

Canta la Banda



Introducción a la Práctica Vocal

Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego

Libro 1

LIBRO 1. TROMBÓN DE VARA

POR JEISON HINCAPIE

***CANTA LA
BANDA***

EL TROMBÓN DE VARA Y SUS PARTES



POSICIONES Y CIFRADO AMERICANO

DO = C RE = D MI = E FA = F SOL = G LA = A SI = B

E	F \flat	E \sharp	F	F \sharp	G \flat	G
7		6		5		4

G \sharp	A \flat	A	A \sharp	B \flat	B	C \sharp
3		2		1		7


B \sharp	C	C \sharp	D \flat	D	D \sharp	E \flat
6		5		4		3


E	F \flat	E \sharp	F	F \sharp	G \flat	G
2		1 or 6		5		4


G \sharp	A \flat	A	A \sharp	B \flat	B	C \sharp	B \sharp	C
3		2 or 6		1		4		3

PRACTICA. 1

CANCIÓN: CARACOL

CLAVE DE FA.  INDICADOR DE COMPAS.  BEMOL 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

PENTAGRAMA. 

LA	SOL
FA	MI
RE	DO
SI	LA
SOL	

ESCALA



EJERCICIOS RÍTMICOS

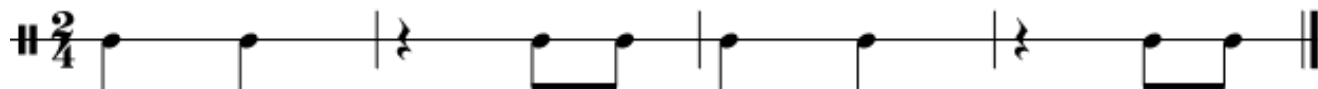
RITMO. 1



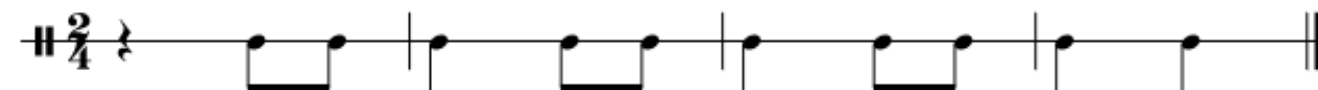
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4

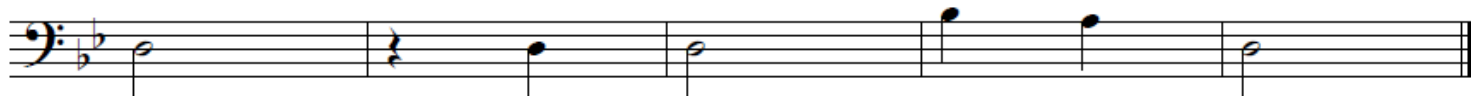


EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



12



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T _____ U U U T _____ U U U U T _____ U

12

U T _____ U U U

CARACOL

Transcripción Melodía: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

- - - - -

mf

- - - - -

mp


- - - - -


1. 2.

- - - - -

PRACTICA. 2

CANCIÓN: MANZANITA DEL PERÚ

CLAVE DE FA.  INDICADOR DE COMPAS.  BEMOL 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

PENTAGRAMA. 

LA	SOL
FA	MI
RE	DO
SI	LA
SOL	

ESCALA

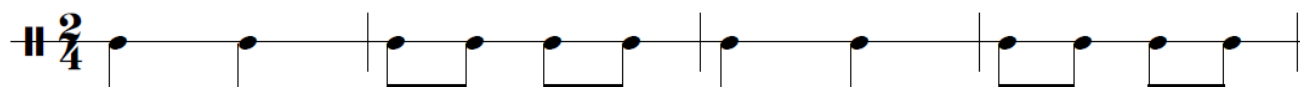


EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T _____ U U U U U U U

10

U U U U U U U T _____ U U U

MANZANITA DEL PERÚ

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

9

20 *Voz*

Man-za - ni-ta del Pe - rú, ¿Cuán-tos a-ños tie-nes tú?

PRACTICA. 3

CANCIÓN: SOL SOLECITO

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  BEMOL 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

MEZZOPIANO. *mp* MEZZOFORTE. *mf*

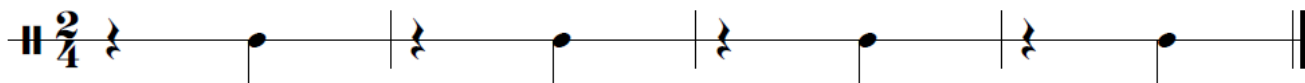
ESCALA



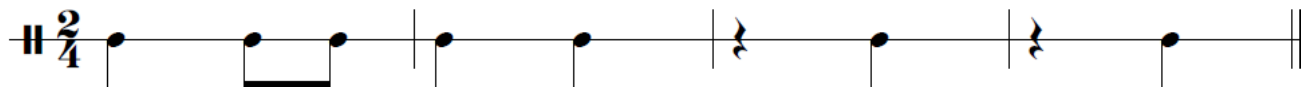
mp

EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



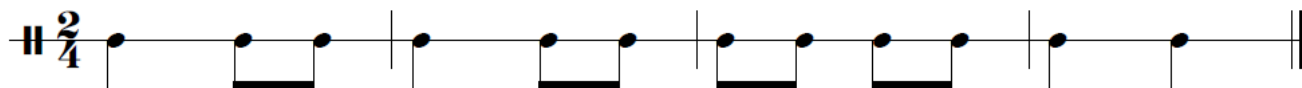
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



11



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T U U U U U U T

11

U U U U U U U

SOL SOLECITO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

♩ = 80

B

12

C

26

D

Sol so-le-

38



ci - to ca - lién - ta - meun po - qui - to por hoy por ma - ña - na por to - da la se - ma - na. Lu - na lu - ne - ra cas - ca - be - le - ra,


49


cin - co po - lli - tos yu - na ter - ne - ra

PRACTICA. 4

CANCIÓN: DON PEPITO VERDULERO

CLAVE DE FA.  INDICADOR DE COMPAS. 

CONTENIDO RITMICO.  MEZZOPIANO. *mp*

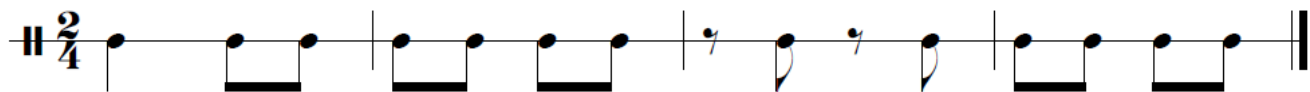
SILENCIOS. 

ESCALA




EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T _____ U _____ T T T T T T T T _____

11

U _____ T T T T T T T

DON PEPITO VERDULERO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

♩ = 90
Intro

mp

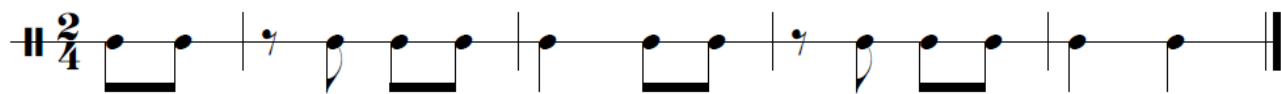
11

Don Pe - pi-to ver-du - le-ro se me - tió ba-joun som - bre-ro, el som - bre-ro se rom-

20

pió, don Pe - pi-to se ca - yó _____

RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



11



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

11

LA SORTIJITA

Fuente: Ministerio de Cultura.

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

A

mf

B

6

mp

C

15

1. 2. *Puente*

25

1. 2. 4

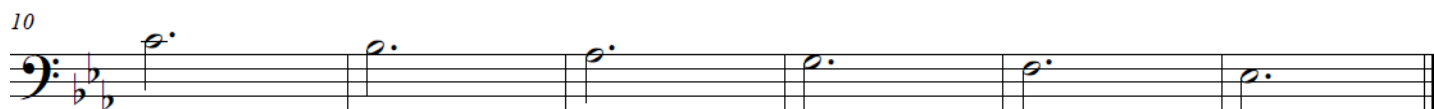
37

PRACTICA. 6

CANCIÓN: DOS CABALLOS

INDICADOR DE COMPAS. $\frac{3}{4}$ CONTENIDO RITMICO. SIGNO. 

ESCALA



EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



RITMO. 3

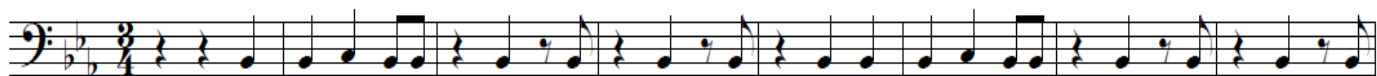


RITMO. 4

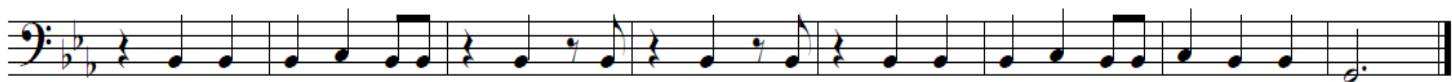


EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



9



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



T

U U U U U U U

9



U U U T _____

U U U U U U U

DOS CABALLOS

Letra: Carlos Castro Saavedra

Música: Jairo Ojeda

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

♩ = 112



Un dí - a dos ca - ba - llos can - sa - dos de via -



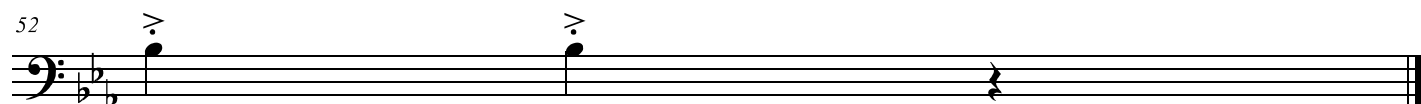
jar se que - da - ron dor - mi - dos a lao - ri - lla del mar. Las o - las com - en - za - ron a



cu - brir - los de sal, y los po - bres ca - ba - llos no sa - bí - an na - dar. *mp*



D.S. y sigue

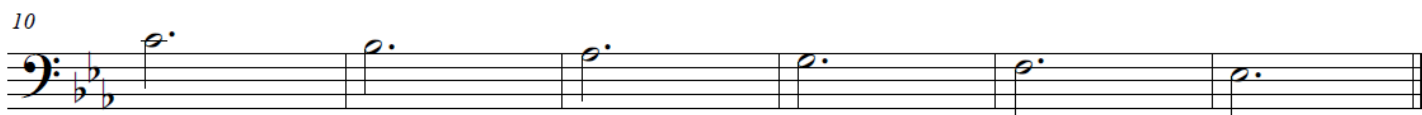


PRACTICA. 7

CANCIÓN: AL SONAR DE MI TIPLE

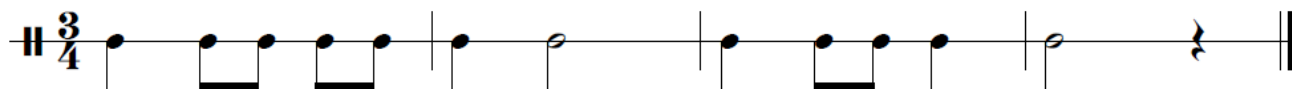
INDICADOR DE COMPAS. $\frac{3}{4}$ CONTENIDO RITMICO. SIGNO. CODA. 

ESCALA

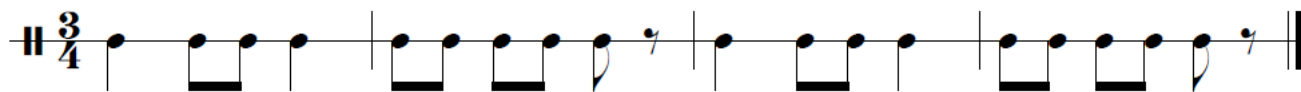


EJERCICIOS RÍTMICOS

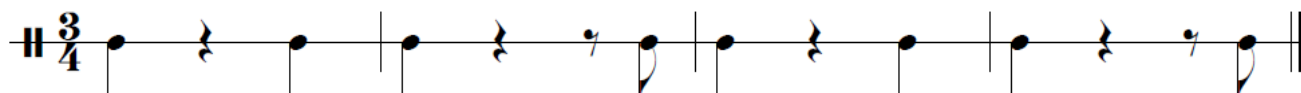
RITMO. 1



RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

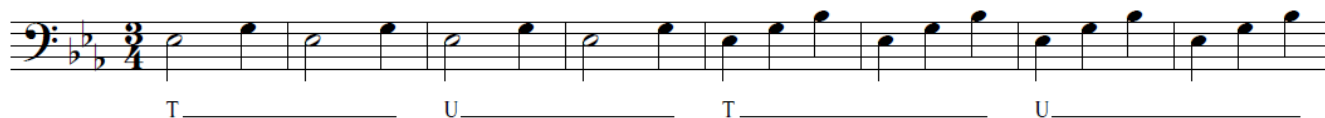
EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



AL SONAR DE MI TIPLE

Compositor: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

$\text{♩} = 104$ **3**

mp *f*

9 *mf* Al so-nar de mi ti - ple

16 bai - lo gua-bi - na na *f* En los lla-nos del Hui-la yen el To-li - ma

23 ma *f*

30 *mf*

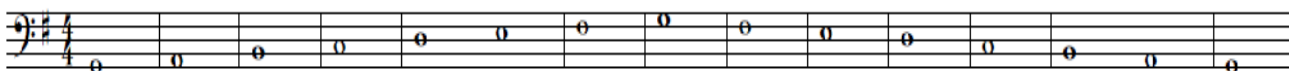
38 *f*

PRACTICA. 8

CANCIÓN: VELO QUÉ BONITO

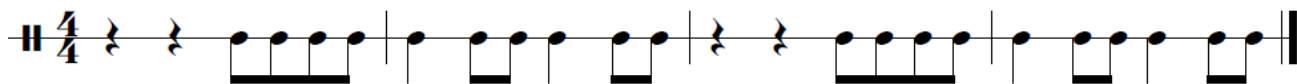
INDICADOR DE COMPAS. $\frac{4}{4}$ CONTENIDO RITMICO. SIGNO.  CODA. 

ESCALA

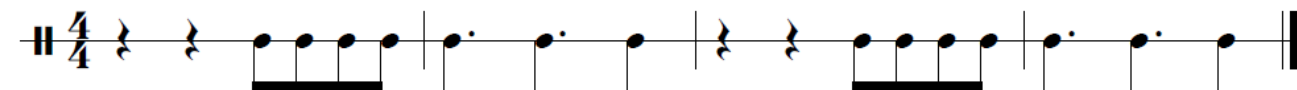


EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



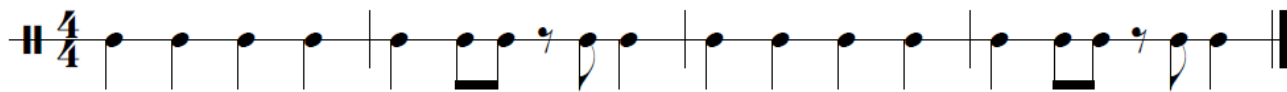
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

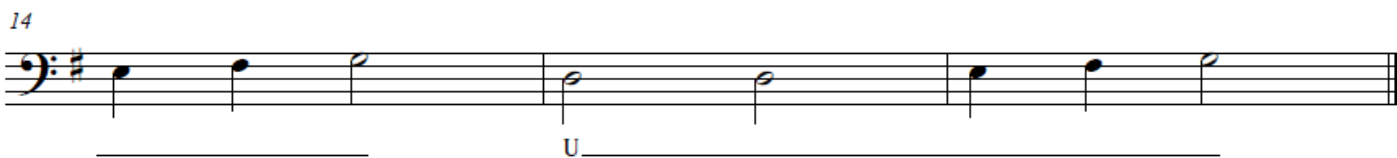
EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



VELO QUÉ BONITO

Compositor: Dra

Arreglo: Jeison Hincapié

Trombón

$\text{♩} = 132$

mf

7

1. 2.

13

mp

20

1. 2.

26

Salta a Coda $\text{♩} = 90$

Se-ño-ra San - ta A - na, ¿Por qué llo-rael

32

$\text{♩} = 132$

ni - ño?, San An - to - nio ya se - va; por u - na man - za - na que se le ha per - di - do, San An - to - nio ya se - va; D.S. al Coda



Canta la Banda



*Introducción a la
Práctica Vocal*

Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego