

# Canta la Banda



## *Introducción a la Práctica Vocal*

*Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego*

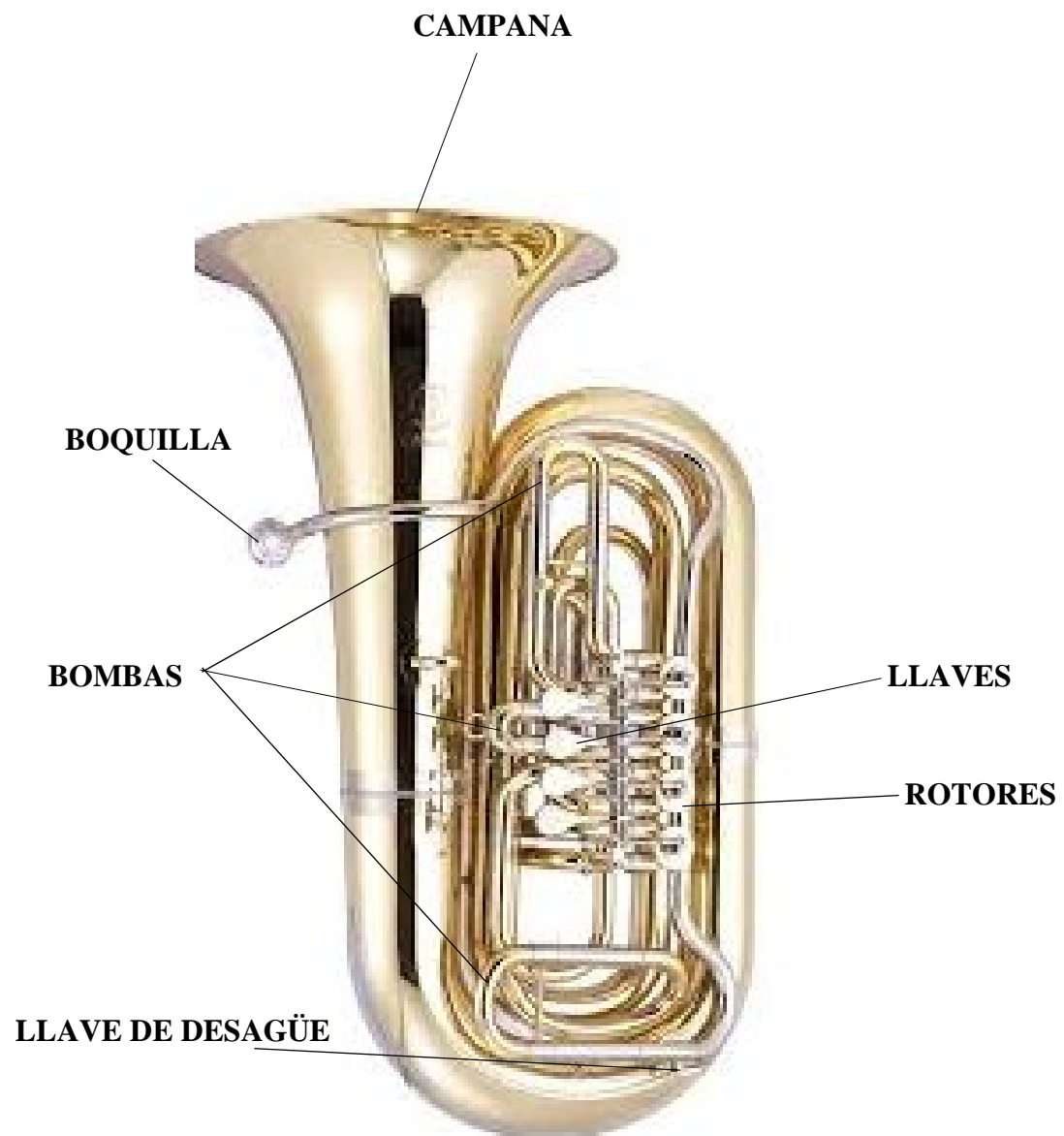
*Libro 1*

**LIBRO 1. TUBA C**

**POR JEISON HINCAPIE**

***CANTA LA  
BANDA***

## LA TUBA Y SUS PARTES



# POSICIONES Y CIFRADO AMERICANO

DO = C RE = D MI = E FA = F SOL = G LA = A SI = B

The image displays six rows of musical notation in bass clef, each containing four chord diagrams. Each diagram shows the fret positions on the strings and the corresponding fingerings (1, 2, 3, 0) for the notes. The chords are labeled as follows:

- Row 1: E, F, E<sup>b</sup>, F, F<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>, G
- Row 2: C<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, A, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, B, C<sup>b</sup>
- Row 3: B<sup>b</sup>, C, C<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, D, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>
- Row 4: E, F, E<sup>b</sup>, F, F<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>, G
- Row 5: C<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, A, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, B, C<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, C
- Row 6: C<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, D, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, E, F<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F





## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T \_\_\_\_\_ U U U T \_\_\_\_\_ U U U U T \_\_\_\_\_ U

12

U T \_\_\_\_\_ U U U

## CARACOL

Transcripción Melodía: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

## Tuba C

*mf*

8

*mp*

18


*mp*


27

1. 2.

## PRACTICA. 2

CANCIÓN: MANZANITA DEL PERÚ

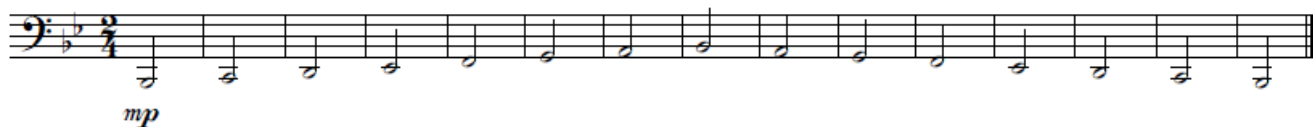
CLAVE DE FA.  INDICADOR DE COMPAS.  BEMOL 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

PENTAGRAMA. 

LA	SOL
FA	MI
RE	DO
SI	LA
SOL	

## ESCALA



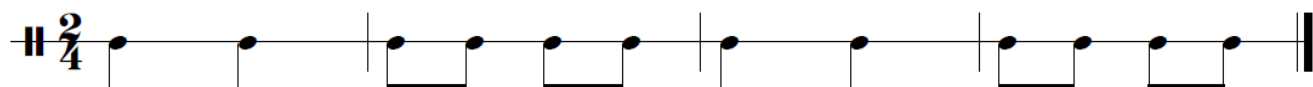
*mp*

## EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2







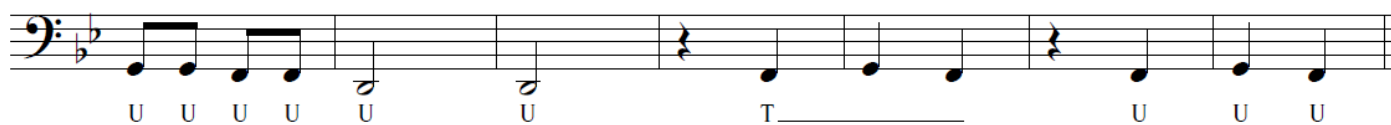
## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



10



## MANZANITA DEL PERÚ

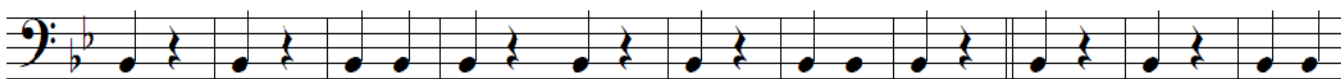
Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Tuba C



9



20

Voz



Man-za - ni-ta del Pe - rú, ¿Cuán-tos a-ños tie-nes tú?

## PRACTICA. 3

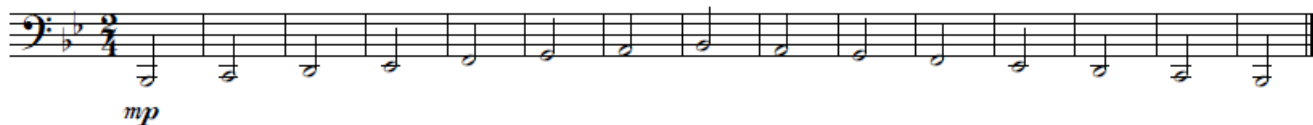
CANCIÓN: SOL SOLECITO

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  BEMOL 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

MEZZOPIANO. *mp* MEZZOFORTE. *mf*

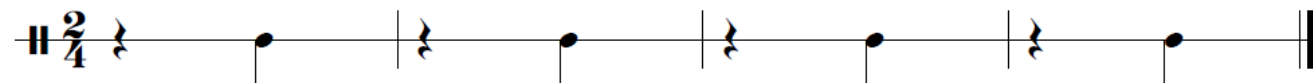
## ESCALA



*mp*

## EJERCICIOS RÍTMICOS

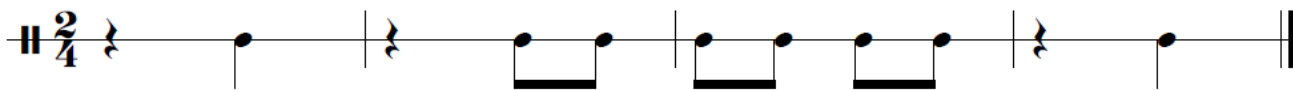
RITMO. 1



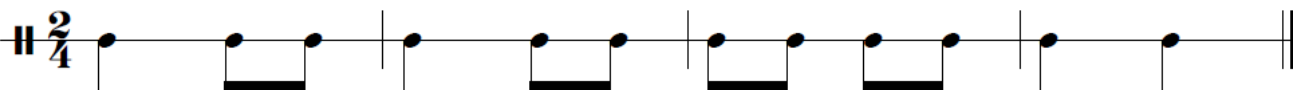
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



# EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



10



## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T \_\_\_\_\_ U U U U U U U T \_\_\_\_\_

11

\_\_\_\_\_ U U U U U U U

## SOL SOLECITO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

## Tuba

$\text{♩} = 80$



A B C D


Sol so-le - ci - to ca - lién - ta - meun po - qui - to por hoy por ma -  
ña - na por to - da la se - ma - na. Lu - na lu - ne - ra cas - ca - be - le - ra, cin - co po - lli - toe yu - na ter - ne - ra


10 21 32 42 53

## PRACTICA. 4

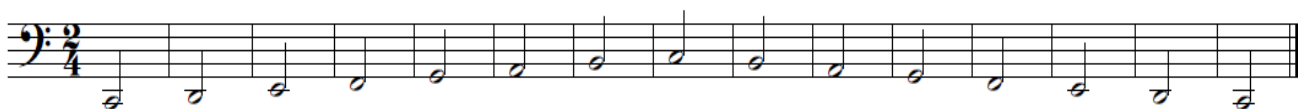
CANCIÓN: DON PEPITO VERDULERO

CLAVE DE FA.  INDICADOR DE COMPAS. 

CONTENIDO RITMICO.  MEZZOPIANO. *mp*

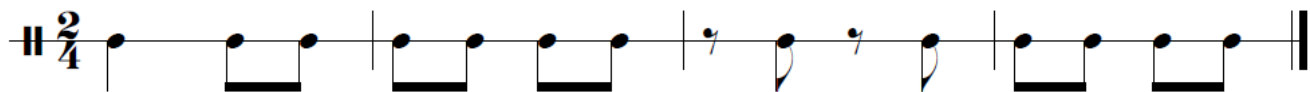
SILENCIOS. 

## ESCALA



## EJERCICIOS RÍTMICOS

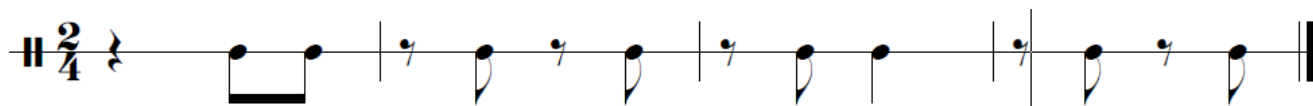
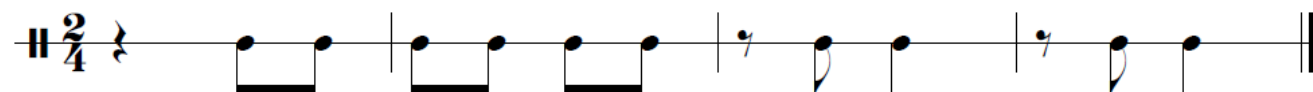
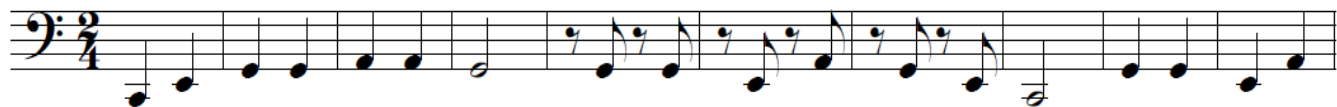
RITMO. 1



RITMO. 2



RITMO. 3

**RITMO. 4****EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS****EJERCICIO. 1***ll*

## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



10



## DON PEPITO VERDULERO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

## Tuba C

♩ = 90  
*Intro*

10



Don Pe - pi-to ver-du - le-ro se me - tió ba-joun som - bre-ro, el som-

19



bre-ro se rom - pió, don Pe - pi-to se ca - yó

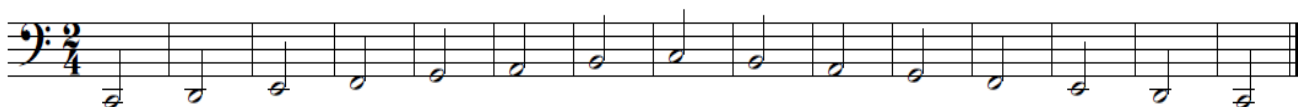


## PRACTICA. 5

CANCIÓN: LA SORTIJITA

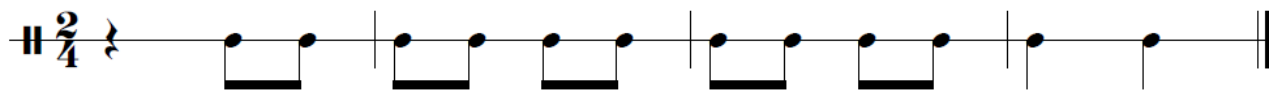
CLAVE DE FA.  INDICADOR DE COMPAS. CONTENIDO RITMICO.  CODA. SILENCIO DE COMPASES UNIDOS. 

## ESCALA



## EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2





## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T U

11

T U

## LA SORTIJITA

Fuente: Ministerio de Cultura.

Arreglo: Jeison Hincapié

## Tuba C

A

¿Dón-dees - tá la sor-ti - ji - ta, dón-dees - tá, dón-dees - tá? ¿Dón-dees - tá que no laen -

6

cuen-tro, dón-dees - tá, dón-dees - tá? *mp*

15

1. 2. *Puente* 2

25

5 1. 2. 4

## PRACTICA. 6

CANCIÓN: DOS CABALLOS

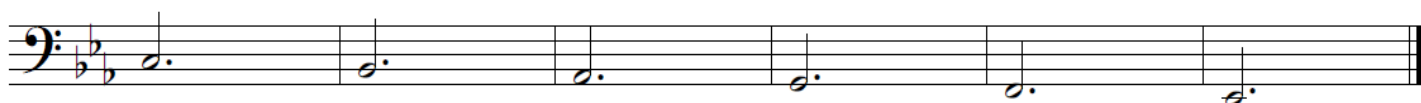
INDICADOR DE COMPAS.

CONTENIDO RITMICO. SIGNO. 

## ESCALA

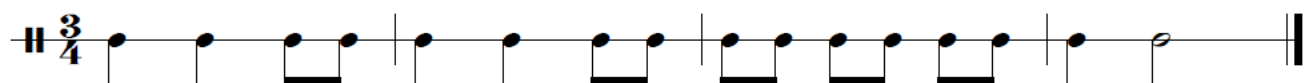


10



## EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



RITMO. 3



## RITMO. 4



## EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

## EJERCICIO. 1



## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



# DOS CABALLOS

Letra: Carlos Castro Saavedra

Música: Jairo Ojeda

Arreglo: Jeison Hincapié

## Tuba C

4

*mf*

10

*f* >

*mp* **A**

17 20

> > Un di - a dos ca - ba - llos can - sa - dos de via -

24 28

jar se que - da - ron dor - mi - dos a la o - ri - lla del mar. Las o - las com - en - sa - ron a

**B**

31

cu - brir - los de sal, y los po - bres ca - ba - llos no sa - bí - an na - dar. *mp*

**C**

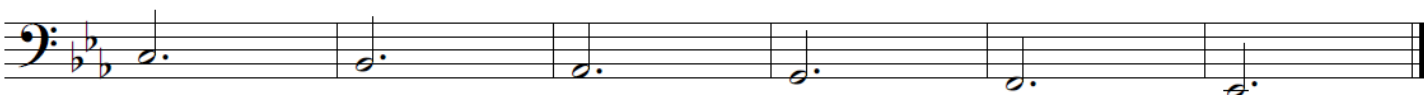
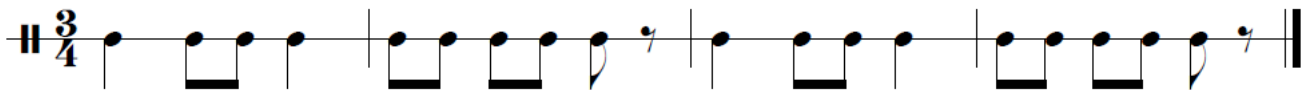
38

*mp* D.S. y sigue

46 52

**PRACTICA. 7****CANCIÓN: AL SONAR DE MI TIPLE****INDICADOR DE COMPAS.  $\frac{3}{4}$** **CONTENIDO RITMICO.** **SIGNO.** **CODA.** **ESCALA**

10

**EJERCICIOS RÍTMICOS****RITMO. 1****RITMO. 2****RITMO. 3**

## RITMO. 4



## EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

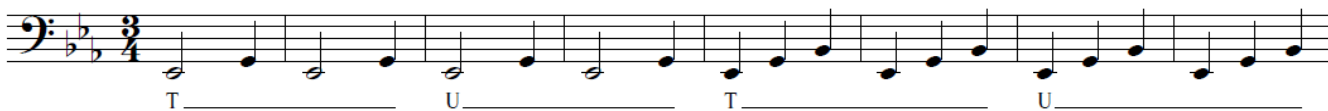
## EJERCICIO. 1



## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u





# AL SONAR DE MI TIPLE

Compositor: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

## Tuba

$\text{♩} = 104$  3

*mp* *f*

9

*mf* Al so-nar de mi ti - ple

16

bai - lo gua-bi - na na *f* En los lla-nos del Hui - la yen el To-li - ma

23

ma *f*

30

*mf*

37

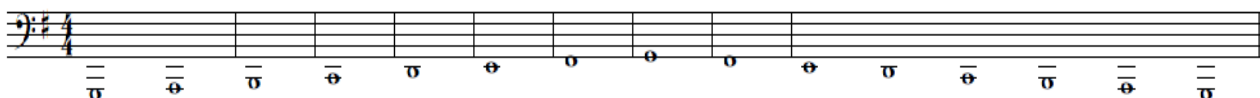
*f*

## PRACTICA. 8

CANCIÓN: VELO QUÉ BONITO

INDICADOR DE COMPAS.  $\frac{4}{4}$ CONTENIDO RITMICO. SIGNO.  CODA. 

## ESCALA

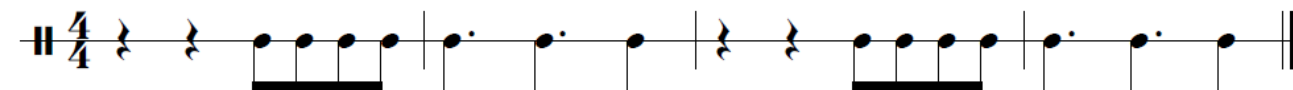


## EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



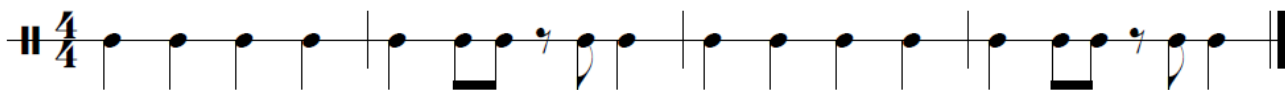
RITMO. 2



RITMO. 3



## RITMO. 4



## EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

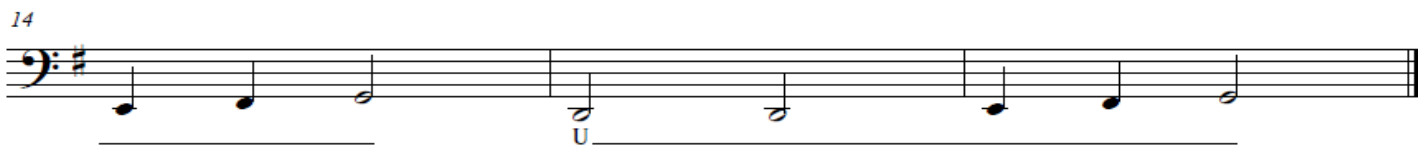
## EJERCICIO. 1



## EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



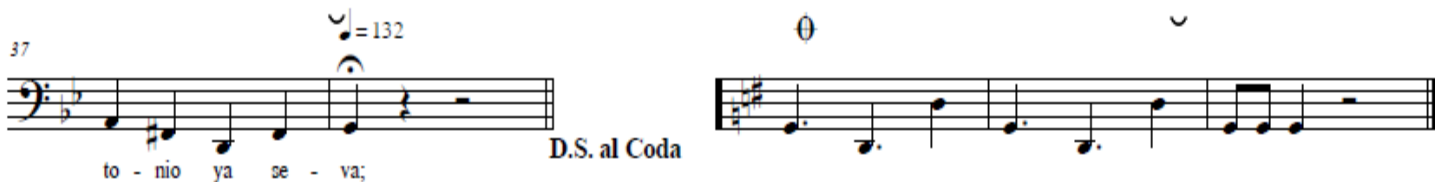
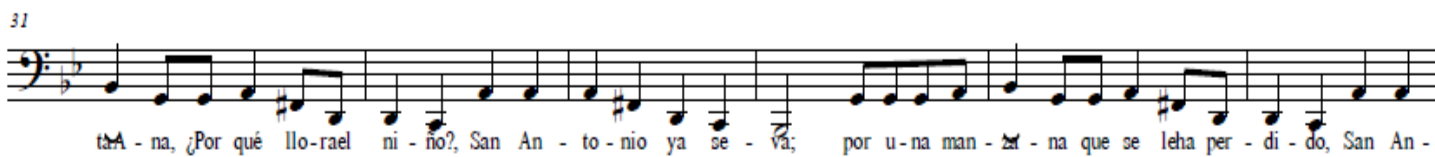
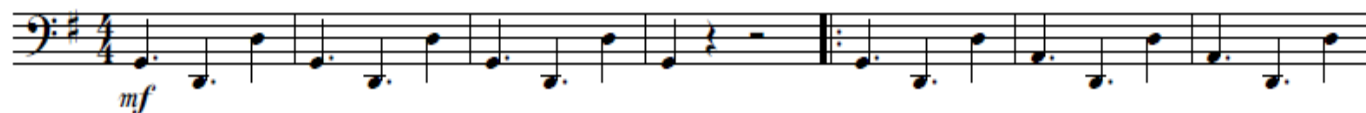
# VELO QUÉ BONITO

Compositor: Dra

Arreglo: Jeison Hincapié

## Tuba

$\text{♩} = 132$





# Canta la Banda



*Introducción a la  
Práctica Vocal*

*Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego*