

Canta la Banda



Introducción a la Práctica Vocal

Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego

Libro 1

LIBRO 1. CLARINETE Bb

POR JEISON HINCAPIE

***CANTA LA
BANDA***

EL CLARINETE Y SUS PARTES



POSICIONES Y CIFRADO AMERICANO

○ = Abierto

● = Pulsado

DO = C RE = D MI = E FA = F SOL = G LA = A SI = B

The image displays 28 guitar chord diagrams arranged in four rows of seven. Each diagram shows the fretboard with circles representing strings and dots representing finger positions. Above each diagram is a musical staff with a treble clef and a single note indicating the chord's pitch. The chords are labeled with letters and accidentals:

- Row 1: E, F, E#, F#, G \flat , G, G#, A \flat , A, A#, B \flat
- Row 2: B, C#, B#, C, C#, D \flat , D, D#, E \flat , E, F \flat , E#, F
- Row 3: F#, G \flat , G, G#, A \flat , A, A#, B \flat , B, C#, B#, C
- Row 4: C#, D \flat , D, D#, E \flat , E, F \flat , E#, F, F#, G \flat , G, C

PRACTICA. 1

CANCIÓN: CARACOL

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS. 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

PENTAGRAMA. 

Fa	Mi
Re	Do
Si	La
Sol	Fa
Mi	

ESCALA



mp

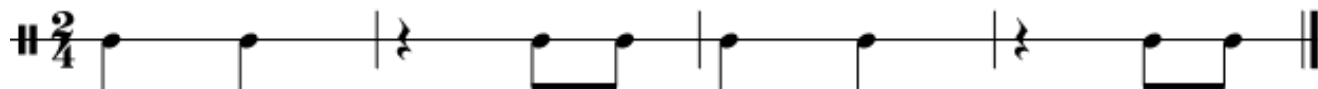
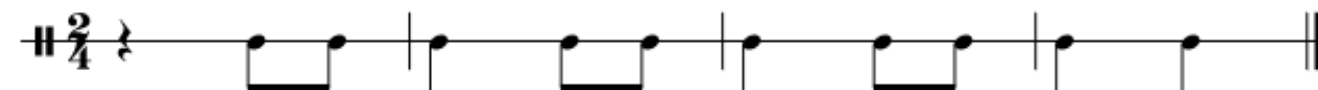
EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



RITMO. 3**RITMO. 4**

EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1

EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T _____ U U U T _____ U U U U T _____ U
 U T _____ U U U

CARACOL

Transcripción Melodía: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

8 *f*
 18 *mf* Ca-ra - col ca-ra - col a-pa-
 27 1. 2.
 gue-mos el fa - rol ca - ra - col ca - ra - col que/a la u - na sa - le/el sol sol

PRACTICA. 2

CANCIÓN: MANZANITA DEL PERÚ

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS. 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

PENTAGRAMA. 

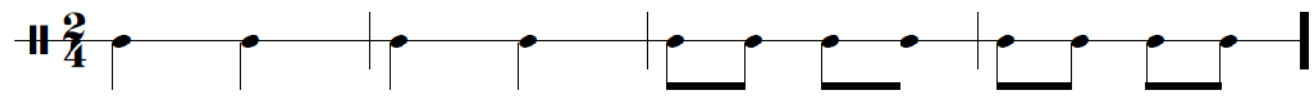
Fa	
Re	Mi
Si	Do
Sol	La
Mi	Fa

ESCALA

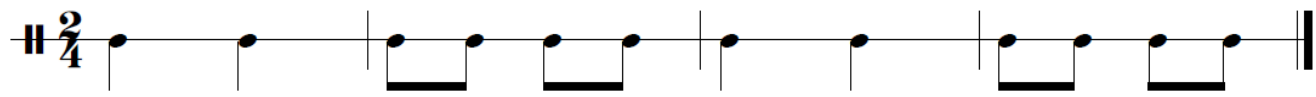


EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

11

MANZANITA DEL PERÚ

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

10

Voz

Man-za - ni-ta del Pe - rú, ¿Cuán-tos a-ños tie-nes

20

tú?

PRACTICA. 3

CANCIÓN: SOL SOLECITO

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS. 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

MEZZOPIANO. *mp* MEZZOFORTE. *mf*

ESCALA



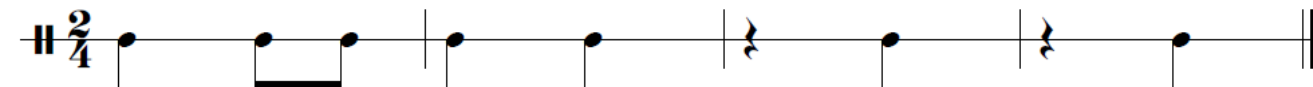
mp

EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T _____ U U U U U U U T _____

12

U U U U U U U

SOL SOLECITO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

♩ = 80

A B

12

C

24

36

D

Sol so-le - ci - to ca - lién-ta-meyn po - qui - to por hoy por ma - ña - na por to-da la se - ma - na. Lu - na lu - ne - ra cas - ca - be -

48

le - ra, cin - co po - lli - tos yu - na ter - ne - ra

PRACTICA. 4

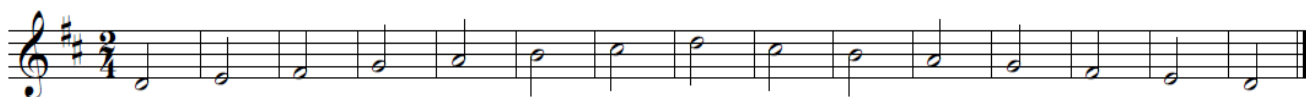
CANCIÓN: DON PEPITO VERDULERO

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  SOSTENIDO. 

CONTENIDO RITMICO.  MEZZOPIANO. *mp*

SILENCIOS. 

ESCALA



EJERCICIOS RÍTMICOS

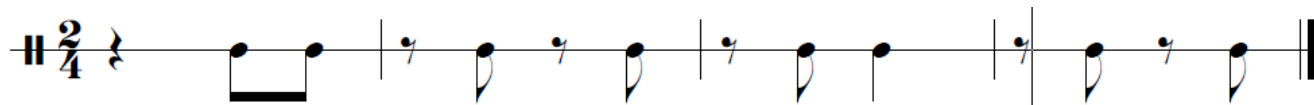
RITMO. 1



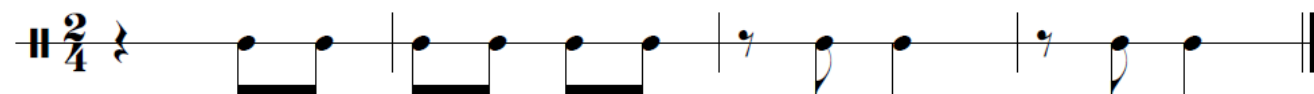
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T U T T T T T T T

10 U T T T T T T

DON PEPITO VERDULERO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

♩ = 90
Intro

Don Pe - pi - to ver - du - le - ro se me -
mp

7 tió ba - joun som - bre - ro, el som - bre - ro se rom - pió, don Pe - pi - to se ca - yó

15

24

PRACTICA. 5

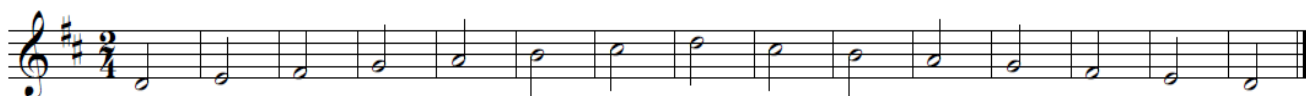
CANCIÓN: LA SORTIJITA

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  SOSTENIDO. 

CONTENIDO RITMICO.  CODA. 

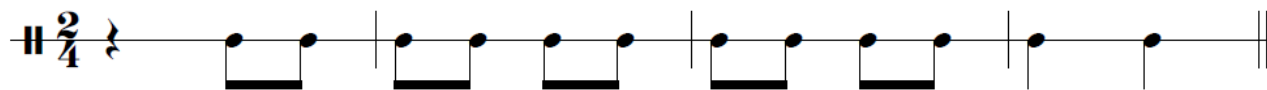
SILENCIO DE COMPASES UNIDOS. 

ESCALA



EJERCICIOS RÍTMICOS

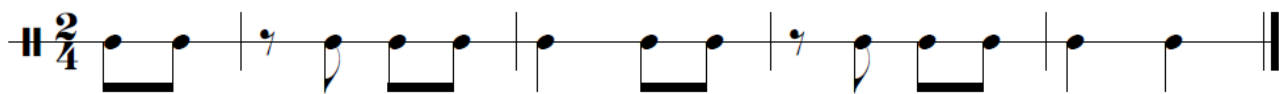
RITMO. 1



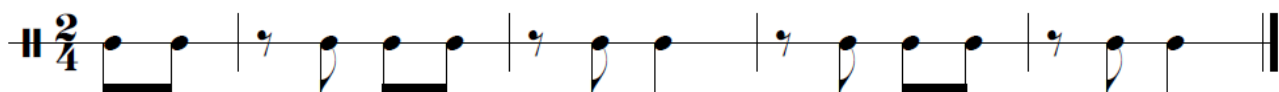
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

LA SORTIJITA

Fuente: Ministerio de Cultura.

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

A

¿Dón-dees - tá la sor-ti - ji - ta, dón-dees - tá, dón-dees - tá? ¿Dón-dees - tá que no laen -
mf

B

cuen-tro, dón-dees - tá, dón-dees - tá? mp

C

¿Dón-dees - tá la sor-ti -

ji-ta, dón-dees - tá, dón-dees - tá? ¿Dón-dees - tá que no laen-cuen-tro, dón-dees - tá, dón-dees - tá? ¿Dón-dees -

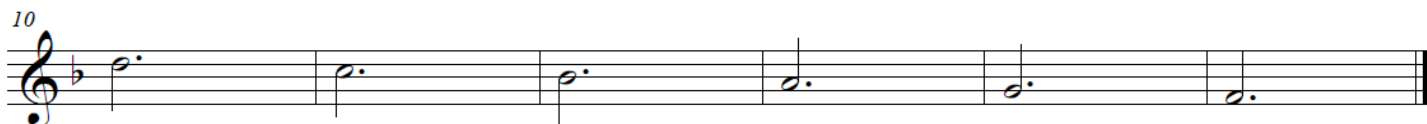
tá?

PRACTICA. 6

CANCIÓN: DOS CABALLOS

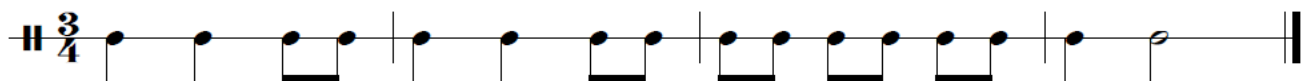
INDICADOR DE COMPAS. $\frac{3}{4}$ CONTENIDO RITMICO. SIGNO. 

ESCALA



EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



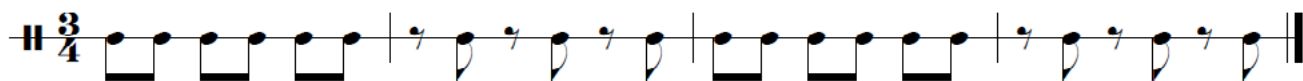
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



DOS CABALLOS

Letra: Carlos Castro Saavedra

Música: Jairo Ojeda

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

$\text{♩} = 112$ S

mf

A

17 20 Un día dos ca - ba - llos can - sa - dos de via -

B

24 jar se que - da - ron dor - mi - dos a la or - ri - lla del mar.

C

31 36 De pron - to com - en -

38 za - ron - los dos a par - pa - dear y se fue - ron vol - vien - do ca - ba - lli - tos de mar.

D.S. y sigue

45 52

AL SONAR DE MI TIPLE

Compositor: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

$\text{♩} = 104$

mf *f*

9 *mf* Al so-nar de mi tí-ple

16 bai - lo gua-bi - na na *mf*



23 *mf* La gua-bi-na se bai-la de dos ma-ne - ras ras *f* La ma-noen la cin - tu - ra

31 yen las ca-de - ras. ras. *f*

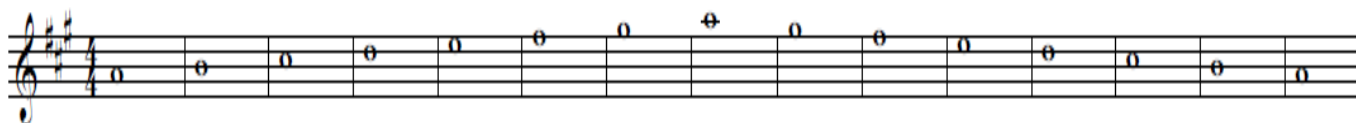
39 *f*

PRACTICA. 8

CANCIÓN: VELO QUÉ BONITO

INDICADOR DE COMPAS. $\frac{4}{4}$ CONTENIDO RITMICO. SIGNO.  CODA. 

ESCALA

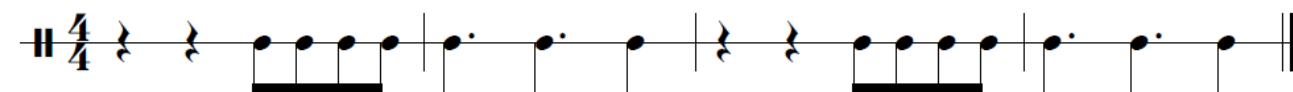


EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



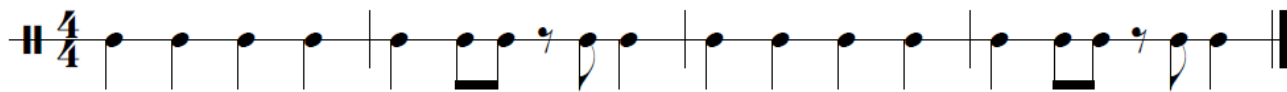
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



VELO QUÉ BONITO

Compositor: Dra

Arreglo: Jeison Hincapié

Clarinete Bb

$\text{♩} = 132$

mf

3

1.

9

2.

4

Ve - lo qué bo -

18

1.

2.

ni - to lo vie - nen ba - jan - do, con ra - mos de flo - res lo van a - do - ran - do Ve - lo qué bo - ran - do. Ro ri ro

24

Salta a Coda $\text{♩} = 90$

ra, San - An - to - nio ya se va, ro ri ro ra, San - An - to - nio ya se va.

31

mp

37

$\text{♩} = 132$

mf

Ve - lo qué bo

D.S. al Coda

va. _____



Canta la Banda



*Introducción a la
Práctica Vocal*

Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego