

Canta la Banda



Introducción a la Práctica Vocal

Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego

Libro 1

LIBRO 1. SAXOFÓN ALTO Eb

POR JEISON HINCAPIE

***CANTA LA
BANDA***

EL SAXOFÓN ALTO Y SUS PARTES



POSICIONES Y CIFRADO AMERICANO

○ = Abierto

● = Pulsado

DO = C RE = D MI = E FA = F SOL = G LA = A SI = B

The image displays 28 guitar chord diagrams arranged in four rows of seven columns. Each diagram shows the fretting pattern on a six-string guitar, with solid circles for fretted notes and open circles for open strings. Above each diagram is a musical staff showing the chord's notes and its name with a sharp or flat symbol.

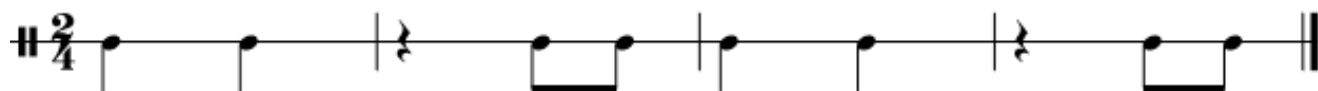
Row 1: A⁷, B^b, B, C[#], B[#], C, C[#], D^b, D, D[#], E^b, E, F[#]

Row 2: E[#], F, F[#], G^b, G, G[#], A^b, A, A[#], B^b

Row 3: B, C[#], B[#], C, C[#], D^b, D, D[#], E^b, E, F[#], E[#], F

Row 4: F[#], G^b, G, G[#], A^b, A, A[#], B^b, B, C[#]

RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T U U U T U U U T U

U T U U U

CARACOL

Transcripción Melodía: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

Saxofón Alto

8

f

18

Voz

mf Ca-ra - col ca-ra - col a-pa-

27

gue-mos el fa - rol ca - ra - col ca - ra - col que/a la u - na sa - le/el sol sol

1. 2.

PRACTICA. 2

CANCIÓN: MANZANITA DEL PERÚ

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  SOSTENIDO 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

PENTAGRAMA. 

| | |
|-----|----|
| Fa | |
| Re | Mi |
| Si | Do |
| Sol | La |
| Mi | Fa |

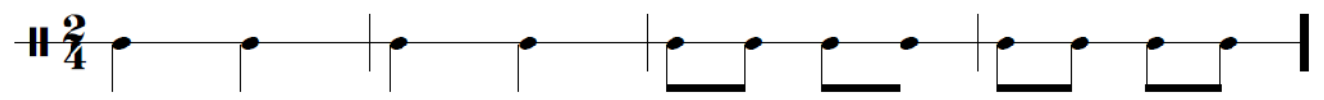
ESCALA



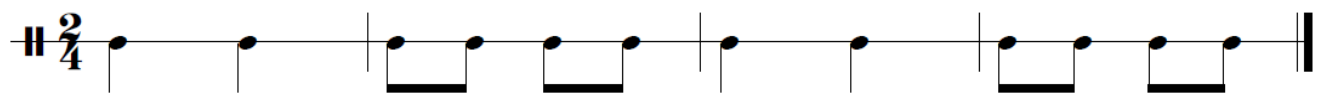
mp

EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



PRACTICA. 3

CANCIÓN: SOL SOLECITO

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  SOSTENIDO. 

CONTENIDO RITMICO.   SILENCIOS.  =   = 

MEZZOPIANO. *mp* MEZZOFORTE. *mf*

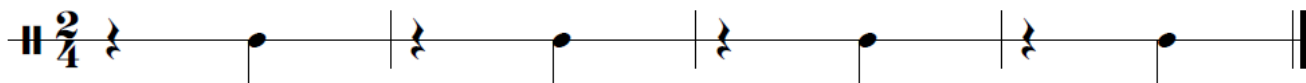
ESCALA



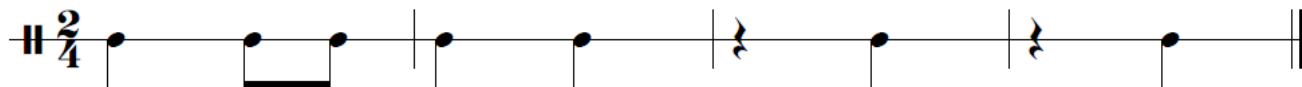
mp

EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

11

SOL SOLECITO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música.*

Arreglo: Jeison Hincapié

Saxofón Alto

$\text{♩} = 80$

A B

11 C

22

D

35

Sol so-le - ci - to ca - lién-ta-meun po - qui - to por hoy por ma - ña - na por to-da la se - ma - na. Lu - na lu -

46

ne - ra cas - ca-be - le - ra, cin - co po - lli - tos yu - na ter - ne - ra

PRACTICA. 4

CANCIÓN: DON PEPITO VERDULERO

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  SOSTENIDO. 

CONTENIDO RITMICO.  MEZZOPIANO. *mp*

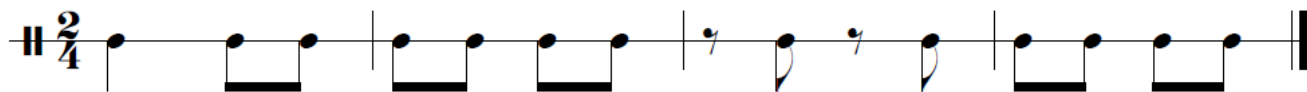
SILENCIOS. 

ESCALA



EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



RITMO. 2



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u

T _____ U _____ T T T T T T T T _____
 10
 _____ U _____ T T T T T T T

DON PEPITO VERDULERO

Fuente: Misión Pedagógica Alemana, *viva la música*.

Arreglo: Jeison Hincapié

Saxofón Alto Eb

♩ = 90
Intro

Don Pe - pi - to ver - du - le - ro se me -
mp
 7
 tío ba - joun som - bre - ro, el som - bre - ro se rom - pió, don Pe - pi - to se ca - yó
 15
 24

PRACTICA. 5

CANCIÓN: LA SORTIJITA

CLAVE DE SOL.  INDICADOR DE COMPAS.  SOSTENIDO. 

CONTENIDO RITMICO.  CODA. 

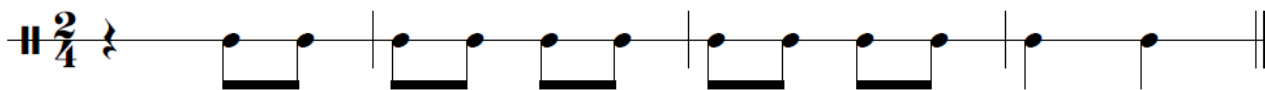
SILENCIO DE COMPASES UNIDOS. 

ESCALA

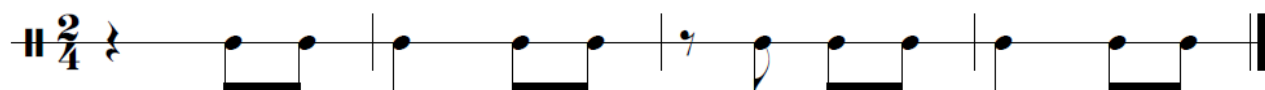


EJERCICIOS RÍTMICOS

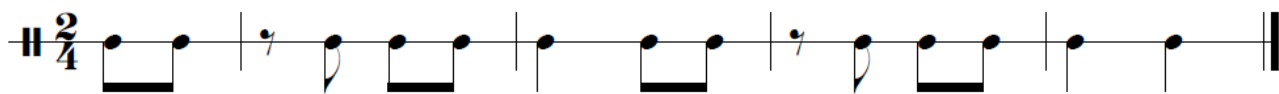
RITMO. 1



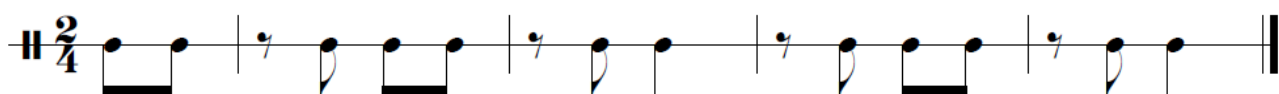
RITMO. 2



RITMO. 3

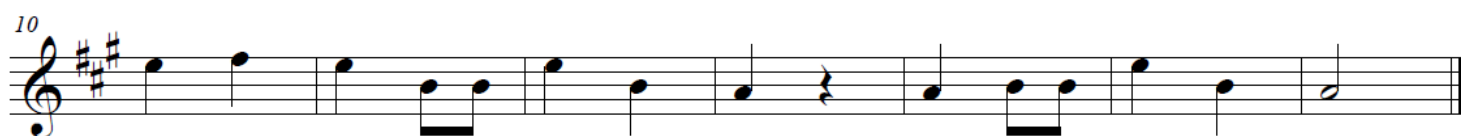


RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

EJERCICIO. 1



DOS CABALLOS

Letra: Carlos Castro Saavedra

Música: Jairo Ojeda

Arreglo: Jeison Hincapié

Saxofón Alto Eb

$\text{♩} = 112$



11

mf

18

20

A

Un dí - a dos ca - ba - llos can - sa - dos de via - jar se que -

25

B

da - ron dor - mi - dos a la o - ri - lla del mar.

32

36

C

De pron - to com - en - za - ron - los

39

dos a par - pa - dear y se fue - ron vol - vien - do ca - ba - lli - tos de mar.

D.S. y sigue

46

52

AL SONAR DE MI TIPLE

Compositor: Alejandro Zuleta

Arreglo: Jeison Hincapié

Saxofón Alto

$\text{♩} = 104$

mf *f*

8 *mf* Al so-nar de mi

15 ti-ple bai-lo gua-bi - na na *mf*



23 *mf* La gua-bi-na se bai-la de dos ma-ne - ras ras *f* La ma-noen la cin - tu - ra

31 yen las ca-de - ras. ras. *f*

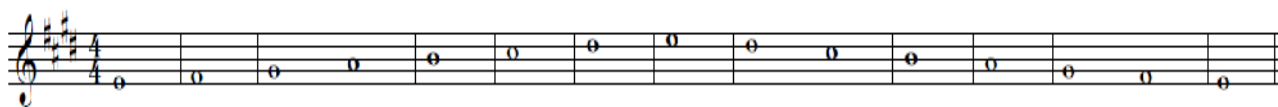
39 *f*

PRACTICA. 8

CANCIÓN: VELO QUÉ BONITO

INDICADOR DE COMPAS. $\frac{4}{4}$ CONTENIDO RITMICO. SIGNO.  CODA. 

ESCALA

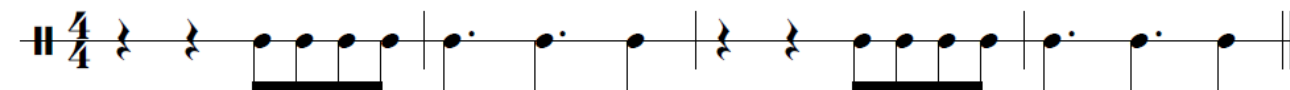


EJERCICIOS RÍTMICOS

RITMO. 1



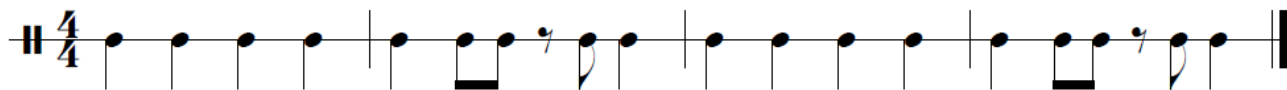
RITMO. 2



RITMO. 3



RITMO. 4



EJERCICIOS RÍTMICO MELÓDICOS

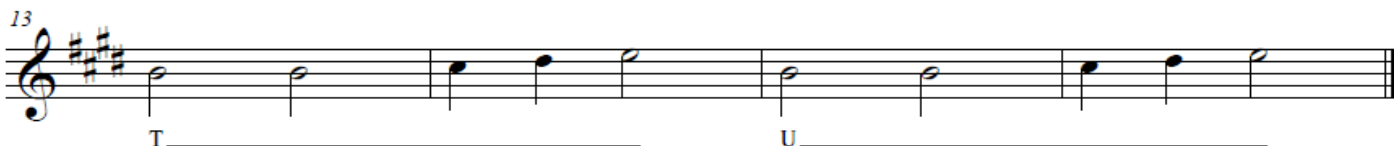
EJERCICIO. 1



EJERCICIO. 2

T: Tocar

U: Cantar con vocal u



VELO QUÉ BONITO

Compositor: Dra

Arreglo: Jeison Hincapié

Saxofón Alto

$\text{♩} = 132$

3

mf

8

1. 2.

15

Ve-lo qué bo - ni - to lo vie - nen ba - jan - do, con ra - mos de

20

1. 2.

flo - res lo van a - do - ran - do Ve - lo qué bo - ran - do.

25

Salta a Coda $\text{♩} = 90$

31

mp

36

$\text{♩} = 132$

0

Ve - lo qué bo

D.S. al Coda



Canta la Banda



*Introducción a la
Práctica Vocal*

Por: Jeison Andrés Hincapié Gallego