

LA MEMORIA COLECTIVA.
HERENCIA HISTÓRICA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS PUEBLOS

LUISA MARÍA PULGARÍN ARBOLEDA
ALEXANDRA YEPES GIRALDO

Informe de práctica profesional para optar al título de Trabajadoras Sociales

Asesora
GISELA AGUIRRE

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN

2019

El individuo recuerda en la medida en que asume la perspectiva del grupo y la memoria del grupo se hace real y se manifiesta en las memorias individuales. (HALLWACHS, 1985, pág. 23)

Es vigente hoy en Colombia construir memoria, tomándola como, la abstracción que se realiza de los hechos generales que arroja la narración histórica de lo acontecido en una comunidad y como la que permitirá participar a la población de un proceso de reparación. Retomar la historia, permite construir una generalidad desde particularidades, con el análisis de la información sistematizada en lo documentado por medio de la herramienta de memoria colectiva; esta última como narración particular de los hechos, por ende más detallada; es quien permite iniciar la reparación.

Las condiciones sociales, políticas, culturales y económicas en Colombia, demuestran la pertinencia de construir memoria, abandonando la costumbre del “siempre presente”, elaborando la capacidad de resistencia y “rebeldía frente a la violencia y la impunidad”. (Centro Nacional de Memoria Historica, 2013, pág. 13)

El conflicto armado interno que vive el país es y ha sido auspiciado por los diferentes actores armados; quienes con amenazas de desarraigo, muerte, confrontación armada, desaparición forzada, despojo de tierras, violencia sexual, han obligado a las comunidades a vivir el diario sin edificar su historia, su pasado, presente y futuro en el territorio. Las Autodefensas, las guerrillas, las fuerzas armadas de Colombia han usado las armas legal o ilegal, legítima o ilegítimamente, logrando modificar la vida y la cultura de las

comunidades rurales y urbanas, involucrándose en decisiones cotidianas que han empantanado los procesos de los movimientos sociales y políticos nacionales.

Elementos importantes para el abordaje de la historia y de la memoria que permiten cuestionar la realidad social son: el sujeto, la subjetividad, el territorio; porque deben ser evidentes en el momento de compartir en comunidad los hechos que conforman la memoria, es donde se construyen individualidades y colectividades que recuerdan y que olvidan; es tierra donde se comparten identidades, es donde los hechos encarnan su desenlace y en donde se desarrolla la vida cotidiana de quien narra; el territorio y su caracterización tiene relevancia al igual que la población para llevar a cabo el momento de la reparación, momento en el que el Estado debe responder por su silencio.

La memoria colectiva es una herramienta para la construcción de la historia de una comunidad, de un país. Su reproducción y sistematización es vital para evitar que se mantenga la memoria en un presente que niega el pasado y se regocijen las ideas en errores que se cometieron en la historia, evitando de esta manera el desarrollo y la evolución de los pueblos y sus relaciones sociales y de producción. Con esta herramienta se permite recordar y olvidar desde el aspecto colectivo e individual por medio de la discusión que da pie a la construcción.

La historia la puede construir alguien fuera de lo acontecido, con técnicas como la observación o la investigación documentada, pero la memoria colectiva la construyen quienes vivieron el suceso, quienes participaron en él.

La memoria ubica la historia como eje fundamental de la reconstrucción, por medio del recuerdo de la vida pasada, en pro de la transformación y la construcción de un presente

con miras a reconocerse como colectivo e individuo en el futuro; después de haber elaborado un recuento de sus procesos vividos.

La construcción de la memoria colectiva debe tener como base el concepto de resistencia, teniendo presente la elaboración política, cultural, simbólica que identifica la vida de un individuo en comunidad y de ésta en su conjunto.

La memoria colectiva aporta a la autonomía de los pueblos debido a que apunta a la realización particular de una comunidad y sus propias reivindicaciones enarbolando sus derechos, aporta a la recuperación del territorio por medio de cartografías que evidencian el pasado geográfico y de la identidad que los mismos caminos pueden fortalecer, como elemento de unión en un pueblo que hereda su historia. Colombia un país que vive aún en crisis alimentaria, en donde el discurso de seguridad alimentaria no ha llenado los campos de cultivos de alimentos, ni ha llenado las cocinas de las familias campesinas de granos y verduras; un país en donde la soberanía alimentaria es para los campesinos el arma más poderosa en contra del capital (Ordoñez, 2013) Colombia es un país donde debe consolidarse la resistencia de la mano de la transformación por medio de la no repetición y la reparación.

Mirar la memoria colectiva como categoría histórica es quedarse corto al conceptualizarla, la memoria es una recuperación simbólica de todas las clases de violencia instauradas por los actores del conflicto, que oscurecieron la vida de las víctimas, antes de que lo fueran; es un argumento claro que pone en cuestionamiento lo que se encuentra en los archivos teniendo en cuenta que el archivo es la memoria institucionalizada del estado y de la nación, y como tal cambia de cara según el régimen político: será abierto en una democracia y sujeto a los intereses del estado en una dictadura (KOHUT, 2003)

La responsabilidad que el Estado colombiano debe asumir tras años del trasegar armado entre diferentes actores, es evidente en las elaboraciones que hoy por medio del acontecer histórico y el despertar de los colombianos con los movimientos de víctimas se hace visible. Es evidente la necesidad de abolir el “Estado para la guerra” reconfigurándolo por un Estado con capacidad de desactivar la guerra aun en medio del imponente conflicto armado que se sostiene. (Centro Nacional de Memoria Historica, 2013)

La memoria colectiva concretada en la historia oral, permite identificar los discursos, por ende los sujetos que dan identidad a lo narrado y los usos de la memoria deben ser entendidos como estrategias, como resultados de opciones (COSTA, 2003) Es importante la historia oral, la herencia plasmada en el dialogo e intercambio de saberes por medio del habla. Y así de importante es también la sistematización de la memoria y de esta manera evitar que abalen los recuerdos de la historia del conflicto armado en Colombia, la historia de aquellos seres plasmados como falsos positivos, de quienes su sangre rodo por los caminos de este país, la vida que acabó en una escombrera y la de aquel desaparecido que no conoce cuál será su fin.

La reparación colectiva, la recolección de herramientas para continuar con sueños y proyectos de vida, se alcanza con la construcción de historia de vida de actores involucrados en el conflicto para contribuir a la reparación simbólica y colectiva por medio de la voz del actor y de la víctima. (Giraldo, 2011)

La herramienta de memoria colectiva es aplicable en Colombia, porque se está reconstruyendo el territorio por medio de la experiencia de quienes en medio del conflicto vivieron la zozobra de la violencia y con sus relatos recuperan la historia de lo que hoy

conocen como su tierra, que con sus cambios geográficos y poblacionales cuentan lo que la guerra dejó en sus vidas colectivas e individuales como rastros de la recuperación que como comunidad se deben en la actualidad. Es el momento de reorganizarnos y actuar en el espacio político que debe llevarnos a transformar la sociedad. Resistiremos hasta que el sol se apague. (Grupo de Trabajo Pro Reparación Integral: 2013)

Reconociendo la historia del territorio colombiano y los golpes que el conflicto ha ocasionado en él, en ocasiones materializado en enfrentamientos y disputas por el control del territorio entre diferentes actores armados. Es posible justificar un proceso en el cual el protagonista sea la comunidad afectada por la violencia, proceso que arroje propuestas alternativas de construcción de planes de vida que dignifiquen a los individuos, familias y comunidades.

CÁTEDRA MUNICIPAL SOBRE LA MEMORIA

Enfoque.

Educativo y propositivo.

Función.

Reconstrucción de la memoria colectiva de la municipalidad por medio del intercambio de experiencias, promoviendo las dinámicas organizativas con el objetivo de acabar con la impunidad.

Propósito.

Evitar la continua victimización de los afectados por la violencia y generar procesos de no olvidar y de empoderamiento de la historia municipal.

Estrategia.

Generar espacios de resistencia en pro de la no repetición.

Intención hacia la gente.

Generar organización comunitaria por medio de la educación en pro de dar continuidad a la vida de los afectados por la violencia.

Enfoque general.

Educación Popular, psicología de la liberación e investigación crítica. Retomando elementos de la Investigación Acción Participativa (IAP) en donde se permita la construcción de conocimiento desde los actores locales, las organizaciones sociales y las comunidades municipales.

Efecto sobre la persona y la comunidad.

Construcción de conciencia ante la situación económica, social y política que vive el individuo y la comunidad en su territorio.

Transformación social, como un elemento generado por la introspección de las situación que vivió la misma comunidad en su pasado y la necesidad que ella misma crea de no repetición.

Método de enseñanza.

Didáctica de la educación popular (Werner, D & Bower, B: 1979), momento en el cual el flujo de conocimiento e ideas por medio del diálogo abierto, relaciona dialécticamente a participantes, facilitador y memoria colectiva como tema central.

Manera principal de aprender.

Historias de vida, líneas de tiempo y diálogo de saberes.

Temas o conceptos importantes que se enseñan.

Memoria colectiva, reparación, revictimización, impunidad, identidad cultural, violencia, resistencia, criminalidad del Estado, habilidades de organización y comunicación, costumbres de la región, derechos humanos, desarrollo comunitario, dignidad humana, destierro, exclusión.

Temas y conceptos que permiten clarificar los objetivos de una cátedra municipal en pro de la reconstrucción de la memoria en los municipios del departamento de Antioquia, golpeados históricamente por la violencia y enfrentamientos entre diferentes actores armados que han afectado a la población y al territorio en su totalidad.

Preguntas orientadoras en el desarrollo de la cátedra

¿Por qué la concepción de víctima?

¿Cuál es la obligación del Estado con las personas afectadas por el conflicto?

¿Por qué hacer referencia a la impunidad?

¿Es posible comenzar a participar políticamente sin necesidad de recurrir a la violencia?

¿Por qué se hace mención a la revictimización?

¿Cuál es el papel del Estado en los casos de asesinatos o desaparición?

¿Cuál es el rol de las víctimas en el tema de reparación?

Justificación.

“Desarrollo humano para la paz y la reconciliación¹”...en los municipios de
Antioquia

En el marco de los planes de desarrollo que se vienen elaborando en las municipalidades del departamento de Antioquia, es posible incrementar ¡Una construcción colectiva del territorio!, en donde actores locales, organizaciones sociales, comunidades vecinales, aporten a la elaboración del plan municipal; en donde los ciudadanos sean actores y protagonistas de su propio desarrollo.

Los planes de vida, insertos en el plano cultural, social, económico, ambiental y político; logran direccionar la calidad de vida de quienes en su historia han enfrentado casos de violencia ajenos a su accionar en el territorio. Campesinos, indígenas,

¹ Parte del título de la Agenda de desarrollo del municipio de San Francisco. 2012-2015

afrodescendientes, han sido victimizados en el plano nacional, han sido desarraigado de sus tierras, ignorados y hoy deben organizarse para garantizar en su futuro la no repetición.

El proyecto educativo que propone la cátedra municipal logra que una comunidad rural que vive y ha vivido el conflicto interno y sus consecuencias, analice y reflexione su realidad, establezca estrategias y evidencie los daños, la violación a derechos humanos y los mecanismos de impunidad que sobre ellos ha recaído en la historia de su vida.

El analfabetismo que presentan los habitantes de la región antioqueña no es ajena a los intereses de las políticas económicas que moldean las dinámicas de la educación nacional; por lo tanto el plan de trabajo con niños y jóvenes, que se encuentran cursando su tiempo escolar, es el reto más importante de manera que se conviertan en el relevo generacional de su comunidad con el conocimiento necesario de su historia contada directamente por su ascendencia en el árbol genealógico.

Recordar el conflicto interno que durante años mantuvieron el objetivo de controlar el territorio, dándole utilidad e importancia a la acción de recordar y reflexionar con el interés de construir espacios de dialogo y estrategias de transformación e incidencia política, permiten justificar la viabilidad de una cátedra que permita fortalecer el tejido social que la guerra ha desmembrado en Colombia.

La verdad, justicia y reparación son la punta de lanza de esta cátedra, la cual da herramientas emancipadoras a la comunidad en general para construir historia, para dejar de ser invisibilizados y silenciados de la historia oficial².

² Concepto abstraído del texto de Rosa Ramírez, nombrado en la bibliografía.

Objetivos.

- Reconstruir memoria colectiva de los municipios ubicados en el departamento de Antioquia, con el fin de prevenir la repetición de la violencia en el territorio.
- Reconocer la pertinencia de los afectados por el conflicto en el accionar político.
- Construir conciencia para que la comunidad exija el cumplimiento de la ley en cuanto a la justicia, verdad y reparación ante los afectados por la violencia.
- Documentar las propuestas de los silenciados de la historia oficial, reconocidos como víctimas, arrojadas en los momentos de conversa generados en las cátedras municipales.

Bibliografía

Centro Nacional de Memoria Historica. (2013). *Basta YA*. Colombia: Imprenta Nacional.

Giraldo, M. L. (2011). *Estudios sobre memoria colectiva del conflicto, Colombia 2000-2010*. Medellín : Universidad de Antioquia.

Ordoñez, F. (16 de Enero de 2013). *www.ilsa.org*. Obtenido de *www.ilsa.org*:
<http://ilsa.org.co:81/node/651>