

Anexos

Anexo 1. Transcripciones Entrevistas Tecnólogas y Tecnólogos Sociales

T1:

2. ¿Anteriormente has trabajado como mediador, docente u orientador de grupos con temas afines?

Sí, yo trabajé en el museo del agua, en el cargo de mediadora de historias y mediadora de artes, y también trabajé el Museo del agua en y también trabajé en el MUAM en un proyecto de investigación sobre la maleta pedagógica sobre la paz y, pues se intentó hacerlo, también en investigación e ilustración.

3. ¿Cómo llegaste a la UVA y cuáles fueron tus expectativas?

Pues yo ya trabajaba en fundación, yo ya sabía cuál era la visión de la empresa, nosotros trabajamos en el museo del agua y como su nombre lo dice literalmente todo entorno al agua y la tradición de la empresa nosotros en el Museo del agua, es un museo muy bonito, después de dos años uno ya sabe lo que va a pasar, y como yo ya quería un cambio, y pues al estar dentro de la empresa había el proyecto pero tenía que pasar y ya pues, siguieron todos los exámenes, y cuando empezó el proyecto, pues la expectativa era muy alta porque yo ya había estado en un contexto de educación, pero era la gente la que iba al museo, eran grupos de colegios, eran grupos organizados, ya estaban como dentro de una estructura educativa, entonces cuando yo me meto a las Uvas, uno se mete hasta las periferias de Medellín, la verdad, al comienzo da mucho susto, uno dice que de allá no va a salir entero, sobretodo que cuando uno entra en el trabajo le dicen que tiene un seguro de vida por 30 millones, ok qué pasa acá pero igual yo iba muy emocionada de hacer el trabajo y empecé en Manrique, empecé el 1 de marzo de 2016.

• ¿En qué uva?

En la esperanza, en Manrique San Pablo.

4. ¿Dentro de los cargos de la UVA, en qué consiste el cargo de tecnólogo social?

Ese cargo hace poquito se lo inventaron, primero fue promotor de cultura, después promotor de lectura y después fue tecnólogo social, porque cuando nace el proyecto, surge la uva de la esperanza y una uva, la otra de Manrique más arriba "Sueños", son las primeritas, son muy pequeñas y su estructura es parecida, entonces los cargos se van desarrollando con el proyecto porque a nosotros nos entregaron un cascaron muy bonito, nos entregaron las estructuras, con base en eso, con todo el estudio y el trabajo de campo fue que se empezó como todo ese planteamiento pedagógico, entonces al comienzo nadie sabía que iba a pasar.

Entonces primero se empezaron a hacer cuestiones de promoción de lectura, porque también se encontró que el nivel de analfabetismo era tremendo, muchos pelaos eran detractores del colegio y eso se hizo bien, pero como nosotros somos parte de la empresa y el grupo EPM,

en ese tiempo empezamos hacer una filial de EPM, EPM dijo qué pues muy bacano y todo pero había que promover los valores de la empresa, entonces con base a esto se **empezaron a hacer muchas cosas ambientales**, porque las UVA estaban actuando más como una casa de la cultura, porque usted le pregunta alguien que hace una uva, nadie te va a dar una respuesta en concreto, va a adjetivizar todo lo que es una uva, te va a dar un montón de adjetivos que hicimos tal y tal cosa, en cambio si usted dice que es una Biblioteca te van a dar el nombre concreto, qué es una casa de la cultura, ya hay una definición como tal. Entonces esa definición no existía, y creo que aún no existe.

Entonces un tecnólogo **social es un promotor social y cultural, con la idea de impactar en el territorio e impactar en todas las áreas de influencia, eso implica en las acciones comunales, en los colegios y en todos los actores educativos, básicamente el que se quiera sumar.**

5. ¿Conoces las metodologías y objetivos que se proponen desde el modelo pedagógico de Fundación EPM? ¿Has tenido la oportunidad de aplicarlas? ¿Consideras que se pueden mejorar estas metodologías?

Es que el planteamiento base no está mal, **el problema es que se quedaron con eso**, ósea es como cuando a un Colegio le piden que haga el planteamiento y obviamente para responderle a la secretaría de educación lo que hacen queda muy bonito, pero en esos planes hay que tener una constante revisión. Entonces este planteamiento pedagógico, **lo hacen personas que no son pedagogas y es muy bacano, cuando yo lo leí, porque hay un punto en el que dice que es una construcción en conjunto y el constructivismo que implica, yo voy con un saber y el otro llega con otro saber y construimos algo muy chévere, pero este diálogo con las comunidades no se vio y no se ha valorado a lo largo del tiempo**. Entonces, yo creo que si hay algo que hay que entrar a revisar que en el papel se dice, pero que en la realidad no se hace y que en realidad **estamos obedeciendo a otros factores cuantitativos no cualitativos**.

Tengo muchas objeciones frente al documento, pero mi mayor dificultad frente a el es que sí es bacano, es un punto de base, está bien, pero eso hay **que seguirlo nutriendo, hay que seguirle echando cositas y sobretodo que las UVA, todas son muy diferentes, yo no puedo decir lo mismo que la UVA del Popular, que la UVA de San Cristóbal, donde San Cristóbal es un contexto casi que rural y los problemas son casi que totalmente diferentes, entonces no va funcionar igual, entonces me parece muy teso.**

- **¿Qué cositas hay que echarle?**

Eso tiene unos temas que son agua, tierra, aire, biodiversidad...lo que pasa es que **ponen mucho lo social, lo social y ambiental**, pero no ponen nada a nivel cultural o todos los **cambios que se presentan o que surjan**, quieren que las UVA sean como unos amagnitorios, y hacer un espacio muy bacano y que se vaya desarrollando en el entorno, eso es lo **que ellos buscan, pero creo que por ejemplo la palabra cultura sólo aparece una vez**, entonces y si vos vas y le preguntas a unos gestores y responden que dentro lo social está lo cultural, es que eso lo contiene y también hay **que entrar a la definición de lo ambiental**, porque lo ambiental no es solamente hacer jardines verticales, **lo ambiental concluye lo social y lo cultural** y yo creo que los cambios que ellos necesitan hacer, le tienen que meter más a **la educación no**

formal y a lo cultural porque es que no se han querido meter de lleno con los Colegios, porque lo que han querido es como ay venga, yo le colaboro, yo le ayudo con tal temita, pero si nosotros queremos ser como una entidad certificada, una cosa que colabore y que sí tenga un impacto, sobretodo que a mí no me sirve de nada aprender una cosa sobre programación y no tener certificado, porque eso no tiene un validación.

6. ¿Consideras que existen diferencias entre las metodologías desarrolladas en la UVA para los niños entre las metodologías desarrolladas por los docentes en la Escuela?

Claro, lo que pasa es que ellos se regulan bajo el PEI, ellos ya tiene un currículo, hay una cosa que es la cátedra docente, ellos tienen como una cierta independencia pero los temas ya están y sobretodo que por ejemplo una cuestión constructivista, con didáctica, muy bonito pero es muy difícil cuando son 40 pelados, ósea los profesores que lo hacen para mí son unos valientes, obviamente en los colegios prima más el conductismo, y por ejemplo a los colegios en los que nosotros hemos ido, uno lo ve, y como hasta cierta manera lo normaliza y lo aprueba porque es que si no, imagínate esos pelados del popular, ósea, estas cuestiones constructivistas de la cuestión crítica y todo esto es muy bonito pero hay que llevarlo al contexto, esto vino de otras partes del mundo, donde pasaban otras cosas, donde el contexto social y económico eran diferente, como lo aplico en el popular?, ósea, yo creo que ese es el gran camello de uno.

7. ¿Recibes retroalimentación de la comunidad que permite mejorar las actividades y procesos de la UVA?

Sí, pero es como de acuerdo al pensamiento de cada tecnólogo sino que ellas quieren mucho del hacer pero poquito como del ser, o sea, ellas quieren llenarse de cosas para llenar el tiempo, pero ellas no piensan más allá, vea yo tengo este saber y yo podría tener una empresa, podría hacer tal cosa con esto, no lo llevan más allá y también es entendible, pero esa es la tarea de uno y esa es la tarea del gestor, ósea a nosotros como tecnólogos y del gestor, esos procesos apalancarlos y potenciarlos, no que sea el taller por el taller. Porque la verdad a lo largo de estos años uno números es lo que hace.

8. Desde tu experiencia, ¿consideras útil que la UVA tenga un modelo pedagógico? ¿Y en qué y cómo permite mejorar tu desempeño en tu cargo o función como tecnóloga social?

A mí la verdad no me sirve, porque hay muchas cosas que ahí están dadas que no le sirve a una comunidad como el Popular, como Manrique, hay cosas que ahí están y la verdad lo que uno hace para que le aprueben esos proyectos, es que yo tengo una idea y la acomodo dentro de los objetivos generales para que sume a las demanda de EPM como casa matriz, pero básicamente no hay una lectura como tal del territorio. Imagínese que esa lectura la tienen todas las UVA y se hizo ni siquiera antes que construyeron las UVA, se hizo después ya cuando estaban todas construidas y son cosas como muy someras no dicen como ve, mira acá esta este problema, acá esta tal cosa, acá esta esto. No es como buen comienzo, que es un buen proceso, qué hizo, vio que habían un montón de niños aguantando hambre, los metió

a un colegio, los escolarizó, les dio comida y aparte de todo le dio tiempo a las mamás para que se fueran a trabajar, ósea era un problema educativo que resolvió un problema social y cultural, ósea el que lo hizo, lo hizo muy bien. Cuántas mujeres no se han beneficiado de tener su muchacho allá, y la verdad nosotros qué problema resolvemos. Básicamente uno cuando tiene un proyecto, uno tiene un problema o una gran oportunidad de mejora, oportunidades de mejora hay muchas, pero cómo lo estamos haciendo.

T2:

2. ¿Anteriormente has trabajado como mediador, docente u orientador de grupos con temas afines?

Exacto, inicialmente fue trabajo comunitario con personas de diferentes edades, eran procesos ambientales que se estaban llevando a cabo, acá en comuna dos, bajo los cuales también se sabe pues como aulas ambientales por procesos de huertas agroecológicas, y ya posteriormente comencé entonces con la fundación como mediadora ya directamente en las UVA.

3. ¿Cómo llegaste a la UVA y cuáles fueron tus expectativas?

Bueno, yo no conocía el programa, recuerdo que cuando recién había terminado la tecnología, por qué la experiencia previa en los proyectos ambientales había sido cuando estaba finalizando de cursarla, empecé con esa búsqueda, cierto, y la idea fue de siempre fue de poder hacer trabajo comunitario desde la educación ambiental y me ha llamado la atención, especialmente el tema agroecológico.

Entonces cuando me enteré que la fundación contaba con estos espacios, ¿pues también en las convocatorias laborales y que el enfoque estaba en el trabajo comunitario y que gran parte de las UVA estaban ubicadas en la zona nororiental, en la zona donde vivo y también esperaba residir, entonces quise emprender este tema de la búsqueda laboral, y participar de ese proceso de selección, pero pues también con la idea de que tuviera la oportunidad para tener la práctica de esos aprendizajes que había tenido durante los tres años de formación, pero también una forma de vincularse con la comunidad, y de tener un proceso en esa misma zona a la que vivido, tratando de que los aprendizajes, los conocimientos que uno ha ido formando, también puedan de cierta manera retribuir, proyectar y servir a la comunidad en lo que una ha crecido.

4. ¿Dentro de los cargos de la UVA, en qué consiste el cargo de tecnólogo social?

Bueno, considero que el cargo de un tecnólogo o tecnóloga social consiste en ser primero cómo es la cara de la comunidad, considero que dentro de los roles y cargos que se tienen en los equipos de trabajo, somos los tecnólogos y las tecnólogas sociales estamos ahí en primera línea en la comunidad, porque los procesos educativos, pedagógicos que desarrollan creo yo, depende pues después de la integración del modelo pedagógico, de ese diseño de ese proceso de planeación y esa aplicación que hagamos nosotras y nosotros. Entonces dentro del rol de las tecnólogas tenemos que vamos a ser las personas encargadas de conocer y comprender ese modelo pedagógico, de hacer ese diagnóstico con la comunidad, de saber cuáles son los

intereses de esa comunidad en la que está colegida la UVA, teniendo en cuenta que cada uva tiene sus propias realidades, su propio contexto, aun cuando aparentemente que en su ubicación puedan estar muy cercanas, y en ese sentido entonces somos nosotros y nosotras quiénes vamos a hacer todo este proceso de planeación, de diseño de esas actividades que son muchas y muy diversas cierto, que en su planificación pueden constituir semilleros, clubes, quienes las hacen pueden hacer un taller, puede convertirse en actividades que sean de sensibilización, así pues creo que es la principal rol, la principal actividad del tecnólogo social, pero además de en el día a día también nos encontramos con que estamos pendientes del espacio, el cuidado de las personas que están en el espacio cierto, de cuidar que no se vaya a presentar algún tipo de vulneración de los derechos especialmente de los niños y las niñas que nos visitan, para el caso de las UVA que son el público principal, hablamos de que los tecnólogos no solamente somos como eres de ese temas del espacio, sino que también incluso tenemos el tiempo con los procesos de atención al cliente puesto que contamos una sala de computadores que son gratuitas y en ese sentido creo que es muy usual que también se prestemos un acompañamiento en los contenidos e incluso en el desarrollo de las tareas que las personas que están haciendo uso de esa sala, entonces en el día a día ya no solamente estamos pendientes de sus procesos pedagógicos sino que que hay muchas actividades diversas y que todo el tiempo estamos en ese diálogo de saberes con la comunidad, porque es que como un aprender y también está enseñando todo el tiempo creo que se dan unas relaciones muy horizontales con el tema de la formación y la educación, pero que en general, durante nuestra jornada, incluso estando por fuera de ella, del espacio pedagógico, o esa actividad o ese grupo ese semillero o ese taller, estamos todo el día como en ese compartir de saberes con las personas que nos visitan.

5. ¿Conoces las metodologías y objetivos que se proponen desde el modelo pedagógico de Fundación EPM? ¿Has tenido la oportunidad de aplicarlas? ¿Consideras que se pueden mejorar estas metodologías?

Pues teniendo en cuenta cómo está establecido el modelo me parece que es muy interesante cuáles son los objetivos que se plantean, y también cuáles son los contenidos y digamos las habilidades, las capacidades que se esperan como poder empezar a desarrollar, desde estos dos ejes de desarrollo humano y medio ambiente, he sentido en el que hacer, en el día a día que es muy oportuno pensar en esa construcción conjunta del conocimiento, que la idea de que las estrategias de prácticas educativas, puedan tener como el tema del diagnóstico, hacer ese reconocimiento de los saberes previos, que pueden ser tan lúdicos, tan experimentales, que se puede hacer incluso desde el arte, propicia que estos procesos educativos puedan tener como unas experiencias muy bonitas, y que generen otros intereses.

Yo creo que ahí hay algo muy fuerte y es que cuando las personas llegan a estos espacios no tenemos un proceso de calificación, no existe la nota, no existe ese tipo de evaluación que se dan en las instituciones educativas formales y en ese sentido, yo creo que el aprendizaje se hace diferente cuando existe este modelo pedagógico y cuando no se tiene en cuenta ese tipo de calificaciones sino que además las personas están llegando a participar y construir desde su voluntad, es muy diferente al sistema que prevalece en un colegio o en una universidad.

Yo creo que teniendo esa herramienta en el modelo pedagógico y que si en realidad se hace un contexto, un diagnóstico de cuáles son los intereses de las personas que van a participar de ese momento, de ese grupo y si de verdad uno puede tener como que el tiempo necesario para llevar al hacer ese diseño que se ha planteado puede ser un proceso muy bello, muy bonito y creo que con relación a las estrategias, el hecho de que pueda ser tan amplio, de que sea como que de una forma no convencional, pues realmente permite construir ese compartir de saberes.

6. ¿Consideras que existen diferencias entre las metodologías desarrolladas en la UVA para los niños entre las metodologías desarrolladas por los docentes en la Escuela?

Primero partir de que definitivamente es muy diferente, digamos que la UVA que es un espacio convencional y que de hecho decíamos antes que qué es una UVA, que es un espacio convencional porque no cuenta con un proceso que vas avanzando de grado, con unas evaluaciones que tienen unas notas, entonces de entrada creo que son dos lugares por decirlo así de entrada muy diferentes entre la UVA y una Institución Educativa, y que en ese sentido el modelo y la estructura cambia por completo para empezar y en esa medida, yo creo que en el Colegio puede haber un límite muy fuerte, en el ejercicio de la docencia y de la enseñanza, y es por ejemplo el tema de cuantos son los grupos que tienen que abordar los profes, con cuantas personas tiene que contar cada grupo, en que momento el profe o la profe no tiene solo que enseñar sino que también elaborar estas estrategias educativas cuando queremos no sé, por ejemplo hacer experimentos, temas sobre el arte, entonces ahí también entramos a mirar que es lo que tiene la institución para poder llevar eso a cabo, no sólo en términos de tiempo, sino en términos de los elementos que se requieren y de los materiales.

Entonces en ese sentido, una persona que este aplicando la docencia en una institución educativa se puede encontrar con un límite más fuerte que el que tenemos en una UVA, tanto en términos de diseño y de planeación, como también en esos preparativos que son anteriores y en el tema de la ejecución, también cuando hay un modelo que tiene claro cuáles son esas formas de evaluar, porque se evalúa, con qué frecuencia se hace, como es el tema de la nota, pues a mí parecer y desde mi conocimiento, porque no he sido docente de una Institución Educativa, y de hecho desde mi formación no soy pedagoga, ni licenciada, creo que en ese sentido una de las diferencias es que las UVA pueden potenciar que el método pedagógico sea otro, que pueda ser como más diverso y más nutrido.

7. ¿Recibes retroalimentación de la comunidad que permite mejorar las actividades y procesos de la UVA?

Sí, pero creo que en ese sentido es más directo por parte de las personas adultas, lo digo porque en las experiencias que he tenido por medio del club del costurero, donde participan mujeres adultas, los ejercicios de evaluación con ellas pueden ser más concretos y creo que se sienten como un sujeto más participe en ese proceso educativo, creo que lo expresan de manera por lo menos verbal y con una forma como más apropiada, como consideran ellas

que puede ser ese proceso educativo, entonces me he encontrado que con ellas puede ser como más desde la construcción del saber, más de relaciones horizontales donde ellas dicen como bueno, evaluemos cómo fue este año, que consideramos que se puede potenciar de esto, que tuvimos tales debilidades, que el próximo año tendremos en cuenta tales contenidos, tales elementos en el proceso, nuestro objetivo es que nuestra formación también pueda hacer en temas de emprendimiento. Entonces digamos que me he encontrado desde las personas adultas con las que he podido compartir, son así, como más partícipes de ese proceso y de una vez también están proponiendo y estructurado como que queremos hacer, como, para qué, por qué.

Con los niños y las niñas me he encontrado que el ejercicio del mediador y de la mediadora es más intuitivo porque las formas de evaluación tienen que ser otras, que los intereses de los chicos y las chicas se van descubriendo a lo largo de los encuentros, que alcanzas a saber cuáles pueden ser sus interés, que alcanzas a saber cuáles puede ser sus contextos, pero también tienen una interpretación que puede ser más subjetiva del mediador, precisamente porque incluso desde el espacio que se comparte, a veces puede ser difícil proponer que justo al final del encuentro se desarrolle por ejemplo la evaluación, porque con los niños y las niñas desde este tema que ellas pueden ser más quinceras, de que los encuentros deben ser como que más cortos, de que su concentración no va ser tanto tiempo como lo que se comparte con una persona adulta, entonces a veces no se propicia mucho el tema de la evaluación o por lo menos con esa constancia de que sea en cada encuentro, de que se aplique la metodología para la evaluación sino que es de mucho que el mediador y la mediadora vaya identificando cuáles son los intereses de los niños y las niñas, entonces pueda conjugar esos intereses y ese diagnóstico con ese modelo pedagógico que propone la fundación, tratando de que en verdad sea una construcción de saberes y que no sólo se identifiquen esos interés de la Institución y del profe, sino que de verdad se pueda reflejar que ahí está la voz de los niños y las niñas, y que los pueden ser partícipes de ese proceso educativo.

8. Desde tu experiencia, ¿consideras útil que la UVA tenga un modelo pedagógico? ¿Y en qué y cómo permite mejorar tu desempeño en tu cargo o función como tecnóloga social?

Considero que este modelo hacía muchísima falta, yo desconozco como fueron los albores de este proceso, porque cuando llegué la UVA de la Esperanza que había sido la primera en ser inaugurada, creo que en ese momento ya tenía como alrededor de 3 años de trayectoria, no lo recuerdo bien, pero siento de hecho que todavía es algo muy nuevo, que todavía está como que en esa fase de experimentación, que todavía hay muchas estrategias por definir, sin duda hacía falta el modelo pedagógico, y el hecho que se tenga en este momento permite nutrirnos, y creo que ahí hay un plus muy fuerte creo que del programa, pero que en ocasiones también puede generar dificultades y es el hecho de que los perfiles de los y las mediadores sean tan diversos, entonces creo que en la práctica es una cosa muy bonita porque habemos personas que estamos ligadas más en el tema de ciencias naturales, bilógicas o en el componente de medio ambiente, nos encontramos que también tenemos compañeras y compañeros que son estudiantes, que inclusive ya egresaron de las licenciaturas y que nos están nutriendo un montón con el tema pedagógico y hay personas con interés y

conocimientos desde el arte, desde la historia, desde el trabajo social, entonces yo creo que toda esa transdisciplina y ese compartir desde los equipos de trabajo permite que el programa se nutra desde esos diferentes saberes y también desde esos temas que personalmente cada uno como mediador mediadora tiene uno ahí como desde sus preferencias y en sus amores, pero el modelo pedagógico hacía falta porque no teníamos como que esa ruta, esa guía, creo pues que también el programa venía con unos rasgos y algunas actividades muy características que fueron creada al inicio por los primeros mediadores, pero que también ha sido necesario también trascender a eso. Entonces el hecho de que haya un modelo pedagógico donde de una vez se tenga claro cuales son esos objetivos, cuáles son esas estrategias, cuáles son esos componentes grandes a los que podamos hacerle fuerza desde la fundación que de una vez tengamos una tipología de esos procesos, de esas actividades, de esos talleres que se llevan a cabo para que vos tengas claro si lo que estás acompañando y liderando es un club, un semillero, eso de verdad hacía muchísima falta. Entonces de verdad es una ruta que nos puede dar luces y más aun teniendo en cuenta que gran parte de esos mediadores y mediadoras, no hemos sido instruidos desde la formación en temas pedagógicos, no somos licenciados, licenciadas sino que ha sido desde el hacer, que hemos desarrollado todos esos conocimientos en pedagogía.

Creo que como se encuentra el modelo en este momento, hay algo a lo que le falta hacer algunas claridades y pienso que también es principalmente de cómo se desarrolla la evaluación de los procesos, porque siento que está muy en el aire, ósea no hay como unos objetivos muy claros en la evaluación, no hay como unos lineamientos y si bien sabemos que cada proceso puede ser muy diferente, que cada UVA tiene su contexto, sus realidades, pienso que en temas de la evaluación todavía hace falta tener claridades y lineamientos realmente y también creo que por parte de la Institución hay algo que se puede fortalecer y es que, creo que la UVA tiene una ventaja y es que cuenta con unos presupuestos, en términos de materiales, de elementos, sin embargo nos encontramos en el hacer, aunque quisiéramos propiciar que en estos espacios se puedan desarrollar estas actividades desde el arte, desde la ciencia, desde la investigación, desde la experimentación, pero nos encontramos que la Institución muchas veces no accede o no puede digamos garantizar ese tipo de materiales, de recursos que requeríamos para que los procesos puedan acoger esas estrategias, yo siento que se puede potenciar e aras de que ese modelo, que ya está dando esa tipología, que ya nos está diciendo que se puede aprender desde el arte, desde la investigación, desde la experimentación, que nos permiten también conocer otras formas de pedagogía pueda llevarse a cabo y que en esa medida el programa pueda trascender a que esos procesos educativos tengan como otros sabores, como otros elementos que nos permitan entonces también abordar otros temas y otros contenidos a través de una manera muy lúdica, muy creativa, ya se están haciendo en otros espacios de ciudad y que ojalá nosotros también los podamos desarrollar.

T3:

2. ¿Anteriormente has trabajado como mediador, docente u orientador de grupos con temas afines?

Es mi primera experiencia, aunque en la Universidad desarrollé una práctica, se llama práctica de responsabilidad social y estuve con una organización que se llama “Techo”, y techo es una organización fortalecer todos estos procesos para la pobreza extrema, estuve en ese proceso pero sólo fueron seis meses, esa fue como mi experiencia y el resto fue la experiencia en UVA.

3. ¿Cómo llegaste a la UVA y cuáles fueron tus expectativas?

A la Uva llegué, me presenté a la convocatoria, en realidad yo no me presenté para los espacios UVA, sino que para un proyecto que se llamaba “memoria viva”, al proyecto no pasé pero quedé en valoración vigente y luego pasé al programa UVA.

Mis expectativas realmente fueron como que en primer lugar, desarrollar y poner en práctica todos esos aprendizajes que había adquirido en mi carrera, tener una experiencia y sobretodo porque me gusta trabajar mucho con comunidad.

4. ¿Dentro de los cargos de la UVA, en qué consiste el cargo de tecnólogo social?

El tecnólogo social es el facilitador, se puede llamar facilitador, guía, que lidera todos estos procesos pedagógicos que tiene el programa para la comunidad, que hace el tecnólogo social, el tecnólogo social, es el mediador o el que dicta todo este tipo de programas, bajo los lineamientos y componentes que tiene Fundación EPM, como lo son ciencia, tecnología, desarrollo humano y bajo obviamente el modelo pedagógico que tiene la Fundación EPM.

5. ¿Conoces las metodologías y objetivos que se proponen desde el modelo pedagógico de Fundación EPM? ¿Has tenido la oportunidad de aplicarlas? ¿Consideras que se pueden mejorar estas metodologías?

Las metodologías se dan a conocer mediante el modelo pedagógico que tiene Fundación EPM, esta metodologías creo que nos la dan desde el momento de la inducción, que bajo el modelo educativo que trabaja fundación y bajos los lineamientos que debemos de seguir como tecnólogos sociales.

Pues, como aspectos a mejorar dentro de estás metodologías de enseñanza y aprendizaje, no tengo como que ninguna observación, creo que las metodologías en este momento son aplicables a todos los públicos y crean una gran guía para nosotros los facilitadores.

6. ¿Consideras que existen diferencias entre las metodologías desarrolladas en la UVA para los niños entre las metodologías desarrolladas por los docentes en la Escuela?

Creo que las metodologías son diferentes porque creo que igual los fines educativos son totalmente diferentes, yo creo que fundación busca más o trabajamos más en la línea de educación popular porque mirándola desde mi profesión no es tan estructuralista por decirlo así, ósea, es una educación complementaria, pero mientras considero yo, pues, a modo

personal que los lineamientos y metodologías en los lineamientos o escuelas tienen unas metodologías más estructurales, tienen unos lineamientos establecidos y se deben de seguir por ende de esa misma forma, mientras que nosotros en la UVA podemos de alguna forma dinamizar el proceso mediante un diagnóstico por ejemplo, nosotros evaluamos esa evolución y cómo podemos aportar a esas necesidades, mientras que en la educación no complementaria se siguen unos lineamientos como tal.

7. ¿Recibes retroalimentación de la comunidad que permite mejorar las actividades y procesos de la UVA?

Sí, si se da na retroalimentación por parte de la comunidad, incluso nosotros propiciamos ese espacio donde se de esa retroalimentación mediante el proceso evaluativo, este proceso permite que la comunidad pueda decir o plantar aspectos a mejorar, como se ha sentido, que quisiera mejorar, que quisieran aprender.

8. Desde tu experiencia, ¿consideras útil que la UVA tenga un modelo pedagógico? ¿Y en qué y cómo permite mejorar tu desempeño en tu cargo o función como tecnóloga social?

Claro que sí, me parece muy importante el modelo pedagógico, porque este modelo prácticamente es el que nos guía a nosotros como tecnólogos dentro de la UVA y es el que establece estos lineamientos en los cuales nosotros podemos desarrollar cierto tipo de actividades, sin este modelo yo pienso que no tendríamos una estructura como tal o una línea que seguir, sino que sería algo más bien desorganizado. Entonces el modelo creo que permite organización, creo que permite fijar objetivos, estratégicos, además de llevar a cabo los propósitos de Fundación EPM.

T4:

2. ¿Anteriormente has trabajado como mediador, docente u orientador de grupos con temas afines?

Estuve trabajando 8 meses en un Colegio privado, en el Bucareli que queda en San Cristóbal, allá estuve dando ciencias naturales de sexto a once, di química de noveno a once y un área que ellos tienen específica que es salud, que la daba desde primero hasta once, estuve allá 8 meses y luego estuve en el Consejo de Medellín haciendo las prácticas pedagógicas de ciencias naturales con los grupos de séptimo grado.

3. ¿Cómo llegaste a la UVA y cuáles fueron tus expectativas?

Estaba buscando otras oportunidades laborales y un día vi en el grupo de Facebook de la facultad la oferta, realmente no sabía muy bien que programas tenían, entonces ingresé y busqué información y me pareció muy chévere porque tenía mucho que ver con mi énfasis que son las ciencias naturales, hablaba mucho de los recursos naturales y desarrollo sostenible. Entonces me postulé, presenté las pruebas y pasé.

Y mis expectativas, realmente no había dimensionado mucho el trabajo social que se hacen en las UVA, desde el énfasis de uno, entonces mis expectativas eran más que todo estar muy dispuesta y aprender, y a partir de allí también dar iniciativas.

4. ¿Dentro de los cargos de la UVA, en qué consiste el cargo de tecnólogo social?

El tecnólogo social, es como alguien que hace las planeaciones desde su saber, hace planeaciones de talleres, clubs, semilleros, cursos sobre la programación y la oferta que se le hace a la comunidad, somos la cara de la Fundación frente a las comunidades, entonces es ese puente entre la Fundación y la comunidad.

5. ¿Conoces las metodologías y objetivos que se proponen desde el modelo pedagógico de Fundación EPM? ¿Has tenido la oportunidad de aplicarlas? ¿Consideras que se pueden mejorar estas metodologías?

Sí los conocemos, porque estuve pues cuando se lanzó el modelo, porque antes había como un formato de planeación pero no había como que algo muy específico, entonces la gente que llegaba, de hecho yo llegué y me dieron un abrebocas y ya uno se pegaba como de los compañeros para hacer esa planeación, pero no había algo como que muy estructurado, ya me tocó ese procesos en el que se consolidó ese modelo pedagógico, estuve en las capacitaciones, entonces se empezó a aplicar, pero en el último semestre más o menos se ha ido intensificando ese modelo pedagógico, que pienso que los gestores pues, que son los encargados de la UVA y del personal se han tomado más como el trabajo de hacer mayor capacitación frente a este modelo y se han tomado como que la tarea de revisar las planeaciones, de hacer como esas retroalimentaciones, entonces yo pienso que se ha fortalecido un poco más. Qué se puede mejorar, yo pienso que pueden haber mucho más capacitaciones para las personas nuevas, para los compañeros nuevos porque no todos son educadores, hay algunos que están estudiando alguna ingeniería, hay algunos de trabajo social, que hacen muy bien su trabajo, pero que desde el modelo pedagógico falta como que conocimiento. Entonces pienso que debe de haber más como que trabajo permanente sobre esa capacitación, no sólo para ellos sino que para todos. Y pienso también que ese tema de la evaluación también hay que fortalecerlo mucho, porque uno ve proyectos muy chéveres pero sé que también en muchas ocasiones no se toma como que el trabajo de revisar que se ha sacado de esos procesos que se han hecho y que sirve para mejorar y que sirve para fortalecer.

6. ¿Consideras que existen diferencias entre las metodologías desarrolladas en la UVA para los niños entre las metodologías desarrolladas por los docentes en la Escuela?

Yo pienso que no debería, porque me parece que en la UVA es un trabajo muy chévere que la gente se acerca a aprender por gusto, y eso lo obliga a uno a generar espacios y que lo que uno enseñe sea divertido, como que atrape a la gente. En la escuela de pronto por el agite del tiempo, por tener una intensidad como que mayor por el contacto con los estudiantes se llega a tener algo como que muy teórico, a olvidar a enamorar a los alumnos a que aprendan, porque muchos están ahí obligados por los papas. Entonces digamos que uno en esos espacios

de la UVA uno puede jugar un poco más con esos contenidos, enamorando a la gente y también pienso que frente a los recursos que se tienen en la UVA, también nos ha permitido esa parte de enamorar de conocimientos a la gente porque uno tiene allá recursos tecnológicos, tiene materiales de papelería, diferentes materiales que le permiten a uno hacer actividades que le gusta a la gente, mientras que en la escuela es un poquito más difícil encontrar un vídeo beam, encontrar un sonido, tener materiales a la mano para poder hacer cosas distintas con los alumnos. Entonces yo pienso que si hay un poquito de diferencia e igual en la Escuela también es interesante que se pueden hacer procesos mucho más continuos, que en las UVA hay quienes son muy frecuentes y si se va hacer un curso de algo, siempre va haber alguien que va a todo el proceso, pero también es cierto que hay procesos que la gente es muy itinerante, entonces no se permite hacer la construcción de esos procesos.

7. ¿Recibes retroalimentación de la comunidad que permite mejorar las actividades y procesos de la UVA?

Pues en esos espacios, realmente no se ven, uno que empieza a hablar con la gente y la gente generalmente le dice las cosas buenas, pero una retroalimentación de algo a mejorar casi no la escucha uno.

El año pasado la UVA, yo no sé si se hizo, pero en muchas UVA se hizo, se creó una encuesta por google en línea y la gente podía ingresar y evaluar los procesos en forma general, tampoco era algo puntual sobre mi trabajo, sino que de todos en general, de la UVA en general. Sin embargo al ser tan general podíamos rescatar muchos aspectos que podíamos rescatar que de hecho también los utilizamos para plantear los programas de este año, entonces muy interesante, pero también sería chévere pues que lo califiquen a uno cada grupo al que uno dirige.

8. Desde tu experiencia, ¿consideras útil que la UVA tenga un modelo pedagógico? ¿Y en qué y cómo permite mejorar tu desempeño en tu cargo o función como tecnóloga social?

Es súper importante porque le da estructura al trabajo de uno, le da calidad y en las UVA se hace un trabajo muy bonito porque se enseña conocimiento, pero también se enseñan competencias ciudadanas, se trabajan cosas muy bonitas que realmente han impactado esa población a la que asiste la UVA. Entonces tener ese modelo pedagógico le da calidad a eso que les ofrecemos a las personas y también nos va dar credibilidad frente a la comunidad y también fortalece mi profesión. Pues uno dar una actividad por darla, cualquiera lo puede hacer, pero ese sentido que uno le da a las actividades, es lo que le da significado y le da existencia, y valora lo que hacemos, y el tener ese modelo pedagógico también es chévere porque como que uno se imagina en la Escuela y hay que se puede aplicar ahí, que no debo de olvidar cuando estoy en esos espacios, donde la educación es distinta, el entorno va a ser distinto y las responsabilidades van a ser distintas.

T5:

2. Anteriormente has trabajado como mediador, docente u orientador de grupos con temas afines?

Pues Yo anteriormente trabajo en una empresa de recreación pues, ya la recreación con niños adultos Pero así como tal como como profe, mediadora no, esta es la primera vez.

3. ¿Cómo llegaste a la UVA y cuáles fueron tus expectativas?

Pues en la carrera que nosotros tenemos de la tecnología me preguntaron muchas compañeras y pues ese motivo me enteré de la vacante y pues por ese medio llegué.

Ha sido una experiencia muy enriquecedora pues es muy muy bueno, enseña pero en ese mismo enseñar uno está aprendiendo cosas nuevas, casi nunca había trabajado, Pues, con adultos y en las UVA se trabaja mucho con población adulto mayor y pues aprendí mucho de ellos, con los niños también es muy enriquecedora la experiencia, No yo me siento muy alegre de trabajar con esas comunidades.

4. ¿Dentro de los cargos de la UVA, en qué consiste el cargo de tecnólogo social?

El cargo de Tecnólogo de Social como trabajo de campo, se trabaja directamente con la comunidad y nosotros realizamos talleres con los niños, con los adultos, con las personas que vienen a la uva porque también asisten personas en situación de discapacidad, personas en situación de abandono, muchas personas encuentran un lugar en la UVA, entonces nuestro trabajo es cómo orientarlos darles talleres, hacer que se sientan muy bien, pues también el cargo de tecnólogos sociales tenemos el manejo y cuidado de los espacios.

5. ¿Conoces las metodologías y objetivos que se proponen desde el modelo pedagógico de Fundación EPM? ¿Has tenido la oportunidad de aplicarlas? ¿Consideras que se pueden mejorar estas metodologías?

Bueno cuando yo entré a la UVA, pues yo me enteré que recién habían, pues como puesto del modelo pedagógico, a mí no me dieron una capacitación como muy completa del modelo Entonces no lo, no lo manejé Pues muy bien completamente, donde yo sé pues que tienen los enfoques unos contenidos, tienen los enfoques en el desarrollo humano y en el ámbito ambiental que como en el aire, el agua, biodiversidad. También en el desarrollo humano como la ciencia y la tecnología, también tenemos competencias ciudadanas también, pues tenemos algunos contenidos que se aplican en este modelo. Me parece, un buen modelo para guiar, aunque se puede mejorar como que sea un poco más pedagógico porque muchas veces lo ambiental se ve pues, como muy tedioso para las comunidades porque se les puede ser una sensibilización, pero que sea algo más lúdico y se interesen en asistir más a la uva, más que por escuchar como una sensibilización es porque les guste lo que se realiza en ese taller.

- ¿Tratas de aplicar éste modelo en sus planeaciones?

Sí, yo trato de aplicarlos, muchas veces Pues cuando se planean es muy diferente a cuando se ejecuta. Entonces en el momento de ejecutarlo muchas veces se cambian algunas cosas, pero en sí....

- ¿Como cuáles cosas?

Por ejemplo, yo planeo una actividad inicial pero resulta que algunas personas no pueden realizarlo, no se sienten a gusto, Entonces en ese momento se cambia como la dinámica del taller y no se aplica 100% lo que se planeó en ese momento.

6. **¿Consideras que existen diferencias entre las metodologías desarrolladas en la UVA para los niños entre las metodologías desarrolladas por los docentes en la Escuela?**

Sí yo creo que pues que hay diferencia porque en los Colegios se trata, pues, es muy enfocado pues ahí se aprende y no se hace mucho como Dinámico, Mientras que en la uva se trata de hacer todo muy dinámico para que los niños pues, se sienta como esa diferencia porque si hacemos lo mismo que un Colegio los niños no pues no van a querer venir a la UVA, se trata de hacer todo muy lúdico muy dinámico, para que los niños se sientan que este lugar es algo diferente a lo que ya vivieron en su día a día con el colegio.

7. **¿Recibes retroalimentación de la comunidad que permite mejorar las actividades y procesos de la UVA?**

Si, algún alumno, algún estudiante me dice algo, uno intenta cambiarlo, también trato de aplicar como muchas evaluaciones de los estudiantes hacia mí, para así realizar las mejoras que sean pertinentes.

8. **Desde tu experiencia, ¿consideras útil que la UVA tenga un modelo pedagógico? ¿Y en qué y cómo permite mejorar tu desempeño en tu cargo o función como tecnóloga social?**

Pues es importante que tenga modelo pedagógico Porque es el lineamiento que vamos a tener pues para realizar las planeaciones, para realizar las actividades, porque si no pues Se perdería como el enfoque pues de lo que dar la UVA que es su parte ambiental y el desarrollo humano, si es muy útil desde este modelo pedagógico pues quedan muchas experiencias y muchos aprendizajes en los usuarios, si Permite mejorar el desempeño, es como un orden que se lleva con ese lineamiento.

T6:

2. **¿Anteriormente has trabajado como mediador, docente u orientador de grupos con temas afines?**

Casi siempre, yo toda la Universidad trabajé como instructor de natación de niños, entonces ahí me di cuenta que me gustaba enseñar y que tenía cierta aptitud para hacerlo con niños, luego pasé al museo del Agua como mediador, ahí ya hay todo un modelo educativo, en ese momento no existía el modelo pedagógico de fundación, pero si nos daban muchas capacitaciones entorno a la educación, modelos educativos, cómo hacer preguntas, porque

en el museo del agua no hay una guianza o en ese momento no se trabajaba como un guía que simplemente repite una información sino que trabajaba más desde la pregunta, trabajar preguntas en los visitantes, conversar de una manera más relajada. Si no estoy mal es algo desde el constructivismo, entonces nos capacitaban desde ese sentido, luego ya llegó el modelo pedagógico de fundación en ese momento ya había pasado a UVA, de hecho cuando empecé en UVA que no teníamos el modelo era como una especie de babel, cada tecnólogo, cada tecnóloga, cada uno, se preocupaba simplemente de hacer talleres como por cumplir metas, pero no teníamos en sí como una dirección, sabíamos que debíamos hacer cierto número de talleres, que teníamos que aprovechar la sala de computadores, que debíamos tocar temas ambientales, pero no había realmente un norte y ya luego llegó el modelo pedagógico a formalizar muchas más cosas y a exigirnos muchas más cosas a nosotros.

3. ¿Cómo llegaste a la UVA y cuáles fueron tus expectativas?

Yo estaba en el museo del agua como mediador, en el 2015 empiezan esto de las UVA en la ciudad y Fundación empezó a administrar 14 UVA y todos los del museo nos queríamos pasar para las UVA porque pagaban más, porque existía la posibilidad de descansar un domingo al mes, un domingo cada cierto tiempo y la gente empezó a migrar a presentarse y los que les daba pasaban y realmente esa era más que todo la motivación, aspirar a algo más pero yo realmente no sabía cuál era el trabajo en UVA, yo sabía que era seguir con Fundación, y era ganar más plata de lo que se ganaba en el museo, yo me presenté una vez a una convocatoria abierta y no pasé, pues pasé todos los primeros filtros y no pasé el último que era como que con la psicóloga, eso fue en julio del 2016 y para diciembre del 2016, salió una propuesta que era como que museo del agua se convirtiera como que en un semillero para tecnólogos, para que los tecnólogos pasaran del museo del agua a UVA. Todo eso en el marco del direccionamiento estratégico y ya se iba a empezar a operar el modelo pedagógico, entonces ya ahí se estaba construyendo una escuela de mediadores entre mediadores de museos y algunos tecnólogos de las UVA, esa escuela hasta el último año ha estado parada, hace mucho no escucho mucho nada sobre la escuela de mediación, y ya cuando pasé a UVA, empecé en la UVA de la Imaginación, tuve un año y tres meses, luego pasé a UVA de los Sueños y ya en UVA de los Sueños voy a cumplir dos años.

4. ¿Dentro de los cargos de la UVA, en qué consiste el cargo de tecnólogo social?

Yo realmente no me acuerdo muy bien cómo es que dice el perfil en la contratación, como planear, ejecutar actividades educativas para la comunidad, pues así lo veo yo, como talleres, de actividades lúdicas, y yo creo que el relacionamiento más grande con la comunidad es estrictamente con los tecnólogos más que con los gestores.

5. ¿Conoces las metodologías y objetivos que se proponen desde el modelo pedagógico de Fundación EPM? ¿Has tenido la oportunidad de aplicarlas? ¿Consideras que se pueden mejorar estas metodologías?

Se supone que debería de conocerlas, pero yo he abierto el modelo pedagógico sólo para saber la diferencia entre taller, curso, semillero y club, para poder caracterizar mis talleres.

Cuando se empezó todo esto del modelo pedagógico, pienso que no fue la manera de socializarlo muy ameno, en un principio se citaron unos pocos tecnólogos, uno de cada UVA y algo que se ha dicho es que cada UVA es muy distinta, así como cada comunidad es muy distinta, entonces intentar aplicar algo tan estructurado, llevarlo a la realidad, se desconfigura un poco eso, de hecho cuando uno ve, parte del modelo pedagógico son los formatos en los que uno inscribe, que ahí hay una especie de caracterización del público, que si el público es adulto mayor, que si es LGTB, todas esas cosas me parece que es algo innecesario. Si nosotros apuntamos a líneas como ambiente y desarrollo humano, entonces que en ambiente agua, tierra, aire y biodiversidad y en desarrollo humano, esta ciencia, tecnología y competencias ciudadanas, pero algo que yo he pensado, se supone que el propósito de fundación en parte es ambiental, educación ambiental neta. Cuando uno habla de medio ambiente, estrictamente está comprometiendo a la cultura porque es la cultura la que se tiene que modificar para poder reeducarnos en esa relación ser humano-naturaleza, entonces a mí una gestora empieza a decirme tienes que hacer más talleres sobre agua, tierra, biodiversidad, pero desde mi experiencia a los chicos muchas veces no les interesa eso, les interesa otro tipo de cosas, contar otras cosas, un chico que en su casa está siendo maltratado y llega a la UVA a contar eso, quiere encontrar un apoyo, pero no, venga es que vamos hacer un origami de un animal que está en vía de extinción. Entonces eso muchas veces se queda como que en un vacío, también decirle a la gente es que usted tiene que cambiar la marca de jabón, tiene que cambiar las costumbres en su casa, tiene que dejar de fritar, tiene que comprar otras marcas, tiene que ser más amigable con la naturaleza. Es decir, cambie toda su forma de ser, cambie toda su forma de vida, la cultura en la que usted ha sido criada y eso es muy difícil, es completamente difícil. Cuando el modelo pedagógico a mí me ciñe en meterme en líneas así, a mí por ejemplo me incomoda, no solamente porque mi carrera es otra, yo no soy ambiental, yo soy antropólogo, porque siento que primero hay un montón de cosas que se tienen que organizar en la comunidad y en la gente en sí para poder llegar al tema ambiental, es que el tema ambiental está ligado a la cultura y la cultura acá en Medellín es una cultura difícil.

Yo considero que el modelo pedagógico no debe ser una cosa que se piense como algo ya terminado, algo infalible, considero que cada cierto tiempo se tiene que estar mirando, repensando, organizando, mutando, hay cosas que dirán que en este momento hay que quitárselo, que hay que ponérselo, otra cosa nueva, siento que eso hay que irlo revisando constantemente, pero es algo que se tiene que escalar, es que somos nosotros los tecnólogos los que estamos aplicando el modelo pedagógico en sí, entonces somos nosotros los que alguna u otra manera sabemos lo que está funcionando o lo que no está funcionando, a veces entramos, a mí me ha pasado muchas veces, el último año me pasó porque estuve muy frustrado, a parte porque en el trabajo es una motivación personal y no la hay y era que yo hacía los talleres por hacerlos, en algún momento perdí como que esa magia que había al principio. Entonces uno dice, quieren agua, pues bueno, uno hace talleres de agua, pero pierde como que profundidad, pierde todo lo que debe tener un maestro, un profesor y es esas ganas de enseñar, cuando se enseña con ganas, de pronto el mensaje llega más, cuando se enseña sin ganas se cumple una cifra y ya.

6. ¿Consideras que existen diferencias entre las metodologías desarrolladas en la UVA para los niños entre las metodologías desarrolladas por los docentes en la Escuela?

Sí, considero que sí, me ha tocado varias veces estar en los colegios, el año pasado estaba con un Colegio que se llama Lara Bonilla y estuve con otro con Escuela de padres en un buen comienzo, y si hay una diferencia de como lo hace un profesor a como lo hacemos nosotros. En mi caso porque yo no tengo la formación como docente, como licenciado, segundo porque no tengo las herramientas de cómo controlar un grupo a como lo controla un profesor, y mientras estoy haciendo mi taller no los puedo castigar, o que voy hacer la anotación en el libro de disciplina, y muchos profesores son como, ay llegó el de la UVA y aprovechan y se van y lo dejan a uno ahí y ellos son los que deben de estar, porque ellos deben de aplicar la parte de disciplina.

Lo otro es que nosotros llevamos temas distintos porque la misma Escuela nos lo pide, no es ir a dar la clase de ciencias que da una profesora, sino que ir a darlo con más didáctica, o de pronto con un tema más específico y eso nos lo piden, la coordinadora de Lara Bonilla nos dice, yo los deo venir aquí si les trae algo distinto a los niños, no que le traigan lo mismo. De hecho ahorita, íbamos arrancar un taller de huertas que es algo más experimental, más allá en la tierra, en las semillas y esos niños no salen de los salones, entonces al sacarlos de los salones hay una diferencia completa entre el papel del profesor y el papel del tecnólogo de la UVA.

Nosotros de alguna manera enseñamos con un poquito más de libertad, tenemos en cuenta el conocimiento previo que cada persona tiene porque es eso del constructivismo porque todos tienen un conocimiento previo, todos vienen con una maleta con conocimiento y aportar al conocimiento en general.

Mi historia en el Colegio no fue muy buena, porque aparte que fue en un colegio católico, siento que los colegios en mi época si castraban mucho, que limitaban mucho la creatividad, todo el cuento de la disciplina, el poder que ejerce los profesores en los alumnos, de pronto yo no he visto ahora eso en los colegios que he ido como tecnólogo, yo no sé si es porque han sido colegios públicos, entonces hay un poco más de libertad en ese sentido, pero a mí me costó mucho el colegio y cuando a mí me dicen vaya a un colegio, yo soy como ay no como saco a los niños de esa disciplina y mostrarle que hay otras formas de aprender y cuando llegué vi a profesoras muy parchadas, e igual ellos deben de ejercer cierta disciplina y también son grupos de 40 muchachitos o más de 40 para una sola profesora, si yo salgo cansada de la voz con ir una vez a la semana en ese colegio, no me imagino esas profesoras como son. Mientras que nosotros en la UVA se supone que deben ser entre 10 o 12, pero no más de 25 asistentes por taller o curso, entonces ese número limitado también le permite a uno, una manera distinta de comunicar, de llegar a los chicos, un poquito más personalizado por decirlo de alguna manera, mientras en el colegio eso no se da, no se puede dar.

7. ¿Recibes retroalimentación de la comunidad que permite mejorar las actividades y procesos de la UVA?

Sí, la retroalimentación siempre se da, pero siento que no de manera adecuada, porque la gente no es de decirle las cosas directamente a uno, muchas veces son como que comentarios sueltos, o muchas veces son como quejas pues así como medio irónicas. Y a mí eso, personalmente si me incomoda mucho porque siento que en muchas veces la gente no respeta y no valora lo que se hace en la UVA y todo lo que nosotros los tecnólogos planeamos para poder ejecutar y todo lo que antes de la ejecución, y todo lo critican porque de alguna u otra manera siento que la imagen de EPM, la gente la ve como una empresa que tiene mucha plata y que tiene que darle a la gente, como un asistencialismo.

De hecho, ahora que me estabas contando como inicia tu trabajo de grado, yo nunca había visto la UVA así, como otros espacios no convencionales, cuando a mí mis amigos me preguntan, ve y qué se hace en una UVA, yo muchas veces aunque llevo ya tres años, ni sé que decir, porque la UVA no es una Biblioteca, una UVA no es un parque, una UVA no es un museo, entonces es un híbrido de ahí de muchas cosas y atendemos gente por unas cosas, o por ciertas cosas, hay que mantener la imagen de una empresa porque seguimos manteniendo la imagen de EPM, entonces toda esa configuración de cosas, en un principio yo veía la UVA y sigo viendo la UVA porque sé que así es como una solución de espacio público. Resulta que hace mucho tiempo Medellín tenía un déficit de espacio público y de espacio verde por habitante, yo no me acuerdo donde leí eso, sé que hay como que unos índices de espacio público por habitante, y Medellín es una ciudad creo que ahora es la tercera más densa de Latinoamérica, hay muchos habitantes por metro cuadrado, entonces eso había generado un déficit de espacio público en Medellín, ahí cuando llegó Fajardo como alcalde y empezó hacer los parques biblioteca, después vino Aníbal Gaviria y con Aníbal las UVA y los parques del río. Entonces era más generar espacios públicos que Medellín tenía un déficit, no había un espacio público para los habitantes, sobretodo en comunas 1, 2 y 3 que ahorita donde se ve la mayor cantidad de UVA porque poblado tiene sus parques, tiene sus centros comerciales, tiene sus calles más amplias, vaya uno métase a Santo Domingo, Popular, Manrique Versalles, no hay, es más, yendo para la UVA de los Sueños hay una cancha y una iglesia, el parque Gaitán queda abajo, la geografía también complica mucho las cosas, las fronteras invisibles, entonces la gente en este lugar no puede ir a visitar los otros espacios porque hay fronteras invisibles, de hecho más arriba de la UVA hay una cancha y los niños no van allá porque en la cancha hay una olla, y ellos quieren jugar fútbol, pero en la UVA no pueden jugar porque pueden dañar los vidrios, entonces al final que es una UVA para la comunidad, lo que al final es una UVA para EPM, es muy distinta para lo que es Fundación EPM, es muy distinto para lo que es un tecnólogo y lo que es en sí para la gente al final. DE hecho aquí me atrevo a citar a William Ospina, que tiene un texto que se llama "Pa' que se acabe la vaina", y él hace un recorrido un poco de cómo se configura lo público, y la UVA es eso, un espacio público, y como en otros países las aceras son más anchas, los parques son más grandes y como aquí en Colombia, siendo un país rico, porque los somos en recursos, pero empobrecido por la corrupción, esas aceras anchas, esos parques grandes para el disfrute de la gente no se dieron no se dieron porque simplemente no se piensa porque a la gente no se le va dar eso, o cuando se le da, se le da de una forma pequeña para mantenerlos ahí contentos y decirles, miren si hay algo de inversión, cuando uno va por ejemplo a Manrique Versalles donde queda la UVA de los Sueños, hay tantos centros de

salud, en uno que queda en la Cruz, va un médico a la semana y el otro, es chiquito y vive lleno, pero con eso la gente se calma, ay sí, si hay salud, hay infraestructura, pequeña, insuficiente, pero hay, entonces con eso calme a la gente, no, hay que hacer verdaderas inversiones, pero en muchas ocasiones la gente no aprovecha esas inversiones y cree que todo tiene que ser dado, qué van a dar aquí, que me dan acá. A mí por ejemplo, me ha costado mucho es mis talleres, sobre todo en los del costurero, porque si yo quiero hacer algo más distinto que el simple tejer con tripa de pollo, ese material no lo hay aquí, cómprenlo, ayy no, no tenemos para comprarlo. Entonces tampoco se ayudan, y bueno y qué nos van a dar en la UVA, entonces no sé si la gente tiene pensada la UVA como un espacio alternativo para la educación, la gente lo ve más para distraerse, para usar los recursos públicos porque yo ya pagué esto en la factura de servicios, entonces me tienen que dar, entonces ahí es complejo para mí verlo como un espacio educativo. Por ejemplo en Sueños, después de cinco años todavía tenemos que ir a ciertos lugares a decirle, mire hay una UVA allí, aproveche, hay computadores, hay cosas. Y cuando va ña gente a la UVA, es chorritos, wifi, uno muchas veces ve 20 niños jugando en la plazoleta de la UVA, y sufriendo uno para completar 10 niños en un taller de origami, de teatro o de cualquier cosa, y uno les dice a los que están jugando fútbol, vengan, vengan a los talleres y no les interesa, entonces uno dice, la gente sabe para qué es este espacio, para que se les hizo, eso se debió haber solucionado desde el momento que se hicieron estos talleres creativos con la comunidad en la creación de la UVA, y listo, es un espacio público, pero es un espacio público con un propósito y ese propósito está enmarcado en el modelo pedagógico también.

8. Desde tu experiencia, ¿consideras útil que la UVA tenga un modelo pedagógico? ¿Y en qué y cómo permite mejorar tu desempeño en tu cargo o función como tecnóloga social?

Me parece útil que lo tenga y debe tenerlo, para que no sólo sea un espacio público, para que no sólo sea un parque o unos chorros, sino que sea un espacio con sentido para la comunidad, para la gente, para transformar la cultura. Claro, debe tenerlo porque es la guía, es un norte para hacerlo.

A mí me da lineamientos, como te contaba, cuando yo llegué a UVA no existía el modelo pedagógico, simplemente era, tiene que hacer talleres, y en ese momento era promoción de lectura, sala TIC y ambiente, y de hecho en esa época, eran tres tecnólogos por UVA, entonces era un tecnólogo de Sala TIC, ese tecnólogo sólo se encargaba de talleres TIC, de talleres en sala de tecnólogos, un tecnólogo de ambiente, que ese era todo el que hacía los talleres de huertas ambientales, eco-cuentos, todo eso y un tecnólogo de promoción de lectura, que estaba el costurero literario, el viajero, y un poco de esos talleres que estaban en UVA, se les había copiado a Biblioteca EPM, porque Biblioteca ya tenía un bagaje cierto. Entonces ahí era un tecnólogo por cada tema que se daba en la Uva, cuando llegó el modelo pedagógico, se dijo ya no hay un tecnólogo TIC, un tecnólogo de ambiente o un tecnólogo de promoción de lectura, sino que el modelo pedagógico nos está dando otros lineamientos, otros propósitos, otros objetivos, entonces hay que cambiar todo, y para mucha gente fue muy difícil, y claro, porque el que tenía los talleres de informática, era el mismo taller que aplicaba en enero a diciembre y no tenía que hacer planeación, es el mismo taller, copie y

pegue, entonces cuando uno tiene que explotar más la creatividad, a cambiar más uno las cosas, cuando le dicen a uno que tiene que tener al menos un taller donde involucre la Sala TIC, claro, muchos se empiezan como a alterar, como yo llegué en ese momento donde prácticamente yo no sabía nada de UVA, todo esto para mí fue novedad y simplemente me adapté, pero fue bueno eso, porque eso hacía que uno tuviera que explorar otros talentos, explorar otras áreas, hacerse más interdisciplinario y también nos dio más lineamientos para acercarnos a la comunidad con mejores propuestas, yo siento que lo que falta realmente es una mejor convocatoria, hasta hace un año, Fundación tiene redes sociales que permite generar mayor convocatoria, pero a veces también la gente sigue reacia y depende pues de la facilidad para llegar a la UVA y a veces está en una loma que la gente no le gusta ir porque ay es que eso tan arriba o eso tan abajo para volver a subir, entonces la comunidad impactada al final es la de al lado de la UVA.

Anexo 2. Transcripciones Entrevistas Profesionales Sociales

P1:

2. ¿Cuál ha sido su experiencia como gestor y profesional social en las UVA?

Ha sido enriquecedora, porque estos espacios le han permitido trabajar con diferentes tipos de población, en relación a su estratificación, condiciones educativas, de vida, y eso me ha permitido nutrirme en relación a la forma como uno puede relacionarse con diversos tipos de comunidades, y lo que más me gusta es indiscutiblemente el relacionamiento que este trabajo permite tener con la comunidad, y la población que se acerca a este espacio.

3. ¿Cómo su proceso de vinculación con la Fundación EPM y vincularse a las UVA?

Por medio de una convocatoria, yo me presente y eran demasiadas personas presentando como una serie de preguntas escritas, luego de varios meses me llamaron para realizar las demás pruebas y estoy ya más de hace 4 años.

4. ¿Qué es un gestor o profesional social en el espacio UVA?

Es la persona que se encarga de dinamizar cada uno de los espacios que administra la fundación EPM, en este caso de uvas, es quien se encarga de proyectar el espacio a la comunidad, velar porque el espacio opere de la mejor manera, en óptimas condiciones, se encarga de que los espacios cuenten con una oferta programática estable, de gestionar articulaciones con otras entidades para nutrir esa misma oferta, de ser, digámoslo así, el vocero de la fundación EPM, ante los territorios donde la UVA está ubicada y también de ser un enlace territorial entre EPM y las comunidades donde están ubicados los tanques.

5. ¿Qué características pueden describir a la UVA como un espacio educativo?

Bueno, la uva, respondiendo la pregunta, podemos decir, que es desde el mismo, desde la misma génesis del proyecto uvas, que inicialmente se pensó como quitar la cerca para estar más cerca, justamente su iniciativa, fue brindar un espacio a disposición, público, de esparcimiento a la comunidad, para que ellos pudieran tener una opción diferente de habitar los territorios, particularmente después de haber construido ese espacio, se llega con una oferta formativa o académica de la cual se pensó que las personas que habitaban estos espacios se vieran beneficiadas, entonces, podemos decir que las UVA como tal, todas, las 14 que administra la Fundación EPM, son espacios alternativos, no solamente de educación sino, de formación, entretenimiento, esparcimiento y aprovechamiento de los espacios públicos.

6. Mirando el modelo pedagógico de fundación EPM ¿Qué aspectos resaltas, que han permitido orientar su función como gestor y profesional social?

El modelo pedagógico lo que nos permite dentro de la uva, es un lineamiento para el análisis, gestación y el desarrollo, también la evaluación de cada uno de los procesos formativos que tenemos en la UVA, entonces, este modelo pedagógico nos facilita el hecho de poder tener una línea estratégica que direcciones cada una de nuestras acciones en relación a lo que nosotros pretendemos transmitir a la comunidad con cada uno de nuestros talleres, procesos, clubes, o cualquier otro tipo de actividad formativa.

7. Desde su perspectiva ¿cómo observa la UVA en relación con las Escuelas y Colegios del sector? ¿Considera que existen tensiones o espacios de complementariedad?

Desde mi experiencia, yo pienso que han habido momentos de tensión claro, creo que sí, pero como ha habido momentos de tensión también han habido momentos de cooperación entre las instituciones y la uva porque de alguna u otra manera nosotros somos un espacio alternativo de formación para la comunidad y muchas instituciones han visto en nosotros un aliado estratégico o un aliado importante para la complementación de sus jornadas académicas, o también no solo de su jornada sino también de sus actividades, pienso más fácil en esta pregunta, pues respondiendo a esta pregunta, hemos sido más un apoyo para las instituciones que un espacio de tensiones, pienso que las UVA son escenarios de puertas abiertas para las instituciones también.

8. En tu función orientadora de tecnólogos sociales ¿Qué aspectos conceptuales y metodológicos le das más importancia? ¿Cuál sería el perfil ideal para seleccionar los tecnólogos sociales? Explica.

Las UVA como tal, desde sus procesos de selección, tienen una línea orientadora que define, ciertas carreras que deben tener los tecnólogos sociales que ingresan a la fundación, en lo que creo que hay cierta falencia es con las competencias, para mí más allá de la carrera que tengan los tecnólogos sociales, pienso que es más importante el tema de las competencias, yo destaco dos que son muy importantes, la primera de ellas, la empatía o la capacidad de relacionamiento que el tecnólogo pueda tener con la comunidad y la segunda, esa capacidad

que tenga el tecnólogo de emprender o aprender también, desde sus conocimientos, como poderlos potencializar en la UVA para que ellos desde esa misma manera puedan tratar de transmitir sus conocimientos al público que llega a la UVA.

P2:

2. ¿Cuál ha sido su experiencia como gestor y profesional social en las UVA?

Bueno, mi experiencia es de dos años y medio, más enfocado en el tema de lo administrativo, pero una administración basado en la gestión del espacio, es decir, de cómo generar oferta, oferta para el público, pero requiero identificar qué tipo de oferta requiere el público, y ese público me refiero a las necesidades que la misma comunidades ha manifestado, si bien en estos últimos 3 años y medio, he encontrado, en los distintos espacios, que la oferta programática tiende a ser diferente, en todo lugar, que así sea que de pronto comparar una misma comuna o zona, por los mismos barrios se manifiestan unas necesidades distintas, entonces, es un reto para todo el personal social de cada espacio, identificar qué es lo que se da a las comunidades, cuáles son las instituciones aliadas con las que tú puedes gestionar programación para tus espacios, y también que generen un impacto con respecto a estas necesidades, que obviamente generan transformaciones en el territorio. Entonces, en esta experiencia ha facilitado uno tener muy buen relacionamiento, relacionamiento no solo digamos con las instituciones, sino también, con el equipo de trabajo y con las comunidades, porque es con los equipos de trabajo y con las Instituciones tu identificas cuales son las verdaderas necesidades del territorio, después de eso, pues entrar también el tema de la observación, observar y escuchar también los requerimientos que la misma población establece, de allí ya uno, empezar con las diferentes aliados a indagar qué oferta tienen ellos, para uno poder llevar a los espacios y también con los equipos de trabajo, según los procesos que ellos tienen, qué otras necesidades de pronto logran identificar, que podemos llegar a apuntar, si por ejemplo, en ocasiones podemos identificar necesidades por la parte económica, entonces notamos que una fortaleza podría gestionar procesos de emprendimiento en diferentes poblaciones, si de pronto sabes que es una ocupación de tiempo libre, entonces llevamos esa oferta que obviamente pueda permitir a esas personas tener unas actividades ya sea deportivas, culturales o simplemente de esparcimiento. O digamos si tenemos una de tipo educativo como por ejemplo instituciones, saber cómo podemos llevar esa oferta a las diferentes instituciones, valiéndonos obviamente de ese público. Porque también hay que entender que los espacios si bien se construyeron y que cada día, que cada año, perdón, el público va cambiando, inicialmente tu puedes encontrar personas que sean amas de casa, luego, puedes encontrar que sean más los niños, o tal vez puedes encontrar que sea población extranjera, y luego puedes encontrar que las instituciones también juegan un papel importante dentro de la oferta que estás entregando.

3. ¿Cómo fue su proceso de vinculación con la Fundación EPM y vincularse a las UVA?

Bueno, pues, a mí me llegó una vez una invitación para una coordinación cultural dentro de fundación entonces, me pidió que mandara la hoja de vida y participar del proceso de selección, pues no fui como seleccionado en ese proceso y después, viendo como las oportunidades que tenía la fundación, entonces fui encontrando convocatorias que de pronto se acomodaran a mi perfil, una de ellas pues, encontré una en especial, donde se acomodaba exactamente a lo que era mi perfil como profesional en planeación y desarrollo social, ese fue el gancho, especialmente para yo colocar mi hoja de vida y que fuera seleccionado en el primer filtro, en ese primer filtro pues ya, nos llamaron, pues a ciertas personas para hacer el tema de las prueba de conocimiento, y ya de ahí pasé y, después, fue un tema de una prueba técnica, con respecto a diferentes situaciones que se presentan en espacios como profesional tú las entenderías y la ultimas fue unas entrevistas, tanto como la parte psicotécnica, como también con el profesional que estaba a cargo del programa en ese entonces, y ahí fue la selección. Fue un proceso que duró unos 15 días más o menos. Entonces sí, pues, asumí el reto, me gustó, me gustaba también la intención que la vida me estaba dando en ese momento, porque ya era hora de volver a la ciudad, llevaba mucho tiempo en campo, entonces ya quería tener como un poco más de ciudad nuevamente. Y así fue como llegué

4. ¿Qué es un gestor o profesional social en el espacio UVA?

Es una persona responsable de que, a ver, es un personal que se responsabiliza administrativamente y también, de la manera programática. No, mejor, lo puedo cambiar así: es la persona que se encarga tanto de la administración como también del liderazgo de todos los procesos, tanto internos como externos del espacio. Porque aparte de que tu tengas que responder por unas obligaciones técnicas, que son semestrales, cierto, como el tema de los informes, el tema de la relacionamiento con las demás personas, como sacar a adelante, digamos los procesos que quizás te están entregando para vos poder administrarlos, también es un tema de liderazgo, de liderazgo con el mismo equipo de trabajo porque el equipo de trabajo son tus principales aliados para lograr, encontrar ese acercamiento con la población y también con los mismos aliados que están ofertando en el territorio, porque cuando uno tiene digamos, un cargo administrativo, también tiene que entender que no solamente es cumplir con ciertas metas u objetivos, es también usted saber que tiene que generar un impacto, y que ese impacto se da en el acompañamiento que tú vas a hacer con el equipo de trabajo. Pero aparte del acompañamiento, también es identificar que tu equipo de trabajo hace parte esencial del alcance de tus metas. Entonces es un trabajo que es en conjunto.

Al igual que las mismas personas, a uno le facilitan, digamos como el contacto con los distintos aliados, como también con los demás líderes sociales en el territorio, que uno pueda acceder digamos, a la formación que ya ellos han tenido previamente y también fortalecerla, a los distintos grupos de interés que también hay en el territorio. Entonces es un tema de relacionamiento, como la principal función que un profesional social debe tener. Tanto de la parte interna como externa para alcanzar una serie de objetivos, pero en especial generar un impacto, porque los objetivos como tal se pueden alcanzar pero es muy importante que tú tienes que identificar que sí lo estás logrando.

5. ¿Qué características pueden describir a la UVA como un espacio educativo?

Las accesibilidad, **es un lugar que es accesible a cualquier tipo de público**, en el que puedes encontrar formación desde **para público de primera infancia hasta la tercera edad**, y ese es uno de los grandes territorios, porque el proyecto sino estoy mal, nació con esa intención, de poder llevar lo que pudiera un espacio diferente a los barrios, donde digámoslo así, las personas no tuvieran que pagar o salir digamos, como de su mismo escenario, para ir a buscar tema de formación, que se podría complicar mucho más, **entonces al abrir las uvas facilita como que las personas puedan acceder a diferentes procesos**, tener un lugar donde poder compartir, tener un lugar donde usted **pueda verle una transformación a su barrio**, que quizás antes era simplemente un lugar oscuro, por ejemplo, los tanques de almacenamiento de agua que antes eran completamente cerrados, ya tú puedas acceder a él en cualquier horario y que allí puedas recibir muchos servicios, desde el tema de internet gratis, desde una sala de internet, desde diferentes cursos, o simplemente un lugar de encuentro para los colectivos que existen en el territorio, o simplemente si el lugar está cerrado, tomarlo como un escenario en el que usted pueda divisar la ciudad y contemplar digamos ese paisaje que tienes tanto en la mañana como en la noche. Creo que ahí, es como más el propósito que cumplen los espacios, **de la accesibilidad a cada tipo de público**.

6. Mirando el modelo pedagógico de fundación EPM ¿Qué aspectos resalta, que han permitido orientar su función como gestor y profesional social?

Me parece que es un documento muy elaborado porque **persigue precisamente el propósito que tiene la fundación**. Yo creo que ese propósito que tanto no lo han puesto como a leer, quizás uno encuentra en todas partes se ve alcanzado a raíz de propuestas como estas, si bien de pronto al principio no había un modelo ni una estructura como tal de procesos formativos, eso también fue una oportunidad para identificar que a veces es necesario organizarse. Si no me equivoco, cuando nació el programa, el proyecto uva, no había como tal unas líneas, habían sí como unas temáticas, ya sea de pronto en promoción de lectura, el tema de ecocuentos, quizás el tema de manualidades, el tema de la formación de las tics, pero no había algo como fundamentado a raíz de qué era lo que estábamos buscando bajo ese propósito, entonces, eso quizás fue el gancho para poder que la fundación identificara **“ome estamos creciendo y es necesario evolucionar”**, y esa evolución **radica en tener una organización, de tal manera que digamos todos los programas y proyectos estemos sujetos a un mismo propósito, y ese propósito facilitó identificar esas líneas temáticas que maneja, esos enfoques educativos, y que todos los programas cursos que tiene la fundación le permiten apuntar directamente a esas líneas temáticas o enfoques educativos que tiene el modulo**. Entonces, el hecho de contar con la estructura, con los formatos, con un proceso de planeación, de las actividades, de las mismas evaluaciones por parte de los informes, de un registro completo de evidencias, como también de unos listados de asistencias, facilita a todos, tanto, digamos, **como al profesional que está generando unos procesos como también digamos al facilitador que está realizando unos procesos tener una directriz y no perder ese foco o ese propósito especial que tiene la fundación**.

Entonces sí, para mí, es un documento que creo que lleva ya, más o menos unos dos años y medio que se está comenzando a implementar y en todos estos años ha sido un proceso como de aceptación de los tecnólogos o compañeros que estábamos antes, de recibirlo como también de los nuevos que han llegado a adaptarse en todo un proceso pedagógico. **Entonces, estamos en constante cambio y transformación pero siguiendo lo que es un mismo propósito, que es el que realmente persigue la organización como macro**.

7. Desde su perspectiva ¿cómo observa la UVA en relación con las Escuelas y Colegios del sector? ¿Considera que existen tensiones o espacios de complementariedad?

En mi experiencia, en los últimos 3 años y medio ha sido muy particular, digamos la relación con las instituciones, por ejemplo, en la UVA de la Imaginación era un poco complejo, así sea que tuviéramos Instituciones Educativas muy cercas y eso depende mucho de la voluntad de los docentes como los rectores, entonces usted puede tener una propuesta muy interesante pero si, digamos, si las condiciones del sector como digamos el interés de los mismos rectores o profesores facilitan la participación desde el espacio se puede dar, ¿cierto?. Creo que es un tema más de voluntad y un relacionamiento de complementariedad grandísimo, porque digamos, cada institución puede tener digamos, como su plan educativo y también desde el comienzo de año deben tener estructurado digamos que van a ver en cada una de las materias durante todo el año, como lo tenemos en el currículo, pero nosotros en el espacio tenemos esa gran facilidad digamos, de primero abordar una institución, identificar de pronto ellos como están en eso y su plan de trabajo para ese año y cómo le podemos llegar a aportar bajo lo que nosotros tenemos estructurado dentro de nuestro modelo pedagógico, porque la fortaleza que tiene el modelo es que tu..., si bien digamos tiene unas líneas específicas o temáticas, es muy amplio, tu puedes traer cualquier temática, si hablamos por ejemplo de medio ambiente, tu puedes abordar materias por ejemplo de las ciencias naturales como hasta la misma física, la química, lo que son las exactas, ahí lo puedes abordar, si estamos hablando por ejemplo de ciencias sociales humanas, también tenemos como abordarlas e incluso también desde la tecnologías de la información. Entonces, el modelo si bien tiene esas líneas temáticas, te facilita a vos adecuarlas a muchas temáticas, a muchos contenidos, contenidos los cuales busque la institución, aplicarlas, entonces ese relacionamiento es muy positivo porque tú puedes inicialmente identificar ellos que están buscando, que necesidades tienen y cómo podemos nosotros aportarles desde nuestro espacio y también desde nuestro conocimiento, porque tan solo el hecho de que los estudiantes puedan ver una cara diferente, un proceso distinto, e incluso la visita a un espacio diferente pues al aula de clase, facilite los aprendizajes. Entonces es un relacionamiento muy positivo, pero como te digo, depende mucho también de la voluntad de los profesores, de los rectores como también digamos del mismo territorio para que se puedan dar esos procesos.

8. En tu función orientadora de tecnólogos sociales ¿Qué aspectos conceptuales y metodológicos le das más importancia? ¿Cuál sería el perfil ideal para seleccionar los tecnólogos sociales? Explica.

En la revisión de las planeaciones yo me concentro mucho en la parte técnica, pero técnica me refiero digamos, en la redacción de los objetivos, en cómo sí estén aplicando esas líneas temáticas y propósitos que también persigue el modelo pedagógico, pero adicional a eso que también tengas una construcción a nivel personal. Si bien, yo creo que inicialmente hubo mucha, no una muy buena aceptación por parte de los mismos facilitadores de fundación adaptarse al modelo. Entonces al no tener como esa aceptación y quizás no tampoco, la presión por parte de fundación que teníamos que adaptarnos inmediatamente a ese modelo, llevó a que quizás varios compañeros simplemente llenaran la parte inicial del formato de una manera quizás muy imaginativa, es decir, de que “yo creo que puede ser acá, puede ser

así y listo, cierto?. Pero fue difícil de pronto identificar, de que el mismo formato a vos te facilita identificar cuáles eran los contenidos o las líneas, o perdón, o los objetivos que podrías plantear con respecto a cada una de las líneas, vos en cuanto a algunos de pronto lo ignorabas, entonces en mi proceso digamos de revisión de planeación yo me concentro mucho en esa parte técnica, de que obviamente digamos, tu proceso sí se esté aplicando a los propósitos que ya la fundación ha formulado porque es algo simplemente de selección, existe otro paso como es por ejemplo el objetivo general y los específicos y también los contenidos, como también las revisiones bibliográficas que tú vas a emplear para sacar a flote este proceso, entonces ahí es donde ya uno dice bueno perfecto, lo que tú estás proponiendo si se adapta, digamos a los requerimientos que tiene como tal la fundación. Entonces en ese primer paso es que yo me fijo, después revisaría lo que son los contenidos que tienen los momentos entonces, por ejemplo que sí haya un inicio un desarrollo y final, pero obviamente bajo la experiencia sabemos que ese inicio, desarrollo y final es algo muy subjetivo porque si bien digamos es una carta de navegación para vos poder montarte en ese barco y poder sacar adelante digamos, tu momento, pero sabemos también de que en el transcurso del tiempo, ese mismo momento puede cambiar las dinámicas, pero es en el informe donde ya les digamos, tú tienes la posibilidad de demostrar si alcanzaste como tal el logro plasmado en ese momento o tuviste que crear nueva estrategia, que eso digamos eso también es una de las fortalezas que tienen los instrumentos diseñados por el modelo para poder trazar esa información, porque te permite a ti, listo, primero, yo tengo proyectado hacer tal acción, pero en el desarrollo no cuento si alcanzo o no esa acción y en el informe es donde tú vas a plasmar cuáles son las fortalezas, las debilidades pero en especial las observaciones para digamos mejorarlo en un segundo encuentro. Entonces yo me fijo mucho en eso, más que todo en la parte técnica, como digamos, el compañero lo está observando que sí se esté aplicando los requerimientos de fundación pero que en especial también tengas un concepto y que en ese concepto tenga lo que es la claridad, o sea, como esa redacción de los objetivos, que por ejemplo sabemos que un adjetivo no puede ser, digamos, con dos verbos, que realmente si se esté teniendo un alcance general, de que en los específicos sí estés alcanzando las diferentes técnicas para poder llevar ese objetivo general, y que en los específicos si se vea reflejado, al menos cuales son los propósitos que tu deseas alcanzar cada momento, en esa parte me concentro.

Y ¿cuáles son los perfiles? Pues, yo creo que todos tenemos la capacidad de enseñar, todos tenemos esa capacidad, independientemente que sea una formación pedagógica o digamos, sea un poco más técnica, pero todos tenemos esa posibilidad, es más una cuestión de actitud, porque a la final, tu puedes tener una disciplina, pero sabemos que la misma academia a vos te da solo unas herramientas, vos las debes aplicar bajo tu espíritu de actitudes y aptitudes, y también desarrollas nuevos conocimientos y cuando tú vas enseñando, te exige más aprender, entonces, ese tema de que tiene que ser directamente licenciado o que deben ser personas que deben tener una formación pedagógica no es suficiente, yo creo que lo que tiene que ver más es en el interés, el interés por usted enseñar al otro y también reconocer que uno comete errores, cierto? No somos perfectos, cometemos errores y más en un conocimiento que tenemos que identificar la manera de poder transmitir y ese es el mayor reto que tenemos todos.

P3:

2. ¿Cuál ha sido su experiencia como gestor y profesional social en las UVA?

Bueno, mi experiencia ha sido básicamente tratar de promover y gestionar con diferentes aliados los procesos educativos que desarrollamos desde las UVA, bien sea para llevarlos al espacio o desde la UVA desplazarnos a otros escenarios a dar a conocer toda la oferta educativa que nosotros tenemos.

Hay muchas actividades y muchas labores dentro de esa acción administrativa que son cooperativas del día a día, pero digamos que todo el esfuerzo y toda la concentración ha sido un poquito sacar a la UVA de la Esperanza de la UVA como tal, es decir, la UVA venía desarrollando todos los procesos educativos ahí incito, y tiene una gran afluencia visual y demás, pero no estábamos nosotros yendo hacia otros escenarios como ratón de biblioteca que es una fundación que queda en el barrio Guadalupe que es muy cerca de la UVA, en temas de centralizaciones con las Instituciones educativas que están dentro de nuestra área de influencia directa, llámese Fe y Alegría seccional la cima, que hace parte del área de influencia, el Colegio Institución Educativa San Pablo, tanto en su sede de bachillerato como es su sede de primaria, los diferentes hogares infantiles que hemos encontrado e identificado que hay un gran potencial de procesos que podemos desarrollar con los hogares infantiles. Entonces me he enfocado mucho en salir del espacio y llevar como los servicios de la UVA a otros escenarios, porque eso luego se refleja que esas personas que vamos e impactamos, participan luego y van a nuestro espacio porque quieren conocer más, porque se identificaron con algunas acciones y en la otra vía es darme a conocer con otros aliados, dar a conocer la UVA de la Esperanza para que también nos sigan llevando procesos, eso que quiere decir que no tenemos solo una oferta propia sin que tenemos una oferta a través de aliados muy grande en la que se ha potenciado como que la UVA dentro de un espacio muy central dentro del nuevo cuadro de la comuna 1, entonces ha sido un trabajado básicamente de mucha gestión y coordinación.

3. ¿Cómo fue su proceso de vinculación con la Fundación EPM y vincularse a las UVA?

En el 2018, hubo un proceso de selección, pero era un tema temporal para hacer un reemplazo de una licencia de maternidad, yo me presenté a esa convocatoria, se hizo unas pruebas de conocimiento y demás y pasé e inicialmente era como por 4 meses, yo entre como hacer ese reemplazo de esa licencia, ya estábamos como en Septiembre u Octubre entonces básicamente fue dar cumplimiento a los lineamientos que se habían estipulado en el año, tratar de darle cumplimiento a las metas que la gestora había establecido para esa UVA y generarle un apoyo al equipo para que termináramos el año bien como con todos esos cumplimientos y terminando el reemplazo de esa licencia, se abrieron unas convocatorias para profesional social ya vinculados directamente con fundación porque cuando era por la licencia de maternidad era a través de una temporal, entonces se abrió como que ese proceso de convocatoria, entonces me presenté y obviamente ahí se presenta mucha gente, hice el filtro de las pruebas de conocimiento, psicosocial, técnicas y demás y quedé, y cuando quedé me informaron que nuevamente iba a darle continuidad con el proceso que yo tenía en la UVA de la Esperanza, entonces fue una noticia muy chévere porque casi que el lineamiento

que yo di para la ejecución del 2019, y como me dejaron ahí, pude darle línea libre y seguir ahí con el equipo.

4. ¿Qué es un gestor o profesional social en el espacio UVA?

Un gestor o profesional social en una UVA para mí es como, si bien puede ser una cabeza visible porque en el rol, digamos como esta estratégicamente desde Fundación es la cabeza visibles que coordina la movilización de ese espacio, para mí el gestor es como un tejedor porque va entrelazando hilos y para mí esos hilos son los aliados, que bien sea aliados, líderes comunitarios o instituciones educativas o personas naturales que simplemente yo les pueda ver una habilidad o un potencial para que lo pongan al servicio de la UVA, entonces para mí el gestor por eso es el tejedor que va entrelazando como que los hilos para garantizar que las UVA cumplan sus propósitos en el territorio que es generar procesos de educación no formal basados en el fomento de unos valores como convivencia, respeto, tolerancia, entonces vamos jugando con todos esos aspectos internos y externos porque obviamente uno va identificando en el equipo todas esas habilidades que tienen y las vamos fomentando con esos mismos aliados para generar unos procesos muy exitosos en el territorio.

5. ¿Qué características pueden describir a la UVA como un espacio educativo?

Bueno, para mí dentro de las UVA tenemos unos procesos claros pensados, es decir, cada uno de los tecnólogos tiene unas actividades o unos procesos para desarrollar y claramente esos procesos educativos tienen un objetivo, un enfoque, un público definido al que se va dar y al que va direccionado y eso hace que tengamos una característica muy similar a un entorno educativo porque que siempre buscamos una finalidad, una población específica y unos propósitos a los que queremos llegar con esa población que tenemos dentro de nuestros procesos.

Otro, pienso que es también la capacidad instalada y la capacidad instalada en dos vías, en el tema físico porque son espacios adecuados, son espacios que se prestan para la actividad que se va realizar porque hay herramientas tecnológicas que nos podemos valernos para ejecutar esos procesos, y capacidad instalada también respecto al equipo, pues porque los procesos que nos pensamos y que nos direccionamos son con personas, que en este caso son los tecnólogos sociales con unos conocimientos y con unas habilidades que promueven y facilitan el logro de esos objetivos, adicional a eso tenemos muy clara nuestra misión en el territorio y los fines a los que queremos llegar como UVA y todos estamos dentro de unas líneas en esas redes de protección a nivel general, cuando hablo de entorno de protección no sólo hacia los niños y niñas y adolescentes que es lo que básicamente se relaciona sino que también con el adulto mayor, con la señora que sufre de violencia intrafamiliar, el abandono a diferentes escalas, entonces pues también somos un espacio o unos entornos protectores con la comunidad que también cumple con esa función que nos puede tener digamos que una caracterización a nivel Instituciones educativas o espacios educativos.

6. Mirando el modelo pedagógico de fundación EPM ¿Qué aspectos resaltas, que han permitido orientar su función como gestor y profesional social?

Desde el modelo para mí, digamos que la parte más clave es los lineamientos desde una línea temática, digamos que desde el enfoque o propósito que parte Fundación EPM y bajarlo hacia

líneas temáticas y contenidos. Eso es un cuadrado muy básico, para mí es una cartilla importante de navegación de ese cuadro porque te ubica dentro del proceso que quieras desarrollar y hacia lo que quieras apuntarle y genera pues un lineamiento muy claro, el propósito como Fundación EPM es único y a través de esas líneas temáticas y esos contenidos nos permiten como guiarnos para navegar como dentro de los procesos de educación que desarrollamos dentro de las UVA sin perder el horizonte. Entonces para mí es básico esos lineamientos, ya, éstas son las líneas temáticas, estos son los contenidos, movámonos dentro de éstos y si uno lo ve, realmente son amplios, su vos los sabes estructurar y los sabes guiar puedes hacer de todo, pero basados en esos contenidos, entonces para mí eso es muy claro realmente esa orientación porque lo demás está en los fines educativos, está la descripción de cada uno de los contenidos, pero si tienes claro desde que líneas estas apuntando y desde que contenido le estás apuntando, ya te guías con el resto de contenidos del modelo pedagógico para planear bien tu proceso.

7. Desde su perspectiva ¿cómo observa la UVA en relación con las Escuelas y Colegios del sector? ¿Considera que existen tensiones o espacios de complementariedad?

Para mí son espacios netamente de complementariedad, yo siento que los territorios han entendido que nosotros no somos una competencia y que nosotros no vamos a suplir su función. Simplemente complementamos la función que cada uno hace dentro de esas instituciones, es decir, a veces las instituciones educativas o los hogares, en fin tienen restricciones de abarcar ciertas temáticas o de abarcar ciertos contenidos por lineamientos institucionales o por falta de material. Entrar nosotros a ese territorio ha sido una potencialidad porque empezamos a acompañar, a apoyar o a articular las acciones que los educadores hacen al interior de las Instituciones Educativas con una oxigenación digamos que hacia los chicos y fomentando actividades que de pronto ellos nunca habían podido ejecutar porque no tenían con quien aliarse y promover ese tipo de acción. Hay un tema que a mí me parece muy positivo y es que en el territorio nos identifican por el conocimiento que vamos a dejarles, cuando uno hace una reunión con las Instituciones Educativas con los rectores o los docentes, son como “ay como así, es ustedes pueden desarrollar esa actividad”, “entonces uno puede hacer esas manualidades con ustedes”, “ay entonces ustedes le pueden ayudar a los muchachos a ejecutar ciertas cosas”, entonces es como ehg, tan bacano que ellos llegaron para que le demos trámite a trabajos que teníamos como que muy quietesitos y que no habíamos podido lograr y también debemos entender que los educadores no pueden tener todo y que a veces no lo saben todo, entonces digamos que en Esperanza ha sido muy bonito porque es como un espacio de diálogo como en que son buenos ustedes y en que somos nosotros, entonces entremos a complementarnos para que logremos un tema propositivo hacia los chicos. Entonces no ha habido como ese egoísmo o esos celos para entrar a interactuar, ha sido un tema de mucha articulación, de mucha alianza y de mucho complemento.

8. En tu función orientadora de tecnólogos sociales ¿Qué aspectos conceptuales y metodológicos le das más importancia? ¿Cuál sería el perfil ideal para seleccionar los tecnólogos sociales? Explica.

Para mí hay un tema ahí importante y es que hay unos conocimientos que te los brinda la formación académica en temas de metodologías, en temas de intervención hacia las comunidades, pero hay unas habilidades que son muy innatas en unas personas que uno las ve como las van desarrollando y es el tema de hablar con naturalidad con las personas, es el tema de esa sensibilización social, de entender el rol en el que está el otro, de entender la posición en el que está el otro, de esa actitud de que voy hacer porque lo quiero hacer bien porque es el impacto que voy a generar, dentro digamos que en un procesos de selección uno valora también eso, porque si bien hay capacidades y conocimientos que son muy importantes hay unos temas de disponibilidades y de actitudes que son básicas, porque en UVA una persona que sea tímida y que le dé susto hablarle a la gente desafortunadamente tiene otras potencialidades, pero digamos que para UVA no sería una persona ideal porque vas hablar con cuanta persona te llega a un taller, un proceso, un papá, un niño. En UVA una persona que le de fastidio que lleguen personas oliendo desagradable no es una persona adecuada para estar en el programa y eso no quiere que decir que se mala persona o mal profesional, no, simplemente para las realidades que nosotros manejamos pues no está como de su función, no está mal, simplemente que en UVA hay que tener como unos asuntos como específicos y primero, querer mucho el trabajo de campo, ser muy conscientes de las implicaciones que tiene el trabajo con comunidad y sobretodo de los barrios que están ubicadas las UVA con lo que te puedas encontrar, tercero, si bien hay que tener como que esa voluntad de ayuda y de esa disposición a hacer muchas de esas cosas que no están dentro de lo que se presenta en el día a día, pero que se presentan y hay que resolverlas, es también saber que tenemos unos límites y que a veces no podemos solucionarlo todo, entonces es también ese tema de inteligencia emocional que es muy teso, pero que un lo tiene que ir trabajando y muy conscientes de esa orientación hacia el servicio porque si nosotros estamos en los espacios es porque la gente ha respondido y va a nuestros talleres, si yo trato mal un usuario, si a mí me cae mal un usuario, si a mí me choca hablarle a un usuario y yo no soy capaz de manejar esa situación, yo lo que estoy haciendo es alejar a la gente y entonces mi función en la UVA no tiene sentido, sino va nadie es porque a nosotros no nos necesitan en el territorio y es porque no estamos haciendo nada, entonces es una cantidad de elementos que no son tangibles pero que aportan mucho. Como te digo, no es de desconocer la parte de desconocimiento académico pero que hay otros asuntos que empiezan a jugar una importancia muy alta, qué le digo yo a mí equipo, cada uno tiene muy claro sus habilidades, cada uno tiene muy claro también cuáles son esos aspectos a los que hay que mejorar, entre equipo nos aportamos para mejorar esos procesos, pero la intención es siempre garantizar el bienestar, el buen trato y la armonía al usuario, que el sentido de todos nosotros, incluso de vigilancia, de recuperar de todos nosotros es que el usuario vaya, si yo pierdo un usuario es muy teso porque ese usuario me va arrastrar a que más usuarios se me vayan y el sentido de generar esos entorno de educación y esos espacios educativos es brindarle otros espacios de esparcimiento pero con un sentido objetivo en un espacio que está limpio, que está organizado, pero que también es bien tratado, entonces en esa lógica son temas que para mí son bastante importantes.

A nivel de profesión yo siento que para que lo que nosotros ejecutamos, sin desconocer las habilidades los pedagogos y licenciados son sin duda alguna, una fortaleza tremenda dentro

del desarrollo de la labor que nosotros realizamos. Pienso que es un ejercicio interdisciplinario porque con las mismas líneas temáticas, enfoques y contenidos que desarrolla el modelo pedagógico podemos tener diferentes profesiones, sin embargo yo resalto mucho el tema de pedagogos, el tema de artes plásticas y el tema de las ciencias sociales, pues como esos enfoques humanos, para mí son los que más resalto y que van con el objetivo que van las UVA, sin desmeritar otras profesiones y no quiere decir que sea una de esas sino que pienso que ese es el complemento, tener varias de esas formaciones, pero para mí indispensable esas tres.

P4:

2. ¿Cuál ha sido su experiencia como gestor y profesional social en las UVA?

Inicialmente ingresé a la Unidad de Vida Articulada a la UVA de los Sueños que inició todo el proceso dentro de los territorios, llegar a Sueños fue un reto porque apenas llevaba cinco o seis meses de funcionamiento y la comunidad no reconocía este espacio como un espacio de ciudad o un espacio amigable, fue allí en donde dentro de algunas acciones con el equipo de trabajo, dentro de los territorios empezamos a que la comunidad nos reconociera y que sintiéramos que éramos parte de ellos, recuerda que fuimos nosotros como Institución, nosotros como UVA llegamos a unos territorios y no los territorios a nosotros, por eso cuando se ingresa a un territorio hay que hacer más un proceso de sensibilización, porque de una u otra forma podría pensarse que fuimos nosotros que llegamos a generar otras dinámicas dentro de los espacios, unas dinámicas que ya estaban establecidas como contexto social. Entonces eso requiere precisamente de esos procesos sociales que se hacen, que se hagan en esos espacios el ideal es que sean previos, o sea mucho antes de llegar hacer ese tipo de intervenciones y empezar a generar esa credibilidad en cada uno de los territorios, después de estar ya en la UVA de los Sueños, ya después de dos años pasé a la UVA de la Cordialidad, en donde también estuve en todo ese proceso de llegada, porque también estuvimos en la inauguración, en la apropiación de los espacios, en hacerse reconocer este espacio como parte del territorio, en donde se generaron unos procesos también significativos, y ya después en este momento me encuentro en la UVA de la Imaginación.

También generando procesos educativos, porque pienso que el tema educativos y social siempre tienen que ir de la mano y dentro de esa misma ética de los profesionales que estamos en cada uno de los espacios. Precisamente, esta semana hablaba con el equipo de trabajo que no es hacerlo porque en el trabajo lo exigen, o porque lo piden sino porque estamos trabajando con seres humanos y lo que vos generes con cada una de esas personas es lo que te hace visible a vos como persona y como profesional.

3. ¿Cómo fue su proceso de vinculación con la Fundación EPM y vincularse a las UVA?

Igual que todos, se hace una convocatoria abierta, en la convocatoria participan todas las personas que consideren que cumplen con el perfil y se hace todo el proceso de selección y los que estamos dentro de la Fundación sabemos que es un proceso bastante complejo porque

se presentan personas con demasiada experiencia, personas muy capacitadas, en ese filtro pues, en ese entonces se presentaron más de 100 personas, solamente para un cargo y se cumplió con todos los procesos de la prueba de conocimiento, de la prueba práctica, y luego la psicológica, luego la entrevista con los jefes, es un procesos bastante complejo y todos los sabemos.

4. ¿Qué es un gestor o profesional social en el espacio UVA?

Generalmente yo he pensado que un profesional social, un gestor, un trabajador social desde el concepto que lo queramos tener, el profesional social dentro de los territorios tiene que hacer varias cosas, una de esas tiene que ser un líder que motive no sólo el equipo de trabajo, emprender acciones que vayan en pro de la comunidad sino que vincular de alguna forma a esas entidades a la comunidad y a todo lo que rodea en sí el espacio, porque es que ir a abrir un espacio y decir, Hola, aquí estoy es muy fácil, pero generar vínculos con la comunidad, generar que un equipo de trabajo pueda como convencerse, porque necesitamos convencernos de lo que hacemos dentro de los territorios es grandioso, que es que si un niño deja de ir a una cita médica o deja de ir y cambia su rutina por estar con nosotros en un taller o una actividad es porque confía en nuestro profesionalismo. Entonces por eso te decía que tiene que ser un líder, una persona que tenga una sensibilidad social, porque si esto no nos toca estamos en el lugar equivocado, si a mí no me toca todo el tema de vulneración de derechos, si a mí no me toca las necesidades del otro, nosotros dentro de los territorios no hacemos un proceso que digamos pues que somos asistencialistas sino que nosotros le estamos generando a las comunidades, precisamente esa capacidad para que sean autónomos dentro de sus decisiones, frente a sus qué haceres, pero eso parte mucho desde nuestro rol como profesional, liderar esos procesos dentro de los territorios, liderar la sensibilización social y el tener esa capacidad de gestar cambios y de sentirse complacido por lo que se hace. Uno de los roles precisamente es hacer esa gestión con las entidades y organizaciones para generar precisamente esos cambios, es que uno en el territorio no está sólo, no nos la sabemos todas por así decirlo, entonces hay que empezar a generar esos aliados que son los que trabajan como en la misma dirección que trabajamos desde la institucionalidad. Entonces mira que ya te mencioné diferentes cualidades de los profesionales, y lo otro es que no podemos dejar de perder lo humano, pues lo humano sin dejar de saber que tenemos una función muy específica dentro de los territorios, porque hago esa claridad, porque lo humano es entender que como equipo de trabajo también tenemos nuestras dificultades y nuestros momentos de estar mal, pero es saber afrontar estar mal para seguir dando un buen servicio y una buena atención a la comunidad sin perdernos que también somos seres sociales que también llegamos con miles de situaciones personales a nuestro trabajo pero sabemos que yo siempre he dicho que quien toma la decisión de estudiar una carrera social o educativa, tenemos que tener esa sensibilidad ante esa situación y sonreír a pesar de las dificultades sin buscar esas ayudas para el profesional, lo que uno llama el apoyo al apoyo.

5. ¿Qué características pueden describir a la UVA como un espacio educativo?

Yo pienso que todos los espacios va tener un carácter de social y educativo, las UVA como espacio educativo, pues primero porque estamos fundamentados desde el modelo pedagógico que nos dan unos lineamientos, pero mucho antes que se dieran los procesos del modelo pedagógico, el sólo hecho de llegar a un espacio y sabemos que somos una entidad privada

de uso público, entonces el hecho de saber que hay unas formas de comportarse dentro de los espacios de la forma en cómo se pensó el proyecto de cómo hacerse los imaginarios, en el momento de hacer esos procesos de los manuales de convivencia por así decirlo que se hizo con la comunidad, que se puede o no hacer, el sólo hecho que se generó esa participación comunitaria antes y después del proceso, es un proceso educativo en donde yo soy consciente que es un espacio en donde yo no puedo ir a consumir sustancias psicoactivas mientras que están en operación, el hecho de saber que ese espacio hace parte prácticamente de mí y de mi esencia, entonces debo respetarlos. Los que llevamos tiempo en estos procesos sabemos que no ha sido fácil, precisamente la apropiación de esos espacios, pero cuando yo veo como unas formas de comportarse de las personas que participan allá, yo empiezo a involucrarme en ellas, entonces cuando empiezan todas estas formas de cambiar esa configuración de como es público entonces lo daño, que como no es mío no me interesa que pasa y a través de esas acciones, no de tener un policía al lado y decirles que si eso está bien o está mal, sino en la forma de comportamiento que va cambiando a través de la esencia de hacernos presentes en diferentes acciones.

6. Mirando el modelo pedagógico de fundación EPM ¿Qué aspectos resaltas, que han permitido orientar su función como gestor y profesional social?

Yo siempre he pensado que modelo pedagógico simplemente es una herramienta, que le da esa guía para que vos desde lo profesional tengas como esos elementos de dónde agarrarte, pero el modelo pedagógico en sí no funciona. El modelo pedagógico tiene que ser un ejercicio más consciente, porque de nada vale si el modelo pedagógico me dice que tengo que hacer un objetivo sin ni siquiera sé que es un objetivo o simplemente lo hago por cumplir. Entonces cuando yo me siento y pienso, bueno, un objetivo me tiene que llevar a desarrollar estas estrategias o a desarrollar estas actividades, porque recordemos que el modelo pedagógico dentro de sí tiene unos objetivos generales y que estén en unas tipologías que son un club, un taller, o las diferentes tipologías que tenemos ahí estipuladas, pero la tipología ni siquiera la da la elaboración del proceso.

Precisamente esta semana hacíamos un ejercicio muy consciente con el equipo de trabajo y hablábamos que la tipología del taller y del curso lo da desde cómo este planteado. Pues qué fortaleza tiene el modelo pedagógico, como fortaleza es que está diseñado desde la integridad del sujeto, desde las personas que integran el territorio, porque es que nosotros como seres humanos somos seres sociales, somos desarrollo humano, lo que está implementado ahí y somos ambiente, ya todas esas dos líneas que da el modelo pedagógico, te da herramientas para trabajar desde los diferentes contenidos, como tiene que ver con lo de ciencia y tecnología, lo que tiene que ver con todo el tema ambiental, suelo, de biodiversidad y todo lo que tiene que ver con competencias ciudadanas o acercamiento a las comunidades, entonces esos dos elementos desde las líneas del modelo, te dan muchos elementos para hacer temas de intervención, pero yo siempre he hablado que nosotros como profesionales, hablo de tecnólogos, de profesionales sociales, tenemos que trascender del taller por el taller, yo a través del juego aprendo a respetar al otro, pero sólo lo aprendo si desde lo profesional me lo enseñan o lo hago visible. Una vez hablaba con alguien y le decía, vea ustedes muchas veces pasan por una cancha y ven, ve ese peladito tirando ese balón para jugar fútbol, qué desde lo

social o qué desde lo educativo tienen, pero es el significado que yo le doy al balón, es el significado que yo le doy al trabajar en equipo, al respeto y saber que tengo unas diferentes iguales a las de mi compañero, pero sé que entre ambos podemos ayudar, lo mismo pasa con una manualidad, es que una cosa es aprender a tejer y otra es el sentido que yo le doy a tejer, el tejer nosotros en nuestra vida práctica, pues yo pienso que todas las personas tenemos diferentes formas de aprendizaje, así como a ti es más importante aprender desde lo teórico, de pronto para mí que soy de más movimiento, de tener que conectar una cosa con la otra, tengo un aprendizaje diferente, entonces qué significa ese tejer, es que nosotros desde nuestra propia vida desde que nacemos todo un montón de cosas, de situaciones como del futuro, entonces cuando yo le digo a la señora desde el tejido que cada punto de cruz es un aspecto importante, que cómo relacionas eso, con la vida diaria, reflexiones que tienen que ir más allá que sí muy bacano, es que aprendamos a compartir, que en tiempos del COVID 19, hay que aprender a darle al otro no, es como desde la reflexión que yo genero a través de esas acciones puedo hacer que el otro tome consciencia sobre ciertas determinaciones en su vida.

Entonces ahorita cuando hablábamos de la experiencia de mi cargo, cuando fui coordinadora de escuelas populares a través del deporte uno saber que podía generar que los chicos salieran de temas de drogadicción y pues, eso ya hace muchos años, más o menos 10 años, y ahora me encuentro con chicos, que uno jamás pensó que iba a salir de esos contextos tan difíciles, ya más de uno son psicólogos, algunos siguieron con la carrera de la licenciatura, otros son deportistas a nivel nacional e internacional, entonces uno dice, vale la pena, por eso te digo, no depende de un modelo, depende de los profesionales que estén a cargo de estos procesos, porque si vos no haces ese impacto, sino haces esas acciones intencionadas, de nada sirve una guía, una estructura muy bonita sino es funcional.

Entonces desde eso parte el modelo, o sea tiene muchas fortalezas, pero pienso que una de las fortalezas que más se debiera en profundizar es en lo profesional.

7. Desde su perspectiva ¿cómo observa la UVA en relación con las Escuelas y Colegios del sector? ¿Considera que existen tensiones o espacios de complementariedad?

Todo depende de, nosotros desde el discurso que ten dije ahorita, nosotros como institucionalidad, no somos un ente aislado, eso quiere decir, por eso decimos articular, somos una entidad que articulamos, qué articulamos, procesos, relaciones. Entonces dentro de una de esas acciones que ahorita me preguntabas desde nuestro qué hacer, en la vida de nosotros como profesionales dentro de los territorios esta precisamente eso, articular procesos y articular acciones. Entonces cuando uno llega a un territorio entonces dice ve, puede que la biblioteca x no vaya ser mi amiga porque estamos trabajando lo mismo no, yo pienso que es depende de la visión del profesional también y de los equipos de trabajo, vos podes hacer que una institución sea una fortaleza para vos o que sea tu debilidad, pero lo veo más como una forma de aprender juntos, como una forma de vincularse y como una forma de generar procesos educativos.

Un chico está todo un día en una escuela obligado prácticamente porque tiene que estudiar, pero cuando el chico toma la decisión de que terminó el Colegio y se va ir para un taller de robótica, eso es algo significativo, y eso no lo logra solo la UVA colocando un cartel en la Escuela, hay unas actividades que se trabajan en articulación con las Instituciones, por ejemplo en este momento en la UVA de la Imaginación nosotros trabajamos con un Hogar que tiene niños en situación de vulnerabilidad, y ese hogar lleva las chicas hasta la UVA y

nosotros hacemos las actividades y procesos con ellas, pero esas niñas a la vez pertenecen a una sola Institución educativa. Entonces se favorece en conocimiento, experiencia, en generar acciones más puntuales que llevan a la Institucionalidad, ósea a la Fundación EPM y al mismo Colegio a participar de otras acciones y a mostrar que se están articulando. Pues no sé si recuerdas que el Colegio Fray Luis, muchos de los chicos que subían a los talleres con los profesores, después eran los que participaban en el tema de robótica, en las competencias de robótica. Entonces poder vincular a los padres de familia y que lleguen a otras acciones diferentes al colegio me parece bastante significativo. Entonces me parece que son complementarios, aunque no falta la Institución que diga que definitivamente no se quiera articular, ósea nuestros espacios son abiertos y son para articular esas acciones, pero también depende mucho de la voluntad de la institucionalidad, pero pienso que nosotros nos podemos complementar en tema de oferta, en temas de estrategias, es que si un chico aprende a querer un espacio público va aprender a querer a su Colegio, va tener más sentido de pertenencia porque es que la idea no es sólo que el niño quiera aprender a querer la UVA, sino que eso trascienda en su vida personal. Porque es como la cultura metro, yo me porto bien en el metro, pero en otro lado me importa poco lo que pase con los demás y a eso es lo que tenemos que trascender, que el niño no sólo se porte bien dentro de la UVA o que las personas que van a la UVA, nos sólo sean respetuosas en la UVA sino que lleguen a sus hogares y que lleguen a otros espacios y que digan, no acá la basura no se puede tirar al piso, hay unas canecas. Entonces yo sigo insistiendo que nosotros tenemos que trascender en lo que se hace en cada uno de los espacios de los territorios.

8. En tu función orientadora de tecnólogos sociales ¿Qué aspectos conceptuales y metodológicos le das más importancia? ¿Cuál sería el perfil ideal para seleccionar los tecnólogos sociales? Explica.

Bueno, yo le doy importancia a todo porque es que te ganas vos por tener muy buenos conocimientos si no los sabes impartir, o que te ganas vos con tener muy buena metodología pero sino tenes los conocimientos, entonces para mí ese que hacer pedagógico que hacemos en las UVA tiene que ir enlazada, primero con muy buena actitud, porque trabajar con seres humanos, con personas, requiere de eso, trabajar con muy buena actitud para llegar a atender a la persona que llega con hambre, de atender al usuario que vio de mal genio, atender a la señora que fue maltratada por su esposo la noche anterior, a la que está enferma y piensa que nosotros somos médico, psicólogos y abogados. Entonces el tecnólogo tiene que partir de muy buena actitud, de muy buena ética para saber remitir por ejemplo esos casos, el tema teórico porque es que si la gente va a nuestros talleres porque piensa y sabe que nosotros tenemos el conocimiento, por ejemplo si tenemos clase de alfabetización digital es porque sé, no porque voy a ensayar a ver si el taller me sale, entonces por eso, pienso que el elemento teórico tiene que ser muy bien abordado, el tema de la pedagogía, como doy una clase de alfabetización digital por así decirlo y evitar que los niños se me duerman porque la clase es súper aburridora, entonces debo de tener esos elementos muy presentes a la hora de saber cómo llego con los usuarios. Otro tema muy importante son esos elementos lúdicos, esas metodologías, para saber si el conocimiento si sea llegado, no puedo llegarles a dar un taller de cualquier curso de unos elementos súper elaborados y que la gente se queda diciendo como que ésta de qué me esta hablando? Entonces es como se adapta ese lenguaje a cada una de la población que tenemos, así estemos en la misma comuna, no es lo mismo atender un público de niños, si se hace un taller en nuevo Amanecer no va ser lo mismo que en Cordialidad, así

estén en la misma comuna que es la 1. Entonces que el tecnólogo tenga esa capacidad de hacer esa lectura de contexto, como bajar el lenguaje de esas realidades de cada uno de los puntos donde estamos ubicados. Entonces para mí desde el sólo planteamiento de un objetivo, desde tener claro qué es lo que yo quiero, un objetivo general, tiene que ser como me visualizo todo un proceso y como esos objetivos específicos me van a ayudar a cumplir ese objetivo general. Pero muchas de esas cosas dependen del sentido, por así decirlo y de las ganas que tenga el tecnólogo, porque por más bonito que yo lo diga aquí, y por más que yo me siente con el tecnólogo y le diga vea, trate de cambiar estos objetivos, que estos objetivos no están llevando a nada, que lo que significa realmente, que es lo que querés hacer realmente parte de esa intencionalidad que le dé el tecnólogo.

De acuerdo a los procesos de selección, pienso que cómo se está implementando, pienso que se está realizando de una u otra forma bien, sino que pienso que los elementos metodológicos y pedagógicos pudieran estar por algún lado. No es lo mismo, no estoy desmeritando la labor que hacen otros profesionales dentro de la labor pedagógica, pero por ejemplo te hablaba del tema de la actitud, puede que un historiador del proceso educativo de cómo darlo, pero que con su actitud empieza a indagar, empieza a preguntar, empieza a revisar documentales o que puede llegar un licenciado, que lo que menos le interesa o le puede dar pereza ir a Popular o que le da pereza ir a otras entidades, pues como que otros territorios, porque que pereza, yo soy licenciado y lo que quería ser era profe de una Universidad. Entonces pienso que el tema de la actitud es muy importante, ya sería como que desde el tema psicológico que lo evalúen porque es que nosotros, vos sabes que hago parte de un proceso de selección y en uno de esos procesos alguien decía, Ay no, pero si yo paso, jamás me mande para tal comuna porque yo no soporto la gente de esa comuna, y era un licenciado, entonces yo decía que si esto lo dice un licenciado, entonces por favor. Entonces es más desde la actitud, es más desde yo no sé hacer esto, pero sí sé cómo adquirir esas herramientas para hacer esas habilidades. Sabemos que la Fundación da la oportunidad de ese primer empleo, entonces no podemos pretender que la gente llegue sabiéndolo todo, pero también es un cuestionamiento, cuántos tecnólogos o cuántos profesionales llevamos tanto tiempo y no hemos cambiado, porque nos sigue dando pereza las cosas. Entonces es de la actitud, de evaluar bien esos procesos pedagógicos y metodológicos y que tengan muchas ganas de aprender, yo siempre he pensado que las UVA es espacio bonito donde adquirir herramientas y donde aprender de lo pedagógico, de lo social, desde la sensibilidad humana, yo nunca he puesto ese pero como así decirlo de que no, es que la gente llega, y cuando se hace profesional se va, a mí me parece bonito, pero me parece más bonito cuando se va agradeciendo y puede que desde la institucionalidad no seamos el trabajo perfecto, pero más allá del tema de que me gusta y no me gusta es disfrutarse estos espacios. Es saber, que nos hace mucha falta ser agradecidos o comprender la labor tan importante que hacemos en los territorios, es que transformar la vida de una persona no es cualquier cosa, hacer que una persona aprenda como ir hacer una denuncia por maltrato físico, o sexual o lo que sea, ser capaz, de tomar esa decisión de por ejemplo de aprender, a leer, a escribir, que tome esas decisiones. En estos días una señora dentro de la UVA me comentó que, y eso que yo estoy en una UVA estrato 3-4, muy diferente a los estratos que he estado antes, la señora decía que sólo cuando se le daba esa intencionalidad de aprenderme querer, aprender a hacer ciertas acciones y ella decía, yo ya no siento tanto temor frente a unas cosas. Entonces mira que esas pequeñas acciones generan unos cambios muy significativos en los territorios y en las comunidades que atendemos. Entonces siento que nos hace falta más enamorarnos más de lo que hacemos, de las intervenciones que se hacen. A mí me parece gratificante que la gente pregunte, venga cuando van a volver, venga

es que los extrañamos, los necesitamos. Entonces es importante y es bonito y ojalá aprendamos a querer lo que hacemos en estos espacios. Es de darle sentido y tener gusto por lo que hacemos eso nos va dar más herramientas para generar procesos de transformación en cada uno de los espacios donde estamos ubicados.

Anexo 3. Transcripciones Grupos Focales

Grupo focal 1:

- ¿Quién educa en la UVA?

G2: Primero sería bueno definir, qué se entiende por la palabra educar porque para la Fundación EPM, si nosotros nos vamos a revisar un poquito que concibe la Fundación la educación, la fundación menciona que es como uno de los caminos más cercanos al tema del desarrollo humano y nos habla de las oportunidades para elegir, en la realización de los proyectos de vida de los individuos, entonces por eso es que es bueno definir que entendemos por esa palabra y pensando un poquito también en la respuesta desde mi punto de vista, más allá de mencionar que educan los mediadores o los tecnólogos, pues yo hago referencia a que educa todo un equipo humano, cierto, el modelo menciona incluso el equipo como un equipo educativo que aportamos desde nuestros conocimientos, nuestras experiencias no sólo profesionales sino de vida, desde nuestras maneras de ver el mundo y pues, este equipo es integrado articulado desde el modelo pedagógico en donde, desde los contenidos, en las metodologías y en los procedimientos. De la misma manera que somos nosotros como equipo de la fundación que se materializa en los mediadores de las UVA que podemos compartir un conocimiento y unas experiencias, también yo pienso que a nosotros nos educa las personas con las que nos encontramos en los espacios, los que participan de nuestras actividades, los usuarios, ellos incluso nos llevan a aprender y desaprender muchas cosas, entonces es algo que va en doble vía.

G4: Yo estoy de acuerdo con Adriana, que somos todos los de la UVA quien educamos y también somos educados en el sentido úes, que nosotros como tecnólogos nos apropiamos también de unas planeaciones, orientamos un proceso educativo con la comunidad, muchas veces puede ser un curso manual, pero yo he visto que en todos los compañeros que he tenido tratan de orientar también su trabajo hacia lo humano, ese desarrollo del ser también, que no sea el hacer por el hacer sino también en una educación de verdad que sea una que trascienda al ser del otro e igualmente los gestores y logísticos con los que he podido compartir, ellos también se han interesado por compartir con la comunidad y como nos decía Adriana en ese compartir diario también nos educa en unas prácticas y en unos valores.

Entonces somos todos los que educamos y también somos educados por la comunidad.

- ¿A quién se educa?

G4: Esa está muy ligada a lo que estábamos hablando y a quién se educa, es a toda la comunidad y se educa uno también como trabajador de la UVA en el sentido que nos estamos

formando y estamos aprendiendo sobre un rol educativo pero también estamos impartiendo un conocimiento, entonces todos nos estamos educando, como hablábamos en la primera pregunta, somos nosotros los que estamos contratados para preparar un trabajo con la comunidad, pero la comunidad en ese desarrollo del trabajo, también nos educa y nos orienta para ir mejorando en esas actividades.

- **¿Sobre qué se educa en la UVA?**

G3: Inicialmente, el modelo tiene unas líneas temáticas que son desarrollo humano y ambiente, cierto, y eso, es en lo que nosotros más nos enfocamos, pero en realidad sobre qué se educa, yo creo que en la UVA se educa de todas las maneras posibles, ya que uno, hasta en la crianza, porque uno ya hasta parece, la persona a seguir del niño o de la niña que nos está mirando, entonces ahí, yo creo que en la UVA se educa sobre habilidades para la vida, sobre comportamientos, sobre lo bueno y lo malo sería así, aunque eso va muy ligado a la ética y la moral, pero es lo que más nosotros recalcamos por ejemplo en la UVA que tienen muchos niños y las UVA que tienen más adultos, lo miramos más por el lado de las necesidades que ellos requiere, entonces en este caso como los dispositivos móviles, ellos les da como dificultad manejarlo y como fin, es todo lo que tiene que ver con el medio ambiente, como tener conciencia, y ya.

G1: Cuando yo revisaba esta pregunta, me tenía que devolver un poquitico a cómo trabajábamos antes en la Fundación, antes de que existiera el modelo pedagógico y pues años atrás, se trataba de un enfoque distinto con los procesos educativos, además con muchas formas muy distintas de desarrollar esos procesos y esos contenidos en cada uno de los programas y proyectos, pero entonces el modelo precisamente lo que trata es llegar a articular un sentido común de forma que todos no naveguemos de la misma manera, pero sí por la misma línea. Eso es lo que trata hacer el modelo, articular en un sentido común toda nuestra intervención, y esa presencia pues en los territorios. Y también recordaba con esta pregunta que precisamente el modelo fue construido de manera colectiva y fue un consenso de todo ese grupo humano de la fundación que trabajaban en el tema educativo, entonces no fue un lineamiento desde allá de los que trabajaban desde el escritorio, sino que fueron varios encuentros y escuchando a Sandra Betancur cuando hablaba de la historia, ella nos mencionaba que fueron muchos los encuentros que se realizaron, donde todos los que participaban del tema educativo desde los temas y proyectos, construyeron el modelo, los enfoques, se pusieron de acuerdo como trabajaba Biblioteca, como trabajaba el parque de los deseos, como trabajaba el museo del agua, como trabajaba UVA. Entonces por eso es que tan significativo el modelo pedagógico y desde ahí se articula el que hacer desde la parte educativa no formal, como lo decía Erica, de la Fundación, y todos ellos los que construyeron el modelo, obviamente lo construyeron con todas esas líneas básicas que todos lo conocimos que lo mencionaba ahorita Marolyn, que son desarrollo humano y ambiente, y es importante que también recordemos, que todo lo que se construyó del modelo pedagógico apunta también como a la generación de consciencias de las comunidades acerca del cuidado del medio ambiente y nos enseña a relacionarnos con el de manera armónica y respetuosa, y apunta también al foco estratégico de la Fundación EPM, que ustedes saben que básicamente somos parte del Grupo EPM, entonces ellos también tienen un foco estratégico que son los

servicios públicos domiciliarios y los recursos naturales, entonces cuando se construyó el modelo se trató también de apuntar a este foco estratégico y ya después todos lo que es propio, de la Fundación y de nosotros.

- **¿Cómo se educa?**

G2: Yo creo que partimos desde las fortalezas que tiene la Fundación EPM, desde todos los elementos que nos han brindado y que de alguna manera se consignan en el modelo pedagógico, pero lo más importante es que se educa desde el desarrollo de habilidades, potencialidades, desde identificar cuáles son los elementos más importantes para la comunidad, se educa desde metodologías teórico-prácticas, de alguna manera el hecho de ser espacios de educación no formal, nos permite entender la importancia de ese no formal, porque no podemos entrar en el esquema catedrático que tienen las Instituciones Educativas, sino que la educación que se debe de dar en nuestros espacios, es una educación que se basa más desde la experiencia, cuál es la experiencia que yo le estoy dejando a esa persona que está participando en mis procesos educativos, que está participando en el taller de informática, de medio ambiente, de tejido... cuál es esa experiencia que yo estoy dejando en cada una de las personas y eso se traduce en impacto. Entonces se educa desde una metodología diferente, que lo que busca es generar cercanía entre la fundación EPM, que se traduce en un nivel más bajo, en este caso entre las UVA y la ciudadanía.

G3: Yo quiero agregar algo, ahí hay un tema muy bonito que en la Fundación EPM nos da como la libertad de escoger el amor por las personas. Entonces en este caso hay personas que tienen más afinidad por los niños, entonces simplemente montan talleres de niños o de adultos, si tienen más afinidad con los adultos, entonces yo creo que esto viene más el cómo se educa, viene más desde el amor y desde el servicio, pues desde el querer hacerlo, desde la voluntad.

G1: Yo también quisiera complementar algo pequeño, para mí el enfoque de esta pregunta me lleva más a pensar en el tema metodológico, y la forma en que nosotros hacemos el trabajo, en este sentido el modelo nos brinda muchas herramientas y pienso que es una de las fortalezas, como ahorita nos decía Erica, la forma de hacerlo va directamente relacionado no sólo con los lineamientos del modelo sino que también con la multidisciplinariedad por decirlo así, del equipo de trabajo de la Fundación EPM, todos tenemos enfoque diferentes desde el conocimiento, desde la experiencia, desde la academia, bueno, una cantidad de maneras de trabajar que enriquecen la metodología, básicamente las bases metodológicas se centran en la construcción colectiva, que eso incluso lo plantea desde la Fundación en el modelo, teniendo en cuenta esos saberes previos que tienen los participantes en todas nuestras actividades y también procurando relacionar los contenidos que nosotros damos con el contexto de las comunidades de donde los desarrollamos, también con los intereses de los participantes y con las necesidades de ellos, entonces eso era lo que quería complementar.

- **¿Para qué se educa?**

G5: Yo creo que se educa por un lado para enseñarle a las otras personas lo que sabemos, los conocimientos que tenemos, pero también para mejorar la calidad de vida de las otras

personas, de las otras personas que por ejemplo no tengan las herramientas de aprender algo y que nosotros lo podemos educar por medio de una manualidad, por medio de una actividad, de una lúdica que le deje una enseñanza a los niños, yo creo que se educa tanto para eso, para nosotros enseñar lo que sabemos, que también al mismo tiempo, estamos aprendiendo de las personas y para darles una mejor calidad de vida a las personas y darles una orientación a sus vidas de una manera mejor.

Las preguntas orientadoras del Grupo Focal:

1. ¿Consideras que la UVA tiene un modelo pedagógico?

G2: La UVA y más que la UVA, Fundación EPM tiene un modelo pedagógico en el cual estamos trabajando ya hace dos años, y más que el contenido de un documento como tal con todos los lineamientos, con todos los apartes teóricos, prácticos, metodológicos y demás, siento que si se puede hablar de que tenemos un modelo pedagógico a seguir, donde se han tratado de unificar algunos elementos, donde ya no es como que de acuerdo a las habilidades y a lo que el tecnólogo o el mediador quiera compartir o crear en cada uno de los espacios, sino que cuando vas al modelo pedagógico puedes tener esa ruta de navegación que te da dos ideas, que te da dos marcos grandes, que son dos líneas temáticas y cada línea temática te desarrolla una ruta teórica y metodológica, entonces hoy yo creo que podemos hablar que sí tenemos un modelo pedagógico, que tenemos que seguirlo trabajando sí, que tenemos que estudiarlo más sí, pero creo que esto nos ha permitido homologar un poquito el proceso, así sea a través de un formato, pero creo que si se está logrando el objetivo y se busca con el modelo pedagógico como tal.

2. ¿Crees que la UVA tiene incidencia en los procesos educativos?

G3: Yo creo que la UVA es un componente muy importante en los procesos educativos, ya que le ayuda a desarrollar a las personas como unas habilidades diferentes que no conocían y que por ejemplo el hecho de que nosotros estemos hablando de cultura, ya estamos aportando a las materias básicas por ejemplo del Colegio que son sociales y español, por ejemplo hablar de los animales, de la naturaleza, sobre el medio ambiente, ya estamos incidiendo en todo lo que tiene que ver con ciencias naturales, cuando tenemos un taller de pintura, de dibujo, de manualidades, ya estamos como complementando la parte artística, entonces yo creo que la UVA es como un espacio donde los niños pueden crear, pero según la experiencia, lo que ellos quieran, pues no es algo como forzado como en el Colegio que tienen que hacer esto y esto, sino que en la UVA se aprende de manera espontánea, pues no forzada.

G4: Yo considero que depende, porque hay muchos factores que se identifican también para tener un proceso educativo en una Institución, por ejemplo, yo el año pasado estuve en una Institución Educativa, estuve tratando de establecer un proceso con esta Institución durante casi tres meses y era muy complejo, porque yo por ejemplo comencé con la Institución realizando la actividad todos los martes a las 10:00 de la mañana y con lo que me encontraba

era que todos los martes a las 10:00 de la mañana, los niños salían temprano, porque la profesora no estaba o porque tenían reunión de profesores, tenían reunión de padres de familia y fue algo muy curioso porque fue casi mes y medio que perdí la bajada a la Institución Educativa por esto, entonces yo dije, el martes es un día con el que la Institución Educativa no se puede trabajar, cambié el día, lo cambié por un jueves y el jueves me di cuenta que pasaba absolutamente lo mismo. Entonces digamos, por ese lado no se pudo iniciar un proceso para haber si sí podríamos llegar a un proceso educativo fortalecido en la Institución, pero si conozco compañeras y también he **llegado a tener algunos procesos con Instituciones**, donde sí se evidencia ya un proceso que a veces se dificulta porque sólo es una vez a la semana que se va al centro educativo, pero si hay procesos educativos que se forman.

Un ejemplo es un programa de huertas que tenía una compañera Ana en Aguas Claras, que cuando yo estuve allá, ella realizaba un programa de huertas en varias Instituciones Educativas en las cuales, también tenían el interés por fortalecer esa área, y ella podía fortalecer ese proceso, participar en la feria de la ciencia en estos lugares, pues Ana y las otras compañeras también, porque en ese entonces hubo una fuerte colaboración de compañeras ambientales, entonces biólogas, tecnólogas agroambientales, pues en esta rama. Como también hablábamos en uno de los puntos anteriores, lo bueno de Fundación es que nos permite fortalecer los procesos de estas Instituciones, **los procesos que hay en la UVA** en la cual estamos a través de esas fortalezas que podemos tener también personales, como académicas cada una de los tecnólogos.

G2: Yo creo que sí, la UVA y la ubicación tienen incidencia en los procesos educativos, por eso siempre hemos hablado que cada UVA es diversa y que para montar procesos educativos hay que tener en cuenta esa **lectura del contexto, la caracterización de cada uno de los espacios, el tipo de público que visita la UVA, el acceso al espacio, las herramientas con las que trabaja la comunidad, la cultura, el relacionamiento social, el relacionamiento institucional, hacer todo ese mapeo o georreferenciación determina de alguna medida los procesos educativos de la UVA**, por ejemplo una UVA con Libertad, como Armonía, con Nuevo Amanecer, como Cordialidad, donde casi que el 50% de población son niños y que son niños difíciles que tengan el acompañamiento de los padres, te da a ti como integrante de ese espacio una lectura de que procesos educativos puedes incluir. Una UVA como Aguas Claras, donde no hay proceso de niños en semana, porque la mayoría de niños están en Colegios privados y la mayoría no tienen esa manera de desplazarse porque es una UVA que está alejada de los barrios, de las unidades residenciales, donde llegar a ella no es fácil, entonces ahí es donde tienes que revisar qué procesos tienes que dictar, entonces claro que incide, yo siento que incide, porque si tu montas un proceso de por ejemplo robótica para niños en un espacio donde no es visitado por niños en semana, que va pasar, ese proceso educativo no va tener el resultado esperado, entonces creo que es muy importante para los equipos de cada una de las UVA, que se haga esa lectura de contexto, esa caracterización, esos enlaces por ejemplo de relacionamiento social e institucional a la hora de planear los procesos educativos, entonces creo que sí, si tiene que ver.

G5: Yo también estoy de acuerdo con lo que dijeron cada uno de los compañeros, la UVA tiene mucha incidencia en los procesos educativos, como decía Erica uno tiene que mirar el

contexto que está en la UVA y como **las necesidades de la comunidad**, por ejemplo yo también he tenido la oportunidad de tener un proceso con esto de huertas, cuando estaba en Aguas Claras en Colegio que nos dieron un espacio, y allá por ejemplo a los estudiantes no les gustaba o no les interesaba mucho como que este tema, pero tenían muy buen espacio donde se podía cultivar y crear una huerta. Iniciamos el proceso, **y poquito a poco los estudiantes se fueron metiendo en el cuento, y fueron demostrando más amor por esto de cultivar plantas de todo esto, y a lo último, cuando ya teníamos ya todo nuestro proceso, ya cosechar lo que habíamos cultivado, ya fue como más satisfactorio todo esto. Entonces yo creo que la UVA si tiene mucha incidencia en estos procesos.**

3. ¿Se puede entender la UVA como un espacio educativo?

G4: Sí, yo creo que esa pregunta también la abordábamos con la pregunta que si se educa en la UVA, **entonces sí creo que se puede considerar un espacio educativo en el sentido de que tenemos procesos con la comunidad, nos orientamos a realizar un proceso educativo con ellos**, hablando de la pregunta dos que también acabamos de responder en la incidencia de los procesos educativos en las instituciones educativas, **entonces también la UVA como un organismo que se articula y colabora a las Instituciones en este sentido**, entonces yo creo que si se puede entender la UVA como un espacio educativo tanto en los talleres, **también cuando se está cuidando espacios, porque también cuando estamos cuidando espacios también estamos en un rol normativo, pero también en una educación cultural, que también ayuda a los individuos y también a los chicos, a los niños aprender a estar y a compartir en los espacios.**

G1: Yo quiero decir algo, pienso que esta pregunta y la anterior son muy similares, yo creo que Erica también parte, que también le tocó de ese momento cuando hicimos las caracterizaciones de la UVA, cierto, entonces cuando nosotros estábamos en ese proceso, nos pusimos de acuerdo para decir, por lo menos para proyectar que significaba o que era el programa UVA, de ese concepto que viene el programa UVA se puede entender y yo también entiendo que es un **espacio educativo, que tienen incidencia en los procesos educativos**, porque desde las mismas caracterizaciones de cada espacio, concebimos el programa UVA como un espacio de transformación social y cultural que a través de espacios de ciudad no convencionales, que así es que se denominan las UVA, **nos incorporamos a la vida de un barrio, de una comunidad y le ofrecemos la posibilidad de un encuentro interrelacionar a niños y jóvenes**, alrededor de que, alrededor de la cultural, alrededor de la educación, alrededor de la participación entonces desde nuestra naturaleza, nosotros incidimos de manera directa en los procesos educativos y podemos ser concebidos **como un espacio educativo**, obviamente de educación no formal, como lo manifestaba Erica también ahorita. Incluso va mucho más allá de la Escuela y que se remite más a una educación comunitaria, que puede ser mucho más integral.

4. ¿Crees que el modelo pedagógico puede articularse al currículo de la Escuela?

G2: Yo estaba esperando que los tecnólogos tomaran la palabra, porque yo creo que son como los que han estado en procesos o acompañado algunas actividades en las Escuelas, los que han podido participar, con una experiencia mucho más desde la vivencia. Yo siento que

sí, pero lo hablo detrás de bambalinas, porque yo siento que finalmente no hacemos ese acompañamiento tan importante que hacen ustedes como tecnólogos, pero siento que si se puede articular porque nosotros inclusive podemos llegar con unas ideas mucho más novedosas, innovadoras, en cuanto a cómo entregar conocimiento, pero desde la experimentación y ahí se une un poquito como a la anterior pregunta y es que nosotros somos un espacio educativo porque nosotros no estamos solamente vinculándonos la tema racional, de memorización y de transferencia de conocimiento, sino que lo que buscamos en los espacios es trascender con la experiencia, cuando yo tengo una experiencia, yo tengo una recordación y eso es lo que estamos haciendo en los espacios, entonces sí se puede articular en asignaturas como en ciencias, sociales, artística, castellano, es que podemos decir que inclusive en casi todas, hasta en química, porque cómo podemos llegar nosotros a apoyar un currículo de química, por ejemplo de actividades experimentales como la que se hace con la maleta viajera y que de alguna manera ha dado muy buen impacto en las Instituciones educativas, en el caso de Aguas Claras, Maro que me acompaña acá, Robinsón que tuvo la experiencia y Elizabeth, casi que aguas claras tiene un foco muy amplio con Instituciones Educativas, entonces hemos tenido una experiencia de cómo los profesores quedan incluso fascinados a compartir a través de armar cuatro rompecabezas y aprender de biodiversidad y entonces eso genera ese tema del asombro y hasta en los mismos niños. Entonces yo siento que desde ahí desde esa parte experiencial, desde ver por ejemplo la magia del agua, uno ve a los niños como wauu que chévere no sabía, ahí si nos podemos articular con ese currículo de la escuela.

PG3: Yo creo que ojalá se pudiera implementar este modelo pedagógico, como articularse a las Instituciones porque sería más como una educación más experiencial y menos como, es que siempre la imponen entonces el hecho de que cuando nosotros vayamos a Instituciones educativas, los niños con sólo vernos en el corredor, ya se les nota una cara diferente y un semblante diferente, y no es porque vayan a perder clase, porque precisamente nosotros también vamos a darle una clase, puede ser de otro tema, pero igual vamos a dar clase, entonces ojalá se pudiera articular el modelo pedagógico con las Instituciones para que la educación fuera más significativa para los niños y no solamente hacerlo por hacerlo o hacerlo y que se les olvide, sino que ahh hice este juego y este juego al niño le recuerda las propiedades del agua, le recuerda la huella de carbono, le recuerda la huella hídrica, entonces son como todas esas cositas que si son significativas el niños las va a recordar, ya si sea en el juego, pero las recuerda.

G1: Yo quería anotar algo muy pequeño y es que si los objetivos y los propósitos de la Escuela conversan con los nuestros, si es posible, nosotros en el programa demuestran una cantidad de eventos que demuestran pues que sí, y lo que nos están contando de Aguas Claras, pues precisamente las líneas temáticas que nosotros trabajamos, las trabaja la escuela, la educación y el desarrollo humano es un ejemplo, su incidencia en el ambiente, es otro ejemplo. Nuestra experiencia a través de las Instituciones nos muestran que las experiencias y los contenidos son muy similares y más allá de ellos, los propósitos en la formación del ser y en el de aprender herramientas para la vida, para mejorar la calidad de vida, incluso se

conversan por ejemplo con los fines de desarrollo humano, entonces pensaría que sí, que también se puede articular.

G5: Bueno, pues complementar lo que estaba diciendo mi compañera Maro, nosotros cuando vamos a una escuela lo hacemos a partir de un juego, de una manualidad o de un experimento que le dejamos la enseñanza a los estudiantes y todo eso, como decía ella, es un interés diferente el que ellos muestran y que ellos se muestran alegres por esa actividad que ellos están haciendo. Entonces yo creo que si se conversa entre la Escuela y la UVA, es mucho de lo que se podría hacer para articular este modelo pedagógico.

G4: Yo también podría decir que como aporte que nos podemos vincular al currículo de la Escuela de muchas formas, que como decía Adriana creo, la Escuela y también la UVA tienen intereses comunes, pero de igual forma es mirar de qué manera podemos organizar esas actividades, porque digamos que hasta materias que nos son tan afines con nuestro propósito de medio ambiente y de servicios públicos domiciliarios, o de recursos naturales que también vienen siendo como nuestro foco, pues podemos trabajar lengua castellana y que si bien no está en los lineamientos de EPM, pero yo puedo trabajar por ejemplo una comprensión lectora, se puede trabajar la promoción de lectura, fomentando también esos recursos naturales, ese medio ambiente. Entonces es mirar también de qué forma uno busca articularse a este currículo de las Escuelas y creo que es algo que se ha visto muy bien en Fundación, con un grupo de compañeras que no solamente se articulan en lo ambiental en las Instituciones educativas, apoyando proyectos, en nuestra UVA lo hemos logrado realizar, pensando también en esas capacidades de los chicos e igualmente en otras Instituciones de UVA.

5. ¿Cómo las UVA pueden aportar a los diferentes proyectos Educativos de las Escuelas?

G1: Yo quiero aportar algo, y es que si nos vamos al modelo, el modelo nos presenta una cantidad de tipologías de actividades que nosotros podemos hacer uso de ellas y en ese proceso de articular los procesos educativos de la UVA en las Escuelas, pues la idea sería esa, cierto, poder construir de manera conjunta con las Instituciones, actividades que tengan que ver por ejemplo con procesos como los clubs, los semilleros, los cursos, más allá de la forma, de estas actividades, de decir cuánto dura, lo importante es como el propósito y el objetivo de cada una de esas actividades que nos muestra el modelo y también podemos organizar otro tipo de actividades más puntuales que también incluso, nos la plantea el mismo modelo pedagógico como un taller, una charla, una sensibilización, una conferencia, incluso el modelo tiene otra tipología de actividades que en UVA no hemos explorado. Entonces hay una serie de actividades, incluso de recurso que nosotros podemos hablar, hablo pues desde la Fundación, a la luz del modelo pedagógico para hacer esa articulación con Instituciones, a veces pienso que nos quedamos en articulaciones muy puntuales, donde solamente trabajamos con los chicos una vez, les llevamos un solo ejercicio, pero yo sé que con ellos también se puede hacer una actividad de más proceso, de más tiempo, donde podamos realmente trabajar de una manera muy articulada con ellos, pienso que acá hay algo muy importante y es precisamente poder integrarnos a los currículos, lo que decíamos ahorita para

que lo que nosotros trabajemos, no sea como una isla, no sea como algo aparte y no sea como una actividad de relleno para los muchachos, para ponerlos simplemente a refrescarse. Para lograr esto muchachos, yo también pienso que es indispensable las voluntades institucionales, lo que nos contaba ahorita Robinson. El tema de la voluntad institucional es muy importante para que nos podamos integrar a los proyectos educativos de las Escuela porque lo que hacemos nosotros es abierto a la comunidad, entonces la idea es que tanto la institución que desea articularse con nosotros como nosotros con ella, entonces acá el tema de la voluntad, también juega un papel muy importante.

G3: Yo quería aportar algo y es que por ejemplo en las UVA, nos somos muchos, bueno, en mi UVA somos como 6 o 7, pero aquí podemos tener una estrategia de capacitaciones como las que estamos haciendo que estamos compartiendo saberes, pero que sea con los profesores, porque es que impactar a todo un Colegio es algo muy teso, porque en las comunidades no sólo hay un Colegio sino que tres alrededor, entonces ahí sería tomar otras medidas, y enseñarles a los profes estrategias metodológicas y divertidas para que los niños puedan tener una educación como más provechosa por decirlo así.

G5: Bueno, yo creo que hacemos muchas cosas en los que aportamos mucho a estos proyectos educativos y son cosas de aportar desde un cuento, desde un experimento, desde un juego, desde una charla, diferentes manera que hay como para darle una mirada diferente a los estudiantes como un proceso de ciencia, un proceso de huerta, todas estas maneras le da como una mirada diferente a ellos.

G4: Yo también creo que la UVA se articula a los diferentes proyectos educativos en la Escuela, a través digamos de semilleros, he visto como últimamente desde unas UVA se ha unido en los semilleros de ciencia y tecnología con robótica con los niños, articulando con la Escuela. Entonces se fortalece este proceso porque está impactando a la comunidad, pero a la misma vez está impactando la institución Educativa. Digamos que en Aguas Claras, ya como tal allá era muy común ver, como se realizaba la semana de la ciencia y la tecnología dentro de la UVA, eso también trataba de articular la UVA a la Institución Educativa, como un espacio para desarrollar esta semana de ciencia, además nosotros como tecnólogos nos uníamos en esta semana y aportábamos con actividades novedosas para los chicos, entonces en ese sentido también se puede aportar a esos diferentes proyectos educativos y ya por lo general en esos proyectos que estamos realizando con la Escuela, como pequeños proyectos guiados en la Escuela para poder sacar estas actividades con los chicos, nosotros nos unimos al currículo teniendo en cuenta unas temáticas, pero no tratamos de darle la clase casi al profe, sino que tratamos de dar un proyecto, como para también poder tratar de mostrar esos resultados con los chicos y también que ellos se lleven algo diferente de esas clases cotidianas que tienen.

6. ¿Qué aspectos nos faltan por apropiarse o desarrollar en el modelo pedagógico por parte de los miembros de la UVA?

G1: Yo entendí la pregunta de manera diferente, la entendí como que nos falta a nosotros por apropiarse del modelo. Pero así como la está planteando me parece muy interesante, incluso pienso que me gustaría escuchar los aportes de los tecnólogos, porque pienso que como

profesionales sociales, incluso cuando se socializó el modelo pedagógico, nosotros le hicimos unas observaciones al modelo, pero más desde la aplicación del modelo y desde la metodología, entonces puede que hayan muchas cosas que nosotros como profesionales no estemos mirando, no estemos contemplando pero que los tecnólogos que están de cara a la comunidad en las actividades y en los talleres, si lo hayan detectado. Entonces es muy importante poder escuchar a los chicos, porque el modelo es muy importante y es una ruta y una guía, pero es simplemente eso una ruta y una guía y puede estar faltando muchas cosas, entonces así como lo estas planteando Daniela me parece muy interesante escuchar a los muchachos.

G3: Dani pues yo, es que está difícil la pregunta, pero según lo que dice Adriana, pues como lo veo yo, es de la siguiente manera, el modelo pedagógico está muy completo porque abarca muchas cosas, pero por ejemplo lo voy a decir en cuanto a lo que dice la comunidad, por ejemplo lo que dice la comunidad en relación con los talleres de culinaria por ejemplo y por ejemplo talleres que tienen que ver con comida, ellos es lo que más piden, es lo que más les gusta. Entonces el modelo pedagógico nos dice hágalo, pero cuando nos lleva a la práctica nos pone unos limitantes. Entonces ahí yo pienso que no sería una falencia del modelo pedagógico, sino como desde la Empresa como tal, porque yo sé que se curan en salud por las demandas y todo eso, pero yo lo digo es porque la comunidad es lo que nos pide, son los intereses de ellos, entonces eso es lo que puedo decir más o menos del modelo pedagógico, aunque no va muy ligado a él porque él no nos limita tanto.

G2: Como para esta última pregunta, Adriana y yo hacíamos como ese diálogo porque nuestro papel aquí en cuanto cómo son los resultados de aplicar el modelo pedagógico, nosotros no tenemos como ese papel para consolidar esos hallazgos porque nuestro papel va más allá de lo que ustedes hacen, entonces también había entendido la pregunta de qué nos falta apropiarse y desarrollar del modelo pedagógico. Entonces respondiéndola como la entendí, cuando uno se sienta de manera juiciosa al leer el modelo pedagógico, uno encuentra demasiados elementos para trabajar, yo creo que para ustedes como tecnólogos sociales que más que leerlo, conocer, tienen que desarrollarlo, yo pienso que es muy importante hacerle ese rastreo y si hay que leerlo cuatro veces, hay que leerlo cuatro veces para poder encontrar cuáles son esos vacíos, yo pienso que el modelo pedagógico le faltan algunos elementos, si lo planteamos desde ese otro punto de vista, que le falta al modelo, pero aquí son los encargados ustedes de llevar ese modelo pedagógico a la práctica. Los que nos pueden decir que le faltaría al modelo, al fin y a cabo es un modelo que puede cambiar, que puede variar, que se puede modificar de acuerdo a los resultados que se vayan desarrollando y yo pienso que la Fundación está abierta a tomar cada una de esas retroalimentaciones, porque pasa con todos los documentos, las políticas públicas a grandes rasgos también hay que modificarlas de acuerdo al contexto. Entonces yo sí creo que ya haciendo más este preámbulo, me gustaría escuchar más a los tecnólogos sociales, cuáles han sido esos encuentros y esos hallazgos a la hora de apropiarse y desarrollar los contenidos de un modelo pedagógico de la Fundación EPM.

G1: Para mí esta pregunta es muy subjetiva, y depende de cómo estamos trabajando en cada espacio y como estamos llevando el modelo como a la práctica, cierto, esto quiere decir que aplicaciones hemos tenido los equipos de trabajo con la aplicación del modelo y de acá

también pueden surgir muchas respuestas, porque todos posiblemente hemos tenido experiencias diferentes y diversas, porque, porque los contextos en los que nosotros trabajamos son distintos, las comunidades son distintas también, entonces en ese caso pienso que son muchas cosas del modelo que pienso que todavía podemos profundizar, que podemos apropiarnos más, bueno, realmente el modelo es muy nuevo muchachos, si el modelo lleva dos años es mucho, pero realmente es algo muy nuevo, precisamente estamos en el trabajo de conocer todo lo que nos plantea, de lo que nos plantea los equipos de trabajo, de materializarlo en las propuestas, por ejemplo cada vez que yo voy al modelo y lo reviso de nuevo, veo aspectos que antes yo no había visto, me da ideas, me aclaran cosas que de pronto estaban confusas para mí y para el equipo de trabajo, en ese proceso que nosotros tenemos con intervención a la comunidad, entonces es algo muy nuevo que depende de la experiencia que haya tenido las UVA con la aplicación y que está como decía Érica, en proceso también de construcción. Son muchas las cosas que nos faltan por conocer y que yo pienso que también sería como retos y que nos faltaría por apropiarnos e introyectar, cierto, como el modelo nos brinda lineamiento teóricos y metodológico, pienso que tenemos muchas oportunidades de mejorar, el tema es como cuáles, de articular lo que hacemos realmente en campo con los objetivos educativos que nos plantea la Fundación desde el modelo, como aplicar los procesos metodológicos en todos los procesos que desarrollamos, todos los principios, algo muy importante, en lo que podemos mejorar y trabajar más y es en la documentación en lo que hacemos, porque la documentación es la memoria de nuestra intervención, entonces ahí es importante. Pensaba también en poner a conversar y poder articular las necesidades de las comunidades con sus intereses, muchas veces brindamos una oferta porque a la gente le gusta, pero será que sí es su necesidad? O muchas veces planteamos una propuesta educativa de una actividad porque observamos una necesidad, pero no les gusta o si les gusta? Entonces pensaba un poquitico en eso, pensaba también en el diseño de las actividades aprovechando el esquema que nos presenta el modelo, que es muy completo y muy detallado, en la ejecución por ejemplo de las actividades, entender y llevar a cabo cada momento, esa última parte que nos plantea el modelo, cuando hacemos cierre de esas actividades de cada uno de esos encuentros, es supremamente importante, porque no se plantea simplemente evaluar, sino que se plantea un espacio de reflexión con los participante, donde se valorar de parte y parte los aprendizajes que se están obteniendo, entonces es más significativo y va más allá de una evaluación. Entonces yo pienso que son muchas cosas en las que podemos seguir trabajando.

G4: Yo también pensaba que digamos que algo que nos puede faltar o algo en lo que se puede fortalecer, es en sí una capacitación sobre el modelo pedagógico de Fundación EPM, en qué sentido, si bien el modelo pedagógico es una guía que nos orienta frente a unos propósitos de Fundación EPM, frente a la comunidad, si hay digamos que hay unos aspectos que dependiendo también del tecnólogo social como tal, van a tener sus diferentes falencias, entonces digamos, el componente educativo, el componente educativo que toca el modelo pedagógico como digamos la pedagogía social, que lo toman como ejemplo, la constructivista, la teoría del aprendizaje significativo, cierto, y los otros que tienen, pueden ser un poco más cercanos para la comunidad, que las personas que tenemos una formación en la enseñanza, de licenciaturas, además que somos bastantes en Fundación, pero también hay un componente ambiental, que depende de la formación que tengamos, va generar

digamos cierta falencia en los tecnólogos como tal, cierto, digamos que yo me sentí muy afortunado cuando comencé a trabajar en los diferentes espacios que he estado con Fundación porque siempre he contado con que las compañeras ambientales, que tienen su formación ambiental muy a flor de piel, pues la adoran y se les nota y uno aprende un montón de ellas, pero son cosas que yo he ido aprendiendo de ellas, y ya uno consultando también, pero mi área académica no ha sido la ambiental, entonces sí ha sido como una parte en la que me ha tocado aprender un poquito, entonces consideraría que ese sería como un buen aporte, porque digamos que en Fundación han estado, personas que han estudiado recreación y deporte, personas que han estudiado trabajo social, que sociología, que hemos estudiado lengua castellana, que son personas que no tienen que ver con el medio ambiente, que tenemos a tener una falencia, entonces una capacitación sí nos vendría muy muy bien, para seguir fortaleciendo estos procesos o ya digamos en el área pedagógica que nos dice el modelo, entonces una invitación a estos compañeros que por ejemplo son ingenieros ambientales y que no tienen que ver nada por ejemplo con el modelo pedagógico, les ha dado algo duro, pero que a igual que nosotros nos hemos ido formando y han dado con los procesos y las formas que han podido realizar estos mismos, y por esa misma diversidad académica que tenemos en la UVA, también a veces nos representa unas falencias, porque digamos en Aguas Claras, cuando estuve en ese momento allá, una vez estudiamos el modelo pedagógico y a mí me asignaron la tarea de estudiar los diferentes modelos que tenía el modelo de la Fundación EPM, como era la pedagogía social, el constructivista, entre los otros.

Grupo Focal 2:

- ¿Quién educa en la UVA?

GF4: Yo pienso que es un proceso de educación mutua, tanto nosotros como la labor de tecnólogos educamos a los chicos en múltiples cosas, como también aprendemos de ellos.

GF3: Pues, yo creo que eso es un proceso, se hace pues como para todas las personas, tanto nosotros recibimos como damos, entonces es como algo muy mutuo.

GF1: Con respecto a la pregunta, quien educa, la respuesta seríamos todos, todos nos educamos de una forma y aprendemos de todas las cosas que nos rodean, de lo que vemos, de lo que oímos, de lo que vivimos y sentimos de nuestros espacios y de lo que nosotros también le transmitimos a las demás personas, el hecho de interactuar con otra persona, de compartir de dialogar, de compartir saberes, no propiamente que se esté educando como tal, pero si se está generando un intercambio de saberes. Entonces ahí se replantea y toca pensar muy bien, en la definición de esa palabra educa o educar, cierto.

- ¿A quién se educa?

P3: Se educa, yo creo que a todas las personas que pues participan no sólo de las actividades directamente sino que están en la UVA, ósea, yo creo que tanto las personas de recuperar, las

personas de vigilancia que están presentes yo creo que en los espacios, hacen parte como de este proceso de educar.

- **¿Sobre qué se educa en la UVA?**

GF2: Pues yo, que lo más importante y según lo que yo entiendo es que más allá de educar, yo siento que estamos como que formar, cierto, eso era lo que nos preguntaba Érica, que cuál era esa diferencia, entonces lo que yo siento todo el tiempo es que estamos educando en valores, intentando que las personas las que están a nuestro alrededor, digamos que se empapen de cosas buenas, de las experiencias que uno ha tenido. Entonces más allá de eso, también sabemos que la Fundación tiene como unos pilares pues, en cuanto lo que se llega a enseñar allá en los espacios, y es como el uso adecuado de los servicios públicos, el uso responsable, de la educación ambiental, y más o menos eso.

GF4: También nosotros, digamos que transversal a los procesos que tenemos, educamos en cómo vivir, desde qué hacemos en los talleres y para qué le sirve a los chicos cierta actividad que hacemos, entonces me parece que también se educa para la vida, independientemente que ya tengamos unos lineamientos trazados estratégicos, qué enseñar, qué decir, también nosotros ponemos ese granito de arena, de educar a los chicos para la vida.

- **¿Cómo se educa?**

P1: Como yo les decía ahorita, el hecho de compartir con una persona, que se comparte saberes y todo eso, hace que la otra persona, por su propia elección, aprenda o quiera tomar pues algo de allí, cierto, pero como tal el cómo, eso sí tiene como tal un método, hay licenciados, y personas que estudian licenciatura y demás y utilizan herramientas pedagógicas, que utilizan diferentes autores, que han trabajado toda la vida, mirando cómo pueden educar, y digámoslo así, porque todavía es complejo y siempre existen como ambigüedades, para la definición, no tanto la definición, para las palabras digámoslo así, enseñar, educar, formar, guiar, todos eso son como sinónimos, pero a la vez son y no son como lo mismo, cierto, e indistintamente muchas veces se mezcla, y muchas veces se hace un uso indiscriminado o poco correcto de cada una de esas. Entonces ahí con ese cómo si queda compleja la situación de cómo definirlo como tal, por lo que manifestaba ahora, cierto, primero, yo creo que sí, tocaría hacer una distinción muy grande de entre todo lo que nosotros hacemos en nuestros espacios, en lo que decía Esteban de como las habilidades para la vida, que sean buenos seres humanos, pues cosas relacionadas así con las personas, digamos que no es nuestro deber ser pero que entre comillas terminamos haciendo eso en nuestros espacios, el mero hecho de Sala TIC, por ejemplo que tenemos unas normas y unas reglas, entonces estamos un poco generando educación desde allí, entonces el respetar los turnos, respetar al otro, cuidar el computador, pues ese montón de cositas.

- **¿Para qué se educa?**

GF1: Pues, yo creo que no es nuestro fin educar, pero como lo manifestaba ahorita, si es como tener una especie de control o no sé si control, pero si tener una armonía por así decirlo en la UVA, en muchas ocasiones tenemos que tener, reglas, normas, que en muchas, o en la gran mayoría de nuestras UVA, no sé, hay otras que sí, sí se ve, que es atípico, lo que uno percibe en la UVA, lo digo en el caso mío, estuve en Alegría, y Alegría y Armonía, aunque hayan como diez cuadras de cercanía, hay un mundo total diferente, en el relacionamiento con las personas, y todo eso, entonces si les dejo, como esa breve intervención ahí.

P4: Dani pues yo también quiero hacer una participación en esta breve pregunta, y también pensando mucho, en lo que uno habla con la gente en los espacios, y que uno se entera de por ejemplo en cómo cambió el lugar, antes y después de que se construyeran las UVA, entonces de pronto no responde tanto a esa pregunta de se educa, sino ese cambio que se ha visto en la comunidad, en las personas que frecuentan, en las personas que son vecinas de la UVA, como les ha cambiado su entorno, cierto, entonces, respondiendo un poquito eso, también educamos para dinamizar las comunidades en las que estamos inmersos.

Las preguntas orientadoras del Grupo Focal:

1. ¿Consideras que la UVA tiene un modelo pedagógico?

GF2: En principio, veo que los espacios de Fundación, incluso pues, en el Museo del Agua, hace un tiempo pues ya, creo que estaban con el modelo pedagógico que tienen como nombre, es constructivista, pero la idea es también como al principio, es que es como una retroalimentación, la idea es que nadie tiene como una verdad pues suya, o como es que el profesor que vaya impartir pues, el conocimiento a los alumnos, digamos que es un tema en lo social en este caso, que uno está todo el tiempo aprendiendo sobre ellos, no sólo niños, sino que la mayoría del público, o bueno, pues yo siento que en temas de educación siento que todo el tiempo estoy aprendiendo, y me gusta mucho relacionarme con los vigilantes, con las personas, con las del aseo, o incluso por ejemplo, he tenido experiencias en las que me he ganado problemas con los chicos de la UVA por ejemplo, y me gusta incluso indagar a esas personas, porque con esas actitudes y eso y hacerme amigo de ellos.

GF1: Yo voy hacer un aporte ahí, la UVA como tal, tiene un modelo pedagógico sí porque, desde Fundación EPM se construyó. Yo estuve participando en la construcción de ese modelo pedagógico, yo estuve hace ya un buen rato, porque vimos que en la diversidad de programas y proyectos que tiene la Fundación EPM, o bueno que tenían en ese momento, ahora tienen un poco más, se necesitaba central un poco en la forma de venderlo por así decirlo, que nos conocieran por fuera un poco, inicialmente fue como así, obviamente reestructurar y mirar qué en realidad estábamos haciendo, qué hacíamos bien y cómo es que hacíamos bien en algún programa hacerlo bien en los otros programas, cierto, participamos en ese entonces profesionales de diferentes programas y creo que proyectos, Biblioteca, UVA, Museo del Agua, el parque, cierto, con la construcción nos sentamos a definir y a ver lo que hacíamos, a ponerle nombre a lo que hacíamos y de cierta forma se trataba de homogenizar una diversidad de cosas que teníamos en ese momento y para nosotros en este caso, ya que estoy

en el programa UVA, el ejemplo que les ponía ahorita, de yo haber pasado de la UVA de la Alegría a la UVA de la Alegría, es un mundo totalmente diferente y muy probablemente los que han pasado por Aguas Claras, también han sentido eso, o los que han estado en Ilusión Verde, también han sentido eso, que son mundo muy diferentes a realidades más cercanas como Libertad, Armonía, Sueños, Esperanza, Nuevo Amanecer. Entonces inicialmente se construyó para homogenizar y para utilizar de cierta forma para vendernos, vendernos en qué, en muchas veces en presentarnos en convocatorias, convocatorias de estímulos, muchas convocatorias Decas, cosas así, trabajos con ONG, y cosas así similares, requerían que no tuviéramos un modelo pedagógico como tal sino que si se tuvieran algunas bases, y algunas pautas de trabajo y este modelos pedagógico, dio como esta ruta que en muchas ocasiones no se aplica, que se aplica a medias, o se hace a su amaño o acomodo para cada persona, cada tipo de profesional, cada tecnólogo como lo quiera abordar, sí, pero sigue siendo esa ruta, que inicialmente se planteó para poder desarrollar como un cúmulo de actividades que hoy tenemos.

2. ¿Crees que la UVA tiene incidencia en los procesos educativos?

GF4: Yo quiero aportar algo ahí, obviamente en las articulaciones y en las dinámicas que llevan cada una de las UVA, la mayoría ha tenido contacto o ha hecho alianza para entidades como Colegios, Guarderías, en los que apoya mucho procesos en estos lugares, entonces yo creo que en las UVA se tienen una incidencia total en los procesos educativos, de los lugares donde impacta. Entonces mi respuesta es como positiva en cuanto a eso, aunque la verdad no participo en este momento porque la dinámica de mi UVA no me lo ha permitido, más que todo en las huertas escolares y en procesos como robótica en las UVA, entonces es más una visión de lo que tengo de lo que se puede hacer.

GF3: Yo creo que sí, si se tiene incidencia, porque por ejemplo en mi caso, yo me encargo de dos Guarderías de 0 a 3 años, entonces me parece que es una de las épocas en las que más aprendizaje alcanza a absorber los niños y siento que sí, que es directamente, como decirlo, la enseñanza es directa en ellos, y obviamente nosotros como UVA, de hecho ellos van a la UVA, nosotros no vamos a la Guardería en mi caso, y siento que sí, los procesos se normalmente conjunto con las profesoras de la Guardería, de hecho son los mismos temas, intentamos que sean unas dinámicas muy similares, pero si siento que con una eficiencia en la UVA.

3. ¿Se puede entender la UVA como un espacio educativo?

GF4: Dani total, porque como ya habíamos hablado, es un espacio para generar diferentes actividades donde estamos enseñando a hacer una manualidad, a cuidar el espacio como tal, a cuidar nuestras mascotas, entonces digamos que las UVA se convierten en ese lugar y ya se entiende como espacio educativo, en donde yo aprenda algo, entonces yo puedo aprender incluso de la comunidad, como aprendo yo de una persona x que nunca ha ido a una UVA, cuando llego a ese primer contacto con una UVA, entonces ahí también estoy generando un

espacio educativo, entonces yo creo que sí, total, las UVA se pueden entender como un espacio educativo.

GF3: Yo digo que en las UVA, si se entienden como un espacio educativo porque en cierto modo, también es un ambiente en el que se fortalecen ciertas competencias, no sé, sociales, ambientales, educativas, de alguno de este tipo, entonces si se entiende como un espacio educativo.

GF2: yo lo que digo es que, los de educación y pedagogía si son un poquito más cuadrículados con eso, entonces uno que está más alejado del campo uno toma todos estos conceptos como si fueran el mismo, entonces ahí en lo que se basan en qué es educación, qué es lo que es educación no formal, etcétera, yo estoy seguro que en la UVA las personas están aprendiendo y también estamos aprendiendo nosotros todo el tiempo, ya lo que habría que ver a lo que se refiere directamente la pregunta, porque si estamos hablando que la UVA puede ser el reemplazo para un niño que está totalmente descolarizado de la Escuela, pues digamos que no, porque nosotros no tenemos un programa que está enfocado directamente en ese niño, pero nosotros estamos haciendo lo que la misión y el objetivo de la UVA quiere y obviamente nosotros estamos aprendiendo de la UVA y proyectándolo. Por ejemplo en la UVA de la Armonía me pasó que un par de chicos se estaban presentando a la Universidad, y estaban preguntando sobre cómo prepararse para el examen, yo me sentaba con ellos y les explicaba y lograron pasar, pero yo me refería a eso, exactamente apuntar a eso.

4. ¿Crees que el modelo pedagógico puede articularse al currículo de la Escuela?

GF1: Sí, totalmente de acuerdo, puede articularse sí, es que en realidad uno puede articular muchas cosas, pero sí, se pueden juntar diferente cosas, se pueden generar alianzas y las cosas convergen más que todo desde que se trabaje con el ser humano, se pueden dar muchas cosas pienso yo, y ese tipo de articulaciones, de hecho cuando yo estuve también en el Museo del Agua, construimos y diseñamos dos rutas pedagógicas, esas rutas pedagógicas estaban muy muy relacionadas con lo que veían las personas, en los grados tercero cuarto y quinto, y después desarrollamos una con primera infancia con niños, eran de 4 hasta los 6 años más o menos creo que eran, y se tuvo mucho en cuenta en lo que se tiene en la malla curricular en esos grados, para nosotros tener en cuenta y poder realizar lo que queríamos, cierto, ser una ayuda para los docentes en su momento de otras formas, de otras miradas de ver algunos conceptos, para que los estudiantes vean esos conceptos, y puedan asimilar y puedan generar un vínculo más cercano con la ciencia en este caso y que sea aplicado a la ciencia para poderlo ver más fácil en el Colegio y poderlo asimilar más fácil el estudiante.

GF2: En cuanto a eso mismo que decía Horus, también me remito a un proceso como el Museo del Agua, pues nosotros hacíamos rutas por las diferentes salas de Museo, que también es bueno recordar que es otro espacio de Fundación, no siempre pues llevando como

la ruta pedagógica que habían creado, sino que era como el recorrido en el museo, pasar por ejemplo por los diferentes biomas de Colombia, cierto, como entrar a conocer a Colombia con los diferentes grupos que nos visitaban en los Colegios, y me acuerdo que en varias ocasiones por ejemplo, me pasó algunas veces que al terminar el recorrido por todos los biomas, los niños le decía a uno, **no profe, ya ganamos biología, ya ganamos, ciencias naturales, no sé qué,** entonces era siempre muy bacano que ellos de una conjeturaban con lo que estaban viendo ahí con lo que ellos estaban viendo en el aula de clase.

GF4: Dani, yo quiero aportar ahí, de pronto un pedacito a la pregunta, de pronto nos podemos articular a las UVA, apoyando el currículo que tienen, entiendo las Escuelas como las **Instituciones educativas en los proyectos ambientales, particularmente apoyando las huertas que los Colegios quieran activar o reactivar,** porque en el caso de Esperanza, antes de que pasara todo esto en la cuarentena, íbamos a empezar a apoyar eso, desde nuestro conocimiento, que yo sé que la mayoría de la Fundación son tecnólogos agroambientales, y tienen pues esos conocimientos, íbamos a empezar a apoyar una huerta en una Institución Educativa, entonces digamos que de alguna manera se puede articular por ese lado.

5. ¿Cómo las UVA pueden aportar a los diferentes proyectos Educativos de las Escuelas?

GF3: Dani, yo quiero aportar ahí algo, por ejemplo yo estuve un año en aguas claras, **en esta uva apoyé mucho las instituciones educativas pero yo creo que la que más significativa fue para mí, lo digo pues porque aprendí muchísimo también, fue la corporación fénix, que es una corporación de acá de Copacabana que es de astronomía, ciencia y tecnología, entonces fue súper interesante,** nosotros íbamos a las instituciones educativas de Copacabana llevando normalmente, **llevábamos cosas de huella hídrica y manejo del agua y todos estos procesos como de educación ambiental** mientras ellos se encargaban pues como la corporación de los temas de astronomía más que todo, entonces, **me parece que las UVA pues, directamente siempre están aportando a estos proyectos** y por ejemplo en libertad que es donde estoy actualmente también se iba a empezar a trabajar en el proyecto de la institución educativa sol de oriente con las huertas, pero por toda esta situación actual no se inició pero si está ahí como en planes.

GF2: Sí, por ejemplo, un proyecto que tuvimos también en aguas claras, lo hicimos en compañía de la institución de trabajo san José. No sé si la han escuchado pero eso es como una penitenciaria de menores, la recuerdo como institución de trabajo algo así, San José, que está ahí pues en todo machado, en Copacabana. Entonces, ellos pues son chicos que cometieron algunas faltas y como son menores de edad por eso no van a una cárcel directamente sino que van a la Institución donde ellos básicamente están como en el colegio, un internado, están ahí todo el tiempo y no solamente estudian sino que también realizan como labor social allá con la institución, **entonces hicimos un proyecto de huertas y fue muy chévere, estuvimos con ellos todo el tiempo enseñándoles cómo podían aprovechar el espacio que tenían allá, que tenían un montón de áreas, de tierras y muy apta para sembrar, pero ellos**

nunca se habían encargado de sacarle provecho, estuvimos pues el año pasado creo que todavía continúan con el proyecto y sí, los chicos no solamente les enseñábamos como sembrar, sino que íbamos al aula de clase en donde les enseñábamos sobre climatología por ejemplo y les gustaba bastante.

GF1: Dani, yo te voy a aportar ahí algo, dar la respuesta de cómo, el mismo modelo pedagógico lo dice, talleres, actividades, talleres de sensibilización, clubes, semilleros, hasta con charlas, cierto?, de todo es tipo de cosas de que el modelo pedagógico ha hablado, podemos nosotros aportarle a diferentes procesos educativos de las escuelas. En más medidas unas que otras, también depende de las habilidades y saberes de los mismos tecnólogos en este caso, que uno intenta pues que sean afines a lo que saben o lo que han realizado, cierto, pero ese mismo cómo es a raíz del modelo pedagógico que tenemos en Fundación EPM.

6. ¿Qué aspectos son faltan por apropiarse o desarrollar en el modelo pedagógico por parte de los miembros de la UVA?

GF4: Dani, yo quiero aportar a la pregunta, nada más en unas semanitas pasadas me pasó que me tuve que remitir a unos conceptos del modelo pedagógico porque digamos que nosotros como tecnólogos no hemos apropiado creo que el concepto muy claro de lo que es ciencia y tecnología, y haciendo como un paralelo a esto, en el modelo hay como una línea temática, cuando controlamos el concepto de eso, nos damos cuenta de que esa línea puede ser transversal a todos los procesos que nosotros hacemos, entonces digamos que en ese modelo pedagógico y en parte de nosotros hay una falla de esos conceptos de ciencia y tecnología.

GF1: Yo ahorita lo manifestaba, y en realidad sí falta como digamos que son más bien pequeñeces desde el modelo pedagógico para uno pues como apropiarse de como tal de él, el hecho de uno ya tener un acercamiento, unas miradas básicas, de comenzar a llamar las cosas por su nombre, taller a taller, club al club, es una de las cosas que yo intento hacer énfasis, más que todo, cuando hago los indicadores, ese mismo hecho de comenzar por ahí, ya se está generando una apropiación de él. Pasa lo mismo con nuestros usuarios que se apropian de nuestros espacios, que primero van a un taller, van al otro, comienzan a participar, después quieren que los inviten al cumpleaños, para hacer una presentación artística, o van saliendo diferentes cosas como tal y se van apropiando de ese espacio, cosa similar acá, que cada día hay cositas nuevas, hay cositas no nuevas, que salgan sino que nuevas para aprender en el mismo modelo. Yo por ejemplo como les dije ahorita, yo que estuve en la construcción, obviamente, eso fue una cosa que era tan grande que nos tocó dividirnos por temas, por diferentes líderes, cogían cada línea por así decirlo, intentar aplicar de poco, aterrizarlo un poquitico desde lo que hacíamos, o sea, aquí comenzamos al revés, no teníamos este modelo, entonces hacíamos una cantidad de actividades y llevar a esa cantidad de actividades a que era lo que nosotros le apuntábamos, y después de allí salir a un propósito y a una meta desde EPM, como tal esos propósitos y ver como venga no, antes

nosotros la fundación era no la cenicienta, pero sí ha sido la que EPM quiere hacer alguna cosa, ay venga con la fundación, ay venga con la fundación, que sí tuvieron programas muy bonitos sí, no sé si alguno, no recuerdo el nombre, no sé si alguno le toco, que se hacían visitas, traían a ver alumbrados a los niños de los pueblos, una aventura por mi ciudad, de los barrios traían esas personas a ver el museo interactivo, a ver alumbrados, eran un montón de actividades, y eso eran ideas que salían que solo sea la fundación y se pensó en aterrizar un poquito más eso y decir, no venga es que nosotros queremos es vamos a centrarnos es en este foco, obviamente que es un foco que viene también del propósito de EPM, y por eso es que precisamente ya podemos desarrollar, o sea con más criterio, y tomando este modelo como tal, y decir, venga es que podemos hacer esto y lo otro, por ejemplo ahorita que estuvimos con ambiente para la vida, en el bajo Cauca atendiendo a las personas con influencia del proyecto Hidroituango, haciendo diferentes talleres, actividades, ahorita que tenemos el fondo abrazando con amor, que salen de esas necesidades que se tienen, pero con más criterio por así decirlo. Entonces el mero hecho de nosotros comenzar ya a saber que tenemos un modelo pedagógico y empezar a hacer las cosas, creo que ya hace parte de la apropiación ya de éste, que faltan cosas por mejorar, es muy probable, sí, siempre, si uno ve, el ser humano está en constante evolución, sí, pero si en mejoramiento por así decirlo, y cada día se aprenden cosas, y entonces del modelo cada día se van rescatando como situaciones, lo que si tenemos que tener muy claro es como ese propósito, y muchas veces nos dibujamos como que de los propósitos que tenemos como individuos de las UVA, y nos alejamos un poquitico del modelo y nada más que eso, pero el modelo siempre va estar ahí, es muy fácil retomarlo, y volverlo a mirar, ve esto, mira esta otra cosa, lo que decía ahorita Esteban, estuve viendo esto de ciencia y tecnología y que, ciencia y tecnología es transversal, medio ambiente es transversal, desarrollo humano es transversal, y ahora todo si usted lo mira de cierta forma, todo es transversal, nada mire una pandemia como nos tiene y hace que todo pueda ser desde biología, desde la virología, los psicólogos hoy en día, teniendo que afrontar situaciones para las personas que no puedan vivir el encierro, cosas así, entonces por lo general todo va ser transversal. Ahí la idea es que cada vez ir aprendiendo un poquitico más y el que aprenda hacer que otras personas lo aprendan y que lo vayan interiorizando desde el modelo pedagógico, ósea, aprendo una cosita del modelo pedagógico, ir rescatando esas cosas buenas que aprendo de allí.

GF3: Dani yo creo que al modelo pues no tanto, la cuestión es que, hablo desde mí, personalmente, solamente me centraba en modelo, pues en lo que a mí me interesaba, por decirlo así, porque casi todas mis actividades son relacionadas como con ambiente, entonces en estos momentos y en estos encuentros en los que se ha hablado del modelo pedagógico, me ha parecido otro mundo, porque me parece que es muy amplio y tiene como que muchas formas de desarrollar otro tipo de actividades que personalmente no conocía, entonces me parece que está muy bien diseñado, falta yo creo que apropiarse un poquitico más de él y dedicarle un poquitico más de tiempo, pero en general, me parece muy acertado.

GF4: Dani yo también quiero poner un punto de vista de manera general, yo creo que esa falta de apropiación de ese modelo pedagógico, de alguna manera fue la forma en la que nos lo vendieron, si mal no me acuerdo, fueron como hace dos años, que estaba recién entrado,

nos dieron una capacitación que fue un poco compleja, porque era centrar lo que se venía haciendo y empezarlo a centrarlo en el modelo pedagógico, cierto, entonces, yo creo que era más una cuestión de acompañamiento de esa persona que estaba liderando esa presentación y que últimamente se volvió a retomar por parte de los profesionales sociales, donde ya se empezó a centrar y a llevar a cabo cada una de esas dinámicas de las UVA ese modelo pedagógico, y ahí fue cuando ya, digamos que de alguna manera empezamos a interiorizarlo, a venir es que esto podemos volver a leerlo, es que esto es así y podemos hacerlo desde la dinámica de la UVA de esta manera, entonces yo pienso que esta pudo haber sido una de las falencias de porque este modelo no se ha apropiado totalmente, nada más mira que por lo de la pandemia se volvió a retomar, también el llamado es, de qué manera lo estamos haciendo porque es un documento muy extenso, donde no podemos empezarlo a leer todo de una, no, eso no es una actividad de un día, sino que es más bien una construcción de lo que se hace cada día, de que cada día qué se le puede aportar, entonces esa era como que mi opinión.

GF1: Yo quería hacer un aporte en lo que dice Esteban, en realidad para que haya una apropiación tiene que nacer de la persona, y eso es una de las cosas que no se discute pero que sí se conversa desde los centros de ciencia, centros culturales, centros educativos, de educación no convencional como las UVA, cierto, si la otra persona no le nace y tiene el interés de apropiarse algo, eso no va suceder y por eso existe esa diferencia con los Colegios, usted va al Colegio y usted tiene que pasar unos logros, usted tiene que pasar unas notas, y usted verá como las pasa, pero ahí no se aprende, ni nace el interés por usted aprender, por apropiarse esos conceptos, es muy diferente a estos espacios de ciudad, no convencionales, de educación se da, que uno intenta que esos conceptos que uno quiere dar, sean apropiados para la otra persona, por eso el modelo pedagógico surge para hacer un diagnóstico sobre qué es lo que quiere la otra persona, muchas veces eso no se da, muchas veces por los tiempos de cumplir, de hacer muchas otras cosas no se da, pero es muy bueno que justamente en este tiempo nos demos esa tarea, de mirar ese propósito y esas necesidades, nosotros sabemos muchas necesidades que tienen nuestras personas en las UVA, muchas carencias de afecto, educativas, no tienen cupos en las Instituciones Educativas, bajo recurso, no tienen un computador, no tienen internet, no tienen nada, no tienen un sano esparcimiento, no tienen casa por así decirlo, entonces son todas esas cosas que hacen que un diagnóstico muy similar uno intente, bueno voy a ofrecerles esto, voy a ofrecerles lo otro, también desde que, desde los saberes que ustedes manejan o tienen y por eso se critica mucho que hay no, las personas que manejan muy bien los costureros y todo eso, que hacen dando informática básica, informática intermedia, o Excel, que porque no se deja que hagan otra cosa, o porque las personas que son ambientales, están haciendo costurero y están haciendo otras cosas, en vez de estar haciendo talleres ambientales, cierto, porque nacen desde esas necesidades, desde esos saberes que también se tienen ahí adicionales para hacer eso, toda esa carreta que le digo porque, para eso de la apropiación, si en realidad como tecnólogo o profesional social, en este caso hablando particularmente de la UVA, no hacemos algo por querer aprender, o querer comenzar a implementar ese modelo pedagógico, va ser mucho más complejo.

Anexo 4. Protocolo de Investigación

En el marco del programa de la Licenciatura en Ciencias Naturales con énfasis en Educación Ambiental, se encuentra en proceso un proyecto de investigación que tiene como nombre: “Relación UVA-Escuela: Profundización de aspectos conceptuales y metodológicos para la formación ciudadana y cuidado del medio ambiente”, el cual pretende profundizar en la articulación de la UVA con la Escuela, teniendo en cuenta aspectos metodológicos y conceptuales del modelo pedagógico de Fundación EPM en temas relacionados con el medio ambiente y competencias ciudadanas de niñas, niños y adolescentes.

Esta investigación se encuentra a cargo de la maestra en formación, Daniela Bolívar Zapata, quien desea mediante su grata participación identificar significaciones y aspectos relevantes para esta investigación.

¿Permite que la sesión de la entrevista o grupo focal sea grabada?

Responder sí o no.

Firma si aceptas hacer parte de este proyecto.
