

VÍNCULO ENTRE FAMILIA Y ESCUELA, DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA AFECTIVIDAD EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

	DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES	PADRES DE FAMILIA Y/O ADULTOS RESPONSABLES
<p>LA COMUNICACIÓN Y LA AFECTIVIDAD COMO ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS EN LA FORMACION</p>	<p>✓ D1 (1er Docente): “Es super importante, porque no estamos formando máquinas de conocimiento, estamos formando seres humanos. Dentro del hecho de que los seres humanos en sus etapas más tempranas hay que tenerle real importancia el no dejarle de lado la parte afectiva, porque eso forma de buena o mala manera al ser humano... Teniendo ese orden de ideas, la responsabilidad que tiene el centro educativo y el hogar es 50/50. Se establecen unos acuerdos del respeto para los chicos, de la tolerancia, de la afectividad también en muchos casos, aunque en el colegio estamos un poquito limitados porque son hijos de otras personas, pero igualmente se desarrolla mucho esa parte del ser y creo que está dentro de los 4 pilares fundamentales dentro del colegio donde estoy ahora. Es primero pensar en el ser humano, luego en el saber y en el saber hacer, aunque todos son importantes, el ser humano es muy muy importante; es importante para nosotros (colegio) y en la docencia sí que cierto.”</p> <p>✓ D2 (2do Docente): “Es muy importante la comunicación, afectividad y sobre todo el respeto por el otro; así mi estudiante tenga 5 años merece respeto, merece ser escuchado y merece ser bien tratado por el mero hecho de ser persona, por el mero hecho de que nosotros como docentes</p>	<p>✓ PF1 (1er Padre de familia): “en todos los procesos de aprendizajes en la educación Básica e incluso en la educación Superior, el desarrollo de habilidades y de competencias pasa no solamente por lo disciplinar, ni por las competencias pues cognitivas básicas del lenguaje, del razonamiento y más por las posibilidades afectivas, entonces creo que es importante y sobre todo en la edad que está mi hija, el que pueda conectarse y vincularse emocional y afectivamente con su proceso de aprendizaje, lo que implica que se pueda conectar emocional y afectivamente no solo con sus compañeras o compañeros de clase sino también con las personas que acompañan ese proceso.</p> <p>Creo efectivamente que ese aspecto de la vida en el proceso de formación es sumamente importante, creo que incluso el desarrollo de otras competencias y de habilidades, quedan circunscritas como a las áreas del conocimiento, si bien resultan determinantes para no sé... para el desarrollo profesional, sino están acompañadas de ese desarrollo socio-afectivo pueden ser verdaderamente funesto o que pueden ser desastrosos, porque si estamos formando personas muy competentes en términos científicos, tecnológicos, técnicos pero sumamente</p>

	<p>estamos construyendo una nueva generación para una sociedad que tenemos la ilusión de que ellos son los que vienen a cambiar una situación social. (...) tener la mejor comunicación con ellos, escucharlos, el poderse ganar la confianza y el respeto... porque cuando hay confianza vos podés hacer lo que quieras con ellos, facilitan mucho los procesos, se facilita uno el saber de ellos y vuelvo y repito con el respeto. Cuando hay respeto, hay comunicación y hay afectividad, porque a la persona que tratan mal téngalo por seguro que vos no le vas a dar un buen saludo, vos no le vas a dar un beso, vos no le vas a dar nada.</p> <p>La comunicación es importantísima con los chicos, yo que manejo adolescentes ellos mismos me lo han enseñado, o sea 8° y 9° están en plena adolescencia y ellos son completamente sellados, ellos en ese momento odian al adulto, no quieren nada con ellos, ellos creen que son dueños del mundo, ellos creen que se la saben todas, ellos tienen las hormonas al mil y tienen esa cabecita a mil revoluciones y vos como docente debes de respetar eso y saber cómo entrar o abordar a un estudiante, como entrar a interactuar con él y como lograr conseguir de él lo que se quiere. Las palabras me parecen que son importantísimas en la comunicación, uno a un estudiante tiene que motivarlo el 99.9%, de decirle que lo está haciendo bien, de decirle que es un chico inteligente, decirle lo valioso que es, o sea alimentarle esa autoestima es importantísimo para que él pueda convencerse de que él vale, de que el mero hecho de ser persona tiene un valor grandísimo”</p> <p>✓ D3 (Coordinador): “Gestión a la comunidad es la dependencia que está encargada de establecer esos canales de comunicación efectivos, activos que permitan que los principios educativos y de formación integral se puedan establecer a partir de que puede dar la familia y que puede dar la</p>	<p>incompetentes en términos humanos, entonces estamos formando profesionales desastrosos.”</p> <p>✓ PF2 (2do Padre de familia): “Yo digo que para mí son indispensables, no que sean significativos, sino que realmente son... tienen que ser indispensables. Por qué en los niños son como el reflejo de lo que vos les inculques. Como aquellos niños que crecen sin afecto, sin comunicarse es un niño que realmente no va como a encajar en una sociedad después, tendrán dificultades de comunicación y de relación, de encajar en una sociedad. Son dos cosas indispensables para la educación o formación de un niño/a.</p> <p>¿Son importantes estos elementos tanto en el entorno familiar como en el entorno escolar?</p> <p>sí obvio! Por qué en la escuela pasan la mayor parte del tiempo y también pues, es donde reciben como otro tipo de educación, en la casa es más como de afecto, como de ética y todas esas ciertas cosas y en el colegio es como las ciencias básicas y de comportamiento en la sociedad.”</p> <p>✓ PF3 (3er Padre de familia): “Si total muy importante. Yo ahorita en medio de la pregunta sentía como la necesidad como de hablar sobre la comunicación afectiva que hace parte como de la comunicación en general y sé que la afectividad tiene como otros asuntos adicionales (...) entonces digamos que en la comunicación con lo hijos, en este caso con mi hija ha sido fundamental... siento que es muy importante como esa conexión entre esos dos asuntos y la afectividad atendiéndola como toda esa expresión de amor y que como seres humanos, que no solo son los niños y niñas, pero como seres humanos esa búsqueda de ser queridos y ser amados y ser aceptados por el otro, entonces si pues como desde ahí, desde ese fortalecimiento también como de su confianza me</p>
--	---	---

	<p>institución. Siempre se plantea que esta relación es como si fuera un puente y se sostiene de ambos lados, en un lado está la familia y en el otro la institución educativa.</p> <p>Estos elementos yo no diría significativos, yo diría necesarios, porque la escuela educa y la familia forma, entonces si el niño llega a la institución educativa sin unos principios morales, sin unos principios éticos, sin unos principios sociales mínimos, o sea unos mínimos, en la institución no puede garantizar la educación”</p> <p>✓ D4 (Rector): “La afectividad es fundamental para cualquier ser humano, la vivencia del amor. Ese es el motor, eso es todo lo que nos mueve a todos los seres humanos y en el proceso de aprendizaje tiene que estar, debe de estar ahí (enfatisa); y está manifestado a través del respeto y también de la empatía. Esos dos aspectos para mi manifiestan la afectividad en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Entender que la afectividad no es toda esa carga de consentimiento y de caricias y todas esas cosas, ¡no! Es el reconocimiento del otro, entonces ese punto lo que es fundamental. Y esto ¿Por qué?, eso porque al sentirte reconocido tiene que ver con tu autoestima y ahí está en juego tanto el autoestima del maestro como el del estudiante y eso facilita a sobremanera el proceso de aprendizaje de los niños/as que lo que finalmente se requiere, entonces es fundamental esa parte afectiva y con los chicos de ahora o por lo menos en la comuna donde está mi institución, donde ellos poco saben, la mayoría (enfatisa) de afectividad, de sentirse respetados y bien tratados, entonces un requerimiento indispensable. Ellos lo que están buscando a través de su rebeldía y de su grosería (muchos de ellos), están buscando esa forma de sentirse amados, de sentirse reconocidos y de sentirse respetados, entonces lo hacen con una conducta contraria pero realmente ellos están reclamando eso.”</p>	<p>parece muy importante como todo ese asunto, la comunicación afectiva y la afectividad.”</p>
--	---	--

LA FAMILIA, ENTORNO PARA LA COMUNICACIÓN Y LA AFECTIVIDAD

- ✓ D1 (1er Docente): “En la construcción de estos elementos, total. Por eso en el colegio en los procesos de matrícula o en los procesos de selección antes de entrar al colegio, se hace énfasis en que no se matricula un niño/a, sino que se matricula una familia. Es importante comprender que hay un compromiso con un menor de edad y que nosotros en el colegio llevamos y después de las 2 de la tarde usted como familia llevará hasta su casa y entonces que los dos ámbitos se reflejen exactamente la misma cosa, no solamente la norma, sino también el respeto, la tolerancia, el socializar con sus compañeros, finalmente es todo, que haya un dialogo constante; lo mismo pasa con esa parte afectiva. En el colegio el niño aprende y socializa, pero la casa es la primera escuela” y hay cosas que nosotros no deberíamos estar enseñando sino reafirmando esos aprendizajes que ya vienen de la casa.”
- ✓ D2 (2do Docente): “¿La familia sería un entorno importante en el estar pendiente de estos chicos, en efectuar estos espacios de comunicación y afectividad?  
La respuesta es clara y es si, es importantísima y tocas un tema importante que a mi parecer es pertinente y es hablar sobre los posibles malos hábitos de estos chicos, son situaciones que se viven diariamente en el colegio que no es solamente en el chico que tira vicio, podemos mirar en el chico que se para en la esquina para vender el vicio, en el chico que hace la vuelta el llamado “carrito”... todos esos son vacíos del corazón, son todos falta de afecto ¿de cuál parte? Claramente de la familia”
- ✓ D3 (Coordinador): “El entorno familiar de un colegio privado, lo que nosotros creemos que la familia cree es que al llenar al niño/a de comodidades creen que el niño no necesita nada más y la educación privada a uno lo tratan como

- ✓ PF1 (1er Padre de familia): “Creo que uno se conecta de forma muy intuitiva, es decir acompañar el proceso de crecimiento en la que uno denomina como la crianza como el acompañamiento en el crecer del hijo de uno, en este caso de mi hija, pues lo va llevando a uno a desarrollar como ciertas herramientas, por ejemplo: la disciplina, lo otro es como inculcarle prácticas de vida, digamos como ese ejercicio de la formación del carácter que están asociados al proceso de formación, por ejemplo cuando mi hija se frustra porque no le sale algo que se propuso, hizo un corte con las tijeras que no le salió, hizo un dibujo que no era, en fin... o que hizo una pirueta física que no le salió, mediante la frustración el llamado a decirle “hija, para poder hacerlo bien hay que practicar y practicar, hacerlo varias veces hasta que te salga. Lo otro tiene que ver con el dialogo, ese acompañar de los procesos de aprendizaje de nuestros hijos, también está ligado a como somos capaces de conectarnos en términos comunicativos con ellos. Y cuando uno lo piensa puede identificar como distintas modalidades: uno puede asumir una posición autoritaria, es decir, “tienes que estudiar y es lo único que debes de hacer. Tienes que levantarte a esta hora, te sientas a tal, tienes que hacer la tarea, tienes que ir al colegio, te tienes que bañar... y las cosas se hacen porque se hacen” ; hay otra posibilidad comunicativa quizás un poco menos vertical, que tiene que ver con las razones, es decir, no es que te tienes que levantar porque te tienes que levantar porque si, sino “debes levantarte por que estudiar es importante y la entrada al colegio es a tal hora, papá y mamá se van a trabajar a otro lado, entonces tratemos de levantarnos a tiempo, desayunemos...” entonces digamos una estrategia menos autoritaria y que disminuye los niveles de verticalidad y que ellos los chiquitos entiendan la razón. Y una que puede ser incluso mucho más horizontal, que creo que eso también está más ligado como al desarrollo de

	<p>servienta, como quien dice “yo a usted le estoy pagando porque estoy pagando una mensualidad, así que cumpla. En el sector privado como la preocupación es mantener las necesidades básicas del muchachito, con los juegos electrónicos, con la sirvienta 3 horas al día, tienen la que les lava la ropa, la que les hace el aseo, hasta tienen quién les haga las tareas... pero son niños que están llenos de soledad, son niños que la enfermedad de ellos son la soledad.</p> <p>(...) El asunto en tema del entorno familiar en la educación pública, esto es muy duro mujer</p> <p>(...) ahora que soy coordinadora, o sea cuando uno es profesor uno no ve la realidad tan cruda a nivel social, en cambio aquí a la coordinación llega por ejemplo los casos de vulneración: económica, sexual, corporal, agresión... entonces uno lo que siente es que la educación pública es el único lugar, ojo con esto, es el único lugar donde el niño/a se siente protegido. En algunos casos ese famoso entorno familiar no es tan entorno (enfatisa fuertemente) sino que es una tortura familiar, porque es que hay de todo.</p> <p>Entonces que más cosas cuando hablamos del entorno familiar, entonces se destapa todo este tipo de situaciones, que son situaciones sociales muy crudas, donde lo único que quiere la escuela es proteger al niño; pero el problema es que nosotros no podemos brindarles ese hogar, nosotros damos refrigerio, damos el desayuno, les damos un kit escolar... pero es que nosotros en ningún momento la escuela podemos suplir las necesidades afectivas de la familia, eso nunca y es lo grave del asunto; sino que uno llega hasta dónde puede llegar que es la protección del niño/a.”</p> <p>✓ D4 (Rector): “Pues más que importante es fundamental, pero no sucede, en donde yo estoy es realmente difícil. ¿Por qué es difícil? Porque ellos, padres de familia, son como consecuencia de su propio sistema, entonces a ellos les queda mucho</p>	<p>las habilidades sociales de los niños y las niñas, y es como dialogo con ellos y llegamos a acuerdos respecto a lo que tiene que hacer, que puede presentarse en escenarios donde puede haber mayor flexibilidad para tomar decisiones, por ejemplo un fin de semana “debes levantarte temprano”, “no quiero” ; “ entonces si no te levantas temprano ahora sabes que no puedes hacer tal cosa”... es darle también como la oportunidad en el ejercicio de dialogo de que ella entienda cuales son digamos las dimensiones de sus decisiones, que decisiones tomar y saber cuáles son las consecuencias.”</p> <p>✓ PF2 (2do Padre de familia): “A nosotros nos funciona mucho las manualidades a Mariángel le encanta. Y es la forma en la que ella puede expresar muchas cosas, ella no nos las dice, pero nosotros viéndola a ella hacer lo que hace, al dibujar lo dibuja pues uno realmente se queda a veces hasta asustado; ver lo que Mariángel alcanza a imaginar, viendo la creatividad que tiene. También nos funciona el juego de roles, entonces ella dice que es un cachorrito y que la mamá es el perrito y no sé qué... entonces ella se monta la película y crea la escena. Entonces estas dos actividades nos han funcionado mucho como en el tema de la comunicación.”</p> <p>✓ PF3 (3er Padre de familia): “Digamos que nosotros como familia tenemos muy importante muy importante como los momentos de la alimentación, digamos que, en los desayunos, en los almuerzos y en las cenas tratamos de que no esté ojalá la televisión, los celulares y todo ese tipo de cosas como para compartir, sentarnos y conversar, además de como la pregunta de ¿Qué tal?, ¿Cómo vas?, ¿Cómo estás? O según lo que haya sucedido, eso no da como para conversar o para intercambiar, entonces digamos que se generan esos espacios importantes. Y sobre la afectividad aquí se da como de una manera muy</p>
--	--	--

	<p>más fácil no acercarse a sus hijos, acercarse a través del maltrato, y lo peor es que ellos poco reconocen como esa parte, porque lamentablemente estos chicos no son producto del amor... son producto de la casualidad, de un momento de encuentro, entonces estos chicos desde sí mismos desde su propio nacimiento son irreconocidos porque no son aceptados. Entonces los papás son muy difíciles que les de eso a ellos, los papás ven a esos chicos como unas obligaciones o cargas.</p> <p>La escuela tiene que trabajar mucho con el estudiante la parte de la resiliencia y la búsqueda de sí mismo, porque por parte de los papás es muy poco lo que obtienen.”</p>	<p>intuitiva, como muy natural, las expresiones de afecto son casi todo el tiempo de una manera directa a través de palabras, comportamientos, los abrazos, besos... ella inclusive lo nombra mucho, pues como “me gusta mucho cuando me cuidas</p> <p>¿Consideras las actividades artísticas un buen canal para la comunicación y afectividad? ¿Por qué?</p> <p>Total, aquí lo hacemos demasiado. Digamos que el hacer con las manos ha sido muy importante. Un día se quedó como desde las 8 am hasta las 6 pm pintando, se gastó casi todo un block, pintando mezclando colores, expresando como todo eso... el amor a sus amigos, que cuando los vea le va entregar una pintura a cada uno... hacemos origami, pues digamos que en la casa ese asunto para mí, para mí ha sido vital, ha sido fundamental, me siento fluida en ese tema y digamos que ella se ha sentido atraída por eso y funcionamos super bien desde las plásticas y la cocina, todo los días hacemos una receta o pintamos. La preparación como de cocina es super super bonito porque digamos que nuevamente aparecen las preguntas “¿Mami te gusta, están bonitos?” entonces la retroalimentación es “¿A ti que te parece?”, “¿Cómo te sientes con lo que hiciste?” ... entonces como que hemos adquirido un poquito de conciencia frente a eso que ella hace, cual es la retroalimentación y tratar de no decirle “está lindo, está feo, se parece, no se parece...” es más como invitarla a ella de que diga cómo se siente. (espacios de comunicación)”</p>
--	---	--

LA ESCUELA, ENTORNO DE  
RELACIONES PARA LA  
COMUNICACIÓN Y LA AFECTIVIDAD

- ✓ D1 (1er Docente): “Lo primero escuela de padres, que no solamente es como convocar a ver si los papás o las mamás aparecen, sino que también se tiene en cuenta el grupo, por ejemplo, las escuelas de padres cuando se hacen por grupos son a partir de las necesidades que el grupo diagnostique con la directora de grupo y la psicóloga; entonces si de pronto es la autoestima, entonces se hace una escuela de padres de como incentivar la autoestima en los niños o adolescentes. También las actividades extracurriculares que el colegio tiene, por ejemplo, el día de la antioqueñidad, entonces en este festival está el tolo de los papás, los papás participan en los preparativos del festival.

¿estas actividades son prestas o funcionan para estos dos elementos?

¡Total! Total, porque a veces en la casa no tienen tiempo ni de compartir absolutamente nada. (...) me encanta porque sienten ese orgullo, ese sentido de pertenencia y ven hacia ellos mismos de que son valorados, respetados... entonces sí, totalmente se ve el valor de estos espacios para los niños por eso; es precisamente la unión familiar, es la unión de las familias que bien o mal se está desdibujando.”

- ✓ D2 (2do Docente): “Está en el colegio el día de la familia, que hace poquito se inició, donde se hace un bazar y se congrega la familia.

También está la escuela de padres como tal, lo que pasa es que no acuden a estos espacios y los encargados de esto hacen muchas actividades y aparecen 3 o 4 padres o responsables tristemente; estos espacios poco les interesan, entre la mañana y tarde somos como 1100 familias y no llegan sino un 5%, entonces donde está el resto?”

- ✓ PF1 (1er Padre de familia): “Bueno, ellos tienen como parte de la filosofía institucional que el contrato educativo se celebra entre las familias no solo el estudiante y la escuela. Entonces digamos que desde ahí hay un punto de vista como conceptual, la concepción del modelo de educación de entrada dicen que esa vinculación hace parte del contrato educativo. Tienen unas jornadas que se llaman las “jornadas de la familia” que la hace anualmente, un encuentro de dos días donde hacen distintas actividades lúdicas, deportivas, de compartir, artísticas. Pues filosóficamente desde la concepción del modelo son muy incluyentes y tienen varias estrategias.

El colegio tiene un enfoque artístico donde le apuestan mucho como al teatro, la plástica y la música, aunque no forman pues artistas, entonces los niños preparan una presentación artística cada año donde presentan como lo que hace durante todo el año, es muy bonito... entonces invitan a todas las familias. Aunque ellos también tienen varias actividades a los niños que hacen tanto con la familia: convivencia, pijamadas, actividades nocturnas, museos, teatro, pintura, visitas a espacios de la ciudad.”

- ✓ PF2 (2do Padre de familia): “En el colegio de Mariángel se hace la escuela de padres en la que podemos participar y llevan psicólogo y todo y cada padre puede exponer su caso según el tema que ponga la escuela. Como también espacios como las celebraciones o eventos ... que el día de la familia, que el día de la antioqueñidad, no solo el día que uno va a la fiesta y se divierte y todo, sino que antes estar en los preparativos, que la decoración, que a los otros les toca hacer yo no sé qué. Entonces yo digo que esos son espacios que uno puede digamos comunicarse y como motivar a los niños/as a eso a que participen, a que sean

	<p>✓ D3 (Coordinador): “Proyecto institucional creciendo juntos” este proyecto vincula a los 16 proyectos obligatorios por lo ley y lo que hace es que los transversaliza en tres eventos grandes al año, esos eventos tienen tres nombres: el primero es un “festival de la democracia, las artes y la cultura”, el segundo “carrusel de vida” y el tercero “stand productivo”. Entonces en estos tres eventos grandes grandes, que eso dura entre 6 u 8 horas el evento los padres de familia tienen parte y parte, ellos hacen parte del equipo de organización, hacen parte de la logística, hacen parte de los equipos de trabajo, hacen parte de las instalaciones, de la decoración (...) a mí me encanta estos eventos por su familiaridad y participación de todos literalmente todos, todo el mundo está haciendo de todo, eso parece un hormiguero, y todo el mundo termina cansado y re mamado, pero finalmente feliz (enfatisa y sonrío). Estos son eventos institucionales que son los que nos permiten como que eso si exista, que todos esos proyectos tengan un sentido profundo, como que esos proyectos se manifiestan a partir de canciones experimentos, investigaciones, carteles, elementos artísticos... eso resulta siendo una feria, una cosa maravillosa. Definitivamente la familia tiene que permear todas las instancias institucionales, todos los estamentos, todos lo que lo implique en el colegio sea actividades como estas o sean en los comités institucionales como los consejos directivos y académicos y así.”</p> <p>✓ D4 (Rector): “Nosotros hacemos escuela de padres, pero son cada vez más reducidas, ya no van. Nosotros inicialmente hacíamos 4 escuelas de padres, ya solo hacemos una por semestre (o sea 2) pero en serio no van. Los estudiantes que llevan bajo su proceso académico o comportamental o van perdiendo incluso el año entonces es ahí cuando es más “fácil” (enfatisa irónicamente) tener a los papás, no van el 100% pero si se ve una asistencia mejor, una asistencia por ahí de un 60%</p>	<p>activos, a promoverles la creatividad y todas esas cosas.”</p> <p>✓ PF3 (3er Padre de familia): “Normalmente ese tipo de actividades permanentemente ella las hace en la institución y en las escuelas de padres a nosotros nos incitan a ver lo que en la mayoría ellos viven en la institución; entonces trabajar con masillas, arcillas... nos comparten como ese tipo de cosas. Fomentan mucho la participación de las familias en el proceso de desarrollo de los chiquitos.”</p>
--	--	---



	<p>que cuando son reuniones formativas o espacios de compartir”</p>	
<p>EL VÍNCULO ENTRE FAMILIA Y ESCUELA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ D2 (2do Docente): “Ve yo llamo a eso un matrimonio, o sea los padres y la institución son “los padres” y quienes son “los hijos” son los estudiantes que llegan a nosotros. (...) pero esa parte afectiva Maria Adelaida a mí me parece que es importantísima, eso llena y llena el alma. A veces se le arruga a uno el corazoncito de saber una realidad que nuestros chicos viven, aunque pues no siempre todo es así de horrible... hay pelaos bien, hay familias bien, pero este es el mayor denominador, hay muchos chicos solos.”</li> <li>✓ D3 (Coordinador): “(...) el diálogo permanente, ese asunto de un dialogo, yo no lo llamaría de esa manera, yo lo llamaría dialogo coherente entre los principios que maneja la familia en relación con los principios que maneja la institución educativa”</li> <li>✓ D4 (Rector): “Es una necesidad social, es una necesidad social por tanto el individuo. En su proceso de crecimiento, de su proceso de ser social, por su proceso de ser persona (desarrollo humano). Si tú eres buen individuo y eres buena persona con toda seguridad va a haber una muy buena sociedad, pero tiene que ser primero tu formación como individuo y si, total aún falta mucho.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PF1 (1er Padre de familia): “Bueno primero es que hay que partir porque entendemos por familia, porque digamos que a partir de eso uno puede derivar esa necesidad. La familia más bien se constituye desde una plataforma política y social relacionados con los vínculos que establecen varias personas, que son vínculos socio afectivos, vínculos de cuidado, vínculos económicos, etc... Definitivamente la familia es una necesidad precisamente por estos primeros lazos de compañía y afecto.”</li> <li>✓ PF2 (2do Padre de familia): “Si! Me parece super importante, porque es que uno como papá no puede estar todo el tiempo con sus hijos, los hijos pasan gran parte del tiempo en el colegio, entonces a veces uno como papá es muy ciego, uno solo ve en su hijo lo que es en la casa, pero quien sabe cómo es con los profesores, si tiene una mala amistad, si se prota de alguna manera en especial y en la casa de otra. También puede pasar que los niños/as con sus amigos son diferentes a como son en la casa, entonces si me parece que es super importante ese complemento total, sobre todo de la comunicación entre la Escuela y la Familia”</li> </ul>

		<p>✓ PF3 (3er Padre de familia): “Si total, pues inclusive pensarse en la relación Familia y Escuela como una relación separada, disgregada ... (se corta la llamada).</p> <p>Te estaba diciendo que estas comunidades pequeñas son las que alimentan toda la sociedad. El núcleo familiar, lo que ya se construye como en esa comunidad educativa, lo que las comunidades educativas alimentan... entonces desde la institución en que esta mi hija, en Pachamama hay una conciencia importante de lo que significa la participación de los padres y madres de familia y todo ese aporte como del crecimiento. Entonces digamos que, si falta aún mucho, trabajarle a este asunto en muchas escuelas y familia... y que me parece importante y necesario si, muchísimo.</p> <p>¿Qué pasa si esta relación no existiera?</p> <p>Digamos que es como una mezcla de informaciones super disgregadas y separadas, que pueden generar confusiones y que pueden generar como “¿y entonces que...?” pues “¿Qué atiendo, a que hago caso?” o “¿Quién podría como ubicarme o mostrarme una ruta?”. Siento yo como esa comunicación que es un intercambio, un dar y recibir, una fluidez, donde es entender al otro desde la individualidad, desde la aceptación, etc; cumple un papel que es importante; que si no se da esa interrelación de todos esos factores y actores creo que sería un conflicto muy fuerte pensándolo para los chiquis y que no es necesario porque sabemos y vemos que ese camino no ha sido efectivo para la sociedad o el mundo.”</p>
--	--	--

EL VALOR DE LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA COMO ESTRATEGIA PARA  
EL VÍNCULO

✓ D1 (1er Docente): “(...) yo lancé una propuesta para hacer unos talleres extracurriculares pero ya no proyectados a los alumnos sino a las familias, o sea que los niños/as integrara desde su edad ciertos proyectos que también vincularan a los papás, por ejemplo, desde las plásticas algo que tu pudieras decir “tejido de un tapete” por decir algo, un niños puede comenzar a tejer un tapete entre los 10 años, porque ni siquiera es con aguja sino enlazar con las manos; entonces es el trabajo manual, es el ayudar y sacar el diseño con papá y mamá o adulto responsable, crearlo... entonces “yo le voy hacer un tapete a mi abuela o para mí”, son proyectos pequeños que no requieren mucho tiempo e incluso ni muchos materiales pero que tienen el valor en el vínculo que forma ahí implícito entre los papas y el niño realizándolo juntos.

¿considero las actividades artísticas un medio significativo para fomentar estos vínculos?

sí total, es que el arte permite permearse en cualquier cosa, permite crear los diálogos que uno quiera, simplemente como te digo que las partes se presten, yo sé que los niños/as si se prestan, los niños/as de por si son muy talentosos, son expresivos, tienen una sensibilidad a flor de piel, ellos no guardan nada, no tienen ningún prejuicio (...) el arte, es la libertad de expresar, de proponer, de pensar, les da autonomía de alguna manera. Finalmente es todo mujer, la familia debería de tomar estas manifestaciones, estos talentos, estas posibilidades de realizar actividades con los hijos encaminadas a acercarse más a ellos (...) y entre esos diálogos puede posibilitar mucho el arte, o sea imagínate por ejemplo un grupo de teatro entre papás y alumnos y que un ejercicio sea un cambio de roles, ¿puedes imaginar todas las reflexiones que pueden salir de allí? ... es que son tantos ejercicios que pueden salir de esa sensibilidad que posee el arte.”

✓ PF1 (1er Padre de familia): “si claro! Yo pienso que el arte es una dimensión humana importante. Creo que todos tenemos sensibilidad, esa sensibilidad puede derivar en términos del gusto, no sé cómo decirlo porque yo no soy artista y mucho menos esteta, pero creo que todos tenemos sensibilidad y en esa medida en las relaciones que establecemos hay fuertes vínculos estéticos. Por ejemplo pensar que las relaciones familiares e incluso el proceso de formación que es de lo que hemos estado hablando, estar asociado al arte es también pensar que esas relaciones familiares y relaciones socio afectivas que establece uno en la escuela, hay criterios de armonía, distribución, funcionalidad... digamos que se pueden hacer juicios estéticos de como una relación es armoniosa, como la relación es funcional, como la relación puede ser... eso es un valor estético y como digo yo no soy esteta, estoy aquí especulando un poco; y lo otro es como utilizar las prácticas artísticas para eso y creo que con los niños es fundamental. Digamos que poder acompañar a nuestros hijos en el desarrollo y en ese tipo de habilidades, a los niños les encanta pintar, les encanta hacer figuras en plastilina, les encanta bailar, les encanta jugar... que por lo menos eso sucede con mi hija, entonces acompañarla en ese proceso o vincularse en relación con ese gusto sirve para fortalecer los lazos familiares, pero también puede fortalecer o desarrollar elementos para su carácter. Un ejemplo, yo toco guitarra, pero yo no soy músico, lo surrungueo pues ahí por accidente y entonces por ejemplo poderme sentar con mi hija, yo tocando la guitarra y ella cantando alguna canción que le guste, ella toma el micrófono, ella toca los bongoes o las maracas y canta conmigo, entonces eso genera lazos, fortalece los lazos afectivos de la familia; entonces me parece importante definitivamente.”

	<p>✓ D2 (2do Docente): “Yo creo que el área más hermosa, más profunda que tiene una gran carga emotiva, es el arte. El arte te resuelve lo que sea y te lo hablo por experiencia personal. (...)nos llenó de tanto amor, nos llenó de ese compartir y es que eso hace el arte, como trabaja con el ser y nos llena de tantas cosas bonitas, el ser se trasforma, yo siento que el arte trasforma, el arte lo lleva a uno a soñar, el arte lo lleva hacer unas cosas que nunca se hubiera imaginado, te hace una mejor persona, te hace consciente de tus debilidades y tus grandes potencialidades, el arte es el arte. Lo hace a uno sensible, lo hace a uno humano, lo hace reconocerse y reconocer el otro en uno, es muy sensible el arte”.</p> <p>✓ D3 (Coordinador): “(...) Pero si hay algo que quiero anotar con tu pregunta por las artes Maria, pienso que la escuela se debe re- pensar, ese repensarse la escuela para que la escuela no se convierta tan institucionalizada. Yo diría que en ese re pensar de la escuela no en el sentido de tener que re educar la familia sino que hay que dotar de elementos claves a la familia para que la familia entienda cual es el papel real de la escuela y en ese ser del papel real de la escuela las artes si tiene un valor fundamental porque hay que humanizar la enseñanza, yo siento que la preocupación que ha pasado en el sistema educativo Colombiano es que como nosotros venimos trabajando con un sistema educativo donde las políticas públicas en la educación son perversas, están diseñadas por las 10 familias más ricas del país, tienen unos intereses económicos solamente...donde la políticas públicas no estuvieran regidas por el sistema económico del país sino por la orientación a una nueva generación de nuevas familias, de una nueva generación de escuelas que se re piensen la escuela como un territorio de paz y de convivencia y de construcción colectiva. Bueno si uno dice como me sueño la escuela del futuro, entonces que</p>	<p>✓ PF2 (2do Padre de familia): “): Para mí la artística me parece muy muy importante sobre todo para niños tan pequeños como mi hija por que digamos que la más grande tiene más sentido como de las cosas, como de la lógica y todo eso; pero Maria que todavía está tan pequeña pues me parece que la parte artística le dice a uno mucho, entonces Mariángel según los dibujos que hace, según lo que pinte o si le gusta recortar y recorta corazones entonces uno sabe que está ... por ejemplo hace poquito tuvo una tarea que tenía que dibujar a cada miembro de su familia y dibujarle algo que le representara, entonces ella con un corazón dijo que sus papás eran amorosos, entonces es super importante eso pues el arte en un niño/a tan pequeño es el medio en el que él o ella todo lo puede expresar, así que se puede conocer sus gustos, puede conocer lo que piensa y sobre todo lo que siente. Un medio para expresar y comunicar su percepción sobre su entorno.”</p> <p>✓ PF3 (3er Padre de familia): “Pienso mucho es en el arte terapia, el arte terapia para mi es un ejercicio super bonito, natural, fluido, esa expresión de ese mundo interno y como a través de ese tipo de salidas, el ser expresa, se manifiesta, lo interpreta, lo conversa, se apropia ... entonces siento que ese acompañamiento desde ahí, porque no es meramente pues interferir algo hacer algo, o crear algo y ya, sino que permite o es firmemente ese medio para comunicarnos de muchas maneras, la expresión del arte es una comunicación supremamente valiosa, muy sanadora a mi modo de ver. Entonces desde ese asunto lo siento muy valioso, pero también como muy... es una herramienta natural, es una herramienta como tranquila, pues como que no siempre es atravesado por lo racional, pues como por la comunicación verbal y ya... entonces pienso pues como que permite incluir muchos elementos y que como te digo la siento muy sanadora, pues me parece que es muy fundamental</p>
--	---	--

	<p>sean unas granjas auto sostenibles, donde la familia y la institución educativa estén de la mano, donde se privilegie la formación del sujeto y que las artes sean la forma de humanizar la educación.</p> <p>La función de la escuela es que el niño sea feliz, entonces en esa ruta de que un niño sea feliz en su escuela con sus compañeros, con sus profes... para que la familia entienda que es que el niño/a es feliz es con lo que disfruta, que no es tan importante que el niño/a aprenda estadística, que la raíz cuadrada de no sé qué... es que aprenda a disfrutar lo que hace y como lo hace, ya sea en una huerta escolar o en un proyecto de teatro, de pintura, yo que sé... o sea como educar la familia para la familia entienda la dimensión humanizadora de las artes.”</p> <p>✓ D4 (Rector): “Claro que sí! Ufff! porque es que toda actividad artística une tu interior con el exterior, eso es lo que hace el arte. La artística es supremamente importante para todos los seres humanos. Realmente sería de gran impacto un proyecto de actividad artística con los papás, no se te decir si responderían, pero desde mi parecer si sería de un impacto impresionante, porque la artística es la emoción, es la distracción, es la vista de nosotros hacia el otro y del otro hacia nosotros, entonces ese tipo de proyectos, total me parecería espectacular, vuelvo y te digo que por el tipo de comunidad no sé cómo responderían ellos antes estos proyectos, pero para cualquier sociedad, para cualquier institución y desde lo personal, yo como rector para mi institución lo vería riquísimo. Normalmente lo que tenga que ver con lo artístico gusta, lo histriónico, el canto, la pintura y sería de muchísima importancia. Yo lo veo importante como en la parte del crecimiento del ser y desde la parte de la enseñanza. La artística es fundamental porque es la sensibilidad.”</p>	<p>incluirlo para estos espacios, procesos o elementos.”</p>
--	--	--