

TÍTULO	AUTOR	AÑO/País	TIPO DE DOCUMENTO	RESUMEN / PALABRAS CLAVES	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	PUNTO DE RELACION INVESTIGATIVA	PALABRAS CLAVE	MARCO COGNITIVO / OBJETIVOS ESP.
DOCUMENTOS LOCALES								
El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la actividad. La comunicación familiar y estilos de educación parental	Paula Andrea Suárez Palacios Mañafé Vivica Miera	2018 / Medellín - Colombia	ARTÍCULO DE REVISTA EN LÍNEA	La familia es el primer espacio donde los niños se desarrollan socialmente a parte de su funcionamiento familiar determinado. El presente artículo de revisión se realizó con el objetivo de identificar el rol de la familia en el desarrollo social del niño en el contexto colombiano, se empleó un enfoque cualitativo con métodos bibliográficos, identificando que las características de la actividad, la comunicación familiar y los estilos de educación parental inciden en la formación de distintas habilidades psicosociales en los niños contribuyendo de esta forma a la educación de niños con la capacidad de relacionarse con otros de una forma positiva. Palabras clave: Funcionamiento familiar, desarrollo social, comunicación, estilos de educación parental, actividad.	Suárez, P., & Miera, V. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño en el contexto colombiano. <i>Revista de la Asociación Colombiana de Psicología, 14</i> (1), 1-10. Disponible en https://doi.org/10.26050/19012452776	Este documento aporta al proceso de investigación en el análisis de aquellos elementos de las dinámicas familiares que influyen y aportan al desarrollo social. Aquellos estilos de comunicación y formación en valores, convergen en la formación de las habilidades psicosociales en los niños, por lo que la actividad en el niño familiar, la comunicación y los estilos de formación influyen significativamente en la capacidad de relacionarse con su entorno de manera positiva.	FAMILIA, EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, COMPORTAMIENTO DEL NIÑO, DESARROLLO SOCIAL, NIÑO	MARCO TÓRICO
Familia y escuela: hacia la calidad educativa (tesis de grado).	Óscar Gutiérrez, Edith, Iván, Claudia, Yvonne Charaña, Edson, Osmar, Yordán, Gómez	2012 / Medellín - Colombia	TESS	En una sociedad inestable, atomizada por toda clase de conflictos, y cuyo tejido social se ha visto deteriorado de manera profunda, se hace imperativo que la educación de la infancia se dirija, no solamente a impartir unos determinados conocimientos académicos, sino fundamentalmente a la construcción de valores de convivencia, respeto por el otro, sentido de pertenencia, valores como que deban ser inculcados simultáneamente en la casa y la escuela. De aquí surge la necesidad de investigar de qué manera los docentes y los padres de familia que intervienen en la formación de la infancia se relacionan entre sí y cómo se relacionan entre sí para lograr objetivos, competencias, habilidades y actitudes. Se hará énfasis en el diálogo sobre las relaciones que se constatación entre padres de familia y docentes del Centro Educativo Florida Tres Rincónes del municipio de Puerto Triunfo, el abordaje conceptos de cooperación, participación y confianza, su capacidad para construir acuerdos en una relación de corresponsabilidad.	Gómez Gutiérrez, Edith, Iván, Claudia, Yvonne Charaña, Edson, Osmar, Yordán, Gómez. (2012). <i>Familia y escuela: hacia la calidad educativa</i> (tesis de grado). Universidad de Antioquia, Medellín.	El contraste de investigación de este trabajo de grado es bastante empírico para una investigación empírica de grado y desarrollo conceptual en relación a la temática central de ambos trabajos: Familia y Escuela. Este trabajo desde una perspectiva reflexiva que evidencia que los conflictos y separación que se presenta sistemáticamente entre los entes educativos, la familia y los docentes, y como este afecta el desarrollo educativo del niño del cual se van hablando. Acciona una importancia en el rol del docente en el afianzamiento de los lazos comunicativos entre los dos agentes, y propone un análisis y reflexión y a partir de ello, una perspectiva desde una mirada del Trabajo Social.	FAMILIA, ESCUELA, COOPERACIÓN, CONFIANZA	MARCO TÓRICO
La construcción del arte: una estrategia en la disciplina escolar para mejorar los procesos pedagógicos y las relaciones escolares (tesis de grado).	Ramón Morales, Jorge, Carolina Villa, Mariana	2008 / Medellín - Colombia	TESS	La presente monografía reflexiona y reconstruye nuevos conceptos de disciplina a través de la construcción del arte. Así mismo, proyecta una mirada crítica y constructiva acerca de cómo afectan los modelos tradicionales de disciplina escolar los procesos pedagógicos y a saber: La convivencia escolar, la motivación, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes, la formación ética y moral del estudiante en la norma desde la autonomía y en para la libertad de organización individual, la proyección artística y cultural, la creatividad. Desde el docente escolar se analiza las interacciones: alumno-alumno, docente-alumno y familia-escuela, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de la moral de convivencia y los diferentes contextos de pensamiento en la pedagogía y la didáctica. De igual manera la reflexión se hace a la luz de los procesos pedagógicos y filosóficos con respecto a la formación de la norma y la moral de la disciplina.	Morales Morales, Jorge, Carolina Villa, Mariana. (2008). <i>La construcción del arte: una estrategia en la disciplina escolar para mejorar los procesos pedagógicos y las relaciones escolares</i> (tesis de grado). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.	Este trabajo de investigación alimenta el desarrollo conceptual de la investigación desde la mirada y propuesta del arte como medio o estrategia para el mejoramiento de procesos pedagógicos y las relaciones escolares, con énfasis en el afianzamiento de los lazos entre familia y escuela. Desde un diagnóstico contextual (E) se analiza las características de las dinámicas familiares basadas en ciertos aspectos como la comunicación familiar, los canales de comunicación, la autoridad, la actividad, los roles y en general la convivencia familiar.	FAMILIA, ESCUELA, ARTE, EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN, AFECTIVIDAD, CONVIVENCIA	MARCO TÓRICO
Documento N°16 Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media.	Ministerio de Educación Nacional.	2010 Bogotá D.C. - Colombia	DOCUMENTO GOBIERNO	Desde el diagnóstico institucional se retoman las características de la dinámica familiar teniendo en cuenta aspectos como la comunicación familiar, los canales de comunicación, la autoridad, la actividad, los roles y en general la convivencia familiar.	Ministerio de Educación Nacional. (2010). <i>Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media</i> . Bogotá D.C. - Colombia.	El documento 16° aporta significativamente sobre definiciones importantes que posee el arte como elemento importante dentro del proceso educativo. El enfoque de la investigación se enfoca principalmente en la vinculación como elemento fundamental para la creación artística y para las relaciones con nuestro entorno, uno de los componentes básicos del arte artístico que bien cubra este documento. Define de manera significativa el arte del arte en la educación, tópico importante dentro de esta investigación.	EDUCACIÓN, ARTE, DESARROLLO NIÑO	MARCO TÓRICO
DOCUMENTOS NACIONALES								
DOCUMENTOS INTERNACIONALES								
ESCUELA DE FAMILIAS DEL arte a la educación	Martinez D. Luis	2019 Madrid.	LIBRO	Este libro es resultado del trabajo realizado dentro del Proyecto Arte por la convivencia en una escuela primaria, centros escolares, universidades y ONG de 6 países (Alemania, España, Italia, Portugal, Bélgica y Hungría). Desde la experiencia de cada uno de los organismos participantes, el proyecto persigue crear a nivel europeo un espacio de intercambio de buenas prácticas, experiencias y materiales, que sirva para el desarrollo de un modelo que permita en el tiempo, más allá de la experiencia de personas que ponen en juego, desde un trabajo por la convivencia y desde el desarrollo de personas de diferentes culturas de origen, generar un modelo común y viable en los centros educativos. Este libro, dentro del proyecto, ofrece una síntesis detallada de los cursos formativos y sesiones académicas con las familias del alumnado participante, para que puedan ser transferidos a otros contextos.	Martinez D. (2019). <i>ESCUELA DE FAMILIAS DEL arte a la educación</i> . Editorial DYKSON, S. Madrid.	Este libro ofrece una síntesis de cursos formativos y sesiones académicas con las familias del alumnado participante, para que puedan ser transferidos a otros contextos. Ofrece desde una perspectiva positiva, sensible e inclusiva a padres de familia, las claves para que se trabaje lo más esencial e insustituible: la educación familiar. Su contenido aporta de manera significativa el desarrollo del tercer objetivo de esta investigación, ya que analiza el arte como herramienta y estrategia para el vínculo de las familias y sus hijos, para la creación de valores importantes a partir de la interpretación, comprensión y vivencia de los contenidos en la práctica educativa.	ARTE, ESCUELA DE FAMILIAS, FORMACION	OBJETIVOS ESP.
ARTE Y AFECTIVIDAD EN LA EXPERIENCIA ESCOLAR INCLUSIVA: UN ESTUDIO DOMINICANO	Juan José Solís, Ana María Hernández Meliá, Rocío Lizaso Solís, Patricia Pacheco, Solange Berrío	2016 República Dominicana	ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN EN LÍNEA	Arte y afectividad en la experiencia escolar involucra un estudio documental correspondiente al primer de una serie de cinco artículos surgidos de un investigación con un alcance exploratorio, enfocada en la descripción de la experiencia educativa de niños y niñas en interacción con sus docentes. Se trabajó con 121 estudiantes del nivel primario y docente docentes, de cuatro escuelas públicas en el municipio de Yaguajay, República Dominicana. En esta oportunidad, se presentan los objetivos del estudio, el marco teórico que lo sustenta y el método de investigación llevado a cabo.	Juan José Solís, Ana María Hernández Meliá, Rocío Lizaso Solís, Patricia Pacheco, Solange Berrío. (2016). <i>ARTE Y AFECTIVIDAD EN LA EXPERIENCIA ESCOLAR INCLUSIVA: UN ESTUDIO DOMINICANO</i> . Ciencia y Sociedad, vol. 41, núm. 1, 2016, pp. 45-75. Instituto Tecnológico de Santo Domingo Santo Domingo, República Dominicana. Disponible en: http://www.metad.org/revistas/doi/10.17801/19003	Este artículo de investigación alimenta de manera significativa el análisis de una propuesta de investigación bajo el análisis de la escuela del arte. Desde una clara perspectiva sobre la actividad como elemento significativo en la formación de los niños y niñas de una escuela media posibilitadora.	ARTE, AFECTIVIDAD ESCOLAR, PRIMARIA	OBJETIVOS ESP.
La intervención artística en el ámbito educativo: una herramienta para la solución de conflictos.	Yamir Torres Ferrero	2016 Madrid	TESS DOCTORAL	Torres S. (2016). <i>La intervención artística en el ámbito educativo: una herramienta para la solución de conflictos</i> . Tesis doctoral, Madrid.	Desde de la tesis, el autor afirma que la apuesta por el valor del arte que reside en el ámbito educativo, pretende abrir posibilidades transformadoras y creativas en el campo de la educación que permitan mejorar el bienestar del estudiante, con la creación de un proyecto participativo que involucra a todos los miembros de la comunidad educativa (docentes, alumnos, padres de familia...), el cual fomenta la biografía de castigarlos que mejoran los aspectos afectivos, comunicativos y creativos entre otros, en la búsqueda del fortalecimiento del tejido social. (p. 12)	ARTE, ESCUELA, FAMILIA, VIOLENCIA	OBJETIVOS ESP.	
Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización.	Eduardo Oliva Gómez - Vera Judith Villa Guanda	2014 México	ARTÍCULO DE REVISTA EN LÍNEA	Oliva, E., Villa, V. (2014). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. <i>Justicia Jurs</i> , ISSN 1602-8771, Vol. IX, N.º 1. Enero - Junio de 2014. Recuperado desde: http://www.uca.edu.org/revistas/juris/108a02.pdf	En el interés por comprender de una manera amplia sobre el concepto de familia y la importancia de este como institución familiar, este trabajo analiza esta mirada. Realizan un análisis detallado de las transformaciones que la familia de los siglos de familia y primer hijo sobre los mismos cambios que confluyen en esta transformación. La familia es un concepto dinámico y cambiante, así como los individuos que conforman a la familia. La familia es un concepto que evoluciona y se transforma, así como los individuos que conforman a la familia. La familia es un concepto que evoluciona y se transforma, así como los individuos que conforman a la familia. La familia es un concepto que evoluciona y se transforma, así como los individuos que conforman a la familia.	FAMILIA, EDUCACIÓN, FORMACION	MARCO TÓRICO	
¿Qué puede aportar el arte a la educación? El arte como estrategia para una educación inclusiva.	Cel	2012 España	ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN EN LÍNEA	García Morales, C. (2012). <i>¿Qué puede aportar el arte a la educación? El arte como estrategia para una educación inclusiva</i> . Recuperado desde: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=384677	A lo largo del documento, se desarrolla la trama realizando una breve descripción y análisis de los momentos. En la primera, desarrolla el concepto del arte y su transformación a medida del tiempo desde un concepto tradicional como objeto meramente estético y reserchal hasta la concepción del hoy que va más allá del producto y sirve como agente que permite la expresión de sentimientos, sensibilidad y percepción del mundo, una herramienta de protesta, etc. en la segunda parte, amplía el valor del arte en la educación haciendo un breve recorrido sobre los tiempos que tiene arte para el crecimiento personal de los niños, niñas, adolescentes, y es en la cual nos detendremos especialmente en esta investigación.	ARTE, EDUCACIÓN, INCLUSIÓN, ESCUELA	OBJETIVOS ESP.	
La escuela Familia-Escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los alumnos	de León Sánchez, Beatriz	2011 / España	MEMORIAS DE CONTREREA INFANTA	de León Sánchez, Beatriz. (2011). <i>LA RELACION FAMILIA-ESCUELA Y SU REPERCUSION EN LA AUTONOMIA Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS</i> . XI Congreso Internacional de Teoría de la Educación. Recuperado desde: http://ojs.uca.es/revistas/publicos/verba/_contenido/4400/contenido/informacion/informacion_informacion.pdf	Das instituciones educativas: Familia y Escuela. Una realidad social, en la cual aparece la importancia de ambos agentes en el proceso educativo del niño. El análisis se centra en el momento de la transformación que se presenta el concepto de familia hoy en día influye de manera significativa y que se imparten mediante las diferentes modificaciones de lo que se llama "núcleo familiar", cuidados que implican mejorar el desarrollo y crecimiento del niño.	FAMILIA, ESCUELA, AUTONOMÍA, RESPONSABILIDAD	MARCO TÓRICO	
De la interdisciplinariedad al enfoque integrador de los diferentes saberes artísticos.	Marta Dolores Collipán Chacabá, Thelma Pérez-Roux	2010 / España	ARTÍCULO DE REVISTA	Collipán, M. D. y Pérez-Roux, T. (2010). <i>De la interdisciplinariedad al enfoque integrador de los diferentes saberes artísticos</i> . ARTE Y MOVIMIENTO, N.º 2, Junio, 2010. Universidad Jaén. Pp. (41-53)	Este documento posee un enfoque en la multidisciplinariedad de los saberes artísticos, pero expone breves ideas sobre el que hacer artístico como tal y el espacio que logra tener desde la sensibilidad como elemento, poniéndolo en el contexto de un concepto del arte como elemento importante en la sociedad.	ARTE, SENSIBILIDAD	MARCO TÓRICO	
Niños Centauros. Guía para el estudio y desarrollo del niño de 4 a 12 años	UNICEF Oficina de Uruguay, ANEP Consejo de Educación Primaria Ayudamos al niño a crecer Edita Eliana Pizar, Beatriz Valdés - Montevideo, Uruguay, Junio 2007. 44 p. - (Niños Centauros)	2007 Uruguay	DOCUMENTO GOBIERNO	UNICEF Oficina de Uruguay, ANEP Consejo de Educación Primaria Ayudamos al niño a crecer Edita Eliana Pizar, Beatriz Valdés - Montevideo, Uruguay, Junio 2007. 44 p. - (Niños Centauros)	Esta cartilla propuesta la UNICEF, se construye para esta investigación que se principia desde se logra comprender mejor concepto Familia y Escuela, posibilitando el análisis de los aspectos de ambas instituciones para el desarrollo del niño a fin de una formación integral, reconociendo las necesidades de cada uno del niño, la familia y la escuela, en relación al vínculo.	FAMILIA Y ESCUELA, SENSIBILIDAD, DESARROLLO	MARCO TÓRICO	

Aprender a vivir.	José Antonio Marina	2004 / España	LIBRO	<p>¿Se puede enseñar a vivir? Resulta llamativo que las personas directamente implicadas en tareas educativas -padres y docentes- sean las más escépticas acerca de esa posibilidad. Lo que es obvio es que existe una influencia de la educación resulta menos clara cuando se desocula a los casos concretos. En muchos ocasiones no se ve el cambio de actitud ni el comportamiento de los educadores y los estudiantes obtenidos. ¿Qué ha hecho mal? es una pregunta que surge una y otra vez en la cabeza de padres angustiados. La meta de la educación es ayudar a formar personalidad, inteligente, es decir, que crece en buenas condiciones para llevar una vida feliz y digna. Para ello tenemos que desarrollar las reservas personales del niño o del adulto. Este es un libro de psicología emergente, de pedagogía epistémica, científica, práctica y humanística, que analiza la formación de personalidad, y que se opone a una visión trágica de la educación. Propone un paradigma educativo, práctico y esencial. Los padres solo no pueden educar si tampoco la escuela. Nunca la han hecho. Siempre la vida la sociedad la que ha educado a través de ellos. En cambio, en este momento, parece que tienen que educar contra la sociedad. Por eso se necesitan desobediencias. Necesitamos una movilización educativa de la sociedad civil. Lo más sabio que se ha dicho en pedagogía es el proverbio de una tribu africana: para educar a un niño hace falta la tribu entera. La conclusión de esta obra es clara: se puede aprender a aprender a vivir. ¿Nos decidiremos a hacerlo? Esto es ya su problema.</p>	<p>Marín, J.A. (2004) Aprender a vivir. Barcelona: Ariel.</p> <p>FAMILIA, ESCUELA, EDUCACION, FORMACION</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
FAMILIA, ESCUELA Y SOCIEDAD.	Turió López, Susana.	2004 / España	ARTICULO DE REVISTA EN LINEA	<p>Uno de los grandes desafíos actuales consiste en afrontar los temas de educación e Internet sin responsabilizar únicamente de ellos al sistema educativo. Ante una sociedad en cambio como la actual es necesario reflexionar sobre el nuevo cometido de las dos instituciones educativas implicadas: la familia y la escuela. La educación necesita "el diálogo" entre ambas instituciones para buscar puntos de convergencia a la vez que delimitar competencias y buscar causas de comunicación e interacción. A la luz de los proyectos página reconocemos las demandas mutuas de ambas instituciones que el fin de lograr mayor cohesión. Se impone buscar formas de relación entre la familia y la escuela, que permitan una comunicación fluida, una información bidireccional y una colaboración de los padres en el contexto educativo.</p>	<p>Turió López, Susana. (2004). FAMILIA, ESCUELA Y SOCIEDAD. Aula Abierta, núm. 83. Pp. 25-32. Recuperado desde: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117795.pdf</p> <p>FAMILIA, ESCUELA, COMUNICACION</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
FAMILIA Y ESCUELA. REALIDADES Y DESAFÍOS.	Belmar Costa, Baruch	2003	ARTICULO DE REVISTA EN LINEA	<p>La existencia del Hombre, como SER social, está conllevada en las Organizaciones Sociales, ellas implicadas que muestran comportamientos, normas CULTURA, la manifestación de nuevas potencialidades, etc. -son dependientes de la calidad de los estímulos que las organizaciones sociales, o los contextos proporcionan, son siempre. La Familia y la Escuela son o debieran ser las principales instituciones sociales en la formación de los niños y jóvenes, pero, lamentablemente y por diferentes razones, el accionar de cada una de ellas, día a día, se lo ido distanciando. No son SOCIOS eficientes, no las ligamos CONCRETAMENTE con la FORMACIÓN, ni su principal preocupación EL NIÑO. La CALIDAD de la Educación no descansa exclusivamente en la de estas organizaciones sociales, por el contrario, ellas son responsables de ambas. Lugar Calidad de la Educación requiere la existencia, entre escuela y familia, de una ARMONÍA, una "libertad" y el Hacer y una ARMONÍA en las Fines y Objetivos de la Escuela y la Familia. El ejercicio de la AUTORIDAD y la DISCIPLINA son conceptos respecto de las escuelas y Escuelas debieran poseer calidad más allá de la conceptualización, en el HACER de ellas. La GRAN tarea Educativa de Padres y Maestros es, en su opinión, el permitir que nuestros Hijos-alumnos aprendan a DECIDIR para SER LIBRES.</p>	<p>Belmar Costa, Baruch. (2003). FAMILIA Y ESCUELA: REALIDADES Y DESAFÍOS. <i>Horizontes educativos</i>, núm. 8. Pp. 7-14. Recuperado desde: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3994307.pdf</p> <p>FAMILIA, ESCUELA, FORMACION, DISCIPLINA, COOPERACION</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
La ecología del desarrollo humano	Bronfenbrenner, Urie.	2002 / España	LIBRO	<p>Para comprender como se desarrollan los niños, Bronfenbrenner cree que es necesario observar su conducta en contextos naturales, mientras interactúan con adultos que los son familiares, durante un tiempo prolongado. Su libro ofrece un enfoque importante para construir una psicología del desarrollo nueva y ecológicamente válida.</p>	<p>Bronfenbrenner, Urie. (2002). <i>La ecología del desarrollo humano</i>. Barcelona: España, Barcelona: Ediciones Paidós.</p> <p>DESARROLLO HUMANO, COMPORTAMIENTO INFANTIL, COMUNICACION, VALORES</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
Las conductas violentas de los adolescentes en la escuela: el rol de la familia.	Gonzalo Manilla Ochoa	2002	ARTICULO DE REVISTA EN LINEA	<p>En este artículo se analiza el funcionamiento familiar y la violencia en las escuelas y se hacen algunas sugerencias para evitar este tipo de comportamientos en los niños y centros educativos. Se parte de la idea de que el funcionamiento familiar y la socialización de los hijos tienen una significativa influencia en el ajuste de los hijos y en consecuencia, en sus manifestaciones violentas y delictivas. En este sentido, se analizan dos contextos violentos que surten, en la actualidad, una mayor aceptación por la comunidad científica proveniente de el estudio de las manifestaciones violentas y delictivas de los adolescentes: la transición a la vida post-secundaria. Finalmente, se subraya que la cooperación y la empatía son rasgos importantes para mejorar el clima de los niños y el bienestar de los alumnos y profesores.</p>	<p>Manilla, G. (2002). Las conductas violentas de los adolescentes en la escuela: el rol de la familia. <i>Aula Abierta</i>, (79), 108-118. Recuperado desde: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=253811</p> <p>FAMILIA Y ESCUELA, COOPERACION, EMPATIA</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares.	Duchatzky, Silvia.	1999	LIBRO	<p>Este libro aborda la experiencia escolar en el marco de los estudios que analizan las visiones del mundo de los distintos sectores sociales a partir de sus prácticas y de su inscripción socio-cultural. En tal sentido, no se trata de un trabajo sobre el funcionamiento de la escuela, sino de una elaboración sobre las relaciones simbólicas que se establecen entre los sujetos y las instituciones. Con este propósito, la autora da cuenta de la experiencia escolar de grupos de jóvenes que asisten a dos escuelas medias del conurbano bonaerense: una de carácter institucional y exclusiva y otra de perfil integrador, que comparte un mismo contexto de pobreza y exclusión. Es en este mundo caracterizado por la fragilidad institucional y la "pobreza de sentido" donde algunos jóvenes logran un sistema de identidad social y construyen los significados de su tránsito escolar.</p>	<p>Duchatzky, Silvia. (1999). <i>La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares</i>. Ediciones Paidós.</p> <p>ESCUELA, EDUCACION, FRONTERA COMO POSIBILIDAD</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
FAMILIA - ESCUELA Y VALORES SOCIALES.	Sando Franco Quintana	1990 / España	ARTICULO DE REVISTA EN LINEA	<p>Quizá sea la tarea educativa una de las más importantes que acompañan el destino del hombre a través de su interacción personal-social. Siempre se presenta una tensión entre lo material y lo que queremos ser. Esta tensión alcanza su punto más alto de tensión cuando se trata de educar a los jóvenes. Un hilo de doble orange de la misma sociedad y con los hombres y todas sus acciones.</p>	<p>Francisco Quintana. Sando. (1990). FAMILIA - ESCUELA Y VALORES SOCIALES. <i>Aula Abierta</i>, núm. 3. Pp. 11-18. Recuperado desde: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=12244&orden=23702&inf=link</p> <p>FAMILIA, ESCUELA, VALORES</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
Desarrollo de la capacidad creativa. Volúmenes 1.-2	Lorenzelli, Vilmar.	1981 / Argentina	LIBRO	<p>Los autores sostienen que el arte constituye para los niños un modo de expresión, un lenguaje de pensamiento, de modo que la experiencia artística creativa, como proceso humano esencial, le permite establecer relaciones ricas y variadas con el mundo que le rodea. Por ello defienden que el desarrollo de la sensibilidad perceptiva propiamente dicha por la creatividad debe constituirse a una parte primordial del proceso educativo, en la medida en que contribuye a generar seres humanos flexibles y creativos, dotados de recursos internos capaces en definitiva de adaptarse de manera libre y responsable a la vida en sociedad.</p>	<p>Lorenzelli, Vilmar. (1981) <i>Desarrollo de la capacidad creadora. Volúmenes 1.-2</i>. edición Argentina. Editorial Kapelusz.</p> <p>ARTE, SENSIBILIDAD, EDUCACION ARTISTICA, CREATIVIDAD, ELABORACION EN LA SOCIEDAD</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>
Plan Nacional de Incentivos de los Componentes Culturales y Artísticos en la Educación.	Parré, D. Beatriz.	s.f.0	DOCUMENTO ELECTRONICO	<p></p>	<p>Parré, D. Beatriz. (s.f.0). Plan Nacional de Incentivos de los Componentes Culturales y Artísticos en la Educación. Recuperado desde: http://www.hccult.mec.gov.ar/Docs/PlanNacional.pdf</p> <p>ARTE, EDUCACION</p> <p>MARCO TEÓRICO</p>