



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**FACULTAD DE  
COMUNICACIONES**

**Expresión de la homosexualidad en La Unión, Antioquia**

**Esnéider Chavarría Gómez**

**Trabajo de Grado para optar por el título de Comunicador social - Periodista**

**Asesora:**

**Alba Lucía Pérez Osorno**

**Universidad de Antioquia**

**Facultad de Comunicaciones y Filología**

**Comunicación Social – Periodismo**

**Sonsón**

**2020**

## **Dedicatoria**

A usted, persona diversa sexualmente -tanto homosexual como heterosexual-, ya que las luchas por la aceptación, respeto y libertad nos incumben a todos. Especialmente para mi pueblo, La Unión, Antioquia.

## **Agradecimientos**

Elegir un tema, buscar referentes, identificar un problema, leer teorías, leer y seguir leyendo... determinar una estructura, redactar, corregir y volver a corregir. Hablar, preguntar, escuchar, analizar, sentir la historia del otro e ir donde otros. Volver, transcribir, ir por un café, hacer una pausa activa, releer, sistematizar y contrastar la información. Despertar, comer, caminar, hablar con amigos y bañarse mientras se piensa en la investigación. Así se vive un proceso investigativo, dándole prioridad a algo que te apasiona y en lo que deseas aportar a la humanidad.

Esta investigación fue posible gracias a innumerables personas que aportaron directa e indirectamente al cumplimiento de los objetivos propuestos. Por ello, agradezco a la docente y asesora Alba Pérez, por explicarme mientras escribía las ideas principales sobre su cuaderno, por cuestionar, repetir y ayudarme a delimitar, demostrándome que enseñar e investigar es su pasión, mientras lo hacía con gusto y dedicación. A los sujetos de investigación, quienes propiciaron sus tiempos y me permitieron adentrarme en sus historias. A mi familia, por ser mi mayor soporte, darme alas para volar, inculcarme la importancia de la educación, acompañarme y alentarme en el proceso. A la Universidad de Antioquia, mi Alma Máter, el motor de mi transformación, quien por medio de sus docentes que viajaron -en múltiples ocasiones- por alrededor de 8 horas para poder darnos cada clase en Sonsón, nos transmitieron un espíritu crítico y alentaron a tener sentido de pertenencia por el territorio. A los 18 compañeros de cohorte, quienes por cuatro años nos reunimos para hablar del territorio y la comunicación, convirtiéndonos en aliados y apoyos mutuos. ¡Viva la Universidad! A la Universidad Nacional Autónoma de México, quien me acogió por un semestre, por abrirme las puertas a la diversidad cultural del país y mostrarme otras miradas del mundo, a docentes y compañeros que fueron guías y apoyo. ¡Por mi raza hablará mi espíritu! Por último, al municipio de La Unión, Antioquia, quien por medio de su gente me ha permitido aprender de sus historias para así forjar la mía.

## Resumen

**Resumen:** La investigación se propuso comprender las representaciones sociales construidas en la población joven y adulta de gays y lesbianas en torno a la expresión de su homosexualidad en La Unión, Antioquia. Para ello, se produjo un análisis sobre el proceso verbal y no verbal que se propicia al comunicar la orientación sexual diversa y las percepciones que han identificado en algunos grupos sociales frente al fenómeno de la homosexualidad en el municipio colombiano.

**Palabras clave:** Homosexualidad, expresión, comunicación, aceptación, homofobia, escenarios sociales y La Unión, Antioquia.

**Abstract:** The research set out to understand the social representations built in the young and adult population of gays and lesbians around the expression of their homosexuality in La Unión, Antioquia. To do this, an analysis of the verbal and nonverbal process was detected, which is conducive to communicating the diverse sexual orientation and perceptions that have been identified in some social groups against the phenomenon of homosexuality in the Colombian municipality.

**Keywords:** Homosexuality, expression, communication, acceptance, homophobia, social scenarios and La Unión, Antioquia.

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Dedicatoria .....                                   | 2  |
| Agradecimientos.....                                | 3  |
| Resumen y palabras claves.....                      | 4  |
| Introducción .....                                  | 7  |
| Capítulo I Diversidad sexual .....                  | 10 |
| 1.1 Contexto histórico.....                         | 10 |
| 1.2 Terminología.....                               | 13 |
| 1.2.1 Sexo .....                                    | 13 |
| 1.2.2 Género.....                                   | 13 |
| 1.2.3 Identidad de género.....                      | 13 |
| 1.2.4 Orientación sexual .....                      | 14 |
| 1.2.4.1 Gay.....                                    | 14 |
| 1.2.4.2 Lesbiana.....                               | 15 |
| 1.2.4.3 Disidencias sexuales.....                   | 15 |
| 1.2.5 Expresión de género.....                      | 15 |
| Capítulo II Expresión de la homosexualidad.....     | 17 |
| 2.1 Caracterización de las personas estudiadas..... | 18 |
| 2.2 Lo verbal .....                                 | 20 |
| 2.3 Lo no verbal .....                              | 22 |
| 2.3.1 Kinésica.....                                 | 23 |
| 2.3.2 Proxémica.....                                | 24 |
| 2.3.3 Paralingüística.....                          | 24 |
| 2.3.4.1 Accesorios y estilo.....                    | 26 |
| Capítulo III Representaciones sociales.....         | 27 |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 3.1 La relación con la sociedad.....  | 28 |
| 3.1.1 Aceptación.....                 | 29 |
| 3.1.2 Homofobia.....                  | 29 |
| 3.2 Escenarios .....                  | 31 |
| 3.2.1 Familia .....                   | 31 |
| 3.2.2 Amistades .....                 | 32 |
| 3.2.3 Instituciones educativas .....  | 34 |
| 3.2.4 Religión .....                  | 34 |
| 3.2.5 Medios de comunicación.....     | 36 |
| 3.2.6 Plataformas digitales .....     | 37 |
| 3.2.7 Entidades gubernamentales ..... | 38 |
| Conclusiones .....                    | 42 |
| Referencias.....                      | 44 |

## Introducción

Históricamente la homosexualidad ha sido un fenómeno controversial, que se ha catalogado como una aberración, enfermedad y hasta castigo de Dios; estos discursos promulgados han generado castigos y rechazo social hacia esta comunidad (Cornejo, 2007). Frente a la homosexualidad se han creado diferentes posturas desde lo político, religioso, institucional y el entorno familiar. Las diversas posturas que se generan del tema varían respecto a los elementos de juicios de cada sociedad y de los procesos históricos de cada individuo, siendo la familia un ente transversal para la conciencia que crea el sujeto sobre su condición sexual (Sánchez, 2009). Por lo tanto, los individuos homosexuales se encuentran mediados por las realidades de sus países, departamentos o municipios que habitan; además del contexto personal. El 17 de mayo de 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) excluyó a la homosexualidad de la Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y otros Problemas de Salud; a pesar de esta decisión la discriminación sigue latente, esto conlleva a que los homosexuales estén rodeados de odio, represión, exclusión, inseguridad e incivilización. (Vences, 2014)

Uno de los hechos más trascendentales para los homosexuales es la expresión de su condición sexual diversa, este proceso está cargado de concepciones negativas que en muchas ocasiones son generadas por ellos mismos, quienes buscan obtener aceptación por parte de la familia y las amistades (Silva, 2018), siendo un proceso que necesita de una reestructuración de las concepciones creadas sobre la homosexualidad y la forma en que se comprenden las dinámicas sociales del mundo (Vences, 2014). Cuando los homosexuales rompen su silencio y cuentan su condición sexual se están enfrentando a contextos de represión, miedo y odio; uno de los motivos para enfrentarse es porque consideran que la homosexualidad no sólo es un acto sexual, sino que es una forma de expresión y de actuar en el mundo. El proceso comunicativo que implica expresar la homosexualidad es de gran relevancia, pues, es un aspecto significativo para los homosexuales, quienes se enfrentan a sí mismos, a sus miedos e ideas preconcebidas para marcar una pauta y esto se logra cuando se comunica. Por lo anterior, la expresión de la homosexualidad es una de las situaciones que implica mayor gallardía, esto porque va en contravía de los imaginarios y representaciones sociales hegemónicas; dan cuenta de los cambios sociales y comunicativos que se presentan en cada sociedad.

La Unión, Antioquia, es uno de los 125 municipios del departamento de Antioquia en Colombia, se encuentra a una altura promedio de 2.500 Metros Sobre el Nivel del Mar y, se caracteriza por su clima frío que es propicio para las cosechas de diversos productos, siendo este un municipio en su mayoría de raíces campesinas. La población aproximada del municipio es de 20.000 habitantes, según la encuesta realizada por el DANE en el 2015, La Unión tiene 108 años de vida municipal, cuenta con 24 veredas y un corregimiento, llamado Mesopotamia.

En el municipio de La Unión, Antioquia, hay ausencia de producción investigativa acerca de la expresión de la homosexualidad, no se presentan análisis sobre la percepción de los homosexuales en la sociedad y los procesos de relacionamiento con la comunidad a partir de su identificación como población diversa; por ello, investigar esta temática aporta información valiosa sobre el fenómeno, y las problemáticas de expresión que se viven alrededor, sirve para futuras investigaciones del tema, una situación que sigue siendo problemática, en vista de que tiene una carga negativa y recae sobre quien se dispone a expresar su condición sexual diversa. Por lo tanto, abordar la homosexualidad se relaciona con las percepciones sociales y los imaginarios creados, que en cada localidad se dan una manera diferente, esta investigación se pregunta por: ¿Cómo expresan los homosexuales de La Unión, Antioquia su condición sexual diversa?

La metodología de la investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, se articula con una metodología cualitativa. Para lograr los objetivos de la investigación se usó el instrumento de entrevista a profundidad con cuatro homosexuales -dos hombres y dos mujeres-, quienes propiciaron información clave para contrastar las perspectivas y representaciones sociales creadas sobre el proceso comunicativo que subyace de la expresión de la homosexualidad en La Unión, Antioquia. Los sujetos de investigación se seleccionaron por conveniencia y con variación de edad, siendo una muestra no probabilística y con máxima variación. El interaccionismo simbólico es la teoría que orienta la investigación y la interpretación de los datos; además, se tomaron elementos de la Escuela de Palo Alto; ambas fueron claves para la sistematización y análisis de los datos que se obtuvieron al contrastar las interpretaciones de los sujetos, lo que permitió dictaminar similitudes y disparidades con relación a la expresión de la homosexualidad diversa.

Esta investigación arrojó que la expresión de la homosexualidad está directamente relacionada con el contexto del individuo, la familia es la que cobra mayor importancia en el proceso de expresión. La mitad de los sujetos de investigación adujeron que la respuesta por parte de sus familias fue la violencia física y una intensión de ocultamiento; sin embargo, con el paso del tiempo se han propiciado escenarios de mayor aceptación. En el municipio de La Unión, Antioquia, se evidencia rechazo latente desde las entidades políticas, medios de comunicación, religión, entre otros. Además, se evidenció que el contexto campesino es más agreste con las libertades sexuales. La limitación enfrentada fue la ausencia de un estado del arte sobre la temática. Sin embargo, en esta investigación quedan insumos para posteriores trabajos alrededor de la diversidad sexual; desde el campo de la comunicación social y el periodismo sería relevante explorar temáticas como: la homosexualidad en el conflicto armado, el ocultamiento de la diversidad sexual, análisis a profundidad con cada uno de los grupos sociales, personas bisexuales y/o trans.

# Capítulo I

## Diversidad sexual

### 1.1 Contexto histórico

Dentro de la diversidad sexual cabe toda la humanidad, cada individuo -mediado por las connotaciones y prácticas de su cultura- es quien se encarga de elegir o a quien le han impuesto las formas en que asume su sexualidad. El término agrupa tanto a homosexuales como a heterosexuales. “Es el reconocimiento de que todos los cuerpos, todas las sensaciones y todos los deseos tienen derecho a existir y manifestarse sin más límite que el respeto a los derechos de los otros” (CONAPRED, 2012, p.15).

Cada cultura se encarga de emitir juicios de valor sobre las prácticas que se dan en cada sociedad, propiciando que se avalen o rechacen las conductas de las personas. “La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías” (Goffman, 2006, p. 11-12). Cuando algunos atributos, rasgos o comportamientos humanos se apartan de lo que se considera como normal, se generan estigmas, estos repercuten negativamente sobre las personas que pertenecen a categorías específicas -estigmatizados. Según Goffman, (2006), existen tres tipos de estigmas; primero, las abominaciones del cuerpo -deformidades físicas-; segundo, los defectos del carácter del individuo, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias rígidas, allí se encuentra la homosexualidad; tercero, por raza y/o religión. La estigmatización está mediada por los estereotipos, al catalogar las prácticas homosexuales como antinaturales, se les ha relacionado con la infelicidad, promiscuidad, inestabilidad, entre otros.

Históricamente, se han validado las prácticas heterosexuales -personas que sienten atracción sexual por personas de sexo distinto al suyo-; lo contrario ha sucedido con los homosexuales -personas que sienten atracción sexual por personas de su mismo sexo-, se les ha catalogado como una aberración, enfermedad y hasta castigo de Dios. Estos calificativos han repercutido en rechazo social y penas jurídicas hacia esta comunidad (Cornejo, 2007). Las diversas posturas que se han generado frente al fenómeno varían respecto a los elementos de juicios de cada cultura y de los procesos históricos de cada individuo, siendo la familia un ente transversal para la conciencia que crea el sujeto sobre su condición sexual (Sánchez, 2009).

Teniendo presente que la familia es la institución base de la creación de identidad y de la sociedad, esta ha repercutido en las representaciones sociales de las instituciones que la rodean: grupos de amigos, escuela, religión, medios de comunicación, entidades gubernamentales, entre otros.

Desde la antigüedad han estado presentes individuos con orientaciones sexuales diferentes a las hegemónicas; a pesar de esto, las minorías han sido propensas a la exclusión y discriminación. Distintas instituciones, en especial, la iglesia católica, impusieron parámetros para fomentar la heteronormatividad<sup>1</sup>, satanizando las prácticas que incumplieran con estos preceptos. No se tuvo en cuenta que la elección de la sexualidad es una decisión personal, que no debe estar mediada por lo social (Vences, 2012).

En los procesos históricos como la inquisición, la colonización americana, el nazismo y el franquismo, prevalecieron actos violentos y condenatorios hacia los homosexuales, así lo abordan investigaciones como: Pecados Nefandos: la represión hacía los homosexuales en la Inquisición, Etno-historia de la homosexualidad en América Latina, La historia olvidada del Nazismo: los homosexuales durante el Holocausto, y Franquismo y disidencia sexual. En la inquisición<sup>2</sup> surgieron las primeras disposiciones contra la homosexualidad, la sodomía era reprimida y castigada con la pena de muerte. En el caso latinoamericano, los conquistadores, al identificar prácticas homosexuales entre los nativos, calificaron como graves pecados y vicios a tales conductas, lo que desembocó en la aplicación de la inquisición en Latinoamérica, generando genocidios y desterramiento de los homosexuales; tras los procesos independistas siguió la discriminación y rechazo, que -lentamente- ha ido menguando. Los nazis<sup>3</sup> también condenaban a los homosexuales, basados en una postura tomada desde su ideología nacionalsocialista, argumentaban que no eran dignos, pues no perpetuaban la raza aria, ya que las prácticas homosexuales no conllevan a la reproducción; las autoridades nazis ponían todos los

---

<sup>1</sup> Imposición cultural que profesa a la heterosexualidad como la única forma de dar sostenimiento a la moralidad de la sociedad.

<sup>2</sup> Se dio entre los años de 1184 y 1600, ya que instituciones dedicadas a la supresión de la herejía, - mayoritariamente en el seno de la Iglesia católica- perseguían y hasta castigaba con la pena de muerte a quienes se salieran del molde de la religión, buscando la conversión al catolicismo.

<sup>3</sup> Es la ideología del régimen que gobernó Alemania de 1933 a 1945 con la llegada al poder del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán de Adolf Hitler, quien persiguió y asesinó a judíos, homosexuales, entre otros.

medios a su alcance para evitar su extensión. Otro de los procesos represores fue el franquismo<sup>4</sup> en España, donde se consideró a los homosexuales como sujetos peligrosos para la sociedad, se les llevó a la cárcel con el propósito de rehabilitarlos y múltiples homosexuales fueron víctimas del rechazo de la dictadura franquista.

A pesar de contextos adversos, a finales de la década de los 60s se dio uno de los hitos más relevantes para las libertades sexuales. La madrugada del 28 de junio de 1969 se generaron abusos por parte de la policía a quienes se encontraban en Stonewell<sup>5</sup>, un refugio para quienes no se identificaban con la heteronormatividad. Los abusos cometidos generaron protestas que dieron partida al movimiento del Orgullo LGBTI, el cual vela por los derechos de las personas diversas sexualmente. Por lo tanto, las protestas iniciadas en Stonewell, la revolución sexual y el movimiento hippie fueron fundamentales para la apertura ante la homosexualidad, en las últimas décadas. El 17 de mayo de 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) excluyó la homosexualidad de la Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y otros Problemas de Salud.

Actualmente, se evidencian formas alternativas de relacionamiento, comunicación y sexualidad por parte de los homosexuales, ya que representan una ideología y postura política ante la vida; sin embargo, los esfuerzos realizados siguen siendo insuficientes, puesto que en la mayoría de las sociedades es un tema tabú, mediado por los miedos y la violencia (Sánchez, 2009). Las luchas por la defensa y la búsqueda de los derechos para los homosexuales siguen vigentes, “No hacemos memoria de que esta lucha es porque sí, sino porque muchos murieron, que otros resistieron, fueron maltratados y violados, pero por ellos estamos acá” (W. García, comunicación personal, diciembre del 2019). Por lo tanto, es necesario hacer memoria del proceso histórico que se ha y sigue gestando por las libertades sexuales, reconociendo que falta deconstruir los estigmas establecidos por las culturas frente a la homosexualidad, pues todavía existe discriminación; por ello, es necesaria la lucha por políticas públicas que protejan y dignifiquen a la población homosexual.

---

<sup>4</sup> Se conoce por franquismo tanto el conjunto de ideologías y movimientos afines a la dictadura de Francisco Franco como dicho régimen político, surgido en España tras la guerra civil de 1936-1939 y que se prolongó hasta la muerte natural del dictador en 1975.

<sup>5</sup> Bar en Nueva York, Estados Unidos, desde donde se gestó el movimiento del Orgullo LGBTI.

## **1.2 Terminología**

Para entender la amalgama de formas en la que los seres humanos pueden definir su sexualidad, es necesario comprender algunos conceptos, entre ellos se encuentran: sexo, género, identidad de género, orientación sexual y expresión de género.

### **1.2.1 Sexo**

Se delimita según las diferencias biológicas, anatómicas y fisiológicas que existen entre los hombres y las mujeres: Genitales, cromosomas y hormonas. Teniendo presente las diferencias relativas a la función de procreación (CONAPRED, 2012). “Es usado para justificar la discriminación por sexo -sexismo- y por prácticas sexuales -homofobia” (Lamas, 2000, p. 6).

### **1.2.2 Género**

Es determinado por las ideas, creencias y representaciones sociales que se generan entre lo que es un hombre y una mujer. Entre estos géneros se han dado relaciones desiguales de poder, formas históricas y socioculturales que le han dado mayor poder de interacción, organización y participación política en la sociedad a los hombres (CONAPRED, 2012). Por lo tanto, el género alude a la connotación social y el sexo a las condiciones corporales de los individuos. Lamas, (2006) afirma que:

*La sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que es “propio” de cada sexo. La diferencia sexual nos estructura psíquicamente y la simbolización cultural de la misma diferencia, el género, no solo marca a los sexos sino también la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo cotidiano. (p. 58)*

Cabe rescatar que “Esta atribución se concreta utilizando, como medios privilegiados, la educación, el uso del lenguaje, el “ideal” de la familia heterosexual, las instituciones y la religión” (Unicef). Lo que genera unas estructuras sociales de comportamiento, que estipulan las acciones que deben realizar las personas de cada género en la sociedad.

### **1.2.3 Identidad de género**

Se acuña el término a la percepción y manifestación personal del propio género, puede fluir entre lo masculino y lo femenino. Algunas identidades de género son: *Trans*, se identifican con un género diferente al asignado al nacer o que expresan su identidad de género de manera no normativa: transexuales, transgéneros, travestis, queer, género fluido, género no binario, entre

otros; *transsexual*, considera necesario y realiza una transformación de su cuerpo a través de tratamiento hormonal y/o cirugías de reasignación sexual; *transgénero*, decide construirse de forma opuesta o diferente a lo establecido socialmente, en algunos casos, este proceso de tránsito lleva a transformaciones corporales y procesos hormonales; *travestis*, personas que expresan su género de manera permanente, a través de la utilización de prendas de vestir y actitudes sociales consideradas propias del otro género, no todas las personas travestis son necesariamente homosexuales (Profamilia<sup>6</sup>).

#### **1.2.4 Orientación sexual**

También es conocida como la orientación del deseo, es la atracción -emocional físico y/o sexual- que el individuo tiene hacia personas de su mismo sexo, del sexo contrario o de ambos. Los hombres que gustan de otros hombres son denominados como gais; las mujeres que gustan de otras mujeres son denominadas lesbianas; y los hombres o mujeres que gustan de ambos sexos se denominan bisexuales. La expresión de la orientación sexual es un elemento clave para la aceptación y libertad de los individuos, la forma en que se nombren varía según el contexto, “eso migra según el espacio y según los oyentes, porque uno sabe que hay personas que lo pueden comprender mucho más y hay personas que el término les puede asustar un poco” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Por lo tanto, una persona puede identificarse como gay, pero no siempre decide nombrarse de esa forma, lo hace dependiendo del contexto y la comodidad, también por un asunto de seguridad.

**1.2.4.1 Gay.** Los homosexuales se enfrentan a explicar su condición sexual, una de las formas de denominarse es como “gay”. Esta palabra sigue teniendo connotaciones negativas, pues nació de una forma fría y que se puede tomar de forma discriminatoria.

*La propia palabra “gay” importada de la cultura anglosajona es muchas veces dejada en favor de homosexual, un término puramente médico cargado de connotaciones negativas. Así, podemos definir el ser gay u homosexual como aquella preferencia y deseo por personas del mismo sexo, una orientación sexual donde la atracción sexual, afectiva, emocional y sentimental son hacia individuos del mismo sexo.* (Vences, 2014, p.23)

---

<sup>6</sup> Es un programa de atención integral para los jóvenes colombianos que busca contribuir en la construcción y realización de proyectos de vida en adolescentes y jóvenes, teniendo como hilo conductor la vivencia de una sexualidad placentera, autónoma, informada, libre y segura. (Profamilia)

**1.2.4.2 Lesbiana.** Se refiere a mujeres que son atraídas por personas de su mismo género; siendo el término gay para hombres y lesbiana para las mujeres. Sin embargo, las diferencias entre las vivencias, procesos y receptividad por parte de la sociedad son de forma diferente. El autodenominarse como lesbiana implica exponerse a una discriminación férrea, partiendo del hecho de que, históricamente, por el hecho de ser mujeres ya están siendo juzgadas o menospreciadas. La sociedad les ha impuesto a las mujeres unos parámetros, un sujeto de investigación afirma que hay: “Una serie de roles, que buscar que seamos mamás, que nos casemos, de buscar que seamos unas mujeres ejemplares para la sociedad; era el derrumbarle ese ideal de las familias” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Parámetros a los que se enfrentan y terminan rompiendo con las expectativas de la sociedad. Sin embargo, reconoce que, según su experiencia, existen ventajas en las relaciones lésbicas: “Hay una construcción donde la una piensa más en la otra, donde la una se preocupa más por la otra, donde se saben las necesidades de la una y también qué es lo que quiere” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Lo anteriormente argumentado, expone un caso donde se evidencia una relación donde se encontró mayor equidad e igualdad.

**1.2.4.3 Disidencias sexuales.** Las sustenta una teoría transgresora: la Queer, esta se basa en apropiarse del insulto y resignificarlo, rechazando toda clasificación sexual. Los disidentes sexuales son personas que no se identifican con las normas o estructuras heterosexuales, que, según ellos, son adoptadas y replicadas por los homosexuales, realizando una crítica a la sexualidad normalizada (Fonseca & Quintero, 2009). García (2019), quien se denomina disidente sexual, argumenta que:

*Yo me identifico como marica, reivindicando ese insulto y marica como dándole lugar a esa palabra, porque las maricas siempre hemos sido insultados, siempre hay una crítica de eso, de la homonorma. La homonorma dice que por un lado está el activo y por otro lado está el pasivo, entonces el pasivo y el activo tiene unas formas de estar presente, el activo es el varonil, el macho dominante, es una replicación del patriarcado (W. García, comunicación personal, diciembre del 2019).*

### **1.2.5 Expresión de género**

En esta investigación definimos la expresión de género como la forma en que se manifiesta el género, ya sea por el comportamiento o apariencia, puede ser cualquier combinación en referencia a la sexualidad; por lo tanto, la expresión de género de una persona no

siempre está vinculada con su sexo biológico, su identidad de género o su orientación sexual (Libres e iguales ONU). Se puede identificar en el nombre y elementos no verbales como lo son la vestimenta, los accesorios, el comportamiento e interacción.

Las drags queen utilizan la expresión de género para ponerse en escena de forma impactante, son hombres -homosexuales o heterosexuales- que personifican a mujeres, lo hacen por medio de: vestuario, accesorios, maquillaje, actuación y actitud. Cumpliendo con un propósito de entretenimiento y trasgresión, son personajes ambiguos que logran expresarse de forma libre (Villanueva, 2017).

## Capítulo II

### Expresión de la homosexualidad

Cada individuo representa y, por ende, expresa su cosmovisión de distintas formas, esto está mediado por el contexto que lo rodea y la interpretación que le da a la existencia, lo que desemboca en unas formas verbales y no verbales de comunicación.

Las consideraciones que toma cada individuo son indicaciones hechas a sí mismo, mecanismo utilizado para la interpretación de los demás, generando que cuando se interpreta al otro se señala a sí mismo el carácter o significado de cada acción (Blumer, 1982). Así lo señala Helbert Blumer, uno de los referentes teóricos más relevantes del interaccionismo simbólico:

*De este modo, la interacción humana se ve mediatizada por el uso de símbolos, la interpretación o la comprensión del significado de las acciones del prójimo. En el caso del comportamiento humano, tal mediación equivale a intercalar un proceso de interpretación entre el estímulo y la respuesta al mismo. (p. 59-60)*

Lo que implica que el accionar de cada individuo es un producto de su inclinación, dándole significado a cada objeto <sup>7</sup>desde su perspectiva, en vez de entenderlo como un individuo rodeado de objetos que elaboran su conducta. Por lo tanto, los actos que realiza cada ser humano están mediados por un significado, la evaluación de la conveniencia de esta y la respectiva toma de decisiones. (Blumer, 1982). “La autoformulación de indicaciones es un proceso comunicativo móvil en el curso del cual el individuo advierte cosas, las evalúa, les confiere un significado y decide actuar conforme al mismo” (p.61). Lo que nos lleva a afirmar que cuando un individuo reconoce su condición sexual diversa, señala e interpreta tal condición, lo que genera que cada proceso esté ligado con la interpretación de cada individuo. Lo que en otras palabras significaría que el individuo evalúa la intención de los actos ajenos frente al objeto y ajusta su accionar. Blumer enfatiza en que:

---

<sup>7</sup> El significado determina el modo en que una persona ve el objeto, la manera en que está dispuesta a actuar con respecto al mismo y la forma en la cual se dispone a hablar de él. Existen los objetos físicos, sociales y abstractos. (p.8)

*Esto conduce a admitir una segunda condición importante, a saber, que la acción se forma o elabora interpretando la situación. La unidad obrante necesariamente ha de reconocer las cosas que debe tomar en consideración: tareas, oportunidades, obstáculos, medios, exigencias, inquietudes, peligros, (p. 64)*

Cabe resaltar que Blumer, (1982) señala que: “Al disponer de definiciones ya preparadas y generalmente aceptadas, las personas no tienen que esforzarse mucho para orientar y organizar sus actos. Sin embargo, hay otras muchas situaciones que los participantes no pueden definir de una sola forma” (p.65). Por ello, cuando una persona es consciente de que su condición sexual diversa no es la hegemónica, busca dar una interpretación al objeto, en vista de que lo transversaliza y es un aspecto relevante en su construcción personal.

La expresión de la homosexualidad varía en cada individuo, depende de la etapa de edad en que lo comunique, es la suma entre los gustos, preferencias físicas y emocionales de cada persona, refiriéndose al género del que siente formar parte o del que se siente identificado para expresarse, y la forma de vestirse; también influye la forma de actuar, de pensar, y sentir, relacionarse con otros, como al género al que se siente atraído sexual y emocionalmente (Careaga, 2004).

Hay individuos que se enfrentan a un contexto de represión; sin embargo, por otro lado, hay personas que reciben aceptación. El proceso comunicativo genera represión e insatisfacción, cuando es llevado eficazmente genera bienestar en el individuo (Silva, 2018). La comunicación de la orientación sexual diversa no solo se da en una ocasión, es un proceso que acompaña al individuo a lo largo de su vida. Tampoco se puede delimitar este proceso solo a la verbalización, pues hay una serie de elementos que componen el proceso comunicativo, el verbal es importante, pero el proceso no verbal también hace parte de la expresión.

## **2.1 Caracterización de las personas estudiadas**

Es necesario hacer claridad de los elementos tenidos en cuenta para la selección de los sujetos de investigación que proporcionaron información para el análisis dado. Algunos de los elementos centrales es que la muestra es no probabilística, fueron seleccionados por conveniencia y con máxima variación de edad: jóvenes y adultos; son personas oriundas del municipio de La Unión, Antioquia, que han expresado orientación sexual diversa abiertamente. Se seleccionaron dos hombres y dos mujeres homosexuales, mostrando personas oriundas tanto

del área rural como urbana del municipio y que han aportado a las luchas por las libertades sexuales. Luego de tener en cuenta los elementos mencionados, los sujetos que cumplieron con las características fueron: P, Orozco; J.M, Baena; W.A, García y F. Orozco. A continuación, se contextualizará frente a los sujetos de investigación, sin obedecer a un orden lógico.

P, Orozco es una mujer lesbiana, aunque reconoce que su forma de nombrarse varía según la interpretación que hace sobre las situaciones y/o contextos que la rodean. En el momento en que se realizó la entrevista su edad era de 29 años. Sus raíces son campesinas, es Gestora Cultural de la Universidad de Antioquia y sus trabajos han estado relacionados con la cultura, docencia y la música. El proceso de expresión de su condición sexual diversa se gestó tras el inicio de una relación afectiva, ella considera que el contexto afectivo y la independencia económica fueron elementos claves para la expresión. Cabe señalar que sus aportes en materia de diversidad sexual en La Unión, Antioquia, se han producido desde la Corporación Adagio, desde donde se organizó el primer Festival de diversidad sexual y desde donde han realizado una apuesta en redes sociales para visibilizar las historias y talentos de personas homosexuales del municipio y el Oriente Antioqueño.

J. M, Baena es una mujer lesbiana. En el momento en que se realizó la entrevista su edad era de 20 años y se desempeñaba como barbera. El proceso de expresión inició en su niñez, se fue manifestando desde sus búsquedas no verbales, desde la expresión de género. Tras evidenciar que se sentía cómoda con prendas que tradicionalmente usan los hombres e identificar atracción por las mujeres, se empezó a denominar como lesbiana. Tras afrontar con la familia su condición sexual diversa y al existir unas interpretaciones por parte de su núcleo familiar que no avalaban el proceso, decidió irse de su casa. La vida la ha llevado a diversos lugares y a realizarse diversos cambios estéticos. Considera que tras un proceso de alrededor de ocho años ha aportado a que su familia y personas que la rodean se eduquen frente a la diversidad sexual.

W.A, García se denomina disidente sexual, pues sus fundamentos teóricos, como lo son la teoría queer y las situaciones vividas lo han llevado a realizar una crítica a los esquemas patriarcales de la sociedad. No comparte su edad, ya que asevera que la sociedad califica a las personas con esa cifra, sin tener en cuenta que la edad no siempre es sinónimo de sabiduría. Considera que siempre exteriorizó su condición sexual diversa, no hubo una “salida del clóset”, desde niño expresó su atracción hacia otros niños, lo que le conllevó problemas con su familia, y

como en el caso de J.A, Baena, se fue de su casa. En el momento en que se realizó la entrevista estudiaba Trabajo social en la Universidad de Antioquia, en la ciudad de Medellín. Sus trabajos han estado relacionados con la memoria histórica, el trabajo con personas en rehabilitación de adicciones a sustancias alucinógenas y la diversidad sexual. Se considera un “artivista<sup>8</sup>”, pues realiza performance y activismo en pro de las causas que representa, una de ellas, la lucha por las libertades sexuales.

F. Orozco es un hombre gay, sus raíces son campesinas. En el momento en que se realizó la entrevista su edad era de 26 años, trabajaba como locutor en la emisora Celeste Estéreo y se encontraba estudiando Comunicación social en la Universidad Católica de Oriente. El proceso de expresión, considera él, se dio desde lo no verbal, pues en ocasiones utilizaba elementos que socialmente estaban asignados para las niñas, sobre todo, en la ropa y accesorios. Sin embargo, fue hasta su adolescencia, tras conocer a una pareja afectiva que decidió afrontar su condición sexual diversa. Sus aportes han estado relacionados con el teatro y la comunicación, desde donde ha invitado a la aceptación de la diversidad sexual.

Teniendo en cuenta los elementos teóricos, las interpretaciones proporcionadas por los sujetos de investigación, las cuales fue sistematizadas y contrastadas, a continuación, se presentan las componentes claves frente al proceso verbal y no verbal de la expresión de la homosexualidad en el contexto unitense. Además, en el tercer capítulo se abordarán las interpretaciones de los sujetos frente a grupos sociales.

## **2.2 Lo verbal**

Cuando se significa lo verbal, se está aludiendo a lo que un ser humano dice oralmente, al acto de hablar, para lo que se utilizan signos lingüísticos en el mensaje. Cabe señalar que cuando se refiere a la verbalización del mensaje, se puede dar de forma oral o escrita.

La comunicación ha sido un proceso elemental para la supervivencia humana, en ella se accede, negocia e intercambia información. Desde ella se construyen las costumbres, los ritos, las tradiciones socioculturales, la historia, entre otras. La comprensión de los mensajes es fundamental, para ello es necesario que tengan un código común desde el cual puedan comunicarse e interpretar lo que dicen. (Fajardo, 2019).

---

<sup>8</sup> Palabra que denota a una persona que es activista y artista.

En la verbalización de los sucesos se busca compartir información, obtener apoyo y/o ayuda; expresar sentimientos, emociones e ideas. Sin embargo, el proceso de expresión se ve limitado, en los casos en que los participantes del proceso comunicativo no tienen los mismos referentes. Por ello, implica dificultad para algunos, pues al no tener interpretaciones que avalen la diversidad sexual, habrá carecimiento de asertividad.

Como se ha mencionado anteriormente, son variadas las formas de comunicar la orientación sexual diversa. En el municipio de La Unión, Antioquia, hay personas que no consideran que tuvieron un momento de confesión, pues advierten que siempre lo fueron y expresaron; en la mayoría de los casos, los amigos fueron clave para develar ante la familia y tener una pareja alentó el proceso, lo que determina que el detonante para la expresión varía según el código existente entre normales<sup>9</sup> y estigmatizados. En otro caso, el de J. M. Baena, su padre se enteró que ella era lesbiana luego de que la madre de una amiga se lo contara. Como lo asevera Goffman, (1997), los roles disruptivos -en este caso la madre de la amiga de Baena- que obtiene información acerca de la actuación, problematiza la escena y desestabiliza las interpretaciones sobre el objeto. La acción desencadenante del padre de Baena fue utilizar la violencia.

*Mi papá se dio cuenta por boca de esa señora y mi papá llegó a la casa me pegó el regaño, me pegó una pela <sup>10</sup>y en ese momento yo dije como que no es justo que mi papá me pegara por ser como soy. (J. M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019)*

La respuesta por parte de la familia de Baena, quien se encontraba en conflicto por la revelación de tal información, ocasionó que ella decidiera irse de su casa, pues sentía que su núcleo familiar no era un espacio propicio para avanzar en su aceptación.

Los encuentros afectivos se convierten en otra de las motivaciones para expresar la condición sexual diversa. Ese fue el caso de F. Orozco, quien, tras adentrarse en un noviazgo, donde predominaban los regalos y las atenciones entre dos hombres, esta situación suscitó dudas en su madre. En el momento en que se dio la conversación sobre el tema, F. Orozco le argumentó que él era una buena persona, lo que hizo fue cuestionar las interpretaciones sobre el

---

<sup>9</sup> "Individuos que no se apartan negativamente de las expectativas particulares que están en discusión por la sociedad" (Goffman, 2006, p. 15).

<sup>10</sup> Es una recriminación que se da por medio de los golpes, utilizando la violencia como mecanismo de represión.

deber ser de un hombre, le pidió que eligiera entre un hombre violento, con problemas de adicciones o un hombre pacífico y gay. “Entonces le dije qué prefiere y me dijo, pues obvio yo prefiero el gay. Ese soy yo, entonces le di la respuesta, pero confrontándola. A partir de eso ella empezó a aceptarlo y yo también” (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019).

Salir del clóset es un término que se utiliza haciendo referencia a poner en escena una condición sexual diversa; sin embargo, todos los procesos no son iguales, pues hay individuos que asumen que siempre han puesto en escena su orientación sexual. Así lo señala W, A. García, (2019):

*Siempre estuvo, simplemente hay unas liberaciones sexuales o corporales que uno las va asumiendo cuando va leyendo, cuestionando, criticando su misma forma de estar aquí en la sociedad. Yo toda la vida he sido marica, desde chiquito le decía a mi mamá que me gustaba un niño de al frente, entonces toda la vida me ha gustado. (W, A García, comunicación personal, diciembre del 2019)*

Por lo tanto, no se puede generalizar que la verbalización de la homosexualidad se da en un momento donde se confiesa; pues se debe tener en cuenta que hay personas que lo expresan con naturalidad, como lo hacen los heterosexuales, quienes no tienen la carga de tener que confesar que son heterosexuales. Cabe rescatar que uno de los elementos que valoran los sujetos de estudio de esta investigación tras la expresión de su diversidad sexual, es que se sienten más felices y liberados de cargas.

### **2.3 Lo no verbal**

Los mensajes no solo se expresan literalmente -de forma oral-, sino que en el proceso comunicativo intervienen otros elementos. La forma de expresión contiene la parte verbal y la no verbal, estas se presentan simultáneamente. La comunicación no verbal emplea todos los sentidos y se puede dar de forma consciente e inconsciente. Objetos como el vestuario, también transversalizan las interpretaciones de los individuos, quienes tendrán una justificación - consciente o inconsciente- de la elección tomada.

*En cada uno de sus innumerables actos, tanto en los menos trascendentes, como vestirse, o en los más importantes, como prepararse para una carrera profesional, la persona está señalándose a sí misma diferentes objetos, confiriéndoles significado, evaluando su grado de*

*conveniencia para la acción que él desarrolla y tomando decisiones en función de dicha evaluación. Esto es lo que significa interpretar o actuar basándose en símbolos* (Blumer, 1982, p.61).

No se han hallado diferencias particulares entre la comunicación no verbal de heterosexuales y homosexuales que sean netamente de personas con una orientación sexual. “En algunos casos, un hombre puede valerse de gestos femeninos simplemente para librarse de la compañía de las mujeres, por cualquier razón y encuentra de este modo la forma sutil y efectiva de conseguirlo” (Davis, 2010, p.21). Por lo tanto, no se puede calificar que los gestos que han sido determinados como femeninos sean propios de los homosexuales. Ya que cada individuo tiene una relación con los objetos y, no necesariamente, todas las personas homosexuales accionan de la misma forma. La comunicación no verbal se puede expresar desde diferentes ámbitos y estas son objeto de estudio de la semiótica, la que interpreta el mensaje implícito de ellas, algunas de las categorías más relevantes son: la kinésica, proxémica, paralingüística y la vestimenta. Esta investigación presenta los elementos rescatados de la interpretación de los sujetos de investigación, elementos que, en su mayoría, aluden a la expresión de género y a los gestos que han evidenciado como discriminatorios.

### **2.3.1 Kinésica**

Se refiere a lo que comunican los gestos, las expresiones del rostro, la mirada, la sonrisa y el tacto; el movimiento del cuerpo en general.

Si bien no se puede determinar que todos los homosexuales tienen una manera kinésica de comportarse, hay algunos estudios que concluyen que esos movimientos pueden servir para interpretar la orientación sexual de una persona. Así lo expresa Davis, (2012), “Los homosexuales dicen que con frecuencia pueden ubicar a otro homosexual en un lugar público simplemente porque éste les llama la atención con la mirada.” (p.82).

Algunos homosexuales viven limitantes para expresar libremente los elementos kinésicos en lugares públicos, en vista de que se enfrentan al juicio de los presentes, por ello, algunos limitan el afecto hacia sus parejas o personas de su mismo género en estos lugares.

*Que dos hombres se cojan de la mano es muy difícil, porque de hecho las parejas prefieren no hacerlo. Ya nosotras porque nos cogemos de la mano y nos saludamos de la mano, pero*

*que una va a dar el súper beso, no, uno se limita. Hay unas libertades que es mejor no abordar por seguridad, incluso.* (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019)

Por lo anterior, se evidencia que existe un limitante en la expresión kinésica. Por otro lado, F. Orozco, (2019), reconoce que hay gestos que le han realizado y que son discriminatorios, refiriéndose a la mano quebrada como uno de estos, “Automáticamente quieren decir ese es marica y no tienen que hacer absolutamente nada, solo son códigos que se crean” (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019). Por lo tanto, el elemento kinésico se constituye como un elemento para cortejar, expresar afecto o para discriminar.

### **2.3.2 Proxémica**

En esta categoría se ubica la cercanía que existe entre los seres humanos. “Los homosexuales tienden a hacer “cariñitos” a su pareja, esto es, abrazarla, acariciarla y a apapacharla con mayor frecuencia que el grupo de heterosexuales”. (Davis, 2014, p.7-8). Sin embargo, la afirmación de Davis debe soportarse en el plano privado, ya que, en el público, como lo hemos visto con antelación, hay individuos que limitan sus expresiones de cariño.

Acciones proxémicas como que dos personas del mismo género se tomen de la mano, generan diversas reacciones y por las ideas preconcebidas de la sociedad, propician una interpretación del acto. “Tomarse de la mano en público en nuestra cultura representa una señal muy específica, casi siempre de relación sexual<sup>11</sup> (...) De esta manera, una pareja de homosexuales podrá desafiar abiertamente al mundo por el solo hecho de tomarse de la mano en público”. (Davis, 2012, p.223)

### **2.3.3 Paralingüística**

Son diversos los aspectos que hacen parte del análisis de la paralingüística, entre ellos se encuentra: acento, bostezo, chistar, énfasis, gruñido, llanto, respiración, onomatopeya, pausa, risa, silabeo, silencio, sonido, sonrisa, tartamudeo, tono, velocidad, volumen y vocalización. El uso de los anteriores elementos carga de sentido el mensaje, pues se pueden interpretar y así determinar la postura de los interlocutores, que puede denotar tanto congruencia como incongruencia entre los niveles de comunicación.

---

<sup>11</sup> La afirmación de Davis debe sustentarse según el contexto, ya que el hecho de que un padre tome de la mano a una hija o que una mujer tome de la mano a otra, no implica que han o vayan a tener relaciones sexuales.

Estos elementos son convertidos por la sociedad en elementos de juicio, pues hay un comportamiento que valida la sociedad para cada género, uno de los sujetos de investigación reconoció que ha vivido rechazo por su voz, “Entonces lo obligan a (...) no hablar, porque si habla es muy delgadito”. (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019)

#### **2.3.4 Vestimenta**

La vestimenta es un elemento clave para la supervivencia humana; además, presenta información del contexto del individuo que la porta, convirtiéndose en un elemento político, pues es una expresión de su personalidad. “Ha sido importante destacar en la moda la posibilidad de manifestar la propia personalidad, conformándose, así como medio de comunicación que permite la construcción de la propia identidad” (Nannini, 2016, p.43).

En la búsqueda de la identidad, la vestimenta juega un rol clave, pues al buscar la identidad de género allí, en la ropa, se puede ir vislumbrando el verdadero deseo del individuo. De esta manera lo corrobora uno de los sujetos de investigación: “Dije, yo no me quiero poner una camisita tan apretada, me quiero poner una camisa más anchita y eso me hace sentir bien y no pasa nada” (J, M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019). La transformación no solo se da a nivel psicológico y/o emocional, tal transformación se da al expresar por medio de las telas y las formas lo que corresponde con la personalidad de los individuos. Así lo sigue relatando el sujeto de investigación: “Lo que hacía era coger las camisas de mi papá y los pantalones de mi papá y me sentía bien, cómoda, me veía al espejo y sentía que era yo, era como, lo que estoy viendo en el espejo es lo que realmente soy” (J, M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019).

Lo que sucede en esta transformación de apariencia se convierte en un elemento político, pues pone en escena una personalidad trasgresora, que se aparta de lo normalizado, lo que genera una serie de estereotipos que pueden ser erróneos, pero es la consecuencia de vivir en una sociedad estigmatizada. “Debería pues, advertirse que el manejo del estigma es un rasgo general de la sociedad, un proceso que se produce dondequiera exista normas de identidad” (Goffman, 2006, p.152). Uno de los sujetos de investigación interpreta lo siguiente:

*Si vamos a La Unión, se marca un patrón de que los hombres tienen que ser de chaqueta, gorra, pantalones más sueltitos. Entonces el que se pone el pantalón más apretado es*

*marica, el que se pone los tenis de color, el que se pone una chompa de color, es que le gustan los hombres* (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019).

**2.3.4.1 Accesorios y estilo.** Por medio de accesorios como los pieircing, aretes, manillas, maquillaje, tatuajes, entre otros, se comparte información sobre los gustos, preferencias y creencias. Uno de los sujetos de investigación menciona que los aretes en los hombres, no es algo aprobado por todas las normas sociales y que propicia comentarios homofóbicos, pero, sobre todo, incongruentes. Lo ejemplifica de esta forma: “El que se pone el arito, el que se deja romper el oído se deja romper el trasero, literalmente dicen esto” (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019).

Además, el cabello también es un elemento trasgresor, “Empecé a cortarme el cabello poco a poco y me sentía bien, más contenta con lo que veía, sentía que cada vez me aceptaba más, fue el hecho de que cuando me miraba al espejo con ropa que no era la de niña, con un corte un poco más corto, al que usualmente tenía, me sentía tan bien, tan cómoda, tan tranquila, satisfecha” (J.M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019). En el proceso de Baena fue sistemático, poco a poco, hasta que fue a una peluquería y pidió: “Métame la máquina y motíleme <sup>12</sup>desde lo más bajito”. Lo que en su caso se convirtió en un orgullo, pues para ella representa lo que es y la imagen que desea proyectar. Sin embargo, se debe enfatizar en que esta expresión de género es algo personal, no algo que sea adjudicable a una orientación sexual. Pues los estigmas que promulga la sociedad pueden darle el mismo significado a la orientación sexual que a la expresión de género, siendo incongruente esa premisa, un accesorio o la apariencia no es indicador de preferencias sexuales.

---

<sup>12</sup> Expresión colombiana para referirse a la realización de un corte de cabello.

### Capítulo III

#### Representaciones sociales

La historia de vida de los individuos se gesta, en una gran parte, en el relacionamiento que se tiene con distintos grupos sociales, estos inciden en las formas de interpretar las conductas humanas. Por ello, cada sociedad desde sus escenarios avala o rechaza las conductas humanas.

Las representaciones sociales abordan los modos de ver, hacer y sentir los vínculos entre individuos e instituciones. “Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos”. (Jodelet, 1984, p. 472).

Como con anterioridad se ha mencionado, la explicación del fenómeno de la homosexualidad hace parte de los estigmas de la sociedad. Según Erving Goffman, (2006), los “normales” consideran que las personas estigmatizadas no son humanas, basados en ello, los escenarios sociales se encuentran ensimismados por la discriminación, consiente e inconscientemente. “Construimos una teoría del estigma, una ideología para explicar su inferioridad y dar cuenta del peligro que representa esa apersona, racionalizando a veces una animosidad que se basa en sus diferencias” (Goffman, p.15, 2006).

Las representaciones sociales creadas por individuos intervienen directamente en su relacionamiento con otros seres humanos y la percepción de los hechos o fenómenos. Moscovici, (1979) define este término como:

*La representación social es un Corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (p.18)*

Las percepciones creadas frente a la homosexualidad y las formas en que se comprenden las dinámicas sociales del mundo necesitan seguir reestructurándose (Vences, 2014). Las representaciones creadas, han generado estigmatización ante la homosexualidad y la consecuencia más latente de estas es la homofobia, tal problemática cultural y social, se gesta en

las religiones y se cimienta sobre el odio (Vences, 2014). Uno de los sujetos que participó en esta investigación, frente a la religión menciona que: “Cuando normalmente iba con mi familia a misa y entonces en la misa se empezaba a hablar de la homosexualidad y se decía que el tema no era bien recibido ante los ojos de Dios, me sentía muy incómoda” (J. M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019).

El cambio de las representaciones sociales hegemónicas se está dando mediante los contenidos emitidos en la familia, los medios de comunicación, la educación, la sensibilización social y las políticas estatales. Este cambio de discurso propicia que las representaciones sociales sean menos rígidas; aunque también se debe tener claridad de que algunos grupos sociales generan resistencia al cambio, pues no están dispuestos a cambiar las ideas preconcebidas, siguen viendo la homosexualidad como algo que debe ser censurado o escondido (Chávez, Zapata, Petzelová, & Villanueva, 2018).

### ***3.1 La relación con la sociedad***

Al entender los diferentes grupos sociales desde la teoría del interaccionismo simbólico es necesario partir de la idea de que, “La organización social es un marco en cuyo seno llevan a cabo sus acciones las unidades "obrantes" o unidades que actúan” (Blumer, 1981, p.66). Sin embargo, hay que tener en cuenta que tales estructuras establecen condiciones, pero no las determinan. En otras palabras, estos grupos sociales dan elementos que pueden hacer parte de las interpretaciones de los individuos, pero quienes toman inclinaciones y decisiones son los individuos. Cabe rescatar que en las sociedades modernas las organizaciones han disminuido en su influencia (Blumer, 1981). Por ello, en los últimos años se han evidenciado mayores liberaciones sexuales, pues algunas organizaciones han sido más flexibles con estas temáticas, pues las personas van actuando según la interacción con las nuevas situaciones.

Aunque para el estigmatizado siguen siendo complejas las relaciones con la sociedad, “aparece en el estigmatizado la sensación de no saber qué es lo que los demás piensan realmente de él” (Goffman, p.25, 2006). Estas relaciones que se tejen entre la sociedad y los homosexuales varían según el escenario, se puede dar una relación de aceptación o de rechazo. Es preciso mencionar que las relaciones que a continuación se presentan, se basan en las interpretaciones de homosexuales que expresaron su condición sexual en La Unión, Antioquia, lo que significa que se sustentan en el contexto unitense.

### **3.1.1 Aceptación**

Lo ideal sería que encuentren escenarios validadores que permitan que el proceso de aceptación se dé de la mejor manera. Estos individuos esperan la aceptación por parte de la familia y amigos, pues son los círculos sociales más cercanos. Si bien, desde estos escenarios puede darse la confianza para la aceptación, también hay otros que pueden proporcionar este apoyo, como lo es la academia. Uno de los componentes esenciales en la aceptación es la personal, así lo aduce uno de los sujetos de investigación:

*Cuando uno es feliz es porque realmente se acepta con sus defectos, con sus virtudes, con sus creencias u orientaciones, partiendo de esta última reconozco que soy homosexual, que me gustan los niños, que me gusta otro hombre, pues a partir de esto yo digo este soy yo, a partir de ahí voy a construir las otras cosas mías. (F. Orozco. Comunicación personal, diciembre del 2019)*

J.A, Baena, sujeto de la investigación, reconoce que empezó a aceptarse como lesbiana cuando se miraba al espejo con ropa de su padre, reconociendo que el motor de la aceptación es la tranquilidad y la felicidad; sin embargo, reconocen que es necesaria la aceptación social, Orozco, (2019) señala que:

*Entonces desde ahí es muy importante tener esta seguridad que la misma sociedad te va brindando y si hay puntos donde no te lo brinda, tú mismo tienes unas barreras para protegerte y sabes qué es lo que eres. (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019)*

### **3.1.2 Homofobia**

Las representaciones sociales creadas que se sustentan bajo los prejuicios negativos desembocan en la homofobia, CONAPRED, (2016), define esta conducta como: “Miedo irracional a la homosexualidad (...) Se expresa en rechazo, discriminación, ridiculización y otras formas de violencia, que dan pie a prácticas que pueden ser violatorias de los derechos humanos” (p. 22). Esta homofobia es un gran obstáculo para los homosexuales, sobre todo, para quienes esconden su orientación sexual. CONAPRED (2012) señala que:

*La violencia contra gays y lesbianas se debe a la escala de valores de una sociedad, en la cual generalmente se valora más lo masculino que lo femenino, a los hombres sobre las*

*mujeres, a las personas heterosexuales por encima de las homosexuales. Lo mismo ocurre con las personas travestis, transexuales y transgénero: se les ataca por no respetar las normas de género. Estos valores provienen en ocasiones de creencias, mitos o preceptos religiosos. (p.36)*

Estas construcciones sociales que conjugan ideologías políticas, sociales, religiosas y hasta económicas han jugado en contra de la aceptación por parte de los homosexuales, convirtiéndose en críticos de su propia condición; en algunos casos particulares se evidencia que estos altos niveles de discriminación generan que se presenten ante la sociedad como heterosexuales, lo que los lleva a establecer noviazgos y matrimonios; otros se ven sometidos a altas presiones sociales que los ha llevado a intentos de suicidio (González & Toro, 2012).

Los sujetos de investigación permitieron vislumbrar el contexto unitense <sup>13</sup> en cuanto a la homofobia, evidenciando que algunos grupos políticos han realizado acciones de desprestigio, desacreditando con calumnias a personas que hacen parte de procesos políticos por el siempre hecho de ser homosexuales. También se reconoce un panorama adverso en la parte laboral, “Me he encontrado con personas que me dicen en las entrevistas: yo no te puedo contratar porque tú eres muy masculina y el uniforme aquí es demasiado femenino, no te puedo dar el trabajo porque tienes tatuajes, porque tienes el cabello tinturado, porque tienes piercing” (J, M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019). Además, Baena señala que la discriminación llega al punto de cuestionar las libertades de los individuos con preguntas como: ¿Por qué no tienes el cabello largo? ¿Por qué te vistes como hombre? ¿Por qué no te pones una blusita como más pegadita?

El lenguaje es una herramienta que utilizan para menospreciar a los homosexuales, con palabras como: maricón, mariquita, loca, marimacho, cacorro, entre otras. Algunos activistas han llamado a deconstruir, connotando los insultos de una forma diferente, apropiándose de ellos y aceptándolos, como una forma de combatir los prejuicios.

Además, se evidencia que en los contextos campesinos hay unos prejuicios más rígidos, “En el campo se arraiga mucho el tema del machismo, entonces usted no carga esa caneca

---

<sup>13</sup> Gentilicio de los habitantes del municipio de La Unión, Antioquia.

porque es más débil, usted no carga ese bulto porque es más débil o usted no juega fútbol porque de pronto te aporreamos una uña”. (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019)

### **3.2 Escenarios**

Las representaciones sociales permiten a las personas interpretar los fenómenos y, por ende, pueden generar juicios de valor sobre otros individuos. Estas imágenes e ideas preconcebidas provienen de distintas instituciones, unas tendrán más peso que otras en cada persona, pero la fusión de estas intervendrá en la forma de ver, interpretar y actuar de los individuos. Las instituciones claves en este proceso son: familia, amistades, escuela, religión, medios de comunicación, plataformas digitales y entidades gubernamentales.

#### **3.2.1 Familia**

Uno de los hechos más trascendentales para los homosexuales es la expresión de su condición sexual diversa, este proceso está cargado de concepciones negativas que en muchas ocasiones son generadas por ellos mismos, quienes buscan, especialmente, obtener aceptación por parte de sus familias y amigos (Silva, 2018).

La familia constituye el grupo social más importante en el momento de expresar la homosexualidad, puesto que esta juega un gran papel en la identidad de cada individuo, muchos jóvenes en este proceso han recibido rechazo y exclusión, por ello, esta decisión es de gran trascendencia, puede aportar a la aceptación o, por el contrario, puede crear frustración en quien “sale del clóset”; <sup>14</sup>en otros casos se evidencian que las personas prefieren callar su orientación sexual por los prejuicios y creencias preconcebidas por la sociedad (Lujan, 2012).

Las decisiones más radicales que puede tomar la familia es que sometan a sus hijos a terapias de conversión o acudan a centros religiosos para que cambien la orientación sexual de sus hijos, también pueden recurrir a expulsarlos de sus familias; situaciones que propician la violencia hacia los homosexuales. “Uno se va encontrando con testimonios donde hay familias que dejaron de hablarle a las hijas 10 años, familias que trataron mal a las parejas de esas personas, familias que echaron a los hijos de la casa”. (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Estas decisiones repercuten incluso en las actitudes y estereotipos de otros familiares, como los son los tíos.

---

<sup>14</sup> Expresión utilizada para acuñar que una persona manifiesta su orientación sexual diversa.

*Ellos consideran que estudiar no es necesario, que si las hijas se van a estudiar les pasa lo que, a mí, yo soy como un mal referente para las primitas (...) ellos dicen, entonces se va para allá y dirán de pronto que se vuelve lesbiana o que se vuelve atea o que empieza a vestirse raro o que empieza a volverse muy perecoso políticamente. (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019)*

La familia, al ser el núcleo social más cercano, juega un rol protagónico y sus posturas frente a la homosexualidad son determinantes para el rumbo de los homosexuales. Estas posturas, como se ha mencionado, pueden llevar a que ejerzan la violencia como mecanismo de represión. “Mi mamá me pegó toda una semana para que yo me volviera hombre” (W.A. García, comunicación personal, diciembre del 2019). Tal rechazo puede causar en el homosexual la decisión de abandonar su hogar. “Tuve que irme de mi casa para ir consolidando lo que yo tenía en mente” (W.A. García, comunicación personal, diciembre del 2019). Por lo tanto, en las familias donde existe rechazo se puede llegar a ese extremo, pues consideran que es algo de lo que se debe curar o, por lo mínimo, ocultar. “Ellos siempre me dijeron, no, si alguien es así no hay problema, pero que se lo guarde, que se lo reserve para sí mismo y eso a mí nunca me gustó”. (J.M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019)

En otros casos, quienes se enfrentan a comunicar su orientación sexual se sienten más tranquilos porque son independientes. “Elementos como la independencia económica posibilita tener un poco más de confianza que quien no la tenga” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Lo que hace que la dependencia a un hogar sea otra de las preocupaciones al enfrentar a la familia.

La familia es clave en el proceso de aceptación, se evidencia que tras el paso del tiempo se puede recibir mayor atención y esas relaciones familiares se darán de maneras diversas, pues cada familia usa modelos comunicativos diferentes, habrá algunas donde el tema sea discutido abiertamente u otras donde no se mencione. Otro elemento rescatable es que cuando alguien expresa su condición sexual diversa se convierte en referente para otras personas en la familia, siendo ejemplo y objeto de crítica a la vez.

### **3.2.2 Amistades**

Este escenario es clave, pues se encuentran entre los grupos con mayor cercanía a los individuos y, es fundamental para alentar y atender en los impactos que genere el proceso de

aceptación. Cabe rescatar que este círculo social no es exclusivamente homosexual y, tanto de amigos homosexuales como heterosexuales pueden encontrar apoyo como rechazo.

*La tolerancia y/o la aceptación por amigos validan la orientación homosexual, permitiendo al individuo iniciar un proceso de identificación positiva, que reconstruye su identidad. La validación de los amigos reduce la carga negativa de la homofobia (Mustaki, 2011).*

En rasgos generales se evidencia que este es uno de los grupos donde hay mayor aceptación, eso se da porque, por lo general, los amigos se enfrentan a contextos y posturas similares. Orozco (2019), opina que: “Los grupos de amigos, no bien, la gente con la que yo me relaciono tiene que ser gente que piense muy similar a mí, porque tampoco serían amigos de uno” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Por otro lado, F. Orozco, (2019) asevera que: “Los amigos van a ser ese círculo que van a fortalecer, que lo van a apoyar, que lo van a aconsejar, eso sí, pues amigos reales, pues también vamos a encontrar a los compañeros o personas que están ahí alrededor que de pronto no buscan un bienestar, pero en sí los amigos son un apoyo fundamental” (F. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Por ello, los amigos se convierten en una especie de apoyo para la aceptación y enfrentamiento con otros grupos sociales.

Otro elemento valioso es el reconocimiento de otros amigos homosexuales, pues en ellos pueden ver un reflejo de lo que son, en ocasiones se convierten en personas que propician el debate en los grupos en la familia. “Fue de alguna manera empezar a introducir el tema para mis papás, para que se dieran cuenta de que uno ya estaba interactuando en otros mundos” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). En otro caso, el de F. Orozco, (2019), un amigo sirvió para que él iniciara un proceso de aceptación:

*Uno encuentra esas amistades, tenía un amigo en ese entonces, los dos en ese momento estábamos estudiando, él tenía su novio, me empezó a contar sobre su historia, sobre su noviazgo y a partir de él digamos que tuve esa confianza para aceptar lo que yo era, a partir de él, incluso conocí al primer chico con el que empecé a hablar, en ese momento uno empieza a explorar más y en esa exploración uno descubre qué es lo que le gusta, lo que siente y lo que lo hace feliz. (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019)*

### **3.2.3 Instituciones educativas**

En ella se funda la identidad individual y la construcción de los valores de los individuos. Según Peixoto, Fonseca, S. Almeida & L. Almeida (2012), esta institución carece de los elementos suficientes para propiciarle a los niños y adolescentes una cultura adecuada para la enseñanza y convivencia en la diversidad a todo nivel, quienes concluyeron que:

*Muchas veces, en la escuela rige la ley del silencio, que manda que de eso no se hable. Muchas veces, la escuela asume una actitud censora o expulsiva que, en vez de combatir y contrarrestar el discurso del odio y la ignorancia, lo refuerza (p.156).*

Este escenario de educación se convierte en uno de represión: “A menudo en forma de hostigamiento, insultos o agresiones físicas; más comúnmente en su aspecto más disimulado, más sibilino, de silencio amenazador, de prejuicio indeterminado, de estereotipo deformante, de control invisible de la libertad de expresarse” (COGAM, 2005, p.131)

Frente a las instituciones educativas en el municipio de La Unión, Antioquia, los sujetos de investigación identifican obstáculos, sobre todo, para la expresión de género, aspecto que coarta los procesos y las búsquedas tanto de heterosexuales como de homosexuales.

*“Nunca sentí que allí se pudiera dar una reflexión súper valiosa sobre cualquier cosa. Yo agradezco es a la vida haber podido entrar a la Universidad, ahí sí fue como encontrarme con gente muy valiosa, con profes, discusiones muy valiosas que era las que yo estaba buscando” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019).*

### **3.2.4 Religión**

En el caso de la religión católica -la cual predomina en las creencias de los habitantes del municipio de La Unión, Antioquia-, a pesar de promulga que todos los seres se deben amar; ha sido una de las instituciones más insistentes en el rechazo a los homosexuales. Así fue consignado en la hoja de ruta del accionar católico –la biblia-, quien explícitamente condena la homosexualidad.

*Por esto Dios los entregó a pasiones vergonzosas; pues aun sus mujeres cambiaron el uso natural por el que es contra naturaleza, y de igual modo también los hombres, dejando el uso natural de la mujer, se encendieron en su lascivia unos con otros, cometiendo hechos vergonzosos hombres con hombres, y recibiendo. (Ro 1: 26-27)*

Estos dictámenes que ha instaurado la iglesia católica han permeado las interpretaciones sobre la homosexualidad, Vences, (2014) afirma que:

*Desde la instalación de cristianismo como religión oficial, el homoerotismo ha sido objeto de las más duras condenas y desaprobación social generalizada, pues partiendo de la doctrina cristiana, esta condenó todo acto sexual que no fuera práctica entre un hombre y una mujer, y dentro de la cual la finalidad fuera la procreación. La heterosexualidad como sistema hegemónico, nace en Europa a mediados del siglo XIX para controlar las políticas de natalidad, con la colonia, la lógica heterosexual empapó nuestra educación y nos enseñó a estigmatizar las conductas atribuidas a cada género. (p.27)*

La crítica que realizan algunos homosexuales es sobre la doble moral de la iglesia, F. Orozco, (2019) menciona que: “Varios amigos que se han retirado, me han dicho que, en gran parte se han retirado del seminario es porque ven todo esto, ven homosexualidad, drogadicción” (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019).

En el caso de quienes tienen arraigadas las prácticas religiosas y evidencian que las religiones repudian tales prácticas, se enfrentan a cuestionamientos morales, que los llevan a alejarse de la iglesia, en algunos casos. “Cuando normalmente iba con mi familia a misa y entonces en la misa se empezaba a hablar de la homosexualidad y se decía que el tema no era bien recibido ante los ojos de Dios, me sentía muy incómoda” (J, M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019).

Las personas que cambian su identidad de género están más propensas al rechazo. Frente a las religiones muchos deciden apartarse, deconstruir lo impregnado y constituir su ideología en algo diferente. Por otro lado, hay personas que buscan apoyo en otro tipo de religiones. En el caso de J, M. Baena, (2019) buscó en una iglesia cristiana, pues los feligreses le demostraban su apoyo, hasta le pagaron un retiro espiritual; sin embargo, tras el regreso de tal retiro se dio cuenta de que la intención de la iglesia era que ella dejara de ser lesbiana, así relata las palabras que la pastora del grupo le dio tras su regreso:

*“Necesito que si tú vas a pertenecer a mi iglesia dejes de ser lesbiana, yo necesito que tú te centres en lo que realmente demanda el mundo, el hecho de que tú tienes que tener novio y no novia, tienes que dejarte crecer el pelo y empezar y vestirte como una niña para que sigas*

*yendo a mi iglesia porque Dios no te acepta así, no te ama así, Dios te ve como una pecadora”. Lastimosamente me dolió mucho eso, porque hasta el momento me había sentido muy aceptada por la iglesia. (J, M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019).*

Las religiones han constituido un espacio donde, mayoritariamente, no existe una aceptación, sus interpretaciones idean que los homosexuales dejen de serlo, elementos que repercuten en otras personas, que, sin hacer un análisis, repiten lo mencionado por estos grupos, bases que están estipuladas en la biblia.

### **3.2.5 Medios de comunicación**

Inicialmente, sus producciones sirvieron para estigmatizar a la población LGBTI. Como lo señala (Vences, 2014, p.34): “El estereotipo de homosexual como amenaza pública, como peligros sociales, como monstruos que se meten con los niños, donde las lesbianas siguen marcadas por el falso modelo de la pornografía para consumo de hombres heterosexuales y la imagen de la lesbiana marimacho”.

A pesar de eso, hay medios de comunicación que han representado a los homosexuales de formas alternativas, poniéndolos como protagonistas de sus publicaciones o producciones, presentando los aspectos valiosos de los miembros de la comunidad LGBTI (Vences, 2014). En la actualidad, los retos frente a este escenario les dan cabida a las redes sociales, desde donde se propician otras alternativas de relacionamiento y de expresión. Además, los referentes se han ampliado, las redes sociales ha sido un espacio para que se expresen con libertad personas con orientaciones y expresiones sexuales diversas.

Desde la perspectiva de los homosexuales consideran que hay un mayor reconocimiento de las prácticas homosexuales, aducen que es algo a lo que se adaptan por los consumos de las personas. Sin embargo, también los acusan de fortalecer los estereotipos, dando información superficial, sin mostrar la profundidad del tema. “Hay el estereotipo del gay como una cosa de pura fiesta, de descontrol, de promiscuidad, de las enfermedades de transmisión sexual, del VIH, hay una cantidad de mitos alrededor de eso, una cantidad de prejuicios que hay que revertir”. (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019)

Los medios de comunicación que existen en el municipio de La Unión, Antioquia, están, mayoritariamente, ligados al manejo del catolicismo, pues desde los programas y declaraciones

que emiten, buscan evangelizar desde estos medios. Por lo tanto, el panorama en el municipio, en cuanto a la información que se trasmite en medios de comunicación, es negativo. P. Orozco, (2019) señala que: “Los roles de la comunicación social de aquí en La Unión están muy ligados a la misma religión y a un mismo interés político” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). Además, cuando se han dado esfuerzos para abordar el tema, la comunidad ha rechazado que la homosexualidad sea tratada.

*Tuve la oportunidad de trabajar en un medio como La Voz de La Unión, una de las emisoras de allá, entonces en La Voz de La Unión una vez yo hice un programa sobre población LGBTI y una señora llamó muy brava qué por qué estaban hablando de ese tema, que no era un horario para hablar de ese tema, que porque había niños escuchando. (F. Orozco, comunicación personal, diciembre del 2019)*

Por lo tanto, desde este escenario, se deben dar formas alternativas para educar sobre el fenómeno. P. Orozco, (2019) señala que: “Para abordar la homosexualidad desde una perspectiva inclusiva tienen que ser otras personas y de otras maneras alternativas las que estén renovando eso” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). En vista que dos de los tres medios de comunicación que hay en el municipio tienen estrecha relación con la iglesia católica, se vislumbra una oportunidad en las plataformas digitales, para proponer contenido que dignifique las libertades sexuales.

### **3.2.6 Plataformas digitales**

Estas herramientas digitales propician, en quienes se enfrentan a dudas de identidad, un espacio para la búsqueda de información. “Por las plataformas digitales fue por donde yo empecé a educarme un poquito más sobre el tema” (J, M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019). Por ello, las plataformas digitales cumplen un rol educador y donde las personas pueden interactuar de una forma más libre, pues se puede contactar a personas de la comunidad y/o ver historias útiles para su proceso. “Es más fácil para una persona asumir su diversidad sexual dentro de ciertas redes y círculos de amigos así en la vida real no lo haga” (J, M. Baena, comunicación personal, diciembre del 2019). Aunque también pueden convertirse en una herramienta para recibir rechazo, pues las redes replican los escenarios que vive la sociedad en la realidad. “Eso genera más sesgos sociales, es una replicación de las sociedades” (W, A. García, comunicación, personal, diciembre del 2019).

En el caso de La Unión, Antioquia, las redes sociales han sido una herramienta para que individuos difundan información homofóbica o donde ponen en escena a unitenses que presentan un relacionamiento homosexual, lo que genera una alta difusión de contenidos que son negativos para los señalados. Las redes permiten que personas anónimas pongan en riesgo la dignidad y privacidad de terceros. Por otro lado, se han dado iniciativas para la dignificación de las personas homosexuales del municipio y de la región, estas se han propiciado desde la Corporación Adagio<sup>15</sup>, quien produjo varios cortometrajes sobre historias de homosexuales del municipio y de la región. “Ese asunto de visibilizar unos cortos sí tiene unos efectos en la gente, que el otro pueda ver su historia reflejada allí, ver la historia de su hijo o su hija reflejada allí, o del vecino o de la vecina y decir, esto es normal”. (Orozco, 2019)

Los cortometrajes o publicaciones difundidas por la web han generado en personas que están en el proceso de aceptación, una forma de ver que sus vidas pueden ser diferentes, convirtiéndose en un asunto de esperanza y que, en quien ve el contenido, se cuestionan las representaciones sociales construidas.

*Las redes sociales han jugado un rol importante desde sus series web. Uno ve que hay muchas personas que tienen miedo a enfrentar su condición sexual, pero a través de esto videos, estos cortometrajes o esas series, de cierta manera se ven identificados y encuentran respuestas. (Orozco, 2019)*

### **3.2.7 Entidades gubernamentales**

Los gobiernos son fundamentales en las percepciones de la ciudadanía, ya que desde ellos provienen las normas, leyes y criterios para evaluar las conductas de comportamiento de los ciudadanos. Cada nación tiene distintas directrices que establecen patrones idóneos e ideales de conducta.

Colombia firmó la declaración sobre orientación sexual e identidad de género de las Naciones Unidas y reconoce derechos específicos para la población homosexual. La Corporación Caribe Afirmativo de Colombia y el Gay & Lesbian Victory Institute de Estados Unidos (2017) resaltan los siguientes logros legislativos en Colombia:

---

<sup>15</sup> Es una corporación unitense que busca a través de la cultura generar tejido social e incidir en el campo cultural y artístico local y regional.

*Actividad sexual entre personas del mismo sexo (1981), reconocimiento de uniones del mismo sexo (unión marital de hecho desde 2007), matrimonio entre personas del mismo sexo (desde 2016), adopción por parte de parejas del mismo sexo (desde 2015), opción de servir abiertamente en las Fuerzas Armadas (desde 1999), leyes antidiscriminación relativas a la identidad de género y orientación sexual (Ley 1482 de 2011), reconocimiento de identidad de género en documentos (Decreto 1227 de 2015).*

El empoderamiento político es una pieza fundamental para el apoyo al Movimiento LGBTI, se evidencian avances en cuanto a la elección de representantes políticos de este colectivo en cargos públicos, quienes han y están apoyando agendas contra la corrupción, medio ambiente, derecho laboral y salud pública (Caribe Afirmativo & el Gay & Lesbian Victory Institute, 2017).

Los derechos y oportunidades que se han asignado son valiosos; sin embargo, siguen predominando partidos políticos que promulgan discursos de homofobia. No es seguro que el camino de las sociedades siga abriendo espacios de inclusión. Por lo tanto, es urgente visibilizar los daños políticos y sociales que generan desigualdades a esta comunidad. “El ciudadano gay es una figura que da vuelta a la página en la política, que presenta ‘nuevos’ desafíos y es encantadoramente nuevo para nuestra democracia, y que quiere desentenderse de las huellas de un pasado que pesa sobre sus cuerpos” (Cabello, 2016, p.82).

En múltiples países ser gay es un delito, como lo son Nigeria, Mauritania y Tanzania, se llega a castigar con cadena perpetua o con la pena de muerte, entre ellos está Arabia Saudí, Sudán e Irán; los homicidios contra la comunidad incrementan y, se alzan líderes políticos que incitan al odio hacia los homosexuales, promulgando que se instauran ideologías de género y que se está atacando a la familia tradicional.

En el contexto del municipio de La Unión, Antioquia, las posturas políticas están permeadas por la moral, el repudio a tratar el tema o miedo a enemistar con poderes religiosos. En el municipio no existe una mesa de diversidad sexual, los aportes más significativos que se han realizado al abordar el tema son por parte de la Corporación Adagio, quienes realizaron el primer Festival de Diversidad Sexual del municipio en el 2019 y han presentado cinco cortometrajes “Pintamos diversidad” – ubicados en el canal de YouTube Patricia Orozco - Adagio Corp- con el fin de dignificar la población diversa del municipio.

Las administraciones municipales en La Unión, Antioquia, han relegado a la diversidad; aunque han apoyado algunas iniciativas que abordan el tema, una de ellas: la Corporación Adagio. “En La Unión, el enfoque de equidad y género intenta tomar esa posición del Estado, tapar o decir que está trabajando por el género; pero son personas que se empoderan, más no es un Estado que apoya” (W, A. García, comunicación personal, noviembre del 2019). Además, desde el Concejo municipal (2016-2019) algunos concejales se han opuesto a que el tema sea abordado en políticas públicas. Esta situación se evidenció con una iniciativa que trabajó en una política pública para las mujeres, pues esta política contemplaba a las lesbianas, lo que fue un elemento de rechazo por parte de algunos concejales. “Ellos decían que eso no debe estar ahí, eso es una moda, es un capricho de los jóvenes, nosotros no debemos darle importancia a eso, eso no tiene nada que ver con las mujeres” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). En tal política solo pudieron dejar una idea, que se trata de a futuro construir una política pública LGBTI en el municipio. Esta situación presentada en el concejo refleja el rechazo de algunos políticos ante la dignificación de las lesbianas y demás miembros de la diversidad sexual en el municipio.

En otro contexto, las elecciones regionales del 2019 en el municipio, se evidenció que, desde los actores políticos del territorio, la diversidad sexual es un elemento que utilizan para generar rechazo y estigmatización, por el simple hecho de que apoyen procesos electores. De esta forma lo relata P. Orozco, (2019): “Los súper conservadores, los cristianos del pueblo y demás, decían bajo cuerda, no, ese es el partido donde hay una lesbiana. Esa lesbiana va a venir a hablar aquí de población LGBTI, va a venir a promover el aborto y eso le empiezan a meter un montón de cosas de por medio” (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019).

Por lo tanto, en el municipio hay una ausencia de educación y compromiso desde los líderes políticos con la población homosexual, “A La Unión todavía le falta y le falta muchísimo en el tema de capacitación de diversidad sexual, todavía son muy mojigatos<sup>16</sup>, todavía les da miedo enfrentar”, (P. Orozco, comunicación personal, noviembre del 2019). A pesar del contexto adverso en los aspectos políticos, los homosexuales evidencian que se han dado cambios

---

<sup>16</sup> Que se escandaliza con facilidad o muestra una moralidad exagerada o afectada.

positivos en lo político, referenciando el triunfo de Claudia López<sup>17</sup> como un avance para que la orientación sexual no sea un impedimento para convivir y liderar en la sociedad colombiana. Además, concuerdan en que ven en las nuevas generaciones unas personas más receptivas a la inclusión y una esperanza en lo político.

---

<sup>17</sup> Es una política colombiana, politóloga de profesión y alcaldesa de Bogotá (2020 - 2023), reconocida por ser la primera mujer en ganar unas elecciones para gobernar a Bogotá, por luchar contra la corrupción y por ser abiertamente lesbiana.

## Conclusiones

Históricamente, la homosexualidad ha sido estigmatizada y calificada como una aberración, ha sido una práctica reprimida, perseguida y violentada. En las últimas décadas se evidencia un avance en los derechos de la comunidad homosexual; sin embargo, siguen existiendo políticas y actitudes que ponen en peligro a los miembros de la comunidad. Tras la investigación realizada en el municipio de La Unión, Antioquia, se evidenció que el proceso de expresión de la homosexualidad en la sociedad depende del contexto: la cercanía e información que tienen de los interlocutores y el lugar en que se encuentran, se evidencia que es más difícil afrontarlo en los municipios y mucho más en las veredas. Además, tras contrastar las interpretaciones de los sujetos de investigación, estos concuerdan en que la memoria es un proceso necesario para comprender el punto actual de los derechos de los homosexuales y la crítica interna que existe hacia la homonorma, que critica las réplicas de inequidad que existen en las relaciones heterosexuales.

Los motivos que llevaron a la expresión de la homosexualidad en La Unión, Antioquia, son diversos, en algunos casos los amigos y parejas afectivas alentaron el proceso de expresión, propiciando escenarios de argumentación ante la familia, quienes en algunos casos aceptaron la manifestación; sin embargo, hay otros casos donde la expresión fue reprendida por los padres, utilizando la violencia, ya que sus interpretaciones de la homosexualidad son negativas. No siempre se da la “salida del clóset”, pues hay individuos que siempre expresaron su atracción por las personas de su mismo sexo. A pesar de que los procesos conlleven un esfuerzo por aceptarse y lograr que los demás también lo hagan, se reconoce que genera felicidad y libertad, elementos que rescatan de las decisiones que tomaron. La expresión también se da de forma no verbal, pues algunos individuos deciden cambiar su apariencia para que sea congruente con sus preferencias, estos elementos están altamente estigmatizados para la sociedad, pues salirse del molde de comportamiento normal, implica el sometimiento a prejuicios.

Las representaciones sociales frente a la expresión de la homosexualidad en el municipio varían, dependiendo de la receptividad de la familia y amigos frente al tema. En escenarios familiares a medida del tiempo se ha gestado, en la mayoría de los casos, la aceptación, aunque hay miembros de las familias que ven como una amenaza el tema para sus hijos y optan por no

dejarlos estudiar, pues consideran que la academia es la puerta a la homosexualidad. En los grupos de amigos se reconoce apoyo, aceptación y referentes positivos que alientan el proceso de quienes lo están viviendo, en los contextos campesinos se conciben unas representaciones sociales más hostiles. La religión es uno de los escenarios más radicales en el rechazo hacia los homosexuales, quienes han buscado ayuda en ellos -catolicismo y cristianismo- han encontrado un apoyo, pero condicionado a sus ideologías, ya que la intención de estos grupos religiosos es cambiar la orientación sexual del individuo. Al estar la religión católica sujeta a los medios de comunicación, genera que desde ellos no se propicien espacios de reflexión frente al tema. Las redes sociales han jugado un papel relevante para algunos, pues en ellas se han educado o han podido aportar a la dignificación de la homosexualidad, como lo han hecho desde la Corporación Adagio; sin embargo, aunque también se reconocen casos donde se vulneran la libertad de expresión por medio de la red informática. Por último, en el escenario de las entidades gubernamentales se ha evidenciado que no han tenido la determinación necesaria para reflexionar frente al tema; por el contrario, algunos concejales del periodo 2016-2019 impidieron que en políticas públicas tuvieran en cuenta a la homosexualidad y, otros grupos políticos, han realizado difamaciones de candidaturas donde participan personas abiertamente homosexuales. Por lo tanto, los homosexuales de La Unión, Antioquia, ven un contexto con múltiples obstáculos, pero creen que se está avanzando y las nuevas generaciones deconstruirán los prejuicios y aportarán a que los homosexuales se acepten y vivan en libertad.

## Referencias

- Blumer, H. (1981). *El interaccionismo simbólico: Perspectiva y método*. Barcelona, España: Editorial Hora S, A.
- Careaga, G., (2004). Orientaciones sexuales. Alternativas e identidad. En G. Careaga & S. Cruz. (Ed.), *Sexualidades diversa. Aproximaciones para su análisis* (pp. 171-186). Ciudad de México, México: Editorial Miguel Ángel Porrúa
- Cabello-Valenzuela, C. (2016). No hay cuerpo sin imagen. Visualidad gay y política virtual en tiempos liberales. *Universitas Humanística*, 81, 59-87.  
<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.uh81.ncsi>
- Caribe Afirmativo & el Gay & Lesbian Victory Institute. (2007). *Liderazgos políticos LGBTI. Construyendo democracia en América y el Caribe*. Recuperado de <http://caribeafirmativo.lgbt/wp-content/uploads/2017/05/Liderazgos-pol%C3%ADticos-LGBTI.-Construyendo-democracia-en-Am%C3%A9rica-y-el-Caribe.pdf>
- Chávez, M., Zapata, J., Petrzelová, J. & Villanueva, G. (2018). La diversidad sexual y sus representaciones en la juventud. *Psicogente*, 21(39), 62-74. doi: 10.17081/psico.21.39.2822
- COGAM. (2005). *Homofobia en el sistema educativo*. Recuperado de <http://www.felgtb.org/rs/466/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/807/filename/homofobia-en-el-sistema-educativo.pdf>
- CONAPRED. (2012). *Guía para la acción pública contra la homofobia*. Recuperado de [https://www.conapred.org.mx/documentos\\_cedoc/GAP-HOMO-WEB\\_Sept12\\_INACCSS.pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/GAP-HOMO-WEB_Sept12_INACCSS.pdf)
- CONAPRED. (2016). *Glosario de la diversidad sexual, de género y de características sexuales*. Recuperado de [https://www.conapred.org.mx/documentos\\_cedoc/Glosario\\_TDSyG\\_WEB.pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf)

- Cornejo, J. (2007). La homosexualidad como una construcción ideológica. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 2 (16), 83-108. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83601605>
- Davis, F. (2004). Comunicación no verbal. Recuperado de <https://comunicacionenlaunsj.files.wordpress.com/2011/09/la-comunicacion-3b3n-no-verbal.pdf>
- González, J., & Toro, J. (2012). El Significado de la Experiencia de la Aceptación de la Orientación Sexual Homosexual desde la Memoria de un Grupo de Hombres Adultos Puertorriqueños. *Eureka*, 9(2), 158-170. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2220-90262012000200004&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2220-90262012000200004&lng=pt&tlng=es).
- Fajardo, L, A. (2009). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y Función*, 22(2). [Fecha de Consulta 11 de octubre de 2019]. ISSN: 0120-338X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=219/21916691006>
- Fonseca, C, & Quintero, M.L. (2009). La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Sociológica (México)*, 24(69), 43-60. Recuperado en 29 de enero de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732009000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732009000100003&lng=es&tlng=es).
- Goffman, E. (1997). La presentación de la persona en la vida cotidiana [archivo PDF]. Recuperado de: [https://www.academia.edu/6339548/Goffman\\_Erving\\_La\\_presentacion\\_de\\_la\\_persona\\_en\\_la\\_vida\\_cotidiana?auto=download](https://www.academia.edu/6339548/Goffman_Erving_La_presentacion_de_la_persona_en_la_vida_cotidiana?auto=download)
- Goffman, E. (2006). Estigma. *La identidad deteriorada* [archivo PDF]. Recuperado de: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffman-estigma.pdf>
- Gómez, L. Pecados Nefandos: la represión hacía los homosexuales en la Inquisición. Recuperado de: <https://www.eicyc.es/pecados-nefandos/>
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/327013694\\_La\\_representacion\\_social\\_fenomenos\\_concepto\\_y\\_teoria](https://www.researchgate.net/publication/327013694_La_representacion_social_fenomenos_concepto_y_teoria)

- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco*, 7(18), 0. [Fecha de Consulta 28 de diciembre de 2019]. ISSN: 1405-7778. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=351/35101807>
- Lamas, M. (2006). *Cuerpo: Diferencia sexual y género*. Recuperado de:  
[http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/010\\_01.pdf](http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/010_01.pdf)
- Libres e iguales ONU. Glosario. Recuperado de <https://www.unfe.org/es/definitions/>
- Lujan, I. (2012). Dinámica familiar ante la revelación de la orientación homosexual de los hijos/as. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, N° 1 (3), 301-308. Recuperado de [http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/2903/0214-9877\\_2012\\_1\\_3\\_309.pdf?sequence=1](http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/2903/0214-9877_2012_1_3_309.pdf?sequence=1)
- Luján, I, & Tamarit, A.M. (2012). Dinámica familiar ante la revelación de la orientación homosexual de los hijos/as. ISSN: 0214-9877. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832338030.pdf>
- Moff, L. (1994). *Etno-historia de la homosexualidad en América Latina*. Recuperado de:  
<http://bdigital.unal.edu.co/23403/1/20304-68470-1-PB.pdf>
- Moreno, P. (2004). La historia olvidada del Nazismo: los homosexuales durante el Holocausto. *Educació i Cultura*. 17:195-210. Recuperado de:  
[http://ibdigital.uib.cat/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/\\_i\\_Cultu/ra\\_2004v17p195.dir/Educacio\\_i\\_Cultura\\_2004v17p195.pdf](http://ibdigital.uib.cat/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/_i_Cultu/ra_2004v17p195.dir/Educacio_i_Cultura_2004v17p195.pdf)
- Nannini, V. (2016). *Moda, Comunicación y Poder: ¿Qué vestimos, por qué y qué queremos decir con eso?* Recuperado de:  
<https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/6618/TesinaNanniniModa.pdf?sequence=3>
- Peixoto, J.M., Fonseca, L., Almeida, S. & Almeida, L. (2012). Escuela y diversidad sexual – ¿Qué realidad? *Educação em Revista*. 28(3), 143-158.

Ramírez, V.M. (2018). "Franquismo y disidencia sexual. La visión del Ministerio Fiscal de la época". Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 77, 132-176,  
<http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/vmramirez.pdf>

Profamilia. Diversidad sexual: atención sin discriminación. Recuperado de  
<https://profamilia.org.co/aprende/diversidad-sexual/identidades-de-genero/>

Sánchez, A. (2009). Cuerpo y sexualidad, un derecho: avatares para su construcción en la diversidad sexual. UNAM. Recuperado de  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v24n69/v24n69a6.pdf>

Silva, B. (2018). Efectos en el afrontamiento y soporte social ante la revelación de la homosexualidad a la familia: estudio comparativo en gays y lesbianas. PSICOGENTE, 21(40), 321-336. doi: 10.17081/psico.21.40.3077

Unicef. Perspectiva de género. Recuperado de  
[https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1\\_PerspectivaGenero\\_WEB.pdf](https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1_PerspectivaGenero_WEB.pdf)

Vences, I. (2014). "Homosexualidad y Discriminación: Tres estudios de caso en Toluca 2012" (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México.

Villanueva, I. (2017). "Yo soy una drag queen, no soy cualquier loco". Representaciones del dragqueenismo en Lima, Perú. Península. 12. 95-118. 10.1016/j.pnsla.2017.06.005.

## **Entrevistas**

Orozco, P. (2019) Entrevistado por Chavarría, E. Historia oral.

Baena, J, M. (2019) Entrevistado por Chavarría, E. Historia oral.

García, W, A. (2019) Entrevistado por Chavarría, E. Historia oral.

Orozco, F. (2019) Entrevistado por Chavarría, E. Historia oral.