



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**“LA HISTORIA PÚBLICA, UNA APROXIMACIÓN
A LAS PRÁCTICAS PROPIAS EN CITARÁ –
DARIÉN, CHOCÓ”**

Autor(es)

CRISTIAN MAURICIO ARÉVALO GALLEGO

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín, Colombia

2019



“LA HISTORIA PÚBLICA EN LA COMUNIDAD EMBERA DÓVIDA DE CITARÁ,
UNA APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN PROPIA – DARIÉN, CHOCÓ”

CRISTIAN MAURICIO ARÉVALO GALLEGO

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

Asesor:

DIEGO ANDRÉS RÁMIREZ GIRALDO, HISTORIADOR Y MAGISTER EN
ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Línea de Investigación:

Escuela Abierta y Educación para las Ciudadanías

Grupo de Investigación:

Historia pública: los Museos y otros sitios de memorias en conflicto

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín, Colombia

2019

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE IMÁGENES	4
INTRODUCCIÓN	5
EL CAMINO	7
CONSTRUYENDO EL CAMINO	21
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	29
LOS FRUTOS DE INVESTIGAR	36
PARA NO CONCLUIR.....	72
ANEXOS	76
BIBLIOGRAFÍA	80

TABLA DE IMÁGENES

Ilustración 1. Ubicación del golfo de Urabá y Santa María de la Antigua del Darién	8
Ilustración 2. Arévalo, C. El resguardo, 2018, galería propia	10
Ilustración 3. Arévalo, C. El Kiosco, 2018, galería personal.....	11
Ilustración 4. Arévalo, C. Museo arqueológico Santa María de la Antigua del Darién, 2018, galería personal	13
Ilustración 5. Arévalo, C. Excavación, 2018, galería personal	13
Ilustración 6. Arévalo, C. Restaurando, 2018, galería propia	14
Ilustración 7. Arévalo, C. Guamas, 2018, galería propia.....	24
Ilustración 8. Muñoz M, Mi resguardo, 2018 galería personal	37
Ilustración 9. Arévalo, C. La escuela, 2018, galería personal.....	38
Ilustración 10. Arévalo, C. Vive digital, 2018, galería personal	38
Ilustración 11. Arévalo C, Mapa resultante de la cartografía social, 2018, galería personal	43
Ilustración 12. Arévalo, C, Construyendo la cartografía, 2018, galería personal	43
Ilustración 13. Arévalo, C. Ser Embera, 2018, galería personal	58
Ilustración 14. Arévalo, C, La Huerta, ejercicio de educación propia, 2018 galería personal	64
Ilustración 15. Arévalo, C, Fumiguemos, ejercicio de educación propia, 2018, galería personal	65
Ilustración 16. Arévalo, C, Uvaldina tallando totumo, 2018, galería personal.....	68
Ilustración 17. Arévalo, C, Cazando, 2018, galería propia.....	71

INTRODUCCIÓN

El siguiente informe es el resultado de la investigación llevada a cabo en el Darién chocoano del territorio colombiano, para la construcción del trabajo de grado titulado “LA HISTORIA PÚBLICA EN LA COMUNIDAD EMBERA DÓVIDA DE CITARÁ, UNA APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN PROPIA – DARIÉN, CHOCÓ” presentado al programa de Licenciatura en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Facultad de educación de la Universidad de Antioquia. El objetivo que guió este ejercicio fue, indagar sobre las relaciones que se tejen entre la escuela y la comunidad Embera Dóbida de Citará, para impulsar procesos educativos a través de una Historia Pública construida desde sus propias prácticas y saberes.

Los hallazgos presentados parten de los preceptos que como maestro en formación generan la necesidad de leer el mundo críticamente, intervenir y aportar a la construcción de una reinención de la sociedad, tomando como eje la investigación en la comunidad Embera Dóbida, resguardo de Tanela, en el departamento del Chocó.

En este resguardo se gestan procesos escolares y educativos, integrados al modelo de Escuela Nueva o Escuela Activa, como se entiende comúnmente, que hacen parte de los planteamientos del Ministerio de Educación colombiano y que conforman la estructura curricular de esta población.

Dentro de este informe, se enuncia cómo los modelos educativos hegemónicos no contribuyen a los intereses culturales de estos habitantes y se cuestiona los planteamientos de quienes controlan la producción de conocimiento actualmente, en términos más claros los modelos educativos actualmente desarrollados; además dentro del proceso investigativo se generan alternativas que aproximan a una experiencia de conocimiento, mediante la cual se reconozcan los saberes ancestrales, que hoy día son una fuente inmaterial valiosa de las comunidades Indígenas, y que apuntan a la decolonización del pensamiento y del conocimiento, aproximando otros mecanismos de participación que construyen la escuela.

En este orden de ideas se encuentra un primer capítulo en el cual se presenta el proyecto, la línea de investigación, descripción del pueblo Embera Dóbida, planteamiento del problema y objetivos que guían la investigación desde la historia pública, como eje para

la concertación de estrategias que generen procesos de educación propia y contextualizada en comunidades indígenas u originarias como se denomina la comunidad.

En el segundo capítulo de esta investigación se da cuenta de la apropiación conceptual de dicho ejercicio, partiendo de la Historia Pública, permite esta investigación y la reflexión de acuerdo al contexto visitado para el desarrollo de esta investigación.

El tercer capítulo describe el enfoque de investigación y metodología utilizada para la recopilación, análisis y descripción de la información, ejecutada en común acuerdo con la comunidad y con base a los principios éticos de un maestro en Ciencias Sociales a la hora de realizar trabajos de investigación con comunidades.

Un cuarto capítulo que expone los resultados fruto de esta investigación, que se divide en tres partes para describir la relación comunidad territorio, comunidad educación y el “Ser maestro en el Darién”, en el cual se exponen las herramientas generadas para la participación y desarrollo de la investigación, además de la reflexión de tipo personal que atraviesa a un maestro cuando desde la investigación busca posibilidades para aportar a la transformación social.

Un quinto capítulo *para no concluir*, que narra las consideraciones finales y recomendaciones, que deja abierta las posibilidades a que se generen nuevas investigaciones a partir de esta.

Al final se encuentran los anexos y herramientas que posibilitaron esta investigación.

El trabajo aquí contenido es el resultado de extensos viajes que posibilitaron los más hermosos encuentros y desencuentros académicos durante la investigación realizada, aportando a la formación como maestro y a la posibilidad de construir otras formas de ser y estar con el otro desde el Ser maestro.

EL CAMINO

Línea de Investigación

El siguiente ejercicio investigativo parte de mi formación como maestro investigador, en el cual me pregunto por la importancia de atribuir significados a las vivencias cotidianas, que me permitan preguntarme por las múltiples formas que hay de convertirlas en experiencia, que apunte desde mi conocimiento a la posibilidad de transformar la educación para generar posibilidades de formación y emancipación de los sujetos, en el cual todos y todas podamos aprender y desaprender libremente sin temor a la represión y coacción de nuestro pensamiento.

Es así como me inscribo en la línea de investigación “Historia pública: los Museos y otros sitios de memorias (en conflicto)”, dirigida por el Historiador Diego Andrés Ramírez, docente de cátedra de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, y desde la cual se desarrolla una labor que está encaminada a la producción de conocimiento en educación y pedagogía, además de la formación de maestros que puedan atender las necesidades educativas en sus distintos contextos en el país, bien sea dentro de lo rural o urbano, como lo menciona uno de los fundamentos de la Licenciatura en educación con énfasis en Ciencias Sociales.

La producción del conocimiento hunde sus raíces en la cultura, como garante identitaria, y en la existencia de un sistema educativo de alta calidad, cuyas propuestas de formación estimulen la innovación, la creatividad y el espíritu de indagación en los educandos, de tal modo que aprendan a aprender.¹

Es decir, la Facultad de Educación propone que los maestros en formación sean cada vez más calificados para la atención de las necesidades múltiples que pueda generar el contexto educativo, de este modo se reafirma la necesidad de proponer investigaciones como esta, ya que se permite al maestro en formación desde su quehacer docente la posibilidad de la creatividad y la transformación de las prácticas reducidas a la institución urbana. Apuestas como estas permiten que los maestros se transformen para contribuir a la sociedad desde la integralidad, la ética y la responsabilidad social que conlleva ser un maestro en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.

¹ (Documento Maestro de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, 2011).

Esta línea en el contexto del Convenio Específico de Cooperación #13 firmado por la Universidad de Antioquia y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), que se da a través de la mediación del Asesor y los estudiantes adscritos y del Arqueólogo Alberto Sarcina, de la cual surge como resultado la Cartilla “Embera Dóbida Bedea” cuyos derechos de autor le pertenecen a los Indígenas Embera Dóbida y que es una muestra de los esfuerzos que aportan a la recuperación y conservación de la lengua indígena, sus tradiciones y modos de relación con la Tierra (aún no se publica) y este ejercicio de investigación que tiene lugar específicamente en la escuela de la comunidad de Citará, del resguardo de Tanela, en el Chocó colombiano.

Caracterización Embera

Los Embera son una de las comunidades étnicas más grandes de Colombia. Se diferencian como Embera Chamí - “gente de la montaña”, Katío y Dóbida “gente del río”. Estos últimos se caracterizan por vivir cerca de las cuencas, los afluentes costeros del Pacífico, el alto y bajo Baudó, Urabá y el alto Atrato. Los Dóbida están actualmente ubicados en el resguardo de Tanela, municipio de Ungía, en el departamento del Chocó, y sobre la cuenca del río Tanela, que a su vez une su desembocadura a la grandeza del Atrato, uno de los ríos más importantes y navegables de Colombia.²

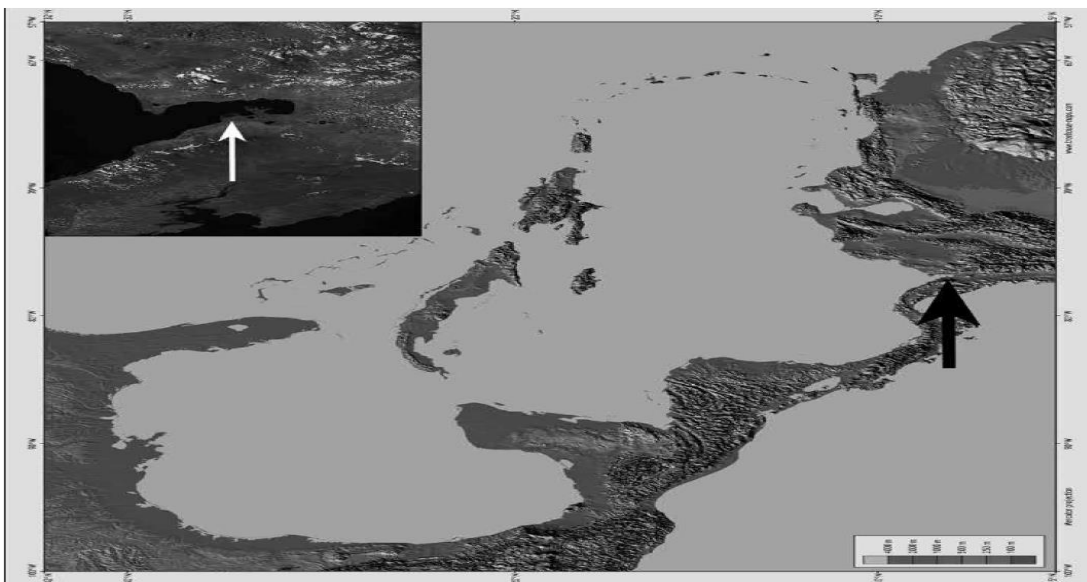


Ilustración 1. Ubicación del golfo de Urabá y Santa María de la Antigua del Darién

²Resumen de: <https://www.onic.org.co/pueblos/1094-embera>, consultado en agosto de 2018

En la imagen 1, se muestra la ubicación sobre el territorio en que habita esta comunidad, la cual conserva su pensamiento, tradición oral, celebración de rituales y gran parte de las tradiciones ancestrales aprendidas de generación en generación a través de la historia oral.

De igual forma está el Jaibaná, quien desempeña un papel dentro de la estructura social y sagrada cumpliendo una función social y espiritual fundamental en la comunidad, contribuye a la organización de la comunidad, siendo diferente del Gobernador y se desempeña como médico tradicional, además de utilizar el pilde o borrachero, para comunicarse con los espíritus. Tienen la figura del gobernador, quien ejerce la autoridad civil, el control social, el manejo territorial y las relaciones con otras comunidades y las instituciones del Estado.

De acuerdo con su cosmovisión, el Mundo se divide en tres submundos: el mundo de arriba donde habitan los espíritus de los muertos, los gallinazos reales y Karagabi³, su héroe cultural; el mundo donde se encuentra Trutuika⁴ y otros espíritus como la madre del agua, viven debajo de los humanos, que toman la forma de animales o monstruos; y el mundo de los seres humanos, el cual vive en constante lucha.⁵

Entre algunos de sus actos rituales se conserva la “ombligada” que se les practica a los niños en luna llena pocos días después de nacer, aplicando distintas sustancias sobre su vientre; se dice que, con este ritual, se adquiere fuerza para cazar, pescar y navegar. Además de las fiestas tradicionales, celebran el bautizo de los niños y la iniciación de los adolescentes.⁶

Su economía está fundamentada, en la pesca, recolección y agricultura con la siembra de maíz, arroz, plátano, ñame y la yuca, que son los pilares de su alimentación, además de que cuando están pequeños es a través de estas actividades que comprenden gran parte del funcionamiento de su estructura económica, social y cultural, la cual involucra la educación propia, una educación heredada.

³ *Caragabi* fue el fundador de la sociedad Embera. Había recibido todo el poder y la sabiduría de *Dachizese*, el ser primordial y llegó a prevalecer sobre él, para saber más: <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/caragabi.html>

⁴ Es opuesto a Karagabi, con el mismo poder, para saber más: <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/jaibanismo.html>

⁵ Información proporcionada por “La Abuela Julia” cotejada en, Hernández, Camilo Antonio. Ideas y Prácticas Medioambientales del Pueblo Embera del Chocó. Colcultura, Cerec, Bogotá, 1995

⁶ Tomado de: <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/jaibanismo.html>; Hernández, Camilo Antonio. Ideas y Prácticas Medioambientales del Pueblo Embera del Chocó. Colcultura, Cerec, Bogotá, 1995.

La pintura con Jagua es una de las tradiciones más importantes de su cultura. Por medio de esta se representan y se comunican con los demás, es una forma de mostrar desde los ritos su estructura representativa la cual conjuga elementos de la naturaleza para representarse y expresar sus diferentes acuerdos sociales dentro de la misma representación de la existencia humana, además de garantizar una simbología vital de su cultura.⁷



Ilustración 2. Arévalo, C. El resguardo, 2018, galería propia

Sus casas o Kioscos, como la comunidad lo denomina, están construidas en forma semicircular, con techos de palma a más de 1.50 a 2.0 mts del suelo, normalmente las de esta comunidad tienen techo de lámina, **ya que** no hay suficiente palma para su construcción, **ya que** para ellos no es común vivir muy cerca del suelo, sea por su cercanía al río, las inundaciones o porque es allí donde disponen la basura y los alimentos que proporcionan a algunos animales.

⁷ Para ampliar revisar: <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/embera/pintura.html>, consultado en agosto de 2018



Ilustración 3. Arévalo, C. El Kiosco, 2018, galería personal

En las últimas décadas su identidad se ha transformado aceleradamente. Mezclas e hibridaciones culturales son evidentes al momento de abandonar sus formas de vestir tradicional por ropa deportiva y de marcas comerciales, han ido reinventando su tradición cultural, sus formas de vestir, hablar, y de transformar el cuerpo estéticamente hablando, ya que la falta de materias primas para la construcción de arcos, ropa y balsas para la caza, ha obligado a la utilización de otros métodos como trampas y pesticidas para facilitar la captura de animales de consumo básico en la dieta, además de la disminución en la pesca que ha causado una evolución forzada de sus sistemas de alimentación y representación.

Se construyen de un modo más occidental como lo llaman ellos para referirse a las personas no Embera, dejando de lado sus prácticas cotidianas, cada vez se sirven más por asuntos propios y su uso se da más en las ciudades que en el contexto indígena, electrodomésticos y demás asuntos que pueden alterar la transmisión de los saberes ancestrales y modifican su sistema cultural.

Así mismo las constantes luchas con los terratenientes, los grupos armados y demás actores armados en sus múltiples dimensiones que influyen en su territorio han modificado a través del tiempo las prácticas de relación con el territorio al no tener espacios dignos de ser habitados. A través de la misma lucha indígena se ha podido generar un proceso legal ante el Estado que ha arrojado en los últimos años la recuperación lenta de la tenencia de la Tierra, lo cual ayuda a mejorar las condiciones y calidad de vida a largo plazo, (se debe tener presente que esta investigación es cualitativa y para tener claridad sobre si es bueno o malo, hay que realizar investigaciones a futuro), ya que va aportando a la transformación y recuperación del entorno cultural y social de esta comunidad.

Por ejemplo la sentencia 022 de la Unidad de Víctimas que ordena la reafirmación de 989 y restitución de 40 hectáreas para el resguardo de Tanela, en la cual se incluye la población de Citará⁸, para hacer frente a sobrepasar y sobrevivir a pesar de las embestidas violentas de los grupos armados ilegales que comenzaron con las Farc en 1970; luego con el EPL; con las Autodefensas Unidas de Colombia, comandadas por Carlos Castaño; y con el Bloque Elmer Cárdenas, comandado por Freddy Rendón alias “El Alemán”⁹.

El parque Arqueológico Santa María de la Antigua del Darién

A pocos minutos de la ubicación del resguardo de Tanela - 20 minutos en moto y una hora en caballo - donde habitan los indígenas de la comunidad de Citará, se creó el Parque Arqueológico del Darién, inaugurado el 4 de abril del 2019 por el ICANH¹⁰, en el cual está proyectado para mostrar al mundo el primer poblamiento en Tierra Firme de América, en 1510, fundado por Martín Fernández de Enciso y Vasco Núñez de Balboa y se han encontrado restos arqueológicos que datan de dichas fechas y dan credibilidad a los argumentos que dieron pie a dicha investigación, excavación y posterior creación del Parque, confirmando las versiones y mostrando que sólo duró 15 años en pie, además se indica incluso el punto de inicio para el encuentro de mundos de América continental.¹¹

⁸ Para consultar más: <https://www.restituciondetierras.gov.co/historico-de-noticias/-/noticias/1164915>, consultado en junio de 2019

⁹ Para consultar más: <https://www.restituciondetierras.gov.co/historico-de-noticias/-/noticias/1226514>, consultado en junio de 2019

¹⁰ Instituto Colombiano de Antropología e Historia, para ver más: <https://www.icanh.gov.co/index.php?idcategoria=17013>

¹¹ Para ampliar, Sarcina, Alberto. (2017). Santa María de la Antigua del Darién, la primera ciudad española en Tierra Firme: una prospección arqueológica sistemática. *Revista Colombiana de Antropología*, 53(1), 269-300. Retrieved October 13, 2019, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252017000100269&lng=en&tlng=



Ilustración 5. Arévalo, C. Museo arqueológico Santa María de la Antigua del Darién, 2018, galería personal



Ilustración 4. Arévalo, C. Excavación, 2018, galería personal

Santa María de la Antigua del Darién¹², desde principios del siglo XX ha sido estudiada, pero solo hasta hace pocos años se pudo iniciar el proceso de excavación oficial con fines académicos, que da cuenta de su existencia en el Darién Colombiano, permitiendo que se

¹² Mediante la capitulación de Burgos en 1508, Fernando *el Católico* otorga los territorios de eragua y Nueva Andalucía a Diego de Nicuesa y Alonso de Ojeda, con el título de gobernadores. En octubre de 1510, Alonso de Ojeda funda en la costa oriental del golfo de Urabá el fuerte de San Sebastián, del cual los españoles prácticamente no logran salir, por los continuos ataques de los indígenas urabaeos que estaban armados de flechas envenenadas con curare. En poco tiempo se acaban las provisiones y las bajas son muchas, al punto que, a los seis meses de su fundación, cuando los españoles deciden abandonar el sitio, de los trescientos hombres llegados con Ojeda no quedan sino unos cincuenta. Estos se encuentran con los refuerzos liderados por Martín Fernández de Enciso y deciden moverse al otro lado del golfo, donde los indios al parecer no utilizan el curare (Mena 2011).

ponga en conflicto con sus habitantes nuevas formas de comprensión de su mundo, además de la recuperación de su historia, asunto que para las poblaciones poco a poco les ha permitido articularse con este Parque, su interés por ser partícipes, y a través de él, resignificar hechos, actores y relatos que desde la historia, han sido relegados al olvido como su cómo su lengua y diversidad cultural, por los diferentes conflictos de índole armado, social y político que ha sufrido este punto estratégico de la geografía colombiana. Este Parque, más allá de estar diseñado para mostrar los hallazgos, resultados de los múltiples procesos de investigación y excavación, ha puesto en interacción constante a los pobladores de las diferentes comunidades que habitan el Darién para su construcción, articulando procesos de educación no formal, es decir, procesos que ocurren fuera del escenario escolar y que posibilitan la planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje, como la excavación, restauración de cerámica y demás procesos que allí se



Ilustración 6. Arévalo, C. Restaurando, 2018, galería propia

construyen.

En el Parque se crean 4 salas desde las cuales se guía la exposición de los hallazgos, una sala principal para la recepción de visitantes, al lado la sala patrimonial incluida en el Plan de Manejo Arqueológico del ICAHN, desde la cuales se espera que las comunidades de Colonos, Afros e Indígenas realicen una exposición constante sobre su cultura actuando como el eje vinculante entre las poblaciones y el Parque, ya que desde allí se genera un diálogo de saberes que construye apuestas interculturales proporcionando una

mayor participación y movilización ciudadana¹³, una sala para la exposición de los hallazgos y una última que es utilizada como bodega, en la cual se guardan los elementos que se van restaurando y que luego serán dispuestos para su exhibición.

Como se muestra en las imágenes 4,5 y 6, son procesos que se realizan directamente con la comunidad, estos procesos de formación tienen un enfoque histórico en cuanto narran desde el actuar la Historia, es decir a través de este proceso de intervención las comunidades han despertado un sentido de interés más crítico que permite que se integren al museo y lo apropien como un espacio de participación, reivindicación y defensa de su historia¹⁴.

Planteamiento del problema

Para definir el planteamiento del problema parto de la investigación y observación posibilitada a través de la etnografía, en la escuela de la comunidad Embera Dóbida de Citará (Resguardo de Tanela), donde evidencio algunas características que posibilitan una transformación de las prácticas en la comunidad, enmarcando aspectos culturales como la vestimenta, la lengua, sus saberes ancestrales y las diferentes herramientas o mecanismos utilizados por las maestras para lograr el aprendizaje de los niños en la comunidad, y que son impartidos desde la institucionalidad, en aras de culminar un ciclo formativo y propender por el acceso a la educación superior en instituciones oficiales, interés de la mayoría de estudiantes de esta comunidad.

Las políticas multiculturales iniciadas por el Estado colombiano promovieron que algunas instituciones de educación superior adoptaran medidas especiales para el ingreso de población indígena y afrodescendiente a los claustros universitarios, privilegiando los mecanismos de acceso pero dejando de lado la permanencia y el diálogo de saberes, en este sentido, quienes ingresaron a las universidades se encontraron con ideologías hegemónicas, situaciones de maltrato y discriminación (Caicedo y Castillo, 2008, p 71).

¹³ La existencia de la ciudad española de Santa María de la Antigua del Darién fue breve y estuvo enmarcada en un espacio cronológico muy bien definido (1510-1524). Su estratigrafía ha permanecido sellada en el tiempo ya que no hubo asentamientos posteriores. Esto significa que el material encontrado en las estratigrafías del periodo de “contacto” pertenece a un marco cronológico muy corto en términos arqueológicos, que podrá ayudar a perfeccionar las cronologías de tipologías de material europeo existentes. (Sarcina, 2017)

¹⁴ Es cierto que necesitamos la historia, pero la necesitamos de un modo distinto a la del ocioso maleducado en el jardín del saber, pese a que éste contemple con desprecio nuestras necesidades y las considere rudas y carentes de gracia. Esto quiere decir que necesitamos la historia para la vida y para la acción [...] sólo en la medida en que la historia sirve a la vida queremos servirla nosotros. Friedrich Nietzsche, Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida, Madrid, 1999, p. 37 -38.

Los modelos curriculares no están adaptados en Citara a la relación que los estudiantes encuentran con sus prácticas cotidianas, desconociendo el saber propio y permitiendo otras formas de apropiación del conocimiento, el abastecimiento de herramientas que están descontextualizadas al territorio y que no son funcionales los cuales son cada vez más evidente, como la entrega de máquinas de confección y televisores que quedan obsoletos porque no hay energía para su funcionamiento, a la comunidad, esto hace que se torne complejo su uso y por ende la comprensión misma de los estudiantes.

Si bien el Estado colombiano ha aceptado desde la lucha de las comunidades indígenas, por medio de organizaciones como OREWA, ONIC, y la OIA por el derecho a tener una educación propia, ha creado instituciones para el libre desarrollo de esta, sin embargo dentro de la investigación se denota que se ha olvidado del diálogo de saberes que debe propiciarse con las personas de estas comunidades, el cual es indispensable, además de reconocer la historia pública capaz de construirse desde estos escenarios donde las comunidades han sufrido constantemente las inclemencias sociales producto de la lucha por la tenencia de la tierra, la diferencia entre lenguas y la configuración de su universo simbólico.

Es desde la Historia pública¹⁵ que se pueden levantar otras miradas a la acción de la transformación de la escuela, además de ser una respuesta a los acontecimientos que generan violencia y son producto de nuestra actual historia, como genocidios, falsos positivos y desaparición forzada en nuestro país, por ello aparece como el enfoque que guía esta investigación ya que adquiere la relevancia necesaria para construir una práctica de carácter colaborativo, abierta e inclusiva.

Así que parte de un interés personal como maestro en Ciencias Sociales propiciar algunas herramientas necesarias, que permitan resignificar desde la historia pública, las comunidades que quedan olvidadas por la institucionalidad, mediante estrategias didácticas y pedagógicas con las maestras del territorio que pueden generar procesos de transformación y cambio para la escuela, la comunidad, uno mismo, y así a su vez para la sociedad.

¹⁵ La Historia Pública es un campo de estudio de la historia que se preocupa por las producciones de sentido sobre el pasado originadas por fuera de la academia y la historiografía especializada. Es un área que está constantemente en contacto con la historia oral, la preservación histórica, la archivística y el mundo de los museos, memoriales y sitios históricos. Paul Ashton e Hilda Kean, eds. *People and Their Pasts: Public History Today* (Nueva York, 2009).

La escuela en este Resguardo está dividida en diferentes niveles: primaria y el bachillerato con dos maestras, y 35 estudiantes de los cuales, 13 están en bachillerato y 22 en la primaria, el modelo de escuela que se tiene actualmente en esta comunidad es el modelo multigrado¹⁶el cual reúne a los estudiantes en una misma aula de diferentes edades, está liderado por un maestro¹⁷ que se encarga de la educación de todos en sus diferentes niveles, y que está constituido por un conjunto de componentes curriculares y pedagógicos que abarcan los lineamientos del Ministerio Nacional de Educación para atender los requerimientos educativos de esta comunidad y que como bien se menciona desde que se habla de escuela nueva¹⁸, multigrado, escuela activa, debe apuntar a una educación integral para las comunidades, que debe ser construida de acuerdo a sus modos de comprender el territorio y su relación con él.

La interpretación de una sociedad Indígena es densa, ya que comprender sus modos de existencia al ser tan diferentes a los propios del investigador limita en la medida del desconocimiento. Sin embargo, las Salidas de Campo permitieron convivir con ellos, aprender de sus prácticas, conocer a sus maestras, empantanarse, desacomodarse de la realidad misma como investigador.

Así es posible que salgan a la luz nuevas formas de investigación, necesarias para poner sobre la mesa las discusiones y aportes de comprensión de otras miradas que nutren la educación y permiten, como dice el Gobernador de esta comunidad que “que quienes están dormidos, despierten”¹⁹, para así construir un mundo diferente, desde aquí la historia pública puede tejer una resignificación social, étnica, del territorio, del

¹⁶ Para saber más:

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6554/Norma%20que%20implementa%20los%20lineamientos%20para%20el%20mejoramiento%20del%20servicio%20educativo%20multigrado%20rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>, consultado en septiembre de 2018

¹⁷ Profesora Gloria Jumí, estudiante de la licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra y quién dirige la primaria en el resguardo y la Profesora Yaneth Hoyos, licenciada en lengua castellana, quien dirige el bachillerato en la comunidad, hasta el grado noveno

¹⁸ La escuela nueva rompe con el paradigma que explicaba el aprendizaje como el proceso de transmisiones que se realizan desde el exterior y se asimilan por parte de los alumnos. En su lugar, la nueva escuela defenderá la acción, la vivencia y la experimentación como condición y garantía del aprendizaje. Manipular es para muchos de sus representantes aprender, ya que es la acción más directa sobre los objetos la que permite el conocimiento de los mismos. (De Zubiría, 2006, p. 110)

¹⁹ Lucindo Jumí, gobernador de la comunidad de Citará, 2018

geosímbolo²⁰, la interculturalidad²¹, el paisaje y la identidad en esta comunidad, permite que la opinión no irrumpa en los intereses de la comunidad, que no se desvíe la interpretación y comprensión del pueblo, su relación con los otros y la interpretación hacia los otros para construir su historia.

Dadas estas características surgen entonces interrogantes que ayudan a guiar este ejercicio para la construcción de nuevas apuestas educativas de la comunidad Embera Dóbida las cuales enuncio a continuación, teniendo a primera como eje de la investigación y las demás como apoyos que a medida que se resuelvan encontraran soluciones, interrogantes y cuestionamientos a la pregunta inicial:

¿Cómo se articula la relación de saberes y prácticas propias de la comunidad Embera Dóbida a través de la historia pública para impulsar propuestas educativas?

¿Se pueden articular los procesos educativos institucionales con los saberes y prácticas propias de la comunidad para la construcción de un mejor modelo educativo?

¿Cómo la resignificación del territorio permite la construcción de un modelo de educación acorde a las comunidades indígenas?

²⁰ “un geosímbolo puede definirse como un sitio, un itinerario o un espacio que, por razones religiosas, políticas o culturales, reviste a los ojos de ciertos pueblos y grupos étnicos una dimensión simbólica que los fortalece en su identidad” (Bonnemaison,2004, p.56), leído en Giménez, G., & Lambert, C. M. H. (2007). El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad. *Culturales*, 3(5), 7-42.

²¹ Concepto ampliado por Catherine Walsh, se ampliará más adelante.

Objetivos

Indagar sobre las relaciones que se tejen entre la escuela y la comunidad Embera Dóbida de Citará para impulsar procesos educativos a través de una Historia Pública construida desde sus propias prácticas y saberes.

Específicos

- Identificar las relaciones bidireccionales que se construyen entre la escuela y la comunidad.
- Reconocer prácticas y saberes de la comunidad que aporten a una Historia Pública Embera.
- Proponer estrategias educativas que activen la participación entre la comunidad y la escuela.

CONSTRUYENDO EL CAMINO

Para la definición de la estructura teórica de esta propuesta educativa, parto de los conocimientos y normas que ayudan a guiar el ejercicio con comunidades, tomando los aspectos legales para dar respuesta a las necesidades propias de la sociedad y el mismo contexto escolar, y la legitimidad que cobra el adherirse a los imperativos legales, pedagógicos y formativos.

El artículo 67 de la constitución política establece que la educación es un derecho de las personas y un servicio público que tiene una función social, por ende la enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se puede cumplir bajo la modalidad del artículo 5, que trata sobre los fines de ésta, puedo destacar al respecto, “el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”.

Igualmente²², en sus artículos 7,8, 10 y 16, define que todas las personas tienen derecho sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. Esto está en relación con la posibilidad de que cada persona es consciente de sus acciones, y debe hacer frente a la responsabilidad social que adquieren los ciudadanos cuando se instauran en un sistema social, además de indicar el reconocimiento de la educación para comunidades indígenas, la protección de sus riquezas culturales y su lengua, una misión que deberá enmarcar a todos de los ciudadanos, resguardar el patrimonio cultural de nuestra nación.

Además, tomo las consideraciones del decreto 2406 de 2007 que crea el CONTCEPI²³ con el fin de avanzar en la construcción de un modelo educativo de los pueblos indígenas donde se reconozcan sin más los derechos que tienen la comunidad indígena para una

²²ARTICULO 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

ARTICULO 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

ARTICULO 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

²³ Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Política Educativa para los Pueblos Indígenas, para ampliar revisar: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-239752_archivo_pdf_decreto2500.pdf, consultado en octubre de 2018

formación adecuada y con autonomía en sus pueblos y se reconozca la interculturalidad propia de los seres humanos.

Es entonces la Historia pública el visor para guiar este ejercicio, partiendo de las consideraciones que implica, siguiendo a Álvarez y Benavides (2009), con “la investigación y narración histórica que trasciende los métodos, objetos de estudio, lenguajes y formatos especializados tradicionales de la historia profesional, pues tiende al trabajo colaborativo entre el historiador y otros actores”, para guiar la reflexión presente, en busca de ampliar el conocimiento como una herencia que es común a todos, aportando a la transformación y equidad social.

Una de las discusiones recurrentes sobre Historia pública es la articulación sobre el pasado y el presente, de tal manera que una de las definiciones de Historia pública es, precisamente, “el conjunto de actividades y prácticas [en las que la] historia está inserta en la dialéctica de las relaciones pasadas-presentes”, y su propósito sería “historizar [nuestra] comprensión del presente” y hacernos “más conscientes de nuestra [propia] historicidad”²⁴

Es decir que, a través de la Historia pública podemos comprender aquellas situaciones que construyen nuestra colectividad e indagar sobre los modos en que esta misma ha develado nuestros modos de ser, estar en convivencia con nuestro territorio, la formación y comprensión de las lógicas sociales en las que comúnmente transitamos, las cuales por medio de la reflexión permiten la construcción educativa y social con sentido crítico de sí.

o recurso noção de consciência histórica permite fundamentar filosoficamente a passagem de história acadêmica a história pública. Trata-se de uma visão teórica, que reconhece na condição humana o pressuposto histórico: pensamos e falamos historicamente, e esse é modo pelo qual nos posicionamos na cultura. Assim identificamos o mundo ao nosso

²⁴ Bocarejo Suescún, Diana. “Lo público de la Historia pública en Colombia: reflexiones desde el Río de la Patria y sus pobladores ribereños”. *Historia Crítica* n. ° 68 (2018): 67-91, <https://doi.org/10.7440/histcrit68.2018.04>

redor, assim construímos nossa identidade: siempre con a consciência do tempo, sempre elaborando algum tipo de narração que envolve e passado o remete ao futuro.²⁵

Así la Historia pública permite levantar los límites entre lo público y lo privado, sacar lo que se encuentra oculto y develar aquellos modos que busquen ampliar el conocimiento de las diferentes culturas, saber menos sobre quién o qué, e interesarse más sobre el cómo se han dado los procesos de conciencia y sentido, a través del tiempo, es decir cómo se construye la identidad.

De igual forma, tomo las herramientas para guiar el ejercicio, desde la Educación Propia como metodología y enmarcado en los planteamientos de la Historia Pública, que busca un proceso de transición desde el actual modelo a nuevos que, respetando la libertad de los pueblos y demandando la unidad de estos en sociedad, pueda la educación propia en esta investigación ser un eje que permite la creación y concertación de estrategias a través de los resultados sobre el presente y pasado que forja la historia pública, ya que se habla de permitir las nuevas formas de construcción de la escuela en un territorio con una realidad presente diferente.

“Cuando hablamos de lo propio en educación no se trata, como algunos creen, de quedarnos exclusivamente en lo local, en aquello interno de las comunidades o en que el conocimiento cultural se encierre sin permitir el intercambio y enriquecimiento con otras culturas. Lo propio tiene que ver con la capacidad de todas y cada una de las comunidades involucradas para orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y proyectos educativos desde una posición crítica frente a la educación que se quiere transformar”²⁶

Este es el eje principal para abordar asuntos puntuales a través del ejercicio de práctica pedagógica, que con esta comunidad se ha evidenciado para llegar a la construcción de una apuesta de interculturalidad crítica según Walsh, que se articule al campo educativo y permita un desarrollo a futuro de mejores mecanismos de enseñanza y aprendizaje con

²⁵ De Almeida, J. R., & de Oliveira Rovai, M. G. (2011). Introdução à história pública. Letra e Voz.

²⁶ Bolaños, G., & Tattay, L. (2013). La educación propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos. Lola Cendales, Marco Mejía y Jairo Muños, Entretejidos de la educación popular en Colombia, 65-80.

comunidades indígenas, como los procesos del pueblo Misak²⁷ en el Cauca²⁸, para quienes su sapiencia central, está basada en todos los saberes que posee la estructura humana en su colectividad, la interrelación con el territorio y su cosmovisión, la cual debe ser transmitida para garantizar su ser, estar y hacer²⁹, y en la cual inclusive existe una universidad que está centrada en la conservación y difusión de sus saberes ancestrales.

“lo propio” en este contexto tiene un carácter intercultural que implica el no encierro en el entorno inmediato, sino el fortalecimiento de la cultura indígena de tal manera que las herramientas externas ofrezcan: “elementos para desenvolvernos en forma adecuada frente a nosotros mismos y a la sociedad en su conjunto, estableciendo relaciones de diálogo y convivencia armónica con los otros pueblos y sectores sociales” (Bolaños, Tattay, 2013)

Es así como se respalda la construcción de esta apuesta educativa ya que desde sus objetivos se permite aclarar los fines que dan cuenta de la importancia de fomentar la educación propia en las comunidades Indígenas a través de la construcción de la historia pública.



Ilustración 7. Arévalo, C. Guamas, 2018, galería propia.

²⁷ Para ampliar información sobre la comunidad Misak, es clave revisar las producciones realizadas por miembros de la comunidad y además donde se aclaran consignas y elementos bases de la comunidad, por ejemplo, *recuperar el territorio para recuperarlo todo*. <http://revistas.udenar.edu.co/index.php/ryachayk/article/view/3301>, consultado en enero de 2019.

²⁸ El pueblo Misak, o Guambiano, denominación con la que los españoles se refirieron a ellos, el Censo 2005 los identifica como guambianos, pero ellos se auto reconocen como pueblo Misak desde su lengua originaria.

²⁹ Tomado de: <http://uniculturas.univalle.edu.co/documents/Repositorio/Guambia/peno%20misak.pdf>

Igualmente, Alfredo Ghiso, quien desde sus objetivos desde la Educación Social pueda posibilitar por medio de una Educación propia en la comunidad de Citara un modelo oportuno de educación.

Surge así la necesidad de una aproximación crítica al problema, desde la que sea posible pensar la acción educativa en contextos de exclusión y sus incidencias pedagógicas; comprendido todo ello desde una mirada comprometida, alejada de posturas neutrales o de complacencias ingenuas con un sistema educativo que parece fantasear, engolosinado con discursos sobre igualdad de oportunidades e “inclusión social de calidad. (Ghiso, 2008, p.2)

De igual forma, los planteamientos de la educación social, dada su interacción y construcción en el territorio sociocomunitario, esto como consecuencia directa de su ámbito social y su carácter pedagógico; aportan a las condiciones actuales de la escuela en la comunidad, ésta se toma como el escenario propicio para la construcción de nuevos conocimientos que permitan de un modo u otro develar a la educación propia como fuente de continuas reflexiones teórico-prácticas, y que permitan un proceso de mejora de la persona en su misma esfera, para que desde allí se pueda a través de las lecturas que se posibiliten en la comunidad, generar esos procesos de integración social, haciendo resistencia a la negación de ajenas maneras de educación; los espacios sociales y de interacción con la otredad como fuentes primarios de educación y aprendizaje.

Así pues, la educación social consistirá en adquirir las necesarias características intelectuales, sociales y culturales para adaptarse al medio, para vivir y sobrevivir en un medio social concreto. Ahora bien, esta adaptación social es evolutiva, es una continua evolución que se da a lo largo de toda la vida, no solo durante la época denominada escolar. La educación social adaptativa es un inacabable proceso de continuas adaptaciones del hombre al medio natural y al medio social. En sentido estricto, la educación social sería la expresión del desarrollo adaptativo del educando, como ser vivo, a las cambiantes necesidades sociales.³⁰

Me refiero al territorio y al geosímbolo, ya que como conceptos se articulan, permitiendo hacer una lectura de la realidad social de la comunidad, dentro de su descripción cooperan con aquellas representaciones modernas del territorio, que apuntan a fortalecer los

³⁰ Rotger, A. P. (1997). Concepto de educación social. In Pedagogía social (p. 21). Ariel Barcelona.

interrogantes en cuestión llevados a cabo en esta investigación, desde ellos se pueden entrever asuntos de orden geopolítico, histórico, social y cultural que permiten el desarrollo de este trabajo.

Por eso el territorio puede ser considerado como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de recursos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativa, etc.; pero también como paisaje, como belleza natural, como entorno ecológico privilegiado, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un pasado histórico y de una memoria colectiva y, en fin, como "geosímbolo".³¹

Es decir que el geosímbolo es un espacio vivido, con significado y cargado de los símbolos que adoptamos para la construcción de la identidad propia y la configuración de representaciones sociales, en él, nos permitimos desde la historia pública y la historia oral, que se gesten procesos de educación propia, nos inscribimos en él, lo transformamos desde una perspectiva intercultural.

Por su parte el territorio, el cual entiendo como un espacio en constante tensión y dinamismo el cual se modifica a través de la interacción humana en la cultura y la sociedad, es una construcción social dentro del espacio geográfico, es donde se configura el ser a través de su relación con el espacio natural y social.

Porque un territorio no es solamente un trozo de espacio apropiado por un grupo social, sino que corresponde a una extensión espacial ordenada por este grupo con una unidad de funcionamiento donde intervendrán los actores (estado, colectividad territorial, empresa, grupo o individuo) con sus percepciones y estrategias. El territorio es el espacio de una sociedad; es pues un espacio de vida.³²

Es importante mencionar que, si bien el territorio y el geosímbolo se articulan, no son lo mismo, son conceptos utilizados en esta investigación que apuntan a la comprensión de la comunidad y su relación con el espacio desde todos los factores que engloban el vivir

³¹ Gilberto, G. (1999). Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural. Colima. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas Epoca II*, 5(9), 25-57.

³² Mérenne-Schoumaker, B. (1994). Didactique de la géographie, 1. *Organiser les apprentissages*, Nathan Pédagogie, Coll.«Perspectives didac-tiques», Paris, 53

y ser parte de, y la lucha por integrar los propósitos culturales de la comunidad a su espacio de vida.

Catherine Walsh por su parte, plantea una propuesta para contemplar desde las ciencias sociales otras posturas que apuntan a la construcción de procesos propios con las comunidades, reivindicando aquellas jerarquías que se nos han puesto a unos sobre otros y que dan la posibilidad de comprender otros³³ modos de ser y estar en el mundo, desde la relación de poder que desde dicho rol se construye.

en los procesos políticos y epistémicos de las comunidades y organizaciones indígenas y afros de la región, procesos que parten de la racialización, el colonialismo y la dominación con la exigencia de enfrentar lo que Manuel Zapata Olivella ha denominado como las cadenas que ya no están en los pies sino en las mentes. Con este objetivo, se pueden presenciar iniciativas emergentes enfocadas en la construcción y fortalecimiento de pensamientos y epistemologías propias. Estas iniciativas “casa adentro” ponen en debate y discusión la producción de saber local y ancestral, incluyendo sus consecuencias filosóficas, identitarios, ontológicas (subjetivas) y políticas.³⁴

Para reforzar la idea de interculturalidad, esta es conceptualizada como interculturalidad crítica, ya que desde su perspectiva ésta exige una pedagogía que permita la decolonización de los impactos o estrategias neoliberales que estructuran el mundo de forma colonial.

Como proyecto político, social, epistémico y ético, la interculturalidad crítica expresa y exige una pedagogía, y una apuesta y practica pedagógica que retoman la diferencia en términos relacionales, con su vínculo histórico – político – social y de poder, para construir y afirmar procesos, prácticas y condiciones distintos. De esta manera, la pedagogía se entiende más allá del sistema educativo, de la enseñanza y de la transmisión del saber, y como práctica y proceso sociopolítico productivo y transformativo, asentado en las realidades, subjetividades, historias y luchas de la gente vividas en un mundo regido por la estructuración colonial. (Walsh, 2016)

Para Patricia Medina Melgarejo la interculturalidad está definida como un diálogo horizontal, entre iguales, mediante el cual se crea un espacio para el entendimiento y la

³³ La expresión “otros”, es utilizado por la investigadora Cáterin Walsh (2014) para enunciar la forma de tomar distancia de las formas de pensar, saber, ser y vivir inscritas en la razón. No discriminando los saberes ancestrales sino posicionándolos como formas de reivindicarlos sobre lo impuesto colonialmente.

³⁴ Cfr. Cric, 2004; Walsh, 2004; Walsh y García, 2002 y Walsh y León, en prensa.

comprensión de la otredad, es decir se construye en conjunción y juntanza con el otro, mancomunadamente y desde posturas que permiten el reconocimiento de todos.

El concepto de interculturalidad remite esencialmente a un diálogo fecundo y enriquecedor entre culturas diversas, el cual se establece en condiciones de simetría entre iguales y es atravesado por conflictos y relaciones de poder. Para comprender mejor el concepto, podemos partir de tres elementos que constituyen el piso del cual iniciamos: el respeto mutuo, el reconocimiento recíproco de la capacidad de creación cultural, social y política, y la existencia de condiciones de igualdad para el desarrollo de cada cultura.³⁵

Es por ello que considero pertinente pensar nuevas formas de acercarnos al conocimiento que transversalicen las Ciencias Sociales y aporten a la construcción de nuevos significantes sociales en condiciones de equidad e igualdad, la resignificación de estas comunidades puede contribuir al cierre de la brecha social que encontramos actualmente, es necesario empezar a repensar y deconstruir las formas de aproximación al conocimiento.

El mundo es dinámico, se transforma y con ello los humanos, la educación permite la relación con el pasado, presente, futuro, es decir que a través de estos planteamientos, se debe recuperar y fortalecer lo que se denomina conocimiento propio, para la posibilidad de construcción de nuevos procesos que permitan su resignificación en la medida en que se pregunta por el propio ser, es una tarea política y de responsabilidad social como maestro, que no se puede desligar de la historia pública, ya que ésta permite la construcción de la misma educación propia.

³⁵ Medina Melgarejo, P. (2015). Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica/Educación para las Ciencias en Chiapas AC/Juan Pablos Editor

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El siguiente capítulo muestra la metodología dentro del proceso de investigación, el cual conllevó la visita al territorio durante un año y medio, siendo 6 visitas de entre 8 y 10 días cada una, en la cual conviví con la comunidad, dormí en sus kioscos³⁶, aprendí sobre su gastronomía, su cultura, sus símbolos, me pinte con jagua, intenté cazar, me bañé en el río Tanela mil veces y me desacomode de mi cotidianidad, permitiéndome volver sobre mi propia perspectiva como cuando recién salí de mi etapa formativa en el colegio e inscribirme como maestro en Ciencias Sociales, me permití ser con ellos y esta investigación.

Para guiar este ejercicio adopto la investigación cualitativa que se enmarca en la comprensión de las realidades humanas y cada una de sus particularidades, con el objetivo de entender su estructura y funcionamiento, para así identificar los factores en común y diferenciales que incorporan a su cultura, sea de forma individual o colectiva para la construcción de esta misma.

La investigación cualitativa se caracteriza por desarrollar procesos inductivos que asumen una comprensión de la realidad en un movimiento secuencial que va de lo particular a lo general, de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo singular a lo universal, de lo específico a lo general y viceversa; interesándose en los supuestos iniciales y en el contacto directo con la realidad investigada; así mismo utiliza un diseño flexible con interrogantes vagamente formulados, donde las categorías de análisis puedan ser redefinidas y reelaboradas según lo requiera el objeto de estudio.³⁷

Con ello no se indica que necesariamente se busquen identificar verdades absolutas que caben dentro de la racionalidad/colonialidad del conocimiento sino más bien, buscar aportes para la construcción de soluciones a las necesidades educativas que aparecen en los múltiples contextos, que a través de la interacción y comprensión del otro con el que

³⁶ Kiosco: Es la casa de cada uno de los habitantes de la comunidad Indígena, en el capítulo II se explica más sobre esto, está construida a 1.50 mt del suelo, en madera y con techos híbridos de palma y zinc.

³⁷ Chacón, B. E. G., Zabala, S. P. G., Trujillo, A. Q., Velásquez, A. M. V., & Cotos, A. M. G. (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Fundación Universitaria Luis Amigo. P.40

se está interactuando, en este caso una comunidad indígena apunte a nuevos modos de generación de conocimiento.

Este enfoque asume la realidad con una orientación y lógica dialéctica, holística, sistémica e histórico-contextuada, donde se plantea, desde lo dialéctico, la posibilidad de investigar lo contrario; de este modo más que tratar de buscar el punto débil de lo dicho por el otro y aplastar su opinión, pretende encontrar su verdadero valor y fuerza, posibilitando el encuentro entre semejantes-diferentes; para lograr esto se sirve del arte de preguntar, de entablar un verdadero diálogo con el otro, lo cual implica una actitud de apertura, de escucha y de reconocimiento de los sujetos.³⁸

Dado este carácter se busca posibilitar otras formas desde la investigación de brindar las estrategias que atiendan las necesidades sociales presentes en nuestra sociedad hoy en día, buscando generar un pensamiento que permita a las comunidades otras formas de resistencia social, en este caso desde la educación.

Mauricio Archila Neira define la Historia Oral y su pertinencia para este trabajo en tanto menciona (2005) que “los distintos entendimientos de la historia oral hacen parte, bien sea como apéndice metodológico o como alternativa epistemológica de la conformación de corrientes de pensamiento histórico.” (p.297), abriendo la posibilidad de la construcción del pasado y por ende de las reivindicaciones a nivel social y educativo que desde este ejercicio pretendo.

La investigación cualitativa y la Historia Oral impone límites al oficio que realizamos y tenemos como tarea la reconstrucción de las memorias de las luchas en todos los sentidos y ámbitos de las personas con quienes nos relacionamos; en eso consiste el potencial epistemológico de la historia oral: obliga a quien la práctica a estar junto, a sentirse parte, a oler o heder y a pensarse unido al otro para responder por las formas de vivir juntos en el profundo respeto por la vida de quienes realizan el enorme esfuerzo de transmitir, enseñar y aprender la cultura.³⁹

Es por ello que es menester abrir las posibilidades a nuevas prácticas, que desacomoden al maestro y lo pongan en situaciones que determinen su bagaje conceptual, su

³⁸ Chacón, Zabala, Trujillo, Velásquez, 2002, p.41

³⁹ Medina Melgarejo, P. 2019, p. 40

responsabilidad social a sentirse con el otro y construir con el otro, aprender a aprender como el planteamiento de la Facultad de Educación, es una propuesta posible desde esta investigación.

Thad Sitton refuerza esta idea, ya que para él la historia oral es fundamental para el trabajo de los maestros en cuanto a generación de conocimiento se trata, permite que el aprendizaje se posibilite en una aproximación con el conocimiento en la cual se aprende en contacto con el mundo exterior, lo que apunta a reforzar la apuesta de educación propia en la comunidad.

A diferencia de las formas documentales de la investigación histórica, la historia oral hace que el alumno entre en contacto con seres vivos. Es una investigación de campo, en lugar de una investigación de biblioteca o de laboratorio. Una parte muy significativa del valor y virtudes de la historia oral se encuentra en este contacto humano y en las habilidades interpersonales aprendidas en el proceso de localizar, entrevistar y volver a entrevistar a los informantes. (Sitton, 1989) ⁴⁰

Por ende, asumo el resguardo como un territorio que se vincula de manera directa con el sujeto y el espacio, que a través de la historia pública, la comprensión de la historia oral y la educación propia pueda lograr que se configuren unas prácticas sociales de resistencia y que se construyan nuevos modelos de adaptación e interacción social al geosímbolo y territorio, que se empiece a replantear los modelos actuales de enseñanza, la educación a través del tiempo parece haberse quedado en una especie de “stand by” ⁴¹ respecto a la evolución de los sistemas políticos y económicos, en cuanto a educación para las comunidades indígenas como en el caso de Colombia cuando crea el CONTCEPI definido anteriormente y que busca mejorar la calidad educativa de las comunidades Indígenas resguardando su derecho a la educación, es deber de los maestros pero sobre todo del Estado aportar a la resignificación de los modelos y prácticas educativas, y con ello un avance progresivo en todas las esferas del sistema social establecido, ya que se permite el debate para la formación de ciudadanos, sociedades libres que compartan la responsabilidad de sus acciones y el desarrollo del pensamiento crítico necesario para la sociedad actual.

⁴⁰ Sitton, T., Mehaffy, G. L., Davis, O. L., & Mazzoni, R. R. (1989). Historia oral: una guía para profesores (y otras personas). Fondo de Cultura Económica.

⁴¹ Stan by, para referirme a un estado de quietud o pausa en el tiempo.

Fuentes y métodos para recolección de la información

En esta investigación se han utilizado diferentes técnicas para la adquisición y elaboración de conocimiento, para ello se focalizan diferentes técnicas que permiten la observación, exploración del territorio, adquisición de nuevos saberes y construcción de conocimiento, dado que facilitan el ejercicio investigativo en cuanto pueden ser empleadas, proporcionando la información que busca un investigador para completar sus estudios.

Herramientas y Técnicas Utilizados

Entrevistas realizadas: 6

Diarios de Campo realizados: 6

Viajes realizados: 6

Talleres realizados: 8

Propuestas de educación propia: 2

Tabla 1. Ejercicios realizados

Se utilizan en esta investigación técnicas como la observación la cual es definida por diferentes autores, expongo aquellos utilizados para el análisis de información de este informe de investigación, del cual salen los diarios de campo que dan cuenta del ejercicio realizado:

“la observación no implica sólo la utilización del sentido de la vista, sino que la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto (s) aunque puede realizarse observación remota registrando a los sujetos en fotografía, grabación sonora, o videograbación y estudiándola posteriormente”⁴²

Esto da cuenta de la relación directa que tenemos los humanos no solo en términos del sentido de la vista sino la capacidad de observar para problematizar y construir conocimiento para captar aquellas impresiones sociales que nos posibilitan la búsqueda constante del repensar humano, la observación permite en este caso a través de los diarios

⁴² Adler, P. A., Adler, P., & Adler, P. (1998). *Peer power: Preadolescent culture and identity*. Rutgers University Press.

de campo realizados⁴³, el de una comunidad indígena de la cual poco se ha hablado en la historia colombiana con gran fuerza, indagar sobre sus procesos más íntimos de construcción y consolidación de la estructura social que habitan.

Me inscribo en el rol de participante como observador, ya que “es un papel mucho más naturalista”⁴⁴ e implicativo, permite que el investigador se vincule directamente con la comunidad, apropiando incluso responsabilidades a su quehacer dentro de su rol, como el ejercicio docente en este caso desde la narrativa y la descripción.

“La etnografía es descripción densa. Lo que en realidad encara el etnógrafo (salvo cuando está entregado a la más automática de las rutinas que es la recolección de datos) es una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, muchas de las cuales están superpuestas o enlazadas entre sí, estructuras que son al mismo tiempo extrañas, irregulares, no explícitas, y a las cuales el etnógrafo debe ingeniarse de alguna manera, para captarlas primero y para explicarlas después.”⁴⁵

Siguiendo a Geertz, tomando la etnografía dentro del campo de saber cómo una técnica interpretativa, se tiene en cuenta que el aspecto fundamental del progreso; no son sólo las fórmulas, sino el gradual refinamiento de los debates y la constante construcción de conceptos complejos que trascienden las perspectivas y discursos teóricos tradicionales.

Sin embargo, vale la pena preguntarse ante este tejido de significaciones, cuáles son los impedimentos que el eclecticismo aporta a la práctica y en qué dirección debemos movernos realmente al identificar los sentidos de las relaciones cotidianas, en este caso el cómo se desempeña la comunidad con su territorio, lo cual se consigna en los diarios de campo para guiar el ejercicio de investigación.

La entrevista es otro de las técnicas utilizadas para este ejercicio investigativo partiendo, claramente del objetivo y propósito de la investigación, teniendo presente que es necesario el consenso entre el investigador y el entrevistado para lograr hallar la información necesaria que aportó a la construcción de esta investigación, esta fue utilizada con las maestras, estudiantes, la comunidad y otros actores que forman y vinculan su presencia a la forma en la cual se configura la intención del investigador en la investigación social.

⁴³ Se realizó por cada salida un diario de campo que consigna la observación del investigador, además de la reflexión generada a partir de la experiencia vivida con la comunidad.

⁴⁴ Jugerson, 2003, p. 108

⁴⁵ Geertz, C. (1997), La interpretación de las culturas, p. 24

“Una entrevista es una conversación que tiene una estructura y un propósito. En la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias.” (Jurgerson, 2003)⁴⁶

Es a través de la entrevista que se logró una exploración sobre los significados de los temas abordados con los entrevistados, permitiendo nuevas formas de comprensión e interpretación del territorio, esta posibilita la construcción de la historia oral de la comunidad siendo diferente de la entrevista y cuyos objetivos distan de su implementación, de otras formas de Historia pública en el territorio, entendiendo esta última, como la integración de esta propuesta educativa, para vincular cada día las comunidades esta u otras a formas más de comprender la educación, que no puede ser traducida sólo a la institucionalidad y estructura física con lo que se relaciona comúnmente.

La cartografía social ⁴⁷por su parte permite la exploración del territorio, conociendo la relación que tejen los habitantes con su territorio y como para ellos se representa, desde acciones básicas como el recorrer el territorio, nombrarlo, identificarlo, a través de este ejercicio se logró la construcción de un mapa que ubica cartográficamente el resguardo y sus comunidades vecinas, pero también permitió la posibilidad de comprender la necesidad de trabajar desde el conocimiento propio la educación en dicha comunidad.

La cartografía social como instrumento, es un ejercicio participativo que, por medio de recorridos, talleres o grupos de discusión, utiliza el mapa como centro de motivación, reflexión y redescubrimiento del territorio en un proceso de conciencia relacional, invitando a los habitantes de un territorio a hablar sobre ellos mismos y las territorialidades ⁴⁸

Es dadas estas consideraciones, que se guía el ejercicio de la cartografía social, si bien dentro de la estructura curricular del programa de Licenciatura en Educación básica en Ciencias Sociales en su primer nivel académico los estudiantes vemos el “Taller de Cartografía”⁴⁹, es desde estos aspectos que apoyan la construcción social que se puede

⁴⁶ Jugerson,2003, p. 109

⁴⁷ Habegger, S. y Mancila. I. (2006): El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Extraído el 1 de diciembre de 2007 de: http://areaciega.net/index.php/plain/cartografias/car_tac/el_poder_de_la_cartografia_social

⁴⁸ Extraído de Herrera, J. 20 08, Módulo de cartografía social, P. 3

⁴⁹ Extraído del pènsum de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales

transformar el maestro en Ciencias Sociales para transformar su entorno, en este caso la posibilidad de aunar esfuerzos con la comunidad para buscar esos conocimientos otros que generen investigación y producciones académicas en busca del bienestar común, es así como se desarrolla el ejercicio.

LOS FRUTOS DE INVESTIGAR

Se construye en tres momentos, las técnicas utilizadas son expuestas en capítulo número III, este capítulo entonces está dividido de la siguiente manera, atendiendo a los objetivos específicos que construyen el objetivo general:

- La comunidad y la escuela: Identificar las relaciones bidireccionales que se construyen entre la escuela y la comunidad, desde este se enuncia los trabajos realizados por los estudiantes y la comunidad para la comprensión de las relaciones que tejen, la importancia de esta en su cotidianidad.
- Construyamos la Historia: Reconocer prácticas y saberes de la comunidad que aporten a una Historia Pública Embera, se analizan los lineamientos proporcionados por el rector Edgar Ramírez de la corporación Orewa,⁵⁰ quien lidera los procesos educativos en el municipio de Ungía – Chocó y se encarga de velar por los derechos en materia de educación, los saberes de la comunidad y los métodos de enseñanza utilizados por las maestras.
- Ser maestro en el Darién: Proponer estrategias educativas que activen la participación entre la comunidad y la escuela, desde este se enuncia el trabajo realizado con los estudiantes y las maestras, considerando las estrategias realizadas y los resultados recogidos como las herramientas que dan fe de la educación propia y cómo guiarla en la comunidad, además de algunas reflexiones personales de la experiencia como investigador.

⁵⁰ La corporación Orewa es quien lidera los procesos educativos en el Chocó, en este caso de la comunidad de Citará en el resguardo de Tanela, para saber más: <https://choco.org/tag/orewa/>

La comunidad y la escuela

Lo primero que se analiza, es la posibilidad de entender la comunidad y su relación con la escuela, explorando a través de la entrevista, la cartografía social, talleres con los estudiantes, la observación e interacción con maestras de sus clases y las posturas que se tienen desde el resguardo en relación a la escuela, la formación allí recibida y cómo siente la comunidad sus procesos educativos.



Ilustración 8. Muñoz M, Mi resguardo, 2018 galería personal

La escuela en el resguardo cuenta con tres estructuras físicas que se construyeron hace 15 años, en el 2018 se construyó la sede de bachillerato y se encuentra en buenas condiciones de conservación. Sin embargo, las demás estructuras están algo acabadas y reciben poca intervención estatal. Los implementos o dotación con los que cuenta no están adecuados a su cultura, como casilleros obsoletos quedan en las esquinas llenos de óxido, sillas destruidas, paredes desmoronadas, máquinas eléctricas de coser, televisores y computadores que no sirven y se llenan de polvo, ya que no hay energía para su funcionamiento, en las imágenes 9 y 10 se puede dar cuenta de esto, suelos deteriorados entre otros aspectos que dan cuenta de dicha situación.



Ilustración 9. Arévalo, C. La escuela, 2018, galería personal.



Ilustración 10. Arévalo, C. Vive digital, 2018, galería personal

El Ministerio de Educación Nacional plantea desde el Contcepi que se debe estructurar modelos de aprendizaje acordes a las comunidades Indígenas y lo observado en el resguardo durante mis visitas consignado en los diarios de campo, dista de este propósito institucional, es por ello entonces que se ejecutan estrategias que apuntan a alcanzar en su medida y a futuro dicho propósito institucional por medio de esta investigación y las que surjan a través de esta a futuro, el trabajo de las maestras y la intervención estatal.

Para ello a través de las diferentes visitas se crea un plan de trabajo para el desarrollo de las actividades, para los primeros ejercicios se muestra el siguiente plan.

Plan de trabajo en Citará

<i>Fecha</i>	17/09/2018	18/09/2018	19/09/2019	20/09/2018
<i>Actividad</i>	Reunión de empalme con los dirigentes de la comunidad, respecto a los avances logrados. ¿Qué es ser Embera? Diálogo sobre los procesos educativos Embera. Implementación de la cartografía social.	Diálogo con niños y mujeres de la comunidad sobre sus intereses educativos, exposición de los avances logrados para la comunidad, referentes a fuentes académicas e intereses de ellos respecto a la educación propia.	Evaluación y análisis de las situaciones vivenciadas con la comunidad, generación de compromisos y muestra de avances del proyecto. Entrevistas con las maestras respecto a los limitantes y avances logrados con escuela nueva o multigrado.	Acuerdos para la próxima visita, la cual se llevará a cabo en el primer semestre del año 2019.
<i>Objetivo</i>	Generar procesos de vinculación y significación con las comunidades a partir del conocimiento de su historia y la cartografía social, para posibilitar la educación propia.			
<i>Resultado esperado</i>	Implementar en la comunidad la estrategia de cartografía social, para guiar el ejercicio de la educación propia, y que se pueda ir avanzando en el diseño y planeación de actividades futuras que permitan dar cuenta de los hallazgos posibilitados y guiar el ejercicio de práctica pedagógica, modificación y clarificación de intereses que se espera lograr en la comunidad.			

Tabla 2. Cronograma de trabajo

Se inicia entonces con el ejercicio de la cartografía social, sale como resultado un mapa en el cual los estudiantes plasmaron su resguardo, el ejercicio se lleva a cabo de la siguiente manera:

Primero se inicia con el ejercicio, explicando a los estudiantes y a las mujeres del resguardo que participaron qué es la cartografía social y el objeto de esta en la actividad realizada, con una ficha en los estudiantes y la comunidad responden colectivamente a las preguntas generadas en ella.

Luego y con el fin de producir en el territorio a distintos niveles un mapa del presente que permita dar cuenta de la situación actual del territorio y poder conocer la realidad actual para poder generar luego acciones de mejora para la comunidad, estas se desarrollan con las maestras en el aula y se genera un taller que permita hablar de educación propia y de cómo a través de estos ejercicios se generan nuevas estrategias para la educación de ellos estudiantes de la comunidad, se enunciará más adelante.

Cartografía Social

<i>Preguntas generadoras</i>	<i>Respuestas colectivas</i>
<i>¿Cómo imaginas el resguardo?</i>	Vivir mejor, con la danza, la paruma ⁵¹ , la jagua ⁵² , recuperar la tradición, los cantos, que los jóvenes tengan una mayor educación por parte de la Universidad de Antioquia y el ICANH, que esos trabajos que ustedes hacen sirvan para mejorar la comunidad.
<i>¿Cómo es la escuela?</i>	Es fea, necesita más apoyo, el piso está malo, es pobre, no hay agua potable, pensamos que no es suficiente para lo que necesitamos, el nuevo colegio que se va a construir es más bonito, las profes son queridas, ellas nos ayudan, pero tampoco tienen como trabajar. <ul style="list-style-type: none"> - Los niños: <p>La escuela nos gusta porque la profe nos da clase al aire libre.</p> <p>Es bonita, la cancha nos deja jugar fútbol.</p>

⁵¹ Son telas recortadas en de 2 mts de largo x 60 de ancho con diferentes estampados en forma de figuras alusivas a jeroglíficos, espirales, animales y demás que son utilizadas por las mujeres como parte de su tradición ancestral.

⁵² Fruta de la cual se extrae un pigmento de color negro, utilizado para pintar el cabello, el cuerpo y las ceremonias o ritos, se combina con carbón para que tome una tonalidad más oscura, se retira sola del cuerpo, con el paso el tiempo, es un elemento ancestral y es un símbolo de la comunidad.

	<p>La profe Gloria también está en la Universidad y aprende y nos enseña.</p> <p>Profe, la escuela es mejor afuera en lo verde, salgamos y le enseñamos.</p> <p>No aprendo nada, no se español.</p>
<p><i>¿Cómo nos relacionamos con el territorio?</i></p>	<p>Nuestro resguardo es todo para nosotros, acá cazamos peces, iguanas, sembramos, nadamos, tejemos artesanías, esta nuestra casa, vivimos tranquilos, no tenemos mucho, pero tenemos comida, no pagamos servicios, la tierra nos da todo, no como ustedes en la ciudad que pagan por todo, la ganadería extensiva acaba con el territorio y esos pesticidas nos están acabando los peces.</p> <p>El territorio nos pertenece es nuestro, la tierra es nuestra .</p>
<p><i>¿Cómo intercambiamos los productos que producimos?</i></p>	<p>Acá vendemos todo afuera⁵³, los colonos⁵⁴ nos compran barato, o arrendamos las tierras y nos pagan por trabajarlas, o si no tenemos algo, lo cambiamos con las otras comunidades.</p>
<p><i>¿De dónde salen los productos que producimos?</i></p>	<p>De la tierra, la naturaleza nos brinda lo que necesitamos, sale de la tierra.</p>
<p><i>¿Dónde me ubico en el resguardo?</i></p>	<p>En mi casa.</p> <p>En el resguardo</p> <p>En la escuela</p> <p>Acá con usted</p>

Tabla 3. Cartografía Social, ficha de trabajo

⁵³ El término “afuera” es utilizado para referirse a los corregimientos cercanos, Tanela, Gilgal y cualquier otro territorio que no pertenece al de ellos, territorios más de costumbre eurocéntricas, la centralidad, ciudades.

⁵⁴ El término es utilizado para referirse a personas como yo, que no somos parte de la comunidad o cualquier foráneo, también se les denomina Campunia (expresión nasal, es Campuria, pero suena con n no con r por su lengua)

Estas preguntas se realizaron con el objetivo de sentar una relación de la comunidad con su territorio y la escuela, de ellas salen dichas respuestas, que dan cuenta de la inconformidad que tienen con los aspectos educativos, pero que también denotan la apropiación que tienen de su territorio, se muestran inconformes con aspectos sobre la tenencia de la tierra, la ganadería extensiva y la contaminación del río, fuente principal de sus recursos.

El instrumento permite ver factores de inconformidad en cuanto a la estructura física de la escuela, que ha ido mejorando con la intervención estatal, si bien falta se debe reconocer también que se ha ido gestando un proceso de reconocimiento y mejora en la estructura física.

Al igual pueden observarse las dificultades de la lengua entre estudiantes y maestros de hecho en algunos casos, en conversaciones tuve que pedir a uno de los estudiantes que tradujera lo que otro decía ya que el no encontraba una relación lingüística para nombrarlo, estos ejercicios permiten entrever las dificultades que tiene la educación desde este aspecto, ya que a la hora de las maestras generar un tema nuevo o una propuesta educativa que tenga impacto en la educación se presentará este limitante, por lo que se estará alejando de la comprensión de aquellos estudiantes que incluso a veces por pena de sus mismos compañeros por no saber que dicen las maestras callan y permiten el avance de las sesiones⁵⁵, muchas veces se salen de clase y dejan los ejercicios iniciados.

El ejercicio también logra denotar el cariño por las maestras y sobre todo la importancia que dan a su territorio para suplir sus necesidades básicas como la alimentación, la pintura, la caza, y parte de su cultura en cuanto mencionan el río como fuente proveedora de alimentos y de ocio, además de lo importante que este es para ellos su resguardo, siendo incluso el territorio más seguro conocido, ya que en el habitan y se desarrollan como seres humanos, aprenden un sistema de valores y relación con el otro, en otras palabras construyen su cultura a través de este.

⁵⁵ Para el ejercicio de la imagen 8, el cual se llevó a cabo con los estudiantes de primaria fue necesario la traducción por parte de Antonio Chamorra ya que al explicarle a los niños que se pretendía pintar el resguardo y al escuela para identificar como se relacionan estas, los niños asintieron a mi explicación pero se quedaron sentados sin saber qué era lo que debían hacer, inmediatamente Antonio explicó procedieron a realizar la actividad, dando cuenta de lo necesaria que es la educación propia y en lengua nativa en estos primeros años, incluso en conversaciones con algunos adultos, manifiestan que ellos aprenden a hablar castellano entre los 6 y 7 años, ya que se deben empezar a relacionar con la escuela y otros sectores sociales, en los cuales la lengua es el castellano.



Ilustración 12. Arévalo, C, *Construyendo la cartografía*, 2018, galería personal

Por ultimo en este ejercicio se procede entonces con la elaboración del mapa que es fruto de recorrer el resguardo y de la visita a las demás comunidades de Ciparadó, Loma Estrella y Tumburrula⁵⁶, devolviéndonos por la cuenca del río, empantanados y con risas, ya que fui algo torpe con el terreno y tuve algunos impases chistosos, como caídas , en este pues, pintaron su resguardo y dibujaron en él su distribución político – administrativa, de esto resulta un dibujo de cómo se imaginan que es su tierra, su distribución con las demás comunidades y las zonas que son importantes como el cementerio que es un lugar sagrado y el río hacen uso para bañarse, las necesidades fisiológicas, lavar, y formar en la pesca a los más pequeños.

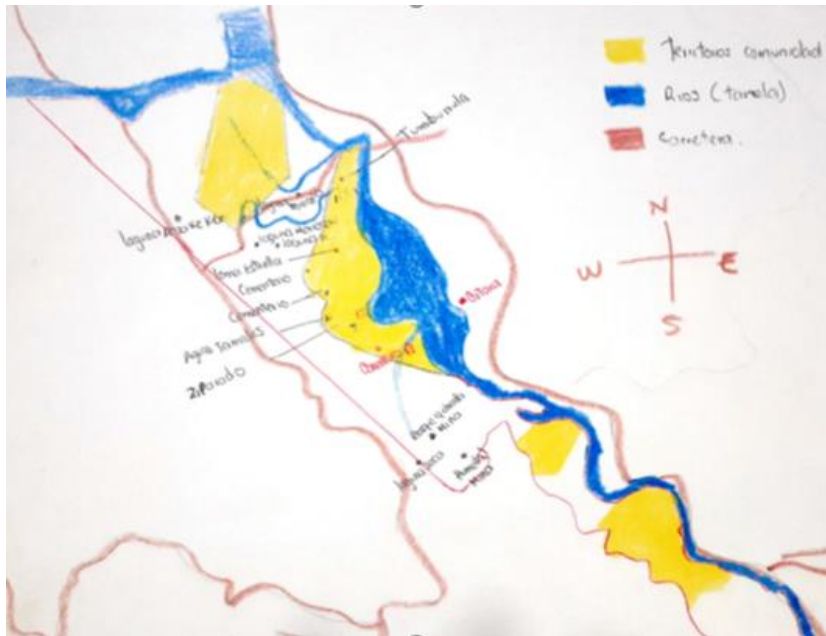


Ilustración 11. Arévalo C, *Mapa resultante de la cartografía social*, 2018, galería personal

⁵⁶ El resguardo de Tanela se compone de 4 comunidades, entre ellas la comunidad de Citará que fue con al cual se realizó esta investigación.

Es sin más, estos ejercicios los que permiten desarrollar otras propuestas para la educación desde las cuales a través de la conexión con el territorio se genere conocimiento como se muestra en el ejercicio desarrollado, así visto este territorio se pueden ver las cualidades invisibilizadas que este tiene como la caza, el ocio para nadar, la asistencia en cuanto alimentación, y se generan otras perspectivas o potencialidades que son recuperadas a través de la historia pública como el hecho puntual de su lengua en la importancia de sus procesos educativos o el reconocimiento de su territorio para garantizar los alimentos y el bienestar de la comunidad.

Para llegar a este ejercicio fue necesario preguntarnos por el territorio que habitamos, relacionarlo con los aspectos del geosímbolo, se explica a ellos como un conglomerado de situaciones que los atraviesan constantemente, la selva, el río, sus casas, el territorio y el sentido que dan a este, para así proponer apuestas que trascienden las formas de generar conocimiento, desde este ejercicio se puede enseñar las ciencias sociales, naturales, lengua Embera, es decir, si existe una posibilidad de generar otras alternativas que posicionen el conocimiento ancestral como fuente válida y que apunte a la construcción de un propósito que desde el Estado se plantea pero no se ejecuta en la realidad de esta comunidad.

Es importante reconocer desde este escenario el esfuerzo que hace la comunidad por resignificar el territorio desde sus prácticas cotidianas, como la agricultura, la conservación de sus prácticas y valores, la enseñanza de su lengua, la Tierra como fuente del todo, proveedora de los alimentos y la educación como una posibilidad de transformación de su calidad de vida a través de formarse para organizarse y ayudar a conservar lo que son como Indígenas, la recuperación de su tradición, esperan que no se les deje en el olvido y que se deje de deslegitimar su conocimiento ya que es tan valioso como el conocimiento que se genera fuera de su esfera social.

Luego de este ejercicio se realizan las entrevistas a las maestras y un conversatorio con las mujeres y los niños para identificar los conceptos sobre educación, y las propuesta que se pueden generar desde su conocimiento para enseñar las ciencias, no necesariamente las sociales, si bien esta investigación tiene sus parámetros desde las Ciencias Sociales, abre la posibilidad para que se desarrollen desde otras ciencias propuestas para su enseñanza desde el conocimiento y la sabiduría de las comunidades indígenas, es por ello que se diseña un formato de entrevistas y algunas preguntas orientadoras que puedan guiar la conversación en pro de la investigación y que por ende produzcan resultados que

fortalezcan el ejercicio realizado, claramente informando a las maestras que pueden ser grabadas y a la comunidad, pero que dicha información solo es con fines académicos, en aras de cumplir con el requisito que se exige desde la Licenciatura en Ciencias Sociales, cuando habla de las disposiciones éticas que debe tener un maestro al momento de realizar una investigación, es importante cuidar al otro y protegiendo su derecho a la privacidad y al buen manejo de la información que se proporcione para los fines mismos,⁵⁷ el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es “obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos” (Steinar Kvale, 1996, p. 6)⁵⁸

La entrevista semiestructurada, es comprendida como el proceso de diálogo entre dos o más personas, en este caso la entrevista posibilita plasmar la información que ayuda a la construcción de la historia oral, y por ende a la construcción de una interpretación que aporta al desarrollo de la historia pública a través de la memoria, las respuestas que brindan las maestras y la comunidad en diferentes espacios, este ejercicio se guio en dos momentos, uno la entrevista con las maestras y dos el conversatorio con las mujeres y los niños de la comunidad, en esta se busca la posibilidad de hallar información que ayude en la construcción de estrategias para guiar el ejercicio de la educación propia en la comunidad a través del tiempo y el desarrollo de futuras investigaciones que apunten a construir escenarios de participación colectiva y reivindicación social de los saberes ancestrales.

La siguiente entrevista fue realizada a las profesoras del resguardo la profesora Yaneth Hoyos y Gloria Jumí quienes dirigen la educación a los niños y jóvenes de la comunidad Embera Dóbida del resguardo de Tanela en el Darién colombiano, se basa en recopilar información referente al modelo educativo llevado a cabo en la comunidad y en la posibilidad de proponer en conjunto de estrategias para la mejora de la educación con los estudiantes.

⁵⁷ Ver anexos

⁵⁸ Leído en Jurgenson, 2003, p. 109, Cómo hacer investigación cualitativa.

**ENTREVISTA A MAESTRAS DE LA ESCUELA DE CITARA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. EN EDUCACIÓN BÁS. CON ÉNF. EN CIENCIAS SOCIALES**

La siguiente entrevista pretende visualizar algunos aspectos que permitan la construcción de herramientas que brinden la posibilidad de construcción de nuevas estrategias para la educación en la comunidad Embera Dóbida del resguardo de Citara.

Esta información es utilizada únicamente con fines académicos y su disposición final estará depositada en el informe de resultados del trabajo de grado para optar por el título a Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.

¿Cuál es la relación que tiene la comunidad con el territorio?

Gloria: La comunidad Embera considera que la Tierra es su todo, la madre naturaleza nos proporciona todo lo necesario para la subsistencia, yo estudio en la Universidad de Antioquia la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, y para mí ha sido muy importante comprender mis raíces, soy Embera, pero no me crié en la comunidad, me crié con los colonos y por eso no hablo Embera, sin embargo descubrir el mundo a través de estudiar me ha servido para darme cuenta de lo importante que es recuperar la tradición.

Yaneth: Los estudiantes tienen una relación con la tierra extraña, a ellos les gusta aprender desde cosas tan básicas como el fútbol, los árboles, la caza, yo creo que ellos en su ancestralidad sienten cosas diferentes, yo ya llevo dos años acá y ha sido difícil, sobre todo por la lengua, aún no la

	<p>comprendo, sin embargo, ellos son bilingües, de hecho, en ocasiones Apingunai es quien me traduce porque no me entienden. Risas.</p>
<p>¿Qué significa para usted la educación?</p>	<p>Gloria: Para mí la educación es todo, a través de ella se descubre el mundo y se puede aportar a las comunidades, por eso yo estudio para poder apoyar a mi comunidad, siento que estaba perdida, pero gracias a la Universidad he vuelto a mis caminos a reconocirme y creo que desde la educación se pueden transformar muchas cosas de la vida.</p> <p>Yaneth: Para mí... la educación significa calidad de vida, si uno se educa la vida mejora, ser maestra es lo mejor que me ha pasado, me gusta mucho ayudar a los estudiantes a que se superen, salgan de acá se eduquen y conozcan el mundo, acá no hay muchas posibilidades, pero si llegan a la universidad van a poder tener una mejor calidad de vida y comprarse sus cositas.</p>
<p>¿Cómo es un día en la escuela?</p>	<p>Gloria: Para mí un día en la escuela es un reto siempre, lograr que los niños aprendan, los contenidos es complicado, yo no hablo Embera pero he ido aprendiendo cositas, eso me sirve en muchos aspectos, lograr la concentración es muy difícil, los niños salen y cogen un mango, o pasa una gallina o un cerdo y salen detrás de él, al ser una escuela abierta es más difícil, las casa mire, no están tan lejos, entonces van por un lápiz y se quedan o a veces no me entienden bien, por</p>

	<p>lo que me toca esforzarme más para que comprendan, yo manejo el preescolar y la primaria, en la mañana tengo a los de primaria y en la tarde a los de preescolar, en general tengo buenos resultados, aprenden fácil y trato de ponerles ejemplos desde lo que conocen sino creo que sería más complicado.</p> <p>Yaneth: En general son tranquilos, los jóvenes son juiciosos, hacen silencio y trabajan muy tranquilos, yo normalmente les entrego los libros para que hagan las actividades y les resuelvo las dudas, pero ellos trabajan muy juiciosos, usted ve, siempre están en silencio y el salón está en orden, yo me ciño mucho a las cartillas que tenemos, realmente no llega mucho material, pero yo les traigo libros para que ellos escriban, así aprenden español, y para las otras clases la verdad no soy muy buena, acá se necesitan más maestros, yo hago lo que hay en las cartillas, pero hace rato no llegan nuevos materiales.</p>
<p>¿Qué es lo que más le gusta de la comunidad?</p>	<p>Gloria: Lo que hacen por recuperar su cultura, la participación con el museo les ha ayudado a muchos, deberían llegar más proyectos que ayuden a las personas.</p> <p>Yaneth: Lo verde que es, acá se respira muy bien mijo, pero las condiciones de acceso son diferentes, imagínate que uno le toca ir por ahí a una manguita, eso es muy duro, uno ya no está para agacharse.</p>

<p>¿Qué es el multigrado o cómo lo comprende usted?</p>	<p>Gloria: Es llevar a cabo el desarrollo de clases con varios grupos a la vez.</p> <p>Yaneth: Son diferentes grupos que se encuentran reunidos en un espacio.</p>
<p>¿Cómo se trabaja el multigrado?</p>	<p>Gloria: El multigrado se trabaja, por ejemplo, todos trabajan matemáticas a la vez, el profe inicia con uno de los grupos explicando el tema que se va a trabajar, luego los deja trabajando y continúa explicando a los otros grupos, hay que hacer diferentes planeaciones para los diferentes grupos, el docente regresa luego al grupo donde inicio para explicar las actividades a desarrollar y así con las demás clases.</p> <p>Yaneth: Libros, módulos, planeación por área, implementar materiales del medio.</p>
<p>¿Es ideal el multigrado para trabajar la educación?</p>	<p>Gloria: Es una buena metodología, siempre y cuando se cuente con los materiales suficientes para implementar nuevas estrategias y actividades que permitan llevar un buen proceso educativo, e igualmente se necesitan más docentes para tener mayor disponibilidad y poder desarrollar el proceso educativo de una manera más dinámica, hay que pensar la educación diferente.</p> <p>Yaneth: Como docente tengo 2 enfoques</p> <p>Fortaleza: Es una estrategia para los pueblos rurales, formar una institución y motivar a los niños y niñas en su formación educativa.</p> <p>Debilidad: se le dificulta a la docente avanzar en el aprendizaje de los educandos,</p>

	es muy difícil y más cuando no se habla Embera.
¿Cuál es su propuesta de mejora para la educación en la comunidad?	<p>Gloria: Primero se debe contar con materiales didácticos, ya que con estos podemos fortalecer el proceso de aprendizaje.</p> <p>Más compromiso y responsabilidad por parte de las entidades que nos administran.</p> <p>Padres comprometidos en el proceso de enseñanza de sus hijos.</p> <p>Hablar de educación coherente para ellos, no es lo mismo aprender con la norma normal, que, con las normas de ellos, es más fácil cuando se emplean estrategias desde la tierra.</p> <p>Yaneth: Acompañamiento y talleres de formación para los docentes</p> <p>Implementar una biblioteca estudiantil</p> <p>Materiales que desarrollen la motivación del aprendizaje en los estudiantes.</p>

Tabla 4. Entrevista a las maestras

Este ejercicio da cuenta del cómo las maestras guían el ejercicio de la educación en el resguardo, siendo conocedoras del modelo multigrado y proponiendo desde su quehacer mejoras para este, se evidencia un descontento de las maestras para guiar el ejercicio de la educación en la comunidad producto de las limitaciones con materiales y herramientas que permitan un mejor desarrollo de sus actividades y también en sus respuestas se evidencian las limitaciones desde el modelo actual, sin embargo se valoran los esfuerzos que cada una hace desplazándose desde Gilgal hasta el resguardo día en su compromiso docente.

Las acciones de mejora que se llevan cada vez están más lejos de los intereses de la comunidad, se alejan de los objetivos mismos incluso de la educación, como lo menciona el profesor Abadio de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, quién ha trabajado con diferentes comunidades y se refiere a una en específico para explicar cómo la

educación también puede ser un limitante en el desarrollo de las comunidades Indígenas cuando expresa que,

La educación hasta ahora ha significado un aparato represivo que ha negado sustancialmente la sabiduría de los pueblos, por eso encontramos en los caminos de Abya Yala pueblos que se avergüenzan de su rostro, de su identidad, de sus tradiciones, de su lengua, porque toda la transmisión desde la escuela ha sido ajena a sus tradiciones.⁵⁹

Lo cual logra evidenciarse al notar que no solo los niños tienen inconvenientes con la lengua, también las maestras, implica que deban utilizar a estudiantes como traductores, así como le mencioné antes cuando yo debí hacerlo, impidiendo un desarrollo prudente de las actividades y que los objetivos de las maestras presenten retrasos en su ejecución.

Por otra parte, se puede enunciar de acuerdo a las respuestas de las maestras que hay un fuerte interés por proponer nuevas estrategias para la educación, reconocen que utilizar aspectos que están relacionados con la cotidianidad facilita el aprendizaje de los educandos y más aún cuando los contextos habitados por ellas y los estudiantes, son diferentes, incluso sus modos de enseñanza, la profesora Gloria denota un mayor sentido de pertenecía, y parte de que ella también es indígena, no habla Embera ya que salió a muy temprana edad del Resguardo y se crio en ciudades, la alejo de sus costumbres, su metodología es más activa y como es estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra en la Universidad, ha podido complementar sus conocimientos para la enseñanza en la comunidad, mientras que la profesora Yaneth es un poco más de la escuela tradicional, sin desmeritar su quehacer, puesto que su metodología de trabajo se basa más en el orden y en el desarrollo de talleres en los cuales hay una instrucción y ejecución por los educandos, transcripción de módulos entre otras actividades que requieren una mayor pasividad en las aulas, esto debido a su formación como maestra en lengua castellana.

Las interpretaciones de los estudiantes hacía ellas son diferentes, ello debido a que cada una maneja a los estudiantes en etapas diferentes de su desarrollo, cada una da un punto de vista clave de la forma en cómo aprenden, permitiendo que se pueda dar una perspectiva nueva para potenciar su conocimiento.

⁵⁹ Green Stocel, A. (2014). Educación superior desde la Madre Tierra. En Debates, (67), pp. 20-29.

Igualmente, estas situaciones son reconocidas en el resguardo de Citara, jóvenes que oponen resistencia a sus costumbres, que desean no ser Indígenas por un asunto de estigma y de vergüenza, pero todavía quedan quienes con fuerza reivindican el ser Indígena desde el acto político de la existencia, para algunos es lo mejor, se sienten orgullosos de ser bilingües de trabajar por mejorar su comunidad y de aportar a las maestras en clase, desde la traducción a Embera, desde la danza y la pintura con jagua y en fin, desde sus múltiples saberes.

El segundo ejercicio llevado a cabo fue un conversatorio que se guió con base a tres preguntas problematizadoras y un instrumento de matriz DOFA, desde las cuales se puso en tensión los asuntos más problemáticos de la educación en la comunidad como por ejemplo la participación, los implementos recibidos y los ciclos formativos, al igual que se permitió revivir la historia de cómo era antes la educación y como es actualmente, notando que los cambios no han sido demasiado significativos en el modo de cómo se guía la educación para las comunidades Indígenas.

En una primera instancia se efectúa la implementación del instrumento Matriz DOFA⁶⁰ que se realiza con el objetivo de diagnosticar y analizar elementos de orden pedagógico-conceptual y social que tienen las mujeres y los estudiantes de la comunidad.

Instrumento de Matriz DOFA

- **Objetivo:** Diagnosticar y analizar elementos de orden pedagógico-conceptual y social que tienen las mujeres y niños de la comunidad Embera Dóbida del resguardo de Tanela.
- **Materiales:** Papel y lápiz
- **Fecha:** 18/09/2018
- **Participantes:** Mujeres y niños de la comunidad.



⁶⁰ DOFA son las siglas usadas para referirse a una herramienta analítica que permitirá trabajar con información (propia o de negocio), útil para examinar sus Debilidades internas, Oportunidades externas, Fortalezas internas y Amenazas externas. El análisis DOFA tiene múltiples aplicaciones además de la Administrativa dónde surge, se usa con frecuencia es estudios de tipo psicológicos y educativos.

Fortalezas (internas)

- *Cuáles son las características personales que me permiten ser un buen estudiante, aprender en esta área del conocimiento.*
- *Qué cosas poseo que potencian mi aprendizaje en la comunidad.*
- *Cualidades.*

Debilidades (internas)

- *Cuáles son aquellas cuestiones a nivel personal que obstaculizan mi aprendizaje.*
- *Carencias personales que dificultan lograr los objetivos académicos.*

Oportunidades (externas)

- *Hechos externos que benefician y/o facilitan el logro de los objetivos.*
- *Qué cosas a nivel externo (contexto del colegio, de la comunidad, de las maestras, ayudan o colaboran en su aprendizaje.*

Amenazas (externas)

- *Acciones o situaciones externas, potencialmente dañinas para lograr el aprendizaje.*
- *Cuestiones de tipo institucional, familiar, social que dificultan o impiden el logro de los objetivos académicos.*

Respuestas

Niños:

- *Somos inteligentes*
- *Sabemos recoger frutos Mango, Guama, Yuca, Ciruela, Coco, y también cazamos, Moisés⁶¹ cogió una Iguana.*
- *Compartimos*
- *Prestamos atención*

Niños:

- *No nos respetamos*
- *Peleamos mucho*
- *La escuela es fea, es mejor la clase al aire libre*
- *No entendemos*

Mujeres:

⁶¹ Moisés es un niño del grado tercero, es excelente cazador.

<p>Mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Los niños son muy inteligentes, saben cosechar y nos ayudan en las labores, aprenden a nadar desde pequeños y a conocer el río, ellos saben más que nosotras.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No estudiamos entonces no podemos ayudar en las tareas</i> - <i>No sabemos leer y escribir</i> - <i>La escuela se está cayendo</i>
<p>Niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tenemos una profe que nos enseña bastante.</i> - <i>Nos ayudamos</i> - <i>Amor</i> - <i>El río, la tierra, la pesca</i> <p>Mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tenemos todo acá, la familia, la comida, eso es lo suficiente para la vida.</i> - <i>Las profesoras ayudan, pero los muchachos no tienen oportunidad después del colegio, ellos no pasan a las universidades, el único que nos ayuda es el Sena por la Unidad de víctimas que mandan talleres.</i> - <i>Acá no hay muchas oportunidades, nos quitan la tierra, se nos llevan las niñas, nos tienen abandonados.</i> 	<p>Niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Que el río se crezca</i> - <i>Que se caiga la escuela</i> - <i>La distracción</i> - <i>No aprender</i> <p>Mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La falta de ayuda</i> - <i>En vez de darnos nos quitan, la cuota de familias en acción bajo, redujeron los alimentos para los niños en el colegio.</i> - <i>El transporte para ir a Gilgal a terminar el bachillerato</i> - <i>Somos pobres no tenemos con que mandarlos a estudiar afuera</i>

Tabla 5. Matriz DOFA

Como inicialmente se señaló, estos ejercicios contribuyen a conocer la información sobre el modo en que conciben la escuela los estudiantes y la mujeres del resguardo, se puede indicar entonces que hay una ausencia estatal que no permite que el modelo de educación se desarrolle bajo los propósitos creados, a través de las respuestas generadas en este instrumento es importante atender estos asuntos, que permiten fortalecer los factores críticos como la precariedad de recursos para terminar la formación, incluso según los

planteamientos de OREWA se pretende que el bachillerato incluya decimo y once en los próximos años para que el ciclo sea continuo.

Desde acciones de mejora encaminadas a atender los puntos críticos y amenazas identificadas en el instrumento y construidas por la comunidad, si bien la presencia de factores externos también afecta el desarrollo de la comunidad, es a través del fortalecimiento de sí mismos que se pueden atacar estos aspectos en pro de la mejora continua de la comunidad, por ello es menester acciones estatales que permitan la recuperación de la memoria, para no olvidar, la historia para la no repetición y la educación como posibilidad de mejora continua, la cual debe enmarcarse en la construcción conjunta entre la comunidad y el Estado.

El ejercicio DOFA permite entender los factores que potencian o no una posibilidad de pensar la educación propia, luego de este se emplea el conversatorio, se entiende como un proceso grupal que permite la reflexión en torno a un tema en específico. En este conversatorio se quiere lograr la reflexión en torno a las prácticas de la comunidad, cómo aprenden y de quién lo aprenden, si bien la mayoría de sus conocimientos son producto de la tradición oral que se conserva y se transmite de generación a generación, organizar los procesos y hacerlos conscientes permite reflexiones continuas, y mejora de las prácticas, por ejemplo, si se puede entender a simple vista la velocidad a la que va el río para determinar si va a crecer o si es bueno para pescar, se pueden enseñar múltiples ciencias, desde la lógica a lo social para entender el comportamiento del río, siendo estos procesos una contrapropuesta al modelo institucional actualmente utilizado dando paso a la propuesta que desde esta investigación se expone.

El siguiente conversatorio se realiza con el objetivo de comprender los modelos de educación a través de la historia con la comunidad Embera Dóbida de Citara, del resguardo de Tanela.

Se plantean tres preguntas para guiar el ejercicio y se deposita la respuesta colectiva de los estudiantes y las mujeres

¿Cómo aprendían ustedes en su infancia?, ¿Iban a la escuela?

Nosotras no íbamos a la escuela, nuestros papas no nos dejaban decían que no aprendíamos nada y que nos volvíamos diferentes, porque ya no queríamos ser indígenas, todo lo aprendimos de nuestros abuelos, ellos nos enseñaron todo, íbamos

con ellos al trabajo y nos enseñaban como hacer las cosas, a pescar, a ser tranquilas para la caza, a cultivar, nuestras abuelas nos enseñaron a tejer, a coser, a danzar y a pintarnos, y también aprendíamos solas. (Risas...) nos íbamos pal monte solas y allá aprendíamos cosas, una vez nos espantó la madre agua, nos tocó salir corriendo y por allá no volvimos, después nos manda el Mohan⁶² y eso nos come vivas, así le hemos enseñado a los hijos, las mujeres hacen el trabajo cuando los hombres preparan la tierra, y así con todos los años.

¿Cómo aprenden los niños hoy?, ¿Les gusta la escuela?

Nosotros aprendemos por las profes que nos enseñan, matemáticas, español, sociales, artística, y naturales, nos da pereza a veces la escuela, es mucho tiempo y a veces no podemos jugar.

- *Yo a veces me duermo (Sebastián, niño del resguardo 8 años)*
- *Yo a veces no vengo, me toca lavar y me voy mejor pal río, es mejor allá uno esta fresquitooo.(Leidy, 9 años)*

Nos gusta la escuela, a veces la profe nos trae dulces y nos deja ir a coger Mangos donde Ceci⁶³

¿De qué forma aprenderías mejor?, ¿En el aula o en tu territorio?

Sin tantas tareas, nos da pereza, además los cuadernos se mojan y se dañan, y la profe nos regaña, pero eso no importa porque tenemos la cabeza.

Nos gusta aprender de la tierra, el rector Edgar dice que es un libro verde, de dónde sale todo el conocimiento, nos abre las alas al mundo.

Tabla 6. Conversatorio

De esta manera con los estudiantes y las mujeres de la comunidad, en su mayoría madres y abuelas, se hace un rastreo de los modos en cómo a través del tiempo han ido aprendiendo, cómo se transforma la educación y cómo se conserva a través del tiempo la tradición oral, conocer estos tipos de vida propia y de transmisión del conocimiento es un componente pedagógico valioso para las comunidades Indígenas y también para las Ciencias Sociales, ya que es este rastreo a través de diferentes herramientas que pueden parecer simples a su vista están dotadas de la mirada del investigador, de su capacidad

⁶² El Mohan es una figura mitológica, después de muerto un individuo, este con rezos y unas plantas naturales es enterrado por el Jaibana, es un ser que hace daño y se come a la familia primero, lo maneja el Jaibana para hacer daño, pero también puede hacer el bien.

⁶³ Es una mujer del resguardo y en el patio de su Kisoco abundan los árboles de Mango.

para hilar la relación circundante del proceso mismo de la formación y que permite la investigación y aportes importantes para el desarrollo de las Ciencias Sociales.

Las repuestas enunciadas da cuenta de la realidad actual de la comunidad, puesto que permite que los estudiantes y las madres que en su mayoría observan los procesos formativos de sus hijos den cuenta de la continuidad del presente en los estudiantes, es decir permite desde sus respuestas comprender el modo en que aprenden y el cómo les gustaría aprender, asuntos que a la hora de generar estrategias de mejora para la ecuación son valiosas, ya que es menester también escuchar a los educandos para ampliar el espectro en cuanto a su educación se refiere, la educación no puede ser un proceso impositivo, debe ser consensuado, respetando en este caso sus saberes ancestrales, desde la articulación con lo que la institucionalidad pretende sea enseñado, es decir, es necesario contextualizar la educación en la comunidad Indígena de Citara.

Es preciso como se muestra en la imagen 13 que se comprenda qué es ser un Embera Dóbida para desde allí, por ejemplo, empezar a guiar el ejercicio histórico de la comunidad, comprendiendo lo factores que construyen su identidad, como la vestimenta, la pintura, la alimentación y la forma de relación que cada uno teje con la Tierra, la cual es fuertemente arraigada a sus costumbres y se ha expresado a lo largo de esta investigación.

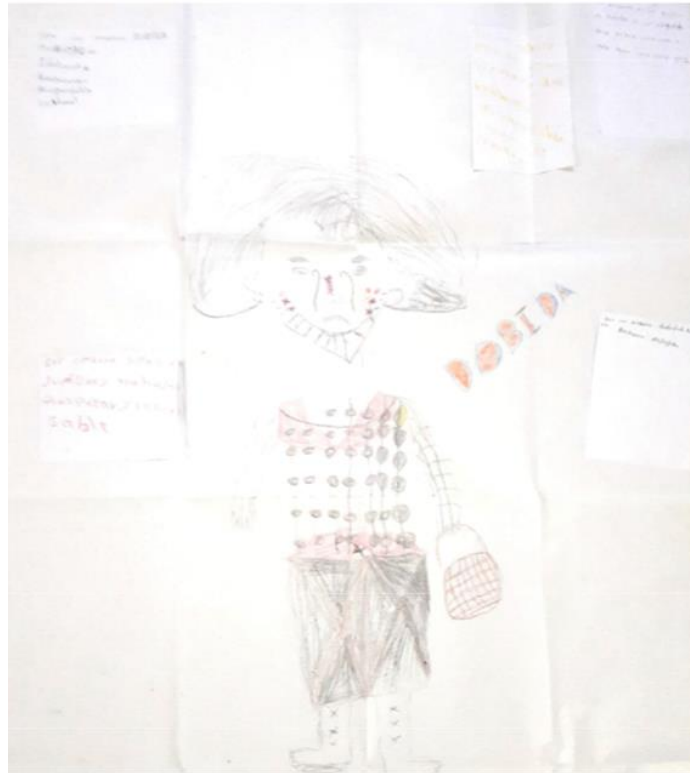


Ilustración 13. Arévalo, C. *Ser Embera*, 2018, galería personal

Construyamos la Historia

La historia del Resguardo data desde 1970, cuando fueron desplazados por los diferentes conflictos que se gestaban en el departamento de Córdoba, por lo cual en búsqueda de una mejor vida, al igual que muchos otros colombianos tuvieron que salir de sus casas y abandonarlo todo para iniciar en otro territorio, es así como se funda este Resguardo por el señor Lucindo Jumí, quien llegó allí con su familia y otros Indígenas en la misma situación de desplazamiento, se fue poblando por otras comunidades de Embera como Katios y Eyabida, cada uno con su lengua, sistema de valores y tradiciones, con sus creencias, mitos y saberes ancestrales.

Se fueron construyendo en el tiempo y a través de la lucha por la tierra, construyeron su Resguardo con sus sistemas de valores actuales y de generación en generación se han declarado guardianes de ella, emprendiendo luchas contra el Estado para la reclamación de un territorio ancestral, allí ya existían otras comunidades, como la del rector y profesor Edgar Ramírez, los Guna Dule, mal llamados Cuna, quienes tienen su descendencia por todo el Darién Colombiano y Panameño, fueron ellos según cuenta la historia⁶⁴ quienes

⁶⁴ Mediante la capitulación de Burgos en 1508, Fernando *el Católico* otorga los territorios de Veragua y Nueva Andalucía a Diego de Nicuesa y Alonso de Ojeda, con el título de Gobernadores. En octubre de

habitaron y poblaron primero estas tierras, incluso se indica que fueron ellos quienes opusieron resistencia a la colonización española, además tenían conflictos con las otras comunidades, entrando en disputa por la madera, la palma y el territorio que otros habitaban, hasta que llegaron a una época de paz y decidieron permitir que sus demás hermanos accedieran a estas tierras del Darién.⁶⁵

El ejercicio de la educación en la comunidad se guía a través de la corporación Orewa en conjunto con los lineamientos estatales, Orewa⁶⁶ es una asociación de cabildos Indígenas Embera, Wounaan, Katio, Chami y Tule, ubicada en el departamento del Chocó.

Esta se encarga de desarrollar la Educación Propia en su territorio, por ejemplo la comunidad de los Guna Dule es la más avanzada en estos aspectos, en entrevista con el profesor y rector Edgar, me manifestaba que en su comunidad los niños reciben educación en lengua nativa y con maestros nativos, y que de hecho se ha presentado un conflicto al llegar a los últimos años escolares en la comprensión de los contenidos por la lengua, ya que al recibir desde siempre educación en lengua Guna, cuando cambian al castellano, dado a que el Estado no permite que este ciclo se termine por Indígenas sino por maestros licenciados⁶⁷.

Existe un documental que da cuenta de los logros y retos en cuanto a la pedagogía, dirigido por la asociación Es en Común Colombia, bajo la dirección de Dianne Rodríguez Montaña y en colaboración con la asociación OREWA, donde se muestra cómo se comprende el Gobierno propio, la Autonomía, la Cultura y el Territorio⁶⁸, estos parten de la necesidad de establecer un proceso de valores propios, buscando mejorar y fortalecer el área educativa en aras de no extinguir las tradiciones de sus pueblos, se basan en la otredad, la identidad y la pluralidad para buscar nuevas formas de educación que se

1510, Alonso de Ojeda funda en la costa oriental del golfo de Urabá el fuerte de San Sebastián, del cual los españoles prácticamente no logran salir, por los continuos ataques de los indígenas urabaes que estaban armados de flechas envenenadas con curare. En poco tiempo se acaban las provisiones y las bajas son muchas, al punto que, a los seis meses de su fundación, cuando los españoles deciden abandonar el sitio, de los trescientos hombres llegados con Ojeda no quedan sino unos cincuenta. Estos se encuentran con los refuerzos liderados por Martín Fernández de Enciso y deciden moverse al otro lado del golfo, donde los indios al parecer no utilizan el curare (Mena 2011).

⁶⁵ Historia contada por los abuelos del resguardo en marzo del 2019, se buscaron fuentes sobre el poblamiento, pero no fue posible, se validó la información con el rector Edgar Ramírez quien es parte de la comunidad de Indígenas Guna Dule y quienes actualmente tienen una gobernanza organizada de su territorio, además de una independencia para guiar sus modelos educativos, de ellos se aprende para guiar ejercicios de educación propia en las demás comunidades.

⁶⁶ Para saber más, visitar: <https://www.asorewa.org/>

⁶⁷ Edgar Ramírez, entrevista por Cristian Arévalo, Noviembre de 2018

⁶⁸ Ver https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=Gduty_zUsXc

complemente con los lineamientos estatales pero que rompa con los estereotipos hegemónicos y capitalistas que para ellos contrarían al ser.

Es entonces esta investigación una reafirmación a que es posible construir nuevos caminos en educación respetando la gobernanza, la autonomía como derecho de las comunidades a educarse y es labor de los maestros de todas las áreas reconstruir el modelo educativo, si bien Orewa lo logra desde comunidades como los Guna, aún no hay una cobertura para los demás pueblos, la falta de recursos estatal y las limitaciones mismas que impone a los pueblos no ha permitido que se avance en dichas propuestas, de hecho el personal no es suficientemente capacitado en todos los resguardos para guiar este tipo de ejercicios.

Para reafirmar este ejercicio se proponen 2 talleres que se elaboran con las profesoras y con base en las dinámicas y los resultados anteriormente citados desde los cuales se permite demostrar que es posible respetar el conocimiento Indígena y transformar la educación incluso en un mayor desarrollo a futuro que compita con los estándares de la educación tradicional, siendo incluso desde el territorio de los pueblos de mayor competencia.

La organización propone desde su desarrollo educativo los siguientes ejes para guiar el ejercicio de educación propia, estos son tomados del plan de trabajo dispuesto en su plataforma:

- Consolidar el sistema educativo propio desde el fortalecimiento cultural, en relación con la Construcción de la Política pública de educación para los indígenas.
- Implementar el proyecto educativo cultural territorial indígena PECTI pensamientos unidos.
- Promoción de la participación de jóvenes en el proceso organizativo.
- Espacios de formación cultural desde la trasmisión del conocimiento ancestral.
- Didactización del PECTI.⁶⁹

• ⁶⁹ Implementación del proyecto educativo cultural territorial indígena – pensamientos unidos - (PECTI).

- Elaboración de materiales culturales -Formación de maestros.
- Consolidar los sistemas educativos propios -Procesos propios de investigación.
- Uso de la lengua materna y la tradición oral.
- Reflexión y formación pedagógica y educativa con comunidades, autoridades indígenas, educadores.
- Producción de materiales culturales, pedagógicos y didácticos -Profesionalización y formación superior docente.
- Sistema de información educativa indígena -consolidación, formación y actualización permanente del equipo de educación.
- Intercambio de experiencias educativas con otros pueblos indígenas y organizaciones sociales y populares.
- Participación en espacios interinstitucionales e inter organizativos de procesos educativos.
- Establecer mecanismos de regulación del comportamiento de los educadores y directivos docentes.
- Elemento.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado y dando cuenta de que hay un recorrido histórico en las comunidades por avanzar en la educación propia, en la gobernanza autónoma y el respeto por los pueblos Indígenas se proponen desde acá y teniendo en cuenta los planteamientos de OREWA, las maestras, y la comunidad que se propone trabajar con los estudiantes dos actividades, una guiada a la construcción de una huerta, para la enseñanza de la tierra y otra desde la artística para enseñar los valores e importancia de conservar la tradición Embera.

Para la construcción de la huerta la profesora Yaneth, solicitó al resguardo una hectárea de tierra, esta solicitud fue aprobada, se cercó con los estudiantes y se preparó para la siembra, a través de ella iniciamos un recorrido de exploración con la tierra y posibilitamos el trabajo para la explicación del ciclo del agua y del crecimiento del maíz.

Objetivo: Construir una huerta para la enseñanza a través de la agricultura de la relación de las ciencias y la tierra.

1.	Exploración.
	Actividades de preparación para el aprendizaje.
	<p>Se pide a los estudiantes de manera aleatoria que expliquen desde su conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la agricultura? - ¿Qué es el maíz? - ¿Qué es el ciclo del agua? - ¿Cómo se cultiva?
2.	Estructuración
	Conceptualización/Modelación.
	Enseñanza explícita del docente
	<p>Luego de escuchar sus respuestas, la mayoría muy desde su conocimiento y cotidianidad, se debe quemar la hierba, raspar, dejar que el carbón se absorba, romper la tierra y sembrar, echar agua para que crezca.</p> <p>Se instruye a los estudiantes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La agricultura: Indicando que es un conjunto de actividades ejecutadas por el hombre, que tiene como objetivo la producción de alimentos desde la Tierra, y que desde las antiguas civilizaciones se ha venido practicando, que sus ancestros lo hacían y por ende sus padres y ellos también, es la fuente mediante la cual llevamos los alimentos a nuestra mesa, se utiliza el texto sobre la agricultura Indígena en la región pampeana y sus adyacencias. - El ciclo del agua: Se indica que el ciclo del agua es un biogeoquímico en el que el agua cambia de estados y se mueve de un lugar a otro.
3.	Práctica
	Práctica Guiada (Ejecución)
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente se pide a cada estudiante que exprese de acuerdo a lo que se haya aprendido y que iniciemos con la limpieza de huerta, fumigación y por último quema de la tierra. - Se hace el acompañamiento con el objetivo de resolver las dudas, pero son ellos quienes me resuelven las dudas a mí desde sus métodos.

4.	Transferencia
	Aplicación de los aprendizajes
	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de la huerta, cada estudiante participa en un proceso, desherbar, limpiar el terreno y poner en marcha el cercamiento, en el cual los padres colaboran por lo riesgoso de la tarea, además de fumigar y preparar el terreno para la siembra, algunos traen el agua del río para el proceso mismo de cultivación. - Socialización de la experiencia, sentados en el suelo con agua y un dulce compartimos la experiencia, lo que nos pareció y cómo esperamos que sea el resultado a futuro.
5.	Valoración
	Cierre.
	<p>Para el cierre se proponen las siguientes preguntas, estas servirán como hilo conductor para la segunda sesión.</p> <p>Qué se logró?</p> <p>Qué dificultades obtuvimos?</p>
6.	Referencias
	<ul style="list-style-type: none"> - Mandrini, R. (1986). La agricultura indígena en la región pampeana y sus adyacencias (siglos XVIII y XIX). <i>Anuario del IEHS</i>, 1(1986), 11-43. - Salazar González, Y. L. (2015). <i>Enseñanza-aprendizaje del concepto ciclo del agua en estudiantes de básica primaria</i> (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia-Sede Manizales).

Tabla 7. Propuesta 1

Esta actividad permite como lo enuncio en el transcurso de esta investigación sembrar un precedente de que si es posible trabajar desde el conocimiento propio, aportando a que primero los estudiantes, comprendan los procesos que realizan con facilidad y que en el tiempo los han aprendido a través de una transmisión cultural, pero se logra determinar que haya sentido crítico y de reflexión al explicar cómo eso que hacen constantemente está relacionado con un conocimiento, tiene una razón de ser y se da por procesos tan naturales como el crecimiento, en el cual solo es necesaria la intervención de la

naturaleza, es así como se demuestra que si hay posibilidad de adecuar el currículo a estas comunidades, atendiendo desde su cotidianidad la educación.

En las imágenes 14 y 15 se puede evidenciar la experticia que tienen para el manejo de los elementos que fueron necesarios para la creación de la huerta, de hecho la actividad posibilitó en mi aprendizajes significativos y que se podrán usar en la escuela para guiar otras propuestas de educación propia, solo fue necesario escuchar y conocer la historia del proceso, el voz a voz y lo que se enseña por parte de las comunidades en el tiempo para abrir la posibilidad de dotar de sentido el saber que se tiene y darle un giro desde la reflexión y la explicación del deber ser de cada uno de los procesos que allí se evidencian.



Ilustración 14. Arévalo, C, La Huerta, ejercicio de educación propia, 2018 galería personal



Ilustración 15. Arévalo, C, Fumiguemos, ejercicio de educación propia, 2018, galería personal

Para el desarrollo de esta segunda propuesta sobre educación propia, se pensó una estrategia desde el totumo⁷⁰, en la cual desde la clase de artística, se cogen los totumos se ponen a secar y se guía en aras de demostrar cómo desde una fruta puede ser posible el conocimiento, para ello es necesario lijar el totumo y luego de ello se talla, para posteriormente pegarlo y pintarlo, esta actividad, estimula la creatividad y permite enseñar técnicas de aprendizaje a los estudiantes y maestros.

Área: Ciencias Sociales

Duración: 2 horas

Objetivo: Construir elementos de uso cotidiano a través del totumo, para guiar a los estudiantes desde su aprendizaje autónomo a propuestas educativas con sentido, aportando a las ciencias sociales y la construcción de la historia.

1.	<p>Exploración.</p> <p>Actividades de preparación para el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes que cuenten cuál ha sido su relación con el totumo y que a través de ello la posible producción, es decir que cuenten qué les interesaría dibujar en sus totumos y qué elemento fabricarían, una copa, una taza, etc. - ¿Saben qué es el totumo?, ¿Por qué es importante para ustedes?
2.	<p>Estructuración</p>

⁷⁰ El totumo es la fruta del Jikero, Crescentia cujete es un árbol de la zona intertropical de la familia de las bignoniáceas, originario de América, de unos 5 metros de altura.

	Conceptualización/Modelación.
	Enseñanza explícita del docente
	Luego de sus respuestas, como es una fruta, es con lo que fabricamos cosas para la casa, se propende a realizar una explicación de lo que es el totumo, explicando sus orígenes y la importancia de este en su historia, ellos realizan el ejercicio con mayor claridad que yo, eso debido a que mi contacto con el totumo es diferente, sin embargo, aprendo de ellos.
3.	Práctica
	Práctica Guiada (Ejecución)
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente se pide a cada estudiante que exprese de acuerdo a lo que se haya aprendido sobre el totumo para qué sirve, si se come o no, y cuáles son sus usos. - Se hace el acompañamiento con el objetivo de resolver las dudas.
4.	Transferencia
	Aplicación de los aprendizajes
	<ul style="list-style-type: none"> - Recolección del totumo, es abundante en la zona, se pierde pues no hay un uso constante de él. - Pelemos el totumo, con cuidado de no irnos a cortar, los chicos son muy hábiles con el manejo de estos elementos, no hay temor, están muy seguros del proceso, se parte y se pone a secar - Luego de estar seco y de haberle sacado todas las semillas, se lija - Se talla con punzones sobre el totumo y luego procede a pintar. - Después de esto, cada elaboración se pone a secar, a medida que van pintando se realizan reflexiones sobre las pinturas realizadas.
5.	Valoración
	Cierre.
	<ul style="list-style-type: none"> - Para el cierre se proponen las siguientes preguntas, estas servirán como hilo conductor para la segunda sesión. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se logró? - ¿Qué dificultades obtuvimos?

6.

Referencias

- Corradine Mora, M. G. (2009). Salgamos de la Mina-Formación en el oficio artesanal en totumo y su promoción y comercialización como estrategia para contribuir a la erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería en el municipio de Toluviejo–Sucre, Colombia.

Tabla 8. Propuesta 2

Esta segunda propuesta al igual que la anterior reafirma la facilidad de trabajar desde lo que conocemos, de hecho se puede denotar la facilidad de recursos naturales presentes para el trabajo, la maleabilidad de estos por los niños y jóvenes para su desarrollo, es decir que si se pueden generar estrategias articuladas a los conocimientos científicos de educación propia para la enseñanza, este discurso está más que avalado, de hecho somos los maestros quienes aprendemos más, ampliamos nuestro espectro a través de los conocimientos que nos entregan los estudiantes y eso permite que haya una reciprocidad en la construcción de nuevo conocimiento y claramente la posibilidad de seguir aunando en investigaciones que permitan el desarrollo desde la recuperación de la historia de la misma educación en contextos incluso urbanos.



Ilustración 16. Arévalo, C, Uvaldina tallando totumo, 2018, galería personal.

Las actividades que surgen como propuestas de educación propia, siempre contaron con mi supervisión y la de las maestras, en estas actividades se pudo comprender que es más fácil la comprensión de un ejercicio a través de la conexión con el entorno, claramente guiada con un objetivo formativo, en este caso comprender el funcionamiento de la tierra, la agricultura y el disfrute, con producciones que permiten resignificar al estudiante y dotar de sentido aquello que hacen, que es valioso, son sus saberes ancestrales los que les han permitido vivir y resistir a través del tiempo los múltiples cambios de índole social, cultural, económico, político, no podemos obviar esto los maestros, es importante entonces retomar las aulas y enfatizar nuestra voluntad a la mejora educativa de las comunidades Indígenas.

Este tipo de trabajo es útil para estimular a los estudiantes a que cooperen entre sí para compartir puntos de vista y construir un producto común. Al involucrarnos en el trabajo

cooperativo se busca que aprendan a aportar al proceso de construcción de conocimiento de sus compañeros y a enriquecerse con los aportes de sus compañeros⁷¹.

Es por ello se pueden lograr procesos de educación propia a través del contacto con el territorio, la exploración del mismo, el compartir, entender el por qué suceden las cosas como las conocemos normalmente, darles significado y no obviarlas porque no están incluidas en un propósito institucional, las comunidades indígenas gozan de autonomía y con la implementación de modelos educativos que no son acordes a sus prácticas solo se vulneran sus derechos.

Ser Maestro en el Darién

El siguiente apartado es una construcción de lo que es ser maestro en el Darién, los límites que se exponen desde el ser y las fibras que se tocan al momento de trabajar con comunidades, lo romántico y la relación mágica que tejen las comunidades con los territorios y la postura de un maestro en Ciencias Sociales que toma la decisión de inscribirse en una investigación que propenda el bien de una comunidad azotada históricamente por la hegemonía dominante, es menester enunciar que esta construcción está cargada de aquellos elementos posibles desde la observación, el convivir con la comunidad, adaptarse a su norma y sus costumbres, formar y ser parte de ellas.

Ser maestro en el Darién implica devolverse en el tiempo, desacomodarse de su zona de confort y permitir que los asuntos más simples de la vida. No hay luz, ni camas, ni baño, no hay señal móvil y mucho menos Wifi, es repensarse considerablemente el modo en cómo se ha construido la vida, es pensar una y mil veces los idilios de la vida, encontrarse consigo mismo a través de la simpleza de una comunidad que te acoge como si fueses parte de ella, es deconstruir lo aprendido por años para simplemente sorprenderse en un cuento mágico de la naturaleza.

Con los Embera Dobida de Citará aprendí que la vida puede ser más fácil entre menos consumo tenemos, no se preocupan por mantener estándares de belleza o tener el último celular, no hay que esforzarse por encajar, allá todos cabemos, todos nos integramos para construir, no es fácil llevar a cabo una investigación, hay que aprender a pensar como ellos, comprender sus lógicas, mirar en lo profundo de su existencia para posibilitar

⁷¹ Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. (2004). Competencias ciudadanas. *De los estándares al aula*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

conocimiento, hay que realizar una introspección para reafirmar día a día el por qué de ser maestro, el por qué hacer lo posible por llegar hasta estas zonas remotas a realizar un trabajo que se pudo realizar en una Institución Educativa en Medellín con problemas sociales fuertes y contextos de vulnerabilidad no muy distantes, sin embargo descubrí que más allá de mí, era por ellos, es un asunto de dignificar las posturas otras y considerarlas importantes para transformarme y transformar la escuela, no es necesaria una institución, descubrí que se puede enseñar desde lo que soy y lo que ellos me brindaron.

El educador guía al educando para que sepa establecer criterios que le permitan elegir entre las diferentes posibles relaciones que se pueden establecer, las que podrán ser absurdas, extrañas, factibles, probables, etc. De todas ellas se decantarán las realizables. El educador, una vez que comienza el proceso de creación de relaciones posibles, se retira para que el proceso siga su curso, gracias al cual las ideas germinarán y crecerán en el estudiante, tal como se forma lentamente una gota de agua que cae caóticamente cuando está lista.⁷²

Me dieron un nombre, Choyba, que en español traduce árbol de almendros, para significarme que era parte de ellos, lloré y me sentí impotente al no poder hacer nada por Isabelita⁷³, o por los que definitivamente obligados por la hegemonía y la búsqueda de capital para la subsistencia, tuvieron que salir del resguardo a realizar trabajos forzosos, a los 14 años un ser humano no debería pasar esas cosas.

Tuve todo en mi vida, y me eduqué del modo en que me lo enseñaron, y no, no es que ellos no tengan todo, se tienen así, son tranquilos mientras nadan, observan la selva con la calma que nunca se tendrá en la ciudad, se encuentran en ella, tienen todo en su territorio, aquel al que se deben y por el cual luchan.

El Darién me dolió, en su convivencia, me llevó a límites y observar esas fibras humanas que nunca pensé tocar de mí, me ayudó a entender que la educación no está diseñada necesariamente para las instituciones públicas, que un maestro debe emprender nuevos rumbos y atender su responsabilidad social como ciudadano, en todos los contextos, tomando la educación como una práctica de libertad y significando a través de ella no

⁷² Leído en Calvo, Carlos, 2006, La presencia sutil del maestro: la influencia de Paulo Freire en mi formación, REVISTA Universidad EAFIT, Vol. 42. No. 143. 2006. pp. 32-40

⁷³ Isabelita es una joven de 15 años, que por condiciones adversas terminó con un grupo al margen de la ley, sentado con ella me decía que quería salir, estudiar para volver a ayudar a su comunidad, hasta hoy no sé cuál fue el desenlace de esa historia, pero me dolió no haber podido hacer más por ella. Espero todo esté bien para su ser.

más que la dignidad humana, aquella que sin importar dejamos en el supermercado, en la tienda de ropa o en el Starbucks sin detenernos a pensar en lo que ello conlleva.



Ilustración 17. Arévalo, C, Cazando, 2018, galería propia.

De esta experiencia, sólo me queda gratitud con la comunidad, más preguntas de las planteadas en esta investigación y sobre todo unas ganas profundas de seguir apostando siempre a esas posturas otras que deconstruyan el ser y permitan el ser con el otro y para los otros.

PARA NO CONCLUIR

Los finales no existen, cada conclusión expresada es la posibilidad de abrir nuevas formas de continuar profundizando en la investigación con comunidades, propender la investigación desde otros ámbitos la construcción de la historia pública en las comunidades, de generar estrategias que resguarden la autonomía de las comunidades Indígenas y de resignificar el ser maestro.

A continuación, enuncio las conclusiones de este trabajo de investigación, siempre en aras de posibilitar la apertura de nuevas preguntas y su desarrollo a otros compañeros maestros investigadores.

- La concepción del territorio es innegable en la comunidad, lo cual implica un estudio en el cual se vincule el cuerpo como territorio, su relación con lo social y cultural que permita nuevas discusiones, el encuentro entre conceptos y un mayor enriquecimiento de este para los campos generadores de conocimiento.
- La historia pública no es solo la posibilidad de descubrir nuestra relación pasado-presente-futuro, es la posibilidad de entablar la comunicación, de hilar la convivencia, el reconocimiento del devenir humano, de generar un sentido de pertenencia y sobre todo de la construcción de identidad.
- La investigación generada por los maestros en Ciencias Sociales en comunidades, abre la posibilidad del diálogo de saberes, el cual aporta a una mayor comprensión de la estructura social que nos rodea, de cómo apropiamos el conocimiento adquirido durante los diferentes ciclos formativos de la academia a la transformación de los territorios, como se deconstruyen las dinámicas sociales y se tejen nuevas, la historia pública es una opción para ello.
- El reconocimiento de los saberes propios de una comunidad es un papel fundamental en la enseñanza de las Ciencias Sociales, aportar estrategias adaptadas al contexto es un deber del maestro, no es opcional, no se puede imponer la educación y más sobre los sujetos que tienen su razón de ser arraigada a este, que despliegan su cultura con base en ello y que tiene la capacidad sin más de coexistir en sociedad respetando al otro, desde sus diversos modos de construir la sociedad.
- La educación propia es necesaria para generar transformaciones que atraviesen el ser desde lo cultural, social, político para ampliar las miradas que se tejen en torno

a comunidades menos favorecidas y que gozan de una autonomía vulnerada, se deben retomar esas miradas, analizarlas y posibilitar nuevas formas de acción que mejoren su dignidad.

- Se necesita mayor acompañamiento estatal desde todos los campos para resguardar los propósitos del CONTCEPI, apuntando a la inyección de capital apto para el desarrollo de las comunidades a través de sus propios sistemas de aprendizaje, en este sentido el estudio de las comunidades, y la atención de su modelo educativo es urgente.
- El modelo actual no permite el libre desarrollo de las personas, vulnera sus capacidades de generación de conocimiento y no está contextualizado, no se pueden seguir recibiendo maquinas, televisores, y computadores, primero se debe atender la estructura para que ello funcione y represente un bien que sirva a la comunidad para su desarrollo, no tiene lógica seguir llenando las comunidades de objetos que al final serán dejados en una esquina como para ser corroídos por el óxido.
- El estudio de nuevas y viejas formas de educación no deben entenderse de la misma forma en las comunidades, cada una tiene sus particularidades, sus costumbres pueden ser similares, pero siempre su connotación es diferente, es desde la academia urgente precisar y apostar por la documentación de los saberes ancestrales y prácticas de las comunidades, para así sembrar precedentes que generen nuevos modelos en educación para las comunidades. El estudio de su cultura, el modo de relación con él, la recuperación de su memoria son asuntos que aún no tiene gran bagaje y que es menester atender para resguardar la autonomía de los pueblos Indígenas.
- La licenciatura en Educación básica con énfasis en Ciencias Sociales, debe permitir otras formas de pensar las practicas pedagógicas enfocadas más en comunidades Indígenas, el resultado de ello permitiría un conocimiento más amplio del territorio colombiano, permitiendo que aquellos ideales de extensión de la licenciatura que no son tan trabajados arrojen mayores resultados y la posibilidad de egresar maestros con una conciencia social crítica sobre los pueblos Indígenas que habitan nuestro país, puede generar desde la apertura a investigaciones como estas, la posibilidad de entender la diversidad de formas de comprensión de la sociedad que nos habitan constantemente, la historia que se construye y la relación distante que hay de un maestro pensado para la institución

a un maestro que tiene la posibilidad de explorar otras formas de entender la educación que en si es cambiante y no seguir ampliando la brecha educativa presente y latente en el mundo académico.

- La práctica pedagógica debe ser pensada en lógicas de la interculturalidad, permitiendo romper con la hegemonía del conocimiento y abriendo el camino a que la licenciatura se enriquezca en conocimiento, no solo es una labor de la Licenciatura en Pedagógica de la Madre Tierra de la Facultad de Educación pensarse la educación para las comunidades Indígenas, inclusive esta misma debería permitir el acceso a estudiantes que no son Indígenas--- de formarse para atender las necesidades circundantes en las comunidades.
- La historia pública debe ser vivida, no sólo limitarnos a la historia en tiempo y espacio, sino en la posibilidad de construir una historia de las comunidades, de recuperar la memoria y resguardar sus saberes como se resguarda el conocimiento producido en la hegemonía académica.
- La educación propia es la posibilidad de conversar con los modelos educativos y de permitir el conocimiento de otros mundos posibles para la mejora de la educación desde la autonomía y el respeto por el conocimiento otro que se genera en las comunidades.
- Los conceptos abordados en esta investigación son claves para permitir el avance en una igualdad de educación, no solo se nombran para justificar la investigación, sino que se exponen para que en su futuro puedan servir como ejes vinculantes del puente que una los mundos y permita el diálogo entre ellos generando una igualdad entre humanos que constituimos y habitamos la tierra.
- Es necesario caminar en el sentido de la educación propia, la investigación docente debe permitir mayor visibilización de esta, no debemos reducir a los maestros a simples aulas, debe permitirles transitar el mundo del conocimiento, la Universidad de Antioquia es plural, por ende, no es solo para Antioquia, es para el mundo y a ello debe articularse la investigación en comunidades Indígenas.
- La universidad debe fomentar el dialogo de saberes entre licenciaturas, por ejemplo, foros, generación de proyectos encaminados al conocimiento de las comunidades, aproximaciones desde el aula, maestros Indígenas para hablar de la Tierra y el Territorio, de la construcción de la memoria, de la Historia Pública y la educación propia.

- La investigación sobre comunidades deberá volver a ellas, para brindarles herramientas que permitan su estudio y desarrollo de nuevas formas de producción, no debe quedarse sólo en la Facultad, es un deber entregar los resultados a las comunidades, ya que con ellas se construye, no es justo escudriñar el conocimiento solo para la Universidad y disponerlo a la comunidad académica.
- Las maestras si bien están preparadas necesitan una intervención urgente en sus campos de conocimiento, la lengua es una gran barrera detectada para la generación y transmisión del mismo.

ANEXOS

Los anexos encontrados a continuación son formatos creados para el desarrollo de la investigación, los cuales se crean de acuerdo a la necesidad de información requerida para el estudio y análisis que permitan alcanzar los objetivos mismos de la investigación.

Anexo 1.

Cartografía Social

<i>Preguntas generadoras</i>	<i>Respuestas colectivas</i>

Anexo 2.

**ENTREVISTA A MAESTRAS DE LA ESCUELA DE CITARA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. EN EDUCACIÓN BÁS. CON ÉNF. EN CIENCIAS SOCIALES**

La siguiente entrevista pretende visualizar algunos aspectos que permitan la construcción de herramientas que brinden la posibilidad de construcción de nuevas estrategias para la educación en la comunidad Embera Dóbida del resguardo de Citara.

Esta información es utilizada únicamente con fines académicos y su disposición final estará depositada en el informe de resultados del trabajo de grado para optar por el título a Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.

Preguntas	Respuestas

Anexo 3.

Fortalezas (internas)

- *Cuáles son las características personales que me permiten ser un buen estudiante, aprender en esta área del conocimiento.*
- *Qué cosas poseo que potencian mi aprendizaje en la comunidad.*
- *Cualidades.*

Debilidades (internas)

- *Cuáles son aquellas cuestiones a nivel personal que obstaculizan mi aprendizaje.*
- *Carencias personales que dificultan lograr los objetivos académicos.*

Oportunidades (externas)

- *Hechos externos que benefician y/o facilitan el logro de los objetivos.*
- *Qué cosas a nivel externo (contexto del colegio, de la comunidad, de las maestras, ayudan o colaboran en su aprendizaje.*

Amenazas (externas)

- *Acciones o situaciones externas, potencialmente dañinas para lograr el aprendizaje.*
- *Cuestiones de tipo institucional, familiar, social que dificultan o impiden el logro de los objetivos académicos.*

Anexo 4.

El siguiente conversatorio se realiza con el objetivo de comprender los modelos de educación a través de la historia con la comunidad Embera Dóbida de Cítara, del resguardo de Tanela.

Se plantean tres preguntas para guiar el ejercicio y se deposita la respuesta colectiva de los estudiantes y las mujeres

Pregunta

Respuesta

Pregunta

Respuesta

Pregunta

Respuesta

Anexo 5.

Área: *Ciencias Sociales*

Duración:

Objetivo:

1.	Exploración.
	Actividades de preparación para el aprendizaje.
2.	Estructuración
	Conceptualización/Modelación.
	Enseñanza explícita del docente
3.	Práctica
	Práctica Guiada (Ejecución)
4.	Transferencia
	Aplicación de los aprendizajes
5.	Valoración
	Cierre.
6.	Referencias

Anexo 6.

Formato Diario de Campo		
DIA 1	FECHA	LUGAR
Practicante		
OBSERVACIÓN		
Detalles		
Disposición		
Estudiantes	Maestro	
Compromisos		

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J., & Jurgenson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.*
- Bocarejo, D. (2011). Dos paradojas del multiculturalismo colombiano: la espacialización de la diferencia indígena y su aislamiento político. *Revista Colombiana de Antropología*, 47(2), 97-121.
- Bocarejo Suescún, D. (2018). Lo público de la Historia pública en Colombia: reflexiones desde el Río de la Patria y sus pobladores ribereños. *Historia Crítica*, (68), 67-91.
- Bolaños, G., & Tattay, L. (2013). La educación propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos. Lola Cendales, Marco Mejía y Jairo Muños, *Entretejidos de la educación popular en Colombia*, 65-80.
- Cantor, R. V. (1998). *Historia, conocimiento y enseñanza: La cultura popular y la historia oral en el medio escolar (Vol. 21).* Ediciones Antropos.
- Chacón, B. E. G., Zabala, S. P. G., Trujillo, A. Q., Velásquez, A. M. V., & Cotos, A. M. G. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa.* Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Chaux, E. (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. *Revista de estudios sociales*, (19).
- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. (2004). *Competencias ciudadanas. De los estándares al aula. Bogotá: Ediciones Uniandes.*
- De Almeida, J. R., & de Oliveira Rovai, M. G. (2011). *Introdução à história pública.* Letra e Voz.
- De Almeida, R. T. F., & Mura, F. (2004). Historia y territorio entre los Guarani de Mato Grosso do Sul, Brasil. *Revista de Indias*, 64(230), 55-66.
- de Zubiría Samper, M. (2004). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas: Pedagogía conceptual. Pedagogía afectiva. Enseñanza para la comprensión. Cambio conceptual, metodológico, actitudinal y axiológico. Didáctica problémica. Aprendizaje significativo. Estructuración cognitiva. Aprendizaje basado en problemas. Didácticas activas.* Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

- De Zubiría Samper, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Coop. Editorial Magisterio.
- Escobar, A. (2016). Desde abajo, por la izquierda y con la Tierra. *Serie Desafíos Latinoamericanos*, 7.
- Geertz, C. (1973). The interpretation of cultures (Vol. 5019). Basic books.
- Ghiso, A. Caracterizando las propuestas de educación social. Disponible en internet: <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=20032>
- Gilberto, G. (1999). Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural. Colima. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas Epoca II, 5(9), 25-57.
- Green Stocel, A. (2014). Educación superior desde la Madre Tierra. En Debates, (67), pp. 20-29.
- Gleick, James. (1998). Caos. Barcelona: Seix Barral.
- Medina Melgarejo, P. (2013). Maestros que hacen historia/Tejedores de sentidos. Entre voces, silencios y memorias.
- Medina Melgarejo, P. (2015). Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica/Educación para las Ciencias en Chiapas AC/Juan Pablos Editor.
- Mérenne-Schoumaker, B. (1994). Didactique de la géographie, 1. Organiser les apprentissages, Nathan Pédagogie, Coll.«Perspectives didac-tiques», Paris.
- Muñoz González, G., Mora, A. I., Walsh, C., Gómez Serna, E. A., & Solano Salinas, R. (2016). Comunicación-Educación en la cultura para América Latina: Desafíos y nuevas comprensiones. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Neira, M. A. (2005). Voces subalternas e historia oral. Anuario colombiano de Historia Social y de la Cultura, (32), 293-308.
- Paul Ashton e Hilda Kean, eds. People and Their Pasts: Public History Today (Nueva York: Palgrave-MacMillan, 2009).

- Quintero, L. F. R., & Jaramillo, L. G. R. (2014). El currículo incluyente y diverso de la clase de religión en escuelas del Cauca, Colombia. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(24), 98-109.
- Santos, M. (2000). La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción (No. 711). Ariel.
- Sitton, T., Mehaffy, G. L., Davis, O. L., & Mazzoni, R. R. (1989). *Historia oral: una guía para profesores (y otras personas)*. Fondo de Cultura Económica.
- Rotger, A. P. (1997). Concepto de educación social. In *Pedagogía social* (p. 21). Ariel Barcelona.
- Rockwell, E. (2009). La experiencia etnográfica. *Historia y cultura en los procesos educativos*, 171-184.
- UNESCO. (1986). Aspectos de la calidad de la enseñanza básica primaria en Colombia. Recuperado en Noviembre 16 de 2019 de <http://unesdoc.unesco.org/images/002/00027001sb.pdf>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de bajos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista colombiana de Pedagogía*. Bogotá.
- Walsh, C. (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas (Col)*, (26).
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75, 96.
- Zemelman, H., & Valencia, G. (2010). *Como pensar las Ciencias Sociales hoy*. Fondo editorial Universidad Pedagógica Nacional.