



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**EL DESINTERÉS DE LOS ESTUDIANTES POR
LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES
¿QUÉ LO GENERA Y CÓMO SE EXPRESA?**

Autores

Emilio Cervantes Alían

Dayann Romero López

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín, Colombia

2020



El desinterés de los estudiantes por las clases de ciencias sociales

¿Qué lo genera y cómo se expresa?

Emilio Cervantes Alán

Dayann Romero López

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Asesor

Gustavo Urrego

Línea de Investigación:

Ciencias sociales y contexto educativo

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Medellín, Colombia

2020.

1 8 0 3

Dedicatorias

A mi madre, Yacira, gracias con todo mi corazón por estar conmigo en todo momento.

A mi madre, Liliana, gracias por ser mi rayo de sol. A mi primo Luis Javier por creer en mis sueños. A mis amigos Carolina, Santiago y Mauricio por apoyar mis locuras. A Jaime, mi compañero, gracias por creer en mi como una gran maestra.



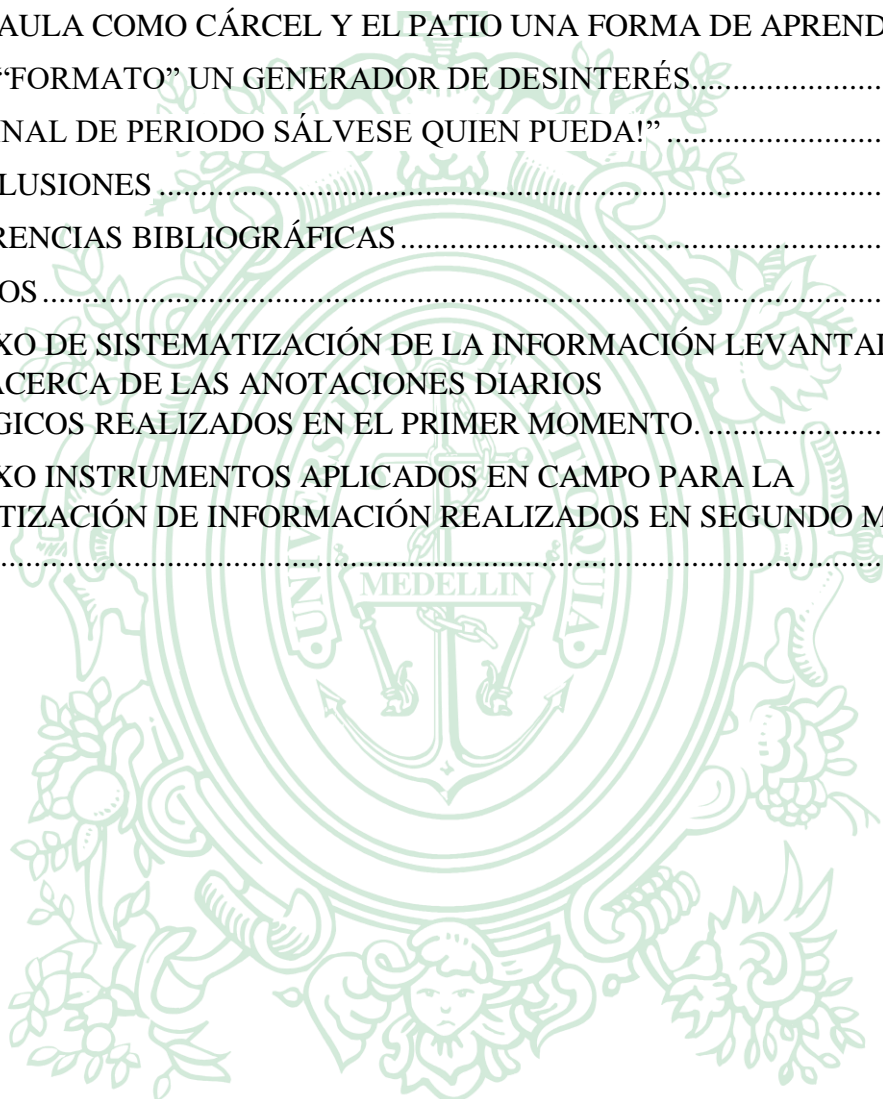
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN.....	1
2. CONTEXTO.....	2
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
3.1 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.....	7
3.2 PREGUNTAS DERIVADAS.....	7
4. OBJETIVO GENERAL.....	7
4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
5. JUSTIFICACIÓN.....	8
6. ANTECEDENTES.....	11
7. MARCO TEÓRICO.....	15
7.1 DESINTERÉS ESCOLAR.....	15
7.2 LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES COMO MECANISMO DE ANÁLISIS INVESTIGATIVO.....	17
8. MARCO METODOLÓGICO.....	18
8.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	20
8.2 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:.....	21
8.3 INSTRUMENTOS APLICADOS.....	22
9. MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
9.1 PRIMER MOMENTO: CONTEXTUALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA.....	25
9.2 SEGUNDO MOMENTO: RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	26
9.3 TERCER MOMENTO: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN RECOLECTADA Y CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS.....	27
10. SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS.....	28
11. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	38
12. CATEGORÍAS CONSTRUIDAS A PARTIR DE LOS RESULTADOS RECOGIDOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	38
12.1 PRIMERA CATEGORÍA: DESORDEN Y RUIDO EN EL AULA.....	39
12.1.1 DESORDEN EN EL AULA Y LA INDIFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES... 40	
12.1.2 EL TRABAJO EN GRUPO DE LOS ESTUDIANTES PARA “DAÑAR” LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES.....	50

12.2 SEGUNDA CATEGORÍA: LA METODOLOGÍA UTILIZADA POR EL MAESTRO	58
12.2.1 EL AULA COMO CÁRCEL Y EL PATIO UNA FORMA DE APRENDIZAJE ..	59
12.2.2 EL “FORMATO” UN GENERADOR DE DESINTERÉS.....	67
12.2.3 “¡FINAL DE PERIODO SÁLVESE QUIEN PUEDA!”	74
13. CONCLUSIONES	76
14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
15. ANEXOS.....	86
15.1 ANEXO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN LEVANTADA EN CAMPO ACERCA DE LAS ANOTACIONES DIARIOS PEDAGÓGICOS REALIZADOS EN EL PRIMER MOMENTO.....	86
15.2 ANEXO INSTRUMENTOS APLICADOS EN CAMPO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN REALIZADOS EN SEGUNDO MOMENTO	91



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

1. RESUMEN

“El desinterés de los estudiantes por las clases de ciencias sociales ¿Qué lo genera y cómo se expresa?”, es un trabajo que se enfoca en mostrar diversas situaciones en el aula escolar colocando al estudiante como protagonista, analizando sus comportamientos en cuanto a su desinterés por las clases de ciencias sociales. Como medio para entender estas situaciones, fue importante el proceso de observación en el contexto escolar y la voz del estudiante, con la intención de conocer cuáles son sus dificultades y al tiempo comprender su desinterés por las clases de ciencias sociales se enseña en el salón de clases; queremos también centrarnos en lo que ellos opinan de los procesos que dirigen los maestros de esta área.

En nuestra investigación queremos traer a discusión que el desinterés es una problemática que se da en las dinámicas escolares. Este es un concepto que es fundamental para explicar diversas falencias que tienen los alumnos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en el aula porque esto puede conducir al fracaso escolar; escuchar a los estudiantes es una forma de buscar nuevas soluciones teniendo presente que estamos en un contexto educativo que cambia constantemente sin dejar de lado la reflexión de nuestra práctica docente en torno a lo que piensan los estudiantes, para esto recurrimos a un método de investigación etnográfico con enfoque cualitativo que nos permita comprender las situaciones observadas en el aula y lo que siente el alumno, dándole una centralidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje que ellos reciben en la escuela.

Palabras clave: Desinterés, estudiantes, procesos de aprendizaje y enseñanza

2. CONTEXTO

La institución educativa donde hemos realizado nuestro proceso investigativo se centra en desarrollar sus labores en el campo de atención a la primera infancia y la educación formal, ciclos preescolares, educación básica primaria y básica secundaria. Está ubicada en el barrio Doce de octubre, cuenta al momento de desarrollar este trabajo con más de 600 estudiantes de la comuna seis, siete y nueve. Esta es una escuela que posee una historia llamativa, pues su proceso ha sido liderado y dirigido por una mujer muy emprendedora que inicialmente no conocía mucho sobre procesos educativos, pero que empíricamente, con su espíritu emprendedor y de liderazgo, ha logrado construir un colegio de gran proyección y de buenos aportes a la formación de muchas personas de la localidad donde se ubica.

La institución es una de las primeras en vincularse a los programas de la ciudad tales como: Medellín cuenta con vos, donde se promulga que la escuela debe ser un espacio abierto a toda la comunidad, y claramente se puede ver esto en un primer momento de llegada dado que su patio y sus canchas quedan en la parte externa de su propio espacio, lo que facilita la interacción de los estudiantes con la comunidad y se ha admitido por las directivas que no es necesario que la escuela se cierre a su entorno social, por lo que de forma recurrente realizan eventos lúdicos y socioculturales con los jóvenes, tanto estudiantes de este instituto como también con quienes no lo son, de igual forma las autoridades policiales que están ubicadas muy cerca de este centro educativo hacen constante presencia dentro de esta misma con el fin de dar charlas y promocionar diferentes eventos recreativos que incentiven la sana

convivencia tanto en el entorno escolar como también en todo el sector en el que se encuentra ubicada la institución.

Nuestro proceso de práctica lo realizamos en las dos jornadas, por un lado, en la matinal se trabajó con el grado séptimo (7°) y en la jornada vespertina con grado quinto (5°). Cabe decir que sus aulas son muy estrechas y que a veces ocasionan inconvenientes para realizar algunas actividades, pero, cuando estas implican movimientos de los estudiantes de un lugar a otro es necesario dirigirse a la sala de teatro que es mucho más amplia. Cabe decir que en este trabajo no vamos a mencionar el nombre de la institución educativa por cuestiones de privacidad de los estudiantes y de las directivas institucionales, además, se nos sugiere que esta investigación pueda ser dirigida a otras instituciones de la ciudad que puedan presentar el problema que vamos a exponer.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela es considerada un lugar en el cual muchas formas de aprender conviven en un solo espacio, es conocer el mundo de los números y aprender con ellos los puntos necesarios para ganar un torneo de fútbol y lo importante que es el ejercicio para nuestro cuerpo, aprendemos a conocer la importancia de las letras y cómo debemos escribirlas en el pizarrón y también aprendemos sobre cómo funcionan los ecosistemas que rodean parte de la institución, así mismo, tenemos a las ciencias sociales que es un área muy importante para este globo de conocimiento que nos ayuda en la vida cotidiana para saber la hora, o a ubicarnos en el espacio que habitamos, cuánto recorreremos del colegio a la casa o viceversa y entender la importancia de ser ciudadano en Colombia, junto con el proceso histórico que

nos permite conocer la construcción de nuestro país, pero, es de considerar que a pesar de la importancia de las ciencias sociales, tanto en la escuela como en la vida diaria, para los estudiantes que participaron en esta investigación, las ciencias sociales resultan de poco interés, y en su lugar las denominan como “aburridas”, “fastidiosas”, sin ningún propósito en su diario vivir.

Al estar realizando nuestro proceso de práctica uno de los aspectos que llamó nuestra atención fue la actitud que muestran los estudiantes por los procesos de formación en ciencias sociales, comenzando por el aula que es el lugar donde los alumnos conviven la mayor parte del tiempo, la clase por lo general para ellos es *aburrida*, especialmente cuando esta se da en bloques de dos horas, notando un desapego por prestar atención al maestro, esta situación nos trae a discusión algo que hemos notado constantemente: El desinterés por las clases de ciencias sociales.

“Este desinterés hacia la ciencia social se atribuye, de otra parte, a que la ciencia en el mundo escolar se va ganando una creciente imagen negativa (autoritaria, aburrida, difícil, inútil y causa de los problemas medio-ambientales) en la mente de los estudiantes, provocando un abandono hacia la ciencia y las carreras científicas” (Vázquez y Manassero, 2008 y Lozano, 2012)

Ese desinterés lo hemos notado en los grados quinto y séptimo ya que son los espacios donde hacemos nuestro proceso de práctica y ha permitido evidenciar varias características para hacer un seguimiento de ese desinterés en los estudiantes de ambos grados, y son las siguientes: el desorden que se genera en el aula cuando inicia la clase, poca participación e incumplimiento de las actividades asignadas y el disgusto por la clase en comparación a otras

áreas , por lo que nos ha surgido la necesidad de investigar sobre el porqué de estas situaciones que se presentan dentro del aula. Para sustentar este desinterés por parte de los estudiantes a las clases de ciencias sociales hemos utilizado varios instrumentos exploratorios que nos permitan una claridad en cuanto a lo observado en ambos grados, el uso de estos instrumentos nos ayudó a soportar estas observaciones que habíamos realizado previamente. Para esto fue necesario hacer una exploración de lo que piensan los estudiantes de ambos grados y estos instrumentos nos permitieron construir unas gráficas (Pág. 103) que arrojaron resultados un poco preocupantes, porque esto permitió afirmar los pensamientos de los estudiantes en cuanto a la clase de ciencias sociales, entre estos resultados encontramos que no son de su agrado, y le daban unas connotaciones bastante despectivas, tales como “clases aburridas”, “temas muy difíciles”, “descontento con las actividades asignadas” y “fastidio por el aula de clase”. Esta última afirmación ha llamado mucho nuestra atención ya que, en los mismos instrumentos mencionan el aula de clase como una prisión en la cual tampoco les genera interés para prestar atención a la misma, proponiendo que se den las clases fuera del aula, lo cual puede sumar a este problema que el espacio también fomenta el desinterés por la clase de ciencias sociales.

El desinterés puede deberse a la ausencia de motivación, puede ser también el efecto negativo de los modelos propuestos e incluso una reacción frente a la falta de un enlace explícito entre los modelos sociales y los contenidos de aprendizaje escolar¹ (Lurcat, 1997)

¹ Lurcat Liliane, El fracaso y desinterés escolar en la escuela primaria: 1997 Gedisa México 2da edición.

Teniendo en claro que los modelos sociales muestran a los jóvenes una manera de vivir conforme a ciertas costumbres, deben referirse a la escuela como algo necesario para tener un buen porvenir, los modelos sociales instauran unos patrones a seguir para poder tener un lugar en la sociedad, sin embargo, eso no implica que los jóvenes estén interesados en estos modelos y la escuela entra en esa categoría, puesto que al no ver una relación de las ciencias sociales con su entorno dan a entender que no les llama la atención lo que ven en las clases.

De igual forma, por medio de los instrumentos exploratorios logramos que los alumnos expresaran lo que piensan respecto al profesor de ciencias sociales, saliendo a la luz comentarios un poco fuertes, pero, que conectaban con las observaciones de los diarios pedagógicos que teníamos con anterioridad, mostrando así que no había una adecuada interacción entre los estudiantes y el maestro. Expresiones como: “el maestro es un tirano con las notas” o “El profesor nos cae mal” fueron algunas de las palabras que se evidenciaban en los instrumentos exploratorios, teniendo en cuenta lo que dicen los estudiantes, se vuelve cuestionada la función que ejerce el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias sociales, por consiguiente entra en la discusión la intervención y la forma en la que el maestro da la clase y que esta tenga como finalidad cumplir con los objetivos propuestos de la misma. En los instrumentos también se encontraron propuestas que los alumnos hacen, por ejemplo, una clase fuera del aula ya que ellos piensan que es una buena opción para aprender los contenidos escolares.

Esto quiere decir que hay dos fuertes razones para los estudiantes que motivan ese desinterés: el profesor y el aula de clase, esta última afecta considerablemente el desarrollo de algunas actividades y esto se vuelve problemático para el alumnado, por lo tanto es importante señalar

que los estudiantes ven al profesor y al aula como “culpables” de ese desinterés y este ocasiona que los contenidos de la clase no sean asimilados en su totalidad y una forma de confirmarlo son las notas que se dan a final de periodo, por lo cual se conserva el modelo tradicional del *aula como la cárcel y el profesor como verdugo*. Consecuentes con todo lo planteado anteriormente vemos necesario analizar este desinterés que tienen los estudiantes por las clases de ciencias sociales dentro del aula y este proceso permitió diseñar las siguientes preguntas:

3.1 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los estudiantes de los grados quinto y séptimo de la institución educativa donde realizamos nuestro proceso de práctica narran el desinterés hacia los procesos de formación que se llevan a cabo en las clases de ciencias sociales en el aula?

3.2 PREGUNTAS DERIVADAS

- ¿Qué genera el desinterés por parte de los estudiantes hacia los procesos de formación en las clases de ciencias sociales?
- ¿Cómo describen los estudiantes el papel que ejerce el maestro de ciencias sociales en el desinterés que expresan hacia los procesos de formación?
- ¿Cómo se ve reflejado el desinterés por parte de los estudiantes en los procesos de formación en ciencias sociales?

4. OBJETIVO GENERAL

Comprender por medio de la observación, la escucha y el análisis de las voces de los estudiantes del grado quinto y séptimo el desinterés por los procesos de formación en las ciencias sociales en el aula.

4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las situaciones que generan desinterés por parte de los estudiantes hacia procesos de formación de ciencias sociales.
- Analizar el papel que ejerce el maestro de ciencias sociales en el desinterés de los estudiantes hacia los procesos de formación.
- Interpretar como el desinterés de los estudiantes afecta los procesos de formación en las clases de ciencias sociales.

5. JUSTIFICACIÓN

Para nosotros es importante comprender el desinterés que hemos observado en los estudiantes por el proceso de formación en ciencias sociales, porque esto amerita una investigación bastante rigurosa, ya que es claro que las ciencias sociales son un área muy importante en las instituciones educativas y al no haber una conexión entre esta ciencia, el maestro, el aula de clase y los estudiantes puede ser posible que el proceso formativo emprendido no sea el adecuado y tal vez pueda conducir al fracaso escolar. Por medio del desinterés que manejan los estudiantes se puede hacer una relación con las falencias que ellos presentan con los

procesos de aprendizaje de las ciencias sociales para poder determinar el fracaso escolar, ya que el desinterés se presenta en el aula como algo cotidiano, en lo cual, el maestro muchas veces no presta atención y a nuestro parecer se debe examinar esta situación, porque, si tenemos en cuenta lo que piensa el estudiante se abre una posibilidad que nos permite analizar el desinterés como accionante de muchas dinámicas en el aula.

Si analizamos lo que se afirma desde el ministerio de educación nacional podemos ver que, en la actualidad, las ciencias sociales han tenido una desacreditación bastante notable, tanto así que en Colombia por ejemplo se ha venido hablando de una crisis a nivel general y se puede ver que en las instituciones educativas hace falta mayor interés por buscar estrategias que propongan métodos de enseñanza que puedan impulsar el interés de los estudiantes por los procesos de formación en ciencias sociales.

El Ministerio de Educación Nacional², consciente de la situación que ha venido afrontando las ciencias sociales propone que: **En la actualidad se revisa el surgimiento de cada una de las disciplinas que hoy conforman el conjunto de las Ciencias Sociales; a su vez, se logra entender que el proceso de crisis por el que ha pasado el conocimiento social y la necesidad de replantear y concebir unas nuevas Ciencias Sociales para afrontar los retos que plantea la sociedad y la educación actual exige la puesta en marcha de proyectos institucionales que investiguen para obtener unos resultados que puedan posibilitar objetivos escolares que fomenten la apropiación de los estudiantes de los**

² Tomado de los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional con respecto a las disciplinas de las ciencias sociales. Recuperado del sitio web:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

saberes que se imparten desde las Ciencias Sociales. (Ministerio de educación nacional. 2008)

Por ese motivo creemos necesario que este problema debe ser investigado con rigurosidad porque en este trabajo buscamos comprender por medio de la voz de los estudiantes de los grados quinto y séptimo de la institución educativa, en la cual realizamos nuestro proceso de práctica, por qué se presenta el desinterés por los procesos de formación en ciencias sociales teniendo presente el aula escolar y el maestro como los incidentes de la misma y queremos hacer una investigación desde lo planteado por los mismos estudiantes porque no queremos seguir reproduciendo el ideal en el cual se investigan problemas como el desinterés, pero desde lo que plantean los maestros o las directivas institucionales y se deja a un lado al estudiante, de modo que poder investigar por medio de lo que expresan y narran nos dará un mayor acercamiento a la búsqueda de unas respuestas dadas por ellos mismos a esta situación vivenciada en las aulas de clase. A esto Alvarado y Sánchez (2016) proponen lo siguiente: Hay que impulsar el reconocimiento y comprensión de los contenidos y formas mediante las cuales los niños y niñas que han experimentado situaciones de desidia escolar, narren sus identidades y subjetividades, puesto que de esa manera se puede comprender la construcción de sus sentidos, identidades y subjetividades particulares. Las narrativas generativas de estos niños y jóvenes, de su escuela y docentes, les han permitido participar como sujetos políticos, en pos de la fortificación escolar y proyectos académicos. Consideramos que los y las estudiantes de secundaria, tienen mucho que decir respecto a sus emociones y aprendizajes en el aula escolar, a sus propios retos, limitaciones y capacidades.

1 8 0 3

En este trabajo no queremos generar soluciones a la problemática que hemos mencionado, nuestra intención es aportar herramientas a esta situación teniendo al estudiante como actor principal de la misma, pretendemos que se permita su participación en estos proyectos educativos, ya que los estudiantes son los que permiten que la escuela sea un lugar de enseñanza y aprendizaje.

De modo que poder encontrar respuestas frente a la desidia que se logra ver expresada en los estudiantes de estos grados hacia las ciencias sociales puede ser de vital importancia para el proceso educativo, y más si tenemos en cuenta que las apuestas que se impulsan de la misma institución están evocadas a generar una mayor atracción e interés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje básico de las diferentes materias abordadas en el plan de estudios de la institución.

6. ANTECEDENTES

En la búsqueda³ que hemos realizado para darle sustento a los planteamientos que diseñamos en cuanto al desinterés de los estudiantes de los grados quinto y séptimo por los procesos de formación en las clases de ciencias sociales, logramos encontrar varios trabajos que presentan algunas similitudes en referencia a la problemática que estamos investigando, y queremos por medio de estos trabajos poder tener unas rúbricas que nos den apoyo a nuestro proceso de investigación en la institución y a la vez a unas posibles interpretaciones a las situaciones encontradas.

³ Proceso de investigación que permitió ampliar el panorama que estábamos construyendo con base al desinterés. La búsqueda se realizó teniendo como criterio publicaciones en distintos países de la región.

Para tales propósitos hemos enmarcado estos antecedentes en un periodo de tiempo que está estipulado desde el año 2006 en adelante. Lo hemos determinado de esta forma porque somos conscientes de la importancia que tiene el tiempo en las investigaciones, dado que basarse en trabajos que sean antiguos y no manejan las modificaciones que existen en el presente puede dar como resultado un desvío de los objetivos planteados, por lo tanto los trabajos que hemos seleccionado son en cierta medida contemporáneos y desde nuestro punto de vista, manejan información novedosa y adaptada al sistema educativo que tenemos en el presente. Cabe resaltar que algunos de los trabajos utilizados como antecedentes son tesis de grado, que van un poco en dirección con lo que nosotros queremos trabajar.

En cuanto al lugar donde se han realizado las investigaciones que hemos tomado como antecedentes decidimos fijar como foco central algunos países de Latinoamérica. Lo hemos considerado pertinente ya que en algunos países latinoamericanos existen ciertas similitudes en cuanto a los modelos formativos de la mayoría de sus países, y problemáticas como el desinterés por los procesos formativos escolares se ven presentes en estos lugares, eso es muy claro, de modo que fijarnos en este espacio geográfico nos ayudará a tener mayor acercamiento hacia los proyectos que se han creado en diferentes lugares de la región, que tienen algunas similitudes al nuestro y esto seguramente será de gran aporte para el trabajo que realizaremos.

Es importante mencionar también que en la búsqueda realizada encontramos 17 trabajos, pero elegimos solo 5 de ellos porque son los que más se acercan a nuestro tema de investigación, evidenciamos en ellos información que es muy pertinente y que sigue los ideales que nosotros creemos que van más acorde con nuestros objetivos diseñados.

Estos son los trabajos encontrados que se centran en la problemática del desinterés escolar y plantean lo siguiente:

- **Castro, J & Briones, E. (2018) Desinterés escolar adolescente en el proceso de aprendizaje. Talleres educativos. (Tesis de pregrado) Universidad de Guayaquil.**

“La incidencia del desinterés escolar varía de acuerdo al caso, en algunos casos el estudiante puede bajar su rendimiento académico en ciertas asignaturas o en todas. En otros casos puede provocar un rechazo, deserción o fracaso escolar definitivo. Se presenta una propuesta de talleres educativos orientados a elevar la motivación y el desarrollo cognitivo de estos estudiantes.”

- **Bohórquez, D. (2009) Interés y desinterés de las alumnas de la escuela municipal Francia de Valdivia por la clase de educación física. (Tesis de pregrado) Universidad Austral de Chile.**

“El desinterés y falta de motivación que presentan las niñas de segundo ciclo

La enseñanza básica de la escuela municipal Francia se hace evidente al presenciar una clase de Educación física. Lo anteriormente expresado se manifiesta en una permanente monotonía que se visualiza en las clases de educación, ya que, al parecer,

sólo se preparan para las calificaciones, y el resto del tiempo está generalmente conversando o haciendo cualquier cosa, menos participar activamente de las clases y

no prestan atención a los contenidos que se presentan en éstas”

1 8 0 3

- **Gracia, C. (2017) Mirando por la ventana: Una caracterización del desinterés escolar, estudio de caso del colegio Ofelia Uribe de Acosta - IED de Bogotá, localidad de Usme. (Tesis de maestría) Universidad Santo Tomás.**

“Desde la práctica docente, el desinterés escolar es una problemática de la cual se lamentan los profesores con respecto al rendimiento académico de los estudiantes. Pero, ¿de dónde surge? Por tanto, con el fin de dar algunas respuestas a esta situación, se inició este trabajo de investigación que busca caracterizar el desinterés escolar de los estudiantes, en el Colegio Ofelia Uribe de Acosta”

“El desinterés parece venir determinado, entre otros factores, por la dificultad que han encontrado para comprender las explicaciones dadas por los profesores, la dificultad de comprender y aprender la información transmitida por los textos escolares, la elevada experiencia de fracaso y la ausencia de valor y significación de los objetivos de aprendizaje propuestos, causas que de algún modo se determinan recíprocamente.”

Heredia, C. (2008) La apatía del alumno por los estudios (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Campeche.

“La apatía o desinterés de los alumnos por los estudios, puede deberse a la ausencia de motivación, que puede ser también el efecto negativo de los modelos propuestos e incluso una relación frente a la falta de un enlace explícito entre los modelos sociales y los contenidos escolares. El desinterés escolar no puede reducirse a un rasgo psicológico individual, es testimonio de una reacción colectiva frente a las particularidades de la escuela.”

Gómez, A. (2011) Desinterés y apatía en las actividades escolares en un grupo multigrado de preescolar (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional de Zulia.

“No se trata de luchar en contra sino de desplegar estrategias para que no se den las condiciones que puedan generar la apatía y el desinterés en los alumnos. Cuanto más valorado y aceptado se sienta el alumno más le ayudará a avanzar en sus aprendizajes. Si el docente logra tener una relación auténtica y transparente, de cálida aceptación, de valoración como persona diferente, donde vea al alumno tal cual es, probablemente esto ayude al alumno a experimentar y a comprender aspectos de sí mismo, a emprender y a enfrentar mejor los problemas.”

7. MARCO TEÓRICO

7.1 DESINTERÉS ESCOLAR

Nuestro trabajo se centra en un concepto clave y es el desinterés⁴ expresado por los estudiantes en la escuela, para abordar este concepto es crucial indagar y analizar con mucho rigor, como lo establece Sáez (2005) El desinterés engendra aburrimiento que se exterioriza bajo formas diversas: pasividad y exasperación cuando se mezcla con un destello de rebeldía (p. 243)

⁴ Según la RAE 23.ª se puede definir el desinterés como falta de atención o atracción por algo y que no le genera un beneficio o provecho personal.

El desinterés por lo general implica algunas condiciones en las personas, por ejemplo: falta de energía para realizar lo que se ha estipulado o por lo que se hace. Si esto lo analizamos en el ámbito educativo podemos ver que no es solo una apatía hacia el estudio, sino que también se puede ver un total descuido por las actividades o talleres que se tenga que entregar, es decir, que no se expresa una motivación para su realización, y por el contrario se caracteriza por una permanente desmotivación y desgano respecto al deseo de saber y aprender.

Ahora bien, se puede establecer que el desinterés puede estar ligado a muchos factores que pueden ser el aburrimiento, la impaciencia para permanecer en la clase o la actitud de mirar hacia la exterioridad de lo que ocurre dentro del aula; esto evidenciado a la hora de pedir permiso para salir al baño y así “escaparse de la clase”, ya que el tema que se desarrolla no llama su atención, lo pueden ver como algo que genera fastidio, sin embargo, es propio analizar que también pueden incidir otros factores que incluso son derivados de su entorno familiar o de sus emociones; según Miñaca y Hervás (2013) “El desinterés que manifiestan muchos jóvenes puede generar, en la mayoría de los casos, una baja autoestima y falta de competencias, lo que podría generar un fracaso y posterior absentismo escolar.” (p.208)

El análisis de este concepto es algo ineludible ya que en el aula de clase es completamente evidenciado en el comportamiento o aptitudes de los estudiantes, como lo menciona García (2017) “Mirar por la ventana, estar disipado en clase o aún ser disperso son algunas de las representaciones tradicionales del desinterés escolar; empero, se trata de un problema complejo que no puede ser simplificado a través de reduccionismos.” (p.8)

El espacio del aula de clase también influye significativamente en el desinterés que expresan los estudiantes, porque al no poder brindar comodidad para la realización de las actividades planteadas por el maestro es difícil que los alumnos tengan disposición para trabajar. Al mismo tiempo la aglomeración en un espacio reducido provoca que el clima de la clase sea denso y caluroso y la reacción de los estudiantes es optar por querer salir del aula lo más pronto posible. Esto se puede entender desde lo expresado por Hervás (2013) quien afirma que: El entorno en el que vive el alumno, es pieza fundamental para el desarrollo de comportamientos y actitudes. La disposición de los espacios de la institución escolar debe estar adaptada a las necesidades de los estudiantes, por lo tanto, la institución educativa al no atender a las necesidades vitales de dichos niños y jóvenes, seguramente ve el desinterés del alumnado por el aprendizaje.

7.2 LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES COMO MECANISMO DE ANÁLISIS INVESTIGATIVO

En nuestro trabajo también surge la intención de analizar qué tanto se escucha la voz del estudiante para conocer lo que piensa de la escuela, cómo la vive o cómo la expresa, normalmente nos centramos en colocar en los diarios de campo sus comportamientos y acciones en el espacio escolar, sin saber qué pueden decirnos, nos centramos en la barrera de profesor-estudiante y solo recurrimos a ellos cuando se necesita establecer con el gobierno escolar algunos proyectos y otros asuntos de orden académico, no nos atrevemos a indagar más allá de lo estrictamente necesario. Los estudiantes son un punto clave en este trabajo ya que el desinterés que ellos expresan es algo que debemos conocer por sus propias palabras, no hacerlos invisibles, teniendo presente también que ellos de una u otra forma están

constantemente evaluando al maestro, analizan sus actitudes y formas de tratarlos, ven al profesor de muchas formas, entre esas como uno de los generadores del desinterés por las clases de ciencias sociales. Para esto es importante fundamentar desde cuando se trabaja a partir de la voz de los estudiantes para pensar en la escuela y también en nuestra profesión como docentes.

Según Susinos y Ceballos (2011) Aunque se suele utilizar como una expresión abierta para hablar de cualquier iniciativa que favorece y anima la participación estudiantil en las escuelas, es, en realidad, una expresión polisémica que hace referencia a experiencias escolares con alcances y sentidos pedagógicos muy variables y difusos. (p.32)

Al ser algo tan difuso puede que la voz de los estudiantes no sea clara y no prestemos la debida atención a lo que ellos proponen para mejorar los procesos de formación en las clases de ciencias sociales.

8. MARCO METODOLÓGICO

El presente ejercicio se desarrolla por medio del enfoque cualitativo ya que este nos permite tener una comprensión del entorno social.

Según Galeano (2004) Es un producto social y su proceso de producción colectiva está atravesado por los valores, percepciones y significados de los sujetos que la construyeron. Por tanto, la inmersión subjetiva en la realidad de lo que se quiere

conocer en la condición mediante la cual se logra comprender su lógica interna y su especificidad. (p.21).

Queremos por medio del paradigma cualitativo. Comprender y analizar la escuela y sus espacios, en especial el aula de clase, donde se relacionan varios aspectos del ser humano en cuanto al conocimiento y al aprendizaje de las ciencias sociales, también cómo reciben el conocimiento y lo relacionan con situaciones cotidianas, otro aspecto fundamental a consideración del uso de este paradigma, es la comprensión de estos jóvenes en la sociedad escolar por medio de sus voces y nosotros queremos ser más que observadores, queremos escuchar desde su propia cotidianidad las relaciones que ellos tienen con el maestro, el aprendizaje, la escuela y sus formas de acceder a la información.



Como eje central es comprender el desinterés que presentan los estudiantes de los grados quinto y séptimo del centro de práctica respecto a la clase de ciencias sociales, la escuela es un lugar que está en constante cambio, adaptándose a los comportamientos culturales que la rodean, incluyendo la población que la habita en este caso los estudiantes. Por lo tanto, nosotros como practicantes en dicha escuela hemos tratado de hacer una lectura de las situaciones que convergen alrededor de los alumnos cuando se imparte clase de ciencias sociales, para esto hemos realizado un proceso investigativo en el cual el enfoque metodológico cualitativo permite la interpretación de casos que tienen que ver con los compromisos en la clase o la actitud que tienen con el maestro.

Retomamos a Galeano (2004) nuevamente cuando establece que “los estudios cualitativos ponen especial énfasis en la valoración de lo subjetivo y lo vivencial y en la interacción entre sujetos de las investigaciones; privilegian lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural” (p.20).

Es decir, que por medio de las situaciones cotidianas podemos adentrarnos a una realidad concreta, que permite analizar las acciones que realiza el ser humano en cuanto al acercamiento que él tiene con el conocimiento y cómo alimenta su proceso de aprendizaje.

8. 1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Empleamos algunas técnicas del método etnográfico ya que nos permitió analizar e interpretar la cotidianidad de los sujetos frente a sus acciones en el espacio escolar

principalmente, de igual forma se enfoca en comprender las situaciones y comportamientos que se enmarcan en su diario vivir y a la vez se como refleja esto en el espacio habitado.

En esa misma línea citamos a Guba (1978) **El método etnográfico es un proceso dirigido hacia el descubrimiento de muchas historias y relatos idiosincrásicos, pero importantes, contados por personas reales, acerca de eventos reales, en forma real y natural. Este enfoque trata de presentar episodios que son "porciones de vida" documentados con un lenguaje natural y que representan lo más fielmente posible cómo siente la gente, que sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender (Citado en Martínez, 2005, p.2)**

Es decir que por medio de la etnografía es posible estudiar y comprender el comportamiento de los seres humanos de una forma más detallada y pueden sostener una argumentación clara del comportamiento que el hombre tiene en una sociedad.

8.2 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

En la presente investigación utilizamos diferentes instrumentos y técnica de recolección de información que nos han permitido acercarnos al fenómeno social que habíamos observado previamente. Cabe mencionar que cada uno de estos lo hemos ido aplicando de forma progresiva, para poder ir recopilando de forma pertinente los resultados arrojados, por lo tanto, no se establece un orden de aplicación, sino más bien que han sido trabajados de acuerdo a lo que hemos querido comprender en el transcurrir de la permanencia en la institución educativa.

8.3 INSTRUMENTOS APLICADOS

Durante el proceso, en el centro de práctica, aplicamos varios instrumentos y técnicas de recolección de información, que nos permitió sustentar las afirmaciones realizadas sobre el desinterés de los estudiantes de los grados quinto y séptimo por las clases de ciencias sociales. Estos elementos fueron de tipo exploratorio, también fueron de utilidad para recoger datos y sirvió para darle sentido a los objetivos planteados, en ellos se pudo encontrar una tendencia marcada en los alumnos que nos indujo a identificar términos sobre los cuales hicimos un análisis y los desarrollamos en una gráfica con unas categorías que explican con claridad las definiciones dadas que más sobresalieron entre los planteamientos de los estudiantes. Los instrumentos aplicados y sus respectivos análisis son los siguientes:

- **GRUPO FOCAL**

Los grupos focales se hacen con un grupo de personas, donde hay un moderador que se encarga de hacer unas preguntas sobre un tema de interés específico y se genera una discusión de dicho tema, pero el diálogo se genera entre el grupo de personas. El moderador se encarga de hacer las preguntas que dirigen el tema a tratar y debe estar pendiente de las opiniones y debates que surgen con el paso del tiempo.

Para esto Kitzinger (1995) establece que: **Cualquier discusión en grupo puede ser categorizada como grupo focal ya que al codificar el guión de la discusión de grupo, vale la pena utilizar categorías especiales para ciertos tipos de narrativas, como bromas**

y anécdotas, y tipos de interacción, como "preguntas", "diferir la opinión de otros", "censura" o "cambios de mente". (p. 311)

- **ENTREVISTA**

La entrevista permite ir más allá de una conversación normal por un tema en específico, también nos ayuda a recoger información, para este caso usamos entrevistas semiestructuradas ya que, si bien había un tema de interés se formularon las preguntas de manera que puedan ser respondidas de una forma abierta y esto permite enriquecer más el proceso investigativo en tanto el entrevistado se sienta sin necesidad de responder preguntas cerradas y pueda moldear una mejor información a la investigación realizada.

Como lo plantean Morgan y Cogger (1975, p. 4) “Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, con ademanes, posturas o expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos.”

- **RELATORÍA**

La relatoría nos ha permitido lograr mayor acercamiento a los pensamientos y actitudes de los estudiantes frente a las clases de ciencias sociales y nos ha arrojado resultados que son importantes para tener mayor comprensión sobre la situación evidenciada dentro del aula, aunque, somos conscientes que la relatoría no es una técnica de investigación, sí es fundamental para obtener respuestas que se facilitan con la implementación de esta

herramienta, por lo tanto decidimos convertirla en un instrumento de recolección de información.

Según Arboleda (2008) **la relatoría es un tipo de texto expositivo-argumentativo, mediante el cual se describen, analizan, interpretan, evalúan y generan ideas, informaciones o tópicos relevantes en un texto, situación y objeto de estudio, asumiendo una posición personal, respaldada por argumentos fiables. La relatoría se usa con el fin de conocer qué piensan los estudiantes de cada clase que se fue dando en el proceso escolar, no se buscaba que dieran citas o conceptos específicos de la clase, la intención es mirar las posturas y opiniones o sugerencias que podían dar respecto a la clase y observar qué capacidad tienen de hacer una crítica al tema expuesto, al maestro y a las situaciones que se generaban en el salón. (p.78)**

Retomamos nuevamente a Arboleda (2008) cuando dice que: la relatoría tiene como fin constituirse, en sí misma, no sólo como un dispositivo para fortalecer la competencia discursiva (conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes expresivas) también, debe estar adecuada para ser orientada hacia la comprensión, es decir generar el potencial para reflexionar, generar y operar de manera edificadora con el conocimiento en el mundo de la vida.(p.31)

La observación también fue primordial en esta investigación, sin embargo, para trabajar un tema complejo como lo es el desinterés, es importante hacer un trabajo de recolección de información, para esto, la ruta que diseñamos se dividió en dos etapas de implementación, la primera fue de exploración ya que para nosotros es importante justificar que lo que miramos en el aula no era algo común, puesto que el desinterés estaba arraigado en los procesos

formativos de los estudiantes, llegando así a muchas situaciones que a partir de lo que ellos expresan nos siguen generando dudas en cuanto al proceso académico que se lleva a cabo.

9. MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro periodo investigativo en el centro de práctica se compone de tres momentos en los que se hizo un trabajo de observación y construcción con los instrumentos que se fueron aplicando a medida que se iban encontrando elementos que aportaron a los objetivos planteados en nuestro trabajo.

9.1 PRIMER MOMENTO: CONTEXTUALIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

Este proceso investigativo inició con el análisis del contexto escolar de la institución educativa, empezando con las zonas comunes y el aula escolar, para tener presentes los primeros datos que sirvieron en este proyecto, la observación participante y los diarios de campo fueron muy importantes, se estudiaron con mayor detenimiento los comportamientos de los estudiantes en las clases de ciencias sociales como base para analizar las problemáticas que se iban tejiendo centrándonos en la poca atención que los estudiantes prestaban a las clases, esto es algo que llamó la atención en nuestro proceso de investigación ya que observar estas situaciones nos permite comprender las dinámicas generadas en el aula escolar con el estudiante y el maestro bajo el foco de la palabra desinterés.

Al estar la mayor parte del tiempo en el aula fue posible interactuar con el alumno y el maestro, además, las observaciones que se realizaron en dicho espacio nos permitieron construir unos cuestionamientos que se conformaron a partir del proceso de enseñanza y

aprendizaje de los estudiantes en las clases de ciencias sociales, aplicando esa comparación a los diferentes grados en los que se trabajaron encontrando así muchas similitudes en la poca atención hacia clases conduciendo al desinterés.

Es aquí donde construimos la etapa inicial del proyecto, haciendo un planteamiento del problema y esto permitió la construcción de la pregunta problematizadora que rige nuestro trabajo y para complementar unas preguntas derivadas que conducen a unos objetivos utilizando unos conceptos que son claves en dicho proceso (desinterés y procesos de enseñanza y aprendizaje) para que esto quede sustentado se hace un rastreo de información que son los antecedentes certificando que hayan investigaciones relacionadas con dichos conceptos, por último un cronograma que hace seguimiento a las actividades que se proponen con el fin de recoger información que vaya enfocada a las situaciones que se observaron en el aula y que hace parte de nuestro proceso de investigación.

9.2 SEGUNDO MOMENTO: RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Luego de la observación realizada, proseguimos con el diseño y aplicación de los instrumentos, en este proceso se tuvieron en cuenta parte de los datos y de los acercamientos previos que ya habíamos realizado en el primer momento, logrando así tener unos propósitos más definidos y cierta idea sobre los asuntos que debían tener mayor consideración.

La aplicación de los instrumentos la hicimos en varias sesiones de clase, donde el maestro nos daba el espacio necesario para todas las condiciones que amerita dicho trabajo, también utilizamos otros escenarios como lo es la sala de teatro y el patio de la institución.

Algunos instrumentos se realizaron a todos los estudiantes de los diferentes cursos (Quinto y séptimo), pero en otros nos limitamos a elegir a diez de ellos, teniendo en cuenta su rendimiento académico y su forma de comportarse dentro del aula escolar, es decir que elegimos a los que ocupaban los primeros lugares, pero también a quienes tenían un desempeño bajo, así mismo aplicamos estos instrumentos a quienes tienen mejor comportamiento y a quienes no lo tenían. Aunque en algunos casos solo utilizamos a cinco estudiantes puesto, que la información necesaria para ese caso no requería mayor número de respuestas. Es importante mencionar que en varias sesiones tuvimos que salir con los estudiantes a quienes se les iba a aplicar el instrumento hacia otros espacios de la institución donde se lograron concentrar mejor y responder con tranquilidad lo que se les preguntaba, de la misma forma queríamos lograr en ellos mayor confianza al momento de trabajar con nosotros.

9.3 TERCER MOMENTO: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN RECOLECTADA Y CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS.

Con la información recogida en el segundo momento de nuestro proceso investigativo procedimos al análisis de los datos que se fueron recogiendo, teniendo presente los objetivos planteados, se procede a la identificación de códigos que se encontraron en los instrumentos aplicados y que permitieron construir las categorías que sustentan nuestra investigación; por último, se hace una revisión minuciosa de este trabajo con base a todo lo que se hizo en el proceso, analizando que la información sistematizada estuviese acorde a lo que se quiere expresar en las categorías que están expuestas más adelante.

10. SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

A partir de las observaciones realizadas y expuestas en los diarios de campo se decide utilizar varios instrumentos de carácter exploratorio, con el fin de encontrar información que nos permitiera vincular nuestro proceso de mirar los comportamientos de los estudiantes en las clases de ciencias sociales, lo que nos permite construir unos códigos para hacer seguimiento y verificación de información, teniendo como foco principal las expresiones de los estudiantes para establecer que hay un desinterés por los procesos formativos de las ciencias sociales los cuales vamos a exponer a continuación.

Códigos encontrados para la construcción de la primera categoría

- “La bulla del grupo”
- “Estuvieron conversando toda la clase”
- “El grupo estuvo alborotado”
- “Todos querían hablar al tiempo”
- “Dictan mucho”

Cuadro N° 1 códigos encontrados en observaciones e instrumentos aplicados realizados en el espacio escolar

En los dos grados hemos podido identificar algunas características en cuanto al desorden que se genera en el aula cuando se dan las clases de ciencias sociales. Conforme las clases avanzaban algunos alumnos hablaban muy fuerte y los compañeros se desconcentraban de lo

que se está explicando, sacan temas diferentes a la clase como algo que les pasó el día anterior, haciendo que el ruido incremente, cuando el maestro decide hacer una pregunta del tema, todos hablan al tiempo generando que no se entienda lo que quieren decir.

Otro de los resultados arrojados por los instrumentos realizados, es que los estudiantes se quejan del ruido que generan los compañeros en el aula, en cuanto el maestro empieza a dictar, los alumnos hacen escándalo y se quejan, colocando al maestro en una postura incómoda, ya que debe generar orden para que haya silencio y esto termina incitando que todos los estudiantes hablen al tiempo. Otra situación que también motiva al desorden y a la bulla en el aula es que los estudiantes quieren cambiar constantemente de puesto, siempre buscando al compañero con el que hablan la mayor parte del tiempo y eso hace que el profesor deba cambiarlos de lugar con frecuencia siendo esta otras de las razones que motivan a que haya más caos en el aula de clase, esto también con el fin de que las clases sean dictadas. Así mismo se observa en cuanto al ruido, que interfiere cuando las clases son dictadas, ya que algunos no escuchan lo que dice el profesor y eso hace que varios estudiantes peleen entre sí. En los instrumentos los estudiantes manifestaban su inconformidad con las clases que eran dictadas, colocando de por medio el ruido para no poder escuchar y eso hace que no sepan qué actividades se dejan para la siguiente clase, además que consideran el dictado algo aburrido y que prefieren clases más dinámicas, que impliquen interacción con el espacio y con el maestro.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Códigos encontrados para la construcción de la segunda categoría
<ul style="list-style-type: none"> • “Me gustaría trabajar en el patio” • “No me gustan los trabajos” • “Nos dejan mucha tarea”

Cuadro N° 2 códigos encontrados en observaciones e instrumentos aplicados realizados en el espacio escolar

La aplicación de los instrumentos nos ha arrojado algunos elementos que permitieron sustentar las ideas que teníamos previamente a la aplicación de estos mismos. Ya que se lograron recopilar estas características que de una u otra forma tienen que ver con el desinterés frente a la clase de Ciencias sociales. Por lo tanto, es de saber que esta situación de salir del aula de clase y trabajar en el patio fue una propuesta que se pudo obtener en algunos de los instrumentos, y esto puede obedecer a la constante rutina que se ha utilizado en las clases de ciencias sociales, porque los estudiantes plantean que no se utilice siempre el tablero para dar la clase, proponen ver películas o documentales, que les generan mayor atracción. La salida al patio de la institución con los estudiantes permite encontrar otras formas de aprendizaje, porque hay un factor imperante y es la observación de ellos mismos hacia el entorno que habitan, y también al trabajar temas como los factores meteorológicos se hace necesario un mayor contacto con el espacio abierto, que no se puede evidenciar desde las aulas, por lo tanto creemos que el realizar anteriormente este tipo de actividades les ha generado mayor interés por estar en otros espacios y es por esta razón que constantemente están proponiendo salir del salón de clases, pero esto a la vez nos preocupa un poco porque

pareciera ser que el aula se ha convertido para ellos en un espacio agotado, que genera descontento.

De la misma forma pudimos obtener en los instrumentos aplicados una marcada tendencia a cuestionar los trabajos que se realizan en el aula, puesto que los ven como algo tediosos y difíciles, también afirman en menor medida que no entienden con claridad los temas abordados.

Estos resultados nos han dado apertura para unirlos con los otros factores encontrados, como lo es el asunto del fastidio hacia el aula y a la falta de atención que ellos mismos han expresado que se da en la mayoría de las clases de ciencias sociales.

Estas relaciones pueden obedecer a diferentes elementos, pasando por la labor ejercida por el maestro y también por la misma institución, porque parece ser que faltan unas mejores estrategias que deben impulsarse desde las directivas institucionales para que eso que se evidencia dentro del aula no se siga reproduciendo, sino más bien que se tome como matiz para darle extensión a un proceso de formación que sea más interesante y más significativo para los alumnos. Por último, encontramos otro elemento que también nos llamó la atención, y tiene que ver precisamente con la carga académica que contiene la materia de Ciencias Sociales, ellos lo han expresado así, afirmando que: “les dejan mucha tarea” es decir que dan a entender que existe una sobrecarga académica lo cual habría que mirar con detenimiento, para poder comprender si esta genera rechazo hacia el área.

De la misma manera los resultados⁵ de los instrumentos nos dieron información muy específica que tiene interés, por ejemplo en el grado quinto se pudo evidenciar que solo un

⁵ Ver resultados en los anexos

3% de los estudiantes prefiere el área de ciencias sociales marcando una tendencia en cuanto a lo negativo que sienten por las clases de ciencias ,⁶ ya que la mayoría tienen más inclinación por el área como educación física y matemáticas, expresando que sienten mayor predilección por estas últimas y a estas le siguen materias como religión o lengua castellana dejando a la materia de ciencias sociales en el último nivel, compartiéndolo con ciencias naturales. En séptimo grado los estudiantes tuvieron un mayor favoritismo por la materia de educación física, seguida de educación artística y ética y religión, la que menos votos tuvo fue Ciencias sociales teniendo 6% de la población estudiantil de los dos grados, dejándola de último lugar.

En cuanto a los resultados obtenidos las actividades o tareas que menos prefieren los estudiantes, las ciencias sociales tiene poca aceptación, siendo lengua castellana la más privilegiada entre los alumnos, esto es un indicativo de que los talleres y actividades en casa solo se cumplen por obligación en la mayoría de los casos, otras veces no se presentan actividades y esto se refleja como una mala nota en las planillas de los profesores de ambos grados, comparadas con otras materias no está en una buena posición ya que las materias con las que se hizo la comparación tienen mayor cabida en el interés de los estudiantes, ciencias sociales queda por un nivel muy bajo.

Las preguntas que fueron realizadas tenían como finalidad poder sacar resultados respecto a la perspectiva de los estudiantes frente a las clases de ciencias sociales en comparación con otras áreas. Tratamos de realizar preguntas de múltiples respuestas, donde debían indicar solo una que les pareciera correcta, o se acomodara a su pensamiento frente a los procesos formativos en ciencias sociales. El resultado arrojado dejó a la materia en cuestión muy por

⁶ Ver resultados en los anexos

debajo de lo imaginado, porque fue recurrente tanto en los estudiantes de quinto grado como también en los de séptimo la situación evidenciada en las observaciones, ya que la mayoría señalaba que las ciencias sociales es una materia que no genera atracción para ellos, la consideran difícil, aburrida y muy complicada, en pocas palabras se logró entender que el proceso formativo que se impulsa desde las ciencias sociales no es bien percibido por los estudiantes, porque de ser así hubiese un interés que reflejará una mejor condición en la que existiera una mayor percepción del área dentro de estos grados. Por otro lado, parece ser que el papel ejercido por el maestro de ciencias sociales no es bueno desde la mirada de los estudiantes, porque se logró encontrar en los resultados de las actividades propuestas por el maestro que estas son desacreditadas por los mismos estudiantes, tanto así que ellos proponen otras formas de enseñanza, sin tener que aferrarse a la metodología empleada en las clases. Situación que nos da una posibilidad para analizar el papel del maestro de ciencias sociales y su posible incidencia para que los estudiantes expresen desinterés por los procesos formativos en esta materia, este trabajo permitió apoyar las categorías anteriormente planteadas y darle más fuerza a este proceso investigativo.

Los estudiantes responden por medio de otra sesión de preguntas realizadas, exponiendo también lo que piensan del proceso formativo de ciencias sociales y que piensan del maestro, y para eso decidimos analizar las frases más importantes que dijeron los alumnos por cada pregunta. Lo realizamos con la intención de explorar qué tanto recuerdan los estudiantes de las clases de ciencias sociales los grados anteriores, aunque se pudo notar que más que recordar los temas de las clases, recordaban a los profesores y no mencionaron un tema en específico de la materia que les haya gustado, mencionan que los recuerdan porque unos eran muy graciosos y que otros contaban historias muy interesantes que relacionaban con la clase, un asunto llamativo a tener en cuenta es que varios de los estudiantes que participaron estaban

en el grado anterior en otro colegio y tienen el mismo pensamiento. Durante esta sesión se lograron evidenciar aspectos importantes que sustentan y nos dan a entender la situación de desinterés frente a los procesos formativos que se imparten desde las ciencias sociales. Las argumentaciones de los estudiantes son una evidencia de lo que hemos propuesto para darle sentido y congruencia a nuestra investigación, ya que estamos vinculando la experiencia narrada por los estudiantes con la realidad evidenciada por nosotros en las clases, donde se notaba la actitud desinteresada de ellos para disponerse para trabajar en las clases y el grupo focal ha permitido confirmar estas observaciones previas.

Expresiones de los estudiantes utilizados como códigos para la construcción de las dos categorías	
<ul style="list-style-type: none"> ● “Si hacían algo malo los corregía y formato, asistencia del acudiente, depende de la situación que sea” ● “Si le cae mal le pone formato, si le cae bien no le pone formato” ● “Pone formato porque no pone atención y uno se duerme porque la clase le parece aburrida” ● “Sin palabras porque también lo sacan” ● “No me gustan las ciencias sociales” 	<ul style="list-style-type: none"> ● “El profesor y la profesora de quinto y sexto porque tenían muchas visiones en el colegio. Los chistes y cuando lo “jodian” a uno y Jairo las películas en que se meten, es muy charrito con todos” ● “Por el tema, por el trato de los estudiantes, costumbre que él llegue y se aburre la clase, se pone a jugar para que se acabe rápido, depende de la materia, matemáticas, eso depende de la relación que se tenga con los

<ul style="list-style-type: none"> • “Es muy aburrido, mucha teoría, uno tiene que aceptar y cumplir, solo le gusta el tema de geografía, no me gustan los demás, pero uno tiene que rendir” • “Llega a arreglar problemas y citar a acudientes, después dicta temas muy aburridores, pone videos muy aburridos” • “Mapas, edad media, feudalismo” • “La materia más maluca, la materia es buena eso depende del profesor que lo de, contaba mucho lo de las guerras y se montaba en la película” • “Con el profesor es pura copia y uno no entiende nada” • “Solo una clase fue buena” 	<p>profes, matemáticas y ciencias naturales también se generan desorden”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “No me gustan las ciencias sociales y eso mayormente no depende del profesor” • “A Veces no me gusta la clase porque escribimos mucho” • “El salón es muy pequeño y uno se siente encerrado” • “Me gusta trabajar más en el patio” • “No me gusta leer” • “Antes me gustaban más las ciencias sociales porque veíamos películas y ahora casi no”
---	--

Cuadro N° 3 elaborado con las expresiones de los estudiantes que fueron usados como códigos para la construcción de categorías

Analizando las palabras de los estudiantes, nos llamó la atención que insistieron en que el maestro es el mayor responsable de fomentar el desinterés que le genera la clase de ciencias sociales y cómo esto afecta a su proceso de formación, a pesar de que ellos tienen la

capacidad de analizar el actuar del docente en la clase, dicen que no les interesa sus métodos por ser poco divertidos, que comparados con otros maestros que hay en la institución no motivan a que se interesen por lo que se enseña, consideran que ciencias sociales es una materia con la cual se debe cumplir para poder pasar de año y que no la ven necesaria para su formación, además, algunos estudiantes comentaban que se muestra favoritismo por algunos de ellos, si le cae bien al profesor se gana privilegios y no es sancionado con “formatos” el uso de esta herramienta también fomenta que los alumnos no muestran un interés a los temas y a los procesos de formación que se ven en el aula. Con referencia a los contenidos ellos explican que hay pocas clases que los motivan, pero si fuesen más participativas y menos teóricas esta no sería tan “aburrida” según sus palabras.

Un aspecto importante a considerar es que los estudiantes querían que lo que ellos expresaban al momento de realizar el grupo focal diseñado por nosotros se le informara al maestro para que él tuviera conocimiento de ciertos comportamientos negativos en sus clases. Lo tomamos como algo de suma importancia ya que al hablar de las voces de los estudiantes en nuestro trabajo, alimenta nuestra intención de mostrar que los alumnos no hablan, no opinan o no dicen lo que piensan de los procesos de formación, sumado a ese desinterés, no encuentran un apoyo o la confianza de contarle al maestro que no están conformes con los procesos que él desarrolla en el aula, entre las situaciones que expresan dicen que no se sienten atraídos con las actividades desarrolladas, “ya que escriben más que aprender” pero se motivan cuando se hacen cosas más creativas como dibujos o diseño de diapositivas y que el espacio en el salón no es suficiente, es muy incómodo y expresan la necesidad de hacer actividades fuera del aula.

1 8 0 3

El grupo focal también soporta lo que encontramos en las preguntas anteriores con referente a las ciencias sociales comparada con otras materias y el mal comportamiento que ellos generan, explican que el desorden y el juego es para que no se dé el tema, para que el profesor se dedique la mayor parte de la clase a arreglar el mal comportamiento y poner orden en el salón, sumando más situaciones que generan el disgusto a la clase y que tampoco gustan del maestro que trabaja esta área, así mismo se centraron en desahogar lo que piensan de las ciencias sociales, en tanto que ellos mencionan videos o películas muy entretenidas y dicen que ya no hay nada de eso, todo es monótono y no tiene algo que despierte esa motivación por la clase, por consiguiente hay muchos factores que inciden a que haya un desinterés.

Las técnicas y los instrumentos utilizados nos dieron el aporte que necesitamos para sustentar la problemática del desinterés de los estudiantes por los procesos de formación que están llevando a cabo en la institución educativa. Logramos encontrar información que nos ha permitido acercarnos a las causas que generan el auge de dicha problemática y también logramos obtener indicios que nos han de servir para poder establecer una reflexión que nos puedan ayudar a buscar mecanismos que sirvan como métodos de intervención por parte del maestro para mejorar esta situación que se presenta en estos grados. Esta investigación ha sido un proceso de análisis riguroso donde se han construido categorías por medio de la interpretación de lo observado y también, a través de lo expuesto por los alumnos frente a la problemática encontrada, por lo tanto, toda esta información que se recolectó será utilizada para trabajar en los objetivos planteados y así acercarnos con mayor profundidad a los interrogantes propuestos en este trabajo. De modo que para responder y precisar la información obtenida con los instrumentos de recolección de información hemos diseñado las siguientes categorías donde hacemos una reflexión sobre las dinámicas que se

desarrollaron en el proceso de nuestra práctica y como esto permitió que se trabajara el desinterés como concepto clave para este proyecto, además, permite acercarnos un poco más a las dinámicas que se crean en el aula y fuera de ella teniendo al estudiante como participante en dichas observaciones.

11. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Esta investigación estuvo sujeta a todas las normativas que se deben seguir para poder tener la participación de los estudiantes y maestros a quienes se aplicaron los diferentes instrumentos de recolección de información y a quienes se les hizo observación durante los dos semestres en que hicimos presencia en la institución educativa.

Así mismo hubo un consentimiento informado por parte de las directivas de la institución para realizar una exploración de diferentes documentos que son esenciales para conocer aspectos bastante propios de la institución educativa, tales como el PEI y el manual de convivencia, como también se nos dio aprobación para acceder a todos los escenarios de la institución y tomar evidencia de lo observado como por ejemplo fotografías y acceder a las herramientas tecnológicas de las aulas para realizar cualquier trabajo que fuera necesario.

12. CATEGORÍAS CONSTRUIDAS A PARTIR DE LOS RESULTADOS RECOGIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

A continuación, haremos una explicación de las categorías construidas dividiéndolas en dos títulos que se componen de varios apartados

Primera categoría: Desorden y ruido en el aula 3

- Desorden en el aula y la indiferencia de los estudiantes
- El trabajo en grupo de los estudiantes para “dañar” la clase de Ciencias Sociales

Segunda categoría: La metodología utilizada por el maestro

- El aula como cárcel y el patio una forma de aprendizaje
- El “formato” un generador de desinterés
- “¡Final de periodo sálvese quien pueda!”

12.1 PRIMERA CATEGORÍA: DESORDEN Y RUIDO EN EL AULA

El desorden es algo que está presente en las dinámicas en el aula y al combinarse con el ruido termina siendo un factor predominante en las clases, sin embargo, pocas veces el maestro se detiene a pensar que el ruido y el desorden son aliados de los estudiantes para muchos comportamientos y que inciden en la manera en la que el maestro puede dirigir la clase.

El desorden también trae a discusión si realmente este es un generador o si, por el contrario, es el desinterés de los estudiantes el que provoca que los alumnos tiren papeles, empiezan a hablar entre ellos o les dé ganas de ir al baño, pocas veces detallamos que las actitudes que pueden poseer los estudiantes son formas de expresarse ante lo que ven, lo que les gusta y lo que no.

“El grupo estuvo alborotado”⁷ o “Cállense no dejan escuchar al profe” son expresiones que marcan un dominio en las clases de ciencias sociales y mayormente en la astucia de los estudiantes las usan para que el maestro se distraiga y trate de corregir el comportamiento de cada uno de ellos y así seguir con la clase, es aquí donde tomamos con delicadeza cada una

⁷ “Alborotado” hace alusión a la jerga de los estudiantes para decir que hacen mucho desorden en el aula

de las expresiones de los estudiantes, escucharlo y observarlos hacen que entren cuestionamientos en tanto como el maestro nota ese desinterés y el manejo de los estudiantes en el aula para poder tener el control de la clase y hacer cosas que para ellos sean más divertidas que escuchar al docente dictando cosas que no les gustan.

Es cuando nos preguntamos ¿Por qué se comportan de esa manera? ¿Es el desinterés algo que incide para generar desorden? ¿El maestro lo ve como algo normal? Estas preguntas son las que nos hacen mirar el aula y la escuela como un lugar que se tejen muchas situaciones que, si bien no todas son visibles, estas deben mirarse más allá del simple desorden ya que esto puede incidir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en las clases de ciencias sociales.

12.1.1 DESORDEN EN EL AULA Y LA INDIFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES

En el proceso de aprendizaje de los estudiantes van a influir muchos factores, como por ejemplo la relación que tienen estos con el maestro dentro y fuera del aula, sin embargo, algunas situaciones relacionadas con la interacción del maestro con sus alumnos pueden generar que los estudiantes muestran un desinterés para los procesos de aprendizaje de las ciencias sociales. La observación previa junto con lo anotado en los diarios de campo nos permite analizar la forma de las clases, sus dinámicas y también la didáctica que se desarrolla en el aula, en este capítulo traemos varias historias que nos muestran cómo los estudiantes buscan por diferentes medios describir la relación que llevan con sus maestros de ciencias sociales y también la relación que tienen con el proceso de enseñanza- aprendizaje en los diferentes grados donde hicimos nuestro proceso de investigación. Nos hemos concentrado en los grados quinto y séptimo donde se diseñaron y se aplicaron varios instrumentos para

realizar estos análisis. Los instrumentos aplicados en los grupos dieron constancia de las evidencias que ya teníamos recopiladas por medio de los diarios de campo, fue común encontrar ciertas situaciones que ellos percibían en las diferentes clases de ciencias sociales, que por lo general perjudica los intereses mismos propuestos para el desarrollo de las sesiones de clase.

En las primeras sesiones de clase que asistimos a la institución y realizamos una observación detallada del proceso que se estaba llevando a cabo, evidenciamos algunas situaciones que reflejaban el desinterés de los estudiantes por realizar actividades y demás quehaceres que eran propuestos por su maestro y analizando los resultados obtenidos por los estudiantes en el periodo anterior se pudo notar que no han sido los mejores, dado que también se ha podido constatar que las evaluaciones que se hacen al final de los periodos deja a muchos estudiantes con malas notas que reflejan la situación que habíamos identificado en el análisis previo a los diarios de campo, es decir que obtienen desempeños muy bajos y una importante cantidad de ellos termina desaprobando el área.

Los resultados arrojados por los instrumentos que aplicamos para hacer un análisis más general de los grados fueron de vital importancia para lograr comprender lo observado en las sesiones de clase anteriores. En las observaciones que hacíamos a las clases de los maestros cooperadores nos dimos cuenta que los estudiantes no prestaban la atención necesaria para comprender la explicación de su maestro y nos preguntamos: *¿Por qué los estudiantes hablan tanto durante las clases?*, y aparecieron algunos interrogantes sobre los factores que generaban tal situación, si es por la dinámica del maestro, por la falta de motivación de los estudiantes por aprender sobre la materia o era el espacio del aula el que influía también, o

tal vez , eran todos estos factores causantes de tal problemática. Logramos comprender que precisamente todos estos factores que se mencionan influyen para que se presente el desorden y la desatención en las clases.

Los instrumentos previos nos arrojan unos datos muy importantes para entender y analizar que varios de los factores mencionados anteriormente eran causantes según los alumnos de que se diera la constante conversación por parte ellos durante la explicación de su maestro. La presencia constantes de nosotros en los diferentes espacios de la institución fue importante en la elaboración de las preguntas planteadas en los instrumentos, ya que los estudiantes afirman que no les gusta el área y tenían preferencias por otras tales como educación física, y ciencias naturales, y entre sus respuestas se pudo comprobar también que gran parte de este desinterés obedece a la metodología utilizada por los maestros, de modo que al ser un área que no les gusta y que, además, consideran que la forma de enseñanza del maestro no es interesante, terminan por generar “indisciplina”, porque conversan de otros temas que para ellos son de mayor interés y esto no permite que se dé la clase conforme a lo planteado por el maestro, quien en muchas ocasiones, se ve obligado a tomar medidas disciplinarias como un llamado de atención verbal y llegando al extremo de generar expulsión al estudiante.

Al haber mucha conversación de temas lejanos a la clase es común también que aparezcan otros problemas, como lo es la falta de atención y la poca participación de los estudiantes, dado que no hay un entrelazamiento con lo que está planteando el maestro, *González (2009)* dice que: **la bulla en el aula en algunas ocasiones se produce porque el maestro no es capaz de mantener en orden a sus estudiantes, la falta de la autoridad en el docente da pie a que los alumnos hagan del salón un ambiente de bullicio y disturbios.**

Si un docente no es capaz de tener autoridad en su clase, difícilmente sus estudiantes lo respetarán, cabe resaltar también que la falta de autoridad puede desencadenar un sinnúmero de problemas, por lo tanto, es bastante importante que el maestro se enfoque mucho en este punto. La autoridad es la herramienta de todo docente, tanto para enseñar como también para convertir el aula escolar en un escenario que no dé cabida a situaciones que denigran y disipen la enseñanza que debe ser ante todo el principal objetivo de un maestro. Si esto no está pasando lo más seguro es que su proceso llevado a cabo sea en vano.

En la actualidad sigue siendo un aspecto de la vida escolar que el desinterés, en vez de solucionarse, se va haciendo más preocupante, se puede ver que esta es una situación compleja, condicionada por factores diversos que se entrelazan y, por tanto, sin una causa única a la cual apuntar, ya que el desorden dentro del aula obedece a varios factores que se den en esta misma. No obstante, es común que de un sector a otro se lancen acusaciones de culpabilidad, por un lado, están los padres de familia quienes comúnmente le encausan toda la responsabilidad a la institución, y también están los maestros, que recalcan la importancia de la educación temprana, esa educación que se debe brindar desde el hogar. Ambos, padres y educadores escolares, acusan a la sociedad con sus medios de comunicación, e incluso a sus leyes de protección, que son decretados por el ministerio de educación, de ser en buena parte responsables de esta problemática, puesto que creen que la escuela de hoy favorece a la indisciplina de los estudiantes, porque no hay reglamentaciones severas como las que había anteriormente. En la Institución Educativa la convivencia es mencionada como uno de los asuntos principales que se deben de tener en cuenta tanto por los maestros como también por los alumnos, puesto que esta es de mucha importancia para llevar a cabo procesos académicos que estén acorde a lo establecido en el manual de convivencia, y esto se ha venido

promoviendo desde hace algunos años atrás y ha tenido como foco principal el hogar de los estudiantes, porque es desde allí que se empiezan a configurar los principales valores y actitudes de los alumnos que al llegar a la institución podrán reflejar ese tipo de características, ya que dentro de este manual de convivencia se ve claramente estipulado que los padres de familia tienen toda la potestad para participar y designar sus ideales sobre los procesos formativos que están llevando a cabo sus hijos dentro de la institución, se puede leer que la institución está creada con el fin de que toda la comunidad pueda intervenir en dichos procesos como lo establece uno de sus ítems “Este proceso de formación en valores se desarrollará en forma transversal en todo el currículo, haciendo énfasis en : El amor, el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la tolerancia, la autoestima, la cooperación, la sencillez, la autonomía, la humildad y la paz como expresiones del sentido de pertenencia institucional. Además, se dará a través de los diferentes proyectos institucionales ordenados por la Ley y en los propios del PEI y la comunidad será participe de estas iniciativas.⁸”, por lo tanto, los resultados obtenidos gracias a los instrumentos aplicados a los estudiantes nos muestran que no se está dando ese ideal de una sana convivencia en clases.

Del mismo modo es pertinente mencionar que el maestro es uno de los protagonistas principales del proceso formativo en una institución, su actitud y destreza frente a los alumnos será un determinante importante en la escuela, de tal forma que el aula es un escenario donde el maestro actúa junto con los estudiantes, cada uno con su personalidad, sus experiencias y sus convicciones respecto a la labor que se espera de ellos. Es un pequeño mundo en el que se establece una compleja red de interacciones de la que depende en gran

⁸ Apartado tomado del Manual de Convivencia de la Institución Educativa

medida que se dé un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje. Si en esta trama relacional se producen relaciones con muchas dificultades de comunicación se afectará de diversas maneras la labor pedagógica. La vivencia en un salón de clases puede convertirse en una experiencia muy satisfactoria y productiva, o por el contrario, en una muy desagradable y traumática tanto para maestros como para estudiantes. Las conductas de los alumnos están, de hecho, muy influidas positiva o negativamente por el tipo de relación que se establezca entre ellos y el docente o entre ellos mismos. De modo que al observar que no hay un interés necesario en todo proceso formativo y esté afectado, nos permite verificar que dicho proceso es fundamental en las situaciones que se presenta en el aula, ya que los mismos estudiantes afirman que se evidencia durante las clases de ciencias sociales, y que en otras materias no se ve de la misma forma, porque bien lo han afirmado en las mismas encuestas que ese desinterés en las demás clases no es igual, dado que expresan que sienten mayor atracción por ellas.

Por lo tanto, en el marco de la enseñanza de las ciencias sociales en los grados quinto y séptimo fue necesario plantear según la información que se obtuvo de los instrumentos aplicados una revisión cautelosa por parte del maestro, para que identifique las falencias en el proceso llevado a cabo y reivindique su labor dentro del aula de clase, porque será de esta forma que se logre obtener un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje. Es a partir de la construcción de un mayor interés que se podrá lograr que en las clases de ciencias sociales haya más atención y los estudiantes puedan reflejar mejores resultados en sus notas obtenidas al final de cada periodo.

Es importante que se miren ciertos comportamientos y acciones que tienen los estudiantes. Por ejemplo, cierto día luego de acabarse el tiempo de descanso, los alumnos del grado quinto

B entraron al aula de clase, la mayoría de ellos se sentaron en su pupitre a esperar al maestro de ciencias sociales que estaba coordinando la subida de todos los alumnos al segundo piso. Rápidamente el maestro logró que entraran los alumnos que estaban por fuera del aula y se dirigió al grado quinto B. Al entrar al salón los estudiantes estaban conversando bastante sobre la presentación que tendrían al día siguiente en la clase de lengua castellana. El maestro les exigió que hicieran silencio varias veces y no lo hacían, hasta que tuvo que regañarlos fuertemente para que le prestaran atención.

La temática para dicha clase fue la constitución política de 1991 en Colombia y el maestro empezó a conversar sobre los derechos y deberes que aparecieron en el país con esta constitución, explicando al tiempo las ventajas que traían estos mismos para la población colombiana y además la intencionalidad con la que se habían diseñado.

Al cabo de unos minutos se pudo notar que los alumnos se dispersaron de su explicación y esto se vuelve un motivante a conversar entre ellos, a pesar que el maestro sube el tono de voz para buscar que los estudiantes puedan estar atentos en su explicación, los alumnos siguen conversando, por lo que los gritó fuertemente y les aseguró que “Si seguían hablando les iba a colocar un uno a todos”. El resultado de esto fue que algunos de los alumnos empezaron a decir que querían hacer otro tipo de cosas, y surgió una propuesta que hizo un estudiante: “Profe mejor veamos una película” afirmación que nos llamó bastante la atención, puesto que se incentivaba a trabajar la temática abordada por el maestro, pero, de otra forma es decir por un medio audiovisual, ya que, al parecer la forma de enseñanza dada no resultaba atractiva e interesante para los alumnos. Finalmente, el maestro optó por realizar la propuesta de su estudiante y conectó su computador a la pantalla para mostrar un documental que

explicaba los orígenes y los cambios que se dieron en Colombia con la aparición de la constitución de 1991.

Resulta interesante analizar con detenimiento esta situación, ya que pudimos comprender que un factor detonante en el desinterés de los alumnos por la clase de ciencias sociales tiene que ver con la falta de implementación de metodologías diferentes por parte del maestro, tratando que se salga de la rutina, que por lo general termina generando en los alumnos el desinterés. Se pudo ver que cuando el maestro colocó el documental en el televisor, los estudiantes se concentraron rápidamente, sin embargo, es llamativo que lo hicieran con una explicación que se daba en el documental, mientras que el maestro utilizó el mismo ejemplo para explicar el tema de la constitución y no generó el mismo interés en ellos como sí lo hizo el documental.

En concordancia con esto que se ha venido planteando (Briones, 2006, pp. 156-157) afirma que: **En la actualidad, la tecnología forma parte de la vida cotidiana y así mismo del contexto educativo. El sistema educativo requiere grandes cambios propiciados por la innovación tecnológica en los nuevos ambientes de aprendizaje. Esto implica nuevas concepciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, caracterizadas por la relación con el saber y las nuevas prácticas de docencia adaptadas al contexto actual. Así mismo, manifiesta que: deben existir tres condiciones básicas para que el agente de la enseñanza planee su desarrollo en el estudiante: la estructuración de materiales claramente jerarquizados; la identificación de la estructura psicológica del estudiante, como sus conocimientos previos y estilo de aprendizaje; y el análisis de la motivación que tiene el individuo por aprender, es de esta forma que se podrá generar un proceso de enseñanza**

significativo con los estudiantes y no se caiga en una problemática constante en los centros educativos que es el desinterés colectivo por las clases rutinarias.

De tal forma que según lo planteado por este autor se puede entender que los maestros deben ser innovadores y necesitan afianzarse a los nuevos retos de enseñanza que presenta la sociedad actual como lo es el uso de la tecnología en las aulas de clase, para lograr de esta forma que haya mayor interés y un mejor desarrollo de las temáticas diseñadas.

En una de las sesiones de clase uno de los estudiantes dijo en voz alta “Profe usted nos pone a escribir mucho, yo no quiero hacer eso”, algunos compañeros lo replicaron y afirmaron lo mismo, relacionado con lo expresado por su compañero “Hagamos algo diferente” fue otro de los comentarios que los estudiantes dijeron, se mostraban aburridos por los trabajos que habían realizado en sesiones anteriores. En nuestro proceso de observación fue común escuchar este tipo de afirmaciones por parte de los alumnos, quienes preferían trabajar en el aula de otras formas que no fueran las de siempre y por tal razón mostraban esa actitud, es decir, que para ellos no generaba ningún interés la realización de talleres y actividades grupales que se venían realizando con frecuencia en las clases de ciencias sociales.

Frente a esto se podía notar en el maestro cierta desazón y lo que hacía para lograr que los alumnos se concentraran y tuvieran disposición para trabajar las temáticas, era hablar muy fuerte y en algunas ocasiones la subida de tono solo generaba fastidio a sus alumnos. El alzar la voz es una de las acciones más recurrentes que el maestro utiliza para que los estudiantes se concentren en lo que dicta y lo que escribe en el tablero. Amenazarlos terminaba siendo una forma para lograr mejor disposición en ellos. No obstante, es de analizar dicha situación,

puesto que a pesar que los estudiantes logran enfocarse en la propuesta de trabajo del maestro, terminan realizando algo que no es de su gusto, sino más bien que es una imposición que exige salirse de sus propios intereses y dedicarse a afrontar con mayor compromiso el trabajo dentro de la clase, por lo que puede ser complicado para ellos.

Esta dificultad de disposición de los alumnos para trabajar en las clases de ciencias sociales es una problemática muy común que se observó en la mayoría de las clases, porque constantemente se quejan con el maestro cuando realizan algún escrito. “Profe deje hasta ahí” es decir que no querían escribir más. En ciertas ocasiones al momento de estar escribiendo se observan diálogos entre ellos, se escuchan constantes murmullos que inciden en la distracción y esto hace que sea difícil escuchar con claridad el dictado del maestro, ante lo cual le pedían que lo hiciera más despacio, pero el maestro no presta atención a lo que manifiestan los estudiantes, sigue dictando “muy rápido” y los estudiantes siguen conversando e incluso distraiéndose fácilmente.

En este momento es bueno referenciar a Silva (2008) afirmando que: **hay un desinterés generalizado como el causante de problemas para elaborar un proyecto de vida personal por parte del estudiantado en las escuelas, ya que suelen desentenderse con su papel en este espacio, y más bien lo ven como un entorno designado a la diversión y a la salida a los posibles problemas que tengan desde su hogar, y la sensación de estar en el aula y tener que someterse a trabajos forzosos o apáticos termina convirtiendo a la escuela para ellos en un asedio más así como de la molesta sensación de vivir en un presente azaroso, continuo y repetitivo.**

1 8 0 3

Por otra parte, Messing (2009) agrega que en la psicociocultural (Conducta humana en la inserción social) se observa una tendencia en la que el esfuerzo ha caído en descrédito para dar lugar al facilismo, lo que deja menos espacios para el desarrollo personal y laboral. Señala asimismo el uso de mensajes que promueven el consumismo, el individualismo, la mediocridad y el control externo de la conducta.

La bulla es útil para mostrar qué tanto influencia el desinterés en las clases de ciencias sociales ya que en las experiencias vividas de parte de los estudiantes y lo que se recoge en los instrumentos aplicados, el ruido es una forma de protesta ante lo que el maestro expone en el aula, con este capítulo queremos exponer y reflexionar que los estudiantes buscan una forma de que sean escuchados, mostrar en lo que no están de acuerdo, que el desinterés no solo se da por un “tema aburrido” como ellos muchas veces dicen, también están en desacuerdo con los métodos utilizados por el maestro para realizar la clase de ciencias sociales.

12.1.2 EL TRABAJO EN GRUPO DE LOS ESTUDIANTES PARA “DAÑAR” LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES

Para este capítulo vinculamos varias historias que nos permitieron analizar el trabajo en equipo, las estrategias que usan los estudiantes en torno a un fin, en este caso, el desinterés por los procesos de aprendizaje en las clases de ciencias sociales, para esto Ibáñez (2008) explica que: a nivel de grupo, también podemos argumentar que existe un aprendizaje e inteligencia social. Aquí ya no hablamos de una red de neuronas, sino que de una red de individuos. Sabemos que muchas decisiones, tal vez las más complejas, se toman en grupo, ya que existe evidencia que las decisiones grupales son mejores que las individuales para un mismo contexto. Esto ayuda a que haya una responsabilidad colectiva y que las implicaciones

no sean graves para todos, la dinámica de grupo también es una forma de conocer a groso modo lo que piensan los estudiantes en torno a lo que compone una clase de ciencias sociales, esto no es con el fin de hacer una crítica al proceso educativo que hay en las aulas, es conocer desde la cotidianidad y desde su lenguaje cómo el desinterés se muestra de una forma general en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales.

Para explicar este proceso del poder de los estudiantes cuando se alían por un bien común, traemos la siguiente situación que se dio en una de las ocasiones que estábamos en el salón de clase: otro día escolar daba inicio, en el marco de las celebraciones por el día de la madre en el colegio, el maestro cooperador ha diseñado “el día de la película” como una forma de generar ingresos para las actividades de celebración; las condiciones para ese día era ir con pijama y se debía pagar un valor económico que se informaría más adelante, ya que incluía la película, crispetas, gaseosas y otros alimentos. En un principio la idea pareció gustarle a los estudiantes, para hablar del plan, el maestro había dispuesto quince minutos de la clase y luego continuar con el tema que había quedado pendiente la semana anterior, el tema del pago para la actividad afecta la forma de dar la clase, ya que hay espacios que se deben dar para hablar de asuntos que son externos del tema a explicar, pero, es el único momento que el maestro dispone para arreglar los eventos y la participación de los estudiantes en dichos espacios, generando así una distracción, haciendo que los alumnos pierdan el interés por la clase de ciencias sociales y ponen su atención en los eventos festivos del colegio.

Cuando el maestro seguía hablando de su idea del “día de la película” uno de los alumnos propuso el plan de una “chiquiteca”⁹ mientras el profesor analizaba lo que el alumno dijo,

⁹ Chiquiteca refiere a un día de fiesta sin uniforme escolar, música y luces estilo discoteca la palabra “chiqui” refiere que solo es para niños o jóvenes.

cada estudiante en su mente pensaba si tenía algún instrumento en su casa que fuese necesario para realizar en el salón dicho evento. Cuando el maestro autorizó la “chiquiteca” ya todos habían designado que objeto traer. Satisfecho con el resultado había cierta alegría por parte del maestro cooperador de ver a sus estudiantes unidos para realizar el evento de la “chiquiteca”, pero este proyecto se volvió algo complicado, si bien la “chiquiteca” fue una situación que permitiera evidenciar el trabajo en equipo, también fue distractor para que no se iniciara la clase, dándonos a entender que el evento era más importante que el tema para los días de exámenes que se acercaban para terminar período que era otro asunto que el maestro iba a tocar en esos quince minutos.

El maestro trató de iniciar la clase con el tema pendiente que había quedado de sesiones anteriores y en dicho momento los estudiantes empezaron a hablar nuevamente. Expresiones como “Profe podemos traer jean” o “Profe también tiene que participar” y “Vamos a bailar Reggaetón” marcaron el transcurso de toda la clase o también los costos no habían quedado del todo claros, las risas aumentaban y los murmullos sobre la fiesta se volvían gritos y las discusiones eran más frecuentes, a tal punto que el maestro tuvo que intervenir y cerrar el tema de la “chiquiteca” porque no ayudaba a que la clase avanzara y uno de los estudiantes valientemente le dijo al maestro “Esa es la idea profe”. Cuando la discusión se iba tornando más fuerte el timbre sonó, justo en el momento en el que el maestro iba a imponer algún tipo de sanción y que se cancelara la idea de la chiquiteca.

Según Hernández (2006. P.48) **El aula es contemplada, como un micromundo donde convergen los actores principales del proceso educativo: el maestro y el alumno. Cada uno cumple una función específica, y los dos tienen distintas jerarquías dentro de la sala de clases. Las jerarquías o rangos se perciben a nivel microfísico, desde los lugares**

donde se sientan hasta quién es el protagonista del discurso, quién coordina, quién premia y castiga, quién califica. .

Más allá del incidente, es analizar las expresiones de los estudiantes que encuentran la forma de centrarse en otras cosas haciendo que el desinterés por las clases de ciencias sociales vaya en aumento, y otro asunto que llama la atención es la forma en que se alían para lograr que el maestro no concluya la clase con los temas que eran para ese día. Con los acontecimientos que se generaron, ellos expresan su desinterés de una forma más explícita, sólo que no son escuchados y estos “desórdenes” hacen que sea indispensable prestarles más atención ya que en sus risas, voces altas y mirar el celular debemos comprender que los procesos de enseñanza de las ciencias sociales no entran en sus formas de conocer el mundo, sin embargo, es de cuestionar las relaciones que se tejen entre estudiante-maestro y estudiante-maestro practicante, traemos a este capítulo otras de las experiencias vividas en tanto que no ven al maestro practicante como una autoridad, más bien, como un sujeto que no tiene la misma influencia que el maestro cooperador para manejar el grupo y esto permite a los estudiantes lograr su objetivo que no se dé el tema de la clase de ciencias sociales, esto nos pone a analizar que más allá de la autoridad del profesor practicante o la relación que se tiene con los estudiantes, Esto afecta directa o indirectamente la realización de dicha clase y también las competencias que deben ser evaluadas.

En la siguiente semana en el cual se debían dar dos horas de la clase de ciencias sociales por algunos eventos, el maestro cooperador pidió a uno de los practicantes que se hiciera cargo de las clases y de “estar pendiente” a los estudiantes, eso implicaba que debía organizar los contenidos para dar la clase y coordinar las actividades a evaluar. El día de la clase se les avisa a los estudiantes que el maestro no va a estar con ellos y que el practicante los

acompañará el resto de la jornada, los estudiantes o por lo menos la mayoría mostraron rostro de desagrado, si bien no había algún roce entre los estudiantes y el practicante, este evento se prestó para crear experiencias que ahora se plasman en este capítulo. Se toma la asistencia a los estudiantes y se observó la primera situación, los alumnos alzaban la voz y hablaban entre ellos, gritaban, pero a la vez murmuraban, en el transcurso de la clase se fueron dictando los contenidos para la sesión. Explicando la condición de la geografía en América, se comienza a escucharse más fuerte la voz de los estudiantes haciendo desorden, de repente una de las estudiantes dijo “¡Ay cállense no dejan escuchar a la profe! ¡Profe hable más fuerte! ¡Profe no se escucha!” la clase tuvo que detenerse para poder poner orden en el aula, pero no sirvió, se volvió tensa y los estudiantes empezaron a arrojar papeles, se golpeaban los unos con los otros, las niñas empezaron a pelear entre sí por quien tenía un mapa que se había pedido en la clase anterior, el maestro advirtió que iba a colocar puntos negativos que podía bajar promedio de los estudiantes, pero esto no les importaba a los alumnos, puesto que aumentaban los gritos hasta que en último recurso se llamó a la coordinadora para poner orden, al final de la clase hablando con unos cuantos alumnos y en palabras simples “Es que profe, la clase es muy aburrida” Más allá de ir en contra de la autoridad del maestro, la intención era no que no se realizara las actividades en la clase de ciencias sociales. Analizando las cosas detalladamente, el comportamiento de los estudiantes desde el inicio de la clase fue de desapego a la misma. A medida de que la clase avanzaba, se pedían las actividades pendientes, la mayoría no entregó el mapa que se necesitaba para ubicar las montañas, ríos y otros elementos físicos que conforman el continente americano; al ver la situación y para que los estudiantes participaran se dibujó en el tablero un mapa de América, momento en que los estudiantes hablan más fuerte, es decir, que aprovechan un momento de distracción por parte del maestro para iniciar acciones en conjunto “Ah profe el que se voltea

pierde” es cuando se analiza que hay acciones que ellos realizan en grupo para lograr que no se dé la clase.

En el proceso que se observó en estas historias se cuentan eventos que se vivieron en todo el año y no podemos dejar de traer un evento que fue el último día en la institución, en el cual ya no había clases, donde era un ambiente de fiesta, había pocos estudiantes que estaban en un proceso de recuperación; hasta el último día queríamos tener presente la dinámica de grupo en tanto los eventos que se desarrollaron a lo largo de estos once meses. A pesar de que no había clases los estudiantes estaban muy distraídos mirando el reloj, esperando a que la jornada llegue a su fin, ya no importaban los cuadernos, ni los trabajos pendientes a los estudiantes que habían ganado el año, incluyendo la materia de ciencias sociales. El desinterés era evidente en los alumnos algunos decían “Profe ya no tenemos más clases salgamos a la cancha”, el maestro que en ese momento había puesto una película para los estudiantes que debían recuperar la materia estaba preocupado por los estudiantes que habían ganado el año porque estaban buscando la forma en que la clase finalice rápido “Es que esa película es muy aburrida” Las reglas eran claras, el maestro no debía dejar que algún estudiante saliera del aula mientras estaban en proceso de recuperación, esta situación no fue ajena a nosotros que seguíamos anotando todo tipo de comportamientos. El maestro estaba exhausto de hacer tantas intervenciones y no podía colocar sanciones ya que no eran posibles debido a que el año escolar estaba a punto de terminar. Los “cuchicheos” se volvieron gritos y las bolas de papel eran cada vez más grandes, a tal punto que el maestro detuvo la película y habló con los estudiantes que debían notas, les dijo que iban a hacer otro tipo de actividad para recuperar el periodo. Finalmente lograron que no se hiciera el proceso de recuperación

no cumpliera con su objetivo, a pesar que el maestro no los dejó salir los estudiantes se veían felices de no ver la película.

Estas historias se pudieron construir gracias a los diarios de campo, en el proceso de observación que se había hecho anteriormente, en un principio se creía que eran pocos los estudiantes que mostraban desinterés por las clases de ciencias sociales, pero con estos eventos podemos relacionar que también es algo que se da en conjunto, trayendo a juego las dinámicas de grupo para que no se dé la clase, conforme pasaban los días los diarios no eran suficientes para probar que había un desinterés, es bueno traer lo que establece Ibáñez (2008) Al analizar un aula y las dinámicas que allí ocurren, sin lugar a dudas se está frente a un sistema que, como tal, está compuesto por individuos que se influyen entre sí, emergiendo dinámicas que no se pueden explicar tan sólo por los comportamientos aislados de los individuos.

En lo que explican Méndez y Reyes (2010) Al respecto, es pertinente mencionar la perspectiva microfísica foucaultiana, pues el maestro ejerce poder a través de dispositivos disciplinarios: la vigilancia, el control, el discurso y el examen y por su jerarquía se estatuye como una especie de jerarca. Sin embargo, la realidad muestra que el profesor no es el único que ejerce poder; los alumnos también lo hacen, aunque de manera diferente, es importante establecer que los estudiantes también tienen la capacidad de controlar la clase en tanto les interesa.

Una de las técnicas que se utilizó para este proceso fue la relatoría y fue fundamental para este ejercicio de interacción con los estudiantes, ya que nos permitió indagar en cuanto a las expresiones de los mismos, aunque varias relatorías no fueron respondidas, también es un

mensaje que indica la forma que tienen para expresarse, ya que muestran un punto de vista diferente a lo que hay en el aula. En cuanto a la relación que ejerce los estudiantes con el maestro, se ven varias dinámicas que no permiten la realización de la clase, los estudiantes además de mostrar un desinterés por dicha clase quieren que no se desarrollen las temáticas y se acabe el tiempo lo antes posible.

Como etapa final de este ejercicio y teniendo todas estas historias como base, se hace un trabajo de recopilación de información por medio de las voces de los estudiantes para que ellos con sus propias palabras expresen lo que sienten por las clases y el maestro de ciencias sociales, en esta parte del ejercicio los estudiantes hablan de cómo estropear una clase, manifestando que, además del dictado y las clases, el maestro es motivante para el desinterés de las mismas.

Según Méndez y Reyes (2010) El poder de los alumnos es de grupo; un alumno por sí solo no puede ejercerlo, requiere del apoyo de los demás. Si el grupo no está unido, sus miembros difícilmente podrán ponerse de acuerdo para tomar decisiones o hacer peticiones, por eso es importante seguir indagando sobre estas prácticas (Ruidos, tirar papeles, no escribir o rayar el pupitre...) ya que en ellas se pueden encontrar muchos de los factores que pueden generar el desinterés por los procesos de aprendizaje de las ciencias sociales.

Teniendo presente lo que dicen los estudiantes queríamos profundizar esas alianzas y “estrategias”¹⁰ para que no se dé la clase de ciencias sociales, en el marco de este proceso fue interesante conocer sus expresiones ya que nos permitió vincular con las historias que se

¹⁰ Palabra que sale de conversaciones con los estudiantes en el grupo focal en la cual ellos dicen que tienen tácticas, pero son confidenciales.

fueron desarrollando poco a poco a lo largo de este capítulo “Profe a veces es bueno gritar para que no den la clase” Es de lo poco que se pudo conocer ya que los estudiantes fueron muy renuentes a contar cómo se reunían o planeaban alguna forma de acabar con la clase “A no profe no podemos decirle porque nos acusa con la coordinadora o con el profesor” no se pudo avanzar en cuanto a esas “estrategias pero queda evidenciado que los estudiantes siempre buscan una forma aliarse para que el maestro no de la clase, en cuanto a las razones, si se evidencia que hay un desinterés grupal que va atado a los métodos que el profesor utiliza para dar la clase “Es que el profesor dicta mucho” o “los temas aburren” son sucesos que se están desarrollando en otro de los apartados de este trabajo, que permite vincular las acciones de los estudiantes, en este caso de una forma colectiva para mostrar desinterés por los procesos de aprendizaje de las ciencias sociales.

12.2 SEGUNDA CATEGORÍA: LA METODOLOGÍA UTILIZADA POR EL MAESTRO

Muchas veces los estudiantes construyen una figura del maestro, que incluso después de terminar su proceso escolar mantienen un contacto o una estrecha relación, otros estudiantes ven al maestro como alguien que les “cae mal” y que hacen todo lo posible para hacerle alguna maldad en sus clases, esto puede ser algo cotidiano en las dinámicas que hay en la escuela, sin embargo, nos llegamos a cuestionar qué tanto recuerdan de lo que aprendieron en las clases.

Lo que nos motiva a construir esta categoría es que independientemente de la buena o mala relación que los estudiantes puedan tener con sus maestros hay un factor que incide en la

forma en que ellos aprenden los contenidos de las clases de ciencias sociales que es precisamente el espacio. De tal manera que fue fundamental analizar varios lugares de la institución en los que ellos se relacionan y realizan las diferentes actividades propuestas.

12.2.1 EL AULA COMO CÁRCEL Y EL PATIO UNA FORMA DE APRENDIZAJE

En la siguiente categoría se hace una descripción de las condiciones de las aulas de clase de los grados quinto y séptimo de la Institución, haciendo mención de aquellos factores que los estudiantes designan como determinantes frente al desinterés que se logra percibir en ellos por las clases de ciencias sociales, mencionando algunas historias que tienen que ver con la metodología utilizada en las clases por el maestro, pero también a situaciones que obedecen a las condiciones físicas de la institución y también a la ubicación que esta tiene en el barrio en que se encuentra. Todo esto con el fin de identificar cómo estas condiciones del aula posiblemente generen que los estudiantes deseen salir constantemente de esta, hacia otras partes de la escuela.

Las condiciones que presentan las aulas de clase de los estudiantes influyen notoriamente en el proceso llevado a cabo por los maestros y más aún en las dinámicas que se establecen para trabajar las diferentes actividades asignadas, puesto que dichas aulas son bastante pequeñas y el número de estudiantes de los diferentes grupos supera los 40. La falta de espacio en el salón genera que se presenten problemas a la hora de realizar actividades grupales, y más aún cuando se requiere la utilización de materiales de apoyo como son los libros de texto, las cartulinas o las actividades que implican la utilización de mapas y diferentes tipos de afiches

relacionados con geografía. En pocas palabras, bajo la opinión de los estudiantes se puede decir que ellos consideran este espacio “una cárcel” y que es causante en cierta medida para que ellos expresan desinterés por trabajar algunas de las actividades que les son asignadas por el maestro.

Luego de varias semanas en la institución, observando y analizando las dinámicas grupales y después de haber aplicado los instrumentos de recolección de información previa, procedimos con la aplicación de otras técnicas como lo fueron la relatoría y el grupo focal. Este último instrumento de recolección de información nos permitió acercarnos con mayor profundidad a las opiniones y a los pensamientos que tenían los alumnos respecto a las condiciones de las aulas de clase, puesto que, con sus propias palabras nos indicaron sucesos y dificultades que desde sus puntos de vista han sido determinantes al estar en el aula. “Nos gusta trabajar más en el patio” Fue una de las afirmaciones más comunes entre los estudiantes que respondieron a nuestras preguntas durante el grupo focal que desarrollamos. Esto se debe principalmente a que los alumnos se sienten más cómodos trabajando en otros espacios de la institución, porque bien lo han manifestado, que el aula de clase se convierte en un lugar que “les causa desespero” y algunos de ellos se salen de esta, pese a las advertencias de su maestro de no salir. Además de esto, el patio de la institución los conecta en ciertas ocasiones con las actividades trabajadas, por ejemplo: cuando han abordado temáticas sobre el clima han salido al patio, para conjugar los planteamientos teóricos con el espacio observado, además tienen la posibilidad de sentirlo y de mirar y hacer pronósticos sobre las condiciones atmosféricas en las que se encuentran en ese momento, ese tipo de situaciones los conecta más con la realidad, es por eso que en sus afirmaciones se logra percibir un interés por estar trabajando las ciencias sociales desde el patio de la institución, lo que ha generado que frecuentemente

quieran salir a dicho lugar para realizar las diferentes actividades académicas, puesto que el espacio del aula no les produce la misma satisfacción.

Ante esto, se puede decir que la educación que se imparte en espacios de encierro, hace que los estudiantes sientan desinterés y les urge la necesidad de salir para conectarse con otros espacios de la institución, que les ayuden a formarse desde otras perspectivas y no genere en ellos ese panorama de inatención, porque uno de los objetivos principales de la educación es dar al estudiante la libertad necesaria para que pueda formarse como un sujeto íntegro que sienta afecto y que también tenga la necesidad de adquirir unos saberes que le permitan ir comprendiendo el mundo que habita y todas sus dinámicas sociales y que al tiempo logre entablar una relación de afecto con dicho espacio, para que de este modo los procesos llevados a cabo puedan ir acorde a lo establecido. Como sostiene Marchado (2007) citando a Freire (1988), La educación más que ser un arte debe crear, transformar, posibilitar nuevas realidades, nuevos sentidos, nuevas significaciones; porque la educación, en todos sus niveles, debe dejar de pensarse, en estos espacios, como un beneficio y elevarse cada vez más como un derecho que democratice la sumisión y la sociedad toda; porque educar debe ser la posibilidad de encontrarse, dialogar, discutir, estrechar manos, liberar la palabra, la mirada, los miedos e incertidumbres; porque en un contexto de encierro debe existir el compromiso y la certeza de que, la educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte, porque en un contexto de encierro la educación no se limita al espacio áulico, es también una caja de resonancia de aquellas voces que, repetidamente, son silenciadas. Romper el histórico coro de silencios que caracterizó a la cárcel y a la educación en contextos de encierro no es una tarea fácil. Tal vez, reflexionar sobre las prácticas y discursos que allí

se despliegan se convierta así en la primera, pero no la única nota musical de una nueva melodía difícil, pero no imposible, de entonar.

En este sentido, es claro que el aula es, ante todo un lugar de encuentro y de relación social en el que se dan las primeras amistades y se aprende a vivir en sociedad con esos mismos sujetos que componen un grupo, aunque, ellos tengan intereses diferentes y sus perspectivas en dicho lugar no sean homogéneas pero tienen impregnada la ideología que propone a Freire citado en el párrafo anterior, estar todo el tiempo sumergidos en el aula de clase, que es precisamente la consecución de saberes y de capacidades intelectuales para todos los que integran el ámbito escolar. El aula entonces es, por tanto, un lugar en el que los alumnos deben sentirse bien, estar a gusto, un espacio con zonas para aprender, pero también para descansar, para reír, para jugar, comer algo o simplemente coger un libro y leer. Pero al ver que no se presentan tales condiciones se hace necesario pensarse en la influencia que tiene el espacio de aprendizaje de nuestros estudiantes frente a las situaciones de desinterés que estos expresan, al mismo tiempo lograr entenderlos desde sus afirmaciones, es decir comprender sus disgustos, sus desapegos, o sus intenciones frente a la clase de ciencias sociales, con el fin de hacer un análisis general que nos lleve al encuentro de reflexiones acordes a lo evidenciado en las aulas.

Estas condiciones que presentan las aulas de clase de la Institución Educativa, generan que se muestren algunas acciones de los estudiantes que dificultan el proceso de enseñanza de las ciencias sociales, y que reflejan una vez más el desinterés que sienten los alumnos por las clases de esta área. De forma constante se les ve saliendo de sus aulas y yéndose hacia los pasillos, el maestro persiste en regañar a los estudiantes que salen del salón y en cualquier

momento que él les deja alguna actividad para realizar en la clase, o que él por algún motivo se dispone a estar fuera del aula a atender un compromiso en espacios que no se vinculan al lugar en el que está en sí, a hacer cualquier diligencia, los alumnos aprovechan esta situación y se dirigen a los pasillos y se desvinculan de lo que deben realizar. Esto es una señal de que el aula influencia en sus comportamientos y que es algo que se da frecuentemente, independientemente de las actividades que el maestro dispone en el transcurso de la clase, lo cual es una acción que nos permite analizar que por medio de estas situaciones los alumnos pueden mostrar una inconformidad con el aula, con el maestro y con la clase de ciencias sociales.

Observar en el aula de clase este tipo de situaciones que hemos mencionado y que tienen que ver con la influencia que presenta frente al desinterés de los estudiantes nos ha llevado a cuestionarnos si dicha aula es para los estudiantes *un lugar*, o si por el contrario es un *no lugar*, esto lo definimos de tal forma al investigar sobre lo planteado por Marc Augé. Creemos que es importante tener en cuenta el papel fundamental que juega la identidad y el sentido de pertenencia de nuestros estudiantes, ya que ellos nos han expuesto en todo este proceso investigativo que tienen afinidad con algunos espacios de su institución, pero, también hay otros lugares con los que no tienen esa afinidad. Entonces se hace necesario tener en cuenta este asunto para darle mayor fuerza a la búsqueda de factores que aportan al desinterés que ellos expresan dentro del aula, y es un acierto mirar dicha situación desde la representación que tienen ellos sobre cada lugar de su escuela y relacionarlo con lo planteado por este autor, para de esta forma tener más sustento a la problemática identificada y el análisis de los instrumentos ha arrojado resultados al respecto fortaleciendo así nuestro proceso investigativo. Según nuestro conocimiento adquirido en el proceso formativo que hemos

llevado, se puede comprender que un lugar es un espacio que refleja cierta identidad en los sujetos que lo habitan, ya que han entablado una identidad relacional e histórica, es decir que han tenido una afinidad cultural o social con este espacio y por lo tanto para dicho sujeto va a tener cierto afecto con este mismo. Mientras que el no lugar es para este mismo autor un espacio impersonal que solo es de transición y de comunicación anónima, es decir que son lugares donde los seres humanos nos movemos imperativamente, y por lo tanto no establecemos lazos que permitan generar una identidad con este.

De modo que analizar los planteamientos sobre lo que es un lugar y un no lugar según este autor, nos cuestionamos sobre lo que es el aula de clase para los estudiantes, es decir, si para ellos dicha aula es un lugar, o si por el contrario es un no lugar, y basándonos en los resultados obtenidos con los instrumentos, principalmente en el grupo focal podemos ver que el análisis que logramos hacer tiene un poco de ambos conceptos, ya que el aula es un lugar para los alumnos puesto que es un espacio que habitan cotidianamente y que en cierta forma tiene un significado, ya que hay un entrelazamiento con dicho espacio y entre los sujetos que lo habitan, que en este caso son los estudiantes, de igual forma el aula tiene para los alumnos algunas características propias de lo que es un no lugar, ya que se puede ver reflejado en ellos y también lo han manifestado que no sienten aprecio, ni se sienten identificados con su aula. Un ejemplo de esto es cuando dicen “profe vamos a la sala de teatro” estando en el aula, o cuando están trabajando sobre temas de formación ciudadana que necesitan salir de la institución a hacer un recorrido por las calles del barrio en que está ubicada la escuela, para tener mayor claridad frente a la temática que están trabajando ya que también están interactuando en conjunto con el espacio, algo que desde el aula no pueden realizar. Viéndolo de esta forma, el aula no logra ser ese escenario visionado por autores como Paulo Freire,

dado que no tiene las características esenciales para el fortalecimiento del interés de los alumnos hacia la búsqueda de saberes esenciales para su formación intelectual y al tiempo carece de virtudes y cualidades que incentiven el amor por los saberes que imparte el maestro y aunque existen lazos característicos de cualquier escenario público no se ve para nada ese sentido de pertenencia y de afinidad con el espacio habitado, al estar truncada la relación maestro alumno claramente ese pensamiento ideal para una educación apropiada y adecuada no está presente.

Resulta interesante que bajo estas concepciones de lugar y no lugar se pueden identificar algunos espacios como la cancha de fútbol o el kiosco del colegio donde cada uno de estos conceptos se asocia con mayor profundidad, por ejemplo está el patio de la institución, donde se puede encontrar la representación que tiene para los estudiantes un lugar, puesto que se identifican con él y es un espacio que los convoca a todos a estar en este y se puede ver que tiende a tener una disposición para habitarlo con agrado. Pese a que algunas actividades relacionadas con los estados del clima y ubicaciones geográficas se realizan en otros espacios, los estudiantes prefieren este lugar, ya que le han dado sentido y afecto, tanto así que ellos mismos expresan el deseo de estar allí y aprender desde este espacio. Mientras que otros escenarios como la rectoría o el salón de profesores representan para los alumnos un espacio característico de un no lugar.

Por otro lado, esa constante necesidad que se evidencia en los alumnos por salirse del aula permitió elaborar una pregunta sobre por qué tenían la costumbre de salirse de la clase e irse para los pasillos y apareció una expresión con la que todos los estudiantes que estaban presentes en el grupo focal se identificaban: “No me gustan los trabajos que nos deja el

profesor”. Por lo que nos preguntamos si el hecho de no gustarles los trabajos propuestos por el maestro ocasiona que frecuentemente salgan del aula de clase. Esta situación nos invita a pensar varios asuntos que pueden ir ligados y que fomentan este tipo de acciones de los estudiantes durante la clase de ciencias sociales, como por ejemplo, en la metodología utilizada por el maestro, ya que en las palabras de los estudiantes se puede percibir que el trabajo que éste está realizando estimula el desinterés por los alumnos de estos grados, y las sanciones o las malas notas que se les asignan cuando desobedecen, no son suficientes para acabar con la constante salida de los alumnos hacia los pasillos, más bien termina siendo una estrategia del maestro para hacerlos obedecer, pero luego de un corto espacio de tiempo se dispersan y vuelven a pararse de sus asientos e irse para afuera.

Otro factor que se debe mencionar acá y que tiene mucha importancia para lograr comprender con mayor claridad el desinterés de los estudiantes por las clases de ciencias sociales es la ubicación espacial que tienen las aulas de clase de estos grados, ya que conectan con la calle, lo que alarga más la problemática que hemos mencionado, puesto que las aulas tienen ventanas amplias y al estar conectadas muy de cerca con la calle, genera mucho ruido y esto tiende a desconcentrar con frecuencia a los alumnos que están ubicados cerca a estas, tanto así que por momentos desvían la mirada de la parte de adelante hacia atrás y se pierde la explicación que se esté dando.

La idea al mencionar esta condición que presentan las aulas de clase es hacer saber que aunque hay factores más de sentido metodológico que los estudiantes determinan como causante del desinterés, también podemos encontrar elementos que se alejan un poco de la interacción maestro-alumno, pero, que efectivamente son estimulantes de esa distracción

que se evidencia en los alumnos, que repercute directamente con el desinterés de fondo que hemos venido mencionando, porque son condiciones de espacio donde el maestro no tiene dominio, son configuradoras de este tipo de problemáticas dentro del aula de clase, dado que se pierden todas esas condiciones que menciona Freire (1988) en la cita anterior, según sus planteamientos se debe intentar lograr tener aulas amplias y de ambiente propicio para el desarrollo adecuado de las actividades y los objetivos de las clases, y al no verse estas condiciones hay que hacer una revisión que nos lleve a un análisis general que tenga como objetivo mostrar la realidad del tema investigado, atravesando todas sus partes para que de esta forma no se caiga en el error de encausar a un solo factor como el determinante de una problemática. Pero centrándonos más en lo que se ha venido planteando (las condiciones del aula) estas circunstancias que hemos mencionado son influyentes en la problemática del desinterés y se hace necesario que sean planteadas con dos intenciones, la primera comprender un poco más las dinámicas que se dan en la escuela y dos que las conclusiones a las que lleguemos no excluyan y se basen solo en algunos de esos factores impulsores de tal situación.

12.2.2 EL “FORMATO” UN GENERADOR DE DESINTERÉS

“Pone formato porque uno no pone atención”

El formato es el instrumento de sanción que utiliza la institución, se debe seguir un conducto regular para realizar este tipo de procedimientos teniendo presente el observador, vamos a repasar un poco el proceso que se debe hacer en estos casos, hablar con el estudiante y hacer llamado de atención, para verificar que haya un acuerdo se da un periodo de tiempo para que el trato se haya cumplido, si el estudiante incumple este acuerdo el maestro se ve en la

obligación de hacer la anotación para que conste que, además de haber un acuerdo verbal, este fue incumplido. Cada día en el salón, el maestro saca un espacio de la clase para corregir los problemas que se presentan en el aula y las quejas de otros maestros en cuanto al comportamiento de los alumnos en las actividades escolares. Es importante tener presente que estos formatos son compromisos que adquiere el estudiante con el maestro para mejorar su comportamiento en el aula y evitar ser anotado en el libro observador, es un soporte para llegar a acuerdos por si se incumple las reglas que hay en la institución, sin embargo, lo que queremos saber es cómo el estudiante percibe el formato¹¹ que va en el libro observador, ya que esto va a afectar su proceso, teniendo presente que esto se desarrolla en situaciones de último recurso, cuando no hay una forma de solucionar el inconveniente de forma verbal se determina que en esta anotación queda constatado en el libro observador los compromisos que debe cumplir el estudiante para mejorar su rendimiento escolar.

Los estudiantes constantemente están teniendo procesos que permiten desarrollar la convivencia en el aula y en los diferentes lugares que proporciona la institución, sin embargo, hay que tener en cuenta que las dinámicas que se rigen en la escuela no siempre dependen de la relación maestro – alumno, también, están regidas por la norma que aplica el manual de convivencia y de esto hay muchas cosas que los estudiantes expresan su desacuerdo. En el proceso de observación y práctica fue común escuchar “Si mañana no trae al papá lo devolvemos a la casa”, “Este es el último llamado de atención o si no se le pasa un formato para ser sancionado” lo que nos lleva a cuestionarnos sobre las historias que habían detrás de esas sanciones. Una que llamó nuestra atención fue la de unas estudiantes de grado séptimo

¹¹ El formato es un compromiso que el estudiante firma para mejorar su comportamiento, el maestro lo tiene como soporte en caso tal de que deba hacerse una citación del acudiente y mostrar de que no se estaban cumpliendo con lo firmado en dicho papel.

que se habían relacionado con un joven de noveno, se decía que era una especie de romance y la situación se vuelve más compleja a la vista de los padres por un asunto de creencias y comportamientos ya que la joven hacía parte de un culto religioso. En cuestión de días la situación se volvió un problema porque las estudiantes se escapaban de las clases para reunirse con el joven de noveno, se encontraban en cuanto acababan las clases y también hizo que sus notas se vieran afectadas. Por parte de coordinación y de los maestros se hizo un seguimiento y llamados de atención, para poder tomar control de la situación se colocó una sanción y también se cambiaron a los estudiantes de los grupos, incluso se pensó por parte de los padres la idea de sacar a las estudiantes e inscribirlas en otro colegio. Aquí se refleja los correctivos que se colocaron por parte de la institución para que este caso no volviese a suceder con los estudiantes, no obstante, no nos interesa el formato como corrector de situaciones, nos interesa es que esta herramienta permite tener mayor comprensión de las situaciones que se presentan dentro del aula de clase. Los estudiantes ven el formato como un castigo que impide estar de forma tranquila en la escuela, el solo hecho de estar en un lugar diferente al que le asignó el maestro o también hablar entre ellos, son situaciones que van a generar sanciones.

Aunque hay situaciones que incitan a la indisciplina y que llevan a colocar un **“formato”** hay otras que nos han llevado a analizar si estas sanciones generan el desinterés por las clases, en específico las de ciencias sociales, en esta parte es bueno traer uno de los casos que dicen los estudiantes. En el grupo focal encontramos una situación que fue de nuestro interés y es lo que da un aporte importante para pensar el desinterés que se da en las clases de ciencias sociales. Uno de los alumnos comentaba que las clases le parecían aburridas y que prefería dormir en el pupitre, en su momento dijo que el maestro le colocó un formato ya que era una

situación que se había repetido varias veces, en ese momento nos preguntamos por qué le parecía aburrida la clase y por qué se dormía. El alumno comenta que ya le habían llamado la atención varias veces en diferentes ocasiones por quedarse dormido o no prestar atención a la clase, además, reconoce que la clase de ciencias sociales no es una de sus preferidas, pero que trata de estar atento para poder tener una buena nota, sin embargo, si hacía una cosa muy pequeña consideraba necesario ponerle un formato y llamado de acudiente, cosas con las que el estudiante no estaba de acuerdo. Pocas veces se hace una intervención adecuada en tanto que no se le explica al estudiante en qué consiste la sanción, que se le va a anotar o porqué es necesario prestar atención en las clases, también la buena presentación y porte adecuado del uniforme lo que se hace con los formatos o sanciones en este caso es mostrar que el maestro tiene una autoridad y que se debe imponer a los estudiantes.

Los estudiantes por lo general buscan la forma que en las clases se hablen temas lejanos a las ciencias sociales, es algo que hemos desarrollado en los capítulos anteriores, sin embargo, bajo lo que nos aseguró el maestro cooperador, este proceso del “formato” se debe a que hay muchas situaciones que se presentan en el aula y se necesitan tener bajo control y esto también permite analizar el comportamiento de los alumnos en el salón en un momento dado se necesita de dicha herramienta para imponer una autoridad frente a los estudiantes y seguir con las clases cuando estas se ven interrumpidas por situaciones que no tienen nada que ver con la sesión. El maestro utiliza el formato como recurso para que el estudiante se interese por la clase, esto si lo analizamos bajo lo planteado en el grupo focal se puede comprender que más que motivar su interés afecta su proceso académico, no mejora su proceso de aprendizaje, hace que el estudiante experimente más desapego a la clase, a que no le interesan las actividades y además implica que para el estudiante se vuelva una obligación. Esta

situación nos lleva a comprender el comportamiento tan complejo que se genera en las clases de ciencias sociales. Según lo que comentan los estudiantes al ser una clase tan “aburrida” los incita a portarse mal para no dormirse en dicha clase, el maestro al no ver que acatan su autoridad usa el formato para que se queden en los asientos y anoten lo que pone en el tablero o lo que está dictando como lo dice en esta frase “Con el profesor es pura copia y uno no entiende nada”, en ocasiones no importa que el formato sea algo general, incluso, se “aguantan” el regaño con tal de que el maestro no dicte o los coloque a escribir, sin embargo, hay otras ocasiones que el formato se vuelve algo repetitivo y no lo consideran justo, ya que sienten que es un castigo expresar que la clase no les guste.

En este caso es bueno traer a discusión lo que dice Cazafranca (2012): **Propio del orden social, el castigo comprende una parafernalia de símbolos. Para que estos funcionen deben responder a diferentes condiciones, como la legitimación del entorno social o cuando son insertados dentro de la lógica organizacional, como ocurre en el ámbito de la escuela.** (p.62)

Es importante entender que la sanción por parte del maestro colocando el formato se debe a un conjunto de acciones que han desarrollado los estudiantes para que la clase no sea completada.

Para hablar de sanción con los estudiantes, es necesario que haya un consenso que permita establecer las reglas y los compromisos a cumplir para que no existan problemas a la hora que el maestro les haga anotaciones, ya que de no ser así obtendremos por resultado asuntos como los planteados por los alumnos, una de ellos: “Sin palabras porque hay formato” es el hecho de que no pueden decir u opinar lo que realmente piensan del maestro o de la clase, el

formato es una forma de tenerlos controlados, pero **¿Cómo saber si funciona?** Cuando se observa que los alumnos siguen mostrando desinterés por las clases de ciencias sociales “Profe uno debe rendir” es una de las expresiones que implican en cierta medida el buen comportamiento y que la clase se dé con “normalidad” es decir, que las sanciones por opinar son algo común en ellos, es aquí donde se nota que también se busca tener una autoridad para que no se coloquen estos formatos.

Hasta el momento podemos decir que el formato tiene dos líneas en todo lo que recogimos en los instrumentos aplicados, ser corrector y ser incentivador. Cuando se habla de *corrector* se refiere a la intención de corregir comportamientos que tienen los alumnos en el aula, ya que el maestro lo usa para que las medidas tomadas se puedan cumplir, por ejemplo controlar que sea un asunto repetitivo "el portarse mal" en clase o no prestar atención a la misma, el formato se convierte en una ayuda al mejoramiento de la convivencia de los estudiantes en el aula y en la institución, que en gran medida puede que funcione, pero los estudiantes tienen otra opinión del formato para que funcione como una acción correctiva de su comportamiento ya que uno de ellos nos dice “Si hacíamos cualquier cosa colocaba enseguida colocaba el formato y asistencia del acudiente, depende de la situación que sea” Es decir que los acuerdos entre el maestro y el estudiante en el aula antes de poner un formato son nulas, esto también conlleva a que la clase no les interese, sea por los temas que les parecen aburridos o que si hace algún tipo de ruido implica un mal comportamiento.

Ahora, irónicamente se piensa que el formato es un incentivador, es decir, motivador para que las clases de ciencias sociales puedan ser importantes para ellos ya que si no prestan atención o no cumplen con alguna actividad, se les hará formato y se les exigirá la cita del acudiente firmando un compromiso por no prestar atención, es bueno mencionar a Saéz

(2013) en tanto él describe que el desinterés de los estudiantes puede estar ligado al aburrimiento, mirar a cosas que llamen su atención, pedir permiso para ir al baño o escapar de la clase porque el tema que se está dando no llama su atención, y según uno de los profesores cooperadores en nuestro proceso también comentaban que los formatos se vuelven una manera de tener el control y que se interesen por la clase, ya que para el alumno es demasiado “molesto” en palabras del estudiante de forma recurrente estar firmando el formato y de paso trayendo al acudiente para cumplir el compromiso de las notas, sin embargo, es bueno preguntarnos ahora cómo es la relación del estudiante con el formato y cómo lo afecta en su proceso de formación y en nuestra experiencia al estar observando algunas situaciones relevantes de las clases pudimos entender que a pesar de que ven a este mecanismo de sanción con indiferencia, al final si terminan siendo afectados por este mismo porque las notas obtenidas al acabarse los periodos dan evidencia de las constantes aplicaciones de dicho formato por haber hecho algunas de las acciones que se consideraban inadecuadas. Teniendo presente lo anterior mencionado, y haciendo mención al grupo focal, los estudiantes dicen que no les importa el formato, aun sabiendo que afectan sus notas para poder avanzar en el periodo escolar esto se refleja en varias situaciones que no les preocupa tener que firmar ya que eso no va a cambiar el hecho de que no les interesan las clases, en este caso las de ciencias sociales, en el marco nuevamente del grupo focal uno de los estudiantes dijo “Yo quiero que él lo sepa” retando al maestro a que supiera su poco interés por la materia y que no le importaba algún tipo de sanción, por lo que podemos interpretar que el alumno no ve al formato como un corrector o incentivador para que las clases de ciencias sociales sean de su interés.

1 8 0 3

12.2.3 “¿FINAL DE PERIODO SÁLVESE QUIEN PUEDA!”

Durante el transcurrir de las diferentes sesiones de clase pudimos notar que los maestros fueron muy constantes en las evaluaciones a casi todos los trabajos que se realizaban. Estas actividades que propuso el maestro por lo general tenían una valoración, y este era el factor principal por el cual los estudiantes ponían cierto grado de interés a algunas de estas actividades. A veces se escuchaba decir al maestro en las sesiones de clase: “quien no trabaje pierde la nota” ante lo cual la mayoría de los estudiantes optan por poner mejor disposición para estar atentos en la clase o a realizar la actividad propuesta, se podía evidenciar que más que el aprendizaje que se impartía en las diferentes clases, a los estudiantes les interesaba más las notas, de modo que en uno de los instrumentos de recolección de información aplicados (Grupo focal) se les preguntó por las evaluaciones realizadas por el maestro tanto en el transcurso o al final de los periodos, con el fin de poder comprender si existe flexibilidad en estas evaluaciones o notas que eran el resultado de todo el trabajo realizado a lo largo del proceso formativo en dicho grado, y si por el contrario, los maestros eran muy severos y exigentes para evaluar.

El grupo focal nos permitió obtener información al respecto, los estudiantes que realizaron dicho instrumento fueron muy enfáticos en afirmar o dar a entender que lo más importante para ellos era la nota, puesto que si no obtenían buenos resultados perderían la materia, esto parece algo lógico, pero se logra comprender mejor al ver que los maestros prácticamente le daban una calificación a casi todo lo que se presentaba en el aula, y era constante amenazar a los estudiantes con ponerle una calificación más baja, si no hacían la actividad o se salían del aula de clase.

“Por todo le ponen nota a uno” decía uno de los estudiantes y ciertamente así es, todo el tiempo se está evaluando y dando calificaciones a casi todo. En pocas palabras, se puede decir que los estudiantes se interesan más por tener una buena nota que por aprender, lo cual nos indica con total claridad que existe un desinterés por la clase y sus actividades, sus planteamientos así lo reflejan. Así mismo fueron enfáticos en manifestar la preocupación que a veces los invade por saber que tienen que realizar algún taller o una evaluación y no han logrado comprender lo suficiente sobre la temática, y saben que sería muy probable que obtengan una mala calificación.

Esta situación nos hace pensar en las propuestas de educación que se piensan desde la visión de algunos autores dedicados a la búsqueda de estrategias que permitan que los estudiantes vean a la educación y a la formación no tanto como un objetivo que se debe cumplir, sino más bien, como una oportunidad para adentrarse en el aprendizaje continuo y meticuloso sobre una temática o un campo que proyecte al estudiantado hacia la búsqueda e interés por formarse intelectualmente.

Es por eso que el proceso evaluativo que se realiza a los estudiantes no debe generar en ellos apatía por el trabajo que se realiza en el aula y su interés por sacar una buena nota, porque siendo esto lo importante del proceso educativo que sería el aprendizaje no será llevado de forma adecuada, por lo tanto es pertinente que la evaluación que se haga vaya acorde a lo establecido por autores como Sandra Lázaro quien afirma que “Lo más importante es conseguir detectar dónde están las dificultades del alumnado y ayudarlo a superarlas. La cuestión no es que un alumno no haga bien el dossier, para entendernos, sino que hemos previsto los docentes para que lo haga bien, más allá de decirle esto”.

Otras de las situaciones que nos permite analizar el proceso evaluativo de final de periodo es mirar el comportamiento de los estudiantes cuando le preguntan al maestro por los exámenes finales ya que muestran cierta confusión en los contenidos plasmados en el papel, lo cual hace que constantemente se estén preguntando si eso lo explicó el profesor, a lo cual él responde “Eso estaba en las tareas que deje para la casa” de modo que se observa que el alumno no recuerda exactamente cuál fue la actividad que debía realizar y repasar para el examen, esto incide en que no hay atención por parte del estudiante a llevar adecuadamente la formación de ciencias sociales con las actividades complementarias que permiten sacar una mejor nota. Estas situaciones nos permiten comprender que a final de periodo los estudiantes buscan “salvarse” y ganar el examen, pero que no hay un interés por las clases de ciencias sociales, por lo cual permite pensar que hay dificultades en los procesos de aprendizaje y el interés es algo que permite entender que más que la clase hay preocupación por no perder el área.

13. CONCLUSIONES

Tener la posibilidad de estar en constante interacción con los estudiantes fue determinante para aproximarnos a sus pensamientos, planteamientos y posturas que se construyen en el contexto escolar, esto nos permitió también conocer su desinterés por las clases de ciencias sociales, tal cual como ellos lo sentían y lo expresaban. De tal manera no hubiese sido posible lograr profundizar en lo que ellos perciben sobre las clases, sin la implementación de instrumentos que permitieran valorar y reflejar la información que los estudiantes daban, en este sentido tiene mucha importancia el instrumento del grupo focal utilizado, dándonos a

entender la figura que representa el maestro para los estudiantes y qué pensamientos surgen a partir del comportamiento que presenta el docente en el aula, puesto que los alumnos se expresaron con más confianza a la hora de hablar de esos factores incidentes en su desinterés frente a las clases de su maestro.

Para responder al objetivo general hemos concluido que la falta de conexión entre las clases propuestas con los intereses de los estudiantes salió a la luz al momento de escuchar sus expresiones y prejuicios, y fue más sorprendente la indiferencia que tienen los alumnos frente a las clases de ciencias sociales, pero, si se debe ser claro en que dicha indiferencia según lo que ellos expresaban se debe ante todo a la falta de atracción hacia los temas que propone el maestro para la clase, sumado a las condiciones de falta de espacio en el aula. Una referencia que fue de mucho análisis para llegar a esta conclusión fue una de las situaciones vividas en la escuela, los alumnos sintieron más empatía al estudiar un tema fuera del aula y según ellos fue mejor el aprendizaje porque interactuaron con el espacio y aprendieron a localizar las direcciones, sin embargo, al volver al aula se notaba cierta indisposición para seguir con la clase, puesto que el lugar influye notablemente en el desinterés que han manifestado, pero, también hay espacios que significan para ellos poder entablar una mayor empatía para trabajar las temáticas que se proponen.

En ese sentido la forma en que narran su desinterés por las clases de ciencias sociales se puede ver al instante de dialogar con ellos y hacerles preguntas al respecto, o también al hacer observación de la disposición que muestran al momento en que el maestro da su clase en el aula, puesto que los alumnos expresan su desencanto de una forma constante y casi siempre omiten los objetivos que se plantean para desarrollar las temáticas, es interesante que todos

los instrumentos que utilizamos para recolectar información arrojaron resultados que nos permitieron llegar a la misma conclusión en cada uno de ellos; el desinterés se vio presente en todos los resultados. De modo que creemos que se pudo lograr por medio de las voces de los estudiantes darle forma al objetivo principal que nos convocaba a comprender la problemática a través de lo planteado por ellos mismos, buscando desligarnos de las investigaciones tradicionales que le dan mayor importancia a lo que afirman los demás sujetos que componen el contexto educativo (maestros, directivos, padres de familia.)

En nuestro proceso fue posible analizar que habían algunas situaciones que nos permitieron identificar que los estudiante presentan un desinterés en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, esto hace parte del primer objetivo específico en el cual logramos comprender la importancia de hacer un análisis por parte del maestro sobre la situación y es el aula de clase el primer espacio a tener en cuenta ya que hay una interacción más directa con el alumno, otro aspecto a relacionar es que las situaciones no necesariamente pueden ser muy evidentes por parte de los estudiantes ya que el silencio o el no hacer una tarea también refleja asuntos de desinterés, esto también es objeto de conclusión con base al proceso investigativo que realizamos en los diferentes lugares de la institución, el estar en los patios o en el aula implica entender la actitud del estudiante hacia el maestro de ciencias sociales cuando entra en el salón, el maestro entra ejerciendo una postura de autoridad y los alumnos cambian su comportamiento frente a él ya que no hay una disposición activa por parte de los estudiantes para recibir la clase y su atención se centra en mirar el celular, hablar con otro compañero, incluso, dormirse en clase o pedir permiso para ir al baño constantemente, otro asunto que nos conlleva a estudiar las actitudes de los estudiantes hacia las clases de ciencias sociales es su proceso evaluativo, esto es preocupante porque es la materia donde hay un

mayor resultado negativo y como observadores de la situación nos genera inquietud que al final del periodo el maestro se preocupe más por las malas notas de los estudiantes siendo que a lo largo del periodo los alumnos manifiestan de muchas formas su inconformismo por las clases de ciencias sociales, por eso insistimos que el maestro debe analizar todas las situaciones directas e indirectas que se puedan generar, lo cual nos lleva mantener que siempre debemos estar observando y cuestionando los procesos que se dan dentro y fuera del aula.

El maestro es el eje fundamental del proceso de enseñanza que se brinda a los estudiantes, ya que es quien está encargado de propiciar las herramientas y elementos necesarios para que pueda existir dentro del aula un ideal enfocado hacia la enseñanza de saberes básicos de las ciencias sociales.

De modo que para responder al segundo objetivo específico planteamos que, como lo mencionamos al principio de nuestro proceso de investigación; hicimos previamente una observación detallada de las clases de los maestros, para luego llegar a un análisis, sin embargo, se le dio importancia a su a su modelo de enseñanza y se puso constante atención a la actitud de sus alumnos frente a la manera de transmitir sus clases, dándonos a entender que él era impulsor en cierta medida de ese desinterés manifestado por los alumnos hacia las clases de ciencias sociales dado que la práctica constante del maestro incluía su saber teórico con los ejes procedimentales propuestos por la institución y ligados al ministerio de educación, además, en ciertos espacios podíamos ver que el docente hacía un ejercicio minucioso para construir las clases que iban a impartirse a los estudiantes, pero estas no impulsan motivación para ellos, ya que tenían una imagen muy monótona de las

mismas. Algo que logramos concluir también con los instrumentos aplicados, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresarse con total libertad es que no se identifican con la propuesta que el maestro utiliza, puesto que, al explicarles sobre un tema en específico, los estudiantes le insinuaban que lo hiciera mejor por medio de una película o un documental, o desde otro espacio de la institución, es por esta razón que en este trabajo se ha manifestado constantemente que el maestro compite por tener mayor autoridad en las actividades desempeñadas en el aula y esto afecta el proceso formativo.

Toda esta realidad vivenciada y recopilada por los instrumentos aplicados nos da a entender que hacen falta mejores estrategias de enseñanza por parte de los maestros, ya que si bien tiene una construcción relacionada con el campo de las ciencias sociales, se hace muy necesario que las clases se conviertan en un espacio que aporte a los estudiantes las bases necesarias para identificarse con mayor plenitud con la sociedad que habitan y al tiempo comprender la importancia que genera la apropiación de saberes para aprender los contenidos de esta ciencia. Es aquí donde consideramos muy importantes disipar ese desinterés que expresan los alumnos y esto va muy atado a la formación de nosotros como futuros maestros, que nos permita crear un discurso que llegue a los alumnos, ver que el desinterés en los estudiantes es una forma para analizar mucho más los métodos de trabajo en las escuelas.

Cabe anotar que los maestros son conscientes de la falta de interés y motivación de sus estudiantes, puesto que en algunos casos fueron tendientes a cambiar las dinámicas de sus actividades en las clases, incluso, optaron por ir a otros escenarios de la institución, lo que nos dio a entender el cambio en la actitud de los alumnos hacia las clases, pero cuando el maestro no optaba por trabajar bajo la dinámica que fuera atractiva para ellos se terminaba

generando un ambiente de desorden y de falta de interés, de nuevo se caía en las mismas acciones que implican la asignación de malas notas y las amenazas con perder la materia.

El desinterés fue un concepto clave para poder realizar nuestro proceso de investigación que poco a poco nos dio una nueva definición en tanto afecta a la escuela, al profesor, el espacio, al alumno y también al proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, esto lo vinculamos al tercer objetivo específico ya que debemos tener presente que este es un proceso investigativo en el cual debemos ser enfáticos, puesto que tiene que seguir un curso de investigación más profundo, porque creemos que esto puede ayudar a generar nuevas formas de entender a los estudiantes y su proceso evaluativo, esto nos permitió identificar otras de las falencias para enlazar el concepto de desinterés a los estudiantes. El comportamiento y la disciplina fue otro de los factores que sirvió como análisis a esta reflexión, ya que también fue algo que incidió en poder relacionar el proceso evaluativo con el desinterés por las clases de ciencias sociales, por consiguiente, aporta a nuestra formación como maestros ya que nos permite ampliar mucho más el espectro para entender un poco lo que ellos tratan de expresar al maestro.

Finalmente queremos enfatizar en lo importante que ha sido nuestro proceso de investigación dentro de la institución educativa, porque nos ha permitido acercarnos de una forma más profunda a las dinámicas y características que enmarcan las funciones del maestro de ciencias sociales y cómo estas influyen en el proceso llevado a cabo por los estudiantes. De modo que al nosotros haber tenido la oportunidad de experimentar y analizar las situaciones existentes en las diferentes clases podemos reflexionar que existen múltiples causas de que el proceso de formación de las ciencias sociales no sea efectuado de la mejor manera posible,

el desinterés es solo una muestra de que los estudiantes tienen varios modos de expresar lo que sienten, no obstante, el maestro debe estar mirando continuamente, debe darle importancia a la observación, pero, relacionado con su proceso de organización y trabajo, porque a final de cuentas debemos estar constantemente cuestionándonos la forma como llegamos a nuestros estudiantes, insistimos en que el silencio o las malas calificaciones no es el todo para entender que los alumnos poseen dificultad en nuestra área, debemos mirar lo que usamos y no usamos en nuestras clases, abrir la puerta a la comunicación y generar puentes que nos permitan despertar un interés, una intención de comprender el espacio, una forma de que nuestros alumnos vean en las ciencias sociales una manera para entender la sociedad, no queremos que el proceso evaluativo sea el que mida la capacidad de aprendizaje de los estudiantes y que tampoco sea la única herramienta que mida el desinterés, queremos traer con este trabajo la posibilidad de conectarnos con nuestros estudiantes más allá del dictado o del tablero, que sea el desinterés en nuestros alumnos un llamado para que las ciencias sociales no queden en el olvido de las aulas.

Finalmente, de esta investigación surgieron nuevas preguntas que se cuestionaban por la función del maestro, la observación y el acercamiento que hacíamos a los estudiantes, si bien fue imperante que los alumnos se quejaban del maestro y de la poca comunicación que hay entre ambos ¿Por qué durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro debe pensarse el desinterés por las clases de ciencias sociales como una problemática que puede desviar los objetivos curriculares? Así mismo hay interrogantes en torno a las preguntas que ya habíamos planteado en nuestro trabajo ¿Por qué las instituciones educativas deben pensarse el desinterés escolar como una problemática que desvía el proceso formativo de los estudiantes?

En cuanto a recomendaciones para otras investigaciones este trabajo es novedoso en la problemática que plantea. En los rastreos bibliográficos que realizamos a nivel local, es decir

trabajos que se hayan realizado en Medellín, no encontramos investigaciones que se acerquen a nuestra temática, por lo tanto, esta investigación puede ser muy útil para aportar indicios o cuestionamientos sobre el desinterés por las clases de ciencias sociales o de otras áreas que componen el ámbito escolar de nuestra ciudad y también a nivel nacional, esto puede servir para mirar cómo se establecen los procesos educativos en el aula teniendo al estudiante como protagonista de lo que siente y expresa en la misma, ya que este trabajo no se centra solamente en la observación del maestro, también cuenta los pensamientos y afirmaciones de los estudiantes sobre las clases de ciencias sociales. Es importante también que se tenga en consideración que hay pocas investigaciones que hablen de la voz del estudiante o asuntos que involucren su participación en los proyectos de investigación, es por eso que este proyecto puede ser de aporte significativo a otras posibles investigaciones.

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Román, Alejandro (2010). La voz ausente de estudiantes y padres en la evaluación del desempeño docente. Santiago (Chile)
- Castro, Jefferson, Estefania, Briones (2018). Desinterés escolar adolescente en el proceso de aprendizaje. Talleres educativos. Guayaquil.
- Martínez, Miguel (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Ciudad de México.
- Guzmán, Carlota, Claudia, Saucedo (2007). La voz de los estudiantes experiencias en torno a la escuela. Universidad nacional autónoma de México.
- Borquez, Daniel (2009). Interés y desinterés de las alumnas de la escuela municipal Francia de Valdivia por la clase de educación física. Valdivia (Chile)

- Garcia, Carlos (2017). Mirando por la ventana: una caracterización del desinterés escolar, estudio de caso del colegio Ofelia Uribe De acosta, de Bogotá- localidad Usme. Universidad de Santo Tomás. Facultad de Sociología
- Miñica, Maria Isabel, Miriam, Hervás (2007). Intervenciones dirigidas a la prevención del fracaso y abandono escolar: un estudio de revisión. Sociedad española de educación comparada.
- Cardona, Kelly (2018). La escuela como hipertexto cultural: análisis de las relaciones de poder entre maestro-estudiante. Universidad de Antioquia. Facultad de educación
- Romero, Rodríguez (2008). Asesoramiento, el poder del profesorado y la voz del alumnado. Universidad de la Coruña
- Maroto, Jose Luis (2011). La voz de los estudiantes en los centros escolares ¿hay alguien ahí? Universidad de Oviedo
- Susinos, Teresa (2011). La voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado en la mejora educativa. Universidad de Cantabria. Santander (España)
- Castro, Jefferson, Estefania, Briones 2018. *Desinterés escolar adolescente en el proceso de aprendizaje. Talleres educativos*. Guayaquil.
- Martínez, Miguel (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Ciudad de México.
- Hernández Méndez, G., Cruz, R., del Rosario, M. (2011). Los alumnos: adversarios en las relaciones de poder dentro del aula. Testimonios de profesores. Perfiles educativos.

- Quezada, Ariel, Canessa, Enrique. (2008). La complejidad de los procesos educativos en el aula de clases. *Educación en Revista*.
- Casafranca, A. Z. (2012). La escuela: aprendiendo a leer, sumar y obedecer. *ISEES: Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior*.
- Caravaca, C, Sáez, J. (2013). La mediación: herramienta para la gestión de conflictos en la escuela. *Revista de educación social*.
- Calvo, A. y Susinos, T. (2010). Prácticas de investigación que escuchan la voz del alumnado: mejorar la universidad indagando la experiencia. *Revista Profesorado*.
- Connell, R. W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata.
- Cremin, H., Mason, C. y Busher, H. (2011). Problemáticas presentes en el alumnado. *Universidad de Buenos Aires*.
- Jociles, M. J., Franzé A. y Poveda, D. (2011). *Etnografías de la infancia y de la adolescencia*. Madrid: La Catarata.
- López Yáñez, J. Sánchez Moreno, M. y Altopiedi (2011). Comunidades profesionales de práctica que logran sostener procesos de mejora institucional en las escuelas. *Revista de Educación*
- González, E; Guillén, G y Figueras, O (2009). Estudio exploratorio sobre la puesta en práctica de un modelo de enseñanza para la geometría de los sólidos en Magisterio, en Bolea, P. González, M. J. Moreno, M. *Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática (SEIEM)*. Huesca, España.
- Briones, J. (2009) *Acción, pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

- Sanchez y Fernandez. (2007) Clase social y códigos sociolingüísticos en escolares básicos de Valparaíso y Viña del Mar, Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia, España.
- Freire. (1988): Educación en actualidad brasileña. Universidad federal de Recife.
- Marchado. (2007): Investigación y metodología de la investigación del tema generado universidad de Santiago.

15. ANEXOS

15.1 ANEXO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN LEVANTADA EN CAMPO ACERCA DE LAS ANOTACIONES DIARIOS PEDAGÓGICOS REALIZADOS EN EL PRIMER MOMENTO.

- 1ra Categoría grado quinto y séptimo: Desorden y ruido en el aula

<i>Expresiones</i>	<i>Diarios pedagógicos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • “Estuvieron conversando toda la clase” 	<p>La estrategia utilizada se realizó, pero no se tuvo en cuenta las características del grupo escolar, puesto que fue diseñada para trabajar de forma continua, y durante la clase los estudiantes estaban bastante dispersos, mostrando rechazo hacia las explicaciones y generando desconcentración del trabajo realizado.</p> <p>Realmente la falta de mejor comportamiento no permitió que los estudiantes se concentran en los temas planteados, razón por lo cual se hizo confuso lo propuesto. En términos generales la evaluación que se</p>

	<p>hace de la sesión de clase es bastante regular, aunque cabe resaltar que la actividad de último momento se logró trabajar rápidamente porque se les exigió para poder salir del aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• La bulla, el desapego a la clase, los estudiantes que ya expusieron empezaron a hablar entre ellos y eso hizo que se les descontaran puntos de la exposición, se volvieron dispersos y poco participativos. Conforme las exposiciones avanzaban se veía poco interés por el tema y por eso se sobreentiende que la clase no tuvo la finalidad deseada.
	<ul style="list-style-type: none">• Los minutos pasan y se vuelve más difícil tener el orden en el aula, además de haber un desinterés por la clase, empiezan a tirar papeles, a pelear unos con los otros, todo lo que sea posible por no dar la clase es bienvenido, como último recurso me toca llamar a la coordinadora para poder dar el resto de la clase, algo que notaba en el momento es que el espacio del aula al ser un poco amplio, se vuelve en contra para dar la clase,

<ul style="list-style-type: none"> • “El grupo estuvo alborotado” 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ven inmersos en el desorden y la pelota, es día de educación física, se va a mostrar parte de la película corazón de caballero, haciendo un recorderis en la última parte que quedaron, poco participan en recordar en la actividad, sin embargo, empiezan a molestar con el contenido de la película.
<ul style="list-style-type: none"> • “Dictan mucho” 	<ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos de la clase se plantearon rápidamente y en un primer momento los estudiantes no lograron comprender lo que se estaba proponiendo, razón por la cual surgió la necesidad de explicarles de nuevo con más paciencia lo que se iba a realizar en esa sesión. Se abordaron solo dos de los objetivos propuestos, porque el tiempo planificado para desarrollar la temática se hizo corto porque los alumnos no mostraron buena disposición, lo que les llamó la atención y por ende mostraron más compromiso y seriedad fue en la parte de donde se utilizaron medios audiovisuales para denotar las características del tema trabajado. • Hoy no hubo sabotaje a la clase, estaban dispuestos a cooperar para saber del sistema montañoso de la sierra madre, aunque se les hicieron preguntas para verificar

	<p>que les hayan quedado conocimientos de la clase anterior con el tema de los sistemas montañosos de américa, pero los estudiantes se estaban quejando que el maestro dictaba mucho y muy rápido, se quejaron porque no alcanzaron a escribir en el cuaderno lo que faltaba de la clase.</p>
--	---

● **2da Categoría grado quinto y séptimo: La metodología utilizada por el maestro**

<i>Expresiones</i>	<i>Diarios pedagógicos</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● “No me gusta 	<ul style="list-style-type: none"> ● El aula de clase es muy pequeña, los estudiantes están ubicados en filas horizontales y prácticamente no cabe uno más, los pupitres son 42, que corresponden a cada uno de los estudiantes, la falta de espacio no permite que se realicen actividades lúdicas de carácter grupal. Las veces que se han hecho toca dirigirse hasta el patio o a la sala de artes. El aula en su aspecto físico tiene dos ventanas que dan conexión con la calle y se pueden encontrar imágenes alusivas a los calendarios de los cumpleaños de los estudiantes o el turno semanal para realizar la limpieza, cuenta también con un

<p>trabajar salón”</p>	<p>tablero blanco y un televisor de 46 pulgadas, en el cual se proyectan todo tipo de fuentes audiovisuales y en la parte de atrás hay un pequeño cajón que por la falta de disposición de espacio tiene que estar colgado en la parte alta de pared del fondo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • “No me gustan los trabajos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Al ver el transcurso de las exposiciones se evidencia que los estudiantes leían lo consultado y otros aplicaron en las carteleras copiar y pegar, no hubo un aprendizaje o una constante, es decir, que las consultas son por hacerlas sin ir más allá, mostrando disgusto por el trabajo realizado. • Los estudiantes no están conformes con ver películas y hacer un taller para que se pueda complementar la actividad. Mostraban inconformismo porque era una película muy aburrida y se quejaban con el maestro de no querer escribir.
	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro coloca actividades para la casa, implica realizar un mapa de los continentes y traerlo, en la siguiente clase la mayoría de los estudiantes no traen los mapas para las clases, comentando que fue difícil hacerlos. • La evaluación que les hago a los estudiantes en la sesión de hoy es regular, porque por momentos se dispersaron de las

<ul style="list-style-type: none"> • “Nos dejan mucha tarea” 	<p>propuestas de enseñanza que se estaban desarrollando, no me gustó la actitud que tuvieron para desarrollar la actividad planteada. Parece ser que esta situación evidenciada en los alumnos viene desde mucho más atrás y que amerita un accionar constante para poder cambiar la actitud que asemejan cuando el maestro está explicando, parece ser que se han venido acostumbrando a que todo el tiempo se les está regañando y llamándoles la atención por la falta de mejor comportamiento, además de esto no realizaron las actividades previstas el día anterior por lo que no se pudo avanzar lo suficiente para terminar la temática</p>
---	---

15.2 ANEXO INSTRUMENTOS APLICADOS EN CAMPO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN REALIZADOS EN SEGUNDO MOMENTO



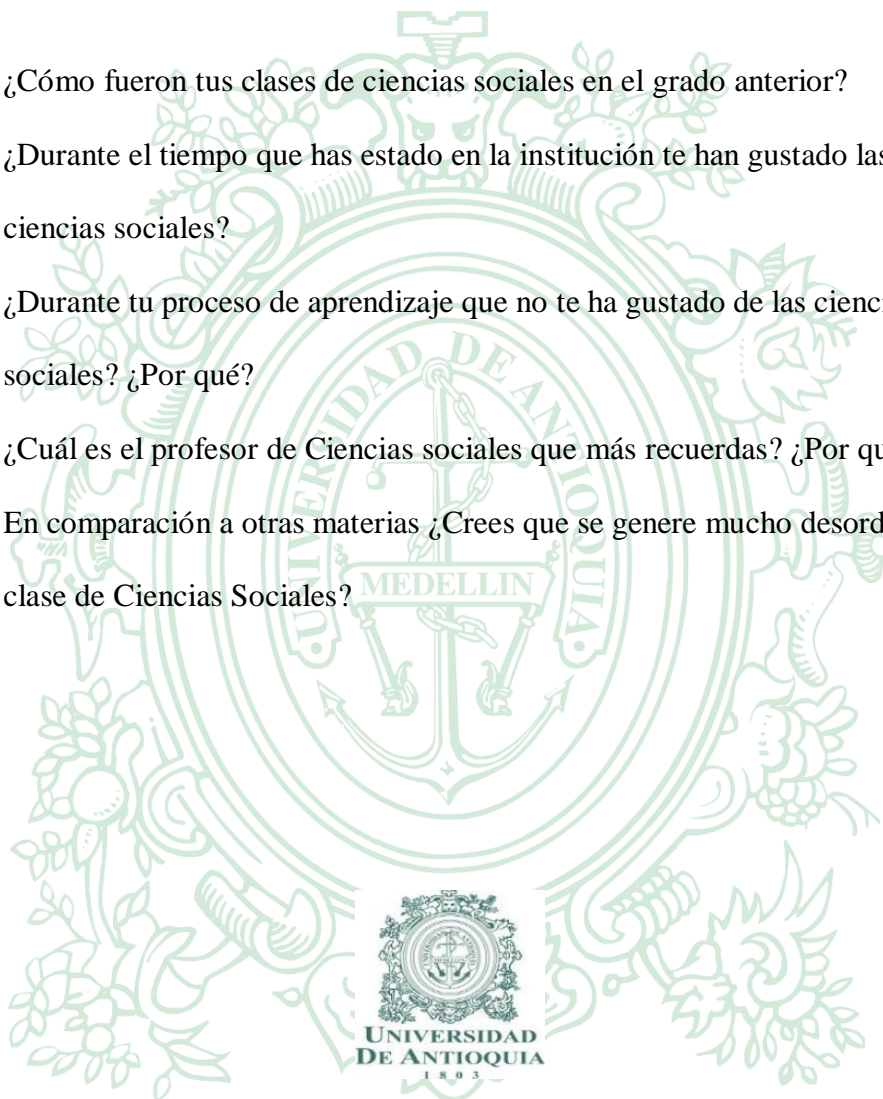
Grupo focal N°- 2

1 8 0 3

Fecha:

Grado:

1. ¿Cómo fueron tus clases de ciencias sociales en el grado anterior?
2. ¿Durante el tiempo que has estado en la institución te han gustado las clases de ciencias sociales?
3. ¿Durante tu proceso de aprendizaje que no te ha gustado de las ciencias sociales? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es el profesor de Ciencias sociales que más recuerdas? ¿Por qué?
5. En comparación a otras materias ¿Crees que se genere mucho desorden en la clase de Ciencias Sociales?



Universidad de Antioquia
Licenciatura en Ciencias sociales

Fecha:

Grado:

Marca con una X

1. ¿Cuál es tu materia favorita?

- Matemáticas ()
- Español ()
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Educación física ()
- Ética y religión ()

8 0 3

- Artística ()
- Inglés ()

1. De las siguientes materias cuál es la que menos te gusta

- Matemáticas ()
- Ciencias Sociales ()
- Ciencias Naturales ()
- Español ()
- Inglés ()

1. ¿Para ti en qué materia se genera más desorden?

- Matemáticas ()
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Español ()
- Inglés ()
- Todas las anteriores ()

1. De las siguientes materias ¿Qué tareas o actividades para realizar en casa son tus favoritas?

- Matemáticas ()
- Español ()
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Inglés ()

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Universidad de Antioquia
Licenciatura en Ciencias sociales
Institución educativa Jesús Amigo

Encuesta N° 2-B

Fecha: 5/6

Grado:

Marca con una X

1. ¿Cuál es tu materia favorita?

- Matemáticas ()
- Español ()
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Educación física
- Ética y religión ()
- Artística ()
- Inglés ()

2. De las siguientes materias cual es la que menos te gusta

- Matemáticas ()
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Español ()
- Inglés ()

3. ¿Para ti en qué materia se genera más desorden?

- Matemáticas ()
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Español ()
- Inglés
- Todas las anteriores ()

4. De las siguientes materias ¿Qué tareas o actividades para realizar en casa son tus favoritas?

- Matemáticas ()
- Español
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Inglés ()

1 8 0 3



Universidad de Antioquia
Licenciatura en Ciencias sociales
Institución educativa Jesús Amigo

Encuesta N° 2-B

Fecha: 03/10/2013

Grado: 7^o B

Marca con una X

1. ¿Cuál es tu materia favorita?

- Matemáticas ()
- Español ()
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Educación física ()
- Ética y religión (x)
- Artística ()
- Inglés ()

2. De las siguientes materias cual es la que menos te gusta

- Matemáticas ()
- Ciencias Sociales (x)
- Ciencias Naturales ()
- Español ()
- Inglés ()

3. ¿Para ti en qué materia se genera más desorden?

- Matemáticas (x)
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Español ()
- Inglés ()
- Todas las anteriores ()

4. De las siguientes materias ¿Qué tareas o actividades para realizar en casa son tus favoritas?

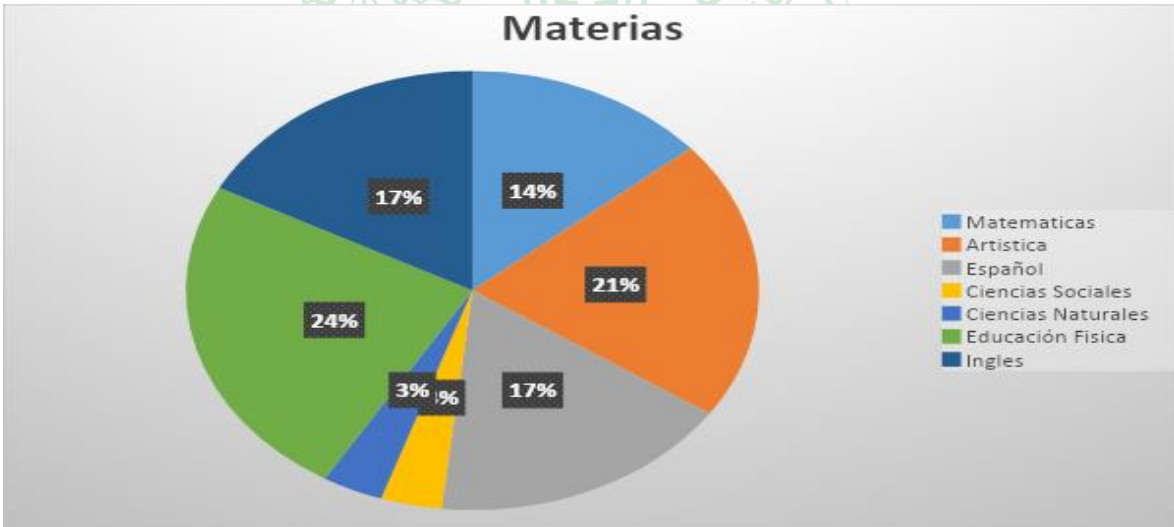
- Matemáticas ()
- Español (x)
- Ciencias sociales ()
- Ciencias naturales ()
- Inglés ()

1 8 0 3

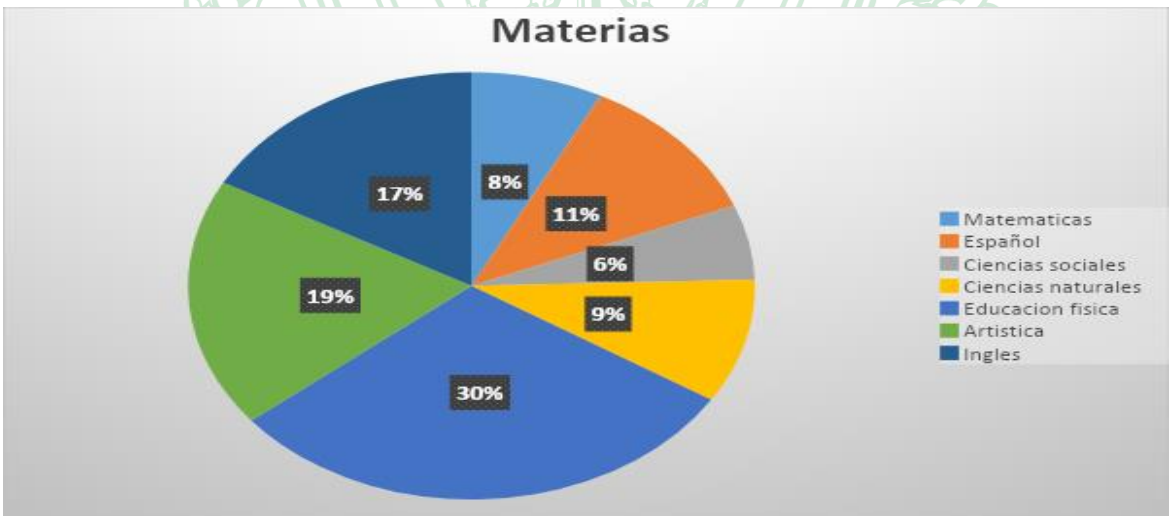
● **RESULTADO DE INSTRUMENTO APLICADO**

1 ¿Cuál es tu materia favorita?

Gráfica grado quinto



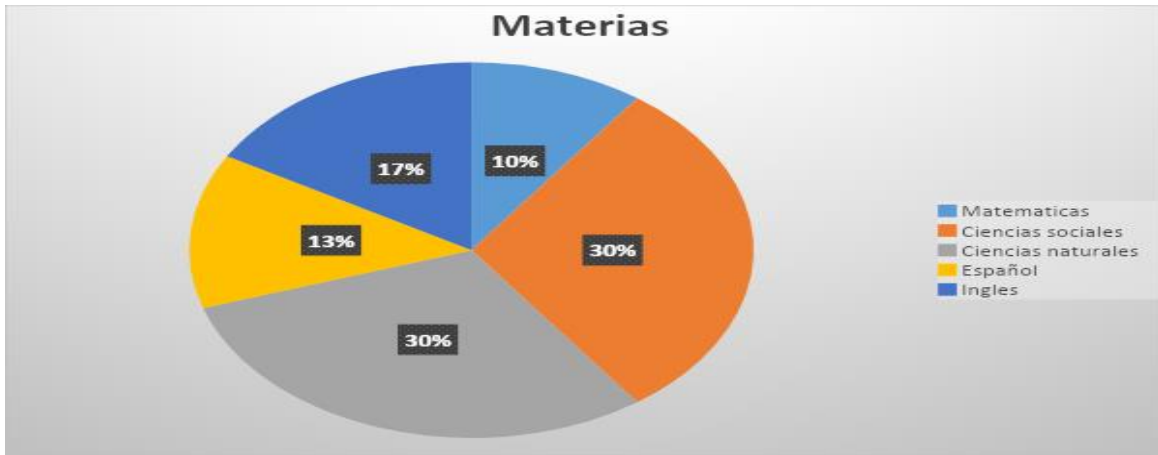
Gráfica grado séptimo



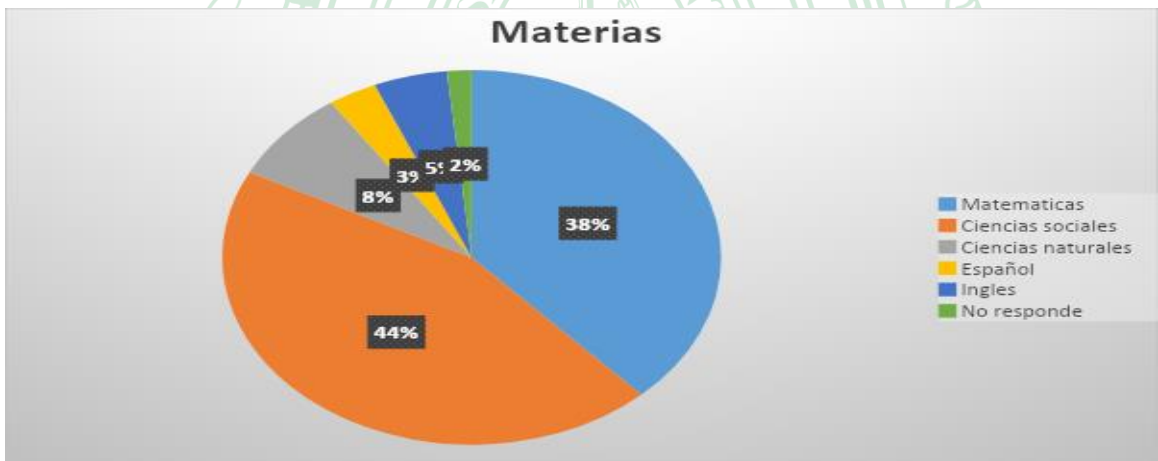
2. De las siguientes materias ¿Cuál es la que menos te gusta?

Gráfica grado quinto

1 8 0 3

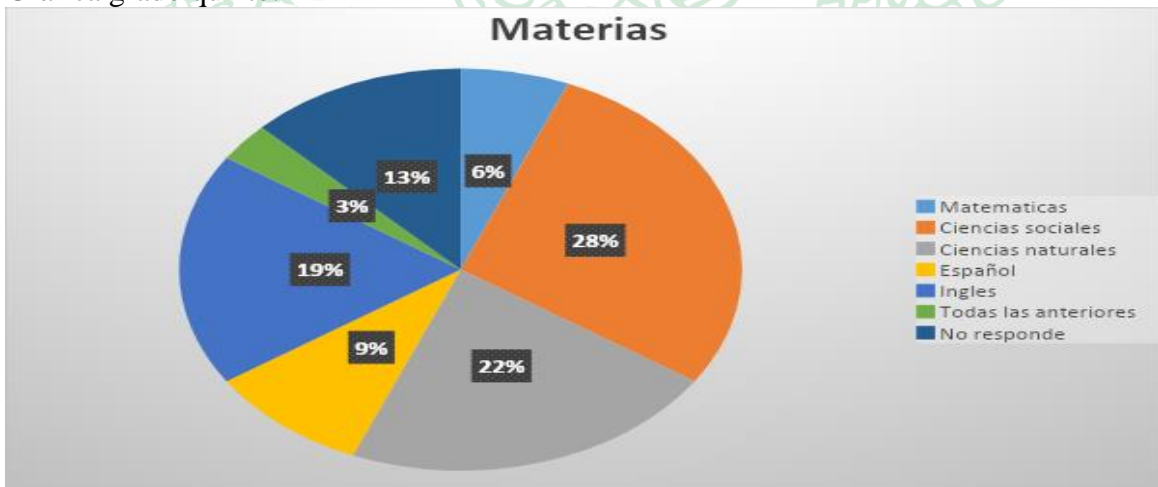


Gráfica grado séptimo

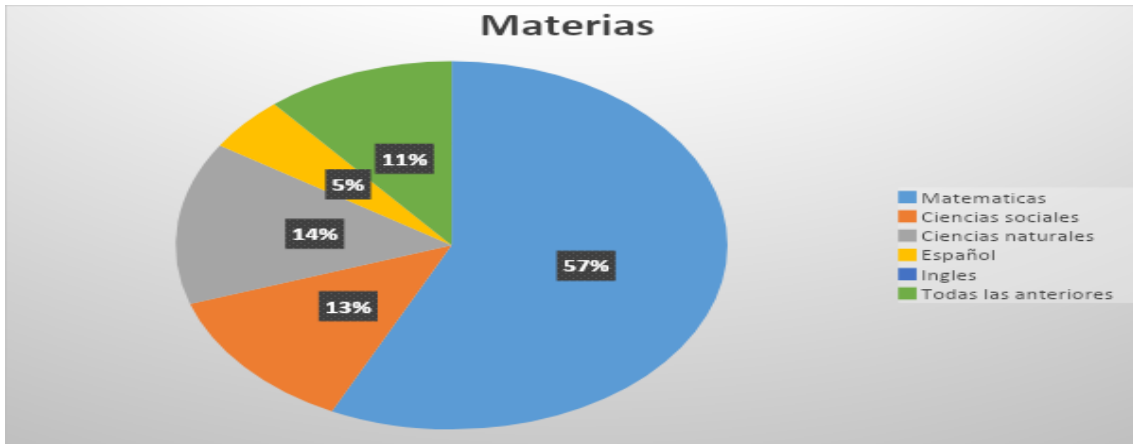


3. ¿Para ti en qué materia se genera más desorden?

Gráfica grado quinto.

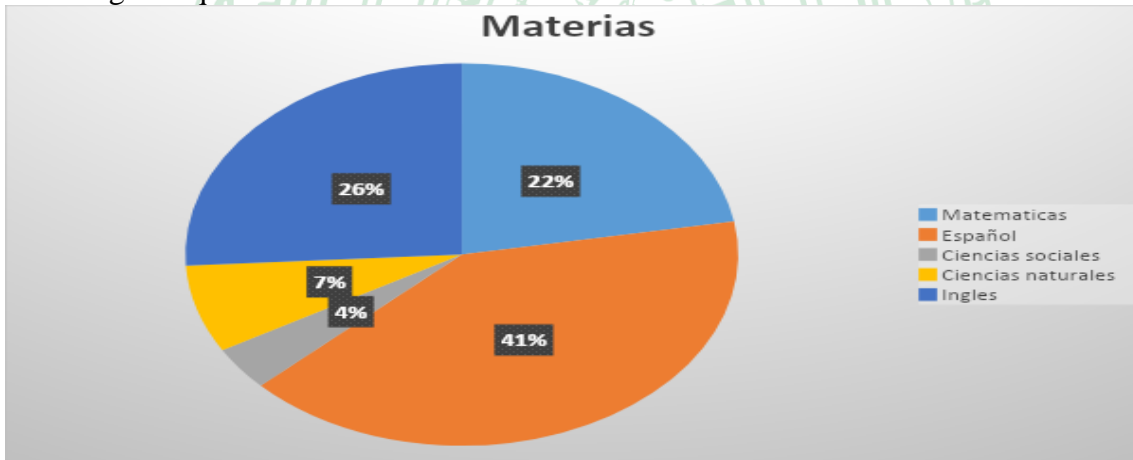


Gráfica grado séptimo

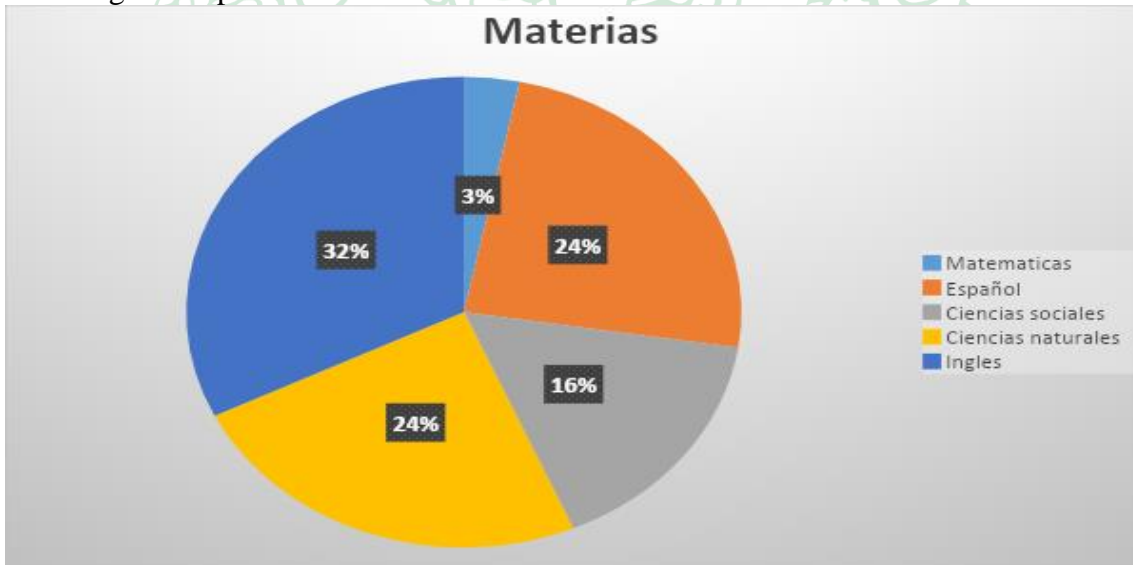


4. De las siguientes materias ¿Qué tareas o actividades para realizar en casa son tus favoritas?

Gráfica grado quinto



Gráfica grado séptimo





Entrevista al maestro cooperador sobre el proceso de observación que se ha hecho a los profesores practicantes del área de ciencias sociales en el aula de clase.

¿Cómo considera que ha sido el desarrollo de las actividades que hemos diseñado por parte de los estudiantes?

¿Qué cree que debemos cambiar para que nuestro proceso tenga una intervención sea más eficaz?

¿Cómo realiza su planeación de clases?

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

positivo, para que ellos se sientan relacionados con el discurso que utilizas

③. Si lo creo por que has venido con buena actitud y creo que por tu experiencia en la universidad puedes proponer estrategias de aprendizaje que seguramente seran buenas para los estudiantes y lo así lo has hecho, aunque ~~en~~ en ocasiones veo que se desaniman cuando los pones a escribir o a hacer exposiciones, veo mayor interés cuando utilizas para trabajar los medios audiovisuales es decir que los pones a ver documentales o videos

④. Realizo planeación semanal, aunque tambien diseño actividades de apoyo en otras semanas.

⑤. 2/ Creo que si ha sido buena tu planeación porque utilizas diversas actividades y eso permite que se salga de los metodos tradicionales, aunque veo que tus planeaciones tienen mucho contenido, tiene que mejorar mas

⑥. creo que si, he visto buena disposición para escuchar, pero tambien veo que se te dispersan cuando los pones a leer o a escribir, a diferencia de los veces que trabajan en grupos.

⑦. Como te digo: he visto que dependiendo de la metodología que utilizas ~~así~~ así es la actitud y el interés.

1 8 0 3



Universidad de Antioquia

Licenciatura en Ciencias sociales

Responde las siguientes preguntas respecto a la sesión de clase del día de hoy

1. ¿Qué te gusta de la clase de Ciencias sociales?
2. ¿Qué no te gusta de la clase de Ciencias sociales?
3. ¿Cuáles son los temas más frecuentes en las clases de ciencias sociales?
4. ¿Qué otros temas te gustaría que se trabajarán en clase de ciencias sociales?
5. Marca con una X y responde

¿Te parece que lo que se enseña en la clase de ciencias sociales es útil para tu vida?

- si ()
- no ()

¿Por qué?

¿Cuáles son las actividades que más se realizan en las clases de ciencias sociales?
(exposiciones, talleres, dictados, consultas, trabajos en equipo...)

¿Qué actividades te gustaría que fueran más frecuentes en clases de ciencias sociales?

1 8 0 3

¿Qué tan agradables son para ti las clases de ciencias sociales?

- Poco agradables ()
- Muy agradables ()
- Indiferente ()

¿Por qué?

Marca con una x del uno al cinco las siguientes preguntas

Califica del uno al cinco	1	2	3	4	5
¿Te gustó la clase el día de hoy?					
¿Te gustó el tema de la clase?					
¿Te gustaron las actividades propuestas por el profesor?					
¿Fue buena la actitud del profesor?					

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Responde las siguientes preguntas respecto a la sesión de clase del día de hoy

- ¿Qué te gusta de la clase de Ciencias sociales? *que son muy buenos y gentiles*
- ¿Qué no te gusta de la clase de Ciencias sociales? *nada, todo me gusta*
- ¿Cuáles son los temas más frecuentes en las clases de ciencias sociales. *trabajos*
- ¿Qué otros temas te gustaría que se trabajarán en clase de ciencias sociales?
- Marca con una X y responde *hacer graficos con fichas*
¿Te parece que lo que se enseña en la clase de ciencias sociales es útil para tu vida?
 - si (X)
 - no ()
 ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las actividades que más se realizan en las clases de ciencias sociales? (exposiciones, talleres, dictados, consultas, trabajos en equipo...)
- ¿Qué actividades te gustaría que fueran más frecuentes en clases de ciencias sociales? *La de la lectura del taller*
- ¿Qué tan agradables son para tí las clases de ciencias sociales?
 - Poco agradables ()
 - Muy agradables (X)
 - Indiferente ()
 ¿Por qué?
9. Marca con una x del uno al cinco las siguientes preguntas

Califica del uno al cinco	1	2	3	4	5
¿Te gusto la clase el día de hoy?	X				X
¿Te gusto el tema de la clase?		X	X		
¿Te gustaron las actividades propuestas por el profesor?			X		X
¿Fue buena la actitud del profesor?			X		X

10. ¿Qué te gustaría ver como tema en la próxima clase?

si



Licenciatura en Ciencias sociales

Relatoría de la clase

Lugar:

Profesor (a):

Grado:

- ¿Cómo viste el ambiente de la clase?
- ¿Cómo fue la disposición de tus compañeros de clase para escuchar al profesor?
- ¿Qué fue lo que no te gusto de la clase del profesor?
- ¿Qué dudas te quedaron respecto a la clase?

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Relatoría de la clase

Lugar:

Profesor (a):

Grado:

- ¿Cómo viste el ambiente de la clase?
- ¿Cómo fue la disposición de tus compañeros de clase para escuchar al profesor?
- ¿Qué fue lo que no te gusto de la clase del profesor?
- ¿Qué dudas te quedaron respecto a la clase?

1 Por momentos el grupo estaban poco alborados pero se pudo dar la clase y el ambiente y la explicación estuvo bien.

2 el ambiente de la clase estuvo bien ya que fue excelente y la explicación también.

3 A mi todo me gusto no hay como que nada que reparar

4 Pues a mi dudas no me quedaron ya que dio muy bien la clase y explico muy bien.

1 8 0 3



Relatoría de la clase

Lugar:

Profesor (a):

Grado:

- ¿Cómo viste el ambiente de la clase?
- ¿Cómo fue la disposición de tus compañeros de clase para escuchar al profesor?
- ¿Qué fue lo que no te gusto de la clase del profesor?
- ¿Qué dudas te quedaron respecto a la clase?

Se asia de jorden, cuando todos hablaban al tiempo porque no prestaban atencion i se paraban de la sala i no me gusto primero que no

No querian pond atencion al profesor cuando enjoso la clase

1 8 0 3



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3