



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

**CONFLICTO, VIOLENCIA: DINÁMICAS DE LA RELACIÓN ENTRE LA  
ESCUELA Y EL CONTEXTO INMEDIATO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**SAN JUAN BOSCO**

**DANIEL MOLINA TORO**

**ANDRES FELIPE MONSALVE VARGAS**

**ESTEBAN OCAMPO MEDINA**

**ASESOR:**

**GUSTAVO ADOLFO URREGO**

**TRABAJO DE GRADO**

UNIVERSIDAD  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES  
DE ANTIOQUIA

**LICENCIATURA EN BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**MEDELLÍN**

**2018**



### AGRADECIMIENTOS

Al profesor de la línea Ciencias Sociales y contexto educativo, Gustavo Adolfo Urrego por sus valiosos aportes que su vez fueron de vital importancia, para la construcción, la base y el soporte de esta investigación. Sus sugerencias y recomendaciones nos permitieron realizar ajustes reflexivos a la investigación.

A la Institución Educativa San Juan Bosco por darnos la oportunidad de ingresar en sus aulas para desarrollar la investigación

A las estudiantes participantes por su gran aporte, por brindarnos sus voces y por participación en las actividades programadas, para que se pudiese llevar a buen término esta investigación

# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



### TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN.....	5
2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	6
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
3.1 Pregunta problematizadora.....	9
3.2 Pregunta derivadas.....	9
3.3. Justificación.....	10
3.4 Objetivo general.....	14
3.5 Objetivos específicos.....	14
4. ANTECEDENTES.....	15
4.1 En la tendencia relacionada al fenómeno con las problemáticas del ámbito nacional.....	16
4.2 En la tendencia enfocada al fenómeno del conflicto en la escuela desde entornos regionales y urbanos.....	17
5. MARCO TEÓRICO.....	19
6. METODOLOGÍA.....	23
6.1 Método: Estudio de caso.....	23
6.2 Técnicas de investigación.....	25
6.3 Instrumentos para la recolección de información.....	26
6.4 Entrevista semiestructurada.....	27



<b>Facultad de Educación</b>	
6.5 Frases incompletas.....	28
6.6 Cartografía social.....	28
6.7 Encuesta.....	30
6.8 Proceso metodológico.....	30
<b>7. CATEGORIAS DE ANALISIS Y RESULTADOS.....</b>	<b>32</b>
7.1 Las palabras como fuente de conflicto.....	33
7.2 Relación entre el conflicto presentado al interior de la escuela y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4.....	39
7.3 La escuela como entorno protector.....	45
<b>8. CONCLUSIONES.....</b>	<b>53</b>
<b>9. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>61</b>
<b>11. ANEXOS.....</b>	<b>65</b>
11.1 Anexo 1: Entrevista semiestructurada preliminar.....	65
11.2 Anexo 2: Frases incompletas.....	56
11.3 Anexo 3: Cartografía social.....	73
11.4 Entrevista semiestructurada definitiva.....	73



### CONFLICTO, VIOLENCIA: DINÁMICAS DE LA RELACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y EL CONTEXTO INMEDIATO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BOSCO

#### 1. RESUMEN

La escuela es, ante todo, un lugar de encuentro de múltiples subjetividades que se construyen a partir de las vivencias de los sujetos que la habitan. El presente trabajo investigativo: “conflicto y violencia: dinámicas de la relación entre la escuela y el contexto inmediato de la Institución Educativa San Juan Bosco”, presenta las voces que de las estudiantes de la Instituciones Educativa San Juan Bosco. El objetivo general de la investigación fue analizar la manera en que se manifiestan las relaciones entre los conflictos presentados al interior de la Institución Educativa San Juan Bosco y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4 comprendiendo la escuela como un entorno protector, mediante un análisis hermenéutico que revele la mirada de las estudiantes. La pregunta de investigación se estructuró así: ¿de qué manera se manifiestan las relaciones entre los conflictos presentados al interior de la Institución Educativa San Juan Bosco y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4? El estudio se fundamenta desde el estudio de caso como método de investigación de las Ciencias Sociales y el enfoque Histórico Hermenéutico que permitió interpretar las voces y significados que construyen las estudiantes desde sus prácticas y en el habitar cotidiano de la escuela haciendo referencia al conflicto de la escuela y su relación con el contexto. Los resultados se estructuran en tres categorías de sentido a través de la recolección de la información por medio de los instrumentos (Entrevistas, frases inacabadas, cartografía social). Las categorías son: las palabras como fuente de conflicto; relación entre el conflicto presentado al interior de la escuela y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4 y la escuela como entorno protector. Las voces de las estudiantes se establecen desde la relación afectiva, social y colectiva que un grupo construye sobre las relaciones sociales.



### 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Como maestros de ciencias sociales debemos tener presente que los espacios donde se desarrollan actividades escolares, se encuentran dentro de un entorno que debe ser analizado en relación al conjunto de fenómenos que lo rodean. La contextualización es un ejercicio que permite comprender de una manera más clara el contexto en el que se va a realizar una práctica pedagógica. Es por ello que es importante reconocer, describir y analizar el entorno y el conjunto de elementos que hacen parte de este para comprenderlo de manera más precisa. Lo anterior supone que es ambiguo comprender un determinado ambiente sin comprender su contexto.

En este caso nos interesa reconocer el contexto en el que se encuentra la Institución Educativa San Juan Bosco, pues es allí donde se realizará y pondrá en práctica nuestra investigación. Con la contextualización de la comuna 4 se pretende dar a conocer las dinámicas sociales que el contexto ha tenido en el devenir del tiempo, y así nos enfocamos en su historia y cómo esta ha influido a que se proliferen algunas problemáticas sociales allí ejercidas.

La Institución Educativa San Juan Bosco es de carácter oficial, se encuentra ubicada en el barrio Campo Valdés de la Comuna 4 en la zona nororiental de Medellín, aledaña entre los Barrios Manrique, Aranjuez y Miranda. Siendo esta una zona residencial, comercial y escolar. El centro de práctica se encuentra rodeada entre dos instituciones, como la Institución Educativa La Alvernia y la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes.

Dicha institución atiende a jóvenes y niñas para los grados desde preescolar a once, en la misión institucional se expresa que esta acoge a las niñas residentes de Medellín, pero específicamente atiende a las habitantes del Barrio Campo Valdés, donde los estratos socioeconómicos en su mayoría son 2 y 3 y en pocos casos de estratos 1 y 4. En cuanto a los aspectos socioeconómicos de las familias de las alumnas que atiende la institución San



Juan Bosco, oscila entre el estrato 1 con el 16% y el estrato 3 con el 44%. (Proyecto educativo institucional, 2011).

Por otra parte, la actividad general del entorno es comercial; existen algunas farmacias, una plaza de mercado, varios supermercados, depósitos de construcción, talleres de carpinterías, talleres de carros y algunas cacharrerías.

Y por último dispone de buen transporte, parroquias cercanas, plaza de mercado, casas independientes y parques.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa San Juan Bosco, en un porcentaje alto, viven aledañosamente a esta y han sido permeadas por el conflicto, que ha estado presente en su comuna, toda vez que la escuela, por ser de carácter social es influenciada por las actuaciones de su población y del contexto del espacio geográfico donde se encuentra ubicada. Esto incluye los roces y conflictos, los cuales, si son manejados de manera errada, pueden acarrear actitudes y acciones violentas tanto al interior de la escuela como en el contexto.

La Escuela, por su variedad social en que se encuentra introducida y sus actividades tanto afuera como internamente, genera dinámicas secuenciales entre el entorno escolar y su relación con el contexto inmediato de la comuna 4, siendo una organización social compleja en su medio convivencial, muchas veces no importando el tamaño real de ella en las problemáticas observadas, ya que el ser humano es un sujeto social en y a través de la convivencia. Es ahí donde las relaciones sociales pueden deteriorarse y hacerse conflictivas, ya que el conflicto es inherente a toda actividad en la cual se relacionen personas.

Esto nos permite tener diferentes lecturas que se pueden dar a la escuela, y entenderla como una red de conexiones que vinculan una gama de relaciones que se dan dentro de la escuela pero traspasan los muros de concreto y rozan con el contexto.



En esta línea, la red posee una cantidad de relaciones conectadas entre sí, estas están establecidas en la escuela y se vislumbran en sus vínculos sociales, culturales, políticos y hasta económicos que allí se gestan; todas estas pueden ser vistas como esferas cuyo núcleo es la escuela, y es este escenario quien permite vislumbrar las otras conexiones. Cada vínculo despliega un hilo que conecta con otros hechos y acontecimientos extensos -con mayor capacidad para el análisis- o puntuales -lecturas muy específicas-, que permiten ver la escuela desde las perspectivas más amplias y diferentes que posibilite dicho espacio. Las conexiones allí establecidas no son lineales, ni poseen un orden de jerarquía, y las relaciones desencadenan una serie de efectos que logran en ciertos casos generar otras relaciones, que dan una posibilidad más amplia de ver la escuela, pero en otros casos estas son efecto de un vínculo amplio ya observado que enriquecen más dicho análisis.

De modo que es pertinente vislumbrar y acercarse con mayor claridad al porqué de esta situación, al igual que el cómo es que en esa relación se puede alcanzar a observar en este contexto, una red que deje advertir esa posible relación entre el conflicto interno y externo en la convivencia estudiantil.

Por lo que, se parte de la idea que la escuela cuenta con diferentes matices sobre el cómo se desenvuelve su convivencia escolar -entendiendo estos matices como las cualidades que permiten a las personas un actuar diario consciente, responsable y coherente de acuerdo con un determinado contexto social- al igual que en el modo en que se encaminan y despliegan los conflictos, por lo que siendo conscientes de esas particularidades que vive la escuela, nace aquella duda por la cual se hace fructífero investigar, y nos conduce a una cuestión que ha estado presente a pesar de que la escuela se encuentra rodeada de conflictos y estos convergen o no con la convivencia de esta, se genera la duda por cómo puede verse la escuela en un contexto que ha estado permeado por los conflictos encaminando esta comprensión de la escuela como entorno protector para las estudiantes, ¿de qué protege la escuela a las estudiantes? y ¿cómo son concebidos los conflictos externos como internos por parte de las estudiantes y cuales han de manifestarse siendo un entorno protector?



### 3.1 Pregunta problematizadora

¿De qué manera se manifiestan las relaciones entre los conflictos presentados al interior de la Institución Educativa San Juan Bosco y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4?

### 3.2 Preguntas derivadas

- ¿Cómo se vinculan las prácticas de convivencia a las dinámicas de violencia y conflicto de la comuna 4, en relación a la experiencia de las estudiantes?
- ¿Cómo definen las estudiantes los procesos de conflicto y violencia en el contexto de la comuna 4 y la relación con su entorno escolar?
- ¿La convivencia al interior de la institución es un reflejo del contexto de la comuna 4, o por el contrario, la institución ha servido de entorno protector frente a los conflictos del contexto?



### 3.3 Justificación

La escuela es un espacio de socialización donde se ejercen prácticas y dinámicas, de índole política, social y cultural, que convergen y conversan entre ellas. La institución educativa es un organismo que se encuentra dotado de dinámicas determinadas por su comunidad, podríamos decir que cada institución educativa tiene características singulares que determina su cultura y convivencia institucional; influenciada en muchos casos, por situaciones de conflicto que se presentan a lo largo del país, es decir, las estudiantes a su corta edad se debaten en un contexto y cabe la posibilidad que estén expuestas a unas conductas sumergidas al espacio geográfico donde se encuentra ubicada la institución educativa, así pues, se torna clara la preocupación por los conflictos que frecuentemente terminan en agresiones como mecanismo de “solución”, y por las manifestaciones de conflicto y agresiones entre estudiantes que a veces hacen presencia al interior de la Institución Educativa San Juan Bosco y la forma cómo algunas estudiantes van naturalizando y aceptando dichos comportamientos.

En el campo educativo se puede apuntar una variedad de experiencias que enmarcan sus manifestaciones en conflictos, y esto muchas veces los medios de comunicación están al tanto, para advertir que al interior de las instituciones educativas algo está pasando, así lo muestra un estudio hecho por el periódico el tiempo:

- **ESCOLARES RESUELVEN LOS CONFLICTOS VIOLENTAMENTE.** (Eltiempo.com, 2013) <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13151698>  
Estudio realizado en 9 colegios revela que 5 de cada 10 alumnos son agredidos en el colegio.  
La convivencia en los colegios de la sabana de Bogotá está marcada por la violencia escolar, falta de autoridad y rechazo. La mitad de los alumnos han sido víctima de agresión física o verbal en los planteles educativos, y parte de ellos sienten que sus profesores los atacan.



Así lo revela un estudio de la Universidad de La Sabana, en el que participaron 1.091 estudiantes y 101 docentes de nueve colegios cinco oficiales y cuatro privados- de los municipios de Cogua, Tenjo, Tocancipá Zipaquirá y sopó.

Los resultados muestran que cinco de cada diez estudiantes han sido agredidos por un compañero y que el 89 por ciento de los conflictos se generan por roces entre los profesores y los alumnos.

Pese que solo uno de cada diez alumnos responsabiliza a los docentes por la agresión de la que ha sido victimas, la situación no deja de ser preocupante.

“Lamentablemente aún hay actitudes de los maestros que son consideradas por los alumnos agresiones. Pero hay que tener en cuenta que esta es una percepción; que hay hipersensibilidad en algunos estudiantes. Que lo griten, que lo regañen injustamente o hagan un comentario irónico delante de sus compañeros puede ser asociado con ataque”, explicó Ciro Parra, decano de la Facultad de Educación de la Sabana y líder de la investigación.

- **ESTUDIANTES, VÍCTIMAS DE GUERRA POR CONTROL DE BARRIOS EN MEDELLÍN. ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL RECONOCE QUE EL CONFLICTO INFLUYE EN LA EDUCACIÓN.** (eltiempo.com, 2013)

<http://www.eltiempo.com/noticias/violencia-escolar?q=&tagname=colegios-colombianos>

Las ‘fronteras invisibles’ además de delimitar las zonas que controlan los combos, crean zozobra en la población civil, sobre todo en los estudiantes, que ven esos espacios como zonas intransitables.

No en vano un mensaje que se publicó en redes sociales, en el que amenazaban con enfrentamientos entre combos de robleado, hizo que el pasado jueves estudiantes de las instituciones educativas Villa Flora, San Juan Eudes y el Ferrini no pudieran ir a clases.

Y aunque el comandante de policía del área metropolitana, General José Mendoza, aseguró que todo se trató de un rumor, el temor sigue en la comunidad y el pasado viernes fueron pocos los que asistieron a las aulas.

De acuerdo con Jesús Alberto Sánchez, personero delegado para los derechos humanos, las llamadas ‘fronteras siempre han sido un peligro latente para esa población. “se hace más visible cuando inicia la jornada académica puestos que los niños que viven en otros barrios tienen que romperlas para llegar a su colegio”, explicó. Los tres hijos de doña “Mirian” viven este drama. Ellos estudian en Belencito Corazón (comuna 13) y los de Nuevos Conquistadores no pueden subir, según la orden impartida en la última semana por que fue en ese sector donde asesinaron dos niños (ver ‘fronteras invisibles...)

“Por allá hay gente que les pregunta por donde vive, que por que estudia allá, que no vuelvan. Por eso yo los saqué”, dijo: Deserción no es alta

Pese a que la secretaria de educación, Luz Elena Gaviria, reconoce el fenómeno de la violencia en la ciudad, sobre todo en las comunas 13 y 8, aseguró que la deserción escolar no es abismal.

En la comuna 8 tenemos un 87% de matriculas registradas (18. 863 matriculados y 2.948 sin matricularse) y en la comuna 13 es de un 97% (16. 716 ya lo hicieron y 1482no)”, explicó.



Toda vez que está la posibilidad que el conflicto sea una característica de toda organización social -de la que no está exenta la escuela- , en tanto,

es habitual que en la escuela confluyan un gran número de estudiantes y que entre estos se presenten conflictos. El conflicto como un fenómeno normal no tiene por qué llegar a ser negativo, si no por el contrario puede ser una gran oportunidad educativa para fortalecer las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa. (Pérez, 2001, P, 143)

En ocasiones estas relaciones y dinámicas de convivencia presentes no son armónicas, y se generan a partir del disenso en los de puntos de vista de cada estudiante, que llevan a actos de violencia física, psicológica y verbal, ocasionando muchas veces conflictos en la escuela.

Al igual que el sector donde la institución educativa está localizada, se ha visto afectada por diferentes situaciones que han generado una desestabilización en la vida social y cotidiana, repercutiendo en acciones de violencia en las comunas. Estas manifestaciones de conflicto

han sido un punto de partida, para que la comunidad pueda realizar diferentes acciones con el fin de recobrar un carácter social, permitiendo la reflexión sobre la concepción del ciudadano que habita en convivencia y de forma pacífica.

De lo anterior, no podemos excluir la escuela de las acciones que realiza la comunidad para reconstruir el tejido social de la zona, teniendo en cuenta la importancia de fomentar una habilidad para transformar el conflicto en una oportunidad para mejorar a partir del mismo.

De modo que, conlleva a pensarse la escuela como una red de relaciones, en la cual ocurren una serie de dinámicas sin un orden aparente, y las cuales se encuentran unos vínculos que interactúan entre sí, que permiten vislumbrar a la escuela más allá de un centro de estudios. Por lo que es en ese espacio generado donde puede observarse con otros lentes y variables el conflicto en la convivencia estudiantil, tema del cual pueden darse muchas variantes en



términos de los diferentes conflictos que se pueden encontrar en la institución, al igual que las diferentes posturas desde las cuales puede ser abordado dicho tema.

Por lo que es necesario preguntarse por los problemáticas presentadas, en aras de hallar la relación que puede establecerse en los conflictos internos de la escuela como del contexto.

De manera que desde nuestra perspectiva, se parte de un camino para generar una reflexión en torno a las dinámicas que se han dado y han conllevado a una serie de conflictos, de los cuales se quiere llegar a alcanzar un nivel de comprensión por parte de la comunidad estudiantil sobre el impacto que han dejado los conflictos y cómo la institución educativa se convierte en un entorno protector.

Al igual que conlleva a pensarnos como maestros la importancia que tiene el contexto que rodea una institución, porque es este quien también permite acercarse a aquellas problemáticas que permean o permearon a las estudiantes, al igual que las reflexiones que brinda el contexto y la importancia que presenta a la hora del análisis de los conflictos, ya que la preocupación por el contexto es un hecho que no puede escaparse para el análisis de los conflictos y que permite generar un mayor comprensión de las causales de estos

fenómenos que pasan en la escuela, con la agravante que poseen las voces de las estudiantes, quienes también describen su espacio vivido y pueden acercar con mayor facilidad a las diferentes dinámicas que pueden presentar tanto en la institución, como fuera de ésta, al igual que abrir un camino el cual permita la utilización de las riquezas que pueden brindar las voces de las estudiantes para un proceso investigativo cuyo protagonismo es de ellas.

1 8 0 3



### 3.4 Objetivo general.

Analizar la manera en que se manifiestan las relaciones entre los conflictos presentados al interior de la Institución Educativa San Juan Bosco y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4 comprendiendo la escuela como un entorno protector.

### 3.5 Objetivos específicos.

- Caracterizar los conflictos que se presentan dentro de la escuela y en el contexto de la comuna 4 mediante la experiencia de las estudiantes.
- Comparar la relación que existe entre el conflicto presentado al interior de la escuela y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4.
- Analizar mediante las voces de las estudiantes la generación de la escuela como entorno protector del contexto de la comuna 4.



### 4. ANTECEDENTES:

Este trabajo, que hace parte del conjunto de actividades que comprende el proyecto de investigación concerniente a la relación que puede existir entre la escuela y los conflictos urbanos del contexto inmediato de las estudiantes, que actualmente se realiza en la Institución Educativa San Juan Bosco del barrio Campo Valdés de la ciudad de Medellín por medio de la Universidad de Antioquia, que se constituye en un primer acercamiento a la literatura producida sobre violencia y conflicto. Así mismo, busca describir y precisar algunas tendencias de tipo conceptual en cuanto a los problemas que se han abordado bajo esta temática.

Metodológicamente se ha procedido a revisar el material escrito -artículos de revistas, de páginas electrónicas y tesis de maestría- que se ha producido en universidades, centros de investigación, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales de Colombia, en los últimos 6 años.

Sin embargo, es válido aclarar que este documento no pretende hacer un análisis documental bajo criterios metodológicos; tan solo se trata de una primera descripción de los materiales y un acercamiento a las diferentes posturas sobre el conflicto en la escuela que se han venido gestando y tratando.

De modo que violencia, conflicto y convivencia como temas de estudio, constituyen un fenómeno que por su magnitud e intensidad en Colombia ha generado una vasta producción intelectual en diversos estudiosos e investigadores de las ciencias de la educación y sociales. Estos académicos, a través de su trabajo independiente o desde instituciones educativas como colegios y universidades, centros de investigación y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, entre otros, han abordado el problema a partir de diversas concepciones teóricas y metodológicas, orientadas a la comprensión y el entendimiento de los rasgos, las formas y la etiología del fenómeno. No se pretende aquí detallar y reseñar la totalidad de tales trabajos, pero sí señalar por lo menos dos tendencias en algunos de ellos. Una que enfoca el problema de los conflictos al interior de la escuela a partir de la comprensión de la violencia desde un ámbito nacional y otra que orienta el



estudio del fenómeno desde entornos regionales o urbanos -ciudades capitales e intermedias y algunas zonas rurales-

### **4.1 En la tendencia relacionada al fenómeno con las problemáticas del ámbito nacional, podemos destacar:**

Colombia se encuentra en una coyuntura vital para la relación que hay entre Estado y sociedad, estamos inmersos en un tiempo de post-conflicto en el cual las negociaciones que se han llevado a cabo entre Estado y los diferentes grupos beligerantes y subversivos, han marcado una deficiencia en la historia que se ha venido enseñando en la escuela, porque los aprendizajes no están siendo participes para reconocer el contexto en el que los estudiantes se desenvuelven, se está partiendo de unos contenidos que son alejados en cierta medida en referencia a las coyunturas y problemáticas que nos están permeando, para esto Lorena Torres Gámez esboza:

Memoria, historia y escuela encuentran un marco de comprensión en la necesidad de crear diversos canales de expresión y enseñanza de la historia, apuntando a la memoria como campo de trabajo pedagógico convergente para la formación de sujetos conscientes de las intermediaciones, fracturas y continuidades de la historia como material de aprendizaje y transformación social (2016, p 171).

El conflicto al interior de la escuela como consecuencia de problemáticas relacionadas a acontecimientos sociopolíticos que se han desarrollado en el territorio colombiano, se expresa en el trabajo de investigación: “Remembranza de la Escuela César Conto: transformaciones socioculturales, dolor y sufrimiento sobre el emblemático caso de Bojayá” donde se manifiesta que las posibles causas de conflicto al interior de la escuela son producto de problemáticas que se han desarrollado entre el estado y grupos rebeldes, y esto a su vez resulta de la ineficiencia del estado en promover políticas públicas que combatan el problema del conflicto que se ve reflejado en la escuela. Además los autores expresan que

El papel relevante en la construcción de la memoria en las instituciones educativas que han sido afectadas por la guerra debe asumirse desde la escuela como una



apuesta que requiere la participación de sus actores educativos, para resignificar y comprender los fenómenos de la violencia, los cuales permean la escuela.

Es decir, es necesario que al interior de las escuelas, que han sido atravesadas por la guerra, se construya un tejido sociocultural que permita resignificar sus prácticas en aras de superar y mejorar sus dinámicas de convivencia. Osorio, B. señala que:

Se pudo concluir que entre las tareas que deben adelantar las instituciones educativas afectadas por la confrontación colombiana están la visibilización de las víctimas como ciudadanos, participar en la construcción de narrativas de la memoria y cimentar una cultura para la paz, la reconciliación, la democracia y el respeto por los derechos humanos. (2016, p190)

Lo anterior deja en manifiesto que la escuela es el escenario donde se vislumbra las problemáticas sociales y deja ver la tarea que tiene para contribuir la solución de dicho problema, ya que la escuela directamente se ve permeada por este tipo de situaciones, y en muchos casos indirectamente queda relegada para la solución de estas problemáticas que afectan la convivencia y en ciertos niveles las labores académicas de los estudiantes, por lo que cada institución es conllevada a adoptar herramientas que le permitan actuar sobre estas problemáticas.

#### **4.2 En la tendencia enfocada al fenómeno del conflicto en la escuela desde entornos regionales y urbanos, podemos destacar:**

Esta línea va encaminada a cómo el contexto y lugar donde se encuentra la escuela, sirve de influencia para las dinámicas gestadas en el interior de la institución, ya que es una problemática que puede albergar a cualquier institución por los diferentes textos que allí pueden leerse, las diferentes concepciones que puede tener cada estudiante de su escuela puede influir mucho en la manera como su comportamiento es allí, pero también observando otras direcciones y vías posibles que conllevan a estos hechos a ser puntos latentes en la escuela, se puede detallar cómo el contexto es un gran influyente allí en el interior de las escuelas e instituciones, es además un punto importante y comparativo que



permite leer un poco más a fondo ese texto interno de convivencia en la escuela, ese tópico conflictivo que se presente en grados superiores e inferiores, pero que a pesar de esto se encuentra presente allí.

De manera que, es importante acercarse a las diferentes disputas que hay en el alrededor, violentas y graves, ya que estas difieren en la convivencia y contexto interno del colegio, esto puede evidenciarse en el texto “Pedagogía y territorio. La experiencia de la Escuela de Derechos Humanos y ciudadanía en el Bajo Cauca Antioqueño” en el cual, se demuestra como en un colegio se habitan prácticas violentas y conflictivas, pero al compartir las víctimas de la violencia experiencias sobre asesinatos de hermanos, desplazamientos y otros hechos, se logró alcanzar que las dinámicas violentas, de disputa y de conflicto que albergaba en el colegio, fueran cambiando, porque al igual que las víctimas que compartieron experiencias marcantes, los estudiantes también son pertenecientes a dinámicas violentas que los han marcado, y es por ello que su convivencia en la institución se ha hecho difícil, esta es una realidad que se vive en la cual se resalta cómo el contexto si interfiere y permea la convivencia estudiantil.

En línea con lo anterior, es muy claro que el contexto externo a los colegios logra influir lo suficiente como para alterar el libre desarrollo de la convivencia estudiantil, y el desenvolverse día a día de los estudiantes con sus compañeros, aunque claro es que no es un proceso universal que se da en todos los colegios, y es ambicioso afirmar con una certeza que netamente el contexto es quien influye allí en las dinámicas de convivencia de en colegios, pero sí es importante sentar otras bases y continuar con los sedimentos que han ido construyendo sobre la importancia que tiene analizar y darle un valor al contexto para comprender una de las razones del porqué es que los conflictos permean tanto las instituciones educativas en zonas en las cuales no es muy ajeno este tipo de prácticas.

Y por otro lado, se sabe que los conflictos no son ajenos a ninguna institución como son la familia, la escuela y la sociedad, por el contrario estos también han permitido dar avances en términos de una mejora a la convivencia y posibles mecanismos de solución de conflictos, que pueden ser igual o más efectivos en otros lugares que para los cuales se pensaron inicialmente, pero también los conflictos tienden a tornarse en unos casos



violentos y afectan de una manera muy negativa el libre desarrollo de la cultura estudiantil, por lo que se es allí donde se encuentra el punto de mayor importancia del presente tópico, el cual nos permite analizar qué tan fuerte o que tan bajo es que el contexto puede afectar la institución educativa.

### 5. MARCO TEÓRICO

Entendemos el concepto de violencia como “Fuerza bruta que una persona impone a otra, pudiendo llegar hasta la imposición ejercida mediante la intimidación. Dicha fuerza es de carácter gestual, sensorial, verbal y/o física” (Lamo, 1998, p. 820-822, citado por Chaurra & Castaño, 2011, p. 55), asimismo este concepto de violencia abarca en grandes rasgos lo que se pretende expresar por esta, ya que puntualiza aquello que es y que sigue siendo con el transcurrir del tiempo, además que visto desde el punto de la guerra, podremos notar que en el momento que se genera una guerra entre el gobierno y grupos insurgentes, y al interior de estos, se puede entrever que la violencia sale a flote y muestra en algunos casos su lado más morbido, como son los asesinatos sin importar el tipo de personas, su edad, ni su pertenencia a esta guerra, y centrándonos más específicamente en el caso colombiano,

en la gran mayoría de barrios de la ciudad de Medellín esta violencia física y psicológica se encuentra en un gran esplendor, ya que los casos de maltratos físicos se manifiestan tanto en instituciones educativas, como al interior de los hogares de las estudiantes entrando así en un estado de violencia por parte de la población.

Y de la misma forma, “la violencia es también expresión de un conflicto social y puede variar notablemente su manifestación de una sociedad a otra.”(Chaurra & Castaño, 2011, p. 55), de modo que la violencia no solo es el mero efecto y intermediario en una guerra, sino



la representación en una sociedad de un conflicto allí gestado, pero es de resaltar que un conflicto no en todos los casos aborda la violencia, pueden darse conflictos sin violencia.

Según Fernández (2004), “la violencia es el uso deshonesto, prepotente y oportunista de poder sobre el contrario en un conflicto, sin estar legitimado para ello” (p. 21). La OMS (2003) la define como:

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (p.5).

Se puede establecer, según estos autores, que la violencia tiene su expresión en el uso de la fuerza o el poder para perpetrar acciones, de manera deliberada, que puedan producir daños o control en el otro, sin importar la situación que las motiven.

Al plantear el concepto de violencia en la escuela, se debe tener en claro que no todo lo que pasa en las Instituciones Educativas que interfiera con el orden establecido en el funcionamiento de estas, se puede catalogar como violencia. De manera que el tema es complejo en su tratamiento, por la misma concepción de violencia y por el gran número de factores sociales y humanos que la generan. En este sentido, se entiende como violencia cuando hay agresión física, verbal y psicológica de manera repetida que causen rompimiento de las relaciones sociales y perpetúan el accionar del otro.

Según Olweus (1970 citado por Gutiérrez, 2010), la violencia escolar se entiende como el conjunto de agresiones que se presentan en centros educativos donde un estudiante o grupo ejerce sobre otro de manera, sistemática, intencional y repetida para atemorizar y/o infringir daño.

Existen varias maneras de categorizar los tipos de violencia escolar: Del Rey y Ortega (2001), clasifican la violencia escolar en: maltrato verbal, que incluye agresión psicológica por medio de insultos y sobrenombres; el maltrato físico, implica golpes, agresiones físicas y peleas; y el maltrato social e indirecto, que suele darse en grupos sociales que se encargan de mantenerlo, se manifiesta con la discriminación, rechazo y burlas.



Toda vez que, el conflicto solo necesita de un yo y un otro que entren en interacción, las dimensiones del mismo dependen de los intereses en disputa: económicos, políticos, étnicos o de poder, esta dimensión de inevitabilidad de los conflictos es expuesta por Ruiz (2005) cuando hace referencia a que

los conflictos son inevitables en la interacción social y ocurren en todos los niveles, desde el interpersonal hasta el internacional, pasando por el organizacional e intergrupales, aunque, por supuesto difieren en grado forma y expresión. Por tanto los conflictos no deben clasificarse en buenos y malos sino que simplemente existen (P. 12)

Toda vez que el conflicto hace referencia a un fenómeno implícito en las relaciones de convivencia, en cualquier nivel, consistente en poner de manifiesto las diferencias de los protagonistas y en el cual siempre habrá confrontación de intereses, sin que necesariamente desencadene expresiones violentas entre ellos

Los conflictos se dan cotidianamente por una serie de disensos que se establecen en la sociedad, ya sean por factores culturales, políticos, económicos, jurídicos.

Los conflictos son aquellas situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses, donde las emociones y sentimientos juegan un rol importante y la relación entre las partes puede terminar robustecida o deteriorada, según la oportunidad y procedimiento que se haya decidido para abordarlas. (Salamanca, Rodríguez, Cruz, Ovalle, Pulido, Molano, 2016, p. 5).

Asimismo se puede notar que no en todos los ámbitos los conflictos conllevan a una violencia, sino que también abarcan el campo de disputas pacíficas o competencias, al igual que tampoco se encuentra muy alejado de la guerra, ya que también estos pequeños desacuerdos en algunos casos pueden aumentar y generar un daño más grande del que se estaba dando.

Y de igual modo, es claro que situaciones conflictivas y violentas son parte de toda esta estructura de convivencia en la cual convergen una serie de discursos y acciones económicas, políticas y sociales a lo cual llamamos también sociedad, y es esta última quien ejerce resistencias a esos conflictos y violencias que la afectan, un modo del cual puede vislumbrarse esto, es un entorno protector, por lo que



## Facultad de Educación

Se define el concepto de entorno protector, como un entorno donde todos -el Estado, los gobiernos, la familia, la institución educativa, las organizaciones de la sociedad y civil y el sector privado- cumplen sus responsabilidades para asegurar que los niños, niñas y adolescentes estén protegidos contra el abuso, la violencia y a explotación. Un entorno protector favorece la salud física, mental, emocional y social de los niños, niñas y adolescentes, y contribuye a acogerlos y a promover identidades y encuentros con su comunidad y su cultura (ICBF-OEI, 2016)

Entendido también, en el sentido en que un entorno protector como ese espacio en el cual puede desenvolverse cada persona expresando diferentes facultades sin el temor a ser agredido, o discriminado por sus perspectivas y afecciones. Al igual que “Desde la perspectiva del desarrollo humano, el término ‘ambientes protectores’ lleva a pensar en los espacios y condiciones adecuados para el crecimiento y desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, que desde la gestación reciben y transmiten diferentes mensajes que son la base de los primeros vínculos afectivos, convirtiéndose en el soporte para el desarrollo de capacidades y potencialidades, lo cual favorece en ellos su reconocimiento como seres individuales, únicos, dignos, valiosos y capaces de dar y recibir afecto.” (Vertel & Cuervo, 2013, prr 2).

Un entorno protector facilitará al niño, niña y adolescente desarrollarse tanto física como psicológicamente con uno de sus fines que consta en brindar un espacio al estudiante para que este no se sienta vulnerado por las diferentes problemáticas latentes en el contexto, y que estas se encuentren separadas de la esfera de desarrollo del estudiante. El entorno protector busca además de proteger a los jóvenes, se ha establecido en espacios donde se posean un riesgo y se brinda como respuesta frente a estas coyunturas contextuales que incurren en dichos espacios, donde la institución emplea mecanismo que beneficien la población estudiantil y no rompan un poco con aquellas barreras netamente académicas obteniendo la inclusión de mecanismos lúdico y deportivos o llamados extracurriculares.



### 6. METODOLOGÍA

Esta investigación utiliza un enfoque metodológico cualitativo, el cual tiene como intención analizar las maneras en que se relacionan y vinculan las estudiantes de la institución educativa san Juan Bosco con su contexto inmediato, para observar las dinámicas de conflicto y violencia al interior de la institución. “La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”(Martínez,2006,p.128), entendiendo la comprensión de la realidad como una construcción social que es capaz de hacer cada sujeto, para identificar, analizar, reflexionar y solucionar problemáticas que circundan en su entorno.

#### 6.1 Método: Estudio de caso

Nos enfocamos en el propósito básico de comprender el significado de una experiencia, lo que implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno, es decir, es un examen de un fenómeno puntual y específico. En nuestro caso, es analizar si entre el conflicto presentado al interior de las institución educativa y la problemática referida a grupos delincuenciales en el contexto de la comuna 4 se da algún tipo de relación y en caso de que exista, cómo se manifiesta, pero en el caso de no haber dicha relación entonces cuál es el papel de la escuela frente a las problemáticas.

Este enfoque metodológico se propone como un procedimiento práctico que nos permitirá dar respuestas a los objetivos planteados en este trabajo, ya que como lo esboza Galeano (2004)

El estudio de caso es una técnica de investigación con una larga tradición en educación, por diferentes caminos, con énfasis particulares, disciplinas sociales y humanas han aportado a la consolidación del estudio de caso como una estrategia de investigación social cualitativa. (P. 63).



Y en amplitud de las bondades que ofrece este método de investigación, Martínez (2006) cita a Yin (1994, citado en Chetty, 1996) en donde se argumenta que

el método de estudio de caso ha sido una forma esencial de investigación en las ciencias sociales y en la dirección de empresas, así como en las áreas de educación, políticas de juventud y desarrollo de la niñez, estudios de familias, negocios internacionales, desarrollo tecnológico e investigaciones sobre problemas sociales. (Pg. 167).

En consecuencia este trabajo investigativo se puede intervenir desde este enfoque, buscando un análisis detallado y una obtención de información que mediante una evaluación y una discusión centrada permita vislumbrar los conflictos que se tejen al interior de la institución educativa san Juan Bosco y su relación con el contexto de la comuna 4.

Aprovechar todas las oportunidades que nos ofrece este método de investigación, para acercarnos razonablemente mediante unas técnicas efectivas de recolección de información que nos ayude al propósito inicial. De este modo se debe tener en cuenta el propósito con que se encara el estudio, a lo que Martínez (2006) cita a (Snow & Thomas 1994, citados por Sarabria, 1999, p. 228) en donde nos habla que

“según el propósito de la investigación, el estudio de caso puede ser descriptivo si se pretende identificar los elementos clave o variables que inciden en un fenómeno; explicativo si se busca descubrir los vínculos entre las variables que inciden en el fenómeno a la vez que dotar a las relaciones observadas de suficiente racionalidad teórica y predictivo si se examinan las condiciones límites de una teoría” (P. 170)



### 6.2 Técnicas de investigación.

Esta investigación ha surgido por medio de las diferentes intervenciones que se ha tenido en el centro de práctica, lo que ha permitido llevar un proceso de indagación y recolección de información, lo que deja visualizar con más facilidad el problema que presenta la escuela, a continuación damos a conocer la técnica utilizada teniendo claro que una técnica en investigación.

Comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador a la tarea de profundizar en el conocimiento y al planteamiento de nuevas líneas de investigación. pueden ser utilizadas en cualquier rama del conocimiento que busque la lógica y la comprensión del conocimiento científico de los hechos y acontecimientos que nos rodean.(Maya, 2014,p.4)

Por lo que una técnica de investigación permite volver el conocimiento participativo, porque no solo deja en supuestos aquello que se recolecta, sino que le da rigurosidad al sujeto que investiga.

Ahora bien, la primera técnica que se utiliza en la investigación para la recolección de información es la observación participante. Se considera que es fundamental para la ejecución de la misma, porque permite recolectar información de una manera efectiva para la investigación, además que permite estar al tanto y describir diferentes sucesos y acontecimientos que se dan en la Institución Educativa.

De manera que la observación participante se encuentra relacionada con el método seleccionado, debido a que podemos adentrarnos en la comunidad educativa a través del ejercicio investigativo, conociendo las dinámicas que se desarrollan en su interior, puesto que es a partir de ésta técnica de investigación que se puede “ observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población.” (Guber, 2001, p. 55), de este modo se espera que con el devenir de la investigación se logre estar más cercanos a los efectos que se vayan



generando durante el proceso de interacción entre el investigador y la comunidad en la que se desarrolla la investigación

De modo que las dinámicas de interacción que se establecen entre docente-estudiantes permiten que la investigación sea mucho más veraz y rigurosa, porque se considera que no es posible pensar una problemática de investigación sin la ayuda de la observación participante, ya que a medida que se desarrolla, en los diferentes grupos escolares puede observarse con mayor eficacia cuáles son los efectos que se van produciendo y qué aportes se realizan a la investigación.

Asimismo, en esta línea de recolección de información, se utiliza la entrevista no -estructurada según Ruiz Olabuénaga (1989 p.170, citado por Murillo, S.F.), “habla de la entrevista no estructurada como entrevista en profundidad. Sus objetivos son comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar un respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad.”(p. 9), esto se hace con el objetivo de identificar en el centro de práctica esas problemáticas que afectan la convivencia escolar, en el sentido que esta da validez y rigurosidad a la investigación y no quedar en opinión o supuesto por parte de los investigadores.

### **6.3 Instrumentos de recolección de la información:**

Estos instrumentos tendrán como objetivo escudriñar entre la subjetividad de las participantes de la investigación, esperando lograr de primera mano la información pertinente y necesaria a estudiar la que sometida a un exhaustivo análisis, pueda conducir a determinar unos resultados, al igual que unas conclusiones en donde sea evidente la relevancia de dichos instrumentos utilizados, es así como lo plantean. Gallardo y Moreno (1999)

“La recolección de la información debe realizarse mediante una selección de instrumentos que permitan la obtención de información con base en los elementos del problema y la pregunta planteada en el problema de investigación este será un proceso planeado paso a paso, para que de forma coherente se pueda obtener



A propósito de los instrumentos de recolección de información Martínez (2004) manifiesta lo siguiente:

Los instrumentos al igual que los procedimientos y estrategias que se van a utilizar, los dicta el método escogido, aunque, básicamente, se centran alrededor de la entrevista semiestructurada y la observación directa o participativa. En la actualidad el investigador que emprende trabajos con metodología cualitativa, para facilitar el proceso de corroboración estructural, cuenta con dos técnicas muy valiosas: la triangulación (de diferentes fuentes de datos, de diferentes perspectivas teóricas, de diferentes observadores y procedimientos metodológicos) y las grabaciones de audio y video, que le permitirán observar y analizar los hechos repetidas veces y con la colaboración de diferentes investigadores . (P. 88)

#### **6.4 Entrevista semiestructurada:**

la entrevista semiestructurada nos ofrece la posibilidad de adaptarnos al contexto del sujeto a investigar y así poder aclarar conceptos y términos que se quieren alcanzar por medio de la entrevista semiestructurada identificar ambigüedades y reducir formalismos. En su texto “*La entrevista, recurso flexible y dinámico*” esbozan que la entrevista semiestructurada:

”Se puede definir como una "conversación amistosa" entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo” (Díaz, Torruco, Martínez & Varela, 2013, p. 164).



### 6.5 Frases incompletas:

Las frases incompletas consisten en el diseño de un conjunto de troncos verbales elaborado por los investigadores para indagar sobre los deseos de su investigación. Las informantes deben estructurar sus ideas, creencias, temores, etc.

Para una correcta aplicación, es de fundamental importancia, disponer de Normas Temáticas (construcción intersubjetiva de la percepción cognitiva de cada cultura), dado que las mismas se utilizan como patrón normativo de contrastación en relación a las construcciones individuales que la técnica proporciona. Contar con ellas nos permite la interpretación de los resultados individuales, a partir de las normativas preponderantes para cada cultura, en tanto posibilitan mostrar lo particular e individual de los sujetos”. (Fatelevich, Luque, Biasella & Melillo, 2010, p 465)

### 6.6 Cartografía social:

La Cartografía Social es una herramienta de planificación y transformación social, fundamentada en los principios metodológicos de la Investigación-acción-participativa. Es una estrategia que involucra la participación activa de los miembros de una comunidad, por lo que implica la construcción colectiva del conocimiento para dar cuenta y razón de la subjetividad del espacio vital; lo que permite entender la sociedad civil en su espacio, su territorio.

La Cartografía Social es una propuesta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral del territorio de un grupo social, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales, basadas predominantemente en el uso de mapas y elementos gráficos, que permiten la construcción siempre colectiva del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo.

A partir de representaciones gráficas como dibujos, fotos y mapas; la Cartografía Social permite un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socio-económico,

histórico-cultural; basándose siempre en la representación social (imagen colectiva) que tienen los miembros de una comunidad de su territorio, y lo que es más importante, permite devolver los resultados de la investigación a la misma comunidad, con el fin de resolver conflictos y comprender mejor su propia realidad social.

Sin embargo, generalmente una cartografía social involucra otras técnicas cualitativas-interpretativas como entrevistas (abiertas y cerradas), grupos de discusión, grupos focales, grupos reflexivos, derivas (recorridos por el territorio) y encuestas de percepción entre otras herramientas metodológicas; todo esto con el fin de construir un diagnóstico colectivo sobre los problemas, potencialidades, recursos y oportunidades de un grupo social en relación con su territorio.

Además de los instrumentos técnicos anteriormente mencionados, la Cartografía Social utiliza instrumentos vivenciales que pueden ser: talleres, trabajo en equipo, recorridos de campo, juegos, narración de experiencias cotidianas, plenarias, creación simbólica y material visual. Es por ello que la cartografía social permite abordar una diversidad de temas y problemáticas que nacen en el contexto de aquel autor de dicho instrumento, por lo que se torna pertinente el uso de dicho instrumento con el fin de recolectar esos puntos los cuales de cierto punto de vista, han logrado afectar a sus habitantes lo que ha generado una identificación y categorización de dichos lugares; pero en dicha amplitud que representa el uso de la cartografía, no solo puede denotar lugares, sino que enmarca problemas, personas y hasta acciones que el autor cree son importantes de resaltar.

### **6.7 Encuestas**

La encuesta por medio de la investigación es “capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información



Obtenida” (Buendía y otros, 1998, p.120), en esta línea, la encuesta permite vislumbrar hacia dónde se encuentra encaminada la investigación y como es que se puede concebir aquel problema el cual se está tratando.

Y de igual manera, la encuesta como instrumento funciona dándole rutas al capitán de un barco, porque realiza el papel de identificador de variables y relaciones que se pueden presentar entorno a las problemáticas tratadas, en este sentido, las variables son esos diferentes efectos que genera un problema y la amplitud de caminos los cuales se pueden tomar, además que las relaciones son importantes para la identificación de aquellos engranajes que son parte de la preocupación de la investigación, para que puedan observarse con detalle aquellas líneas de interacción que establece la problemática, y como estas logran que este pueda mantenerse.

De modo que la encuesta también al encontrarse enmarcada y direccionada hacia la búsqueda de respuestas a un punto específico, logra sugerir hipótesis frente al desplome de unas a causa de los resultados y la coherencia que debe coexistir, ya que el análisis de las encuestas en su peso en las investigaciones puede modificar y direccionar todo un proyecto investigativo que se modifique si el camino lo solicita.

### **6.8 Proceso metodológico:**

La construcción de esta propuesta de investigación, inició con el análisis del entorno en los que se desarrolló nuestra práctica pedagógica. En ellas empezaron a emerger diversas las problemáticas y situaciones que llamaban nuestra atención, esto hizo que se ampliarán los horizontes de observación y construcción de hipótesis como maestros en formación e investigadores.

En este sentido, dimos paso a la práctica pedagógica, al trabajo de campo y los diarios. Empezando, eran muchas las ideas que nos pasaban por la mente, sin embargo en el devenir de la observación, los diálogos informales, el habitar la Institución Educativa con las estudiantes y el reconocimiento de las dinámicas de la escuela nos llevó a determinar un punto de partida de la investigación.



Así pues, adentrarse a un grupo donde se ejercen relaciones humanas para investigar, implica incontrovertiblemente obtener información. En ese trasegar de palabras, sucesos miradas y conversaciones, se trazan formas de conocer los sentires, visiones y percepciones sobre el conflicto en la escuela y su relación con el con el contexto inmediato. En la presente investigación, se trazaron sendas de sentido que nos permitirían recoger con mayor rigurosidad la información y así poco a poco convertir los códigos iniciales que se encontraron y los conceptos o nociones de las estudiantes, en categorías de análisis finales de la investigación.

Los resultados de la investigación se presentan e interpretan contrastando la información de cada entrevista semiestructurada preliminar con la información arrojada por el la entrevista semiestructurada definitiva, en un trabajo interno de los investigadores, para afinar las preguntas acordes a los objetivos. Es por lo anterior que la información se interpretó de acuerdo a los temas subyacentes en los objetivos.

Por otra parte, las entrevistas semiestructuradas preliminares ayudaron a mejorar las preguntas para que, en la entrevista estructurada definitiva, su lenguaje y sentido apuntaran a los aspectos más relevantes encaminados a los objetivos de nuestra investigación.

Por otro lado, se realizó, sobre los datos, un trabajo interpretativo, donde sus procedimientos permitieron reconstruir las concepciones en dos etapas: primero análisis descriptivo y segundo análisis relacional. Esto se desarrolló en un movimiento hermenéutico que permitió establecer e identificar puntos de convergencia y disidencia como estímulo de un análisis más amplio. Movimiento que posibilitó también agrupar la interpretación de la información generada por las preguntas en 2 grandes temas y categorías conceptuales relacionadas a los problemas presentados al interior de la Institución Educativa San Juan Bosco y en el contexto inmediato de la misma. Información que de manera simultánea fue organizada e interpretada desde los procesos y categorías propuestas desde la Hermenéutica.



## **7. CATEGORIAS DE ANALISIS**

Los resultados de la investigación se presentan e interpretan contrastando la información de cada entrevista semiestructurada preliminar con la información arrojada por la entrevista semiestructurada definitiva, la cartografía social, las frases inacabadas y la identificación de las problemáticas internas como externas mediante un cuadro comparativo realizado con base en la información brindada por las estudiantes, en un trabajo interno de los investigadores, para afinar las preguntas acordes a los objetivos. Es por lo anterior que la información se interpretó de acuerdo a los temas subyacentes en los objetivos.

Por otra parte, las entrevistas semiestructuradas preliminares ayudaron a mejorar las preguntas para que, en la entrevista estructurada definitiva, su lenguaje y sentido apunten a los aspectos más relevantes encaminados a los objetivos de nuestra investigación

**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



### 7.1 CATEGORÍA 1: LAS PALABRAS COMO FUENTE DE CONFLICTO

**Caracterizar los conflictos que se presentan dentro de la escuela y en el contexto de la comuna 4 mediante la experiencia de las estudiantes.**

Las agresiones físicas en la Institución Educativa San Juan Bosco, surgen en el marco de las palabras que se manifiestan para interactuar socialmente, en este sentido las causas de los conflictos en la escuela entre las estudiantes, se atribuyen a problemas de percepción individual sobre las ideas que cada una de ellas tiene, o a una deficiente comunicación interpersonal; motivos que, efectivamente, pueden provocar disensos en los grupos escolares, que en muchos de los casos derivan en violencia. Toda vez que el lenguaje es el medio de comunicación entre los seres humanos, a través de signos orales y escritos que poseen un significado, lo que hace evidente su función social. Para el caso de la escuela es importante abordar el aula de clase como un espacio en donde circulan múltiples voces de las estudiantes, las cuales se expresan a través de los intercambios que se tejen entre ellas mediante la comunicación, ya sea en el papel de emisores o receptores, que dan origen a intercambios verbales. No obstante, cuando hacemos alusión a estos intercambios sociales entre las estudiantes, estamos advirtiendo que se da en la presencia con las otras, pero, a su vez, cada una pone en juego su forma de pensar, por ende, su imagen y lo que se ha construido de ellas mismas, así pues, las estudiantes se constituyen a partir de un rol que cada una juega en el entorno escolar. Al respecto, Fuentes y Alcaide (2008) afirman, que la utilización de una lengua funciona como reflejo de los comportamientos sociales de los individuos. Es decir, las palabras y la violencia verbal es un conjunto variado de comportamientos, en los cuales se produce una forma de agresión psicológica, y en algunos casos, se utilizan como una forma de intimidación o acoso a otras estudiantes. Así nos lo expresa Castañeda definiendo la violencia verbal como:

Todo acto comunicativo cuya intención es hacer daño al otro en su imagen social y en el cual se invade el territorio personal, cuyo efecto se intensifica cuando quien ejerce el acto verbal mantiene o cree tener poder o capacidad de subordinación sobre el receptor (2010, P 67)



La violencia verbal, es decir, todas las palabras ofensivas son usadas como expresiones que pueden afectar profundamente a quien son dirigidas, por lo cual es una fuente de conflicto. Las palabras como fuente de conflicto se refieren a burlas, insultos, apodos, críticas, difamación, comentarios ofensivos, entre otros. Puede incluir también notas anónimas con amenazas de violencia, acusaciones falsas, rumores y chismes. A pesar de que puede utilizarse únicamente la violencia verbal, suele ser el primer paso para que se den otras formas de violencia, en este caso la física. Las palabras utilizadas por las estudiantes de la Institución Educativa tienden a resaltar y criticar su cuerpo, difamar, degradar o humillar su sexualidad, así efectivamente lo manifiesta un de las participantes:

Pues en un salón de clase unas niñas no se entienden y se dicen groserías, entonces así se va buscando como la pelea, como el pleito. Por ejemplo, pues aquí mucha gente busca influenciar, nosotras nos influenciarnos de la familia y de afuera y eso viene a que lo manifestemos acá. Si me buscan me encuentran obviamente. Acá en el colegio hay mucho chisme y precisamente por eso se presentan las peleas y porque además hay mucha gente hipócrita. El lesbianismo, acá hay mucha gente lesbiana y bisexual, obviamente esto para mí negativo no es, pero hay mucha gente que le disgusta eso y así, incluso recurren a palabras feas para referirse a las personas con esas tendencias sexuales. (Anexo 4,5)

Entonces, se puede establecer que la violencia verbal corresponde a expresiones verbales que no vulneran la dignidad humana a través de la manifestación de burlas por las fallas o aspectos personales, apodos ofensivos, ridiculización, amenazas y falsos rumores. También se incluyen en esta categoría de las palabras como fuente de conflicto los chistes sexistas o sexuales o comentarios sobre la vida sexual. Así pues, se da por sentado que las peleas y golpes -como expresión de la violencia física-, tienen una causa fundamental en lo descrito por ellas y es la manera en la que se expresa el lenguaje. En este sentido, el conflicto es un proceso en el cual una parte o varias perciben que sus intereses son opuestos o están afectados negativamente por otra parte u otras partes. Una de las participantes, esboza que

En estos días reaccioné a las palabras que me decía una compañera y además porque la peladita me tiró el bolso por allá y me quebró todo lo que tenía en la cartuchera, me lo tiró por allá y yo tenía la coca del almuerzo y eso se me regó en el bolso y todo y a mí me dio



mucha rabia, ella se me sentó en el puesto, entonces yo no sabía que le había pasado todo

Facultad de Educación entonces llegó ella y yo le dije que me hace el favor y me da permiso - le dije 3 veces- y ella decía que no y ahí mismo le dije, se quita o la quito y ahí mismo se quitó. La que me metí en problemas fui yo, siempre uno el mayor siempre resulta metido ahí. (Anexo 4,6)

Cuando se pierde el respeto en el trato, en el aula aparecen las primeras señales de agresiones verbales, que si no se atienden apropiadamente, podrán convertirse rápidamente en violencia, como efectivamente la estudiante lo manifestó al respecto. Las alumnas permanecen mucho tiempo conviviendo en la escuela, establecen relaciones de amistad y enemistad, y de ellas pueden surgir numerosos conflictos. Con más frecuencia de lo que nos pueda parecer, la escuela es testigo de agresiones físicas de adolescentes contra otras, de situaciones humillantes e intimidaciones a las que algunas estudiantes son sometidas por sus compañeras. Así pues, que esa visión de las escuelas como instituciones uniformes, en las que no se presentan conflictos, separadas de las luchas de la vida cotidiana, o como simples máquinas reproductoras del orden social vigente, queda en entredicho no sólo desde un análisis crítico, sino también desde la constatación empírica que se ha obtenido al trabajar con ellas en el devenir de la investigación.

En este sentido, la violencia o maltrato verbal se genera cuando en un conflicto se hace uso de un lenguaje agresivo, pretendiendo humillar y atacar al otro, limitando la negociación concertada. Según Fuentes y Alcaide (2008), habitualmente se habla de violencia en forma de asesinatos, puñaladas, disparos, actos que, por supuesto, son muy violentos, pero usualmente no se reconoce violencia en un insulto.

Para el caso de la violencia física en la Institución Educativa San Juan Bosco, las estudiantes participantes de la investigación, hacen alusión a que esto tiene unas causas derivadas de una falta de consenso previo en sus relaciones sociales, toda vez que estas causas de la violencia son muy variadas y no se tiene un patrón específico que pueda predecir de manera estricta la existencia o ausencia de expresiones o comportamientos violentos dentro de una comunidad, quizá el caso más frecuente se da cuando las personas



están en un entorno con actitudes violentas, entonces ellas tenderán también a tener comportamientos agresivos, Castañeda (2010), dice que la violencia en la escuela no está enmarcada precisamente en el aula:

Los actos violentos no sólo ocurren en las aulas de clase, sino que existen otros lugares, como son los corredores o lugares recreativos (canchas deportivas, patio de recreo, baños, corredores, etc.), en los cuales generalmente no hacen presencia los profesores y directivos. Con relación al contexto escolar, las situaciones de violencia usualmente se focalizan y relacionan con la agresión en la que participan los estudiantes como víctimas o como agresores. (P.59)

Todas estas prácticas son una forma de conducta agresiva, intencionada y perjudicial, cuyos protagonistas son las estudiantes, se trata de un episodio persistente, que puede durar semanas, meses e incluso años. La mayoría de las agresoras actúan movidas por un abuso de poder y un deseo de intimidar y dominar.

Se miran mal, se critican, las niñas son muy asolapadas en este colegio y uno los ve en la calle haciendo otra cosa y uno dice ¡Ay, ve mira! y las más santas son las más locas, en realidad las cosas no las hacen en el colegio, pero sí en las afueras.(Anexo 4,6)

En muchas ocasiones algunos comportamientos de las estudiantes, ocurren sin que los maestros se enteren, y son las mismas estudiantes quienes buscan diversas maneras de solucionarlo, bien sea a través del uso de la fuerza o a través del diálogo.

Podemos establecer, entonces, que a raíz de la falta de consensos entre las estudiantes en aras de sus intereses, expresan las palabras para interactuar entre ellas, de forma ofensiva, lo que evidentemente hace que los conflictos en las escuelas se incrementen. Es importante, entonces, entender que el respeto y la tolerancia son valores que hacen que las personas se acepten y reconozcan tal como son en el pensar, actuar y sentir, admitiendo la diversidad y la posibilidad de que el otro pueda errar sin que ello represente una causa para las ofensas y agresiones que deterioran la armonía en la convivencia. La Real Academia de la Lengua Española (2007) define la tolerancia como “el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”.



Las agresiones verbales pueden generar otros tipos de violencia cuando se pasa de las palabras a los hechos. Al respecto, Palomero y Fernández (2001) afirman que la violencia verbal permea los otros tipos de violencia.

En una organización como lo es la escuela, cuando se refiere a la convivencia, siempre se debe hablar de desacuerdos y conflictos de diferente índole suscitados por la confrontación de intereses, expresados por medio del lenguaje. En la escuela es usual encontrarse con imaginarios sociales sobre las adolescentes de la institución ligadas a la peligrosidad, individualismo e improductividad, es decir, jóvenes a las que muchas estudiantes les temen y que en muchos de los casos son causantes de conflictos dentro de la escuela. Las jóvenes nos expresan que:

Las problemáticas dentro de la Institución Educativa vienen del exterior, por las malas influencias, porque a veces supuestamente no tienen el apoyo de la mamá y a veces se desvían o algo así y la Institución Educativa no está haciendo nada al caso, porque además que no se ha preguntado, no se ha investigado o no sé, algo así. Las diferencias que se dan en la institución educativa vienen de la casa obviamente, porque de pronto los papás están peleados, o hay problemas o están mal económicamente. (Anexo 4,7)

En este sentido, las instituciones educativas, son muy similares a prácticamente todas las otras organizaciones sociales, que están permeadas por contextos de campos de lucha, divididas por conflictos en curso o potenciales entre sus miembros, toda vez que en cualquier proceso de relación social está la posibilidad de que se presenten conflictos. Estos fenómenos inherentes al ser humano, pueden llegar a las instituciones educativas producto de la diversidad que las permea. En efecto, las estudiantes que asisten a la escuela, cargan consigo una serie de pensamientos, comportamientos y costumbres que habitualmente terminan en choques con algunas de sus compañeras, así se tengan un vínculo o no, el solo hecho de ocupar o interactuar en el mismo espacio es motivo suficiente para que en cualquier momento se presenten conflictos, muchos de estos adquieren una dosis de crecimiento en la escuela según su asentamiento. Puerta y Builes quienes manifiestan



El uso de metodologías tradicionales, el autoritarismo, los choques intergeneracionales, y las violencias y problemáticas externas que llegan con fuerzas a la escuela, se traducen en problemas disciplinarios, apatía, inconformismo, o simplemente en desinterés que torna conflictiva la propuesta formativa. (P, 202)

La escuela es un escenario de encuentros y desencuentros, son el lugar en el cual confluyen cientos de pensamientos, sentimientos, formas de ver la vida, e ilusiones de las estudiantes. Esa multiplicidad de sentires a menudo origina roces entre los distintos estamentos de la comunidad escolar, conflictos relacionados con el contexto de la escuela, con las reglas que impone el aula escolar, con la forma de relación entre los estudiantes y los maestros y con el desconocimiento de la subjetividad de las personas.

La escuela debe tener en cuenta el contexto en el que los estudiantes se desenvuelven para analizar las problemáticas del conflicto adentro y en el exterior de la institución, así lo expresa Uriarte (2006), quien dice que

La escuela tiene un alto grado de autonomía en la educación de los menores, pero está muy determinada por su ubicación y por la procedencia familiar y social de sus alumnos, que afectan incluso a sus diferencias individuales de aptitudes, motivaciones, expectativas, etc. Se puede decir que tanto el éxito como el fracaso escolar están influidos por factores que remiten directa e indirectamente al contexto familiar y social de los alumnos. (P.9)

La violencia en la escuela, tiene diversas manifestaciones, algunas son menos evidentes por no dejar consecuencias de orden físico. Según estudio realizado por la ONU (2006), en la escuela además de las agresiones físicas, hay muchas otras formas de castigo que aunque no son físicas, son crueles y degradantes, como los castigos en que se menosprecia, se humilla, se amenaza, se asusta o se ridiculiza a las estudiantes por parte de sus compañeras. Así pues, las palabras como fuente de conflicto, hace posible la transición de conflicto a violencia. Según la organización PLAN (2008), el acoso escolar incluye no sólo agresión física, sino también chantaje, insultos y exclusión social, que es donde se evidencia las palabras como fuente de conflicto. Lo más probable es que las estudiantes usen la



Dado que la escuela es parte de lo social, los fenómenos violentos que en ella ocurren, son actualizaciones de lo que acontece el contexto inmediato y entonces tal vez la escuela tenga que pensar en estrategias para disminuirlos, y no crear una ilusión de hacerlos desaparecer. Numerosas dificultades de aprendizaje escolar, la inadaptación escolar y social y la conflictividad en la escuela para algunas estudiantes, están relacionadas con situaciones desfavorables y experiencias negativas del entorno social y familiar del alumno, pero este no parece ser el caso de la institución educativa San Juan Bosco, donde según lo expresan algunas de las estudiantes participantes, la escuela se convierte en un entorno donde se olvidan de las dinámicas sociales que las enmarcan en su diario vivir, así pues podemos ver como empieza a emerger el concepto de la escuela como entorno protector.

## **7.2 Segunda categoría: Relación entre el conflicto presentado al interior de la escuela y las problemáticas referidas al contexto de la comuna 4.**

La ciudad de Medellín, en tanto ente territorial del país, cuenta con características histórico sociales particulares, que son producto del devenir histórico de la nación. En la ciudad, existen sectores en los que se evidencian altos índices de conflictos que se resuelven por medios violentos que incluyen expresiones armadas. Uno de estos escenarios es el que agrupa la zona oriental de Medellín en la que se ubica la Comuna 4 en la que se localiza la institución educativa San Juan Bosco. En estos barrios existe presencia de actores armados que generan hechos violentos como amenazas, homicidios, desplazamientos intraurbanos y fronteras invisibles (Gil, M. 2013). Por esta razón son las y los jóvenes protagonistas y testigos principales de las expresiones armadas y los diversos conflictos que sufren las distintas poblaciones barriales en la ciudad de Medellín, y en específico, la población de los barrios Manrique y Campo Valdés en los que habitan la mayor parte de las estudiantes de la Institución Educativa San Juan Bosco en la que se realizó la investigación, que se presenta en este texto.



Lo anterior configura las condiciones para el surgimiento, desde la institución educativa, de sujetos con prácticas diferentes al contexto inmediato, por ejemplo al consumo de alucinógenos, a problemas en la resolución de conflictos, entre otros; es decir, la escuela toma la responsabilidad de formar ciudadanos diferentes, que son explicados por ejemplo desde la teoría de Josep María Puig Rovira

Una escuela moralmente densa es una escuela capaz de establecer prácticas que facilitan las relaciones cara a cara entre jóvenes y adultos que instituyen situaciones de diálogo abierto a la opinión libre de todos los participantes y, finalmente, que pone en marcha proyectos de cooperación que pongan de acuerdo a sus miembros en la persecución de un horizonte compartido. Una escuela capaz de afecto, comunicación y cooperación. (*J.M. Puig Rovira, 2003*)

Lo anterior pone en evidencia que la persistencia de la violencia, en la ciudad, ha sido atribuida a la existencia de una ciudadanía deficitaria o defectuosa que tiene su origen incluso en la escuela como lo expone Vilma Franco (2004).

Por lo que la falta de un buen ciudadano, descrito como intolerante, autoritario, insolidario, irrespetuoso de las libertades de los otros, guiado por el interés propio, desobediente de la norma, que coexiste, además, con un Estado represivo, no garante de los derechos humanos tolerante de la inequidad es en parte resultado de una escuela que no se pregunta por su contexto ni por sus ciudadanos. (Franco, 2004, p. 66). Algunas de estas prácticas que emergieron en contextos de conflicto social, en el que se dan acciones armadas como el colombiano y en ciudades como Medellín, se han denominado “ciudadanías armadas” (Arcos, 2005, p. 10), “donde el nivel de violencia constante opacó los conflictos del espacio colectivo y les permitió mantener, desde entonces su centralidad, a pesar de experimentar ciclos de activación-desactivación-reactivación en los que se dio la emergencia de organizaciones de ciudadanos en armas”. (Franco, 2004,) Es aquí en donde la escuela aparece como una institución que evita que los sujetos adopten este tipo de ciudadanías.

Dicho lo anterior surge la idea de que la escuela tiene como reto hacer que “las juventudes busquen ser sujetos de acción, que requieran ser visibilizados como actores y potenciar su



## Facultad de Educación

presencia en la construcción del presente y el futuro de sus sociedades” (Krauskopf, 2000, p. 169). Es por ello que la escuela ha centrado sus esfuerzos en generar ciudadanos activos que aporten a la construcción de una comunidad protectora, a partir de la prevención, promoción, atención y seguimiento para contribuir al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje (Escuela Entorno Protector)

La Institución Educativa San Juan Bosco es claro ejemplo de lo mencionado anteriormente, pues se ha convertido en un escenario contingente a la violencia social entendida como aquella violencia cuyas motivaciones tienen origen principalmente en conflictos económicos, territoriales, socioculturales y étnicos; cuyo escenario es, en este caso, la familia y el barrio. (zona nororiental de Medellín, que vive conflictos armados, donde se encuentra ubicada la institución). Lo anterior fue constatado por medio de la implementación de una cartografía social, implementada al grado octavo de dicha institución. Por medio de esta herramienta se pudo conocer con mayor claridad las características que tiene el territorio para dicha comunidad, en la medida que las estudiantes representaron su espacio vivido. Los resultados de este ejercicio mostraron problemáticas presentadas en la comunidad. Por ejemplo, en primer lugar, la presencia de hombres en las esquinas, ejerciendo dominio sobre el territorio por medio de la intimidación y prácticas ilegales; es decir, se ve con claridad que en la zona que habitan las estudiantes hay una fuerte presencia de bandas criminales, también llamadas por las mismas estudiantes como “los muchachos”, hombres que consumen sustancias psicoactivas y a su vez, mientras practican esta actividad, “cuidan el barrio”. (Anexo 3), cartografía social

En segundo lugar, la presencia de rumores, que afectan la convivencia en la comunidad. Esto, dicho por las estudiantes, genera ambientes de conflictos en el territorio.

Por último, las malas prácticas en la resolución de conflictos. En palabras de las estudiantes, es bastante problemático el tema de las peleas callejeras y su recurrencia. Se nota una práctica agresiva en la resolución de conflictos, al interior de la comunidad.

Lo anterior posibilita un manejo sistematizado, y síntesis de la información y conocimiento del mismo, pues es a partir de lo plasmado por las mismas estudiantes que se pudieron identificar las diversas problemáticas al exterior de la institución educativa.



A pesar de estas circunstancias se puso en evidencia la construcción de prácticas ciudadanas diferentes en las jóvenes, al interior de la institución, en el caso de las estudiantes que viven en medios de condiciones sociales marcadas por la violencia armada. Contexto en que además la escuela desarrolla un trabajo desde los procesos de formación ciudadana, dado que el aprendizaje y, en general, las dinámicas pedagógicas y didácticas se ajustan a unas necesidades sociales y humanas específicas.

Por lo anterior se observa a la escuela como un lugar de resiliencia a las malas prácticas o problemáticas presentadas al exterior de la institución. Lo anterior se pone en evidencia cuando se realiza el análisis de las problemáticas referidas al interior de la institución educativa, y se muestra que las prácticas de consumo de alucinógenos, la conformación de combos para el ejercicio de control territorial y las prácticas inadecuadas en la resolución de conflictos no se manifiestan de la misma manera en que se expresa en el contexto inmediato y pareciera que dentro de la institución se genera resistencia a dichas prácticas.

Por otro lado, se realizó una entrevista semiestructurada al docente cooperador, y afirma que:

*El contexto socio cultural es un contexto de estrato 2 y 3. Hay problemas de niñas con familias mononucleares y esto afecta en muchos casos el rendimiento escolar de las estudiantes, pero no se percibe que afecte la convivencia escolar. Es interesante mirar que hay niñas en la institución que permanecen precisamente muy solas durante todo el día y la institución se convierte en un espacio de socialización. (Anexo 4.4)*

En este orden de ideas es importante mencionar que al interior de la institución educativa sí se presentan problemáticas pero que no necesariamente son fiel reflejo del contexto inmediato de la escuela. Por ejemplo una estudiante del grado octavo opina que una forma en particular en que las problemáticas del contexto se reflejan al interior de la institución, es la manera como se expresan verbalmente, ya que afirma que “no se ven niñas de un colegio privado hablando como hablamos nosotras o como nos expresamos nosotras con respecto a los profesores o las personas de mayor edad”. (Anexo 4.2)



En la institución se implementa el programa escuela entorno protector y el profesor cooperador dice al respecto, “*con el programa de escuela entorno protector ha aumentado el accionar directamente en el aula y directamente en la institución*”. (anexo 4.4). Según él, este programa y el seguimiento de la filosofía institucional han tenido éxito al interior de la institución, pues tiene un componente llamado el sistema preventivo, que tiene que ver con prevenir toda esta situación de consumo, de violencia, al interior de la institución que sirve como herramienta para atender dichos problemas que se presentan en el contexto.

Para el docente, si la institución educativa no tuviera esa filosofía institucional y sin el accionar de los docentes y de las demás personas involucradas en la institución la escuela se convertiría en fiel reflejo de los problemas que suceden en la sociedad, en el contexto inmediato en este caso la comuna.

*La escuela en algunos casos no puede convertirse en el reflejo de la sociedad y sabemos que aquí hay problemas de la sociedad pero debemos evitar que entren. Las niñas están muy solas y tenemos problemas de depresión precisamente porque*

*no tienen compañía en sus casas, no hay quién las escuche. Estoy hablando de niñas de menos de 10 años que viven todo el día en su casa, solas. Entonces la escuela cómo no va a atender a una niña con ese tipo de problemas... niñas de 11 años que están al cuidado de sus hermanitos menores y niñas que ya no quieren estudiar porque están cargadas de un sin número de responsabilidades que son responsabilidades de los adultos. La escuela deber ser una barrera ante esas situaciones.(Anexo 4.4)*

Ante la pregunta de si la escuela es fiel reflejo del contexto donde se ubica, se manifiestan dos ideas, la primera plasmado en las voces de las protagonistas, es decir las estudiantes, que afirman que no; y el segundo expresado por docentes que afirman que podría serlo, pero según ellos son muchos los esfuerzos que se han hecho para que los problemas de la comuna 4 no atraviesen los muros de la escuela.



Por lo anterior, se concluye que dicha escuela no es únicamente un espacio de transmisión de conocimiento; es decir, esta institución también tiene por objetivo formar ciudadanas con buenas prácticas de convivencia y capaces de resolver conflictos de manera pacífica.

Para ello los maestros tienen que entender la realidad social. Este es el caso de esta institución que toma como objeto de reflexión escenarios y contextos de suma importancia que permean la escuela, como lo es el barrio y otros escenarios que atraviesan a las estudiantes.

Por otro lado, la violencia armada hace necesario desarrollar procesos formativos de ciudadanía en los que se trabaje por implementar procesos didácticos para que las estudiantes, en su condición de jóvenes que experimentan directa o indirectamente el conflicto social y la violencia armada, aprendan habilidades ético-políticas y mecanismos legales que les permitan posicionarse y relacionarse de manera pacífica con los demás, resolviendo siempre los conflictos por vía pacífica. De tal manera que ante situaciones conflictivas no se acuda a la violencia para su resolución.

Es de suma importancia mencionar que la escuela ha centrado sus esfuerzos en desarrollar la formación ciudadana las más diversas estrategias relacionadas con la elaboración del manual de convivencia, la conformación y funcionamiento del gobierno escolar, la resolución de conflictos en la escuela, la promoción y defensa de los derechos humanos, la conformación de mediadores escolares, la educación para la democracia, la educación en valores y el problema del desarrollo moral y cognitivo de los estudiantes (Torres y Pinilla, 2005,p.63).

De otra parte, esta investigación, se constituye en la oportunidad para responder a esa exigencia social que cae sobre la escuela como lugar formativo por excelencia para la sociedad colombiana. De tal manera que, la escuela se constituye en uno de los escenarios privilegiados para este trabajo formativo puesto que, en ella, se redescubren las diferentes expresiones ciudadanas desde las concepciones, los discursos, las imágenes, las actitudes y



las creencias que las y los estudiantes han elaborado sobre ellas. En la escuela, además, las estudiantes vivencian sus actitudes y habilidades sociales en las interacciones que generan; crean nuevas formas de vivir la política, de asumir la institucionalidad, de tramitar los conflictos, de confrontar otras generaciones y en general, de organizar la vida colectiva. En esta dirección, se puede afirmar

que la escuela es un escenario importante donde se pueden identificar las maneras de resolver muchas dificultades que se derivan de las relaciones intersubjetivas, los procedimientos que permitan los conflictos interpersonales y establecer pautas de convivencia que admitan la diversidad y fomenten la inclusión (Castillo, 2007, p. 67).

### **7.3 Tercera categoría: La escuela como entorno protector.**

#### **Analizar mediante las voces de las estudiantes la generación de la escuela como entorno protector del contexto de la comuna 4.**

En la escuela se ejercen prácticas y dinámicas que permiten ver las diferentes relaciones que se tejen entre las estudiantes desde ámbitos como el político, religioso, cultural y económico, y son estas diferentes posturas las cuales conllevan disyuntivas y conflictos que se establecen en la convivencia estudiantil. Al igual que la institución cuenta con un contexto, que ha sido golpeado por las bandas criminales y diferentes conflictos entre estos grupos armados, por diferentes puntos estratégicos denominados plazas que generan limitantes, para el expendio de sustancia alucinógenas y que no son ajenas para el territorio nacional.

La institución ha tenido un papel muy importante y protagónico a la hora de generar barreras que separen las diferentes dinámicas violentas y conflictivas que la rodean, logrando generar un ambiente distinto en el momento en que las estudiantes ingresan a esta, ya que como podía notarse en las cartografías realizadas, que las estudiantes se hacían



conscientes de las problemáticas que afectan toda la comuna y de ciertos lugares donde se citaban para pensar y resolver conflictos por las vías de hecho; pero a la hora de observar

con más detalle si se encuentra un reflejo entre lo presentado fuera de estas barreras y dentro de la institución, se observa que los conflictos, las preocupaciones y las disensos cambian, dejando así vislumbrar una función que ha tomado la institución y es ser un “entorno protector”, mediante el cual como recuerda el ICBF & OEI (2016), que

El Estado, los gobiernos, la familia, la institución educativa, las organizaciones de la sociedad y civil y el sector privado- cumplen sus responsabilidades para asegurar que los niños, niñas y adolescentes estén protegidos contra el abuso, la violencia y a explotación. (p.1)

Tareas que a pesar de llevar consigo una carga importante para el desarrollo de las estudiantes se observa en ciertos aspectos reflejados en la manera en cómo los conflictos cambian dentro y fuera de la institución, entendidos estos en dos esferas que convergen y establecen una relación, pero que frente a lo expresado por las estudiantes son situaciones que se encuentran separadas(contexto de institución) por lo que , se cataloga a los conflictos al interior como “suaves” y los exteriores como “graves”(Anexo, gráfica 1), lo que permite entender por qué para las estudiantes todas las disputas presentadas en la institución no son de la magnitud del contexto.

Y de igual modo de las problemáticas interiores, una de las más recurrentes presentadas mediante la entrevista semiestructurada definitiva, son los “chismes”, que para las estudiantes es un eje de conflicto que está inmerso en la convivencia, que puede entenderse en una dimensión más baja, que aquellos presentados en el contexto, aunque son pocos los que se presentan al interior de la institución que logran romper las barreras de la escuela y llevarse al contexto, pero no es presentado en el sentido contrario (del contexto a la institución).

1 8 0 3  
*¿Por qué consideras que ocurren la mayoría de conflictos?*

*La mayoría son por niños porque la otra se metió con el que le gustaba y no sé qué o por qué es muy sapa yo que se o sea es que por ejemplo una niña le dijo a la otra que él que estaba con ella ya le gusta es a ella o sea que ya está con ella y no está con la otra porque*



*como que qué que no sé qué y otras cosas que pasan es porque justamente la niña es muy  
sapa que le dijo no sé qué no sé qué es por eso. (Anexo 4.2)*

De la anterior pregunta realizada a una estudiante del grado séptimo, primero define por qué ocurren los conflictos más comunes que se presentan al interior de la escuela en la cual el “chisme” sigue siendo un factor que permite la reproducción y circulación del conflicto donde indirectamente involucra a más estudiantes y en ámbitos mucho mayores, a personas externas a la Institución Educativa.

En otra de las entrevistas realizada a una estudiante de grado noveno, se direccionó más clara la pregunta hacia la problemática anteriormente mencionada en búsqueda de otras variables y profundizar un poco más sobre dicho punto conflictivo, a lo que se obtuvo como respuesta...

*¿Qué tan fuerte es acá el problema con los chismes?*

*Con los chismes bastante porque pues como le dije cómo son mujeres, pues obviamente que, usted mira a una mujer por dos razones o porque le gusta porque está hablando mal de ella, entonces se genera muchísimo más las discusiones y los pleitos y ¡ah! usted por qué me está mirando, así que si se le parezco o no pues cosas así. (Anexo 4.1)*

En este caso, se nos muestran una serie de razones por las cuales se generan los chismes y las formas en las cuales se confrontan las mismas estudiantes, al igual que puede detallarse otra forma de lenguaje la cual no condiciona necesariamente las situaciones de conflicto que se encuentran alrededor de los chismes, pero que si se muestra latente allí, y además nos deja acercarnos un poco más a otros tipos de comunicación que hacen parte de toda la estructura del entorno protector donde se ha posicionado la institución.

La comunicación es el vehículo a través del cual se tejen las relaciones sociales a partir de la generación de sentidos construidos en la interacción con los otros “la comunicación es un intercambio de sentidos, o sea de interpretaciones de los hechos que pasan cotidianamente



**Elementos de Educación** en juego una serie de intereses particulares que determinan el acto comunicativo mismo, la mayoría de las veces estos intereses están orientados hacia la posibilidad de comprensión y entendimiento con los otros, sin embargo, en algunas ocasiones, son estos intereses los que pueden ser generadores de conflicto, dada la condición de diferencia y pensamiento divergente que es inherente a los seres humanos desde una dimensión individual como también desde unas condiciones contextuales que afectan el pensamiento y la comunicación misma.(Obando, Osorio & Munera, 2007, p. 220)

La comunicación es el factor que permite relacionarnos y generar ese intercambio de emociones con los otros que establece conexiones y vínculos de amistad, al igual que de manera negativa. En este sentido este intercambio dado de diferentes puntos de vista, emociones y disensos, se convierten en hechos que pasan a ser parte del diálogo y configuran la comunicación establecida entre estudiantes, ya que frente a las diferentes posturas que presentan los estudiantes conlleva a problemas que se vuelven comunes entre ellos y en la institución, uno de estos como fue anteriormente mencionado en las entrevistas, es los “chismes”, factor que se convierte en un punto en común para las estudiantes y que no deja de ser una problemática repetitiva a lo largo de las dinámicas de convivencia establecidas allí. Asimismo, esta dinámica relacionada entorno a los “chismes” puede observarse cargada de irrespetos, intolerancias, disgustos y diferencias que van moldeando y permeando este conflicto.

En este caso particular, la lectura o identificación de situaciones problema o conflicto es realizada por los estudiantes; los cuales definen como problema cualquier situación que se presente en la escuela que esté relacionada con la falta de comunicación y de respeto, como ellos mismos lo manifiestan; “las peleas por los chismes”, “por qué a uno le inventan cosas que no son”, “pelear, decirse groserías y después no se hablan”, “en la escuela pelean mucho”, “no soy comprensiva y no me gustan que me peguen mis compañeros”, “peleo con mi amiga”...dicen los estudiantes del grado tercero.(Obando, Osorio & Munera, 2007, p. 220)

Cada institución y sus dinámicas de convivencia y conflictos que pueden presentarse, cuenta con particularidades que hacen que las problemáticas se dan allí por una variedad de motivos que observados, puede notarse las redes relacionales que se establecen para



## Facultad de Educación

permitir comprender las causas de ese conflicto, en este caso los “chismes”, en el caso del San Juan Bosco, las estudiantes expresan que *se inventan cosas de ellas otras compañeras, dicen groserías a tal punto que también se alejan y prefieren no hablarse y una de las particularidades se encuentra en las miradas*. Al igual que era expresado en la entrevista por una estudiante de noveno grado, en la cual afirmaba que un “chisme” podía ser generado con una mirada de una estudiante hacia otra, ya que el permanecer en este acto de “mirar al otro” genera un síntoma de duda a la persona que es observada, lo que conlleva a pensamiento sobre aspectos de lo que pueden decir de una compañera o si le gusta a quien observa, un balance entre extremos, le caes mal a alguien y por ello te observa o tiene un gusto hacia ti (anexo 4.1), y lo que se logra es generar un ambiente donde hay una interpretación de signos corporales y se obtiene como resultado la un “chisme”, hecho que configurando las dinámicas de la institución. Por lo que:

El chisme permite identificar una acción que según Weber (1971), muestra una serie de regularidades visibles que responden a un cierto orden hegemónico que le autoriza a sancionar las conductas que sobrepasan lo establecido, pero que también genera, en relación con ese mismo orden, conflictos y respuestas diversas. [...] El chisme siempre juega un papel importante en la interacción de los miembros de los grupos, ya sea como parámetro de comportamiento o como iniciador de conflictos o rupturas al interior de los grupos sociales involucrados. Estas regularidades visibles se objetivan en la percepción que la gente tiene acerca del sentido y significado del chisme.(Chávez, Vásquez & Regalado, 2007)

Por lo que es claro que el “chisme” permite la relación entre los miembros de un grupo a pesar de ser el generador de conflictos, es aquel que traza unas líneas que permitan detallar cómo se encuentra estructurado el sistema de comunicación entre estudiantes, lo que permite ver esas uniones y desacuerdos que se establecen allí. Al igual que estos chismes internos en muy pocos casos transgreden las barreras de la escuela instaurándose allí y se solucionan o evaporándose en esta misma, ya que, a pesar de ser una situación conflictiva, los escenarios externos no influyen en la institución, dejando una primera línea separadora entre el contexto y la institución.



De igual modo frente a la pregunta realizada a una estudiante sobre si ¿consideras que el conflicto ha marcado la relación con la escuela y el contexto de la comuna 4? Ella respondía con

*Pues a mí personalmente no, pero pues a muchas de las estudiantes sí”, esto nos permite vislumbrar esa línea que divide entre contexto interno como externo, al igual que al pedirle un ejemplo afirma que “Pues si no tanto ahora pero antes si se veía muchísimo más como que pues que metían popper o que se ponían a fumar en los baños” (anexo 4.1)*

es decir que hace referencia a las medidas que se toman para impedir en lo posible que los conflictos externos puedan afectar a los internos, y así puedan desarrollarse libremente sin la preocupación por las problemáticas de vicio, de robo y aquellos estigmas que ha dejado la guerra y que han tocada a la comunidad educativa.

De modo que la institución ha tenido un papel protagónico logrando separar los conflictos del contexto que la rodea, con los de adentro, para permitir a sus estudiantes una educación y una mejor convivencia, con preocupaciones fijas en aprender y apearse más a los programas y la vida institucional. Por tal razón

La escuela actual reconoce la normal diversidad de la realidad social, de los alumnos, de los profesores, de los programas y de los métodos, y pretende la integración de todos los alumnos como prerrequisito para la integración en una sociedad compleja, favoreciendo el desarrollo individual y la originalidad personal. La escuela comprensiva, integradora e inclusiva actual reconoce el valor educativo de la diversidad y se propone dar las mismas oportunidades de desarrollo y aprendizaje a todos los alumnos. (Uriarte, 2006, p. 8)

Por lo que nos encaminan estas diferentes dinámicas que ocurren en la convivencia escolar hacia la ley de infancia y adolescencia (ley 1098 del 2006), la cual nos establece

La protección integral de los niños, niñas y adolescentes, y los reconoce como sujetos de derecho. Determina la garantía y cumplimiento de sus derechos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato, en desarrollo del principio del interés superior de los NNAJ. (ACR, 2013, p. 13)



## Facultad de Educación

Tareas de las cuales la institución se encuentra comprometida con su cumplimiento, ya que deben permitir que los estudiantes puedan desenvolverse en un ambiente donde no sean vulnerados sus derechos y no sean partícipes del conflicto que ha golpeado y se ha proliferado a nivel nacional como local.

Asimismo, es claro las diferentes coyunturas por las cuales ha pasado el país y que han golpeado fuertemente la zona urbana, dejando consigo luchas por puntos estratégicos para el expendio de drogas, las fronteras invisibles y las bandas delincuenciales, quienes no se encuentran muy alejadas del contexto de las estudiantes. Lo que ha conllevado a la escuela a ser ese sistema y espacio de resistencia frente a las coyunturas que ocurren en el contexto nacional, como local, ya que su papel también va cambiando conforme la sociedad lo necesita, y con son los diferentes hechos conflictivos ocurridos que retumban en la escuela obligándola a reflexionar e ir transformando aspectos que permitan acoplarse a los diferentes factores que presenta la sociedad. De modo que

La escuela es un contexto privilegiado para la construcción de la resiliencia, después de la familia y en consonancia con ella. Los nuevos retos de la educación básica requieren de objetivos más amplios que los meramente cognoscitivos, es decir, de objetivos que ayuden al desarrollo personal y social de todos los alumnos, independientemente de su origen social y familiar. La contribución de la escuela al desarrollo íntegro de los alumnos pasa por una profundización de la dinámica socioafectiva de la interacción educativa y por la incorporación explícita de objetivos relacionales en la acción docente. (Uriarte, 2006, p. 20)

La construcción de la institución como entorno protector deja ver una de las maneras de las cuales se presenta en respuesta a estas diferentes dinámicas que se dan en la sociedad, y más aún frente los conflictos en el contexto de la institución, por lo que estos nuevos retos, han permitido la generación y comprensión de nuevas formas en las cuales se puede estructurar la institución y direccionar una meta que permita pensarse como aquel espacio educativo donde un niño, niña, joven y adolescente pueda expresarse libremente y gozar de una sana integridad donde no sean lastimados física o psicológicamente y se desarrollen como sujetos desde las diferentes facultades con las que se sienten afines y potencialicen otras.



## Facultad de Educación

Pero ciertamente la escuela entendida como un entorno protector, y frente a las diferentes coyunturas presentadas en su contexto, tanto interno como externo, se encarga de aislar aquellos conflictos exteriores que pueden afectar negativa y directamente a las estudiantes, por lo que los conflictos presentados fuera de la institución al igual que los diferentes choques, el establecimiento educativo es quien limita y se contrapone frente a las redes de relación que puedan darse con los grupos al margen de la ley, entendidos como combos y/o bandas criminales cercana a la institución, al igual que otros conflictos del contexto, por lo que frente a las dinámicas de conflicto presentadas al interior de esta, son intervenidas desde otros puntos de vista donde ocurren diferentes problemáticas que sí presenta cierta relación con el entorno externo al tratarse de problemáticas como es el caso de los chismes, pero que a pesar de ello, no se encuentra una relación directa expresada por las estudiantes, sino que son tratados como situaciones diferentes por darse en contextos distintos(en la institución y fuera de esta), ya que

Desde la perspectiva del desarrollo humano, el término ‘ambientes protectores’ lleva a pensar en los espacios y condiciones adecuados para el crecimiento y desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, que desde la gestación reciben y transmiten diferentes mensajes que son la base de los primeros vínculos afectivos, convirtiéndose en el soporte para el desarrollo de capacidades y potencialidades, lo cual favorece en ellos su reconocimiento como seres individuales, únicos, dignos, valiosos y capaces de dar y recibir afecto. (Vertel & Cuervo, 2013, prr 2).

Entendiendo también a la institución como aquella que propicia ambientes protectores en sus instalaciones, generando un espacio en el cual se permita la apropiación por parte de las estudiantes para el desarrollo de su personalidad, y al igual que ello, Correa & Diaz (2017), citando a Garnezy, Masten & Tellegen (1984), nos dicen que:

En los últimos años el término “factores de protección” se ha utilizado para referirse a todos los factores asociados a resultados positivos, [...]argumentando algunos investigadores que es preciso referirse a protección siempre y cuando esté interactuando con el riesgo, y sirva para poder predecir un resultado. (p. 20)



Siendo el entorno protector un espacio de importancia en el desarrollo tanto académico, como personal para las estudiantes, este cuenta con factores de protección que permitan el

aislamiento de las problemáticas presentadas en el contexto, y dichos factores pueden entenderse como aquellas alternativas que presenta la escuela a sus estudiantes con el fin de realizar un aprovechamiento del tiempo y desligar los combos de la población estudiantil. Y como es claro anteriormente, los factores de protección, muestran y se asocian a los resultados positivos que puedan presentarse frente a las situaciones de riesgo, situación de la cual no es ajena la Institución, ya que frente a las diferentes dinámicas conflictivas y la existencia de combos delincuenciales en el contexto, se expone el posible riesgo que corre una estudiante al caer en estas problemáticas, y es la escuela como entorno protector que evita que las estudiantes sean parte de todo lo que conlleva y está relacionado con los combos y bandas criminales. De manera tal que la institución, entendida en este marco, deja entrever que las problemáticas presentadas en su interior, las cuales a un nivel macro también se presentan en el contexto pero no en la misma intensidad, ni con igualdad de propósitos, es decir, un chisme en el contexto institucional puede conllevar a un conflicto entre estudiante, una violencia física en el peor de los casos y la citación de acudiente para la resolución de esta problemática, mientras que en el contexto si el chisme se expande puede tener como resultado una gran discusión, violencia física, y en el peor de las situaciones la muerte de un implicado en ello, por ende en el accionar para la protección de estas situaciones la escuela ha disminuido los casos de sustancias alucinógenas a tal punto de no estar presentes en la institución, al igual con las agresiones físicas violentas, pero las disputas, diferencias, chismes y otras muestras de conflicto conservan su estructura en esta, estableciendo todas las dificultades que se enmarcan en la agrupación de diversidad de perspectivas, pensamientos, personalidades que se encuentran en las estudiantes.



### 8. CONCLUSIONES

La institución educativa es un escenario de investigación fructífero para el avance de la misma educación y de la misma escuela, donde se desarrollan una serie de dinámicas que conforman toda la estructura y el ambiente, una de estas son los conflictos presentes en esta investigación, que hacen parte de la estructura de convivencia de la escuela y de toda sociedad, ya que a pesar de generar causas negativas conlleva a pensar en campos más amplios que atiendan este tipo de problemáticas y generar en ciertos casos intervenciones amplias que permiten procesos los cuales llevan a pensar la escuela en otros campos, como lo es el entorno protector; proyecto el cual estructura la escuela con cualidades para permitir al estudiante ocupar un espacio donde pueda estar protegido de la violencia, abuso y explotación infantil.

Los conflictos hacen parte de la estructura de cualquier sociedad, ya que en muchos casos estos son presentados por disensos en ambas partes, ideas diferentes o posturas contrarias frente a un hecho, como ocurre en la Institución Educativa San Juan Bosco, cuya problemática más grande expresada por las estudiantes se encuentra en los chismes, porque el expresar percepciones diferentes acerca de sus compañeras conlleva a peleas, insultos y posibles vías de hecho que alteran la armonía de la institución dando como resultado prácticas negativas frente a la convivencia en el contexto estudiantil. Pero los chismes no son los únicos generadores de conflictos en la institución, otros de los factores que se identificaban están girando entorno al consumo de drogas, actividad sexuales a temprana edad y presión social entre estudiantes; estos tres Elementos son los causantes de los conflictos presentados al interior de contexto estudiantil, por tanto, aquel consumidor de droga, que claro esta no era realizado en la institución sino afuera, es blanco por parte de las estudiantes de discriminación por presentar adicción a la marihuana u otro tipo de sustancias, generando discusiones por no abandonar ese tipo de prácticas y en otros casos por no ser parte de estas, por tanto la presión social que es ejercida entre estudiantes juega un papel muy importante en todos los conflictos presentes en la convivencia escolar, ya que



este factor genera otro tipo de disputas, al igual que incurre en cada uno de los conflictos como es el caso de discriminación por drogas, esa presión ejercida hacia otras estudiantes

que no son consumidoras conlleva como efecto en algunos casos el consumo, aumentando el número de estudiantes involucradas en estas prácticas, asimismo ocurre en el caso contrario cuando se ejerce presión hacia aquella estudiante que realiza este tipo de prácticas pero que no son aceptadas por su grupo de amigas lo que conlleva a marginar o criticar ese hecho por lo que se va configurando el conflicto interrelacionándose cada elemento conformando la estructura del conflicto en esta institución.

Por otra parte, la importancia para la presente investigación se encuentra en la voz de cada estudiante que narra el significado que posee de conflicto y violencia, y cómo estos se manifiestan en su contexto institucional y externo, lo que permite acercarse a las diferentes dinámicas que allí ocurren y comprender cuales son las problemáticas más fuertes y las cuales afectan y convergen en la convivencia estudiantil, pero que a la hora de efectuarse una relación por parte de las estudiantes, no es directa tanto de las problemáticas externas como internas, pero si se realiza una distinción de estas, dando una característica a las problemáticas externas de ser más graves y las internas de ser más suaves, entendido esto porque afuera se encuentran hechos violentos que implican impactos más fuertes y pueden en ciertos casos romper las barrera de la institución e influir poco en los conflictos internos de la escuela, y a pesar de esto, las problemáticas internas no siempre conllevan a actos violentos, sino que pueden generar diferentes efectos y resultados.

Por último, a pesar de la existencia de conflictos internos que afectan la convivencia entre estudiantes y de externos que hacen conscientes a los directivos de las diferentes problemáticas presentadas en el contexto, la escuela adopta las características de entorno protector y separa los conflictos externos que giran en torno a los grupos delincuenciales, como son las plazas de vicio, el ser parte de este grupo, las disputas por territorio etc; todos estos elemento son los cuales la escuela se ha encargado de alejar a sus estudiantes, quedando esta como un espacio protector en el cual las estudiantes convivan sin las preocupaciones que presenta su contexto ofreciendo alternativas como son los deportes, el baile, repaso de las clases vistas con los profesores en el caso que una estudiante no



que beneficia a las estudiantes y sirven como factores de protección para que la línea que separe los conflictos internos y externos sea cada vez más amplia, a tal punto la escuela sea un entorno académico, recreativo y protector de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes

## **9. RECOMENDACIONES:**

Luego de hacer este recorrido investigativo y obtener de primera mano la información por parte de las estudiantes participantes, que a su vez nos aportaron su punto de vista en la relación que existe entre el conflicto generado al interior de la Institución Educativa San Juan Bosco y su relación con el contexto de la comuna 4, y teniendo en cuenta los hallazgos, nos proponemos hacer esta discusión con el objetivo de responder a esas inquietudes que nos planteamos, al caracterizar las causas que generan conflicto y violencia de estudiantes de la Institución Educativa San Juan Bosco, y generar una ruta que permita la reducción de estas prácticas.

La información recopilada nos da la oportunidad de mostrar unas categorías de análisis con sus respectivos resultados, a la luz de la caracterización de los conflictos que se emergen en el interior de la Institución Educativa como en el contexto de la comuna 4. Esto a su vez permite que se empiece a tejer la necesidad de reconstruir prontamente nuevos métodos de atención a conflictos entre estudiantes, que mediante mecanismos pedagógicos se propongan la búsqueda y comprensión de dicha problemática y de entender que el conflicto puede ser la señal a ciertas situaciones que no está siendo bien atendidas en la institución y que solicitan nuevos métodos de atención, como la cátedra de la paz.

Los conflictos son una veracidad que emergen en lo cotidiano de las relaciones entre las estudiantes, estos se presentan reiteradamente en la escuela y en muchas ocasiones generan situaciones que parecen incontrolables, su atención requiere de personal capacitado ya que una situación de conflicto intervenida de forma errónea, sería causante de traumatismos mayores en la comunidad escolar.



Ahora bien, trabajar la cátedra de la paz en la Institución Educativa San Juan Bosco es

importante en aras de la construcción de un ciudadano que sea capaz de solucionar los conflictos de manera pacífica, que sean capaz de reconocer y apropiarse de las problemáticas sociales, culturales que se presentan en su contexto local, nacional e internacional para analizar, reflexionar y ser críticos ante lo que pasa, sin agredir al otro, con esto se busca se busca en un futuro se establezcan relaciones sociales sanas, tanto en el ámbito cotidiano como laboral, de buena convivencia con los otros y consigo mismas.

La cátedra de la paz tiene como propósito promover en las estudiantes la capacidad de solucionar conflictos de manera pacífica a través del diálogo, por lo que esto contribuiría al mejoramiento de las relaciones que se establecen dentro de la Institución educativa, tanto dentro esta, como en su contexto, en la diversidad de espacios: académicos, recreativos, laborales, sociales, donde se procure trascender los conocimientos teóricos, para que estos sean consecuentes con la práctica; es decir, que aquellos aprendizajes que las estudiantes adquieran desde lo conceptual referidos a la paz, conflicto y violencia, sean llevados a cabo en total correspondencia desde la práctica y no se queden, como la mayoría de ocasiones como en un mero discurso o en carteleras dentro de la Institución.

Ante los desafíos del posconflicto, es un imperativo para la educación hacer un aporte sustancial a tan importante tránsito hacia la paz, que permita reconstruir la sociedad colombiana, empezando por los nuevos espacios de convivencia. En este contexto, la educación juega un papel preponderante en la construcción de escenarios de discusión, donde se parta del respeto al otro como un par necesario para la construcción de la cultura de paz. (Salamanca M, Rodríguez M, Cruz J.D, Ovalle R, Pulido, Albarracin M.A, Molano Rojas A, 2016, p7).

Se debe trabajar la cátedra de la paz desde un proyecto pedagógico debido a que transversaliza el conocimiento desde las distintas áreas, lo que permite una comprensión más general del proceso histórico que ha vivido el país, contribuyendo al proceso de enseñanza-aprendizaje, ocasionando cambios significativos en diferentes ámbitos, uno de ellos es el conocimiento, pues este se efectúa de manera colectiva, implicando tanto a maestros como estudiantes a través de una relación conjunta de construcción de conocimiento permitiendo su participación activa y la apropiación de los saberes.



En este sentido es de vital importancia ofrecer elementos a las niñas y adolescentes para aprender a solucionar problemas y conflictos inherentes a la vida cotidiana de una manera sana y constructiva.

A su vez, se pretende con esto contribuir al fortalecimiento de las competencias ciudadanas con base a la paz y que sean necesarias para convivir con la diversidad y la solución adecuada de conflictos, así mismo para que se propicie la reflexión en torno a la paz, la guerra y violencia, como una herramienta que posibilite una mejor convivencia dentro y fuera de la institución Educativa.

Desde el punto de vista del marco legal, los proyectos pedagógicos según el ministerio de educación en el decreto 1890 art 36 dice:

El Proyecto Pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.( Ministerio de Educación, 1994, p.19).

# UNIVERSIDAD

De acuerdo con lo planteado en este decreto y siguiendo la ley, los proyectos pedagógicos transversales buscan una formación integral en los niños, niñas y jóvenes para que sean capaces de relacionar, reflexionar y analizar los contenidos con las problemáticas a las que ellas se encuentran constantemente en su realidad. 3

De igual forma se pretende atender a esta necesidad sobre el conocimiento de una cultura de paz fortaleciendo el saber que se tiene por parte de las estudiantes, ya que esta busca formar ciudadanos que sean capaces de solucionar problemas de manera pacífica a través



del diálogo sin necesidad de violentar al otro, haciendo partícipes a las estudiantes de una construcción de la paz en su comunidad.

También se tiene como logro articular la cátedra de las paz a distintas áreas del conocimiento, ya que a pesar de tener sincronía con las ciencias sociales no solo es responsabilidad de esta materia, sino que puede ser lleva a otros campos como lo son las ciencias naturales, humanas entre otras, además teniendo en cuenta que en Colombia.

El desarrollo de la Cátedra de la Paz se ceñirá a un pénsum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes (ley 1732, 2014, p.1).

Por lo que es claro que la cátedra de la paz debe estar incluida en los planes de estudio con el fin de mejorar la convivencia estudiantil para que las estudiantes creen un ambiente agradable donde se pueda dar el respeto, la tolerancia, la aceptación del otro en sus diferencias e igualdad de trato y se pueda alcanzar una mayor apropiación de la cultura de la paz.

Por lo que en busca de solucionar estas problemáticas que afectan a la sociedad, se hace necesario entrar en un diálogo con el otro donde medie la escucha y se respete las formas de pensamiento de los otros, en el cual nos ubiquemos en un mismo nivel de disposición para la solución de los problemas, permitiendo así disminuir los índices de violencia y conflictos, de modo que:

...El diálogo es una exigencia existencial y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sujetos encausado hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por supermutantes (Freire,1992, p. 71,72).

Este es el concepto que entendemos por diálogo, ya que no es limitado a la conversación y exposición de posturas, sino que se es dado el dote que es primordial en este concepto y



es de solución de problemas, de transformador de ideas y de humanizante, porque es mediante el diálogo que se llega a un común acuerdo y se establecen relaciones pacíficas entre los sujetos.

Desde diferentes miradas podemos decir que en Colombia en el transcurrir de nuestras vidas nos educamos para muchos elementos, pero no sabemos cómo ser abordar los temas de paz y no somos testimonio de ella. Ante la presencia de la injusticia respondemos con indiferencia, cobardía o violencia, muchas veces porque no tenemos ni el conocimiento ni las habilidades para procesar el conflicto de manera asertiva y respetuosa. De tal que en temas educativos nace la necesidad de apostarle a nuevas miradas que nos permitan contrarrestar las dinámicas del conflicto que históricamente nos ha permeado, se propone que se busquen alternativas de paz que vayan en pro de un buen funcionamiento social.

La educación para la paz es una manera de educar en valores, de procurar menguar conflictos que comúnmente se hallan cotidianamente en la sociedad. Educar para la paz es también tener en cuenta que se lleva implícitos otros valores como: justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación.

La guía para la implementación para la cátedra de la paz de la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá esboza que:

La Educación para la Paz es un trabajo que se hace entre todos los sectores de la sociedad donde están incluidos de forma natural los gobiernos y las personas, desde el nivel local hasta el global, o bien si se quiere desde lo micro hasta lo macro. Convertir en la cotidianidad las relaciones abstractas que se han dibujado desde la teoría y los modelos es la clave en la pedagogía para la construcción y consolidación de una cultura de paz. Se busca que los miembros de la comunidad educativa hagan el ejercicio de identificar un hecho de violencia, definir qué tipo de violencia es y cómo se relaciona con los otros tipos. (Salamanca, Rodríguez, Cruz, Ovalle, Pulido Albarracin, Rojas, 2016, p.11).

Una conclusión general de este apartado es dejar ver la gran importancia que tiene educar para la paz, porque no solo se educa en conceptos, sino en valores, y son estos los que permiten mejorará la convivencia estudiantil y familiar, pero más aún vivir en sociedad, al



igual que es vital tener un manejo de los conceptos anteriormente visto para lograr una mejor comunicación de aquellos problemas que están rodeando nuestro contexto, y por último no dejar a un lado en lo devenires de la vida, la importancia que tiene el diálogo para la sociedad, sabemos que los conflictos y la violencia son un pan de cada día en nuestro país, y una forma clara de combatir contra estos es por medio del diálogo, y es mediante este que también podemos lograr una mejor convivencia como sociedad

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Alberich, T. (2007). *Investigación - Acción Participativa y Mapas Sociales*. España. Recuperado de: <https://www.uji.es/bin/serveis/sasc/ext-uni/oferim/forma/jorn/tall.pdf>
- ACR. 2013. La institución educativa escenario protector para prevenir el reclutamiento y la utilización de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Coltabaco S.A. Bogotá. Colombia.
- Arcos, A. (2005). Ciudadanía armada. Aportes a la interpretación de los procesos de defensa y aseguramiento comunitario en Medellín. El caso de las milicias populares. Universidad de Antioquia.
- Castillo, J.R. (2007, julio). Las aulas escolares como escenario de formación en ciudadanía. *Ánfora*, N° 23.
- Correa, L. & Díaz, L. 2013. Entornos protectores dirigidos por la Administración Municipal del municipio de Briceño-Antioquia que se fortalecen desde la acción participante del Trabajo Social como estrategia de desarrollo humano para los adolescentes entre 14 y 17 años. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de paz y conflictos*, (2), 60-81.
- Chacón, L, Aguirre, J & Gómez, F. (2008). La organización educativa y su cultura: una visión desde la postmodernidad. *Laurus*, 14(26), 319-346.
- Chávez, M, Vásquez, V & Regalado, A. 2007. El chisme y las representaciones sociales de género y sexualidad en estudiantes adolescentes. Recuperado de



- Chaurra, R & Castaño, G. (2011). REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VIOLENCIA: LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS ESCRIBEN SOBRE LA VIOLENCIA. Un estudio de caso. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/202/1/PB0621.pdf>
- Del Rey, R & Ortega, R. (2001). Programa para la prevención de la violencia escolar en España . Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, 41, 133-145.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.
- Fernández, I. (2004). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. Madrid: Narcea.
- Fernández, M. (1992). Poder y participación en el sistema educativo. Sobre las contradicciones de la organización escolar en un contexto democrático, Barcelona, Paidós.
- Franco, V. (2004 ). Conflicto urbano: marco teórico-conceptual y Herramientas metodológicas para su descripción analítica. Medellín, Instituto Popular de Capacitación.

- Freire, p.(1992). PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. Recuperado de <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/rjaram857%40gmail.com/157f774671696c1a?projector=1>
- Fuentes, C y Alcaide, E. (2008). (des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual [Versión electrónica]. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.



## Facultad de Educación

- Gallardo, M. (1999). Recolección de la información. Serie aprender a investigar. Bogotá: Arfoeditores
- Gil, M (2013) Medellín 1993-2013: Una ciudad que no logra encontrar el camino para salir definitivamente del laberinto. Washington.
- González, J. J. O. (2016). La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos. *Hallazgos*, 13(26).
- Guber, R. (2001). La etnografía: método, campo y reflexividad (Vol. 11). Editorial Norma.
- Gutiérrez, R. (2010). Educación, comunicación y formación docente: una propuesta para la no violencia escolar. Tesis para optar el título de Máster en Docencia Universitaria, Universidad Libre, Bogotá, Colombia.
- Krauskopf, D. (2000). Cambio de paradigmas y participación política. Los jóvenes ante la ciudadanía. Jóvenes, Revista de estudios sobre juventud, No. 11.
- Maglio, N, Fatelevich, M, Luque, Adriana E, Biasella, R y Melillo, O. (2010). FRASES INCOMPLETAS DE J. SACKS Y S. LEVY: RELACIÓN MATERNA. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires
- Martínez, M. (2004) Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México D. F: Trillas
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso estrategia metodológica de investigación científica. *Revista pensamiento y gestión* N° 20.
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de [http://portal.fan-am.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/\\_\\_\\_\\_metodos\\_y\\_tecnicas.pdf](http://portal.fan-am.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/____metodos_y_tecnicas.pdf).
- Morgan, G. (1990). Imágenes de la organización, Madrid, Ra-Ma.



- Obando, A, Osorio, C & Munera, M. 2007. El lenguaje y los códigos comunicativos que detrás de él circula. Grupo de investigación en lenguaje y comunicación GRILEC. Pp 217-224
- Organización de las Naciones Unidas (2006). Informe mundial sobre la violencia contra los niños y niñas. Washington, DC: Paulo Sérgio Pinheiro
- Organización Mundial de la Salud (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. (ed.), Etienne G. Krug, Linda L. Dahlberg, James A. Mercy, Anthony B. Zwi y Rafael Lozano Washington, D.C: OPS
- Osorio González, J. J. (2016). La escuela en escenarios de conflicto: daños y desafíos. *Hallazgos*, 13(26), 179-191.
- Palomero, J. E. y Fernández M. R. (2001). La violencia escolar, un punto de vista global. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 41, 19-38.
- PLAN (2008). Aprender Sin Miedo: La campaña mundial para terminar con la violencia en las escuelas. Woking: Plan.
- Pérez, C, (2001). Estrategias para la solución de conflictos en el aula *Revista española de pedagogía*. N° 218.
- Rojas, G. C. (2011). La violencia verbal en el aula: análisis del macroacto de amenaza. *Enunciación*, 16(1), 58-69.
- Ruiz, J, Gómez, G, Alvarez, J, Puerta, I, Builes, L, y Henao, L. (2005) Tratamiento de conflictos. Medellín.
- Salamanca, M, Rodríguez, M, Cruz, J, Ovalle, R, Pulido, M & Molano, A. (2016). Guía para la implementación de la cátedra de paz. Editorial Santillana S.A.S. Bogotá. Colombia.
- Torres, J.C. y Pinilla, A. (2005). Las vías de la educación ciudadana en Colombia.
- Torrecilla, J. (2006). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Torres, L. (2016). Historia reciente en la escuela colombiana: acercamiento a las nociones de memoria, historia y conflicto. *Revista Colombiana de Educación*, (71), 165-185.
- Uriarte Arciniega, J. D. D. (2006). Construir la resiliencia en la escuela. *Revista psicodidáctica*. Volumen 11. Pp 7-24.



- Uribe, M. T. (1998). Órdenes complejos y ciudadanías mestizas: una mirada al caso colombiano. Estudios políticos, No. 12.
- Vertel, L. & Cuervo, L. 2013. ¡A fortalecer ambientes protectores para la niñez! Crianza y salud según UNICEF y Amar. Recuperado de <https://crianzaysalud.com.co/a-fortalecer-ambientes-protectores-para-la-ninez/>
- Vélez, J. (2001). Conflicto y guerra: la lucha por el orden en Medellín. Estudios Políticos, (18), 61-89.

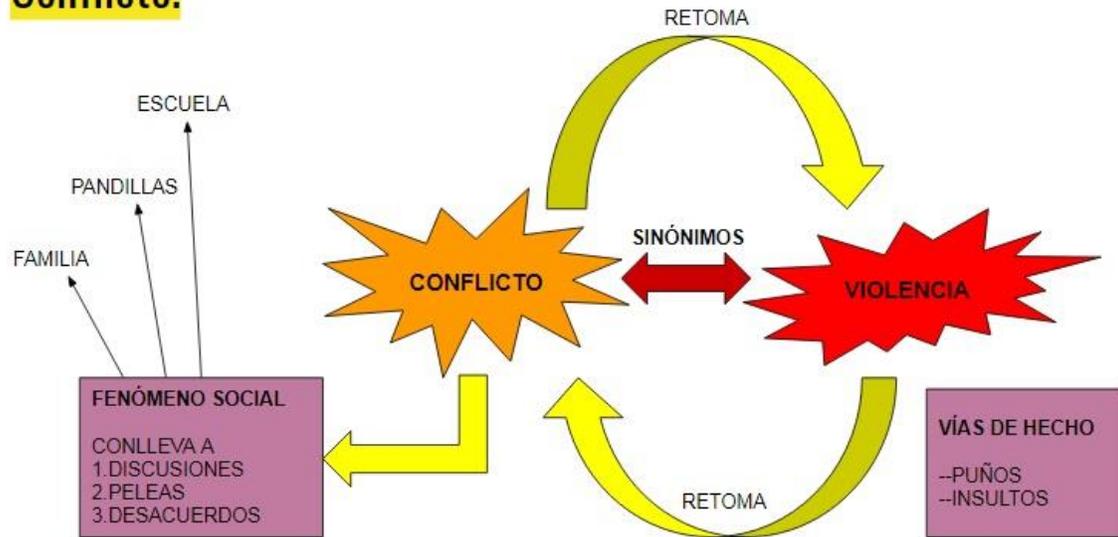
## 11. ANEXOS

### 11.1 Anexo 1: Entrevista semiestructurada preliminar

- Los investigadores antes de la entrevista prepararon un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante.
- Las preguntas que se realizaron fueron abiertas. Las estudiantes pudieron expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso se desviaron del guion inicial pensado por los investigadores cuando se dieron luces a temas emergentes que es preciso explorar.
- Los investigadores mantuvieron la atención suficiente como para introducir en las respuestas de las estudiantes los temas que son de interés para el estudio, lanzando la conversación de una forma natural.
- Durante el transcurso de la misma los investigadores pudieron relacionar unas respuestas de las estudiantes sobre unas categorías con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.



### Conflicto.



### Conflicto y Contexto





## 11.2 Anexo 2: Frases incompletas

### Frases incompletas:

1- En el barrio dos jóvenes fueron \_\_\_\_\_

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS	TOTALES
Agresión física	-peleas -apuñalado -Asesinato -Secuestro	<i>IIII</i>	4/10
Relaciones sociales	-Novios -Amigo -Gay	<i>IIII</i>	4/10
Sustancias psicoactivas	-Drogadicción	<i>I</i>	1/10
No respuesta	-N/R	<i>I</i>	1/10

2- Dos estudiantes se citaron al final de la jornada para \_\_\_\_\_

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS	TOTALES
Agresión física	-peleas -discusiones	<i>IIIII</i>	6/10
Resolución de problemas	-resolver -Dialogar	<i>II</i>	2/10



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Actividades lúdico-académicas <b>Facultad de Educación</b>	-Salir -Estudiar	II	2/10
---	---------------------	----	------

3- Si dos de tus compañeras están hablando de una manera agitada es porque están \_\_\_\_\_

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS	TOTALES
Agresión física	-Peleando -agresión	IIII	5/10
Agresión verbal	-discutir	I	1/10
Emocionalidad	-Emocionadas -Bravas -llorar -cansadas	IIII	4/10

4- Cuando citan al acudiente de un estudiante, es porque \_\_\_\_\_

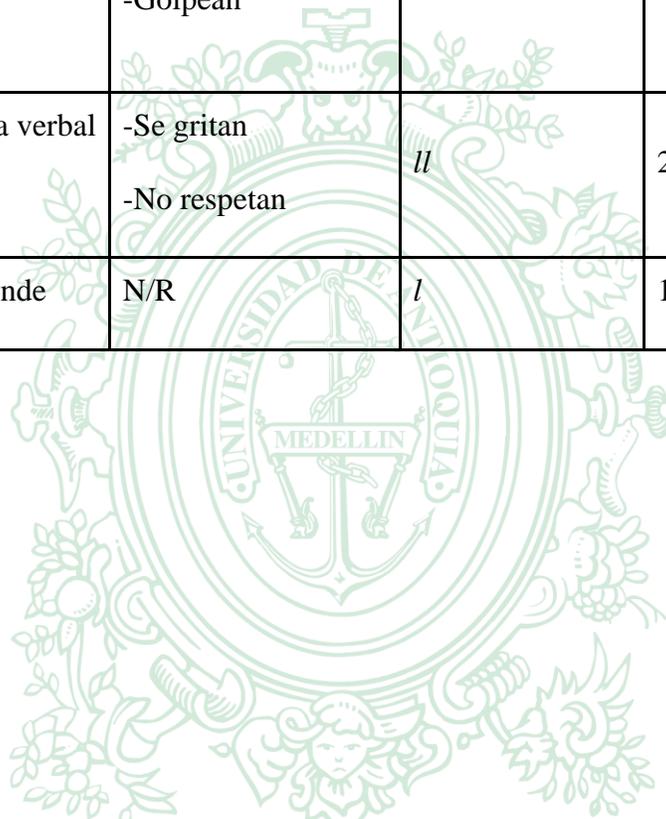
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS	TOTALES
Comportamiento inadecuado	-Indisciplina -Se portó mal -Hizo algo que no debía	IIIIIIII	10/10

5- Considero que hay violencia cuando \_\_\_\_\_



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS	TOTALES
Agresión física	-Coger del pelo -Riña -Agresión -Golpean	IIIIII	7/10
Violencia verbal	-Se gritan -No respetan	II	2/10
No responde	N/R	I	1/10



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

6- Cada vez que salgo de mi institución veo \_\_\_\_\_

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS	TOTALES
Sujetos	-Persona -Gente	3 IIII	6/10



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Automotores	-Motocicletas	<i>l</i>	1/10
<b>Facultad de Educación</b>			
Eventualidades	-Accidentes	<i>l</i>	1/10
Emociones	-felicidad	<i>l</i>	1/10
Estructura física	-calle	<i>l</i>	1/10

# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

7- Cuando observo una discusión, me ido \_\_\_\_\_

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FRECUENCIAS	TOTALES
------------	---------------	-------------	---------



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Agresión física Facultad de Educación	-Golpes -Peleas -Agarrar -muerte	<i>iiii</i>	4/10
Resolución de problemas	-diálogo	<i>l</i>	1/10
Relaciones emocionales	-Por un novio -Por un niño	<i>ii</i>	2/10
Coyunturas	-Problemas -Falta de entendimiento	<i>iii</i>	3/10

# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

8- De la anterior pregunta, ¿expresa el por qué la elección de dicha palabra, cuál es tu razón y que te remite a ello?



8: 7,1	En el caso de las agresiones físicas, las estudiantes informantes, expresan que estas tienen como causas las discusiones derivadas de una falta de consenso previo en sus relaciones sociales, lo que tiene como consecuencias hechos negativos derivados del conflicto, como peleas, agresiones físico-verbales y en el peor de los casos, asesinatos
8: 7,2	Para este punto una de nuestras informantes, cree fielmente que la alternativa más adecuada para intervenir en un conflicto y para que se lleguen a acuerdos y consensos, es el diálogo como herramienta propia para la resolución de conflictos.
8: 7,3	En referencia a las relaciones emocionales -novio, niño, novia- se dice que este ha sido uno de los factores de más discusiones en el ambiente escolar y por lo investigado se dan luces que las mujeres compiten entre sí, se comparan, se restan autoridad y se debilitan unas a otras. Al menos esa es la idea dominante sobre la manera en la que se relación entre ellas.
8: 7,4	En esta categoría las estudiantes informantes, esbozan que las problemáticas observadas tienen una causa en el marco de la intolerancia, hacia lo que representa algo diferente a lo que normalmente han concebido



**Facultad de Educación**  
**11.3 Anexo 3: Cartografía social**

<b>Problematicas</b>
Mariguaneros
Chismosas
Peleas
Paz
Chicos en esquinas
Robos
Lesbianas
Morbosos
Soledad
Racismo
Plazas

**11.4 Anexo 4: Entrevista semiestructurada definitiva**

**Entrevista 1**

¿En qué grado te encuentras?

9

¿Primero que entiendes por conflicto?

*Pues cuando se viola digámoslo así La Paz pues si o sea cuando se genera un tipo de disturbio entre varias personas*

Bueno, teniendo en cuenta esa definición de conflicto ¿consideras que el conflicto ha marcado tu relación con la escuela y el contexto de la comuna 4? El contexto es entendido como entorno ósea considera usted que el conflicto de afuera tiene relación con la escuela

*Pues a mí personalmente no pero pues a muchas de las estudiantes si*

Deme un ejemplo



Bueno ¿qué relación ve usted en los conflictos que se presentan afuera con los conflictos que se presentan acá adentro?

*Qué relación pues no pues relación com.*

O sea si afuera se da una pelea vos ¿crees que esa pelea tiene repercusiones aquí?

*Muchas veces porque pues al ser todas mujeres chocan demasiado entonces pues s digamos si se ponen a pelear acá las van a regañar y las van a separar al menos afuera realmente no les digan nada*

¿Qué tan fuerte es acá el problema con los chismes?

*Con los chismes bastante por qué pues como le dije como son mujeres pues obviamente pues usted mira a una mujer por dos razones o por qué le gusta porque está hablando mal de ella entonces se genera muchísimo más las discusiones y los pleitos y ah usted por qué me está mirando así que si se le parezco o no pues cosas así.*

1 8 0 3

¿Usted cómo logra captar dicha relación? ¿Qué le permite observar con detalle que si existen relación entre la institución y el contexto? O ¿Qué le permite decir que realmente no existe que lo de allá es allá y lo de acá es acá?

*sea que me permite diferenciar si es acá o allá o que*



## Facultad de Educación

No, ¿qué le permite hacer esa relación o sea que le permite a usted relacionar?

- *Pues por qué como usted mismo lo dijo los chismes pues aquí digámoslo así todo el mundo se conoce con todo el mundo entonces uno es como ah se pusieron a pelear por tal cosa o por tal otra y uno ya sabe relacionarlos ya sabe por qué pasaron*

¿El problema más fuerte es de chismes?

- *No necesariamente pero si es uno de los factores que más se ve*

¿Qué otras acciones ve usted en su contexto que generen repercusiones en la institución? repercusiones entendidas como que generen un efecto.

- *Que afuera que generen acá pues más que todo eso se ve como en las niñas de grados más bajos si me entiende y es por que como están en la etapa de la inmadurez ah que usted se me metió con mi novio entonces de afuera empiezan como a tirarme indirectas acá adentro pues eso se ve tanto en la jornada de estudio como afuera también*

En los grados superiores no se ve es tipo de problemas

- *Pues también por qué obviamente también se ve mucho la inmadurez en los grados superiores pero como le dije se ve más en las niñas de 6° y 7°, pues es más común.*

1 8 0 3

¿Sientes que en el entorno escolar sufre afectaciones por el entorno en que se encuentra o sea siente usted que por el colegio estar en la comuna 4 de una vez está afectado?

- *Pues sí y no si por el lado de que obviamente se ve muchos más pues como la gamineria y los manes pasando en motos y pues ser lámparas creerse y que están fumando entonces*



Puedes mencionar una problemática en particular que se presente en el contexto de la institución y se refleje al interior

*Pues si digámoslo así la forma en cómo se expresan me incluyo pues si es como obviamente vos no vas a ver a unas niñas de un colegio privado hablando como hablamos nosotras o como nos expresamos nosotras con respecto a los profesores o las personas de mayor edad digamos yo a vos te hablo como un amigo cualquiera así vos seas un profesor o lo que sea si me entiendes y obviamente en otras instituciones se va ver mucha más la educación y por eso se refleja de afuera acá adentro.*

¿Lo dices en el sentido verbal?

*Si y pues cuando pasan peleas que no son muchas pues ya no tanto pero antes si se veían y obviamente si se ve cómo pues la gamineria reflejada total*

¿Qué tan común son los pleitos? acá que tú digas no, no ha vuelto a ocurrir o si

*Pues ahora ya no tanto pero antes si se veían bastantes pues ya han disminuido hace mucho tiempo no pasa*

## UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

### Entrevista 2

Buenos días tu grado por favor.

1 8 0 3

7

Séptimo a muchas gracias esto es una entrevista para la U de A, en las prácticas pedagógicas que estamos realizando sobre el trabajo de grado listo entonces quisiéramos saber ¿qué entiendes por conflicto?



¿Diferencias conflicto y violencia?

*Si*

¿Consideras que el conflicto ha marcado tu relación en la escuela con el contexto de la comuna 4?

*No a mí no me parece*

¿O sea el conflicto de afuera no afecta?

*Ah no espere, espere o sea que afuera del colegio, peleen muchas niñas y que vengan acá alegar si*

¿Cómo?

*Pues que afuera se vayan a pelear y que el chisme llegue acá y luego acá se tiran la amiguitas vana y se le tiran a la otra luego a la otra le tiran luego vienen acá a alegar que no se qué que le tiro que le pego que la araña que no sé qué*

O sea que se han formado problemas grandes por eso, entonces ¿qué relación ves en los conflictos y problemáticas que se presentan afuera, en el exterior de la institución con los conflictos que se presentan dentro?

*Una relación entre esos dos conflictos ósea que allá un conflicto afuera y que allá una relación con ese jummm.*



¿Si pero la relación me la diste pues decís que afuera salen y pelean pero la pelea empieza desde acá adentro?

**Facultad de Educación**

· Si

Empiezan desde acá adentro salen afuera se agarran vuelven acá adentro se reparte un chisme y “vuelven y se agarran pero de forma verbal”

· Si

¿Sí o algo más?

· No

¿Por qué consideras que ocurren la mayoría de conflictos?

· *La mayoría son por un Niño por niños porque la otra se metió con el que le gustaba y no sé qué o por qué es muy sapa yo que se o sea es que por ejemplo una niña le dijo a la otra que él que estaba con ella ya le gusta es a ella o sea que ya está con ella y no está con la otra porque ella le da lo que él quiere entonces la otra le dice que no que no sé qué entonces llega el Niño acá no sé qué y salen las niñas y se tiran y se dan y luego entran acá y el chisme y uno como que qué que no s que y otras cosas que pasan es porque justamente la niña es muy sapa que le dijo no sé qué no sé qué es por eso*

Eso ha ocurrido acá puedes dar un ejemplo de ello

· *Si por ejemplo una niña de acá Valentina se metió con otro Niño que era de otra niña estaba en otro colegio y la niña vino del otro colegio a pégale y la niña se escondió entonces ella como que trataba sé que no le dieran entonces cuando la otra quisque venga pues y deme si es muy muy y entonces otro Niño que no pelen por mí que no sé qué entonces ya se empezaron a dar luego salió el coordinador llamo la policía y ya*



## Facultad de Educación

En serio eso es tan común acá o sea que la mayoría de peleas si han dado es por niños

- *Unas se han dado por niños u otras por que la niña es muy sapa según ellas*

Y una pregunta ¿que tanto han influido las bandas criminales?

- *No se qué una niña si a medio aquí droga que alcohol y que no sé qué pero no sé si es por ellas o por qué las influencio*

¿O sea que en definitiva la mayoría de peleas son por novios?

- *Si Por el Niño la niña o por qué la otra insulto a la que quiere o la que le gusta entonces la fue a defender o se torea y ya*

¿O sea que un problema acá son los chismes?

- *Si*

¿Ese es como el problema principal?

- *De todo*

Los hechos, pues ya me dijiste que hechos haz observado en tu institución que tengan repercusiones en tu contexto, y ya me dijiste que en la institución observas qué hay chismes y que tiene repercusiones afuera. ¿Sientes que en el entorno escolar sufre afectaciones por el contexto en que se encuentra es decir sientes que el colegio sufre afectaciones por la zona en donde está la comuna 4 Aranjuez o no?

- *Es que no sería más que todo por las niñas como digo el chisme y las torea y todo las drogas si cada una lo tiran de su casita el alcohol también eso es un problema de cada*



Si la comuna, tú crees que dónde está el colegio

*Es más por los niños acá hay niñas que se dejan la falda muy arriba para que la vean*

Entonces el contexto no por ejemplo, yo te pregunto, tú entras al colegio y la institución para ti es otro mundo, otra cosa, la misma dinámica lo mismo que cuando sales claro lógicamente acá vienes a estudiar si pero entonces ¿qué cambia?

*Qué cambia pues yo llego acá normal empiezo a estudiar luego llegan chismes y uno es como que ah bueno a veces se agarran afuera otras veces van a coordinación y se arregla todo es un problema por acá por allá que la toco por que no la toco por quema miro por qué no la miro*

Bueno y por último mira José puedes mencionar una problemática diferente a las que has dicho en particular que esté presente en el contexto de la institución y se refleje al interior de la misma o sea que se presente afuera y se refleje acá.

*No se o sea que allá afuera y que allá acá adentro no se*

### **Entrevista 3**

Hemos evidenciado que gran parte de las alumnas que tiene problemas al interior de la I.E viven cerca de la I.E cierto entonces hicimos un análisis del contexto de la I.E es decir del barrio y evidenciamos ya varios problemas por medio de una cartografía pues que hicimos con las estudiantes del grado 8b miramos por ejemplo algunas de tus compañeras, bueno entonces nosotros con ese grupo hicimos una cartografía ellas nos dijeron que gran parte de los problemas que se encuentran afuera de la I.E es el problema por ejemplo de la presencia de pelaos por ejemplo en las esquinas pues que el consumo de marihuana que incluso en



algunos sectores hay zonas muy inseguras que hay niñas que les han robado ese tipo de cosas entonces que es lo que nosotros queremos hacer nosotros estamos mirando que hay

problemas dentro de la I.E y problemas afuera de la I.E en esa misma lógica uno digamos intuye que las estudiantes que viven afuera de la I.E cercanas a la I.E traen esos problemas al colegio cierto pero nos hemos dado cuenta que no incluso por el mismo caso tuyo por qué nos damos cuenta tu sacaste un libro cierto verdad el libro tuyo de qué se trata

Haber trata de mi vida trata de mis sueños y partes de mi vida que a mí no me gustan cuñado yo estaba en primero y varios problemas que alrededor mío me han ocasionado problemas

¿Cuáles problemas?

- *A mí me hicieron bullying*

¿Acá en este colegio?

- *No en otro y a partir de ese bullying yo empecé a dejar de comer y yo sufrí de una desnutrición pase de pesar 30 a pesar 10y empecé a bajar y empecé a bajar a tal grado que me tuvieron que hospitalizar cuando me violaron en primero*

Te violaron te gustaría hablar de eso

- *No y pues de ahí yo sacó como el sacó como el aspecto de no me da miedo nada pero yo le tengo miedo a muchas cosas no dejo que la persona me haga bullying porque si yo quiero respeto doy respeto entonces yo manejo mi respeto a las demás para que a mí me manejen el respeto como yo lo quiero*



Y tú, ¿por qué crees por ejemplo que ese bullying se da al interior de la I.E? ¿por qué crees que sucede eso de pronto para que me entiendas la pregunta? ¿de pronto es tipo de problemas los traen de la casa y lo reflejan en el colegio las que hacen bullying o tú por qué crees que se da eso?

*Puede por que uno puede tener muchos problemas en la casa entonces uno se venga con las demas personas más débiles y así mi primo hace bullying es por eso porque a mí primo lo golpeaban y lo golpeaban en la casa entonces el reflejaba eso pero a él ya lo trataron y él dice que él lo hacía era por eso la mayoría de personas que hacen bullying es por eso porque tienen problemas en la casa y lo reflejan en el colegio*

O sea como que se desquitan de lo que les hicieron está bien verdad perdón es que empezamos la entrevista y no registramos ahí el nombre tuyo la edad y en donde vives

*En Manrique central*

¿Cuántos años tienes?

*12*

Listo, bueno otra pregunta o sea como te dije esto es como más que todo un conversatorio pues no es así como de llegar y preguntar y ya pero otra inquietud pues que se nos genera es por ejemplo el profe y el practicante nos han dicho que vos **sos** buena estudiante e incluso en ciencias sociales sos pues te va bien y queremos saber qué problemas identificas pues afuera en tu barrio afuera de la I.E y si esos problemas tú crees que se refleja. Al interior de la I.E es decir por ejemplo por tu casa tu es qué hay mucha violencia tú identificas eso acá al interior de la I.E o son casos aislados

*Pues por mi casa si hay mucha violencia pero acá si se refleja varias veces pero no muy seguido porqué acá yo soy nueva y yo acá he visto peleas cuando discuten personas pero de ahí no*



## Facultad de Educación

Está bien y ya vamos como a la parte personal tuya por qué la escritura o sea por qué te dio ganas de escribir

· *Porque yo era una niña muy cerrada yo soy muy activa a mí me encanta bailar cantar todo pero usted me conocía y se daba cuenta que yo no era tan alegre tan animada no yo siempre he sido una persona muy sola me gusta estar sola a toda hora y yo tengo una máquina de escribir en mi casa entonces cuando yo estaba aburrida cuando me sentía mal me sentía sola actuando me golpeaban yo me iba para mi pieza me encerraba y empezaba a escribir y a escribir y a escribir y una vez mi hermano entró ahí pieza y empezó a leer todo lo que yo escribía y él fue el que me dijo que hiciera un libro*

Y eso fue hace cuanto que empezaste a escribir

· *Como hace 5 años*

Mucho tiempo entonces empezaste a escribir y ya pues sacaste el primer libro no ha sacado tu primer libro yo lo vi

· *No es el 3ro*

Ah es el tercer libro ah juemadre yo vi en un acto cívico que había sacado un libro cierto muy bueno tú crees que por ejemplo esas arañas de escribir de expresar lo que me estás diciendo que son pensamientos pues muy profundos tuyos tú crees que eso es algo que o sea esa actividad de escritura es algo que has adquirido en la escuela o la escuela no a tenido nada que ver con ese proceso

· *Si y no sé por qué en el colegio yo veía muchas cosas y de eso yo sacaba lo que más me gustaba y lo iba escribiendo y no por que como yo siempre e sido una persona de pocas amigas o amigos eso me ayudaba a escribir por qué a mí lo que me ayuda es la tristeza*



**Facultad de Educación**

- *Negativas y a veces positivas por lo que te digo a mi me golpeaban*

Ósea la escritura se convierte como en un mecanismo para expulsar eso negativo que a veces tienes

- *Si*

Por qué hablemos un poco más de lo que sientes cuando realizas ese ejercicio

- *Tranquila siento la tranquilidad La Paz porque la mayoría de veces escribo cuando estoy aburrida estoy triste o muchas veces también cuando estoy feliz animada tengo inspiración para escribir yo tengo un libro que se llama anime y eso trata sobre mis imaginaciones mis sueños y ese libro está en la U de A porque ellos me empezaron apoyar a mí y acá vino otro pelao que también me piensa apoyar y también es de la U de A y así*

Y de la licenciatura o de otra carrera

- *No de otra carrera yo e tenido varios familiares que han estudiado allá y han ganado mucho cariño con los profesores de allá y así por ejemplo mi hermano ya se graduó de allá tiene 19 creo.*

19 años se graduó muy joven

- *Es que él salió como a los 15 o 16 años y él me dice que allá a mí me conocieron fue porque yo un día lo acompañé a él porque él estaba haciendo unos exámenes algo así entonces lleve la máquina de escribir y empecé a escribir y se me fueron acercando y empezaron a leer lo que yo iba escribiendo y llego alguien importante de allá no me sé bien quien era y me dijo que me iban a empezar a apoyar y me empezaron a apoyar*



De que se tratan

· *El de anime trata sobre mis sueños el segundo trata sobre la vida cotidiana y también trata un poquito de política por qué a mí me encanta la política*

Te gusta la política

· *Si y los derechos y sociales y lo que tenga que ver mucho con sociales*

Muy bacano bueno ya pues hablemos a donde te proyectas por ejemplo piensas seguir haciendo eso como te ves el día que salgas del colegio con ese proceso de lectura y escritura crees que te va a seguir acompañando

· *Si y no porque yo no pienso estudiar escritura si no derecho política y veterinaria*

Te gustan los animales

· *Si ya que mis familiares tienen muchas cosas mi abuela tuvo doce hijos entonces son muy dispersas las cosas y mis primos estudian diferentes cosas cada uno tiene una diferente cosa y mi tío no tiene hijos pero él es veterinario y a mí me encanta lo que él hace entonces es por eso*

1 8 0 3

Listo ya la última pregunta para cerrar y saliéndome un poquito del tema volviendo a lo mismo que decíamos ahorita sobre los problemas al interior de la ie concretamente a partir de tu experiencia tú crees que la escuela el colegio es un reflejo de la sociedad es decir lo que sucede en la escuela todas esas problemáticas son el reflejo de;las problemáticas que



sucedan por ejemplo en la casa en los barrios de los peños o son cosas totalmente aparte es

decir si hay problemas en la institución o son problemas que se generan ahí y son traídos de afuera

· *Desde afuera*

Por qué crees eso

· *Por qué yo conocí a una niña no me le sé en nombre ni el grado pero ella se me acercó y me empezó a decir que ella era agresiva porque en la casa la maltrataban entonces yo pienso que si vino de afuera y ella lo refleja acá adentro ve a los más débiles como su especie de juguete personal para molestarlos pegarles y así entonces para mí sí se refleja acá en la institución.*

## Entrevista 4

Entrevista a docente de la institución educativa

- *¿Cómo crees que se relaciona el contexto de la comuna 4 con la institución?*

*Tengo como conclusión que es parcial. Conozco parte del contexto, no lo conozco todo, sin embargo conozco a las estudiantes que remiten algunas situaciones como bandas que ejercen su accionar en el entorno cercano a la institución, grupos que se ubican cerca del colegio a consumir marihuana y otro tipo de estupefacientes.*

*El contexto socio cultural es un contexto de estrato 1, 2 y 3. Problemas de niñas con familias mono nucleares y eso afecta algunas situaciones al interior de la institución, sin embargo, hay otras que hemos observado que en la institución no presentan ese tipo de problemas. A veces las niñas en la institución se muestran muy solas. En algunos casos*



- ¿Crees que el programa de la secretaria de educación de Medellín que se llama escuelas entorno ha funcionado?

*Bueno desde hace más o menos 2 años cambiaron a la sicóloga de escuela entorno protector y para mi concepto ha decaído un poco el proyecto. Con la otra sicóloga había más acompañamiento no sé si es porque la población ha crecido, no sé si es que les han delegado más funciones a las mismas sicólogas que ha disminuido el accionar directamente en el aula o directamente en la institución.*

*El seguimiento de la filosofía institucional tiene un componente que se llama el sistema preventivo, y no es un sistema que tiene que ver con prevención de desastres ni mucho menos, es un sistema que tiene que ver precisamente con prevenir toda esta situación de consumo, de violencia, al interior de la institución.*

- ¿Crees que si la institución educativa no tuviera esa filosofía institucional y sin el accionar de los docentes y de las demás personas involucradas en la institución la escuela se convertiría en fiel reflejo de los problemas que suceden en la sociedad, en el contexto inmediato en este caso la comuna 4?

*A veces si pero no siempre. La escuela a veces es reflejo de la sociedad y aquí hay problemas que tenemos, pero es precisamente ese problema de la sociedad que decía ahorita que las niñas están muy solas, y tenemos problemas de niñas que tienen depresión precisamente por qué no tienen compañía en sus casas. Viven muy solitas, no hay quien las escuche y estoy hablando de niñas de menos de 10 años que viven todo el día en su casa solas entonces como a veces va a llegar una niña con ese tipo de problemas a la institución a reflejar la soledad, pero otras veces eso no sucede. Hay niñas de 11 años que están al cuidado de sus hermanitos menores y niñas que ya pues no quieren estudiar porque están cargadas de un sin número de responsabilidades que son responsabilidades de los adultos, eso a veces sucede .*



### Facultad de Educación

- ¿Vives cerca de la institución?

Si, vivo acá cerca, como a dos cuadras

- ¿Has visto manifestaciones del conflicto o problemáticas sociales en tú barrio? O por ejemplo ¿has evidenciado algún tipo de violencia, pelea?

No, hasta el momento no.

- ¿Qué entiendes por conflicto?

Violencia, algún tipo de bullying, algo negativo

- ¿Cómo evidencias ese conflicto?

Pues en un salón de clase unas niñas no se entienden y se dicen groserías, entonces así se va buscando como la pelea, como el pleito y cosas así.

- ¿Has visto que las problemáticas de los barrios influyen las dinámicas del interior de la escuela?

Por ejemplo, pues aquí mucha gente busca influenciar, desde el vicio, nosotras nos influenciamos de la familia y de afuera y eso viene a que lo manifestemos acá. Entonces ya se viene con mecanismo

- ¿Consideras que el conflicto ha marcado la relación tuya con la escuela y con el contexto de la comuna 4?

Depende, uno se porta normal.

- ¿Crees que los conflictos que se ejercen al interior de la escuela se traen de afuera?

Acá en el colegio hay mucho chisme y precisamente por eso se presentan las peleas y porque además hay mucha gente hipócrita.

- ¿Qué otros problemas evidencias en la institución?

El lesbianismo, acá hay mucha gente lesbiana y bisexual, obviamente esto para mi negativo no es, pero hay mucha gente que le disgusta eso y así, incluso recurren a palabras feas para referirse a las personas con esas tendencias sexuales.



### Facultad de Educación

#### 1. ¿Qué entiendes por conflicto?

Bueno, yo creo que son confrontaciones que tienen las estudiantes entre si

#### 2. ¿Cómo crees que cotidianamente se resuelven los conflictos en los hogares?

Negativamente porque muchas veces no se toleran cosas que hacen entre los padres o hijos y siempre hay peleas o regaños y eso afecta

#### 3. ¿Consideras que el conflicto ha marcado tu relación con la escuela y tú contexto?

Si, por ejemplo en estos días reaccioné a las palabras que me decía una compañera y además porque la peladita me tiró el bolso por allá y me quebró todo lo que tenía en la cartuchera, me lo tiró por allá y yo tenía la coca del almuerzo y eso se me regó en el bolso y todo y a mí me dio mucha rabia, ella se me sentó en el puesto, entonces yo no sabía que le había pasado todo eso a mi bolso, cuando entonces llegó ella y yo le dije que me hace el favor y me da permiso - le dije 3 veces- y ella decía que no y ahí mismo le dije, se quita o la quito y ahí mismo se quitó. La que me metí en problemas fui yo, siempre uno el mayor siempre resulta metido ahí

#### 4. ¿los problemas que se ejercen tu barrio tienen relación con la escuela?

Pues no veo mucho que pase porque esta institución es diferente a todas las que hay en la zona, lo digo porque he estudiado en varias de por acá y eso no se nota mucho

#### 5. ¿Has presenciado que algun problema que sucede dentro de la institución educativa lo soluciones factores externos?

la verdad he visto que se han agarrado a pelear afuera, pero así como que venga otra gente a decir cosas no, las que separan las peleas son chicas del colegio



yo lo veo como algo parecido al conflicto, pero no entiendo muy bien su diferencia

7. ¿Has evidenciado manifestaciones de violencia dentro de la institución educativa?  
lo que te dije ahora, las peladas se insultan e incluso yo misma he pelado con mis  
compañeras porque son muy inmaduras

8. ¿Has evidenciado manifestaciones de violencia en tu barrio?

si, en la comuna es normal ver manes en las esquinas esperando no se que, y a muchos de  
ellos les gusta pelear e incluso vacunar a las personas del barrio

9. ¿Los conflictos que vislumbras en tu alrededor conllevan a la violencia, o no  
transgreden dicha barrera?

la mayoría he visto que se solucionan a las malas y es algo muy malo para nosotras

10. ¿Qué acto conflictivo y/o violento ha sido el que más te ha marcado o llamado la  
atención?

No, pues ya te dije que algunas peleas que se presentan a la salida del colegio por  
discordias y bobadas que tenemos

Preguntas:

1. ¿Qué entiendes por conflicto?

El conflicto yo lo entiendo como las peleas que se dan entre compañeras



**Facultad de Educación**

Las diferencias que se dan en la institución educativa vienen de la casa obviamente, porque de pronto los papás están peleados, o hay problemas o están mal económicamente y así las cosas se ponen mal

3. ¿Consideras que el conflicto ha marcado tu relación con la escuela y tú contexto?

Las problemáticas dentro de la Institución Educativa vienen del exterior, por las malas influencias, porque a veces supuestamente no tienen el apoyo de la mamá y a veces se desvían, entonces uno hace lo que ve en casa y en el barrio también por los amigos

4. ¿los problemas que se ejercen tu barrio tienen relación con la escuela?

Las problemáticas vienen del exterior y la institución no hace nada, por que demas que no se ha preguntado o investigado, muy seguramente no le importa lo que pasa con nosotras

5. ¿Has presenciado que algún problema que sucede dentro de la institución educativa lo soluciones factores externos?

No, realmente que yo sepa no, trato de hacerme de lado de eso

6. ¿Qué entiendes por violencia?

pues para mi son acciones que hacen las personas para pegarle a alguien o discutir con otras, pues creo yo, no estoy segura

7. ¿Has evidenciado manifestaciones de violencia dentro de la institución educativa?



Lo normal es que algunas compañeras se cojan del pelo por intolerantes y eso ha pasado

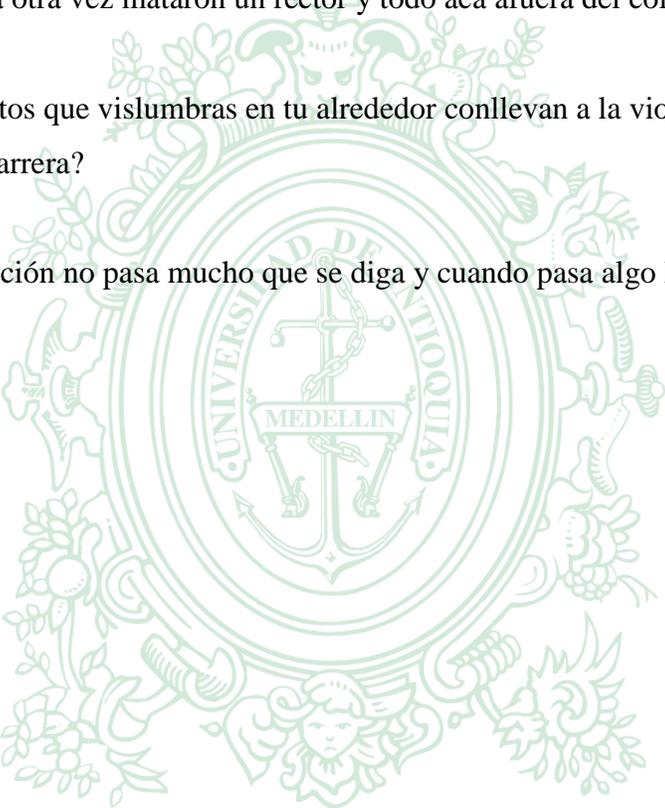
varias veces **Facultad de Educación**

8. ¿Has evidenciado manifestaciones de violencia en tu barrio?

Si, lo normal en este barrio y pues en medellin en general es que maten personas por cualquier bodada, la otra vez mataron un rector y todo acá afuera del colegio

9. ¿Los conflictos que vislumbras en tu alrededor conllevan a la violencia, o no transgreden dicha barrera?

No, acá en la institución no pasa mucho que se diga y cuando pasa algo la escuela no hace nada



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3