


Performance notes

For Brass and Woodwinds

Breath when it's necessary



pp Make a wind sound

blowing without play any specific note. As it says breath when it's necessary

Aurora Polaris

Simón Mejía

Score

Fanciful ♩ = 45 aprox.

A

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Timp

Hp

Crsb Cymb

Vln. I

Vln. II

Vla

Vcl

D.B.

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮

⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝

C

Fl. 1 *mf*

Ob. 1 *mf*

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Hn. 2 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Hn. 3 *pp* Breath when it's necessary

Hn. 4 *pp* Breath when it's necessary

B♭ Tpt. 1 *pp* Breath when it's necessary

B♭ Tpt. 2 *pp* Breath when it's necessary

Tbn. *pp* Breath when it's necessary

B. Tbn. *pp* Breath when it's necessary

Tuba *pp*

Harp *mp*

Tri. To B. D. To B. D. Bass Drum **C**

Vln. I *pp* Flautando

Vln. II *pp* Flautando

Vla.

Vc.

D.B.

52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Aurora Polaris

D

Expressive ♩ = 110 aprox.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Hp.

Crsh Cymb

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Ab - Bb
Eb - G
C - Fb
D - D

Normal bow

Normal bow

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Bb Tpt. 1
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Hp.
Crsh Cymb
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Bb Tpt. 1
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Hp.
Crsh Cymb
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

97 98 99 100 101 102 103 104 105

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Crsh Cymb
B. D.
Vc.
D.B.

136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148

149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163

[H] Fantastic $\text{♩} = 60 \text{ aprox.}$

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Hp.
Crsh Cymb
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

Hn. 3

Hn. 4

Hp

Crsh Cymb

S.Dr

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc

D.B.

201 202 203 204 205 206 207 208 209

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt.
Tpt.
B. Tbn.
Tuba
Hp.
Crsh Cymb
B. D.
S. Dr.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D. B.

210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.
Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234

Fl. 1 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Fl. 2 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Ob. 1 *pp* Breath when it's necessary

Ob. 2 *pp* Breath when it's necessary

Cl. 1 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Cl. 2 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Bsn. 1 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Bsn. 2 *mf* *pp* Breath when it's necessary

Hn. 1 *pp* Breath when it's necessary

Hn. 2 *pp* Breath when it's necessary

Hn. 3 *pp* Breath when it's necessary

Hn. 4 *pp* Breath when it's necessary

Tpt. *pp* Breath when it's necessary

Tpt. *pp* Breath when it's necessary

Tbn. *pp* Breath when it's necessary

B. Tbn. *pp* Breath when it's necessary

Tuba *pp* Breath when it's necessary

Hp. *mp*

Tri.

Vln. I *mf* *p* Flautando

Vln. II *mf* *p* Flautando

Via. *mf* *p* Flautando

Vc. *mf* *p* Flautando

D.B. *mf* *p* Flautando

248 249 250 251 252 253 254 255 256



MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
OFICINA DE REGISTRO
CERTIFICADO DE REGISTRO OBRA MUSICAL

Libro - Tomo - Partida
5-746-206
Fecha Registro
16-feb.-2021

Page 1 of 1

1. DATOS DE LAS PERSONAS

AUTOR

MUSICA Y LETRA

Nombres y Apellidos SIMÓN MEJÍA QUINTERO **No de identificación CC** 1152453243
Nacional de COLOMBIA
Dirección TRANSVERSAL 32E # 74D-25 **Ciudad:** MEDELLIN

2. DATOS DE LA OBRA

Título Original AURORA POLARIS

Año de Creación 2020

CLASE DE OBRA	INEDITA
CARACTER DE LA OBRA	OBRA INDIVIDUAL
CARACTER DE LA OBRA	OBRA ORIGINARIA
RITMO - GENERO	CLASICA
RITMO - GENERO	(OTRO RITMO-GENERO)

3. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA

OTROS GÉNEROS: ACADÉMICA

4. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres y Apellidos	SIMÓN MEJÍA QUINTERO	No de Identificación	1152453243
Nacional de	COLOMBIA	Medio Radicación	REGISTRO EN LINEA
Dirección	TRANSVERSAL 32E # 74D-25	Ciudad	MEDELLIN
Correo electrónico	SIMONMEJIA0395@GMAIL.COM	Teléfono	3023885192
En representación de:	EN NOMBRE PROPIO	Radicación de entrada	1-2021-1295



MANUEL ANTONIO MORA CUELLAR

JEFE OFICINA DE REGISTRO

GCS

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).