



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**SIGNIFICADOS QUE CONSTRUYEN NIÑAS Y
NIÑOS EN CONTEXTOS DE CONFLICTO
ARMADO. EL CASO DE LA VEREDA SANTA
ROSITA EN EL MUNICIPIO DE CAUCASIA**

Karen Yuliana Coronado Chávez
Liliana Marcela Martínez Díaz
María Camila Enciso Castaño

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación, Departamento de Educación
Infantil
Caucasia Antioquia, Colombia
2019



SIGNIFICADOS QUE CONSTRUYEN NIÑAS Y NIÑOS EN CONTEXTOS DE
CONFLICTO ARMADO. EL CASO DE LA VEREDA SANTA ROSITA EN EL
MUNICIPIO DE CAUCASIA

KAREN YULIANA CORONADO CHÁVEZ
LILIANA MARCELA MARTÍNEZ DÍAZ
MARÍA CAMILA ENCISO CASTAÑO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ASESORA
ELBA MARCELA LONDOÑO GUTIÉRREZ

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
CAUCASIA ANTIOQUIA, COLOMBIA

2019

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme sabiduría, y a los maestros que hicieron parte de este proceso de formación; dedico este logro a mi familia, en especial a mi madre que con su amor y apoyo incondicional ha fortalecido en mí el deseo de superación.

María Camila Enciso Castaño

Agradezco a Dios por este gran logro y por mi familia, quienes han creído en mí, fortaleciendo mis ganas de superación y sacrificio la cual ha contribuido en esta gran meta.

Liliana Martínez Díaz

Agradezco a Dios por permitirme obtener grandes experiencias en mi alma máter, a mis familiares, en especial a mis padres por apoyarme en este gran recorrido lleno de luchas y dedicación. Finalmente, gracias a cada maestro que hizo parte de mi proceso integral de formación.

Karen Yuliana Coronado Chávez

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1) Planteamiento del Problema	3
2) Marco conceptual	12
3) Metodología	15
4) Resultados y análisis	19
a) Relación de los niños y niñas con el territorio.	20
b) Posibilidades pedagógicas a favor de la protección de niños y niñas.	24
5) Consideraciones finales	27
6) Referencias	29
7) Anexos	32

RESUMEN

Una propuesta para comprender la construcción de significados de niños y niñas en un contexto de conflicto armado, parte del reconocimiento de sus representaciones sobre el entorno y en especial sobre las manifestaciones del conflicto armado y las relaciones que entre esas representaciones y esas manifestaciones pueden establecerse; lo anterior, con el propósito de identificar posibles efectos en los procesos educativos y las situaciones que viven niños y niñas en cotidianidad. Este informe presenta los resultados de la investigación en donde se indagó por los significados que construyen niños y niñas en un contexto de conflicto armado en la vereda Santa Rosita del municipio de Caucasia, con el propósito de identificar posibilidades desde la práctica pedagógica. La investigación se realizó a través de una metodología cualitativa, desde el enfoque de la investigación acción participativa en tanto una forma de integrar el conocimiento y la acción, de tal forma que permitió el acercamiento a niños y niñas y las representaciones sociales en medio de un ambiente confuso por las situaciones de violencia que vive la vereda y frente a un tema tan complejo y amplio como el conflicto armado. Con la información recolectada se realizó un análisis de tipo cualitativo con el cual se logra comprender las formas como niños y niñas se relacionan con el territorio y las posibilidades para su posicionamiento en la construcción de un entorno protector en la vereda, a partir de una mediación pedagógica que de manera intencionada apueste por este posicionamiento.

Palabras claves: construcción de significados, conflicto armado, experiencia, territorio, protección

ABSTRACT

A proposal to understand the construction of meanings of children in a context of armed conflict, part of the recognition of their representations about the environment and especially about the manifestations of the armed conflict and the relationships between those representations and those manifestations can be established; the foregoing, with the purpose of identifying possible effects on educational processes and the situations that children experience on a daily basis. This report presents the results of the research in which the meanings built by children in a context of armed conflict in the village of Santa Rosita in the municipality of Caucasia were investigated, with the purpose of identifying possibilities from pedagogical practice. The research was carried out through a qualitative methodology, from the perspective of participatory action research as a way of integrating knowledge and action, in such a way that it allowed the approach to children and social representations in the middle of a environment confused by the situations of violence that lives the path and in front of a subject as complex and broad as the armed conflict. With the information collected, a qualitative analysis was carried out with which it is possible to understand the ways children relate to the territory and the possibilities for their positioning in the construction of a protective environment in the village, from a mediation pedagogical that intentionally bet on this positioning.

Keywords: meaning construction, armed conflict, experience, territory, protection

INTRODUCCIÓN

Esta investigación indaga por la construcción de significado en niños y niñas en contexto de conflicto armado porque es una realidad que vive gran parte del país, en tanto es sabido que Colombia presenta un conflicto armado de varias décadas, además de múltiples manifestaciones que dan cuenta de la multiplicidad de actores y de las formas de presentarse ese conflicto. En este caso en particular, interesa llamar la atención sobre los efectos que estas manifestaciones violentas generan en niños y niñas, para ello se considera importante analizar los significados que construyen los niños y niñas en estos territorios que viven de manera directa estos conflictos y de esa manera, identificar necesidades educativas, en el caso específico, aquellas que permitan las garantías para el cumplimiento de derechos como el cuidado, la educación. Adicionalmente, esta es una oportunidad para ampliar la mirada sobre la educación para la paz, teniendo en cuenta el momento actual en donde el Estado y el Ministerio de Educación Nacional, viene impulsando normativas que promueven una Educación para la paz, como por ejemplo, el Decreto 1038 que reglamenta la Ley 1732 de 2015, relacionada con la implementación de la Cátedra de La Paz, lo cual abre posibilidades para la exploración de posibilidades desde la pedagogía y la educación infantil, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de niños y niñas.

Esto es, la educación para la paz invita a la construcción de una práctica pedagógica pensada desde contextos donde ha habido manifestaciones violentas, como base para una convivencia pacífica entre los territorios, la educación para la paz es un modo de educar en valores como convivencia, respeto, solidaridad, cooperación, amor, entre otros; siendo un

factor esencial para garantizar la educación de niños y niñas, su bienestar, cuidado y más aún, lograr la educación que propone el sistema educativo nacional y que necesita la sociedad en general. Por lo anterior, se hace necesario pensar desde la pedagogía infantil propuestas que fomenten ambientes educativos y resignifiquen estos contextos, posibilitando el aprendizaje en el que se promuevan unas transformaciones a partir de la realidad. Así pues, la pedagogía que apuesta al cambio y a edificar una cultura de paz que modifique las formas de relacionarse de las personas y de estar en un territorio crean formas creativas de transformar los conflictos.

1) Planteamiento del Problema

La educación de niñas y niños en un contexto de conflicto armado.

La educación inicial es una etapa en la cual niños y niñas menores de seis años entran en procesos de socialización, teniendo como propósito contribuir en su desarrollo intelectual, sensorial, físico, afectivo y social; es precisamente en esta etapa donde se hace énfasis en las diferentes formas de comunicación, convivencia y de interacciones sociales, así como la exploración de las características físicas y sociales del contexto que los rodea, facilitando que los niños y niñas construyan una imagen positiva y armónica de sí mismo para así poder adquirir autonomía personal. Como señala el Ministerio de Educación Nacional:

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar. (MEN, 2014, p. 42)

De esta manera, la educación inicial apuesta por crear ambientes protectores para el desarrollo integral de los niños y niñas, pues durante estos procesos de socialización logran hacer sus propias representaciones del mundo sobre hechos sociales, mediante procesos de asimilación, en los que influyen los entornos ambientales, familiares, culturales y educativos. En este sentido, se hace necesario pensar en los contextos en donde se presentan manifestaciones violentas o que se considera que viven un conflicto armado y cómo estos

influyen en los procesos educativos. Lo anterior, teniendo en cuenta que, los procesos educativos incluyen todo tipo de prácticas y relaciones entre los individuos, esto es, las diferentes situaciones que viven las personas tienen incidencia en su crecimiento, bienestar, cuidado y desarrollo, de manera especial, interesa pensar esta incidencia en el caso de niños y niñas y de allí que esta investigación, presente una reflexión sobre la construcción de significados en aquellos contextos caracterizados por experimentar un conflicto armado, el cual tiene que ver con hechos violentos y dinámicas que generan disputas territoriales, la falta de garantía de derechos como la salud, la vida, la educación, la seguridad, la libertad. De manera específica, pensar la educación de los niños y niñas en ese contexto implica reflexionar acerca de los efectos de esos hechos en los procesos educativos, los procesos de crecimiento y goce de derechos de niños y niñas.

Teniendo en cuenta que “la construcción de significados y las palabras sufren un proceso de transformación ya que evolucionan al mismo tiempo que el niño se desarrolla de acuerdo con las diferentes formas en que funciona el pensamiento” (Vygotsky, 1987, p, 41), así como, la dependencia que el desarrollo humano tiene del contexto cultural o socio histórico, esto es, que el contexto proporciona recursos y medios para la construcción de esas representaciones, Jaan Valsiner y Man-Chi Leung (como se citó en del Rio, 1992), esta investigación indagó por este proceso en un contexto violento a partir de las narrativas y experiencias de niños y niñas, con el propósito de identificar posibilidades pedagógicas que aportan a su proceso educativo, al tiempo que favorecer las garantías para el cumplimiento de sus derechos. De allí que se planteó la siguiente pregunta orientadora ¿Qué incidencia tiene un contexto de conflicto armado, en la construcción de significados de los niños y niñas de la vereda Santa Rosita del municipio de Caucasia?

Antecedentes

Como aproximación al problema de investigación realizó un rastreo de antecedentes en las siguientes bases de datos disponibles en el portal de la Universidad de Antioquia: Dialnet, Scielo, Academia.edu, así como en el buscador libre Google académico. Este proceso de indagación permitió orientar la investigación, especialmente en la construcción de alternativas para comprender los procesos educativos que se generan en un contexto de conflicto, en tanto, las investigaciones que se presentan a continuación, centran sus estudios en el componente educativo fortaleciendo el trabajo desde la educación en valores y sus posibilidades para intervenir en el proceso desarrollo de niños y niñas.

Parra, 2011, en investigación titulada: Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas entre 7 y 10 años de edad, de un colegio adscrito a la Policía Nacional, realizada en Santa Marta –Colombia, cuyo objetivo era identificar el contenido de la representación del conflicto como hecho social, muestra cómo los hechos sociales se encuentran en la mente de los niños y niñas, ellos perciben de su entorno atribuyendo valoraciones de bueno y malo; por lo anterior, es de interés el análisis que la investigación presenta sobre los sentimientos y emociones que manifiestan los niños y niñas en torno al conflicto armado, prevaleciendo afectos negativos como tristeza y malestar; este último puede ser entendido como un malestar psicológico dado que los niños y niñas no daban razón de molestia física. La empatía, por su parte, fue el afecto positivo más señalado y es sentida por los niños y niñas en especial hacia los policías y las víctimas civiles. La investigación se realizó mediante una metodología cualitativa de tipo descriptivo con la cual logra una descripción del conflicto armado, desde la perspectiva del niño y niña, utilizando principalmente el dibujo como técnica de recolección de información en tanto considera que

recoge el componente lúdico, educativo y didáctico más pertinente con la singularidad del niño y con el cual se logró que se expresaran de manera espontánea sus representaciones, en este caso de una realidad social particular, el conflicto armado.

Por su parte, Alvarado, Carmona y Ospina. (2014), en su investigación: Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz, realizada con población de tres regiones distintas, eje cafetero, Antioquia y área metropolitana de Bogotá, con la cual buscaba comprender los sentidos y las prácticas de niños y sus agentes relacionales con el propósito de transformar sus realidades a partir de la función performativa del lenguaje, la cual desarrolló a través de una perspectiva hermenéutica, entendiendo esta última como la manera en que se profundiza en el conocimiento de los fenómenos y transformaciones que operan en el pensamiento y en las prácticas escénicas contemporáneas. En este marco, al concluir que la construcción de las subjetividades es un proceso colectivo de interacción, que, si bien está articulado con los contextos sociales e históricos en los que emergen, no se comporta como un reflejo mecánico del mismo y, antes bien, suele ser un factor que interactúa de una manera dialógica con ese contexto; por lo anterior, señalan los autores, la construcción de un programa educativo para niños y niñas, implica tener presente el papel que tienen las prácticas dialógicas en la constitución de los sujetos y por ende la relevancia de mantener el foco en los potenciales de los niños, niñas, jóvenes y sus agentes socializadores para la construcción de paz, más allá que en la afectación de niños, niñas y jóvenes y en su victimización, asunto clave en las alternativas de intervención en los contextos de conflicto, especialmente, aquellas de tipo educativo. De igual manera, tal y como señalan los autores, resulta relevante comprender la forma como el conflicto afecta a niñas y niños, lo cual, según informe de la investigación, se asocia a situaciones de riesgo

que delimitan su pleno desarrollo. En el caso de la investigación que aquí se presenta, este aspecto es clave en la intención de promover una pedagogía y una cultura de paz, en donde los niños y niñas puedan desarrollar capacidades y, sobre todo, puedan crecer en ambientes favorables con su proceso de desarrollo, su bienestar y goce de derechos.

En una línea de sentido que propone entender el conflicto armado desde las necesidades educativas y las posibilidades pedagógicas que este plantea, Laverde et al., 2016, en investigación denominada: representaciones sociales sobre conflicto armado en los niños y niñas de la estrategia Atrapa Sueños de la Secretaría Distrital de Integración Social¹, realizada en la ciudad de Bogotá, la cual plantea como objetivo caracterizar las representaciones sociales sobre conflicto armado de un grupo de niños, a fin de aportar a la re significación de la educación, de comprender y dar un acercamiento al interés surgido por parte del equipo, señala que, las concepciones de niños y niñas sobre el conflicto armado, difieren de lo que comúnmente se conoce, en tanto, niños y niñas expresan una noción de conflicto armado a partir de la pérdida, asociada con el lugar de origen, de seres queridos y de espacios a causa del conflicto armado. Esto en contraposición a nociones y concepciones del conflicto que tienen como referencia sus actores como la guerrilla, la Policía, el dinero, los enfrentamientos, entre otros. Desde un enfoque cualitativo, esta investigación permitió ampliar la mirada sobre la vida de los niños y las niñas en la vereda, indagando por los significados en relación a la vida cotidiana y no sólo en relación con los hechos violentos en los que se manifiesta el conflicto armado.

¹ Entidad del Distrito encargada de liderar y formular las políticas sociales del Distrito Capital para la integración social de las personas, las familias y las comunidades, con especial atención para aquellas que están en mayor situación de pobreza y vulnerabilidad; ejecutar las acciones que permitan la promoción, prevención, protección, rehabilitación y restablecimiento de sus derechos, mediante el ejercicio de la corresponsabilidad y la cogestión entre la familia, la sociedad y el Estado. <http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/integracion-social/quienes-somos>

De manera más reciente, Alvarado, Arroyo, Carmona y Ospina (2018), en su investigación: Construcción social de niñas y niños en contextos de conflicto armado: narrativas generativas para la construcción de paz, analiza las posibilidades para la reconstrucción de las subjetividades e identidades de los niños y niñas provenientes de contextos de conflicto armado; llama la atención lo que los autores identifican como potenciadores afectivos, éticos, creativos, comunicativos, políticos, educativos, los cuales pueden construirse con niños y niñas de cara a pensar el desarrollo humano desde la niñez y que emergen justamente, de los procesos relacionales y dialógicos y que constituyen una expresión colectiva y por lo tanto política del agenciamiento de las niñas y los niños en contextos de conflicto armado. Lo anterior resulta de gran interés en tanto permite pensar los procesos educativos en estos contextos desde una perspectiva de acción y la participación, asuntos que fueron determinantes en el proceso metodológico por medio del cual se desarrolló la investigación. Las metodologías utilizadas en esta investigación se desarrollaron desde una metodología participativa y de intervención con la población, con la intención de valorar aquello que ha sido ignorado o silenciado. Así mismo, resulta interesante que en esta investigación se incluyeron las relaciones entre escuela y familia, centrada en procesos de atención y en el fortalecimiento de lazos afectivos, esto como estrategia de prevención, que resultó de mayor utilidad al momento de evitar los efectos que el contexto de conflicto genera; igualmente se resalta la importancia del trabajo intersectorial para no realizar acciones aisladas sino mancomunadas que provean un impacto más efectivo en la población.

Finalmente, y a modo de síntesis puede afirmarse que de acuerdo a los antecedentes presentados sobre los significados que los niños y niñas construyen en un contexto de conflicto, permitieron comprender la pertinencia de seguir indagando por estos temas, y los

efectos que el conflicto armado tiene en los procesos de crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, en tanto allí hay posibilidades educativas o de intervención y esto tiene efecto en el proceso de desarrollo de los niños y niñas, indagando así, por su vidas, sus percepciones, hábitos, sensaciones, significados en un contexto de conflicto armado, más teniendo en cuenta que esta investigación se realizó en un municipio que históricamente se ha configurado en un contexto de conflicto armado.

Acercamiento a los niños y niñas de la vereda Santa Rosita.

El Bajo Cauca Antioqueño, una de las nueve subregiones en las que administrativamente se divide el departamento de Antioquia, se encuentra integrada por los municipios de Zaragoza, Tarazá, Nechí, el Bagre, Cáceres y Caucasia y en su mayoría experimentan un contexto de conflicto armado, caracterizado por situaciones como desplazamientos forzosos, paros armados, enfrentamientos entre diferentes bandos, extorsiones y microtráfico. Según Fundación Ideas Para La Paz (2014), este conflicto se genera por el control territorial y actividades ilícitas relacionadas principalmente, con el tráfico de drogas, esta situación, involucra directamente a los niños y niñas de la región, haciéndolos víctimas del reclutamiento forzado o utilización por parte de grupos armados al margen de la Ley.

En el mes de marzo del año 2018, en la vereda Santa Rosita ubicada a 40 minutos del casco urbano del municipio de Caucasia, se presentó un enfrentamiento violento, que tuvo como consecuencia la muerte de dos personas y varias personas heridas, entre ellos algunos menores de edad, también se han presentado otros hechos violentos, que influyen en el desarrollo, en la vida cotidiana y el bienestar de cada una de las personas que habita en la

vereda, incluyendo a los niños y las niñas. Estas circunstancias en donde se vulneran los derechos humanos como el derecho a la integridad personal, la libertad, la vida, la recreación, la salud, la educación, fundamentalmente de los niños y niñas, ocasionalmente deja traumas tanto físicos como psicológicos, afectando su autoestima, dejando como resultado huellas en sus formas de relacionarse consigo mismo y su entorno.

Los habitantes de esta vereda, cuentan con una institución educativa que atiende a 86 niños y niñas, desde el grado preescolar hasta quinto de primaria y dado que se trata de un contexto rural, veredal, la Institución Educativa desarrolla el modelo educativo Escuela Nueva, según el Ministerio de Educación Nacional, MEN, este modelo educativo es dirigido principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población, (MEN, 2010, p, 5). En el caso de niñas y niños entre cero y cinco años, son atendidos por el programa Buen Comienzo, programa de la Gobernación de Antioquia para el desarrollo integral temprano de los niños y las niñas desde la gestación y en su primera infancia, afianzando la garantía de sus derechos para el desarrollo pleno de sus potencialidades en condiciones de dignidad y afecto, aportando así a la transformación social y al desarrollo humano en el departamento de Antioquia. (Ordenanza 26 de 2015). En la actualidad el Programa atiende a 37 niñas y niños quienes cuentan con un grupo de profesionales encargados de acompañar los procesos educativos, conformados por 4 psicólogos, 17 docentes y 2 auxiliares de enfermería, los cuales asisten a la vereda una vez al mes para realizar los procesos de acompañamiento. Es en este contexto donde se llevó a cabo la investigación que tuvo como propósito indagar sobre los significados que construyen los niños y niñas en un contexto de conflicto armado, para identificar las posibilidades desde la práctica pedagógica.

Objetivos

Objetivo General

Indagar sobre los significados que construyen los niños y niñas en un contexto de conflicto armado en la vereda Santa Rosita del municipio de Caucasia, para la identificación de posibilidades desde la práctica pedagógica.

Objetivos Específicos

- Identificar experiencias de niños y niñas relacionadas con el conflicto armado en la vereda Santa Rosita del municipio de Caucasia.
- Analizar las percepciones de niños y niñas con las experiencias relacionadas con el conflicto armado en la vereda Santa Rosita del municipio de Caucasia.
- Explorar posibilidades pedagógicas en los procesos de construcción de los significados de niños y niñas en la vereda Santa Rosita.

2) Marco conceptual

a) Significado y experiencia: aproximaciones a las concepciones de niños y niñas sobre el conflicto armado.

Teniendo en cuenta que el contexto y el entorno social ejercen influencia en el desarrollo social y personal de niños y niñas, es necesario considerar que la construcción de significados se relaciona con sus experiencias y vivencias. Se plantea la experiencia como un proceso mediante el cual un individuo interactúa con el medio que lo rodea, y este le permite adquirir un conocimiento sobre lo que ha vivido, y que de alguna manera lo transforma, de esta forma, es a través de la experiencia que cada quien desarrolla su propia comprensión de lo que vive, la experiencia apela a una expresión o comunicación con otros, esto es, las personas son seres sociales y quieren contar lo que han aprendido a lo largo de su vida su propia experiencia (Turner 1986. p, 37).

De acuerdo a lo anterior, la influencia del entorno está presente en todos los momentos de la vida humana, este influye en las actitudes, percepciones, formas de actuar de las personas, algunos elementos importantes en el contexto, por su influencia suelen ser el contexto, la familia, la comunidad, la escuela, así como otros elementos que no se pueden ver a simple vista pero que están presentes, como la cultura; de allí que estos espacios generen experiencias que tienen efectos en la vida del individuo. Lederach (como se citó en Ballesteros, 2005), menciona que “la construcción de significado tiene que ver con el proceso de dar sentido a algo y se logra al relacionar ese algo con otras cosas ya conocidas”, (p, 233), el significado está en el encuentro con el otro, en la interacción entre el individuo y el mundo, este se va dando en un periodo de tiempo, a través de la experiencia. Por lo anterior, interesa comprender como este contexto influye en la manera como el niño va construyendo y

representando el mundo, que posición toma frente a este, qué marcas va dejándole y cómo representa lo que pasa en su vida y en las formas de relacionarse con los otros, interesa saber además qué piensa, qué sentimientos y emociones va experimentando y dentro es este proceso, cuáles se asocian a las manifestaciones del conflicto armado. De acuerdo con Moreno 2017,

“en la interacción social se van creando formas de significación de los sucesos que permiten la construcción de una realidad compartida, es en esta interacción donde se instalan las bases que posibilitan a los sujetos ir construyendo formas propias de interpretación y de vivencia” (p.27)

b) La mediación pedagógica en contextos de conflicto armado

Comprender el proceso de construcción de significado de niños y niñas, y cómo el contexto influye en esa construcción permite intencionar una práctica pedagógica que explore en las posibilidades que los procesos de construcción de los significados y representaciones en la vida cotidiana, de modo que estos favorezcan la formación de niños y niñas, brindando herramientas con las cuales puedan comprender la realidad y en especial, que sus representaciones no se conviertan en obstáculos para su desarrollo y crecimiento. En este sentido, es en la práctica pedagógica que el docente ejecuta acciones para permitir el proceso de formación integral a partir del trabajo con estas experiencias que viven niños y niñas, con esto, el enseñar, comunicar, socializar y reflexionar sobre sus experiencias, puede apuntar a resignificar estas realidades. Según Ávalos (como se citó en Duque, Vallejo, Rodríguez, 2013), la práctica pedagógica articula todas las actividades curriculares de la formación docente, así pues, las prácticas pedagógicas pueden impulsar el desarrollo humano, permitir los procesos de socialización, promover el respeto, la igualdad, el cuidado de si, deben ser

espacios de construcción colectiva, que signifiquen una realidad agradable para los estudiantes.

Aún en contextos de conflicto armado, la escuela, se vuelve el espacio que estimula las posibilidades del desarrollo de los niños y niñas, fortaleciendo su seguridad socioemocional, ampliando su horizonte de relaciones humanas y recreando su imaginario desde su historia de vida, como sujetos pensantes que aprenden a resolver sus problemas y descubren formas de expresar sus sentimientos, para poner a circular en una palabra de sentido y significado lo que dicen, piensan y sienten. De esta forma, es necesario pensar, a partir de una mirada crítica hacia la sociedad en conflicto, y cómo se puede crear desde la educación una articulación entre lo que sucede en los contextos y la escuela. Resulta interesante entonces para la pedagogía infantil construir propuestas educativas que resignifiquen estos procesos de construcción, capaces de transformar las realidades en las que los niños y niñas están inmersos, al responder de manera crítica y propositiva a las diversas manifestaciones problemáticas de las distintas infancias en la sociedad contemporánea, y comprende el modo en que los niños construyen su realidad social y valorar sus implicaciones en las prácticas de crianza, educativas y pedagógicas es también contribuir a un pensamiento consciente de la responsabilidad social, ética y cultural de la escuela con la sociedad, tal y como lo señala Moreno, (2017):

En el momento en el que la escuela piense el conflicto como algo propio de la identidad histórica nacional –aquí hacemos referencia al conflicto en general–, y los docentes salgan de los currículos predeterminados, e intenten ir más allá de las apuestas culturales que nos ofrecen los medios masivos de comunicación, podríamos –tal vez– empezar a jugar un papel importante en esa sociedad que se pretende construir. (p.140)

3) Metodología

Investigar a través de la acción: el proceso metodológico desde una perspectiva educativa.

La pregunta por los significados que niñas y niños construyen en un contexto en conflicto armado, implicó el desarrollo de una metodología de investigación que permitiera desarrollo del sentido educativo, así como, la posibilidad de acercarse al proceso de construcción de significado por parte de niños y niñas, esto, con la aspiración de que el proceso de investigación implique a niños, niñas y adultos involucrados, desde una concepción como agentes de cambio y no como objetos de estudio. Por sus características, el objeto debió ser analizado mediante una metodología cualitativa, desde el enfoque de la investigación acción, buscando que la teoría y la práctica se relacionen desde un proceso social, donde los actores participaron como desde un trabajo continuo de acción- reflexión - acción, que permita la construcción del conocimiento como instrumento de transformación y mejora. Colmenares, (2012) define esta metodología como:

Una metodología integradora del conocimiento y la acción. Un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus necesidades, recursos, capacidades, potencialidades, problemas y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora. (p.109)

Desde este punto de vista, la IAP plantea que la experiencia les permite a los participantes aprender a aprender. Esta toma distancia con los modelos tradicionales de enseñanza en la cual las personas involucradas juegan un papel pasivo y simplemente acumulan información que los investigadores les ofrece. En la aplicación de la metodología de IAP, en la etapa de acercamiento a la realidad a estudiar, se realizaron visitas a la vereda y entrevistas con el propósito de profundizar el conocimiento y contextualización del territorio, así como el acercamiento a las problemáticas y a las realidades que acontecen la vida de niños y niñas, en especial, a los asuntos relacionados con el conflicto armado, para identificar y posibilidades de acción desde la práctica pedagógica.

En una segunda etapa, se valida la situación problema que justifica la pertinencia de esta investigación y que se relaciona con los efectos del conflicto armado en la construcción de significados en niños y niñas. En este momento se aplica el taller como técnica para registrar la información y accionar la participación de niños y niñas, para su desarrollo se diseñó una guía de cartografía social, (Ver anexo # 1), la cual tuvo como objetivo abrir un espacio para que niños y niñas compartieran expresiones, concepciones, vivencias y experiencias sobre la vereda, información que posteriormente sería analizada, desde la perspectiva de los efectos o asociaciones con el conflicto armado y los hechos violentos que se han presentado en la vereda, así como la necesidad de reconocimiento de significados y emociones que generaron los lugares y qué sentidos les dan a estos. Se elige la cartografía social porque permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social, que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo. (Herrera, 2008, p.3)

De esta forma, se desarrolló un ejercicio participativo que, por medio de recorridos y talleres, permitió la construcción de un mapa social del territorio, el cual fue utilizado como centro de motivación, reflexión y redescubrimiento de la realidad, invitando a niños y niñas de la Vereda a hacer visibles las actitudes, los sentimientos, los imaginarios presentes de en su cotidianidad sobre los espacios comúnmente habitados. La cartografía resultó pertinente porque permitió acercarse a la realidad que narran niños y niñas, con lo cual se construyó una propuesta educativa, buscando resignificar el contexto, las experiencias, las vivencias a partir de una reflexión sobre el conflicto armado. Esta propuesta se centró en los significados que construyeron los niños y niñas acerca de su historia de vida, información que será descrita en el apartado de análisis de resultados.

Una vez registrada la información, resultado del taller realizado con niños y niñas, se consolidó en un archivo al cual se le aplicó el sistema categorial, realizando inicialmente una fragmentación sistemática de la información la cual fue registrada a través de dibujos, fotografías, videgrabaciones, memos y mapas conceptuales, (ver anexo # 2), así como la transcripción de diálogos con los niños. Seguidamente se diseña un plan de análisis que incluye la triangulación de las categorías, entendiendo estas como la agrupación de datos con significados similares para clasificarlos, interpretarlos y darles un sentido; unos códigos que se infieren como las abreviaturas o símbolos que se aplican a frases de transcripciones de entrevista, información documental, notas de observación u otras formas de registro de información cualitativa. Las categorías que emergieron fueron acordes ya que ayudaron a responder el problema planteado inicialmente.

Finalmente, se desarrolla el proceso de análisis de información a partir de la categorización, codificación y triangulación para lo cual se construyó el sistema categorial (Ver anexo # 3),

con el cual se orientó el proceso de análisis de información. Es de anotar que se aplicó el consentimiento informado para informar y solicitar autorización a los padres de familia de tomar fotografías y llevar a cabo las actividades y talleres realizados con los niños y niñas durante las salidas por la vereda. La importancia que tiene el código de comportamiento es fundamental en todo lugar, en especial cuando se está interviniendo con comunidades, niños o niñas, ya que el relacionamiento y las consideraciones éticas son uno de los principios básicos que inspiran el trabajo con el otro, aparte de reconocer que es un trabajo con el otro, hay que tener en cuenta la fundamentación a partir del respeto y es por ello que la confidencialidad de la información debe ser protegida. Esta no debe ser divulgada sin autorización de la persona con quien se está interviniendo. Intentando así construir un diálogo para garantizar un tratamiento ético de la información, en razón de lo cual, se diseñó un instrumento de consentimiento informado que según Barreto, (2011). “se materializa en un formato escrito, firmado y fechado”. (p.645).

Por otra parte, es necesario mencionar un conjunto de consideraciones éticas como lo son: el respeto, participación, retribución, rendición de cuentas y la información, ya que estas son fundamental a la hora de trabajar en cualquier investigación, pero cuando se está interviniendo con niños y niñas es mucho más característico ya que adquieren un significado especial. (Barreto, 2011). (Ver anexo #4)

4) Resultados y análisis

En el presente capítulo se da cuenta del análisis y los resultados de investigación provenientes de la información recogida en el trabajo de campo, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, acordes con la metodología Investigación Acción Participativa dada su naturaleza de autorreflexión, empoderamiento y corresponsabilidad que favorece la participación de todos los actores que hicieron parte de esta investigación permitiendo disponer de ambientes propicios a través de conversaciones y el desarrollo del taller. Información que fue analizada a través de un análisis temático definido como un método para el tratamiento de la información en investigación cualitativa, que permite identificar, organizar, analizar en detalle y reportar patrones o temas a partir de una cuidadosa lectura y re-lectura de la información recogida, para inferir resultados que propicien la adecuada comprensión/interpretación del fenómeno en estudio (Braun y Clarke, 2006).

Es importante anotar que el trabajo de campo se realizó con los cuidados y consideraciones éticas que exige la investigación, además, el trabajo investigativo que involucra a niños y niñas, así como el tema objeto de estudio, a saber, el conflicto armado. Si bien hubo una cierta restricción al hablar sobre el conflicto armado, se mencionó de una manera cuidadosa a partir de los enunciados y referencias de niños y niñas, esto es, de la manera como niños y niñas lo manifiestan en las conversaciones que se dieron cuando se les invitaba a que hablaran sobre su vereda, teniendo respuestas relacionadas con los acontecimientos violentos que allí se han presentado.

En las intervenciones realizadas con los niños y niñas de la vereda se manifestaron temas relacionados con las prácticas, la vida cotidiana, los imaginarios. Posteriormente se cuentan los relatos elaborados en el transcurso de esta investigación, para así proponer un diálogo con las categorías que sustentan este trabajo que son la relación que los niños y niñas tienen con el territorio, el conflicto armado y ambientes educativos. A partir de estos análisis surgen unas consideraciones finales que serán presentadas en capítulo posterior.

A continuación, la presentación de análisis realizados con la información recolectada.

a) Relación de los niños y niñas con el territorio.

Hablar de territorio hace referencia a las relaciones sociales que desbordan las fronteras de la comunidad y que se entrelazan con otros procesos que ocurren en el contexto donde se desarrolla la vida de niños y niñas, la categoría territorio, ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial pero también con las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, (Llanos, 2010, p.213). Para esta investigación, las narraciones de niños y niñas al caminar la vereda y luego, cartografiar sus experiencias, vivencias, imaginarios y sentimientos, permitió conocer esas relaciones, comprenderlas y clasificarlas de acuerdo a las características que dan niños y niñas. Con la propuesta “*Cartografía Social*”, la cual tenía como propósito ofrecer una discusión sobre cuáles son los lugares y características que los niños y niñas comparten en lo que dibujan y representan de su territorio, inicialmente se dio un diálogo guiado por preguntas como ¿Qué quisieran contar acerca de la vereda? ¿Qué haces en la vereda?, luego de ello, los niños y niñas realizaron un dibujo de su vereda y de los lugares que en ese dibujo deseaban mostrar.

El territorio a su vez se relaciona con unas prácticas culturales ya que asigna a todos una identidad en particular, considerándose espacial, histórica y simbólica para cada niño y niña, las cuales se refieren como una manifestación de esta cultura que incluye conocimientos, creencias y costumbres adquiridos en las relaciones de los seres humanos y su contexto; en la relación con ese territorio entran en juego asuntos simbólicos, según lo cual, en la vereda, los niños y niñas construyen significado de su territorio en la manera que se van relacionando con este, a partir de las relaciones que tienen los lugares, las personas y las dinámicas que se van generando.

a. Significar los lugares a partir de los usos y las prácticas.

Analizar el territorio a partir de las relaciones que se establecen entre niños, niñas y los lugares que configuran físicamente el territorio permitió identificar las relaciones en su ámbito social y cultural, en la medida que se dan unas experiencias con ese entorno; de esta forma, cada lugar tiene su valor en relación con el uso que hacen niños y niñas. En algunos casos, uso compartido con adultos, pero en todo caso, usos que configuran prácticas sociales y culturales, tales como los juegos, la socialización y la educación. Al mencionar algunos lugares como la gallera, el parque, la escuela, las casas, la cancha, el billar, los niños expresan sentimientos de alegría y entusiasmo, sentimientos asociados al hecho de que en estos lugares pasan parte importante del tiempo, realizan actividades que las motivan y que de alguna manera les permiten experimentar una libertad y autonomía, *“en esta choza hacen peleas de gallo, nosotros vamos a ver, porque es divertido”* (niña 11 años), *“este es el estadero la cancha, acá bailamos, movemos la cadera, la pasamos bueno”* (niña 13 años); en algunos casos, los enunciados de niños y niñas dan cuenta de la limitación de estos lugares en tanto no resultan de su agrado, ya sea por su aspecto físico, por la monotonía y rutinaria relación

que van estableciendo con los mismos y en especial porque no se sienten retados o sorprendidos en su cotidianidad. *Nosotros en Santa Rosita nos sentimos por un lado bien y por otro lado mal, no hay parque en donde uno distraerse, solo jugando futbol, hablando con los vecinos, ir a los charcos, ir al internet pero se mantiene malo, no hay bibliotecas” (Niño 12 años); “esto era un parque, ahora es un cagadero” (niños 9 años).* De tal forma, los lugares son asociados con expresiones de agrado, interés o desagrado y en esta medida significan positivamente o negativamente. Estos usos de los lugares, de una manera rutinaria y precaria en la medida en que no están en buenas condiciones o no son adecuados porque las actividades que allí se realizan no son seguras para niños, transmiten mensajes inapropiados sobre asuntos como consumo de licor, relaciones interpersonales, entre otras, las cuales influyen en los significados que niños y niñas construyen en relación con la vida propia, con su entorno y en la relación que establecen con los adultos, de allí que, asuntos como el autocuidado, el bienestar, los derechos de los niños y las niñas, deben ser resignificados en este contexto pues no sólo el conflicto armado y sus manifestaciones, sino, las condiciones socioculturales, así como factores económicos y educativos, están determinando la forma como niños y niñas construyen el mundo que habitan y en gran medida, limitando las posibilidades de un desarrollo integral y el goce efectivo de sus derechos.

b. Experiencias que significan

Para la mayoría de niños, los hechos violentos que ha experimentado la vereda, han marcado la relación con los lugares y la experiencia de vida, frente a estos hechos se manifiestan sentimientos de ansiedad y temores, que, en algunos de ellos, hacen que no quieran salir de sus casas. De esta manera, la experiencia, va tomando lugar en la vida de

cada uno de ellos; durante el recorrido por la vereda se dio lugar a la interacción que los niños y niñas tienen con el medio que los rodea, posibilitando narrar las experiencias sobre lo que han vivido, y que de alguna manera transforman su vida. *“profe aquí (chupetazo) fue donde ocurrió la masacre: llegaron unos hombres disparando a lo loco por la casa de los parascos y mire ahí la puerta tiene los tiros, y se escondieron detrás de ese poste y les dieron a dos hombres” (Niño 9 años)*. Estas experiencias van acompañadas de unos sentimientos como de tristeza, susto angustia, indiferencia, entendiendo estos como los estados de ánimo que cada uno experimenta. De acuerdo con Daco (como se citó en Majata, Flores y García, 2015), es por medio de los sentimientos que se trata de definir o exteriorizar las sensaciones que experimentamos, el medio por el cual expresamos una vivencia.

Entre los sentimientos que se pudieron identificar en los niños y niñas están la incertidumbre, el temor, la impotencia, estos asociados a su experiencia con el conflicto armado; tal y como plantea Ruiz (como se citó en Romero y Chávez, 2008), cuando hay actores armados en un territorio todo cambia, las relaciones están permeadas por el miedo y la desconfianza, que se constituyen a su vez en los elementos más importantes en la ruptura de redes sociales”, (p, 28). De allí a que los niños y niñas manifestaran lo que estaban sintiendo *“uno cuenta esas cosas para que nos les pase nada malo, desahogarnos porque ajá, como uno no puede hablar esas vainas” (Niño 12 años)*.

Los hechos relacionados con el conflicto armado que narran los niños y niñas tienen efectos en su forma de comprender y de relacionarse con el territorio, influyendo en su desarrollo integral y educativo. *“Yo estaba esperando a la amiguita mía, cuando yo vi a los manes que venían de allá, y yo me fui para la casa y después vi el sangrero que me salía, después fui a donde doña Ana y me amarro un trapito y así y vino la ambulancia, la policía, todo eso y me llevaron para el hospital, fui con mi tía porque mi mamá estaba en embarazo.*

Ya estoy bien, pero ya no quiero salir a jugar ni ir al colegio porque tengo miedo” (niña 8 años). Situaciones como esta, marcan la manera como ellos se vinculan con su territorio, sintiendo temor, angustia o incluso desarraigo del mismo. En muchos casos, los hechos violentos representan el hito para hablar de los lugares de la vereda, “Acá mataron gente que no tenían que matar porque los paracos se metieron”, (Niña, 11 años). Expresiones como esta emergieron en el desarrollo de la cartografía, donde algunos de los niños nombran las experiencias relacionadas con el conflicto, dejando ver huellas y señas de estos acontecimientos y sobre las cuales, la mirada pedagógica ve posibilidades para la formación de niños y niñas, más allá de las circunstancias que parecen restringir su proceso de crecimiento y su educación. De esta manera, se ve cómo en contextos que hay presencia de conflicto armado, influyen en la vida de los niños y niñas y en sus formas de significar se va modificando a un estilo de vida que conlleva a modos diferentes de relacionarse y estar en el mundo.

b) Posibilidades pedagógicas a favor de la protección de niños y niñas.

El territorio, como algo dependiente de la experiencia, como el vínculo que hay entre el contexto y lo vivido, entre lo pasado y la posibilidad del presente en la medida que se establecen interacciones, es algo que se va construyendo subjetivamente, donde los cambios en las relaciones traen transformaciones en el territorio y su representación. En los significados y relaciones que construyen los niños y niñas se identificaron posibilidades y potencialidades que pueden ser aprovechadas y fortalecidas desde la práctica pedagógica de cara a mejorar las condiciones en que viven niños y niñas, de manera especial, en el desarrollo de habilidades socioemocionales con las cuales puedan sortear y superar los efectos negativos

de estos hechos y de las situaciones violentas, esto es, fortalecer la capacidad de resiliencia, la práctica del autocuidado y el fortalecimiento de la autonomía y liderazgo. Este es un primer nivel de una mediación que procure la movilización y articulación de los diferentes actores involucrados en el cuidado y bienestar de los niños y niñas, de modo que conjuntamente, se busque la construcción de un entorno protector, en donde el territorio se configure en un ambiente educativo a favor de niños, niñas y comunidad en general. El ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, incluye todo aquello que rodea al hombre y que puede influenciarlo, pero que el hombre mismo puede influenciar.

En el ambiente tienen cabida aspectos físicos, sociales, culturales, psicológicos, e incluso, pedagógicos los cuales están interrelacionados unos con otros. Castro, (2015). De tal forma, el ambiente constituye un instrumento en el cual, el proceso de aprendizaje se da en un ambiente vivo, cambiante y dinámico. Estos planteamientos de formación de los espacios educativos en estos contextos exigen establecer ambientes que correspondan a las necesidades, intereses o experiencias de los niños y niñas de la Vereda. Se hace necesario entonces, pensar el territorio como ambiente educativo, en donde los diferentes componentes de este ambiente, ya sea los contenidos, los actores, los medios, favorezcan el proceso de desarrollo y crecimiento de niños y niñas.

Hablar entonces de ambientes educativos en la vereda Santa Rosita implica varios aspectos como son la organización y disposición de los espacios, ya que la misma comunidad manifiesta que estos ambientes no son propicios para la educación de los niños y niñas, por ello las relaciones establecidas entre las personas, los roles que constituyen los sujetos, los comportamientos y las actividades que se realizan, son en base a las experiencias y costumbres que se viven en ese lugar. Esto implica pensar, desde la pedagogía, los procesos

educativos en contextos de conflicto, la necesidad de resignificar los espacios físicos, los recursos y materiales, así como las formas de interacción pedagógica de los niños y niñas, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias para generar experiencias de aprendizaje significativo, en el sentido del aprendizaje que se relaciona con hechos reales, Ausubel, citado por Viera, (1963). De esta manera, se reconocen unas necesidades, que, desde la mirada de niños y niñas, tienen que ver con la ausencia de un parque adecuado para jugar, acceso a internet y otras tecnologías y que, desde una mirada más amplia, implicaría la necesidad de un liderazgo para promover la vereda como ambiente educativo y entorno protector de niños y niñas.

5) Consideraciones finales

La Pedagogía Infantil asume un papel fundamental en la formación de los niños y niñas en la adquisición de nuevas habilidades mediante su desarrollo, a través de diferentes saberes, la interacción social, cultural y proporcionar diferentes alternativas de enseñanza, de acuerdo a sus necesidades, el espacio, teniendo en cuenta los diferentes contextos. El conflicto armado restringe las posibilidades de crecimiento y desarrollo de niños y niñas en tanto, tiene efectos en sus formas de pensar, actuar, en las actividades que realizan cotidianamente y que finalmente son las que configuran los entornos donde acontece la vida, donde se dan estos procesos.

Los niños y niñas tienen una necesidad por comunicarse, relacionarse y comprender lo que pasa en su entorno, pero se ven limitados porque en algunas ocasiones no pueden expresar sus dudas, sentimientos o no encuentran la manera de hacerlo. Por tal motivo, desde las posibilidades pedagógicas se trata de contribuir en su formación a través de los procesos de construcción de los significados y representaciones en la vida cotidiana, brindándoles herramientas con las que puedan analizar la realidad, confrontar sus imaginarios y poderlas así adaptar a su nuevo conocimiento. Además de edificar y fomentar espacios posibles diferentes de la escuela, para una educación contextualizada.

Los licenciados en pedagogía infantil no solo deben pensar en los aprendizajes académicos, deben contribuir a formar a los niños y niñas en una vida social, brindándoles seguridad, confianza, darles amor, estar pendientes de ellos y saber qué es lo que quieren y necesitan, buscar que ellos demuestren todo lo que sienten y saben. Por ello, es necesario que desde los programas de licenciatura se promuevan espacios de aprendizaje con el propósito

de que los pedagogos se desenvuelvan en los retos que trae la educación. Por ello se plantea un énfasis en la educación sobre temas como el cuidado de si, la resiliencia ya que con ellos se busca que la educación esté vinculada con la vida de los niños y niñas. La educación debe seguir reflexionando sobre sus procesos de enseñanza y su relación con los contextos de los estudiantes, que sea capaz de responder a necesidades sociales.

Se hace necesario profundizar en el objeto de estudio de esta investigación, a saber, la construcción de significados en un contexto de conflicto armado, esto es, ampliar el marco de comprensión, plantear investigaciones interdisciplinarias que logren comprender con mayor profundidad los efectos en el corto y largo plazo, que tengan en cuenta elementos de tipo psicológico, social, político, económico y frente a estos, construir alternativas con mayor alcance en el propósito de construir mejores entornos, garantías para el bienestar y cumplimiento de los derechos de niños y niñas.

6) Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). SDIS: Secretaria Distrital de Integración Social. Recuperado de: <http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/entidad/integracion-social/quienes-somos>
- Alvarado, S., Arroyo, A., Carmona, J., Ospina, M. (2018). Construcción social de niñas y niños en contextos de conflicto armado. Recuperado de http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/Coleccion_virtual/1_CONSTRUCCION_SOCIAL.pdf
- Arcila, P., Mendoza, y., Jaramillo, J., Cañón, Ó. (2009). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6(1), 37-49. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a04.pdf>
- Ballesteros, B. (2005). El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas. *Univ. psychol*, 4(2), 231-244. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n2/v4n2a10.pdf>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2(9), 635 - 648. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a11.pdf>
- Castro, M., & Morales, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19 (3).
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3 (1), 102-115. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Cruz, J. (2017). El concepto de experiencia en Victor W. Turner, EP Thompson y Anthony Giddens: Un diálogo entre antropología social, historia y sociología. *Sociología Histórica*, (7), 345-375. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeExperienciaEnVictorWTurnerEPThompsonYA-6341751.pdf>

- Del Río, P. (1992). El niño y el contexto sociocultural. EE.UU, Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, (53), 61-69. Recuperado de:<https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61044/88717>
- Escallón, C. (2007). Pedagogía del amor, habilidades sagradas en lo humano. Recuperado de:<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5827/1/105-20.pdf>
- Fundación Ideas para la Paz. (2014). Área de dinámicas del conflicto y negociaciones de paz unidad de análisis 'siguiendo el conflicto' - boletín # 68. Dinámicas del conflicto armado en el bajo cauca antioqueño y su impacto humanitario. Recuperado de:<http://cdn.ideaspaz.org/media/website/document/52efd828c4cbe.pdf>
- Herrera, J. (2008). Cartografía social. Recuperado de:<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. Recuperado de:<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/96984/1/566508.pdf>
- Laverde, L., Muñoz, D., Osuna, M., y Ovalle, L. (2016). Representaciones sociales sobre el conflicto armado en los niños y niñas de la estrategia Atrapasueños de la Secretaría Distrital de Integración Social (Tesis de Especialización). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3867/1/LaverdeLeidyMu%C3%B1ozDeicyOsunaMonicaOvalleLizeth2016.pdf>.
- Llanos, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. Agricultura, sociedad y desarrollo, 7(3), 207-220. Recuperado de:<http://www.scielo.org.mx/pdf/asd/v7n3/v7n3a1.pdf>
- Loaiza, Y., Duque, P. (2017). Contexto de las prácticas pedagógicas de los maestros y los docentes. Plumilla Educativa, 19(1), 60-78. Recuperado de:<http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2474/2797>
- Majata, B., Flores, M., García, G. (2015). La expresión emocional en la víctima de violencia escolar. Recuperado de: <http://promep.sep.gob.mx/archivospdf/MEMORIAS/Producto2510853.PDF>

- Max, M., Elizalde, A., y Hopenhayn, M. (2010). Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro. Recuperado de: <http://habitat.aq.upm.es/deh/adeh.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación inicial: Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento N° 20. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>
- Moreno, E. (2017). Educación, conflicto y posconflicto en Colombia. Diálogos de saberes: investigaciones y ciencias sociales, (46), 125-142. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EducacionConflictoYPosconflictoEnColombia-6260867.pdf>
- Ospina, M., Carmona, P., Alvarado, S. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. Revista Infancias Imágenes, 13(1), 52-60. Recuperado de: http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/p1/_1_AN_255.pdf
- Parra, Y. (2011). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional. Universitas Psychologica, 10(3), 775-788. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/731-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6133-1-10-20111222.pdf>
- Régimen Legal de Bogotá D.C. (2015). Decreto 1038 de 2015. Recuperado de: http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/decreto_1038_de_2015_catedra_de_la_paz_-colombia.pdf
- Romero, Y. y Chávez, Y. (2008). El juego de la guerra, niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado en Colombia. Tabula Rasa, (8), 197-210. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a10.pdf>
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit, (13), 71-78. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Vergara, p. (2011). El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal. Tesis para optar al grado de magíster en psicología mención clínica infanto juvenil (tesis de especialización). universidad de chile. Recuperado

de:<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115294/Tesis%20Ps.%20Paula%20Vergara.pdf?sequence=1>

- Viera Torres, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades, (26).

7) Anexos

Anexo 1: Guía de cartografía social

Significados que construyen los niños en relación al conflicto armado.

Objetivos:

Objetivo general:

Identificar los lugares y características que los niños refieren, mencionan, comparten, representan o dibujan del territorio, mirando así las manifestaciones de conflicto si se presentan allí.

Objetivos específicos:

-Suscitar en el grupo a intervenir expectativas deseadas alrededor del tema a ser trabajado, el conflicto armado, para destacar la necesidad de reconocimiento de significados y emociones que generan los lugares y que significados le dan a estos.

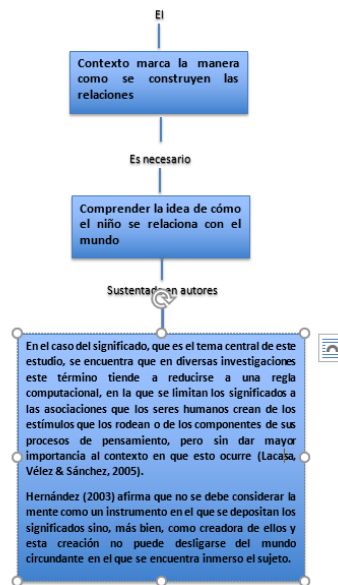
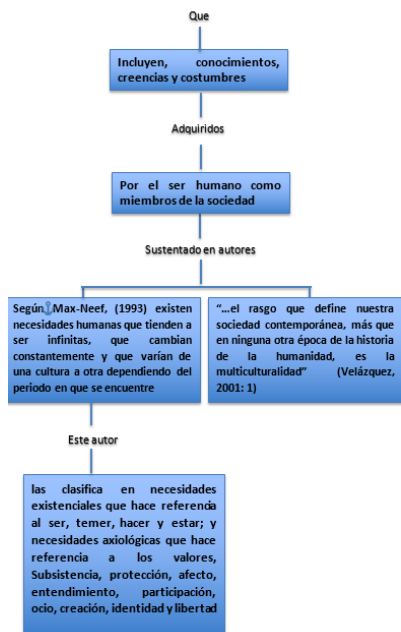
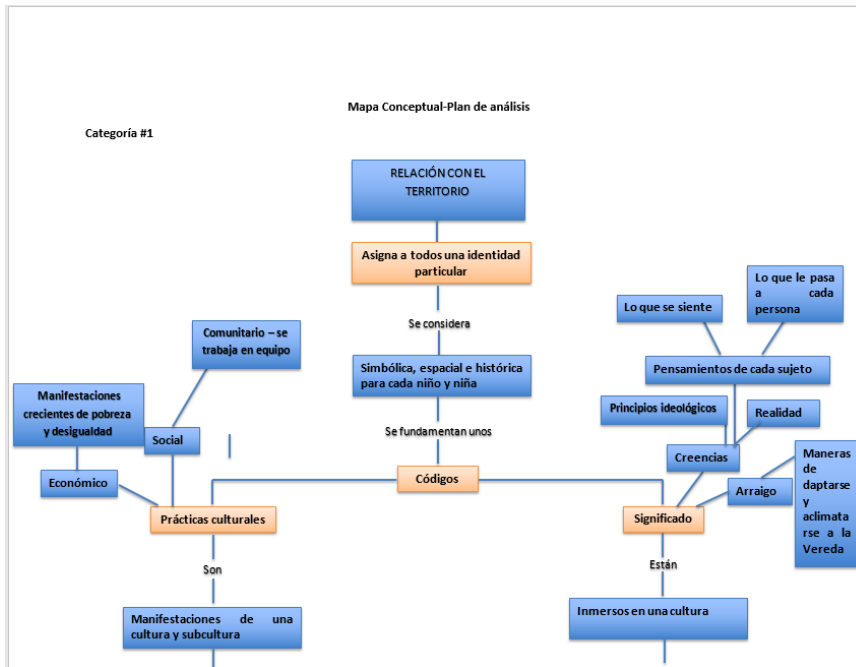
-Desarrollar una cartografía social mediante la metodología propuesta (I.A.P) queriendo así alcanzar los objetivos planteados dentro del proyecto.

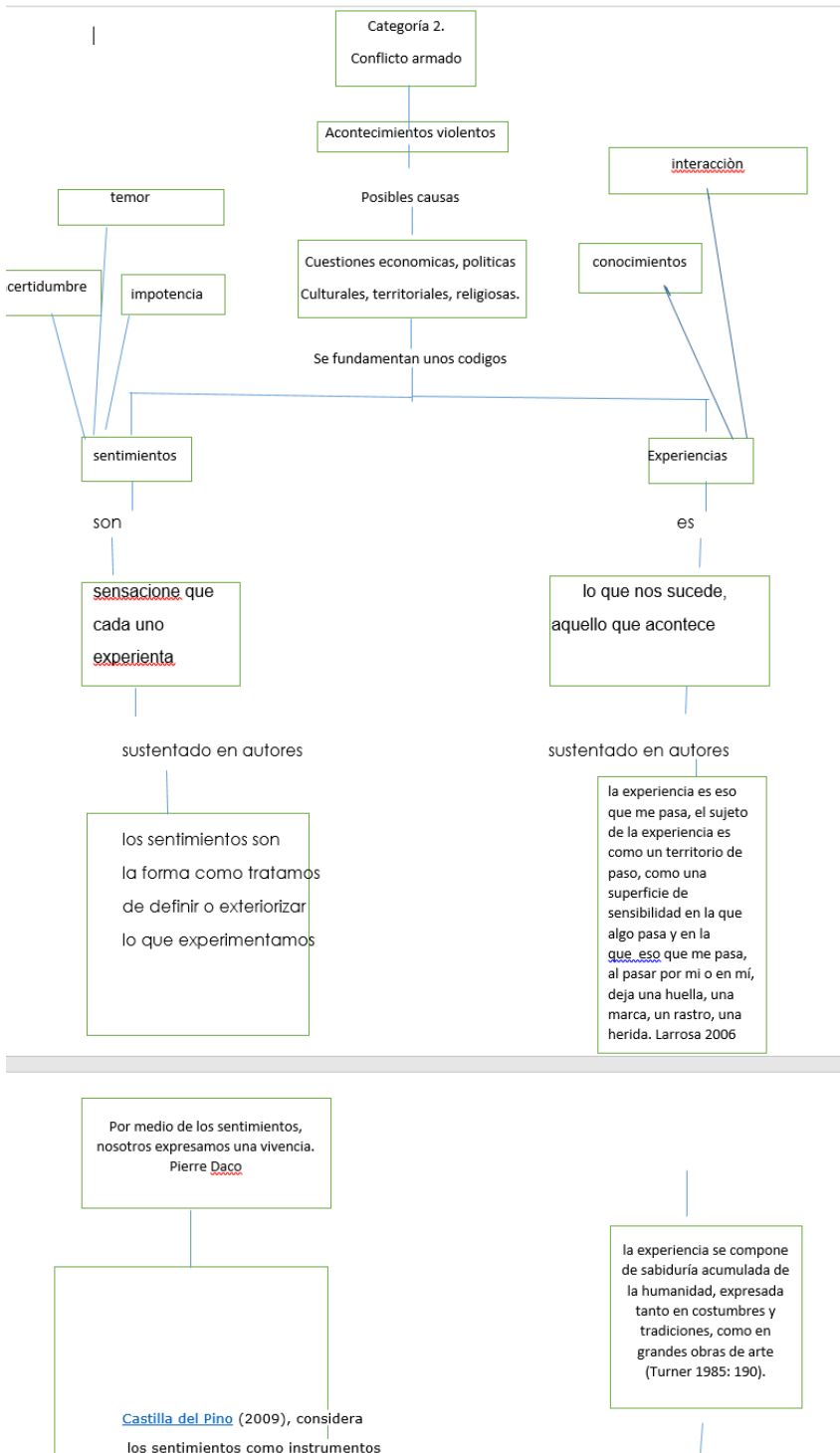
Metodología:

Este taller se realizará en tres momentos, el primero será de motivación con el fin de generar un acercamiento entre los participantes y los investigadores, se hará una presentación amena en dónde participantes como orientadores puedan decir su nombre y expectativas de la guía que se va a llevar a cabo; también se les dará a conocer los objetivos y propósitos de esta actividad, a partir de este momento, se resaltarán la necesidad de reconocer su territorio, los significados que tienen sobre los lugares y que sentidos generan estos en ellos. Luego hablamos de la situación que se presenta en el municipio de Cauca en este caso la Vereda Santa Rosita, orientados por preguntas como: ¿Me puedes hablar sobre tu vereda? ¿Me puedes hablar sobre tu barrio?, ¿qué me quisieras contar de Santa Rosita? ¿Qué me quisieras contar de tu barrio? ¿Qué cosas haces en tu tiempo libre? ¿qué cosas pasan a tu alrededor...Por qué nos cuentas esas cosas?

Tras la etapa de motivación se da inicio al trabajo sobre los mapas, se espera que los participantes plasmen los lugares de acuerdo a su vivencia cotidiana y para finalizar, se socializará el mapa, donde se identifique que sale del conflicto que expresan los niños.

Anexo # 2: mapas conceptuales



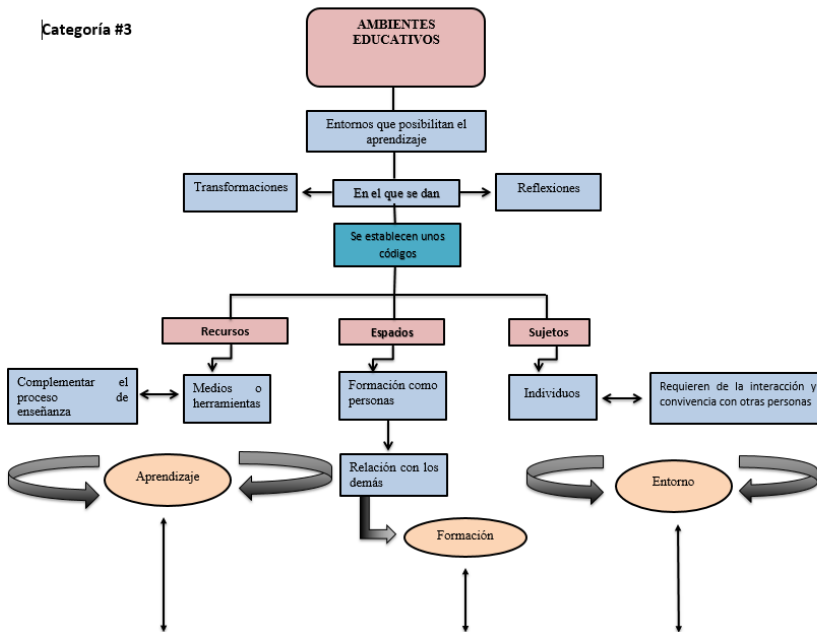


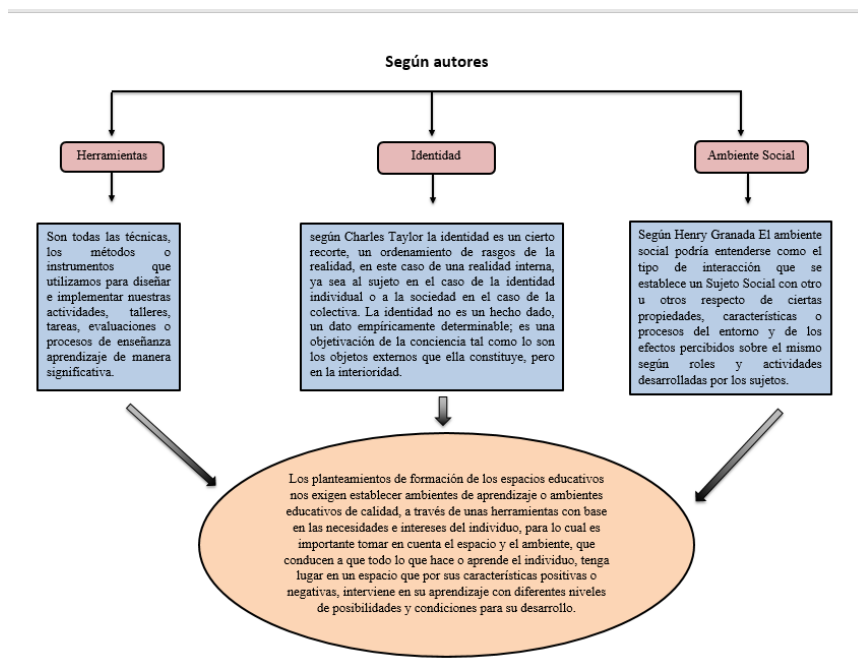
que permiten vincularse eficazmente a los objetos mediante un lazo afectivo, permitiendo establecer una organización singular y jerarquizada de los valores.

la experiencia apela a una expresión o comunicación con otros. Porque en esencia, las personas son seres sociales y quieren contar lo que han aprendido a lo largo de su vida (su propia experiencia) Turner (1986: 37)


“Cuando hay actores armados en un territorio todo cambia, las relaciones están permeadas por el miedo y la desconfianza, que se constituyen a su vez en los elementos más importantes en la ruptura de redes sociales” (Ruiz, 2002:28).


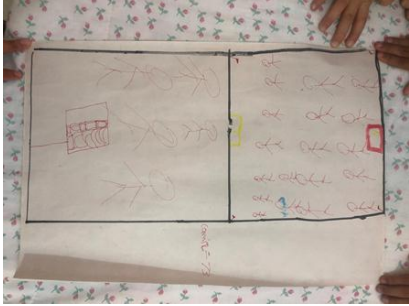
Categoría #3





Anexos # 3: Sistema categorial

Categorías	Códigos	Descripción	Conceptos claves (voces de los niños y niñas)
<p>Relación con el territorio</p> <p>lugares que ocupan una historia en cada persona en su territorio asignando a todos una identidad particular la cual a la vez se considera simbólica, espacial e histórica para cada niño y niña.</p>	<p>Prácticas Culturales</p>	<p>Manifestaciones de una cultura o subcultura que incluye conocimiento, creencias, arte, derecho, costumbres y cualquier otras actitudes o hábitos adquiridos por el ser humano como miembro de la sociedad</p>	<p>“Por aquí hay unos leones y se comen a los caballos”</p> <p>“En esa choza hacen las peleas de gallos, nosotros vamos a ver”</p> <p>“Por ahí salió un demonio... un pelaito negrito... aquí sale una patasola”</p> <p>“A mi alrededor pasan muchas cosas, hay un tigre que se come a los caballos, el que se lo encuentren le dan una cantidad de plata”</p>
	<p>Significado</p>	<p>se encuentran inmersos en la cultura y el hombre los negocia para construirlos; el contexto marca la manera como se construyen las relaciones y que es necesario abandonar la idea de comprender al niño y niña para centrarse en la manera como se relaciona con el mundo.</p>	<p>“esto era un parque, ahora es un cagadero”</p> <p>“eso era un parque, pero ya no es un parque”</p> <p>“por allá donde vive Camila es una choza”</p>  <p>“ese es el internet profe del colegio”</p> <p>“En Santa Rosita hay dos barrios, barrio nuevo y barrio viejo, se llaman así porque las casas de atrás ya estaban hace años, son viejas, quedan por el colegio y las de acá adelante son nuevas, por eso se llaman así”</p> <p>“Allá es las delicias, otra finca”</p> <p>“mi casa es de material”</p>

			 <p>“ahí hay una tienda, venden gaseosas, Mecatos”</p> <p>“esto es una cancha de jugar micro”</p>  <p>“Acá en Santa Rosita dormimos, hacemos bailes de reguetón, champeta, merengue, cumbia, porro”</p> <p>“los bailes los hacemos en el colegio, por acá bailamos en el chupetazo esa es la cantina y como la entrada es libre nosotros entramos”</p> <p>“también hay un estadero que se llama la cancha, hay bailamos, movemos la cadera mija”</p>
<p>Conflicto armado</p> <p>Acontecimientos violentos en donde se involucran armas, este puede ser suscitado por un gran número de causas que van desde cuestiones económicas, políticas, religiosas, culturales, territoriales, administrativas</p>	<p>Sentimientos</p>	<p>Se tratan de definir o exteriorizar las sensaciones que cada uno experimenta. Por medio de los sentimientos se expresan unas vivencias, puesto que sin este las sensaciones permanecerían vagas e indiferentes.</p>	<p>“uno era mi tío... a mi tío lo mataron allí, mire profe allí fue donde callo”</p> <p>“No hablemos de esas cosas”</p> <p>“podemos hablar también de malo, lo que paso aquí de malo, por acá mataron dos personas, hubo un tiroteo y murieron dos personas el año pasado”</p> <p>“eso es bacano profe a mí me gustaría prestar el servicio”</p> <p>“uno cuenta esas cosas para que nos les pase nada malo, desahogarnos porque aja como uno no puede hablar esas vainas”</p> <p>“aca mataron gente que no tenían que matar porque los paracos se metieron”</p> <p>“los paracos son personas que venían aquí, decían que eran los cuidadores, los que mandaban y todas</p>

			<p>las gentes le tenían miedo, ellos ya disque se fueron, pero ellos en las noches se asoman y nosotros tenemos miedo, cuando paso la masacre mi hermano estaba allá pero no le paso nada y después los paracos se encontraron a mi papá allá pescando, casi me lo matan, eso fue feo, pero ya me siento feliz y a veces ...” (la niña para la conversación y se tapa la cara con ganas de llorar)</p>
	Experiencias	<p>Da cuenta de cómo se forma el sujeto y se forma en la medida en que se abre al mundo, se despliega conociendo y actuando en el mundo, por ello durante el recorrido por la vereda se dio lugar a la interacción que los niños y niñas tienen con el medio que los rodea, permitiéndoles adquirir un conocimiento sobre lo que han vivido, y que de alguna manera transforman su vida.</p>	<p>“Profe allí Vivian los parascos... allí dejaron unas pistolas enterradas”</p> <p>“profe aquí (chupetazo) fue donde ocurrió la masacre: llegaron unos hombres disparando a lo loco por la casa de los parascos y mire ahí la puerta tiene los tiros, y se escondieron detrás de ese poste y les dieron a 2 hombres”</p> <p>“si profe, por ahí se ven los tiros en unas mesas”</p> <p>“Yo estaba esperando a la amiguita mía, cuando yo vi a los manes que venían de allá, y yo me fui para la casa y después vi el sangrero que me salía, después fui a donde doña Ana y me amarro un trapito y así y vino la ambulancia, la policía, todo eso y me llevaron para el hospital, fui con mi tía porque mi mamá estaba en embarazo”</p> <p>“En Santa Rosita han pasado muchas cosas malas”</p> <p>“Mataron a mi tío y al tío de él”</p> <p>“La gente mala vive en unos montes”</p>
<p>Ambientes educativos</p> <p>Entornos dispuestos de tal manera que posibilite el aprendizaje, en el que se dan unas transformaciones y reflexiones de la realidad</p>	Recursos	<p>Medios o herramientas de los cuales podemos disponer para conducir, apoyar, complementar, acompañar el proceso de aprendizaje.</p>	<p>“ese es el internet profe del colegio”</p> <p>“Ese es el colegio, hay 4 salones, 1 ro, 2do, 3ro, 4to y 5to, ya bachillerato estudia en un solo salón, los horarios son de 8 hasta las 2 y nos dan restaurante”</p>
	Espacios	<p>Es un lugar en el que año tras año los niños y niñas se van formando como personas, al igual que dan cuenta de cómo se relaciona con los demás</p>	<p>“esto aquí es el programa... donde vienen todos los niños menores de 5 años”</p>

Anexo #4: Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

FORMATO DE CONSENTIMIENTO DE ACTIVIDADES

VEREDA SANTA ROSITA-CAUCASIA-ANTIOQUIA

CARTA DE CONSENTIMIENTO**PROPÓSITO:**

- ✓ El propósito de este documento es obtener su consentimiento para llevar a cabo toma de fotografías y realizar las actividades que se encuentren dentro del trabajo de investigación
- ✓ Deseamos realizar las actividades para analizar a profundidad la información aquí suministrada.
- ✓ Las actividades de la investigación serán utilizadas única y exclusivamente para el análisis y evidencia del (*grupo de pedagogía X*)
- ✓ La información revelada en las actividades no será difundida para algún otro propósito.
- ✓ Si usted está de acuerdo con lo anteriormente dicho, firme por favor donde se le indica.
- ✓ Los datos que lo/a identifiquen serán tratados en forma confidencial como lo exige la Ley 1581 de 2012 y el Decreto Reglamentario 1377 de 2013, para el Tratamiento de los Datos Personales.

CONSENTIMIENTO

Yo, _____ edad _____ doy permiso por este medio para que las actividades sean utilizadas para los propósitos mencionados anteriormente.

Firma _____

Fecha _____