



Esta carpeta pertenece a

.....



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Instituto de Estudios Regionales



Alcaldía de Envigado

vivir mejor

UN COMPROMISO CON ENVIGADO



Proyecto:
Investigación para la re-significación y apropiación social y cultural de la memoria histórica del conflicto armado en Envigado

¿Qué entidades desarrollan el proyecto?

- *Secretaría de Bienestar Social y Comunitario del Municipio de Envigado, programa para Atención a Víctimas del Conflicto Armado.*
- *Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia.*



Objetivos del proyecto

- Diseñar e implementar una estrategia para la re-significación y apropiación social y cultural de la memoria histórica del conflicto armado, mediante un proceso de investigación y construcción de memoria de los hechos victimizantes ocurridos en el marco del conflicto armado en el municipio de Envigado.
- Contribuir al logro del Plan de Desarrollo 2016-2019 del municipio de Envigado, concretamente el Proyecto 122, actividad N° 3: "Restablecimiento integral de los derechos de las Víctimas del Conflicto Armado Interno Colombiano".
- Para la consecución de los objetivos mencionados, uno de los propósitos del proyecto es formar un grupo de personas que promuevan y visibilicen la memoria histórica de Envigado.

Módulo 1





¿Podemos hablar de conflicto armado en Envigado?

1. Según el protocolo adicional II a los convenios de Ginebra, se entiende por conflicto armado interno “aquellos que se desarrollan en el territorio de una alta parte contratante entre sus fuerzas armadas y fuerzas armadas disidentes o grupos armados organizados que, bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas” (Título I, Artículo 1).

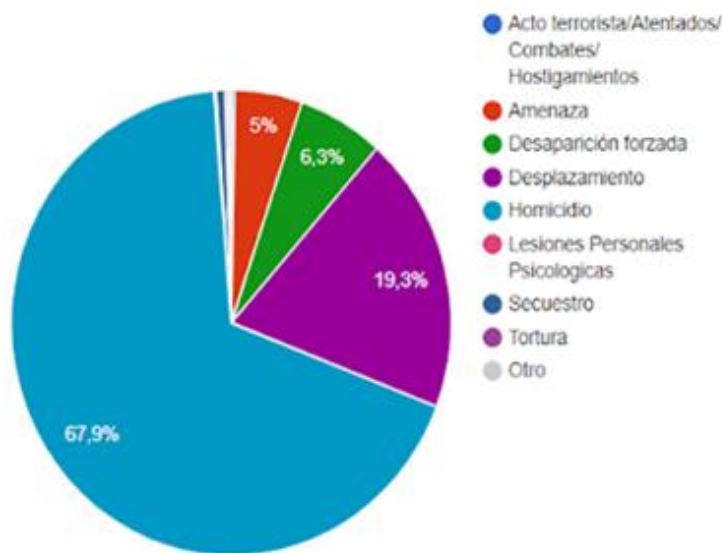
De esta manera, se entiende que en Colombia se ha desarrollado un conflicto armado interno en el que han participado diferentes actores como: insurgencias, paramilitares, grupos armados organizados (GAO), bandas criminales y Estado.

Además, se reconoce que el conflicto armado interno colombiano ha estado permeado por el narcotráfico, asumiendo que en algunas ocasiones se puede entender como delito conexo al conflicto, dados los hechos violentos que lo han acompañado o que ha desatado, intensificando la violencia en el país.



2. Según la base de datos de la Red Nacional de Información, en Envigado existe un registro de 452 casos de hechos victimizantes ocurridos al interior del municipio entre los años 1985 - 2016. Estos corresponden a: 330 casos de homicidios, 25 casos de amenazas, 18 casos de desaparición forzada, 75 casos de desplazamiento forzado, 2 casos de actos terroristas, 1 caso de secuestro, y 1 caso de tortura.

Gráfico 1 Porcentaje de población víctima en Envigado por acto terrorista



De acuerdo con el censo realizado por la UARIV en 2014, existen un total de 3.579 víctimas del conflicto armado interno, que habitan en Envigado, independientemente del lugar de ocurrencia del hecho.

Fuente: Registro Único de Víctimas -RUV-



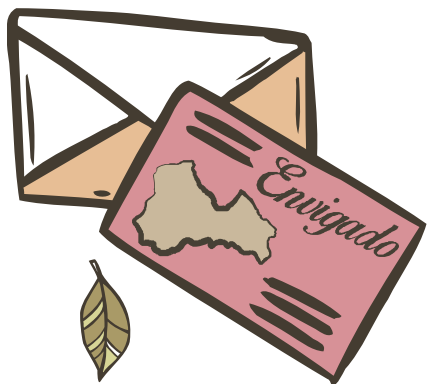
- 3.** Los datos anteriores permiten evidenciar la existencia de hechos que se desarrollan en el municipio de Envigado y que se enmarcan en el contexto del conflicto armado interno colombiano. Algunos de los casos anteriormente mencionados tienen como víctimas a personas con algún tipo de militancia política (Unión Patriótica, Partido Comunista, Partido Conservador), profesores, estudiantes y funcionarios públicos.
- 4.** Además de las víctimas por hechos ocurridos al interior del municipio de Envigado, se puede identificar otro gran número de población residente en Envigado, víctima de hechos ocurridos en otros municipios o departamentos de Colombia.



Memoria

¿De qué memoria hablamos?

- De las huellas del pasado en el presente con una perspectiva hacia el futuro.
- De los hechos de violencia ocurridos en el marco del conflicto armado en Envigado, desde 1985 hasta el presente.
- Del pasado re-creado como una construcción social y no como un dato.





Claves para entender la memoria



- Está hecha de recuerdos y olvidos.
- Es selectiva.
- Es plural, es decir, no hay una sola, son muchas memorias.
- Depende del lugar de enunciación, es decir de quién recuerda.
- Se construye.
- Es dinámica, ya que tiene la posibilidad de transformarse.
- Es un campo en disputa.



¿Para qué la memoria?



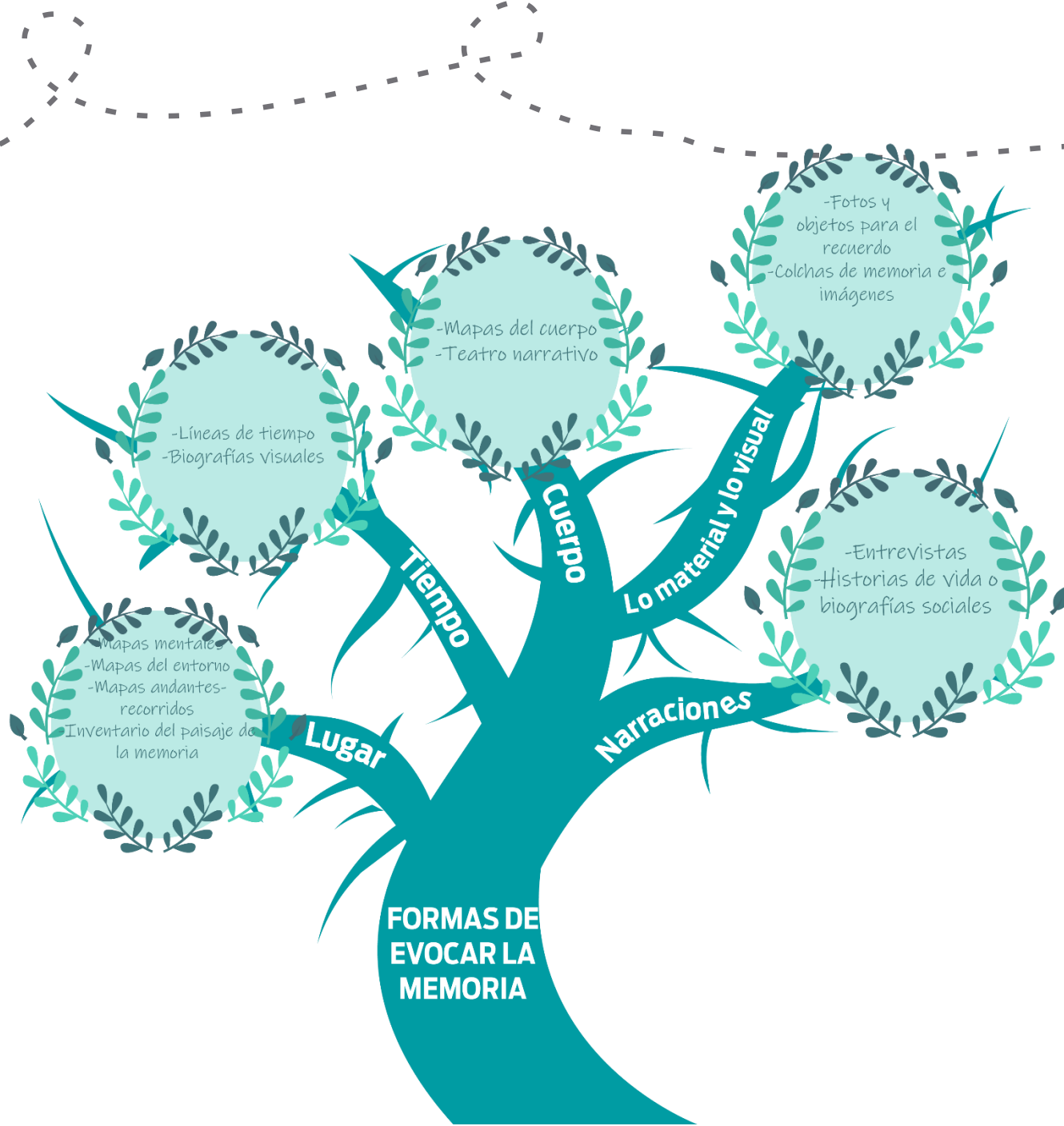
- Para no olvidar lo que ha ocurrido en el marco del conflicto armado
- Para comprender lo que pasó, y por qué pasó.
- Para entender la dimensión colectiva de lo ocurrido.
- Para reconocer la capacidad de las personas para resistir, actuar, sobrevivir, y salir adelante.
- Para construir la historia del país
- Para aportar a los procesos de justicia.
- Para dimensionar los daños generados por la guerra.
- Para exigir el derecho a la reparación.
- Para dignificar la memoria de las víctimas.



¿Quiénes son los gestores de memoria?



Las y los gestores de memoria son quienes lideran la reflexión del pasado histórico con la perspectiva de un futuro esperanzador que le apuesta a la reparación y a la no repetición. Los gestores se involucran en los proyectos de memoria, pero también comprometen a otros, generando participación y una tarea organizada de carácter colectivo. Son generadores de proyectos, de nuevas ideas y expresiones, y de creatividad. (Jelin, 2002).





Guía para entender el árbol de las formas de la memoria

- **Mapas mentales:** Identifica marcas territoriales como ríos, plazas, edificios, entre otros, comunes a todo el grupo que sirve como referencia para delinear un mapa con las huellas de las memorias individuales y grupales.
- **Mapas del entorno:** Se trabaja sobre un mapa previamente elaborado y es intervenido para ubicar rutas, huellas y lugares claves de la memoria.
- **Mapas andantes:** También se identifican las marcas territoriales y el grupo hace un recorrido para dirigirse a estos lugares y compartir sus recuerdos y memorias.
- **Inventario del paisaje de memoria:** Captura el "universo" de memorias inscritas en el paisaje. Puede hacerse a partir de cualquiera de las tres formas de mapeo antes descritas.
- **Líneas de tiempo:** Secuencia de eventos y marcas del pasado que se dibuja y es representada en algunos casos por el trazo de una línea donde los eventos o marcas son ubicadas secuencialmente.
- **Biografías visuales:** inicia con la identificación de un evento que se percibe como hito que marca un antes y un después en sus vidas. Este evento se ilustra, escribe o localiza en una hoja de papel, que luego se colgará en una pared y cada uno comparte su narrativa o memoria de los eventos claves.
- **Mapas del cuerpo:** se representan los cuerpos a través de diversas técnicas artísticas y materiales, registrando marcas y huellas de sus experiencias de sufrimiento y violencia así como las huellas de su resistencia y placeres.



Guía para entender el árbol de las formas de la memoria (2)

- Teatro narrativo: permite a las personas reunirse a compartir sus historias y explorar sus problemas de manera conjunta.
- Fotos y objetos para el recuerdo: algunos objetos juegan un papel poderoso en darle forma al pasado, manteniendo las memorias de un pasado colectivo para evocar creencias y sentimientos. Los objetos constituyen un objeto cultural central en nuestro manejo de la memoria y del pasado.
- Colchas de memoria o imágenes: las colchas reconstruyen memorias mediante la construcción de imágenes de la misma manera que las tradiciones textiles como las colchas, bordados, tejidos, entre otras, son usadas por sus creadoras para contar historias.
- Entrevistas: Las entrevistas a profundidad buscan la construcción de memorias individuales a partir de preguntas en un encuentro respetuoso y seguro de escucha por parte del entrevistador y la narración y testimonio por parte del entrevistado.
- Historias de vida o biografías sociales: la reconstrucción de la vida de una persona es un medio a través se conserva su memoria y se la rescata del silencio.



Reflexiona un momento...

¿Qué piensas del conflicto armado en Envigado?

¿Cuál es tu compromiso como gestor de memoria en este proceso?

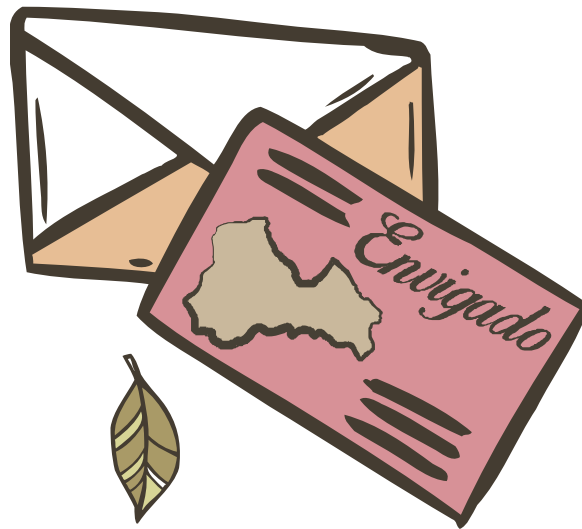
¿Cómo te imaginas un lugar de memoria en Envigado?

¿Por qué es importante hacer memoria en Envigado?

¿Qué hechos del conflicto armado en Envigado recuerdas? (¿Qué pasó?, ¿Cuándo pasó?, ¿Quién lo hizo?, ¿A quiénes les pasó?). Menciona por lo menos 5 hechos.

¿Qué ha hecho la comunidad envigadeña para resistir y sobreponerse a los impactos del conflicto armado?

Módulo 2





¿Qué es un hecho victimizante?

Bajo la Ley 1448 de 2011, un hecho victimizante se refiere a los daños ocasionados por hechos asociados al conflicto armado interno colombiano, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos.





Según la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448 de 2011), ¿cuáles son los hechos victimizantes?

1. Abandono o Despojo Forzado de Tierras
2. Acto terrorista/Atentados/Combates/Hostigamientos
3. Amenaza
4. Confinamiento
5. Delitos contra la libertad y la integridad sexual en desarrollo del conflicto armado
6. Desaparición forzada
7. Desplazamiento forzado



Según la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448 de 2011), ¿cuáles son los hechos victimizantes?

8. Homicidio.
9. Lesiones Personales Físicas.
10. Lesiones Personales Psicológicas.
11. Minas antipersonal/Munición sin explotar/Artefacto explosivo.
12. Pérdidas de Bienes Muebles o Inmuebles.
13. Secuestro.
14. Tortura.
15. Vinculación de niños, niñas y adolescentes a actividades relacionadas con grupos armados.



¿Crees que existen
otros hechos
victimizantes?
¿Cuáles han sucedido
en Envidado?



Memo
pregunta:



Hablamos mucho de re-significación, pero ¿qué es re-significar?

Re-significar es otorgarle otro significado a las experiencias, es decir, darle un valor o sentido diferente a algo.



La re-significación de los lugares donde han ocurrido hechos victimizantes

Los lugares donde ocurrieron hechos victimizantes se re-significan para transformar las narrativas del presente en relación a hechos y versiones del pasado y con horizonte de futuro, por eso, para re-significar estos lugares es importante tener presente la construcción de la memoria colectiva, principalmente con el ánimo de dignificar y reconocer a las víctimas del conflicto armado en el espacio público donde ocurrieron los hechos.

Estos lugares también cargan con sentimientos y emociones como el miedo, el dolor y la estigmatización, de ahí que la re-significación busque, además, darle un sentido diferente a esas emociones o sentimientos. Así, la re-significación que se le da a los lugares, es idónea para redescubrir o reinterpretar hechos del pasado, manifestadas en acciones para la resistencia o representaciones como murales o placas conmemorativas.



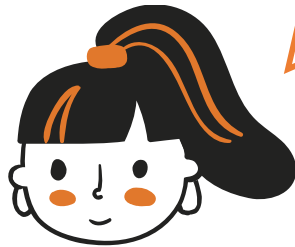
¿Qué son los lugares de la memoria?

Los lugares de memoria son referentes espaciales o marcas territoriales que aparecen como una configuración o construcción física de la memoria, que puede ser de carácter simbólico. Para entenderla debe tenerse en cuenta el contexto y la sociedad desde donde se produce; esto es, los lugares de memoria adquieren sentido dentro de un marco social. Desde esta perspectiva, cada sociedad influye y modifica permanentemente la memoria y sus espacios; se trata de un proceso social y cultural con el que se pretende dar una mirada al pasado, pero con la posibilidad de una visión transformadora y orientada hacia el futuro.

Según el autor Pierre Nora, los lugares de memoria son espacios en los que la memoria colectiva de un grupo social, o también de una nación, se intensifica o exalta, teniendo un significado simbólico especial y convirtiéndose en puntos de referencia importantes para una sociedad y su cultura.



¿Qué lugares de la memoria reconoces en Envigado?
¿Qué sitios crees que puedan convertirse en lugares de la memoria en Envigado?





Las rutas de la memoria (1)

Las rutas de la memoria son una estrategia para identificar los lugares significativos en las memorias de los habitantes de un territorio, y reconocer los modos en los que se recuerda los eventos que allí sucedieron. Consiste en recorrer el territorio, visitando cada uno de los lugares identificados y compartiendo recuerdos y relatos de cada uno.

Los recorridos buscan que una comunidad organice una ruta de lugares significativos que den cuenta de las vivencias en el marco del conflicto armado y también de las experiencias colectivas para dignificar a las víctimas y resistir a la guerra. Además los recorridos permiten reconstruir el contexto del territorio, es decir, qué pasó, cuándo, en dónde, quién cometió los hechos victimizantes, a quiénes, etc.

Esta estrategia se ha utilizado como una forma de sensibilizar a otros que no vivieron la guerra, pero que a partir de los recorridos pueden acercarse a esa realidad. Por ejemplo, en Alemania se han creado recorridos por los campos de concentración de la Segunda Guerra Mundial para mostrar las condiciones en las que los nazis sometían a los judíos y evidenciar las violación sistemática a los derechos humanos.



Las rutas de la memoria (2)

En América Latina, especialmente en Argentina y Chile, se han realizado rutas de memoria en los centros de detención que utilizaron los militares para detener y desaparecer a la población civil en el marco de la dictadura.

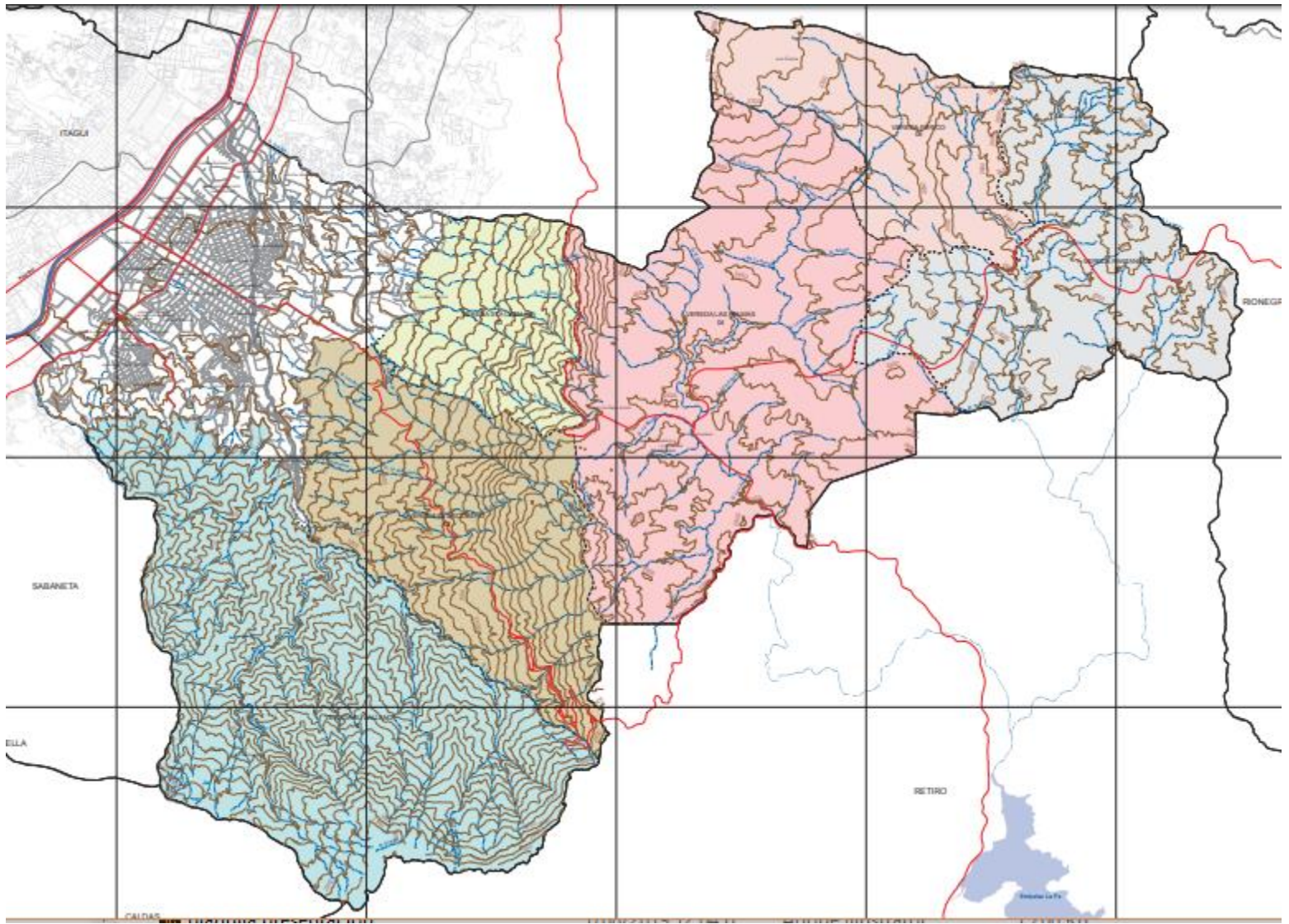
En Colombia, las rutas de memoria se han realizado en lugares como Trujillo, Valle, en donde se realizó un Monumento a las víctimas de la masacre entre 1986 y 1994 a manos de estructuras del narcotráfico con la complicidad de la fuerza pública. El recorrido da cuenta de los hechos victimizantes y las dinámicas de la guerra en ese periodo de tiempo, pero también el Monumento evidencia acciones colectivas para dignificar a las víctimas y denunciar lo sucedido.

En Medellín, uno de los recorridos de memoria más reconocido es el que se realiza en la Comuna 13, pues este lugar ha sido un foco de violencia, en donde en el 2002 hubo 12 operaciones militares que dejaron un gran número de asesinatos, detenciones arbitrarias, desapariciones forzadas, daño a bienes, desplazamiento, y miedo en la población. Colectivos de jóvenes y de víctimas han resignificado el territorio a través de graffitis, y han creado "El Graffitour" el cual recorre varios puntos y barrios de la comuna que son emblemáticos por la guerra y que se han transformado social y culturalmente como una forma de resistencia y sobrevivencia ante el dolor del conflicto armado.



¿Cuál es la historia que queremos contar a partir de los lugares de memoria?

Te invitamos a ubicar en el mapa y describir algunos lugares que consideras importantes incluir en la ruta de la memoria de Envigado.





Convenciones



Abandono o Despojo Forzado de Tierras



Acto terrorista/Atentados/Combates/ Hostigamientos



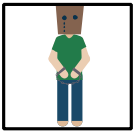
Amenaza



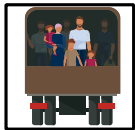
Confinamiento



Delitos contra la libertad y la integridad sexual en desarrollo del conflicto armado



Desaparición forzada



Desplazamiento forzado



Homicidio



Lesiones Personales Físicas



Lesiones Personales Psicológicas



Minas antipersonal/Munición sin explotar/Artefacto explosivo



Pérdidas de Bienes Muebles o Inmuebles



Secuestro



Tortura



Vinculación de niños, niñas y adolescentes a actividades relacionadas con grupos armados



Masacre



Lugares de resignificación



Lugares de hechos victimizantes

1. Masacre. Fecha: 1992. Lugar: Barrio El Triánón.

Descripción del hecho: En un parqueadero del barrio El Triánón, fueron asesinadas alrededor de 11 personas en 1992.

2. Masacre. Fecha: 25 de junio de 1990. Lugar: Bar Oporto, Loma de Los Benedictinos (Cl. 24 Sur #38-5 Ahora Unidad Residencial San Jorge).

3. Masacre. Fecha: 2 de julio de 2010. Lugar: Gurú Bar. (Calle 39 sur - Carrera 42, sector Guanteros)

4. Asesinato. Fecha: Década de 1980. Lugar: Las Antillas.

Descripción del hecho: Funcionarios del Departamento de Seguridad y Control asesinan a un artista que frecuentemente iba a este lugar a pintar.

5. Desaparición forzada. Fecha: 2018. Lugar: Barrio Obrero

Descripción del hecho: Desaparición de la lideresa Monica Castro, barrio Obrero

6. Delitos contra la integridad sexual. Lugar: Valle de la Miel (El Salado).

Descripción del hecho: En este lugar se denuncian que han ocurrido agresiones sexuales recurrentes.

7. Masacre. Fecha: años 90. Lugar: Estadero la Piragua (El Salado)

8. Masacres y asesinatos. Fecha: Desde los años 80 hasta 2006 aproximadamente. Lugar: Variante Las Palmas

Descripción del hecho: La vía las Palmas se convirtió desde los años 80 en un lugar donde se dejaban abandonados los cuerpos de personas que asesinaban en el valle de aburrá. Estos hechos son relacionados de manera constante con los momentos de mayor poder de la oficina y en un intento por controlar los municipios.



Lugares de re-significación

9. La Catedral: Varias personas coinciden en que La Catedral no debe ser un lugar de memoria por su historia referente a Pablo Escobar y a diferentes hechos victimizantes como que allí se cometieron como asesinatos, masacres y violencia sexual. Entre las propuestas que enuncian las personas para resignificar el lugar, es la de realizar una ruta ecológica que además conecte los sitios arqueológicos que hay allí e igualmente, realizar placas conmemorativas para las víctimas y realizar siembra de árboles.

10. Barrio La Paz: lo reconocen como un lugar propicio para hacer reconocimiento a las víctimas porque fue allí donde inició la violencia relacionada con el narcotráfico, además, donde se cometieron varios hechos victimizantes.

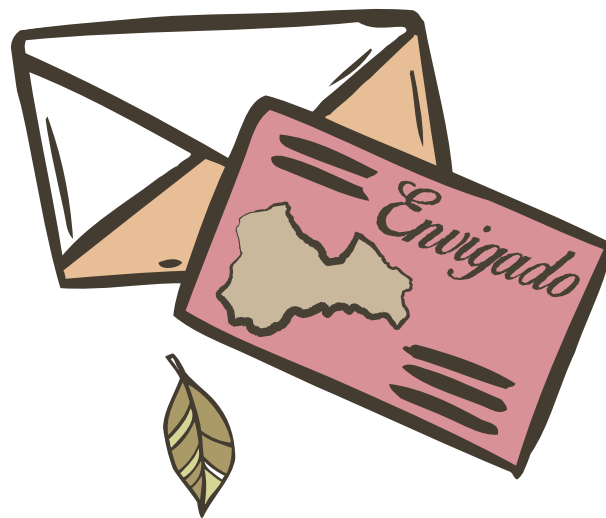
11. Parque principal: Se identifica como un lugar de memoria porque es representativo y es el lugar donde confluyen muchas personas. Por eso, la re-significación no la asocian necesariamente a los lugares donde ocurrieron hechos relacionados con el conflicto armado. Entre las propuestas que resaltan es hacer una fuente de la vida.

12. Centro gerontológico Atarde-Ser: Anteriormente era la Oficina de Tránsito Municipal, allí ocurrieron varios hechos victimizantes como homicidios y desapariciones, actualmente es el centro gerontológico Atarde-Ser, aunque ya está transformado en otro espacio, las personas proponen re-significarlo con un jardín de la memoria que dignifique a las víctimas, principalmente, funcionarios del tránsito municipal que fueron asesinados.

13. Palmas, Pantanillo y Aguassí: Envigado es un municipio receptor de población víctima del conflicto armado, principalmente en Palmas, Pantanillo y Aguassí, por eso, hay un llamado al reconocimiento de las víctimas de desplazamiento forzado que llegan al municipio a través de lugares de memoria, como murales que cuentan las diversas historias del conflicto armado y se consideren acciones conjuntas para la memoria entre Envigado y los municipios de donde provienen las víctimas de desplazamiento donde se destacan regiones del departamento de Antioquia como el Oriente, Suroeste y Urabá.

Lugares de ocurrencia de hechos victimizantes

Módulo 4





Tipologías de violencia para perfilar una ruta de la memoria histórica del conflicto armado en Envigado

VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LAS MUJERES

La violencia sexual hacia las mujeres es una modalidad de violencia de género, constituida mediante un ejercicio de poder y dominación violenta y arbitraria, donde se impone la realización o presencia de actos sexuales en contra de la voluntad de las mujeres. Esta modalidad de violencia reduce a las personas -en este caso a las mujeres- a la incapacidad de decidir y tener autonomía sobre sus propios cuerpos y sus derechos sexuales y reproductivos (CNMH, 2017).

En el municipio de Envigado la violencia sexual en contra de las mujeres se llevó a cabo de manera sistemática y bajo distintas modalidades, por lo tanto, es uno de los hechos victimizantes más recurrentes en los relatos de las personas, sin embargo, ha sido uno de los más silenciados e invisibilizados; de ahí que aún no sea reconocido o nombrado como tal.

Centro de Memoria Histórica (CNMH). (2017). *La guerra inscrita en el cuerpo*. Bogotá: Alfaguara.



DESAPARICIÓN FORZADA

La desaparición forzada se refiere a la privación de la libertad de una persona mediante la aprehensión, detención, secuestro, seguido de su ocultamiento o negación a reconocer o dar información sobre el paradero de la persona (OACNUDH, 2009).

En los recuerdos de los habitantes envigadeños se mencionan varios casos de personas desaparecidas a finales de los años 80 y principios de los 90. Es un hecho catalogado como crimen de lesa humanidad por la gravedad que implica, por ejemplo, la angustia y el dolor de no saber nada del paradero de los seres queridos y tener diariamente la incertidumbre sobre la vida o la muerte de esa persona, lo que hace que este hecho afecte de manera profunda, no solo a la víctima directa sino a todo su círculo cercano.

Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OACNUDH). (2009). La desaparición forzada de personas en Colombia: Cartilla para víctimas. USAID, Naciones Unidas.



TORTURA

La tortura puede entenderse como tratos crueles y degradantes en contra de un ser humano. Aunque ante la Unidad de Víctimas el número de registros de tortura en Envigado es de seis personas, es de aclarar que muchos de los casos de asesinato selectivo, masacre y violencia sexual están acompañados de tratos de tortura.

Son varios los relatos que dan cuenta de los malos tratos del cuerpo en el marco de la guerra, y de los excesos cometidos por los actores armados, principalmente a finales de 1980 y principios de 1990, específicamente por los agentes de Seguridad y Control, y las personas relacionadas con Pablo Escobar; pues la tortura pretendía ser una forma “aleccionadora” y de “enviar mensajes” a la sociedad para seguir manteniendo el orden social deseado por dichos actores armados.



MASACRE

La masacre es un tipo de violencia que se desarrolla bajo la forma de asesinatos colectivos (de tres o más personas) que son perpetrados en un mismo hecho. La ejecución y muerte de las personas se lleva a cabo de manera cruel e inhumana, y en la mayoría de los casos, las víctimas se encuentran en un estado de indefensión (Nieto, 2012).

En Envigado, fueron perpetradas varias masacres; algunas de las más conocidas sucedieron en el Bar Oporto, el Bar el Carriel, Gurú Bar y la finca Las Piscinas. Fueron distintas las razones por las que se llevaron a cabo estas masacres, entre ellas: por disputas del poder territorial entre cabecillas de grupos asociados al narcotráfico o por ejercer un control social sobre el municipio.

Nieto, P. Masacres y desplazamientos. Elementos de análisis desde el conflicto armado en Colombia.
Polisemia. No. 14, 96 - 109. Bogotá, ISSN: 1900-4648. Julio - diciembre de 2012.



EXTERMINIO SOCIAL

Tipo de violencia que se ejerce presumiblemente por motivaciones de “limpieza social”. Se realiza en contra de personas a las que se les atribuye una identidad que es estigmatizada y a la que se le busca agredir o exterminar. Con esta forma de violencia se pretende desprestigiar y suprimir diferentes identidades (“viciosos”, “indigentes”, “delincuentes”, etc.), llegando así a la estigmatización y naturalización de las agresiones en contra de personas marginadas a las que incluso se les niega el derecho a la vida.

Este tipo de violencia ha sido llevada a cabo por sectores privados de la sociedad (integrados por organizaciones delincuenciales, actores armados y ciudadanos que buscan ejercer “justicia privada”) que en Envigado han aparecido bajo grupos conocidos como: “La Mano Limpia”, MAJACA (Muerte a Jaladores de Carros) y “Limpieza por Envigado”; pero en ella también han estado implicados organismos de carácter estatal como fue el caso del Departamento de Seguridad y Control, el cual fue creado con el fin de “mantener la paz y la seguridad” en el municipio, con funciones tales como: “ejercer permanente vigilancia”, “vigilar el correcto mantenimiento del orden público”, entre otras.



COOPTACIÓN INSTITUCIONAL

Se trata de la organización e intervención de grupos criminales en instituciones estatales para garantizar sus negocios, desplegando incluso diferentes repertorios de violencias con un aparente grado de legitimidad ya que tienen el apoyo de distintas instancias sociales y políticas. La intervención de los grupos criminales en instituciones estatales puede ser directa o mediada por terceros, por contraprestación de favores, remuneración o por intimidación.

En Envigado, uno de los más reconocidos casos de esta cooptación sucedió a través del Departamento de Seguridad y Control. Esta fue una estructura legal, creada por el concejo municipal, por iniciativa del entonces alcalde Jorge Mesa Ramírez, para combatir la inseguridad en el municipio; sin embargo, se sabe que sirvió a los intereses de “El Cartel de Medellín” como una forma de control del territorio y de ejercer la llamada “limpieza social”. Asesinatos, torturas, desapariciones, entre otros delitos, fueron cometidos por miembros de este Departamento.



Lugares y acciones de resistencia y memoria

Los lugares y acciones de resistencia son prácticas mediante las cuales las personas víctimas del conflicto armado y la sociedad en general, buscan resignificar y reivindicar la memoria de las víctimas del conflicto armado; así como visibilizar y denunciar los daños ocasionados para reclamar justicia y garantías de no repetición. Estas pueden ser a través de marcas territoriales, lugares de memoria, actos conmemorativos, plantones; estas acciones pueden ser permanentes o itinerantes.

En Envigado son pocas las acciones o lugares de resistencia y memoria dedicadas a la reivindicación de las víctimas del conflicto armado. Sin embargo, es de rescatar las acciones itinerantes que se han llevado a cabo en el marco del 9 de abril (día nacional de la memoria y la solidaridad con las víctimas) como un acto en el que se conmemora la dignidad de las víctimas.