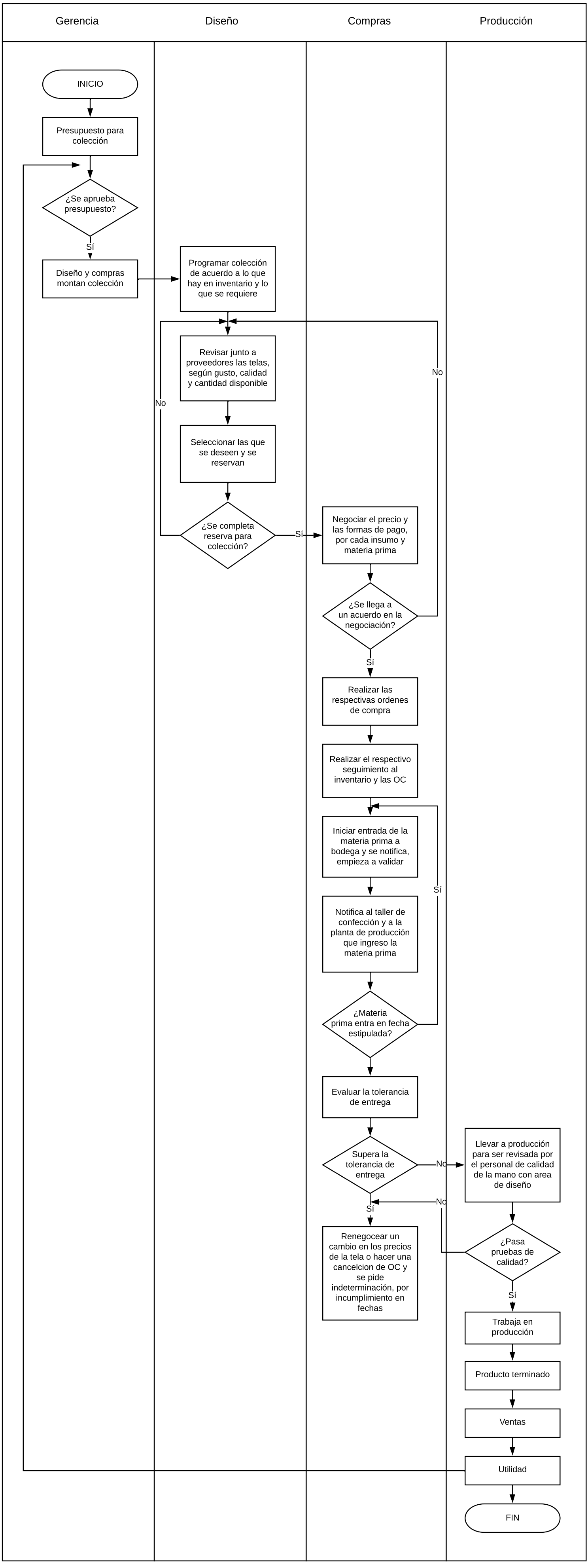
Gerencia
Diseño
Compras
Producción
INICIO
Presupuesto para colección
¿Se aprueba presupuesto?
Sí
Diseño y compras montan colección
Programar colección de acuerdo a lo que hay en inventario y lo que se requiere
Revisar junto a proveedores las telas, según gusto, calidad y cantidad disponible
No
Seleccionar las que se deseen y se reservan
¿Se completa reserva para colección?
Sí
Negociar el precio y las formas de pago, por cada insumo y materia prima
¿Se llega a un acuerdo en la negociación?
No
Sí
Realizar las respectivas ordenes de compra
Realizar el respectivo seguimiento al inventario y las OC
Iniciar entrada de la materia prima a bodega y se notifica, empieza a validar
Notifica al taller de confección y a la planta de producción que ingreso la materia prima
¿Materia prima entra en fecha estipulada?
Sí
Evaluar la tolerancia de entrega
Supera la tolerancia de entrega
No
Llevar a producción para ser revisada por el personal de calidad de la mano con area de diseño
¿Pasa pruebas de calidad?
No
Sí
Renegocear un cambio en los precios de la tela o hacer una cancelcion de OC y se pide indeterminación, por incumplimiento en fechas
Sí
Trabaja en producción
Producto terminado
Ventas
Utilidad
FIN