



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

**Alimentar_ Nos: Vínculos afectivos entre agentes educativas, madres y
niños y niñas. Casa Rosita en el barrio La Sierra de Medellín**

Trabajo presentado para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

CINDY VANESSA CUADRADO PEÑA

Asesor(a)

ANGÉLICA MARÍA SERNA SALAZAR

MEDELLIN – ANTIOQUIA

2018

Alimentar_ Nos: Vínculos afectivos entre agentes educativas, madres y niños y niñas, casa rosita en el barrio la Sierra de Medellín

Resumen: con el objetivo de conocer las diferentes formas en las que se construye vínculo afectivo entre niños-as, madres y agentes cuidadores, se hizo un rastreo entre diferentes categorías emergentes como el vínculo afectivo para crear y establecer relaciones, el concepto materno como punto de referencia en el cuidado y una forma de educación poco convencional. Retomando la alimentación como un elemento de identidad cultural, sociabilidad y supervivencia para concluir según los resultados que los vínculos afectivos se generan desde el propio ser y se extiende en relaciones familiares, la comunidad y el medio natural en el que se está inmerso.

Palabras claves: Vínculo afectivo, alimento, materno, mujer, la tierra, la siembra.

Abstract: in order to know the different ways in which affective bond is built between children, mothers and caregivers, a search was made between different emerging categories such as the affective bond to create and establish relationships, the maternal concept as a point of reference in the care and a form of unconventional and more domestic education to it is added the feeding as an element of cultural identity, sociability and survival; in order to conclude according to the results that the affective bonds are generated from the self and extends between the family, the community and the natural environment in which it is immersed.

Keywords: Affective link, food, maternal, woman, land, planting.

Contenido

2. Contexto		5
2.1. Planteamiento del problema.....		9
2.2. Justificación.....		12
2.3. Pregunta de investigación.		15
2.4. Objetivo general.		16
3. Marco referencial		17
3.1 Estado del arte.		17
4. Metodología		50
4,1 Investigación acción participativa.....		51
5. Resultados del proceso		59
5.1. Los vínculos afectivos y su relación con el habitar los contextos, el hogar y el ser.		62
5.2. La Narración como punto de encuentro entre la memoria histórica, los sucesos presentes y los logros a futuro.		72
5.3. Talleres actividades performativas.....		79
6. CONCLUSIONES		82
7. Consideraciones éticas		¡Error! Marcador no definido.
8. Experiencia personal.		85
9. Referencias bibliográficas.....		86
ANEXOS.....	1 8 0 3	88

1. Introducción

Comprender la cultura, los contextos y las actitudes de los sujetos es una acción cada vez más importante en los procesos educativos, más cuando el camino que se elige es de construir en conversación con los modos de vida y la situación de los convocados a este proceso educativo. Es una comprensión por la que los humanos somos seres sociales y necesitamos de otros. En la presente investigación pedagógica, lo que se pretende es acercar a esas formas en la que los seres humanos se convocan entre sí y forman grupos para crear identidad, ser reconocidos y ante ese reconocimiento lo que mueve al cuidado de y de los otros.

Es así un ejercicio cuya intención es tratar de comprender lo vínculos sociales y asociar estos a la relación pedagógica,

El trabajo a continuación se realizó en el barrio La Sierra, comuna 8 de Medellín, y en mi caso posibilitó nuevas reflexiones en mi formación como pedagoga infantil, principalmente en cómo entender la educación, la inclusión y el reconocimiento de los saberes cotidianos. Así mismo la memoria histórica, y el valor de educar en un sentido comunitario, donde adquieren importancia los saberes ancestrales, y se potencian las habilidades desde lo que la misma comunidad tiene y ofrece, es esta una ruta que se ha basado en el enfoque de pedagogías críticas latinoamericanas.

Sobre el centro de la reflexión, el vínculo afectivo, fue un proceso que partió de las relaciones con uno mismo, entre los niños/as y sus madres, y se fue ampliando a reconocer las interacciones, las relaciones afectivas, las maneras de construir un hábitat y la idea que se tiene sobre el consumo de alimentos, entendiendo que a alimentación es una manifestación del vínculo

que se construye con el otro, en diálogo con los lugares de origen y las relaciones con otros territorios y que en el caso de los habitantes del Barrio La Sierra, son vestigios múltiples.

Ha sido un aprendizaje entender que en momentos de crisis social la reflexión en común es crucial en la intervención comunitaria, un ejercicio de reconstrucción y fortalecimiento a los fundamentos que sostienen las relaciones sociales, comunitarias y en particular la familia, con todas sus historias y vivencias.

A continuación, se muestra tanto una descripción de contexto como objetivos y temáticas que ayudaran a leer y entender las configuraciones sociales que parten de modos afectivos para crear cuidado, sostenibilidad y prolongación de costumbres y vivencias pasadas, las cuales son imprescindibles para desarrollar una conciencia educativa no solo basada en el niño sino también en todo aquello que le rodea (familia y comunidad).

2. Contexto

Dentro de los llamados “barrios de Invasión” según Naranjo, se encuentra el barrio La Sierra, ubicado en la comuna 8, zona centroriental de Medellín, “fundado en la década del 70 con una población alrededor de 2.469” Naranjo, G. 1992. P. 96. El asentamiento del barrio se dio por los procesos migratorios desde las áreas rurales. El barrio cuenta con los servicios básicos como energía, agua potable, saneamiento y los servicios de telecomunicación e internet, respondiendo a un largo proceso de demandas y organización comunitaria para obtenerlos. Las viviendas del barrio, están hechas alguna en maderas, otras en concreto, lo que se va dando a medida que se va consolidando en el tiempo el habitar en el lugar. El sistema de transporte, es de colectivos, buses, y recientemente se ha generado la conexión a través del sistema masivo de la ciudad, con la construcción del cable a la Sierra, vinculado al Metro de la ciudad. La iglesia construida con el

aporte de los habitantes de la comunidad y otras ayudas desarrolla un proceso de dinamización social que se ha convertido en un importante factor de construcción de vínculos comunitarios en diferentes niveles, por ello en principio y durante el proceso del desarrollo de esta experiencia investigativa, la conexión con los miembros de la parroquia entre hermanos y cooperantes de la organización ENGIM fueron fundamentales. También en el barrio se ha construido recientemente la Institución educativa “Maestro la Sierra” hace dos años, que complemento y consolidó la oferta educativa pública, que ya venía ofreciendo la Institución Educativa Villa Turbay del barrio vecino, el barrio Villa Turbay, siendo esta la que recibe a los niños y niñas de los grados de preescolar y primaria.

En el presente, los problemas de conflicto por el territorio, se han reducido, no son notorios de manera intensiva como lo fue en el pasado, presentándose sin embargo problemas de tipo económico, que inciden en la vida de los niños y niñas, que en algunos casos se vinculan a aportar a sus familias, con trabajos esporádicos y precarios- algunos niños y niñas, ayudan en sus casas, vendiendo dulces en el centro de la ciudad, lo que es una situación común en los barrios populares tal como lo describe, Naranjo y Villa, también se manifiesta la situación precaria en que han requerido aporte alimentario ofrecido en la Institución educativa con la atención de un restaurante escolar y en el caso del lugar donde se hizo el presente trabajo, Casa Rosita, con el apoyo con refrigerios en el tiempo en que los niños y niñas permanecen en sus instalaciones. Cabe señalar que, “Los problemas económicos de estos sectores están en el crecimiento del desempleo, del subempleo, en la economía informal, la desigual distribución de la riqueza, la concentración, la baja redistribución y, especialmente, en los bajos ingresos de sectores de estrato bajo y medio-bajo que vienen deteriorando significativamente sus condiciones de vida.” Naranjo y Villa.1997. p.123, lo que va dando lugar a considerar la necesidad de explorar

maneras de mejorar las condiciones de vida, entre las que se incluye el acceso al alimento como generador de un buen vivir.

Así entre los hallazgos, es posible señalar que muchas de las madres cabeza de familias y padres no cuentan con un empleo estable, viven de la informalidad, sobreviviendo de puestos de dulces y mercancías en el centro de la ciudad. Entre los problemas más complejos que enfrentan son los estereotipos asociados al barrio La Sierra, de violentos y peligroso a causa de las guerras pasadas, esto ha marcado su reputación ante los otros sectores de la ciudad y que genera restricciones al buscar empleos más formales, que se unen a las condiciones básicas de formación.

A pesar de las condiciones tan reducidas de existencia, se han generado diferentes acciones de apoyo y dinamización de otras alternativas de vida para la comunidad del barrio La Sierra, tales como: ENGIM INTERNAZIONALE¹, que ha vinculado a cooperantes italianos que vienen realizando en este lugar el servicio civil luego de terminar su formación universitaria, otras organizaciones de orden privado también se han vinculado al proceso de la vida como la Fundación Juan Cuadrado, liderada por el Jugador Juan Guillermo Cuadrado, una instalación de cultivo de café llamado Honesto Café, también y esto adquiere un particular interés La corporación Sembrando en Familia acompaña las madres, niños y niñas a través de Casa Rosita, la presencia del Estado ha estado aumentado en los últimos años teniendo acciones específicas en torno a la infancia con los CDI de Bienestar Familiar y el trabajo desde la secretaria de juventud con el grupo de jóvenes organizado.

Casa Rosita – Corporación Sembrando en Familia

En tanto el trabajo de investigación se realizó en “Casa Rosita”, se hace necesario describir con mayor detalle el proceso de su conformación y la labor que realizan en el barrio La

¹ El Engim es una ONG registrada en la lista de "organizaciones de la sociedad civil y otras entidades sin ánimo de lucro" establecidos por la Agencia italiana para la Cooperación y el Desarrollo, según el art. 26, párrafos 2 y 3, de la Ley 125/2014 y el arte. 17 DM 113/2015. Es una organización que opera en Italia, en Europa y en los países en desarrollo, prestando especial atención a la importancia de la educación, el desarrollo de las habilidades y la generación de nuevas ideas, visto como herramientas fundamentales para el desarrollo humano, el crecimiento económico y la productividad.

Sierra adscrita a la Corporación Sembrando en Familia, proyecto que nació hace 10 años, emergiendo como alternativa de pacificación en los momentos de violencia que imperaban en el barrio. Es preciso recordar que al igual que otros barrios de Medellín, La Sierra ha sufrido una oleada de violencia, siendo los jóvenes los más afectados e involucrados en múltiples acciones violentas. A pesar de la compleja situación en La Sierra se ha podido desarrollar modos de vida alternativos a pesar de la guerra fundamentalmente asociada a control territorial y articulado esto al narcotráfico.

Fue Rosa Albina una de las líderes del barrio quién, inicia su trabajo con niños y niñas de edades de 5 a 10 años, con una metodología de buen trato basada en el amor y el respeto, bajo estas dos líneas llegaron a un diagnóstico y era que los niños y las niñas se violentan entre ellos, por lo tanto, el objetivo era cambiar esas prácticas. En la actualidad la Casa de Rosita sigue con el mismo enfoque y el trabajo que se hace es para prevenir prácticas violentas enriqueciendo así el cuidado por el otro.

La Corporación vincula a 60 niños a quienes prestan su servicio en las horas de la tarde: un grupo de 30 entre niños y niñas de 13 -15 horas y otro grupo de 30 niños entre las 15:15 – 17:00: horas; y los viernes de 15:00 a 17:00 horas escuela para madres (asisten solo mujeres) enfocada en el cuidado que la mujer debe tener para sí misma y para otros.

Casa Rosita es un lugar donde niños y niñas de la Sierra, asisten en jornada contraria a la escolar, como jornada complementaria, se hace acompañamiento a las labores escolares, estudio, actividades y además alimentación, además es un lugar que acoge a mujeres la mayoría madres de los niños asistentes y abuelas o tías según las personas que estén a cargo de los niños y las niñas.

Para este proceso, Casa Rosita puede reconocerse como un lugar intermedio o mediador entre la escuela y la casa de los niños y niñas, donde se articulan mujeres madres o abuelas que están al cuidado de los niños. La forma y ubicación de la casa evoca a esas pequeñas casas de campos con sembrados como algunas hortalizas, cebolla, aguacates, limón, café y aromáticas, el lugar tiene una pequeña biblioteca, una cocina y una sala en la que se socializa con los niños y niñas diferentes tipos de actividades, además de que llegan algunos animales como gatos que también se roban la atención del lugar.

2.1. Planteamiento del problema

La pregunta surge en su primera expresión en los encuentros iniciales, con personas, y organizaciones del Barrio La Sierra, en las reuniones de acercamiento fue apareciendo de manera repetida, una preocupación por las formas de vínculo familiar y cómo estas se articulan o no a los procesos formativos más allá del hogar. Así en las reflexiones de indagación iniciales en el contexto del barrio La Sierra, fue reiterativo el mencionar los vínculos afectivos como una preocupación, de parte de las personas que laboran y dirigen actividades culturales, académicas y sociales en el barrio, alguno de ellos comenta que “... no hay un fuerte vínculo entre madres e hijos y señalan esto como algo que afecta el desarrollo académico” (Diario de campo 2017). Los testimonios de varios de los líderes de la comunidad, líderes de la iglesia del lugar - párroco y otros sacerdotes -, una de las madres comunitarias y tres voluntarios de la ONG, ENGIM, llamaron la atención sobre lo que ve como *“falta de compromisos por parte de los padres y madres, en los procesos de desarrollo de los niños y niñas”*.

Así se propone por parte de estos acompañantes de la vida comunitaria del barrio La Sierra, algunas posibles causas de lo que ven como un vínculo débil entre padres -madres y sus hijos e

hijas, así en una de los encuentros con los religiosos que apoyan el proceso en el barrio, se señaló , que aunque la comunidad ha superado las problemáticas causadas por el conflicto urbano, en el barrio la Sierra *“aún quedan heridas sin sanar”* y esto se ve reflejado en el trato con los niños y niñas, en los cuales los padres y madres están poco vinculados a los intereses de sus hijos” (Testimonio Diario de campo - 2017)

Fue de esta manera a partir de las conversaciones, las visitas y encuentros en diferentes espacios del barrio y las lecturas que se fueron articulando, que fue construyéndose una pregunta asociada a la necesidad de entender, ¿cómo las familias junto con las madres comunitarias, y algunas agentes educativas, en el lugar de Casa Rosita entretejen relaciones que aporten a una mejor convivencia y al cuidado de sí mismos?; teniendo presente la importancia de saber ¿cuáles son los modos como se dan los vínculos y que tipo de prácticas tienen las familias, en especial las madres y las agentes educativas, con los niños y la niñas ? y finalmente considerar la posibilidad de llevar a cabo procesos que permitan reconstruir y transformar desde elementos y saberes propios de ellos una nuevas formas de relacionarse en comunidad, de fortalecer esos lugares que han sido puntos de encuentros y sostenimiento para la familia como lo es Casa Rosita?

En principio la pregunta que surgió fue sobre las maneras en que los padres y madres de los niños y niñas construyen vínculos con sus hijos e hijas, sin embargo en el proceso de acercamiento a la vida del barrio La Sierra, y sus formas de vida, se fue acrecentando la pregunta inicial, más centrada en el grupo familiar, hacia ver otros vínculos, incluidos los que construyen los niños y las niñas entre sí y de manera particular con sus madres, en un espacio que los y las convoca en torno a la relación entre el mundo escolar y el lugar de mediación que ha venido construyendo Casa Rosita, que desde hace once años ha congregado a niños y niñas y sus

familias, incluso en los momentos más difíciles del conflicto urbano, que redujo intensidad a partir del año 2013.

En síntesis, la pregunta orientadora de este proceso de investigación, se centra en hacer visibles los vínculos afectivos, de sí mismo, con el otro y con el medio, entre líderes comunitarios, madres de niños y niñas que participan del proceso formativo, orientado por la Corporación Sembrando en Familia “Casa Rosita” que desarrolla un programa de atención en infancia, orientado a un sector del barrio la Sierra de la comuna 8 de Medellín. El interés se centra en identificar, describir y reflexionar sobre los procesos de vínculo afectivo que se construyen en esta experiencia y su implicación en la formación de los niños y las niñas; y la comunidad.

Así fue surgiendo la pregunta al identificar Casa Rosita, como escenario que posibilitó analizar y comprender, los procesos de construir vínculos afectivos, entre las familias, las comunidades y sus entornos. En el proceso se fue articulando a los vínculos la reflexión sobre las representaciones de lo materno, la alimentación y la vida comunitaria.

El tema alimentario se fue identificando como un lugar de construcción de vínculos, en particular asociado la situación de precariedad de las familias participantes del proceso de Casa Rosita, que ha generado que la atención de los niños y niñas que asisten allí, pase por el ofrecimiento de alimento, en particular un refrigerio. Así que de una mirada a la pregunta desde la palabra buscando reconocer el vínculo y el cuidado entre madres y sus hijos e hijas y las emociones, fue posible cambiando la pregunta hacia la alimentación como un lenguaje que experiencia el vínculo.

2.2. Justificación.

Cabe así, preguntarse por la importancia que tiene para la pedagogía y para un pedagogo infantil saber y comprender los vínculos afectivos y el cuidado que se dan entre los niños sus familias, la comunidad y su entorno. El tema del vínculo en educación es poco reconocido y se ha desarrollado específicamente por la psicología y el psicoanálisis. El énfasis se ha dirigido hacia la relación que se teje en los primeros años de vida entre la madre y el niño, comprendiendo el lugar fundamental de la madre, en la construcción vincular, así otros actores no son nombrados en el sistema vincular, y se termina afirmando que los problemas afectivos y relacionales que tenga el niño a lo largo de su vida están relacionados con las formas en las que la madre se relaciona con el niño en sus primeras etapas y aunque esto sea una teoría ampliamente extendida, Bowlby,(1988). Sayers, (2002) entre otros, no es una regla cerrada, por lo que para este estudio se considera que no se puede ignorar las implicaciones relacionales que tienen otros sujetos diferentes a la madre en los comportamientos afectivos de los niños y niñas. Por lo tanto, para un pedagogo infantil es necesario e importante que comprenda los vínculos afectivos que un niño tiene con sus familiares, con el entorno y la comunidad, cada relación afectiva que se vincula al niño está cargada de historias y saberes que determinan el carácter de los sujetos y es una constante construcción en la que se aprende y desaprende, comprender las formas de relación permite que se puedan llevar a cabo nuevas construcciones y transformaciones en el niño y su ambiente, en especial si ese ambiente es precario, además estas formas de vínculo pueden ser violentadas por problemas culturales, eventos trágicos del pasado como la muerte de un ser querido y violación a los derechos como el ser despojado de un territorio.

Dentro de las consideraciones pedagógicas más allá de elegir un tema como el vínculo, el cuidado y lo materno, está el lugar de lo educativo y el ambiente no formal en donde también se

dan aprendizajes con significados, por lo tanto, la experiencia ha sido distinta y ha arrojado otras miradas en cuanto a lo pedagógico y las dinámicas comunitarias. El barrio la Sierra es un barrio que tiene una historia muy particular dentro de la ciudad de Medellín, es sabido que muchos de sus habitantes han sido víctima de desplazamiento y además de ello marcados por la guerra. Por lo tanto, la historia y vivencias del contexto aportan y a la vez demanda experiencias significativas cargadas de compromisos, voluntad y conocimientos que nos lleva a pensar reformular la esencia de la educación, las relaciones y convivencias comunitarias. ya que el proyecto en su totalidad está basado en el cuidado, el ejercicio de educar se hace más delicado y prudente.

La experiencia en Casa Rosita es diferente a otras experiencias más institucionalizadas, esta corporación que se inclina en prestar un servicio a madres y niños de la comunidad la Sierra, se diferencia de una institución educativa. Su énfasis es permitir un mejor acercamiento y conocimiento de los niños y sus familias, también permite familiarizarse con algunos de los habitantes del barrio.

Lo anterior tiene implicaciones respecto a lo que se entiende por lo pedagógico, en el sentido de su acción más allá del saber escolar; ; al estar en Casa Rosita se han encontrado numerosas formas de llevar procesos de aprendizajes significativos, de reconocer el contexto y todo esos aspectos que lo conforman, también visibilizar lo que más lo caracteriza y de allí crear experiencias que reafirmen identidad y dinamicen expectativas y proyectos de vida con los niños y niñas hasta las madres, padres abuelos y la comunidad.

El proyecto se crea desde una pregunta por el lugar de lo materno, los vínculos afectivos y el cuidado, lo que ha permitido elaborar ideas que puedan potenciar la personalidad e identidad de niños y niñas, de las agentes educativas y de nosotras como maestras. Desde el lugar del cuidado

y de la creación y potenciación de vínculos encontramos en lo alimentario, una vía para el reconocimiento de sí y del otro.

Es importante decir, que el servicio que se presta en Casa Rosita, es corto en el tiempo, ofreciendo diferentes cuidados a los niños –as y a sus familias, se identificó una base esencial en la creación de vínculos, la comida y todo lo relacionado a ella, esto permitió diseñar diferentes acciones en las que los diferentes miembros de la comunidad se articularon. Así recuperar historias asociadas a los cultivos y a la tierra, reconociendo las relaciones de sus lugares de origen y las numerosas huertas, que se encuentran en la Sierra, qué proliferan a pesar de lo reducido del espacio.

Uno de los aspectos identificados en el proceso de presencia en el barrio La Sierra fue que la mayoría de las familias tienen una huerta, donde tienen además de plantas ornamentales, aromáticas y frutales, esto llevó a la pregunta por esta práctica y de allí ir reconociéndose como un vínculo recuperado de su origen.

Lo anterior permitió reconocer que la práctica de cultivo, era un potente ejercicio para dinamizar el encuentro reflexivo en Casa Rosita, la primera actividad fue el cultivar una planta de tomate y a partir de allí se hizo entre con los niños y otros miembros participantes de este espacio reflexiones acerca de ese acto de cuidar que partía de la tierra, el cuidado de sí mismo, del otro y el entorno.

Lo anterior permite afirmar el sentido de fortalecer los procesos formativos desde una perspectiva situada, como aprendizaje situado, es decir, el aprendizaje que tiene en cuenta el contexto y las dinámicas que se dan en ellos, según Sagástegui: *“El aprendizaje situado, al concebir la actividad en contexto como el factor clave de todo aprendizaje, ubica a la educación*

como parte integrante e indisoluble de las diversas prácticas de la vida cotidiana.” Sagástegui, D. 2004. Pág. 2.

Fue el caso de la experiencia en Casa Rosita donde a partir de conectar los procesos de huertas familiares, las memorias de origen rural de las familias y el compartir los saberes asociados a la siembra potenciaron el trabajo con la comunidad.

Lo anterior permitió reconocer que un pedagogo no debe pasar por alto, el contexto en el que desenvuelve su acción, en lo que implica apertura hacia conocer, entender y comprender a profundidad del lugar en el que se ubica, no se trata de saber con quién vive un niño o niña sino enterarse, de los procesos complejos de la vida del lugar donde se habita

Por último, retomando a Paulo Freire, es posible afirmar, *“el ser humano como proyecto está llamado a hacer más”* y quizás la noción más relevante es el amor, la fraternidad, el cuidado por el otro, son aspectos trascendentales en ese proyecto humano, y fueron parte de la búsqueda en esta experiencia.

2.3. Pregunta de investigación.

¿Cuáles son las prácticas de cuidado y las formas de vínculos afectivos que las mujeres agentes educativas y madre de familia construyen con niños y niñas que asisten a Casa Rosita del Barrio la Sierra, y como estas maneras de vínculo contribuyen a las relaciones comunitarias?

Preguntas específicas

- ¿Cómo se expresan los vínculos afectivos que emergen entre los niños y niñas y sus acompañantes en el proceso que orienta “Casa Rosita” e igualmente entre las familias y en particular las madres de los niños/as que hacen parte de este lugar.?

- ¿Cómo se expresa el cuidado de las madres tienen consigo mismas: como mujer y madres? ¿Qué otras prácticas de cuidado y vínculo afectivo hacen parte de la vida de las madres y niños/as que asisten a Casa Rosita, en particular asociadas al habitar el lugar?

- ¿Cuáles es la importancia de la memoria histórica y las relaciones con el hábitat en la construcción de vínculos con los niños y la comunidad?

¿Cómo se relacionan vínculos afectivos entre los agentes educativos, las madres y niños con el desarrollo de los niños y niñas?

2.4. Objetivo general.

Conocer cuáles son las prácticas de cuidado y las formas de vínculos afectivos que las mujeres agentes educativas y madre de familia construyen con niños y niñas que asisten a Casa Rosita del barrio La Sierra, como una manera de contribuir a las relaciones comunitarias.

Objetivos específicos

- Describir los vínculos afectivos que emergen en casa Rosita y en las familias de los niños con los niños.

- Descubrir las relaciones de cuidado que las madres tienen consigo mismas: como mujer y madres; y como parte del medio, la familia desde sus maneras de concebir el mundo.

- Explicar la importancia de la memoria histórica y las relaciones con el hábitat en la construcción de vínculos con los niños y la comunidad, de acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación y las observaciones del hábitat.

- Comprender cómo los vínculos afectivos entre los agentes educativos las madres y Niños inciden en el desarrollo de los niños y niñas.

3. Marco referencial

3.1 Estado del arte.

La pregunta por las maneras de construcción y expresión de los vínculos afectivos en el contexto del barrio La Sierra, se hizo un rastreo de antecedentes reflexivos sobre el tema de los vínculos afectivos en la infancia. Así se identificó que al hablar del vínculo afectivo es preciso entenderlo como aspecto que se observa y se concibe desde diferentes disciplinas y tendencias y desde ella se puede abordar tanto como una búsqueda de comprensión o una lectura de recomendaciones.

Para algunas el énfasis se hace en como un tipo de vínculo afectivo favorece un equilibrio subjetivo. Los aportes que se presentan desde las diferentes tendencias han generado nuevas miradas y aprendizajes interdisciplinarios con respecto a esas dimensiones afectivas que deben estar presentes en el desarrollo emocional y social en los primeros años de vida del niño y la niña, por lo tanto, de las siguientes referencias se puede tener un enfoque global de lo que es vínculo afectivo y cómo este se construye mediante diferentes alternativas para lograr interacciones saludables en contexto. En un mismo sentido cabe agregar conceptos como el cuidado, lo materno y además de ello otros agentes externos de los cuales se hace posible una construcción de vínculos.

Repertur y Quezada, México (2005), en su trabajo titulado: Vínculo y Desarrollo Psicológico: la Importancia de la Relaciones Tempranas, describe la importancia de las relaciones tempranas en el desarrollo de los seres vivos y enfatiza la apropiación de un vínculo seguro, el cual da un mejor equilibrio en las futuras interacciones. La investigación hace un

rastreo sobre lo que es el apego y los diferentes tipos de vínculos y así saber cuál de ellos favorece mejor a las relaciones con sí mismo y el otro. Por otro lado, Quezada y Repertur basan su investigación bajo un punto de vista Etológico y Psicopatológico teniendo en cuenta estudios realizados bajo el lente del psicoanálisis con la teoría del apego realizada por John Bowlby, cabe destacar que este tipo de psicoanálisis está un poco alejado de las teorías clásicas de Sigmund Freud. Según Bowlby, citado por Repertur y Quezada 2005 “la formación de una relación cálida entre niño y madre es crucial para la supervivencia y desarrollo saludable del menor, tanto como lo es la provisión de comida, cuidado infantil, la estimulación y la disciplina” Bowlby (2004).

Desde la mirada etológica la investigación hace una observación a los comportamientos y las formas de interacción en esos comportamientos en primates, estudios realizados por Bowlby (1976), Frederick, (1905 -1981) Griffin (1966), para luego llegar a observar y entender los comportamientos en seres humanos y llegar a una serie de conclusiones y hallazgos. Encontraron que dentro los cuatro tipos de vínculos desarrollados en temprana edad se encuentran una serie de normalidades y factores de riesgo psicopatológicos. En el caso de lo que se reconoce como normalidad, está el vínculo seguro, y se identifican manifestación en los niños –as, asociados a comportamientos de cooperación, afectivos “Bebés son más cooperadores, expresan afectos positivos y comportamientos menos agresivos. Son más competentes y compasivos en la interacción con pares. Tienen mejor capacidad desarrollada para reflexionar sobre el mundo mental la cual está ligada a la capacidad psíquica del cuidador además presenta comentarios reflexivos y espontáneos. Repertur, Quezada. 2005. pág.7-15.

En la adultez se dice que este vínculo seguro encuentra satisfacción en las relaciones maritales y sexuales; tiene mejor manejo de las emociones y en momentos adversos sabe cómo buscar ayuda.

En los hallazgos psicopatológicos se encuentran tres tipos de vínculos inseguros las cuales surgen de una relación de apego temprana distorsionada. Las inseguridades en el vínculo establece mayores niveles de depresión, ansiedad, resentimiento, alineación y problemas en el consumo de alcohol, uno de los tipos de vínculo inseguro es el **ambivalente resistente** este presenta trastorno del pensamiento, ansiedad y depresión dentro del trastorno afectivo presenta: bajo ánimo, evitación del contacto interpersonal, patrones de déficit interpersonales y sociales, dependencia; demandas excesivas en el otro, incapaz de tolerar adecuadamente la frustración, exceso de preocupación respecto del objeto de apego. Más adelante se encuentra el vínculo **evitativo alusivo** que se presenta con trastorno de conducta y la alimentación, parece que se asocia al abuso de drogas con rasgos narcisista, antisocial e histriónico; es posible que sea incapaz de crear relaciones profundas. Por ultimo está el vínculo desorganizado y trastorno límite de la personalidad, está ligado a situaciones de maltrato infantil, negligencia, abuso sexual, inestabilidad en sí mismo, impulsividad y actuaciones suicidas. Las conclusiones a las que la investigación llega es dar énfasis a las buenas relaciones madre-hijo en temprana edad.

Un poco en consonancia a la investigación anterior, se encuentra Montoya, Mora, Pineda y Rodríguez (2012) Medellín Colombia. Con su trabajo Sentidos Asociados al Juego en los Vínculo Afectivos Familiares; donde se reconocen variadas maneras y situaciones en las que los vínculos afectivos se pueden construir, esta investigación expone el juego como un pilar fundamental no solo para el desarrollo físico del niño sino también afectivo. En familias descritas como vulnerables según el texto, el juego y las intenciones que se llevan al llevarlo a cabo potencia habilidades no sólo en el niño sino también en sus padres, además de esto al juntarse juego y vínculo permite que los sujetos se recuperen de situaciones adversas y de riesgos. El objetivo del trabajo fue reconocer los sentidos que le dan los padres y madres de

familias al juego en la construcción de vínculo afectivo entre ellos y sus hijos. En la investigación se retoma la Teoría de Sistemas, quien describe que:

“las familias son el eje fundamental para el desarrollo de dimensiones sociales, psicológicas y afectivos, fuera de ella no existe otro instituto que pueda cubrir en gran medida dichas dimensiones” Montoya, Mora, Pineda & Rodríguez. (2012).

Así desde un enfoque de la teoría de sistemas se puede reconocer un conjunto que integra, relaciones, conductas y capacidades adaptativas; las conductas del sistema tienen influencias sobre el ambiente y el ambiente sobre el sistema, hay una relación recíproca entre sí.

Adicionalmente más allá de la teoría de sistemas, se quiere integrar y analizar es el juego como mecanismo de desarrollo físico y social, la vulnerabilidad como condición amenazante a la integridad familiar y los vínculos afectivos como factor armonizante en las relaciones e interacciones familiares y comunitarias. En cuanto al vínculo, según Montoya, et. (2012). cita a Goleman quien dice que “sentirse querido va de la mano con sentirse valioso, y se crea mayor capacidad para enfrentarse de forma segura a las dificultades” Goleman (1996). Por lo tanto, uno de los medios que las familias pueden usar para construir y fortalecer vínculos es el juego. El juego se presenta como una función elemental de la vida humana, también como un impulso libre de los seres humanos, es decir que el juego es una condición natural en los seres vivos en especial de los seres humanos además de ello cumple una función social porque es donde los individuos se encuentran e interactúan entre sí, una condición especial del juego es que permite la organización de normas y formas de hábitos para la sociabilidad.

Desde lo metodológico, para hallar información que diera cuenta de lo antes mencionado, se usó un enfoque cualitativo y método hermenéutico, con la intención de leer y comprender la realidad en la que las familias participantes de la investigación viven, es necesario aclarar que

estas familias tienen ciertas condiciones, tres de ellas son monoparentales y las otras tres nucleares y poseen niños y niñas entre 4 y 5 años; y se declaran bajo situaciones de vulnerabilidad. Y los resultados que surgieron de ellas, antes que nada, es que no hay un ciclo familiar de manera lineal, más bien se describe como un ciclo en espiral; una de las configuraciones familiares en las dinámicas relacionales son los conflictos generados en las familias de origen, sin embargo, a pesar de los conflictos no existe una ruptura total ya que los miembros cuentan con sus parientes para el cuidado de sus hijos. Ahora los tipos de conflictos generados tienen que ver con una falta de afecto en la infancia de los que ahora de adultos tienen su propia familia. Aunque no todas las familias manifestaron tal falta. En cuanto a las condiciones familiares, se menciona que se vivencian un conjunto de situaciones difíciles, todas estas vivencias se van convirtiendo en demandas y si no hay un vínculo claro y seguro, a partir de las demandas aparecerán estados de estrés y condiciones de vulnerabilidad.

A diferencia de la investigación referenciando en primer lugar en que se describen los diferentes tipos de vínculos y su repercusión en la vida adulta, ya sea seguro e inseguro por las formas de interacciones de los padres con sus hijos; esta investigación da cuenta que aunque los progenitores hayan tenido un vínculo afectivo inseguro y sus demandas emocionales no hayan sido cumplidas como lo describen Bowlby en la teoría del apego, ellos pudieron hacer un cambio y no reproducir las mismas situaciones vividas en la infancia, a esto Howe citado por Montoya, et.(2012), lo llama recursos endógenos donde los sujetos por sí mismo crean sus propios recursos ya sean de autoestima, valores, competencia o de dinero y logran restablecerse, también hacen uso de otros recursos llamados exógenos que son proporcionados por el entorno, como son los apoyos psicológicos y el alejarse de los ambientes que proporcionan riesgo. Howe 1997.

Por otro lado, en el concepto de vulnerabilidad, las familias manifiestan que han pasado por situaciones difíciles, pero que han sabido afrontarlas ya que cada una cuenta con habilidades y capacidades para enfrentar y abastecer sus necesidades básicas, hacen uso de lo que se llamó anteriormente los recursos exógenos y endógenos, procurando sostenerse y tal vez evitando ser denominadas como vulnerables. Más adelante se encuentra que el juego es un elemento que permite la construcción de vínculos afectivos y disminuye factores de riesgo a la vulnerabilidad, pero en la investigación cabe destacar que cada familia concibe el juego de maneras completamente diferente y no necesariamente como lo presentan los teóricos expertos en el desarrollo infantil. Algunas de las familias consideran al juego poco importante, además que en sus momentos de infancias este no fue un factor importante para su desarrollo, el nivel de implicancia en el juego con sus hijos va determinado por las creencias que ellos tienen, el tiempo para su dedicación. En el momento de los padres implicarse en el juego, hay asuntos como: controlar el tiempo, lo que juegan y el lugar, convirtiéndose en un juego condicionado, dejando de ser una actividad libre y espontánea. Ahora dentro de las familias hay varias acciones a considerar, algunas de ellas se implican en el juego y lo disfrutan con sus hijos, otras son invitado por el niño a jugar y se somete a las reglas del juego, otra simplemente observa al niño jugar desde un punto y por último se señala que fue posible identificar situaciones donde no se implique de ningún modo al juego realizado por los niños.

Para concluir, se encuentra que las familias usan el juego como un factor que vincula la afectividad, consideran que este permite recrear la imaginación y la creatividad no solo en los hijos, sino también en ellos como padres, añadido a esto, la vulnerabilidad no es un concepto que los denomine a ellos, que, aunque han pasado por situaciones adversas no se han de considerar vulnerables.

Bowlby es uno de los autores más citados y el que más respalda las investigaciones aquí mencionadas sobre el vínculo afectivo, en este caso desde un enfoque cuantitativo. Betancourt, Restrepo, Pinzón, Díaz y Bonilla (2014), Tratan de mostrar niveles de vínculos y apego que se presentan en los niños y niñas de mediana edad – 6 y 10- en relación con los padres, madres de familia, sus pares y el entorno. Dentro de la indagación se encontró que los niveles de confianza, relación y apego están más inclinados a los padres, además de ello según las relaciones construidas con los padres y madres, así mismo serían las interacciones con sus pares y entorno, como haya sido la calidad en esas interacciones se predice su éxito y fracaso. Algunas de las características fundamentales de esta investigación son los conceptos de cognición social y el afecto, basan su indagación en un grupo poblacional, de mediana infancia o infancia tardía, para ellos “Este grupo ha sido el menos investigado en cuanto a asuntos afectivos, después del apego dado en la primera infancia es necesario que en la infancia tardía se siga presentando esa construcción de afecto, ya que a esta edad se revelan cambios en el desarrollo”. Restrepo, Pinzón, Díaz y Bonilla 2014. p.53.

A esta edad según Betancourt y otros (2014) se inicia un proceso de ampliación y transferencia de las conductas de apego hacia los pares. En cuanto a la cognición social, en la infancia tardía están los procesos cognitivos en el cual se inicia una adquisición del rol social y es la capacidad de comprenderse a sí mismo y a los otros como sujetos. Se podría decir que a través de las descripciones y postulados que presenta la investigación el vínculo afectivo es percibido más allá del entorno familiar para extenderse a lo de afuera, es decir, cómo se vinculan los niños y niñas en la comunidad y a la escuela a la que empiezan a hacer parte; ahora, otro aspecto del cual los autores hacen hincapié es el rol y fundamento de la neuropsicología

señalando las áreas del cerebro comprometidas con las acciones de sí y de los demás. El texto declara que:

“la cognición social y la empatía hacen uso de las emociones se describe que, al observar en estado afectivo emocional en otro individuo, se activa un sistema neuronal que dispara las mismas regiones cerebrales, denominándose como: sistema de neuronas espejo” Betancourt, et. 2014. p.55.

Sin embargo, Betancourt señala que “son poco los estudios que se tienen desde el neurodesarrollo sobre la importancia de la cognición social y los vínculos afectivos en el desarrollo de las edades tempranas en especial infancia tardía” (2012).

La tesis fundamental de estos autores es demostrar la relación que existe entre lo afectivo y las regiones del cerebro que regulan las emociones. Teniendo en cuenta todo lo anterior, se procedió a realizar la investigación mediante la siguiente metodología, investigación de corte descriptivo, cuantitativo, correlacional y transversal, aplicada a familias cuya estructura fuera nuclear completa, biparental con al menos un hermano entre los 6 a 12 años y todos fueran del mismo colegio.

A diferencia del anterior artículo que hablaba sobre el vínculo en edades tempranas, enfocándose en la infancia tardía, Rendón y Rodríguez (2016) hablan de la importancia del vínculo, pero con un enfoque hacia los primeros años de vida.

En su investigación describen la construcción de vínculo afectivo desde la postura neurobiológica y psicoanalítica. Los autores detallan la creación de vínculos desde las reacciones de sentimientos de protección y seguridad que las madres proporcionan al recién nacido, además de ello se describe reciprocidad entre la psique y el proceso de maduración cerebral. Así el momento del niño y niña nacer la madre proporciona cuidado y envía desde el contacto muestras

emocionales y sensitivas que activan zonas en el cerebro y va quedando impregnadas en la memoria. Según los tipos de interacciones que se den, el niño desarrollará un tipo de comportamiento.

La carencia de vínculos puede acarrear aislamiento y desórdenes en el comportamiento del individuo, en la investigación de René Spitz, citado por Rendón y Quintero. (2016).

Dos grupos de lactantes separado de sus madres, uno fue criado en un orfanato cuidados por niñeras. El otro grupo vivían en un anexo de una cárcel donde estaban sus madres, y podían ser cuidados por ellas, Spitz notó que, hacia el final del primer año de vida, el rendimiento motor e intelectual de los lactantes criados en el orfanato por niñeras era ostensiblemente menor al de los niños que habían permanecido en contacto con sus madres; además presentaban conductas de retraimiento y mostraban poca curiosidad y alegría en el juego. (Spitz, 1945).

Dentro de todos los pensamientos, opiniones y teorías acerca del vínculo, se podría decir que el vínculo se fundamenta bajo una base emocional, pero en el caso de los bebés esta base emocional debe ir acompañada del contacto piel a piel, el vínculo en cierta manera es dado mediante la integración y apertura de todos los sentidos, el tacto, el sonido, la palabra y todo lo que ellos suponen.

En conclusión, la investigación retoma y profundiza en los aspectos científicos y biológicos de la neurociencia y pretende hacer una relación de la maduración cerebral con los comportamientos emocionales, trastornos mentales. Todo con el propósito de hacer énfasis en la importancia de los vínculos afectivos en los primeros años de vida, la buena y saludable interacción entre madres e hijos permite un buen desarrollo cerebral, baja la probabilidad de sufrir trastornos mentales en los siguientes años, crean buenas relaciones y proporciona seguridad.

De otro lado se señala a manera de llamado de atención, acciones políticas respecto a la maternidad, en palabras del texto, “Habría que encaminar esfuerzos para que desde las políticas relativas a la licencia de maternidad hasta la práctica de profesionales implicados en la atención madre-hijo, se promueva y fortalezca el vínculo madre-hijo. “Rendón y Rodríguez. 2016. p.277.

La búsqueda de políticas que promuevan y prolonguen el tiempo de permanencia de madres con sus bebés recién nacidos, ya que la pronta separación interrumpe el proceso de construcción vínculo, y se ven afectada la salud mental del niño a un largo plazo.

Otra perspectiva es la importancia que se le da en este trabajo, más al estado físico del niño por encima del emocional, de tal manera que expresa, que, en controles posparto, por ejemplo, se da mucha mayor relevancia a la evolución física del puerperio, a la ganancia ponderal del lactante y a la ausencia de enfermedades físicas que a los aspectos concernientes al vínculo entre la madre y su bebé. Rendón y Rodríguez, 2016. p.277.

En la importancia del vínculo afectivo en los primeros años de vida, se concluye que debe haber más compromiso de parte de profesionales del área de la salud y salud mental con respecto a la relación emocional y afectiva madre e hijo. Hacer más consciente la necesidad de un adecuado acercamiento al niño para así asegurarle un mejor futuro y mejores interacciones con el entorno.

Desde otra perspectiva fue posible identificar una ruta reflexiva sobre los vínculos afectivos, una que considera los factores asociados a lo social, lo cultural desde un modo simbólico de construcción del tejido social. En esta investigación se pudo hacer una clasificación especial hacia una tendencia sociocultural del vínculo afectivo, esta se extiende más allá de una relación madre e hijo en los primeros años de vida y cruza la línea hacia otros agentes de cuidados y el

entorno. Esta investigación en especial da sentido y esclarece las rutas que se quieren seguir en este trabajo ya que el propósito es entender las relaciones de madres, pero también de comunidad.

En primer lugar, el trabajo de Morena y Granado (2014) *Interacciones vinculares en el sistema de cuidado infantil*, Los aspectos que se consideran claves en esta investigación responde a la relación que visibiliza entre vínculo afectivo, el cuidado y los tipos de cuidadores. Los actores los nombran como constelaciones del cuidado y gestores de cuidado. Dentro de la constelación de cuidado se encuentra la madre como cuidadora principal y a partir de ella, las personas cercanas como familiares y un poco más allá, los vecinos. Los autores destacan desde una mirada psicoanalítica, que el contacto humano es fundamental para la percepción y reconocimiento del otro y de sí. Por esto se afirma que a partir del cuidado se generen vínculos en el cual se promueven sentimientos de confianza y seguridad. Morena y Granado.2014.

La investigación señala un punto muy interesante, para la perspectiva de este trabajo, con respecto al desarrollo infantil temprano y en su preocupación desde un punto sociopolítico que señalan unas condiciones particulares de fragilidad. Asuntos que tienen que ver con el desplazamiento a la urbe, la industrialización y el hacinamiento, lo que ha generado que el núcleo familiar se fracture y las prácticas de crianza que se consideran tradicionales, pierdan validez, tanto así que son otras entidades las que han ido haciendo cargo de estos asuntos y esto ha dado paso a que en las familias se presenten dificultades para la atención de la primera infancia.

A diferencia de las investigaciones anteriores este artículo se centra en asuntos más allá del núcleo familiar y reconoce que en la crianza de un niño se presentan otros actores, como son los

cuidadores y necesariamente no son las madres, sino otro familiar cercano como los hermanos, abuelos y en otros casos vecinos y entidades que se encargan de ejercer este tipo de tareas, como lo son guarderías y jardines infantiles. De manera que se quiere discutir y visibilizar como estas maneras de relación más amplias que la familia contribuyen a un fortalecimiento de vínculos en diferentes ambientes a la casa y con diferentes sujetos a los miembros, pero también el manejo de casos como la desnutrición crónica.

Incluyendo respecto al análisis de esta situación de vida precaria en infancia “el cuidado materno-infantil inadecuado como una de las tres causas subyacentes, siendo las otras dos una seguridad alimentaria familiar insuficiente, y unos servicios de salud insuficientes. “Moreno y Granada. 2014. P.123.

Lo que surge a partir de esta elaboración, es la afirmación sobre como el cuidado proveniente de adultos significativos, en especial la madre influye en una buena nutrición de los niños y niñas, por lo que se habla de calidad de los ambientes, y esta calidad está asociada a las buenas relaciones que se establecen con el niño que a su vez influye en su buen desarrollo. El argumento teórico fundamental en este texto se basa en lo que reconocer como con la teoría del apego y construcción de vínculo trabajada por Bowlby y Spitz, de base psicoanalítica que se menciona en investigaciones nombradas en párrafos anteriores.

Adicionalmente el trabajo retoma un área teórica que surge de aportes interdisciplinarios llamada la Esto- eco- antropología, que según Moreno “*concibe al ser humano como resultante de la evolución biológica y cultural*” así se señala desde este enfoque en el sujeto es resultante de las interacciones que establece con otros sujetos al percibir y ser percibido, para Pichón

Reviere citado por Moreno, (2014) “el sujeto es un emergente del sistema vincular a partir de un interjuego entre necesidad y satisfacción las cuales son operarias en constituir al sujeto, por lo tanto la necesidad cumple su destino vincular al gratificarse o frustrarse” Pichon-Riviere.2000. El énfasis de establecer en las relaciones y la necesidad de vínculos como experiencia fundamental de la configuración de la experiencia humana, el sujeto se nombra como un ser carente que necesita ser construido y es a través de la satisfacción dada mediante interacciones y relaciones, que esas necesidades son atendidas para sí constituirse como sujeto. Adicionalmente en estas interacciones se reconoce está la cultura, tercer elemento señalado por este enfoque, Moreno expresa que “para la eto-eco-antropología de los vínculos lo que se pretende comprender es cómo el ser humano es producto y productor de su ecosistema en complejos procesos” Moreno y Granada. 2014. p.125, es decir, que hay un conocimiento del propio sujeto que entra en comunicación o relación con otros sujetos, dentro del entorno y con el entorno.

Otras experiencias referidas a como los vínculos afectivos pueden hacerse presentes con el objetivo de potenciarse, es el trabajo Giraldo, Henao, Zuluaga y Corrales (2013) referido a encuentros con la lectura donde padres, madres e hijos se encuentran y comparten otro tipo de espacios y experiencias. Así la construcción de vínculos afectivos entre padres, madres y niños y niñas, se logra a partir de la lectura que cobra un valor sustancial, donde está más que un medio para el intelecto y se abre campo para las interacciones, las emociones y las conexiones sentimentales. El afecto trasciende más allá de una muestra de cariño, permitiendo que las historias, relatos y la imaginación crean memorias entre los padres, madres y niños.

En un camino similar esta la experiencia “Tus historias me ayudan a crecer, relaciones entre biblioteca”. La investigación es descrita desde un enfoque cualitativo hermenéutico, el cual tiene

como objetivo *“Aproximarse a la comprensión de las transformaciones de los vínculos afectivos en familias con niños y niñas en primera infancia”* Henao, et. 2013.p1. Para ello consta de cuatro categorías en la cual se fundamenta la indagación y los hallazgos obtenidos con respecto a los vínculos afectivos y los procesos e interacciones con la lectura entre los adultos significativos y los niños y niñas. Categorías como la Infancia, en la que se describen los procesos dados en el desarrollo del niño durante sus primeros años de vida y como esos procesos repercuten en los modos, actitudes y formas de percibir el mundo en los siguientes años de vida. Se comprende la primera infancia como ese periodo que va desde la gestación hasta los 6 años,

Es la etapa en que se presenta el más rápido crecimiento y cambio de todo el ciclo vital, en términos de maduración del cuerpo y sistema nervioso, movilidad, capacidad de comunicación y aptitudes intelectuales. Se crean vínculos emocionales con los adultos significativos. Giraldo, et. 2013. P.132.

En esta primera etapa se dan las primeras interacciones sociales con los sujetos más próximos, y en base a esas interacciones se construye una identidad de sujeto con unos rasgos y características en el cual se reconoce así mismo y a otros.

El afecto que se le expresa a un ser humano en sus primeros años de vida, se convierte en la confianza que le permite crecer, hacer amigos, aprender a atender a otros, negociar, y desarrollar la disciplina para construir una historia original y propia. Giraldo, et. 2013. P.132.

Una de las dimensiones perteneciente al desarrollo y a la construcción de sujeto es el afecto, el afecto ratifica y afirma la confianza en las relaciones, pero también expectativas para crear ilusiones y sueños. Tal vez los seres humanos han de carecer limitarse en una de las dimensiones físicas del desarrollo, pero podría decirse que en lo que respecta el afecto, este ha de ser esencial.

En cuanto al texto según Reyes, (citado por Giraldo.et. 2013) en la primera infancia, leer no es una actividad aislada ni puramente intelectual, sino que se relaciona con oír, mirar, oler, tocar, probar y moverse. Aceptar que los bebés comienzan “leyendo” con los oídos, con el tacto y con todo el cuerpo, implica replantear la idea de que en las bibliotecas de la primera infancia solo haya libros. Reyes, 2003. p.27.

Una de las primeras aclaraciones que se quieren hacer en cuanto a la lectura en relación con los niños y niñas es que hay muchas maneras de leer y esto no se reduce sólo a la palabra escrita, el leer tiene que ver con el percibir, comprender e interpreta el mundo que nos rodea y a partir de allí crear otros mundos. El leer es la forma en la que se socializa con otros y se van expresando las ideas que se tienen, es el momento en el que lo que hay externo al sujeto va creando, tomando forma y fundando para él un significado, conceptos, hasta producir lo que se llama: red de pensamiento.

Ahora lo que se quiere señalar en lo que respecta a la lectura y los afectos, es la interacción que se dan entre el adulto significativo y el niño o niña al compartir historias y relatos. El adulto da a conocer el mundo al que hace parte y también otros mundos posibles; y en cuestión de afecto el niño interpreta como una bienvenida y aceptación del adulto y va dando cuenta que hay un valor en sí mismo y a la vez se siente valorado por otro y esto lo anima a involucrarse más en lo que el adulto le brinda. Según Giraldo “*Los seres humanos procuran hallar mejores condiciones para encontrar plenamente estimadas sus particularidades y sus aportes a la construcción de un proyecto de vida común*”. Giraldo, et. 2013. P.134

En referencia a la relación entre la lectura y el vínculo materno, en la investigación aquí referenciada se consideran una manera de desarrollar una forma de hacer y transformar vínculos

afectivos. Henao y otros, describen a la biblioteca pública como una institución, social, viva y dinámica en el cual es constituido e intervenido por las personas en el que se permite entrelazar, afirmar y construir el tejido social en la comunidad. La biblioteca más que un medio en cual se obtiene información también es un recurso y herramienta para la interacción con otros pares, en ella se ejercen proyectos y eventos que promuevan la creatividad, habilidades y curiosidad de la comunidad en base a sus necesidades, permitiendo así el enriquecimiento cultural, social, político e intelectual.

Así las acciones realizadas en el marco de la investigación van dirigidos a personas de todas las edades de una comunidad. En este caso el enfoque es dirigido a adultos significativos, en su mayoría padres y madres y a los niños de primera infancia. Ahora de las funciones y acciones de la biblioteca pública se integra el hablar de la maternidad, el cual es un concepto amplio que integra el ser mujer y todo lo que en ella se deriva, hacer mención de la maternidad es definir lo que representa una mujer en la sociedad, en la cultura y en la historia. La maternidad destaca a las mujeres como madres, como cuidadoras y como dadoras de vida y las posiciona en un eje diferencial ante el hombre, Henao dice *“la maternidad es una de las opciones a las que recurren las mujeres, en contextos de vulneración y de pobreza, para demostrar su feminidad ante las otras mujeres, en especial ante las de su familia. Con ello buscan ser reconocidas y valoradas por los miembros de la sociedad”* Giraldo, et. 2013. p. 138.

En este punto la maternidad es vista como una reafirmadora de la feminidad subrayando el rol que ha de cumplir la mujer ante lo social o las expectativas del contexto al que pertenecen.

Por otro lado, los hallazgos de la investigación logran recoger y dar explicación sobre el transformar y potenciar vínculos afectivos mediante ese rol materno, la lectura y el acercamiento a la biblioteca pública. Se encontró que los adultos significativos leen en los talleres y en la casa para ellos la lectura está ligada al juego, a las narraciones y a los libros que se disfruta en esos espacios libres. En el contexto en el que se hizo la investigación, el leer da la posibilidad de ver y conocer el mundo y relacionarse en otras maneras, las mamás de que asisten a la biblioteca llegan con la expectativa de aprender sobre cómo mejorar la crianza. Lo más interesante de este modelo de crear y potenciar vínculos es que tanto los hijos como sus padres y cuidadores adquieren otro tipo de habilidades como el comunicarse mejor y entrar en una esfera más intelectual. Un componente clave a destacar y el cual une los conceptos de vínculo, maternidad y biblioteca es el uso del lenguaje permite establecer vínculo entre familia, comunidad y cultura, hay una relación recíproca entre ellos donde se enriquecen entre sí.

Los aspectos a subrayar dentro de la investigación son el vínculo afectivo, el cuidado y cómo estos vienen relacionados con los tipos de cuidadores. Los actores los nombran como constelaciones del cuidado y gestores de cuidado. Dentro de la constelación de cuidado se encuentra la madre como cuidadora principal y a partir de ella, las personas cercanas como familiares y un poco más allá, los vecinos.

Los autores destacan en mayor proporción la tendencia psicoanalítica en el que expresa al vínculo como s, se dice que el contacto humano es fundamental para la percepción y reconocimiento del otro y de sí. En esta constelación el propósito es que a partir del cuidado se generen vínculos en el cual se promueven sentimientos de confianza y seguridad.

3.2. Marco teórico

La pregunta que orienta esta experiencia pedagógico - investigativa, se ha focalizado en los procesos de construcción de vínculos afectivos entre familias, comunidad y hábitat, en la mediana infancia. El camino de indagación y observación ha permitido el surgimiento de rutas y categorías relacionadas entre sí y que se abordan con la intención de entender las dinámicas de socialización, adaptación a situaciones adversas y convivencia, siendo expresiones en diferentes escenarios. En particular se ha generado una perspectiva que hace énfasis en las maneras de habitar el lugar, reconociendo que por la historia particular del barrio, es un vínculo afectivo fundamental y posibilitador de la existencia, como un primer lugar de apego o de desarraigo, como ya se ha señalado en la lectura de contexto, las familias y personas habitantes del Barrio La Sierra, son migrantes en su mayoría, algunas en búsqueda de oportunidades labores y otras afectadas por los ciclos de violencia de nuestro país, que las han obligado a huir de sus propios lugares y tener que hacerse uno en la ciudad de Medellín. Para abordar este proceso se ha construido referencias conceptuales que ayuden a abordar esta experiencia, reconociendo conceptos como el vínculo afectivo, el cuidado, el lugar de lo materno, la alimentación, como articulación para la comprensión del proceso de creación y fortalecimiento de los vínculos afectivos en esta comunidad.

Así el marco teórico de referencia para el proceso de interpretación sobre los vínculos afectivos desde una perspectiva ampliada, retoma los siguientes referentes: El primer lugar vínculo afectivo como un fundamento en las relaciones familiares y dinamizador social que permitió expresiones de la cultura, que generan vínculos entre sujeto,

El vínculo afectivo como un fundamento en las relaciones familiares y dinamizador

social:

El concepto de vínculo afectivo que se retoma en este trabajo es el asociado a la “teoría del apego” propuesta por John Bowlby (1985), y también desarrollada por Mary Ainsworth, estos trabajos destacan la importancia de la construcción del apego y el adecuado desarrollo de vínculo en los primeros años de vida, ambos autores, articulada a una base de orden psicoanalítico.

La teoría del apego, señala que el desarrollo de la personalidad del niño está relacionada a las formas de apego y cercanía que se tiene con la madre, donde las atenciones maternas son fundamentales. Particularmente, se podría inferir que Bowlby detalló las necesidades y problemas mentales generados ante un apego mal elaborado o su falta de existencia en las relaciones y recalca la importancia de la presencia de una figura materna para la construcción de éste, a partir de esta situación se establecen hipótesis sobre el porqué la madre sería la principal generadora de apegos, aunque posteriormente destaca la presencia de otros sujetos

Así, afirma que el desarrollo de la personalidad es dado a partir de lazos íntimos que se crean con otros individuos, ante esto Bowlby establece una diferencia entre los estudios psicoanalíticos de Freud sobre la oralidad y lo libidinal en el desarrollo del niño y psicoanálisis que él llevaba a cabo sobre el desarrollo afectivo. Se decía entonces que el apego que el niño tenía hacia su madre se debía porque ella le brindaba comida y a una relación personal, pero en el caso del apego esta sugerencia ha de quedarse corta ya que el niño puede ser alimentado por otro y aun por la misma madre y no crear un apego.

Los planteamientos llegados a Bowlby y descritos por él dijo “*Se postulan dos tipos de vías, primaria y secundaria. Se considera el alimento como la vía primaria· la relación persona, califica de "dependencia", como secundaria.*” 38

Pero más adelante el cuestiona lo siguiente: “*por ejemplo, si fuera verdad, un niño de uno o dos años se apegaría con facilidad a cualquiera que lo alimentara, y evidentemente ese no es el caso*” Bowlby, 2009. p.38.

Es posible que la alimentación sea un mecanismo de apego, pero el apego tiene otras variantes y una raíz que lo hace necesario y esto se basa en la falta y asistencia en momentos adversos. La dificultad y limitación hacen que se generen figuras importantes que den sentido a la existencia de un sujeto, en el apego el otro es el sostén para la construcción física, emocional y social de un individuo, es poder sentirse especial y comprendido por sí mismo y por el otro.

En Bowlby, se encuentra que hay un énfasis en las relaciones tempranas entre padres, madres e hijos y la importancia de considerar el apego como medio de supervivencia, ahora el apego es un inicio para que la construcción de vínculo siga su curso en el ciclo vital, el apego se describe como una base segura en la que el sujeto puede confiar en momentos de peligro pero es en el mismo apego (si es seguro claro) en que el sujeto es capaz de construir su libertad y emprende la marcha hacia el conocimiento del mundo exterior convirtiendo la base de apego en vínculos seguros.

Al igual que Bowlby está Pichon Rivière quien trabaja también el vínculo desde un enfoque psicoanalítico, haciendo un entramado desde las ciencias sociales, une así al psicoanálisis con la psicología social. Con esto destaca que el vínculo es un concepto que evoluciona, está presente en el sujeto y la cultura. En su desarrollo Pichon toma muy en cuenta la recopilación de ensayos de Freud, en especial *La psicología de las masas y análisis del yo*, y afirmar su posición antes que nada a una psicología social, da a entender que el sujeto no es una individualidad sino que es una construcción que se genera mediante las interacciones, el vínculo es dado con las experiencias con el otro sujeto, para Pichon, “*el vínculo es una estructura compleja triangular*

que se presenta entre sujeto y sujeto más la cultura, esta estructura puede cambiar a lo largo del tiempo ya que los elementos que están en juego en la cultura son cambiantes. Pichon-Rivière.

1985.

Taragano 1985, en la dedicatoria, explica uno de los planteamientos de Pichon referidos al conocimiento la necesidad de complementar la investigación psicoanalítica con la investigación social que orienta en una triple dirección sociodinámica e institucional, concibe a la persona como una totalidad integrada por tres dimensiones: la mente, el cuerpo y el mundo exterior.

1985. Pág. 11

Cabe aclarar que la obra de Pichon Rivière está más inclinada hacia esfera psiquiátrica y psicológica, sin embargo los elementos aportados sobre el vínculo y sus incidencias son claves para aportes educativos y así tener una perspectiva amplia en las relaciones que se proyectan en todos los ámbitos, si bien en Bowlby se habla de la importancia de un apego en los primeros años de vida debido a las anormalidades mentales presentadas en el comportamiento de los niños en la adolescencia y la adultez, podría decirse que Pichon hace el mismo acercamiento y una definición tanto de los diferentes tipos de apego como del vínculo, sin embargo en caso de Bowlby el apego está inclinado más en los afectos y las emociones, en Pichon los vínculos van más allá y es que la esfera emocional no actúa sola, también está la cognitiva y la conducta, por lo tanto una pregunta surgida sería cual es la diferencia entre apego y vínculo, al parecer el apego es una conexión emocional que establecen los niños en sus primeras etapas de la vida, en especial los recién nacidos con sus madres hace en el vínculo se presentan conexiones emocionales pero unas formas y maneras de relacionarse influyen criterios de aprendizajes sin embargo las formas de vínculos vienen condicionadas por las formas de apego, pero según la teoría de Pichon Rivière, en la estructura triangular conformada por sujeto a sujeto y la cultura,

en esta última hay elementos que permiten una movilización y cambios en las fundamentos vinculares; de cualquier manera dentro de los diferentes tipos de vínculos está uno que es denominado: vínculo normal, este se presenta mediante una función comunicativa y aprendizajes, la comunicación ha de ser permanente, directa y dialéctica y el aprendizaje aparece con el uso de la primaria.

Así mismo, un concepto usado por Pichon es el de Situación *“Es importante porque connota las modificaciones en que el medio es el agente, en tanto que el concepto de conducta connota las modificaciones en que la personalidad es el agente”*. Pichon-Riviere.1985. p.65. La situación es la que crea el ambiente y puede ser dado por el medio, contexto o entorno o puede darse que la personalidad y formas de ser de un sujeto sea quien crea el ambiente, pero siempre es dado por una situación y es allí donde se genera vínculo, esta idea de vínculo se sale de la concepción de comprender al sujeto como un objeto de estudio aislado, al contrario necesitan conocer el medio para comprender mejor al sujeto ya que sus formas están ligadas a lo que compone al entorno y es en lo que la presente investigación se centra, en las relaciones de los sujetos entre sí y con el contexto.

Otro de los aspectos a tener en cuenta es que todo fenómeno que se manifiesta hoy tiene su historia en el sujeto que la está manifestando, los sujetos no solo están vinculados al medio, también tienen una serie de vivencias pasadas, dadas por anteriores vínculos las cuales usan de herramientas para construir nuevas vínculos y formas de vida. *“Con respecto a las dimensiones de la temporalidad podemos ver como cada acción del sujeto, en cada conducta, en cada cosa que él hace o dice en cada momento, están incluidas siempre su pasado, presente y futuro.”*

Pichon, Rivière. 1985. Pág. 66

Entendiendo que cada uno de esos momentos hay una serie de conexiones están formadas por informaciones provenientes de la cultura, una de las críticas que Pichon hace al psicoanálisis clínico es que se enfoca en comprender el vínculo para construcción de manera presente y futurista dejando un poco de lado las conexiones que se elaboraron en un pasado, pero en un psicoanálisis operacional cada uno de los tiempos con sus respectivas conexiones culturales permiten hacer nuevas historias a partir de una reconstrucción. En Bowlby hay una determinación de la personalidad y la conducta de acuerdo al tipo de relación dado en los primeros años de vida, en Pichon es posible que la personalidad y conducta esté determinada por las formas de vínculo en la niñez, pero como está la cultura siendo parte del proceso vincular, estas conductas y personalidad pueden irse modificando de acuerdo a los elementos que caracterizan esa cultura.

Por otro lado, el vínculo no se refiere siempre a un componente emocional, sino que incorpora esferas cognitivas y conductual, además de ello el vínculo es un elemento fundamental en la supervivencia tal cual se vio con Bowlby en párrafos anteriores, que permite la adaptación al medio social y natural en esta relación el medio influye en el sujeto y el influye en el medio es una dinámica en espiral. La comunicación hace posible el vínculo, si hay comunicación habrá vínculo y a través de ella se reflejarán las conductas entre sujetos que contactan. En una de sus principios describen que un sujeto todo su inconsciente y lo que lo caracteriza es la sociedad en pocas palabras, la sociedad habita el sujeto.

Expresiones de la cultura, que generan vínculos entre sujetos. Un elemento especial y muy fuerte política y socialmente en la cultura es todo lo relacionado con la alimentación y la agricultura. En Bowlby se nombre que alimentación puede ser una de las formas en las que un niño o niña establece un apego con su madre, aunque más adelante él toma esta afirmación como

un poco vaga podría decirse que si es un elementos fuerte en el momento establecerse los vínculos, no solo con la madre sino con otros sujetos, En Pichon la comida no es nombrada pero los elementos de la cultura si, y es un hecho que algo que caracteriza a los seres vivos, en especial los humanos es el encuentro con la gastronomía y a nivel social es una de las fuentes comunicativas más completas para establecer vínculos, se debe recordar que en Pichon Rivière el vínculo está conformado no solo de emociones sino también la conducta y la cognición, esta cognición está dada por la internalización de aspectos aprendidos en el medio que crea redes de pensamiento creando representaciones sociales de todo lo que el contexto aporta volviéndose parte de la personalidad o conducta de un sujeto.

La alimentación y el vínculo afectivo

Continuando con la reflexión de base sobre la construcción de vínculos afectivos, aparecen asuntos deplorables ligados a la alimentación y que acarrea una de las más grandes desgracias humanas, desde familias con un alto índice de pobreza con hijos en desnutrición hasta campos infértiles todos estos asuntos pueden llegar a ser parte de una construcción, ruptura o malformación de los vínculos.

Martin Caparros (20014) en su viaje por algunas zonas describe las huellas que la falta de alimentación o el hambre como él lo llama ha dejado a su paso. La comida es en sí uno de los derechos humanos más importantes pero el que más se transgrede, la humanidad esta movida por la comida y se depende de ella para sobrevivir. La falta de alimentación trae consecuencias adversas en los sujetos a nivel integral, primero impide el desarrollo físico, mental y por otro lado atenúa las ilusiones y proyectos de vida.

Caparros en su libro *El hambre*, describe todos los problemas globales que conlleva esta palabra, cada problema va desde asuntos sociales, políticos y económicos, él hace un recorrido entre algunas ciudades de África, Australia y Europa y en ellas se muestra los agravios que el hambre deja a su paso. Los agravios más fuertes son en contra de la salud, miles de personas, en especial niños mueren cada minuto por causa del hambre; y como se dijo anteriormente este problema atraviesa las esferas sociales, políticas y económica, ya que para la obtención de comida se debe contar con un ingreso, y muchas de las personas no lo consiguen y quienes lo tienen se encuentran en situaciones precarias en sus trabajos.

Así el hambre afecta los problemas de unión de las parejas, el desarrollo en los niños y también las motivaciones para superar los límites de esa pobreza, además de esto se puede notar que en consecuencia del hambre se puede ver claramente las brechas entre los ricos y pobres, donde los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres.

La hambruna crea impotencia en las personas que son testigos de las injusticias y de las inequidades, pueden llegar a sentir odio y deseos de acabar con la vida de las personas que ignoran tales situaciones.

Finalmente surge con particular resonancia con el proceso de este ejercicio investigativo la relación entre hambre y el trabajo de la tierra *“Ayer llovió y hoy los campos están llenos de hombres y mujeres con azadas que van abriendo la tierra para plantarle sus semillas. La tierra se resiste, aunque mojada menos.”* Caparros, 2016. pág. 120

Podría decirse que ella (la tierra) es la esperanza para saciar el hambre, es el puente y la dadora en medio del infortunio, por eso con esmero corren a ella y ofrendan semillas para obtener grandes frutos, ahora es posible que la tierra se niegue a dar lo que esperan y cause grandes desilusiones.

La comida es un punto global en ella se puede encontrar la dicha y la desdicha, la marginación, el clasicismo, la comida une, pero divide. La comida es una parte esencial en los vínculos y el valor que ella tiene es artístico, histórico memorístico, es la identidad de los grupos sociales y religiosos pero también es un objeto represivo de los estados y alcance económico de las industrias alimenticias de las grandes cadenas de mercado y de los medios televisivos, al respecto la investigadora Juana Camacho, trata el tema de la alimentación y la tierra como un asunto cultural, social y de identidad de los diferentes grupos sociales de Latinoamérica en uno de ellos describe que:

“los Alimentos y bebidas son vehículos para la indagación por los vínculos entre prácticas alimentarias y configuraciones identitarias, de género, clase y lugar, y por las alteraciones que sufren a raíz de los flujos migratorios y las recomposiciones sociales en campos y ciudades.”

Camacho.2014. p.8.

Es decir, los alimentos es el primer foco por el cual se descubre los fenómenos y problemáticas en los que una sociedad o un grupo social se encuentran la comida y la tierra diagnostican los estados, las reconstrucciones en los que los territorios ejercen su liderazgo y también las formas de hacer vínculos. El vínculo dado entre un grupo que ha sido desplazado forzosamente no es el mismo al de un grupo que tenía asegurado el destino al cual se agregaría. También influye mucho el género y los roles y características de cada quien ante este asunto de comida y tierra.

Camacho también afirma que hay un creciente campo de estudio que encuentra en la comida no solo un objeto de indagación complejo y multifacético, sino una ventana para el análisis histórico y social de la experiencia humana.” Camacho.2014. p.8.

A esto se le podría llamar la memoria histórica y acervo cultural, las personas construyen historia alrededor de elementos que los vínculos y permiten relacionarse y uno de esos elementos son la alimentación, no importa cómo se presente, en la celebración de un evento, en encuentros y los diferentes tipos de épocas especiales, en las épocas de cosechas y no necesariamente ocurre en personas que tienen su raíz en el campo también en las grandes ciudades.

En conclusión, reflexionar sobre el vínculo afectivo desde una visión de la psicología social, encuentra una perspectiva de mucha potencia y sensibilidad a través de la alimentación, como un campo que retoma todo lo que una cultura representa y la distingue entre las otras en materia de vínculos e interacciones, considerando que además es uno de los medios por el cual los sistemas políticos, económicos, educativos y sociales son dirigidos y pueden intervenir en una realidad particular.

En Caparros se mencionan como problema social el alimentario que surge como aparentemente simple, pero que está relacionado con factores múltiples entre los que se encuentran, los problemas ambientales, con afectaciones profundas en la dignidad humana, en tanto no es lo mismo hablar de la precariedad de una familia que come con el sustento diario, pero si ese sustento falta sus fuerzas anímicas cambian a un grupo familiar que puede compartir con toda libertad de succulentos platos, y es aquí donde las formas de vincularse se complejizan.

De otro lado Machado (2014) relata la posición en la que se encuentra la comida en ciertos países y aunque pueda ser que en medio de tanta dicha por la comida se encuentren infortunio, Perú carga el orgullo de poseer las mejores muestras culinarias del mundo que nace de una tradición y de vínculos marcados entre sujeto y cultura; pero convertido también en una fuente de ganancia económica, muestra así que la cocina peruana, considerada hoy como una de las

mejores del mundo, se ha convertido no solo en una nueva fuente de empleo e ingreso, vía la patrimonialización y los emprendimientos, sino que ha dado lugar a un nacionalismo en el que la comida es fuente de identidad, de desarrollo económico y social, y de discurso político neoliberal en el que los chefs juegan un importante papel. Machado.2014. p.8.

Por ultimo este autor retoma la relación entre comida y migración, desde el estudio del caso de indígenas amazónicos en Leticia, quienes establecen extensas redes sociales y de parentesco por donde circulan diversos alimentos entre sus lugares de origen y la ciudad. Machado.2014. p.9, lo que permite afirmar que el consumo de productos propios es una fuente de reconstitución personal y social en el contexto urbano, y una forma de apropiación espacial y resignificación alimentaria de la ciudad, asunto que adquiere una especial significación para la investigación realizada, en el caso del barrio La Sierra, habitado por población migrante que reconstituye su vida en un contexto urbano, a partir del cual se ha venido generando posibilidades de sobrevivencia.

En otra investigación Messer, (citado por Gotz y Herrera. 2013), se logró identificar el asunto sobre los vínculos entre lo cultural y la alimentación y el por qué es necesario comprender este asunto de lo alimentario junto al plano social y sus interacciones, señalándose que *“El manto cultural de la alimentación apunta a relaciones entre poblaciones humanas o grupos sociales y su medio ambiente, a la construcción simbólica de las culturas, y a las relaciones y estructuras sociales de las sociedades”* Messer.2002.p.27 Así mismo en cuestión del hábitat y territorio en el cual se da el cultivo Gotz y Herrera, (2013). Establecen una relación en el que

“El ser humano y el medio ambiente específico en el que vive se manifiesta mediante el aprovechamiento y la explotación de los recursos. El nivel de aprovechamiento depende altamente del repertorio tecnológico usado para obtener los recursos, pero también de la

conceptualización cultural hacia la naturaleza, ya que ésta introduce conjuntos de reglas sobre el uso y la apropiación de la naturaleza” (p.73).

Ahora aquí se encuentra un vínculo y es el que establecen los seres humanos con su hábitat. Aunque se habla de una explotación de recursos en el caso de campesinos desarraigado de sus tierras quienes tienen que desplazarse a la ciudad, estos encuentran incómodo su nuevo lugar, porque no proporciona la estabilidad que el campo le proporciona así que de alguna manera hace florecer esos vínculos en su nuevo lugar de residencia y así calmar su pérdida.

La mujer y el lugar de lo materno en el cuidado, lo educativo y relacional

Otra ruta de interés en la reflexión de este ejercicio, entre el vínculo afectivo y lo alimentario adquiere un especial valor el incluir la elaboración sobre el concepto materno.

El concepto de maternidad es muy amplio en áreas como la medicina y la puericultura, y se podría decir que en temas de investigación se ha quedado un poco limitada en esas áreas pero ante una representación social y sentido común se observa que hay una relación cultural y social que se ha construido durante mucho tiempo en correspondencia a los niños y las mujeres, también una necesidad de definir lo que es la infancia desde el punto de vista psicológico y lingüístico y a partir de allí se vincula la enseñanza como un hecho materno. Carolyn Steedman, habla de un concepto materno que se expande mucho más allá de lo pueril, ella posiciona a la mujer y crea una discusión conforme al cuidado, lo educativo, el ambiente, el rol de madre, mujer y educadora. Pero también dentro de este concepto de materno es indispensable hablar de la mujer, lo que ella representa y la forma en que ellas se perciben desde lo físico hasta lo intelectual.

La mujer y el cuerpo en lo social:

Es posible que el tratar diferentes temas con respecto a la mujer puede sonar expansivo y poco delimitante para este trabajo, pero cuando corresponde al cuidado, el cuerpo no puede quedar desapercibido dentro el tema de mujer y el concepto materno sobretodo en cómo es vivenciado para las madres y para los niños/as. Primero es importante entender las percepciones que tienen las madres por sus cuerpos y como estas partes en sus vidas conforma una forma de presentarse ante otros y así mismas.

En aspectos de cuidado y concepto materno el cuerpo entra y tomo un lugar apremiante con respecto a las mujeres, este tema tiene muchas implicaciones pero es parte de lo que se nombra en lo femenino y sobretodo en una madre, los cuerpos en las madres toma muchos significados y tal vez puede haber una ruptura entre el ideal de mujer y el rol de madre; por lo tanto la feminidad entra en conflicto, además porque hay unos modos y unos estereotipos señalados por la cultura, Tubert hace un trabajo interesante sobre este asunto sobre la maternidad, cuerpo y feminidad; en su investigación hace alusión al concepto femenino y plantea, que; El concepto de feminidad no tiene un contenido fijo y universal, lo que también es fuente de ansiedad y malestar, pues no hay respuesta unívoca al interrogante sobre lo que significa ser mujer ni al enigma de la diferencia entre los sexos. Tubert 2010. P.162.

La feminidad se marca según los hechos de la cultura o según el deseo del otro que viene proporcionado según lo económico, las diferentes culturas, los discursos hegemónicos y sociedades dominantes. La sociedad irrumpe en la subjetividad de la mujer ofreciendo cual es la forma de ser mujer, así que Tubert sigue expresando que, Las representaciones de la feminidad se configuran como estereotipos –lo que es fuente de coerción y alienación, pues impone la exigencia de asumir modelos generados independientemente de nuestras necesidades, deseos y aspiraciones – y, además, esos estereotipos denigran la feminidad. Tubert. 2010. p.162.

Luego se encuentra ese asunto donde lo materno choca con la sexualidad femenina, se percibe la madre y las madres mismas como carente de lo sexual y se circunscribe ante lo puro e ingenuo. Tubert, por su parte, plantea este hecho que, “La inscripción simbólica de la maternidad como esencial permite dejar de lado la cuestión de la sexualidad femenina; la mujer en tanto madre –no sexual, como la virgen”.2010. P.169.

Ante esta feminidad y maternidad el cuerpo está presente y desde un punto de vista estético la mujer se ve afectada por no alcanzar el ideal de belleza que la sociedad ha ido introduciendo, el cuerpo femenino después de la maternidad sufre cambio, aunque las mujeres adolescentes también experimentan todo tipo de problema, el cuerpo materno se debe enfrentar a las formas de ver su cuerpo y a la sexualidad y feminidad.

La maternidad y la mujer educadora: Por otro lado, se encuentra otro punto donde el concepto materno es asociado al rol de maestra educadora, para este punto lo materno y el cuidado se dirige hacia otro sujeto y ese otro es el niño, en las representaciones sociales que se tiene de la mujer, esta es considerada como sujeto ideal para brindar servicio y cuidado. A ella se le atribuye la acción de formar y educar. Podría decirse que a la mujer se atribuye una maternidad no importando si ella ha concebido sus propios hijos o no, pero se espera que cumpla y muestre los rasgos propios de una madre para completar la acción de educar y cuidar, pero entonces qué se puede entender por maternidad, hay muchas opiniones y debates acerca del concepto, Boluter lo designa de la siguiente manera “La maternidad constituye un fenómeno de dimensiones múltiples. Como parte de la institución familiar, tiene un papel importante en el mantenimiento, reproducción y eventual transformación del orden social y en la transmisión de valores, actitudes y creencias.” Boluter.2014. p.1.

Esta misma posición y creencia es vista en mujeres que son madres y no madres que prestan el servicio de cuidado y formación a niños que no son parte de ellas. Fröebel, analizó estas características de las mujeres madres y las fue incorporando y haciéndolas conscientes en aquellas que no eran madres, pero eran seleccionadas como maestras para atender y formar a los niños de la primera infancia, es así como Carolyn Steedman lo describe en su artículo “Madre Concienciada” porque era lo que se pretendía con las madres y con las maestras, ser una madre que tuviera conocimiento de cómo aplicar los saberes e impartir principios morales. Así que este tema de lo materno cruza la línea de lo biológico, una madre no es solo aquella que ha usado su cuerpo para dar una vida, sino aquella que se hace desde el modelo presentado por la sociedad. Steedman, citando uno de los diarios de una madre, Gleghorn, detalla que, “la maternidad era una responsabilidad tanto moral como intelectual, por lo tanto, toda la vida de una mujer debería tener referencia al período en el que está cumpliendo con una de sus mayores y más elevadas obligaciones, las de una madre”. Steedman.1986. p.196.

Según lo que se puede entender de los análisis de Steedman y los aportes de los diarios de las madres es que la maternidad es un hecho apreciado por las madres tanto que al asumirla se debía dar muestra de buena presencia, integridad y conocimiento.

Lo que se entiende en Steedman es que las mujeres mostraban interés y dedicación a esta nueva forma de ser madres y educadoras.

Steedman, (1986).

“Lo que estas mujeres de clase media estaban haciendo era utilizar la curiosidad intelectual y ejercer la actividad educativa en una esfera doméstica aceptada. Al ampliarse el terreno de la educación pública en la Inglaterra del siglo XIX, se hicieron muchos intentos para que el papel

educativo de la mujer de clase media se extendiese desde el aula doméstica al aula pública.

P.197.

Este punto de vista del concepto materno muestra varias características interesantes las cuales se mencionarán en los resultados de esta investigación, y tienen que ver con el rol materno de la mujer que es y no es madre biológica pero que es formado y del entorno donde se llevan a cabo esas prácticas formativas, que, aunque estas descripciones son de épocas pasadas aún hay lugares donde siguen vigentes. Si bien, lo que se quería era trasladar a las maestras a la escuela pública en el fondo se quería conservar ese ambiente doméstico. Pero al parecer no era una tarea sencilla y organizar un aula de acuerdo para una clase que debía conservar un aire hogareño les tomaba tiempo a las maestras.

Así que Lesley Webb. (1977). En su diario, dice:

“Le parece imposible hacer un hogar entre incluso las cuatro paredes más inverosímiles. Para las profesoras, la tarea de convertir un aula en un hogar y sala de trabajo temporal... rara vez, es una tarea que supere sus facultades de construir un hogar” Steedman. 1986. p.202.

Para terminar, la maternidad desde lo biológico se reconoce por la presencia de la mujer, el cuidado que brinda, los vínculos que establece y la alimentación que aporta desde la lactancia, al parecer desde el plano psicosocial también se presenta estas mismas características aún en mujeres que no son madres, hay una madre simbólica, que brinda cuidado, que hace proceso de creación de vínculo y además de ello alimenta, sin embargo es posible que estas características sean visibles en los varones, pero este no es el tema de discusión en esta investigación, pero puede ser un tema de análisis para futuras investigación, claro teniendo en cuenta los diferentes discursos feministas.

4. Metodología

La presente investigación es cualitativa con enfoque acción-participación, y se ha orientado a dinamizar procesos de construcción de tejido social, en torno a la infancia desde las diferentes manifestaciones en la vida comunitaria del Barrio La Sierra. Se tiene en cuenta el conocimiento que la comunidad tiene sobre el cuidado y se integra con el conocimiento que aporta la academia y así llevarlos a la práctica. Por ello, es importante enfocarse desde una pedagogía crítico social donde se da cuenta de la incidencia a una acción participativa en la transformación de una realidad social.

El enfoque cualitativo como punto inicial del proceso.

En un alcance por conocer, estudiar, comprender y reconstruir la realidad en la que los sujetos viven, esta investigación se ha resguardado bajo un enfoque cualitativa, una mirada crítica y una ruta de acción participación, hay que recordar que en una investigación cualitativa lo que se pretende es comprender las formas en la que los sujetos o grupos sociales conciben la realidad y se relacionan con ella, en este punto lo que interesa son las actitudes, los pensamientos y vivencias. El enfoque cualitativo permite al investigador explorar y comprender las diferentes realidades que existen, aunque muchas de ellas se asemejan hay unas distinciones que enmarcan su identidad.

Para Melero, N (2011) “el paradigma cualitativo se basa en la necesidad de comprender la práctica social sobre la que se pretende actuar, acercándose a ella a través de la descripción de la

cotidianidad, el análisis de los problemas y la actitud de los individuos, ante las diferentes situaciones que vivencian” (pág.342)

En base a esta descripción, se establecen claridades y vías para el abordaje de los diferentes conceptos que se han estado explorando en la investigación. Además de las relaciones que se han podido establecer entre ellos, desde este punto la investigación cualitativa traslada los aspectos relacionales a una mirada crítica, es decir, no se trata solo de entender las relaciones entre conceptos sino también poner en evidencia lo que el concepto describe y lo que la realidad muestra, ya que todo lo que los conceptos presentan no siempre está alineado a las realidades, pero si se pueden fusionar para crear nuevas alternativas y transformaciones en un individuo o grupo social. Así que desde una mirada crítica intenta comprender la realidad y transformarla mediante la emancipación en las diferentes esferas, políticas, educativa y social.

Sin embargo, aunque este proceso investigativo interroga la idea de recoger información para intervenir y transita a una modificación del lugar que construye a partir de relaciones e impulsa transformaciones en un ejercicio donde lo investigativo y lo pedagógico se articulan, en este sentido una parte fundamental del enfoque del proceso se vincula a la IAP

4,1 Investigación acción participativa

Referido a miradas alternativas de construcción de conocimiento y de trabajo pedagógico, donde los referentes retomados corresponden a relecturas Freire y otros pedagogos latinoamericanos. La IAP se caracteriza por ser un enfoque que busca promover y generar una participación activa de los grupos sociales, que las comunidades o los grupos con los que se trabaja puedan tomar las riendas de los proyectos y ejecutarlos para su propio beneficio, pero desde una apropiación del conocimiento, lo que se puede hacer con los grupos es despertar la

capacidad de asombro y la curiosidad investigativa, así cada una de las actividades y proyectos que se proponen van dirigidos a lo intelectual y a la mejora de las condiciones que afectan la integridad y el libre desarrollo del grupo. Frente a una mirada crítica a la educación, las IAP tienen aportes alternativos para su mejora, la forma de abordar los saberes y aprendizajes serían desde una construcción colectiva, donde se toma la palabra de cada persona para elaborar otras formas de vida, la acción participativa da cuenta y acepta que todo sujeto posee un conocimiento, y que la absoluta verdad no la tienen los intelectuales ni la clase dominante. La educación prohibida es un documental que da cuenta de la crisis del sistema educativo y al parecer el elemento que más causa impacto en la crisis es la falta de participación por parte de la comunidad y los estudiantes en su propia educación. Esa falta de participación se da más que todo por las políticas del estado, la tradicionalidad de la escuela y falta de actualización, la posición que el maestro ocupa en su oficio. Así que surge una pregunta, ¿Cómo construir conocimiento contrahegemónico.

“Ante la deuda histórica que las ciencias sociales y de la educación tienen hacia diversos colectivos desfavorecidos de la humanidad (inmigrantes, mujeres, pobres, niños, personas con discapacidad, etc.) vemos la necesidad de crear instrumentos conceptuales y metodológicos que hagan visible la complejidad y diversidad de las situaciones actuales de desigualdad, que se encubren bajo el discurso hegemónico” Habegger y Mancila, 2006. p.1.

Hay muchos efectos o consecuencias a causa de la corriente hegemónica que maneja al estado y a las diferentes clases sociales, pero una de ellas se le atribuye a la educación y tiene que ver con el pensamiento progresista pero a la vez conformista, es decir hay un pensamiento de progreso dirigido a lo material y a la acumulación de bienes, que tiene que ver con el consumismo, pero hay un conformismo ante la construcción de un sujeto que se interese por lo

intelectual, cultural, emocional, espiritual y por sus raíces patrimoniales; porque cada sujeto cuenta con un patrimonio, un legado de sus antepasados donde puede fundamentar su identidad, y es aquí donde la educación entra en crisis, porque no ha sabido dirigir estos asuntos y se queda corta, porque no hay disponibilidad para la participación, pero si hay una imposición de lo que se quiere lograr según las demandas del estado.

Habegger y Mancila, hablan de los desfavorecido, y lo son porque no brindan aportes sustanciales al estado, pero eso no quiere decir que no poseen habilidades y el conocimiento para mejorar sus condiciones, por eso cuando hablan de nuevos métodos conceptuales y metodológicos, se piensan en las posibilidades de hacer ver que la palabra y la verdad no pertenece solo a un grupo, sino que también puede hallarse en otros. Por tanto, la Investigación Acción Participación genera en los grupos marginados y en cualquier otro la voz para hacerse sentir y ser ellos mismos los constructores de su propio ser, ambiente, contexto y destino. Freire, uno de los grandes representantes de estas maneras críticas de hacer educación, se podría considerar como un poeta pedagogo, al expresar que:

Freire. (1973).

El estímulo de la formación de una conciencia crítica, impulsora de transformaciones sociales que se apoye en principios de diálogo, autonomía, solidaridad, tolerancia, equidad, justicia social y participación activa de todos y todas. Resulta necesario y obligatorio / urgente establecer estrategias para aprender a leer la realidad y escribir la historia no contada. Habegger y Mancila. 2006. p.1.

En consecuencia a lo anterior, el proceso investigativo y pedagógico que se llevó a cabo en el barrio La Sierra, en Casa Rosita fue dirigido desde los elementos aportados por las IAP, con el propósito de generar en la comunidad y el centro reflexiones y una mirada crítica ante lo que

ellos son y representan como un grupo que hace parte de una familia y comunidad, es de aclarar que una elaboración y resultados detallados como los detalla la Investigación Acción Participación no fue posible en su totalidad, pero si se dio un acercamiento ante lo que ella propone y es un pensamiento crítico y pequeñas acciones generadas por los grupos partícipes del proyecto.

Grupo poblacional: La investigación se enfocó en mujeres madres de familia, entre ellas una abuela, una líder social que está al frente del proyecto Casa Rosita y treinta niños y niñas en edades entre los 8 y 10 años de edad.

Antes de llevar a cabo la investigación la comunidad de la Sierra, tanto líderes como centro de práctica y participantes de la investigación tuvieron un claro conocimiento de todos los aspectos a realizar. La primera aprobación fue dada por el párroco de la iglesia católica de la Sierra, quienes concedieron entrevistas y opiniones sobre el estado en el que ellos consideraban se encontraba las relaciones vivenciales del barrio, así mismo Rosalvina representante de la Corporación Sembrando en Familia dio su consentimiento y de manera entusiasta y abierta consideró pertinente la temática en la que las madres también estuvieron de acuerdo para tomar fotografías y videos si era necesario. De allí mismo después de los resultados surge entre las madres, la líder de casa Rosita y los niños el interés de que otros grupos de estudios de la universidad siga presente en la comunidad y en casa Rosita.

Métodos en el proceso investigativo-pedagógico: los métodos fueron pensados desde el punto de vista de las IAP en los que se posibilitará no solo una intervención del investigador sino también la participación activa de las personas con las que se iba a trabajar, así que lo ideal fue

implementar actividades tipo taller, entrevistas y grupos focales que recuperen la palabra como lugar de contar y narrar socialmente. La observación y la entrevista fueron la entrada para un primer encuentro con el barrio y conversación con las personas líderes destacadas del lugar. Para el centro en el cual se llevaría a cargo el proceso investigativo- pedagógico se optó por la cartografía social, las narrativas y las actividades performativas que dieron lugar a la recolección de información para la investigación, el diagnóstico para conocer a la comunidad y al grupo en el cual se trabajó; y por último para generar nuevos procesos de pensamientos, una nueva visión de lo que ellos son y lo que tienen y alternativas de cambio.

Observación y entrevista para el reconocimiento y encuentro con la comunidad: La observación estuvo presente en todos los procesos y actividades que se llevaron a cabo, pero hubo una observación intencionada no participativa que se hizo el primer día que se estuvo en el barrio, ese día solo se hizo un recorrido en el que se pretendía conocer los senderos, las viviendas y las diferentes puntos sustanciales y líderes del barrio, adicional a ello, en un segundo encuentro se implementó una entrevista con preguntas abiertas a cuatro personas líderes sociales de la comunidad: Dos Párrocos, una madre comunitaria y la líder social de Casa Rosita. Hasta ese momento el tema inicial de la investigación no estaba concretado, como tampoco el centro donde se llevaría a cabo.

Cartografía social como elemento para el diagnóstico y movilización de pensamiento:

Como estrategia de diálogos de saberes, que permita recuperar de manera colectiva las formas de habitar y concebir los espacios de los niños, las niñas, las madres y el centro de practica de Casa Rosita, la cartografía social fue una estrategia guía que permitió conocer las maneras geográfica, afectiva e intelectual de habitar el territorio, también posibilitó conocer la percepción que tienen

de sí mismos con respecto a su esquema e imagen corporal. En pocas palabras, la cartografía debería ser una herramienta básica para un maestro que constantemente está siendo “un profesional comprometido con la transformación social.” Habegger y Mancila. 2006. p.3. Y sabe que las realidades son diferentes y los pensamientos y percepciones son subjetivas y por lo tanto se deben tener en cuenta para lograr los cambios, “la realidad es un mundo percibido por nuestros cinco sentidos y construido culturalmente por nosotros.” Habegger y Mancila.2006. p.3.

Las estrategias implementadas fueron dibujos representativos de:

El Barrio, los niños y niñas se juntaron en equipos y entre ellos eligieron como querían dibujar el barrio y qué rol asumir cada uno de ellos en el momento de la construcción del gráfico.

La Casa, cada niño y niña dibujaron la casa en la que viven, señalaron por qué les parece importante su casa, con qué personas comparte el espacio, un lugar de la casa donde más le gusta estar; y por último qué elementos agregaría a su casa.

El cuerpo, el cuerpo era una parte indispensable dentro del proceso, primero porque se considera como un primer territorio en el cual los sujetos habitan y además porque en el tema de vínculo y cuidado es uno de los que aporta información de lo que es el propio sujeto y como él se ve así mismo frente a otros. así que la tanto los niños/as y madres se dibujaron así mismos y señalaron las partes del cuerpo que más les gusta, los cuidados que les dan, las partes que usan para hacer lo que más les gusta, que partes ocultaría; lo que no les gusta y las partes que usan o que ellos creen que les permite aprender.

La Narración como punto de encuentro entre la memoria histórica, los sucesos presentes y los logros a futuro: Las narraciones son un buen medio para acercarnos a la complejidad del vivir humano. Nos permite hacer de la vida biológica una vida biográfica. Además, nos ayudan a aclararnos, pues contando historias nos contamos a nosotros mismos y damos sentido a todo: a

nosotros mismos y al mundo. De aquí surge la fascinación intemporal por la narración, ya sea bajo la forma de leyendas, cuentos, novelas o las más actuales aventuras cinematográficas. Por medio de las narraciones que contamos y nos cuentan, aclaramos nuestra propia vida. Es, por tanto, un buen método, pues no solo nos ayuda a conocernos, sino que responde a la estructura esencialmente narrativa de la vida humana.

Los cuentos, los rituales familiares y la brújula fueron elementos esenciales en el contar, evocar y reivindicar el proyecto de vida.

Cuentos, Los niños y niñas crearon cada uno su propio cuento en el que usaban su imaginación, pero agregando personajes y lugares como casa Rosita y la Familia.

Rituales familiares, en los rituales familiares se narran las vivencias más significativas de las familias, como son los eventos especiales o actividades que hacen las familias para sentirse unidas, o actividades para el ocio. Estas fueron hechas por las madres y los niños/as. Aquí ellos contaron de forma espontánea esos sucesos que recuerdan de manera especial.

Brújula, la brújula hacía alusión al proyecto de vida que los niños y sus madres de manera individual y conjunta tienen. Teniendo en cuenta que ese proyecto ha iniciado desde que ellos han reconocido su lugar en el mundo social. como la brújula cuenta con cuatro puntos cardinales ellas y ellos se debían ubicar en el punto que quisieran y ubicar su pasado describir lo que les parecía más relevante, luego ubicaban el presente y las vivencias que tienen en él, en el tercer punto ubican su futuro con los diferentes planes, cambios y sueños que quisieran lograr y en el último punto ubicaron los obstáculos y dificultades que les impiden lograr lo que quieren en el futuro, pero también debían señalar de qué manera creen que pueden superar los obstáculos y lograr lo que han soñado y pensado hacer.

Talleres y actividades performativas: A partir del despliegue experiencial del concepto de estética prosaica, se buscará movilizar sensaciones desde la perspectiva de lo cotidiano, reconociendo en los objetos, personas, paisajes, comidas, historias que permiten narrar desde diferentes lenguajes las vivencias asociadas a la infancia en el contexto. En las actividades performativas, se puede decir qué se pone en práctica las demandas y resultados obtenidos de las cartografías, las observaciones y las narrativas, aunque hay una movilización de pensamiento en las cartografía y narrativas, en los talleres y actividades se establecen acciones que permiten descubrir otros elementos que no están presentes en los dibujos ni en los discursos de las familias y el centro. Algunas de ellas son:

Recorrido por el barrio, los niños hacen un recorrido por las partes cercanas a casa Rosita, observan y registran todos los tipos de plantas que las familias tienen en sus huertas, luego se discute para qué sirven y cuál es el proceso de siembra.

Receta de la comida favorita de cada niño, los niños y las niñas comentan su comida favorita y a la vez registran con título ingredientes y preparación dicha recete, describen porque les gusta, si les parece saludable y a quien la recomendaría.

Masaje corporal para niños y mamás. Después de la representación del esquema e imagen corporal, se hizo una sesión de masaje. Para esa sesión la mitad del grupo debía permanecer sentados formando un círculo concéntrico con los ojos vendados, la otra mitad se ubicaba cada uno detrás del compañero que estaba sentado, este que está de pie aplica el masaje que es dirigido por un experto o conocedor, se pone música relajante de fondo, con velas y si quieren un poco de aroma para ambientar otra persona podría ir narrando un poema o historia. Esta actividad se hizo con los niños/as y mamás.

Siembra de tomate, es un elemento que algunas de las mamás tienen en sus casas, pero esta vez los niños deben llevarlo para dejar en casa Rosita. Se les propone a los niños llevar de su casa una planta o semilla para sembrar en casa Rosita. Todos discuten sobre qué llevar a casa Rosita, al final acuerdan llevar tomate. Llevaron material reciclado y se siembra allá mismo.

Preparación de receta utilizando elementos alimenticios que las familias de los niños tienen sembrados en sus casas. Sabiendo las frutas y hortalizas que los niños tienen en su casa se propone hacer una receta entre todos utilizando los productos de sus propias casas. Así que se hizo un postre de limón que ellos tienen acompañado de algunas plantas aromáticas como la hierbabuena.

5. Resultados del proceso

Para llegar al título y la pregunta de la presente investigación hubo un proceso, porque no se tenía claro cuál era el tema a trabajar, solo se sabía que el cuidado era el tema elemental de la propuesta principal que movilizó el interés de los diferentes proyectos que se suscribieron a ella, además de ello no había un centro clave en el cual llevar a cabo los procesos, hasta el momento solo se sabía que por un año y medio permanecemos en el barrio. Así que la observación y la entrevista fueron estrategias indispensables al momento de elegir, primero el lugar a donde desarrollar la práctica y el tema a trabajar.

Resultados de la observación y entrevistas:

Los primeros recorridos permitieron a partir del acompañamiento de Eleonora y Débora reconocer los diferentes puntos del barrio, la biblioteca que no está habilitada como espacio de lectura pero si se presta para reuniones y el desarrollo de talentos artísticos como la danza, el

comedor, uno de los hogares comunitarios, el colegio y un jardín de buen comienzo que opera dentro del colegio, el colegio funciona pero al parecer ha pasado por muchas dificultades como cambios frecuentes de docentes, el jardín infantil no tiene mucho tiempo operando. En cuanto a la parte física del barrio hay viviendas que están en plena transformación, otras en madera y algunas ya terminadas. Pasamos por la casa de Rosita que aún no estaba en funcionamiento. Vimos los murales que los niños, niñas y jóvenes están pintando en compañía de ENGIM. Por último, visitamos el colegio de la parte baja de la zona y que está cerca del cable alimentador. En todo este recorrido, pude apreciar el comportamiento amable, amistoso y de aceptación de las personas en especial de los niños y niñas hacia Devora y Eleonora.

La segunda visita al barrio la Sierra fue dirigida a Casa Rosita, se conoció a Rosita la líder que está al frente de la corporación, conocimos a los niños/as, la auxiliar de cocina, la casa físicamente da un aspecto hogareño, tiene una cocina, baño, en la sala están las mesas y sillas donde los niños se sientan, tres armarios, uno para poner los cuadernos donde los niños realizan sus actividades escolares, otro para literatura, enciclopedias, diccionarios, una pequeña librería y un armario más grande destinado a los juegos de mesa, pelotas, balones, juegos sobre oficios. Ese día se fue tomando la decisión de iniciar el proyecto en ese lugar. a pesar que no se tenía tema y lugar para iniciar la investigación, si había un interés personal de incluir a las familias dentro del ejercicio investigativo y pedagógica, así que Casa Rosita, tiene todas las características para incluir a las familias en los procesos pedagógicos de los niños.

Entrevista: En las entrevistas se escuchó las historias del barrio, los momentos de conflictos, los cambios que los habitantes han percibido durante el tiempo que llevan, los trabajos realizados en la comunidad y las vivencias del día a día. En las vivencias y labores que llevan a cabo con

las familias, el sacerdote Carmelo, tiene más de seis años de vivir en la Sierra y es originario de Italia; comenta que, aunque ofrece apoyo al colegio y brindan alimentación a los niños y niñas que están estudiando, nota poco interés por las familias en colaborar con los procesos académicos y las ayudas psicológicas de bienestar que aportan el equipo de la ONG. el **padre Diego**, es colombiano y siempre ha vivido en la Sierra, dice que en medio de esa ola de violencia y con nuevas personas como obispos, sacerdotes que llegaron al barrio el encontró un camino diferente y especial y en el cual se siente agrado y honrado, “No soy de este barrio, pero crecí aquí” “la sierra no es lo que era antes, pero hay heridas que aún no han sanado” es lo que esboza con una mirada pensativa, como queriendo decir se ha logrado mucho. En el caso de Rosita, ella relata la historia que ha vivido en la Sierra desde los sucesos más íntimos y de dolor en las familias, hasta los momentos lúcidos y plena paz. “en el tiempo de la violencia y conflicto de barrio, los niños casi no podían salir de sus casas, vivían asustados, desconfiados... cuando llegaron aquí, su carácter y comportamiento era muy agresivo. me tocaba sacarles un muñeco de plástico inflable a quien le pegaban con rabia y así se calmaba, el muñeco les devolvía el golpe, dice entre risas, pero resultó muy bueno para manejar su humor “Diario 2017.

“Tenemos 10 años de estar en este proyecto, la parte económica es la dificultad que tenemos, para pagar el arriendo, comprar los refrigerios y los materiales. A veces no tenemos para comprar materiales, las ayudas vienen de empresas privadas, pero no siempre alcanza. Cuando llegan los momentos de las salidas y paseos esas platas nos las donan “Diarios, 2017.

En casa Rosita se presenta una precariedad, aunque se quiere brindar un mejor servicio comunitario a los niños y a las madres, la falta de fondos disminuye una mejor presentación de lo alimentario y restringe la asistencia de otros niños.

5.1. Los vínculos afectivos y su relación con el habitar los contextos, el hogar y el ser.

La implementación de la cartografía social como manera de poner más allá de cada niño sus maneras de comprender sus maneras de vivir, se propició para incentivar una actividad de encuentro en creación y que permitiera reconocer su lugar desde múltiples voces. Ese reconocimiento se incentiva en el sujeto el cual se expone como actor principal en la construcción de su propia subjetividad y en los aportes que hace para la construcción de otras subjetividades y para el medio en el que habita.

La indagación sobre los vínculos afectivos en este trabajo investigativo -pedagógico, se enfoca en reconocer que los vínculos son de diverso tipo o índole, y no son solo del orden de las relaciones entre humanos, el proceso permitió reconocer que el habitar en el lugar es parte de los procesos de construcción de vínculos afectivos, por ello reflexionar de manera colectiva, entre niños y niñas, y con las madres convocadas y otros adultos, permitió reconocer los diferentes niveles de relación.

Las preguntas por el barrio y la casa aportan una mirada del proceso de asentamiento, que tienen una particularidad en este barrio, ya que la mayoría de sus habitantes vienen migrando de otras zonas diferentes a Medellín e incluso de zonas rurales. Por ello la representación del barrio y de la casa surgieron con mayor grado de importancia en la pregunta por la construcción de los vínculos, en tanto el barrio se ha ido haciendo en la medida en que los habitantes han ido llegando y lo han ido construyendo.

Las formas en la que los niños y niñas viven y se relacionan con el Barrio: Como un primer momento de acercamiento a las maneras de vínculos entre los niños/a del Barrio la Sierra que participan del espacio de Casa Rosita, implemente una estrategia que invitó a los niños/as a dibujar su barrio, la actividad se convocó como una acción en grupo desde describir el barrio donde vivo. El trabajo fue hecho en equipo por lo tanto tuvieron que llegar a consensos para detallar lo más significativo del barrio. Los procesos de acuerdos generaron en ellos, que decidieron quien dibujaba que, para algunos fue difícil negociar la construcción colectiva, pero finalmente al intervenir se facilitó el ejercicio colectivo. En el análisis de los gráficos se observa que hay construcciones y edificaciones más valoradas, surge la referencia al cable de reciente construcción que llama la atención en tanto ha sido un elemento de dinamización de los vínculos el barrio con la ciudad de Medellín, y que adquiere especial significado en un momento en que en otros lugares de la ciudad como la comuna 2 -barrio Popular- y la comuna 13 -Barrio San Javier- se han desarrollado otras experiencias de instalación de infraestructuras similares al cable, que como instalación de la acción de la alcaldía, se ofrecen como reconocimiento a la vida en el barrio y dinamizan la llegada de personas que de otro modo no habrían llegado a este. En particular en la Sierra por la reciente manera de vivir la violencia, en enfrentamientos entre los combos de La sierra y de 8 de marzo, sector vecino. Llama la atención lo que no aparece en los dibujos, en este sentido lo que los niños y niñas no dibujaron fue la zona e

alta del barrio, lugar que hace poco fue adecuado como espacio verde, con infraestructura recreativa en la parte alta del barrio, frente a esto cabe pensar en cómo generar actividades allí, ya que hay temores por el uso de este lugar, que además es distante de los lugares donde los niños/as viven. La cancha y la iglesia, la propia casa con algunos elementos adicionales: chimenea y jardín.

Grupo. 1. Dibujo de la casa de cada uno, La estación muy detallada, con el cable, las ruedas de circulación, las escaleras, la señalización, también la cancha, la iglesia; las propias casas, poniendo los nombres de ellos en su casa, en particular una chimenea y jardín, que puede estar asociado a cocinar con leña. Es un dibujo en un equipo de más niñas que niños y ellas trabajaron.

Grupo. 2. el título como Barrio la Sierra, estación de policía, la iglesia con campanas, una carretera con los buses que llegan hasta el barrio y el parqueadero una hipótesis puede ser que algunos de los niños vivan cerca de esa zona. El parqueadero aparece detallado con los lugares de ubicación de los vehículos, la estación de policía con prado verde en los lados. La iglesia contiene una campana, la cruz en la torre. La iglesia se destaca y detalla, Inclusión de la vía principal que es la asociada a los vehículos de transporte carros, motos y bicicletas se muestra el parqueadero que parece estar asociado a este modo de transporte.

Grupo. 3. El nombre que aparece es La Sierra CN 8(no se claro que significa) Dibujan el cable haciendo énfasis en las pilotas de sostén de las cabinas y las cabinas Aparece la iglesia, detallando las puertas, igualmente los vitrales La calle principal por dónde van los vehículos, siendo la única que atraviesa el barrio. Dibujan caras se manera simple, con ventanas y puertas, solo un árbol y algo de jardín en una de las viviendas. Aparece el cable de manera detallada de nuevo la iglesia y la vida principal los árboles.

Grupo. 4. Pone en primer plano el cable, haciendo una representación más cercana las conducciones eléctricas, las tendieron sobre las montañas. El dibujo de la iglesia es grande y puede estar asociado a la valoración de este espacio, detalle de la cruz en la torre, la campana y la puerta de entrada de la isa. Otras edificaciones son las de pequeñas viviendas dispersas sin mayor detalle.

Grupo. 5. El grupo seis títulos su dibujo como Mi barrio es Medellín, dibujaron el parque con columpios y resbaladero, la casa de rosita y a Rosita, la iglesia en la que se está oficiando la misa con el sacerdote y los que ayudan a officiar la misa, las niñas dibujaron sus casas una al lado de la otra. La cancha de fútbol y el cable del metro con su estación distinguida por los muros en ladrillos.

Grupo. 6. El dibujo tiene colores en el sol, y en la Iglesia Representan árboles en el borde, y en las montañas. En uno de los planos se dibuja el cable, detallando estaciones, cabinas y las pilotas: los nombres del metro, de las estaciones incluyendo la Estación la sierra Aparecen otros lugares como un expendio de carne. La IE La sierra también la dibuja detallando escaleras y mostrando su tamaño. Solo aparece una vivienda, y otros árboles en medio de las edificaciones.



Gráfico N°5. Representación del barrio La Sierra.

El cuidado materno y afectivo simbolizado a través de la casa: La manera como representan la casa, detalla divisiones de esta tales como cocina, habitaciones, salas y baño-; algunos de ellos agregan detalles como marcos de fotos de las familias, las habitaciones

correspondientes a cada miembro, las camas, los muebles, las mesas, los niños tienen una representación espacial de todo aquello que hace parte del lugar en el que viven, también dibujan la casa de acuerdo al proceso que está llevando, por ejemplo una de las niñas dibujó su casa que se encuentra en plena construcción, agregó a su dibujo pilas de concreto y a la persona que trabaja en ella con sus respectivas herramientas. La casa también es dibujada de acuerdo a la época en la que está, en uno de los dibujos se encuentran elementos alusivos a la navidad, por lo tanto, se podría decir que la casa más allá de ser una estructura es un lugar donde se configura esas formas de vivir la cultura, las tradiciones, los afectos y en lo que se evidencian como vínculos. En esas formas de vivir la cultura emergen esos elementos propios que hacen parte del gusto de un grupo social como el ser hinchas de un equipo de fútbol.

El cuidado se interprete desde el valor y la importancia que dan al vivir en una casa, para la mayoría de ellos la casa les proporciona el alimento, un lugar para el descanso y la seguridad de permanecer, crecer y compartir con otros.

Así mismo el vínculo se refleja en el sentimiento y afecto que les evocan ciertos lugares de sus casas u objetos familiares o de ellos mismos, la habitación, la sala y el balcón, son los lugares más señalados como favoritos para estar; puede ser que estos lugares le proporcionan confort, la libertad de estar con ellos mismos o en el caso de la sala el compartir momentos de ocio y distracción. “

De los textos que los niños/as escribieron en los dibujos es posible extraer aspectos que amplían la comprensión de los modos de vínculo en los que se articula su vida, así en la mayoría de los textos se habla de vivir con su madre y padre, cinco de ellos sólo comparten la casa con sus mamás y papás, nueve de ellos con sus dos progenitores y sus hermanos; cuatro de ellos

tienen mascotas como perros, gatos y pajaritos. Tres de los niños viven solo con su madre y hermanos entre ellos hay uno que vive con su madre, una tía, una abuela y un primo; otro vive con su padre y su abuela. Vemos diferentes de familia, donde se incluyen otros miembros además de la familia nuclear, reconociendo vínculos afectivos entre hermanos, mascotas y otros miembros de la familia en una concepción extensa que permite por lo menos en principio el reconocer modos de cuidado hacia ellos y hacia otros que son parte.

El amor fraternal y maternal se podría verse reflejado en la conexión con el objeto, un lugar para los animales, el valor de lo alimentario, un lugar para el aseo de sus cuerpos y para el descanso. Un lugar para compartir con otros. En particular la presencia de la iglesia en la Sierra es significativa, porque se convocan muchas y variadas actividades comunitarias, siendo su labor un punto de conexión comunitario y dinamización de vínculos.

Muchos quisieron expandir su casa y agregarle elementos que les gustaría que estuvieran, dentro de ellos está lo más nombrado la piscina, una cancha, caballerizas, juegos recreativos un jardín y pistas de patinajes

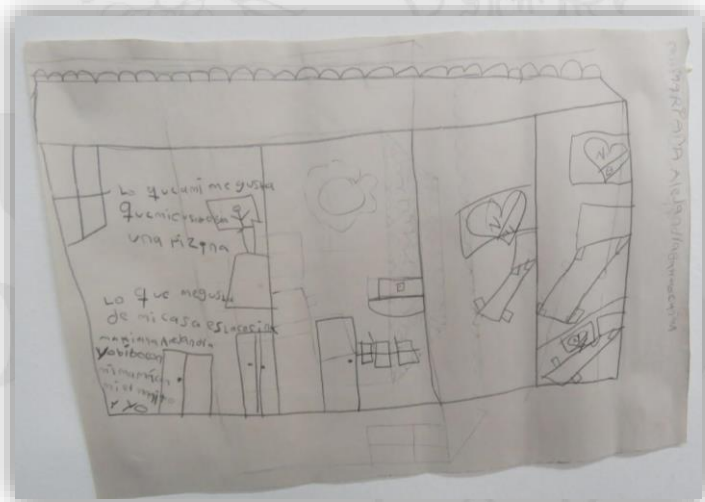


Grafico N° Representación de la casa Taller 2017 - Grupo Casa Rosita

El vínculo afectivo y cuidado que establecen los niños/as y madres con su propio cuerpo:

Las representaciones del cuerpo entre los niños, las niñas y las mamás fueron muy variadas, el cuerpo es considerado un territorio más de los sujetos, es el lugar a donde pertenecen toda su vida y a través del cual representan todo lo que son, ideas, pensamientos, actitudes, emociones y todo lo que los construyen; en esta actividad el objetivo era acercarse a la idea de vínculo y cuidado que caracteriza al ser, desde el punto de vista que tienen ellos con su propio cuerpo y como lo proyectan hacia los otros y la influencia que tiene el ambiente sobre ellos. La relación que se construye con el propio cuerpo no puede quedar fuera de los vínculos que se ejercen en la relación con los otros. Para ello la actividad fue dirigida hacia las madres, los niños y las niñas asistentes a casa Rosita. Entre los cuidados, opiniones y representaciones expresaron lo siguiente:

Para las niñas el cuidado sobre el cuerpo es entendido como, el comer saludable, hacer ejercicios; el aseo en el cuerpo como bañarse, vestirse, estar presentable, cepillarse los dientes. Los niños también indicaron algunos aspectos similares, para ellos el comer saludable, hacer ejercicio; cepillarse, lavarse, limpiarse la cara, comer y no recibir comida a extraños son formas de cuidar el cuerpo. Y uno de los niños expresó que necesita ser más cuidadoso con sus dientes.



En aspectos de gustos sobre áreas específicas del cuerpo o en su totalidad las niñas señalan, el cabello, es el área que más enfatizan como un gusto de sí misma, seguido de los ojos, labios, cejas, orejas, pestañas y cara. La mayoría manifiestan gustar de todo su cuerpo. En el caso de los niños la opinión es similar, el cabello fue la parte más valoradas para la mayoría de ellos, seguido de los ojos, las manos las orejas, nariz y pies. Aunque muchos dijeron que les gustaba todo estas fueron algunas áreas que destacaron. Tres de los niños que hicieron la actividad manifestaron gustar de aretes y cadenas anchas, este último tipo de gusto es un vínculo construido a partir de los medios de comunicación, la aceptación y admiración de tribus y grupos urbanos.

En lo que se refiere a hobbies o gustos, algunas niñas comentaron, que los pies les permiten patinar, otras bailar y jugar fútbol; también señalaron las Manos y pies para tocar la batería. La boca para cantar, y las manos para escribir. En el caso de los niños, los pies fueron los más relevantes para destacar su gusto por el fútbol, no hubo una variante, al parecer el fútbol es un hobby muy marcado entre los niños varones de la comunidad.

Aunque los gustos también son parte de la experiencia y aprendizajes, hubo áreas específicas que señalaron otro tipo de aprendizajes, las niñas nombraron el cerebro para estudiar y aprender inglés; los pies para aprender a patinar y bailar. Los niños también hablaron del cerebro, la boca para hablar inglés y las manos para escribir; uno de los niños manifestó que le encantaría ser más ágil para escribir, a esto añadió que una de las formas es que *“para escribir rápido necesito comerme todo el desayuno, el almuerzo, el algo y por último la comida para agilizar las manos”*

les gusta y se sienten inconformes, también esas áreas que les permite obtener conocimientos o reproducir saberes. Entre las que les gusta se encontraron casos específicos que hacen mención a partes de su rostro como cejas, pestañas y ojos, también los senos interpretando la naturalidad de verlos como son y no operados; pero también en su mayoría coinciden con que les gusta todo su cuerpo, aunque prefieren ocultarlo por diversas razones como: vergüenza, pulcritud, porque es solo suyo, etc. Sin embargo, hay ciertas inconformidades con algunas áreas, se coincide en que la parte del cuerpo que menos les gusta es el abdomen o estómago, debido a que, en su mayoría por ser madres, esto les ha dejado cicatrices que prefieren cubrir. También hubo quien dijo sus dientes es una parte que quisiera arreglar.

También se mencionan otras partes del cuerpo que valoran porque les permiten aprender y mostrar esas experiencias vividas o gustos por ciertas actividades, por lo tanto, las manos son las más comunes, debido a que con estas partes puedes desarrollar manualidades, pueden hacer quehaceres del hogar y demostrar afectos mediante abrazos y los pies por lo que les sirven para caminar. También están los oídos y los ojos que les sirven tanto para escuchar como para ver el mundo.

Otra forma de relación y creación de vínculos es manifestada a través de las emociones las cuales tienen su parte en algunos lugares del cuerpo, la mayoría coinciden que con sus ojos demuestran más sus emociones y en segundo lugar está el rostro con el cual reflejan gestos para mostrar sus emociones.

A diferencia de los niños y las niñas las mamás mostraron ciertos complejos con sus cuerpos, al parecer las formas en cómo ellas se perciben impiden relacionarse de manera íntima con sus parejas y así mismo cubrir ciertas áreas para no ser mal señaladas por otras personas. Esta forma de percibirse está muy ligada a las secuelas físicas dejadas por la maternidad y que de alguna

manera altera el concepto que la sociedad y el medio tienen de mujer femenina, no pasa lo mismo con los niños y niñas, los niños ante su cuerpo se ven seguros y conformes. Sin embargo, hay que entender que la edad y la aprobación ante el otro no es la misma, así que surgen preguntas como: ¿qué se debe hacer para que el niño y la niña pueda desarrollar una autoestima fuerte y una conciencia clara ante su cuerpo y los cambios? y la otra sería, ¿debería la pedagogía infantil preocuparse por la autoestima y el auto concepto que tienen las madres de familias de sí mismas?

5.2. La Narración como punto de encuentro entre la memoria histórica, los sucesos presentes y los logros a futuro.

Relatos y voces de los niños: Las narraciones hechas por los niños son muy variadas, las impresiones y los porqués llegaron a ser parte de casa Rosita, otros cuentan historias en los que los personajes son representados por animales, en algunos relatos se muestra violencia, calma, conflictos que se generan en las familias pero que en su final llevan a consensos para dar a la historia un final feliz.

En uno de los relatos, muestran a una niña que era muy pobre y bonita que quería estudiar, pero no tenía comida, enfatiza que tenía mucha hambre, pero encontraron una súper heroína la cual era Rosita y según el relato Rosita le ayudo con comida y estudio y así el relato termina en un final feliz. El término de superhéroe parece darle al lugar de casa Rosita un reconocimiento de salvadora, ayudar en los momentos difíciles, dar seguridad. Y a la vez se revelan las condiciones precarias por las que algunas familias pasan y como el lugar de Casa Rosita se vuelve para ellos un apoyo en medio de las crisis.

En otro del relato se puede apreciar el amor por las mascotas y el deber de respetarlas, así como se respetan a las personas, toman a casa Rosita con el lugar en el que enseñan a comportarse y respetar, por lo tanto, si hay algún otro niño que falta el respeto y no ejerce buenos valores le recomiendan Casa Rosita para que así pueda cambiar y tomar buenas actitudes. Sean lo que muestran los niños en cada uno de sus relatos el espacio en Casa Rosita posee unas características similares a la de un hogar de familia se puede entender que hay un respeto y aprecio por el espacio.

Uno de los niños hizo una narración muy interesante a la que tituló “La familia de francotiradores” el cuento tiene una estructura de inicio, nudo y final, en su inicio los personajes se volvieron francotiradores porque fueron llevados “*raptados*” a los montes, ríos y montañas y tenían de todas las armas, desde m60, rifles, pistolas, ak47 entre otras más. Según el nudo del cuento los francos hirieron a Rosita y a 21 niños que se encontraban en el lugar, pero luego se dieron cuenta del daño a Rosita y sintieron vergüenza y huyeron. Pero en el final se arrepintieron de todo, hicieron la paz e hicieron que los niños fueran a casa Rosita para que aprendieran a tolerar y construyeran un mundo mejor y en paz. Otra característica propia que se puede reflejar en este y otros cuentos en casa Rosita es que posee autoridad y respeto, a pesar de que puede haber comportamientos diferentes en algunas familias, que es lo que se puede entender o pensar del relato, que de paso da lugar a los cuestionamientos sobre la paz y la existencia de grupos conflictivos, aunque no hay una afirmación en ello, solo se puede deducir de lo que el relato presenta.

Rituales familiares: Los rituales familiares, como parte de las narrativas describen esos momentos en los que las familias se reúnen y comparten aspectos que les permite reafirmarse e identificarse como familias y ante otros grupos, Así pues, lo cotidiano donde están inmersos los

rituales, se puede pensar como uno de los factores promotores del bienestar de la familia y, por ende, del niño, es decir, como un factor de protección. (Migliorini, Gardinali y Rania, 2011, p.183). En los rituales afloran esas formas de ser de la cultura y las vivencias históricas que identifica a un grupo social. En el ejercicio realizado en casa Rosita en la Sierra, las madres y niños como representantes de sus familias relataron esos momentos especiales que viven al reunirse en fechas importantes o en eventos creados por las mismas familias; Deisy una de las asistentes cuenta dentro de todos esos rituales que han tenido como familia los momentos especiales y con mucho entusiasmo relata uno de sus cumpleaños, donde todos los miembros se reunieron y compartieron comida y una torta. El ejercicio lo hicieron por grupo pero cada una de ellos relataron sus experiencias más significativas, dentro de esas experiencias también surgieron situaciones que evocaban nostalgias y tristezas.

Lena cuenta los momentos más conmemorativos recuerda que muy pocas veces se hicieron en su casa alguna celebración, pocas veces tenían para la comida, así que una celebración era algo que no se podían permitir, pero si recuerda a su madre y sus hermanos compartiendo de una olla restos de comida. Solo después que tuvo los hijos pudieron compartir fiestas, paseos, pero no tanto como los momentos de relación, esparcimiento y el compartir en casa Rosita, dice que en casa Rosita tuvo su primer viaje a la costa donde conoció el mar, que ha sido lo mejor que ha pasado en su vida y se sintió como una niña, disfrutó todo lo que pudo. Al escuchar los relatos de los niños y de las mamás se deduce que casa Rosita se ha convertido en una extensión más de sus familias. Podría decirse que hay un vínculo afectivo relacional e unificador entre los variantes hijos, madres, familias y Casa Rosita. Pero en los patios y terrazas sigue vigente la memoria histórica a través de las huertas, ya que las mamás contaron que sus padres y ellas de pequeñas

han vivido en el campo, de hecho, la madre de Alba tiene una huerta con muchas plantas y todas las mañanas le habla y les ponen nombre.

Judy hace mención de los diferentes cumpleaños que han pasado ella y los miembros de su familia y eventos como la primera comunión o la navidad, dice sentirse dichosa porque pueden estar juntos con los que quieren, comparten alegrías, experiencias y la comida nunca puede faltar, de hecho cuenta que han habido momentos en que han prescindido de una celebración porque no tuvieron para compartir algo de comer, la comida es parte de lo que realizan, su madre tenía tristezas al recordar el momento de su embarazo, en un diciembre estando ella embarazada no tenía que comer solo coles con sal. Así que una fecha especial y llena de tradiciones se puede dar recuerdos no gratos si falta un elemento esencial como es la comida.

La brújula, una ruta que recuerda y reforma un proyecto de vida: Vivencias y experiencias en el pasado. Las madres relatan sus experiencias y las recuerdan desde los concejos, enseñanzas hasta los momentos difíciles, y así cada una relata sus vivencias pasadas: Las experiencias del pasado han sido las enseñanzas de un padre hacia una hija con la voluntad y el propósito de que ella fuese una mejor persona, esto es lo que relata una madre asistente a las actividades realizadas en casa Rosita; también hay relatos en los que muestran los escasos recursos en los que los progenitores de una de las mamás asistentes tuvieron para mantenerla y la cual lo convierte como un periodo triste y difícil. Otra madre nos cuenta sobre la difícil situación que enfrentó al perder a sus padres cuando solo era una niña, pasó a manos de su abuela, pero ella tenía escasos recursos así que a esa edad le tocó trabajar duro para ella y su abuelita. Para ella en esos tiempos se sentía muy sola y prefiere no recordar esos sucesos.

Para los niños las vivencias fueron relatadas de la siguiente manera, Los paseos que hacen en familia son una de las vivencias más emotivas e importantes, más comentadas por los niños, pero

también están los regaños y castigos infringido por los mayores cuando cometen una falta o un daño en casa, también recuerdan las caídas, los rasguños y aporreones y la tristeza por perder materias en el colegio.

Luisa una de las niñas recuerda con tristeza cuando le quitaron a su conejo, le hacía mucha falta, pero luego se lo devolvieron y llegó la alegría a ella.

Otros recuerdos que llegaron a sus mentes son los momentos en que ayudaron a sus familias a cocinar y en el que compartieron fechas importantes y compartieron comida. Lesley comenta que recuerda con tristeza a un familiar que murió y también a su gato que enfermó y murió. Pero también hay logros y medallas y aprendizajes sobre la responsabilidad.

Mi momento, mi presente: Hay agradecimiento y afecto por los hijos, como madres se sienten realizadas y agradecidas por tener una pareja que les apoya. Para Enea, el presente es un momento que agradece y vive bendecida porque tiene unos hijos y una pareja maravillosa, ellos tienen una huerta en la que siembran muchas cosas y que entre ellos la cuidan mucho.

Alba por su parte comenta que vive con sus hijas y se dedica a las labores domésticas. Ana nos relata que cuenta con unos hijos y una pareja a los que ama mucho, pero que tiene preocupación por uno de sus hijos porque no le gusta las amistades que tiene, pero ella siempre trata darle buenos consejos y pedirle Dios por él.

Luz se siente muy bien porque tiene una casa que es una preocupación menos, pero sobre todo a su familia por la cual lucha cada día. Carmen también nos expresa su gratitud y felicidad porque tiene casa propia una hermosa familia un buen esposo. Y se siente alegre porque en el día de amor y amistad le dieron muchas sorpresas entre ellas le regalaron una torta para celebrar y eso nunca lo habían hecho. En cambio, para doña Lena el presente resulta un poco triste porque ha perdido a todos sus hermanos y a su esposo, aunque cuenta con sus hijos. Vero cuenta que

estudia confecciones en el Sena. Judy asiste a un programa para las mamás en las que hacen gimnasia y otras actividades para mantener el cuerpo saludable y la mente despejada. La mayoría de las mamás que asistieron a los talleres no trabajan, algunos de sus esposos lo hacen en el centro vendiendo dulces u otras cosas. Hay otras que si cuentan con un mejor ingreso económico.

El presente para los niños y las niñas lo viven con sus familias, asisten a casa Rosita donde han aprendido mucho. Van al colegio, hacen tareas, ayudan en los oficios de la casa, tienen muchos proyectos en otros lugares como la parroquia, el Inder y dos de ellos con la fundación Juan Cuadrado y el colegio donde se preparan para cumplir sus sueños.

Aspiraciones y metas a futuro: Judy en un futuro quisiera ser una buena enfermera y una mejor madre para sus hijos. A Carmen le gustaría ser modelo y modista y terminar el estudio con mucha satisfacción. Alba quiere que en el futuro su familia permanezca unida, su sueño fue ser ingeniera, pero no lo logró y por eso quiere que sus hijos logren ir a la universidad. Enia quiere darles la mejor educación a sus hijos, seguir construyendo un mejor hogar. Alba en el futuro quiere tener su casa, que los hijos sigan estudiando y sigan adelante, pero no le gustaría seguir viviendo en el barrio la Sierra. Vero quiere darles una mejor calidad de vida a sus hijos. Lena quiere ser más comprensiva, dar buen ejemplo a sus hijos, quiere salir adelante y darles buenos consejos a sus hijos.

En este ejercicio de proyectarse y crear un plan de vida los niños se sintieron confundidos, se pudo notar en su confusión que muchos de ellos pocas veces piensan en el futuro en relación a cambios y transformación, aun así, su actitud cambio y se permitieron crear metas y soñar en grande, entre los niños las metas que más destacan son ir a la universidad, Tener un trabajo, tener

una moto y un carro, ser parte de la FIFA de futbol. Y las niñas se identificaron más con ser policía y una buena mujer. Pasar a la universidad y tener una casa grande, hacer una carrera; ser veterinaria, doctora y psicóloga. La actitud y la personalidad también son aspectos que piensan cambiar en el futuro como el ser respetuosa para que a ellas también las respeten. “*Ser constante vivir en París y ayudar a los pobres*”. (B1) “*Cumplir mis metas como ir a la universidad. Terminar el bachillerato y una campeona de porrismo*” (B5). “*Ser piloto de avión, salir adelante tener un buen esposo y una familia*”. (B6).

Obstáculos y formas superarlos para lograr las metas y sueños: Esmero, es una de las palabras usadas por Vero para superar los obstáculos y cumplir los sueños y terminar el estudio en confecciones y así brindar un mejor futuro a sus hijos. De nuevo el esmero es la palabra que más usan las mamás para designar la lucha y acobijar los logros que quieren alcanzar. Ana quiere estudiar, pero dice que su obstáculo es la falta de tiempo, ella no tiene quien le cuide los niños además cada uno de ellos tiene diferentes dificultades. La falta de tiempo es uno de los obstáculos que impiden a las mamás lograr aquellos proyectos que una vez quisieron hacer.

Tanto con las mamás como con los niños se habló que para alcanzar esos logros que se quieren en la vida se presentan obstáculos y dificultades, pero que creando estrategias se podían alcanzar. Así que todos fueron sinceros y nombraron esos obstáculos que no permitían lograr los sueños y metas pero a la vez crearon un plan y nombraron algunas consignas que les puede permitir alcanzarlas, así que los niños hicieron la lista tanto de los obstáculos como de las posibilidades y esto fue lo que comentaron; estudiar mucho, ser comprensiva, paciente y amorosa, no insultar a los demás; el esfuerzo en la educación sigue siendo la vía más nombrada

para cambiar las circunstancias de un sujeto, pero también están esos valores sociales por los cuales crean lazos y buenas relaciones y es una asociación de vínculo y cuidado.. *La dificultad para estudiar es la plata, pero si estudio mucho podría ganarme una beca.* El dinero y los recursos económicos también marca una brecha para el acceso a la educación superior y que un niño diga esto hace que este asunto sea un motivo de reflexión, pensar en una educación de calidad también es un problema de niños y sus esperanzas son condicionadas. Por otro lado, un niño pone de aprendizaje el rol que las mamás cumple a partir del siguiente comentario, “*Que la mamá no es la que tiene sino la que cría*” (B8). Ante este argumento, se deduce que el niño no convive con su progenitora, sino que alguien más está cumple este papel materno, sin embargo, es posible que haya un reclamo y rechazo de parte del niño hacia la actitud ambivalente de la madre.

5.3. Talleres actividades performativas

Los talleres y actividades que se realizaron fueron un derivado de las cartografías y las narraciones con el fin de potenciar y movilizar los saberes y percepciones de los dichos y apuntes en los datos recolectados.

Recorrido por el barrio, los niños hacen un recorrido por las partes cercanas a casa Rosita, observan y registran todos los tipos de plantas que las familias tienen en sus huertas, luego se discute para qué sirven y cuál es el proceso de siembra.

Siembra de tomate, es un elemento que algunas de las mamás tienen en sus casas, pero esta vez los niños deben llevarlo para dejar en casa Rosita. Después de observar las huertas que están en la mayoría de las casas del barrio, se les propone a los niños llevar de su casa una planta o semilla para sembrar en casa Rosita. Todos discuten sobre qué llevar a casa Rosita, al final acuerdan llevar tomate. Llevaron material reciclado y se siembra allá mismo.

La experiencia con la siembra y el recorrido del barrio hizo que los niños se asombraran, interesaran y dieran valor al cultivo y a la tierra, muchos de ellos expresaron que pocas veces le prestaban atención a ese tipo de cosas, de hecho, algunos no sabían qué en sus casas tuvieran plantas aromáticas, verduras, tubérculos, leguminosas y frutas; aunque tal vez sí lo sabían, pero representaban un elemento más en el paisaje de sus terrazas y patios.

Receta de la comida favorita de cada niño, los niños y las niñas comentan su comida favorita y a la vez registran con título ingredientes y preparación dicha receta, describen porque les gusta, si les parece saludable y a quien la recomendaría. En la cartografía social en la que representaron la casa, uno de los comentarios era la importancia de la casa al proveer los alimentos, en función de ello se pregunta por esas comidas que representa una especialidad al prepararlas en casa. El sancocho, espagueti, salchipapas, pollo con arroz, pollo, espaguetis con salchicha, hamburguesa, arroz con frijoles, lentejas con chicharrón sudado de pollo. Estas comidas son vistas como típicas de las cocinas caceras en especial el sancocho que es bastante tradicional, en el caso de la salchipapas es más vista en los puestos de comidas rápidas.

Masaje corporal para niños y mamás. Después de la representación del esquema e imagen corporal, se hizo una sesión de masaje. Para esa sesión la mitad del grupo debía permanecer sentados formando un círculo concéntrico con los ojos vendados, la otra mitad se ubicaba cada uno detrás del compañero que estaba sentado, este que está de pie aplica el masaje que es dirigido por un experto o conocedor, se pone música relajante de fondo, con velas y si quieren un poco de aroma para ambientar otra persona podría ir narrando un poema o historia. Esta actividad se hizo con los niños/as y mamás. La sesión de masaje fue nueva tanto para los niños como para las mamás; las madres manifiestan haberse sentido relajadas, de buen ánimo y livianas después de la sesión. Se sintieron confiadas en las manos de su compañera a medida que

los masajes avanzaban, pudieron percibir y sentir el cuidado y ternura que la otra persona le brindaba al darle alivio al cuerpo. Dijeron que pocas veces se le presta atención al cuerpo para que descanse de manera consciente y se maltrata; les gustaría repetir más sesiones como esas en casa Rosita y con sus familias.

Para los niños una sesión como esta nunca la habían tenido y les gustaría repetirlas, algunos expresaron sentirse muy bien, aunque algunos de los compañeros no fueron delicados a la hora de masajear el cuello, a otros les dio cosquillas, pero se sintieron relajados, les dio sueño. Ese día se notaron más callados y receptivos. También les gustó que su compañero los tratara de una manera diferente a como lo hacen en el juego, aunque algunos se mostraron ansiosos para sentir lo mismo que ellos hacían a sus compañeras.

Preparación de receta utilizando elementos alimenticios que las familias de los niños tienen sembrados en sus casas. Sabiendo las frutas y hortalizas que los niños tienen en su casa se propone hacer una receta entre todos utilizando los productos de sus propias casas. Así que se hizo un postre de limón que ellos tienen acompañado de algunas plantas aromáticas como la hierbabuena. Todos los niños por grupos se organizaron y llevaron de sus casas limones, lleva buena y limoncillo. Una de las niñas llevó leche y yo llevé la crema de leche y la leche condensada, casa Rosita puso la gelatina sin sabor, entre todos nos organizamos para hacer el postre, los niños sacaban jugo de limón, otros preparaban la mezcla de todas las leches, otros rayaban la casara para decorar. Se armó el postre y al día siguiente lo pudimos disfrutar entre todos, fue un taller interesante porque impulso a darle valor a esos elementos que se tienen en casa y que son únicos en ese barrio, había orgullo en los niños al momento de aportar algo de su propiedad y que se iba a compartir con otros.

6. CONCLUSIONES

Analizando la trayectoria, los motivos por los que el proyecto de Casa Rosita fue iniciado que era la violencia y descuido de los niños y niñas; más el modelo de buen trato y amor, usado para restaurar los niños y las familias de los niños, creo que fue pertinente abordar temas como el cuidado, el vínculo afectivo y la alimentación que es un punto clave dentro de la corporación.

Al hacer actividades narrativas (cuentos), se encontró que varios de los niños y niñas narraron en sus cuentos experiencias violentas, además del conocimiento de la mayoría de armas, usaron palabras como secuestro y francotirador.

Por otro lado, al hablar del cuidado en casa Rosita, los niños y las madres de familia se ha encontrado un interés persistente por parte de la corporación, quienes asisten a los niños y a las madres brindándoles asistencia extraescolar y alimentaria entre otras actividades distractoras con el fin de que los niños tengan lugar en el cual pasar su tiempo. Además de que muchos de ellos permanecen solos en casa ya que muchas madres y padres deben trabajar para llevar el sustento diario y es aquí donde la asistencia alimentaria diaria en Casa Rosita cobra valor, es posible que muchos de los niños no tengan el beneficio de una merienda en las tardes y casa Rosita ha proporcionado esto. Se podría decir que el trabajo que se realiza en casa Rosita es un trabajo de cuidado hacia los niños y niñas incluyendo a las madres y por medio de este cuidado crea vínculos afectivos en el cual los niños se aprecian así mismos, a otros y a su entorno. Según Buwbly (2008) citado por Quintero y Rodríguez “el vínculo tendría un origen instintivo o motivacional similar al de la sed o el hambre, que organizaría los procesos de memoria del niño” Quintero, E. Rodríguez, R. 2016 pág. 266. Todos los seres humanos, en especial los niños tienen una necesidad de ser nombrado y de acercarse al otro, los vínculos afectivos permiten a los individuos ser reconocidos e importantes en una sociedad, según los vínculos que se logren

desarrollar traerán respuestas positivas o negativas de un individuo a la sociedad en la que está inmersa, se puede decir que los vínculos afectivos crean una identidad y es un aspecto clave para que un individuo construya su propia subjetividad y se reconozca frente al otro, uno de los aspectos que más crea vínculos en casa Rosita es la comida, ahora el detalle en la comida es que viene siendo algo existencial, la atención en Rosita podría decirse que carece de aspectos pedagógico, de un conocimiento situado y de contexto y volviendo a la comida se cree que se de ir más allá de sólo proveer. Por lo tanto, lo que se propone y se ha trabajado dentro del proyecto y haciendo uso de una metodología acción participación es trabajar en base a los recursos que se tienen en el lugar, en un primer momento, para saber cómo los niños conciben el lugar, como lo habitan y como se ven a sí mismos, se hicieron mapas aludiendo a la cartografía social, iniciamos con el reconocimiento de ellos mismos (un mapa sobre su cuerpo) con este mapa se logró conocer el aprecio que tienen los niños por su cuerpo, encontramos que la mayoría de los niños aman todas las partes de su cuerpo, en los niños barones valoraron sus piernas porque las usan para jugar futbol, las niñas variaron, algunas valoraron su boca porque cantan, otras sus ojos y cerebro por que leen, otras sus piernas para bailar, todos concuerda que necesitan una buena higiene para cuidar su cuerpo y estar presentables. Después del mapa del cuerpo, pasamos al de sus casas, aquí los niños dibujaron su casa de la manera y con el diseño que ellos quisieran y debían señalar las siguientes consignas: lugar en el que les gusta pasar más tiempo, dibujar a las personas con quienes viven, que parte de su casa le gustaría arreglar. Qué le agregarían a la casa.

Algunos niños respondieron que el lugar donde más les gusta estar es en la sala, otros en el cuarto, la mayoría vive con su papá y mamá, otros viven con tíos o abuelos. Algunos les agregaron a sus casas piscinas, canchas de fútbol, un corral para meter caballos. Durante la construcción del mapa varios niños no sabían cómo empezar hacer sus dibujos y uno de los niños

se me acercó y me dijo “a mi casi no me gusta la casa donde vivo” le pregunté por qué y a lo que él respondió “es algo fea” sin embargo la dibujó y mostró muchas partes que cambiarían. Con estas actividades se pudo conocer esos vínculos que los niños van creando consigo mismo y con el entorno, el otro interés es fortalecer los vínculos de una manera integral desde el lugar donde ellos asisten que es Casa Rosita, y aquí se tomó como punto clave o base, la alimentación, como hacer que la alimentación que se da en casa Rosita pase de ser algo existencial a un proyecto pedagógico. Para esto se inició a trabajar con la receta, aquí los niños exponen y escriben su comida favorita a modo de receta, con título, ingredientes y preparación, adicional a esto agregarían él porque era su receta favorita, si era sana y a quien se la recomendarían. Otras de las actividades fue el revisar el lugar de casa Rosita y las casas vecinas y ver qué clase de plantas frutales, vegetales y aromáticas había sembradas, a partir de allí analizar para que se utilizaban, como creen que se sembraban, algunos sabían el cómo se sembraban, otros hicieron hipótesis y otros simplemente contestaron que no sabían. El propósito es construir una huerta con diferentes tipos de plantas que se usen para cocinar y para frutas comestibles, teniendo en cuenta que muchas de esas plantas las proporcionan sus propias familias producto de una herencia familiar y territorial, ya que muchas de las familias del barrio La Sierra son personas desplazadas del campo a la ciudad. Caparrós en su libro “El Hambre” describe una parte muy importante y es el cultivar la tierra “Ayer llovió y hoy los campos están llenos de hombres y mujeres con azadas que van abriendo la tierra para plantarle sus semillas” Caparrós, 2016. pág. 120. Se cree que el sembrar se requiere de cuidado y a la vez se crean vínculos afectivos, con la tierra, con sí mismo, con los otros y a la vez que esta provee la comida, así mismo los niños comprenderán que los alimento no solamente no siempre pueden ser proporcionados por otros, sino que ellos mismos

pueden hacer uso de la tierra para abastecerse de ellos y ver a casa Rosita como un lugar de muchos aprendizajes significativos.

8. Experiencia personal.

Podría decir que este proyecto ha sido una de las mejores experiencias que he tenido, sin que suene a cliché, porque es una gran experiencia. La vida universitaria me ha enseñado mucho, y estar en la comunidad, en este caso en el barrio La Sierra, me permitió aterrizar y entender la importancia de la educación, pero también la del ser, el sentido de reconocer la memoria de quien se es, de donde se viene

En el proceso hacer recordar a ellos, también me permitía recordar a mí, de manera que fue posible irme reconociendo como una profesional y una persona que compartía semejanzas y cosas en común con ellos. Las conversaciones no se tornaban de superior a inferior, sino en un ejercicio de interacción, de intercambio de saberes con respeto y valoración por lo que ellos son y lo que tienen.

Recuerdo mi primera entrada al barrio: *“Antes que nada debo decir que conozco poco sobre la mayoría de las comunas de Medellín; tengo bastante información por parte de habitantes medellinenses sobre la violencia que ha vivido en ellos, pero no había pasado de ser solo información. Estar en la universidad de Antioquia, en cursos como teorías curriculares mediante análisis de la ciudad en el currículo y el currículo en la ciudad me ha permitido acercarme y entender más las complejidades por las que la ciudad ha tenido que pasar. No había visto por completo el documental así que cuando llegué al barrio La Sierra no tuve tantas prevenciones y aunque había escuchado ciertos comentarios no me afectaron en lo más mínimo”* (Diario de campo agosto de 2017).

Frente a las complejas formas de vida de la ciudad de Medellín, se dice mucho, pero los comentarios previos a mi presencia en el barrio La Sierra, no me afectaron en lo más mínimo, convirtiéndose la experiencia en un proceso de encuentro en tranquilidad, donde fui construyendo formas de intervención e interacción con la comunidad.

Al final digitando cada experiencia, los objetivos propuesto, pero sobre todo los nuevos aprendizajes obtenidos, puede decir que una visión diferente del mundo, de la sociedad, del sistema, de la educación, ha ido surgiendo para mí. El reconocer que a partir de los vínculos y los cuidados es más fácil aprender, amar lo que se tiene y lograr transformar nuestras historias de vida y claro no pueden faltar esas formas hacer aprendizajes con significado como lo proponen las pedagogías críticas y los enfoques de acción participación todo ello es un conjunto de posibilidades para hacer más por los menos favorecidos y subyugados por la clase dominante.

9. Referencias bibliográficas.

- Betancourt. Restrepo. Pinzón. Acosta. Díaz, Bonilla. (2014). Vínculo Afectivo En Pares Y Cognición Social En La Infancia Intermedia Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Bolufer, (2010). Madres, maternidades: nuevas miradas desde la historiografía. Available from:
https://www.researchgate.net/publication/268808374_Madres_maternidades_nuevas_miradas_desde_la_historiografia [accessed Oct 18 2018].
- Bowlby. (1988). Una base segura, aplicaciones clínicas de una teoría del apego. Ediciones Paidós Iberia.
- Camacho, J. (2014). Ponencias. Editorial: Comida, cultura y política. Vol. 50. N.2.

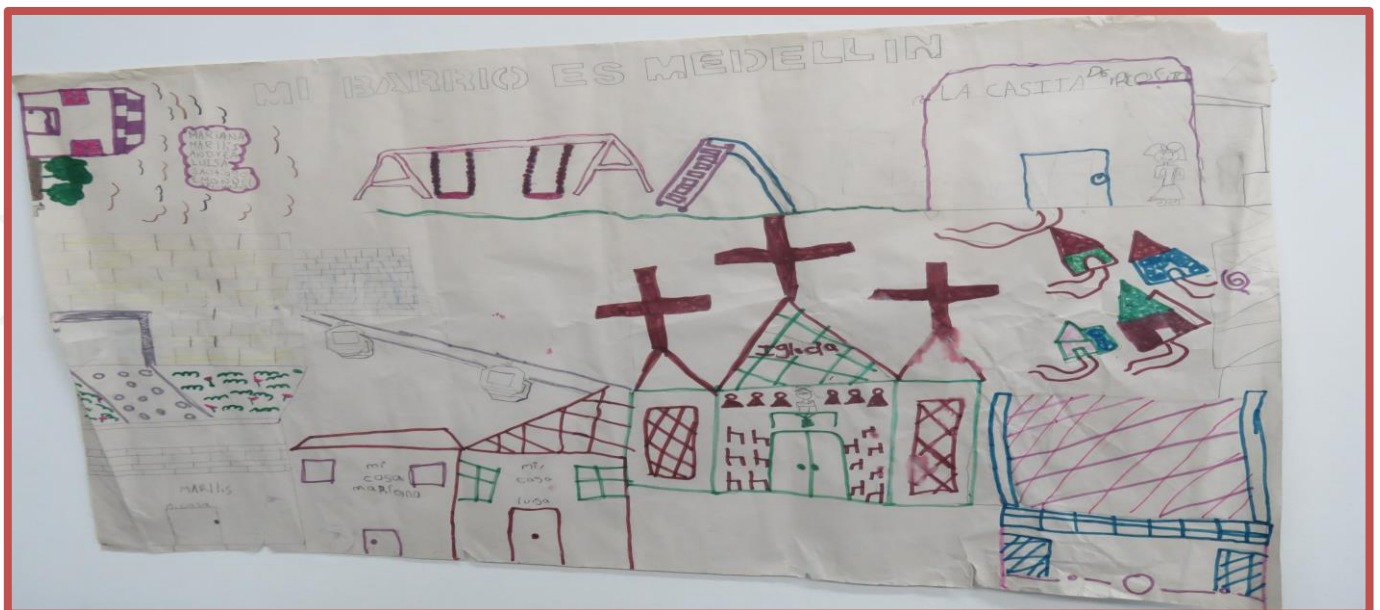
- Caparros, M. (2016). El Hambre. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Freire, P. (1997). Entrevista cooperativa y centro de estudio para la educación popular. <https://www.youtube.com/watch?v=yPtBrZ9V890>
- Giraldo, Henao, Zuluaga, Corrales. (2013). Tus historias me ayudan a crecer. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.18, n.2. Manizales Caldas.
- Habegger, S. Mancila, I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contra hegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar el nuestro territorio.
- Herrera, D. Gotz, C. (2013). La alimentación de los antiguos mayas de la península de Yucatán: consideraciones sobre la identidad y la *cuisine* en la época prehispánica.
- Melero, N. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*. Universidad de Sevilla. Recuperado de: http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf
- Montoya, D. Mora, L. Pineda, A. Rodríguez, Z. (2012). Sentidos asociados al juego en los vínculos afectivos familiares. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* 4: 76-92.
- Moreno, M. T. & Granada-Echeverri, P. (2014). Interacciones vinculares en el sistema de cuidado infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12 (1), pp. 121-139.
- Naranjo, G. (1992). Medellín en zona. Corporación Región.
- Naranjo, G. Villa, M. (1997). Medellín entre luces y sombras. Medellín.
- Pichon-Rivière. (1985). Teoría de vínculo. Buenos Aires Argentina.

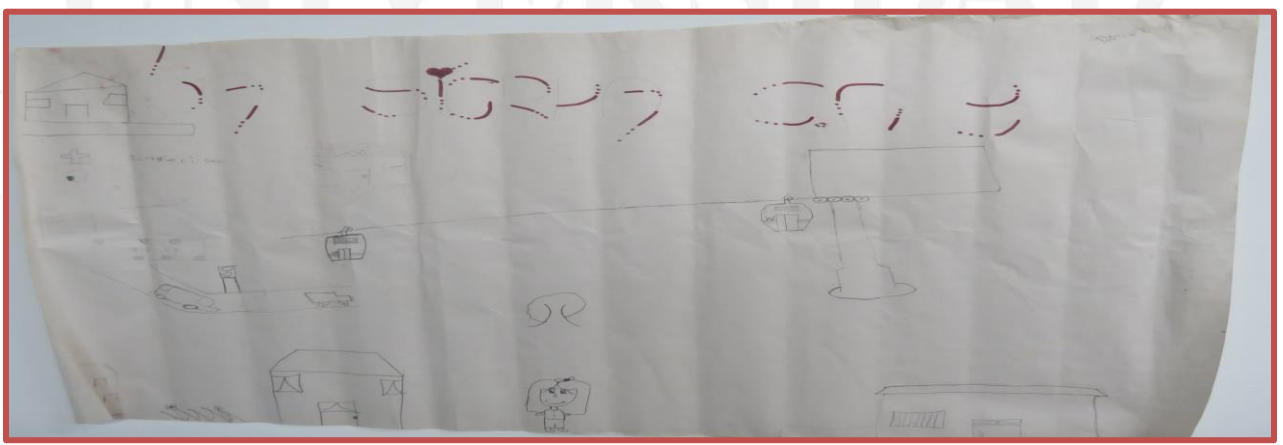
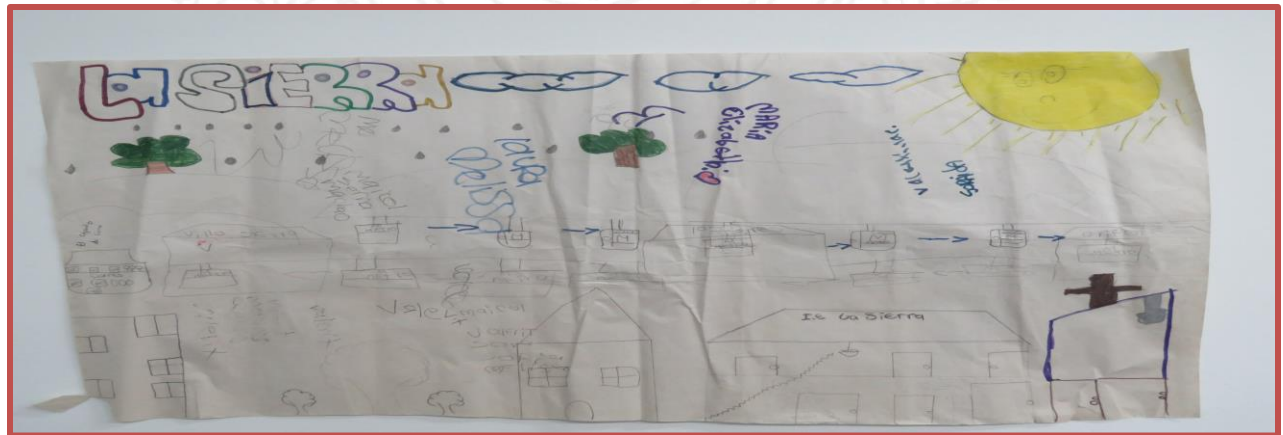
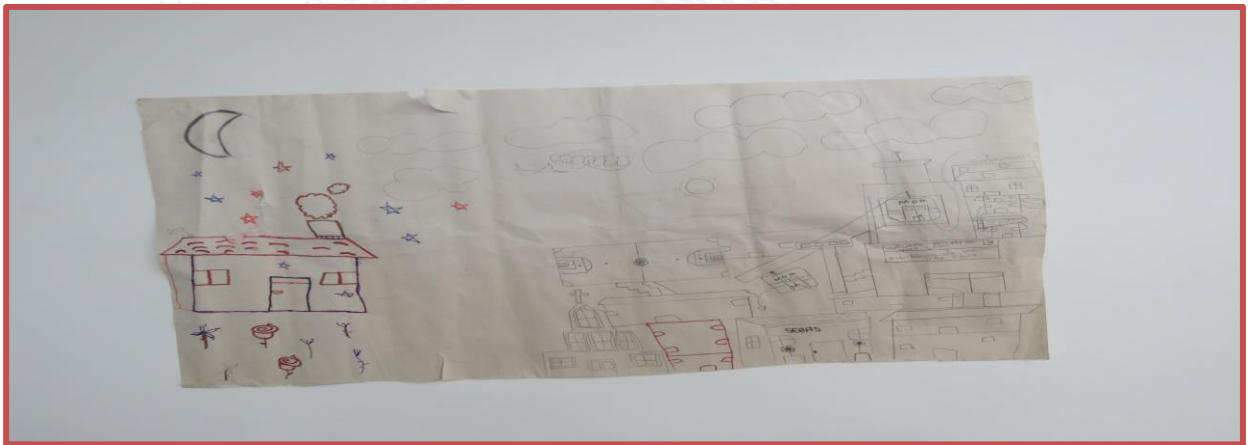
- Repertur, K. Quezada, A. (2005). Vínculo Y Desarrollo Psicológico: La Importancia De Las Relaciones Tempranas. Volumen 6 Número 11
- Quintero, E. Rodríguez, R. (2016). La importancia del vínculo en la infancia: entre el psicoanálisis y la neurobiología. pág.266
<http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v14n2/v14n2a11.pdf>
- Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado Revista Electrónica Sinéctica. Núm. 24 pp. 30-39 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México
- Steedman. C. (1986). Madre concienciada Desarrollo histórico de una pedagogía para la escuela primaria. Revista de educación. P.202.
- Tubert, (2010). Los ideales culturales de la feminidad y sus efectos sobre el cuerpo de las mujeres. Quaderns de psicología. Vol.12 No 2

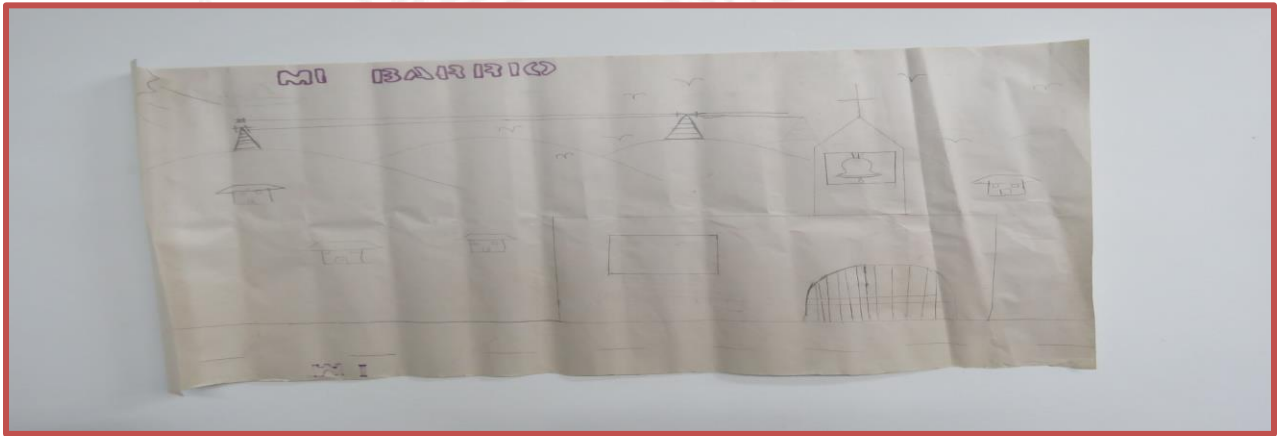
ANEXOS.

1. Cartografías social.

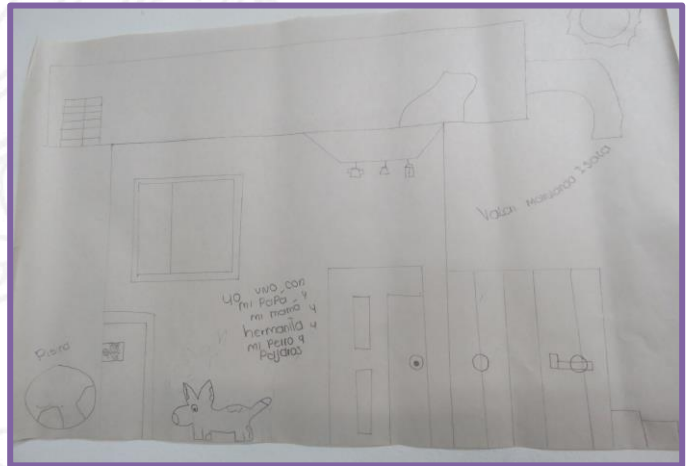
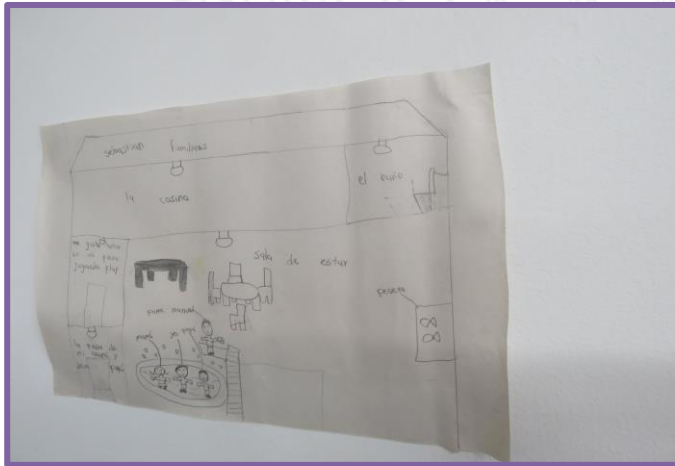
Barrio La Sierra.

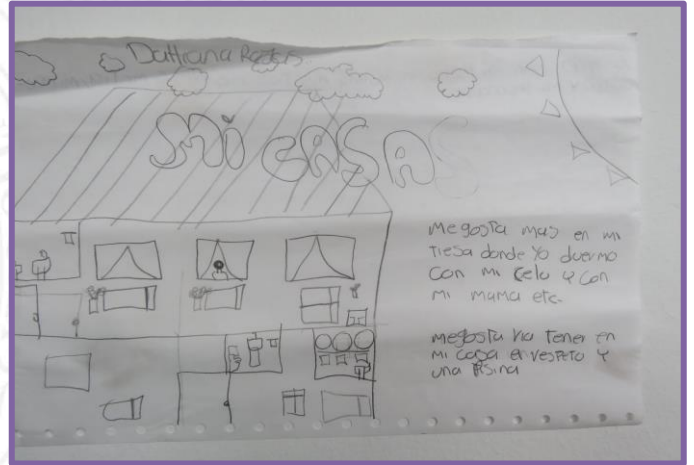






Mi casa, mi hogar





Mi primer territorio: el cuerpo.



2. Narrativas

Cuentos.

mi familia...

Habia una vez una niña llamada Dahianna ella tenia una familia un poco separada pero a todos los queria mucho. en su familia quian muchos problemas. Dahianna tampoco estudiaba y era siempre aburrida ollendo pelear a su familia. Un dia abrieron un proyecto llamado la casita de rosita. alli conocio personas muy buenas que siempre la ayudaban. Un dia hicieron un paseo de 2 dias. Dahianna no pidio permiso y la familia se integro con mucho amor a buscar a dahianna y cuando dahianna lleo a toda su familia junta y dijieron que no se volverian a separar y vivieron muy felices

FIN...

LA ORMIGA y su amigo el cocodrilo

un dia el cocodrilo se fue abiajando para la playa en bus y en avion y en moto yego a la playa jugo un rato setivo al agua y despues se sentia muy solo y a burido y llamo a su amigo la ormiga y tubo que bajar en bus avion y moto y lleo a la playa y el cocodrilo se sentia muy feliz los dos y biviaron muy felices

FELIZ

Fin



La familia de francotiradores.
 Había una vez, una familia común y corriente, un día los raptaron se volvieron francotiradores, desde eso se mantienen en el monte, hacen misiones en la ciudad, montañas y ríos, etc... tenían de armas: M60 francos, AK47, rifles, Pistolas, escopetas, mini busis, metralletas, navajas, basucas y bombas.

- - - Nudo - - -

Un día los mandaron a hacer una misión en una dirección y era donde les enseñaron a dividir, multiplicar... etc. pero las ordenes son ordenes mataron a los 21 niños a Rosa y Veritas. Pero nose dicen cuenta porque rosita estaba herida, los niños murieron solo sobrevivieron dos niños pero el los franco con toda la pena que tenían huyeron.

* Final *

Pero los franco se arrepintieron y crearon la Casita de rosita, generaron que los niños fueran haya para que disfrutaran, gozaran, toleraran, amaran y contiguieran un mundo en paz. Los francotiradores se volvieron más de siempre.
 de siempre.

fin.

La Semilla de la Vida...

Había una familia. Una vez una niña con una familia. Tenía una hermana y sus padres. On día la niña quiso salir con sus amigas al parque a jugar y sembrando una casita Blanca que despierta a sus padres so casa a despierta a una casa Blanca que despierta a la familia y sus padres fueron a la casa Blanca y sus padres dieron que palabras tan Bonitas que dieron a sembrados. Al otro día la niña salió de la casa Blanca y se fue a la casa de la niña bio muchas niñas y una muchacha joven dando clases y una muchacha la niña como la muchacha para despierta que despierta en el programa que le gusta mucho y la muchacha que se llama Rosita y abra otra muchacha que se llama Vanessa la niña le dijo sus padres y la despierta.

FIN...

La Loba Mágica

Había una vez una niña llamada Salo
 y esa niña estaba en el bosque con
 su abuela llamada Teresa y sus hermanos
 Mas fondo del bosque y llega una
 malvada loba y resulta que era
 Bruja y llega mi tía Cristina
 y ella es muy Brava y lo
 asesina y todos de la fami
 fueron felices por siempre

A simple line drawing showing a wolf's head on the left and a girl's face on the right, both looking towards the center.

Programa...

Había una vez una niña llamada
 Valeria y era muy ordenada
 y casi todos sus amigos del cole
 y las profes la felicitaran por
 todo y estaba cerca su cumpleaños
 era el 13 de marzo y una amiga
 le contó que por su casa había
 un programa y ella se quería
 apuntar a él y su mamá le dijo
 la foto pero le faltaban
 palabras pero hubo una solución
 la foto se lo dio así...

A simple line drawing of a girl's face with a wide smile, looking upwards and to the right.

La Brújula y la ruta a seguir.

Paula Rowen

mi futuro sueño con mi familia permanecer unida y mi sueño siempre fue ser ingeniera y me gustaría que mi hijo logre cursarla universidad

lo que más recuerdo es mi querido hermano que a los 2 años se murió y así me marcó aunque yo sé que él vive dentro de mi corazón

como voy a lograr lo que a mi futuro estudiar

que dificultades tengo para lograrlo

Falta de tiempo por que cuido mis 4 hijos y cada uno tiene diferente dificultad

mi presente

Tengo 4 hijos que amo contodo mi corazón y tengo una pareja que amo aunque a veces tengo muchas dificultades con mi hijo mayor que anda con un trabajo adecuado

me crie en un un municipio del mate con mis dos hermanas y mi mamá mi papa murió cuando yo tenía 6 años aun así mi mamá me sacó adelante me ponía muy alegre cuando me trataba el niño Dios xq me traían suéteres y muñecas.

en el momento vivo en el oriente con mis hijas me dedico a la casa

en el futuro quiero que mis hijas estudien salgan adelante y no esten por acá en el barrio tener mi casa propia.

Logros me gustaría tener un empleo para tener una calidad de vida mejor ver a mis hijas profesionales.

WURA

quiero lograr mis sueños aprendiendo mucho para ser una empleada.

Reciente: mi presente es que yo estoy en el grado 5º y estoy aprendiendo mucho en la casa de Rocío y me siento muy feliz por que estos años aprendiendo mucho.

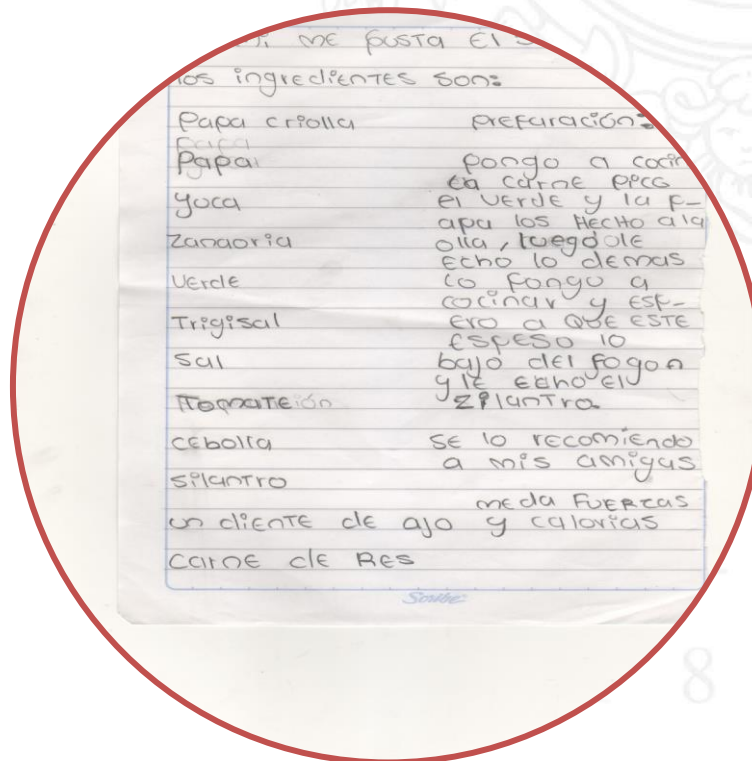
Debo respetar por que yo no respeto a mi también me hacen bullin por eso debo respetar para ser alguien en la vida.

como debo mejorar para cumplir mis sueños de ser una buena persona no debo insultar y debo mejorar todo.

pasado

en mi pasado no ve porque se me dañó el celular me senti feliz por que ayude a mi amiga a cocinar y tambien me senti feliz por que comi natilla con mi familia.

3. Actividades performativas.



AÑO	LUGAR	AUTOR	CONCEPTO CLAVE
2016	Bogotá	Rendón, Eduardo Rodríguez, Rodolfo	<p>Construcción de vínculo afectivo desde la postura neurobiológica y psicoanalítica.</p> <p>Los autores describen la creación de vínculos desde las reacciones de sentimientos de protección y seguridad que las madres proporcionan al recién nacido, además de ello se describe reciprocidad entre la psique y el proceso de maduración cerebral.</p> <p>Así el momento del niño y niña nacer la madre proporciona cuidado y envía desde el contacto muestras emocionales y sensitivas que activan zonas en el cerebro y va quedando impregnadas en la memoria, según los tipos de interacciones que se den, el niño desarrollará un tipo de comportamiento.</p>
2014	Bogotá	Betancourt, Y. Restrepo, J. Pinzón, S	<p>Es una investigación cuantitativa en la que se trata de mostrar el nivel de vínculo y apego que se presenta en los niños y niñas de mediana edad en relación con los padres, madres y pares. Dentro de la</p>

			<p>indagación se encontró que los niveles de confianza, relación y apego está más inclinado hacia los padres, además de ello, según se hayan dado esas primeras relaciones se entenderá el éxito de ellas en futuras interacciones. La investigación busca entender esas interacciones relacionando los vínculos afectivos junto a la cognición social. En los resultados mostrados con la ayuda del Stroop facial-verbal, se describen el reconocimiento de emociones y las reacciones que se manifiestan ante los estímulos de carácter verbal y expresiones faciales, se mostró por medio de la prueba Pearson que hay una disociación en la forma de identificar emociones en otros.</p>
2004	México	<p>Repetir, K. Quezada, A.</p>	<p>Se destaca la importancia de las relaciones tempranas en el desarrollo de todos los seres vivos y se enfatiza en la apropiación de un vínculo seguro el cual da como garantía un mejor equilibrio en las futuras interacciones. Cabe señalar que la</p>

			investigación hace un rastreo sobre los diferentes tipos de apego y vínculos y cuál de ellos favorecen mejor las relaciones, su objetivo es poder implementar entre madres e hijos pequeños el proceso de vínculo seguro.
2014	Medellín, Colombia	Moreno, María. Granada, Patricia	<p>Los aspectos a destacar dentro de la investigación son el vínculo afectivo, el cuidado y cómo estos vienen relacionados con los tipos de cuidadores. Los actores los nombran como constelaciones del cuidado y gestores de cuidado. Dentro de la constelación de cuidado se encuentra la madre como cuidadora principal y a partir de ella, las personas cercanas como familiares y un poco más allá, los vecinos.</p> <p>Los autores destacan en mayor proporción la tendencia psicoanalítica en el que expresa al vínculo como s, se dice que el contacto humano es fundamental para la percepción y reconocimiento del otro y de sí. En esta constelación el propósito es que a partir del cuidado se generen vínculos en el cual se</p>

			promueven sentimientos de confianza y seguridad.
2013	Medellín, Colombia	Giraldo, Y. Henao, D. Zuluaga, S. Corrales, M.	En la construcción de vínculos afectivos entre padres, madres y niños y niñas, la lectura ha de cobrar un valor sustancial, se encuentra que la lectura más que un medio para el intelecto también abre campo para las interacciones, las emociones y las conexiones sentimentales. El afecto trasciende más allá de una muestra de cariño, permitiendo que las historias, relatos y la imaginación crea memorias fotográficas entre los padres, madres y niños y a la vez dando beneficios en cada uno.
2012	Medellín Colombia	Montoya, D. Mora, L. Pineda, A. Rodríguez, Z.	Son variadas las maneras y situaciones en los vínculos afectivos se pueden construir, la presente investigación expone el juego como un pilar fundamental no solo para el desarrollo físico del niño sino también afectivo. En familias descritas como vulnerables según el texto, el juego y las intenciones que se llevan al llevarlo a cabo potencia habilidades no sólo en el niño sino

			también en sus padres, además de esto al juntarse juego y vínculo permite que los sujetos se recuperen de situaciones adversas y de riesgos.
--	--	--	--