



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

**LA ESCUELA: ESCENARIO PARA ANALIZAR LOS IMAGINARIOS DE NIÑOS Y
NIÑAS SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO**

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

**LINA MARCELA HENAO OTALVARO
YERLI SUSANA ARIAS GÓMEZ**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

MEDELLÍN
2018

1 8 0 3



**LA ESCUELA: ESCENARIO PARA ANALIZAR LOS IMAGINARIOS DE NIÑOS Y
NIÑAS SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO**

**LINA MARCELA HENAO OTALVARO
YERLI SUSANA ARIAS GÓMEZ**

**Trabajo de Grado para optar al título de
Licenciadas en Educación Especial**

Asesora

DIANA CAROLINA OSORIO

Magister en educación

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
MEDELLÍN**

1 8 2018 0 3



Agradecimientos

A nuestras familias quienes con su apoyo y palabras de aliento hicieron más motivante y meritorio nuestro proceso.

A Mi hijo Emiliano, por ser mi mayor aliciente, mi fuerza, mi motivación que a pesar de cada adversidad siempre con su mirada me hacía ver que valía la pena, por él, por mí y nuestro futuro... Ahora la recompensa es ver todos los aprendizajes adquiridos en este camino juntos.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Tabla de Contenido

	Pág
Introducción	11
Preámbulo de la Investigación	11
1. Antecedentes	12
Inicio del Recorrido	12
2. Planteamiento del Problema	20
3. Justificación	23
Los por qué	23
4. Objetivos	26
Nuestra Brújula	26
4.1. Objetivo general	26
4.2. Objetivos específicos	26
5. Referentes Conceptuales	27
Conocimiento Específico	27
5.1. Imaginarios sociales	27
5.2. Diversidad sexual y de género	28
5.3. Medios de comunicación – redes sociales	32
5.4. Familia	34
5.5. Escuela	36
6. Diseño Metodológico	40



Mapa para llegar al Fin.....	40
6.1. Paradigma de investigación: Cualitativa	40
6.2. Enfoque: Hermenéutico	41
6.3. Técnicas de recolección de la información	41
6.3.1. Técnicas Interactivas: Un aporte significativo.	41
6.3.2. El taller.	43
6.3.3. Observación participante.	43
6.4. Contexto	44
6.5. Cronogramas	44
7. Ruta de Análisis	48
7.1. Paso: Transcripción de los datos	48
7.2. Paso: Selección de información relevante	48
7.3. Paso: Análisis y triangulación de la información	48
8. Consideraciones Éticas	50
9. Hallazgos	51
Descubrimientos	51
9.1. Exponiendo los imaginarios sociales por medio del discurso sobre diversidad sexual y de género de niños y niñas	51
9.2. Las familias	51
9.2.1. Rechazo y Discriminación desde el discurso de las familias y las diferentes tipologías de familia.	51
9.2.2. Creencias religiosas.	53
9.2.3. Moral.	54
9.3. La escuela	55
9.3.1. Rechazo, discriminación y consecuencias desde el discurso de la escuela.	55



Facultad de Educación

9.3.2. Estereotipos de género.....	57
9.3.3. Prácticas inclusivas.....	58
9.4. Los medios de comunicación (redes sociales)	58
9.4.1. Rechazo, discriminación y consecuencias desde las redes sociales.	59
10. Discusión	60
Diálogo de Saberes.....	60
10.1. Rechazo y discriminación desde el discurso de las familias.....	60
10.2. Tipologías de familia.....	61
10.3. Creencias religiosas.....	63
10.4. Aceptación.....	64
10.5. Moral.....	65
10.6. Rechazo, discriminación y consecuencias desde el discurso de la escuela	66
10.7. Estereotipos de género.....	68
10.8. Puntos de encuentro.....	69
10.9. Puntos de desencuentro.....	70
10.10. Prácticas inclusivas.....	71
10.11. Rechazo, discriminación y consecuencias desde las redes sociales.....	72
11. Conclusiones.....	75
Meta Concluida.....	75
12. Recomendaciones.....	77
Bibliografía.....	78
Anexos.....	84



Lista de Tablas

Pág.

Tabla 1. Cronograma..... 45



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Codificación y categorización de información	84
Anexo 2. Análisis y triangulación de la información	85
Anexo 3. Ficha marco teórico.....	86
Anexo 4. Ficha de antecedentes.....	86
Anexo 5. Consentimiento informado.....	87

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Resumen

Este trabajo de investigación, inició bajo la pregunta ¿cómo influye la familia, los medios de comunicación y la escuela, en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género de los niños y las niñas del grado quinto de la Institución Educativa Federico Ozanam? Considerando que este tema ha sido poco explorado y desarrollado en el ámbito familiar y escolar.

La construcción de los imaginarios sociales ha sido instaurada en los niños y las niñas en los espacios de socialización en los que se desarrollan, como lo son la familia, la escuela y los medios de comunicación. Estas construcciones se hacen más visibles en el escenario escolar, a través de la interacción entre pares y las prácticas pedagógicas dadas.

Esta investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo, desde el enfoque hermenéutico, el cual facilita la relación entre las investigadoras, los niños y niñas, teniendo en cuenta el desarrollo de las dinámicas escolares. La recolección de la información se hizo por medio de la observación participante y las técnicas interactivas del taller, este último facilitó la interacción directa con los y las estudiantes, permitiendo tener un acercamiento con sus realidades y sus construcciones, acerca de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género.

Los hallazgos que se presentan en esta investigación giran en torno a tres líneas; la familia, la escuela y los medios de comunicación. Ya que son los encargados de la construcción de imaginarios tanto negativos como positivos en relación a las personas diversas sexualmente.

Palabras clave: Diversidad sexual, diversidad de género, imaginarios sociales, Familias, escuela, redes sociales.



Abstract

This research work is based on the question: How does the family, the media and the school setting influence the development of social imaginaries about sexual and gender diversity on fifth year children of the Institución Educativa Federico Ozanam? Considering that this topic has been poorly developed and studied on the family and school settings.

This research was conducted using a qualitative paradigm under the hermeneutic approach, which facilitates the relationship between researchers and children. The data collection process was done through participants observation and interactive techniques at the workshop, this workshop facilitated the direct interaction with students, allowing researchers to have direct contact with their individual realities and social constructions.

The findings of this research are framed in three major topics; the family, the school and the media. Since they are responsible for the construction of negative and positive imaginaries in relation to sexually diverse people.

The construction of social imaginaries has been imposed to the children on the socialization spaces in which they are growing on, such as the family, the school and the media. These constructions become more evident in the school setting, through the interaction between peers and the pedagogical practices given.

Keywords: Sexual diversity, gender diversity, social imaginaries, families, school, social networking.

Facultad de Educación

Introducción

Preámbulo de la Investigación

El presente trabajo es el resultado de un proceso de investigación a partir de conocer cómo influyen la familia, los medios de comunicación y la escuela en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género de los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Federico Ozanam de la ciudad de Medellín. La ruta de construcción para este estudio, inicialmente fue el rastreo de los antecedentes, en el que se exploró el panorama de las investigaciones realizadas sobre imaginarios sociales acerca de la diversidad sexual y de género en el contexto escolar, para con ello, establecer posibles rutas metodológicas y conceptuales que aportaran a este estudio.

Para la formulación del planteamiento del problema, los antecedentes aportan para tejer la pregunta por la influencia de las familias, los medios de comunicación y la escuela en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género en los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Federico Ozanam, para entender estos planteamientos, se hizo necesario profundizar conceptualmente en el apartado de “Referentes conceptuales: conocimientos específicos”. Sobre los Imaginarios sociales, la Diversidad sexual y de género, las redes sociales, la Familia y la Escuela.

En el siguiente apartado, se encuentra el diseño metodológico, construido desde el paradigma cualitativo y el enfoque hermenéutico. Se exponen las diferentes herramientas de recolección de la información, como lo fueron la observación participante y el taller. Estas herramientas aportaron de forma significativa para la obtención de los datos pues permitieron tener un acercamiento con la realidad de los niños y las niñas, especialmente el taller, pues este daba la posibilidad de expresar lo que sentían sin ningún temor.

A continuación, se encuentra la ruta de análisis, en el que se encuentran las transcripciones y las notas de campo, la identificación de las categorías pre establecidas y las emergentes, la interpretación de los datos y la triangulación teórica. Finalmente, en los capítulos finales se presentan los resultados, la discusión, las conclusiones y recomendaciones. En ellos se plantea la influencia de estos imaginarios en las interacciones de los niños y niñas en la escuela, las consecuencias que estos traen a nivel social, además se plantea como dichos imaginarios influyen en actos de exclusión y discriminaciones verbales, físicas y por las redes sociales.

Facultad de Educación

1. Antecedentes

Inicio del Recorrido

Dentro de la sociedad las personas construimos significados del mundo a partir de las interacciones con el otro, de la cultura donde nacimos, la religión, la familia, los medios de comunicación y la escuela. Estas instituciones sociales son las que nos permiten hacernos una imagen del mundo, y son esas imágenes y significados que se construyen las que determinan que pensamos de nosotros mismos y de los demás. La experiencia de niños y niñas explica esta afirmación, pues en sus primeros años de vida es en la familia, los juegos y los medios de comunicación donde construyen los imaginarios sobre el mundo y, posteriormente es en la escuela. Por esta razón, rastreamos investigaciones que permitieran develar cuales son los imaginarios que han construido los niños y niñas, en torno a la diversidad sexual y de género encontrando que estos estudios han sido escasos.

Se inicia la búsqueda con la investigación “Orientación en la formación de la identidad sexual: una propuesta práctica para niños y niñas preescolares” publicada en 2015. Un estudio realizado mediante el paradigma cualitativo, desde un enfoque etnográfico, el cual tiene como punto de partida la familia, reconociéndola como la primera institución en donde se enmarcan los imaginarios o subjetividades que los niños y niñas tienen del medio que los rodea.

(...) El proceso educativo comienza en el núcleo familiar por parte de los padres u otros adultos, en lo que se conoce como “socialización sexual”. Y, luego, la educación es compartida con el entorno escolar, logrando así una educación que integra aspectos relacionados con valores, costumbres y creencias, transmitidos a través de los contextos que intervienen en el proceso de socialización del niño como son especialmente la familia y la escuela. (Araujo, 2015, p. 93).

Dentro de esta investigación hacen referencia a la “(...) formación de la identidad sexual que desde la niñez repercute directamente en la personalidad adulta y, por ende, en una identidad sexual equilibrada”. (Araujo, 2015, p. 101).

Igualmente, Corte, Batiz&Piccoli (2016), plantean en su investigación Nuevas familias: análisis de una serie, que:

Facultad de Educación

Las familias se relacionan íntimamente con la identidad de género de un sujeto, la elección de los colores rosa y celeste para vestir a quien nace, los apodos, los juguetes, la decoración de la habitación, los regalos y más aún, los anhelos sobre el futuro, van afirmando un modelo “ideal” de identidad genérica. Es a partir de este modelo, transmitido por la familia que niños y niñas comenzarán (en algunos casos) a percibirse, asumirse y aceptarse como tales. Así, niños y niñas tratarán de cumplir con lo que se espera de ellos y ella, por ello, cuando estas expectativas se tornan fijas e inamovibles se las denomina “estereotipos de género”, los cuales están basados en prejuicios arraigados y son transmitidos generacionalmente. (Corte, Batiz&Piccoli, 2016, pp. 8-9).

Esta investigación se realiza por medio de la observación de una serie de televisión llamada “The New Normal”. Realizando un análisis sobre tres capítulos específicos. Teniendo en cuenta lo anterior y como lo menciona Falcón (2002):

¿Qué cosas deben eliminar los individuos (y sus familias) para incorporarse al sistema y, una vez incluidos en éste, no ser expulsados del mismo? Nada más ni nada menos que todo su bagaje de representaciones sociales y culturales ya incorporadas al momento de acceder a los aprendizajes formales y que constituyen el universo simbólico que constituye los fundamentos de la subjetividad. En la confrontación de diferentes significaciones sociales, la escuela siempre actúa como árbitro y –como tal- opera en función de los sistemas de poder vigentes para determinar qué aspectos son aceptados y que aspectos son denostados y deben ser eliminados, desde la cultura del poder que representa. (p.34)

Sin embargo, pensar que actualmente la familia es la primera institución en donde se construyen esos imaginarios sobre diversidad sexual y de género, es dejar de lado el papel que actualmente tienen los medios de comunicación en la vida de los niños y niñas. Así mismo, lo expone Espinar (2007) en la investigación sobre Estereotipos de género en los contenidos audiovisuales infantiles al plantear que:

Los medios de comunicación, y de forma especial la televisión, desde su dimensión de constructores y difusores de la realidad social, juegan un papel fundamental en los procesos de socialización, incluidos los procesos de socialización en términos de género (configuración de relaciones, roles, identidades, etc.) (p.130)

Facultad de Educación

Además, plantean que actualmente los medios de comunicación en especial los programas televisivos y las pautas publicitarias, denotan como esas últimas emiten diferencias significativas en cuanto a los productos publicitados para niños y para niñas, en las cuales, a las niñas se les ofrece juguetes como bebés, cocinitas, productos de moda, belleza o higiene y para los niños se les presenta videojuegos, juguetes electrónicos, muñecos de superhéroes. Demostrando, así cómo se refuerzan los imaginarios sobre los estereotipos de hombre y mujer, reforzando patrones que culturalmente se han repetido por años en donde se muestra a las mujeres como amas de casa y a los hombres los que tienen el poder.

Siguiendo en la misma línea que Espinar, se encuentra el artículo sobre Reflexiones en torno a la vinculación de la educación y el género de Vargas (2011), en donde se postula que:

Se confirma que los programas televisivos reconocen y permean en las sociedades y en las familias, lo que supone que se acepta, sin cuestionar, si eso que se está viendo es bueno, malo o simplemente ni bueno ni malo. Se reafirma que la televisión, y por ende los medios de comunicación, son piezas fundamentales en todo lo concerniente al género. En el caso costarricense se podrían mencionar, por ejemplo, la serie “Familia Simpson” donde es evidente la imagen patriarcal, así como la imagen de la mujer como ama de casa (p.142).

Demostrando así, cómo se sigue generando las desigualdades en relación con el género, incluso como estos medios de comunicación están tomando la posición de las familias y de la escuela para formar, ya que según esta investigación niños y niñas en edades tempranas, pasan gran parte de su tiempo haciendo uso de la televisión, reforzando patrones en relación a ser hombre y/o mujer, estereotipos de género e imaginarios que se tienen en torno a la diversidad sexual.

Pensar que los imaginarios sociales que construyen los niños y las niñas en las familias y en los medios de comunicación, deben ser transformadas de manera favorable en el ámbito escolar, puesto que este escenario juega un papel importante en su construcción. Por esta razón, se rastrean investigaciones en torno a la escuela como escenario de construcción de los imaginarios sociales encontrando que García (2014) en Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial, expone que “la escuela reproduce la sociedad a través de la socialización diferencial” (p. 439), puesto que “(...) persisten los estereotipos de género en las actividades del

Facultad de Educación

aula y fuera de ella” (p. 444), al igual que “se continúa transmitiendo en la práctica cotidiana los roles asignados a niñas y niños y por la acción u omisión del profesorado, se siguen limitando el desarrollo de capacidades y potencialidades de ambos” (p. 444), igualmente:

La cotidianidad del preescolar está teñida por sexismo como el familismo ya que la niña se asocia, aparece y participa frecuentemente en los espacios que se relacionan con el hogar, es por esto que se universaliza el núcleo primario de relación jerárquica hombre/mujer, donde la subordinación de las mujeres se ve como natural, se institucionaliza y normativiza en los ambientes de aprendizaje del espacio escolar (p. 445).

Este estudio lo realizaron mediante un enfoque cualitativo, utilizando una metodología de investigación – acción, la cual permitió llegar a la conclusión de que actualmente las escuelas siguen repitiendo los modelos tradicionales de género, que por lo general son opuestos, complementarios y conflictivos. Sin embargo, encuentran que el nuevo currículo y la nueva ley son importantes como horizonte, pero tienen que ir acompañados de un proceso crítico sobre la educación actual. En otras palabras, la escuela sigue impartiendo en su accionar un discurso homogéneo donde no se acepta la diversidad sexual, legitimando solo dos formas aceptadas de ser: hombre o mujer, lo que repercute en la sociedad, puesto que son los niños y las niñas quienes reproducen en otros contextos lo que aprenden en el hogar y la escuela.

Dicho lo anterior, se reconoce una escuela que piensa en la diversidad, sin embargo, por causas sociales, religiosas y/o políticas, siguen arraigadas concepciones tradicionalistas que no permiten en su totalidad la aceptación por la diversidad sexual, la libre expresión y desarrollo de la personalidad. En esta misma línea Arcos, Flórez, Montoya & Palacios (2015) en su investigación Los imaginarios de género configurados en la cultura escolar del colegio OEA: Una mirada desde el cuerpo, la subjetividad y el poder, plantean que:

Los imaginarios de género detectados en la cultura escolar del Colegio OEA, se organizan categorialmente alrededor 1) Del cuerpo: en la no exteriorización de las emociones; las dolencias corporales como autoconciencia del contenido corpóreo; la hegemónica presencia de los roles y estereotipos de género, los oficios en el hogar, los juegos, la forma de vestirse, los colores en el vestuario, los patrones de crianza, las exigencias frente a uno u otro género, los hobbies; el cuidado,

Facultad de Educación

el afecto y la sobreprotección que prevalecen aún en la crianza. 2) De la Subjetividad: La fe y la religiosidad que marcan la pauta sobre los roles sexuales, la prevalencia del concepto de pecado, castidad y virginidad; la cultura hegemónica preservando el saber comportarse, saber valorarse como símbolos de autocuidado y respeto del sujeto. 3) Del poder: el control del sujeto de los padres sobre los hijos, en especial en materia de regulación de la forma como se agencia la sexualidad, las prohibiciones frente al noviazgo, las relaciones sexuales, el asumirse y actuar como homosexual, los celos como ejercicio de dominación en las relaciones familiares y sentimentales, el concepto de fidelidad (p. 138).

Esta investigación se realizó desde un paradigma cualitativo basándose en un enfoque histórico hermenéutico con elementos fenomenológicos. Los instrumentos se aplicaron a una muestra representativa de estudiantes, padres de familia, docentes y directivos, que se centraron en el uso de relatos y líneas de vida, mapas corporales, entrevistas semiestructuradas, encuestas, grupos focales, y laboratorios o talleres del cuerpo (p. 3).

En ese mismo sentido, Tovar & Vargas (2016). En su investigación *Igualmente diferentes. Incidencia de los imaginarios de género en la población infantil*. Se centran en el reconocimiento y análisis de los imaginarios de género que la población infantil perteneciente al ciclo II de la IED Aulas Colombianas San Luis. Este estudio se planteó como propósito

“(…) que las niñas y niños reflexionen, indaguen, conozcan y se sensibilicen por ese otro que es diferente; que comprendan y conozcan las diversas posibilidades que se constituyen actualmente como identidades de género, rompiendo la idea de que esta es una condición inmutable e inamovible” (p. 288).

Esta investigación fue realizada mediante el enfoque cualitativo, haciendo uso de la investigación – acción educativa. Para ello se llevó a cabo sesiones con los estudiantes del grado tercero y cuarto en donde se trabajaban con ellos (composiciones de collage, dibujos y escritos, juegos y trabajos en grupo). Concluyendo así que:

(…) las niñas admiten y son conscientes de la violencia de género por parte del hombre, naturalizan una jerarquía de este sobre ellas, pero continúan idealizando la figura del hombre respondiendo a

Facultad de Educación

los estereotipos de la cultura machista. Así como los niños, a pesar de que algunos de sus discursos podrían interpretarse más cercanos a la equidad de género, al mismo tiempo evidencian imaginarios que legitiman la violencia del mismo (...) (p. 293).

Cabe anotar que, en las investigaciones mencionadas anteriormente, se encuentran relaciones en cuanto a los estereotipos de género en la escuela, asociados a los juegos de roles, la forma de vestir y las actitudes en los niños y niñas. Así mismo, la búsqueda para que estos reflexionen y comprendan sobre las identidades de género diversas, el poder que ejercen los padres sobre los noviazgos en los adolescentes, las relaciones sexuales y el no permitir a sus hijos desde identidades sexuales no heterosexuales.

Puesto que la escuela y la familia son los encargados de la formación y educación de los niños y las niñas en los prejuicios, valores y creencias con los cuales construyen sus realidades, con una gran contradicción puesto que, la familia ha descargado en gran medida esta formación a la escuela, esperando que, asuma no sólo contenidos curriculares, también la enseñanza de valores y normas sociales. En este mismo sentido, Rendón (2011) en la investigación Escuela e identidades: un desafío para la cohesión social plantea que:

Se hace particular, que los estudiantes, reflejan representaciones simbólicas configuradas desde los medios que aluden a: estereotipos sexistas, estereotipos estéticos, relaciones de exclusión, discriminación, inseguridad y desconfianza. En suma, se observa un déficit de lo común-social en los niños/niñas mediado por la experiencia disponible dada por la procedencia de clase social y la edad y por la mediación débil realizada por los docentes. (p.466)

(...) El diseño metodológico corresponde a estudio de casos múltiples, correspondiente a ocho centros escolares de primaria. El análisis de los registros de observación, entrevistas y documentos, nos permitieron levantar tres grandes categorías: La categoría denominada, “alteridad” con las subcategorías de sumisión/ dominación, discriminación por género y estética. La segunda gran categoría llamada: “lo común”, con líneas discursivas vinculadas al sentido de pertenencia, participación, democracia, sociabilidad y control normativo. Y, por último, “Identidad”, vinculada a prestigio social y autonomía versus dependencia. Los estudiantes configuran distintas identidades de prestigio social según clase, el cual obedece a un estereotipo normativo configurado por el adulto, como formas de control para el mantenimiento del orden desde el “poder oficial” en la

Facultad de Educación

escuela y que impacta en el horizonte ideológico, ético político de las representaciones simbólicas de niños y niñas de ausencia de vivencia de ciudadanía en la escuela primaria. (p. 474).

Esta mediación deficiente que se da en la escuela se convierte en un espacio reproductor de desigualdades, tal y como lo plantea, Benítez, Carvajal & Coronado (2015) Incidencia de los discursos de género en la construcción de identidad de género de niños y niñas, grado tercero, en el contexto escolar rural en el municipio de Nunchía – Casanare. En su investigación, en la que se expone cómo los niños y las niñas aceptan un discurso que reproduce la exclusión de la mujer de escenarios tan importantes como el de la generación de ingresos alternativos para el hogar, que no solo a las niñas o las mujeres se les impone reproducir y actuar según lo establecido por la mayoría de la sociedad, es claro cómo los niños, jóvenes y adultos también se ven presionados u obligados a repetir algunas conductas por el solo hecho de ser hombres, como por ejemplo; jugar fútbol, no ayudar con las tareas domésticas, trabajar para ser el proveedor de las necesidades de su familia y el sustento de ella, realizar trabajos que sean creados para su condición; electricista, mecánico, ingeniero, etc. Esta investigación fue planteada desde un paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico, a partir del uso de la observación, los diarios de campos, las entrevistas semiestructuradas y talleres como herramientas de recolección de información para llegar a dichas conclusiones.

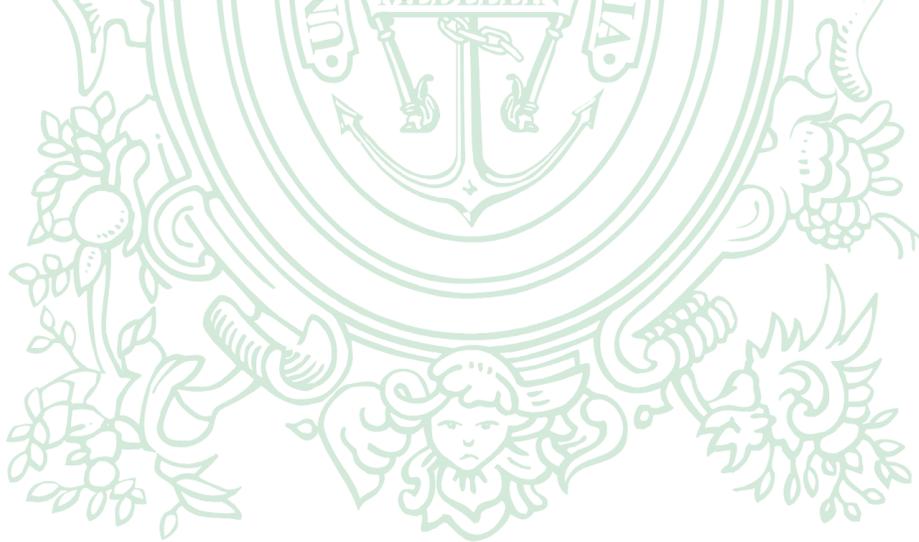
Las investigaciones en las que se cruzan los imaginarios que tienen los niños y las niñas sobre la diversidad sexual y de género en el ámbito escolar, aún son incipientes, por esta razón, se amplía la búsqueda al contexto iberoamericano relacionando específicamente los imaginarios sobre género e identidad en contextos educativos. De igual manera, se indaga por el papel que desempeña la familia en la educación sexual de niños y niñas, la construcción de sus roles e identidades correspondientes a cada género. Al igual, que el papel que juegan los medios de comunicación, especialmente las redes sociales en esos imaginarios sociales que construyen los niños y las niñas sobre las diversidades sexuales y de género. Al respecto encontramos que, los imaginarios sobre diversidad sexual y de género son una construcción social, atravesada por los medios de comunicación que siguen ofertando un ideal para ser hombre o mujer, reproduciendo patrones patriarcales.



Facultad de Educación

Sin duda, estos antecedentes muestran como en las familias y la escuela, no hay aceptación hacia las personas diversas sexualmente, pues se siguen encontrando desigualdades, rechazos e indiferencia. Además, existe una tendencia a que las familias deleguen a la escuela la responsabilidad sobre la enseñanza de estos temas, debido al desconocimiento por parte de los padres, al igual que el desconocimiento que manifiestan los maestros.

Finalmente, la revisión de estas investigaciones, sin duda, representa para este estudio una ruta de construcción metodológica, así como, un panorama esclarecedor para la elección del diseño metodológico al encontrar que la mayoría coinciden en el paradigma cualitativo y el enfoque hermenéutico, además de aportar para la formulación de la pregunta de investigación, por esta razón, nos instalamos en la pregunta sobre ¿cómo influye la familia, los medios de comunicación y la escuela en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género de los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Federico Ozanam?



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

2. Planteamiento del Problema

En cada sistema familiar existen unas creencias, costumbres e imaginarios respecto a lo que son, sienten y piensan las personas que la conforman, al igual, lo que se piensan y creen de los demás. En esta dinámica son los niños y las niñas quienes, por medio de los discursos y las interacciones, instauran en sus imágenes del mundo esas lecturas de sí y de los otros. Así mismo, los medios de comunicación emiten mensajes que influyen en la construcción de esos imaginarios sociales. Todas estas construcciones inciden en las relaciones que entablan con sus pares, los significados que tienen sobre ser niño o niña, cuales juegos, roles y actividades están asignadas socialmente para cada sexo. Es decir,

Las experiencias y actividades familiares en que se implican los más pequeños devienen rápidamente en situaciones significativas y con sentido y, por tanto, rápidamente se sitúan en la base de su desarrollo, de hecho, los intereses y “aprendizajes” que suscitan estas primeras experiencias son lo que el niño o la niña llevan a la escuela. (Alfonso, et al., 2006, p.32)

Por esta razón, las familias son vistas como un ente reproductor y/o transformador desde donde se empiezan a construir las representaciones simbólicas o los imaginarios sociales, según Goody (1986) citado por Robaldo (2011) “la familia en tanto institución social es el sitio por excelencia donde se reproduce y literalmente se hace carne el género” (p.172). Pues mediante las prácticas familiares que los niños y las niñas observan en sus hogares, las actividades que identifican realizan sus madres y otras sus padres, es que empiezan a construir los estereotipos de género, y como estas son puestas de manifiesto en el escenario escolar, en las actividades y/o juegos que los niños y las niñas realizan. Al afirmar la responsabilidad e injerencia de la familia en las representaciones simbólicas que construyen los niños y las niñas, es importante mencionar que este sistema hoy se reconoce desde multiplicidad de factores y características, por ejemplo, la existencia de otros tipos de familias ha implicado que la sociedad se cuestione respecto a su conformación, incidencia e importancia en la vida de los sujetos que la integran. Es decir,

La familia como orden simbólico ha comenzado a redefinirse a partir de la creciente presencia de los movimientos feministas y de la diversidad sexual que, entre otros factores, ejerce presión sobre

Facultad de Educación

el Estado y la sociedad política para que cambien los sistemas legales imperantes. (Vaggione, 2008, p.16)

Esto implica que al aparecer otras configuraciones familiares, también las creencias respecto a la diversidad sexual, han de entrar en discusión debido a que esas otras familias conformadas por personas del mismo sexo, familias homoparentales adoptando hijos para completar su familia o madres queriendo tener un hijo sin la presencia de un padre, han sido cuestionadas por las creencias religiosas e imaginarios sociales que ha tenido la sociedad, respecto a que las familias han de estar conformadas por papá, mamá e hijos, entendiendo esta como una familia nuclear. Generando así actos de exclusión y rechazo hacia esas nuevas configuraciones y replicando en los niños y niñas imaginarios desfavorables hacia las mismas.

Las creencias e imaginarios sociales construidos alrededor de la diversidad sexual y de género están ligadas a los patrones de crianza, las prácticas religiosas, la moral, la dignidad del hombre y la mujer, pero estas concepciones han ido cambiando y transformándose por una lucha constante, por parte de movimientos feministas y grupos LGBTI que con el paso del tiempo coge mayor fuerza y ejerce mayor presión al estado y a todos los ciudadanos y ciudadanas en general, logrando tener un reconocimiento como sujetos de derechos y un lugar en la sociedad, más aún una libertad de expresión sin ningún tipo de represión. Sin embargo, aunque ya hay un reconocimiento, se siguen evidenciando como algunas instituciones como la iglesia los sigue rechazando y algunas personas se niegan a respetarlos y aceptarlos, así mismo, otra de esas instituciones es la escuela que aún no ha logrado que se dé un trato igualitario.

Por otro lado, el relevante papel que juegan hoy los medios de comunicación, en las relaciones y construcciones simbólicas que las personas hacen sobre sí mismos y los demás, han de determinar las actitudes y comportamientos de las mismas, haciendo que se replique el contenido que allí aparece. En la actualidad los medios de comunicación ha impregnado mucho más la vida de los sujetos y principalmente la de los niños y la niñas, pues pasan gran parte de su tiempo en frente de una pantalla de televisor, del celular o un computador, recibiendo información sin filtro o discusión por parte de los adultos, con contenidos visuales en donde los estereotipos de género, la violencia entre los sexos y el patriarcado se ve fuertemente marcado ratifica que:



Facultad de Educación

La "función" de los medios se circunscribe a los papeles "reproductivos" que éstos desempeñan, por medio de la "construcción" de significados -en la forma de mensajes- del mundo o la realidad, y por medio de una "socialización indirecta" de la sociedad en los "símbolos" comunes a la cultura de la sociedad en la que los medios operan. (Bretones, 2008, p.9)

Entonces, los imaginarios sociales que se crean los niños y las niñas en la familia y en los medios de comunicación son los que reproducen en el escenario escolar, donde a partir de juegos de roles, las formas de vestir y las actitudes se ponen de manifiesto los imaginarios que tienen sobre la diversidad sexual y de género, encontrando que, las identidades de género diversas, los noviazgos en adolescentes y las relaciones sexuales están cargados de prejuicios y creencias negativas, generando conductas segregadoras y discriminatorias a quienes expresan intereses o actitudes distintas a los roles de género socialmente establecidos para las mujeres y los hombres.

Dado lo anterior, nos planteamos indagar ¿cómo influye la familia, los medios de comunicación y la escuela en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género de los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Federico Ozanam?

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

3. Justificación

Los por qué

Esta investigación pretende aportar al análisis de lo que sucede al interior de la escuela; encuentros y desencuentros entre pares, donde se manifiestan libremente diferentes posturas, comentarios de lo que sucede en sus otros espacios de socialización como lo son la familia y el contexto del cual hacen parte, en donde se intercambian y se construyen otras formas de conocimiento relacionadas con lo que culturalmente se viene dando, en este caso en relación a los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género, reconociendo la importancia de darle sentido a cada una de las construcciones y creencias que los niños y las niñas tienen, puesto que contiene un trasfondo social, cultural, religioso e incluso experiencial, además permite identificar y analizar cómo sus actitudes y comportamientos con sus pares evidencian sus posturas frente al tema y cómo el desconocimiento del mismo puede repercutir en actos de maltrato y palabras ofensivas hacia las personas consideradas diversas sexualmente en el aula porque, responden a unos estereotipos aceptados socialmente. Tal y como lo se halló en los antecedentes García (2014) expone que “la escuela reproduce la sociedad a través de la socialización diferencial” (p. 439), puesto que “(...) persisten los estereotipos de género en las actividades del aula y fuera de ella” (p. 444), al igual que “se continúa transmitiendo en la práctica cotidiana los roles asignados a niñas y niños y por la acción u omisión del profesorado, se siguen limitando el desarrollo de capacidades y potencialidades de ambos” (p. 444).

Dado que en el interior de la escuela se reproduce lo que sucede en la sociedad, es posible encontrar que la discriminación y el rechazo han permeado este escenario; por medio de las prácticas pedagógicas, de forma indirecta por la resistencia de los directivos, los maestros y los padres de familia por tratar un tema del cual no se tiene mayor conocimiento y que además a lo largo del tiempo se ha visto como un tema tabú y esto le da valimiento a los imaginarios sociales desfavorables sobre la diversidad sexual y de género, este rechazo y discriminación se ve evidenciado en actos como el que se presenta en esta noticia, publicada por el periódico Vanguardia.com de en su versión electrónica menciona:

La corporación Vidha Nueva reveló que niños y niñas están siendo acosados en algunos colegios de Santander debido a que “parecen gays”. La información coincide con los datos recopilados en la

Facultad de Educación

primera Encuesta sobre clima escolar LGBT, donde se concluyó que el colegio puede ser un lugar peligroso para los niños y niñas: el 67% de los adolescentes encuestados dijo sentirse inseguro en su colegio (párr. 1).

Por lo mencionado anteriormente y otros acontecimientos en los cuales se han hecho visible que los y las estudiantes no quieran seguir asistiendo a la escuela debido a las agresiones tanto verbales como físicas que allí se viven, es importante reconocer de qué forma los maestros y las maestras por medio de sus construcciones sociales y subjetividades, aportan a la construcción de los imaginarios sociales de los niños y las niñas y cómo este discurso repercute positiva o negativamente en la forma que tienen los niños y las niñas para entender las identidades de género diversas.

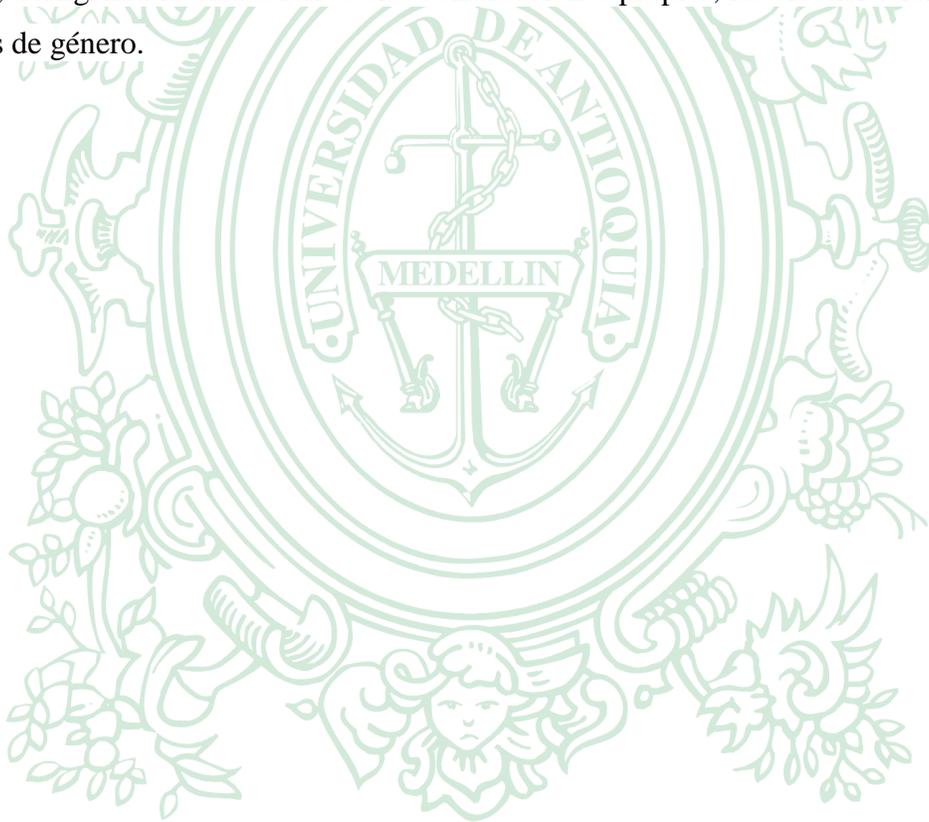
Es así, como esta investigación pretende que las prácticas pedagógicas en relación a los roles de género tradicionales, los que han sido adoptados y aceptados por tanto tiempo, sean repensadas por los maestros y maestras, brindando la oportunidad de generar nuevas prácticas, encaminadas hacia la aceptación y el respeto por el otro, sin importar su identidad sexual o condición particular, así mismo, se hace necesario que en la escuela, se realicen estudios que contribuyan con la transformación de imaginarios sociales en los niños y las niñas, para que en las aulas no se reproduzca actos de exclusión, maltrato, falta de tolerancia o etiquetas, y de igual forma estos no se trasladen al contexto social; buscando así que la escuela contribuya a una sociedad basada en los principios de respeto, tolerancia, igualdad, equidad y aceptación por el otro, que sus características personales o su personalidad no respondan a los parámetros de normatividad.

Desde la licenciatura en educación especial se han visibilizado unos discursos sobre la aceptación e inclusión de la diversidad de los sujetos en la escuela, y desde la formación, las prácticas llevadas a cabo en las escuelas y la experiencia que se ha ido construyendo como educadoras especiales se visualiza que allí no solamente hay niños con discapacidad o necesidades educativas especiales sino que en las múltiples subjetividades, también habitan niños, niñas y jóvenes construyendo su identidad sexual y esto ha sido una causante de discriminación y exclusión que media las relaciones de los estudiantes, puesto que se ha establecido unos parámetros de heteronormatividad y quienes se salgan de estos no son bien recibidos por sus pares en la escuela.



Facultad de Educación

Por lo mencionado anteriormente, se considera oportuna esta investigación ya que es una problemática que se viene dando tanto en la escuela como en la sociedad, y está permeando la vida de los niños y las niñas, volviéndola parte de su cotidianidad. En vista de esto, se hace importante reflexionar acerca de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género de niños y niñas, evidenciando también que aun los maestros y las maestras no cuentan con las herramientas y la formación pertinente para ver y abordar este tema desde una perspectiva pedagógica, desligando la educación de las construcciones propias, las creencias religiosas y los estereotipos de género.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



4. Objetivos

Nuestra Brújula

4.1. Objetivo general

Analizar cómo influye la familia, los medios de comunicación y la escuela en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género de los niños y niñas del grado quinto de la Institución Educativa Federico Ozanam.

4.2. Objetivos específicos

- Identificar los discursos sobre imaginarios sociales que tienen los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Federico Ozanam sobre diversidad sexual y de género.
- Describir la influencia de las familias, la escuela y los medios de comunicación en la configuración de los imaginarios sobre diversidad sexual y de género que tienen los niños y niñas del grado 5 de la Institución Educativa Federico Ozanam.
- Contribuir en la actualización del proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía de la Institución Educativa Federico Ozanam.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

5. Referentes Conceptuales

Conocimiento Específico

Para esta investigación se propuso realizar una aproximación conceptual sobre los imaginarios sociales, diversidad sexual y de género, la familia, los medios de comunicación, específicamente las redes sociales y la escuela. La elección de estos referentes se basó principalmente en las teorías de algunos autores que permitieron conversar con la realidad de la escuela donde se realizó la investigación.

5.1. Imaginarios sociales

Partir de comprender los imaginarios sociales como un constructor de símbolos, que se construyen en la cultura, es empezar a reconocer las costumbres, las creencias y las experiencias que tienen los sujetos acerca del mundo que les rodean, pudiendo ser positivas o negativas, es decir, su comprensión radica en que “los imaginarios precisamente hacen referencia a lo que está asociado con categorías teóricas como cultura, sociedad, imaginación e imagen” (Agudelo, 2011).

Del mismo modo, Escobar (citado por Agudelo, 2011) plantea que “(...) los imaginarios pueden definirse como los conjuntos de ideas imágenes que sirven de relevo y de apoyo a las otras formas ideológicas de las sociedades tales como los mitos políticos fundadores de las instituciones de poder”. En contrapartida se encuentra que para Sánchez (1999) “el imaginario conserva y embalsama todo tipo de tradiciones nacionales, sus himnos, banderas, emblemas, las mitologías y rituales públicos con los que se puede hacer de la identidad presente un cuerpo moral y vivo” (p.98).

A partir de lo anterior configuramos una primera concepción de imaginarios para esta investigación, entendida como la consolidación de las prácticas que realiza cada comunidad en general y que son patrones que influyen la construcción de la identidad en cada sujeto.

Por otra parte, el concepto de imaginarios sociales entra a jugar un papel de suma importancia en la vida de cada ser humano, pues todas las personas han estado permeadas por imaginarios sociales, la mayoría de estos imaginarios son construcciones establecidas y aceptadas por un contexto determinado, transfiriéndolos de generación en generación, con

Facultad de Educación

mayor o menores transformaciones. Esta transmisión de conocimientos, creencias, pensamientos y comportamientos se reproducen en los niños y las niñas de una forma inconsciente, generando en ellos juicios de valor, creencias y prejuicios hacia otras personas. Muñoz (2012) afirma:

El imaginario social es instituyente, autoforma la sociedad y el auto transforma; incide no sólo en lo individual sino en todas las instituciones sociales: economía, gobierno, salud, educación, ocio y concepción trascendental. Es a partir de los imaginarios como las sociedades se hacen a sí mismas, hasta alcanzar formas de representación particulares e identitarias. (p.29).

Los imaginarios sociales se perciben desde el hecho que los individuos se relacionan con las representaciones simbólicas del entorno que les rodea, basándose en el lenguaje que se construye colectivamente y que da paso a instaurar esos imaginarios ya instaurados dentro de cada persona. Al respecto Agudelo (2011) menciona:

Este tipo de imaginario puede ser ubicado temporalmente, por lo cual es objeto de conocimiento en el curso de los tiempos históricos. Se trata de un imaginario colectivo, en el que cada individuo es casi la sociedad entera, pues refleja sus significaciones incorporadas. En este sentido, la sociedad establece su propio mundo, en el cual está incluida una representación de sí misma. (p. 6)

Lo dicho hasta aquí, nos permite comprender los imaginarios sociales como pensamientos y creencias de los sujetos enmarcados en la cultura, construidas en las diferentes instituciones y contextos de las que han hecho parte como lo son inicialmente la familia y la escuela. Estos significados y concepciones pueden transformarse o continuar con el mismo que ya había construido anteriormente.

5.2. Diversidad sexual y de género

Al entender la escuela como un espacio donde converge la diversidad, es preciso conocer quiénes y cuáles son esos sujetos que se llaman diversos, y no, para rotularlos sino, entendiendo que los otros y otras diversos que reciben “la etiqueta diversidad es “mucho mejor” que la etiqueta impura de la homogeneidad, “mucho mejor” que la etiqueta monstruosa de la

Facultad de Educación

discapacidad, mucho mejor que la etiqueta amenazante de la extranjería, de la pobreza, de la desigualdad, etc.” (Skliar, 2008, p.2). Con esto, la pretensión es que el concepto de diversidad, abarque a todo aquel que es diferente, que no se hable individualmente de discapacidad, vulnerable, pobreza, pues esta forma de nominar puede resultar menos atemorizante. Para comprender esta clasificación ampliamente agregamos que:

La entrada de la diversidad al territorio educativo tuvo que ver, sobre todo, con una operación que pretendía transformar las imágenes demasiado homogéneas de los grupos escolares en otras algo más “coloridas”, tal vez un poco más “folklóricas”, o acaso decididamente “multiculturales” y/o “interculturales”. Además, fue rápidamente emparentada con las nociones, también difusas, primero de “integración” y más actualmente de “inclusión” educativa,... En ese caso la mirada hacia el otro se torna especialmente problemática: el otro diverso es un otro desigual, esto es, la diversidad se vuelve sinónimo sólo de exclusión, de marginación, de pobreza, de analfabetismo, etc. (Skliar, 2008, p. 7).

Y, en esas identidades diversas de la escuela, la diversidad sexual y de género, está plegada por los imaginarios que los niños y niñas tienen en relación a este tema, se ha convertido en situaciones desfavorables, ya que hablar sobre diversidad sexual y de género, es un tema muy poco abordado en los escenarios escolares. En primera medida, implica abandonar la definición hegemónica que se ha construido sobre ser “hombre” o ser “mujer”. Por ello, nos acercamos al género como categoría de análisis en la escuela, para entender que es una construcción cultural. Al respecto García (2007), argumenta:

Considerar el género como la construcción cultural de la diferencia sexual, en alusión al hecho que sobre la base de la distinción sexual, las sociedades humanas montan una gran cantidad de expectativas, de comportamientos y oportunidades de actuación diferenciales entre hombres y mujeres. (p. 18)

Desde este punto de vista, hablar de ser hombre o mujer se comprende desde un marco de historicidad, en donde se encuentran unos modos de actuar y unas actividades que se deben cumplir en cuanto al rol que la sociedad determina para cada género, mostrando rechazo o desconocimiento del hombre que se identifica como mujer o de la mujer que se identifica como

Facultad de Educación

hombre. Las prácticas sociales están mediadas tanto por lo social como por lo individual, y son estas experiencias, lo que permite entonces que se constituya una identidad propia. Es por esto, al referirnos a la construcción identitarias, la sociedad y la cultura con todos sus componentes son determinantes en la construcción del género, en palabras de Núñez (2001) afirma:

El género aparece, así como una “construcción social”, mientras que el “sexo” aparece como el dato duro, “lo biológico”. Sin embargo, el concepto “sexo” es también una construcción social, es decir, es una categoría que nos permite “ordenar” la realidad de cierta manera y eso tiene particulares efectos de distinción social y políticos. (p. 412)

Partiendo de lo anterior, procedemos hablar que la diversidad sexual viene enmarcada por el respeto del otro, por sus diferencias, gustos e intereses particulares. Pero también, mediada por el hecho de que todos los seres humanos tenemos unos derechos los cuales no pueden ser vulnerados, inicialmente por ser parte de un Estado que respeta y garantiza la vida de todos los ciudadanos y ciudadanas que hacen parte de este mismo. Sin embargo, la sociedad concuerda que el sexo determina la organización de los sujetos en ese Estado, designado por dos categorías: Hombre y Mujer. Así mismo, los reconocimientos de esas otras formas de ser, sentir y pensar diferente han hecho el llamado a la sociedad para que reflexione y entienda lo que acontece actualmente como diversidad sexual y de género. Núñez (2001) hace alusión:

El término “diversidad sexual” es utilizado como eufemismo, como una palabra menos “altisonante” para decir “gay”, “lesbiana”, “bisexual”, “transgénero” o de plano “puto” o “loca”. Como estos términos son considerados por muchos como “vulgares” y, por lo tanto, no son “adecuados” para un discurso público político, entonces se recurre al menos altisonante “diversidad sexual”. (p. 406)

Como lo planteó Núñez anteriormente, es importante reconocer que el término diversidad sexual debe ser utilizado para cambiar esas designaciones que algunas personas hacen acerca de esas otras prácticas fuera de las heterosexuales, haciendo unas clasificaciones peyorativas y que sin duda alguna han de tener ciertas consecuencias en las personas diversas sexualmente. Así mismo, se encuentra que la diversidad sexual ha sido definida como:

Facultad de Educación

Cuando hablamos de diversidad sexual, nos referimos al conjunto amplio de conformaciones, percepciones, prácticas y subjetividades distintas asociadas a la sexualidad, en todas sus dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Dicho conjunto resulta de la combinación en cada persona y en cada cultura de factores biológicos, preceptos culturales y configuraciones individuales, en relación con todo lo que se considere sexual. (García, 2007, p. 25).

Dicho lo anterior y reconociendo la escuela como un espacio de socialización, de diálogos de saberes los unos con los otros, las confrontaciones entre prácticas religiosas aceptables y desfavorables y en mayor medida los imaginarios que los niños y las niñas han de tener acerca de la diversidad sexual y de género han de hacer de la escuela un escenario que permita la reconstrucción de este significado, permitiendo así la consolidación de un espacio que abarque también estas diversidades. Acorde a esto Careago & Cruz (2004) afirman:

Los estudios sobre diversidad sexual concentran su atención en el análisis de la producción y la reproducción social de los significados culturales sobre las identidades y prácticas sexuales insertas en los diferentes ciclos de vida de las personas (infancia, juventud, adultez y adultez mayor), y en los diferentes ámbitos de la vida social privada (individual, familiar y en grupos y redes de sociabilidad) y de la vida pública: religión, trabajo, educación, arte y medios de comunicación. (p. 30)

Entonces, el concepto de diversidad sexual y de género es una construcción que a través del tiempo se ha ido transformando debido a las luchas y movimientos que han hecho las personas diversas sexualmente para que sean reconocidos en el marco de la legalidad como sujetos de derechos independientemente de su orientación sexual. Estos movimientos y el reconocimiento de la sociedad por esas otras formas de ser, sentir y pensar diferente ha hecho que estas personas tengan mayor participación en los escenarios de socialización de las personas, encontrando así, la escuela como uno de esos escenarios en donde se debe aceptar la diversidad, en donde las manifestaciones de afecto hacia las personas del mismo sexo han de ser respetadas, así mismo el aceptar que los y las estudiantes puedan expresar su identidad sexual mediante el uso del uniforme diferente a su sexo ha sido una de las constantes luchas que estas personas diversas sexualmente han reclamado a este espacio considerado escuela.

Facultad de Educación

5.3. Medios de comunicación – redes sociales

Una de las herramientas más usadas en la actualidad son los medios de comunicación, los cuales posibilitan la interacción con los otros, permite un intercambio de conocimiento, culturas, pensamientos, información, noticias y acontecimientos, así como, facilitar la comunicación e interpretación de la realidad en diferentes contextos. Jara (2012) los define como:

Los medios de comunicación son canales artificiales que permiten la comunicación interpersonal entre emisor y receptor: el teléfono, teléfono celular, el correo de papel (la carta y el telegrama). También se pueden considerar como medios de comunicación personal la radio, internet (el chat), y la televisión, pues actualmente permiten establecer comunicación con el auditor, receptor y televidente de manera inmediata en el tiempo y en el espacio. (p.1)

Dentro de estos medios de comunicación se encuentran las redes sociales, las cuales actualmente son consideradas un auge, generando tendencias a su uso masivo por su fácil acceso y sin ningún impedimento todas las personas pueden acceder a ella siempre y cuando tenga los recursos. Es por esto, que el lugar que le brindan los niños, niñas y jóvenes al uso de las redes sociales, se ha convertido en uno de los escenarios de análisis de profesionales que giran en torno al estudio de las ciencias sociales, buscando allí elementos que permitan reconocer por qué las relaciones que se vienen dando actualmente están mediatizadas por el uso de dispositivos que permiten las interacciones de los sujetos sin tener que estar presentes en cuerpo el uno con el otro, haciendo de estas redes uno de sus pasatiempos en el que invierten varias horas al día, dejando de lado otras actividades para el uso del tiempo libre, para actividades de ocio y recreación e interacción con los demás. Esas nuevas formas de relacionarse son a lo que Muñoz (2010) hace referencia:

“Nuevas formas de comunidad” Aparecen y se hacen visibles en "redes sociales": es la instancia intermedia entre grupos concretos de pertenencia y grupos distantes de referencia. Son comunidades de temporalidad simultánea, a distancia, de encuentro colectivo, asociados por conocimiento o interés. En otros términos, tele-comunidades virtuales nucleadas en torno a preferencias y afinidades electivas fuertes, que no siempre tienen como objetivo el encuentro real,

Facultad de Educación

donde ganan poder y capacidad de mutua implicación e interpelación, en microculturas diversas y complejas. Se diferencian de las culturas juveniles de estilos radicales o espectaculares que en Internet son "culturas intersticiales", formas de rebelión simbólica cuyos repertorios históricos se hacen más accesibles y diferenciados en progresión geométrica, globalizados y multiplicados en una dinámica de fragmentación creciente. (p. 60)

Dado esto, el poder hablar del papel que cumplen las redes sociales en los imaginarios que construyen los niños y las niñas es poder mencionar el acercamiento a una de las redes que hacen mayor uso, como lo es la red social de Facebook, en donde diariamente encuentran publicaciones no aptas para menores de edad pero que sin ninguna restricción ellos pueden acceder a todo este tipo de contenidos, sin supervisión de sus padres de familia, pues en estos momentos la mayoría de niños y niñas ya tienen en sus manos un celular que les permite acceder a todo tipo de información que se encuentre con acceso libre en la red, así mismo se puede ver que en la ciudad muchos sitios públicos tienen una red wifi gratis que les permite a las personas poder acceder libremente al internet.

De igual modo en la actualidad son más las personas que hacen uso de alguno de estos medios de comunicación generando una dependencia hacia estos, reproducción mensajes sugestivos hacia algún tema en particular. Respecto a esto Jara (2012) menciona:

La publicidad utiliza gran cantidad de estereotipos, ya que incita al consumo mediante la presentación constante de modelos, que nos señalan lo ideal y lo que deberíamos hacer. Hay que considerar que, por ejemplo, con la televisión nuestra capacidad de razonamiento se ve bastante disminuida, pues nuestro cerebro procesa la información recibida por la pantalla sin un filtro que señale si es correcto o no lo que vemos, de esta forma, olvidando nuestras características propias de raza, terminamos convencidos de que, para ser atractivos, tenemos que ser altos, de rasgos perfectos, ojos claros y con esbeltas figuras. Relacionamos esa imagen con el producto y no nos detenemos a pensar en que, por ejemplo, es imposible tener esa figura perfecta comiendo lo que la o el modelo publicita. (p.6)

Así mismo, sucede con los imaginarios sociales sobre la diversidad sexual y de género; se reproducen, construyen y deconstruyen ideas favorables y en la mayoría de casos desfavorables sobre cómo ser y actuar si se es hombre o mujer, se manifiesta rechazo y discriminación por

Facultad de Educación

quienes actúan contrario a lo que la sociedad impone. Bretones (2008) manifiesta:

La "función" de los medios se circunscribe a los papeles "reproductivos" que éstos desempeñan, por medio de la "construcción" de significados -en la forma de mensajes- del mundo o la realidad, y por medio de una "socialización indirecta" de la sociedad en los "símbolos" comunes a la cultura de la sociedad en la que los medios operan. (p.9)

En esta misma línea, las interpretaciones y significados que niños, niñas y jóvenes le brindan a la información que repercute en las redes sociales es la que en ciertas ocasiones transmiten a sus pares.

Fácilmente llegan a ser "espacios de encuentro exhibicionistas" en los cuales priman los servicios de encuentro, donde la gente se reúne a compartir información de sus vidas y personalidad, con posibilidades de contacto; y allí prima la creación de una imagen atractiva y convocante, que llame la atención y genere un interés, algo novedoso... Incluso se predice la muerte de la conversación, del debate a profundidad, de los múltiples puntos de vista y emociones contrarias; y se exalta la hegemonía de cierta iconicidad y la pérdida del cuerpo en los planos espacio-temporales del mundo real/concreto; la despolitización y la pérdida del sentido de realidad. (Muñoz, 2010, p. 63)

Finalmente, las redes sociales se han convertido en el lugar en donde la construcción de imaginarios sociales entorno a las problemáticas que conlleva el mundo, han permeado el pensamiento y el comportamiento social de los seres humanos en torno a lo que hoy estamos nombrando como diversidad sexual y de género.

5.4. Familia

Al considerar que la familia es la primera institución en donde el sujeto se constituye como ser, donde se dan las primeras interacciones y las formas de relacionarse con el otro, el lugar en donde los sujetos construyen las representaciones simbólicas del mundo que les rodea, dotándolas de sentido e interiorizándolas para poder hacer uso de ellas en los diferentes contextos de socialización. En palabras de Cadavid (1987):

Facultad de Educación

La familia a través del proceso de aprendizaje social que en ella se genera, es el medio formador de nuestra propia vida, de la vida de los hijos, en suma, de la humanidad. El proceso de aprendizaje social a su vez, es para los seres humanos todo, se nace sin identidad, sin valores ni costumbres, sin saber amar ni odiar. Este conocimiento se adquiere a través de la convivencia humana en la cual la familia, primera escuela de aprendizaje social y matriz de identidad participa en forma permanente y esencial. (p.23).

Si bien, el concepto de familia ha ido cambiando, puesto que no se habla solo de un tipo de familia conformada por papá, mamá e hijos, sino que se tienen en cuenta múltiples tipologías de familia como lo son: las familias monoparentales, extensas, agrupadas y homoparentales, la escuela y la sociedad, sigue dando prevalencia a la imagen nuclear tradicional y, se desconoce o invisibiliza la existencia de esas otras formas tan variadas que tienen de agruparse las personas. Esto refuerza un imaginario social al adscribirse a una sola forma de conformar la familia como lo es papá, mamá e hijos. La familia para Miranda (2010), citado por García (2013), la define “como un sistema social natural, que puede ser estudiado en términos de su estructura, o forma, como está organizado en un momento dado y sus procesos o formas en las cuales cambia a través del tiempo” (p. 39). Así mismo, Hernández (2005), citado por Montoya, Mora, Pineda & Rodríguez, (2012) define a la familia como “un sistema que está constituida por una red de relaciones... en cuanto a que no hay ninguna otra instancia social que hasta ahora haya logrado reemplazarla como fuente de satisfacción de las necesidades psicoafectivas tempranas de todo ser humano” (p.79).

Entonces, hablar de familia hace referencia a una estructura general que va en constante cambio, y que su definición es aceptable en la medida que se conoce las variaciones históricas y culturales, se considera que no se debe referirse a “familia” sino más bien a “familias”, pues aceptaría la diversidad y renunciaría a adscribir una forma de familia. Pensar en estos términos supondría aceptar en un mismo espacio semántico y moral a las familias adoptivas, monoparentales, compuestas (poligénicas), extensas, etc. (Ospina, 2011). Esto pone en evidencia que las familias son cambiantes e inestables, lo que les permite constituirse en la medida que se sientan a gusto. García (2000), citado por Ospina (2011), menciona al respecto:

La familia es un objeto ideológico, un estereotipo producido y potenciado con la finalidad de

Facultad de Educación

ejercer ciertos tipos de control social. Las políticas institucionales, las leyes y el bienestar se construyen y promulgan a partir de esta forma estereotipada y no tanto porque es la norma, sino para que sea la norma. Se podría incluso ir más lejos e identificar “la familia” como parte de un discurso de control, es decir, como parte de un modo de hablar sobre relaciones sociales que permiten definir los roles que las personas crean dentro de ellas. (p. 50).

Desde este punto de vista, se busca entonces una relación entre escuela y familia que permita la formación de sujetos con valores, creencias, normas, actitudes y/o imaginarios sociales que bien se construyen principalmente en ese primer espacio de socialización que es la familia teniendo especial relevancia en la comprensión que construyen del mundo y los sujetos que lo habitan, para que así la escuela y la familia vayan tejiendo relaciones que permitan ir transformando esos imaginarios desfavorables que se dan en torno a la diversidad sexual y de género y así mismo los maestros y las maestras tengan la posibilidad de adentrarse más a lo que las familias han inculcado a sus hijos e hijas, permitiendo así que la formación se dé mediante un proceso familia -escuela.

5.5. Escuela

La escuela es entendida como un espacio en donde se han de formar a los niños, niñas y jóvenes, un espacio que tiende a ser el lugar en donde los encuentros y desencuentros han de convivir; este lugar está mediado por los aprendizajes y/o conocimientos que se espera que los maestros y las maestras deben enseñar a los alumnos y alumnas y en donde las familias depositan toda su confianza en relación a la formación que se les da sus hijos e hijas. Sin embargo, la escuela como lo menciona Pineau (2001):

(...) Como espacio determinado para enseñar, recortar, seleccionar y ordenar los saberes que considera que debe impartir a sus alumnos por medio del proceso de elaboración y concreción del currículo prescrito. Esta primera selección es siempre previa al acto de enseñanza y, en cierta parte, ajena a sus propios agentes y receptores. (p.315).

Según lo mencionado anteriormente por Pineau, vivir la escuela, es encontrar unas

Facultad de Educación

realidades diferentes a la que se espera de ella, pues este espacio está mediado por un currículo que delimita lo que deben saber niños, niñas y jóvenes, direccionándolo a las exigencias y demandas de la sociedad, en donde ciertamente no se han de tener en cuenta las habilidades y/o potencialidades que presenta cada uno de ellos y ellas.

Por el contrario, Meirieu (2006), citado por Paterpilo&Sosa (2012), afirman:

La escuela es entendida como una disciplina que debe ser aprendida. Como espacio en el que la transmisión de conocimientos, la constitución de la identidad de cada sujeto y su formación como ciudadanos se encuentran articuladas, la escuela da forma a las relaciones en torno a valores puntuales. En este espacio y tiempo estructurados se realiza el encuentro con la alteridad; allí se aprende a estar con otros que no se han elegido y que viven de manera diferente. (p. 42).

Entonces, pensar la escuela, como el lugar en el cual se confronta el sujeto con los demás, en donde se tienen en cuenta las realidades y las historias por las cuales atraviesan niños y niñas, es un espacio en donde no se puede dejar de lado las vivencias que traen consigo estos niños y niñas, es un espacio en donde se moldea lo que ya se ha formado en la primera institución de socialización que es la familia.

En la actualidad, la escuela es considerada como la forma de vida de la comunidad, es decir, la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio, (...). Indispensablemente una de las funciones de la escuela será la de coordinar las diversas influencias que cada individuo aporta de los diferentes ambientes a los que pertenece, ya que la escuela no debe olvidar en ningún caso que el niño pertenece a una familia, a una comunidad religiosa, a una clase social, política... y por tanto, deberá coordinar y adaptar todos estos elementos para el mejor desarrollo del individuo. En ningún caso, la escuela podrá estar de espaldas a la realidad de cada individuo. (Crespillo, 2010, p. 257).

En esta misma línea y entendiendo la escuela como aquella encargada de transmitir aprendizajes, pero también de formar sujetos libres de pensamiento, sujetos capaces de tomar sus propias decisiones, capaces de enfrentarse a una realidad social.

Facultad de Educación

La escuela, como institución, ha de simplificar la vida social existente; ha de reducirla a una forma embrionaria, (...). Es decir, la vida escolar ha de surgir gradualmente de la vida doméstica, y ha de asumir y continuar las actividades con las que el niño está ya familiarizado en su hogar. (Dewey & Llavador, 1997, p.3)

Es por ello, que la escuela y la familia puedan tejer relaciones que les permita cómo educar a sus hijos en ciertos temas, ya sea en relación a su profesión a futuro, como controlar sus amistades o simplemente en temas de educación sexual, ya que es uno de los grandes miedos que se tiene, debido al poco conocimiento de cómo abordarla en el hogar, el hecho de no incitar a que los y las jóvenes inicien una vida sexual activa desde muy temprana edad, por lo cual esta tarea se le deja a la escuela. Torio (2004) menciona al respecto:

Debemos partir de la aceptación insalvable de que escuela y familia son insustituibles en educación. La labor educativa sería más fácil y, a la vez, más eficaz, si ambos mundos encontrasen caminos de interacción. Es inviable su separación, tienen la necesidad de coordinarse y deben lograr metas conjuntas: el principio de responsabilidad compartida de la educación. (p.40).

Se busca entonces que la familia participe de una forma activa de las actividades que la escuela ofrece, que los padres puedan dialogar con sus hijos respecto a las situaciones de las cuales se presentan en este otro espacio del cual niños y niñas se encuentran inmersos su mayor parte del tiempo, que los mismos padres de familia puedan participar del diseño de planificación del sistema educativo, que aporten sus ideas, que se haga uso de las asociaciones de padres y madres conformadas en las escuelas para brindar sus opiniones en cuanto a la educación que se les imparta a sus hijos e hijas. A su vez Vázquez, Sarramona & Vera (2004), citados por Torio, (2004), afirman:

la escuela sola y sin la colaboración de las familias obtendrá pobres resultados en comparación con los que pueden lograr si ambas instituciones actúan conjuntamente; la familia sola, sin actuar coordinadamente con la escuela también estará limitada en sus resultados, además de provocar contradicciones en los procesos formativos de los niños y adolescentes. (p. 40).

Finalmente, la escuela es uno de los pilares fundamentales para el cambio social; es decir,



Facultad de Educación

para poder contribuir a la solución de problemáticas que circundan en los contextos de socialización de los sujetos, pero debe tener unos agente externos que ayuden en ese proceso de transformar esas problemáticas, para ello es necesaria la participación de las familias. Una de esas problemáticas ha de ser los imaginarios desfavorables que se tienen en relación a la diversidad sexual y de género y cuáles son las medidas que ha de tener la escuela para cambiar y/o mejorar esos imaginarios.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

6. Diseño Metodológico

Mapa para llegar al Fin

Este diseño metodológico se construye teniendo en cuenta que nuestro principal escenario de actuación es la escuela, entendiendo esta como el lugar donde interactúan los niños y las niñas, donde ponen a conversar sus ideas y creencias, además, este ejercicio investigativo se centra en conocer una realidad educativa, la cual pretende “describir y comprender con cierta precisión una determinada realidad educativa, sus características y funcionamiento, así como la relación que existe entre los elementos que la configuran” (Martínez, 2007, p.18).

6.1. Paradigma de investigación: Cualitativa

El diseño paradigmático por el cual se sustenta esta investigación es de corte cualitativo, el cual está basado en el estudio de un acontecimiento social y nos permite acercarnos a las realidades humanas. Según Mella (1998), citado por Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba & Zúñiga (2006) este enfoque:

Asume el punto de vista del sujeto, tratando de ver a través de los ojos de la gente que uno está estudiando. Tal perspectiva, envuelve claramente una propensión a usar la empatía con quienes están siendo estudiados, pero también implica una capacidad de penetrar los contextos de significado con los cuales ellos operan. (p. 41).

Desde esta perspectiva se pretende llegar al conocimiento de las interacciones sociales y de las interpretaciones que se hacen de las mismas, buscando el tipo de realidad que se pretende comprender, en donde el objeto de estudio serán los sujetos, entendiendo los procesos de interiorización de sus conocimientos, sus vivencias y/o experiencias y en gran medida las construcciones simbólicas que hacen del contexto en el cual se encuentran inmersos. En relación a esto Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba & Zúñiga (2006) afirman:

Uno de los rasgos característicos de la investigación cualitativa es su carácter procesal. En tal sentido, la vida social es concebida como una sucesión de acontecimientos, en la que el énfasis está

Facultad de Educación

puesto en los cambios que dichos procesos generan. Igualmente, la vida cotidiana es percibida como un fluir de acontecimientos interconectados. El enfatizar la dimensión procesal de la vida social está fundamentado en el supuesto de que quienes participan de la vida social la experimentan como un conjunto de procesos, lo que permite al investigador cualitativo percibir el orden social en términos de interconexión y cambio. (p.41).

6.2. Enfoque: Hermenéutico

En Relación al paradigma cualitativo, se pretende realizar este proyecto basado en el enfoque hermenéutico, así como menciona Ríos (2005):

La estrategia hermenéutica ofrece la posibilidad de develar sentidos encubiertos que, al salir a la luz, permiten una mejor comprensión de las personas estudiadas, abriendo posibilidades para una mejor convivencia escolar y para un crecimiento personal basado en la conexión con los propios sentidos y con los de los demás (p.52).

Así mismo, la hermenéutica nos proporciona, de este modo, tanto una nueva forma de comprender los discursos como una nueva forma de interpretar la experiencia humana a partir de éstos. Desde este enfoque se logra comprender e interpretar las narraciones de los niños y las niñas, por medio de las experiencias y el lenguaje que se dan en unos tiempos estipulados, esto le permite al investigador analizar cómo los sujetos que se están investigando relacionan su vida personal y su realidad con el contexto escolar y sus pares.

6.3. Técnicas de recolección de la información

6.3.1. Técnicas Interactivas: Un aporte significativo.

Dentro de este diseño metodológico se tendrán en cuenta las técnicas interactivas, pues permiten al investigador adentrarse más a los pensamientos, emociones y sentimientos de los sujetos que se pretenden investigar, según Quiroz, Velásquez, García & González (2002)

Estas técnicas son dispositivos que activan la expresión de las personas y facilitan el hacer ver,

Facultad de Educación

hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear y hacer analizar, son mecanismos que permiten visibilizar sentimientos, vivencias y formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar. (p.48)

Al hacer uso de estas técnicas el investigador tiene la posibilidad que los sujetos estudiados se apropien de sus propias historias, de sus contextos y se entrelazan con las dinámicas sociales actuales. Dentro de este trabajo de investigación es importante que los niños, las niñas y el contexto que se está investigando nos permitan reconocer e ir más allá de sus voces, que podamos reconocer sus sentires mediante los talleres programados, para poder obtener la mayor información posible.

Teniendo en cuenta que las técnicas interactivas se clasifican en: Descriptivas, Histórico-narrativas, Analíticas y Expresivas para esta investigación se hará uso de las Descriptivas y analíticas.

Son las técnicas que a partir del dibujo, la pintura, la escritura, el retrato o la fotografía, les permiten a los sujetos plasmar y narrar hechos, situaciones, momentos y ambientes, e informar sobre los componentes y características de su realidad y sobre las percepciones y comprensiones que tienen de ella; al utilizar técnicas descriptivas se busca que las personas expresen el mundo, tal como lo viven y lo experimentan cotidianamente. (Quiroz et al. 2002 p.64)

Por otro lado, haciendo alusión a las técnicas analíticas, Quiroz et al. (2002) refieren que esta técnica “llevan a los sujetos a reflexionar acerca de sus propias vidas, los problemas sociales y la realidad social que habitan” (p.65).

Por medio de la técnica descriptiva se busca incentivar a los y las estudiantes a participar de forma activa y espontánea de los talleres, además permitirle que expresen libremente sus formas de pensar, de sentir y sus experiencias de vida, todo esto relacionado con la diversidad sexual y de género. Posteriormente se plantea por medio de la técnica analítica, realizar socializaciones de los trabajos realizados, que genere en los y las estudiantes preguntas e inquietudes las cuales por medio del diálogo permitan reflexiones consciente de la realidad social que los y las rodea.

Facultad de Educación

6.3.2. El taller.

Se eligió esta técnica, ya que, por medio de la observación y caracterización realizada del contexto de los y las estudiantes se evidenció que se podrían obtener mejores resultados para dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, pues permite recoger la información para incitar a dar sus opiniones y desde ahí generar discusiones entre ellos. Según Sandoval (2002).

El taller no es sólo una estrategia de recolección de información, sino también, de análisis y de planeación. La operatividad y eficacia de esta estrategia requiere un alto compromiso de los actores y una gran capacidad de convocatoria animación, y conducción de los investigadores. (p.147)

Los talleres están pensados y diseñados para evocar la memoria a corto y largo plazo de niños y niñas, que posibiliten evidenciar los imaginarios sociales que han construido sobre diversidad sexual y de género. Por lo tanto, es importante reconocer como lo menciona Ricoeur (2001), citado por Ríos (2005) “que todo lo que relatamos ocurre en el tiempo, lleva tiempo, se desarrolla temporalmente y, a su vez, todo lo que se desarrolla en el tiempo puede ser relatado” (p.54).

6.3.3. Observación participante.

Esta estrategia nos permite adentrarnos en el contexto del cual se quiere hacer partícipe, interactuando con los sujetos a investigar, permitiendo describir las actividades que se desarrollan en el contexto escolar en ámbitos de la temática a trabajar.

Schensul y LeCompte (1999), citados por Kawulich (2005) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.2).

Este proceso de observación es participante y activo ya que los investigadores estarán con la población estudiada y participaran en la mayoría de actividades, de los contextos y ambientes educativos que se investigan, aclarando que no se deja en ningún momento el rol de observador e investigador.

Adentrarnos en esta estrategia nos ayuda a observar a los niños y las niñas del grado quinto en el escenario escolar, ¿cómo son sus interacciones con sus pares?, ¿cómo se tratan?, ¿cómo se nombran?, ¿cuáles son sus juegos?, cómo se relacionan entre ellos mismos, cómo están

Facultad de Educación

entendiendo la diversidad sexual y de género, quienes son esos actores que están influenciando en ellos para que haya configurado esos imaginarios acerca de las otras diversidades. Para poder llegar a esto utilizaremos talleres interactivos con los niños y las niñas que nos puedan arrojar mayor información y que nos permita ir concretando la información deseada.

Dentro de la observación participante y de las técnicas interactivas hicimos uso de las notas de campo y notas de voz como herramientas para la recolección de información.

6.4. Contexto

La institución educativa Federico Ozanam se encuentra ubicada en el barrio Buenos Aires, en la zona centro-oriental de la ciudad de Medellín perteneciente a la Comuna 9. El estrato socio-económico de los estudiantes que pertenecen a la institución es medio bajo, y bajo; las viviendas son de estrato uno, dos y tres. Los estudiantes que pertenecen a la institución el 30% viven con sus padres (mamá y papá), un 35% con uno de los padres, un 30% con sus abuelos o algún familiar y el 5% viven en hogares de transición.

La población estudiantil proviene de familias de escasos recursos económicos, sustentada en la gran mayoría por oficios varios, oficios domésticos, comercio esporádico, empleos de fábricas, empleos del comercio, lo cual da lugar a un nivel económico poco favorable para la familia y con incidencia en los alumnos en el: formación de grupos delincuenciales, inseguridad, explotación de menores, desnutrición, poco acompañamiento académico, disminuyendo el nivel educativo y por ende la calidad de vida; reflejado en la formación de valores familiares que deben ser reforzados en la institución y que se da de manera inversa.

Los grupos con los que se realizó la investigación fueron los grados quintos, con niños y niñas en edades de 9,10, 11 y 12 años.

6.5. Cronogramas

La realización de los talleres se hizo pensando en dar respuesta a la pregunta de investigación por medio de los objetivos planteados. Dos de los talleres se realizaron como aporte y apoyo al proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía en la semana de la explotación sexual y el tráfico de Mujeres, Niñas y Niños.

Facultad de Educación

Tabla 1. Cronograma

Fecha:	15 de agosto del 2017
Objetivo:	Reconocer el espacio
Actividad:	Realizar un recorrido a la institución, realizar una presentación personal a los estudiantes, para tener un acercamiento con ellos y ellas.
Fecha:	17 de agosto del 2017
Objetivo:	Realizar entrega de los consentimientos informados a la institución, para iniciar con las intervenciones propuestas para el proyecto.
Fecha:	29- 31 de agosto y 5 de septiembre del 2017
Nombre de la actividad:	Me identifico
Descripción:	<p>En esta actividad se le dará a cada estudiante una hoja de papel grande, marcadores, colores y lápiz, la indicación es que el estudiante divida la hoja en tres partes, la idea es que por medio de un dibujo represente lo que se le pide, en la primera parte se le indica que realice un dibujo de cómo lo ven los demás, en la mitad como me dicen mis padres que quieren que yo sea, y en la última como soy y quién quiero ser yo. Luego cada estudiante debe socializar el dibujo que realizo y expresar lo que pensó y sintió al realizar la actividad.</p> <p>Con esta actividad se pretende analizar cómo se percibe cada estudiante y como se siente frente a la presión de cómo lo identifican los demás y como los demás quieren que él o ella sea.</p>
Objetivo:	Establecer cómo se define y percibe cada estudiante, estableciendo una relación de lo que él o ella son y lo que los demás quieren que sea.
Materiales:	Hojas de block tamaño oficio, marcadores, colores.
Fecha:	21-26 y 28 de septiembre de 2017
Nombre de la actividad:	Construyendo historias
Descripción:	<p>Para esta actividad se le entregará a cada estudiante una hoja de block, en el tablero estarán escritas ciertas palabras como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hombre * Diversidad * Televisión ● Mujer * Bullyng * Redes sociales ● Escuela * Amor * Rechazo ● Familia * Gay * Lesbiana ● Niño * Azul * Género ● Niña * Rosado <p>Con estas palabras deberán crear una historia, un cuento, una historieta.</p> <p>Al finalizar se les preguntará a los y las estudiantes el significado para ellos de estas palabras y se realizará la lectura de algunos de</p>

Facultad de Educación

	los escritos
Objetivo:	Identificar los discursos sobre imaginarios que construyen los niños y las niñas de la diversidad sexual y de género.
Materiales:	Hojas de block, tablero y tiza.
Fecha:	5 de octubre del 2017
Nombre de la actividad:	Niños y niñas como héroes y heroínas de su cuerpo
Descripción:	Para la realización de esta actividad propuesta directamente por la institución en la semana de la explotación sexual y el tráfico de Mujeres, Niñas y Niños, los grupos asignados para trabajar fueron los preescolares. Primero se hizo una actividad de presentación para tener un acercamiento con los niños y las niñas por medio de una canción decían sus nombres, posteriormente se les mostró un video alusivo al tema (cuento), se realizó un conversatorio donde daban cuenta cual era el mensaje principal que dejaba el video y para finalizar se dividieron los grupos y se les hizo entrega de una máscara en blanco la cual ellos debían pintar y decorar según su gusto, esta actividad se ambientó con una canción que habla acerca de la explotación sexual, dejando un mensaje reflexivo en el cual ellos eran los héroes y heroínas de su propio cuerpo.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar en los niños y las niñas el autocuidado de su propio cuerpo y el cuidado del cuerpo de los demás. • Prevenir la explotación sexual y el tráfico de niños y niñas.
Materiales:	Proyector, máscaras, pinturas, colores
Fecha:	19 - 24 y 26 de octubre del 2017
Nombre de la actividad:	Semana del respeto y la igualdad.
Descripción:	Gracias a la semana de la convivencia escolar en la institución educativa Federico Ozanam, se hace una pequeña actividad con todos los grupos de básica primaria para el fomento relaciones basadas en el respeto y la tolerancia. Las investigadoras tendrán en su pecho escrita la siguiente frase: "Tu y yo somos iguales". Pasarán por los diferentes grados e invitaran a un estudiante a leerla en voz alta esta premisa, a partir de allí todo el grupo comentará acerca del significado que tiene para ellos esta frase. Luego 4 niños o niñas pasarán al frente y escogen un tarjetón que contiene información sobre el género, lo compartirán con sus compañeros y darán su opinión frente a esta.
Materiales:	Tarjetones y hojas.
Fecha:	2 -7- 9 de noviembre del 2017
Nombre de la actividad:	Redes sociales: Conectémonos
Descripción:	Para la realización de esta actividad se llevará a cabo la simulación de un Facebook y de un instagram en un papel grande, para ello colocaremos inicialmente una foto de dos hombres y allí

Facultad de Educación

	<p>especificaremos que estos tienen una relación, como se muestra en la red social de Facebook.</p> <p>Ejemplo: Felipe Vanegas tiene una relación con Mateo Carvajal. Para ello entonces llevaremos la imagen de una pareja de hombres, les entregaremos a cada estudiante una hoja y ellos escribirán lo que sienten con esa foto, comentaran la percepción que tienen frente a esta foto y a la relación que tienen estos dos hombres, estos comentarios se pegaran abajo de cada foto, así como normalmente aparece en el Facebook, aparte de ello se les entregarán unos emoticones y ellos pegaran allí la carita del emoticon que sienten con la misma foto.</p> <p>Después de esto se colocará la foto de una familia homoparental, se les entregará igualmente mitad de una hoja y ellos tendrán que comentar que percepción tienen acerca de esa imagen, al igual tendrán que colocar los emoticones que genera esta foto en ellos.</p> <p>Por último, se mostrará una imagen de una familia nuclear y desde allí se les preguntará a los y las estudiantes ¿qué opinarían sus padres acerca de las fotos que se les mostró anteriormente?</p> <p>Finalmente leeremos algunos comentarios de los que los niños y las niñas colocaron en cada una de las fotos y haremos una reflexión final con lo que ellos lograron percibir de cada foto que se les mostró.</p>
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer cuáles medios de comunicación tiene mayor influencia en la construcción de imaginarios sobre diversidad sexual y de género.• Describir la influencia de las familias, la escuela y los medios de comunicación en la configuración de los imaginarios sobre diversidad sexual y de género
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Hojas• Simulador en papel de Facebook e Instagram

Fuente: Elaboración propia.

7. Ruta de Análisis

Para analizar la información recolectada mediante los talleres realizados durante el proceso de investigación, se llevaron a cabo unos pasos que brindaron la mejor comprensión de la misma.

7.1. Paso: Transcripción de los datos

Inicialmente se hizo un proceso de transformación de los datos recolectados, en la cual se hicieron las transcripciones de las producciones escriturales que habían elaborado los niños y las niñas de los grados quinto, de los audios que se lograron obtener mediante los diálogos que los y las estudiantes tenían mientras se debatía sobre alguno de los temas a los que se hacía referencia en torno a la diversidad sexual y de género y por último de las notas de campo.

7.2. Paso: Selección de información relevante

Posteriormente se hizo una selección de la información más relevante que daba cuenta de los objetivos planteados para la investigación y daban cuenta de las categorías teóricas preestablecidas desde un inicio que son: Familia, Medios de comunicación (redes sociales) y Escuela, en relación a los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género. Para dicho análisis se realizaron unos cuadros que permitieran codificar la información y categorizarla. En el primer cuadro (anexo 1) se encuentran todas las producciones de los niños y las niñas sobre diversidad sexual y de género, divididas en las tres categorías; para proceder a establecer los códigos de frecuencia, que fueron seleccionadas mediante las producciones de los niños y niñas más reiterativas.

7.3. Paso: Análisis y triangulación de la información

Para este paso se divide nuevamente en las tres categorías principales: Familia, Escuela y Medios de comunicación en especial Redes Sociales, cuadro (Anexo 2), de cada categoría se asignan unas categorías emergentes las cuales surgieron de los códigos de frecuencia que se extrajeron en el primer cuadro; es importante aclarar que no todos los códigos de frecuencia



Facultad de Educación

quedaron establecidos como categorías emergentes, puesto que la información analizada fue la que más repitió y tienen relación directa con el tema de investigación. Se continúan con las unidades de sentido, las cuales se realizaron luego de leer y analizar las frases dichas por los y las estudiantes pretendiendo darle un significado a lo encontrado allí, luego se realizan los memos analíticos en el cual se hace una producción por parte de las investigadoras en relación con las categorías emergentes, las unidades de sentido, lo observado en el contexto y lo que se ha aprendido durante el proceso de investigación para posteriormente realizar las citas teóricas, con las cuales se pretende darle validez científica a las unidades de sentido y en mayor medida a los memos analíticos; estas citas teóricas se retoman desde las fichas bibliográficas o fichas de lectura que se realizaron durante todo el proceso de la investigación (Anexo 3 y 4).

Finalmente, esta ruta de análisis permite llegar a escribir los hallazgos, las conclusiones y recomendaciones y los aportes que se le realizan al proyecto de educación sexual y construcción de ciudadana de la Institución Educativa Federico Ozanam.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



8. Consideraciones Éticas

En este proceso de investigación, informar a la institución y a los estudiantes sobre la incidencia de este trabajo, así mismo, la importancia de sus aportes, pero, sobre todo, el compromiso para mantener su participación desde la privacidad. Como lo menciona Barreto (2011) “las consideraciones éticas no son más que las actuaciones a partir de las cuales los investigadores e investigadoras aplican los principios morales a un mundo concreto de la práctica” (p. 643).

La institución educativa donde se realizó la investigación y los implicados en esta; niños y niñas, maestros y maestras, fueron informados oportunamente sobre el propósito de dicha investigación, además, por medio del uso del consentimiento informado, de acuerdo con lo propuesto por el Ministerio de la Protección Social (2008), al decir que (anexo 5) es:

Un proceso por medio del cual un sujeto voluntariamente confirma su deseo de participar en un estudio, en particular después de haber sido informado acerca de todos los aspectos relevantes de su decisión a participar. El consentimiento informado se materializa en un formato escrito, firmado y fechado (cap. 1).

El cual explicara claramente cuál es el objetivo y las actividades e intervenciones que se pretenden llevar a cabo para alcanzar los objetivos propuestos. Directamente los y las estudiantes serán informados y contextualizados sobre la temática que se pretende abordar, para incentivar su participación. También se pacta realizar una devolución con los resultados obtenidos en el ejercicio a los y las estudiantes, maestros y maestras.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

9. Hallazgos

Descubrimientos

9.1. Exponiendo los imaginarios sociales por medio del discurso sobre diversidad sexual y de género de niños y niñas

Pedirle a cada estudiante que se piense, represente a sí mismo y se visualice a futuro puede resultar un proceso lento y silencioso, por el contrario, pedirles a los y las estudiantes que hablen y expresen sus pensamientos en relación a los otros sujetos con quienes comparten el aula, resulta más fácil y ágil.

Los hallazgos están representados en tres líneas: Familia, Escuela y Medios de comunicación (Redes sociales), en los cuales se evidencian las construcciones sobre los imaginarios sociales de diversidad sexual y de género en las voces de los niños y las niñas. Estos imaginarios que encontramos fueron expresiones que se presentaron de forma reiterativa, lo que quiere decir que la mayoría de los y las estudiantes de los diferentes quintos se aproximaron a las mismas concepciones y significados sobre diversidad sexual y de género.

9.2. Las familias

9.2.1. Rechazo y Discriminación desde el discurso de las familias y las diferentes tipologías de familia.

En los encuentros, el diálogo fue la principal herramienta para obtener información por parte de los niños y niñas acerca de los imaginarios sociales existentes dentro de sus familias y la forma como expresan y discriminan a las personas consideradas diversas sexualmente enmarcadas desde el desconocimiento.

En todas las familias se presentan sentimientos de aceptación y rechazo, su interacción se mueve entre la armonía y el conflicto. Los miembros tienen intereses y necesidades emocionales, sociales y económicas opuestas, las que pueden ser controladas, manejadas o resueltas por medios violentos o no. (Palacio, 1999, en García, 2012, p. 41).

Facultad de Educación

Los padres transmiten a los hijos sus intereses, miedos y concepciones de manera directa y esto se ve representado en las expresiones que los niños y las niñas ponen en manifiesto en sus respuestas.

Las respuestas que se encontrarán a continuación fueron manifestadas por los niños y las niñas de los grados quinto, al realizarle la siguiente pregunta ¿Qué pensaría su familia al ver esta imagen? (se le mostraba una imagen de una familia homoparental que habían adoptado una niña, una imagen de una familia nuclear y otra de una pareja homosexual cogidos de la mano).

“Abemaria y después crían a esos niños así”. (Niña 5.1)

“mi familia me dice que si me ven haci me echan de la casa si lo hago”. (Niño 5.2)

“van a dañar a esa pobre niña”. (Niño 5.4)

“era mejor que se quedara sin papas”. (Niña 5.3)

“esto no puede ser”. (Niña 5.1)

“Dios no hizo a la familia para estar así”. (Niño 5.4)

Todos estos actos de violencia, representados tanto desde lo verbal y desde lo físico, han mediado a los niños y las niñas y han sido reproducidos en la escuela por parte de algunos de ellos y ellas, a los cuales sus familias no están de acuerdo con estas prácticas no heteronormativas, sin embargo, los estudiantes que en sus familias cuentan con un miembro considerado diverso sexualmente, no acuden a estas prácticas de rechazo, pues la enseñanza y aceptación por la diversidad se ha convertido en uno de los factores de relacionamiento en la familia.

Dentro de los escritos y los diálogos constantes con ellos y entre ellos mismos, no cabe duda que la imagen de la familia nuclear que se ha concebido socialmente como válida (Papá, mamá e hijos) ha sido el imaginario que se le crea a los niños y las niñas desde sus hogares, sin embargo, en sus relatos la experiencia de ellos y ellas, da cuenta que la madre es la única persona con la que viven. Así mismo, entre las conversaciones mediadas por la pregunta ¿y tú con quién vives? se encuentran respuestas tales como: Yo vivo con mi mamá y mi abuela, yo vivo con mi papá, yo vivo con mi papá y mi mamá, o en múltiples casos, yo vivo con toda mi familia (mamá, abuela, abuelo, un tío, una tía, una prima).

Facultad de Educación

Para los niños y las niñas es natural la manera como está construidas sus familias y las dinámicas que se dan al interior de sus hogares, pues por lo relatado por ellos y ellas, hasta su ingreso a la escuela, es la única imagen que tienen de familia, y luego, en el escenario escolar, por medio del diálogo, juegos de roles y la creación de vínculos de amistad, compañerismo y afecto, empiezan a emerger preguntas en relación a sus propias familias, por ejemplo: *“si yo vivo con mi tía y es lesbiana eso no es malo”* (Niña 5.2).

Así mismo, se encontró que *“La familia es como un círculo de amor donde hay hombres y mujeres también de gay y lesbianas en una familia, en una familia común hay niño y niña”* (Niño 5.2) o *“Había una familia que tenía diferentes géneros aspecto había una lesbiana otro gay, hombre normal y mujer”*. (Niño 5.3). Durante estos encuentros se evidenciaron dos posturas contundentes; una fue el rechazo y la discriminación permanente por los otros tipos de familia, como lo mencionaron varios de los y las estudiantes, tales como: *“me dirían que una familia debe estar conformada por papa, mamá tal vez hermano y hermana”*. (Niña 5.1), *“Había una vez una de las familias más unidas. Se conformaba por una mujer (mamá)- hombre (papá)-niña (hija)-niño (hijo)”*. (Niña 5.2) o *“la familia real tiene un papa, mamá e hijos”* (Niña 5.3). La otra postura fue la aceptación y los imaginarios sociales favorables, tales como: *“no me parecía nada raro porque mi hermano es gay. Mi mamá y mi papá ya me habían explicado que no se les puede rechazar antes se les debe apoyar por no es nada raro que a un hombre le guste el rosado y que a una mujer el azul”* (Niña 5.3).

“Mi madre decía hay que respetar la forma de ser porque algún día un familiar o tú se pueden volver hacer respeto” (Niña 5.1). Concebir el hecho que cualquier persona tiene la libertad de ser y expresar su sexualidad de forma plena, y posteriormente a ello se le da un lugar en la sociedad como un ser de derechos, deberes y con la misma igualdad de oportunidades, son discursos, actos y manifestaciones que se transmiten como en este caso desde la familia a los niños y las niñas, logrando así que ellos lo interioricen y dupliquen en los contextos donde se mueven cotidianamente, en este caso en la escuela.

9.2.2. Creencias religiosas.

Las creencias religiosas también fue uno de los aspectos que surgieron como parte fundamental en la construcción de los imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género,

Facultad de Educación

evidenciando que las familias adoptan los mandatos que imponen las religiones, en especial la religión católica; así como lo muestran estas respuestas de algunos niños y niñas:

“Mis padres pensaría pensarían que es un pecado porque Dios no creo con el propósito de tener pareja, pero no hombre x por hombre ni mujer x mujer solo hombre x mujer hacique a mi familia no le gustaría y me dirían que nunca en mi vida me vuelva gay” (Niño 5. 2)

"ellos de acuerdo con las imagines no le gustarían y me dirian que no me volviera guay porque eso se ve feo y Dios no nos creo para ser de Dos mismos sexos. (Niño 5.3).

"pero para una parte de mi familia estaria mal Ser Homosexual diciendo que dios no nos hiso haci". (Niño 5.4).

9.2.3. Moral.

Esta categoría surgió ante como los niños y las niñas pueden manejar un discurso desde dos puntos de vista donde normalizan la diversidad sexual y de género siempre y cuando este sea un asunto que esté ajeno a ellos y ellas. Algunas de las expresiones fueron *“Mi familia pensaría que eso no debería ser haci le darían como asco pero de igual forma que cada quien con su vida”* (Niño 5. 2), *“mi familia diría que no está de acuerdo con los gays pero hay que respetar a todas las personas e incluso a los gays”* (Niño 5.1) *“me parece que me ubieran dicho que esta mal por que no es para estar un hombre pero tambien hubieran dicho que es la vida de ellos”* (Niño 5.2), *“mi familia diria que no esta de acuerdo con los gays pero hay que respetar a todas las personas e incluso los geys”* (Niño 5.1).

Hersh (1984), citado por Palomo (1989), menciona:

Con respecto a la familia, la disposición de los padres a permitir o fomentar el dialogo sobre temas de valores, es uno de los determinantes más claros del avance en estadio moral de los niños... Este intercambio de puntos de vista y actitudes, forma parte de lo que denominamos “oportunidades de adopción de roles”... En general, cuanto mayor es la participación del niño en un grupo o institución social, más oportunidades tiene de adoptar las perspectivas sociales de los otros. Desde este punto de vista, una amplia participación en cualquier grupo no es esencial para el desarrollo moral; pero si lo es la participación en algún grupo (no solo es necesaria esta participación sino

Facultad de Educación

también la reciprocidad de la adopción de roles). Si los adultos no toman en consideración el punto de vista del niño, el niño no puede aceptar o adoptar el punto de vista del adulto. (p.4)

Hablar en relación a la moral en estos hallazgos es poder entender que la familia ha de reproducir todo un bagaje de significados e imaginarios a los niños y niñas y que desde allí ellos y ellas empiezan a construir un discurso desde la moral que han ya de tener sus familias, encontrando que estas cuestiones que tiene la sociedad pueden ser aceptadas siempre y cuando no hagan parte de su familia como tal.

9.3. La escuela

La escuela es el escenario de actuación de maestros y maestras, desde allí reconoce su labor, se entrega a ella y se convierte en un sujeto que cambia constantemente con las prácticas que día a día recorren esta estructura física, pero que en esencia cambia a partir de los sujetos que se desenvuelven y se forman allí.

9.3.1. Rechazo, discriminación y consecuencias desde el discurso de la escuela.

"una niña y un niño que eran lesbiana y gay cuando iban a la escuela otros niños los juzgaban entonces esos niños por las palabras que les decían se fueron deprimiendo y alejándose mas de las personas" (Niña 5.3).

La idea que tienen los niños y las niñas de la escuela, como un lugar que no acepta ningún tipo de diversidad y que en ella se vive de una forma trágica donde cada sujeto se debe defender de sus demás compañeros para poder permanecer en este espacio. Encontrando frases como *"El genero en la escuela no importa porque aun asi te rechazan ya que la diversidad que hay es poca" (Niño 5.3).*

Los gestos, las palabras y los actos de rechazo hacia las personas catalogadas como diferentes y que parecen no encajar en la escuela trae como consecuencia baja autoestima, falta de aceptación a sí mismos y a los demás, depresión, la deserción escolar e incluso la muerte. Todo lo anterior son problemáticas identificadas por los y las estudiantes en relación a la diversidad sexual y de género.

Facultad de Educación

Así como uno de los escritos que plasmó un estudiante en uno de los talleres realizados.

El niño ya estaba en 4 grado donde nadie sabía que era gay el era de los raros no tenía muchos amigos al salir de la escuela él fue a una peluquería y se pintó el pelo de azul y rosado lo cual los papas tuvieron que tener tolerancia con él, ellos le tenían mucho amor a él pero no les gustaba lo que hacía y también les daba pesar que todos los niños eran diferentes a él ya que sufría rechazo en la escuela, el niño fue a la escuela y dijo que era gay y todos los niños y niñas le hicieron bullying había mucha diversidad en el mundo pero a los niños no les importaba él se sintió muy mal ya que no tenía amigos y le asianbullying se quería cambiar de identidad pero no podía así que decidió suicidarse por la presión (Niño 5.4).

Otros relatos que dan pie a hablar de ese rechazo se evidencian en:

La hija y el hijo le ocultaban algo a sus padres y era que ella era lesbiana y el hijo era gay. En sus colegios pasaban penas porque además estudiaban en colegios distintos. Si yo estuviera en una situación así estaría muy asustada en los descansos el rechazo que les venía de parte de sus compañeros era tan fuerte que hacía que ellos dos se aislaran (Niña 5.2).

El rechazo de las personas a personas de diferente sexo puede ocasionar bullying o rechazo de varios niños y niñas que les digan gay o homosexual y no tenga tolerancia con él en la escuela eso ocasiona ganas de no ir a la escuela o ocultar su identidad con colores azules y rosados" (Niño 5.4).

Dentro de las interacciones que se dan en la escuela entre pares, quedó demostrado también que los niños son los que tienen mayor participación en esos actos de rechazo hacia ese otro considerado diverso, y que a la luz de sus hechos y sus discursos dejan ver cómo el patriarcado aún sigue marcando fuertemente la representación que tienen los niños acerca de lo que los hombres deben ser y hacer, convirtiendo la escuela en una lucha constante por quien tiene la palabra, la fuerza y el poder ante lo que acontece allí y ante el más mínimo suceso que genere cambios en sus pensamientos en relación a lo que han formado desde sus hogares, ponen de manifiesto esa carga cultural que viene con ellos, haciendo respetar sus ideas e imaginarios sociales que han depositado en ellos sus familias en relación a lo que debe ser el hombre.

Facultad de Educación

Finalmente, los imaginarios sociales que emergen en el escenario escolar, cobran más valor y sentido cuando los niños y las niñas lo expresan libremente, sin cohibirse porque alguien les pueda llamar la atención, además que encuentran otras personas que respaldan sus pensamientos y sentimientos en relación a la diversidad sexual y de género, considerando aceptable referirse a ellos o ellas de forma peyorativa con palabras como; “areperas, machorras, cacorros, dañados, maricas” y otros relacionados directamente con sus compañeros de clase como; “ese que es más dañado” “ya tiene manías de gay” “El aún no se ha definido” lo que también genera, como se mencionó anteriormente como consecuencia el rehusarse a ir a la escuela para no seguir siendo el centro de burlas de sus compañeros y compañeras, no desarrollar ni expresar su personalidad de forma libre y actuar de forma premeditada a lo que los demás esperan ver en él o ella.

9.3.2. Estereotipos de género.

En relación a los estereotipos de género, los hallazgos mostraron que la mayoría de los niños y las niñas adoptaron una concepción de ser hombre o de ser mujer asumiendo unos prototipos a cada género. Por otro lado, aunque fuera una minoría se evidenciaron múltiples formas de manifestar la masculinidad y la feminidad, considerando que cada quien puede desempeñar el rol que considere. Esto se hace visible en las siguientes frases:

“yo quiero ser futbolista” (Niña, 5.1) a lo que alguien responde “las niñas no juegan fútbol eso es para machorras lesbianas” (Niño, 5.1).

“Un día mis padres me contaron que en la escuela de ellos los hombres y las mujeres nunca se hablaban y que los hombres odiban el rosado y las mujeres el azul” (Niña 5.4).

“las mujeres son para estar en la casa y los hombres trabajando” (Niño 5.3).

“su familia creía que era todo un hombre el cual por ovias razones le deberian gustar las mujeres” (Niña 5.2).

“su mamá lo regañó porque lo vio peinando las muñecas de su hermanita y le dijo que esas cosas no las hacen los hombres” (Niño 5.1).

“A ella ya no le gustaba el rosado como a todas las niñas solo le gustaba el azul” (Niña 5.3).

Facultad de Educación

Contrario a las frases anteriores, se encontraron discursos que aluden a la aceptación y el reconocimiento de las múltiples posibilidades de ser hombre y mujer, tales como:

“Yo puedo jugar muñecas porque cuando yo crezca puedo ser papá y me va tocar jugar con todo” (Niño 5.3).

“a mi me toca ayudarle a mi mamá para acer los oficios de la casa y no por eso soy mujer” (Niño 5.2).

“Al fin todos somos diversos no importa si eres niña y te guste el color azul y si eres niño te guste el color rosado” (Niño 5.2).

“no hay nada de malo en que las niñas y los niños jueguen futbol las niñas tambien pueden jugar futbol” (Niño 5.3).

9.3.3. Prácticas inclusivas.

Esta categoría surgió luego de leer las expresiones de cómo algunos niños y niñas se imaginan y anhelan una escuela diferente donde no se dé el rechazo y la discriminación por ser diferentes:

“La escuela antirechazo queda ubicada en quibdo, choco esta escuela fue creada en el año 2.000 hay una gran diversidad de gays y lesbianas (homosexuales) que fueron rescatados del bullying de los colegios”(Niña 5.3)

“Los niños pueden ir a una escuela donde no los trataran mal” (Niño 5.1).

“Todos eran raros y por eso todos se querían” (Niño 5.2).

9.4. Los medios de comunicación (redes sociales)

Los medios de comunicación han sido una herramienta de comunicación e intercambio de información en la cual los seres humanos han sido partícipes. En la actualidad el auge que ha tenido las redes sociales como medio socializador de experiencias e intercambio de información ha sido una de las herramientas más usadas por los niños y las dentro de la escuela.



Facultad de Educación

9.4.1. Rechazo, discriminación y consecuencias desde las redes sociales.

"la mayoría de las personas los rechazaban porque eran gay y lesbiana por las redes sociales los discriminaban"(Niño 5.2).

Desde lo expresado por los y las estudiantes, hacen uso libre del Facebook e Instagram, sin tener una supervisión por parte de sus padres o cuidadores, además estas redes no presentan a parte de la edad ningún requisito para inscribirse, pero, no se verifica que los datos sean confiables, por lo cual solo es necesario cambiar la edad para poder acceder a ellas, *"yo solo calcule la edad mire cuantos años quería tener y ya"* (Niña 5.5).

Las redes sociales reproducen imaginarios sociales sobre diversidad sexual y de género por medio de imágenes, videos, comentarios y publicaciones ofensivas hacia las personas diversas sexualmente, la información que ellos y ellas pueden encontrar en este medio no es segura ni verídica por lo que influye en la construcción de esos imaginarios desfavorables, así como lo han mencionado *"nos dejamos yebar por las redes sociales nos alejamos de la familia rechazamos a los demás"* (Niño 5.2), *"a mi me gusta el facebok pero no aceto invitaciones de esos manes que se ven todos cacorros"*(Niño 5.3); *" a mi me da asco ver fotos de hombre besandose"* (Niño 5.4).

10. Discusión

Diálogo de Saberes

10.1. Rechazo y discriminación desde el discurso de las familias

Los niños y las niñas expresan con naturalidad y de forma espontánea las conversaciones que se mantienen al interior del hogar, como una forma de mostrar su aprobación y aceptación por lo que sus padres, abuelos, tíos o cuidadores dicen, a su vez reproducen estos discursos. Esas palabras puestas en manifiesto por los niños y las niñas, generan rechazo y discriminación entre pares, directamente para aquellos que su comportamiento se sale de lo que ellos consideran que es común y lo que es la descripción de ser hombre y mujer, burlándose de un niño que manifiesta que le gusta el color rosado en las camisas o la realización de actividades y/o juegos que se han adscripto a lo que deben realizar las niñas, como por ejemplo el jugar con muñecas, estos imaginarios sociales reproducen a los niños y las niñas unos ideales de lo que deben hacer cuando sean grandes; mujeres amas de casa, cuidando a sus hijos, y a los hombres que deben *“ser machos de pechos peludos baroniles responsables del hogar”* (Niño 5.3).

Es por esto que hablar del rechazo es poner en evidencia uno de los problemas sociales con mayor dominio dentro de las relaciones de los sujetos; la imposición de ideas que denotan gran fuerza y dominio en el momento de presentarlas a quienes están a nuestro alrededor y que estos no la acepten o no la compartan, ha sido una de las causas por las cuales las relaciones sociales se han ido deteriorando; el querer que el otro piense y actúe a como lo imponen ciertas instituciones sociales que demarcan mucho poder en la construcción de la identidad del sujeto, como lo son: La familia, la escuela y la religión. Estas instituciones han construido un legado que como anteriormente se ha mencionado, tienen la certeza de que el mundo solo es posible concebirlo desde la postura de lo que es ser hombre y ser mujer, criticando fuertemente la existencia de esas otras diversidades sexuales que han llegado a desarrollarse en la cultura, oponiéndose a ellas o aceptando, siempre y cuando estas no se hagan visibles dentro de sus hogares.

Este rechazo y discriminación hacia las personas diversas sexualmente, entendiéndolo esta como lo menciona Careago & Cruz (2004)

Facultad de Educación

La categoría "diversidad sexual" abarca las sexualidades plurales, polimorfas y placenteras como la homosexualidad, el lesbianismo, la bisexualidad y el transgénero (travestís y transexuales), ya sea como identidades esencializadas o como prácticas sexuales sin carácter identitario. Pero no se quedan ahí; también incluyen el estudio de la heterosexualidad (...). (p. 28).

Se ha convertido en un acto homofóbico que ha llegado a traer consecuencias tanto físicas como psicológicas hacia las mismas, pues, ha sido evidente cómo los medios de comunicación; como la prensa, la televisión y las redes sociales han informado de las muertes de personas pertenecientes a la comunidad LGBTI por parte de otras personas consideradas "Heterosexuales" y que con sus creencias y pensamientos han llegado a vulnerar la vida de estas personas que se salen de los parámetros de "normalidad" que tienen mayor carga cultural.

10.2. Tipologías de familia

Las representaciones sociales de la familia repercuten en la vida de cada ser humano idealizando un origen heterosexual de familia. Es por ello que la incidencia de las familias homoparentales, entendida como la unión entre dos personas del mismo sexo, se rechazan, puesto que las familias tradicionales han considerado que la crianza de los niños y niñas no puede darse desde la formación que inculquen dos personas del mismo sexo.

No obstante, esos imaginarios sociales negativos en torno a ese otro tipo de familias que no encaja con los parámetros de heterosexualidad han hecho que los niños y las niñas lleguen a reflexionar y a crear debates entre ellos mismos, aprobando y desaprobando el hecho de que dos personas del mismo sexo adopten a un niño o niña, creyendo que la orientación sexual de sus padres ha de tener repercusiones o influencias en la orientación sexual de sus hijos. Así como lo menciona una de las estudiantes al momento de ver una foto de una familia homoparental con una niña, "*Si mi familia estuviera acadiria que sean feliz pero que la niña no sea asi grande*" (Niña 5.3).

Esos imaginarios negativos que rondan la escuela y que a su vez se ponen en discusión con los imaginarios positivos que allí mismo conviven, es lo que los sujetos partícipes de este escenario traen desde su hogar; pensar en sus familias y en lo que ellos dirían o en la forma en cómo actuarían respecto a la imagen de la familia homoparental, es lo que los niños y niñas

Facultad de Educación

transmiten a sus pares, transmitiendo mensajes tales como *"me dirían que una familia debe estar conformada por papa, mami tal vez hermano y hermana"*. (Niña 5. 1) o *"Había una familia que tenía diferentes generos aspecto había una lesbiana otro gay, hombre normal y mujer"*. (Niño 5.3).

Dando a entender que poco a poco las familias han ido aprobando y reconociendo esas otras construcciones de familias. Ospina, (2011) hace referencia:

Una definición "aceptable" se hace más difícil cuanto mejor se conocen las variaciones históricas y culturales, así como también la realidad contemporánea de formas familiares alternativas o acuerdos de vida domésticos. Algunos consideran que este "obstáculo" sólo puede superarse refiriéndose a "las familias" más que a "la familia". Asumir esta nueva categoría supondría estimular y apoyar una aceptación de la diversidad y una renuncia a adscribir superioridad moral a una forma de familia sobre otra u otras. (p. 46).

Esto evidencia la posibilidad de formar niños y niñas que puedan perpetuar la diversidad sexual y la construcción de imaginarios sociales favorables que generen prácticas inclusivas, que van desde la aceptación de la conformación de nuevas familias, trasladándose al contexto educativo donde conviven todas las diversidades. Así mismo, el reconocer que en la escuela hay niños y niñas que conviven con una madre que es lesbiana y que tiene su pareja viviendo en la misma casa o que hay niños y niñas que tienen hermanos y hermanas, primos, tíos y tías que son gays, lesbianas o que como lo mencionaban ellos y ellas *"les gusta las dos"* (Niño 5.3) refiriéndose a que le gustaban los hombres y las mujeres al mismo tiempo es poder mencionar que la escuela debe ser el principal escenario para que entren a dialogar este tipo de familias, que pongan a reflexionar a las otras familias conformadas por personas heterosexuales de cómo han ido educando a sus hijos e hijas en relación a este tema, qué le ha mencionado su madre que tiene una pareja de su mismo sexo a su hijo o hija? Preguntas como estas han de ponerse a dialogar en las escuelas de padres, en donde el encuentro con las familias sirva como puente para la aceptación por la diversidad y como bien habla este apartado para la aceptación de esas otras conformaciones de familias.

Facultad de Educación

10.3. Creencias religiosas

La religión ha sido una institución llena de poder en la sociedad actual, desde tiempos memorables ha logrado adentrarse en las representaciones que han ido construyendo los seres humanos en relación del mundo simbólico que los rodea. Desde entonces el rechazo y discriminación a las personas consideradas diversas sexualmente ha sido uno de los temas más controversiales por parte de esta institución a la que llamamos religión. La no aceptación por esas otras formas de ser, sentir y pensar diferente, ha llevado a que culturalmente haya desigualdades entre las personas, que se construya en ellas, pensamientos, creencias e imaginarios desfavorables y excluyentes que salen de los parámetros establecidos por la sociedad, en donde solo se acepta una única forma de ser hombre o mujer, porque así es como hemos sido concebidos ante un Dios que profesa esta doctrina, esta misma que ejerce poder y dominio a las personas que se acogen a ella y de la cual son llamados inmorales o pecadores a la que no sigue lo que ella demanda.

Los estudios indican que las personas que asisten más a menudo a servicios religiosos manifiestan actitudes más negativas hacia gays y lesbianas, La religión contendría una serie de exigencias implícitas sobre los comportamientos y los roles esperado para cada género, por lo que la trasgresión de los mismos sería considerada como un ataque directo hacia dichas creencias de carácter sagrado. (Barrientos & Cárdenas, 2013, p. 6)

En consecuencia, en una sociedad en donde predomina el legado que una religión ha venido construyendo durante siglos en relación a los roles que debe desempeñar cada género, los estereotipos que se han ido asignando al ser hombre o ser mujer, ha marcado fuertemente las prácticas sociales y culturales de los seres humanos que hacen parte del mismo y ha impregnado a las familias con sus ideologías y prácticas. Por ello el orden simbólico de una sociedad se rige mediante esas instituciones que guardan poder en sus ideologías y que han ido influenciando a los seres humanos, adoctrinando en ellos unas formas de concebir sus realidades, pensando así que la lógica o el sentido que le brindan a las mismas tienen que ser iguales para todos, dejando de lado esa singularidad que cada persona trae consigo o en mayor medida obviando la

Facultad de Educación

autonomía que los sujetos tienen, sin embargo esa autonomía también está ligada a unos factores socioculturales, a lo que Morín (1990) hace referencia:

La autonomía es compleja porque depende de condiciones culturales y sociales. Para ser nosotros mismos, nos hace falta aprender un lenguaje, una cultura, un saber, y hace falta que esa misma cultura sea suficientemente variada como para que podamos hacer, nosotros mismos, la elección dentro del surtido de ideas existentes y reflexionar de manera autónoma. (p.97).

Finalmente, las familias están condicionadas por las creencias religiosas y son transmitidas a los niños y las niñas para que ellos continúen con esas tradiciones a lo largo de su vida y las pongan de manifiesto en los escenarios de los cuales son partícipes. Por lo que López (1994) citado por García (2013)

Las teorías Institucionales suponen que la familia es una estructura en permanente interacción con otras instituciones de carácter sociológico, como la economía, la educativa, la religiosa etc. Con las cuales establece una relación de mutua dependencia. Además, la evolución, cambios y necesidades de la sociedad, condicionan la forma, desarrollo, importancia, funcionalidad o disfunción de la familia. (p. 39)

10.4. Aceptación

La aceptación ha sido una palabra que sin duda alguna los seres humanos han tratado de poner en sus discursos, como una palabra llena de valor y de grandes significados; siendo esta una de las llaves que cierra las brechas de las desigualdades en torno a las problemáticas que permean el contexto social. Una de esas problemáticas ha sido el reconocimiento por la existencia de esas otras diversidades sexuales y por la conformación de otras tipologías de familias como lo son la homoparental. En estos momentos las familias asumen y respetan que existen diferentes tipos de familias, así mismo pasa con la diversidad sexual existe un pensamiento positivo, de reconocimiento del otro dándoles un lugar a todas las personas en la sociedad sin discriminación por sus preferencias sexuales. Sin embargo, esa aceptación que ha asumido las familias se han de basar en las experiencias que han permeado a sus hogares, como

Facultad de Educación

por ejemplo, que algún miembro de la familia no sea heterosexual o que personas muy cercanas a su entorno tampoco lo sean; así mismo, esta aceptación está basada desde los cambios culturales que se han ido dado, desde los movimientos o marchas que se han promulgado en relación a las personas diversas sexualmente y como estas han llevado a la reflexión por parte de la sociedad, evidenciado que las familias han de aceptar a la diversidad en general.

En vista de esto, la aceptación ha sido uno de los pilares fundamentales dentro de las prácticas educativas, conservando así el ideal que se tiene en torno a la diversidad y el propósito de que en ella no se haga distinción alguna, ya sea por raza, sexo, etnia, religión o algún tipo de discapacidad. Esta aceptación, es una construcción que poco a poco refuerza los cambios y la evolución que han tenido las familias en los imaginarios sociales positivos en relación a construir un contexto basado en la equidad y el respeto por las diferencias; esos imaginarios positivos que se han de reforzar en el hogar son los que se trasladan a la escuela y en el encuentro con el otro es donde reposa el conocimiento y la construcción de esos mismos imaginarios basados en poder hablar de una aceptación totalitaria, sin exclusión alguna.

Paralelamente, en ese ir y devenir de la escuela, en las preguntas y respuestas entre los pares, en sus puntos de vista, en sus narraciones escriturales y en el diálogo de conocimientos, demostraron que la familia es la primera institución en reconocer a la persona considerada diversa sexualmente y darle un lugar. Generando en la sociedad prácticas incluyentes, reivindicando los derechos que les han sido vulnerados.

10.5. Moral

En los discursos analizados por los niños y las niñas se puede evidenciar una dualidad existente en sus familias, entre la aceptación y la discriminación en relación a la diversidad sexual y de género, es normal y respetable siempre y cuando este fenómeno no se dé dentro de sus familias.

La familia a través del proceso de aprendizaje social que en ella se genera, es el medio formador de nuestra propia vida, de la vida de los hijos, en suma, de la humanidad. El proceso de aprendizaje social a su vez, es para los seres humanos, todo, se nace sin identidad, sin valores ni costumbres, sin saber amar ni odiar. Este conocimiento se adquiere a través de la convivencia humana en la cual

Facultad de Educación

la familia, primera escuela de aprendizaje social y matriz de identidad participa en forma permanente y esencial. (Cadavid, 1987, citado por García, 2013, p.38)

Es por esto, que hablar del proceso de aprendizaje que han de tener los niños y niñas no es solo una tarea de la escuela, sino que este aprendizaje empieza desde el hogar, en el cual las familias han de ser la primera institución formadora de valores y creencias y desde donde se empieza a reconocerse a sí mismo para luego reconocer a los demás y lo que sucede a su alrededor y poder aprobar o rechazar lo que allí acontece. Por esta razón nos referimos a la doble moral desde la diversidad sexual como un acto que es aceptado por la familia, siempre y cuando esté no esté permeando sus prácticas familiares y menos suceda dentro del hogar, una de las reflexiones que nos lleva hablar de esto es lo que expone uno de los estudiantes al mencionar *“mi familia diría que no está de acuerdo con los gays pero hay que respetar a todas las personas e incluso a los gays”* (Niño 5.1).

10.6. Rechazo, discriminación y consecuencias desde el discurso de la escuela

El lugar que ocupa la escuela para los niños y niñas, es un lugar significativo; desde allí el intercambio de ideas y experiencias es algo llamativo a luz de quien decide investigar este escenario, es un lugar en el que se confrontan y crean nuevas ideas, es un lugar en donde se cierran las puertas del recinto y entran a conversar e interrelacionarse culturas, ideologías, creencias y pensamientos que están marcados por lo que sucede allá afuera, en otras palabras, lo que sucede en la escuela es lo que sucede culturalmente; uno de esos sucesos recorre hasta el espacio más mínimo, nombrando como el rechazo y la discriminación que en ella se vive, evidenciando prácticas segregadoras en relación a la diversidad sexual y de género, rechazando cualquier práctica que socialmente se ha aceptado como inapropiado.

Es por ello que la escuela, como escenario en donde los legados culturales se evidencian, tales como en la separación de niños y niñas, en donde el pensar diferente al otro ha sido cuestionado por ellos y ellas mismas, el tener gustos que no van acorde con lo que los demás quieren o desean ha sido el espacio para que se agredan verbalmente, llegando a herir los sentimientos de sus compañeros y compañeras y haciendo que estos no encuentren la escuela como un lugar agradable, en donde la mediación del conocimientos, las habilidades, los

Facultad de Educación

pensamientos, ideas y sin lugar a dudas la recreación que esta permite; se vuelva un lugar al cual no se quiere seguir asistiendo más.

Esta escuela y quienes la habitan legitiman diferentes formas de rechazo y agresión para las personas homosexuales y lesbianas, generando en estos sujetos consecuencias como baja autoestima, depresión e incluso el suicidio pensando con este último acto no pertenecer a una sociedad que no los comprende ni acepta.

La violencia entre iguales tiene consecuencias perniciosas para todos los implicados pero con distintos síntomas y niveles de sufrimiento. Aunque los efectos más acusados se muestran en la víctima, los agresores y los observadores también son receptores de aprendizajes y hábitos negativos que influyen en su comportamiento actual y futuro. Todos los implicados en situaciones de maltrato, en cualquiera de los roles, están en mayor situación de riesgo de sufrir desajustes psicosociales y trastornos psicopatológicos en la adolescencia y en la vida adulta, que los chicos y chicas no implicados. (Garaigordobil, 2011, p. 244).

El compartir experiencias en donde se nota que la causa del rechazo hacia las personas consideradas diversas sexualmente ha tenido ciertos límites como el de querer acabar con sus vidas, este hecho ha sido una de las consecuencias que se presenta tanto en la escuela como fuera de ella y más en un momento en el que la sociedad y los medios de comunicación impone unos parámetros sociales que fortalecen los imaginarios sociales y condiciona a los niños y las niñas a ser como quieren que los vean para ser aceptados y evitar todo tipo de rechazo y discriminación, reprimiendo la forma de ser y el desarrollo de la personalidad.

Es necesario continuar profundizando en los conceptos e ideas que circulan en las instituciones educativas en torno al ser hombres y mujeres, con la transversalización de género en las instituciones educativas en todos los niveles, no solamente en los documentos instituidos, mas también y sobre todo en las prácticas pedagógicas cotidianas. (Ulloa &Quaresma, 2010, p.7).

Facultad de Educación

10.7. Estereotipos de género

Desde lo biológico se le asigna al ser humano ser hombre o mujer, masculino o femenino, macho- hembra, tener pene o vulva y se evidencia como desde esta designación biológica suscitan unos comportamientos que se ejercen en los sujetos, y posteriormente, como cada sujeto elige o no seguir esta imposición. Imitando imágenes y comportamientos de cada sexo, además reproduciendo discursos tales como; *“A ella ya no le gustaba el rosado como a todas las niñas solo le gustaba el azul”*(Niña 5.3), estos imaginarios sociales que los niños y las niñas construyen acerca de los roles de género y las tareas que se designan por nacer hombre o mujer, es a lo que Núñez (2001) hace referencia:

Los conceptos “masculino” y “femenino” y su uso para clasificar de tal o cual manera conductas, objetos, seres, cualidades y relaciones, son completamente arbitrarios, construcciones sociales heredadas. No hay nada intrínsecamente “masculino” en el color azul, por decirlo llanamente, como nada “femenino” en el color rosa. (p.416).

Lo anterior permite establecer una relación entre roles de género y las construcciones sociales heredadas, las cuales se crean a partir de las relaciones e interacciones con el otro, los discursos compartidos y en sí en cómo expresan su masculinidad y su feminidad, adoptando unos patrones ya establecidos impuestos culturalmente como heteronormativos que desprenden una única forma de ser hombre o ser mujer; como lo expresa una estudiante en uno de los talleres *“sus cuartos están ubicados en los últimos pisos de un alto edificio, cada puerta tiene un color que simboliza su género, el rosado para las niñas y el azul para los niños”* (Niña 5.3).

Es por esto, que hablar de los estereotipos de género en relación con lo que los niños y niñas ponen de manifiesto en sus discursos, es poner a conversar el devenir histórico con el que cada uno viene, los símbolos y significados que le imparte la sociedad dentro de su cotidianidad, es decir como individuo participe de una cultura.

Los estereotipos de género han logrado crear desigualdades entre los seres humanos; tales como etnia, creencias religiosas, raza, niveles sociales, diversidad sexual y de género, etc., permeando todos los escenarios, uno de ellos es la escuela, en donde niños y niñas han de llevar a este espacio unas cargas culturales que han venido formando en la mayoría de los casos desde

Facultad de Educación

las familias, las cuales han sido constituidas desde la base de lo que debe ser correcto, un ejemplo de ello, es la religión que impone su verdad y se opone a otras manifestaciones de ser hombre y mujer diferente a las binarias. “La identidad masculina se construye por oposición y de manera negativa: ser hombre significa no ser mujer, no ser débil y no ser homosexual” (Badinter, 1993, citado por García, 2007, p.14).

En la escuela, en el momento en el que el niño o la niña han de dialogar, intercambiar y confrontar sus ideas con sus pares, existen puntos de encuentro y desencuentro debido a los imaginarios y concepciones que trae consigo desde el hogar. A continuación, se expondrán los puntos de encuentro y desencuentro manifestados por los niños y las niñas.

10.8. Puntos de encuentro

Los niños y las niñas han de considerar que los estereotipos de género no hacen alusión únicamente a las actividades o tareas que puede desarrollar cada género, ya sea las tareas relacionadas con la fuerza y el poder en relación a los hombres y las tareas domésticas han de dejarlas solo a las mujeres. Pues, en sus diálogos consideran que las tareas del hogar que se les ha designado a las mujeres pueden compartirse directamente con los hombres, en relación a esto también dentro de sus discursos emplean palabras u oraciones como “esto no solamente es un deporte que puede practicar un hombre, también lo puede hacer una mujer”, “yo como hombre también puedo jugar con muñecas porque más adelante puedo ser padre de familia”.

Otro punto de encuentro que se resalta dentro de la construcción de los estereotipos de género que han hecho los niños y niñas, es la postura que han tomado las niñas, heredadas de sus madres desde los discursos y los actos, haciendo referencia directamente a las madres solteras encargadas de la educación y el sustento de sus hijas “yo vivo solo con mi mamá es muy fuerte y trabaja, se encarga de dejar la casa organizada y me compra todo” (Niña 5.2).

Resaltar también, la aceptación por parte de algunos y algunas estudiantes al percibir como normal el hecho de que dos mujeres o dos hombres sientan atracción física, erótica y afectiva, además de manifestar su respeto por las personas consideradas diversas sexualmente “a mí me parece normal porque tengo una tía lesbiana y ella me dice que son diferentes formas de amar” (Niña 5.3).

Facultad de Educación

10.9. Puntos de desencuentro

Los puntos de desencuentro parten desde los discursos que enmarcan las diferencias con relación a la diversidad sexual y de género y refuerzan los estereotipos de género que generan actos excluyentes. “*los hombres que usan camisas rosadas son unos maricas*” (Niño 5.4) “*todos los hombres deben ser machos de pecho peludo*” (Niño 5.3); estas reproducciones han permanecido dentro de la escuela y han reforzado los imaginarios que surgen a causa del patriarcado atribuyendo en los niños el legado del hombre como figura de poder, fuerza, autoridad y rudeza y así mismo el encargado de sostener el hogar económicamente por medio del trabajo, menospreciando el rol de la mujer en la sociedad.

Por otro lado, las actividades al interior de la institución educativa se dividen acorde al sexo de cada sujeto, una muestra de ello es en el área de educación física cuando se realizan actividades deportivas, se divide el grupo en dos, hombres y mujeres, los niños juegan fútbol y las niñas, algunas voleibol y el resto no realiza ningún tipo de actividad.

El orden social funciona como una inmensa máquina simbólica que tiende a ratificar la dominación masculina en la que se apoya: es la división sexual del trabajo, distribución muy estricta de las actividades asignadas a cada uno de los dos sexos, de su espacio, su momento, sus instrumentos; es la estructura del espacio, con la oposición entre el lugar de reunión o el mercado, reservados a los hombres, y la casa, reservada a las mujeres. (Bourdieu, 2000, p.22)

Estos puntos de encuentro y desencuentro entre niños y niñas, han de dejar en claro que la escuela es el lugar perfecto para poder reflexionar en torno a las problemáticas sociales que se van dando con el tiempo, es el lugar que permite reconocer lo que sucede afuera de esas paredes en las que cotidianamente escuchan historias, risas, discusiones, gritos, y en ciertas ocasiones se escuchan lágrimas. La escuela es en donde los niños y niñas ponen a conversar lo que son sus familias, sus costumbres, sus tratos, sus diálogos, entre otras; es desde allí en donde se tiene la oportunidad de conocer esos imaginarios favorables y desfavorables y desde donde se empiezan a transformar.

Facultad de Educación

10.10. Prácticas inclusivas

Quizás la idea que ha tenido la sociedad y los profesionales que están en pro de la educación y el desarrollo psicoafectivo y social de los niños, niñas y jóvenes en relación a la escuela, ha sido una escuela que le hace falta pensar en las diferencias que allí conviven, en donde se busca la necesidad de aceptar, apoyar y convivir con aquellos que no tienen los mismos imaginarios sociales y dentro de estos, representadas las creencias, ideas y significados que le brindan al mundo que los rodea, en donde no se piense en el rechazo como una forma de atender a lo que el mundo requiere, sino como una forma de cambiado que brinde la posibilidad de formar sujetos críticos, que aporten ideas que brinden acabar con las desigualdades que imperan mundialmente y que se invisibilizan por razones políticas, religiosas y económicas. Meirieu (2006) citado por Paterpilo & Sosa (2012), sostienen:

La escuela es entendida como una disciplina que debe ser aprendida. Como espacio en el que la transmisión de conocimientos, la constitución de la identidad de cada sujeto y su formación como ciudadanos se encuentran articuladas, la escuela da forma a las relaciones en torno a valores puntuales. En este espacio y tiempo estructurados se realiza el encuentro con la alteridad; allí se aprende a estar con otros que no se han elegido y que viven de manera diferente (p.42).

Por esta razón, que los niños y niñas aún no pierden la esperanza de que la escuela se convierta en un espacio socializador de experiencias significativas, en el cual permitirse ser tal cual se quiere ser, poder expresar lo que se siente sin miedo a los juicios de valor que den sus pares, es convertir la escuela en un espacio agradable para habitar. Así mismo,

Otra función de la escuela será la de coordinar las diversas influencias que cada individuo aporta de los diferentes ambientes a los que pertenece, ya que la escuela no debe olvidar en ningún caso que el niño pertenece a una familia, a una comunidad religiosa, a una clase social, política... y, por tanto, deberá coordinar y adaptar todos estos elementos para el mejor desarrollo del individuo. En ningún caso, la escuela podrá estar de espaldas a la realidad de cada individuo. (Crespillo, 2010, p. 258)

Facultad de Educación

Sin duda alguna, esas prácticas inclusivas que quiere adoptar la escuela o lo que de los diálogos de los niños y niñas requieren, es fomentar una escuela que piense en las problemáticas con las que cada sujeto llega al aula de clase, que no siga cerrando sus puertas a lo que el contexto de afuera trae con los niños y las niñas; sus imaginarios sociales, construidos mediante la familia y que desde el espacio allí se reconstruyen y deconstruyen, también, una escuela que aporte a los y las estudiantes herramientas que faciliten la resolución de problemas que se les presentan en el contexto, así mismo, reclaman una escuela que les permita la construcción y aceptación de su identidad.

Contextualizar la escuela, implica entonces no sólo reconocer lo que cada estudiante trae consigo al aula, también exige traer unas realidades sociales e incluirlas en las dinámicas escolares, identificar cuál es la realidad y el conocimiento de los y las estudiantes y esto permite pensar en nuevas dinámicas de enseñanza y transversalizar temas como la diversidad sexual y de género, con otras áreas, reduciendo los imaginarios sociales negativos que generan actos de discriminación. Así mismo, la escuela debe pensarse en relación a la familia de los y las estudiantes que hacen parte de esta misma.

Esto implica que en la actualidad la escuela convoca a la familia para que participe también ella en el quehacer escolar, pero es ella la que establece las reglas de tal intercambio asimétrico, delimitando los grados y las posibilidades de la participación familiar, lo que hace desde su delimitación de las áreas del saber y de la ignorancia. “La escuela y los docentes son los que detentan un saber académico más valioso y esta certeza está sostenida no sólo por el sistema educativo sino también, por el imaginario que atraviesa a las familias que, en la mayoría de los casos, le atribuye al saber del maestro un valor que no puede confrontarse con los «pobres» saberes que la experiencia de vida les ha aportado a sus miembros” (Falcón, citado por Falcón, 2002, p. 33).

10.11. Rechazo, discriminación y consecuencias desde las redes sociales

Las redes sociales juegan un papel fundamental en la construcción de los imaginarios sociales sobre la diversidad sexual y de género, de los niños y las niñas, puesto que todos los mensajes e imágenes que circulan por este medio en relación a este tema, no son filtrados,

Facultad de Educación

supervisados o censurados para que algunas personas de determinada edad pueda verlos, lo que quiere decir que la misma información que puede ver y leer un adulto, es la misma información a la que puede acceder un niño o una niña, en lo que radica este asunto es en la interpretación y validación que le da cada sujeto.

Las consecuencias que ha traído el uso de las redes sociales por parte de niños y niñas en relación a la diversidad sexual ha sido el uso indiscriminado de estas para encontrar información que refuerce sus imaginarios sociales de una manera negativa en relación a temas o grupos que van en contra de esas prácticas heteronormativas y que se convierte en una amenaza para la sociedad, pues el uso de fotos de las personas homosexuales o de sus símbolos que los representan como lo es la bandera del LGBT han sido tema de burla en las redes sociales por parte de jóvenes y adultos, haciendo que niños y niñas hagan lo mismo. En esta misma línea, Echeburúa & de Corral (2010) mencionan:

Los riesgos más importantes del abuso de las TIC son, además de la adicción, el acceso a contenidos inapropiados, el acoso o la pérdida de intimidad. Así, en las redes se puede acceder a contenidos pornográficos o violentos o transmitir mensajes racistas,... Sin embargo, se facilita la confusión entre lo íntimo, lo privado y lo público (que puede favorecer el mal uso de información privada por parte de personas desconocidas) y se fomentan conductas histriónicas y narcisistas, cuando no deformadoras de la realidad. (p. 92).

De ahí entonces, que el cyberbullying se ha convertido en uno de los conceptos que se relacionan a esas otras formas de rechazar y discriminar, pero por medio de las redes sociales, llevando a consecuencias como lo menciona Garaigordobil (2011) “No hay duda de que la consecuencia más extrema del bullying y el cyberbullying es el suicidio o la muerte de la víctima” (p. 244).

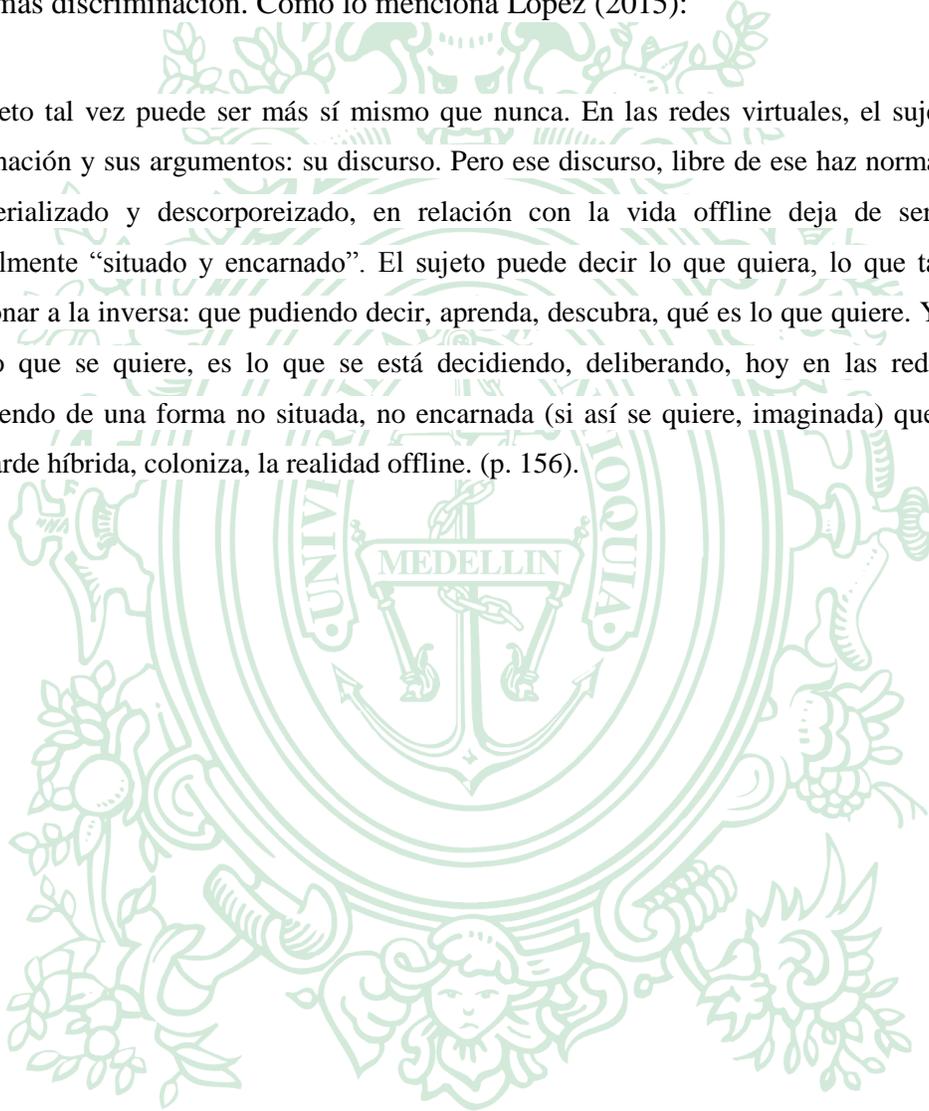
El internet y en especial el uso de las redes sociales ha permeado el escenario escolar, pues en el diálogo con los niños y niñas, se demostró cómo esta herramienta se ha convertido en uno de los medios a los cuales los sujetos han de brindar todo tipo de información, desde fotos, datos de la información personal, comentarios y cualquier otro tipo de información que quieran colocar allí. Esta información que los usuarios de estas redes ofrecen se ha convertido en una de las herramientas más usadas para generar rechazo y repudio hacia las personas diversas



Facultad de Educación

sexualmente, por medio de mensajes subliminales, ofensivos y peyorativos promoviendo y generando más discriminación. Como lo menciona López (2015):

El sujeto tal vez puede ser más sí mismo que nunca. En las redes virtuales, el sujeto sólo es su imaginación y sus argumentos: su discurso. Pero ese discurso, libre de ese haz normativo, una vez inmaterializado y descorporeizado, en relación con la vida offline deja de ser un discurso radicalmente “situado y encarnado”. El sujeto puede decir lo que quiera, lo que también puede funcionar a la inversa: que pudiendo decir, aprenda, descubra, qué es lo que quiere. Y parte de qué es eso que se quiere, es lo que se está decidiendo, deliberando, hoy en las redes. Y se está decidiendo de una forma no situada, no encarnada (si así se quiere, imaginada) que sin embargo más tarde híbrida, coloniza, la realidad offline. (p. 156).



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

11. Conclusiones

Meta Concluida

Hablar de los imaginarios sociales que han construido los niños y las niñas, en relación a la diversidad sexual y de género es empezar hablar de la influencia que tienen la familia y la escuela en el pensamiento y las conductas de niños y niñas. Encontrando que los niños y las niñas tienen unos imaginarios tanto positivos como negativos; hablar de imaginarios sociales buenos implica la posibilidad de darle un lugar desde el reconocimiento y los derechos a ese sujeto considerado diverso sexualmente, generando prácticas inclusivas en la escuela, entre pares y con sus maestros. Por otro lado, hablar de imaginarios sociales negativos conlleva a actos de exclusión y discriminación desde la palabra hasta las agresiones físicas y por otros medios como lo son las redes sociales, creando una sociedad que no permite ni acepta las diferencias, creando un solo ideal de mujer y hombre, aceptable y respetable ante la cultura; negándose a la posibilidad de cambios y replicando sujetos que no contribuyen a la mejora de prácticas sociales inclusivas. Esos imaginarios sociales son naturalizados desde el hogar y transmitidos por medio del discurso y las acciones que tienen los adultos y que se instauran de forma consciente o inconsciente en los niños y las niñas, quienes en sus primeros años de vida adoptan y replican estas conductas.

Hablar de educación sexual y de diversidad sexual y de género dentro de las familias, se ha convertido en un asunto complejo, debido a todos los imaginarios desfavorables que se han creado alrededor de este tema, evidenciado cómo las familias no tienen el conocimiento y las herramientas necesarias para abordar desde sus hogares, estas cuestiones que están inmersas en la cultura.

Por otro lado, se puede afirmar que las creencias religiosas han creado una barrera en cuanto a la educación de este tema, puesto que impone una sola verdad y una única forma de ser hombre y mujer, rechazando así cualquier práctica que no sea heteronormativa, llamando inmorales o pecadores a los que no se acogen a estas prácticas. Es así, como las familias han sido objeto de estas imposiciones y han querido transmitir a los niños y niñas estas mismas creencias. Posteriormente, cuando los niños y las niñas salen de su hogar a otro entorno socializador como lo es la escuela trasladan estos discursos ya sean buenos o malos, y en este espacio dan vida y fuerza a esas construcciones por medio del discurso, como si fueran construcciones propias.



Facultad de Educación

Por el contrario, es importante reconocer las nuevas concepciones de familia que han surgido en la sociedad en una apuesta por salir de las prácticas heteronormativas y empezar a sentar un precedente en cuanto a la reivindicación de los derechos humanos. Reconociendo también que esas nuevas construcciones de familia hacen parte de las familias de los niños y las niñas de esta escuela.

Con todo esto, la escuela no debe desconocer la vida y los conocimientos de sus estudiantes, es por esto que su educación debe ser basada en sus realidades y no en los ideales de lo que se piensa que ellos saben o no, generar conocimiento desde la verdad y no desde las creencias o prácticas religiosas, puesto que los niños y las niñas están informados y han creado según los mensajes que han recibido de su entorno concepciones acerca del tema de diversidad sexual y de género pero, no lo relacionan directamente con este nombre (Diversidad sexual) sino con términos peyorativos como: Cacorro, arepera, marica, machorra, entre otros.

Las redes sociales vistas como un medio masivo de comunicación que está permeando la vida de muchos sujetos en su mayoría niños, niñas y jóvenes generando la necesidad de acceder a este como una respuesta a las demandas sociales. Este medio no tiene ningún tipo de restricción o barrera para acceder a ellas, es por esto que los niños y las niñas en su mayoría tienen un perfil público en el cual exponen su vida, datos personales e imágenes de ellos, amigos y familia, además exponen de manera libre sus pensamientos, sentimientos y realizan cuestionamientos sobre las otras personas, sin medir consecuencias de lo que puede desatar este tipo de acciones. Desde allí, se evidencia la construcción de imaginarios sociales negativos puesto que usan este medio para insultar, rechazar e incluso intimidar a las personas que se salen de los parámetros considerados normales por la sociedad la imagen única de ser hombre y ser mujer.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

12. Recomendaciones

● La familia y la escuela deben ir siempre encaminadas a un mismo objetivo, que posibilite el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y emocionales en los niños y niñas. Es por esto, que el papel que juega la escuela en la contribución de mejoras en las prácticas sociales y las relaciones entre los sujetos, va mediado desde lo que los niños y niñas construyen en sus espacios de socialización teniendo como referente sus familias. Así, la escuela mediante: Las escuelas de padres, entrega de informe y/o alguna actividad extracurricular debe permitir que los padres de familia puedan debatir y reflexionar en torno a esas cuestiones sociales que acarrearán día a día; como lo es el poder hablar de esas otras familias consolidadas culturalmente como homoparentales, la aceptación y respeto hacia las mismas. Y poder conversar entre ellas mismas sobre la diversidad sexual y de género como un tema que permea el escenario escolar y a sus familias.

● Es importante que la escuela y todos los actores que hacen parte de ese colectivo como los directivos, coordinadores, maestros, psicólogos y profesionales que están en pro de la enseñanza de conocimientos básicos relacionados con la resolución de problemas matemáticos, las habilidades de lectoescritura, estas como las asignaturas de mayor relevancia del currículo, se piense también en la formación de los niños y las niñas en relación al proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía que la Institución educativa Federico Ozanam ha de tener, transversalizando este, desde todas las áreas del conocimiento que se dictan en la escuela.

● La escuela debe hacer uso de las redes sociales, como un recurso o herramienta para la enseñanza basada en los intereses de los niños y las niñas, que permita a los maestros y maestras conocer más de sus estudiantes, qué actividades realizan por fuera del contexto escolar y cómo prevenir que hagan uso indebido de estas redes para discriminar o detectar si son discriminados.

Bibliografía

- Agudelo, P. A. (2011). (Des) hilvanar el sentido/ los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Unipluriversidad*, 11 (3), pp. 1-16.
- Alfonso, C., Amat, R., D'angelo, E., Diez, E., Escaño, J., Escayola, E., Fernández, F., Gil, M., Huguet, T., Intxausti, M., Mattorell, C., Medina, A., Mestres, J., Notó, C., Oller, M., Parellada, C., Pedreira, M., Rubio, M., Sitja, G., Subira, M., Terrón, E., Trilla, J., & Villa, I. (2003). *La participación de padres y madres en la escuela*. Caracas (Venezuela): Editorial Laboratorio Educativo.
- Araujo, M. (2015). Orientación en la formación de la identidad sexual: una propuesta práctica para niños y niñas preescolares. *Academia*, 14 (33), pp.87-102.
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006). Investigación educativa I. Chile. Universidad ARCIS
- Arcos Martínez; Flórez Vahos; Montoya Rivera; Palacios Novoa. (2015) *Los imaginarios de género configurados en la cultura escolar del colegio OEA: Una mirada desde el cuerpo, la subjetividad y el poder* (tesis de maestría)Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*. 2 (9), pp. 636-648.
- Barrientos, J. & Cárdenas, M. (2013). Homofobia y calidad de vida de gay y lesbianas. *Psykhé* 22 (1), pp. 3-14.

Facultad de Educación

- Benítez, Y. M., Carvajal, L., & Coronado, C. (2015). *Construcción de identidad de género de niños y niñas, grado tercero, en el contexto escolar rural en el municipio de Nunchía – Casanare* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bourdieu, P., & Jordá, J. (2000). *La dominación masculina. (Vol. 3)*. Barcelona: Anagrama.
- Bretones, M. T. (2008). *Funciones y efectos de los medios de comunicación de masas: modelos de análisis* (tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona, España.
- Cadavid, I. O. (1987). *La familia humana. Un marco conceptual para el trabajo educativo preventivo con familias desde el enfoque sistémico*. Medellín (Colombia): Universidad Pontificia Bolivariana.
- Careago, G., y Cruz, S. (2004). *Sexualidades diversas: Aproximaciones para su análisis*. México D.F.: Miguel Ángel Porrúa.
- Coca, J. R., Valero, J. A., Randazzo, F., & Pintos, J. L. (2011). *Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales*. España: Badajoz: Ceasga; Tremn.
- Corte, T., Batiz, F., & Piccoli, B. (diciembre de 2016). Nuevas familias: análisis de una serie. *I Jornadas de Género y Diversidad Sexual (GEDIS)*. La Plata, Argentina.
- Crespillo, E. (2010). La Escuela Como Institución Educativa. *Pedagogía Magna*, (5), pp. 257 - 261.
- Dewey, J., & Llavador, F. B. (1997). *Mi Credo Pedagógico. Teoría de la educación y sociedad* [En línea]. Recuperado de http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Dewey_Mi_credos_Pedagogico.pdf

Facultad de Educación

- Echeburúa, E., & De Corral, P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías ya las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Adicciones*, 22(2), pp. 91 -95.
- Espinar, E. (2007). Estereotipos de género en los contenidos audiovisuales infantiles. *Comunicar*, XV, (29), pp. 129-134.
- Esteban, P. (noviembre 14 de 2016). Niños aún sufren acoso escolar por su orientación sexual. *Vanguardia*. [En línea]. Recuperado de <http://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/379878-ninos-aun-sufren-acoso-escolar-por-su-orientacion-sexual>
- Falcón, M.I. (2002). Desarrollo de nuevas significaciones en el espacio escolar, el imaginario social instituyente en la escuela. *Universidades*, (34), pp. 31 -36
- Garaigordobil, M. (2011). Prevalencia y consecuencias del cyberbullying: una revisión. *International Journal of Psychology and PsychologicalTherapy*, 11 (2), pp. 233 - 254.
- García, C. T. (2014). Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial. *Educere*, 18 (61), pp. 439- 448.
- García, C.I. (2007). *Diversidad sexual en la escuela. Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia*. Bogotá D.C.: Colombia Diversa.
- García, T. (2013). Usos y acepciones del concepto “familia”: entre el texto y la realidad. *Revista Humanismo y Sociedad*, 1, pp. 37- 48.
- Jara, V. (2012). Los Medios de Comunicación de Masas. *PREUNIVERSITARIO POPULAR VICTOR JARA*. [En línea]. Recuperado de http://www.academia.edu/5883763/PREUNIVERSITARIO_POPULAR_VICTOR_JARA

Facultad de Educación

- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6 (2), pp. 1-32.
- López, M. (2015). La identidad asexual: de la masculinización social a las redes sociales virtuales. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (32). Pp. 129 -167.
- Lozares, C. (1996). La teoría de redes sociales. *Papers: Revista de Sociología*, (48), pp. 103 - 126.
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid (España): Ministerio de Educación y Ciencia Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
- Ministerio de la Protección Social de Colombia. (2008, Junio 25). Resolución 2378. Diario Oficial de la República de Colombia 47033, Junio 27 de 2008
- Montoya, D; Mora, L; Pineda, A; & Rodríguez, Z. (2012). Sentidos asociados al juego en los vínculos afectivos familiares. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 4, pp. 76 - 92.
- Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona (España): Gedisa S.A.
- Muñoz, G. (2010). Las Redes Sociales: ¿fórmula mediática contra la soledad y el aburrimiento? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (1), pp. 51-64
- Muñoz, L. C. (2012). Lenguaje e imaginarios sociales. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (19), pp. 23 -38.
- Núñez, G. (2001). Diversidad sexual (y amorosa). [En línea]. Recuperado de <https://www.uv.mx/cendhiu/files/2013/08/Lectura-Homofobia-y-Discriminacion.pdf>



Facultad de Educación

- Ospina, B. M. (2011). Reflexiones sobre familia. *Revista Académica e Institucional*, páginas de la UCP, (90), pp. 43-54.
- Paterpilo, V.V., & Sossa, A.M. (2012). La Escuela, disciplina de pedagogos: La perspectiva de Phillipe Meirieu sobre la Pedagogía y la Cuestión de la Disciplina. *Perfiles Educativos*, 34 (138), pp. 38 -47.
- Pineau, P. (2001). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “Esto es educación”, y la escuela respondió: “Yo me ocupo”. La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. *Modernidad y Educación*, pp. 27-52.
- Palomo, A. M. (1989). Laurence Kohlberg teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (4), 79 -90. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117615>
- Quiroz, A., Velásquez, A. M., García, B. E. & González, S. P. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Rendón, S. (2011). Escuela e identidades: Un desafío docente para la cohesión social. *Polis. Revista Latinoamericana*, (30), pp. 1- 25.
- Ríos, T. (2005). La hermenéutica reflexiva en la investigación educacional. *Revista Enfoques Educativos*, 7 (1), pp. 51-66.
- Robaldo, M. (2011). La homoparentalidad en la deconstrucción y reconstrucción de familia. Aportes para la discusión. *Revista Punto Género*, (1), pp. 171-183.
- Sánchez, C. (1999). *Imaginación y sociedad: una hermenéutica creativa de la cultura*. Madrid (España): Tecnos–Universidad Pública de Navarra.



Facultad de Educación

- Sandoval, C. (2002). *Modulo cuatro. Investigación cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación superior, ICFES. Bogotá D.C.: Arfo Editores e Impresores Ltda.
- Sklar, C. (2008). La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa. *Monográfico*, pp. 1-16.
- Torio, S. (2004). Familia, Escuela y Sociedad. *Aula Abierta*, 83, pp. 35-52.
- Tovar, L. A.; Vargas, S. (2016). Igualmente diferentes. Incidencia de los imaginarios de género en la población infantil. *Infancias Imágenes*, 15(2), pp. 288-294.
- Ulloa, O., & Quaresma, D. (2010). Imaginarios de género en las prácticas de educación sexual y formación profesional en instituciones educativas de Brasil y Cuba. *FazendoGênero* 9, pp. 1-8.
- Vaggione, J. M. (2008). Las familias más allá de la heteronormatividad. *La mirada de los jueces. Sexualidades diversas en la jurisprudencia Latinoamericana. 1era ed.* Bogotá DC.: Siglo del Hombre Editores.
- Vargas, I. (2011). Reflexiones en torno a la vinculación de la educación y el género. *Revista Electrónica Educare*, 15 (1), pp. 137 – 147.



Anexos

Anexo 1. Codificación y categorización de información

Título:				
Objetivo				
CATEGORIA	DIVERSIDAD SEXUAL	CODIGO DE FRECUENCIA	DIVERSIDAD DE GÉNERO	CODIGO DE FRECUENCIA
INDICADORES				
INDICADORES				
INDICADORES				



Facultad de Educación

Anexo 2. Análisis y triangulación de la información

Titulo:					
Objetivo:					
	CATEGORIAS	CATEGORIAS EMERGENTES	UNIDADES DE SENTIDO	MEMORIAS ANALITICAS	CITAS TEORICAS
FAMILIAR					
ESCUELA					
RESERVA					



Facultad de Educación

Anexo 3. Ficha marco teórico

Bibliografía:
Resumen:
Palabras claves:
Autores citados:
Comentarios o reflexiones sobre el texto:

Anexo 4. Ficha de antecedentes

Título:	
Referencia bibliográfica:	
Pregunta investigación:	Planteamiento del problema:
Diseño metodológico:	
Conclusiones:	
Proyecciones:	
Recomendaciones:	



Facultad de Educación

Anexo 5. Consentimiento informado

Consentimiento

Yo, _____, C.C. _____ de _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que el proceso de práctica implica la realización de variadas actividades para recoger la información que se requiere. También soy consciente que esta información puede ser publicada o difundida sólo con fines académicos y de formación, y que puedo pedir información adicional a la Asesora de Práctica o la Coordinadora de Práctica del Programa.

Recibí una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Firma del Docente

Fecha

C.C.

Firma del Maestro en formación

Fecha

C.C.

Para cualquier información comunicarse

Liliana María Echeverry Jaramillo

Coordinadora de Práctica

Licenciatura en Educación Especial

Facultad de Educación

Universidad de Antioquia

Calle 67 # 53 - 108.

Bloque 9- 418 - Teléfono: 2198713

Medellín (Antioquia) – Colombia

<http://practicasliceducac.wix.com/university-lp>

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**