



El valor de la toponimia y de los vínculos surgidos en tiempos de cuarentena en las experiencias de los niños y niñas de primera infancia

Karen Bustamante Múnera
Marcela Yuliet Carrasco Ramos
Vanessa Holguín Osorio

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil

Asesores

Mg. Luz Teresila Barona Villamizar, doctoranda en Educación
Cristian Giraldo Castaño, estudiante de Maestría en Educación

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Medellín, Antioquia, Colombia
2021

Cita	(Bustamante Múnera, Carrasco Ramos & Holguín Osorio, 2021)
Referencia	Bustamante Múnera, K., Carrasco Ramos, M & Holguín Osorio, V. (2021). <i>El valor de la tofophilia y de los vínculos surgidos en tiempos de cuarentena en las experiencias de los niños y niñas de primera infancia</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Grupo de Investigación Seleccione grupo de investigación UdeA (A-Z).

Instituto de Estudios Regionales (INER).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Sarah Flórez Atehortúa.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Agradecimientos

En primer lugar, queremos reconocer nuestra fortaleza, compromiso y dedicación como equipo de trabajo, que nos permitió más que ser compañeras de investigación, ser amigas para acompañarnos en todos los momentos que este proceso suscitó, tanto en los buenos como en los difíciles.

También, dedicarle y agradecerles a nuestras familias por permanecer y apoyarnos en este caminar, pues todo es posible gracias a ellos al recordarnos día a día que los sueños y metas son alcanzables. Especialmente, queremos conmemorar la memoria de Gilma Rosa Agudelo Vélez, quien desde el cielo está viendo nuestro logro alcanzado y nos recuerda el valor del amor de los abuelos.

De igual manera, agradecer a nuestras amigas, quienes nos acompañaron en este proceso desde el inicio de la carrera y fueron un pilar importante en toda nuestra formación y en especial en este último tramo.

Así mismo, agradecerle a Luz Teresila Barona Villamizar y a Cristian Giraldo Castaño por el acompañamiento como asesores durante este proceso formativo.

Y, sobre todo, agradecer a Dios una vez más por estar presente en los altos y bajos de nuestra vida, al recordarnos cada una de las capacidades que poseemos para afrontar los nuevos retos y devenires de la vida.

Contenido

Resumen	10
Abstract	11
1.Planteamiento del problema	12
1.1 El problema	12
1.2 Antecedentes	18
1.2.1 Topofilia	18
1.2.2 Vínculos	22
1.3 Pregunta	27
1.4 Objetivos	27
1.4.1 Objetivo general.....	28
1.4.2 Objetivos específicos	28
1.5 Justificación.....	28
2. Marco conceptual	30
2.1 Topofilia.....	30
2.1.1 Sentimientos.....	30
2.1.2 Percepciones	31
2.1.3 Lugares	32
2.2 Vínculos	35
2.2.1 Identidad	35
2.2.2 Lo social.....	36
2.2.3 Desarrollo afectivo	37
2.2.4 Desarrollo cognitivo	38
3. Memoria metodológica.....	41
3.1 Enfoque y paradigma.....	41

3.2 Población y contexto	42
3.3 Recolección de información: método y técnicas.....	45
3.3.1 Método.....	45
3.3.2 Técnicas	45
3.4 Análisis de información.....	51
3.5 Postulados éticos	62
3.5.1 Rol investigador y participantes.....	62
3.5.2 Permisos.....	63
3.5.3 Devolución de la información.....	63
4. Resultados.....	65
4.1. Topofilia.....	65
4.1.1 “La sala es el lugar más divertido” ¿cuáles son los sentimientos por los lugares extrañados o habitados en la cuarentena?	65
4.1.2 “Me gusta el comedor porque puedo alimentarme sano y fuerte” ¿qué percepciones tienen sobre los lugares habitados durante la cuarentena?.....	69
4.1.3 “Mi lugar favorito en el mundo es el parque” ¿cuáles son los lugares habitados en la cuarentena y qué relación tejieron con estos?	70
4.1.4 “En la casa puedo estudiar y aprender” ¿qué experiencias han vivenciado en los lugares durante la cuarentena?.....	72
4.2 Vínculos	76
4.2.1 “Me gusta vestirme como yo quiera” ¿cuáles vínculos con los otros y consigo mismos permitieron a los niños y niñas constituir su identidad?	76
4.2.2 “Amo a la familia” ¿cómo reconocieron los niños y niñas a los otros como una forma de estar en lo social durante la cuarentena?.....	78
4.2.3 “Extraño a mis amigos del colegio y a la profesora y el parque” ¿cómo vivenciaron los niños y las niñas su desarrollo afectivo durante la cuarentena?	81
4.2.4 “Me siento feliz y triste, triste porque estamos en Covid y Coronavirus, y eso es muy malo porque cuando uno sale se puede contagiar” ¿cómo se potenció el desarrollo cognitivo en los niños y las niñas durante la cuarentena?	85

5. Conclusiones	88
Referencias	92
Anexos.....	99

Lista de tablas

Tabla 1. Cantidad de niños y niñas participantes en la investigación por grado de escolaridad 44

Tabla 2. Cantidad de registros recibidos por cada técnica 46

Lista de figuras

Figura 1. Formulario Estudio Infancias en cuarentena: fase virtual	15
Figura 2. Distancia entre Medellín y Sopó	17
Figura 3. Convergencia entre algunos de los antecedentes de topofilia	20
Figura 4. Algunos aportes de los antecedentes frente a la categoría de Topofilia	21
Figura 5. Algunos aportes de los antecedentes referentes a Vínculos	25
Figura 6. Algunos aportes del marco conceptual de Topofilia	33
Figura 7. Algunos aportes del marco categorial de la categoría Vínculos	39
Figura 8. Municipio de Sopó	42
Figura 9. Colegio Cooperativo de Sopó	43
Figura 10. Registros de las fotografías tomadas por algunos niños y niñas	47
Figura 11. Registros de construcciones artísticas (dibujos) creadas por algunos niños y niñas	49
Figura 12. Registros de los videos grabados por algunos niños y niñas	50
Figura 13. Primera Matriz de Antecedentes	55
Figura 14. Segunda Matriz de Antecedentes	57
Figura 15. Análisis Estudio Primera Infancia	59
Figura 16. Matriz de Análisis	61
Figura 17. Dibujo sobre el lugar feliz del hogar	66
Figura 18. Dibujo sobre el lugar feliz del hogar	68
Figura 19. Dibujo sobre el lugar feliz del hogar	71

Figura 20. Fotografía del lugar feliz de su hogar	71
Figura 21. Fotografía del lugar feliz de su hogar	72
Figura 22. Fotografía del lugar feliz de su hogar	74
Figura 23. Dibujo sobre su acontecimiento feliz	75
Figura 24. Dibujo sobre su acontecimiento feliz	77
Figura 25. Dibujo del lugar feliz de su hogar	78
Figura 26. Dibujo del acontecimiento feliz	79
Figura 27. Fotografía del lugar feliz de su hogar	80
Figura 28. Dibujo de su acontecimiento feliz	82
Figura 29. Dibujo de su acontecimiento feliz	84
Figura 30. Dibujo del lugar feliz de su hogar	85
Figura 31. Dibujo de su acontecimiento feliz	87

Siglas, acrónimos y abreviaturas

APA	American Psychological Association
Mg.	Magister
Km	Kilometro
S.f	Sin fecha
P.	Página
Pp.	Páginas
Párr.	Párrafo

"El coronavirus es muy malo chicos, y se pueden enfermar, se pueden hacer daño o hacer "achiu". Tienen que hacer el Guaju Cher [*Wash your hands*] y lavarse todos los coronavirus para que salgan".
(Alice Valeria Martínez Pulido, Prejardín)



Resumen

Este informe es producto del *Estudio Infancias en Cuarentena Colombia: fase de Primera Infancia*, el cual se realizó durante los meses de julio de 2020 hasta abril de 2021, se llevó a cabo en el Colegio Cooperativo de Sopó ubicado en Cundinamarca con la participación de 75 niños y niñas de los grados Prejardín, Jardín, Transición y Primero. Esta investigación estuvo enmarcada en el enfoque Cualitativo, el paradigma Fenomenológico-Hermenéutico y el método de Relatos Breves, así, se utilizaron técnicas como dibujos, fotografías, videos, matriz de datos y de análisis para construir la información. Aquí se presentan los resultados relacionados con las categorías Topofilia y Vínculos, de las cuales se pudo comprender que el colegio y la casa son algunos de los lugares que la población infantil referencia como aquellos con los que tienen mayor vínculo y que les permiten sentir principalmente sentimientos de felicidad y añoranza, aunque también sentimientos como aburrición por no poder visitar ningún otro lugar en el que puedan relacionarse con familiares o con pares; siendo los vínculos más potenciados o añorados los relacionados con compañeros y profesores, y los resignificados con el contexto familiar. Por lo mencionado, esta investigación desde las voces de los participantes da cuenta de cómo esos vínculos afectivos con el lugar y los otros se construyen a partir de la subjetividad, considerando sus sentimientos, percepciones y experiencias como factores que influyen en la relación con el lugar, y desde la identidad, reconocimiento del otro, desarrollo afectivo y cognitivo, han fortalecido lazos afectivos.

Palabras clave: topofilia, vínculos, cuarentena, sujeto político, población infantil.

Abstract

This report is product of the Study about *Infancias en Cuarentena Colombia*, especially in early childhood. A work that was carried out from July 2020 until April 2021 at the Colegio Cooperativo de Sopó located in Cundinamarca (Colombia) with the participation of 75 boys and girls in grades of pre-kindergarten, kindergarten, transition and first grade. This investigation followed a qualitative approach, helped by the phenomenological-hermeneutical paradigm, and the short stories method. Techniques such as drawings, photographs, videos, matrix data and analysis help to gather the information. Hereby, the results are presented related to topophilia and ties/links categories. In first place, it was possible to understand that school and home are some of the places which the infant population refers to as having a greater bond. In second place, these sites provide feelings of happiness and longing. At the same time, a feeling of boredom arises for not being able to visit other places where they can interact with family and peers. It is necessary to underline that the most important and desired ties/links are those related to classmates and teachers, and which are related to the family context. Therefore, this investigation taken from the voices of the participants gives an account of how these affective ties with places and others are constructed from subjectivity. If it is considered that their feelings, perceptions, and experiences are factors that influence their relationship with places as well as the identity in recognizing others. Also, this helps the emotional and cognitive development by strengthening affective ties.

Keywords: topophilia, ties/links, quarantine, political subject, child population.

1.Planteamiento del problema

En este apartado se encuentra una contextualización del problema en el que estuvo enmarcado el estudio, los antecedentes que se retomaron para la investigación, la pregunta de investigación, los objetivos construidos con base a dicha pregunta, así como la justificación de la investigación.

1.1 El problema

En diciembre de 2019 en Wuhan - China, se dio a conocer el contagio masivo de una enfermedad, provocada por el Coronavirus. Esto hizo que se extremaran en esa ciudad las condiciones sanitarias, de manera que se contrarrestara la propagación del virus, generando que se limitara el contacto entre las personas, debido a que, la forma de transmisión de la Covid-19 -como se conoce al Coronavirus- se da mediante el contacto con personas infectadas, lo que hizo que, finalmente, se decretara una cuarentena y se aislara esta localidad de las demás. Sin embargo, estas medidas no fueron suficientes para impedir que el virus se esparciera a otros lugares de China y luego al mundo entero.

Referente a España, el primer caso positivo por Coronavirus se presentó en enero de 2020 en la isla La Gomera, donde varios turistas de nacionalidad alemana fueron ingresados y aislados en el Hospital Virgen de Guadalupe, siendo uno de ellos confirmado como positivo. Respecto a ello, el Ministerio de Sanidad informó a la Consejería de Gobierno de Canarias que dos personas, incluyendo la contagiada, tuvieron contacto con un paciente diagnosticado con el virus en Alemania. Fue un mes después, en febrero, que se anunció la primera persona fallecida a causa de este virus en Valencia, al parecer el hombre ingresó con un cuadro de neumonía, pero al momento de realizar la autopsia arrojó un diagnóstico positivo, por lo que, frente a la ligera propagación del Coronavirus, en marzo se decretó el estado de alarma, el cual limitó los desplazamientos y comercios (Gaceta Médica, 2020).

Por lo anterior, en este mismo país se dio origen a la investigación *Infancia Confinada*, como una iniciativa por parte de Martínez, Rodríguez y Velásquez, la cual se desarrolló durante los meses de marzo y abril del 2020. A modo general, los autores se propusieron indagar a través de un formulario, que podrá evidenciarse en el Anexo A, cómo los niños y niñas experimentaron el confinamiento y de qué forma incluirlos en las medidas que se estaban tomando para retomar la vida en sociedad, en un esfuerzo “para hacer de este mundo un lugar un poco mejor para la vida, disfrute y ejercicio de derechos de niños, niñas y adolescentes” (Pedernera, 2020, citado en Martínez et al., 2020, p. 12).



"El primer día que yo estuve en la cuarentena me sentí como encerrada, me sentí como sola. Pero después fui entendiendo que hay que cuidarse en casa (...) y he disfrutado la cuarentena"
(Gabriela Rico Barona, Transición)



Por otro lado, en Colombia, el primer caso fue detectado el 6 de marzo de 2020 en una paciente de 19 años proveniente de Milán (Italia), quien presentó síntomas asociados al Coronavirus y al ser atendida por los servicios de salud de Bogotá, fue confirmada como positiva. Luego de esto, el ministro de Salud y Protección Social, Fernando Ruiz Gómez, comunicó que en ese momento se activaba la fase de contención del virus a nivel nacional tal como lo informó el Ministerio de Salud (2020), y se empezaron a tomar medidas como el cierre de centros educativos, cuarentena obligatoria para viajeros que entraban al país, aislamiento para quienes presentaban síntomas asociados al virus y, finalmente, cuarentena obligatoria para toda la población (con algunas excepciones) a partir del 24 de marzo de 2020 (El Espectador, 2020), la cual inicialmente fue propuesta durante 19 días, pero se extendió hasta el 1 de septiembre de 2020, cuando comenzó una cuarentena selectiva (Jofré, 2020).

Fue así, como se tomó la iniciativa de desarrollar el *Estudio Infancias en Cuarentena*, el cual surgió de la necesidad de reconocer las voces de los niños, niñas y adolescentes y legitimarlos como sujetos políticos capaces de participar con autonomía en lo que concierne a su territorio, en referencia al confinamiento decretado en la primera ola de la pandemia del Coronavirus en el país. Debido a que, los niños, las niñas y los adolescentes fueron una de las poblaciones más afectadas, ya que sus voces no se tuvieron en cuenta como las de otros sectores

de la población para retornar a la vida “normal” con la prontitud que los demás lo hicieron, además fueron estigmatizados como vectores de contagio, que, a pesar de que tenían muy baja probabilidad de infectarse con el virus, sí contribuían a la transmisión en quienes convivían con ellos, pues, como lo menciona Gutiérrez (s.f.), “las niñas y niños afectados por COVID-19 pueden presentarse como asintomáticos o sintomáticos leves, lo que puede favorecer que hagan parte de la cadena de transmisión” (párr. 4).

Por esto se les negó la posibilidad de volver a la escuela de manera presencial y de visitar parques y espacios al aire libre -como sí podían hacerlo los adultos- por lo que su vida en varias esferas de lo social se vio interrumpida, ya que “con el inicio de la fase pandémica el 11 de marzo de 2020, los gobiernos, incluido el colombiano, han tomado la decisión de cerrar escuelas, colegios y universidades, evitar eventos masivos y mantener a los menores en aislamiento preventivo” (Gutiérrez, s.f., párr. 4).

Así pues, fueron obligados a permanecer en casa sin tener en cuenta las consecuencias físicas y psicológicas que esto podía generar. Lo anterior, se relaciona estrechamente con lo mencionado por UNICEF (2020):

Los niños y los jóvenes, además de estar contrayendo la COVID-19, son algunas de las víctimas a las que más duramente afectará el virus. Si no actuamos de inmediato para abordar las consecuencias que la pandemia tendrá sobre los niños, el eco de la COVID-19 causará daños permanentes en nuestro futuro común. (párr. 2)

En este marco y en la línea del estudio *Infancia Confinada* emergió el *Estudio Infancias en Cuarentena: fase virtual y fase de primera infancia* en Colombia, el cual se adecuó al cuestionario del estudio realizado en España para llevarlo a cabo con niños, niñas y adolescentes del país latinoamericano, este constó de preguntas abiertas y cerradas asociadas a



"Muy triste, me faltan mis profes, mis amigos, mi colegio, mis juegos, la cancha, hasta los computadores. Por otro lado estoy feliz, porque he estado con Camilo, mi hermanito, mi papá, mi mamá, aquí relajándome con mis juguetes, jugando con ellos, armando cositas, acostándome, jugando con ellos, comiendo, comiendo, comiendo verduras, cosas y haciendo las tareas"

(Yonnieth Humerto Jiménez Rodríguez, Transición)



la experiencia espacial, emociones, sentimientos, sueños y deseos suscitados durante el confinamiento en los participantes; en cuanto a la fase virtual, se desarrolló en el mes de agosto de 2020 y se realizó por medio de un formulario de Google, el cual podrá visualizarse parcialmente en la Figura 1 o de manera completa en el Anexo B, mientras que la fase de primera infancia se desarrolló a través de dibujos, videos y fotografías, en los cuales los participantes daban a conocer sus experiencias durante la cuarentena en relación con los vínculos construidos o potenciados hacia los lugares y con las personas, brindándoles un espacio para que se expresaran y, de cierta manera, se concibieran como ciudadanos para reflexionar los límites frente a sus derechos y deberes en cuanto a la situación por la que atravesaba la sociedad. No obstante, este trabajo se centrará únicamente en la fase de primera infancia.

Figura 1

Formulario Estudio Infancias en Cuarentena: fase virtual.

A LAS NIÑAS Y NIÑOS QUE PARTICIPAN EN ESTA INVESTIGACIÓN

¡Hola!

Este cuestionario es voluntario y completamente anónimo y nos comprometemos a guardarte el secreto de todo cuanto digas. No es necesario que escribas tu nombre ni tu apellido, nadie sabrá qué has sido tú quien ha contestado y así nos aseguramos de que es anónimo. Por favor, te pedimos que respondas de forma sincera e individualmente. Completar el cuestionario toma 10 a 15 minutos. No hay respuestas correctas o incorrectas, sólo nos interesa conocer tu opinión sobre este tiempo que has pasado en cuarentena. Si no entiendes alguna pregunta, puedes pedir ayuda a alguien que te acompaña. Si no quieres responder a todo el cuestionario, puedes dejarlo en cualquier momento.

Si no quieres responder a todo el cuestionario, puedes dejarlo en cualquier momento.

2. ¿Acepto participar de esta consulta? *Obligatorio (*) Si ___ No ___

Gracias por tu colaboración.

¡COMENZAMOS!

3. ¿En qué departamento vives? (Opción múltiple)

4. ¿En qué municipio vives? _____

5. Eres...Chico ___ Chica ___ Prefiero no decirlo ___

6. ¿Cuántos años tienes? _____

7. ¿Con quién/es estás viviendo esta cuarentena? (Puedes seleccionar más de una alternativa)

Mamá ___ Papá ___ Hermanos/as ___

Abuelos/as ___ Otro familiar (tíos/as, primos/as, etc. ___

Otras personas que no son familiares (cuidadora, empleada de casa particular, etc.) ___

Nota. La figura muestra las preguntas de la 2 a la 7 del formulario del Estudio de Infancias en Cuarentena: fase virtual.

Fuente: Producto de trabajo interno (2020).

Es así como la investigación buscó reconocer a través de las experiencias de los sujetos de la infancia sus sentimientos construidos por los lugares habitados o extrañados durante la cuarentena, desde sus propias posturas. Por tal motivo, uno de los principales propósitos de este estudio fue hacer más visibles y brindarle mayor protagonismo a sus voces, a partir de las narrativas asociadas a lo que sienten por las experiencias que desarrollaron durante la cuarentena.

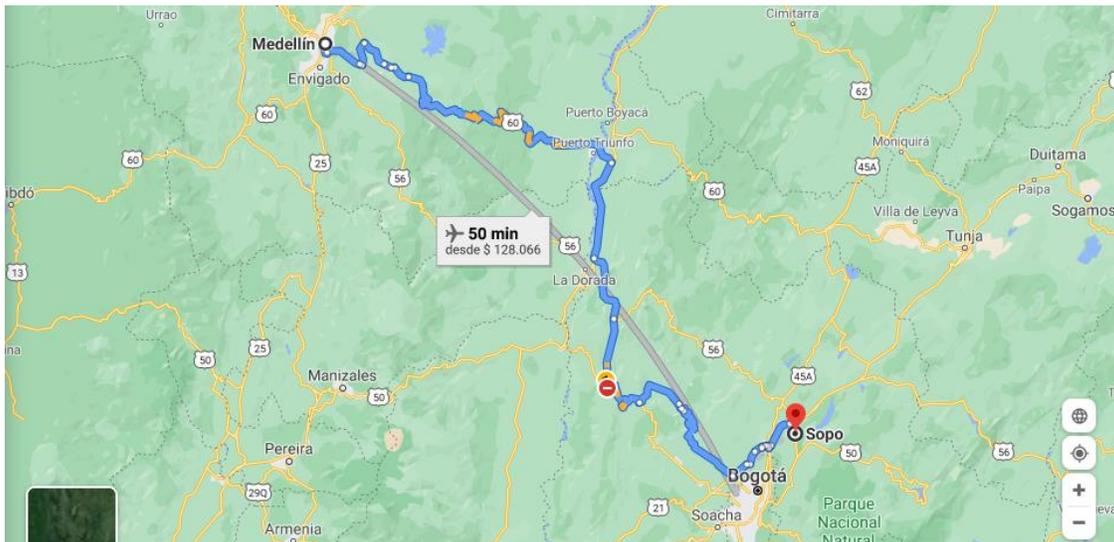
Por tanto, la investigación se realizó en el marco del proyecto de grado de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia y como parte del Macroproyecto del Instituto de Estudios Regionales (INER) en su proyecto

de investigación Territorio_Lab: Ciudadanía y Paz (LabTCPaz), el cual es entendido como “metodología de análisis territorial y de formación ciudadana que moviliza al sujeto, en términos políticos, pedagógicos y estéticos” (Documento de trabajo interno).

Además, esta investigación se llevó a cabo desde el mes de julio de 2020, período en el cual se construyó la información desde las experiencias de niños y niñas que cursaban los grados de prejardín, jardín A-B, transición y primero A-B en el Colegio Cooperativo de Sopó, ubicado en el departamento de Cundinamarca y específicamente en el municipio de Sopó. Y, desarrollada hasta el mes de abril de 2021, tiempo en el cual se organizó y analizó dicha información teniendo como base las categorías de la investigación: Topofilia y Vínculos. Por lo que se retomaron las propias voces de los participantes para comprender cómo se habían reconfigurado los lazos afectivos con los lugares y con las personas en el tiempo de cuarentena, de modo que sea reconocido dentro de dichas interacciones su rol como sujeto político en la vida en sociedad.

Figura 2

Distancia entre Medellín y Sopó.



Nota. La figura muestra la distancia y el tiempo de vuelo entre el municipio de Medellín y de Sopó. Fuente: Google Maps (2021).

1.2 Antecedentes

Para el tema y objeto de estudio de investigación se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones con el fin de adentrarse en las experiencias espaciales vistas desde la toponimia y vínculos de la población infantil con el espacio, consigo mismos y los demás, lo cual incluye el rol activo que asumen los sujetos al participar en lo que concierne a sus territorios en las relaciones interpersonales. De igual manera, se presenta en este apartado la investigación realizada en España que sirvió como referente para el estudio Infancias en Cuarentena. Esta revisión permitió filtrar información respecto a las categorías de la investigación propia, permitiendo identificar vacíos, falencias, aportes o confirmaciones acerca del objeto de investigación, para esto, se presentarán las investigaciones rastreadas agrupadas mediante temáticas, con el fin de hacer visible la relación con las categorías propias.

1.2.1 Topofilia

De acuerdo a la revisión relacionada con las categorías de la investigación propia, la tesis de grado realizada por González (2019)¹, tuvo como propósito conocer la relación entre la experiencia espacial y el lugar en la configuración del sujeto político infantil en los talleres de Paramá y Parapá de Ratón de Biblioteca y se cuestionó por las particularidades del niño o niña y el aporte que ellos hacen a su participación activa, la cual brinda significados a los lugares que recorren, por lo cual se puede intuir que a partir de este tipo de situaciones se construye la topofilia.

De este modo, la concepción de experiencia espacial propuesta por la autora se basa en la "forma como el sujeto hace una configuración por medio de sus sentidos partiendo de sus necesidades, sus vínculos y relaciones teniendo en cuenta que son estos los que le permiten transformar el espacio para construir su propia experiencia" (González, 2019, p. 18). Por lo tanto, se puede entender, que los vínculos con el lugar, es decir, topofilia, es posible comprenderlos, siguiendo a Chaparro (2018)² "como la apropiación de un lugar (territorio),

¹ *La experiencia espacial, el lugar y su relación en la construcción del niño como sujeto político infantil*, publicada en la Universidad de Antioquia sede Medellín.

² *La apropiación social a partir del territorio*, publicada en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

donde los individuos con su manera de ser y pensar le dan un significado a este, por medio de símbolos imaginarios, lo que les permite el desarrollo y las relaciones sociales entre ellos” (p. 26). De lo que se puede desprender, que son los significados y percepciones que se le otorgan a los lugares lo que permite que las personas desarrollen la topofilia, lo que es posible mediante procesos individuales que llevan a cabo, como el autoreconocimiento, así como procesos colectivos referentes a la interdependencia con los demás, lo que conlleva a su configuración como sujetos políticos, es decir, aquellos que tienen un “desarrollo pleno (...) de su autoestima y sus motivaciones, de su capacidad para comunicarse, para convivir, participar, elegir y decidir con autonomía asuntos propios de su desarrollo y de la comunidad” (Jaramillo, 2012, p. 73).



"Me he sentido bien porque tengo mi espacio, y pues acá hay mucho lugar, tengo juguetes para jugar, tengo una casa grande, tengo un potrero, una familia, un hogar, perros para jugar, y esto, pues este lugar es muy grande"

(Daniel Santiago Torres Chauta,
Transición)



De modo que, el vínculo con el lugar surge de la apropiación y de los afectos que emergen de este, lo cual va configurando ciertos significados de un espacio para que los sujetos tomen posturas enriquecedoras en su formación. Por lo tanto, se puede pensar que mediante la vinculación con el lugar y las experiencias que se dan allí, es que el niño logra construir una conciencia del mundo y por lo tanto, una noción de espacio, debido a que:

Pensar el lugar como aquel que el niño llena de significados, ese espacio en el que se siente abrigado, protegido y en el cual sus acciones y sentires los puede expresar, pues es en tanto el niño se relaciona con él cómo este lugar también se construye. (González,

2019, p. 30)

Por consiguiente, se puede mencionar, con base a la investigación de Chaparro (2018), que en las poblaciones donde los habitantes sienten un apego hacia su territorio y en consecuencia han desarrollado topofilia hacia él, el tejido social es más fuerte y se logra ver incluso en la apropiación de los espacios y las relaciones con las autoridades. Contrario a lo que sucede con las personas foráneas que habitan los territorios, las cuales manifiestan sentimientos topofílicos hacia otros lugares y se identifican con estos, frente a esta situación ¿es posible pensar que son los lugares los determinantes para que las personas desarrollen sentimientos hacia ellos, o es un asunto exclusivamente del sujeto? En relación con este cuestionamiento, la topofilia se puede entender como “el amor, el empoderamiento, el arraigo, el cuidado ambiental,

la pertenencia e identidad” (Chaparro, 2018, p. 124), lo que se puede relacionar con la concepción presentada por González (2019), como se puede visualizar en la figura 3.

Figura 3

Convergencia entre algunos de los antecedentes de Topofilia.



Nota. La figura muestra la relación entre algunos de los antecedentes rastreados para la categoría de Topofilia. Fuente: Elaboración propia (2021).

Por otro lado, Martínez et al. (2020)³, pretendieron visibilizar la voz de la población infantil con el fin de garantizar sus derechos teniendo como base la coyuntura de la pandemia. Por tal motivo, el informe presenta algunas de las emociones vividas por los niños y niñas, para reconocer su proceso de identidad en este tiempo, asociadas a preocupaciones, miedos, aburrimiento, tristeza, enfado, entre otros sentimientos, vinculados a su vez a la empatía, solidaridad y generosidad que ellos manifiestan en tanto al bienestar del otro, esto como una forma de evidenciar lo social en esta población.

Para esto, las expresiones que los participantes registraron en el formulario propuesto permiten evidenciar que ellos no son desconocedores de las situaciones que se presentan en su contexto, ni son inocentes o poco conocedores como muchos de los adultos consideran, sino que son sujetos además de conscientes, reflexivos. Ellos analizan la situación desde sus vivencias y desde lo que ven o escuchan en los medios de comunicación y en sus relaciones

³ *Estudio Infancia Confinada*, publicado en España.

con los otros y toman postura acerca de ello; lo que permite vislumbrar algunos asuntos de su formación como sujeto político.

Esto permite ver que los sujetos de la infancia expresan sus sentires de diferentes maneras y se reflejan hacia diferentes espacios como lo es la escuela a la que no pueden asistir y las actividades, personas y objetos con los que allí coincidían, así mismo evidencian consciencia acerca de las posibles consecuencias que se pueden desencadenar del confinamiento y cómo comprenden esas diversas realidades que se van gestando, ya que, toda esta carga afectiva construida a partir de la interacción con los lugares y las interacciones que allí se gestan, también determina la manera en que ellos asumen los territorios y la forma como se vinculan con estos, pues, como lo plantean Bonilla y Gómez (2015)⁴:

El lugar está muy relacionado con el estado emocional de la gente; las nociones de topofilia y topofobia pueden usarse para referirse a los deseos y disgustos asociados con lugares específicos, por ello sensibilizan en la percepción de dimensiones como lo sensual, estético y emocional del espacio, lo cual es subjetivamente definido y es visto de manera individual, con sus afectos y significados, donde a menudo un lugar significa diferentes cosas para diferentes personas. (Bonilla. & Gómez, 2015, p. 111)

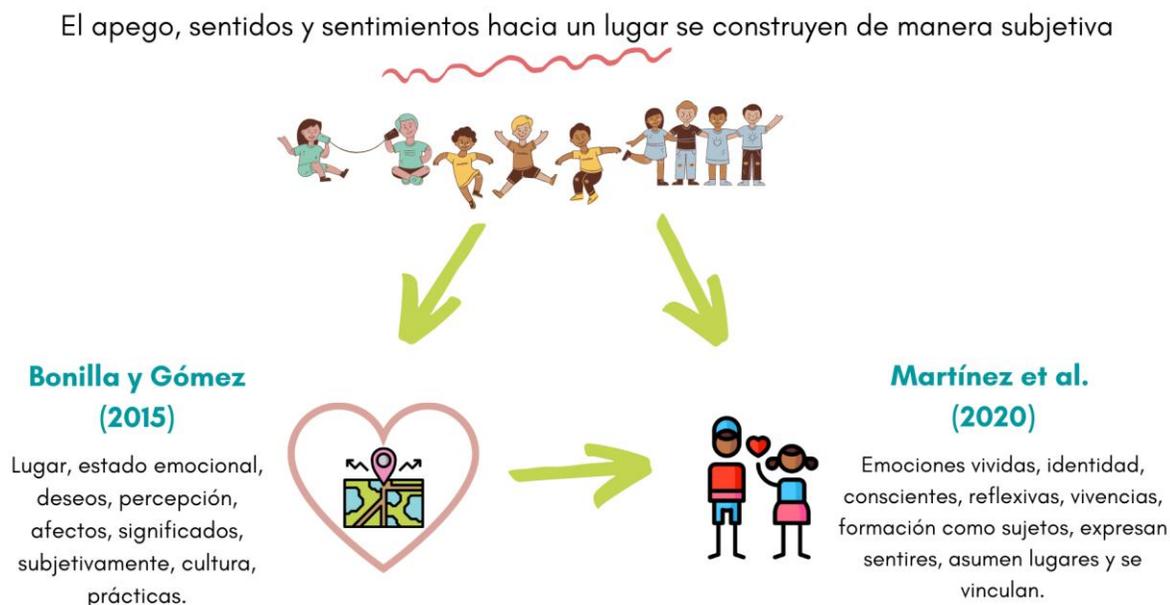
Es así como, la tesis desarrollada por Bonilla y Gómez (2015) da cuenta de cómo por medio de la relación entre la música del lugar y los procesos de topofilia, los habitantes de Huasteca configuran prácticas propias de su cultura mediadas por los vínculos con el medio, las personas, los objetos, animales, etc; y los sentimientos, emociones, afectos que estos suscitan en las maneras de ser y estar en el mundo. Lo que los lleva a identificarse con los lugares y las posturas de los demás para resignificar sus vivencias en los territorios habitados en relación con lo otro y los otros.

Con base en esto, se puede exponer que el apego, sentidos y sentimientos hacia un lugar se construyen de manera subjetiva, lo que se visibiliza a su vez en el estudio al exponer la carga afectiva que los niños y niñas le han atribuido a las relaciones con las personas, lugares, objetos, entre otros aspectos que los hacen tener sueños o anhelos frente a las limitaciones que han surgido con base a la realidad vivida. Lo anterior se puede ver reflejado en la Figura 4.

⁴ En la investigación *Música y topofilia en tamazunchale, San Luis Potosí*, publicada en ciudad de México por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Figura 4

Algunos aportes de los antecedentes frente a la categoría de Topofilia.



Nota. La figura muestra algunos de los aportes de los antecedentes rastreados para la categoría de Topofilia. Fuente: Elaboración propia (2021).



"Me he sentido feliz porque es que estoy en mi casa, con mi familia y todos mis seres queridos. A veces me he sentido aburrida porque es que juego sola y entonces no tengo a mi prima para jugar. A veces me he sentido triste porque es que extraño a mis amigos, extraño a mis primos porque están en otra casa. Me encanta estar en mi casa"

(Helen Sofía Ballesteros Pinzón, Primero A)



Así pues, la topofilia se puede comprender, desde la revisión de estos antecedentes, como el vínculo afectivo que las personas desarrollan hacia los lugares que habitan, a partir de las experiencias que desarrollan allí y que van posibilitando que los sujetos generen y/o potencien percepciones y sentimientos sobre estos como una forma de apropiarse de lo que converge en dichos espacios.

1.2.2 Vínculos

En cuanto a los vínculos con los otros, desde la revisión del artículo de investigación de Urrego et al.

(2014)⁵ se mencionan diversos estudios realizados con personas de diferentes edades acerca de los vínculos, donde se puede evidenciar que las expresiones faciales dan cuenta de las emociones frente a un suceso, las cuales permiten la apropiación o identificación de circunstancias que conllevan a que se dé el desarrollo afectivo con las personas con las cuales se comparte y se potencia el desarrollo cognitivo de cada sujeto, lo cual promueve a la vez ciertas habilidades en la formación y posicionamiento del individuo, ayudando a su

construcción de subjetividad política. Entendiendo este proceso de subjetivación como un desarrollo durante el cual se posibilita el descentramiento del sujeto, poniéndose en diálogo con su potencialidad colectiva y, entendiendo lo político como la necesidad de trascender lo individual para llegar a lo colectivo que garantice la vida. (Alvarado, Loaiza y Santacoloma, 2013, citado por Hernández. & Torres, 2015, p. 20)

Referente a lo anterior, Urrego et al. dicen que “las experiencias tempranas con los cuidadores contribuyen o limitan el desarrollo de áreas

cerebrales y los procesos cognitivos asociados” (p. 54).

Debido a esto, ¿es posible comprender que los vínculos afectivos ayudan al desarrollo cognitivo de los sujetos?

En concordancia con lo anterior, y teniendo en cuenta la importancia de las relaciones significativas en los primeros años de vida con los cuidadores, con el fin de tomar posturas para ser y estar en el mundo, en la investigación desarrollada por Bonilla y González (2017)⁶, es posible comprender que los vínculos afectivos desarrollados en los primeros años de vida, son fundamentales para el desarrollo de la vida emocional

de los seres humanos, por lo que se hace indispensable que ellos cuenten con vivencias significativas en la infancia que les posibiliten desarrollar un apego seguro, especialmente en relación con la figura materna, pues “los vínculos que se generan desde el momento de nacer y



"Por un lado muy feliz porque puedo estar con mi mamá y con mi hermanito que ya nació. Mi mamá porque me hace almuerzos muy ricos, desayunos muy ricos, postres muy ricos, gelatinas muy ricas. Por otro lado me siento muy triste, porque no puedo volver al colegio, no puedo ver a mis profesores ni a mis amigos"

(Sara Valentina Quimbay Murillo, Transición)



⁵ *Vínculo afectivo en pares y cognición social en la infancia intermedia*, desde el grupo de investigación Estudios Humanos.

⁶ *Vínculos afectivos y desarrollo emocional en niñas de 3 años con madres en condición de reclusión* publicada en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

a través del tiempo entre la madre y su hijo, se convierten en el soporte emocional a nivel personal y social” (Bonilla. & González, 2017, p. 16).

Todo esto da cuenta de cómo los sujetos de la infancia en las experiencias que tienen aprenden, construyen y deconstruyen saberes que le permiten percibir las relaciones con los otros y construir vínculos como una forma de reconocerse en las ideas de los demás y comprender las diversas realidades desde ellas, así pues, desde las interacciones con los otros se comparten perspectivas y se adquieren posturas reflexivas desde lo que estos aportan, lo cual se relaciona con lo siguiente:

Una etapa de pensamiento autorreflexivo o de adquisición de una perspectiva recíproca (...), y se caracteriza porque el niño entiende que tiene su propio punto de vista, al igual que los otros, y comprende que sus conductas y motivaciones pueden ser evaluadas por los demás, teniendo claro que su opinión puede llegar a ser criticada y/o evaluada por otros, de la misma manera en que el niño se encuentra haciéndolo. (Urrego, et al., pp. 61-62)

Por tanto, la confianza y la buena comunicación deben fortalecer las interacciones, sobre todo, en los primeros años de vida para que estas sean significativas y enriquecedoras para vivir en sociedad y se les posibilite construir su subjetividad política. De este modo, es importante preguntarse referente a la construcción de los vínculos si ¿los niños y las niñas al comprender a los otros logran apropiarse de lo social?

Igualmente, en la tesis de grado, elaborada por González et al. (2014)⁷ se problematizó la perspectiva que las madres tenían sobre la lactancia, en vista de que exclusivamente la asociaban a lo nutricional y no a un momento de la infancia que permite la interacción entre madre e hijo o hija para consolidar los lazos de afecto. Por tal motivo en cuanto a vínculo se expone que:

los modelos y esquemas referenciales de personas vinculares, le permitirán desenvolverse y adquirir experiencia; el psiquismo en el niño evoluciona desde las relaciones vinculantes, y estas relaciones sientan las bases para el desarrollo social. La familia, los amigos y algunas personas de amplia significación, son presencias afectivas que perduran en el tiempo (...) las personas con las que se convive no garantizan la creación del vínculo

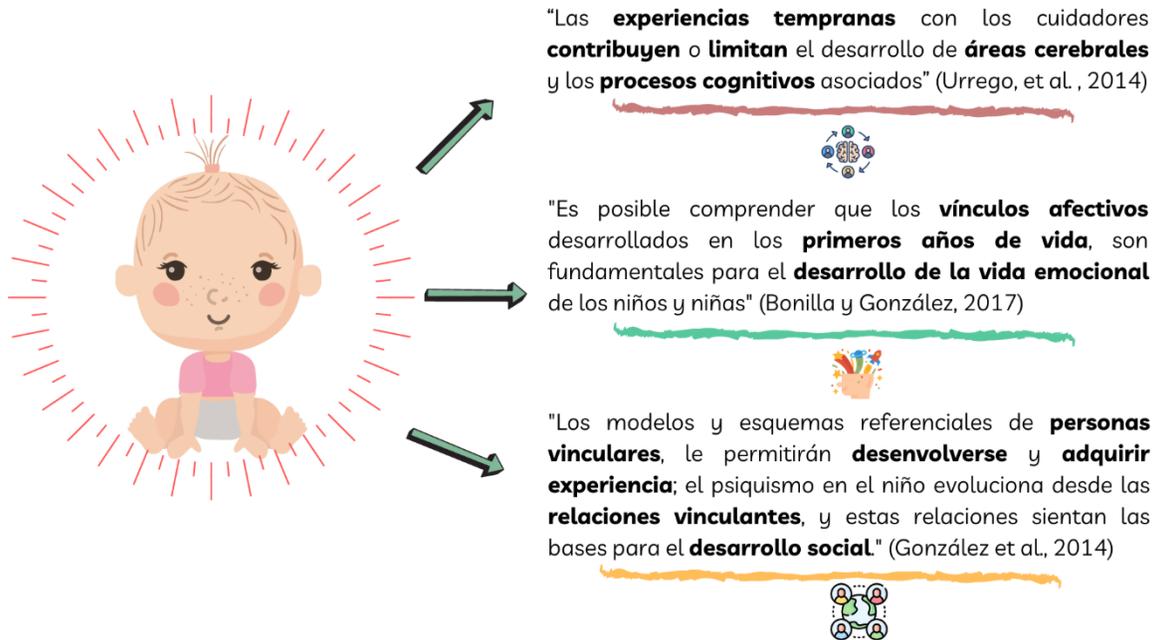
⁷ *Fortalecimiento del vínculo afectivo y corresponsabilidad en padres, madres y cuidadores del nivel de sala materna y caminadores del Jardín Infantil La Paz de la Secretaría Distrital de Integración Social*, publicada en la Universidad Católica de Colombia en Bogotá.

afectivo. Por ello es necesaria la creación de vínculos y vivencias positivas, que son las que contribuyen al desarrollo de la autonomía en las niñas y los niños. (González et al., 2014, p. 21)

De este modo, los vínculos son determinados por la significación que el sujeto le atribuye a las experiencias vividas con el otro, las cuales están presentes constantemente en la vida del niño o niña, influyendo de manera continua en la configuración de su subjetividad, y por ende en su modo de ser y estar en el mundo. Por lo anterior, los encuentros, interacciones y convergencias que se llevan a cabo con la otredad, contribuyen a que se construyan vínculos que influyen en la configuración de identidad en cada sujeto, lo que se establece a partir de un proceso de reciprocidad, donde ambos o varios sujetos juegan una participación activa e importante en lo que imprimen al otro de sí mismos, puesto que esta construcción depende como lo describen González et al. (2014) de un intercambio emocional que se refleja en un comportamiento vinculante que da cuenta de las interacciones dadas de los hijos e hijas con sus madres, y las cuales determinan que se efectúe una correspondencia, así como una aceptación del otro a partir de una relación de confianza mediada por un ambiente para el aprendizaje, el juego y la exploración. La relación de estos autores se puede visualizar en la figura 5.

Figura 5

Algunos aportes de los antecedentes referentes a vínculos.



Nota. La figura muestra algunos aportes de los antecedentes rastreados para la categoría de Vínculos. Fuente: Elaboración propia (2021).

De este modo, se puede concluir que la creación de vínculos afectivos, además de abarcar la configuración de subjetividades en el individuo, a través de la formación de su identidad, también influye en su desarrollo cognitivo y afectivo, al involucrar la relación de factores internos y externos, como el social que atraviesan la vida del sujeto.

Para finalizar, teniendo en cuenta todas las investigaciones rastreadas, se puede concluir en referencia a las categorías de la investigación propia, que la topofilia es la carga de afectos que una o varias personas le asigna a un lugar, constituyéndose así de manera subjetiva, aunque, de igual manera, contribuyen a su configuración las relaciones con las demás personas con las que se comparte en ese lugar determinado. Su configuración está basada en todos aquellos sentimientos

y significados que se desenvuelven y manifiestan en este lugar específico y que hacen que se fomente un sentido de pertenencia y vinculación por este y por lo que representa en cada uno.

Y, en cuanto a vínculos, estos se pueden comprender como aquellos lazos afectivos que se tienen con otras personas y que generan experiencias significativas desde la apropiación e identidad, aunque también se puede dar una vinculación de tipo ambivalente o inseguro dependiendo de la manera en la que el niño o niña se relacione con las personas y de la información que reciba del contexto, lo que lo hace por una parte un sujeto receptor y por otra emisor de lo que se transmite y comparte por medio de las diversas interacciones que le posibilitan construir vínculos.

Es importante mencionar que la temática central que se rastreó dentro de las investigaciones para los antecedentes fue vínculos, ya que la categoría de topofilia se refiere al vínculo afectivo que las personas sienten hacia los lugares, y, de igual forma, la categoría de vínculos propuesta en esta investigación se centra principalmente en la relación con los otros o lo otro.

1.3 Pregunta

¿De qué manera se visibilizan la topofilia y otros vínculos afectivos surgidos durante la cuarentena en las experiencias de los niños y niñas de primera infancia del Colegio Cooperativo de Sopó?

1.4 Objetivos

Los objetivos planteados para la investigación son:



"Al principio me he sentido muy mal, encerrada y aburrida. Aunque cuando me entregaron la tablet, pude jugar con mi hermana, pude divertirme con mis amigos, pude tener clases"

(María Paula Chunza Ramírez, Primero A)



1.4.1 Objetivo general

Visibilizar la topofilia y otros vínculos afectivos surgidos durante la cuarentena en las experiencias de los niños y niñas de primera infancia del Colegio Cooperativo de Sopó.

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir las experiencias espaciales de los niños y niñas del Colegio Cooperativo de Sopó para comprender la topofilia, a partir del método de relatos breves.
- Identificar los vínculos que los niños y niñas del Colegio Cooperativo de Sopó tejieron consigo mismos y con las personas que los rodean durante la cuarentena.
- Reconocer a partir de sus voces, a los niños y niñas del Colegio Cooperativo de Sopó como sujetos políticos desde sus vínculos con el lugar y con otras personas.

1.5 Justificación

Por las problemáticas que se han desarrollado o visibilizado en el país durante la cuarentena, ahondar por los vínculos y la topofilia en la población infantil tendrá un impacto a nivel social, debido a que desde sus primeros años y en las interacciones que presentan con el

medio y otras personas, van configurando una postura política, que les permite ir percibiendo y comprendiendo realidades por el bienestar de los otros y de sí mismos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera que ellos son sujetos de experiencias que, al estar inmersos en esta coyuntura mundial, logran construir perspectivas de sus realidades que conlleven a estilos de vida más dignos. Por lo tanto, es necesario darle voz en estos espacios para que sean ellos quienes configuren y comprendan su forma de ver el mundo. De este modo, el hecho de trabajar la topofilia y otros vínculos con la población infantil, puede significar para ellos posicionarse de una manera más crítica y participativa en su vida y, por tanto, en la de aquellos que los rodean, sobre todo en esos momentos de cuarentena.

De acuerdo a lo anterior, tener en cuenta los afectos, a partir de la topofilia y los vínculos que los participantes han establecido con relación a los espacios, objetos y personas durante la cuarentena desde sus propias voces, posibilita que estos se sitúen como sujetos activos que participan en sus propios procesos de formación, deslegitimando de cierta manera algunas prácticas adultocéntricas que limitan los aportes que ellos pueden ofrecer a cada una de las esferas de la vida (social, político, económico, educativo, entre otros).

Por otro lado, como futuras maestras, es fundamental reconocer al niño y a la niña como un sujeto de derechos y deberes, pero también como un agente político capaz de asumir una posición participativa en lo que le sucede, por ende, realizar este trabajo permitió también asumir una posición de determinada manera frente a las infancias; trabajar para y con ellos desde sus concepciones, intereses y necesidades. Por lo tanto, como investigadoras la principal postura ética que guió el proceso, fue darle prioridad a las voces y expresiones que brindaron los sujetos de la infancia en el estudio, con el fin de que se respondan a las responsabilidades éticas y políticas que tenemos como licenciadas en pedagogía infantil desde el último nivel de la práctica pedagógica.



"Durante el confinamiento me he sentido feliz y asustado, feliz porque puedo pasar tiempo de calidad con mi familia porque no sé cuándo volveré a salir"

(Miguel Ángel Estupiñan Mira, Primero B)



2. Marco conceptual

En este apartado se presenta la apropiación conceptual construida para las categorías que guiaron la investigación: Topofilia y Vínculos, así como algunas subcategorías que se desprenden de cada una de estas.

2.1 Topofilia

Para Yi-Fu Tuan, “la palabra «topofilia» es un neologismo, útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material” (2007, p. 130). Por lo que, puede entenderse que esta es la relación positiva que las personas establecen con los espacios en los que suelen desenvolverse, lo que hace alusión a lo material e inmaterial que allí habita; es decir, “el término topofilia funde los conceptos de «sentimiento» y «lugar»” (Tuan, 2007, p. 155), especificando que lugar y espacio hacen referencia a asuntos diferentes, pues “el espacio se transforma en lugar a medida que adquiere definición y significado” (Tuan, s.f., p. 59). Es por esto, que se hace necesario comprender el valor que los niños y niñas le otorgaron a los lugares que habitaron o dejaron de hacerlo durante la cuarentena, por medio de las relaciones con los otros y lo otro que se desarrollaron durante este tiempo.

2.1.1 *Sentimientos*

Desde la definición de topofilia, los sentimientos son aquellos que posibilitan identificarse y apropiarse de los lugares desde las relaciones y experiencias que se tejen allí, lo cual permite que las personas, a través de las interacciones, vayan transformando sus territorios desde los vínculos creados en ese lugar con lo otro y los otros. Por eso:

El sentimiento es (...) sin duda intencional: por algo es sentimiento – lo amoroso, lo odioso (por ejemplo). Pero es una extraña intención: por un lado, indica cualidades que se sienten hacia las cosas, a las personas, al mundo y por otro revela la forma por la cual el yo es afectado íntimamente. En el sentimiento una intención y un afecto coinciden en la misma experiencia. (Ricoeur, s.f., citado en Tuan, 2007, p. 5)

Lo que evidencia que los sentimientos generados son una interrelación donde el sujeto se reconoce a sí mismo, a los otros y lo otro para crear el vínculo por el lugar, lo cual origina y determina ciertos efectos que se dan tanto en la formación del sujeto como en la construcción de lugar. Es así como en la investigación se buscó ahondar cuáles sentimientos hacia los lugares emergieron por parte de la población infantil durante la cuarentena.

2.1.2 Percepciones

Se debe tener en cuenta que los vínculos que se generan con referencia al lugar están mediados por lo que el sujeto percibe de él y la manera cómo resignifica esta información, lo cual se realiza de manera subjetiva y está transversalizado por su relación con lo otro y los demás. Sin embargo, no siempre son solo los objetos materiales, los espacios físicos o las relaciones que allí se desarrollan los que provocan que surjan las emociones y sentimientos referentes al lugar y a lo que allí sucede, sino que lo que aquello representa es lo que posibilita que emerjan ciertos vínculos topofílicos, por lo que los sentidos son imprescindibles para que esto suceda, ya que es por medio de ellos que se conciben aquellas impresiones que se logran captar del ambiente. De esta manera Tuan (2007) manifiesta que:

El entorno puede no ser la causa directa de la topofilia, pero ofrece los estímulos sensoriales que, en cuanto imágenes percibidas, moldean nuestras alegrías e ideales. Los estímulos sensoriales son, en potencia, infinitos: aquel al cual decidamos prestar atención (valorar o amar) es la representación de un accidente del temperamento y de los propósitos individuales, así como de las fuerzas culturales que actúan en un momento determinado. (p. 155)

De esta manera, la topofilia se configura de forma individual, debido a que, la percepción adquirida por medio de los sentidos es propia de cada sujeto y puede diferir de lo que captan los demás, ya que la reflexión que cada uno realiza de esto responde a lo que ha sido su formación como persona y las experiencias que ha desarrollado con los demás y con los objetos que convergen en su cotidianidad. Sin embargo, en ocasiones sí se crean ciertas representaciones

culturales que posibilitan que las personas que comparten y confluyen en lugares específicos, le otorguen valor a estos y surjan sentimientos como el patriotismo; lo que permite reconocer, en este caso concreto del objeto de estudio, si los participantes tienen percepciones similares sobre los lugares queridos y añorados durante la cuarentena teniendo en cuenta las relaciones e interacciones que desarrollaron o no allí.

2.1.3 Lugares

Haciendo énfasis en la población infantil, Tuan (2007) plantea que ellos aprecian con mayor facilidad la belleza de la naturaleza, aunque le otorgan mayor atención a cosas específicas que al todo. Sin embargo, también menciona que no logran desarrollar sentimientos tan fuertes hacia los lugares como lo hacen los adultos, pues, la historia que tienen acerca de los lugares es más corta, lo que genera que no estén tan cargados de significaciones para ellos (Tuan, s.f.). No obstante, a pesar de ser más pocos y no ser sentimientos tan intensos, sí es posible reconocer lugares con los que los niños y las niñas desarrollan afectos y por ende, topofilia; por ejemplo:

Si definiéramos lugar de forma amplia como un centro de valor, de alimento y apoyo, entonces la madre es el primer lugar del niño. La madre puede ser el primer objeto duradero e independiente en un mundo infantil de expresiones fugaces. Más tarde, ella es reconocida por el niño como su abrigo esencial y fuente segura de bienestar físico y psicológico. (Tuan, s.f., pp. 15-16)

De esta manera, los espacios se transforman en lugar cuando se les otorga una carga afectiva que transforma lo que sucede allí y le permite a los sujetos vincularse afectivamente con lo material y lo inmaterial de lo que este lugar le presenta, lo cual está suscitado por lo compartido y experimentado a partir de sus relaciones con los otros, de forma tal, que se apropia y se posiciona en este espacio desde los sentimientos topofílicos que allí ha construido y esto es posible debido a las interacciones que allí desarrollan. Es por ello que, desde la investigación se consideró pertinente estudiar si el tiempo de cuarentena movilizó a la población infantil a resignificar los espacios habitados en su cotidianidad, en lugares.

2.1.4 Experiencias

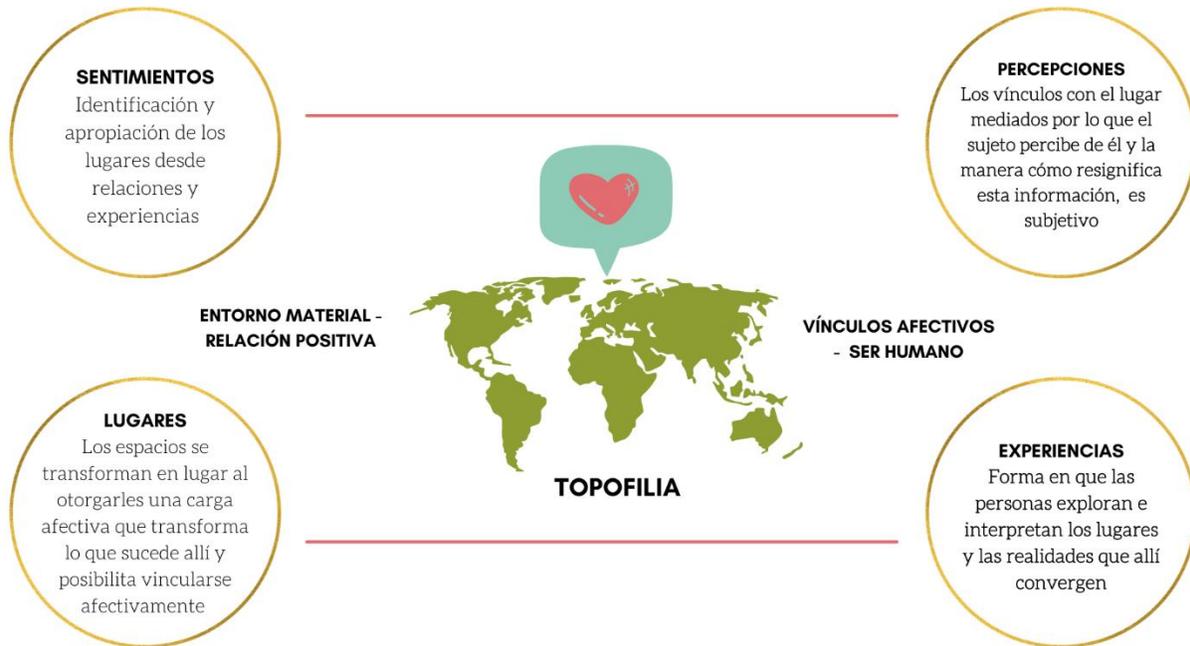
Referente a experiencias, estas se pueden entender como la forma en que las personas exploran e interpretan los lugares y las realidades que allí convergen desde sus relaciones interpersonales, así, los lugares se habitan desde las experiencias sensibles que se tejen, los sentimientos y pensamientos que se generan en compañía de los otros y lo otro, lo cual permite que las personas puedan identificarse y apropiarse de los lugares, pues:

La experiencia es un término que incluye diferentes formas a través de las cuales las personas conocen y construyen la realidad. Estas formas varían desde los sentidos más directos y pasivos como el olfato, paladar y tacto hasta la percepción visual activa y la manera indirecta de simbolización. (Tuan, 2007, p. 4)

Por lo tanto, los lugares permiten a los sujetos construir experiencias, pero, a la vez, los lugares están cargados de experiencias, lo cual se da mediante las interacciones que se establecen en ellos con la otredad, es así como en la investigación se quiso conocer los vínculos que atraviesan de manera significativa el devenir de los sujetos y de los territorios en los cuales estuvieron inmersos durante el período de cuarentena. Lo expuesto anteriormente referente a dichas subcategorías se puede visualizar en la figura 6.

Figura 6

Algunos aportes del marco conceptual de topofilia.



Nota. La figura muestra algunos aportes del marco conceptual de la categoría de Topofilia y sus subcategorías.

Fuente: Elaboración propia (2021).

Por último, es preciso mencionar que la topofilia en relación con estas subcategorías, hace referencia a aquellos vínculos afectivos, apegos, relaciones, que establece una persona o grupo de personas hacia el territorio en el que se desenvuelven, a partir de las percepciones y experiencias que tejen en los lugares habitados y sentidos teniendo en cuenta las relaciones interpersonales, la interacción con los objetos inmateriales y con los imaginarios con los que están cargados estos territorios, lo que genera que estas zonas dejen de ser espacios y se conviertan en lugares, posibilitando que los lugares sean transformados desde una apropiación e identificación con estos desde una postura crítica y participativa. Por tal motivo, los niños y las niñas se asumen como sujetos que tienen la capacidad de ejercer con autonomía sus derechos y su voz en los asuntos concernientes a su territorio, pues “desde su primera etapa de vida este está en capacidad de crear, explorar, resolver y proponer. Su condición es la de un sujeto social que hace parte de un colectivo y que, tiene los mismos derechos que cualquier otro” (Peña, 2017, p.6). Lo cual es un proceso constante de subjetivación y que los lleva a posicionarse de cierta manera en el mundo como

sujetos políticos para reconocer y reflexionar sobre lo que acontece en su territorio y vincularse con él.

2.2 Vínculos

En la investigación, se comprende el vínculo “como un lazo afectivo que una persona (...) forma entre sí mismo y otro, lazo que los junta en el espacio y que perdura en el tiempo” (Bowlby, 1988, citado en Repetur. & Quezada, 2005, p. 5). Por ende, el vínculo permite explorar sentimientos con sigo mismos y con los otros para la identificación y comprensión de otras perspectivas, puesto que las improntas generadas por este trascienden las limitaciones espaciotemporales en la formación del sujeto. De este modo, es importante aclarar que los vínculos no se relacionan con la dependencia, pues estos deben estar dotados de autonomía, posibilitando que se tejan lazos con otras personas, pero que al mismo tiempo generen espacios para la independencia, teniendo como referente la confianza, por lo que, en la investigación, se concibió importante conocer cómo estos vínculos que emergen desde la independencia contribuyen a la formación de la identidad de los niños y niñas, desde las construcciones críticas que ellos hacen de sus experiencias.



"Ayer fue el cumpleaños de mi papá y fui muy feliz por él "

(Jozef Aryan Cifuentes Núñez, Primero B)



2.2.1 Identidad

Los vínculos afectivos posibilitan que, a partir de las interacciones con los otros, se vayan constituyendo nuevas realidades y significados desde las diferentes posturas que cada sujeto tiene, de modo que dichos vínculos, posibilitan a las personas, construir su propia subjetividad en

relación a los otros y a lo que las relaciones que sostienen con los demás, significa para ellos, por esto, se entiende que:

El vínculo es la base de seguridad que lleva a la persona a la exploración, al desarrollo y la autonomía. El vínculo, por lo tanto, posibilita la seguridad y la autonomía, la separación, precisamente aquello que impide la excesiva dependencia de los padres. (Horno, 2008, p. 305)

Por lo tanto, los vínculos, más allá de brindar a los sujetos de la infancia sentimientos de protección y confianza, les posibilitan tener un desarrollo más integral y sano, generando espacios de socialización, de encuentros y participación en colectivo y, al mismo tiempo, permite que se sientan identificados, pertenecientes a un otro al que pueden enseñar o también del que pueden aprender, lo que posibilita que se constituyan y asuman como sujetos políticos, es decir, que hay un autorreconocimiento, no de manera individual sino en la interdependencia con los demás (Pimienta. & Pulgarín, 2015, p. 77). De modo que, en la investigación se rescató desde las experiencias de los participantes, así como, desde la relación con los otros, la forma en que esta situación de cuarentena influyó en la construcción de su identidad, y por ende en el reconocimiento de sí mismos.

2.2.2 Lo social

Los vínculos que los sujetos establecen entre sí, posibilitan que se vayan construyendo las bases para la vida social de las personas, pues les permite ir interiorizando y conociendo las habilidades y capacidades que se requieren para convivir con los demás. De esta manera, las relaciones que se establecen con los otros van configurando modos de ser y estar en el mundo desde la pluralidad de saberes y conocimientos, pues se reconocen diferentes perspectivas para construir y participar activamente en la vida social. Además, a partir de estos espacios cotidianos que se comparten con otros, se posibilita el fortalecimiento de la vida en comunidad, es decir que, estos favorecen valores ciudadanos como el respeto, la responsabilidad, el trabajo en equipo, comprender las emociones de los demás de manera crítica y reflexiva, entre otros.

Por lo que “establecer un vínculo afectivo con una persona es un privilegio, porque se participa en la configuración de su universo, dotándole de significado, pero también es una responsabilidad por la huella que se deja en su relato” (Horno, 2008, p. 305), de aquí la importancia de que las personas que acompañan el crecimiento del niño o la niña y que tienen contacto con él en los diferentes contextos que habitan, le brinden la posibilidad de generar vínculos afectivos enriquecedores y constructivos para el desarrollo de habilidades sociales significativas. De manera que, en el estudio se puso en cuestión si, la generación de los vínculos afectivos es suficiente para que la población infantil desarrolle capacidades que la prepare para la vida en sociedad.

2.2.3 Desarrollo afectivo

Los vínculos afectivos son el resultado de los sentimientos generados por y hacia los otros en el sujeto, los cuales impactan y configuran la vida de este, lo que influye en el desarrollo de sus capacidades y la adquisición de saberes en su formación, tal como lo expone Pérez (2017):

Quando hablamos de afectividad o emoción no estamos hablando solamente de las cuestiones más directamente relacionadas con los sentimientos, sino que nos estamos refiriendo también a cuestiones más “intelectuales” como son los intereses, la simpatía y la antipatía por temas o personas y las actitudes de carácter ético, entre otros. (p. 2)

Por esto, los vínculos afectivos posibilitan que las personas desarrollen desde los sentimientos, construcciones y redes de interacción que contribuyen a su desarrollo afectivo, a partir de la confianza, autonomía, criticidad y de la consciencia en sí mismos, pues, al entablar este tipo de interacciones que devienen en vínculos, se influye en las diversas esferas de la vida de cada uno, contribuyendo a su potencial afectivo. Es así como en la investigación se planteó estudiar desde los vínculos, además de los sentimientos generados por la situación, aquellas capacidades relacionadas con la subjetividad política, que les permitieron a los niños y niñas vivenciar afectos en sí mismos como en los demás.

2.2.4 Desarrollo cognitivo

Los vínculos permiten la proximidad a la realidad de los otros desde la identidad y la singularidad, a partir de experiencias significativas que no solo demarcan el tránsito de la vida propia, sino también de la del otro al situarse y tratar de comprender desde la cognición las diversas realidades y modos de vivir de los demás, siendo conscientes de lo que acontece al reconocer nuevas perspectivas y reflexionando sobre ellas, en sí, esto brinda la posibilidad de que se posicionen como sujetos políticos que argumentan, deliberan, cuestionan y concertan a partir de los intereses y necesidades, acerca de ello Carretero (s.f), citado en Piaget (2005), señala que el desarrollo cognitivo está basado en la afectividad, pues:

La afectividad es el motor, la causa primera del acto de conocer; es el mecanismo que origina la acción y el pensamiento, lo cual implica afirmar que todo acto de deseo es un acto de conocimiento y viceversa, parecería que el conocimiento humano comienza y termina en sí mismo, que el ser humano tiene como fin primero y último, el propio conocimiento. (Citado en Pérez, 2017, p. 2)

En ese sentido, los vínculos además de inspirar en la vida personal de cada niño o niña valores, cualidades o principios positivos o negativos, también repercuten en la vida en sociedad al fijar la manera en que se percibe y concibe al otro; por lo que es a partir del desarrollo cognitivo y del vínculo tejido con los otros, que se puede tomar consciencia, interpretar y reflexionar las situaciones por las que pasa la sociedad y llegar a reconocerlas o apropiarse de ellas para experimentarlas de otra forma o transformarlas. Así pues, desde la reflexión de las acciones sobre lo realizado en cuarentena y los pensamientos y sentimientos generados por esta situación, se pretende reconocer los vínculos construidos por los participantes con otras personas y consigo



"Soy feliz, Me miro en el espejo y soy feliz. Porque yo estoy recuperadita y mi familia está bien"

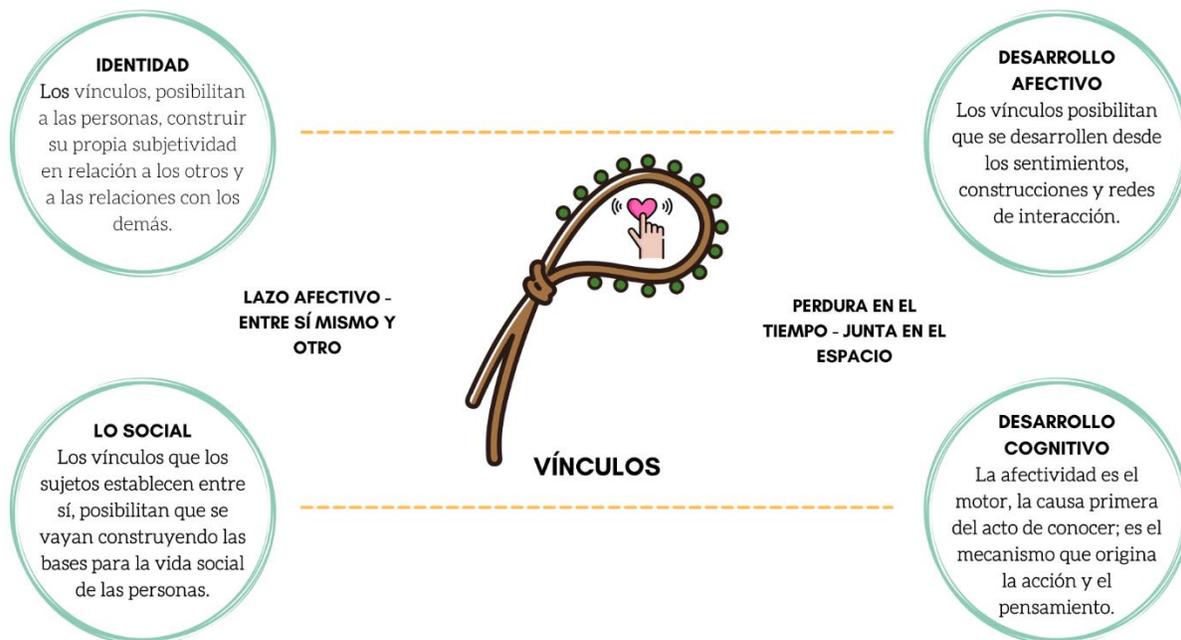
((Lina Gabriela Rojas Londoño, Primero A))



mismos durante este tiempo. Lo recogido en las subcategorías anteriormente descritas puede ser visualizado en la figura 7.

Figura 7

Algunos aportes del marco categorial de la categoría Vínculos.



Nota. La figura muestra algunos aportes del marco conceptual de la categoría de Vínculos y sus subcategorías. Fuente: Elaboración propia (2021).

Finalmente, se puede entender que los vínculos son una relación que los sujetos políticos tejen entre dos o más personas, lo cual les posibilita comprender lo que sucede a su alrededor y a

las personas con las que comparte en su contexto y, de esta manera, construir su propia identidad o transformar las realidades. Debido a que, como lo plantean Pimienta y Pulgarín (2015) se:

Implica al sujeto en su propia configuración desde su capacidad creadora, recreadora y renovadora de la cultura y los órdenes sociales. (...), se concibe, como un proceso de humanización donde el sujeto es agente, actor, autor, coautor y espectador de la realidad en la que interactúa, vive y pervive, en y sobre la cual debe incidir. (p. 77)

Así pues, los vínculos son una forma recíproca de relacionarse consigo mismos y los demás, que llevan a reconocer y comprender los propios modos de vida y los de otras personas, permitiendo que se apropien de lo que sucede en los contextos en relación con los lazos afectivos constituidos en estos lugares y de este modo llegar a resignificar las prácticas o percepciones que allí convergen. Aun así, los vínculos generados no siempre son positivos, lo que puede afectar tanto el reconocimiento de sí mismo como el de los otros y lo otro.

En conclusión, referente a este capítulo, se puede comprender que la topofilia son aquellos lazos afectivos que se desarrollan con los lugares a partir de la convergencia que se da con los otros y lo otro, lo que lleva a apropiarse de dichos lugares para resignificar las realidades que allí confluyen. Es así como, en estos lugares se generan interacciones con los objetos, las personas y lo imaginario que representan, lo que hace que se creen vínculos al identificarse con las situaciones de los demás desde experiencias sensibles y críticas que posibilitan el surgimiento de sentimientos tanto por los espacios como por las personas.

3. Memoria metodológica

A continuación, se presenta la ruta metodológica que guio el *Estudio Infancias en cuarentena: fase de Primera Infancia*. Por tal motivo, se expone el enfoque y paradigma, la población y el contexto, la recolección y el análisis de la información y los postulados éticos.

3.1 Enfoque y paradigma

Esta investigación estuvo enmarcada en el enfoque cualitativo, el cual considera que el conocimiento es una construcción en la que participan tanto investigadores como participantes, por lo tanto este debe ser entendido como una elaboración que no puede ser comprendida si no se retoma desde el lugar en el que se desarrolla y las interacciones que allí se producen, pues “los hechos están dentro de un contexto por lo que deben ser analizados tomando en cuenta los referentes culturales, los entornos socio-políticos, los históricos, los ambientes eco-físicos, entre otros” (Guardián-Fernández, 2007, p. 62). Así pues, la investigación realizada presentó una relación en la que los participantes aportaron sus conocimientos desde la expresión de sus sentimientos durante la cuarentena y las investigadoras construyeron e interpretaron el análisis de esta información, teniendo siempre presentes sus voces.

A su vez, esta investigación se realizó bajo el paradigma Fenomenológico - Hermenéutico, el cual busca comprender las realidades humanas y sociales, haciendo visibles las prácticas, vivencias, discursos, y demás elementos cotidianos que los sujetos desarrollan en el ámbito social, en este caso, durante el período de cuarentena. Por esto, este paradigma busca: “elaborar una descripción (textual) estimulante y evocativa de las acciones, intenciones y experiencias humanas tal como las conocemos en el mundo de la vida” (Van Manen, 2003, citado por Ayala, 2008, p. 420). Es así como en la investigación las experiencias de la población

infantil en su cotidianidad fueron el aspecto más significativo para comprender la realidad que se vivió durante esta contingencia.

3.2 Población y contexto

El municipio de Sopó está ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, en el departamento de Cundinamarca (Colombia), cuenta con 21.014 habitantes⁸ y se puede considerar un municipio mayormente rural pues presenta una extensión total de 111,5 km², de los cuales 110,44 Km² corresponden a territorio rural y solo 1.06 Km² pertenece a espacio urbano y tiene un clima mayormente frío.



"Me siento agradecido porque estoy bien"

(Lhyan Samuel Bermúdez Beltrán, Primero A)



Figura 8

Municipio de Sopó.



Nota. La figura muestra una panorámica del municipio de Sopó. Fuente: Explora Sopó (2021).

⁸ Tomado de <https://www.municipio.com.co/municipio-sopo.htm>

La investigación se realizó específicamente en el Colegio Cooperativo de Sopó, una institución educativa privada que ha brindado sus servicios durante 48 años en esta comunidad. Así pues: “El Colegio Cooperativo de Sopó ofrece a sus estudiantes una educación integral de calidad, enfocada en el fortalecimiento de valores, en un aprendizaje significativo que favorezca el desarrollo de una mentalidad empresarial e investigativa” (“Política de Calidad”, s.f.). Es por esto que, el proceso educativo que se desarrolla en la institución tiene como fin que sus estudiantes se formen de manera tal que puedan estar inmersos en la sociedad teniendo las condiciones necesarias para ello, que puedan ingresar a la educación superior y al ámbito laboral como emprendedores sensibles desde valores como la felicidad y la consciencia crítica (“Misión”, s.f.).

Figura 9

Colegio Cooperativo de Sopó.



Nota. La figura muestra la parte exterior del Colegio Cooperativo de Sopó. Fuente: El Hablador (2018).

Además, es importante destacar que en esta investigación participaron 75 niños y niñas, cuya cantidad por grado se especifica en la Tabla 1, ellos tenían edades comprendidas entre los 3 y 7 años, y en ese período de la investigación se encontraban estudiando en dicha Institución Educativa.

Tabla 1

Cantidad de niños y niñas participantes en la investigación por grado de escolaridad

Grado	Cantidad de participantes	Participantes niños	Participantes niñas
Prejardín	5	2	3
Jardín A	10	5	5
Jardín B	9	5	4
Transición	18	11	7
Primero A	16	6	10
Primero B	17	11	6
Total	75	40	35

Nota. Datos tomados de una carpeta de Drive de trabajo interno (2020).

Los participantes estaban cursando la materia de filosofía para niños, en la cual se encontraban abordando el tema de la felicidad, y fue a partir de esta temática que se retomaron las experiencias espaciales de ellos en relación a los sentimientos construidos con los lugares que se encontraban habitando durante la cuarentena, es decir, topofilia, al igual que los vínculos que estaban vivenciando con las personas que compartían durante el confinamiento. A partir de lo observado y recogido en campo, se pudo comprender que la mayoría de las familias eran nucleares, puesto que a lo largo de sus dibujos y discursos se dibujaron acompañados, y hacían mención de

sus padres, madres y/o hermanos, así como que habitan en zona rural, ya que en los videos y fotografías predominaban los espacios verdes y las zonas al aire libre. Igualmente, en su mayoría se dibujaron en sus habitaciones, lo que da cuenta de que dentro de sus hogares tienen un espacio propio para ellos.



"En mi cuarto soy feliz"

(Isabella Arango Ramírez, Primero A)



3.3 Recolección de información: método y técnicas

En este apartado se presenta el método de Relatos breves, en el cual estuvo enmarcado la investigación y las técnicas que sirvieron para la construcción de la información.

3.3.1 Método

La investigación se desarrolló usando como método los Relatos Breves, debido a que a partir de estos los participantes manifestaron sus experiencias, sentimientos y prácticas realizadas durante el período de cuarentena, en relación con los lugares habitados y las personas con quienes convivían. Por tanto, se consideró necesario construir la información desde sus propias voces para lograr conocer con mayor certeza sus sentimientos y vínculos hacia los lugares y hacia los otros, fue por esto que los relatos breves posibilitaron brindar ese reconocimiento, pues mediante una “microhistoria, la investigadora y el investigador tratan de aprehender las experiencias de vida de una persona y las definiciones que ella aplica a tales experiencias” (Guardián-Fernández, 2007, p. 197).

3.3.2 Técnicas

Para recolectar la información en el proceso investigativo se usaron una serie de técnicas, como las fotografías, los dibujos y vídeos realizados por los participantes, a quienes en la segunda semana de julio de 2020 se les compartió un documento con las indicaciones del proceso, de modo que se hiciera la devolución de las respuestas la semana subsiguiente. En la Tabla 2 se muestran las cantidades de los registros recibidos por cada técnica.

Tabla 2

Cantidad de registros recibidos por cada técnica

Grado	Fotografías	Dibujos	Videos
Prejardín	5	5	4
Jardín A	7	18	8
Jardín B	7	15	7
Transición	14	28	17
Primero A	3	29	17
Primero B	3	34	16
Total	39	129	69

Nota. Datos tomados de una carpeta de Drive de trabajo interno (2020).

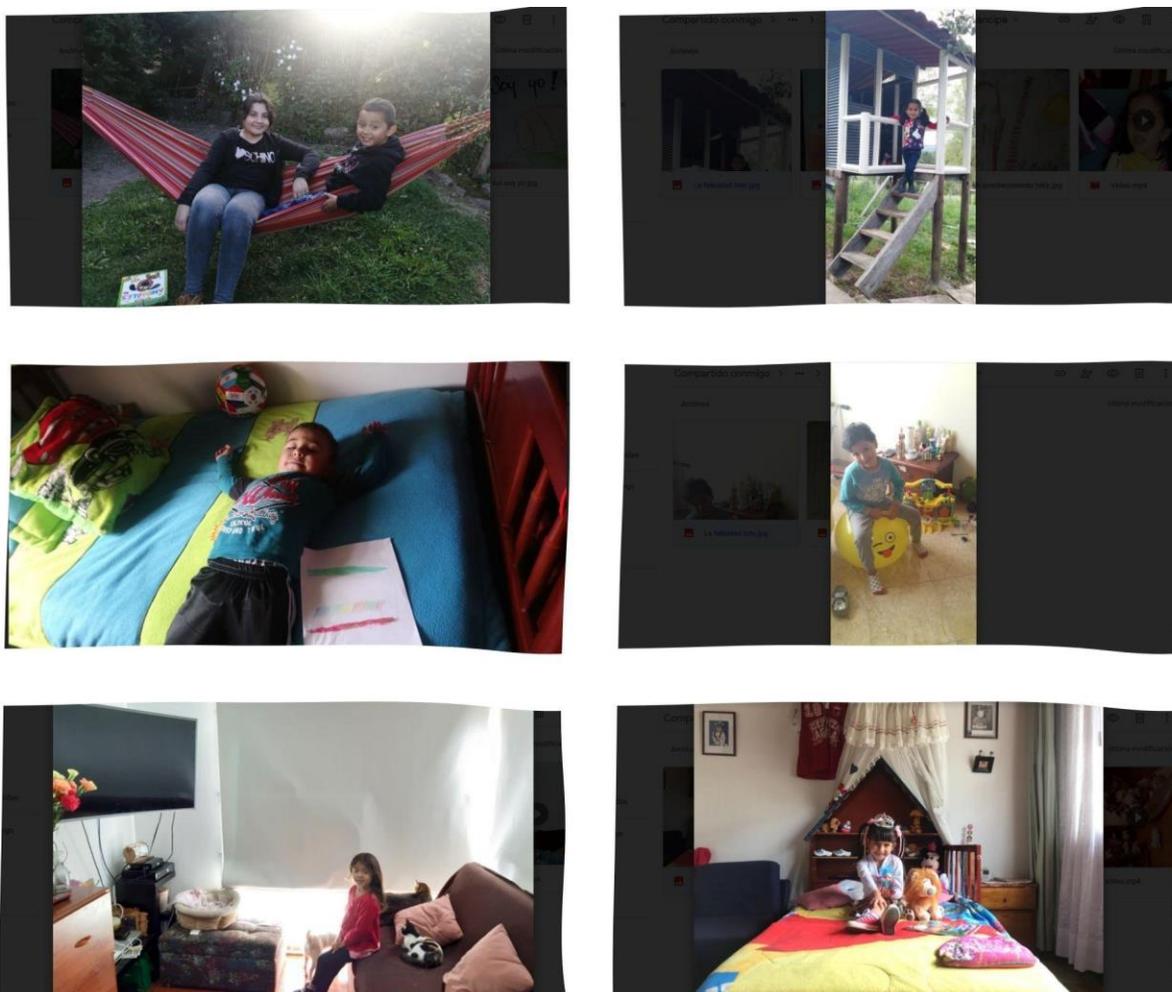
3.3.2.1 Fotografías: Posibilitaron observar las realidades que ocurrieron en un momento y espacio determinado referente a la felicidad y/o al lugar feliz que los niños y niñas quisieron representar, pues respondían a los interrogantes ¿cuál es el acontecimiento que más te hace feliz? y ¿cuál es el lugar que más te hace feliz de la casa? de este modo, se materializaron los sentimientos, prácticas y expresiones ocurridas en dicho momento referente a ese sentimiento, ya que, como lo concibe Philippe Dubois (1986) la fotografía es:

“Un dispositivo teórico”, “lo fotográfico”, entendido como una categoría de pensamiento que introduce a una relación específica con los signos, con el tiempo, con el espacio, con lo real, con el sujeto, con el ser y con el hacer. La foto no es sólo una imagen sino un verdadero “acto icónico”, algo que no se puede concebir fuera de sus circunstancias; es a la vez imagen y acto, entendido el acto no sólo como el momento de la toma sino también su recepción y su contemplación. (Citado por Sarrot et al., s.f., p. 9)

Así, los registros fotográficos posibilitaron capturar instantes significativos para la investigación, de tal forma que se convirtieron en un apoyo para las reflexiones y comprensiones que se desprendieron del proceso investigativo y del análisis de las categorías de la investigación.

Figura 10

Registros de las fotografías tomadas por algunos niños y niñas.



Nota. La figura muestra algunas de las fotografías tomadas por algunos niños y niñas de los grados de Prejardín a Primero (2020).

3.3.2.2 Dibujos: Permitieron reconocer los lenguajes particulares de los participantes sobre sus experiencias durante la cuarentena, todo esto desde sus expresiones creativas y artísticas. Así pues, “el arte es un camino al auto-reconocimiento: en la construcción de dibujos que buscan narrar o contar una realidad, el niño y la niña van revelando sus pensamientos con plena libertad” (Chaparro et al., 2018, p. 8). Y por medio de estos ellos dieron respuestas a las preguntas: ¿cuál ha sido el acontecimiento que más le ha generado felicidad durante la cuarentena? y ¿cuál es el lugar del hogar que más lo hace feliz? Así, los participantes pudieron manifestar sus percepciones, vinculaciones y sentimientos referentes a los lugares y personas

significativas durante el tiempo de cuarentena, lo cual permite conocer sus perspectivas para construir saberes que ayudan al proceso de análisis de la información desde las categorías que componen la investigación.

Figura 11

Registros de construcciones artísticas (dibujos) creadas por algunos niños y niñas.



Nota. La figura muestra algunos de los dibujos elaborados por algunos niños y niñas de los grados de Prejardín a Primero (2020).

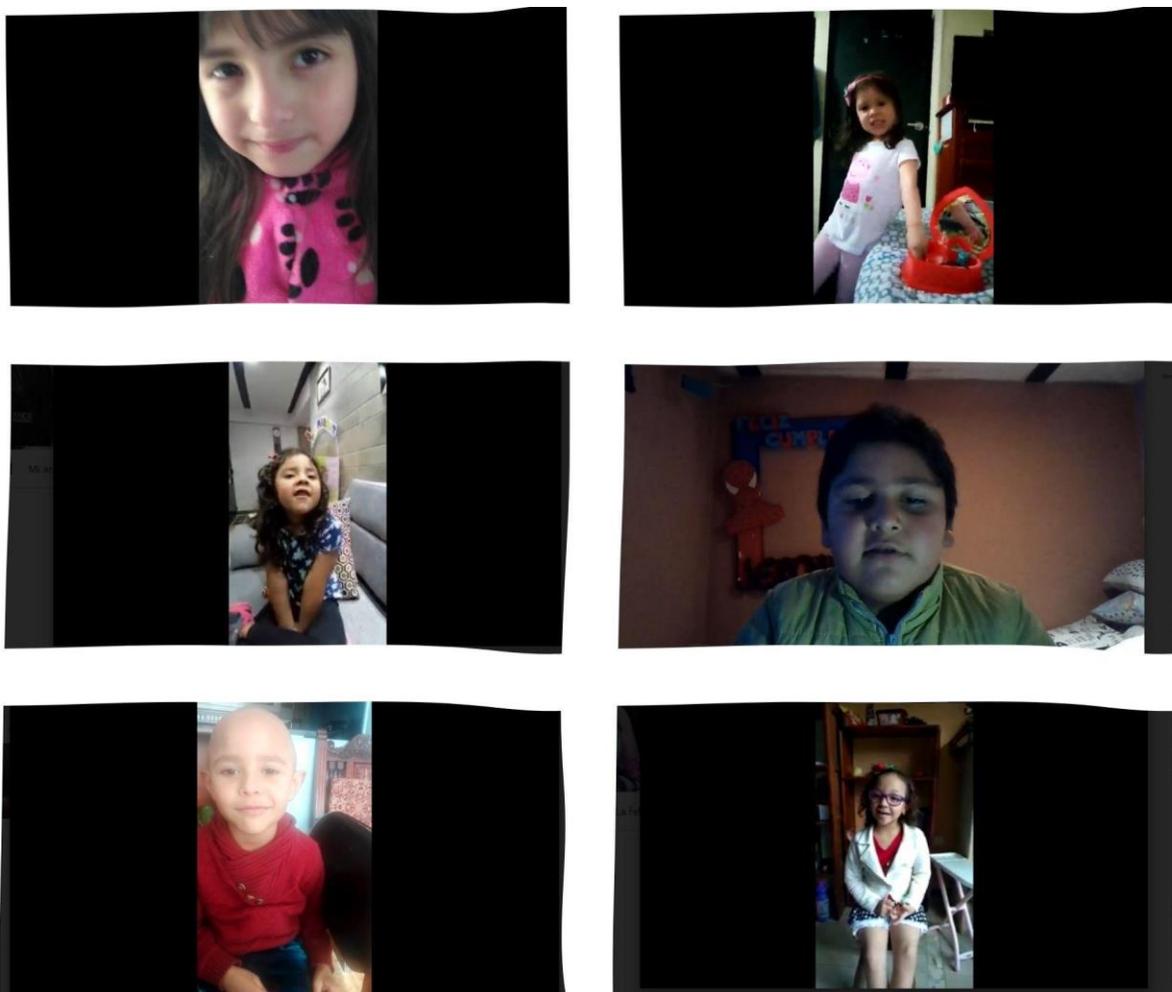
3.3.2.3 Videos: A través de estos, se dio paso a reconocer las voces de los participantes tal y como ellos las expresaron desde su espontaneidad y autonomía, lo que permitió que para el proceso de recolección de la información sus aportes se retomaran de la manera más exacta posible, brindándoles el valor que merecen, de modo que se convirtieron en un complemento para las reflexiones y comprensiones que tuvo como fin la investigación. En este sentido, García (s.f.) expone que:

Pensar el uso del vídeo como herramienta de investigación y como parte de un currículo que busque acercarse a la realidad a través de sus imágenes y de los recursos técnicos, estéticos y expresivos que ofrecen los medios audiovisuales, en particular el vídeo, requiere considerar a la imagen no solo como instrumento para almacenar, comprobar y verificar datos, sino como objeto y estrategia de investigación que posibilita el análisis y la reconstrucción de la realidad, así como diferentes lecturas de la misma. (p. 3)

Fue así, como en la investigación a partir de la pregunta orientadora ¿cómo te sientes en este tiempo en casa? Los niños y niñas compartieron en un video no mayor a dos minutos sus sentires y experiencias a lo largo de la situación de cuarentena.

Figura 12

Registros de los videos grabados por algunos niños y niñas.



Nota. La figura muestra algunas capturas de pantalla de los videos elaborados por algunos niños y niñas de los grados de Prejardín a Primero (2020).

3.4 Análisis de información

En la investigación, para la construcción y apropiación de la información conceptual se utilizaron técnicas que permitieron examinar y comprender el objeto de estudio, como la implementación de dos matrices para los antecedentes bibliográficos y dos más para la sistematización, organización y análisis de los datos construidos, las cuales permitieron: “generar y corroborar las vinculaciones entre códigos y/o categorías (Bardin, 1996) (...) este recurso provee un medio entendible y accesible para obtener orientación respecto a las

interpretaciones que se van a desarrollar” (Cáceres, 2003, pp. 70-71), lo que permitió la apropiación y deconstrucción de las categorías de la investigación.

De manera que se pudiera ir determinando cómo agrupar los datos en relación con el rastreo conceptual y teórico, pues como lo dice Freidin (2017) “es habitual que en un estudio construyamos varias matrices a lo largo de los ciclos sucesivos de la reunión y del análisis de los datos” (p. 80), así pues, a medida que la investigación se va desarrollando, se delimita un poco el objeto de estudio, se hacen algunas comprensiones que permiten ir reestructurando la investigación, se depura la cantidad de información, entre otros aspectos que surgen, los cuales hacen necesario la reorganización de los datos, teniendo en cuenta la pregunta, objetivos y categorías que orientan la investigación.

Es así como para el tema y objeto de estudio de esta investigación se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones con el fin de adentrarse en asuntos sobre el confinamiento, la topofilia y los vínculos de la población infantil del Colegio Cooperativo de Sopó durante la cuarentena, en la cual se analizaron 2 tesis de pregrado, 3 de maestría y 1 artículo de investigación desarrollados en los últimos 10 años, dándose prioridad a aquellos que contaban con una antigüedad no mayor a 5 años; esta búsqueda se desarrolló desde el mes de febrero de 2020 hasta febrero de 2021 y se sistematizó en una matriz de antecedentes de información como: los datos generales de publicación, las categorías que componían dichas investigaciones, los puntos de acuerdo, de distanciamiento y observaciones del lector. La siguiente imagen permite visualizar la matriz de antecedentes:

Figura 13

Primera Matriz de Antecedentes.

TITULO	AUTOR	AÑO	PUBLICACIÓN	NIVEL DE FORMACIÓN	UNIVERSIDAD	TEMA DE ESTUDIO	DESCRIPCIÓN	CATEGORIAS	PUNTOS DE ACUERDO	PUNTOS DE DISTANCIAMIENTO	OBSERVACIONES
La educación cívica: una alternativa para desnaturalizar discursos de violencia en los niños y niñas participantes del proyecto El abuelo Abad.	Leidi Milena Ramírez Arango y Sandra Milena Álvarez Arrieta	2017	Tesis de grado	Pregrado en Ciencias Sociales	Universidad de Antioquia	Relación entre la Educación Cívica y la desnaturalización de los discursos de violencia que presentan los niños y niñas pertenecientes al proyecto El abuelo Abad.	Esta investigación ofrece una posibilidad educativa, al buscar posibles contribuciones de la educación cívica en la desnaturalización de los discursos de violencia en los niños y las niñas participantes de este proyecto investigativo. Pregunta: "La Educación para la Ciudadanía incentivada desde los primeros años de vida de los seres humanos, posibilita la construcción de competencias sociales y cívicas, es decir, de habilidades y destrezas para vivir en sociedad, a partir del reconocimiento de los valores y la solución de conflictos a través de vías pacíficas. Se propone como pregunta de investigación: ¿Cómo es la relación entre la Educación Cívica y la desnaturalización de los discursos de violencia en los niños y niñas de la vereda	Educación Cívica. - "Formación en el ejercicio de la dimensión social de la ciudadanía y factores claves para el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes, puesto que garantizan la convivencia y salvaguardaban los derechos y deberes de los seres humanos" (Ramírez & Álvarez, 2017, p.10). - Ramírez & Álvarez (2017) la relacionan: "con vivir en sociedad y con la comprensión de la realidad social del mundo" (p.11). - "Contempla, en sentido amplio, un gran abanico de normas o disposiciones legales intencionadas que buscan construir identidades políticas y ofrecer referentes normativos universales sobre 'el deber ser' de la ciudadanía" (Benjumea, Gutiérrez, Jaramillo, Mesa, & Pimienta 2011, citados en Ramírez & Álvarez, 2017, p.17). - Ramírez & Álvarez (2017) la consideran necesaria para: "que los niños y niñas reconozcan que	- "La educación cívica como una posibilidad para mostrar distintas alternativas para la solución de conflictos, y para reflexionar en torno a las formas de convivencia que se logran establecer en un grupo en particular". (Álvarez y Ramírez, 2017, p. 26). Por los tanto, esta educación debe ir encaminada a las problemáticas sociales existentes en el contexto próximo, y de esta forma abordaría con un sentido claro, crítico y reflexivo. - "La Educación Cívica como un proceso educativo orientado a formar ciudadanos que vivan en sociedad, a través del conocimiento de las normas jurídicas, los comportamientos sociales, los derechos fundamentales y los deberes, las virtudes cívicas y la moral. que	- "El reconocimiento del otro como igual, es decir, en los niños y niñas no existe una discriminación al otro por sus cualidades físicas diferentes, aunque las reconocen, no las consideran negativas para la convivencia; en segundo lugar, reconocen el valor del ser humano en su esencia y no en su aspecto físico" (Álvarez y Ramírez, 2017, p. 68) Consideramos que es arriesgado afirmar que en las relaciones de los niños y niñas con sus pares no existe una discriminación por su aspecto físico, en vista de que es un asunto que cuestionamos y que creemos que se ve reflejado en lo que llamamos la crueldad o sinceridad de los niños y niñas. - Cuando las autoras plantean que el tipo de educación que se va a utilizar como alternativa para la desnaturalización de los discursos de violencia era la educación cívica, nos pareció que se subestimó un poco el lugar de los niños(as), en el momento que citan la formación ciudadana para la configuración de sujetos	- Tomando en cuenta lo anterior, consideramos pertinente presentar las nociones que los niños y niñas tenían en relación al concepto de violencia: "la violencia es un veneno", "La violencia es matar a alguien", "es cuando mi mamá me pega a mi papá". (p.61). Realizar una investigación a partir de las ideas o concepciones que tienen los niños acerca de estos diferentes conceptos, posibilita llegar a los resultados con elementos que contienen más sentido y relación con las personas a las cuales se investiga.

Nota. La figura muestra una de las investigaciones sistematizada en la primera matriz de antecedentes. Fuente: Elaboración propia (2020).

Desde esta matriz, se logró reconocer algunos postulados referentes al tema y objeto de investigación, con el fin de ser interpretados y comprendidos para relacionar y nutrir la propia investigación con las rastreadas, de forma que:

Metodológicamente hablando, esto significa que la voz del otro no puede ni debe subordinarse al patrón de interpretación que el investigador esté aplicando, es decir, aunque el investigador interpreta el corpus de datos aportando sus asunciones de trasfondo al material, no alcanza su comprensión si no adecúa sus apreciaciones para captar la alteridad que allí habita. (Medina-Moya, 2014, p. 50)

Por otro lado, se construyó entre los tres equipos de investigación que abordaron el estudio, una matriz de antecedentes a partir del 9 de septiembre de 2020 hasta finales del mes de octubre del mismo año, donde se recogieron los informes de los estudios que se desarrollaron en diferentes países del mundo relacionados con la pandemia del Covid-19 y que sirvieron como referentes y guías para el diseño y la implementación del de Colombia; allí se tuvieron en cuenta los temas abordados, los resultados que presentaban y las experiencias infantiles que allí se recogían desde las propias voces de los participantes, de manera que nutrieran las investigaciones que cada equipo se encontraba construyendo. La matriz desarrollada se visualiza en la siguiente figura:

Figura 14

Segunda Matriz de Antecedentes.

Datos del registro (documento o video)				Sobre el estudio (de acuerdo a lo que menciona cada documento)							
				Técnica	Instrumento	Participantes		Duración	Temas abordados	Resultados	Experiencias infantiles
Edades	Cantidad										
Nombre	Fuente	Fecha	País								
"La infancia está demostrando una capacidad de resistencia mayúscula"	https://eldiariodelaeducacion.com	abril 22/21	España	Encuesta en línea	Se presentaron 25 preguntas por encuesta de temáticas varias relacionadas con el confinamiento	Niños y niñas de entre 2 y 14 años (cuestionarios de preguntas cerradas de aspecto cuantitativo).	La cantidad de niños niñas y adolescentes que respondieron a las encuestas fueron 425	Del 21 de Marzo hasta el 7 de Abril, luego de estar un mes en confinamiento.	Emociones y sentimientos: todo aquello que ha surgido en los niños y niñas participantes del estudio a causa de una situación poco usual, como lo es el confinamiento. Surgen a partir de la preocupación que les genera el hecho de que algunos miembros de sus familias deban salir a trabajar y corran el riesgo de contagiarse, también por el hecho de no poder volver a la escuela, de no poder salir a jugar a los parques y otras cuestiones. Actividades practicadas durante el confinamiento: en el estudio se evidencia una gran diferencia en las actividades que realizan los niños y las que	La infancia está demostrando una capacidad de resistencia mayúscula, pero ya el cansancio comienza a acusar: el 61,6% dice estar aburrido durante estas semanas de confinamiento; el 36,7% está o ha estado preocupado por la situación; el 28% muestra tristeza y un 16,2% miedo. Actividades: "Las niñas están teniendo actividades más de carácter relacional", dedican más tiempo a las tareas escolares, chatear con otras niñas o niños, llamar por teléfono a alguna persona y a salir al balcón a aplaudir. Mientras que los niños están más centrados, en jugar con el ordenador o la consola.	A partir de algunas expresiones que brindan los niños y niñas entrevistados y que son expuestas por la socióloga que las recogió, se pueden encontrar ciertos nodos o categorías en sus voces. Por tanto, a continuación se expondrán algunas: Significaciones de la realidad: Algunas de estas significaciones giran en torno a cómo los niños y niñas conciben lo que sucede en el mundo y las relaciones que tejen en cuanto a las medidas preventivas y los espacios que deben habitar para que todo transcurra de la mejor manera. Por eso, manifestaron asuntos como: "Esta situación es como estar en una cárcel" (p.3). "Estamos encerrados por un tema de salud, por mandato

Nota. La figura muestra uno de los estudios sistematizados en la segunda matriz de antecedentes. Fuente: Elaboración propia (2020).

A su vez, se usó una matriz de análisis para sistematizar la información empírica durante los meses de agosto y septiembre de 2020, en la cual se consignaron 211 registros. De este modo, esta matriz sirvió para organizar los datos y agruparlos teniendo en cuenta las conexiones entre el problema, los objetivos, la pregunta y las categorías de la investigación, con el fin de generar interrelaciones, más que solo un listado de datos brindados por la población infantil. Así pues:

La reunión de datos y el análisis van de la mano, siendo un principio básico de las buenas prácticas de la investigación cualitativa evitar que los datos se acumulen sin ir analizándolos preliminarmente. La meta es alcanzar un conocimiento progresivo del fenómeno o proceso social bajo estudio, y la forma de lograrlo es concebir y poner en práctica un diseño de investigación flexible en sus componentes básicos: las preguntas u objetivos de investigación, el contexto conceptual y los métodos, que incluyen la estrategia de análisis de los datos. (Maxwell, 1996 citado en Freidin, 2017, p. 74)

La siguiente imagen permite visualizar el análisis del estudio de primera infancia:

Figura 15

Análisis Estudio Primera Infancia.

IDENTIFICACIÓN			DATOS							CATEGORÍAS			OBSERVACIONES
PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REGISTRO	GRADO	EVIDENCIA	EMOCIONES	LUGARES	COVID-19	PERSONAS/LOS OTROS/LO OTRO	LENGUAJE VERBAL Y GESTUAL	AUTONOMÍA (LENGUAJE)	FORMACIÓN CIUDADANA	TOPOFILIA	PRÁCTICAS ESPACIALES	
Silvana Martínez Vargas	Video	Primero B		"Pues bien, no me he aburrido" (0:19)	El lugar más mencionado es su hogar, donde ha realizado	Sin información	Las personas más mencionadas son sus dos tíos, los cuales le han regalado objetos para disfrutar y aprender en este	Al iniciar el video tuvo una risa al parecer nerviosa. Sin embargo, se veía cómoda durante el resto de este, manteniendo	Se mostró autónoma y con fluidez en sus palabras, ya que no se notó que estaba	Propósitos: Generar transformaciones en las personas en la medida en que las relaciones son	Sin información	Resignificaciones lugares: "He jugado, he imaginado que estoy en un camping, he hecho un	Describe claramente y forma apropiada la mayoría de actividades que ha desarrollado durante la
Silvana Martínez Vargas	La Felicidad	Primero B		Felicidad. Dibujos de corazones y un emoticon enamorado.	La sala: Televisor, ventana, la casa por fuera, lo que	Sin información	Lo que más resalta es la ventana, ya que la hizo más grande a los demás objetos	Los dibujos son claros y evidencian qué es cada uno al disponerlos de cierta forma en la	Los trazos en el dibujo corresponden a los que puede estar realizando un	Propósitos: Permite la participación, ya que en sus expresiones artísticas da	Reconocimiento o apropiación: diversos sentimientos	Sin información	Algunos de los dibujos son claros y otros tanto. (Karen,
Silvana Martínez Vargas	Mi acontecimiento feliz	Primero B		Felicidad. Caras sonrientes en sus dibujos.	Sin información	Sin información	La mamá. Dibujo de ella acompañada por su madre.	Caras sonrientes y cuerpos dispuestos para el ejercicio.	Los trazos en el dibujo corresponden a los que puede estar	Propósitos: Evidenciar un reconocimiento de los otros en sus	Sin información	Prácticas cotidianas: "Lo que más me ha hecho feliz es hacer	Los dibujos son claros y dan cuenta de las prácticas que realizado en
Julieta	Video	Primero		Se siente	Sin	Sin	"He compartido	Mueve muchos	Habla de	Propósitos:	Sin	Sin	Su video fue

Nota. La figura muestra tres de los datos organizados y agrupados en el análisis de estudio de primera infancia. Fuente: Elaboración propia (2020).

Debido a la cantidad de datos y la necesidad de filtrarlos y organizarlos en consonancia con los objetivos planteados, se realizó una nueva matriz en la que se dispusieron los datos que respondían a dichos objetivos, la cual se desarrolló desde el mes de septiembre de 2020 hasta marzo de 2021. Para la disposición y análisis de los registros se transformaron algunas columnas y categorías de la matriz anterior que no estaban acordes a los intereses de la investigación; pues, es necesario que, al ser “elegida la estrategia de análisis, (...) considerar la “transparencia” en el proceso seguido para seleccionar, clasificar y organizar los datos; esto implica mostrarle al lector cómo los datos fueron transformados y analizados” (Tracey, 2010, citado por Freidin, 2017, p. 77).

Esta nueva matriz estaba dividida en 2 hojas, una correspondiente al objetivo referente a topofilia y la otra respecto a vínculos; para cumplir con el propósito de sistematizar y organizar la información, esta se estructuró en 7 columnas identificadas así: *Identificación del dato empírico*, la cual contenía Participante/Registro/Grado, en donde se escribían los datos correspondientes; *Dato (imagen)*, en la cual se disponía la foto de la evidencia; *Dato (texto)*, en donde se retoman los datos tal cual como se habían escrito en la matriz anterior; *temas*, donde se nombraron las subcategorías emergentes resultantes del análisis y agrupación de los datos; *análisis conceptual*, en el que aparecían la fuente bibliográfica y los postulados teóricos para interpretar el dato empírico, *observaciones*, donde se tuvieron en cuenta las anotaciones para aclarar la información consignada; y, finalmente, *conclusiones*, en donde se hacía la escritura de la interpretación de las investigadoras. La siguiente imagen permite visualizar la matriz de análisis:

Figura 16

Matriz de Análisis.

A	B	C	D	E	F	G
IDENTIFICACIÓN DEL DATO EMPÍRICO	DATO (IMAGEN)	DATO (TEXTO)	TEMAS	ANÁLISIS CONCEPTUAL	OBSERVACIONES	CONCLUSIONES
24/Juan Diego Ramírez Ochoa/Video/Primero B		Vínculo con el lugar: Se nota que el patio de su casa en el que el niño puede salir a jugar, representa para él un lugar de felicidad. De		Durante la cuarentena los niños y niñas han transcurrido mucho tiempo en su casa, como se hace evidente en las siguientes voces: "Estoy feliz en mi casa porque toda mi familia está aquí" (Isabella Soto Parra, Jardín B) y "Aburrida, solamente estoy aburrida aquí" (Milla Isabel Granados Salamanca, Jardín A). De esta manera, se da un reconocimiento del lugar "casa" a partir de la carga afectiva que cada una de ellas le atribuye, es decir, desde dos posturas diferentes o dos sentimientos distintos, puesto que uno de ellos hace alusión a la felicidad y el otro como un espacio en el que no se siente bien. Por lo que se hace visible lo postulado por Tuan (2007) "el que las imágenes sean tomadas del entorno no significa que el entorno las «determine». Tampoco es necesario aceptar (...) que ciertos entornos tienen el poder irresistible de despertar sentimientos topofílicos. El entorno puede no ser la causa directa de la topofilia, pero ofrece los estímulos sensoriales que, en cuanto imágenes percibidas, moldean nuestras alegrías e ideales" (p. 155). De esta manera, se puede observar cómo a pesar de ser un mismo lugar el que se describe "la casa" los sentimientos que emergen dependen de la subjetividad propia de cada niño o niña, debido a que el entorno no es totalmente determinante, sino que es el sujeto quien define y construye el lugar desde su percepción y las relaciones que establece allí con el entorno.		
30/Angel David Barroso Quecano/Video/Primero B		Vínculo con el lugar: La sala de su casa es un lugar en el que puede realizar sus juegos debido al gran espacio con el que cuenta, esto				
40//Samuel Prieto/La felicidad/Primero B		Vínculo con el lugar: dibujó el patio como ese lugar que le genera felicidad, plasmando a la vez la variedad de				
43/Valentina Grajales Paris/La felicidad/Primero B		Vínculo afectivo: "Mi lugar favorito: mi cuarto" Reconoce este				

Nota. La figura muestra algunos de los datos organizados y agrupados en la matriz de análisis. Fuente: Elaboración propia (2021).

3.5 Postulados éticos

A continuación, se presentan las responsabilidades éticas y políticas que se tuvieron dentro de la investigación, es decir, el rol de los investigadores y de los participantes; además se explica el proceso de los permisos para desarrollar la investigación y cómo se hará la devolución de la información.

3.5.1 Rol investigador y participantes

Realizar investigación con niños y niñas implica otorgarles un lugar en ella, el cual está determinado por la concepción que el investigador tenga de la infancia y de sus sujetos. Por lo que, anteriormente cuando la infancia no se reconocía como una población activa dentro de la sociedad, los estudios que se realizaban sobre ella dependían de la interpretación que el adulto le otorgaba a lo que observaba; aunque actualmente también se retoma esta postura en algunas investigaciones, es más común ver que se les permite actuar como participantes activos e incluso como coinvestigadores. Por lo mencionado:

La investigación en la que se reconoce al niño o niña como participante es relativamente reciente; años atrás, los estudios con este grupo social se caracterizaron por observar y someter a prueba empírica unos supuestos sobre su desarrollo. Sólo recientemente los investigadores e investigadoras hablan de investigación con los niños y las niñas, lo que significa escuchar sus opiniones y puntos de vista. (Barreto, 2011, p. 636)

De este modo, para el estudio se consideró a los sujetos de la infancia como agentes sociales activos y participativos, y por ende, como sujetos políticos con diversas capacidades y conocimientos para comunicar y aportar en la investigación desde sus experiencias, dado que se dio una comprensión con sentido según sus realidades a partir de los vínculos potenciados o construidos en la cuarentena como lo son la topofilia y vínculos con los otros, al reconocer sus percepciones, sentimientos, identidad, relaciones interpersonales, entre otras características.

Con base en lo anterior, a partir del rol de investigadoras y desde las subjetividades de los participantes fue necesario hacer del proceso investigativo un diálogo de saberes donde ellos fueran considerados interlocutores válidos en la construcción social. Por eso:

Hacer partícipe al niño de la investigación supone implicarle, desde el momento en el que se solicita su participación. Así, será el propio niño quien decida, a pesar del previo consentimiento familiar, su aceptación a participar en las actividades que se le propongan. (Argos, Castro, y Ezquerro, 2011, p. 9)

Por consiguiente, las voces de los participantes fueron fundamentales para el proceso investigativo, puesto que aportaron a partir de sus nociones de mundo; a su vez fue indispensable visibilizar el quehacer de las investigadoras como sujetos que a través de sus saberes estudiaron, comprendieron y explicaron los relatos que se tejieron en las interacciones con los niños y niñas. Por lo tanto, aunque ellos tuvieron un papel fundamental en este proceso, el rol de las investigadoras como guías del mismo no se pudo perder en ningún momento, lo que no buscaba representar una figura autoritaria o poseedora del conocimiento por parte de ellas.

3.5.2 Permisos

Para llevar a cabo la investigación, inicialmente, se contó con la autorización de la rectora de la institución educativa. Luego, se elaboró un consentimiento informado, para que se avalara la participación y divulgación de los aportes de los estudiantes, dicho consentimiento se aprobó por los padres en una reunión por Meet que realizó la profesora encargada, en esta se explicó el proceso de investigación, por lo que se desarrolló un acta que recogía la información allí mencionada y las firmas de los padres y madres dando su aprobación para la participación de sus hijos e hijas. Tras esto, utilizando también la plataforma de Meet, se invitó a los niños y niñas a participar de la investigación, por lo que se les contó el proceso y se les presentaron las preguntas que desarrollarían respecto al tema de experiencia espacial y de vínculos. Fue así como todos aceptaron ser partícipes del estudio.

3.5.3 Devolución de la información

De acuerdo a lo mencionado y rescatando el propósito de esta investigación de darle prioridad a las voces de los niños y niñas en este proceso, se realizó una estrategia didáctica con lo construido en la investigación desde sus propias expresiones y elaboraciones, de manera que

por una parte, se les brindó el reconocimiento que merecen, y por otra, se les retribuyó su participación en el proceso; por tal motivo, se visibilizó y reconoció sus aportes en la construcción del conocimiento. Cabe aclarar que, esta producción también tuvo como finalidad mitigar la perspectiva adultocéntrica, puesto que a partir de su contenido y las construcciones de los sujetos de la infancia, la elaboración permite vislumbrar y situarlos como actores sociales.

Por lo tanto, como investigadoras la principal postura ética que guio el proceso, fue darle prioridad a las voces y expresiones que brindaron los niños y niñas en el estudio, con el fin de que se diera respuesta a las responsabilidades éticas y políticas que tenemos como licenciadas en pedagogía infantil desde el último nivel de la práctica pedagógica.



"Espero que estés muy bien, te extraño mucho. Muchas gracias por estar conmigo en las clases. Te amo mucho. Gracias y espero que te haya gustado el video"

(Isabella Arango Ramírez, Primero A)



4. Resultados

En este capítulo, se presenta cómo la topofilia y los vínculos vistos desde las propias experiencias de los participantes durante la cuarentena permitieron realizar la interpretación del proceso investigativo, de modo que se diera respuesta a la pregunta de investigación. Por tal motivo para exponer los hallazgos, a continuación se presentan unos apartados asociados a las categorías y subcategorías del objeto de estudio, de manera que se aborde la respuesta al problema que orientó la investigación.

4.1. Topofilia

En relación con las construcciones teóricas sobre topofilia y las experiencias brindadas por los sujetos de la infancia, se puede reconocer el vínculo afectivo con los lugares desde diferentes subcategorías emergentes de esta relación. Por tanto, a continuación se expondrá cada una de ellas.

4.1.1 *“La sala es el lugar más divertido” ¿cuáles son los sentimientos por los lugares extrañados o habitados en la cuarentena?*

Durante la cuarentena los niños y niñas transcurrieron mucho tiempo en su casa, como se hace evidente en las siguientes voces: "Estoy feliz en mi casa porque toda mi familia está aquí" (Isabella Soto Parra, Jardín B) y "Aburrida, solamente estoy aburrida aquí" (Milla Isabel Granados Salamanca, Jardín A). De esta manera, se da un reconocimiento del lugar “casa” a partir de la carga afectiva que cada una de ellas le atribuye, es decir, desde dos posturas diferentes o dos sentimientos distintos, puesto que uno de ellos hace alusión a la felicidad y el otro como un espacio en el que no se siente bien. Por lo que se hace visible lo postulado por Tuan (2007):

El que las imágenes sean tomadas del entorno no significa que el entorno las «determine». Tampoco es necesario aceptar (...) que ciertos entornos tienen el poder irresistible de despertar sentimientos topofílicos. El entorno puede no ser la causa directa

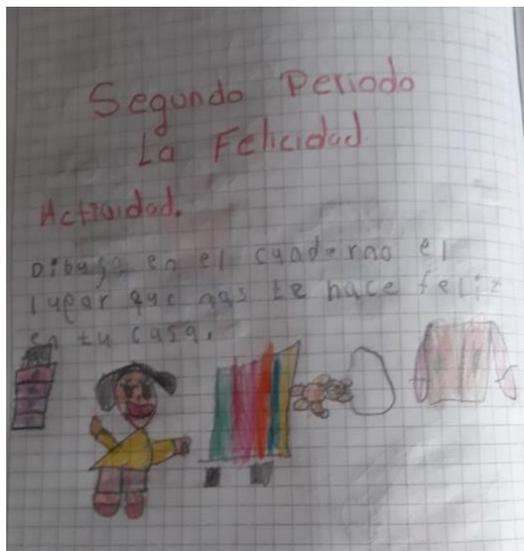
de la topofilia, pero ofrece los estímulos sensoriales que, en cuanto imágenes percibidas, moldean nuestras alegrías e ideales. (p. 155)

De esta manera, se puede observar cómo a pesar de ser un mismo lugar el que se describe “la casa” los sentimientos que emergen dependen de la subjetividad propia de cada niño o niña, debido a que el entorno no es totalmente determinante, sino que es el sujeto quien define y construye el lugar desde su percepción y las relaciones que establece allí con el entorno.

Por lo tanto, es posible comprender que a partir de las relaciones que tejió la población infantil con los lugares habitados o extrañados durante el confinamiento, como la casa, el colegio o la sala, permitieron que emergieran sentimientos como los expuestos por María Paz Cetina Gómez (Prejardín) "Muy feliz en casa (...) estoy feliz en la casa (...) estoy un poquito triste porque extraño a las profesoras, a mis amigos, pero mañana cuando pase este coronavirus vamos a ir donde ti y vamos hacer clase siempre contigo en mi salón" y lo mencionado por Ángel David Barroso Quecano (Primero B), referente a su sala "Porque es un lugar más divertido (...) porque hay mucho sitio donde jugar". Por medio de las cuales se hace evidente que la “topofilia es una especie de sentimiento de <<apego>> (relación emotivo-afectiva, la denomina Tuan) que liga a los seres humanos a aquellos lugares con los cuales, por una u otra razón, se sienten identificados” (Yory, s.f., p. 49). Cabe resaltar que, estos sentimientos de apego, pueden estar mediados por la felicidad como se puede evidenciar en la siguiente figura, donde se hace explícito que la habitación es el lugar de su hogar que le permite estar bien.

Figura 17

Dibujo sobre el lugar feliz del hogar.



Nota. La figura muestra el dibujo realizado por Luna Isabella Gómez González, de Primero B sobre el lugar que genera felicidad de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

Por consiguiente, los sentimientos topofílicos que los participantes constituyeron desde la relación con lo otro, pues se remitieron a determinadas actividades que desarrollaron en esos lugares mencionados, permitieron a partir de la relación con el lugar y con los otros como espacio de encuentro, la construcción de su identidad y el surgimiento de dichos sentimientos.

Es así como los niños y niñas lograron establecer vínculos afectivos con los lugares que habitaron por medio de las interacciones y relaciones que tejieron allí, como se demuestra en las siguientes voces: "Por estos tiempos estando encerrados en aislamiento (...) me he sentido muy bien porque he compartido con mi mamá y con mi papá y con mi hermano y con mis otros dos hermanos y hemos hecho⁹ muchas cosas increíbles, entonces me siento muy feliz" (Juan Diego Mendez Castro, Primero A) y "Extraño mucho ir al colegio y jugar al parque con mis amigos" (Valentina Grajales París, Primero B). Por lo que se puede entender que "el sentimiento de pertenencia a un territorio y a una comunidad que la topofilia favorece, fomenta horizontes futuros y reiterados de interacción con los demás miembros de la comunidad presentes o futuros" (Trivers, 1971, citado por Garrido, 2014, p. 72).

Así, se puede concebir que la topofilia si bien es un sentimiento que emerge de manera individual porque depende de construcciones subjetivas elaboradas gracias a las experiencias

⁹ Se transcribió de forma literal la voz del niño como la expresó en el video, la cual hace mención a la palabra "hecho".

vividas por cada individuo, la relación con los otros y las construcciones culturales que se generan en esas relaciones influyen en la vinculación afectiva que se desarrolla con los lugares.

Por otro lado, durante la cuarentena, la naturaleza también jugó un papel importante al momento de generar o resignificar vínculos afectivos hacia el lugar por parte de la población infantil, especialmente las plantas con las que cuentan en su casa y los espacios al aire libre como el jardín, lo que para algunos era motivo de felicidad, como lo expone Sara Ospina Ramírez (Jardín B) "A mí me gusta compartir con mi familia, me gusta jugar con las muñecas en el jardín, me gusta echarle agua a las plantas, (...) me gusta echarle agua a mi hermano en el jardín". De esta manera, es posible comprender que:

La topofilia no sólo propicia sentimientos de solidaridad intergeneracional, sino que, al integrar el medio físico (territorio) en el horizonte simbólico e identitario (paisaje), refuerza también los sentimientos de solidaridad interespecífica con otras formas de vida animal y con los ecosistemas. (Garrido, 2014, p. 72)

Lo que posibilita que los sentimientos hacia el lugar se den a partir de las relaciones que establecen con lo otro de aquel entorno material, que permite que los sujetos se identifiquen con este desde las experiencias que realizan allí y los intereses asociados al cuidado ambiental, al mantenimiento del ecosistema o al embellecimiento del mismo, como se puede ver en la Figura 18; esto permite generar un sentido de pertenencia por ese territorio en que se vive y a la vez produce que se sigan manteniendo esas prácticas de conservación y mejoramiento del ambiente, lo que de igual forma intensifica los sentimientos topofílicos que se han establecido con estos lugares, mediante el reconocimiento de otras formas de vida que interactúan allí.

Figura 18

Dibujo sobre el lugar feliz del hogar.



Nota. La figura muestra el dibujo realizado por Thomas Felipe Pedraza Flautero, de Primero B sobre el lugar que le genera felicidad de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

4.1.2 “Me gusta el comedor porque puedo alimentarme sano y fuerte” ¿qué percepciones tienen sobre los lugares habitados durante la cuarentena?

Desde la situación de confinamiento, los sujetos de la infancia construyeron o fortalecieron valoraciones de los lugares que habitaron o extrañaron, a partir de las formas como ellos los percibieron, lo cual se puede evidenciar en las siguientes expresiones manifestadas al momento de pedirles que mencionaran un acontecimiento feliz y que manifestaran ¿Cómo se han sentido en la cuarentena?: "Mis papás me regalaron un piano para mis clases" (Luciana Guerra Martínez, Primero A), y "En este confinamiento me ha gustado compartir y bailar con mis juguetes y me siento muy feliz" (Lina Gabriela Rojas Londoño, Primero A). Por esto, es preciso anotar que los sentimientos hacia el lugar donde pasaron la cuarentena surgieron desde las construcciones que las personas, percibieron de este por medio de los sentidos, por lo tanto “las imágenes topofílicas se derivan de la realidad circundante. Las personas prestan atención a aquellos aspectos del entorno que suscitan admiración o prometen sostén y realización en el contexto de sus objetivos de vida” (Tuan, 2007, p. 164).

De este modo, a partir de las valoraciones o impresiones que se pueden tener de las realidades de un lugar, se van otorgando ciertos significados o construcciones de los espacios desde lo que observan de ellos, escuchan, palpan, huelen o las interacciones que tienen con la infraestructura o los objetos que los componen, en sí, desde aquella experiencia sensible que se ve reflejada en las maneras como los niños y niñas han experimentado esa relación con la realidad, lo que, a su vez, permite que se le brinde tal valoración a dichos lugares. Estas percepciones pueden llevar a ciertas satisfacciones que dan acceso a apropiarse de los lugares e identificarse con ellos y mejorar, por ejemplo, el habitarlos, como es el caso de los hogares durante el período de confinamiento y algunos de los espacios que los componen, lo cual se visibiliza en la siguiente figura:

Figura 19

Dibujo sobre el lugar feliz del hogar.



Nota. La figura muestra el dibujo realizado por Matías Tellez Chauta, de Prejardín sobre el lugar que le genera felicidad de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

4.1.3 “Mi lugar favorito en el mundo es el parque” ¿cuáles son los lugares habitados en la cuarentena y qué relación tejieron con estos?

La población infantil desarrolló sentimientos por diferentes lugares de su hogar como: "Me gusta mucho mi cuarto porque (...) puedo jugar con mi mamá (...) me gusta mucho mi cuarto porque tiene muchos juguetes, televisión y mi cama" (Juan Manuel Hernández Salinas, Primero A) y "El lugar que más me hace feliz es la habitación de mis papitos porque es grande, la cama es calentita y el televisor" (Juan Diego Méndez Castro, Primero A). Por lo que, siguiendo a Tuan (2007), se hace posible identificar:

El sentir que uno tiene hacia un lugar porque es nuestro hogar, el asiento de nuestras memorias o el sitio donde nos ganamos la vida. La topofilia no es la más fuerte de las emociones humanas. Cuando llega a serlo, podemos estar seguros de que el lugar o el entorno se han transformado en portadores de acontecimientos de gran carga emocional. (p. 130)

Por esto, es posible comprender que a ciertos espacios que conforman la casa, los sujetos de la infancia le otorgaron una carga afectiva de tal manera que se convirtieron para ellos en lugares en los que sintieron felicidad; esta vinculación se puede dar, como es posible observar en sus propias voces y en los registros fotográficos, como el presentado en la Figura 20, por medio de las actividades que desarrollaron allí, los objetos con los que interactuaron o las personas con las que allí compartieron, permitiendo de esta manera que los vínculos topofílicos sean valiosos para ellos y se resignifiquen por medio de ciertos espacios que componen su hogar.

Figura 20

Fotografía del lugar feliz de su hogar.



Nota. La figura muestra la fotografía de Ángela Juliana Martínez Martínez, de Transición sobre el lugar que le genera felicidad de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

Es así como durante el período de cuarentena, fueron muchos los lugares con los cuales los niños, niñas y adultos pudieron interactuar, ya sea en el interior de sus hogares o el exterior de estos; los cuales pudieron resignificar sus modos de ser y estar en el mundo. Es así como los jardines o patios cobraron gran relevancia durante este período como espacios de compartir, de esparcimiento e identificación con los objetos que hay allí, lo anterior se puede comprender en la voz de Sara Valentina Córdoba Neuta de Primero A: "Me hace feliz cuidar de las plantas, me gusta rosear agua y hablarles", así como en la expresión "La felicidad es jugar con el pasto y las flores"

(Juan Diego Ramírez Ochoa, Primero B). Esto se puede relacionar con los postulados de Yory (s.f.) al mencionar que:

El habitar en cuanto tal, supone ya una previa teoría del lugar ligada, inexorablemente, a lo que como seres humanos somos en nuestra dimensión, no sólo espacial (la cual compartimos con los demás seres de la naturaleza), sino y sobre todo, espaciante; esto es, cargada de sentido y significación. (p. 3)

Y son estas atracciones por los lugares, en este caso del exterior, quienes posibilitan un empoderamiento y arraigo hacia estos, que lleva a su cuidado y orgullo o regocijo por el tiempo que se transcurre allí y las experiencias que se viven, así como a una resignificación de la realidad, posibilitando disfrutar del aire libre gracias a este tipo de lugares, aún estando en confinamiento, como es posible observar en la siguiente figura:

Figura 21

Fotografía del lugar feliz de su hogar.



Nota. La figura muestra la fotografía de Jorge Andrés Preciado Beltrán, de Jardín A sobre el lugar que le genera felicidad de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

4.1.4 “En la casa puedo estudiar y aprender” ¿qué experiencias han vivenciado en los lugares durante la cuarentena?

Desde algunas comprensiones de los discursos de los participantes respecto al confinamiento que se remiten al lugar, como la siguiente: "El lugar favorito es la sala de mi casa

porque me hace sentir cómoda, me relaja mucho, me siento tranquila y muy feliz y juego con mi oso" (Lina Gabriela Rojas Londoño, Primero A). Se visibiliza que la generación de un vínculo afectivo hacia el lugar, en ocasiones no depende de las relaciones con los otros, sino por el contrario, de la ausencia de estas, puesto que esos sentimientos topofílicos son mediados por la interacción que el sujeto construye netamente con lo que representa lo material, por lo que "aunque la conciencia de lugar esté marcadamente influida por la disponibilidad de vínculos interpersonales y por el grado de satisfacción que se obtiene de ellos, no depende enteramente de la red social" (Tuan, 2007, p. 289), sino que también está influenciada como se expone en la voz de la niña desde la relación con los objetos en el lugar, lo cual posibilita y aporta a esa construcción de subjetividad, siendo los juguetes, los objetos representativos del juego, como esa interacción mediadora para la creación de dicho vínculo.

De esta manera, durante el tiempo en cuarentena las personas experimentaron los espacios y tiempos de diversas formas, construyendo de cierta manera vínculos con los lugares y nuevas comprensiones de la realidad desde estas prácticas en los espacios. Por ejemplo, en las siguientes voces esto se hace notable: "Me he sentido muy triste pero cuando hacemos clases me he sentido como más animada" (Maria Antonia Ángel Mosquera, Transición); "No puedo salir al parque y no puedo salir al colegio, no puedo salir a jugar con mis amiguitos, no puedo invitar a mis amiguitos a mi cumpleaños y no puedo ir a piscina, ni puedo ir a vacaciones, ni puedo ir a jugar ni a correr y no puedo salir a montar bicicleta con mis papás" (Samuel Nicolás Beltrán Guzmán, Transición).

De este modo, ellos en sus expresiones dan cuenta de lo que podían o no realizar en cuanto a prácticas espaciales, en los lugares que son significativos para ellos, como una forma de reconocimiento de la realidad. Lo cual se relaciona con lo planteado por Tuan (2011):

Por "experiencia" quiero indicar todas las maneras en que los humanos perciben y comprenden la realidad a través de sus sentidos y su mente (...) Pero la experiencia es también actividad. Los sentidos no solo registran, sino que ajustan, componen y exploran. (p. 102).

Es así como las experiencias en relación con los objetos, como se evidencia en la Figura 22, posibilitan sentir el lugar, interactuar con este y otorgarle el valor de acuerdo con lo que se vivencia allí.

Figura 22

Fotografía del lugar feliz de su hogar.



Nota. La figura muestra la fotografía de Carlos Samuel Espitia Guevara, de Transición sobre el lugar que le genera felicidad de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

Es por esto que los niños y niñas vivenciaron la realidad de diferentes maneras, por lo que las experiencias que construyeron incluyen diversas acciones como: "Con lo que me paso bien aquí en la cuarentena es jugar, hablar por teléfono, divirtiendome así, estar con mis abuelitos, mis tíos y mis papás (...) mi perrita también tiene juego también para mí" (Ángela María Bajonero Acosta, Transición). Experiencias que les posibilitaron durante el tiempo en casa mantener o:

Reforzar el sentimiento de pertenencia a ese lugar por medio de emociones sociales vinculadas a experiencias comunes y repetidas en torno al paisaje, la luz o el clima. Estas experiencias comunes se expresan en forma de emociones estéticas, lúdicas, religiosas o de rituales de parentesco, funerarios y otros. (Tyrntania, 2009, citado por Garrido, 2014, p. 65)

Por lo tanto, se puede identificar que por medio de las actividades que realizaron en soledad o en compañía, configuraron y mantuvieron un vínculo afectivo tanto con su casa, como el lugar en el que habitan constantemente y en el que comparten con otras personas, como con aquellos lugares a los que no pudieron recurrir, pero que aún así recordaron como parte de sus

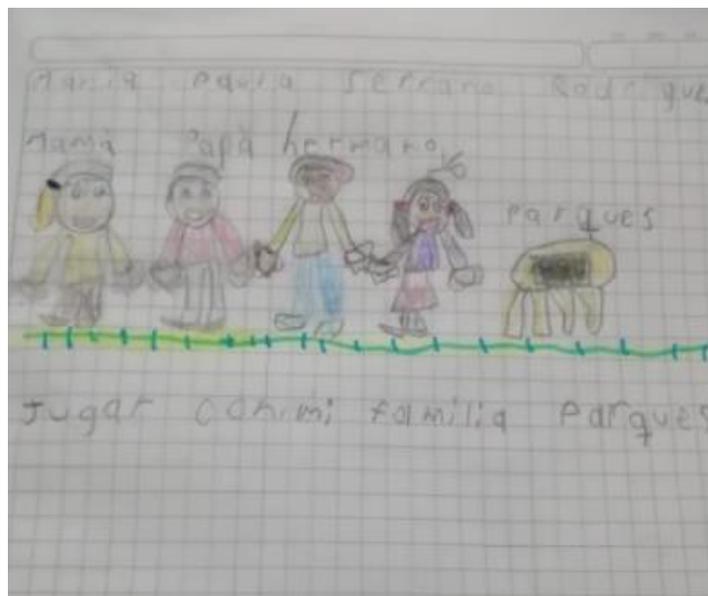
afectos y sus añoranzas. Por tanto, dichas experiencias dan paso a que el lugar se explore y se le otorguen sentimientos.

Es por esto que se puede comprender a partir de las voces de los participantes, que un sentimiento topofílico se puede generar a través de las experiencias vividas en la cotidianidad, como lo expresa Silvana Martínez Vargas (Primero B): "He jugado, he imaginado que estoy en un camping, he hecho un circo después de las clases, he jugado con la bicicleta, hemos visto películas, he coloreado, mi tío me ha dado un cuaderno de mandalas donde he coloreado (...), he hecho ejercicio con mis papás (...), he visto a mis compañeros por internet, he jugado con una tabla mágica (...) me he pintado las uñas, me he maquillado y ya". Por lo que "“sentir” un lugar toma más tiempo: se hace de las experiencias, en su mayoría fugaces y poco dramáticas, repetidas día tras día y a través de los años” (Tuan, 2007, p. 68).

Por lo anterior se puede exponer que las experiencias en cuanto implican al sujeto consigo mismo, con los otros y con lo otro, como se hace evidente en la Figura 23, así como aspectos interrelacionados con la subjetividad y la imaginación, posibilitan la generación de afectos y sentimientos por un lugar, específicamente desde las prácticas y rutinas que realizan en su cotidianidad.

Figura 23

Dibujo sobre su acontecimiento feliz.



Nota. La figura muestra el dibujo realizado por María Paula Serrano Rodríguez, de Primero A sobre el acontecimiento feliz. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

4.2 Vínculos

Los vínculos afectivos constituidos con otras personas fueron uno de los aspectos más mencionados en las experiencias de la población infantil durante la cuarentena, por lo tanto, a continuación se plasman las voces brindadas por ellos en relación con los referentes teóricos y las subcategorías emergentes de esta construcción.

4.2.1 “Me gusta vestirme como yo quiera” ¿cuáles vínculos con los otros y consigo mismos permitieron a los niños y niñas constituir su identidad?

En cuanto a la subcategoría emergente de identidad, se pudo evidenciar que durante la cuarentena, los sujetos de la infancia compartieron el encierro con otras personas en sus hogares, sin embargo, llevaron a cabo actividades que les permitieron reconocerse a sí mismos al poder expresar los sentimientos vividos en este tiempo, además sus preferencias y gustos frente a las experiencias que desarrollaron en confinamiento, como lo presenta Juan Esteban Soto Romero (Transición): "Muy bien y me gusta jugar en el computador y también ver vídeos graciosos en la televisión y jugar con el carro y también dormir en mi cama y también comer fruta y galletas y más frutas".

De esta manera, los vínculos afectivos le posibilitan al sujeto la configuración de su subjetividad al construir ciertos significados y sentidos que lo transversalizan, y por ende constituyen su personalidad, lo que se da a partir de las interacciones con los otros y lo otro, y por tanto, con la cultura. Como lo expone Blatt (2003) “el vínculo seguro envuelve niveles progresivamente diferenciados tanto de la capacidad para relacionarse con otros como del establecimiento de una identidad definida, lo cual se expresa en la capacidad para amar y trabajar” (citado en Repetur. & Quezada, 2005, p. 8). Es así como en las relaciones e interacciones con las otras personas, los niños y las niñas van configurando ideas que los llevan a posicionarse en el mundo y a resignificar los vínculos y los modos de concebir a los demás o a sí mismos, lo cual es evidenciado en sus sentimientos y experiencias desarrolladas durante este tiempo que han podido compartir con su familia, lo cual se evidencia en la Figura 24.

Figura 24

Dibujo sobre su acontecimiento feliz.



Nota. La figura muestra el dibujo realizado por Lhyan Samuel Bermúdez Beltrán, de Primero A sobre el acontecimiento feliz. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

Además, la población infantil en la medida que va interactuando con el mundo y con las personas con quienes convive, va desarrollando preferencias y gustos que van delimitando su identidad, a tal punto que es una satisfacción para ellos y ellas realizar actividades y acciones que van acorde con su subjetividad en construcción, tal como es posible evidenciar en lo mencionado por Santiago González Martín (Jardín B), quien en este diálogo deja ver que no es posible hacerlo cambiar de opinión respecto a sus sentimientos: “¿Cómo más te has sentido?- Mal -¿Sólo te has sentido mal?- Sí -¿No hay un día en esta cuarentena que te hayas sentido bien?- No -Pero tú te emocionaste el día que pudiste salir- Ah, sí sí sí, pero ya no”. Es así como en los vínculos afectivos la configuración de la identidad no hace referencia únicamente a las inclinaciones personales, sino a un posicionamiento del individuo como sujeto político, que tiene un sentir específico y que no es fácilmente influenciado por otras personas, sino que se conserva en su postura. En este sentido:

Las personas con las que se convive, no garantizan la creación del vínculo afectivo. Por ello es necesaria la creación de vínculos y vivencias positivas, que son las que

contribuyen al desarrollo de la autonomía en las niñas y los niños. (Horno, 2009 citada por González et al., 2014, p. 21)

De este modo, a partir de los vínculos afectivos, los sujetos van poniendo en diálogo y de cierta forma, en discusión, lo que los demás les ofrecen, lo cual influye simultáneamente la deconstrucción de aspectos socioculturales, que van en contravía de aquello con lo que se identifican, pero que a su vez les va permitiendo construir su propia identidad, lo cual se evidencia en la Figura 25, donde el niño plasmó sus gustos y preferencias en cuanto a los juguetes.

Figura 25

Dibujo del lugar feliz de su hogar.



Nota. La figura muestra el dibujo de Juan José Ovalle González, de Primero B sobre el lugar que le genera felicidad de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

4.2.2 “Amo a la familia” ¿cómo reconocieron los niños y niñas a los otros como una forma de estar en lo social durante la cuarentena?

Referente a esta subcategoría emergente, se puede comprender que los participantes durante el confinamiento demostraron reconocer a las otras personas como una fuente importante de bienestar, ya que es con quienes comparten la mayor parte del tiempo y resignifican los espacios y temporalidades desde estas interacciones. Lo anterior se puede ver reflejado en la siguiente voz: "Bien (...) Por lo que he podido estar en familia (...) Y también por lo que podremos festejar los cumpleaños de todos de la casa (...) Y también porque hemos podido salir al menos afuerita (...) También porque hemos podido ver la naturaleza (...) También porque podemos ver a nuestro alrededor como estamos rodeados de naturaleza" (Samuel Prieto, Primero B). Por tanto, es posible reconocer:

Una relación dialéctica entre la estructura sociocultural y la experiencia de la persona que se concreta, se interioriza, se exterioriza, se desarrolla y cambia a través de o por la mediación de las formas de relación o los vínculos entre las personas. (Arango, 2003, p. 73)

De esto, se entiende que los vínculos les permiten a los niños y niñas relacionarse con las personas con quienes han establecido estos lazos afectivos, tal como se muestra en la Figura 26, pero también les brinda la posibilidad de interiorizar y comprender el contexto en el que habitan y las situaciones que en él se desarrollan, participando de estas desde los sentimientos que han constituido dichos vínculos.

Figura 26

Dibujo del acontecimiento feliz.



Nota. La figura muestra el dibujo de Juan Diego Ochoa Rodríguez, de Primero B sobre el acontecimiento feliz. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

A su vez, respecto a los sentimientos constituidos con otras personas durante la cuarentena, los sujetos de la infancia demostraron una capacidad de comprensión por las relaciones que tejen con los otros, no obstante, dentro de esta visibilización, también se identificaron a ellos mismos como seres que no solo reciben protección, sino que son capaces de convivir y proteger a los demás, por el bienestar de todos; lo cual está estrechamente relacionado con los vínculos afectivos. Esto es evidente en voces como: "Mi prima y yo hicimos un carro con una caja de cartón" (Ángela María Bajonero Acosta, Transición); así como lo dicho por Juan Esteban Muñoz, (Jardín B): "Bien, porque mi mamá me cuida por el coronavirus y paso tiempo con ella". Por lo que ellos a pesar de la cuarentena y de los cambios que devinieron con ella, de cierta forma hicieron resistencia y se adecuaron a la situación, lo que se visibiliza en sus interacciones con el espacio y los demás, pues estas relaciones continúan mediando tanto su formación como sujetos, como su contribución a la vida en sociedad, creando nuevas posibilidades a través de lo que esta situación les oferta. Frente a ello, Bretherton (1985) aporta que el vínculo:

Aparte de su función adaptativa, es experimentado por la persona como un lazo de naturaleza psicológica: es de naturaleza afectiva, produce seguridad, da márgenes de libertad para tratar con las personas, jugar, explorar; esta relación vinculante no sólo es un marco de experiencias, sino que, en sí misma, es una experiencia que se va interiorizando hasta crear un patrón o modelo de actuación. (Citado en González et al. 2014, p. 37)

Por lo tanto, los vínculos afectivos que va desarrollando la población infantil con los demás, les permiten ir configurando a nivel interior unas capacidades y habilidades individuales que a su vez, les posibilita asumir sus relaciones desde capacidades como la confianza, la autonomía y la protección en relación con los otros y en el caso del niño de la Figura 27, con su familia.

Figura 27

Fotografía del lugar feliz de su hogar.



Nota. La figura muestra la fotografía de Jozef Aryan Cifuentes Nuñez, de Primero B sobre el lugar feliz de su hogar. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

Así pues, en ese período de coyuntura debido a la cuarentena, los participantes lograron establecer vínculos con otras personas de manera directa o indirecta, es decir, siguieron tejiendo relaciones con su círculo más cercano o fortaleciendo desde la añoranza y la memoria aquellas con las cuales no pueden estar físicamente. Por tanto, en las voces de los niños y niñas lo anterior se hace evidente al mencionar: "Me hace feliz jugar con mis amigas en casa" (Luciana Neuta Rodríguez, Primero A) y en la expresión: "Tengo mi familia (...) Extraño (...) Mis amigos y todas las profes" (Juan Manuel Hernández Salinas, Primero A). Es así como:

El reconocimiento de que los niños han de manejar relaciones sociales más allá del vínculo nos lleva al mundo de los otros y de las nuevas relaciones sociales –con hermanos y hermanas, abuelos y maestros, con la familia y los amigos. (Howe, 1997, p. 14)

De esta manera, los sujetos de la infancia comienzan a agrandar su esfera social, construyendo vínculos con otras personas distintos a los familiares, lo que se da al verse expuestos a otros contextos diferentes a este, o debido a las fuertes interacciones que construyen en su infancia con relación a lo que acontece en las dinámicas del juego.

4.2.3 “Extraño a mis amigos del colegio y a la profesora y el parque” ¿cómo vivenciaron los niños y las niñas su desarrollo afectivo durante la cuarentena?

En el período de cuarentena y debido a la situación mundial por la que se pasaba, se pudo evidenciar que la población infantil encontró en las relaciones con los otros y en su sentir hacia ellos una forma de comprender y enfrentarse a la realidad, pues es a través de las experiencias construidas con esas personas como encontraron formas para ser y estar de una manera más amena en dicha coyuntura. Esto se puede ver reflejado en las voces: "Puedo ver a mi papá porque él viene acá (...) (Angel David Barroso Quecano, Primero B); asimismo: "Salir, me extraña montar bicicleta, salir, ir al colegio, entonces pero a veces cuando lucho y lucho entonces ya se me va quitando esa tristeza porque eso me hace feliz, estar con mi familia, porque nos inventamos muchos juegos por ejemplo nos inventamos a ponchados, a congelados, a las escondidas, muchos juegos y esto me está haciendo feliz y algunas veces triste" (María Fernanda Guevara Mendez, Primero B). En relación con lo expresado por Howe (1997):

La cualidad de la interacción tiene una importancia crítica. Si se ha de formar una relación de vínculo, la persona que cuida tiene que estar disponible constantemente y sin fallar. Estas relaciones de atención y cuidado muestran afecto, sensibilidad y consistencia. Los padres que muestran interés por su hijo, que pueden leer sus señales acertadamente y con sensibilidad, que están alerta y son conscientes de qué sucede en la relación y que ofrecen alivio y respuestas consistentes en momentos de aflicción se convertirán en la figura de vínculo de ese niño. (p. 17)

Lo que generó que los participantes reconocieran en sus emociones frente a las interacciones con los otros, entornos seguros y de confianza para transcurrir ese tiempo en casa y transformar lo que allí acontecía, como disfrutar de espacios al aire libre aún sin poder salir de su hogar, lo cual se puede evidenciar en la Figura 28, al desarrollar un afecto por las acciones que hacen juntos y que los llevaron a ver la cuarentena desde otra perspectiva que modificó sus formas de habitar esos lugares.

Figura 28

Dibujo de su acontecimiento feliz.



Nota. La figura muestra el dibujo de Julieta Rodríguez Bayona, de Primero B sobre el acontecimiento feliz. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

Es por esto que las interacciones que las personas van tejiendo entre sí en el transcurso de sus vidas, les va permitiendo que surjan algunos sentimientos que los unen y hacen que se relacionen de diferentes maneras entre ellos, por ejemplo la añoranza y la felicidad, como se puede conocer en lo expuesto por Samuel Estupiñán Forero (Primero B) "Me he sentido feliz, pero un poco preocupado (...) Feliz, porque alcanzo a jugar y alcanzo a estar con mis profesoras mirándonos en el computador y en clase (...) Preocupado porque mi familia se puede antojar [*contagiar*] y también estoy preocupado porque tengo miedo porque no alcanzo a ver a mis profes o que una de ellas se contagie". De esta manera se puede comprender que:

Los vínculos afectivos son las relaciones que se construyen entre dos personas en las que han invertido sus propias emociones, que han cultivado durante tiempo y con las que se han comprometido, generando un proyecto común de relación. Este proceso las ha convertido en personas únicas e insustituibles, en referentes de desarrollo para el otro. (Horno, 2008, p. 6)

Por lo que los vínculos que los niños y niñas desarrollaron con las personas con las que compartieron su día a día, posibilitaron que se tuvieran como un referente de añoranza en los momentos en que no podían establecer relaciones con ellos o realizar las actividades que generalmente llevaban a cabo; así como diversos sentires que surgían cuando tenían la posibilidad de compartir espacios con ellos.

Por esto, durante el tiempo de cuarentena, la población infantil manifestó un contraste en la diversidad de sentimientos generados por esta situación, por una parte, sentimiento de

felicidad, por las actividades que pudieron realizar y el tiempo que pudieron pasar con sus familiares, como se visibiliza en la siguiente voz: "Feliz porque con mi familia me siento feliz me siento feliz y también yo juego con mi papá, me siento feliz" (Juan Sebastián Huertas González, Jardín A). Por otro lado, se hicieron presentes sentimientos de añoranza, tristeza y enojo, debido a las limitaciones a las que se vieron expuestos y forzados a seguir en sus relaciones sociales, como lo dicho por Mario Alejandro Ruiz Linares (Jardín A): "A veces me siento enojado, triste porque no puedo ver a mis compañeritos". Es así como, según Ainsworth (1967) "el vínculo tiene aspectos de sentimientos, recuerdos, expectativas, deseos e intenciones, todo lo que sirve como una clase de filtro para la recepción e interpretación de la experiencia interpersonal" (citado por Main, 1999, citado por Repetur. & Quezada, 2005 p. 6).

Por tanto, desde los sentimientos y recuerdos construidos con las personas con las cuales interactuaron antes de la cuarentena, se constituyeron lazos afectivos que generaron deseos y añoranzas sensibles por las experiencias vividas con los otros, como se muestra en la Figura 29, lo que hizo que los niños y niñas los reconocieran como importantes para el desarrollo de su vida en sociedad y del aspecto subjetivo que guía estos procesos emocionales.

Figura 29

Dibujo de su acontecimiento feliz.



Nota. La figura muestra el dibujo de Santiago Castiblanco Cadena, de Primero B sobre el acontecimiento feliz.

Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

4.2.4 “Me siento feliz y triste, triste porque estamos en Covid y Coronavirus, y eso es muy malo porque cuando uno sale se puede contagiar” ¿cómo se potenció el desarrollo cognitivo en los niños y las niñas durante la cuarentena?

El tiempo en cuarentena le permitió a los sujetos de la infancia generar una conciencia de la realidad al ver interrumpida su cotidianidad, y por ende, su área social, lo que les permitió reflexionar sus entornos cercanos al reconocer la importancia y funcionalidad de las relaciones interpersonales para el desarrollo de sus habilidades y la adquisición del conocimiento, como se expresa en la siguiente voz: "Estoy muy feliz por estar en mi casa, con mis papás compartiendo, haciendo diferentes cosas con mis papis. Pero estoy un poquito triste porque no he podido salir, no me dejan salir por la cuarentena. Yo quisiera salir para ir a aprender con mis profesoras, o también puedo ir para aprender en el parque. También puedo ir en muchos lugares para disfrutar o estudiar" (Julian Ricardo Gómez Araujo, Primero A). De este modo:

Los vínculos afectivos juegan un papel esencial en la construcción de la identidad de la persona y en su desarrollo afectivo. A su vez éste, al ser el modelo que configura sus relaciones y el filtro por el que recibe toda la información básica para su desarrollo cognitivo es la base de todo su desarrollo. Desde el desarrollo afectivo se construye el cognitivo y desde éste el social. (Horno, 2008, p. 5)

Por lo tanto, es esencial que la población infantil cuente con vínculos que les posibilite reflexionar sobre las relaciones que establecen y su forma de interactuar con el mundo, de manera que puedan desarrollar y potenciar su dimensión cognitiva teniendo como base la seguridad en sí mismos y la confianza que les brindan dichos vínculos, como los construidos en familia al compartir diversas actividades de ocio, lo cual es posible identificar en la siguiente figura:

Figura 30

Dibujo del lugar feliz de su hogar.



Nota. La figura muestra el dibujo de Eleanora Garzón Bernal, de Jardín A sobre el acontecimiento feliz. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

En concordancia con lo anterior, a través de la situación coyuntural generada por la Covid-19 y la cuarentena decretada debido a esta enfermedad, emergieron transformaciones en los modos de vida de todas las personas, especialmente de los niños y niñas; lo que conllevó a que fueran críticos y reflexivos frente a estas circunstancias, demostrando un desarrollo cognitivo y consciente frente a lo que acontece. Lo cual se puede evidenciar en las siguientes voces: "Me he cuidado mucho por el Covid-19, me he estado lavando las manos, echándome alcohol y no me gusta ver la gente en el hospital, ni enferma, ni a nuestra gente, no quiero que a mí me pase eso" (Gabriela Torres Fernández, Transición) y "Estoy con mi familia, nos cuidamos por los otros" (Jerónimo Villareal Sanabria, Primero A).

A partir de lo mencionado por ellos, se puede considerar que desde las relaciones que han tejido con los otros, en especial con su familia, han logrado construir y apropiarse de ciertas ideas que reciben del mundo para reconocer la importancia del cuidado y la protección de sí mismos y de los otros. De este modo:

Los miembros de la familia que establecen vínculos afectivos con los niños y niñas les proporcionan modelos cognitivos de referencia sobre sí mismos y sobre los demás, un modelo de relación que conllevará una serie de expectativas. La información que el

niño/a integra en su psiquismo es, hasta muy tarde, aquella que le llega de sus vínculos afectivos, que cumplen una función especular fundamental para el desarrollo de nuestra identidad. (Horno, 2008, p. 5)

De esto, es posible comprender que, los sujetos de la infancia no están exentos de la realidad en la que habitan y necesitan herramientas y capacidades para entender, interpretar, aportar y ser sujetos activos en ella, como se muestra en la Figura 31 donde el niño es consciente de que no debe salir, lo cual es posible obtener gracias a esos vínculos que van desarrollando con las personas con las que comparten y el desarrollo cognitivo que van enriqueciendo gracias a esas interacciones.

Figura 31

Dibujo de su acontecimiento feliz.



Nota. La figura muestra el dibujo de Andrés Esteban Díaz Osorio, de Transición sobre el acontecimiento feliz. Fuente: registro tomado de una matriz de trabajo interno (2020).

Fue así como esta investigación posibilitó visibilizar los diversos vínculos que los participantes construyeron y tejieron en tiempos de cuarentena, los cuales estuvieron transversalizados por las experiencias y relaciones establecidas con sí mismos, los otros y los otros, presentándose en ocasiones una interconexión entre ellas para la formación del vínculo, pero en otras, siendo comprendidas de manera independiente para la configuración de dicho lazo afectivo.

De modo que, en este trabajo la topofilia fue comprendida desde las distintas nociones o sentidos que los participantes le atribuyeron al lugar, al ser dichos significados atravesados por distintos factores como: sus sentimientos y sensaciones, las acciones interrumpidas o logradas en su cotidianidad, la ausencia o presencia de los otros y lo otro y las transmisiones recibidas del entorno desde una carga sociocultural, a causa de la situación de encierro. Lo que de igual forma hizo posible reconocer desde las diversas subjetividades a la población infantil como sujetos políticos, conscientes y sensibles a la realidad propia y ajena, capaces de intervenir y sentir pertenencia por los territorios que habitan, posicionándose a través de sus diferentes puntos de vista en sus realidades. Por lo que el valor por los lugares habitados o extrañados estuvo mediado por aspectos materiales, inmateriales, imaginarios o simbólicos que llevaban a los niños y niñas a atribuirle una funcionalidad determinada al espacio o trasladarlo, es decir, resignificarlo,

Igualmente, respecto a los vínculos con otras personas se reconoció desde sus acciones, sentimientos, intereses y limitaciones enfrentadas, la gran importancia que le atribuyen a las interacciones con los otros para la vida en sociedad y la formación de sujetos, al ser permeados y a la vez permear la esfera social en sus distintos ámbitos, presentando los vínculos con los otros como espacios de encuentro que no solo se restringieron a lo presencial y dentro de los cuales fue posible buscar alternativas para que en la medida de lo posible no se vieran afectados por la cuarentena.

De manera que, este informe hace evidente además de su participación activa y autónoma en la construcción de su identidad o personalidad, el desarrollo de capacidades, habilidades o afectos como la seguridad y bienestar común, sus implicaciones y aportes como sujetos políticos en la configuración y los procesos de los otros.

5. Conclusiones

En lo construido por medio de la investigación, se puede comprender que los sujetos de la infancia generan topofilia por ciertos lugares como la casa y el colegio debido a las relaciones que pueden establecer con estos espacios, pues en sus voces y creaciones es bastante relevante el papel que le brindan a las personas, así como a los objetos y es a partir de allí que se potencian y se mantienen los afectos que ellos manifiestan por estos lugares. Por otro lado, se puede evidenciar que el colegio como espacio que se ha puesto en cuestión debido a las percepciones negativas que tienen algunos estudiantes por la práctica educativa y las experiencias observadas y vividas desde nuestro rol como maestras en formación, es resignificado en este estudio para los niños y niñas como un lugar significativo mediado principalmente por las interacciones con los otros que convergen en este.

Es así como esta investigación permitió conocer cómo se sintió la población infantil y cómo percibieron ellos los lugares en los que pasaron el confinamiento desde las experiencias que vivieron allí, a partir de prácticas rectoras de esta etapa como lo es el juego, que confirman la importancia de este recurso mediador en las comprensiones de la realidad y dinámicas sociales de los sujetos. Lo que conllevó a reconocerlos y brindarle voz a la población infantil de la que poco se sabe o consulta desde sus propias voces, de modo que quienes retoman la lectura de este trabajo, puedan conocer sus gustos, necesidades y en la medida de lo posible, garantizar sus derechos.

Por otro lado, se puede afirmar que, a pesar de que en la mayoría de ocasiones los sujetos no son conscientes del proceso topofílico que establecen con los lugares, en los niños y niñas fue posible identificar que por medio de los sentidos y las percepciones se dieron diferentes procesos para vincularse con los lugares y apropiarse de ellos, lo que permitió resignificarlos y transformar prácticas que ocurrieron allí. Sin embargo, queda mucho por reconocer acerca de cómo se desarrolla la topofilia en la población infantil, por lo que se hace necesario seguir investigando acerca del tema.

En cuanto a la categoría de vínculos afectivos, se pudo comprender que la familia fue un referente de apego en el que los participantes desarrollaron entornos de confianza y protección en los cuales pudieron potenciar su desarrollo en diferentes ámbitos de la vida; pues, al verse interrumpida la interacción con otras esferas sociales, la relación con parientes del

núcleo cercano permitió resignificar las experiencias para transformar las formas de ser y estar en el mundo en este período. Lo que a su vez permitió que se reconocieran a ellos mismos, al manifestar sus gustos, necesidades y sentimientos como un medio de expresión de su identidad y subjetividad política, generando del mismo modo, reflexiones y comprensiones en torno a las situaciones sociales que no los afectaban solo a ellos, sino también a las otras personas.

Así pues, por medio de este proceso investigativo se pudo conocer que los sujetos de la infancia no son pasivos, sino que, por el contrario, son autónomos, conscientes, reflexivos y que tienen mucho que aportar a la sociedad desde sus vivencias y experiencias, pues, desde la etapa de la infancia, se empiezan a reconocer y posicionar como sujetos políticos al hacer valer sus derechos y sus voces frente a las de otras personas. Por ende, desde el acto de reconocimiento que se les otorgó a los niños y niñas durante la investigación, se propició que se identificaran las dinámicas propias de ellos para construir saberes a partir de estas en la investigación y con la intención de que se reconozcan y tengan en cuenta en futuras investigaciones, considerando la subjetividad propia de la población infantil.

"Me he sentido bien porque he compartido con mis padres, mi abuelita y toda mi familia. Y me he sentido muy mal porque no puedo jugar con mis amigos y porque no puedo ir al colegio. Y también porque extraño a todos y quiero ir a visitarlos".

(Karen Silvana Lancheros Ayala, Primero B)



Referencias

- Alcaldía de Sopó. (s.f). *Información del Municipio*. <https://www.sopocundinamarca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>
- Arango, C. (2003). Los vínculos afectivos y la estructura social. Una reflexión sobre la convivencia desde la red de promoción del buen trato. *Investigación & Desarrollo*, 11 (1), 70-103.
- Argos, J., Castro, A. y Ezquerria, M. P. (2011). Escuchando la voz de la infancia en los procesos de cambio e investigación educativos. Aproximación al estudio de las transiciones entre las etapas de educación infantil y educación primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 54 (5), 1-18.
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. posibilidades y primeras experiencias *Revista de Investigación Educativa*, 26(2). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321909008.pdf>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9 (2), 635-648.
- Bonilla, C. I. y González, I. P. (2017). Vínculos afectivos y desarrollo emocional en niñas de 3 años con madres en condición de reclusión. [Tesis de posgrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Archivo digital. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6874/Gonz%C3%A1lezReyesIngrid>

- Bonilla, R. M. y Gómez, J. C. (2015). *Música y topofilia en tamazunchale, San Luis Potosí* [Tesis de posgrado, Universidad Autónoma de México]. Archivo digital. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/40273/pdf>
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B. y Güelman, M. (2017). Estrategias para el análisis de datos cualitativos. *Herramientas para la investigación Social*, 2, 1-110. https://www.researchgate.net/publication/332972015 ESTRATEGIAS_PARA_EL_ANALISIS_DE_DATOS_CUALITATIVOS
- Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas*, 2, 1-30. <https://www.redalyc.org/pdf/1710/171018074008.pdf>
- Chaparro, J. A. (2018). *La apropiación social a partir del territorio*. [Tesis de maestría, Universidad de Colombia Jorge Tadeo Lozano] Archivo digital. https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/4448/Apropiaci%C3%B3n%20Social%20de%20Territorio_Trabajo%20Final%20MT%26C%2027042018-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chaparro, S.Y., Chaparro, E. y Prieto, E. A. (2018). El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos. *Revista de investigación en el campo del arte*, 13 (23).
- Colegio Cooperativo de Sopó (s.f). <https://www.ccs.edu.co/nuestro-colegio/manual-de-convivencia>

Cuarentena total en Colombia por coronavirus, declara el presidente Duque. (2020, marzo). *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/coronavirus/cuarentena-total-en-colombia-por-coronavirus-declara-el-presidente-duque-articulo-910489/>

España confirma su primer caso de coronavirus en La Gomera. (2021, enero 7). *Gaceta médica*. <https://gacetamedica.com/investigacion/espana-confirma-su-primer-caso-de-coronaviru>

García, M. E. (s.f). El vídeo como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación. [Artículo de investigación, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital. <http://www.cesfelipesecondo.com/revista/articulos2011/Monica%20Garcia.pdf>

Garrido, F. (2014). Topofilia, paisaje y sostenibilidad del territorio. *Enrahonar: Quaderns de filosofia*, 53(0). Recuperado de: <https://doaj.org/article/6f704a9d483d4ca5a2ea7382c42188ad>

González, J., Gross, K. y Pulido, J. A. (2014). *Fortalecimiento del vínculo afectivo y corresponsabilidad en padres, madres y cuidadores del nivel de sala materna y caminadores del Jardín Infantil La Paz de la Secretaría Distrital de Integración Social* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Colombia]. Archivo digital. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1712/1/Fortalecimiento%20del%20v%C3%ADnculo%20afectivo%20y%20corresponsabilidad%20en%20padres%20y%20cuidadores%20Jardin%20I.pdf>

González, Y. M. (2019). *La experiencia espacial, el lugar y su relación en la construcción del niño como sujeto político infantil* [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia]. Archivo

digital.

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13696/1/GonzalezYoana_2019_LugarExperienciaEspacial.pdf

Guardián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Costa Rica: PrintCenter.

Gutiérrez, L. (s.f). Salud mental en niños y adolescentes relacionado a la cuarentena ocasionada por covid-19. <https://medicina.uniandes.edu.co/sites/default/files/articulos/doc/salud-mental-en-ninos-y-adolescentes-relacionado-a-la-cuarentena-ocasionada-por-covid-19.pdf>

Hernández, H. A. y Torres, M. P. (2015). *Familia y escuela en la configuración de la subjetividad política en la infancia desde procesos pedagógicos potenciadores del sentido crítico*. [Tesis de Maestría]. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Horno, P. (2008, del 7 al 9 de febrero). Desarrollo del vínculo afectivo [Seminario]. 5° *curso actualización en Pediatría*, Madrid, España. https://www.aepap.org/sites/default/files/aepap2008_libro_299-310_vinculo.pdf

Howe, D. (1997). *La teoría del vínculo y las relaciones sociales*. Paidós. <https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/La-Teor%C3%ADa-del-V%C3%ADnculo-y-las-relaciones-sociales.-D.-Howe-2014.pdf>

Jaramillo, O. (2012). La formación ciudadana, dinamizadora de procesos de transformación social desde la biblioteca pública. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 35(1), 73-82.

Jofré, V. (2020, agosto 25). Colombia dice adiós a su cuarentena de 5 meses. *La tercera*.

<https://www.latercera.com/mundo/noticia/colombia-dice-adios-a-su-cuarentena-de-5-meses/YQ6F3MYL6VDPLEUCH6C6H73CJY/>

Martínez, M., Rodríguez, I. y Velásquez, G. (2020). Infancia confinada: ¿Cómo viven la situación de confinamiento niños, niñas y adolescentes? Evaluación y Enfoque.

https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7073_d_informe-infancia-confinada.pdf

Medina-Moya, J. (2014). El proceso de comprensión en el análisis de datos cualitativos en educación. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 7(14), 39-54.

10.11144/Javeriana.M7-14.EPCA

Ministerio de Salud y protección social. (2020). *Colombia confirma su primer caso de COVID-19*.

<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Colombia-confirma-su-primer-caso-de-COVID-19.aspx>

Municipios de Colombia. (s.f). *Sopó*. <https://www.municipio.com.co/municipio-sopo.html>

Pérez, J. (2017). El desarrollo afectivo según Jean Piaget. *Revista Vinculando*.

https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/desarrollo-afectivo-jean-piaget.html?highlight=El%20desarrollo%20afectivo%20seg%C3%BAAn%20Jean%20Piaget/feed#vcite

Peña, N. C. (2017). Los niños y las niñas, ¿sujetos políticos?: construcciones posibles desde la escuela y el aula. *Infancias Imágenes*, 16 (2), 228-241.

Pimienta, A y M.R. (2015). Configuraciones discursivas de la formación ciudadana: hacia la constitución de los sujetos políticos. En Quiroz Posada R. E y Pulgarín Silva M. R (Ed.), *Educación y ciudadanía: hacia la configuración del campo de la formación ciudadana* (pp. 41-84). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Alfagrama.

Repetur, K. y Quezada, A. (2005). Vínculo y desarrollo psicológico: La importancia de las relaciones temprana. *Revista Unam*, 7 (11), 1-15.
https://www.revista.unam.mx/vol.6/num11/art105/nov_art105.pdf

Sarrot, E., Mingo, G. y Luque, T. (s.f). La fotografía como técnica en la investigación cualitativa. el caso trabajadores de la construcción de paraná [ponencia]. *10° Congreso Nacional de Estudios del Trabajo*, Argentina.
https://www.aset.org.ar/congresos/10/ponencias/p17_Sarrot.pdf

Tuan, Y-F. (2007). *Topofilia* (F. Durán de Zapata, trad.). Editorial Melusina.

Tuan, Y-F. (2011). Los buenos heredarán la tierra. *Revista de Geografía de Espacios*, 1(2), pp. 99-118

Tuan, Y-F. (s.f). *Espacio y lugar*. “*La perspectiva de la experiencia*”. (J. Thiers, trad.)

Urrego, Y., Restrepo, J.G., Pinzón, S. J. y Bonilla, C. (2014). Vínculo Afectivo En Pares Y Cognición Social En La Infancia Intermedia. *International journal of psychological research*, 7(2), 51-63. <http://www.scielo.org.co/pdf/ijpr/v7n2/v7n2a06.pdf>

Unicef Colombia (2020, abril 10). *No dejemos que los niños sean las víctimas ocultas de la pandemia de COVID-19*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/no-dejemos->

[ninos-sean-victimas-ocultas-de-la-pandemia-covid-](#)

[19#:~:text=%E2%80%9CLos%20ni%C3%B1os%20y%20los%20j%C3%B3venes,perma
nentes%20en%20nuestro%20futuro%20com%C3%BAn.](#)

Yory, C.M. (s.f). Del espacio ocupado al lugar habitado: Una aproximación al concepto de topofilia. *Serie, ciudad y hábitat*, (12). Recuperado de:
https://www.academia.edu/5075033/47_Serie_Ciudad_y_H%C3%A1bitat_No_12_DEL_ESPACIO_OCUPADO_AL_LUGAR_HABITADO

Anexos

Anexo A

Formulario del Estudio Infancia Confinada

A LAS NIÑAS Y NIÑOS QUE PARTICIPAN EN ESTA INVESTIGACIÓN

¡Hola!

Este cuestionario es voluntario y completamente anónimo y nos comprometemos a guardarte el secreto de todo cuanto digas. **No escribas ni tu nombre ni tu apellido, nadie sabrá qué has sido tú quien ha contestado y así nos aseguramos de que es anónimo.**

Por favor, **te pedimos que respondas de forma sincera e individualmente.** No hay respuestas correctas o incorrectas, sólo nos interesa conocer tu opinión sobre este tiempo que pasas en casa junto a otras personas. Si no entiendes alguna pregunta, puedes pedir ayuda a tus hermanos o a alguno de tus familiares.

Si no quieres responder a todo el cuestionario, puedes dejarlo en cualquier momento.

¡COMENZAMOS!

P0. ¿Puedes decirnos cómo se llama la ciudad o el pueblo en el que vives?

Nombre:	
---------	--

P1. ¿Eres un chico o una chica?: 1. Chico 2. Chica. 3. Prefiero no decirlo

P2. ¿Cuántos años tienes ahora? _____

P3. ¿Cómo de acuerdo estás con esta frase?

	1. Nada de acuerdo	2. Muy poco de acuerdo	3. Algo de acuerdo	4. Totalmente de acuerdo
Las personas que tenemos menos de 18 años tenemos nuestros propios derechos				
Todas las niñas y niños debemos estar confinados en casa para no contagiarnos del Coronavirus				

P4. ¿Cómo de buena dirías que es tu salud, en este momento?

1. Mala		2. Regular		3. Buena		4. Muy buena	
---------	--	------------	--	----------	--	--------------	--

P5. ¿Tus padres han nacido en España? 1. Sí 2. No 3. Solo uno de ellos

P6. ¿Con cuáles de estas personas vives actualmente en la misma casa? (marca solo las personas con las que vivas en el momento de hacer este cuestionario)

	1. Sí, vivo con esta persona
Mi madre	
Mi padre	
Mis hermanos y hermanas	
Alguno de mis abuelos o abuelas	
Otras personas de mi familia (un tío o tía, primos etc.)	
Otras personas que no son mis familiares (una cuidadora, nanny o persona que trabaja en mi casa, por ejemplo)	

P7. ¿Cuántas habitaciones tiene la casa en la que vives en este momento? N° _____

P8. Contándote a ti ¿Cuántas personas vivís juntas en casa en este momento? N° _____

P9. ¿Cuántos cuartos de baño hay en la casa en la que vives en este momento? N° _____

P10. ¿Dirías que tu casa tiene un patio o una terraza grande, en el que puedas jugar o moverte con comodidad?

1. Sí 2. No

P11. De estas cosas que te proponemos, ¿cuáles son las que ahora más te preocupan?

	1. No me preocupa	2. Me preocupa un poco	3. Me preocupa mucho	9. No lo sé
Que mi familia sea más pobre o tenga menos dinero cuando podamos salir y volver a relacionarnos con otras personas				
Que falte la comida u otras cosas necesarias en los supermercados y las tiendas				
Que haya personas que se vuelvan violentas por no poder salir a la calle				
Que haya personas en mi familia que hayan perdido su trabajo				

Que las personas de mi familia enfermen o mueran por culpa del Coronavirus				
Que a alguien conocido o de mi familia la policía le multe o le castiguen por salir de casa sin poder hacerlo.				
Que mis abuelos y otras personas mayores tengan que pasar este tiempo solos				
Que falte aún mucho tiempo para volver al colegio o instituto				

P12. ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigos y con el resto de personas que ahora no viven contigo?

1. Menos de una semana		2. De 1 a 2 semanas		3. De 3 a 4 semanas		4. De 1 mes a 2 meses		5. Más de dos meses		9. No lo sé
------------------------	--	---------------------	--	---------------------	--	-----------------------	--	---------------------	--	-------------

P13. Piensa en el tiempo que llevas encerrado en tu casa o en otro lugar; ¿con qué frecuencia...?

	1. Nunca	2. Muy pocas veces	3. Bastantes veces	4. Todos los días
Te has sentido triste				
Has sentido miedo				
Te has sentido tranquilo				
Te has sentido aburrido				
Te has sentido preocupado				

P14. Muchos chicos y chicas discuten con su madre o padre. ¿Puedes decirnos con qué frecuencia discutes tú con ellos desde que estáis encerrados en casa? (solo si estás en casa con alguno de tus padres, o con los dos)

1. Casi nunca		2. De vez en cuando		3. Una vez a la semana		4. Varias veces a la semana		5. Todos los días
---------------	--	---------------------	--	------------------------	--	-----------------------------	--	-------------------

P15. ¿Sabes lo que es estar en "confinamiento"? ¿Cómo lo explicarías con tus propias palabras? (escribe una frase, recuerda que esto no es un examen y que no hay respuestas correctas ni incorrectas)

P16. ¿Estás de acuerdo con estas frases?

	1. Nada de acuerdo	2. Muy poco de acuerdo	3. Algo de acuerdo	4. Totalmente de acuerdo
--	--------------------	------------------------	--------------------	--------------------------

Mi padre o mi madre están conmigo el tiempo que me gustaría				
Si he necesitado hablar o comentar algo con mi padre o mi madre he podido hacerlo				

P17. ¿Cuáles de las siguientes cosas tienes en casa?

	1. Si	2. No	9. No lo sé
Un ordenador o una tablet, que puedo usar si lo necesito			
Conexión a Internet			
Una impresora			
Una mesa propia donde estudiar o escribir			
Libros y cuentos			
Juegos de mesa			

P18. ¿Con qué frecuencia te preocupa que tu familia no tenga suficiente dinero para los próximos meses?

1. Nunca		2. A veces		3. A menudo		4. Todos los días	
----------	--	------------	--	-------------	--	-------------------	--

P19. ¿Con que frecuencia te preocupa que tu padre o tu madre no tengan trabajo para los próximos meses?

1. Nunca		2. A veces		3. A menudo		4. Todos los días	
----------	--	------------	--	-------------	--	-------------------	--

P20. Durante esta semana ¿Con cuánta frecuencia has hecho alguna de las siguientes actividades?

	1. Nada	2. Muy poco, muy de vez en cuando	3. Casi todos los días	4. Varias veces al día
Jugar con el ordenador o videoconsola (videojuegos, la wii...)				
Practicar algún deporte, bailar o hacer ejercicio en casa.				
Leer libros como entretenimiento (sin tener en cuenta los libros del cole)				
Hacer tareas del cole o el instituto				
Practicar algún hobby (tocar un instrumento, pintar, etc...)				
Chatear con otros niños y niñas por el tño. móvil.				
Llamar por teléfono a alguna otra persona que no esté con nosotros				

Ayudar en las tareas domésticas de la casa (hacer camas, poner la mesa, limpiar, cocinar etc.)				
Hacer dibujos con el arco iris para colgar en las ventanas				
Salir a la ventana/balcón/terraza a aplaudir				

P21. ¿Hoy en día cómo de satisfecho/a te sientes con las siguientes cosas? Recuerda que 1 es "Completamente insatisfecho/a" mientras que 7 es "Completamente satisfecho/a"

	1. Completamente insatisfecho	2. Bastante insatisfecho	3. Un poco insatisfecho	4. Ni satisfecho ni insatisfecho	5. Un poco satisfecho	6. Bastante satisfecho	7. Completamente satisfecho
Con tu vida en familia							
Con tus amigos/as							
Contigo mismo/a							
Con la casa en la que vives							
Con tu vida en general							

P22. Si haces tareas del cole o el instituto desde que estás en casa te parece que... (marca lo que piensas que es cierto)

1. Es poco trabajo		2. Consigo hacerlas pero a veces me canso de trabajar tanto		3. Muchas veces es tanto trabajo que no consigo acabarlas	
--------------------	--	---	--	---	--

P23. Ahora, responde con tus propias palabras (por ejemplo, con una frase corta)

<p>1. SUEÑOS. Si pudieras pedir un sueño o un deseo ahora mismo, ¿cuál sería? (puedes poner más de uno)</p>	<p>2. MIEDOS. En este momento, ¿cuáles son las cosas que más te preocupan?, ¿hay algo que te dé miedo? (puedes poner más de una)</p>
--	---

3. ALEGRÍAS. Estos días en casa, ¿cuáles son las cosas que te dan más alegría?, ¿qué cosas te hacen reír? (puedes poner más de una)	4. TRISTEZAS. Hay algunas cosas que te produzcan tristeza estos días, ¿cuáles son? (puedes poner más de una)
---	--

P24. ¿Nos quieres contar alguna cosa más que consideres importante? Simplemente escríbelo

25. Para terminar, ¿nos puedes decir si son ciertas o no estas frases?

	1. Sí	2. No	3. No lo sé
Ha sido fácil contestar al cuestionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me he sentido algo incómodo/a con alguna de las preguntas del cuestionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Muchas gracias por tu participación.

Anexo B

Formulario

Infancias

en

Cuarentena



TERRITORIO LAB
ciudadanía y paz



#INFANCIASENCUARENTENA

Queremos conocer cómo están viviendo la situación de cuarentena las niñas, niños y adolescentes.

Autores

Marta Martínez Muñoz e Iván Rodríguez Pascual (España)

Adaptación

Teresila Barona Villamizar (Colombia)

AL ADULTO SIGNIFICATIVO

Esta investigación tiene como objetivo conocer cómo están viviendo en Colombia la experiencia de cuarentena niños, niñas y adolescentes de 10 a 15 años. Nos interesa saber cuáles son sus principales preocupaciones, vivencias e ideas sobre la situación que vivimos y cómo les afecta en su vida cotidiana. Nos gustaría que colaboraras permitiendo que tu hijo o tu hija entre 10 y 15 años participaran en ella y te agradecemos de antemano tu atención. Antes de que tu hijo o hija inicie el cuestionario (está pensado para que lo hagan ellos solos), como padre, madre, tutor o representante legal, inicialmente deberás consentirlo, es decir, darnos tu permiso. La participación de la niña, niño o adolescente es totalmente voluntaria, anónima y puede darla por terminada en cualquier momento sin ninguna consecuencia. La información que las niñas y niños nos puedan brindar será de gran ayuda. Las respuestas son completamente anónimas, por lo que no se dispondrá de ningún dato que pueda identificar a las personas que participan y, en cualquier caso, esta información será manejada en los términos y condiciones señaladas por la norma que regula el tema en Colombia (Ley Estatutaria para la protección de datos personales N° 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013). Asimismo, puedes plantear todas tus dudas respecto a la investigación antes, durante y después de la misma al e-mail infanciasencuarentenacol@gmail.com, responderemos lo antes posible o visitar nuestra página web para más información <https://infanciasencuarent.wixsite.com/misitio>

Si estás de acuerdo, habla con tus hijos e hijas, y si se animan a participar, estaremos muy agradecidos. En relación con el consentimiento informado:

1 ¿Acepto que mi hijo/a o niño, niña o adolescente bajo mi responsabilidad, participe de esta consulta?

Obligatorio ()

Si ___ No ___

A LAS NIÑAS Y NIÑOS QUE PARTICIPAN EN ESTA INVESTIGACIÓN

¡Hola!

Este cuestionario es voluntario y completamente anónimo y nos comprometemos a guardarte el secreto de todo cuanto digas. No es necesario que escribas tu nombre ni tu apellido, nadie sabrá qué has sido tú quien ha contestado y así nos aseguramos de que es anónimo. Por favor, te pedimos que respondas de forma sincera e individualmente. Completar el cuestionario toma 10 a 15 minutos. No hay respuestas correctas o incorrectas, sólo nos interesa conocer tu opinión sobre este tiempo que has pasado en cuarentena. Si no entiendes alguna pregunta, puedes pedir ayuda a alguien que te acompaña. Si no quieres responder a todo el cuestionario, puedes dejarlo en cualquier momento.

Si no quieres responder a todo el cuestionario, puedes dejarlo en cualquier momento.

2. ¿Acepto participar de esta consulta? *Obligatorio (*) Si ___ No ___

Gracias por tu colaboración.

¡COMENZAMOS!

3. ¿En qué departamento vives? (Opción múltiple)

4. ¿En qué municipio vives? _____

5. Eres...Chico ___ Chica ___ Prefiero no decirlo ___

6. ¿Cuántos años tienes? _____

7. ¿Con quién/es estás viviendo esta cuarentena? (Puedes seleccionar más de una alternativa)

Mamá ___ Papá ___ Hermanos/as ___

Abuelos/as ___ Otro familiar (tíos/as, primos/as, etc. ___

Otras personas que no son familiares (cuidadora, empleada de casa particular, etc.) ___

8. Contándote a ti ¿Cuántas personas viven juntas en tu casa en este momento? N° _____

9. ¿Cuántas habitaciones tiene la casa en la que vives en este momento? N° _____

10. ¿Cuántos baños hay en la casa en la que vives en este momento? N° _____

11. ¿Tu casa tiene un patio o una terraza grande, en el que puedas jugar o moverte con comodidad?

Sí ___

No ___



TERRITORIO LAB
ciudadanía y paz



12. ¿Cuáles de las siguientes cosas tienes en casa?
(Puedes seleccionar más de una alternativa)

- Computador que puedo usar si lo necesito ____
Tablet que puedo usar si lo necesito ____
Conexión a internet ____
Libros y/o cuentos que puedo usar si lo necesito ____
Juguetes/juegos de mesa/Videojuegos que puedo usar si lo necesito ____
Un lugar para estudiar ____
Celular/teléfono que puedo usar si lo necesito ____
Televisión que puedo usar si lo necesito ____

13. Si tienes computador o tablet ¿tienes que compartirlo con alguien más?

Sí ____ No ____

14. ¿Qué lugares de tu casa son los en los que más permaneces? (Puedes escribir los que desees)

15. ¿Qué otra persona con la que vives ha tenido que estudiar/trabajar desde tu casa/departamento? Puedes seleccionar más de una alternativa.

Mamá ____ Papá ____ Hermanos/as ____
Otro familiar ____ Otra persona no familiar ____

16. ¿Crees que tu escuela tomaría las medidas adecuadas de prevención para regresar a clases sin riesgos?

Sí ____ No ____ No lo sé ____

17. Desde que se suspendieron las clases en tu colegio o escuela ¿Cómo ha sido estudiar desde tu casa?

Muy difícil ____ Difícil ____ Ni muy difícil ni muy fácil ____ Fácil ____ Muy fácil ____

18. ¿Qué lugares de tu escuela o colegio son los en los que más extrañas? (Puedes escribir los que desees)

19. De todos los lugares que conoces, ¿en cuál te gustaría estar pasando la cuarentena?

20. ¿En compañía de quién estarías en ese lugar?

21. ¿Cómo de buena dirías que es tu salud, en este momento?



TERRITORIO LAB
ciudadanía y paz



Mala ___
Buena ___

Regular ___
Muy buena ___

22. Durante el tiempo que llevas encerrado en tu casa ¿con qué frecuencia...?

Te has sentido triste

Nunca ___ Casi nunca ___ A veces ___ Casi siempre ___ Siempre ___

Has sentido miedo

Nunca ___ Casi nunca ___ A veces ___ Casi siempre ___ Siempre ___

Te has sentido tranquilo/a

Nunca ___ Casi nunca ___ A veces ___ Casi siempre ___ Siempre ___

Te has sentido aburrido/a

Nunca ___ Casi nunca ___ A veces ___ Casi siempre ___ Siempre ___

Te has sentido preocupado/a

Nunca ___ Casi nunca ___ A veces ___ Casi siempre ___ Siempre ___

23. ¿Qué tan seguido te has sentido escuchado/a por los adultos con quienes vives desde que empezó la cuarentena?

Nunca ___ Casi nunca ___ A veces ___ Casi siempre ___ Siempre ___

24. Muchos chicos y chicas discuten con su madre o padre. ¿Puedes decirnos con qué frecuencia discutes tú con ellos desde que empezó la cuarentena? (solo si estás en casa con alguno de tus padres, o con los dos)

Nunca ___ Casi nunca ___ A veces ___ Casi siempre ___ Siempre ___

25. ¿Cuánto tiempo más crees que tardarás en volver a encontrarte con tus amigos y con el resto de personas que ahora no viven contigo?

Menos de una semana ___ De 1 a 2 semanas ___ De 3 a 4 semanas ___

De 1 mes a 2 meses ___ Más de dos meses ___ No lo sé ___

26. Ahora, responde con tus propias palabras (por ejemplo, con una frase corta)

1. SUEÑOS.

Si pudieras pedir un sueño o un deseo ahora mismo, ¿cuál sería? (puedes poner más de uno)

2. MIEDOS.

En este momento, ¿cuáles son las cosas que más te preocupan?, ¿hay algo que te dé miedo? (puedes poner más de una)

3. ALEGRÍAS.

Estos días en cuarentena, ¿cuáles son las cosas que te dan más alegría?, ¿qué cosas te hacen reír? (puedes poner más de una)

4. TRISTEZAS.

Hay algunas cosas que te produzcan tristeza estos días, ¿cuáles son? (puedes poner más de una)

27. ¿Qué lugares de tu municipio, departamento o país extrañas? (Puedes escribir los que desees)

28 De la siguiente lista de cosas ¿cuáles son las que más te preocupan?

Que no puedas cumplir con las tareas y trabajos del colegio/escuela

Nada preocupado/a ___ Algo preocupado/a ___ Muy preocupado/a ___

Que falte mucho tiempo para ver a mis amigos/as

Nada preocupado/a ___ Algo preocupado/a ___ Muy preocupado/a ___

Que mis abuelos u otras personas mayores estén solas y sin cuidados en estos momentos

Nada preocupado/a ___ Algo preocupado/a ___ Muy preocupado/a ___

Que mis padres discutan con mayor frecuencia

Nada preocupado/a ___ Algo preocupado/a ___ Muy preocupado/a ___

Que mi familia tenga problemas de dinero una vez que termine la cuarentena

	Nada preocupado/a ___	Algo preocupado/a ___	
preocupado/a ___		Muy preocupado/a ___	
Que haya personas en mi familia que pierdan su trabajo			
	Nada preocupado/a ___	Algo preocupado/a ___	Muy preocupado/a ___
Que haya personas en mi familia que se puedan enfermar o morir a causa del virus			
	Nada preocupado/a ___	Algo preocupado/a ___	Muy preocupado/a ___
Que a alguien conocido o de mi familia la policía le multe o le castiguen por salir de casa sin poder hacerlo.			
	Nada preocupado/a ___	Algo preocupado/a ___	Muy preocupado/a ___
Que falte aún mucho tiempo para volver al colegio o instituto			
	Nada preocupado/a ___	Algo preocupado/a ___	Muy preocupado/a ___

29. Durante la cuarentena ¿Con qué frecuencia has realizado las siguientes actividades?

Estudiar para el colegio/escuela	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Jugar o realizar actividades de ocio	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Leer libros o cuentos por entretenimiento	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Conversar con mis amigos y amigas	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Practicar actividad física	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Ayudar con las labores de la casa	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Manifestarte de alguna manera (aplaudiendo, tocando cacerola, etc.)	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Practicar algún hobby (tocar instrumento musical, dibujar, pintar, etc.)	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___
Salir de tu casa o apartamento	Nunca ___	Casi nunca ___	Ocasionalmente ___	Casi todos los días ___	Todos los días ___

30. ¿Qué significa para ti estar en cuarentena?

(Puede ser una frase o una palabra, recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas)

31. ¿Qué te gustaría hacer cuando termine la cuarentena?

(Puede ser una frase o una palabra, recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas)

32. ¿Cómo crees que será nuestro país después de la pandemia? (Puede ser una frase o una palabra, recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas)

33. ¿Estás de acuerdo con estas frases?

Mi padre o madre están conmigo el tiempo que me gustaría

Muy de acuerdo ___ Muy poco de acuerdo ___ Algo de acuerdo ___ Totalmente de acuerdo ___

Si he necesitado hablar o comentar algo con mi padre o madre he podido hacerlo

Muy de acuerdo ___ Muy poco de acuerdo ___ Algo de acuerdo ___ Totalmente de acuerdo ___

34. ¿Hoy en día cómo de satisfecho/a te sientes con las siguientes cosas?

Con tu vida en familia

Completamente insatisfecho ___ Bastante insatisfecho ___ Un poco insatisfecho ___

Un poco satisfecho ___ Bastante satisfecho ___ Completamente satisfecho ___

Con tus amigos y amigas

Completamente insatisfecho ___ Bastante insatisfecho ___ Un poco insatisfecho ___

Un poco satisfecho ___ Bastante satisfecho ___ Completamente satisfecho ___

Contigo mismo o misma

Completamente insatisfecho ___ Bastante insatisfecho ___ Un poco insatisfecho ___

Un poco satisfecho ___ Bastante satisfecho ___ Completamente satisfecho ___

Con la casa en la que vives

Completamente insatisfecho ___ Bastante insatisfecho ___ Un poco insatisfecho ___

Un poco satisfecho ___ Bastante satisfecho ___ Completamente satisfecho ___

Con tu vida en general

Completamente insatisfecho ___ Bastante insatisfecho ___ Un poco insatisfecho ___

Un poco satisfecho ___ Bastante satisfecho ___ Completamente satisfecho ___