



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

Enseñanza crítica de la historia de Colombia del siglo XX, análisis de contenido en el caso de Camilo Torres Restrepo y el proyecto del Frente Unido entre los años de 1964 y 1966

Estudiante

Natalia María Jaramillo Posada

Asesor

**Dayro Quintero
Magister en Historia**

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales

**Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Medellín
2015**

Tabla de contenido

Presentación.....	i
Error! Marcador no definido.	
Introducción	6
Planteamiento del problema.....	8
1.1 Antecedentes	14
1.2 Pregunta	18
1.3 Justificación.....	18
1.4 Viabilidad.....	19
1.5 Objetivos	20
1.5.1 General.....	20
1.5.2 Específicos.....	20
Marco teórico	21
2.1 ¿Que es la enseñanza crítica?.....	21
2.1.1 Del método tradicional a la enseñanza crítica (Modelo técnico vs Modelo crítico reflexivo).....	22
2.1.2 Elementos diferenciadores entre memoria histórica y enseñanza crítica de la historia.....	25
2.2 Memoria Histórica en la escuela.....	26
2.3 Con relación a Conocer Desde el Sur	27
Diseño metodológico	30
3.1 Análisis de contenido	30
3.2 La bibliometría.....	33
3.3 ¿Porque un estudio bibliométrico?.....	35
3.4 Tipo de investigación y postura epistemológica	37
3.5 Contexto donde se desarrolla	38

3.5 ¿En qué momento de la historia surge como necesidad la presencia del libro de texto en el papel que desempeña el maestro en el aula de clase en Colombia?	41
El papel del libro de texto con respecto a la enseñanza crítica.....	43
Resultados y análisis de los resultados.....	45
Gráfica 1. Relación de libros con respecto los contenidos del noveno o décimo capítulo para el grado 5to de primaria.....	45
Gráfica 2. Periodicidad de ediciones por editorial.....	47
Gráfica 3. Relación de préstamos con respecto a la editorial	48
Propuesta didáctica para una enseñanza crítica de la historia de Colombia	52
5.1 Estrategia didáctica.....	54
5.2 Taller de pensamiento	55
5.2.1 Tema coyuntural ejemplo a debatirse:	55
5.2.2 Contexto histórico del movimiento del Frente Unido.....	57
5.2.3 Con respecto a la Ley en la educación colombiana.	64
Conclusiones y recomendaciones	73
Referencias.....	76
Anexos	79



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación



*“El mal sufrido debe inscribirse en la memoria colectiva,
pero para dar una nueva oportunidad al porvenir”*

Tzvetan Todorov



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Presentación

Conocer nuestra historia es parte fundamental para la mediación de los conflictos que se presentan actualmente porque por la construcción de la historia se suscita en el devenir de las soluciones a los problemas estructurales que hoy como hace más de 50 años afectan a nuestro país, siendo estos los mismos problemas y a la espera de hallar allí solución, desencadenándose en el país con la guerra más antigua de Latino América, una guerra que ha sacrificado vidas, libertades y autonomías.

Por ello este trabajo busca encontrar un espacio en la escuela donde se pueda reflexionar sobre los problemas que hoy nos acontecen y nos han acontecido durante todos estos años. De allí que se realice una propuesta didáctica de enseñanza crítica de la historia. Esto con la intencionalidad de promover en los estudiantes construcciones mancomunadas de soluciones a posibles problemas que afecten el desarrollo de la construcción de un país para la vida digna.

Introducción

El presente trabajo se centrará esencialmente en una propuesta para la enseñanza de la historia, siendo este el objeto del trabajo, descubriendo en la censura un papel importante en el proceso sistemático e ideológico de implementación del mecanismo que es impuesto actualmente, es decir, la educación convertida por el neoliberalismo en instrumento de ganancia y enajenación.

Así se puede notar como ciertos aspectos de nuestra historia son omitidos en las escuelas para no generar mayor inquietud, es omitido para no reproducir nuevamente esos patrones que se oponen a la sistemática hecatombe de nuestra cultura.

No es tampoco instrumentalizarla para fines particulares, sin embargo, no es de ningún modo para omitir pasajes o acontecimientos que se dieron en nuestro país que ha forjado lo que hoy por hoy nos ha llevado a un conflicto de tantos años sin solución.

Es la inconformidad la que lleva al recuerdo y la que inquieta, ya que la omisión hace que el olvido quede como un tema inconcluso, como el duelo a medias, por ello es necesario visualizar nuestra historia independientemente de la tendencia ideológica o política que se haya tenido en el momento.

Este trabajo trata de hallar una tensión entre la intervención del libro de texto con sus contenidos y la enseñanza crítica de la historia. Frente a lo que se ha encontrado en Boaventura de Sousa Santos para descubrir la solución a la tensión es, como lo llama el autor mismo, el abandono a la tarea de pensar alternativas a lo que se critica por centrarse en la deconstrucción y exaltación de la contingencia, esta misma que, como dice Sousa de Santos, nos lleva a la crisis

general del paradigma de la ciencia moderna, siendo la escuela el lugar donde se debe reconocer, abordar y problematizar los asuntos sociales que acontecen por fuera de ella.

Este trabajo se concentrará en tratar de resolver la inquietud del porqué de la omisión y que sucede cuando estos pasajes se omiten o que sucede cuando se menciona o resaltan aspectos paralelos en la historia. Para lo cual se analizaron, orientado por el análisis de contenido, diferentes libros de texto en donde se tratará de hallar aspectos que, como competencia escolar, reflejan un vacío, no se concluye, no se cuenta la historia desde varios puntos y finalmente exponer una propuesta para la enseñanza de la historia de Colombia del siglo XX que ejemplifique esta perspectiva de enseñanza.

Planteamiento del problema

Según las características que Santos (2008) describe, se entiende que, como el paradigma de la ciencia moderna, la escuela también está en crisis, porque no es solo un tema que abarque lo económico, sino que es también de carácter político, ecológico, educativo, espiritual. Esta situación que atraviesa todos los ámbitos de la vida, lo que hace es que agudice enormemente las diferencias y que las desigualdades se profundicen.

En la actualidad hay una necesidad de develar todos los hechos, esos acontecimientos que han forjado nuestra historia, este asunto que no siendo lineal ha hecho que nuestro presente se muestra de la forma como hoy ha venido siendo, parcial.

Se necesita esclarecimiento en muchos asuntos históricos colombianos que hoy se encuentran simplemente al margen, así se encuentra el conocimiento como actor emancipador, en el país hay la necesidad de que el silencio hable sin que tenga la oportunidad de utilizar el lenguaje hegemónico, teniendo cuidado de que la diferencia no se convierta en indiferencia, es una misión de transformación como lo escribe Santos en “Conocer desde el sur”¹

Evidentemente en esta investigación hay un malestar, porque se está reduciendo la realidad a lo que existe, ignorando completamente lo que aconteció y fue hecho en pro a la construcción de lo que hoy está, dejando de lado la teoría crítica que precisamente promueve lo contrario, considerando lo que escribe Vega² (2008) cuando “reivindica la importancia de la enseñanza de una historia y una geografía de tipo nacional, como parte del proyecto encaminado a recuperar una perspectiva crítica en los saberes escolares que puedan servir a los estudiantes de

¹ De Sousa Santos, B. Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. Revista: Polis, Revista de la Universidad Bolivariana 2008.

² Vega Cantor, R. Una reivindicación de la enseñanza de la historia y la geografía de tipo nacional en el contexto del nuevo (des)orden educativo mundial. Folios no.27 Bogotá Enero-junio. 2008.

nuestro tiempo y como alternativa a unas etéreas Ciencias Sociales escolares, las cuales han ido imponiéndose en el sistema educativo colombiano.”

Hernández (1998) también ha escrito que la geografía y la historia han sido utilizadas por decenios en la escuela como instrumento de brutalización ideológica. Ahora bien, es necesario repensar de manera crítica y propositiva la enseñanza de la historia en la escuela, para ello se debe el propósito de la brutalización ideológica, en la sociología de las ausencias Boaventura de Sousa Santos propone una mirada en ejercicio de la razón para ampliar el presente, es así como la sociología de las ausencias entiende el objeto de estudio del cual, esta disciplina, se ocuparía de ver lo imposible en posible y transformar las ausencias en emergencias.

Según Pedro Ytriago (2012) haciendo un análisis a la razón metonímica, dice que ésta desplaza hacia lo no existente todo aquello que no concibe como un modo cultural suyo, todo conocimiento producido alejado de la racionalidad metonímica³, y que De Sousa Santos (2008) señala como modos lógicos de producción de no existencia, todas atribuidas a la razón metonímica, son desplazadas para hacerles cumplir un papel de inexistencia.

Se encuentran varias preocupaciones que abordar con respecto a la enseñanza crítica de la historia y a lo confrontado en los libros de texto, siendo Camilo Torres Restrepo y el Proyecto Frente Unido el pretexto para este estudio, concentrándose principalmente en un estudio de varios libros de texto como método de análisis de contenido, con la técnica de la bibliometría en primera instancia, siendo éste el que nos da las herramientas para hacer un análisis, tratando de encontrar respuesta al problema principal que es la omisión de la propuesta de Torres y del Proyecto Frente Unido en la enseñanza de la historia del siglo XX en Colombia, considerando que esta parte de los hechos son de suma importancia para explicar el desencadenamiento de

³ Ytriago, P. (2012) *Hacia una sociología de las ausencias y de las emergencias*. Recuperado de <http://www.aporrea.org/internacionales/a154221.html>

ciertos acontecimientos, ya que en Colombia en las últimas dos décadas se vea un interés particular por la memoria histórica, para reivindicar y recordar lo que aquí ha pasado.

Este pasaje necesita esclarecimiento saliéndose de la dogmática posición positivista de ver la historia como un asunto de corte lineal, triunfalista y con carácter ascendente, ya que esta clasificación se encuentra en una corriente ligada a la enseñanza tradicional con sus discursos oficiales, es de entenderse la historia como un asunto que tiene variadas voces, con ritmo temporal en constante construcción y que sus actores varían en particularidades como posición política, estratos socioeconómicos, escolaridad, protagonismo en las versiones y otras variables como posición geográfica, cultura, creencias, etnia, etc. Estas variaciones hacen que la historia se vea, lea y sienta de distintas formas de ahí que la enseñanza crítica sea la apropiada para abordar estos temas, ya que no se centra en una versión oficialista sino que recurre a variados puntos de vista y distintas voces, la historia es imparcial y en ella no se construyen versiones seguidas de ambición política o consecución del poder, es ahí donde el maestro juega el mejor papel, construyendo una enseñanza apropiada para expresar la historia, interrogando, siguiendo, conociendo más a fondo otros acontecimientos que nos pueden llevar a entender mejor los hechos, cómo y porqué resultado de esa forma y cual o cuales han sido sus consecuencias.

De esta idea se parte en búsqueda de Camilo Torres y su proyecto del Frente Unido del Pueblo en los libros de texto, haciendo un análisis de contenido, para posibilitar la emergencia y necesidad de enseñar este aparte de la historia de Colombia en la escuela, ya que así entenderemos muchos de los asuntos que hoy se abordan en la prensa y en los acontecimientos diarios como los procesos de paz, además de entender porque estamos en un conflicto político, social y armado. Se asumen los libros de texto como una parte de la memoria histórica, ya que en

ellos se refleja lo que aconteció y de allí se le enseña a los estudiantes en las aulas de clase, pero hace falta más, se considera al libro de texto como el pretexto para edificar una enseñanza crítica de la historia, ya que el maestro puede recurrir a ellos encontrando las ausencias y trabajando sobre ellas para convertirlas en emergencias y así ampliar el conocimiento y la comprensión de los sucesos actuales.

Se tiene una deuda con la enseñanza crítica de la historia de Colombia del siglo XX, se reflexiona sobre que es la enseñanza crítica de la historia, ésta da cabida a una reflexión por el presente, siendo este el resultado de lo que ya pasó, es necesario obtener posturas críticas, sin pautas universales de enseñanza, se necesita orientar la enseñanza en beneficio de un verdadero cambio social, un cambio profundo y estructural que desarrolle valores para asumir o proponer una enseñanza que lleve a la reflexión.

En este momento hay un interés profundo por el concepto de memoria histórica, en Colombia y a nivel mundial se ha visto movimientos que promueven el conocimiento de lo que se ha denominado por Pedreño (2004) presidente del Foro por la Memoria en España como nuestro guion, el cuál recuerda lo que es Memoria Histórica de la siguiente manera "...Hay una frase que, equivocadamente, pretende resumir todo el contenido y el concepto de Memoria Histórica. Nos referimos a 'el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla'. Para que evoque realmente lo que es la Memoria Histórica, se debería matizar añadiendo que 'el pueblo que no conoce su historia no comprende su presente y, por lo tanto, no lo domina, por lo que son otros los que lo hacen por él'. Ese dominio se manifiesta en lo ideológico-cultural, en lo económico y en lo político.

El desconocimiento provoca falta de comprensión sobre los procesos históricos que han dado como resultado nuestro presente, generando un profundo déficit democrático que se

sustenta día a día en una sociedad despolitizada y poco participativa. Vivimos una democracia de bajo nivel y una de las causas es que está asentada sobre el olvido. Se está construyendo nuestra historia como pueblo no con nuestro guion, sino con el de los que promovieron (y promueven) el olvido. No somos, realmente, dueños de nuestro presente, porque sólo se conoce nuestro pasado vagamente.”⁴

Se debe conocer los tres estadios expuestos por José M^a Pedreño en la vertiente cultural, en este aspecto Pedreño (2004) dice: “...en un primer estadio, se encuentra la investigación histórica y científica, no como elementos aislados, sino como instrumentos interrelacionados con los demás aspectos. El derecho a saber la verdad tanto por las familias como por la sociedad no podría satisfacerse sin el conocimiento riguroso de los hechos. La labor de los historiadores, archiveros, documentalistas, arqueólogos, antropólogos, sociólogos se transforma en herramienta para conocer la verdad. En un segundo estadio, se encontrarían los medios de divulgación: los libros y publicaciones, los documentales, las exposiciones, los seminarios, charlas y debates para dar a conocer los hechos. Y, por último, en un tercer estadio, la creación artística: la novela, la película, la obra de teatro, la poesía, la pintura, la escultura.”

En la vertiente política es necesario una intervención institucional, jurídica, ideológica y social, es así como se ve la necesidad de la inclusión de los libros de texto para que dé cuenta de la larga lucha nacional para encontrar libertades que las sociedades han hecho que los Estados las reconozcan, incluyendo en este una legislación que dé pie a una justicia reparadora, reconociendo además la violación de los Derechos Humanos y evocando a una lucha contra la impunidad y la garantía de no volverse a repetir.

⁴ Pedreño, J. (2004) *¿Qué es la Memoria Histórica?* Recuperado de <http://www.revistapueblos.org/old/spip.php?article13>

Se habla también del respeto por el pensamiento ideológico, siendo éste el eje central por el cual muchas personas han sido señaladas por su posición política y por sus prácticas sociales, teniendo que fortalecer los valores democráticos como la libertad y la justicia social, además del reconocimiento por parte del Estado a las víctimas del conflicto político, social y armado librado en Colombia por más de 50 años, recordando que se está en un estado social de derecho, donde se ejerce la democracia como derecho.

Según lo anterior, en el Artículo 5° de la Ley 115 de 1994 dice: “Fines de la educación: El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.” Y en el Artículo 20 de la misma Ley dice: “Objetivos generales de la educación básica: Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.” Entonces surge la siguiente pregunta ¿Cómo fomentar la comprensión de la realidad si aún se desconoce los orígenes de nuestro presente?

Según Trouillot (1995), la historia es un saber científico cuyo objetivo es explicar el pasado y dicha explicación toma la forma narrativa del pasado, un relato con pretensión de verdad, sin embargo, en la práctica cotidiana del docente en Colombia, el relato es inconcluso u omitido, la historia colombiana cuenta con matices según sea la temática o la importancia que se le dé, porque el pasado siempre tendrá algo de inconcluso porque no hay un acceso completo o directo a ella, en la educación colombiana se ven pasajes inconclusos por alguna razón, razón que se tratará de hallar en el desarrollo de este trabajo analizando los contenidos de los libros de

texto que son por excelencia, la versión de las casas editoriales más prestigiosas a nivel mundial y que de algún modo podrían omitir o tergiversar la información encontrada.

Es muy importante encontrar en los discursos alternativos o progresistas una nueva lectura de la historia que ayude a comprender esos orígenes desconocidos que hoy en día a llevado a nuevas políticas de Estado y procesos de paz vigentes o en la mira a comenzar con los diferentes grupos alzados en armas, tratando de entender que privilegian y que características se resaltan en los libros de texto que se abordan en las escuelas colombianas, sobre todo en el marco de las unidades donde se hablan del Frente Nacional y como se asume la oposición en esta época, confrontándolo en el Frente Unido del Pueblo.

1.1 Antecedentes

Conforme con la norma expresada en la Ley 975 del 25 de Julio de 2005 de Justicia y Paz de dar a cumplir el mandato de elaborar un relato sobre el origen y la evolución de los actores armados ilegales, aunque esta Ley se implementa en el gobierno de Álvaro Uribe Vélez para la reinserción de los paramilitares, podría llegar a ser de gran utilidad en el proceso de paz con la guerrilla.

Esta Ley es considerada por muchos grupos de derechos humanos, como una Ley que promueve la impunidad, además de ser la promotora de que los grupos paramilitares sigan delinquiendo y aunque esta Ley fue pensada inicialmente para el proceso de desmovilización de los paramilitares, tiene una bondad que benefició al proyecto de Centro de Memoria Histórica, el proyecto se llama ¡Basta Ya! En el marco de este proyecto salió el informe general del grupo de Memoria Histórica publicado para finales de 2005, donde se recopila gran parte de la información de víctimas y victimarios de nuestro país.

En este informe se resalta la importancia que tiene el entender los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado en Colombia, dando en este apartado un informe detallado de la oposición al Frente Nacional, encontrando en el Frente Unido del Pueblo uno de los bloques más amplios de oposición con respecto al proyecto bipartidista para gobernar al país, considerando de suma importancia el conocimiento de los orígenes de esta guerra en Colombia, porque conociendo los principios se puede entender un poco lo que hoy acontece en nuestro medio y se puede problematizar desde el aula para comprender un poco sus dinámicas.

¿Cómo entender el conflicto actual? ¿Cómo darlo a conocer en la escuela? ¿Cómo buscarle solución? Estas preguntas deben motivar a la profundización en la historia, conocerla, saber lo que pasó y porque pasó, es una justa reparación nacional el hecho que se reconozca que hay un conflicto político, social y armado al cual se le debe dar solución, por ello se considera que la Ley 115 de 1994 queda corta porque no sustenta una propuesta que permita a los estudiantes pensar en problematizaciones concretas al conflicto en su propio barrio y por la necesidad que se tiene de construir memorias para escucharlas a otras voces.

Analizando los antecedentes desde los libros de texto y los estudios realizados desde esta perspectiva se encuentra el análisis que se le hace desde la formación ciudadana en los textos escolares de la historia de Chile, estudio realizado por Andrea Minte, Cristian Orellana, Daniel Tello, en la Universidad de Bío Bío, Chillán Chile, este artículo encontrado en el apartado de formación política en la escuela, explica que se realizó un análisis hermenéutico a 12 libros de texto de historia de Chile, “ellos dan cuenta de un abordaje tangencial de la formación ciudadana

, ya que temas posibles de abordar desde esta perspectiva se desarrolla privilegiando el contenido histórico por encima del de la ciudadanía”⁵.

En búsqueda de antecedentes encontramos una tesis sobre “La lectura crítica en los libros de texto. Concepción y tratamiento metodológico” de Adolfo Zárate Pérez, en este trabajo hallamos su hipótesis y en ella afirma:

1. Existen diferencias significativas sobre la concepción de la lectura y de la lectura crítica entre los libros de textos privados y públicos.
2. Existen diferencias significativas entre los libros de textos públicos y privados en el tratamiento metodológico de la lectura y de la lectura crítica.
3. Los textos privados promueven mayor lectura crítica que los públicos de educación secundaria⁶

En última instancia el autor concluye que “no existen diferencias significativas entre los libros de texto del Ministerio de Educación y de las editoriales privadas Norma y Santillana sobre la concepción y el tratamiento metodológico de la lectura crítica. Los manuales del MED del área curricular de Comunicación relativamente tienen una inclinación mayor por la lectura crítica; y en Ciencias Sociales, la editorial Santillana reúne mayores características de criticidad que el manual del MED.

En los libros de texto del área curricular de Comunicación prevalecen los textos narrativos y explicativos y en Ciencias Sociales son predominantemente explicativos. La lectura

⁵ Mínte, A., Orellana, C., y Tello, D. (Octubre-Noviembre-Diciembre 2013) *Formación ciudadana en los textos escolares de la historia de Chile*. Revista Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. (75), p. 18

⁶ ZÁRATE, A. (2010) *La lectura crítica en los libros de texto. Concepción y tratamiento metodológico*. Trabajo final del máster en Lingüística y aplicaciones tecnológicas. Recuperado de <https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/6322/TREBALL%20COMPLET.pdf?sequence=1>

crítica no está sujeta a tipologías textuales. Los temas tratados en el área curricular de Comunicación no están referidos a problemas sociales, políticos o ideológicos.

Los manuales y las guías docentes coinciden con los resultados, ya que conciben la lectura como un proceso cognitivo, individual y mental. En síntesis, la concepción de la lectura crítica, entendida desde el enfoque social o la LC, en los libros de texto tanto del MED como de las editoriales Santillana y Norma así como las guías docentes, es aún incipiente porque siguen concentrados en el texto y la comprensión desde la orientación psicolingüística.”

Los antecedentes anteriores son de trabajos de carácter internacional y son analizados porque es imperante tener un panorama global de lo que se piensa de la lectura de los libros de texto que se trabajan en la escuela, ahora bien, en este apartado se revisa la tesis sobre “La incidencia de las reformas educativas en la enseñanza de la historia en Colombia, 1973-2007” de Carolina Andrea Guerrero donde se centra en un análisis de impacto de las reformas estatales sobre la educación y en particular en la enseñanza de la historia donde las políticas mundiales y la dinámica globalizante difuminaron la enseñanza de la historia en el país.⁷

⁷ Guerrero, C. (2011) *La incidencia de las reformas educativas en la enseñanza de la historia en Colombia, 1973-2007*. Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de: Magister en Historia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia. Bogotá, Colombia.

1.2 Pregunta

¿Cómo hacer una enseñanza crítica de la historia de Colombia del siglo XX a partir de un análisis de contenido de los libros de texto editados desde 1983 hasta el 2011 de diferentes editoriales para reconfigurar los procesos didácticos de enseñanza en el marco del proyecto Frente Unido de Pueblo y su ausencia en oposición al Frente Nacional en dichos libros?

1.3 Justificación

Este trabajo surge como respuesta a la inquietud con respecto a la enseñanza de la historia de Colombia del siglo XX, considerando que hay apartes importantes que se omiten, es el valor que se le da a la historia, además que en palabras de Boaventura de Sousa Santos hay una razón de la metonímica que tergiversa a su conveniencia los sucesos o acontecimientos que no van a razón del modo cultural hegemónico.

Lo que se hará es verificar que clase de contenidos se privilegian, desde el método bibliométrico se tratará de hallar dentro del contenido si se habla solo de una posición hegemónica o si se habla de los acontecimientos y ejes de oposición que surgieron en el momento y por qué se oponían a la decisiones que, el círculo privilegiado que tenía el poder, ejecutaba.

De ahí que se haga una búsqueda de los acontecimientos de la época para poder comprender muchos asuntos que no se exponen, posiblemente, en los libros de texto, entendiendo las dinámicas a las que debe someterse la literatura actual. Sobre los libros de texto recae la enseñanza de una variedad de pensamientos, ideologías y ejecuciones de cuestiones que funcionan al ritmo que demandan los cánones hoy, pero Boaventura de Sousa Santos es claro al

afirmar que “la realidad no agota las posibilidades de existencia”, de allí que en hechos omitidos o tergiversados en los libros de texto escolares, los maestros son llamados a cambiar y combinar formas de enseñanza que provoque en los estudiantes formas reflexivas donde se conciba la historia y el presente como nuestro y se entienda que es de allí donde se desencadena las consecuencias en el presente, siendo la escuela el lugar donde se debe problematizar las diferentes situaciones actuales y entendiendo que estas situaciones son consecuencias de las decisiones tomadas en nuestro pasado, es ahí donde se halla la importancia de la enseñanza crítica de la historia, siendo este el objeto principal en este trabajo.

1.4 Viabilidad

Este trabajo se encuentra como proyecto, para promover el estudio de la enseñanza crítica de la historia, con una propuesta que sea abierta a la historia, reconociendo a la historia como única pero que puede escucharse y leerse desde diferentes puntos de vista, que pudieron participar y presenciar los hechos, sin asumirlo como historias distintas, la historia es única y la viabilidad que se le ha dado es investigarlo a través de los libros de texto, es así como se encuentra viable decir que es posible que se halle, en el caso de Camilo Torres y el Frente Unido, un nivel parcial y tergiversado o contado a medias, esta hipótesis se contrastará con la investigación en los libros de texto que serán consultados en diferentes bibliotecas de la ciudad de Medellín, tratando de entender que se privilegia allí y que características se resaltan.

1.5 Objetivos

1.5.1 General.

Proponer una estrategia didáctica para transformar la enseñanza crítica de la historia de Colombia del siglo XX a partir de una lectura alternativa teniendo como referente el proyecto del Frente Unido.

1.5.2 Específicos.

- Caracterizar las formas y contenidos que se privilegian en los libros de texto del grado 5° de primaria para la enseñanza de la historia de Colombia en el siglo XX.
- Analizar los contenidos de los libros de texto para la enseñanza de la historia de Colombia en el siglo XX a partir de los hallazgos o ausencias del proyecto Frente Unido.
- Proponer un abordaje crítico de los contenidos de la enseñanza de la historia en perspectiva del proyecto Frente Unido, a través de una estrategia didáctica.

Marco teórico

2.1 ¿Que es la enseñanza crítica?

Esta noción de enseñanza crítica no sólo es un compilado de métodos científicos que puedan estudiar un momento en la historia, el objetivo principal es la intención del maestro por emancipar el pensamiento de los estudiantes, generando incomodidades, por medio de las preguntas, cuestionar lo que hay alrededor, considerando que allí se construyen los verdaderos valores, es decir, no se niega las atribuciones que debe llevarse cada ser según su naturaleza, reconociendo las diferencias y siendo crítico con la desigualdad y la justicia, en esta medida se puede hablar de la construcción de valores, además se debe reconocer que “todo individuo es producto de sus condiciones sociales, y son estas últimas las que determinan siempre los límites generales de sus acciones diversas. Y si bien su propia acción, es un vector que puede influir en el cambio de estas mismas circunstancias, una vez más sociales, de la evolución específica que vive esa sociedad determinada en esa época o momento también particular. El asunto crítico en la historia tiene doble intención: la intervención de los grandes personajes que antes eran omitidos e ignorados, y que son siempre el entorno obligado inmediato, tanto de la formación como de las acciones de cualquier personaje individual. Y el segundo en el sentido de que también cualquier suceso o situación histórica se desenvuelve dentro de un determinado y múltiple contexto social general, que lo condiciona y envuelve, fijándose tanto en sus límites como en sus posibilidades de repercusión determinada.”⁸

En lo anterior se observa el aporte de la sociología de la educación a manera de tradición que estudia la didáctica de historia como un acto natural en constante movimiento, incierto y multidimensional que muestra todo punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁸ Aguirre, C. (2005) *El antimanual del mal historiador*. España. Editorial Montesinos.

Es así como escoger los contenidos curriculares debe ser una tarea clasificatoria que se regula para hacer conciencia sobre los saberes y saber que tiene que prevalecer un contenido sobre otro para poder comprender lo que sucede alrededor, en este sentido el papel del maestro no es impositor, mas es de acogerse a un método más dialogal para formar un clima de horizontalidad y comunicación con los estudiantes, sin necesidad de imponer un conocimiento crítico, sino de proporcionar los instrumentos para un análisis crítico.

2.1.1 Del método tradicional a la enseñanza crítica (Modelo técnico vs Modelo crítico reflexivo)

Algo que se tiene que diferenciar en este aspecto es que se trata de dejar la educación como práctica de domesticación para transformarla en una educación como práctica de la libertad, liberándonos así mismo de esa pedagogía dogmática, es decir, domesticadora para convertirla desde las aulas de clase en una pedagogía que llame a la dialéctica, a la crítica, a la interrogación⁹. La educación transformadora¹⁰ es en Colombia todo un reto, ya que ésta es una sociedad aun colonizada, librarse de este dominio es el mayor reto pedagógico y ese reto debe darse en la escuela, investigando y reconociendo los patrones que dominan, en el país se utiliza una copia de un intento fallido de educación, que está basado en el modelo técnico estadounidense que en las últimas tres décadas a tornado con gran influencia en países iberoamericanos y europeos. Saneugenio y Escontrela (2000) recogen los elementos que los describen para contextualizar y comparar las diferentes formas de enseñanza-aprendizaje.

⁹ Freire, P. (1967) *La educación como práctica de la libertad*. Introducción Francis C. Weffort. Río de Janeiro: Paz e Terra, (19^a ed, 1989).

¹⁰ Gadotti, M. (2002) *Los aportes de Paulo Freire a la pedagogía crítica*. Revista: Educación (26). p. 51-60.

El modelo técnico se incentiva las actitudes y destrezas que debe tener un profesor competente, entre los rasgos que definen este modelo es que hace mucho énfasis en los medios, valoración del conocimiento dirigido y la descomposición de la técnica de enseñanza en elementos específicos, este promueve el aprendizaje memorístico, al que interesan más los resultados de los productos, que en sí los procesos, vincula el comportamiento del profesor con el rendimiento de los alumnos. Se organiza la vida escolar en torno a expertos en currículos, en instrucción y en la evaluación mientras que los profesores se reducen a simples ejecutores de expertos. La participación de los profesores se excluye de los procesos de deliberación y reflexión lo que convierte la naturaleza del aprendizaje y la pedagogía en el aula en procesos un tanto rutinarios. Se construye un modelo de formación docente en el que se da prioridad al desarrollo de habilidades dirigidas al “como” enseñar (enseñanza de metodologías).

Mientras que lo que se pretende con este trabajo es impulsar a los estudiantes a un modelo crítico reflexivo, esta corriente se expresa desde los autores anteriores a una concepción del aprendizaje activa y personal. El contexto memorístico y de solución de problemas se transforma en un aprendizaje basado en la comprensión. Las “teorías” del aprendizaje, de la enseñanza y de la evaluación se derivan de situaciones en circunstancias reales y específicas.

El modelo crítico reflexivo es una propuesta abierta, en proceso de permanente elaboración y enriquecimiento mediante la práctica educativa. En el modelo crítico reflexivo la práctica profesional es un proceso de acción y reflexión cooperativa, de indagación y de experimentación, donde el profesor aprende, interviene para facilitar la comprensión de los alumnos y al reflexionar sobre su intervención ejerce y desarrolla su propia comprensión. Una característica importante es el considerar a las competencias como destrezas abiertas, analizando sus bases científicas y sus consecuencias. Se concibe al profesor como el investigador y al aula

como un laboratorio permanente para la investigación educativa. Tanto el currículo como la investigación constituyen la hipótesis que el profesor tiene que probar.

Asumir el modelo crítico reflexivo implica un cambio de actitud y alto compromiso para lograr una transformación real. Implica un análisis profundo de la propia práctica docente tanto individual como colectiva, cuyo punto de referencia son los acontecimientos en el aula y su entorno. Así mismo las teorías se van construyendo a partir de la reflexión sobre la acción práctica y se van modificando. Las prácticas son hipótesis a ser probadas en un proceso continuo y permanente.¹¹

Se optó por escoger el modelo crítico reflexivo para los docentes porque es el modelo que incentiva a escudriñar la historia, incita a la pregunta, desde las vivencias significativas se puede crear el ambiente propicio de investigación en el aula de clase.

Si bien es valioso y de rigurosidad el aspecto escolar y los diseños curriculares, es de suma importancia que se genere debate y confrontación en un sentido dialectico, para enseñar críticamente hay que pensar, actuar y aprender de esta forma, desarrollando el pensamiento, de esto se trata el llamado que hace el profesor Boaventura de Sousa Santos al describir la crisis epistemológica en la que está inmerso el sistema científico, a pesar de que hay muchas cosas que requieren un estudio crítico-reflexivo, parece que se está en un estado de anquilosamiento en las Ciencias Sociales, autores que reinterpretan lo ya dicho para parecer como nuevos productores de conocimiento pero que no proponen un estudio desde los lugares periféricos donde los problemas se ven sin tener que escudriñar profundamente, en este sentido hay un estancamiento epistemológico en la educación, ya que la producción por parte de los maestros a estado frenada y acaparada por otros profesionales, personas especializadas en otras áreas a las que tal vez, por

¹¹ Saneugenio, A. Escontrela, R. (2000) *El modelo crítico-reflexivo y el modelo técnico: sus fundamentos y efectos en la formación del docente de la educación superior*. Docencia Universitaria, Vol. 1(1)

alguna razón se les apueste más o se les tenga más confianza a la hora de investigar, indagar, exponer resultados y proponer.

2.1.2 Elementos diferenciadores entre memoria histórica y enseñanza crítica de la historia.

Es en la memoria histórica¹² donde se pueden hallar los hechos, los acontecimientos que se pudieron tergiversar o no en un relato, es por ello que tenemos que escuchar a diferentes voces, las fuentes escritas, orales, las fotografías, hacen parte de la memoria, de lo que se puede recordar, de lo que fue, lo que hay que enseñar es otro asunto porque tenemos que ver con ojo crítico esas fuentes manifiestas por la memoria, si bien se relaciona un asunto con el otro, o mejor el uno no podría ser sin el otro, es necesario que se comprenda, interprete, problematice y analice los hechos para llegar a tener un criterio alcanzando la reflexión y desarrollando la crítica, en este caso, buscando que los hechos se develen en los libros de texto sin matices, para enseñarle a los estudiantes una historia imparcial, para comprender el presente, pero siendo este también, un gran pretexto para que el maestro pueda enfatizar en los hechos que no son reconocidos en el libro de texto y sacarlos a la luz de la clase para diferenciar entre lo que se muestra y lo que no, llegando a la reflexión del porqué pasa esto con los contenidos escolares en

¹² “Memoria e historia funcionan en dos registros radicalmente diferentes, aun cuando es evidente que ambas tienen relaciones estrechas y que la historia se apoya, nace, de la memoria. La memoria es el recuerdo de un pasado vivido o imaginado. Por esa razón, la memoria siempre es portada por grupos de seres vivos que experimentaron los hechos o creen haberlo hecho. La memoria, por naturaleza, es afectiva, emotiva, abierta a todas las transformaciones, inconsciente de sus sucesivas transformaciones, vulnerable a toda manipulación, susceptible de permanecer latente durante largos períodos y de bruscos despertares. La memoria es siempre un fenómeno colectivo, aunque sea psicológicamente vivida como individual. Por el contrario, la historia es una construcción siempre problemática e incompleta de aquello que ha dejado de existir, pero que dejó rastros. A partir de esos rastros, controlados, entrecruzados, comparados, el historiador trata de reconstituir lo que pudo pasar y, sobre todo, integrar esos hechos en un conjunto explicativo. La memoria depende en gran parte de lo mágico y sólo acepta las informaciones que le convienen. La historia, por el contrario, es una operación puramente intelectual, laica, que exige un análisis y un discurso críticos. La historia permanece; la memoria va demasiado rápido. La historia reúne; la memoria divide.” Diferenciación que hace el historiador Pierre Nora en una entrevista para el periódico La Nación de Argentina el 15 de marzo de 2006. Recuperado en <http://www.lanacion.com.ar/788817-no-hay-que-confundir-memoria-con-historia-dijo-pierre-nora>

los propios estudiantes. Sigue siendo entonces, la memoria histórica la que pone de plano y en discusión el recuerdo como arma para el debate de las diferentes modalidades que tiene hoy el estado, con respecto a esta difícil y prolongada violencia, ésta que ha transversalizado la vida de muchos, que es difícil de contar pero que la escuela tiene como objetivo y obligación, porque ha estado presente con el nombre de abuelo, padre o hermano o nosotros mismos en piel propia, esa es la necesidad de la palabra, de pronunciarse ante los hechos, sea porque de algún modo toque o porque las escuela lo explique, enseñe o problematice.

2.2 Memoria Histórica en la escuela

Pareciera que la enseñanza crítica y la Memoria histórica estuviesen de la mano a la hora de buscar bibliografía sobre el tema para profundizar mejor en la importancia de la enseñanza de la segunda junto con la metodología de la primera, de ahí que hablar de la Memoria Histórica es hablar de una enseñanza crítica ya que llevar a cabo la práctica de la Memoria Histórica en la escuela hace parte de ese asunto que los maestros aun dejamos de lado a la hora de estar frente a un grupo de estudiantes, de ahí que la práctica de la enseñanza crítica se haga cada vez más importante en todas las áreas y la Memoria Histórica haga parte de la interdisciplinariedad de las Ciencias Sociales.

Hablando de la sociología de las ausencias, la Memoria Histórica está ausente en la enseñanza que se imparte en la escuela en la medida en que descubrimos las omisiones y privilegios que hay a la hora de tomar decisiones con respecto a los contenidos impartidos por los profesores, dejar de lado la enseñanza crítica de la historia es frustrar el objetivo de la didáctica, es paralizar las formas de enseñanza-aprendizaje, es ignorar otras formas necesarias para la formación de nuevos ciudadanos, es estancar el progreso de las Ciencias Sociales como

tal, ahora, como se menciona en este apartado la Memoria Histórica en la escuela es un renacer de la importancia de nuestros porqués, de los acontecimientos ignorados puestos en escena de nuevo en la atmósfera escolar, práctica que, como se dijo anteriormente, puede presentar cambios vertiginosos en ciudadanos formados con esta base de conocimiento, es un proceso transicional de desmitificación la formación y de la misma escuela, acercándola más a la realidad del país, para entender el pasado y el porqué de los acontecimientos del presente, dejando de lado ante todo, esa progresiva forma de ver la escuela como una fábrica de usuarios consumidores.

2.3 Con relación a Conocer Desde el Sur

Santos distingue cinco de las lógicas metonímicas: la primera es identificada como la monocultura y el rigor del saber, y está referida a la soberbia de la ciencia de considerar como no existente e ilegítimo todo conocimiento creado fuera de sus criterios de verdad. Como dice Santos (2000, pág. 75), es el modo de producción de no existencia más poderoso.

La segunda contiene la idea según la cual la historia tiene un sentido único y lineal. Ejemplo de ello son las nociones de desarrollo, globalización, progreso, revolución, modernización.

La tercera o la lógica de la clasificación social señalada como la ineludible clasificación social de las poblaciones, estableciendo una jerarquía, todo para justificar la dominancia de las naciones del centro. El fatalismo derivado de la misión del hombre blanco en su acción civilizadora ilustra bien esta acepción.

La cuarta, la lógica de la escala dominante, una forma de abatir todas las escalas rivales posibles. Los sectores dominantes establecieron la globalización como una escala, de modo que lo local, regional o nacional sean entidades incapacitadas como para ser alternativas.

Quinta y última lógica productivista, identifica con los términos de crecimiento económico, productividad, categorías aplicadas tanto a la naturaleza como al trabajo. La no existencia, según esta lógica, da cuenta de naciones con tierras improductivas y de pereza y descalificación profesional referida al trabajo. Todas estas especies de lógicas conforman un conglomerado de ausencias que contraen el presente y facilitan el desperdicio de las experiencias. Este es el campo destinado por Santos (2000,77) para la promoción de la sociología de las ausencias.¹³

Tenemos que tener claro que el libro de texto termina siendo el medio de comunicación que hay en la escuela, además de la televisión y los juegos de video, el texto es el que se trabaja en la escuela, es preciso aclarar que como instrumento se constituye en si mismo en un símbolo de poder y en una herramienta para construir y transmitir ideología, para ejercer el poder para consolidar o rebatir la dominación de un grupo social sobre otro o de una cultura a otra, por ello los maestros tenemos la obligación del cuidado y la reflexión sobre los contenidos de los textos escolares, de intervenirlos de la manera más crítica posible y de contemplar opciones para debatir sus contenidos en clase.(Zárate, 2010) Lo anterior es el hilo conductor para entender un poco lo que relaciona a la sociología de las ausencias, el libro de texto y su papel en la escuela con la pregunta del trabajo la cual se centra en la reconfiguración de los procesos didácticos de enseñanza a través de la enseñanza crítica y el proceso actual de la Memoria Histórica en la escuela, basándose así en un proceso que circula desde la sociedad con la construcción que se hace a través de la historia, con la escuela que tiene como objetivo contar esa historia y finalmente el maestro que es en última instancia es el ejecutor de la experiencia de la sociedad con respecto a la escuela, a lo que nos referimos con el ejecutor es quien piensa las formas en las

¹³ De Sousa Santos, B. (2008) *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. Revista: Polis, Revista de la Universidad Bolivariana.

que se puede contar la experiencia, en este sentido diferenciamos la didáctica tradicional con respecto a la didáctica crítica, siendo la primera un método de enseñanza aprendizaje obsoleto donde el maestro era un depositario de una cantidad de datos al estudiante, éste recepcionaba los datos transmitidos por el maestro y los reproducía en un examen, se considera a diferencia de la definición general de didáctica tradicional que el profesor no era protagonista de nada, ya que su función era más depositaria y no lideraba formas diferentes de adquirir el conocimiento. En la didáctica crítica se visiona y replantea las formas tradicionales de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de ahí que se visiona al maestro como la guía que incentiva a los procesos reflexivos de los estudiantes a la hora de debatir un tema en clase.

Diseño metodológico

3.1 Análisis de contenido

Este trabajo partió de la inquietud por el libro de texto y su aplicabilidad en el aula, de allí se hace el análisis de los libros de texto del grado 5° de primaria donde, en las últimas unidades generalmente, se estudia sobre la historia de Colombia del siglo XX, retomando generalmente el Frente Nacional, estudiándose el contenido de forma amplia para conocer que se omite o se privilegia en la literatura, entendiendo que el análisis de contenido es el conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos, para evaluar las condiciones mismas en las que se encuentra o se producen los textos analizados y el empleo que se les puede dar.

El análisis de contenido se caracteriza por tener técnicas cualitativas (lógicas basadas en la combinación de categorías) o cuantitativas (estadísticas basadas en el recuento de unidades) y su propia denominación lleva a suponer que es un proceso en el cual se debe hallar el contenido “oculto” de un texto, dando una nueva interpretación, que permitiría un diagnóstico del asunto analizado, este proceso lo que intenta es buscar por fuera de los “continentes”, es decir, para efectos de análisis y objetividad del contenido expuesto se compara con otros textos, testimonios o versiones. Para realizar este análisis de contenido se trajo como técnica de investigación la bibliometría, donde se desarrollarán dos de sus tres leyes ya que son las adecuadas para lo que se pretende demostrar, en un primer lugar se analizará el crecimiento exponencial del tema histórico colombiano en los libros de texto como información científica y exposición del conocimiento y luego veremos la obsolescencia de esta literatura en los libros de texto, tratando de descubrir cuáles son los temas que se privilegian o se omiten.¹⁴

¹⁴ Piñuel, J. (2002) *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido*. Universidad Complutense de Madrid. Estudios de Sociolingüística. p. 1-42.

Se realiza el análisis de contenido con la inquietud por el concepto de enseñanza crítica, tratando de aplicarlo al libro de texto, se hace una exploración bibliográfica del concepto y se compara con la memoria histórica destacando sus características, sus principios, su metodología, encontrando allí la justificación necesaria para llevar a cabo la discusión sobre la enseñanza de la historia en la escuela y la aplicación del concepto de enseñanza crítica en este espacio se trata de relacionar con el texto de Debord (1967) La sociedad del espectáculo, ya que en este contexto ha cambiado nuestras relaciones humanas por la declinación al tener y este a su vez, al parecer, la gente ha pasado del ser a mediarse por las imagen que el otro proyecta, el ser se deja de lado y se conforma con aparentar, con tener, no hay historia en eso que se trata de representar porque igual no hay nada que explorar, la sociedad no le da oportunidad de refutar y ella misma se encarga de invisibilizar al sujeto, ya que no tiene un contexto, un guion a seguir de la historia que lo tiene aquí y que no ha podido forjar porque no hay una Memoria Histórica que reivindicar.¹⁵

Después de lo anterior, se profundiza un poco más en el análisis de contenido como tal para dar a entender el desarrollo del mismo en el trabajo. Se entiende que no todos los fenómenos sociales son susceptibles de observación en el mismo momento en el que trascurren, por ello los documentos escritos recobran una gran importancia por su capacidad de convertirse en registros de carácter histórico, ello facilita el acceso a los hechos o acontecimientos que transcurrieron en otras épocas para analizarlos, enseñarlos y entender su acontecer y aplicarlo como fuente de investigación para facilitar la comprensión de determinados aspectos de la sociedad.

¹⁵ Debord, G. (1967) La sociedad del espectáculo. .Revista de observaciones filosóficas. Madrid. Recuperado en <http://www.observacionesfilosoficas.net/download/sociedadDebord.pdf>

La naturaleza de las publicaciones es varia, pueden ser de carácter periodístico, científico, documentos personales, creación literaria, documentos institucionales o productos de trabajo de campo, hay que tener cuidado en las lecturas de las fuentes secundarias ya que estas se pueden prestar para interpretaciones de carácter personal o perseguir de algún modo los intereses de instituciones, organizaciones de carácter político o económico que deseen crear interpretaciones propias, ya que estas se caracterizan por su diferencia temporal entre el acontecimiento y el registro de este, este espacio se crea como un espacio susceptible de investigación para develar los intereses de quienes expresan interés por este.¹⁶

Este trabajo se concentra en investigar el privilegio que tiene las casas editoriales a la hora de enseñar la historia de Colombia del siglo XX, de ahí que se entienda el análisis de contenido como un método de observación, medición y resultados de producción en los textos escolares, éste concretamente llevándonos a la pregunta por ¿Qué es lo que enseñamos? ¿Dónde hallamos los contenidos que mostramos a nuestros estudiantes?

Entonces se habla del propósito del análisis de contenido, está llevando a identificar determinados elementos componentes de los texto escritos, refiriéndose con ellos a la medida del tiempo, descubriendo símbolos, variables, interpretaciones para categorizar las explicaciones de los fenómenos que se encuentran bajo investigación, este trabajo se basa en el sentido ideológico para identificar posibles significados que le pueden atribuir al mensaje que pretende transmitir, describiendo tendencias develando semejanzas y diferencias en el contenido allí expuesto.¹⁷

Por lo anterior se considera el análisis de contenido como el método apropiado para analizar las tendencias y privilegios en la literatura de los libros de texto acá investigados.

¹⁶ Fernández, F. (2002) *El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación*. Revista de Ciencias Sociales 96:35-53, Universidad de Costa Rica.

¹⁷ *Ibíd.* Pág. 37.

3.2 La bibliometría

En este apartado se hablará de las leyes bibliométricas, luego en el siguiente capítulo se especificará, en cada gráfica, como se refleja cada ley en ellas. Ahora empezaremos a detallar la primera ley que consiste en el crecimiento exponencial de la información científica. En el marco conceptual de introducción a la bibliometría¹⁸ se declara que ya “en 1844 Engels se refiere a la *Ley del desarrollo acelerado de la ciencia*, afirmando que esta crece en progresión geométrica, pero esta ley no se desarrolla más concretamente hasta 1956 por D.J.S. Price, que la convierte en lo que hoy es, *Ley del crecimiento exponencial de la ciencia*. Price constata que la información científica crece a un ritmo muy superior al de otros procesos o fenómenos sociales como el crecimiento de la población o el de la renta. El ritmo de crecimiento de la información científica es de tal que cada 10-15 años se duplica la información existente. Así desde que aparecieron las dos primeras revistas científicas en 1665 (*Journals Scavants* y *Phylosophical Transactions*), el número de revistas se ha multiplicado por diez cada cincuenta años, de tal que hoy se editan varios centenares de miles.” En este sentido crece exponencialmente la información científica, esta se refleja en la exposición de temas en los libros de texto acá consultados, la variedad de temas y la manera de abordarlos es en indefinidas metodologías, se demuestra acá que los lineamientos no censuran, que es la institución, el maestro o el método lo que permite omitir los acontecimientos mencionados. Esta tasa de crecimiento de la información científica se puede ver envuelta en un descalabro para los académicos ya que, por ley, la academia está siendo objeto de presión de producción de conocimiento, esta escala expuesta acá se acelerará con los nuevos lineamientos para los investigadores y la exploración de nuevo conocimiento para el ranking de los grupos académicos, investigadores y estos a su vez van a

¹⁸ LÓPEZ, P. (1996) Introducción a la bibliometría. Valencia. Editorial Promolibro.

motivarse a publicar porque este es el indicador principal, es decir que acá se tendrá que “publicar o padecer”.¹⁹

La segunda ley se refiere al envejecimientos u obsolescencia de la literatura científica, “está etapa también se le concede a Prince, que constató que la literatura científica pierde actualidad cada vez más rápidamente. Estudiando por años la distribución de las referencias bibliográficas en distintas especialidades, observó que, mientras que el número de publicaciones se multiplicaba por dos cada 13,5 años, el número de citas que recibe tales publicaciones se divide por dos cada, aproximadamente, trece años. Por ello Burton y Kebler idearon el concepto de semiperiodo, que se refiere al tiempo en que ha sido publicada la mitad de la literatura referenciada dentro de una disciplina científica, es decir, observando la distribución de frecuencias según año de procedencia, la mediana de esa distribución es el semiperiodo. El semiperiodo o vida media de la literatura de las diversas ramas científicas es variable, por ejemplo para la ingeniería química era de 4.8 años, mientras que las matemáticas es de 10,5, en geología de 11, 8 etc. Según ellos se debe a la existencia de dos tipos de literatura científica: efímera y clásica.

Otra medida para la obsolescencia de la literatura es el *índice de Prince*, que se refiere a la proporción del número de referencias de no más de cinco años de antigüedad con respecto al total de referencias”.²⁰

La tercera y última Ley se refiere a la dispersión de la literatura científica, ésta formulada por Bradford, siendo esta la Ley más compleja y que por claridad expositiva se referenciará en esta ocasión pero que no se aplica como Ley dentro de esta investigación ya que la ley distributiva de la literatura científica no nos ayuda a demostrar la omisión del apartado histórico

¹⁹ *Ibíd.* p. 29

²⁰ *Ibíd.* P. 31.

acá mencionado como tal, pero que si puede dar cuenta de la distribución de la información científica que se puede dar con respecto al conocimiento que tenemos de la historia colombiana. “Las observaciones de Bradford sobre literatura referenciada le llevaron a constatar que si consultamos sobre un tema determinado, este tema será publicado en gran parte en un pequeño número de revistas que llamaremos núcleo. A partir de esta zona nuclear de revistas, si queremos recuperar el mismo número de artículos hará falta un número muy superior de revistas y así sucesivamente”.²¹

“Lo importante del trabajo de Bradford es recoger la idea de la distribución, o una dispersión, por zonas de diferente densidad en cuanto a la productividad de las revistas con respecto a un determinado tema, es decir, habría una serie de zonas que recogiendo conjuntos aproximadamente iguales de artículos, necesitarían cantidades crecientes de revistas.”²²

3.3 ¿Porque un estudio bibliométrico?

Dadas las circunstancias en las que se encuentra la comunidad científica colombiana por la presión en la producción de contenido científico permanente, sin respeto alguno por las temporalidades en las investigaciones, se considera pertinente que el método bibliométrico se ponga en práctica, no solo en las ciencias naturales, sino, y aún más en las ciencias sociales, este método no debe observarse como un método amenazante que podría alterar la temporalidad de las investigaciones, por el contrario, se considera que este puede develar la presión a la que se está sometiendo la comunidad científica y que además demuestra las omisiones a las que se está exponiendo la historia colombiana mostrando lo que se enseña en la escuela, con respecto a la productividad, contenido pragmático y eficacia de la información ofrecida en el ámbito escolar,

²¹ *Ibíd.* p. 32.

²² *Ibíd.* p. 34

además mostrando los vacíos teóricos que dejan los libros de texto cuando hablan de historia de Colombia del siglo XX, historia que puede ayudar a definir muchos hechos actuales en nuestra sociedad, es más, puede ayudar a aclarar todos estos asuntos de carácter históricos-retóricos que se están invisibilizando.

Con las preocupaciones anteriores, se construyó un cronograma de actividades para los tres semestres de proyecto, para alcanzar los propósitos trazados durante la investigación, a continuación se presenta el cronograma con las actividades a realizar:

Tabla 1 Cronograma de actividades

<i>Proyecto VIII - Semestre 1</i>						
ACTIVIDADES	CRONOGRAMA					
Determinación del tema a investigar	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
	x	x				
Exploración bibliográfica sobre el marco conceptual	x	x	x	x	x	x
Elaboración de fichas bibliográficas	x	x	x	x	x	x
Elaboración del proyecto de investigación	x	x	x	x	x	
Entrega del proyecto de investigación						x
<i>Proyecto IX - Semestre 2</i>						
ACTIVIDADES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Análisis bibliográfico sobre la metodología bibliométrica	x	x	x	x	x	x
Elaboración de textos libres orientados al tema de la enseñanza crítica de la historia de Colombia en el siglo XX	x	x	x	x	x	x
Observación y descripción de algunos ejercicios de bibliométricos para entender su estructura			x	x	x	
Búsqueda en los libros de texto			x			
Aplicación del método bibliométrico a lo encontrado en los libros de texto con respecto a la enseñanza de la historia de Colombia en el siglo XX			x			
Análisis de lo encontrado en los libros de texto			x	x		
<i>Proyecto X - Semestre 3</i>						
ACTIVIDADES	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Diseñar una propuesta didáctica para la	x	x	x	x		



enseñanza Crítica de la Historia de Colombia del siglo XX						
Análisis bibliográfico sobre las metodologías para enseñanza crítica	x	x	x	x		
Elaboración de textos libres orientados al tema de la enseñanza crítica de la historia de Colombia en el siglo XX	x	x	x	x		
Entrega de la propuesta didáctica para la enseñanza Crítica de la Historia de Colombia del siglo XX					x	

3.4 Tipo de investigación y postura epistemológica

El tipo de investigación que se utiliza para este trabajo va en dos vías, la primera es el análisis de contenido, la búsqueda por los libros de texto haciendo énfasis en los libros que indagan el tema de Camilo Torres Restrepo, el Frente Unido y el Frente Nacional, como referentes principales para ejemplificar la perspectiva histórica, buscando en los libros de texto de grado 5° de primaria las formas, los usos que se le hace a los acontecimientos y como se interpreta en ellos, para poder concluir o proponer lecturas alternativas que nos ayuden en las aulas de clase a ver la historia de una forma imparcial y menos sesgada.

La segunda vía es el método bibliométrico, este ayudará a medir la obsolescencia de la literatura de los libros consultados, además ayudará a ver la frecuencia en las ediciones y editoriales con respecto a la exposición del tema propuesto en este trabajo, incidencia en el tiempo-espacio, es decir, con que periodicidad las editoriales transforman sus contenidos en los libros de texto y la exposición del tema aquí abordado, frecuencias con respecto a las ediciones y que editoriales sobresalen por su regularidad en las ediciones.

La postura epistemológica es hermenéutica - La “hermenéutica” ha sido siempre la empresa de “la interpretación”. Interpretación de textos homéricos en la hermenéutica antigua; interpretación de textos bíblicos en la hermenéutica medieval; interpretación de textos jurídicos

y/o literarios en la hermenéutica moderna temprana y tardía, respectivamente; interpretación del con-texto intersubjetivo y cultural (Dilthey), o del contexto existencial (Heidegger), o del con-texto de la praxis social (marxismo), o del con-texto del inconsciente (psicoanálisis), o de otros contextos en el caso de la empresa hermenéutica más contemporánea*²³.- de corte cualitativo porque se intenta comprender cada asunto, interpretarlo y proponer.

SUJETO- OBJETO*

3.5 Contexto donde se desarrolla

El presente ejercicio realiza un análisis documental y una investigación bibliométrica, tratando de hacer hallazgos que signifiquen la solución a la forma de enseñanza-aprendizaje en la escuela, hallar y resolver los problemas de una historia fragmentada que necesita de una secuencia contando con complementariedad los hechos o acontecimientos abordados según sea el grado escolar.

El contexto donde se desarrolla la investigación es desde el libro de texto, acudiendo a cuatro bibliotecas de la Ciudad de Medellín ubicadas en puntos diferentes de la ciudad, estas son la biblioteca del Limonar ubicada en el corregimiento de San Antonio de Prado del Municipio de

²³ Sotolongo Codina, P. Delgado Diaz, C. Cap. III. (2006) La epistemología hermenéutica de segundo orden. La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia una Ciencias Sociales de nuevo tipo. ISBN 987 – 1183 – 33 – X

Medellín, la biblioteca de San Antonio de Prado ubicada en la casa de la cultura de dicho corregimiento, la biblioteca Marco Fidel Suarez de Bello y la biblioteca de Comfama de Bello. En el siguiente cuadro se definen los textos, con sus respectivas editoriales, bibliotecas a las que pertenece:

Tabla 2 Relación de los libros analizados y la ubicación bibliotecaria de los mismos.

Bibliote cas	Nombre del libro	Editorial- año	Con respecto al FN-FU-CT*	Consultas en biblioteca
BIBLIOTECA EL LIMONAR	Legado	Voluntad-1997	Se pregunta por la disminución de la violencia en Colombia con el surgimiento del FN pero la pregunta no induce a una respuesta.	3
	Olimpiadas	Voluntad-1999	FN	16
	Nuevo Identidad	Norma-2004	FN	9
	Historia- Geografía- Cívica	El Cid- Sin año	FN	9
	Renacer	LYL- Sin año	Diferencia la oposición de las guerrillas, a la oposición por parte del FU, MRL y la ANAPO y aclaran la situación de Camilo Torres Restrepo en el momento y el porqué de su ingreso al ELN	23
	Épocas	REI ANDES LTDA- 2000	Habla del Frente Unido de Acción Revolucionaria fundado supuestamente por Gloria Gaitán, hija de Jorge Eliecer Gaitán.	14
	Aldea	Voluntad-2001	Se resalta en proyecto Estadounidense “Alianza para el progreso” sobre América Latina y diferencia los focos guerrilleros	6
	Pobladores	Voluntad-1989/90/91	Se resalta en proyecto Estadounidense “Alianza para el progreso” sobre América Latina.	6
	Habitad	Voluntad-1987/88/89	Se resalta en proyecto Estadounidense “Alianza para el progreso” sobre América Latina. De los ejes	9



			opositores como la ANAPO y el MRL	
	Sociedad	Santillana-2001	El libro tiene un apartado que dice “La guerrilla es un problema que nos afecta a todos” pero no se abordan soluciones ni se problematiza el tema.	10
	Orígenes Geografía- Historia- Cívica	LYL- Sin año	Muestra al FU y a Camilo Torres como opositores del FN y les diferencia de la guerrilla, además diferencia bipartidismo de abstencionismo y explica la oposición política de la ANAPO, MRL, FU y Camilo Torres, explica que es el socialismo.	9
	Milenio	Norma-2003	FN	17
BIBLIOTECA SAN ANTONIO DE PRADO.	Guía escolar	Santillana-2005	FN	9
BIBLIOTECA MARCO FIDEL SUAREZ DE BELLO.	Ciencias Sociales	Santillana-1992	FN	5
	Pequeños Ciudadanos	Voluntad-2008	Sus contenidos se refieren a la Ley de Justicia y Paz.	13
	Nueva Aventura	Norma-2001	Es un libro taller.	12
	Colombia Nuestra Patria	Codecal-1988	Su contenido se concentra en el frente de oposición MRL.	3
	Constitución y Valores	Voluntad-1994	Problematiza el campo, la ciudad, la escuela.	2
	Vivamos Colombia	Migema-1995		8
	Educación Básica Primaria Ciencias Sociales.	El Cid-1983	La historia se aborta hasta la separación de Panamá a finales del siglo XIX.	6
	Vivencias. Ética,	Norma-1999	Se resaltan los valores y os diferentes	8



	valores y democracia.		mecanismos para el ejercicio de la ciudadanía.	
	Civilizaciones	Norma-1995	Lucha contra el comunismo.	4
	Interactivo	Santillana-2011	No profundiza en el por qué Camilo Torres incursiona en la guerrilla del ELN y en qué condiciones tuvo que irse, pero diferencia la oposición armada de la políticamente constituida desde el trabajo de base en las ciudades.	11
BIBLIOTECA DE COMFAMA DE BELLO.	Inteligencia Social	Voluntad-2003	FN	9
	Multimaterias	Norma-2000	FN	12

*Frente Nacional, Frente Unido, Camilo Torres.

3.6 ¿En qué momento de la historia surge como necesidad la presencia del libro de texto en el papel que desempeña el maestro en el aula de clase en Colombia?

Con la inserción de las escuelas normales llegó el libro de texto tecnificando la labor de la enseñanza en Colombia.

Para caracterizar un poco los libros de texto se acude a las palabras de Isabel Borja Alarcón de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas cuando dice: “En las sociedades alfabetizadas, los textos escritos cumplen diferentes funciones que facilitan la dinámica social; por medio de ellos las personas ubicadas en tiempos y espacios diferentes comparten un número importante de experiencias y es posible heredar, generacionalmente, un significativo cúmulo del conocimiento construido.

Los textos escritos que cumplen la función de servir de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje revelan dos componentes, el contenido y su soporte material, en función del desarrollo de dicho proceso; a este tipo de escritos pertenecen los libros de texto.

Los libros de texto son prioritarios para el logro de los fines de un número significativo de instituciones escolares colombianas que atienden la enseñanza primaria porque, generalmente, ellos son el recurso didáctico en que más se apoya el desarrollo del trabajo de los profesores y estudiantes.”

Esta es una necesidad creada para ayudar a la labor docente, mas no para dejar la labor apoyado solo en ello, se considera que la asistencia de los libros de texto es una ayuda que pretende concebirse como la lectura para la decodificación, desde un punto de vista positivista, ya atravesado por la reflexión es una herramienta que sirve para la orientación de los estudiantes, pero entendiendo que de ninguna manera el libro de texto reemplaza la labor docente. En el anterior apartado de Borja, podemos apreciar que se menciona la función del libro de texto como “facilitador de la dinámica social” en este sentido es importante que los apartados históricos tomados en dichos libros deben estar en complejidad, bien descritos, desde todo punto de vista y a todas voces, para que el dinamismo de este como facilitador, no beneficie una versión sino que de funcionalidad a la imparcialidad con la que estos libros deberían describir los hechos.

El papel del libro de texto con respecto a la enseñanza crítica

Se debe señalar que el libro de texto no era un artículo que se necesitara en la enseñanza hasta su enunciación hace aproximadamente dos décadas, siendo este un asunto completamente desarticulado del enfoque crítico, no se pone en cuestión la ideología de los libros de texto, ni tampoco sus contenidos, ya que los colegios en Colombia toman a la editorial que mayores beneficios le aporte a la institución sin contar con los contenidos curriculares allí expuestos, siendo esto una lectura mediatizada de lo que se va a enseñar en el aula porque no hay un intercambio de puntos de vista en los estudiantes y profesores.

Se ve que el contenido aquí abordado ocupa en los texto investigados el noveno o décimo capítulo del libro, es decir, que es posible que no se le aborde, con la gravedad de encontrarse el tema muy superfluo, con constantes repeticiones en los acercamientos al tema oficial, o sea, el Frente Nacional, pero de los entes opositores no se menciona en profundidad.

De las causas de tales diferencias es donde radica la omisión en la oposición coartando su visión más amplia y delimitando la interacción social, convirtiéndose en un artefacto cultural que como dice Boaventura de Sousa Santos considera como no existente e ilegítimo todo conocimiento creado por fuera de sus criterios de verdad, generando o recreando un estado monocultural del asunto literario en los libros de texto.

Sin considerar que el libro de texto es enemigo natural de la educación reflexiva, si debemos verlo desde una perspectiva crítica ¿Por qué el libro de texto nos habla de contenidos que promueven la monocultura? Esa única cultura que propiamente promueve una forma de percibir la realidad, en este sentido se hace la reflexión sobre el libro de texto, no para eliminarlo, pero si para que el maestro descubra en sus contenidos y en el lenguaje que se utiliza en ellos lo

que se desea o no mostrar, teniendo la oportunidad con ello de problematizar la situación en el aula de clase.



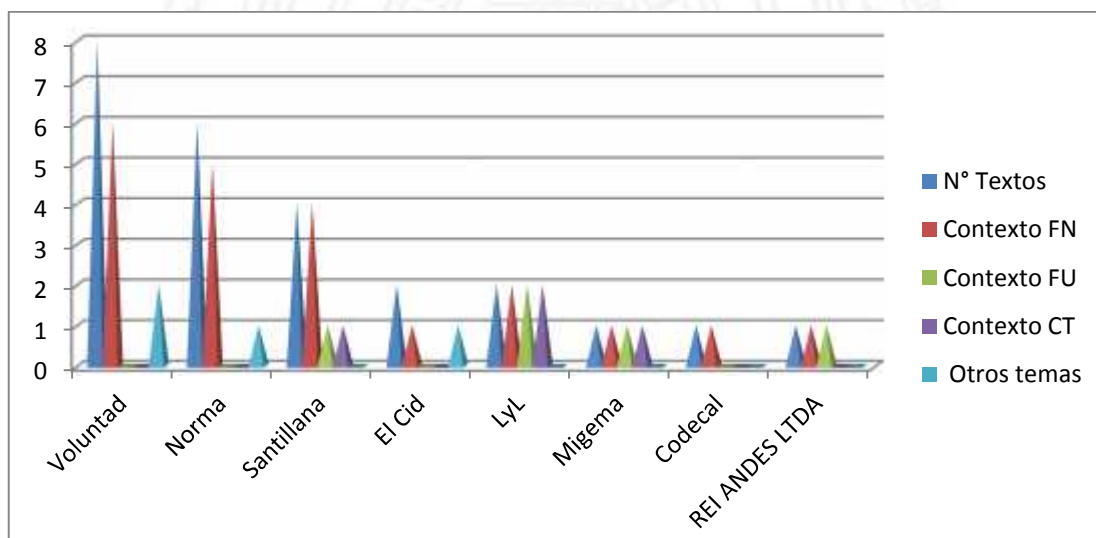
UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Resultados y análisis de los resultados

En las siguientes gráficas se puede visualizar la obtención o preferencias por el tema expuesto en este trabajo, además de observar los resultados sobre las diferentes leyes bibliométricas utilizadas para este análisis de contenido:

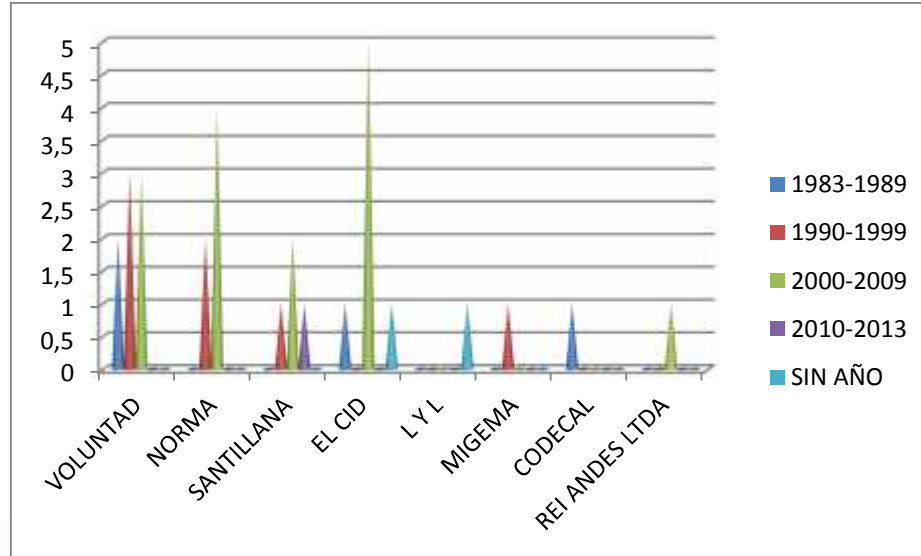
Gráfica 1. Relación de libros con respecto los contenidos del noveno o décimo capítulo para el grado 5to de primaria



La grafica anterior muestra la relación entre la cantidad de textos investigados con las editoriales y los contenidos en concordancia a los temas que en este trabajo se proponen como pretexto, en el cuadro se puede observar que las barras azules representan la cantidad de libros por editorial, las siguientes barras representan los contenidos expuestos en los libros de texto, dentro de las editoriales se observa que las más coherentes son LYL y Migema, ya que hablan en contexto del Frente Nacional, el Frente Unido y Camilo Torres, siendo este un tema completo a tratar, se ve en las barras de las demás editoriales que se tratan otros temas o se trata el tema

parcialmente, es decir, en Santillana, de 4 libros consultados solo en 1 se puede resaltar el contexto de la época. Voluntad es la editorial de la cual se puede hallar la mayor cantidad de ediciones, sin embargo vemos que esta editorial no habla del Frente Unido ni de Camilo Torres, es más, en dos ediciones no se menciona el tema, pero se insiste en la importancia de entender ese pasaje histórico, ya que en los años 60's se hacen levantamientos en armas en varios focos del país, estamos en un proceso de paz y entender esa época es fundamental para problematizar con los estudiantes el contexto actual. En esta gráfica, con respecto a la Ley del envejecimiento u obsolescencia de la literatura, en el tiempo en que se ha publicado esta literatura se puede observar un anquilosamiento u omisión de las expresiones y acontecimientos desarrollados entre los años 1964 a 1966, ignorando en lo escrito la manera en como el Frente Nacional llegó al poder y omitiendo agentes opositores, en esta gráfica todos los conos deberían estar parejos, en igualdad de condiciones, contados proporcionalmente, en un estado de igualdad, desde ahí se disminuye drásticamente la totalidad de la literatura anterior que puede explicar el desenvolvimiento de los acontecimientos.

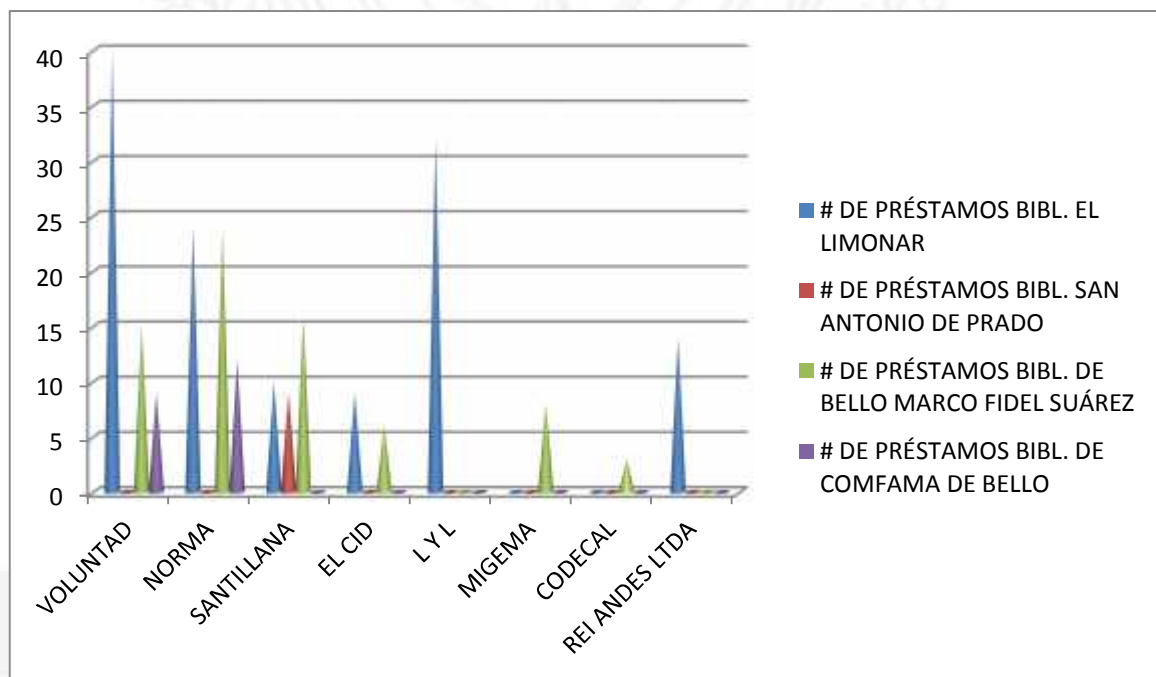
Gráfica 2. Periodicidad de ediciones por editorial.



En esta gráfica podemos ver la periodicidad en ediciones por editorial, se ve en las editoriales El Cid, Voluntad, Santillana, y Norma que sus ediciones son muy frecuentes y presentes en las cuatro décadas consultadas o por lo menos en tres de cuatro en diferentes años, siendo la forma de abordar los contenidos, muy estática, es decir, no se cambia mucho la práctica y ella responde mucho a un tipo de enseñanza técnico, sin pretensiones de problematizar los contenidos abordados. Es así como el análisis gira en torno a la pregunta por las editoriales, si las cuatro editoriales anteriormente mencionadas tratan los contenidos de una forma anquilosada y de forma técnica ¿cómo hacemos los maestros para problematizar este asunto? Se observa que Migema y LYL son editoriales que plantearon el tema acá propuesto imparcialmente pero curiosamente son editoriales que no son frecuentes en sus ediciones, ni tampoco en su periodicidad, es más, solo se encontró uno por cada editorial, entonces, ¿En qué se basan las instituciones educativas para escoger sus guías y libros de texto?

Esta gráfica se relaciona con la Ley de crecimiento exponencial de la información científica, acudiendo a lo expresado en el libro introductorio de la bibliometría, donde dice que de cada 10 a 15 años se duplica la información existente, parece que el caso de Camilo Torres Restrepo y el Frente Unido en nuestro país sufre el anquilosamiento no solo en términos académicos, sino un olvido judicial y estatal, son hechos sin resolver, sin claridad, se deja a las versiones de agentes militares o clericales como testimonios aclaratorios de acontecimientos donde se puede presumir de su intervención. Se relaciona también con la evolución temporal de la productividad.

Gráfica 3. Relación de préstamos con respecto a la editorial



En el cuadro anterior se puede observar el número de préstamos por editorial en cada biblioteca visitada, acá se puede visualizar la credibilidad en las editoriales más consultadas y si

bien las tradicionales y promovidas por los colegios en sus prácticas académicas son muy consultadas, no se compara con la editorial LYL que si bien solo cuenta en esta investigación con dos textos, en la biblioteca el Limonar en el corregimiento de San Antonio de Prado se puede ver la gran cantidad de préstamos, es decir , que un solo texto de esta editorial puede compararse con varias ediciones de la editorial Voluntad en diferentes bibliotecas de la ciudad, en esa medida se enseña también una historia imparcial, de forma que las ediciones en los que esta editorial aborda los temas propuestos en esta investigación como se considera, según los planteamientos de Boaventura de Sousa Santos con la sociología de las ausencias, en la teoría metonímica de la no existencia, siendo esta una forma de negación de la existencia del pasaje histórico acá abordado, quedan los maestros en la escuela permisivos en este sentido, estando aún más preocupante la ausencia del porque a la oposición al Frente Nacional, este explica muchas de las cosas que pasan hoy con los partidos tradicionales en el país.

Esta gráfica se relaciona con la Ley de la obsolescencia de la literatura en el sentido de circulación de literatura en la comunidad escolar y comunal, ya que los libros consultados responden a bibliotecas de carácter público y oficial, se observa fluidez en los préstamos y por ello es de urgencia la estabilidad y neutralidad literaria en los libros de texto escolar.

Tabla 3. Obsolescencia de la literatura.

OBsolescencia de la literatura				
AÑO	EDITORIAL	Nº DE LIBROS	Nº DE CONSULTA EN BIBLIOTECA	TRATAMIENTO DE TEMAS DE ACTUALIDAD*
1983	EL CID	1	6	NO
1987	VOLUNTAD	1	9	NO
1988	CODECAL	1	3	NO
1989	VOLUNTAD	1	6	NO
1992	SANTILLANA	1	5	NO
1994	VOLUNTAD	1	2	NO
1995	MIGEMA	1	8	SI
1996	NORMA	1	4	NO
1997	VOLUNTAD	1	3	SI



1999	VOLUNTAD/NORMA	1/1	16/8	NO
2000	REI ANDES LTDA/NORMA	1/1	14/12	SI/NO
2001	VOLUNTAD/SANTILLANA/NORMA	1/1/1	6/10/12	NO/NO/SI
2003	NORMA/VOLUNTAD	1/1	17/9	NO
2004	NORMA	1	7	NO
2005	SANTILLANA	1	9	NO
2008	VOLUNTAD	1	13	NO*
2011	SANTILLANA	1	11	SI
SIN AÑO	LYL	2	23	SI
SIN AÑO	EL CID	1	9	NO

Nota: Se habla de temas de actualidad en la medida en que se hable del estudio de caso propuesto en este trabajo y que deja como consecuencia la omisión y obsolescencia de la literatura en los libros consultados.

En esta tabla se habla de la obsolescencia de la literatura en dos vías, la primera en la medida en que la utilización de los libro en la biblioteca se da y en la segunda en que los temas a tratar en el libro de texto sean históricos que tenga una consecuencia actual, por ello se tomó como referencia el caso de Camilo Torres Restrepo y el Frente Unido, en contraste con la monótona referencia del Frente Nacional, que habla de quienes fueron los gobernantes y los años de intervención gubernamental, en la mayoría de libros de texto se puede apreciar que se trata el tema muy planamente, se ignora completamente las consecuencias que nos dejó el Frente Nacional y no se hace una reflexión hacia una posible solución.

En la tabla se expuso lo encontrado en la investigación, los años para medir la periodicidad de las ediciones en cada editorial, numero de libros encontrados por editorial en su respectivo año de edición, además de revelar el número de consultas en biblioteca y si se menciona el tema acá propuesto, como una visión imparcial del tema de la época como tal.

A modo de reflexión de las gráficas

De lo que se oculta y de lo que aparece...

Bajo presión se expone a la comunidad científica a un rendimiento que supera definitivamente las formas de investigación, posibilidad que puede explicar la omisión u obsolescencia de la literatura en los libros de texto consultados para este trabajo, además se debe preguntar por la verdad de la jurisprudencia y sus decisiones o por la verdad histórica, esta es una deuda que se tiene con la historia de nuestro país, además de la pregunta que el Centro Nacional de Memoria Histórica se hace, ¿es suficiente esto para reparar y recordar para la no repetición? En este análisis se ve una acelerada exposición de ediciones de las editoriales, que por responder a las demandas comerciales, económicas y políticas, expone a los estudiantes y al profesorado a redacciones inconclusas del acontecer de Colombia, específicamente para este trabajo, del siglo XX.

Propuesta didáctica para una enseñanza crítica de la historia de Colombia²⁴

Llegando a este diagnóstico el asunto que impulsa al maestro de Ciencias Sociales ahora es qué y cómo se enseña, qué y cómo se aprende, se necesitan maestros que incentiven, que se agiten para experimentar maneras nuevas de enseñar, aprender y evaluar desde una perspectiva atentamente crítica como práctica lógica de nuestro que hacer, así se considera que no hay ningún sentido que se trabaje en una investigación de este corte si no se emplea una propuesta por lo menos que se acerque a solucionar o proponer una puesta en la escuela, el maestro deja los vacíos lo que por supuesto salarial, no se piensa o corrige, bajo esta situación se pretende hacer una propuesta didáctica que integre variables que incentive a una lectura diferente de la historia.

Los maestros en el transcurso de estos años, han enseñado la historia desde una perspectiva descriptiva, no crítica, la diferencia entre la una y la otra es que la descriptiva no lleva a una reflexión profunda que mueva a los estudiantes a la comprensión de situaciones actuales o a pensarse la solución de conflictos que puedan presentarse a nivel local, regional o nacional.

Se tiene el hábito de minimizar las percepciones de los propósitos y eso hace que se pongan al margen de las relaciones socio-históricas que se presentan en los ámbitos escolares y no escolares, por ello se dedican años a escuchar cómodas historias por parte de los maestros, que al fin de cuentas no llegaran a comprender y de eso se trata el ser maestro, de llevar a una necesaria reflexión, porque si no se reflexiona y profundiza en ello, se corre el peligro de que

²⁴ Hernández, P. (2001) Diseñar y enseñar. Teoría y técnicas de la programación para el proyecto docente. Ediciones NARCEA, S.A.

“La práctica escolar ha estado y sigue estando respondiendo principalmente al papel institucional que la sociedad requiere para su supervivencia y perfeccionamiento: transmitir los conocimientos, o cultura social, y proporcionar competencia profesional para la efectividad social. Los objetivos afectivos, los de realización personal e incluso los que afectan a la calidad de relaciones humanas quedan en el olvido.”

estos cánones sigan repitiéndose en nuestro presente como en el pasado, un círculo vicioso sin salida.

Ana Elsy Díaz dice que según Popper “el pensamiento crítico implica explorar la contradicción, haciendo explícita la incoherencia que se emplea entre el plano empírico y la teoría promulgada en torno a él, comprobándose así la insuficiencia de la teoría para representar y explicar la realidad” considerando esto, es necesario desde el aula de clase comprender el pasado para poder observar el presente de una forma analítica y reflexiva, es decir, todas esas situaciones que hoy nos aquejan, los problemas sociales, políticos, económicos y la disputa tiene originalmente un pasado que se debe conocer, entonces, los maestros pueden encontrar en los asuntos coyunturales actuales, propuestas y pretextos para estudiar de donde proviene el problema.

En los niños hay un nivel alto de sociabilidad, en ellos se reconoce el ser social cuando se está en comunidad, es por ello que la propuesta promueve acciones conjuntas desde la reflexión del maestro y aquí se hará un ejercicio con un tema coyuntural y actual que puede llevar a la reflexión y a la creación de una solución, hay que aclarar que se parte del hecho de solucionar el problema tangible, la reflexión es la que vuelve la solución un asunto de tránsito o que se puede llevar a la tangibilidad.

Sin obviar el currículo, nos ceñimos a él en la medida en que todos los asuntos relacionados con las Ciencias Sociales y las Humanidades se pueden pasar por los supuestos coyunturales, en este caso sería el presente y futuro proceso de paz con las FARC y el ELN, entendiendo la importancia que este tiene desde la propuesta de la Presidencia de la República en la actualidad con su invitación a la Catedra para la Paz, en la cual en su artículo primero explica el porqué de la creación, se considera que para la consolidación de una cultura para la paz

primero debe remitirse a un orden específico, es decir, como puede abordarse esta cátedra en las instituciones sin hacer un recuento de los acontecimientos, esta cátedra a diferencia de la propuesta hecha por el Centro de Memoria Histórica, parece fluctuante, necesita bases y la memoria, la historia, lo acontecido es indispensable para la construcción de una cátedra para la paz que no se base solo en un asunto coyuntural, más si responda a la real necesidad que se tiene en la sociedad actual y es sobre todo, el respeto por la diferencia, ocho artículos no son suficientes, el asunto a abordar es de profunda complejidad y es un tema que debe tratarse no solo en este paraje transicional del conflicto político, social y armado a la paz, sino que debe implementarse siempre en las instituciones si con exactitud espera construirse una “cultura para la paz” (Ley 1732 del 1 de septiembre de 2014)

En vista de ello se puede ver por qué empezó, cómo, cuándo, dónde, quiénes, propuestas alternativas al conflicto, conocer los hechos, es de investigación y de formular preguntas que, según el contexto donde se trabaje el tema, pueda llevar a la reflexión y a la búsqueda de una posible solución.

Ahora bien, la pretensión es realizar un taller de pensamiento donde el maestro se indague por lo que más le llame la atención, considerando la siguiente estrategia:

5.1 Estrategia didáctica.

GRADO: 5°

ENSEÑANZA CRÍTICA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 horas PERÍODO: Cuarto periodo.

DOCENTE(S): Natalia María Jaramillo Posada

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Esta unidad didáctica es una propuesta que pretende acercarte a nuestro escenario político colombiano, como primer contacto con la construcción de mecanismos de democracia para la sensibilización promoviendo la igualdad a nivel ciudadano dentro de las organizaciones políticas, para la canalización de los poderes, promoviendo a través del dialogo reflexiones sobre el dinamismo político y los mecanismos para el ejercicio de la democracia, como primeras enseñanzas para la construcción empoderamiento de los saberes, siendo propuesto con la intención de que ejerzan un azar de reflexiones sobre la historia y comprendan las responsabilidades y consecuencias que este conlleva, para aprender cómo se construyó la cadena de acontecimientos, sus objetivos, como se reflexiona sobre los acontecimientos, cuales son las diferentes organizaciones políticas y diferencias entre ellas. Por medio del ejercicio democrático, relacionarse con el mundo político que ejercerán en el futuro como ciudadanos y sujetos que pueden ser críticos y reflexivos, es muy importante la interacción de nuestro accionar con el abanico de posibilidades, investigar e interpretar es la causalidad de las reflexiones que se pretenden generar.

5.2 Taller de pensamiento

5.2.1 Tema coyuntural ejemplo a debatirse:

Preguntas para la investigación:

Estas preguntas son un ejemplo de cómo se empezó esta investigación, son cuestionamientos de interés técnico, empezando por la preguntas ¿por qué y para qué le enseño historia a los estudiantes? En realidad no es el contenido el que hace el énfasis, es el maestro el que debe modificarse en las formas, en el ser, este no es un asunto que se imponga porque lo que

se pretende es motivar a la reflexión, este asunto es de actualidad y se ve en todos los medios de comunicación, no obstante ¿qué hay detrás de todo ello? Este es el principal cuestionamiento y lleva a descubrir que los colombianos no conocen los motivos por los cuales surgen estos acontecimientos y que los libros de texto tratan de manera muy exigua los contenidos, por este motivo es responsabilidad del maestro, mirar lo que le inquieta de la actualidad y buscar, cuestionar e investigar sobre ello llevando esto al aula de clase.

1. ¿Cuál es el motivo por el que se empieza el proceso de paz?
2. ¿Qué son los grupos insurgentes?
3. ¿Dónde surge dichos grupos?
4. ¿Cuáles fueron los motivos para que la gente se alzara en armas en la época?
5. ¿Quiénes eran los partidos oficiales en la época del surgimiento de dichos grupos?
6. ¿Cuál fue el motivo que detonó el levantamiento de las guerrillas en Colombia?
7. ¿Cuáles eran los frentes opositores de los partidos oficiales de la época?
8. ¿Cuál era el motivo de su oposición?
9. ¿Por qué es necesario enseñar este tema en la escuela?
10. ¿Cómo se presenta este tema en el libro de texto?
11. Si el tema se presenta en el libro de texto ¿Cómo lo aborda? Si no lo presenta ¿Por qué no lo hace?
12. ¿Es posible que se acabe el conflicto si se firma el proceso de paz?
13. ¿Cómo se llega a la comprensión de este tema en la escuela?
14. ¿Cómo puedo abordarlos?
15. ¿En qué contexto puedo abordar este tema?
16. ¿Cuáles son las conclusiones finales del tema?

5.2.2 Contexto histórico del movimiento del Frente Unido.

Que pasaba a mediados del siglo XX en Colombia...

En este apartado se va a contextualizar la época en palabras de Vargas (2012) cuando expone... “ante los intentos de autonomización del gobierno Rojas Pinilla frente a los dos partidos tradicionales colombianos, y el desprestigio normal que el régimen político empezaba a vivir, los dirigentes de los dos partidos tradicionales, el liberal y el conservador, plantean una alternativa novedosa para el momento, expresada en el Frente Nacional, que creó un régimen político particular, en el cual los dos partidos tradicionales copaban todos los espacios de la vida política y se distribuían paritariamente la administración de las instituciones estatales. Adicionalmente el régimen político del Frente Nacional creó una clara discriminación entre ciudadanos de primera categoría (los miembros de los dos partidos tradicionales, que podían elegir y ser elegidos y ocupar cargos en las instituciones estatales) y ciudadanos de segunda categoría (aquellos que al no ser miembros de ninguno de los dos partidos tradicionales, sólo podían participar como votantes en las elecciones, negándoseles el derecho a ser elegidos o a ocupar cargos públicos).”

Que pasaba en el contexto internacional...

A lo que Vargas (2012) señala: “El período está marcado por la ‘guerra fría’ y todo lo que está conllevó en términos de la construcción de imaginarios y políticas de contrainsurgencia. La criminalización de la lucha social asociada a la doctrina de la seguridad nacional, pero también de expectativas de cambio revolucionario.”

De forma contestataria Estados Unidos comenzó a tener una fuerte influencia económica y política sobre los países americanos y ante la expansión comunista empezó a tomar medidas

lanzado un programa llamado “Alianza para el progreso”, el cual no solo mitigaría la fiebre comunista, sino que controlaría las guerrillas en Latinoamérica, este pacto fracasó ya que EUA exigía una serie de reformas a cambio de su ayuda en dinero.

“...En el caso latinoamericano, adicionalmente por la influencia extraordinaria de la Revolución Cubana, que por supuesto llevó a lecturas contradictorias, mecánicas y equivocadas de la misma y sus posibilidades de reedición. Igualmente los 60s son un decenio en el cual hay una serie de movimientos que muestran a una juventud –especialmente en el ámbito universitario- predispuesta a los cambios revolucionarios, si se quiere es el ‘espíritu de la época’.”²⁵

Quienes y que era la “nueva izquierda”

“...Pero igualmente el inicio del Frente Nacional coincide con la irrupción de lo que se conoció posteriormente por varios analistas como la 'nueva izquierda', para hacer referencia a un conjunto de organizaciones diferentes al Partido Comunista, que influidas por las Revoluciones Cubana y China intentan rupturas en sus discursos y en sus prácticas y que a pesar de su carácter minoritario tuvieron presencia importante en el movimiento estudiantil, en sectores del sindicalismo y del campesinado”. (Vargas, 2012)

¿Cómo se organizó la izquierda de la época?

Según Vargas (2012) son cuatro las vertientes de tendencia izquierdista que surgen en el momento o que ya tienen una trayectoria amplia, son opositores, así pues, el Frente Nacional no les permite unirse a las consultas electorales del momento, asunto que se vuelve insostenible para algunos miembros que al final, deciden tomar filas en los grupos opositores del momento. Las cuatro vertientes izquierdistas son:

²⁵ VARGAS, A. (Semana del 17 al 23 de Febrero de 2012) *Frente unido: una experiencia y un aprendizaje. Semanario Virtual, Caja de Herramientas*. Edición N° 00291.

1. Es importante mencionar al MOEC liderado entre otros por Antonio Larrota, con fuerte influencia cubana y el FUAR con influencia de sectores radicalizados del Gaitanismo, igualmente impactado con la Revolución Cubana, que intentan crear proyectos guerrilleros de corte 'foquista' (buscando en algunos casos reciclar antiguos guerrilleros liberales en trance de bandolerización), sin embargo, que no logran consolidarse en ningún caso.

Estas organizaciones desaparecen rápidamente y sus miembros van a alimentar otros proyectos de construcción de organizaciones armadas (ELN, EPL) o de organizaciones de izquierda legal como el caso del MOIR (Movimiento Obrero de Izquierda Revolucionario).

2. Es necesario hacer referencia a la vertiente del marxismo maoísta, que se desarrolla a partir de la escisión del Partido Comunista Colombiano en 1964 (como resultado de la ruptura chino-soviética alrededor de la tesis de la coexistencia pacífica entre capitalismo y socialismo promovida por el Partido Comunista Soviético, para la época). Como producto de esta escisión se va a crear el Partido Comunista (Marxista-Leninista) con influencia en sectores sindicales, campesinos y estudiantiles, que muy rápidamente se van a comprometer en la lucha armada y para ello van a crear el EPL (Ejército Popular de Liberación).
3. Hay que hacer referencia a la vertiente del marxismo trotsquista, que con su antecedente del Bloque Socialista, con cierta influencia en sectores estudiantiles y obreros, a finales de los años 60s va a originar posteriormente dos intentos de creación partidaria influenciados por las divisiones de la Cuarta Internacional, el PST (Partido Socialista de los Trabajadores) y el PSR (Partido Socialista Revolucionario) y otros grupos menores.

4. Se reseñar los intentos liderados por destacados intelectuales socialistas, con escaso arraigo más allá de los ámbitos intelectuales, que reivindican un socialismo democrático y que dieron origen en distintos momentos a esfuerzos de creación partidistas.

Frente Unido del Pueblo

Para contextualizar lo que aconteció con Camilo Torres Restrepo y el movimiento del Frente Unido del Pueblo, cito nuevamente a Vargas (2012), quién hace un interesante recorrido, más que por la vida de Torres, por los hechos que dieron pie a la plataforma del Frente Unido del Pueblo, siendo éste cimiento de la plataforma:

“A mediados de los años 60s aparece en la escena nacional uno de los movimientos de masas más importantes, aunque efímero, que hubo en este decenio: el Frente Unido, liderado por el sacerdote Camilo Torres Restrepo. El hecho de que el Frente Unido se posicione como un movimiento de oposición al sistema y en contra de uno de los principales mecanismos de legitimación, el proceso electoral.

Camilo Torres con el Frente Unido tuvo una gran importancia en su época por cuanto planteó por primera vez en el país, la posibilidad de diálogo y confluencia de cristianos y marxistas en la conformación de un proyecto político revolucionario, lo cual era a todas luces una ruptura importante con la tradicional relación dogmática que sostenían cristianos y marxistas, centrada en problemas abstractos como la existencia de dios para los primeros, y el ateísmo para los segundos. Además es necesario destacar la importancia que para el momento tenía un sacerdote católico empeñado en un proyecto político que era catalogado como de izquierda.

Camilo Torres intentó construir un movimiento político distinto a los que tradicionalmente incursionaban en el escenario político nacional, un Frente Unido lo denominó, que permitiera sobre todo la presencia de los que Camilo denominó 'los no alineados' para hacer referencia a todos aquellos colombianos que no estaban participando activamente en política o que no estaban bajo ninguna otra bandera partidista.

En su momento el Partido Comunista señala su coincidencia crítica con el proyecto del Frente Unido de Camilo, destacando como elemento sin importancia de la propuesta de Camilo, su lucha por la abstención electoral, que por el contrario era para Camilo un elemento central de su propuesta, y enfatizando como vacíos de su discurso el carácter antiimperialista del mismo y minimizando el papel del líder o caudillo en momentos históricos determinados, para atenuar un eventual 'culto a la personalidad', que a decir verdad el propio Camilo rechazaba y le preocupaba, como lo manifiesta claramente en su 'Mensaje a los No Alineados.’”

Plataforma del frente unido del pueblo colombiano

¿A quién va dirigida?

Este apartado se extrae del Archivo de Chile, donde se expone la historia político-social y el Movimiento Popular:

“A todos los colombianos, a los sectores populares, a las organizaciones de acción comunal, a los sindicatos, cooperativas, mutualidades, ligas campesinas, comunidades indígenas y organizaciones obreras, a todos los inconformes, a todos los no alineados en los partidos políticos tradicionales, se presenta la siguiente plataforma para unificar en objetivos concretos a la clase popular colombiana.

La exposición de motivos:

1 8 0 3

1. Las decisiones necesarias para que la política colombiana se oriente en beneficio de las mayorías y no de las minorías, deberán partir de los que tengan el poder.
2. Los que poseen actualmente el poder real constituyen una minoría de carácter económico que produce todas las decisiones fundamentales de la política nacional.
3. Esta minoría nunca producirá decisiones que afecten sus propios intereses ni los intereses extranjeros a los cuales está ligada.
4. Las decisiones requeridas para un desarrollo socio-económico del país en función de las mayorías y por la vía de la independencia nacional afectan necesariamente los intereses de la minoría económica.
5. Estas circunstancias hacen indispensable un cambio de la estructura del poder político para que las mayorías produzcan las decisiones.
6. Actualmente las mayorías rechazan los partidos políticos y rechazan el sistema vigente, pero no tienen un aparato político apto para tomar el poder.
7. El aparato político que se organice debe buscar al máximo el apoyo de las masas, debe tener una planeación técnica y debe constituirse alrededor de un líder para que se evite el peligro de las camarillas, la demagogia y el personalismo.

Los objetivos:

Reforma agraria

Reforma urbana

Planificación

Política tributaria

Nacionalizaciones

Relaciones internacionales

Seguridad social y salud pública

Política familiar

Fuerzas armadas

Derechos de la mujer”

Toda la fuerza organizativa de la época corría por cuenta de Torres quien enfatizo en las organizaciones de base, recurriendo a la publicación del semanario del Frente Unido del Pueblo, donde el Padre Camilo Torres publicaba columnas denunciando diferentes hechos agresivos contra el pueblo, manifestando su deseo de poder para el pueblo y la de invertir el ya marcado triangulo social donde la desigualdad se notaba en la ancha puerta que trae consigo la pobreza.

Torres trató por todos los medios convocar a los partidos opositores de la época para se creara un gran bloque, pero la posición abstencionista de Camilo hizo que muchos se retiraran, y es claro cuando a su mensaje a los "no alineados" resalta el hecho de llamar a los participantes a no pertenecer a ningún partido político que represente los intereses hegemónicos y por tanto no participar en las propuestas electoreras de ambos bandos, "Los abstencionistas en general son aquellos revolucionarios que no están organizados en grupos políticos. Si bien gracias al espíritu revolucionario y antisectario que han revelado los grupos políticos que han ingresado al Frente Unido, les ha permitido a estos conseguir un mayor número de adherentes, la mayoría de los colombianos se ha incorporado al Frente Unido sin inscribirse en los grupos políticos ya existentes.

Estos mismos grupos tienen que comprender que la actividad principal del Frente Unido debe ser la organización de los no alineados. La organización de los no alineados deberá hacerse de abajo hacia arriba con jefes propios y con una autoridad férrea pero despojada de todo carácter caudillista."

Es así como se desarrolló en este año la fugaz tarea de construir formas diferentes de construir de la mano del pueblo, pero desapareció al verse el Padre Camilo Torres, completamente perseguido, asediado por la elite que sentía que ya estaba tomando fuerza dentro

de la gente, sobre todo porque Torres creía que era conveniente invertir la jerarquía de prioridades aplicable a la iglesia católica colombiana y a la vida misma cuando dice “ En mi concepto la jerarquía de prioridades debería ser inversa. El amor, la enseñanza de la doctrina y por último el culto” Para el Padre Camilo era imperante el amor al prójimo, en este sentido se acopla perfectamente como sinónimo el sentido que le podemos dar al amor eficaz, ¿si amas a tu prójimo como puedes dañarlo?, de ningún modo, esto es Amor Eficaz.²⁶

5.2.3 Con respecto a la Ley en la educación colombiana.

5.2.3.1 Tabla 4 ¿Qué deben saber y saber hacer los y las estudiantes?27

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES				
... me aproximo al conocimiento como científico(a) social	... manejo conocimientos propios de las Ciencias Sociales			... desarrollo compromisos personales y sociales
	Relacion es con la historia y la cultura	Relacion es espaciales y ambientales	Relaciones ético – políticas	
-Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos, sociales y Culturales estudiados. (Prehistoria, prehispánicos Colombianos). -Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.			-Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia –ramas del poder público– en las diferentes épocas. -Explico semejanzas y diferencias entre las organizaciones político-administrativas	-Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social. -Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS		
Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
-Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones,	-Conozco y se usar los mecanismos de participación estudiantil, resolviendo inquietudes a nivel académico	-Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las

²⁶ Salazar, M., Bernal, A., Zambrano, H., Benoit, A., y Bernal, E. (1965) *El “caso” del Padre Camilo Torres*. Revista Inquietudes, Laicos a la hora del concilio. Bogotá, D.E. N° 5 Número especial.

²⁷ Diseño de Yovanni Montoya, profesor experto en evaluación de la Universidad de Antioquia.



<p>no obstante, tener conflictos no significa que se deje de ser amigos o querernos. (Conocimientos.)</p> <p>-Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p>	<p>para la generación de reflexiones acerca de la historia de Colombia contada desde los libros de texto, buscando otras alternativas si es necesario.</p>	<p>semejanzas y las diferencias con el origen político, social, ideológico y cultural de la otra gente. -Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia académica o la omisión de la información en la investigación.</p>
--	--	---

5.2.3.2 Tabla 5 ¿Cómo y con qué van a adquirir el saber y el saber hacer los y las estudiantes?

<p>TITULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:</p> <p>El conflicto armado en Colombia y el proceso de paz.</p>	<p>TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN: 8 semanas</p>	
<p>TIPO DE RELACIÓN: Ético-políticas</p>	<p>EJES GENERADORES SELECCIONADOS. 2 y 8</p>	
<p>PROPÓSITO DE FORMACIÓN</p> <p>Se espera que el estudiante conozca y haga uso de los mecanismos para la construcción de la democracia, reconociendo organizaciones políticas diferentes del oficialismo hegemónico en las historia.</p>	<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p> <p>¿Cómo se identifican las diferentes formas de organización política a través de la historia?</p>	<p>ÁMBITOS CONCEPTUALES</p> <p>Justicia, ética, democracia, organización política, historia.</p>
<p>CONTENIDOS</p>		
<p>CONCEPTUALES</p> <p>-Las organizaciones políticas colombianas (Oficiales y no oficiales de la época).</p> <p>-Comparo características del sistema político en la época y su incursión política en la vida nacional.</p>	<p>PROCEDIMENTALES</p> <p>-La utilización diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>-La acreditación de diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué dibujos comparé, cito información de fuentes escritas...).</p>	<p>ACTITUDINALES</p> <p>-El reconocimiento y el respeto por los diferentes puntos de vista acerca de los fenómenos sociales.</p> <p>-El respeto por mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (Género, Etnia...).</p>



5.2.3.3 Tabla 6 ¿Qué programación se propone para los procesos de enseñanza y de aprendizaje?

¿CUÁNDO?			¿PARA QUÉ?	¿QUÉ?	¿CÓMO Y CON QUÉ?			
MES	SEMANA	# DE CLASE	Estándar	Contenidos	Estrategia Didáctica	Recursos Ed./Medios Didácticos.	Técnica de evaluación	Instrumento de evaluación
SEPTIEMBRE	1	1 y 2	-Explico semejanzas y diferencias entre las organizaciones políticas de la época.	-Las diferentes organizaciones políticas colombianas en diferentes épocas	-Aprendizaje por la resolución de problemas.	- Hojas de Block. - Lapiceros.	-Ensayo.	- Rúbrica.
		3 y 4	-Explico semejanzas y diferencias entre las organizaciones políticas de la época.	-Las diferentes organizaciones políticas colombianas en diferentes épocas	-Aprendizaje por la resolución de problemas	- Hojas de Block. - Lapiceros.	-Ensayo.	- Rúbrica.
	2	1 y 2	-Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público– en las diferentes épocas.	-La acreditación de diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué dibujos comparé, cito información de fuentes escritas...).	- Aprendizaje por la resolución de problemas.	-Marcadores. -Lapiceros. - Tablero. - Hojas de Block.	- Cuestionario.	-Escala de apreciación.
		3 y 4	-Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público– en las diferentes épocas.	-La acreditación de diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué	- Aprendizaje por la resolución de problemas.	-Marcadores- Lapiceros. - Tablero. Hojas de Block.	- Cuestionario.	-Escala de apreciación.



				dibujos comparé, citoinformación de fuentes escritas...).				
3	1 y 2	-Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.	-La utilización diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.	- Aprendizaje por la resolución de problemas.	-Salida pedagógica-Lapiceros. Hojas de Block.	- Mapa conceptual.	-Lista de cotejo.	
	3 y 4	-Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.	-La utilización diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.	- Aprendizaje por la resolución de problemas.	-Salida pedagógica-Lapiceros. Hojas de Block.	- Mapa conceptual.	-Lista de cotejo.	
4	1 y 2	-Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social	-El reconocimiento y el respeto por los diferentes puntos de vista acerca de los fenómenos sociales.	- Aprendizaje por la resolución de problemas.	-Guía de aprendizaje-Cuaderno. -Lapiceros - Colores.	- Observación del desarrollo de la guía de aprendizaje.	-Registros de desempeño.	
	3 y 4	-Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social	-El reconocimiento y el respeto por los diferentes puntos de vista acerca de los fenómenos sociales.	- Aprendizaje por la resolución de problemas.	-Guía de aprendizaje-Cuaderno. -Lapiceros - Colores.	- Observación del desarrollo de la guía de aprendizaje.	-Registros de desempeño.	
CTUB	5	-Hago preguntas acerca de los fenómenos	-Las organizaciones político-administrativa	- Aprendizaje por la resolución de problemas	-Cuaderno. -Lapiceros y lápices.	-La entrevista.	-Escala de apreciación.	



		políticos, económicos, sociales y culturales estudiados. (Prehistoria, prehispánicos colombianos).	s colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).				
	3 y 4	-Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales estudiados. (Prehistoria, prehispánicos colombianos).	-Las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).	- Aprendizaje por la resolución de problemas	-Cuaderno. -Lapiceros y lápices.	-La entrevista.	-Escala de apreciación .
6	1 y 2	-Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.	-Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público– en las diferentes épocas.	- Aprendizaje por la resolución de problemas	-Lapiceros. -Cuaderno. - Marcadores . -Tablero.	-Portafolio.	-Lista de cotejo.
	3 y 4	-Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.	-Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público– en las diferentes épocas.	- Aprendizaje por la resolución de problemas	-Lapiceros. -Cuaderno. - Marcadores . -Tablero.	-Portafolio.	-Lista de cotejo.



7	1 y 2	-Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.	-La utilización diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.	- Aprendizaje por la resolución de problemas	-Hoja de Block. - Lapiceros. - Colores. - Regla.	-Pregunta.	- Cuestionario.
	3 y 4	-Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.	-La utilización diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.	- Aprendizaje por la resolución de problemas	-Hoja de Block. - Lapiceros. - Colores. - Regla.	-Pregunta.	- Cuestionario.
8	1 y 2	- Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público– en las diferentes épocas.	-La utilización diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.	- Aprendizaje por la resolución de problemas	- Hoja de Block. - Lapiceros- Colores. - Regla.	- Exposición n.	- Escala de apreciación.
	3 y 4	-Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público– en	-La utilización diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...)	- Aprendizaje por la resolución de problemas	-Hoja de Block. - Lapiceros- Colores. - Regla.	- Exposición n.	-Escala de apreciación.



			las diferentes épocas.	para comunicar los resultados de mi investigación				
--	--	--	------------------------	---	--	--	--	--

5.2.3.4 Tabla 7 Plan de trabajo para la clase.²⁸

1. Identificación de la clase	
<i>Clase N°:</i> 1 y 2	<i>Grado:</i> Quinto
<i>Fecha:</i> Septiembre	
2. Plan de trabajo para la clase	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo de relación:</i> Ético-políticas. • <i>Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase:</i> -Explico semejanzas y diferencias entre las organizaciones político-administrativas. • <i>Pregunta problematizadora:</i> ¿Cómo se identifican las diferentes formas de organización política a través de la historia? 	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase:</i> Organización política. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contenido a trabajar:</i> -Las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Proceso didáctico</i> (Programación de las estrategias de enseñanza y de evaluación a implementar durante la clase). <i>Aquí es fundamental tener en cuenta actividades de iniciación, desarrollo y conclusión o cierre de la clase.</i> Se da el saludo de bienvenida. Se les explica a los estudiantes sobre las diferentes organizaciones sociopolíticas, utilizando la estrategia didáctica del aprendizaje por resolución de problemas (ARP) que consisten en: Se busca el aprendizaje por la resolución de problemas. <ul style="list-style-type: none"> • PASO 1. Identifique, indique y clarifique el problema. • PASO 2. Analice el problema recopilando hechos e información. • PASO 3. Desarrolle soluciones alternativas. • PASO 4. Seleccione la mejor solución. • PASO 5. Diseñe un plan de acción. • PASO 6. Implemente una solución. • PASO 7. Evalúe. Comprendiendo el papel de la Ciencia Política, además de emplearse la técnica de recolección de datos. Luego se les expondrá sobre cómo realizar un ensayo, el cuál iniciaran en clase y culminaran en la casa para leerlo a sus compañeros en la próxima clase. Se finaliza recordando los deberes para la siguiente clase. La manera de evaluación es la rúbrica que consiste en lo siguiente: ¿Qué es una rúbrica?¹ Definición de Rúbrica: Es una herramienta que se emplea para medir el nivel y la calidad de una tarea o actividad. En la rúbrica se hace una descripción de los criterios con los que se evaluará el trabajo, así como el puntaje otorgado a cada uno de ellos. Tipos de Rúbrica: Holística: Aquella que valora el desempeño del alumno como una totalidad, cuando se evalúa la misma al compararse con los criterios establecidos. Analítica: En ésta se considera en forma específica cada detalle de la tarea a realizarse. Elementos básicos de una Rúbrica: Criterios de evaluación. (Contenido, originalidad, requisitos, 	

²⁸ Diseño de Yovanni Montoya, profesor experto en evaluación de la Universidad de Antioquia.



organización de la información, recursos visuales empleados). Niveles de ejecución. (Excelente, bueno, adecuado, necesita mejorar). Valores o puntuación según escala. (1 punto, acreditado, no acreditado)

Dado que en toda actividad académica tanto los maestros como los alumnos requieren saber en qué grado se han alcanzado los objetivos de aprendizaje, las rúbricas son útiles para: Establecer de forma clara y precisa los criterios y elementos involucrados en una determinada actividad de aprendizaje. Tener una guía clara y explícita para realizar la tarea, lo cual es muy útil para el alumno.

Facilitar a que los alumnos desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas. Dar un seguimiento a las actividades del trabajo que se desarrolla. Al mismo tiempo enriquecerlo de manera precisa durante su construcción. Retroalimentar sobre su desempeño, identificando los puntos donde tuvo éxito y donde falló.

Rúbrica. Ventajas: Es específica al establecer criterios y niveles de evaluación. Es clara porque se definen los criterios de los comportamientos esperados por el alumno al desempeñar la tarea. Es integradora porque se pueden incluir durante su construcción o como parte de la misma, una autoevaluación, una evaluación de los pares y la del profesor.

- *Recursos y medios didácticos a emplear*

- Hojas de Block.
- Lapiceros.

- *Compromisos académicos asignados a los estudiantes para la próxima clase*

El ensayo debe estar terminado para la próxima clase.

2. Identificación de la clase

Clase N°: 3 y 4

Grado: Quinto

Fecha: Enero

2. Plan de trabajo para la clase

- *Tipo de relación:* Ético-políticas.

- *Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase:* -Explico semejanzas y diferencias entre las organizaciones político-administrativas.

- *Pregunta problematizadora:*

¿Cómo se identifican las diferentes formas de organización política a través de la historia?

- *Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase:* Organización política.

- *Contenido a trabajar:* -Las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).

- *Proceso didáctico* (Programación de las estrategias de enseñanza y de evaluación a implementar durante la clase). *Aquí es fundamental tener en cuenta actividades de iniciación, desarrollo y conclusión o cierre de la clase.*

Se da el saludo de bienvenida. Se les explica a los estudiantes sobre las diferentes organizaciones sociopolíticas, utilizando la estrategia didáctica del aprendizaje por resolución de problemas (ARP) que consisten en:

Se busca el aprendizaje por la resolución de problemas.

- PASO 1. Identifique, indique y clarifique el problema.
- PASO 2. Analice el problema recopilando hechos e información.
- PASO 3. Desarrolle soluciones alternativas.
- PASO 4. Seleccione la mejor solución.
- PASO 5. Diseñe un plan de acción.
- PASO 6. Implemente una solución.



- PASO 7. Evalúe.

Comprendiendo el papel de la Ciencia Política, además de emplearse la técnica de recolección de datos. Luego se les expondrá sobre cómo realizar un ensayo, el cuál iniciaran en clase y culminaran en la casa para leerlo a sus compañeros en la próxima clase. Se finaliza recordando los deberes para la siguiente clase. La manera de evaluación es la rúbrica.

- *Recursos y medios didácticos a emplear*

-El ensayo

- *Compromisos académicos asignados a los estudiantes para la próxima clase*

Deben traer marcadores y hojas de Block para la próxima clase.

Conclusiones y recomendaciones

- Con el anterior ejemplo donde se cuenta a otra voz lo que acontecía en Colombia a mediados de 1965 y la exposición de los estándares de Ciencias Sociales se puede observar que no hay impedimento en la Ley que se oponga a una enseñanza libre, de ahí que sea el maestro, propulsor de nuevas formas o contenidos que normalmente en los colegios no son abordados, también siendo consciente de que hay instituciones donde no se permiten ciertos contenidos, pero algunos tendrán la vía libre para enseñar cómo les llame su deber en el que hacer docente.
- Estos hechos han desencadenado en nuestro presente las consecuencias que hoy se puede presenciar, pese a esto se debe añadir un agravante y es que muchos de estos hechos han sido invisibilizado consciente o inconscientemente de nuestros salones de clase, de nuestra cotidianidad, del libro de texto, acto que puede llevarnos al olvido de este hecho y se corre el riesgo que se repita en la historia, que no se solucione el problema estructural o que no se pueda generar una posición frente a este hecho que si bien, aconteció, existió, forjó lo que hoy conoce.
- Se tiene conocimiento de que las leyes de la bibliometría tienen la capacidad de medir exponencialmente el crecimiento de la información científica, que se puede medir por medio de ella su obsolescencia y distribución de la misma, ahora, que es lo que ignora la comunidad científica colombiana que permite omitir al Frente Unido de la enseñanza de la historia de Colombia, el asunto de la enseñanza en un país donde se dice es un estado social de derecho, donde la democracia es la que nos rige como propósito de libertad para elegir, no se debería presentar casos como este, estamos ignorando en la escuela un aparte tan importante de la historia colombiana que los estudiantes pensarían, obrarían, elegirían

posiblemente diferente al entender los acontecimientos y sus consecuencias en la actualidad, de tomar una posición con amplio conocimiento de las causas y consecuencias de las mismas.

- Si seguimos reproduciendo los cánones tradicionales en la educación sin un énfasis en lo reflexivo, seguimos enseñando la misma estructura tradicional sin que el estudiante pueda extraer ningún fenómeno importante que le ayude a una construcción personal de su propia realidad.
- Indudablemente la enseñanza de la historia de Colombia del siglo XX ha sido transversalizada por el libro de texto oficial y la función de este es brindar una información muy general de los gobernantes²⁹ en una narrativa muy lineal y extensa que inculcaba el orgullo nacional, en esta reflexión se debe hacer mención de Paulo Freire al referirse a la Pedagogía de la Liberación en el propósito de alfabetizar para cambiar las mentalidades de los seres atrapados en la “Cultura del Silencio”
- Se afirma entonces que el pensamiento crítico es sin discusión, aquel asunto que trata de develar lo no explícito en aquellos asuntos del entorno, que evidentemente, no se muestran en los discursos, como ejemplo, en los libros de texto, no se ha equilibrado la necesidad de enseñar un contenido curricular por encima de otro, ya que este no es objeto de esté modo monocultural y empieza a ser parte de la no existencia, por ello es recomendable al maestro, no ceñirse en ningún momento y por ningún motivo a los libros de texto, ya que estos responden bien a las necesidades mercantilistas neoliberales, ignorando los pasajes que nos explican los porqués de las situaciones actuales.

²⁹ En: <http://www.bdigital.unal.edu.co/6257/1/468400.2012.pdf> Los textos escolares en la enseñanza de la historia.

- Se necesitan maestros que en últimas ayuden a explicar los fenómenos humanos y su naturaleza para poder transformar el entorno en el que vivimos, ese que se planteen nuevas formas de enseñanza, desligado de las imposiciones o arbitrariedades que trae consigo el culto al neo-educación.
- La propuesta principal es que el maestro pueda construir desde su saber, alternativas de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes, fijándose en el contexto y las necesidades que se tiene en este, y para ello se puede encontrar en los medios que se nos ofrece como el internet, los medios de comunicación, algunas alternativas, que si son analizadas profundamente pueden ayudar a una construcción mancomunada de educación.

Referencias

- Aguirre, C. (2005) *El antimanual del mal historiador*. Editorial Montesinos. España
- Bourdieu, P. (1997) *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. Trad. Isabel Jiménez. Siglo Veintiuno Editores S.A.
- Broderick, W. (1977) Camilo Torres, *El cura guerrillero*. Barcelona. Ediciones Grijalbo, S.A.
- CAMILO TORRES. (Noviembre de 1985) *Escritos*. Bogotá, Colombia. Editorial: Compilación con la ayuda de Fundación Pro-Cultura, Comité de Solidaridad con los Presos Políticos, Revista Solidaridad, Movimiento de Cristianos por el Socialismo.
- Consejo Episcopal Latinoamericano CELAM (Septiembre de 1968) *Documentos finales de Medellín..* Medellín: Segunda Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, Edición digital de José Luis Gómez-Martínez.
- De Sousa Santos, B. (2008) *Conocer desde el Sur*. Para una cultura política emancipatoria. Revista: Polis, Revista de la Universidad Bolivariana.
- Debord, G. (1967) *La sociedad del espectáculo*. .Revista de observaciones filosóficas. Madrid. Recuperado en <http://www.observacionesfilosoficas.net/download/sociedadDebord.pdf>
- Ezpeleta, J / Rockwell, E. (Julio –septiembre de 1983) *Escuela y clases subalternas*. Cuadernos Políticos (37) México, D.F., Editorial Era. p 70-80.
- Fals Borda, O. (2007) *Hacia un sociales raizal y otros escritos*. Ediciones desde abajo.
- Fernández, F. (2002) *El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación*. Revista de Ciencias Sociales 96:35-53, Editorial: Universidad de Costa Rica.

- Freire, P. (1967) *La educación como práctica de la libertad*. Introducción Francis C. Weffort. Río de Janeiro: Paz e Terra, (19^a ed, 1989).
- Freire, P. (2005) *Pedagogía del Oprimido*. Trad. por Jorge Mellado. 2°. ed. México. Siglo XXI.
- Gadotti, M. (2002) *Los aportes de Paulo Freire a la pedagogía crítica*. Revista: Educación (26). p. 51-60.
- Guerrero, C. (2011) *La incidencia de las reformas educativas en la enseñanza de la historia en Colombia, 1973-2007*. Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de: Magister en Historia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia. Bogotá, Colombia.
- Hernández, X. (Agosto de 1998) *La enseñanza de las ciencias sociales. Balance y perspectivas*. En Educación y Cultura (47) , p. 21
- Hernández, P. (2001) *Diseñar y enseñar. Teoría y técnicas de la programación para el proyecto docente*. Ediciones NARCEA, S.A.
- Korol, C., Peña, K., Herrera, N., (Comp.) (2010) Camilo Torres. El amor eficaz. Primera edición - Buenos Aires: América Libre.
- LÓPEZ, P. (1996) *Introducción a la bibliometría*. Valencia. Editorial Promolibro.
- Minte, A., Orellana, C., y Tello, D. (Octubre-Noviembre-Diciembre 2013) Formación ciudadana en los textos escolares de la historia de Chile. Revista Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. (75), p. 18
- Pagès, J. (2000), *La didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado*, Íber nº 24.

- Pedreño, J. (2004) ¿Qué es la Memoria Histórica? Recuperado de <http://www.revistapueblos.org/old/spip.php?article13>
- Piñuel, J. (2002) Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. Universidad Complutense de Madrid. Estudios de Sociolingüística. p. 1-42.
- Salazar, M., Bernal, A., Zambrano, H., Benoit, A., y Bernal, E. (1965) El “caso” del Padre Camilo Torres. Revista Inquietudes, Laicos a la hora del concilio. Bogotá, D.E. N° 5 Número especial.
- Saneugenio, A. Escontrela, R. (2000) El modelo crítico-reflexivo y el modelo técnico: sus fundamentos y efectos en la formación del docente de la educación superior. Docencia Universitaria, Vol. 1(1)
- Sierra, R. (2010) Camilo Torres: Testimonios sobre su figura y su época. Medellín. La Carreta Editores. (ISBN 978-958-8427-54-6)
- Sotolongo Codina, P. Delgado Díaz, C. Cap. III. (2006) La epistemología hermenéutica de segundo orden. La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia una Ciencias Sociales de nuevo tipo. ISBN 987 – 1183 – 33 – X
- Suárez, H. (comp.) (2002). Veinte años del movimiento pedagógico. 1982-2002. Entre mitos y realidades. Bogotá: Magisterio-Tercer Milenio..
- Vargas, A. (Semana del 17 al 23 de Febrero de 2012) Frente unido: una experiencia y un aprendizaje. Semanario Virtual, Caja de Herramientas. Edición N° 00291.
- Vega Cantor, R. (Enero-junio. 2008.) Una reivindicación de la enseñanza de la historia y la geografía de tipo nacional en el contexto del nuevo (des)orden educativo mundial. Bogotá. Folios (27)

- Villanueva, O. (1995) Camilo, Acción y Utopía. Línea de Investigación en historia política. Universidad Nacional de Colombia.
- Ytriago, P. (2012) Hacia una sociología de las ausencias y de las emergencias. Recuperado de <http://www.aporrea.org/internacionales/a154221.html>
- Zárate, A. (2010) *La lectura crítica en los libros de texto. Concepción y tratamiento metodológico*. Trabajo final del máster en Lingüística y aplicaciones tecnológicas. Recuperado de <https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/6322/TREBALL%20COMPLET.pdf?sequence=1>

Cibergrafía:

<https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/6322/TREBALL%20COMPLET.pdf?sequence=1>

Anexos

(Las fotografías de los libros consultados)