

# Guía de clasificación Colección con Alma

Biblioteca Gabriel Correa Vélez  
Hospital Pablo Tobón Uribe

Elaborado por  
Juliana Espinosa Rojas  
2021

# Índice

**01**

Presentación

**02**

Estructura y  
notación

**03**

Descripción de clases  
y subclases

**14**

Construcción de  
la signatura

# Presentación

Colección con Alma (antigua Colección General) es una de las cinco colecciones que conforman el acervo bibliográfico de la Biblioteca Gabriel Correa Vélez. El principio de esta colección es reflejar la filosofía del Hospital Pablo Tobón y su lema "**El Hospital con Alma**" así como su área estratégica "**Cultura con Alma**", donde se procura ofrecer un servicio con alto valor por lo humano a través de un equipo en permanente desarrollo.

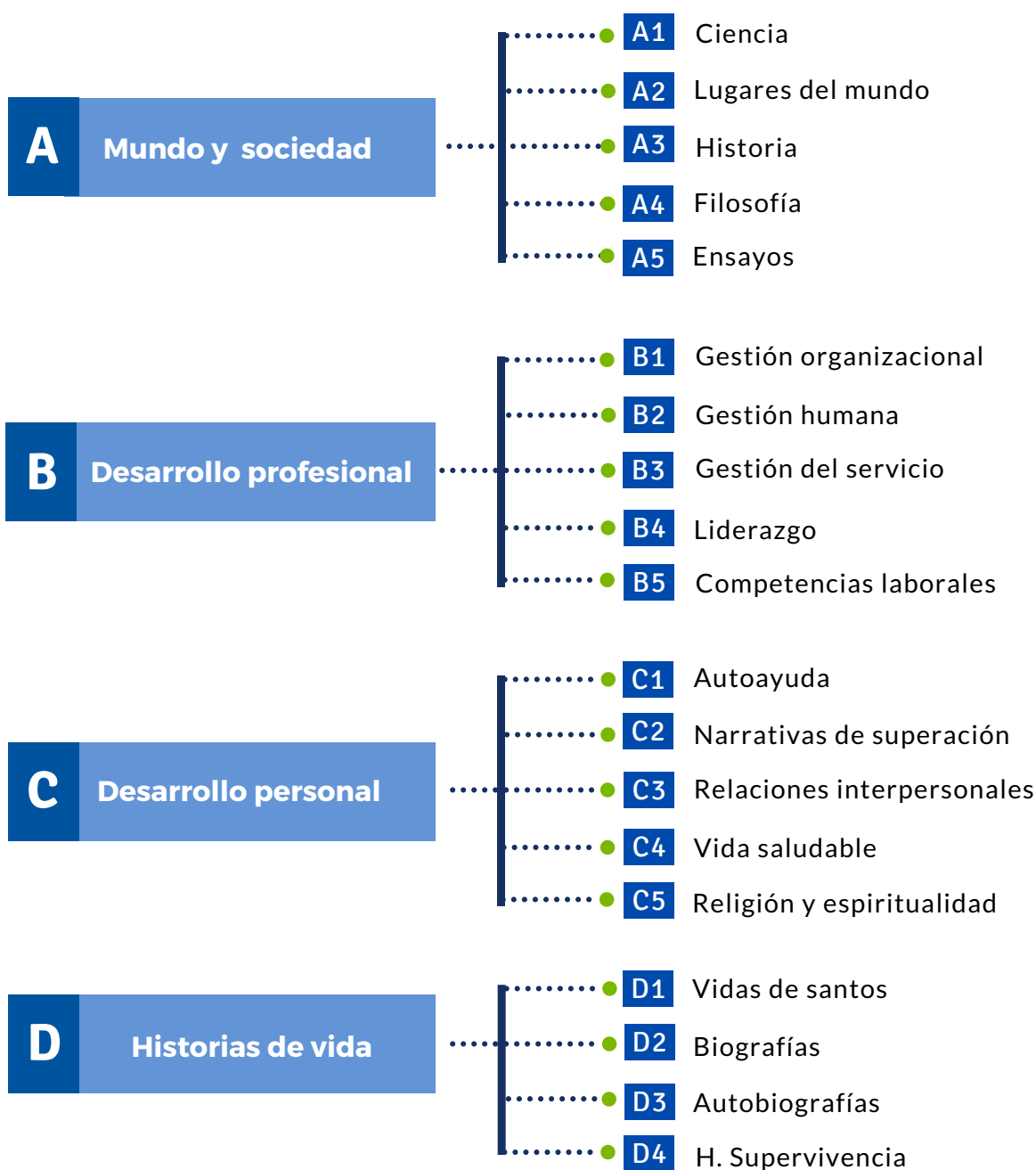
De acuerdo con lo anterior, las temáticas que comprende esta colección pretenden atender las necesidades informacionales de toda la comunidad del Hospital, en materia de : entretenimiento, cultura; conocimiento para el trabajo, el desarrollo humano y la espiritualidad, e información relativa al campo de la salud, atendiendo el aspecto humano de la misma, de tal forma que pueda ser de apoyo tanto para profesionales como para los pacientes y sus acompañantes.

La presente guía se crea como complemento al informe de práctica realizado en la Biblioteca del hospital y en ella se encuentran consignadas las instrucciones para la clasificación y rotulación de la colección con su respectivo esquema, para que el catalogador encargado pueda orientarse y clasificar adecuadamente los recursos que vayan ingresando.

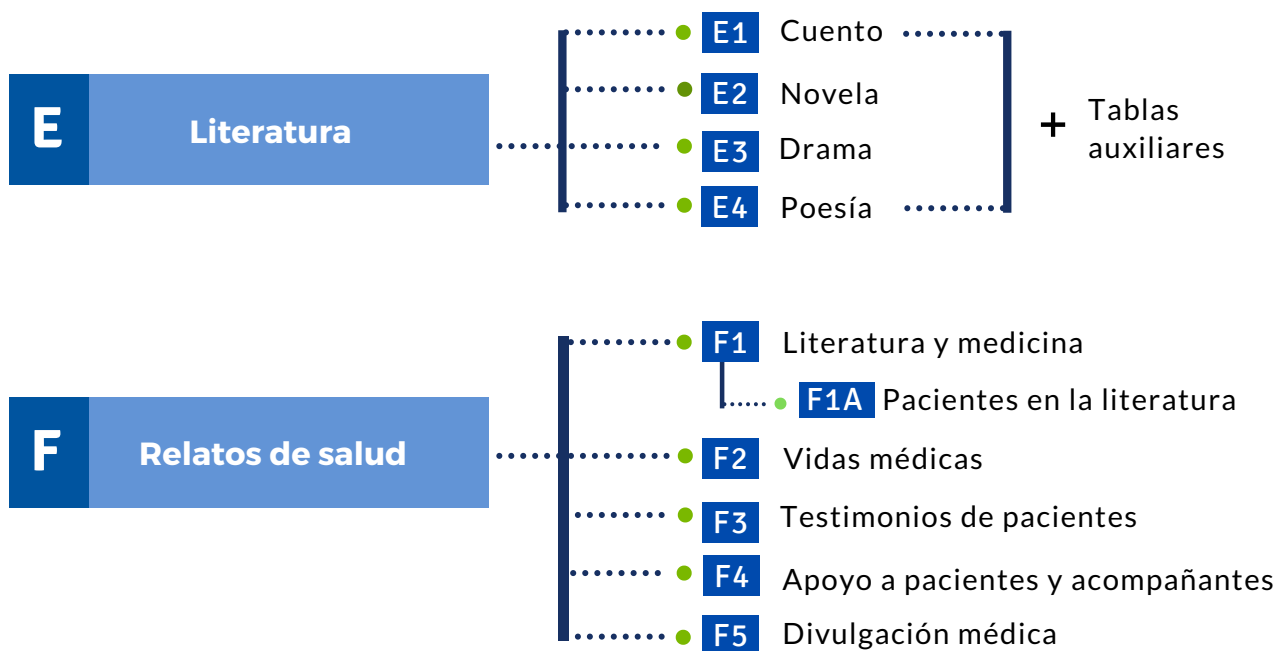


# Estructura

En la siguiente gráfica se muestra el esquema de clasificación de la colección, conformado por 5 clases que se dividen en 29 subclases (las clases del primer nivel no se utilizan). La clase de literatura se encuentra acompañada de tres tablas auxiliares que serán descritas en las secciones posteriores. Este sistema de tipo enumerativo se encuentra representado mediante una notación alfanumérica.







## Descripción de clases y subclases

A continuación se presentan las definiciones e instrucciones de clasificación para las clases y subclases según el orden suministrado en el esquema.

### **A** **Mundo y sociedad**

Obras de no ficción con información relativa a las áreas de ciencias humanas y naturales.



By Chuttersnap on Unsplash

#### **A1**

### **Ciencias**

Clasifique aquí todas las obras de divulgación científica que no pertenezcan al área médica. Ej: astronomía, física, biología, química, etc.

A2

### Lugares del mundo

Clasifique aquí todas las obras que describan múltiples aspectos de un país o una región. Ej: guías de viaje y turismo, libros de geografía, etc.

A3

### Historia

Clasifique aquí todas las obras enfocadas en el estudio del pasado de la humanidad, ya sea de una época o lugar específico.

A4

### Filosofía

Clasifique aquí todas las obras sobre filosofía occidental u oriental, tales como: teorías, corrientes, reflexiones y ensayos filosóficos.

A5

### Ensayos

Clasifique aquí todas las obras críticas, argumentativas o expositivas sobre: sociedad, política, literatura, arte, medio ambiente y cultura.

## B Desarrollo profesional

Obras para usuarios interesados en desarrollar competencias para la vida laboral o adquirir aprendizajes alrededor de la gestión empresarial y sus procesos asociados.



by Akson on Unsplash

B1

### Gestión organizacional

Clasifique aquí obras dirigidas a personal directivo sobre: creación y gestión de empresas, estrategias de gestión, teorías gerenciales, dirección

B2

### Gestión humana

Clasifique aquí obras referentes a los procesos del área de gestión humana. Ej: selección y retención de talento humano, comportamiento y cultura organizacional, clima laboral, diseño de puestos de trabajo, capacitación de personal, gestión del desempeño, etc.

**B3****Gestión del servicio**

Clasifique aquí obras sobre: servicio al cliente, mercadeo, fidelización, gerencia de servicios, creación de nuevos servicios o cualquier otro recurso dirigido a personal que tiene contacto directo con usuarios o las áreas encargadas de gestionar la calidad de los servicios.

**B4****Liderazgo**

Clasifique aquí obras para mejorar la capacidad de liderazgo en entornos empresariales, tanto para directivos como para mandos medios o cualquier persona que busque desarrollar esta competencia.

**B5****Competencias laborales**

Clasifique aquí obras para adquirir o mejorar competencias y habilidades necesarias para la vida laboral, que puedan estar dirigidas a todo tipo de personal en la organización. Ej: trabajo en equipo, productividad, manejo del tiempo, creatividad, comunicación, etc.

**Nota**

Si la obra habla sobre una competencia laboral, pero está dirigida mayormente al personal directivo, se debe ubicar en la categoría de "Gestión organizacional".

**C Desarrollo personal**

Obras de ficción y no ficción que ofrecen ideas, consejos o reflexiones en torno al pensamiento, la espiritualidad y la salud física y emocional de las personas.



by Avrielle Suleiman on Unsplash

**C1****Superación personal**

Clasifique aquí obras de no ficción que ofrezcan sugerencias para superar problemas cotidianos, sobrellevar una situación difícil o que propongan recomendaciones para alcanzar la realización personal, lograr el éxito, mejorar la autoestima, introducir cambi-

os en el pensamiento, mejorar el aspecto emocional y anímico, etc.

**C2**

### **Narrativas de superación**

Clasifique aquí obras de ficción que explicita o implícitamente dejan una enseñanza al lector alrededor de los aspectos mencionados en la categoría de "Superación personal".

**C3**

### **Relaciones interpersonales**

Clasifique aquí obras que sugieran aprendizajes alrededor de las relaciones humanas. Ej: relaciones de pareja, relaciones familiares, habilidades sociales, etc.

**C4**

### **Vida saludable**

Clasifique aquí obras con recomendaciones para mejorar el estado de salud a nivel general, adquirir hábitos saludables, reducir el estrés, mejorar la alimentación, mantener una buena condición física, etc.

**C5**

### **Religión y espiritualidad**

Clasifique aquí obras sobre temas espirituales que ofrezcan reflexiones o pretendan ser una guía en torno al aspecto espiritual del ser humano. Incluya también obras y novelas religiosas.

## **D Historias de vida**

Obras de carácter biográfico y autobiográfico que relatan la vida o memorias de un personaje, puede ser célebre o no.



By Jason Wong on Unsplash

**D1**

### **Vidas de Santos**

Clasifique aquí obras biográficas o autobiográficas sobre santos o personajes célebres religiosos.

**D2**

### **Biografías**

Clasifique aquí obras de no ficción que correspondan a relatos biográficos de personajes célebres.

D3

## Autobiografías

Clasifique aquí obras autobiográficas que relatan toda la vida del autor o hechos trascendentales de la misma. Se incluyen también las memorias.

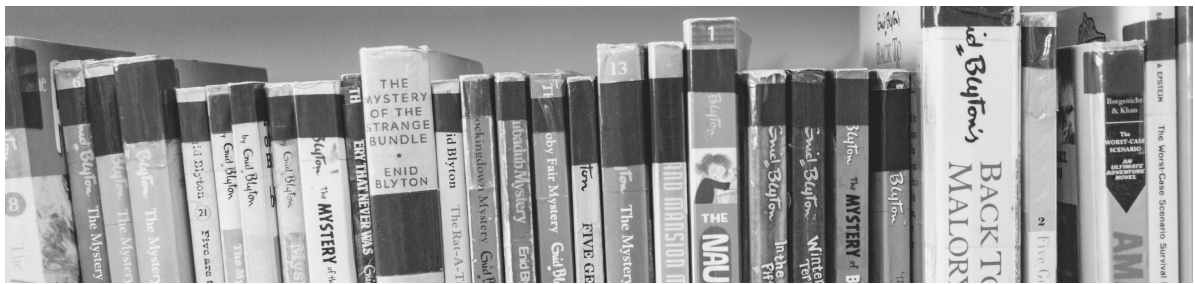
D4

## Historias de supervivencia

Clasifique aquí obras autobiográficas o testimoniales sobre personas que hayan sobrevivido al conflicto, la guerra, un acontecimiento catastrófico, etc

## E Literatura

Obras de ficción que presentan situaciones o contextos imaginarios que no sucedieron, los cuales pueden estar inspirados en hechos reales o ser totalmente fantásticos.



By Sincerely Media on Unsplash

E1

## Cuento

Clasifique aquí todas las narraciones cortas.

E2

## Novela

Clasifique aquí todas las narraciones extensas escritas en prosa. Incluya también los poemas novelados.

E3

## Drama

Clasifique aquí todas las obras concebidas para una escenificación teatral.

E4

## Poesía

Clasifique aquí todas las obras escritas en verso.

## Tablas auxiliares de literatura

Las tablas auxiliares de literatura se establecen con el fin de precisar aspectos específicos de este género que puedan ofrecer un valor agregado en el orden de la estantería y hacer más llamativa la colección al resaltar la variedad de los ejemplares de literatura que posee la biblioteca, logrando así responder a los diversos gustos de los lectores. Estas tablas refieren a la temática (tema del que trata la obra) y estilo (tiempo o corriente a la que pertenece la obra). Así mismo se incluye una tabla de época histórica exclusivamente para las novelas históricas.

A continuación, se presentan las tablas auxiliares con sus respectivas divisiones y número de notación.

Temática	Estilo	E. Histórica
<b>A</b> Vida Cotidiana	<b>1</b> Clásico	<b>a</b> Antigüedad
<b>B</b> Histórico	<b>2</b> Contemporáneo	<b>b</b> Edad Media
<b>C</b> Romántico		<b>c</b> Siglo XIX
<b>D</b> Psicológico		<b>d</b> Guerras mundiales
<b>E</b> Suspense		<b>e</b> H. Estados Unidos
<b>F</b> Aventuras		<b>f</b> H. Latinoamérica
<b>G</b> Mitológico		
<b>H</b> Fantástico		

La combinación de estas tablas con la respectiva subclase de literatura se aplicará en el siguiente orden:



En la sección de "Construcción de la notación" se explica detalladamente cómo conformar el código de notación con las tablas auxiliares.

A continuación, se presentan las descripciones de cada tabla.

## Tabla temática

El objetivo de la tabla temática es agrupar las obras literarias que poseen contenidos similares, para dirigir al lector directamente a sus temas de interés.

### Nota

Cuando la temática de la obra no sea claramente identificable se omite el uso de la tabla temática y se usa solo la tabla de estilo. Generalmente esto sucede con el siguiente tipo de obras: compilaciones que mezclan varios géneros, poemas y dramas. Si bien muchas obras pueden contener elementos de diversos géneros o temáticas lo ideal es ubicarlas en la temática predominante, en el caso de haber dudas se recomienda la lectura de reseñas y críticas literarias.

### A

#### Vida Cotidiana

Clasifique aquí las obras que no se ubican en los temas posteriores, la trama principal gira en torno a situaciones comunes del día a día y generalmente son de corte contemporáneo.

### B

#### Histórica

Clasifique aquí todas las obras que tienen como escenario un periodo histórico y que intentan transmitir el espíritu, las costumbres y las condiciones sociales de una época pasada con detalle realista y fidelidad al hecho histórico, aunque algunos presentan hechos ficticios. El trabajo puede tratar con personajes históricos reales o puede contener una mezcla de personajes reales y de

ficción. Incluya también las novelas sociales que tienen como tema central las relaciones del individuo con la sociedad de su época. Suelen hacer hincapié en los problemas, las desigualdades e injusticias que existen en el seno de la sociedad, con el propósito de denunciarlas y criticarlas.

Los cuentos y la poesía costumbrista se incluyen en esta categoría

### C

#### Romántica

Clasifique aquí las obras cuya trama se centra principalmente en la relación y el amor romántico entre dos o más personas, se ofrece un minucioso análisis de los sentimientos de los enamorados a expensas de la acción externa, o, donde se sobre enfatiza la emoción y se busca generar respuestas emocionales en el lector.

Se incluyen también los libros con temática erótica y libros con énfasis en lo femenino.

## D

### Psicológica

Clasifique aquí las obras cuya trama pone más énfasis en la caracterización interior de los individuos y la mente de los personajes. En este tipo de obras es común encontrar diálogos internos, pensamientos, monólogos, diarios íntimos, conflictos psicológicos. Incluya también obras filosóficas y existenciales.

## E

### Suspense

Clasifique aquí las obras cuya trama se enfoca en un hecho sin resolver que puede ser de tipo criminal o fantástico y obras con escenificaciones oscuras donde hay una atmósfera general de misterio, miedo y temor. Incluya aquí: historias policíacas y detectivescas, thriller, novelas negras, novelas góticas, terror, etc.

## F

### Aventuras

Clasifique aquí las novelas cuya trama se enfoca en situaciones de riesgo que deben vivir los protagonistas y no profundiza en las motivaciones psicológicas, históricas o sociales que los movilizan. Ej: búsqueda de un bien valioso (tesoros), enfrentamientos con grupos hostiles (piratas, tribus), viajes exploratorios, etc. Incluya también novelas de caballerías.

## G

### Mitológico

Clasifique aquí obras literarias alegóricas, épicas y fabulosas provenientes de la tradición oral, que explica los misterios de la vida y del universo natural con la intervención de seres misteriosos, o que narra las aventuras de dioses o héroes sobrehumanos de culturas antiguas.

## H

### Fantástico

Clasifique aquí obras literarias donde las historias suceden en un mundo donde no se cumplen las leyes de la naturaleza. Ej: mundos alternativos, personajes fantásticos (superhéroes, monstruos, hadas, criaturas y objetos mágicos).



## Tabla de estilo

La función de la tabla de estilo es permitir la diferenciación entre obras literarias clásicas y contemporáneas, ya que estas últimas al ser más modernas y actuales pueden ser más cercanas a los usuarios de la biblioteca y ser un referente de recomendación para el bibliotecario.

1

### Clásico

Obras creadas desde la época clásica hasta principios del siglo XX y sus respectivas tendencias: el romanticismo, el realismo, el naturalismo y el modernismo.

### Nota

Cuando las obras contengan relatos tanto clásicos como contemporáneos, se omite el uso de esta tabla.

2

### Contemporáneo

Es toda manifestación literaria publicada desde finales del siglo XX hasta la época actual. Algunas tendencias son: el boom latinoamericano y el posmodernismo.

## Tabla época histórica

Esta tabla se crea con el fin de agrupar obras de temática histórica cuya trama se encuentra ambientada en la misma época, acontecimiento histórico o lugar, para así dotar a esta sección con una lógica cronológica y geográfica.

### Nota

Las siguientes divisiones se establecieron con base en la cantidad de ejemplares que hay por época, por lo tanto, para aquellos recursos cuya trama no se encuentra ambientada en los ítems de este listado, se omite el uso de la presente tabla.

a

### Antigüedad

Obras ambientadas en el periodo antes de Cristo.

b

### Edad media

Obras ambientadas en la Europa medieval y renacentista.

c

**Siglo XIX**

Obras ambientadas en la Rusia o Europa del siglo XIX. Ej: era victoriana, era napoleónica, época romántica.

e

**Historia Estados Unidos**

Obras a referentes acontecimientos o épocas pasadas de Estados Unidos.

d

**Guerras mundiales**

Obras ambientadas en la primera y segunda guerra mundial, así como la guerra fría.

f

**Historia Latinoamérica**

Obras referentes a acontecimientos o épocas pasadas de las diversas regiones de Latinoamérica

**F Relatos de la salud**

Literatura de ficción y no ficción donde la trama central aborda temas sobre el mundo médico y de la salud, ya sea desde lo artístico, humanístico o divulgativo.



By Patty Brito on Unsplash

del campo de la medicina. Ej: ética médica, medicina o médicos en la historia, farmacéutica, enfermería, etc. Pueden estar o no ambientadas en hospitales o centros de salud.

**F1****Literatura y medicina**

Clasifique aquí literatura de ficción donde los protagonistas sean profesionales de la salud y se narren constantemente temas alrededor

**F1A****Pacientes en la literatura**

Clasifique aquí literatura de ficción donde la trama principal se desarrolla alrededor de un padecimiento físico o mental que posea uno o varios personajes.



### Nota

Las historias seleccionadas deben abordar la temática explícitamente o que esta sea transversal a toda la historia, por lo tanto no se debe ubicar libros donde dicha temática sea un asunto secundario o solo se manifieste en una pequeña parte del relato.

## F2

### Vidas médicas

Clasifique aquí obras de no ficción biográficas o autobiográficas sobre profesionales de la salud donde se narren anécdotas de su trayectoria médica.

## F3

### Testimonios de pacientes

Clasifique aquí obras biográficas o autobiográficas que correspondan a relatos de personas que han pasado por un padecimiento físico o mental, o, convivieron con alguien que tenía dichos padecimientos.

## F4

### Apoyo a pacientes y cuidadores

Clasifique aquí obras de no ficción que se presenten como una guía o apoyo a través de la lectura, para afrontar un padecimiento físico y mental o una adversidad derivada de dichas situaciones. Ej: cómo sobrellevar el duelo o la enfermedad, cómo acompañar y cuidar de un pariente enfermo, etc. El objetivo de esta sección es ofrecer un apoyo por medio de la lectura a pacientes, familiares o cuidadores.



### Nota

Las obras que traten sobre el acompañamiento de pacientes pero estén dirigidas exclusivamente al personal de salud, deben ir en la Colección Médica.

## F5

### Divulgación médica

Clasifique aquí obras de no ficción que aborden temas sobre salud desde un enfoque divulgativo y que puedan ser de interés tanto para el profesional de la salud, como para los pacientes.



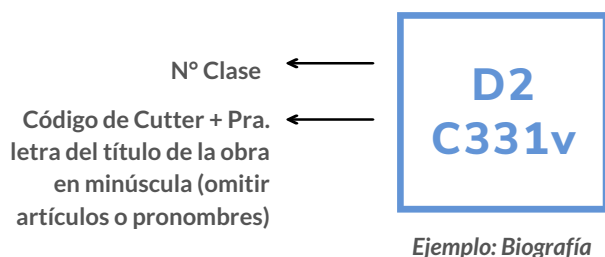
### Nota

Los materiales que posean un lenguaje muy técnico y estén exclusivamente dirigidos al profesional de la salud, deben ir en la Colección Médica.

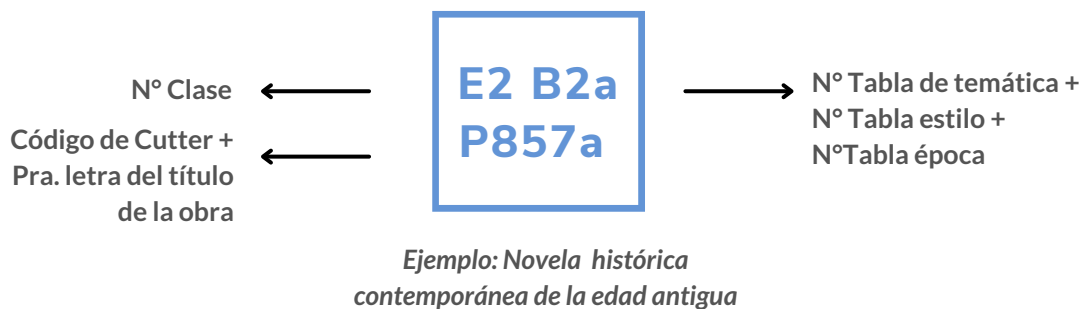
# Construcción de la signatura

En esta sección se presenta el orden y las diferentes combinaciones que tendrán las signaturas topográficas de la colección, de acuerdo a cada caso particular.

## Signatura básica



## Signatura con tablas auxiliares



A continuación se muestran los ejemplos de signatura de acuerdo a cada caso.

D3  
C492t  
Ej.2

### Ejemplar duplicado

Se añade el indicativo (Ej.+ N° de ejemplar) a partir del segundo ejemplar. Este indicativo siempre debe ir al final de la signatura.

D3  
C492t  
V.1

### Obra en volúmenes

Se añade el número del volumen o tomo a cada ítem correspondiente

D3  
C492t  
V.2

E2 D1  
ST825r1

### Misma obra con diferente publicador o edición

Cuando hay dos o más obras iguales pero con diferente publicador o edición, se añade un número consecutivo justo después de la primera letra del título de la obra, a la nueva edición que se ingrese

B2  
AL434d

### Varias obras del mismo autor

Cuando hay varias obras del mismo autor cuyos títulos comienza por las mismas letras, se van añadiendo las siguientes letras del título a cada obra para diferenciarlas.

B2  
AL434di

B2  
AL434dic

## Nota



Los libros cuyo autor no se puede identificar, su autor es anónimo o tienen más de cuatro autores, se ingresan por el título de la obra en el aplicativo Cutter-Sanborn. Los compiladores cuentan como autor.

# Referencias

Pené , M.G. (2001). Diseño y construcción de un tesoro de géneros de ficción (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de La Plata, Argentina.