



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Facultad de Educación**

**PENSAR LA IDENTIDAD TERRITORIAL. A PROPÓSITO DE LAS  
TRANSFORMACIONES URBANAS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN**

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciados en Educación Básica con  
Énfasis en Ciencias Sociales**

**LUIS ALEJANDRO ARAQUE BEDOYA**

**JHON ALEXANDER PARRA ZAPATA**

**JUAN CAMILO VALLEJO HERNÁNDEZ**

**Asesor(a)**

**LUIS FERNANDO PEREZ RUA**

**MEDELLÍN**

**2016**

1 8 0 3

## Contenido

Capítulo I .....	8
Descripción del problema .....	8
Justificación .....	10
General.....	14
Específicos .....	14
Capítulo II .....	15
Antecedentes .....	15
Antecedente I .....	16
Antecedente II .....	17
Antecedente III .....	19
Antecedente IV .....	20
Antecedente V .....	21
Antecedente VI .....	23
Antecedente VII .....	24
Antecedente VIII .....	25
Antecedente IX .....	27
Antecedente X .....	29
Conclusión .....	30
Imaginario Sociales .....	36
La ideología .....	36
Imaginario Social .....	37
Nociones de imaginarios.....	38
Matrices de sentido.....	40
Identidad Territorial .....	41
Patrimonio Cultural .....	45
Territorialidad.....	46
Territorialización y Desterritorialización.....	48
La Ciudad.....	49
La Ciudad Global.....	54
La Ciudad Educadora .....	57
Ciudad Innovadora .....	60



Conclusión.....	62
Paradigma de investigación: Cualitativo.....	63
Enfoque de la investigación: Descriptivo-interpretativo.....	64
Método de investigación: Etnográfico.....	65
Alcance de la investigación: Correlacional.....	66
Descripción del Contexto.....	67
Características socio-educativas de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia.....	68
Técnicas.....	75
El KPSI.....	76
La Encuesta.....	76
Taller Participativo.....	77
Instrumentos.....	77
Instrumento # 1: KPSI.....	78
Instrumento # 2: Encuesta.....	78
Instrumento # 3: Taller Participativo.....	79
Fases de la Investigación.....	80
Fase #1.....	81
Fase #2.....	82
Fase #3.....	83
Fase #4.....	84
Fase #5.....	85
Instrumento #1: KPSI.....	86
Pregunta # 1.....	86
Pregunta # 2.....	87
Pregunta # 3.....	89
Pregunta # 4.....	90
Pregunta # 5.....	92
Pregunta # 6.....	93
Pregunta # 7.....	94
Pregunta # 8.....	95
Pregunta # 9.....	97
Instrumento N° 2.....	98



Encuesta estudiantes Facultad de Ingeniería.....	98
Análisis.....	98
Transporte.....	98
Educativo.....	99
Espacio público.....	99
Industrial y empresarial.....	99
Obras civiles.....	100
Ocio y recreación.....	100
Instrumento #3.....	108
Taller Interactivo.....	108
Análisis.....	108
Bitácora de análisis general.....	133
Anexo #1.....	143
Instrumentos #1 KPSI.....	143
Anexo #2.....	146
Instrumento #2: Encuesta.....	146
Anexo #3.....	148
Instrumento #3: Taller Participativo.....	148
Anexo #4.....	149
Sistematización: KPSI.....	149
Anexo #5.....	169
Sistematización: Encuesta.....	169
Anexo #6.....	181
Sistematización: Taller Participativo.....	181

## **Pensar la Identidad Territorial. A propósito de las Transformaciones Urbanas en la Ciudad de Medellín**

### **Resumen**

La presente investigación hace parte del trabajo de grado realizado en la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, e inscrito en la línea de enseñabilidad de las Ciencias Sociales en otros contextos, en este caso la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia. En su ejecución se abordan los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial que tienen los estudiantes de la Facultad a propósito de las transformaciones urbanísticas que se han llevado a cabo en la ciudad desde 1970 hasta la actualidad.

Históricamente la ciudad de Medellín ha tenido transformaciones urbanísticas de cara a los mercados internacionales, pero desde los años 70 estas se han ido convirtiendo en los símbolos adoptados por las personas como parte de su Identidad Territorial. La ciudad, desde sus entes tanto públicos como privados desarrolla unos prototipos de identidad enfocada en las transformaciones urbanísticas, convirtiéndola en un modelo curricular que dictamina los patrones de comportamiento y valores simbólicos deben asumir sus habitantes.

De esta manera la investigación pretende aportar al análisis de la ciudad como un elemento curricular vivo y en continuo movimiento que puede generar maneras de análisis, al igual que una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales desde el contexto local.

**Palabras claves:** Identidad Territorial, Imaginario Social, Ciudad.

## Introducción

El constante movimiento de las sociedades actuales moldea las dinámicas sociales y culturales, estas formas de leer y concebir el mundo vienen siendo pensadas y puestas en acción por organizaciones tanto públicas como privadas, siendo las personas del común quienes terminan adaptándose, reproduciendo, y naturalizando estas maneras. Es así que el ser humano y más los estudiantes universitarios deben asumir nuevas formas de entender el mundo, donde el pensamiento crítico y social debe ser la base.

Medellín, no ha sido ajena al contexto globalizado que vive la sociedad, las constantes transformaciones urbanísticas que se han llevado a cabo en la ciudad en los últimos años, se han convertido en la manera general de expresar los símbolos con los que las personas se identifican. Reflexionar sobre temas como los imaginarios sociales de identidad territorial se convierten en una oportunidad para el reconocimiento de los habitantes en cuestiones trascendentales que pueden generar desde este principio transformaciones sociales en beneficio de las comunidades.

El presente trabajo investigativo, plantea una pregunta por esos Imaginarios Sociales Identidad Territorial que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia a propósito de las Transformaciones Urbanísticas en la ciudad de Medellín, una propuesta de ciudad que las analiza de manera rigurosa y que arroja elementos para decir cuáles son esos lugares representativos de este espacio determinado.

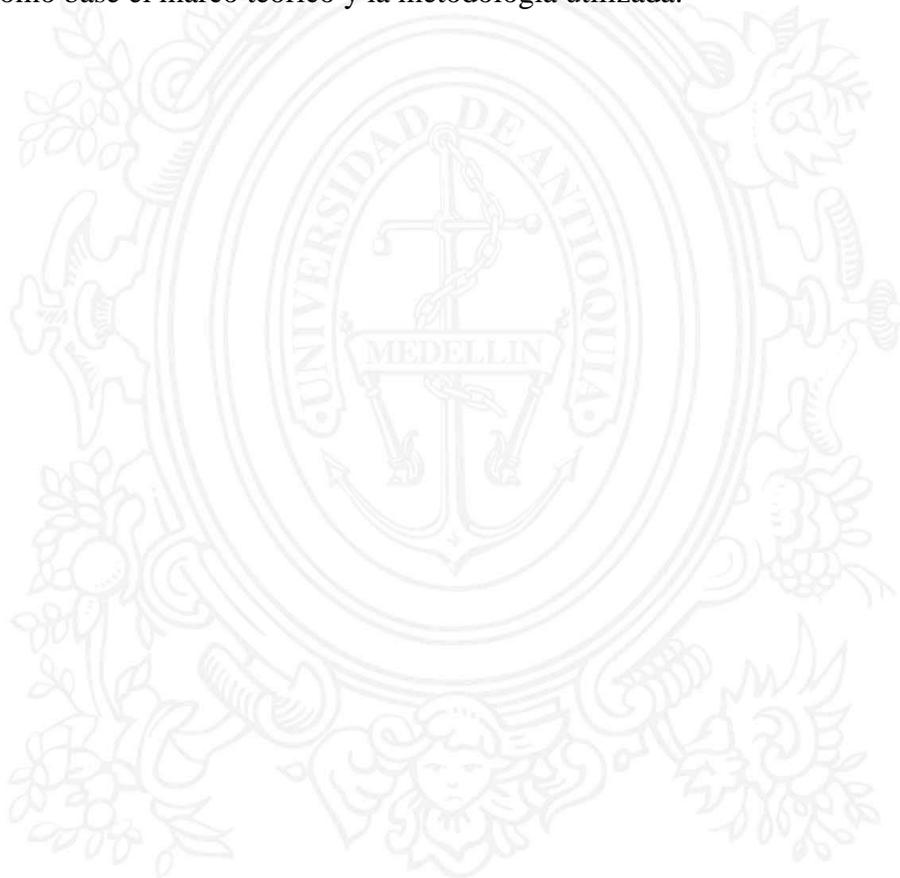
Desde la investigación se hacen aportes a la enseñabilidad de las Ciencias Sociales, al preguntarse por temas relacionados con los Imaginarios de Ciudad a partir de unos símbolos creados mediante la modificación urbanística de Medellín, como los son los edificios inteligentes, las grandes obras viales entre otros y la manera en que este tipo de transformaciones determina un currículo no relacionado con la educación. La ciudad se convierte entonces en una herramienta para la enseñanza de las Ciencias Sociales y para el reconocimiento de la realidad de los estudiantes.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

En el desarrollo investigativo se plantean técnicas que permiten obtener información mediante la realización de prácticas con estudiantes de la Facultad de Ingeniería matriculados en los cursos del componente Socio-humanístico (Geografía e Historia de Medellín 2016-1, Historia de la Ingeniería en Colombia 2016-2 y Geografía e Historia de Medellín 2016-2), que arrojaron información valiosa para el posterior análisis, teniendo como base el marco teórico y la metodología utilizada.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Capítulo I

### Planteamiento del Problema

#### *Descripción del problema*

El proceso de globalización que vive la ciudad de Medellín conlleva a que se modifiquen las características de Identidad Territorial que poseen sus habitantes, conduciendo hacia un entramado general, homogéneo y que está en continuo movimiento. Este cambio, hacia un ámbito más generalizador se manifiesta en ciertas transformaciones urbanísticas, es por esto importante reflexionar y profundizar en torno a la manera cómo estas influyen en la construcción de los Imaginarios Sociales que tienen los habitantes de la ciudad.

Los cambios que se presentan transforman, sin lugar a dudas, las relaciones de las personas con el espacio y el entramado urbano; ocasionando que cada comunidad, a partir de la identificación de sus necesidades, genere cambios que mejoren sus condiciones de vida. Es así que se hace necesario reflexionar sobre la Identidad Territorial, planteada por Orduna (2012) como “aquel proceso que surge en la medida que la comunidad evoluciona con el tiempo creando costumbres y leyes, descubriendo una cultura y obteniendo de tales procesos un desarrollo.”(p. 31), Entendiendo así la identidad y su relación con el territorio como una construcción colectiva.

La Identidad Territorial es aquella que se concibe mediante la interacción de los ciudadanos con el territorio, resaltando los acontecimientos del pasado, fortaleciendo los procesos del presente para el sostenimiento y el trabajo, en pro de generar alternativas para satisfacer las necesidades de una comunidad, es esta la que permite que exista una apropiación y unos sentimientos de afiliación hacia un espacio que se mantengan en el tiempo.

De esta manera, los procesos de globalización que vive la ciudad de Medellín son una manifestación de la necesidad que tienen los habitantes por reinventar su realidad ante la amenaza de homogeneizar su identidad y su relación con el territorio, que se manifiesta en la configuración de imaginarios que tienen y que han construido sobre la ciudad en la que viven, a partir de todo lo que ocurre en su contexto social.

En este sentido, se establece el contexto de industrialización y el crecimiento poblacional, al igual que las grandes obras de infraestructura, como determinantes para forjar del imaginario de la ciudad y las formas de significación de la sociedad, instituidos desde los entes gubernamentales, rompieron con la historia y configuración de la identidad territorial que generan un proceso de movilización que conlleva a la transformación de la realidad de la ciudad en la que viven, convirtiéndola en la ciudad que sueñan. Teniendo en cuenta además el papel democrático y la participación de los habitantes en la definición y construcción de ese modelo de ciudad.

Por ello, el propósito de este trabajo es indagar por los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial en la ciudad, a través de encuestas, talleres y encuentros realizados en las prácticas con los estudiantes de la Facultad de Ingeniería, donde se trata de identificar los imaginarios instituidos y sus evocaciones de ciudad, a propósito de las transformaciones urbanísticas que ha sufrido la ciudad desde 1970 hasta la actualidad y cómo estas han influido en la construcción de ese imaginario colectivo de los habitantes respecto a la ciudad.

## ***Justificación***

En una ciudad como Medellín, inmersa en un proceso de globalización acelerado, el tema de la Identidad Territorial toma relevancia, y más si se enfoca en las transformaciones urbanísticas de cara a los mercados internacionales que genera en sus habitantes, principalmente, una arraigo o desarraigo con el territorio estableciendo unos vínculos de identidad mediante el abandono, aunque no total, de las viejas culturas y tradiciones adaptándose así a la cultura y costumbre que se establecen con la globalización.

La relevancia que tiene el Territorio se puede atestiguar en ámbitos rurales y urbanos actuales de las sociedades modernas. Es precisamente en el territorio donde se articulan los destinos de los ciudadanos y estos construyen su Identidad Territorial. Michel Foucault (citado en Barbero, 2006) afirma que:

La gran obsesión del siglo XIX es la historia, el desarrollo, la crisis, el ciclo, la acumulación, la sobrecarga del pasado, la sobrecarga de muertos y enfrentamientos del mundo [...] Tal vez la época actual sea más bien la del espacio, la de lo simultáneo, la yuxtaposición, la de lo cercano y lo lejano [...] estamos en un momento en que el mundo se experimenta menos como una gran vida que se desarrolla en el tiempo y más como una red que une puntos y entrecruza su madeja. (p. 18)

Lo anterior, atestigua la relevancia acerca de la dimensión espacial sobre la temporal en el mundo y el ser humano contemporáneo. En este sentido, se puede asumir que la relación desigual entre estas dos dimensiones es particularmente aguda en ciudades como Medellín, con una historia donde la participación tanto pública como privada a unas transformaciones urbanísticas que han sido constante sobre el territorio en las últimas décadas. El panorama de desarrollo establecido en la ciudad de la mano con sus constantes cambios urbanísticos ha construido una relación con la Identidad Territorial fuertemente marcada por la negación del pasado y la adaptación de los habitantes a una nueva forma de ver y sentir la ciudad “el olvido juvenil está ligado a la relación peculiar que los jóvenes mantienen con el territorio y las tensiones y profundos dilemas sociales que enfrentan en la construcción de sus Identidades” (Riaño. 2006, p. 188).

Los habitantes de Medellín han visto como la ciudad en las últimas décadas ha sido modificada, tanto en su infraestructura urbanística, debido a la construcción obras arquitectónicas como lo son las vías, los parques, los edificios inteligentes, entre otras, como en el poblamiento de sectores de la ciudad debido a la modificación o el desplazamiento forzado. Las personas entonces se han movido dentro de la misma ciudad de un sector a otro, y desde diferentes lugares del país hacia Medellín, dichos desplazamientos son resultados de las dinámicas del conflicto y de las lógicas que tienen las políticas público-privadas implementadas sobre el territorio. Es así que la presente investigación se centra en los Imaginarios Sociales que se construyen mediante la transformación urbana de la ciudad.

En este punto, es importante el tema de la Identidad Territorial, pues al encontrarnos en un contexto de desplazamiento, esta se configura y se reconfigura de diversas formas que son propicias de investigar, pues:

El territorio se ubica así en el epicentro de una economía política y simbólica que la guerra activa, puesto que representa un recurso estratégico y de poder [...] este panorama de conflicto urbano está a su vez marcado por el éxodo y movimiento migratorio de miles de personas dentro de la misma ciudad o hacia la ciudad; movimientos que configuran una geografía marcada por el desplazamiento, la desterritorialización y la reterritorialización. (Riaño. 2006, p. 186)

El desplazamiento en la ciudad de Medellín, no solo se debe asociar a hechos violentos, también se encuentra que estos se han presentado debido a las políticas públicas desarrolladas desde la administración de la ciudad y su vínculo público-privado, que para hacer evidente su trabajo, ponen en funcionamiento proyectos de infraestructura que intentan dinamizar una zona y de las que finalmente no toda la comunidad sale beneficiada de estas transformaciones, pues son varias las familias que terminan desplazadas por estar ubicadas en las áreas de influencia de los proyecto municipales. De igual manera, cuando el proyecto está listo continúa el proceso de desplazamiento, esta vez por la valorización que alcanza el sector por dichas modificaciones. Respecto a lo anterior nos dice Avendaño (1998)

Estas familias desplazadas se retrajeron a las zonas más marginales de la banda occidental y al norte del valle (tanto en la franja occidental como en la oriental), se convirtieron así en desplazados en su misma ciudad. Una población como ésta, en constante movimiento, no

puede construir una identidad urbana, pues se considera que sólo se está de paso, que en unos años más podrá estar en otro lugar y por ello los referentes espaciales toman un carácter transitorio y no representan estructuras que posibiliten una Identidad Urbana en el sentido más amplio de la palabra. (p. 88)

Paralelamente a los procesos de desplazamiento, en las últimas décadas la ciudad de Medellín ha experimentado también un proceso de proyección y apertura; el dejar de ser una de las ciudades industriales más importantes a nivel nacional para pasar a convertirse en ciudad receptora del mercado global y de servicios avanzados. Es una transformación hacia lo que Mignaqui llama “ciudad global”, la cual define como:

La categoría ciudad global alude a un espacio urbano donde se concentran las funciones de comando de la economía mundial, nodo de localización clave para las finanzas y las empresas de servicios especializados y lugar de producción de las actividades financieras y de servicios (incluyendo la producción de innovaciones) y mercado para los productos y las innovaciones producidas. (2007, p. 3).

Este proceso, en el que la ciudad de Medellín se perfila a ser una *ciudad global*, genera analógicamente dos variables a considerar en la construcción de la Identidad Territorial, 1) estas ciudades imanes de capital extranjero terminan estando más conectadas con sus símiles en otras partes del mundo que con ciudades o poblaciones dentro de su misma región y 2) la llegada de capital extranjero implica en cierta medida una pérdida de soberanía, es decir, en las decisiones de orden territorial (que en gran medida son urbanísticas por tratarse en este caso de una ciudad) el estado pierde papel protagónico y lo gana el capital privado, concretamente “el estado disminuye sus acciones directas sobre el territorio y pasa a actuar más específicamente como acondicionador y promotor del mismo, según las nuevas necesidades del capital privado” (Mignaqui. 2007, p. 5). Es aquí donde entran protagónicamente las transformaciones urbanísticas.

Este accionar del capital privado, tiene una intención clara bajo sus modelos de desarrollo capitalistas que consiste en generar una concentración de capital en puntos específicos seleccionados de la ciudad; remarcando así dinámicas de exclusión y segregación territorial e iniciando transformaciones dispares en lo urbanístico dentro de la misma ciudad, que a su vez posibilitan o imposibilitan las relaciones de Identidad Territorial.



Estas *ciudades globales*, inician una especie de competencia por la capacidad de seducir al capital privado extranjero y por promocionarse cada día más. En lo anterior, el sentido de la vista (de lo estético, de lo urbanístico) juega un rol preponderante, ya que todo esto “ha traído como consecuencia, por ejemplo, que muchas ciudades capitales creen sus propios isologotipos para la promoción turística, y que vieran formadas y transformadas ciertas zonas, especialmente para recibir visitantes” (Palacios. 2010, p. 5)

Todos estos procesos de desplazamiento de las personas en el territorio y de evolución urbanística en la ciudad conllevan (por el hecho de que se configuran así vivencias distintas en este contexto) a mutaciones, es decir, transformaciones y replanteamientos de la relación del individuo y de la colectividad con dicho territorio, esto no es otra cosa que la relación y noción de la Identidad Territorial.

Es así como mediante el desarrollo de la investigación se trabaja con los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia matriculados en los cursos del componente socio-humanístico, pues se considera importante la indagación respecto a los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial que ellos poseen de la ciudad. La población se elige debido a que la facultad posee gran diversidad en sus habitantes y sus visiones de ciudad pueden ser muy diferentes.



### **Pregunta**

¿Cuáles son los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial a propósito de las transformaciones urbanas de la ciudad de Medellín que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia?

### **Objetivos**

#### *General*

- Comprender los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia con relación al concepto de Identidad Territorial, a propósito de las transformaciones urbanas en la ciudad de Medellín desde 1970 hasta la actualidad

#### *Específicos*

- Identificar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las Transformaciones Urbanísticas.
- Reconocer las Transformaciones Urbanísticas más representativas de la ciudad de Medellín desde el periodo transcurrido entre 1970 hasta la actualidad y la manera cómo estas transformaciones han influido en la construcción de imaginarios sobre la Identidad Territorial.
- Indagar cómo la ciudad de Medellín y su evolución urbanística, puede ser un elemento de transformación curricular, en la formación de los estudiantes de la facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia.

## Capítulo II

### Referentes Teóricos

#### *Antecedentes*

En este apartado se presenta la búsqueda bibliográfica realizada sobre los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial, que aportan unos referentes investigativos respecto a trabajos realizados por investigadores, respecto a la Identidad Territorial, los Imaginarios Sociales y las Transformaciones Urbanísticas. Estos trabajos se categorizan principalmente en Nacionales e Internacionales y permiten identificar y profundizar en las categorías de análisis, concerniente a la Identidad Territorial y a las Transformaciones Urbanísticas que se han desarrollado en la ciudad de Medellín, conceptos que darán pie al desarrollo de los Imaginarios Sociales.

El rastreo documental permite, frente a la investigación, tener una visión panorámica acerca de los objetivos, los métodos y metodologías, más adecuadas para el desarrollo de esta. Dichas investigaciones se convierten en los antecedentes a partir de donde se argumenta la importancia de la Identidad Territorial para la conservación de una comunidad, la pérdida de la identidad territorial mediante transformaciones urbanísticas que no tienen en cuenta a los habitantes y los movimientos de resistencia que se pueden organizar en pro de la defensa de esta identidad territorial, referente a las transformaciones que son llevadas por políticas públicas que no buscan favorecer la comunidad, sino seducir inversión extranjera.

Además, las Transformaciones Urbanísticas de una ciudad no solo generan procesos de desarraigo con el territorio, también van enfocadas a los cambios en la vocación económica de cada ciudad. Es importante analizar estos trabajos debido a que están enfocados en temas que se desarrollaran en la presente investigación como lo son la ciudad,

las transformaciones urbanísticas, los imaginarios sociales de los habitantes frente a las transformaciones y sus posturas frente a cada una de ellas.

### ***Antecedente I***

El rastreo bibliográfico permitió encontrar un trabajo de carácter nacional, enfocado específicamente en la ciudad de Medellín, es un libro publicado por la Alcaldía en el año 2009, en el marco de la 50ª Asamblea General de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo, que tuvo lugar en la ciudad del 27 al 31 de marzo del mismo año. La publicación forma parte de una serie de actividades y productos, elaborada por la Alcaldía de la Ciudad en cooperación técnica del Banco Interamericano de Desarrollo, con el fin de sistematizar y difundir lo que fue llamado en su momento “Modelo Medellín de Buen Gobierno y Desarrollo Social Integral.” (Alcaldía de Medellín 2009).

Para este trabajo se utilizó, del capítulo 4, del libro, el título *Urbanismo Social, Espacio Público y Vivienda*. Este apartado es un conversatorio con personas que hacen parte del proyecto, en el que se explica el manejo que se le dio al proyecto de *Urbanismo Social* y cómo se integró a las comunidades para que sus habitantes se sintieran identificados con los cambios urbanísticos que se llevan a cabo en la ciudad de Medellín y en sus sectores, generando un compromiso tanto ciudadano como administrativo para la ejecución planificada de las obras.

Este texto aporta a la investigación en curso en la medida en que permite identificar como por medio la construcción o reconstrucción urbana de la ciudad se puede generar una identidad con el territorio, esto debido a que las transformaciones urbanísticas no solo se presentan en el centro de la urbe sino también en sus periferias, teniendo en cuenta las comunidades que a través de la historia han sido olvidadas, dejándolas en la marginalidad y que viven procesos de urbanización diferentes. Respecto a esto nos dice Alejandro Echeverri:

La administración Fajardo proyectó desde el principio trabajar en la recuperación de la ciudad marginal, por ser la zona más pobre, violenta e insegura. Se planteó entonces el concepto de urbanismo social que combina una visión integral con un equipo interdisciplinario para la transformación física y social, con énfasis en las zonas más pobres y críticas en cuanto a seguridad ciudadana. (2009, p.108)

Por medio del texto, podemos evidenciar algunas de las transformaciones urbanísticas de la ciudad de Medellín como las presentadas en la comuna Nororiental y la comuna 13 mediante la implementación de los Proyectos Urbanos Integrales (PUI) que buscan no solo una transformación urbanística sino social en el sector, generando en sus habitantes un sentido de pertenencia al considerar esas transformaciones como parte de su comunidad y su diario vivir.

En este sentido, el texto aporta al desarrollo del trabajo planteado, ya que por medio de él se puede evidenciar como los habitantes de la ciudad reconfiguran los espacios urbanos de la ciudad de Medellín en los últimos tiempos generando una identidad territorial al ser ellos partícipes de las acciones y eventos de transformación que se dan en su sector. El trabajo además es importante en la medida que no solo entiende por ciudad la zona central de esta, sino que también tiene en cuenta las periféricas de la ciudad y está enfocado al desarrollo y mejoramiento urbanístico de éstas zonas, tanto en los espacios públicos como parques y vías, como en la organización de sus hábitats, mediante el reordenamiento y adecuación de viviendas más seguras y ordenadas.

Una forma de generar identidad con el territorio es mediante la inclusión en los cambios que en este se den, permitiendo que cada uno de sus habitantes sea parte del proceso. Es por esto que mediante el “Modelo Medellín del Buen Gobierno y Desarrollo Social Integral” no solo se genera una transformación urbanística de la ciudad a través de la infraestructura, sino que además se da un cambio social, al gestarse en los individuos esa apropiación con su propio territorio lo que no es más que la identidad territorial.

## ***Antecedente II***

A nivel local, se encuentra un ensayo del año 2008 escrito por la arquitecta Beatriz Gómez Salazar, presentado en el marco del *VII Seminario Nacional de Investigación Urbano-Regional* realizado en marzo del mismo año y el cual lleva por título *Procesos de Transformación de la Ciudad de Medellín Descentramientos- Aglomeración- Polarización*

2000-2007 que trata el tema referente a las transformaciones que ha tenido la ciudad de cara a convertirse en una ciudad global, como lo expresa Gómez (2008)

A nivel territorial, el movimiento inmobiliario (Planeación Municipal: 2000-2006) en la ciudad de Medellín muestra especialización de mercados y áreas de concentración de actividades y usos económicos. Los servicios están muy aglomerados en la comuna de El Poblado, en La Candelaria y Belén en su respectivo orden. En las actividades de comercio tiene primacía la comuna de La candelaria como la más representativa de las inversiones comerciales, en segundo lugar, El Poblado y en tercero la comuna de Belén. En el movimiento de la actividad inmobiliaria industrial aparecen en su orden Guayabal, Belén y la Candelaria. (p. 5-6).

Uno de los principales objetivos de este ensayo consiste en:

Develar algunas de las transformaciones y dinámicas territoriales que han estado fuertemente impactadas por las modalidades de construcción de lugares estratégicos y especializados, articulados a los circuitos de la economía global y que han jalonado cambios en los procesos de estructuración espacial, de movilidad e infraestructura tecnológica de la ciudad de Medellín (Gómez, 2008, p. 2).

Para esto, trabaja cómo la ciudad ha modificado su vocación económica, pasando de ser la ciudad industrial del país para convertirse en una ciudad enfocada en los servicios del sector terciario y mediante este proceso se ha descentralizado y vuelto a centralizar el centro de la ciudad a través de los planes administrativos y políticas públicas ejecutados por los gobernantes de turno.

El ensayo, presenta cómo la ciudad mediante sus transformaciones urbanísticas, en busca de convertirse una ciudad global, crea otra ciudad, una ciudad segregada y en conflicto, en palabras de Sassen<sup>1</sup> la figura de la “ciudad de las minorías”, la ciudad de los inmigrantes, en los confines de la globalización, la oportunidad de la sobrevivencia. Hace alusión a que en la medida en que una ciudad se globaliza y se integra a la red de capitales internacionales, es más evidente la otra cara de la moneda, donde la población se va

---

<sup>1</sup> citado en Gómez 2008



pauperizando progresivamente, así, la ciudad, en vez de ser de las minorías, entra a ser de las mayorías segregadas, empobrecidas y sin condiciones de vida dignas. (p. 4).

El presente ensayo aporta al trabajo mediante la descripción que realiza de la ciudad en su cambio hacia la ciudad global, proceso en el que esta se organiza y genera sus transformaciones, no en pro de sus ciudadanos sino de una imagen estéticamente agradable, la cual pueda atraer mercados extranjeros que inviertan en la ciudad, lo que genera que los sectores donde llegan estos mercados se transforman urbanísticamente creando unas desigualdades sociales frente a los sectores sociales donde los mercados globales no tienen interés.

Es un punto importante a tratar en la investigación, debido que al crearse esa ciudad segregada mediante el cambio a una ciudad global, los imaginarios sociales que tienen sus habitantes varía según su integración y participación con la ciudad y sus transformaciones urbanísticas, generando en ellos una construcción colectiva o una reconfiguración sistemática de la identidad.

### ***Antecedente III***

A nivel nacional, el rastreo bibliográfico también arrojó el trabajo publicado en la revista *Territorios* de la Universidad del Rosario Bogotá Colombia en julio del año 2002 escrito por Pablo Páramo titulado “En busca de la identidad de lugar del Bogotano: interacción con el pasado de la ciudad en el espacio público.”

El trabajo de Páramo explora la historia del espacio público en la ciudad de Bogotá y sus diferentes actores en los eventos en dichos espacios, tocando la época colonial y los primeros cien años de la república. Además, discute el pasado de la ciudad para generar identidad de lugar en los habitantes y se plantean unas recomendaciones sobre la vinculación de la historia de la ciudad mediante estrategias educativas sobre la consideración de la ciudad, su configuración urbana, su arquitectura y su historia como un

conjunto educador en sí, siendo llevadas a cabo por la Administración Distrital, remarcando la necesidad de que en ello se eduquen sus habitantes.

El estudio realizado por Páramo plantea como método el análisis de contenido, el cual consiste en determinar de ciertas palabras o conceptos dentro de la información tomada de diversas fuentes. En este caso, fueron 5 libros de Historia de la ciudad y material gráfico en el que se incluyen fotos, acuarelas, etc. Por medio de esto, se llega a la clasificación de los espacios públicos según los cambios e interacciones que se hayan dado allí.

Páramo concluye su estudio determinando que el espacio público es un ambiente de posibilidades pedagógicas a través de experiencias sociales y que vive muchos cambios de significados a lo largo de los años. Por ende, se hace valioso el acercamiento de esos significados pasado y presente como requisito del cambio benéfico en la conducta urbana y a la conservación ambiental de esta.

Para el desarrollo de la investigación que se está llevando a cabo, el estudio del doctor Páramo *En busca de la identidad de lugar del Bogotano: interacción con el pasado de la ciudad en el espacio público* ofrece un gran aporte debido a que permite una visión panorámica por varias razones

1. Es pensada en una ciudad dentro de nuestro ámbito nacional.
2. Considera a la ciudad como un conjunto pedagógico en sí capaz de formar, lo cual está muy próximo a la idea del currículum en la ciudad (problematización pedagógica) que esta investigación plantea.
3. Rescata el valor del pasado (de la historia) para entender las significaciones pasadas y presentes de los lugares.
4. Indaga sobre la construcción de una *identidad de lugar*, lo cual no se distancia mucho de la indagación por la identidad territorial.
5. Centra su estudio histórico en los cambios de los espacios públicos de la ciudad que, para la presente investigación, son los cambios urbanísticos.

#### ***Antecedente IV***



Se encuentra la publicación Alberto Castrillón y Sandra Cardona del año 2014 titulado “El urbanismo y la planeación moderna. Glocalidades en la formación de la modernidad urbana de Medellín” publicada en la revista de la Universidad Nacional de Colombia *historia y sociedad*. El objetivo del artículo es

Mostrar rutas de entendimiento de la tensión entre urbanismo, planeación y fragmentación urbana, con el fin de abrir líneas de interpretación y análisis sobre la ciudad moderna a través de un repaso histórico-crítico de los procesos urbanos en los que ha intervenido –en distintos periodos y distintas formas– el afán por ordenar y gestionar el espacio de la ciudad. (Castrillón y Cardona, 2014.p. 17)

Este trabajo parte de un recorrido histórico sobre las distintas ideas de urbanismo y planeación urbana desde el siglo XVIII explicando sus respectivas bases y cambios. Desde las ideas del Barroco hasta las ideas modernas, pasan por el caso de la ciudad de Medellín desde el siglo XIX y por todo el siglo XX, evidenciando en la ciudad las ideas modernas del *Urbanismo Funcional*. Todo esto principalmente para justificar las tensiones entre urbanismo y la fragmentación urbana con el fin de dar apertura a nuevas líneas de reflexión en diversos sentidos sobre la ciudad moderna.

Este artículo aporta un apoyo conceptual acerca a lo vivido en la ciudad de Medellín en torno a sus cambios urbanísticos y su planeación como ciudad global, permite entender cuál es el ideal de ciudad que se ha tenido desde tiempos atrás, lo que permite dar al trabajo una ruta frente a la identidad territorial que han construido los habitantes de la ciudad de Medellín debido a las transformaciones urbanísticas en pro de un Urbanismo Funcional.

### ***Antecedente V***

El rastreo bibliográfico llevado a cabo para esta investigación, permite encontrar, un trabajo de carácter nacional enfocado en la ciudad de Medellín realizado por Suly María



Quinchía Roldán y Esneda Beatriz Arrieta Neira, ambas docentes del Colegio Mayor de Antioquia y titulado “*Urbanismo Social: del Discurso a la Espacialización del Concepto. Caso Medellín – Colombia.*” Este trabajo fue presentado como una ponencia, realizada en agosto del año 2012 en la ciudad de Tucumán, Argentina en el marco de la 9<sup>a</sup> *Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales* titulada “Huellas e incertidumbres en los procesos de desarrollo territorial.”

La ponencia de la antropóloga Quinchía y la arquitecta Arrieta, reúne algunos de los resultados arrojados por el proceso de investigación en torno al Modelo de Gestión Urbana denominado Urbanismo Social, aplicado en la ciudad de Medellín (Colombia) desde el año 2004. Para el desarrollo de su objetivo adquieren importancia: inclusión socio-espacial, Arquitectura Social y creación de espacios públicos y símbolos colectivos. La espacialización de estos conceptos -tan claros en el discurso- y la forma cómo pueden identificarse en los territorios intervenidos, en pro de evidenciar la coherencia entre el discurso y su representación en el espacio. En esta investigación se utilizó como enfoque teórico-analítico el Análisis Crítico del Discurso (ACD) basado en un enfoque cualitativo que les permitieran analizar las categorías de Imaginarios Sociales y Prácticas Espaciales.

El trabajo de Quinchía y Arrieta se preguntan, primero por el significado del modelo, desde la práctica discursiva que lo acompaña, y sus efectos en la producción del espacio urbano. Segundo, se analiza la correspondencia entre el significado construido y difundido por la municipalidad sobre el urbanismo social y la realidad material producida en los territorios intervenidos.

Por ser un trabajo vinculado directamente a la ciudad de Medellín, las Transformaciones Urbanísticas que se dan en esta desde el Modelo de Gestión Urbana, con miras a un Urbanismo social, su análisis del discurso permite a la investigación que se viene realizando afrontar las transformaciones tanto como son planteadas desde el papel y el modo en que se llevan a cabo generando en los habitantes de estos lugares unas representaciones sociales y un cambio en sus prácticas espaciales, económicas y sociales, lo cual a la larga genera un mayor vínculo con la identidad territorial, si sus habitantes se sienten incluidos.

## ***Antecedente VI***

A nivel nacional, también se encontró el trabajo del año 2014 realizado por Nataly Montoya titulado “*Urbanismo social en Medellín; una aproximación estratégica de los derechos*” el cual es resultado de una investigación financiada por el Grupo de Investigación Derecho y Poder de la escuela de derecho de la universidad EAFIT Medellín, Colombia en el año 2012. El artículo tiene como propósito realizar una aproximación crítica al urbanismo social (US), el cual es un modelo de intervención urbana que ha implementado por la Administración Municipal de Medellín en la última década. La investigación realiza una aproximación mediante el discurso de los derechos y la utilización estratégica del concepto de marketing el cual ofrece algunas herramientas para entender como desde el discurso establecido por la función pública se pretende hacer de la Ciudad de Medellín un motor para la inversión extranjera y turística utilizando como excusa el urbanismo social (Montoya, 2014).

La autora define Urbanismo social como un modelo de intervención del territorio que comprende simultáneamente la transformación física, la intervención social, la gestión institucional y la participación comunitaria. La investigación realizada por Montoya trata el territorio, su intervención y su cambio, realizando un análisis del modelo de Urbanismo Social en la ciudad de Medellín debido al recrudecimiento de la violencia en la década de los 70s y finaliza apuntando que el modelo ha buscado dos cosas. La primera, es la legitimación de su accionar ante los habitantes más marginales de las laderas de la ciudad y, segundo, producir una imagen de tipo promocional de la ciudad en el exterior, lo que ha generado reconfiguraciones en el territorio y el sentir de sus habitantes hacia el mismo y que genera también una marginación desde la institucionalidad hacia los proyectos alternativos de seguimiento local.

Si bien, el trabajo no trata la cuestión acerca de la identidad territorial, de este se puede inferir que la marginación de proyectos alternativos puede generar dos cosas: primero, la pérdida de identidad territorial debido a la poca participación que tienen los

habitantes frente a las transformaciones no solo urbanísticas, sino también económicas, políticas sociales, etc. y, segundo, generar movimientos de resistencia como el presentado en el barrio la Barceloneta de Barcelona, España. (El cual se presenta más adelante).

Es en este punto donde la investigación de Montoya se hace importante a este trabajo ya que permite analizar este tipo de situaciones y transformaciones en pro de hallar una identidad territorial en la ciudad de Medellín.

### ***Antecedente VII***

Mediante la búsqueda realizada, se encontró el ensayo escrito por Raúl González Meyer en el año 2011, titulado “La Identidad local en las visiones de desarrollo” publicado en *Revista de Geografía y Espacios* perteneciente a la Universidad Académica de Humanismo Cristiano de Santiago de Chile.

El objetivo de este ensayo es mostrar las relaciones que se establecen con la identidad territorial frente a las nociones de desarrollo desde distintas perspectivas (González, 2011). Para el desarrollo de su trabajo el autor establece una delimitación de tiempo, el cual va desde luego de la Segunda Guerra Mundial hasta llegar a los actuales debates sobre la globalización, trabajando la competitividad global y las resistencias locales que frente a esto se presenta, trabajando desde diferentes ángulos en temas referentes a las identidades que se construyen frente a los espacios locales. Por último, su ensayo “algunas consideraciones acerca de cómo parece más adecuado aprehender y evaluar la identidad territorial en su relación con el propósito del desarrollo de un espacio local.”(p.79)

El ensayo de González aborda la problemática reflexionando acerca de las relaciones existentes que se han establecido entre las nociones de desarrollo (basadas en el capitalismo) y de identidad local territorial, entendiendo por Territorio Local “una escala en la que ocurre procesos de construcción social de una territorialidad a partir de la acción e interacción de sus agentes” (p. 80). Centra su problematización entonces en ¿cómo ha sido considerada la cuestión de la identidad local en las propuestas de desarrollo? Para ello



analiza distintos casos de Latinoamérica, Estados Unidos y otras partes del mundo y relaciona las identidades locales de esos lugares con distintos proyectos de desarrollo de orden social, económico, deportivo, ETC., proyectos todos impulsados por lógicas globalizadoras del mercado.

Este trabajo aporta a la investigación en curso, debido a que sus conclusiones resultan interesantes, ya que brinda dos reacciones de esas identidades cuando estas caen en el juego del desarrollo globalizador; primero tomando una posición de reacción y resistencia frente a esas lógicas globalizadoras y, segundo, que estas identidades pueden reforzar la creación de una *estima de nosotros* permitiendo de este modo al territorio un valor agregado y de competitividad ante los otros territorios. Tratando el tema desde lo local esta publicación brinda una afirmación acerca de la cuestión territorial e identitaria, problematizada en las lógicas del mercado globalizado actual, que de manera lenta pero firme está llegando a cubrir todos los territorios del planeta.

### ***Antecedente VIII***

Ponencia sobre *Transformaciones urbanísticas y movimientos vecinales actuales. el caso de la Barceloneta, Barcelona*, presentado por Muna Makhoul De la Garza de la Universitat de Barcelona, el cual pertenece al evento del *XIII Coloquio Internacional de Geocrítica El control de los espacios y los espacios de control Barcelona*, presentado entre el 5-10 de mayo del año 2014.

El trabajo presentado en la ponencia fue realizado por medio de un estudio etnográfico en la comunidad de la Barceloneta, un barrio mariner de la ciudad de Barcelona España, centrándose en la transformación de los espacios urbanos planificados y cómo estas transformaciones consolidan la identidad territorial por intermedio de la resistencia de movimientos vecinales, los cuales a través de su organización y unión juegan un papel primordial respecto a las decisiones ante los cambios urbanísticos que desde la administración local y sus políticas públicas, como lo era el proyectado en abril de 2005 cuando el ayuntamiento de Barcelona da a conocer un plan de modificación a las



edificaciones tradicionales de Barcelona, el cual buscaba mejorar, según el ayuntamiento, la accesibilidad vertical a las edificaciones tradicionales mediante la implementación de ascensores a los edificios del barrio. Según el movimiento vecinal estas modificaciones afectaban el entorno de sus habitantes, frente a este tema nos dice De la Garza (2014).

Con la aprobación de un plan urbano del Ayuntamiento para este barrio que podría haber resultado en la expulsión de muchos habitantes. -el llamado “Plan de Ascensores”, - fue creado en oposición a un movimiento vecinal. En los años siguientes, el movimiento ha ido añadiendo diversos frentes de lucha, con la apropiación reivindicativa del espacio público como uno de sus principales frentes de acción (p.1).

El trabajo permite identificar cómo a través de procesos de resistencia generados por los movimientos vecinales, se crea una identidad territorial frente a las transformaciones urbanas planificadas que se dan en búsqueda de la creación capitalista de ciudad. Las transformaciones que no tienen en cuenta los habitantes del lugar donde se llevan a cabo, ocasionan que estos no sientan una pertenencia a estos espacios. Es en este punto donde los movimientos vecinales se hacen fuertes en el tema de la identidad territorial, debido a que ejercen cierta oposición a los cambios al sentir vulnerados su territorio, economía, costumbres y relaciones sociales; defendiendo de algún modo lo que sienten que les pertenece.

El trabajo realizado por De la Garza se hace importante en esta investigación debido a que muestra una de las formas mediante las cuales se puede generar identidad territorial desde los movimientos vecinales que se oponen a las transformaciones urbanísticas que afectan su entorno. También permite identificar cómo las transformaciones urbanísticas que no se planean en pro de una comunidad y sin consulta de la misma, genera una ruptura con la identidad territorial existente en esta. Además, cómo mediante la unión de sus habitantes se aporta al desarrollo del concepto de identidad territorial frente a las transformaciones urbanísticas que se dan en sectores de una ciudad determinada, que para motivos de esta investigación se aplicaran al caso de la ciudad de Medellín.

### ***Antecedente IX***

Se encontró la tesis doctoral de Marta María Lorente Velasco titulada *La pérdida de la Identidad ante el crecimiento Urbanístico en el Área Metropolitana de Sevilla*, publicada en el año 2013, la cual utiliza una metodología de trabajo Exploratorio-Descriptiva. Este trabajo se centra en tres conceptos fundamentales como Geografía, Identidad y Urbanismos, Lorente (2013, p.6) relaciona estos conceptos mediante la actividad urbanística que genera grandes impactos sobre la identidad de los municipios, quienes van creciendo físicamente sin tener en cuenta sus características o sus propios rasgos endógenos, las cuales configuraron con el paso del tiempo. Además, el concepto de identidad lo trabaja frente a la globalización, que con su acelerado proceso ha generado que esta se transforme o en ocasiones se pierda debido al poco interés que puede generar este frente a los eventos y tradiciones que llegan desde el exterior gracias a la influencia de la globalización. Entendiendo como:

Se vincula la identidad con lo cultural y étnico, haciendo hincapié en la importancia que tiene salvaguardar y divulgar, como reflejo de una sociedad respetuosa con su pasado; se insiste también en la necesidad de contribuir a ello económicamente a través de los presupuestos de las distintas administraciones. No hay que olvidar el destacado protagonismo que llegan a jugar sus propios ciudadanos garantizando la transmisión de la identidad de generación en generación. (Lorente, 2013, p.24)

De este modo, podemos entender la identidad como aquel sentido por lo propio que tanto ciudadanos como entes gubernamentales construyen a través de los años y transmiten a sus habitantes más jóvenes.

Para el trabajo que se viene realizando, esta tesis aporta a medida que permite apropiarse de conceptos como Identidad, sus características y funciones dentro de una comunidad determinada, mirando esta desde diferentes ciencias como la antropología, la sociología, la geografía, la pedagogía, la filosofía y el urbanismo. Con sus diferencias y sus

similitudes, además del análisis que se hace frente a los motivos por los cuales esta puede perderse en su mayoría o desaparecer completamente, en palabras de Lorente (2013)

En definitiva, ya sea el análisis desde una perspectiva u otra, lo que sí es verdad... es que muchas de estas identidades y percepciones tienen en común que están hoy día en riesgo o peligro de extinción por diversos motivos, ya sea porque son tradiciones con las que las nuevas generaciones no se sienten atraídas, bien porque la población abandona sus municipios de origen por motivos laborales o de estudio, o bien porque existe un proceso de fijación de habitantes nuevos que llegan a los municipios por motivos económicos, de vivienda y que no llegan a integrarse en ese nuevo lugar de residencia. (p. 29)

Aunque el trabajo se desarrolla en la ciudad de Sevilla España, más específicamente en el Área Metropolitana de esta, la definición del concepto identidad y su relación con las transformaciones urbanísticas en espacios geográficos determinados es bastante similar y aplicable al caso de la ciudad de Medellín, que mediante sus transformaciones urbanísticas va camino a convertirse en una Ciudad Global, lo que puede llevar a la pérdida de identidad que esta posea o esté tratando de construir.

El trabajo realizado por Lorente Velasco también aporta al trabajo en cuanto trata las transformaciones urbanísticas y el cambio de mentalidad de los municipios con base a su vocación económica, lo que para la ciudad de Medellín se ha notado mediante el cambio de su vocación pasando de ser una ciudad del sector secundario con una fuerte industrialización, a una ciudad vinculada en el sector terciario y cuaternario enfocada en los servicios especializados el transporte, el turismo, etc.

Otro componente que se puede trabajar mediante esta tesis doctoral, son los movimientos migratorios y como estos puede generar una transterritorialización de la identidad mediante el vínculo de personas de diferentes partes en un territorio. Frente a esto Lorente (2013) nos plantea:

En cualquier caso y sea cual sea la causa del desplazamiento, este acontecimiento produce que en un mismo lugar tengan que convivir personas con diferentes identidades, la característica del lugar de origen y la del territorio donde se instala. La convivencia de esta convivencia es lo que se conoce como choque de culturas. (p.54)

Esta tesis permite identificar algunas causas por la que, mediante la búsqueda de una ciudad global, la identidad se modifica o desaparece debido a los movimientos migratorios dando paso a otras identidades que no generan una unión social entre las personas de una comunidad.

### ***Antecedente X***

Mediante el rastreo realizado, se logra identificar el trabajo de Miriam Reyes y Diana Martínez en el año 2015, titulado “*Configuración identitaria en los territorios de migrantes internacionales*”, es un artículo publicado en la revista *Península* de la Universidad Nacional Autónoma de México, que realiza sus publicaciones semestralmente.

Este artículo tiene como objetivo “presenta una propuesta teórica y analítica acerca de la precisión escalar con respecto a las nociones de pertenencia, identificación y apropiación del territorio por parte de los sujetos, en los estudios de migración internacional.” (Reyes & Martínez, 2015, p. 117) planteando el tema de la apropiación territorial por parte de los migrantes internacionales. Para esto, las autoras parten del siguiente cuestionamiento “*¿qué pasa con la identidad territorial de esos sujetos cuando sus relaciones con el territorio trascienden, transgreden y van más allá de las fronteras físicas de los Estado-Nación?*”

Estableciendo al respecto, que existe una identidad *del territorio* y una identidad *para el territorio*, las cuales están basadas en las diferentes prácticas que migrantes y no migrantes realizan en sus espacios de vida y en sus representaciones sociales, que se generan una apropiación del territorio donde no se desliga el lugar de llegada y el lugar de origen en lo que denominan como *unidades de significación territorial*.

El trabajo de Reyes y Martínez aporta al desarrollo de esta investigación mediante el desarrollo que le dan al tema de la identidad territorial explicando sus nociones, orígenes y funciones, “la forma en la que la identidad y el sentido de pertenencia de los migrantes se vincula con su espacio de vida sobrepasa el carácter transnacional” (Reyes & Martínez.

2015, p. 122). Además, esto lo relacionan con los imaginarios sociales, al considerar el territorio simbólico un emblema de la identidad de los sujetos, dando de este modo una alta carga de simbolismo al tema. Se piensa, entonces, la cuestión de lo identitario en un marco más general y bajo las lógicas cosmopolitas del mundo actual, no especificando en ningún momento puntos geográficos específicos en los cuales aplican sus ideas y análisis.

El ensayo, además, nos presenta la “noción de transnacionalismo, los encuentros y la organización de los espacios de vida de los sujetos van más allá de una (re)producción simbólica y significativa, al observar que el ámbito territorial ha sido subvalorado y alejado de su magnitud.” (Reyes & Martínez. 2015, p.118) Esto aporta a la investigación debido a que entrega referentes teóricos respecto a la identidad que se va construyendo en una ciudad tanto por los migrantes como por los no migrantes, los cuales poseen una representaciones sociales de ciudad distintas, pero que mediante sus interacciones forman una nueva identidad territorial, algo que puede ser nombrar como transterritorialidad debido a que las persona pertenecientes a dicha ciudad no pierden en totalidad su identidad, pero ésta sufre modificaciones debido a la influencia de las personas que llegan de fuera a poblar su territorio.

### ***Conclusión***

Las fuentes Bibliográficas consultadas permitieron realizar un análisis de conceptos como Identidad, Identidad Territorial, Transformaciones Urbanísticas y Urbanismo, además mediante esta búsqueda se encontraron nuevos conceptos como lo son el de Movimientos Vecinales de Resistencia, Urbanismo Social, Transterritorialización los cuales aportaran nuevas miradas a la pregunta de investigación sobre ¿Cuáles son los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial a propósito de las transformaciones urbanas de la ciudad de Medellín que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia?

<b>Año</b>	<b>Título trabajo</b>	<b>Autor</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Objetiv o</b>	<b>Metodolo gía</b>	<b>Aporte</b>



2002	En busca de la identidad de lugar del Bogotano: interacción con el pasado de la ciudad en el espacio público	Pablo Páramo	Nacional		Análisis de contenido	Aporta a la reflexión en torno a la construcción de Identidad Local.
2011	La Identidad local en las visiones de desarrollo	Raúl González	Internacional		No explicita	Aporta al análisis con lo identitario relacionado a la globalidad.
2012	Urbanismo social: del discurso a la espacialización del concepto. Caso Medellín – Colombia	Suly María Quinchía Roldán. Antropóloga. Esneida Beatriz Arrieta Neira. Arquitecta	Nacional		ACD (Análisis Crítico del Discurso). Enfoque cualitativo. Categorías de análisis Representaciones sociales y las prácticas especiales.	Aporta a la definición de Urbanismo social en la ciudad de Medellín.



2014	Transformaciones urbanísticas y movimientos vecinales actuales. El caso de la Barceloneta, Barcelona.	Muna Makhlouf de Garza	Internacional		Estudio Etnográfico	Identidad territorial.  Transformaciones Urbanísticas
2014	Urbanismo social en Medellín; una aproximación estratégica de los derechos	Nataly Montoya Restrepo	Nacional		No explicita	Aporta al estudio urbanístico en la ciudad de Medellín
2014	El urbanismo y la planeación moderna. Glocalidades en la formación de la modernidad urbana de Medellín	Alberto Castrillón Aldana y Sandra Cardona Osorio	Nacional		No explicita	Aporta al estudio urbanístico en la ciudad de Medellín



2015	La configuración identitaria en los territorios de migrantes internacionales	Miriam Reyes Tovar y Diana Tamara Martínez Ruíz	Internacional		No explícita	Aporta a la reflexión en torno a la construcción de Identidad.
2009	Medellín transformación de una Ciudad	Alcaldía de Medellín	Nacional		Conversatorio de expertos	Urbanismo Social en Medellín, espacio público y vivienda
2013	La pérdida de Identidad ante el crecimiento Urbanístico en el Área Metropolitana de Sevilla	Marta María Lorente Velasco	Internacional		Exploratorio descriptivo	Geografía, Identidad, Urbanismo, Globalización.
2008	Procesos de Transformación de la Ciudad de Medellín Descentramientos-Aglomeración	Suly María Quinchía Roldán Esneda Beatriz Arrieta Neira	Nacional		No Explícita	Ciudad global. Ciudad contemporánea. desterritorialización



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

	- Polarización 2000-2007					
--	-----------------------------	--	--	--	--	--

Cuadro 1. Síntesis de antecedentes.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Marco Teórico

¿Cuáles son los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial a propósito de las Transformaciones Urbanísticas de la ciudad de Medellín que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia? Para llegar al análisis de esta pregunta se realiza una búsqueda minuciosa de fuentes que acercaran la investigación de manera acertada a los conceptos y categorías principales, si bien estas categorías conceptuales tienen diversas significaciones, se dará claridad de las mismas de manera que se pueda advertir la intencionalidad.

La Identidad Territorial es una de las categorías a desarrollar en la presente investigación, que se asume desde autores como Montañez y Delgado, (1998) Bozzano, (1997) y Carmo (1997) como una serie de vínculos y valores que llevan a generar un tejido social mucho más fuerte frente a los procesos de cambio, de manera que los “objetivos sean comunes” en la comunidad.

Los Imaginarios Sociales son otra categoría relevante para la investigación, entendidos como una construcción social e histórica, casi siempre distantes de la rigurosidad científica y sin ningún análisis profundo que pone en evidencia las maneras de pensar y hacer de las comunidades, este análisis conceptual es realizado por autores como Castoriadis (1997) y Erreguerena (2001).

La Ciudad también se convierte en una categoría de vital importancia, entendida como un área urbana que se encuentra en continuo movimiento y transformación, donde se desarrollan la mayor parte de las actividades económicas, políticas de una región. La ciudad continuamente vive los embates de la globalización generando en sus habitantes cambios en las dinámicas sociales, entendiendo esta conceptualización desde autores como Saskia Sassen (2004) Martínez Bonafé (2010)

La pregunta, permite brindar insumos para el campo de la enseñabilidad de las ciencias sociales para temas con contenidos de ciudad, cuestión que va en concordancia con la apuesta que tiene la Facultad de Educación por formar profesionales que reflexionen

críticamente la realidad educativa del país y los diferentes contextos en que esta se presenta.

## ***Imaginario Sociales***

### ***La ideología***

Si bien el concepto de Imaginario Social se desarrolla y se acuña en la segunda mitad del siglo XX por Cornelius Castoriadis, se puede tomar como origen o antecedente de dicho concepto los estudios sobre las ideologías del siglo XIX, éstos se comenzaron a preguntar por las relaciones del individuo con la sociedad y del entramado general resultante. Principalmente en los planteamientos de Marx y Engels en su obra *La Ideología Alemana*, la noción de ideología está asociada a la representación en un conjunto de ideas, ideas falsas, ideas fijas o falsa conciencia. Estas ideas fijas o falsa conciencia están determinadas e impuestas por las elites de la clase dominante, son conjuntos de ideas que se irradia desde un sector específico de la sociedad, en donde la relación del individuo con la ideología y con la sociedad depende exclusivamente de su posición en el aparato de producción, es decir, de su fuerza material. En esta línea, María Josefa Erreguerena explica los postulados de Marx y de Engels respecto a la ideología al advertir que “las ideas de la clase dominante son en cada época las ideas dominantes, esto es, la clase que constituye la fuerza material dominante de la sociedad, es al mismo tiempo su fuerza intelectual dominante” (2001, p.16).

En la anterior la definición de ideología quedan marcados ciertos aspectos, uno de ellos por ejemplo, es el sentido temporal y espacial de las ideologías, pues estas operan en una época determinada bajo un contexto determinado, también el hecho de que estas surgen y se propagan desde las esferas que controlan las fuerzas materiales y que al hacerlo controlan también las fuerzas intelectuales.

Posteriormente, la misma Erreguerena cita y expone los planteamientos expuestos por De Ipola (1979) y Verón (1987), en donde los desarrollos en ideología toman matices diferentes al anterior. El primero de ellos sostiene a la ideología “como conjunto de



nociones, descriptivas pre-teóricas, como sistema de ideas, de creencias, de doctrinas filosóficas del mundo y de la vida, propias de una época, de una sociedad o de una clase”, para el segundo de ellos “lo ideológico no es el nombre de un tipo de discurso (ni aún en un nivel descriptivo), sino el nombre de una dimensión presente en todos los discursos producidos en un formación social”.

La ideología ya no es una mera idea falsa o falsa conciencia, es todo un conjunto de sensibilidades e interacciones propias de la vida en sociedad, ya no se centra en el poder creador de las elites sino en un discurso producido en la formación social, es decir, que es construido entre sujetos sociales de forma multilateral. Cabe destacar que la dimensión temporal de la ideología sigue vigente, además de que se le agrega el carácter de pre-teórica.

### *Imaginario Social*

Posteriormente, Cornelius Castoriadis recoge la tradición marxista y sus desarrollos en ideología para acuñar el término Imaginario Social, que en esencia recoge los postulados anteriormente expuestos y los hace trascender a toda una gama de estudios y desarrollos teóricos conceptuales, los cuales algunos de ellos se tratarán más adelante. Erreguerena desmenuza el nuevo término acuñado por Castoriadis de la siguiente manera:

El Imaginario Social representa la concepción de figuras/formas/imágenes de aquello que los sujetos llamamos realidad, sentido común o racionalidad en una sociedad. Esta realidad es construida, interpretada, leída por cada sujeto en un momento histórico social determinado. Esta concepción de figuras/formas/imágenes es una obra de creación constante por parte de cada sujeto inmerso en una sociedad, de este modo ejerce su libertad, se transforma y va transformando el mundo que lo rodea. (2001, P. 22)

El concepto de Imaginario social toma entonces una complejidad especial y una amplia cobertura pues es en sí la construcción de lo real por parte del sujeto en sociedad, al



ser una obra de creación constante se le agrega el hecho de la transformación, es un conjunto que se percibe como lo real y que a la vez transforma lo real.

A partir de este desarrollo hecho por Castoriadis se desprenden múltiples avances y trabajos en torno al concepto de Imaginario Social, este se construye desde los sujetos en su constante interacción social, parte de las vivencias de este que se tornan en un conjunto de significaciones que se dotan con un valor de realidad sin necesidad de que contengan un valor de veracidad, es más un proceso psíquico que científico, su carácter histórico “permite crear un mundo dotado de sentido (diferente cada vez). Esta lógica ensídica social (como las significaciones imaginarias instituidas cada vez), le son impuestas a la psique durante el largo y penoso proceso de la fabricación del individuo social”. (Castoriadis. 1997, p. 6)

### *Nociones de imaginarios*

Dentro de esta amplia gama de desarrollo teórico de los Imaginarios sociales, se inscribe Pedro Agudelo quien realiza una definición, una tipología y caracterización de lo imaginario. Dicho autor comienza definiendo lo imaginario como “los conjuntos de ideas-imágenes que sirven de relevo y de apoyo a las otras formas ideológicas de las sociedades” (2011, p.5).

Así pasa a definir los que él llama nociones de imaginarios o que bien se podrían entender como tipos de imaginarios, define tres nociones de imaginarios que son el imaginario individual, el imaginario conjunto y el imaginario social, el último de ellos es el que concierne a la presente investigación y para Agudelo (2011) este:

Se trata de un imaginario colectivo, en el que cada individuo es casi la sociedad entera, pues refleja sus significaciones incorporadas. En este sentido, la sociedad establece su propio mundo, en el cual está incluida una representación de sí misma (p. 6)



Posteriormente lo define también como “conjunto de significaciones que articulan la sociedad, sus necesidades, su mundo” (2011, p. 10) dotando esta última definición al Imaginario Social de un sentido funcional dentro de la sociedad que lo crea y sostiene. Tal Imaginario Social presenta a su vez siete características fundamentales: la dimensión, la realidad, la complejidad, la veracidad, la durabilidad, la transmisibilidad y la utilidad.

La característica de la dimensión se refiere al alcance o amplitud del Imaginario social, en la característica de realidad Agudelo (2011) plantea que:

Un Imaginario social es siempre real, pues tiene una existencia como las cosas materiales aunque no tenga en sí mismo materialidad, es real porque puede intervenir sobre los comportamientos, sensibilidades de los sujetos sociales; es real porque se exterioriza en prácticas y discursos. (p.7)

La característica de complejidad se refiere al hecho de que los Imaginarios Sociales se presenta en una red de relaciones sociales no unidireccionales, la característica de veracidad se refiere a que son verdad en sí mismos, “son independientes de criterios de verdad, no se discuten, no dependen de un trabajo de aprobación [...] son válidos en sí mismos y esto es lo que constituye su estatus particular de verdad” (2011, p.8), la característica de durabilidad es el hecho de que se presentan en determinado contexto y momento, la característica de transmisibilidad es su propagación y difusión social y su característica de utilidad alude al hecho de que es un importante instrumento conceptual para el investigador y para la sociedad misma en su conocimiento.

Sobre la última de las características vale la pena dejar claro un aspecto. Los Imaginarios Sociales no pueden ser objetos de estudio por sí mismos dada sus múltiples consideraciones teóricas, pero sí es un concepto que sirve para pensar diversos aspectos sociales del momento, que en el caso de la presente investigación es la Ciudad de Medellín y sus Transformaciones Urbanísticas. Esto se debe a que dentro de la línea de los desarrollos teóricos fundada por Castoriadis y en la cual se adscriben los últimos autores

tratados aquí, lo imaginario no tiene el sentido de imagen sino más bien de capacidad imaginante, invención o creación constante, o producción de significaciones colectivas.

### ***Matrices de sentido***

Acercas de las múltiples consideraciones teóricas, Francesca Randazzo habla de la imprecisión de la noción del Imaginario Social, que esta no tiene que ver con la mera idea de una imagen o reflejo y “pese a la volatilidad de la noción, los esfuerzos teóricos contemporáneos tienden a conceptualizar los Imaginarios Sociales como unas matrices de sentido que permiten comprender, dar forma a la experiencia, incorporarla y comprenderla dentro de lo que ya sabemos” (2012, p.78), para efectos de esta investigación los Imaginarios Sociales darían sentido, incorporación y comprensión a la ciudad a través de la experiencia y los conocimientos del sujeto y la colectividad.

De este modo, el Imaginario Social toma un aspecto de esquema, de red, de distintos puntos que se unen y se entretajan entre sí, se funden al parecer como la base de lo que construimos y percibimos como realidad y en cómo intervenimos y actuamos sobre ella, el Imaginario Social toma un sentido de cimiento del edificio social, “si de la realidad no percibimos más que una representación de ella, son los Imaginarios Sociales los que proporcionan esos esquemas necesarios para poder percibirla, explicarla e intervenir en ella” (Randazzo, p. 81).

Se puede considerar entonces que los Imaginarios Sociales se establecen como matrices de significaciones imaginarias que institucionalizan, determinan, crean, estructuran y configuran lo que se considera como real respecto a la ciudad de Medellín, su contexto y sus transformaciones urbanísticas más determinantes, así se aseguran las repeticiones de las mismas formas reguladoras de la sociedad; entonces los Imaginarios Sociales construyen y legitiman lo social, lo deslegitiman y lo transforman.

## ***Identidad Territorial***

Identidad y Territorio son dos conceptos íntimamente ligados, pues la identidad social refleja las características del territorio al cual pertenece. En ese sentido, las formas físicas del territorio o de una ciudad representan parte la identidad de los grupos sociales que la habitan.

El territorio, no es una simple extensión de tierra, o un espacio delimitado y dominado, en su concepción más amplia se refiere a una construcción social, es decir, el territorio está lleno de significados, de recuerdos, de ideas, de anécdotas, de sentimientos, esos significados individuales y colectivos son la representación tangible de la identidad social de los grupos que lo habitan. Geiger (1996, citado por Montañez y Delgado, 1998), nos plantea que:

Territorio se refiere a una extensión terrestre delimitada que influye en las relaciones de poder o posesión de los individuos y grupos sociales; expresa las formas de pensamiento de quienes se asentaron allí, en relación con los recursos que posee la región que nombra y las maneras como cada grupo llega y construye valores con estas expresiones. (p. 6)

En ese sentido, el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada que posee un relieve, unas condiciones ambientales, una biodiversidad natural, sino que también contiene una diversidad sociocultural, es decir, es un espacio construido socialmente, tanto histórica, económica, cultural y políticamente.

Esa construcción social, dialoga de manera permanente en el tiempo con la identidad social de las personas, de tal manera, el territorio entrega unas pautas y los grupos humanos les van dando significados, así, tu no deberías usar una ruana o un traje en la playa, el territorio entrega unas pautas y debemos usar ropa ligera y fresca, ya que sea manga corta o larga, o rojas, verdes, grandes, pequeñas, estampadas o bordadas, etc., serán las expresiones de los significados sociales es decir, de la identidad territorial de las personas. Esta relación ha sido explorada mayormente por la escuela antropológica conocida como el Particularismo Histórico, en cabeza de Franz Boas, Margaret Mead y otros en Norteamérica.

Profundizar en este concepto y entender que el territorio también tiene unas significaciones y unos sentimientos que son dados por los sujetos que allí se establecen es el interés de la investigación, es por esto que trabajar el concepto de Identidad Territorial como una relación dialéctica que permite poner en evidencia que el territorio más que un espacio delimitado es también una construcción social que permite que las comunidades se identifiquen, reconozcan y generen una transformación social.

Sin embargo, ese territorio no un aspecto netamente físico que es estudiado por la geografía, esta disciplina ha mostrado muchas veces la estrecha relación existente entre la organización social de los grupos humanos y la manera como estos conciben y construyen su hábitat, una herramienta para establecer todo un conjunto de interrelaciones entre el medio físico y los seres vivos que sobre él habitan; por tanto esta ciencia estudia los fenómenos geográficos de la superficie terrestre, el medio ecológico en que se desarrollan las actividades humanas.

Por su parte, la Geografía Humana analiza los fenómenos ocurridos en un contexto delimitado, parafraseando a Harvey (2003),” el espacio geográfico va adquiriendo formas, estructuras, patrones y procesos que lo caracterizan en diferentes escalas de lo local, regional, nacional, mundial, y en ámbitos urbanos y rurales encrucijada efectiva diversos según las condicionantes ambientales y las prácticas sociales establecidas. Esa visión sistémica y orgánica del territorio también es expuesta en el trabajo de Milton Santos y fue analizada desde principios del siglo pasado por la Escuela de Chicago, Ezra Park propone una aproximación ecológica en su trabajo *La ciudad y otros ensayos de ecología humana*.

Desde la presente investigación, se entiende la ciudad de Medellín como un territorio construido socialmente y que tiene unas características geográficas y materiales que la determinan y orientan su identidad territorial, en este caso, dicha identidad está representada en los hitos de la arquitectura y la ingeniería local, de tal forma el Edificio Coltejer, no solo es una obra física de concreto, es a su vez la representación de una ciudad en la cual la industria textil ha cumplido un papel fundamental para su construcción material y social, respecto al territorio nos plantea Bozzano:

El Territorio o Espacio Geográfico es un lugar donde se desarrollan procesos naturales y donde se despliegan procesos sociales, cuya combinación lo torna más complejo que cualquier visión analítica profunda de sus componentes (...) no es solo la suma y la combinación de formas espaciales y procesos sociales...es en sentido amplio y en tanto escenario de articulaciones complejas entre sociedad y naturaleza... además agrega que estos espacios son cada vez más variables e inestables en el tiempo. (p. 27)

La identidad territorial es el cúmulo de significados que un grupo social ha construido en el tiempo, sobre un pedazo de tierra determinado; en ese sentido, se observa que el trazado de la ciudad, sus edificios, sus puentes, etc., están directamente relacionados con el imaginario que las personas tienen de ella.

La Identidad Territorial se construye desde la afirmación de que se pertenece a una colectividad con significados que dotan de sentido el tejido social, que dan pertenencia a un lugar, a un espacio determinado y, por las particularidades que en estos se presentan que pueden ser políticas, económicas, ambientales, sociales y culturales. Por su lado, Carmo Cruz (2007, citado en Secretaría de planificación territorial de la inversión pública, 2014) considera que, “además del referente espacial, perdida. Si bien este lazo es construido históricamente las representaciones y relatos lo naturalizan.” (p.36) los imaginarios de la Identidad Territorial hace que estos vínculos pierdan fuerza y de esta manera es casi imposible que pueda existir una organización desde las mismas comunidades. El territorio se presentan entonces como espacio-lugar donde ocurren un sin número de manifestaciones sociales, el territorio se convierte en un componente esencial en la configuración de identidad que tienen los sujetos, al estar lleno de significados para estos.

Los grupos humanos necesitan entonces un entorno (Territorio) donde desarrollarse, y en la medida en que estos grupos logran afianzar esa identificación con el espacio, este actúa como centro que permite legitimar la identidad. Pero muchas veces esta identidad está mediada por otros factores que según (Carmo, 2007) obedecen:

A las relaciones de producción del ‘orden’ que imponen los conocimientos, los signos, los códigos espaciales como un productor del saber, una mezcla de ideologías y conocimientos. Estas identidades son construidas desplazadas de la experiencia del espacio vivido cotidianamente y tienen su ‘ materia-prima’, su ‘base’ en el conjunto de representaciones (concebido) de los planes, teorías, imágenes, discursos, de los actores hegemónicos como el

Estado, el gran Capital, los científicos, los burócratas, los políticos, los medios de comunicación” (p. 106).

Como tal la identidad puede obedecer a estos elementos previamente concebidos, pero de igual manera responde a esas elaboraciones sociales que se dan desde lo cotidiano y cercano haciendo más fuerte el vínculo.

Para analizar y comprender realmente un territorio es indispensable tener en cuenta el proceso que lo ha ido conformando, las causas y las consecuencias de las transformaciones que han tenido sus componentes ambientales, económicos, sociales y políticos. Esto es porque el territorio sigue el ritmo de “los cambios sociales, la dinámica política, la dinámica económica y las transformaciones culturales, en las escalas espacio-temporales de orden global, nacional, regional y local” (Delgado, 2009, p. 100). El Territorio está íntimamente ligado con la identidad, pues sin el territorio no se podrían desarrollar procesos de identidad, y la identidad es la que dota de sentido al territorio, lo que lo llena de sentido.

Cuando una comunidad entiende la importancia de los símbolos que los rodea y comienzan a buscar una organización para afrontar los problemáticas de una manera organizada, es allí cuando se comienzan a tomar decisiones comunes que vayan en pro de mejorar las condiciones de dicha comunidad, entendiendo esto “La identidad territorial se relaciona con la disposición de las personas para proponer objetivos comunes y por lo tanto contribuir al desarrollo local o a cualquier escala.” (Moraga, p. 29). Lo Social debe ir de la mano entonces con la planificación y las estrategias de participación de la sociedad, de forma que se pueda generar una unión con estos procesos, donde se desarrollen intereses comunes por la sociedad y también con los recursos naturales.

Se puede comprender entonces que dialécticamente los conceptos de identidad y territorio están íntimamente ligados y que son parte fundamental de nuestra cotidianidad, son también elementos simbólicos que están presentes continuamente en la existencia del ser humano a los cuales se les otorga sentimientos y de esta manera cobran sentido. La participación consciente de este fenómeno les dará la oportunidad a las comunidades de fortalecer sus lazos y de esta manera generar una transformación social para el beneficio de las comunidades.

## ***Patrimonio Cultural***

Todos los grupos sociales tienen la necesidad de identificarse y ser identificados, el patrimonio cultural es el encargado de representar, de poner en escena la identidad cultural de un grupo humano, este patrimonio se materializa en objetos, palabras y otras formas, el cúmulo de conocimiento que conforman esa identidad.

El patrimonio material e inmaterial es avalado por la UNESCO según un número de características de orden simbólico e histórico-cultural que debe precisar ese espacio, de esta manera el patrimonio cultural entra dentro de una normativa legal que lo determina como tal, entendiendo lo anterior la página web de MINCULTURA 2010 refiriéndose al patrimonio cultural nos dice que “Los bienes de interés cultural constituyen una categoría legal especial de bienes del patrimonio cultural de la Nación. De este grupo de expresiones, productos y objetos del patrimonio cultural, algunos conjuntos o bienes individuales, debido a sus especiales valores simbólicos, artísticos, estéticos o históricos, requieren un especial tratamiento”

La parte material del patrimonio cultural, es el detonador de los significados o imaginarios que le dan sentido al territorio de la ciudad, debemos resaltar que el patrimonio cultural no solo es aquel aceptado oficialmente y legalmente por la UNESCO, el patrimonio cultural es también aquel que los habitantes validan y apropian en su cotidianidad, a propósito en la entrevista realizada por Marcelo Godoy y Francisca Pobleta (2006) a Delgado, M. nos dice que:

El patrimonio sirve esencialmente para que los seres humanos tengan un cierto sentido de la continuidad, que entiendan que no acaban en sí mismos, que continúan en todos y cada uno de los demás con quienes conviven, y que antes que ellos hubo otros que les precedieron, y que después habrán otros que les van a suceder.

Es de esta manera que el patrimonio cultural es una herencia que habla de manera clara, sobre los intereses y construcciones de una comunidad y que tan fuertes son sus lazos. De igual manera que el patrimonio cultural más allá de la normativa institucional, es una construcción colectiva según el contexto y el tiempo en que se genera.

Un claro ejemplo de lo anterior, es el Metro de Medellín, pues este no aparece en la lista oficial del patrimonio cultural local, sin embargo es difícil pensar en una imagen que represente a la ciudad y no contenga al metro, también es complicado pensar en la cotidianidad de la ciudad sin este medio de transporte, además debemos recordar la existencia de la llamada “Cultura Metro”, todo esto para entender que estas grandes obras de infraestructura llenan de significado social a la ciudad.

De tal manera, la ampliación de ciertas calles, la construcción de puentes, el sistema integrado de transporte y otros elementos de la infraestructura física de la ciudad hablan del imaginario social que de ella se tiene, siguiendo el ejemplo del metro, este es un símbolo de pujanza y progreso, un símbolo del futuro, sin embargo la obra física de este debió ir por la orilla del río para respetar ese pasado patrimonial del centro de Medellín, pero la cosmovisión de la ciudad y las administraciones de turno, nos llevó a conectar ese presente con el pasado, así finalmente el metro termina pasando por el centro de la ciudad.

Esas transformaciones físicas de la ciudad son esos elementos que tienen carácter de patrimonio cultural, dan cuenta del imaginario social y dan cuenta de la identidad territorial de la gente que habita la ciudad, cuestiones vitales para la presente investigación.

### ***Territorialidad***

Una de las categorías a trabajar es la Territorialidad, para entender este concepto la investigación se apoya en Montañez (1997), el cual define que la “territorialidad es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un estado o un bloque de estados” (p. 198). Además de esto la territorialidad también expresa como ese grado de simpatías hacia

algunos elementos que coexisten en el territorio. Es el concepto que expresa que el territorio no es solo esa porción de territorio políticamente controlado que tiene unas características físicas comunes, es también es aquel que expresa símbolos comunes que se generan desde la cotidianidad, es el espacio inmediato que expresa la necesidad de establecer empatías haciendo que el territorio cobre sentido para los sujetos.

Se debe entender la “territorialidad” como el modo de apropiación y a la relación establecida entre el hombre, la sociedad y el espacio terrestre. La territorialidad es un concepto que se deriva de la definición de territorio y que está asociado a la identidad, pues es este el que comprende cómo las personas desarrollan e interaccionan con esos símbolos que en el territorio se presentan. Es por esto que en la presente investigación entra hacer parte de las categorías de análisis, debido a la importancia que tiene la Territorialidad en cuanto a las interacciones que las personas tienen las personas con el territorio.

Para ampliar un poco más la idea vamos hasta Lobato (1996)<sup>2</sup>, quien hace referencia a la territorialidad como el “conjunto de prácticas y a sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado territorio por un determinado agente social o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas.” (p. 6). Como podemos observar Lobato complementa la idea de Montañez y trae a colación que la territorialidad no sólo es aquel elemento político de control sobre un espacio determinado, sino también como esta expresa ese sentido de apropiación social del territorio.

(Montañez, 1998)<sup>3</sup>, se señala que la territorialidad es una definición derivada del concepto de territorio y unida a la de Estado. Es la acción que consolida la pertenencia y el desarrollo de identidad de un Estado o de una persona sobre un espacio, es el nivel de dominio y de poder que es posible ejercer sobre el mismo, “se asocia con apropiación... con identidad y afectividad espacial... se combina definiendo territorios apropiados: de derecho, de hecho y afectivamente” (p. 6). Este análisis hace una lectura más amplia de lo que constantemente está generando el territorio, como se expresaba en los párrafos

---

<sup>2</sup> Citado en (Rodríguez, 2010)

<sup>3</sup> Citado en (Rodríguez, 2010)

anteriores, la territorialidad es ese concepto que pone al territorio y a la identidad en un papel dialéctico de íntima correlación.

De allí la territorialidad corresponde al modo de apropiación y a la relación establecida entre el hombre, la sociedad y el espacio terrestre. Es el espacio geográfico revestido de dimensiones políticas, afectivas y de identidad, o de su sumatoria. Este concepto es de suma importancia y brinda la oportunidad para preguntarse sobre la ciudad de Medellín teniendo en cuenta los elementos culturales, sociales, políticos, históricos y de identidad.

### ***Territorialización y Desterritorialización***

En la actualidad el proceso de desterritorialización se genera constantemente, son millones los sujetos que cada día por diversos factores se abandonan o se ven obligados abandonar sus territorios de origen. De este modo se plantea que cuando se presenta una desterritorialización se da como resultado una Territorialización, es decir, una nueva significación del territorio donde se establecen. Territorialización y desterritorialización son conceptos indisolubles pues el uno se da a partir del otro. Ambos conceptos implican un dominio en los aspectos económicos y políticos de igual manera, una apropiación de aspectos simbólicos y culturales, que son los que al final dotan de sentido ambos conceptos.

La desterritorialización es un proceso que se genera a partir del abandono o movilización de un lugar a otro nuevo, este proceso en la actualidad entra dentro del fenómeno de la globalización. Las personas por diferentes motivos, ya sea la violencia o buscando mejores oportunidades de empleo, van abandonando sus lugares de origen. El producto de este movimiento hace que las personas busquen un nuevo espacio para vivir, un lugar donde se van a traer algunas de las maneras de organización de su espacio de origen, dotándolo nuevamente de símbolos, símbolos que van a estar mediados por las anteriores vivencias y costumbres, es de esta manera que se produce una Territorialización, es decir, una nueva significación de los espacios.

La Territorialización se entiende entonces como un movimiento de construcción del territorio, donde los sujetos a partir de la necesidad de brindarle significados al espacio comienzan a expresar sentimientos hacia el territorio que ahora frecuenta, estos sentimientos se expresan de diversas maneras, buenos o malos según cada persona.

### *La Ciudad*

Este trabajo de investigación, plantea la Ciudad como categoría de análisis que permite sustentar el objeto de estudio referente a la Identidad Territorial mediante las transformaciones urbanísticas que ha tenido la ciudad de Medellín. En este sentido, se procede a la indagación frente a la postura que diferentes autores han planteado desde sus lecturas el concepto de ciudad y como en algunos casos se han generado teorías respecto al tema y la visión que ellos tiene sobre ella. Esta forma de ver la ciudad, a través de los autores, permitirá establecer un diálogo respecto a los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial, mediante las Transformaciones Urbanísticas de la ciudad de Medellín que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia.

Podemos entender la ciudad a modo general e histórico según lo planteado por Mumford (1956)<sup>4</sup> al decir que:

La aparición de la ciudad a partir de la aldea fue posible gracias a las mejoras en la agricultura y en la conservación de los alimentos introducida por la cultura neolítica; en particular, el cultivo de cereales que podían ser producidos en abundancia y almacenados sin merma de un año para otro. Esta nueva forma de producir el alimento no solo permitía cierta seguridad frente a los años de escasos [...] sino que, por otro lado permitía alimentar a un mayor número de población que no se dedicaba directamente a tareas relacionadas con la producción de alimento. (p. 21)

---

<sup>4</sup> Citado en Velásquez (2015)



Lo anterior, permite identificar que desde tiempos antiguos la ciudad ha buscado mantener un equilibrio el cual permita a sus ciudadanos subsistir, siendo estos de gran importancia para su desarrollo en el tiempo.

También, y centrando la investigación más al estudio de la ciudad del presente, se puede definir esta desde la profesora Bottino (2009), cuando hace referencia a que:

La ciudad es un espacio complejo, su dinamismo, sus habitantes tan dispares, sedentarios, sus funciones, las actividades tan diversas que en ellas se llevan a cabo, hacen que, definir qué es un espacio urbano no sea tarea sencilla; se pueden tomar criterios variados, como ser: numérico, legales, funcionales, administrativos, pero siempre vamos a encontrarnos con muchas definiciones según el criterio adoptado. Pocas creaciones humanas han suscitado actitudes tan dispares como definir qué es una ciudad, aunque todos estamos seguros de saber qué es y cuando estamos frente a un medio rural y uno urbano. (p. 1)

En este orden de ideas, la multiplicidad de investigaciones que han abordado el concepto de ciudad, permiten desarrollar una cosmovisión del objeto de estudio desde diferentes postulados. Teniendo presente además que mediante los rápidos y drásticos cambios que se producen en las sociedades modernas la visión de ciudad que se tenía hace unos años, no es la misma que se tiene hoy, así como no será la misma que se tendrá en un futuro. Esto se debe a los diversos postulados de ciudad que se enuncian más adelante.

Las ciudades crecen y se hacen cada vez más grandes tocando límites, o en ocasiones, adjudicándose terrenos pertenecientes a las zonas rurales o a otras ciudades, frente a este fenómeno Bottino (2009) nos plantea:

Las ciudades son aglomeraciones que abarcan extensiones considerables que sobrepasan sus límites, que fueron demarcados históricamente por una decisión política pasada. Hoy una gran ciudad se expande más allá de su área administrativa original, llegando a los espacios de otras ciudades, conformando una gran área metropolitana, que escapa a la administración de la misma, con problemas como recaudación de impuestos, infraestructuras y mantenimiento, por lo que definir una ciudad por su administración se hace prácticamente imposible. (p. 2)



De esta forma, la ciudad se caracteriza por los vertiginosos cambios a los cuales se ve sometida debido a la expansión cultural, económica y política que se dan en su interior, posibilitando que en ella se aglomere una gran cantidad de individuos, que establecen una relación cambiante del territorio.

Bottino toma la postura de diferentes autores que han trabajado la ciudad permitiendo establecer unos puntos de referencia respecto al concepto y las teorías de ciudad. Así se puede identificar la ciudad como “asentamiento relativamente grande, denso y permanente de individuos socialmente diferentes. En ella se produce mecánica y espontáneamente heterogeneidad, división del trabajo y un modo de vida diferente, opuesto al que se da en las comunidades rurales pequeñas” (2009, p. 2)<sup>5</sup>

Respecto a esto se destaca el hecho de algo que es característico de la ciudad, la cantidad de habitantes y como estos logran establecer una organización social que permite crear una gran diversidad respecto a gustos y actividades tanto productivas como sociales. Pero estas dependen del territorio y la relación que con este se plantee mediante el desarrollo de su industria, su comercio y las funciones que cada una desarrolla, sin dejar de lado el sostenimiento de ambas permitiendo hacer de la ciudad perdurable en el tiempo.<sup>6</sup>

Por otro lado, se encuentra la postura de, De Diego (2003) donde se define la ciudad como algo exclusivo del ser humano, al plantear que:

La ciudad es ciertamente una institución cultural universal, peculiar, intrínseca y exclusiva de los seres humanos; es una realidad socio-cultural y física de espacios confinados que caracteriza la presencia del hombre sobre la Tierra, al igual que a las termitas se las identifica por sus hormigueros o a las abejas por sus colmenas, al hombre se le ha de asociar inexcusablemente con las ciudades. (p. 338)

---

<sup>5</sup> Wirth 1938 citado en Bottino, 2009

<sup>6</sup> Sorre (citado en Bottino, 2009, p.2)

Tomando esta definición, se puede establecer la ciudad como una construcción humana creada para la asociación de individuos que permitan establecer una sociedad que pueda desarrollarse en el tiempo, creando una cultura e identidad con el territorio.

De Diego también nos muestra cómo se han creado teorías de ciudad a través del tiempo basándose principalmente en el fenómeno de la revolución industrial y posindustrial.

Las teorías de la ciudad han girado fundamentalmente en torno al análisis descriptivo e idiográfico de los fenómenos urbanos observables en las diferentes culturas, con un desarrollo profundo de las explicaciones tendenciales de las ciudades del presente, lo que ha permitido una interpretación potente de la ciudad moderna capitalista, esencialmente centrada en las culturas dominantes de la Revolución industrial y postindustrial. Incluso los estudios de antropología cultural han permitido conocer cómo se formaron y desarrollaron, incluso cómo perecieron, las ciudades de épocas y culturas prehistóricas e históricas. (De Diego, 2003, p. 338)

Desde esta perspectiva, las ciudades se caracterizan por los constantes cambios que sufren al estar en contacto con culturas dominantes, que logran imponer su ideología sobre las ciudades menos desarrolladas y con un nivel más bajo de identidad con el territorio que en el cual se han establecido. Estas interacciones permiten que los individuos se relacionen con otras concepciones y otros ideales que surgen sobre la ciudad y sus desarrollos.

En palabras de Cedeño (2009) podemos identificar que “La ciudad no sólo hace posible que distintas personas tengan a la vez distintas relaciones, sino que éstas posean un carácter de extrañamiento, superficialidad y transitoriedad. Esa idea de la dislocación y heterogeneidad en las relaciones sociales urbanas” (p. 3) lo cual permite identificar lo importante que son las personas para la formación como tal de la ciudad, ya que son ellos mismos los que se identifican, la viven y la transforman. De este modo Cedeño define la ciudad como:

la ciudad es más que un territorio desproporcionado y conflictivo y puede ser pensada como un escenario de donde surge y en que se desarrolla preferentemente un tipo de vida singular marcada por la tendencia a la dislocación y la desafiliación, eso que hemos convenido en llamar lo urbano. (2009, p. 14)

Mediante el rastreo se encuentra también el trabajo de Saskia Sassen que nos define la ciudad como “lugares de producción para las principales industrias de información de nuestro tiempo y, a la vez, recuperar la infraestructura de actividades, empresas y trabajos necesaria para echar a andar la economía corporativa superior” (1998, p. 7), enfocando la ciudad más al ámbito global que local y a meros centros de producción sin tener en cuenta las demás dinámicas que en esta emergen

A raíz de las diferentes conceptualizaciones que se han dado de ciudad y teniendo como base que son las personas las que la construyen y la viven mediante su relación social con el territorio, se establece que la ciudad retomando a Silva (citado en Vega & Castro 2006) se puede definir como:

No es sólo la presencia de edificios, la construcción de espacios físicos, o la existencia de espacios naturales, sino la actividad simbólica en relación con esos y otros espacios; la ciudad es así un escenario comunicativo. Partiendo de esa definición de ciudad, el ciudadano no es sólo quien habita este espacio, sino quien establece contratos con ella. Se trata de un ejercicio de participación ciudadana a través de una relación de diálogo con la ciudad. (p. 334)

Esta postura permite plantear como para el desarrollo de una ciudad es importante la identidad que sus habitantes tengan con ella, proporcionando un crecimiento en ambos sentidos, además de generar que se conserve a pesar de la incursión de otras culturas en esta. Es precisamente esta identidad, la que permite que la ciudad y sus habitantes establezcan una relación que genere procesos de transformación, evolución y desarrollo a futuro. Los imaginarios de ciudad que tienen sus habitantes se ven influenciados directamente por la participación que se les da en las transformaciones tanto de carácter económico, político, urbanísticas etc., estableciendo un vínculo de afinidad entre sujeto-ciudad. Es así como la ciudad debe guardar una estrecha relación entre su centro y la periferia que le permita fortalecer los lazos que desde diferentes posturas, definen la ciudad. De este modo la ciudad avanza en procesos de desarrollo de urbanismos y proyectos económicos sin dejar de lado el crecimiento social y económico de sus habitantes, generando una mayor expansión tanto a nivel local como internacional.



La ciudad es un concepto, como ya se dijo antes, que puede ser trabajado desde diferentes posturas, es así que la investigación con base en la importancia que tienen para su desarrollo los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia mediante las Transformaciones Urbanísticas de la Ciudad de Medellín; se decide trabajar las subcategorías de *Ciudad Global*, *La Ciudad Educadora*, y *La Ciudad innovadora*, ya que la ciudad de Medellín donde se desarrolla el trabajo investigativo, se encuentra inmersa en cada una de estas dinámicas.

### ***La Ciudad Global***

En este apartado se trabajará la subcategoría de ciudad global, que nos permite entender cómo se mueven las ciudades a través de la globalización y la participación que en ella tienen los ciudadanos. Analizando esto desde la ciudad de Medellín, eje fundamental de este trabajo, se aborda el concepto de Ciudad Global desde la perspectiva de diversos autores, iniciando con la visión que al respecto tiene Mignaqui (2007) al presentarla como:

Un espacio urbano donde se concentran las funciones de comando de la economía mundial, nodo de localización clave para las finanzas y las empresas de servicios especializados y lugar de producción de las actividades financieras y de servicios (incluyendo la producción de innovaciones) y mercado para los productos y las innovaciones producidas (p. 3)

Mignaqui permite inferir que la Ciudad Global se enfoca principalmente en el desarrollo de mercados no tan locales y, por el contrario, tiene como foco de su desarrollo comercial y de producción espacios fuera de sus fronteras, estableciendo que sus Transformaciones Urbanísticas vayan enfocadas en el poder simbólico de las empresas que se establecen en mercados internacionales: los denominados edificios inteligentes, las grandes construcciones, los clúster, son algunos ejemplos de este fenómeno de ciudad global. Estas arquitecturas corporativas van dejando su huella en casi todas las grandes



metrópolis del mundo, creando zonas de glamour en su entorno pero también agudizando la segregación socioterritorial (Mignaqui. 2007, p. 3).

Asimismo se encuentra la postura de la Saskia Sassen que plantea la Ciudad Global como:

Las ciudades globales acumulan concentraciones inmensas de poder económico, mientras que las ciudades que en tiempos fueron importantes centros manufactureros experimentan decadencias desmesuradas; los centros de las ciudades y los centros de negocios de las zonas metropolitanas reciben inversiones en propiedad inmobiliaria y telecomunicaciones en gran escala, mientras que las zonas urbanas y metropolitanas de bajos ingresos carecen de recursos suficientes. (1978, p. 38)

Mediante el proceso de globalización de las ciudades, se hace evidente el hecho de que a medida que unas ciudades emergen mediante la modernización y desarrollo de su infraestructura, redes y economía a través de la inyección alta de capital, otras entran en decadencia y en el olvido creando una brecha social y económica bastante grande. En este proceso influye el cambio en la vocación económica, pasando de ser centro de producción a centros de servicios especializados en la economía mundial, como lo son las telecomunicaciones y las redes de negocios.

La ciudad de Medellín, no es ajena a este proceso de transformación lo que plantea que la ciudad pase de ser una ciudad enfocada en la industria a convertirse en un centro de negocios. Mediante el proceso, en sus ciudadanos se establece un cambio cultural al modificarse sus costumbres, lo que también genera un cambio en la identidad de la ciudad. Frente a esto, Bottino plantea como los vínculos con mercados globalizados convierten a las ciudades en metrópolis estableciendo nuevas geografías mundiales

Nuevas geografías de centralidad y marginalidad que cruzan transversalmente la antigua divisoria entre países ricos y países pobres y nuevas geografías de la marginalidad que han resultado cada vez más evidentes no solo en el mundo menos desarrollado, sino también en países muy desarrollados. Dentro de las ciudades más importantes tanto del mundo en desarrollo como del desarrollado vemos una nueva geografía de centros y márgenes, que no solo contribuye a reforzar las desigualdades existentes, sino que, además, pone en marcha toda una serie de dinámicas nuevas de la desigualdad.” (1978, p. 41)

La postura de Del Cerro Santamaría (2004), frente al proceso de las ciudades globales permite establecer cómo “la globalización se produce en unas pocas ciudades llamadas globales y el resto de lugares en el mundo reaccionan al proceso.” Esto genera en las demás comunidades una respuesta que “no puede resumirse en una mera reacción pasiva; antes bien, se producen fenómenos de negociación, de resistencia, y finalmente de adaptación mediante transformación local” (p. 204).

Lo anterior presenta un escenario en el que las ciudades globalizadas se relacionan y crean un proceso de identidad más fuerte con ciudades de su misma índole, dejando de lado la relación territorial con los zonas regionales que estén más cerca, generando en los territorios que no están inmersos en el proceso mecanismos de adecuación a la ciudad global, como lo son las áreas metropolitanas que permitan la vinculación de algún modo con los mercados (Del Cerro Santamaría, 2004, p. 206). Lo anterior, es algo notorio en ciudades como Medellín al ser el centro administrativo y político del Área Metropolitana del Valle de Aburra y cómo los demás municipios giran en torno a la ciudad que busca estar inmersa en los procesos de globalización. Lo que permite establecer una relación directa con los planteamientos de Bottino frente a la ciudad global, y los procesos de cambio de las geografías de las ciudades al plantear que

La Urbanización ha traído cambios en todos los países, cambios en la estructura interna de las ciudades y en el sistema mundial de ciudades. Las grandes urbes, junto a sus áreas metropolitanas son centros de innovación y de gestión política y económica, y obviamente de concentración de la población. Las ciudades de menor rango actúan como enlace y difusión de las novedades tecnológicas, intelectuales y económicas. Por lo tanto todas las ciudades tienden a integrarse en una ciudad global, en una verdadera "ecumenópolis" (p. 10)

La expansión que mediante la globalización se da en la ciudad constituye un retroceso del espacio rural y las fronteras de las ciudades, generando proceso de pérdida de la cultura que en ella exista. Es ahí cuando los procesos educativos se hacen importantes ante el hecho de construcción y conservación de la identidad de la ciudad, proporcionando una adecuada recepción de la cultura exterior, sin perder la suya y los cuales solo se dan mediante el conocimiento y análisis de la ciudad y las transformaciones que en ella ocurren.

### ***La Ciudad Educadora***

En este apartado se trabajará la subcategoría de *la ciudad educadora*, mediante esta se puede identificar la ciudad como un currículo abierto, donde constantemente los ciudadanos a través de su interacción con ella modifican sus hábitos, permitiendo un proceso educativo que se da por fuera de las instituciones de educación. Frente a lo anterior se hace relevante el vincular la enseñanza de la ciudad a los currículos institucionales, ya que esto permite crear en los ciudadanos vinculados a ellos un proceso no solo de conocimiento sobre esta sino además una apropiación del territorio, generando así una identidad respecto a las transformaciones que la ciudad sufra en el tiempo

En primer lugar, la Profesora Pilar Figueras (2005), plantea el hecho que la ciudad educadora trabaja varios contextos los cuales se hacen importantes frente al desarrollo de las comunidades, al respecto establece que

Podemos afirmar que la ciudad es educativa per se: es incuestionable que la planificación urbana, la cultura, los centros educativos, los deportes, las cuestiones medioambientales y de salud, las económicas y presupuestarias, las referidas a movilidad y vialidad, a la seguridad, a los distintos servicios, las correspondientes a los medios de comunicación, etc., contienen e incluyen diversos conocimientos, destrezas y valores, y generan diversas formas de educación de la ciudadanía. (p. 25).

Es así, como mediante lo anterior se identifica cada elemento que posee la ciudad, educando a sus habitantes, estableciéndose en ella situaciones de aprobación o rechazo, que son determinadas por la interacción, el vínculo y la identidad que se sienta por los espacios de ciudad donde se habita. Para esto, se hace elemental que los ciudadanos conozcan los procesos de transformación que se dan en la ciudad, ya que de este modo los cambios no generan un choque con los individuos al solo deber adaptarse a los cambios, sino que por el contrario al ser ellos partícipes de las transformaciones pueden aportar al desarrollo económico, político, cultural y educativo de la ciudad

Según Figueras (2005) “el concepto ciudad educadora reposa sobre tres premisas básicas: información comprensible (necesariamente discriminada) hacia toda la ciudadanía; participación de ésta desde una perspectiva crítica y corresponsable y evaluación de las necesidades y también de las propuestas y acciones que se realizan.” (p. 25)

Teniendo en cuenta que en el desarrollo de la ciudad se hace importante el bienestar de sus ciudadanos, el planteamiento de la ciudad educadora según Figueras permite abordar al ciudadano como parte importante en el proceso de desarrollo de la ciudad, siendo la ciudad educadora aquella que permite que se reinvente mediante el dialogo, los aprendizajes permanentes dados en pro de una convivencia que permite reafirmar la libertad profundizando en la democracia (2007, p. 26)

Respecto a lo anterior, se toma a Subirats (2007), quien plantea el concepto de Ciudad Educadora donde se le da gran relevancia a la importancia que tiene frente a los cambios de nuestra sociedad afirmando que:

El concepto de “ciudad educadora” ha mostrado ser extraordinariamente fecundo, casi necesario, podríamos decir, en nuestro tiempo. ¿Por qué razón? Porque en una sociedad de cambios muy rápidos, todos y todas tenemos que aprender continuamente para poder adaptarnos a las novedades, seguir el ritmo de los tiempos, conocer los nuevos dispositivos y tendencias y también, a menudo, compensar aspectos que existían en las sociedades tradicionales y que desaparecen en la nuestra, creando nuevas necesidades o carencias. (p. 52)

En este sentido se hace importante que desde las instituciones de educación se plantee la enseñanza de la ciudad, de este modo se puede desarrollar una sociedad que pueda afrontar los cambios estructurales tanto a nivel urbanístico, como social, económico y político que se dan en la ciudad, permitiendo que los individuos se hagan partícipes de las transformaciones y no ser solo espectadores ante ellos, lo que genera una desarticulación frente a la identidad de la ciudad.

En la investigación se toma la postura del político español Manuel Pérez Castell (2007), quien establece el proceso de participación en la ciudad desde la ciudad educadora como algo que proporciona el desarrollo de sus habitantes, quienes son en sí los que constituyen la ciudad, planteando que:

La ciudad deja de ser ciudad si no es educadora. La ciudad es por definición espacio donde ejercen sus derechos las personas que la habitan y la construyen. El gobierno de las ciudades ha de ser necesariamente participativo; la actividad de las ciudades es educadora. Las ciudadanas y ciudadanos somos constructores de espacios para el ejercicio real de la igualdad. (p. 82)

Esto permite entender, como desde la teoría de ciudad educadora se busca no solo el desarrollo de la infraestructura a nivel urbanístico, sino que además su mayor enfoque es la relación de sus ciudadanos y la participación que desde los entes gubernamentales se le da a cada uno de ellos frente a los procesos de transformación, y como ante el eventual hecho de no presentarse una participación de los ciudadanos se generan riesgos en cuanto a su desarrollo, ya que al no sentirse vinculados los ciudadanos no se generara un proceso de identidad. Al respecto, plantea Pérez, que la ciudad educadora debe ser participativa no como algo voluntario sino como algo establecida desde los ejes de su gobierno ya que al dejar de serla se corre el riesgo de perder la ciudad (2007, p. 82).

Respecto a la ciudad de Medellín, la teoría de *la ciudad educadora*, se hace importante en el desarrollo de la ciudad debido a los procesos de transformación que constantemente en ella se llevan a cabo; es en este punto donde vincular la enseñanza de la ciudad a los centros educativos se hace relevante, ya que así se construye una ciudad en la que además de crear una economía enfocada a los mercados internacionales, se crea una ciudad que no deja de lado los procesos de mejora social de sus ciudadanos, generando un vínculo que permite el desarrollo de ambos y su preservación en el tiempo.

Lo anterior permite entender que para que una ciudad emerja y se conserve en el tiempo es importante la relación que con ella tengan los ciudadanos. La investigación se apoya en Martínez (2010), quien plantea que:

No podemos pensar la ciudad sin pensar el sujeto que la habita; el sujeto que la interpreta, que la vive o malvive. La ciudad es una forma material de la cultura; un complejo dispositivo cultural, de donde emergen mensajes, significaciones, donde se construyen y

destruyen experiencias, donde se alimentan los relatos, las narraciones, donde se forman y transforman las biografías." (p. 1)

Entendiendo que en la ciudad contemporánea las dinámicas sociales se hacen cada vez más disímiles, debido a los procesos de globalización, la forma de vivirla toma otros significados que establecen una fragmentación en los significados que cada ciudadano tiene de esta (Martínez, 2010, p. 9). La enseñanza de la ciudad plantea la posibilidad de establecer puntos de unificación y desarrollo de ella, generando procesos de apropiación e identidad con el territorio el cual constantemente se modifica y que permitiendo la participación de todos genera un progreso de cara a la globalización.

La investigación entiende la enseñanza de la ciudad no debe dejar de lado la cara oculta que poseen las ciudades como son los fantasmas del crimen y la depravación” (Martínez, 2010, p. 16), y que es mediante un proceso educativo y de vínculo con la ciudad que estos pueden llegar a modificarse

### ***Ciudad Innovadora***

En el presente apartado, se trabaja la subcategoría de *Ciudad Innovadora* mediante la que se logra contextualizar la ciudad de Medellín, sus cambios tanto a nivel del urbanismo, como en su vocación económica, pasando de ser una ciudad enfocada en la industria, a especializarse en los servicios, esto mediante el proceso que se lleva a cabo para la transformación en una ciudad global, el análisis se realiza teniendo en cuenta a los ciudadanos y su participación en la transformación de Medellín como la ciudad más innovadora, además del proceso de identidad que se da en los habitantes a través de las transformaciones urbanísticas y sociales de la ciudad.

En primer lugar, en la presente investigación se entiende la *Ciudad Innovadora* desde Miguel Lifschitz (1999) al plantearla como “aquella que deliberada y planificadamente se propone recorrer un camino de mejora continua, que se desafía a sí misma para lograr una meta tras otra” (122) lo cual se nota en la ciudad de Medellín



mediante la mejora de sus sistema de transporte, espacios públicos, espacios educativos, escenarios deportivos y recreativos, etc., los cuales buscan mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos y atraer mercados internacionales que permitan a la ciudad establecerse como una ciudad vinculada a la globalización.

Una ciudad que pretenda integrarse a mercados internacionales debe tener claro tanto desde su administración pública, como desde los entes privados, que la participación de sus ciudadanos es el eje fundamental de su desarrollo e innovación en el futuro ya que la percepción y la forma en que ellos imaginen y convivan la ciudad permitirá un vínculo favorable frente a la inversión y producción de mercados con capital extranjero. Frente a esto Lifschitz plantea.

Una ciudad competitiva debe tener capacidad de integración socio-cultural de la gran mayoría de su población. Hoy, las grandes actuaciones de carácter social urbano aparecen como necesarias y urgentes y, por lo tanto, susceptibles de encontrar apoyos políticos y económicos que hace años no tenían. (1999, p. 119)

En este punto es donde el urbanismo social desarrollado en Medellín se hace importante al vincular tanto al ciudadano como a la administración local generando entre ambos una ciudad innovadora la cual muestra una cara diferente en los mercados internacionales atrayendo gran cantidad de inversores y ciudadanos extranjeros que pueblan la ciudad generando una interacción cultural la cual puede modificar los imaginarios de ciudad que se tengan y a la vez modificando la Identidad de la ciudad sino está establecida fuertemente en sus ciudadanos.

Aunque la ciudad de Medellín, este considerada como la ciudad más innovadora del mundo, es claro que se debe seguir trabajando en el desarrollo tanto del espacio físico como en el socio-cultural y económico de sus ciudadanos de modo que no se genere un choque frente a lo que se ve y lo que sienten sus habitantes, ya que Medellín durante mucho tiempo fue considerada la ciudad industrial de Colombia y cambiar este imaginario colectivo que tienen los ciudadanos es algo que lleva consigo un proceso de educación de ciudad y la identidad que en ella se cree.

Palacio (2015) nos plantea como mediante la administración municipal desde el año 2004 en la ciudad de Medellín se establece una nueva visión de ciudad mediante:

La construcción de importantes infraestructuras de ciudad como los parque bibliotecas, los colegios de calidad, los Centros de Calidad Empresarial Zonal (Cedezo), entre otros. De igual manera se crea Medellín Digital como un actor importante, líder, cuyo fin es llevar a Medellín a ser una ciudad digital. (p. 52)

Lo anterior permite identificar como desde la administración local la ciudad de Medellín se enfoca en cambiar la imagen que se tiene de está enfocándola a mercados más internacionales, así como también la visión que sus ciudadanos tengan de ella guiándolos hacia una identidad creada por los negocios de la globalización.

### ***Conclusión***

Conocer la ciudad y las diferentes dinámicas que en su territorio se dan, permiten no solo estar preparados para los cambios, sino además afrontarlos de mejor manera, ya que el ciudadano que conoce e identifica las transformaciones tanto urbanísticas, como económicas, políticas, sociales y culturales, puede crear un debate y frente a procesos de aceptación o resistencia, respecto a los procesos que considere le benefician o le afectan en su desarrollo social en la ciudad.

Es por esto, que la enseñanza de la ciudad desde las instituciones educativas, se plantea importante en el marco de la investigación, ya que permite, como desde estos lugares se puede analizar más a fondo los imaginarios que los ciudadanos tienen acerca de los territorios de la ciudad y respecto a cómo esta los educa o les permite desarrollarse tanto en lo socio-cultural como en lo económico-político.

Además mediante el estudio de la ciudad y sus cambios en la historia se puede entender o trazar una línea sobre el camino para que una ciudad como la de Medellín y sus imaginarios culturales, perduren en el tiempo.

## Capítulo III

### Metodología

La investigación, se desarrolla dentro del campo educativo universitario con el fin de identificar e interpretar los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, es así que la investigación pretende mediante las transformaciones urbanísticas de la ciudad indagar por los imaginarios desde la vivencia de ciudad de los estudiantes matriculados en los cursos de formación socio-humanística de la facultad.

A continuación, y teniendo presente los antecedentes y referentes teóricos realizados anteriormente, se presenta la metodología con sus respectivas técnicas e instrumentos, que son utilizados para el desarrollo de la investigación. Por este motivo, se estructura la metodología en partes, donde se explica el porqué de la elección del paradigma, el enfoque, el método, el alcance, la descripción del contexto y las fases en las que es llevada a cabo la investigación. Por último, en este apartado se presentan las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.

#### ***Paradigma de investigación: Cualitativo***

Teniendo presente lo anteriormente mencionado y reconociendo el hecho de que la investigación busca comprender los imaginarios sociales de los estudiantes, se elige como paradigma investigativo el cualitativo ya que este permite un mayor análisis respecto a las situaciones, características y relaciones humanas, partiendo de la cotidianidad de las individuos que integran la sociedad, que para el caso investigativo son los estudiantes de los cursos socio-humanísticas de las Facultad de Ingeniería, para dar claridad en torno al paradigma cualitativo, la investigación se basa metodológicamente en (Hernández, 2010) quien argumenta que este busca:

Comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (p. 364)

Se considera entonces que la investigación cualitativa es acorde al propósito de comprender cómo los estudiantes de ingeniería generan unos Imaginarios Sociales de Identidad Territorial basados en las Transformaciones Urbanísticas que se han presentado en la ciudad, objetivo principal de esta investigación, entendiendo que el paradigma cualitativo “se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolo desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto”. (Hernández, 2010, p. 364)

En concordancia con lo descrito anteriormente, en la investigación cualitativa se busca comprender el fenómeno, al entender de manera concreta qué significado tiene el fenómeno para los actores en un momento y lugar histórico específico, es decir la Identidad Territorial mediante las Transformaciones Urbanísticas de la ciudad de Medellín desde los años setenta. Para los imaginarios sociales de identidad territorial, se hace importante este tipo de comprensión del fenómeno social donde existe una identificación permanente de la relación sujeto-objeto y el investigador se vuelve parte activa del fenómeno. Precisamente por esta corriente es que fluye el ánimo de la presente investigación.

### ***Enfoque de la investigación: Descriptivo-interpretativo***

Conforme lo anterior, y en aras de la comprensión de un fenómeno propio de los sujetos como son los Imaginarios Sociales acerca de la Identidad Territorial, la investigación plantea el enfoque descriptivo-interpretativo, como una forma de comprender la Identidad Territorial que se constituye en los sujetos frente a los Transformaciones Urbanísticas de la ciudad

El enfoque descriptivo-interpretativo considera al ser humano como el objeto a estudiar por excelencia dentro de los múltiples contextos y las múltiples realidades, al respecto plantea González (2000):

El concepto de la interacción y la influencia entre el sujeto cognoscente y lo conocido (sujeto-objeto). Ambos son inseparables [...] el sujeto humano es el instrumento de investigación por antonomasia, puesto que no resulta factible idear un instrumento no humano capaz de adaptarse a las diferentes realidades de cada contexto (p. 228).

La elección de este enfoque aporta la posibilidad no solo de describir el suceso sino además una interpretación y de una comprensión más amplia del fenómeno de la Identidad Territorial, fenómeno que es construido durante el tiempo y de forma colectiva, esto quiere decir un fenómeno en el que todos somos partícipes de esta construcción y, por ende, se nos hace imposible separarnos de su estudio.

### ***Método de investigación: Etnográfico***

Para la presente investigación se trabaja la etnografía que “describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas” (Martínez, 2011, p. 15)

El método a trabajar, como se mencionó anteriormente, es el etnográfico dado que esta investigación busca la exploración a profundidad de un fenómeno social concreto en un contexto específico (Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia). Allí radica la pertinencia del método, pues no se pretende aquí la comprobación de hipótesis ni la intervención y generalización del fenómeno al interior del contexto en el que se investiga. Comprendiendo que:

Cuando nos referimos a la etnografía la entendemos como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de la unidad social. A través de la etnografía se persigue la descripción reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Pero también, bajo el concepto etnografía, nos

referimos al producto del proceso de investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social (Rodríguez, Gil & García. 1996, p. 45).

La elección del método etnográfico propicia el análisis de un fenómeno social concreto sin la comprobación de hipótesis o la recolección de datos cerrados, pues como ya se ha dicho anteriormente, el fenómeno de la Identidad Territorial es una construcción colectiva propia de los humanos, por ende varía según el contexto y crea múltiples realidades.

La etnografía se convierte entonces en ese elemento que permite acercar la investigación a la percepción de las personas participantes en las muestras, obtenidas en los cursos del componente socio-humanístico de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia. La etnografía permite a la investigación según Hernández (2010) “especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.” (p. 80)

### ***Alcance de la investigación: Correlacional***

A continuación, y con base a lo dicho en los apartados anteriores, se presenta el alcance de la investigación el cual ha surgido de la literatura, del paradigma de estudio y que es dependiente de los objetivos aquí trazados.

Dicho alcance está en consonancia con la investigación, puesto que esta pretende y busca la interpretación de los imaginarios sociales, en contexto, del fenómeno de la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín y toma para su estudio las claves de las transformaciones urbanísticas de la ciudad. Se pone en perspectiva el propósito de una investigación de alcance correlacional que pretende “conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un concepto particular” (Hernández, 2010. p. 80), que en la investigación son los Imaginarios Sociales, la Identidad Territorial y las Transformaciones Urbanísticas

Por lo anterior, se estima la concordancia y conveniencia de este enfoque al considerar los Imaginarios Sociales mediante los objetivos de la presente investigación (considerar, identificar, reconocer e indagar). De este presupuesto de alcance investigativo se decantan las técnicas y los instrumentos correspondientes a implementar con la muestra de la población de estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la universidad de Antioquia.

### ***Descripción del Contexto***

La presente investigación pretende comprender los imaginarios sociales que los estudiantes de la Facultad de Ingeniería tienen de la Identidad Territorial mediante las transformaciones Urbanísticas que en la ciudad se han llevado a cabo desde 1970 hasta la actualidad. El motivo de esta, surge desde el interés de conocer la ciudad a profundidad debido a los cambios en la actividad económica y urbanística que en ella se han presentado, además de que en la observación en las prácticas pedagógicas realizadas en la Facultad de Ingeniería con estudiantes de los cursos del componente socio-humanístico, se observa que los estudiantes conocen más territorios alejados que el territorio que habitan.

La Facultad de Ingeniería en la caracterización realizada, dejó en evidencia que la facultad tiene entre sus ideas ampliar sus conocimientos sobre la realidad social que se generan a nivel mundial y la importancia que tienen las ciencias humanas para la ingeniería, ya que cada creación de la ingeniería tiene un impacto directo sobre el ser humano.

El contexto de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia deja en evidencia como ya se enuncio antes, que, para alcanzar los objetivos trazados desde esta investigación, la metodología más adecuada es la etnografía, con un alcance correlacional que permita llegar a comprender, mediante la relación de las categorías, la perspectiva de las personas que hacen parte de esta investigación y cómo estos fenómenos y vivencias se dotan de significados desde su propia realidad. En ese sentido, la muestra de estudiantes tomada para la investigación y quienes forman parte de los cursos del componente socio-humanístico de la facultad, busca que ellos expresen sus Imaginarios Sociales respecto a la

Identidad Territorial que han logrado construir mediante las Transformaciones Urbanísticas que ha tenido la ciudad de Medellín.

### *Características socio-educativas de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia*

Para esta caracterización, se participó observando e interviniendo directamente algunas aulas de clase donde se dan los cursos del componente socio-humanístico, pero también se tomaron algunas fuentes como el documento rector de la Facultad de Ingeniería año 2004, acuerdo de facultad 143 acta 1733, donde se encuentra la misión, visión, modelo pedagógico, organización curricular y pensum, además de textos históricos sobre la “Historia de la ingeniería” del ingeniero e historiador, “Asdrúbal Valencia”, que permiten presentar el contexto en el que se desarrolla la práctica pedagógica.

La Facultad de Ingeniería tiene como objetivo formar profesionales íntegros que puedan aportar a la satisfacción de las necesidades de la sociedad con propuestas transformadoras y amigables con el medio ambiente. No obstante, sus profesionales en muchos casos presentan debilidades para profundizar en los impactos sociales que tiene su trabajo, ocasionando que muchas veces se deje de lado las necesidades y problemáticas de las comunidades, para cumplir sus proyectos. Otra de las problemáticas que se presenta en la facultad, es la habilidad escritural y oral que en muchos casos es básica, cuestión que no permite una lectura amplia y concreta de la realidad social, algo primordial para la ingeniería.

Algunos de estos aspectos se evidencian con los cursos de formación socio-humanística, donde los estudiantes, están casi siempre, por cumplir los cursos “electivos” que le exige facultad. Los estudiantes al tener la responsabilidad de cumplir con un número de créditos electivos, ven en estos no una posibilidad de darle un complemento a sus carreras con contenidos sociales, sino más bien, los asumen como en retraso para su graduación, de allí el desinterés que se muestra en muchos casos.

La Facultad de Ingeniería cuenta actualmente (2016) con dieciséis (16) programas académicos de pregrado: *Bioingeniería, Ingeniería Química, Ingeniería de Telecomunicaciones, Ingeniería de Sistemas, Ingeniería de Materiales, Ingeniería Industrial, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Agroindustrial, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Bioquímica, Ingeniería Civil, Ingeniería Sanitaria, Tecnología Agroindustrial, Ingeniería Urbana, Ingeniería Electrónica e Ingeniería Oceanográfica*. Además, ofrece cuatro (4) de sus programas virtuales y a distancia. En cuanto a los posgrados, la Facultad ofrece doce (12) especializaciones; *especialización en análisis y diseño de estructuras, especialización en gestión ambiental, especialización en finanzas, especialización gerencia de mantenimiento, especialización en gestión ambiental y virtual, especialización en manejo y gestión del agua, especialización en logística integral, especialización, especialización en preparación y evaluación de proyectos privados, especialización en Medio Ambiente y Geo-informática*. Y especializaciones en región, *especialización en logística integral en Apartadó, especialización en logística integral en el Carmen de Viboral, especialización en preparación y evaluación de proyectos privados*, en Cauca; diez (10) maestrías; *Maestría en Gerencia de Proyectos, Maestría en Gestión Ambiental Virtual, Maestría en Gestión Ambiental, Maestría en Ingeniería, Maestría en Ingeniería Ambiental, Maestría en Ingeniería de Materiales, Maestría en Ingeniería de Telecomunicaciones, Maestría en Ingeniería Química, Maestría en Ingeniería Mecánica Investigación, Maestría en Logística Integral* y cuatro (4) doctorados, *Doctorado en Ingeniería Ambiental, Doctorado en Ingeniería de Materiales, Doctorado en Ingeniería Electrónica, Doctorado en Ingeniería Química*.

La Facultad desde la propuesta de su Documento Rector del año 2003, y los diferentes cambios que se le han realizado, plantea su visión:

La Facultad de Ingeniería será líder en Colombia y reconocida en América Latina por la innovación basada en la investigación. Sus egresados se distinguirán por su alta calidad profesional, su formación integral, su creatividad, su liderazgo y su aporte al desarrollo regional sostenible. (Página U de A facultad)

De igual manera, plantea una transformación curricular que le de privilegio a la investigación para que tenga una mayor incidencia social, presenta los fundamentos y

procedimientos básicos para que cada programa, elabore su correspondiente Documento Rector.

Además se tiene una apuesta por la calidad, la productividad y la capacitación, estas se ven fuertemente marcadas en su misión, cada día en una idea de mejorar y aplicar estrategias que puedan ayudar a responder a las necesidades sociales.

Lo anterior, plantea que el discurso de la Facultad de Ingeniería va dirigido a una formación transversal en cuanto a la gestión, el sistema de avances científicos y la tecnología, generadora de una formación íntegra en la que sus estudiantes se formen como sujetos críticos y reflexivos, abiertos al diálogo de saberes y la convergencia desde el respeto.

Su filosofía va enmarcada a permitir la convergencia de todos los sectores sociales, y de diferentes corrientes de pensamiento, al igual que la libertad de cátedra y de investigación, todo esto, con claros principios éticos.

Retomando el documento rector, se plantea que el modelo pedagógico utilizado es un modelo “desarrollista”, en el que sus estudiantes sean capaces de resolver problemas en las lógicas del mundo actual.

Los métodos de enseñanza se orientarán hacia aprendizajes que orienten el autoestudio, que permitan la participación activa de los estudiantes, a la realización de talleres de discusión, a desarrollar trabajos prácticos sobre el tema, entre otras. Se deben plantear estrategias didácticas que permitan la implementación de metodologías activas del aprendizaje. (Documento rector 2004, p. 11).

El docente se propone como una guía orientadora en el proceso, pero se puede analizar fácilmente la marcada influencia por responder a la competitividad del medio, del mercado, y a la idea de progreso actual.

El documento rector propuesto tiene cinco componentes principales que son: el problema, el objeto, el propósito, la estrategia y la evaluación; cada uno de estos establecido para que los estudiantes tengan una formación completa y en concordancia con la realidad del país y del mundo. En términos del modelo pedagógico la Facultad, debe analizar profundamente si este es el modelo que más le conviene, ya que para enfrentarse a

las problemáticas actuales se debe tener estrategias diferentes a las que puede brindar el modelo desarrollista manejado actualmente. Si bien los cambios han sido importantes y representativos en cuanto a lo que fue el diagnóstico y posterior puesta en marcha del documento rector, se debe estar en constante análisis sobre las nuevas circunstancias que aparecen en esta realidad cambiante.

La ciudad como tal, plantea unas formas de entender y percibir la realidad, quienes están a cargo de las administraciones de la ciudad y del capital económico tienen una idea de hacia dónde va la ciudad y cuáles son los intereses que les representa, los ciudadanos son lo que en su cotidianidad adoptan estas formas y las reproducen, es decir, que la ciudad en sus formas de vivir está desarrollando un currículo. Estas formas también llegan a las Universidades, pues es allí de donde saldrán los próximos profesionales que va a aplicar su conocimiento en este territorio, y estos deben tener unos planteamientos previos de lo que se quiere y necesita ciudad.

Si bien el trabajo de la Facultad de Ingeniería ha tratado de transformarse, en ese sentido debe fomentar las habilidades comunicativas, como lo dice su documento rector “La expresión oral y la escucha, la lectura y la escritura, así como la formación artística son esenciales en la formación integral del estudiante” (Documento rector, 2004, p. 18). Se debe buscar, entonces, cómo materializar este objetivo que es una de las mayores dificultades de sus estudiantes.

Desde la Facultad de Ingeniería se han pensado sus bases para intentar repensar la labor ingenieril y adaptarse a las nuevas dinámicas del mundo actual, a propósito de esto (Valencia, 2000) presenta un análisis de esta labor comenzando por un recuento histórico al plantear que.

La ingeniería ha estado presente a través de la historia de la humanidad y se ha tenido que dar discusión amplia para darle una definición a la misma, pues es diferente hablar de los procesos que se dieron con las sociedades nómadas y las sedentarias y todo lo que se produce a partir de este momento. Si bien la ingeniería no tuvo un nombre común durante la historia si ha intentado ubicar puntos comunes.

Lo que se conoce actualmente como ingeniería, se ha conocido comúnmente como la aplicación de recursos que proporcionan la ciencia y la técnica en el control de las

fuerzas de la naturaleza, para ponerlas al servicio del ser humano. Luego de mucho tiempo se les dio el nombre de ingenieros a aquellos que se preocupan por estudiar y analizar las problemáticas de las sociedades. A medida que el mundo ha ido teniendo transformaciones y un crecimiento demográfico que ha sido casi imposible de controlar, han aparecido nuevos desafíos para la sociedad, nuevas demandas que deben ser afrontadas y superadas para tener una vida con mejores condiciones en los diferentes ámbitos.

Los procesos que se dan para tener un desarrollo de nuevas tecnologías que benefician a la sociedad han sido amplios y muchas veces inconstantes, pero que han alcanzado finalmente una evolución que les ha permitido realizar desarrollos tecnológicos de determinados territorios. Muchas veces asumimos que los objetos que existen simplemente alguien los inventó en un corto período, pero estos han tenido que pasar por un proceso amplio de perfeccionamiento a través del tiempo para estar en la actualidad en el punto donde están.

Así entonces la ingeniería, debe mirarse desde un contexto histórico donde se han desarrollado técnicas o tecnologías que han tomado tiempo, se puede tomar como ejemplo las diferentes épocas en que se ha desarrollado; Primero, con la revolución en la producción de alimentos que se da (6000-3000 a.C.), luego Valencia (2000) nos habla de la aparición de la sociedad urbana (3000-2000 a.C.) con todo lo que implica el concepto de lo urbano para la sociedad. Uno de los puntos más significativos en la sociedad occidental es el nacimiento de la ciencia griega (600-300), también podría pensarse que en la Edad Media no hubo un desarrollo de la ingeniería, al contrario, en este período se desarrollan muchas técnicas e instrumentos que muchas veces no fueron utilizados de la mejor forma, como en la Inquisición. El surgimiento que tuvo en su momento la ciencia moderna, las máquinas de vapor, la revolución industrial, la electricidad, la revolución de la electrónica y la informática, en todos estos espacios históricos estuvo presente la ingeniería, a propósito (Valencia. 2000, p. 3) nos plantea:

A través de las edades, el ingeniero ha estado al frente como un hacedor de la historia. Sus logros materiales han tenido tanto impacto como cualquier otro desarrollo político, económico o social. Estos cambios fundamentales han estimulado desarrollos ingenieriles, los cuales a su vez han acelerado la velocidad de la revolución histórica.



En Colombia la ingeniería, si bien ha estado al tanto del desarrollo investigativo y productivo internacional, tiene diversas restricciones de tipo económico y del valor social que este campo debe tener en todos sus ámbitos, pues finalmente la ingeniería está dada para darles beneficios a las comunidades.

Si bien para la ingeniería en Colombia se reconocen los aportes que han tenido los indígenas y las negritudes, existe una marcada tradición de la España colonialista que trajo consigo unas formas diferentes de ver y leer el mundo, a lo cual fueron sometidas las culturas pertenecientes a este hemisferio y como esto de alguna forma desembocó en la polarización de los conocimientos de estos pueblos originarios, cuestión que sigue marcando muchas de las formas de cómo se interpreta el mundo en la actualidad.

Las ingenierías en el país tiene una historia relativamente reciente si hacemos comparaciones equivocadas con Europa, pero se ha hecho un trabajo riguroso que le da un estatus importante, son bastantes los estudiantes que las facultades de ingeniería le están entregando al país; Es por esto que se debe trabajar no solo en esa persona que está apropiada de conocimientos matemáticos y físicos a los cuales les da una utilidad, sino también en ese pensamiento social y humano que hace, antes que especialistas en una disciplina, se puedan reconocer como seres históricos y políticos que con sus actos y pensamientos se está aportando para la transformación social de la humanidad en general y no solo para unos pocos.

En Colombia se tiene diversos retos que deben ser asumidos con seriedad. Si bien el mundo de la ingeniería va de la mano con la idea de desarrollo actual, que se ha encargado utilizar la naturaleza a su favor sin pensar en tener un equilibrio de las partes, y la ha explotado de una manera descompensada, se debe cambiar este paradigma que ha evidenciado que no se puede seguir de esta forma. Así como se debe ser bueno para las disciplinas, el ingeniero debe estar atravesado por un pensamiento social y al igual buscar ese equilibrio que se debe tener en lo que se crea y cómo se beneficia la sociedad.

Los desarrollos que actualmente producen las diversas ingenierías dejan ver que se ha avanzado a nivel académico, se ha hecho un trabajo consciente y riguroso que debe seguir en este mismo orden, los estudiantes de cualquiera sea la profesión deben ser



primero que todo conscientes de que pertenecen a una sociedad que busca alternativas para mejorar;

Los ingenieros, sobre todo los universitarios, debemos reconocernos intelectuales y en ese orden de ideas tenemos mayores compromisos. Uno, como ingenieros, frente a la tecnología y la modernización del país y otro, como universitarios, ante la necesidad de que la racionalidad propia de los intelectuales se legitime en Colombia. (Valencia. 2000, p. 11)

Entendiendo este contexto amplio e histórico, los ingenieros, deben asumirse en la actualidad de una manera crítica que vaya en consecuencia con las necesidades que se plantean actualmente, más allá del desarrollo de proyectos de infraestructura sino más bien cómo somos equilibrados con el medio ambiente y con las comunidades que son las que finalmente se ven impactadas por estos proyectos transformadores.

Otro de los temas que cobra importancia y que ha sido un tema de debate en las últimas administraciones es el de la deserción estudiantil, que en la Facultad de Ingeniería registra los índices más altos de la Universidad de Antioquia, casi siempre por motivos económicos o académicos, arrojando esto datos sobre la probabilidad de graduarse en esta facultad que es de un 50%. Los cursos del componente común son los que más veces se ven cancelados o perdidos, el caso de álgebra y trigonometría muestra para el 2014 que lo aprueban el 50% de los estudiantes y otro 15% se ve en la necesidad de cancelar. Otros cursos como cálculo y geometría vectorial presentan una probabilidad de 40% de ganarla y 40% de cancelarla, el caso también se presenta en física y con una probabilidad de 30% entre cancelaciones y la posibilidad de aprobar. Se han buscado diferentes estrategias que puedan parar esta problemática, pero, aunque se ha logrado disminuir en algunas ocasiones sigue siendo un reto que los estudiantes no abandonen sus carreras. (Mejía, F. et al 2005. p.3)

Para la investigación que se viene realizando este análisis de la facultad se hace indispensable, ya que son los estudiantes de la Facultad de Ingeniería, la población con la que se va llevar a cabo. Asuntos como la Ciudad, la Identidad y el Territorio, los cuales son las categorías a trabajar desde la investigación, se vuelven de vital importancia, pues es desde allí donde se construyen el tejido social, pero también se convierten en conceptos a problematizar en la Facultad de Ingeniería desde las Ciencias Sociales, para articular



conocimientos científicos en una construcción más amplia de las disciplinas y los campos de estudio, buscando dar elementos y conclusiones que aportan a esta construcción.

### ***Población participante***

En la investigación que se viene desarrollando y que responde a un paradigma cualitativo, los estudiantes de los cursos de formación socio-humanística de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, son los principales protagonistas, debido a que se tiene en cuenta sus Imaginarios Sociales de la ciudad y cómo mediante los cambios que se presentan en ella se crea o se pierde una Identidad Territorial de cara a los procesos de globalización.

La investigación se realiza especialmente con los estudiantes matriculados en los cursos del componente socio-Humanístico al que pertenecen estos cursos electivos que son Historia de la Ingeniería del semestre 2016-2, y el curso de Historia y Geografía de Medellín 2016-1 y 2016-2, dirigidos por el profesor Leonardo Zapata pero también se piensa en estudiantes que hayan visto algún curso del componente socio-humanístico de la Facultad.

Los estudiantes de estos cursos presenta gran interés en los cursos al considerarlos indispensables para su formación como ingenieros, y el tema de la ciudad se hace de necesario trabajarlo debido a que los cursos presentan estudiantes que no solo son de la ciudad de Medellín sino que además llegan desde otros lugares del país.

### **Técnicas e Instrumentos**

#### ***Técnicas***

1 8 0 3

Teniendo presente el objetivo general de la investigación y lo presentado anteriormente en la metodología, este apartado, plantea las técnicas e instrumentos mediante las que se lleva a cabo la recolección de datos e información que ayudan al desarrollo de la investigación, se utiliza la observación participante en clase, encuestas y talleres. A continuación se da una definición más amplia de cada una de ellas.

### ***El KPSI***

Como técnica se utiliza el KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory), debido a que este aporta a la investigación en curso mediante “la participación de personas locales que no cuentan con capacitación profesional especializada y que tienen distintos grados de conocimiento, experiencia, roles sociales e intereses.” (Serie Manual del Promotor, p.9). La Evaluación Diagnóstica, permite valorar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o como en este caso la población de una investigación, es imprescindible para el maestro tanto en la escuela como para el investigador, ya que permite promover y analizar sus aprendizajes. Además de esto permite valorar lo que saben, cómo actúan y cuáles son sus preferencias, cuestión necesaria para la investigación sobre cuáles son los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial que se tiene de la ciudad.

Es así que el diagnóstico KPSI permite a la investigación recolectar las ideas previas y sentimientos que los estudiantes de la facultad poseen respecto a la ciudad de Medellín y sus Transformaciones Urbanísticas, y cómo mediante estas se configuran sus Imaginarios Sociales acerca de la Identidad Territorial. De este modo se puede llevar a cabo un diagnóstico útil para el análisis investigativo.

### ***La Encuesta***

La investigación utiliza como técnica la encuesta, esta permite la recolección de información debido a que es “una técnica de investigación que consiste en una

interrogación verbal o escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.” (Hernández, García, López & Rodríguez, p.1). Esta técnica se utiliza mediante la encuesta abierta, y así, por medio de esta, los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia enuncian cuales son las transformaciones urbanísticas más representativas que ha tenido la Ciudad y cuál es la influencia que ha tenido en sus imaginarios sociales sobre la Identidad Territorial que han podido construir. De este modo mediante la utilización de esta técnica la investigación podrá obtener los datos necesarios, que permitirán un orden sistemático sobre las respuestas de los estudiantes participantes en la investigación.

### ***Taller Participativo***

También se lleva a cabo la técnica del taller participativo debido que, en palabras de Aigner “Los talleres participativos implican la participación de un número de personas y el énfasis está puesto en el desarrollo de unas preguntas y unas respuestas entre los talleristas y los participantes.” (p. 2). Este taller se realiza mediante una tres momentos que consisten, en 1) conceptualización sobre la identidad Territorial y los Imaginarios Sociales, 2) preguntas sobre la Identidad Territorial y su representación acerca de esta y 3) un mapa con las transformaciones urbanísticas más importantes de la ciudad, que surgen, mediante las respuesta de los participantes y la comprobación de referentes teóricos, donde los estudiantes expresan los imaginarios que ellos poseen sobre la ciudad de Medellín. De este modo, se pretende identificar los imaginarios sociales y la forma en que ellos relacionan la Identidad Territorial con las Transformaciones Urbanísticas de la ciudad.

### ***Instrumentos***

Con base en las técnicas enunciadas anteriormente y que van enfocadas a la comprensión de los imaginarios sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería respecto a las Transformaciones Urbanísticas que ha tenido la ciudad de

Medellín desde 1970 hasta la actualidad, se diseñan tres (3) instrumentos que permitirán reconocer cada uno de los planteamientos realizados por la investigación.

A continuación se presentan los instrumentos con su respectivo diseño y que se llevan a cabo en la ejecución de la investigación.

### ***Instrumento # 1: KPSI***

Respecto a las técnicas enunciadas anteriormente se diseña un KPSI (ver Anexo #1), que pretende identificar los conocimientos previos, que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia que participan de la investigación, acerca de los Imaginarios sociales, la Identidad Territorial y las Transformaciones Urbanísticas a las que se ha visto expuesta la ciudad de Medellín

El KPSI es aplicado a los a 25 estudiantes que ven el curso de Geografía e Historia de Medellín 2016-1, con una duración de 2 horas, este, plantea identificar y reconocer los saberes previos que tienen respecto a la Identidad Territorial y las Transformaciones Urbanísticas de la ciudad de Medellín.

### ***Instrumento # 2: Encuesta***

En el curso de la investigación se aplica como instrumento de recolección de información una encuesta abierta (ver Anexo #2), que pretende identificar las Transformaciones Urbanísticas que han sido más representativas para los estudiantes de la Facultad de Ingeniería que participan de la investigación y cómo estas han modificados sus imaginarios sociales sobre la ciudad, generando o acabando la Identidad Territorial.

La encuesta es aplicada a 25 estudiantes del curso Geografía e Historia de Medellín, que hace parte del componente socio-humanístico de la Facultad de Ingeniería con una duración de 2 horas, planteando como objetivos, 1). Identificar los Imaginarios Sociales

que tienen los estudiantes de la facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las Transformaciones Urbanísticas y 2). Reconocer las Transformaciones Urbanísticas más representativas de la ciudad de Medellín desde el periodo transcurrido entre 1970 hasta la actualidad y la manera cómo estas transformaciones han influido en la construcción de imaginarios sobre la Identidad Territorial.

### ***Instrumento # 3: Taller Participativo***

Como último instrumento se diseña y aplica un taller participativo (ver Anexo #3), en el que participan 20 estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia matriculados en el curso Historia de la Ingeniería en Colombia. Mediante la aplicación de este instrumento la investigación pretende identificar los imaginarios sociales de los participantes y los lugares con los de la ciudad con lo que ellos tienen una mayor relación construyendo así una Identidad a través de la estabilidad o cambios urbanísticos de la ciudad

La aplicación del taller participativo se realiza por momentos, de este modo la investigación busca encontrar un mayor grado de afinidad entre los estudiantes de ingeniería y la ciudad de Medellín.

En un primer momento los investigadores dan una breve conceptualización acerca de temas como Identidad Territorial, Imaginarios Sociales y Ciudad. En un segundo momento los estudiantes responden un cuestionario referente a la Identidad Territorial y sus manifestaciones, además los estudiantes participes en la aplicación del taller participativo elaboran un dibujo donde plasman lo que ellos asocian a la Identidad Territorial de la ciudad de Medellín. En el tercer y último momento, mapa interactivo, en este, los estudiantes expresan sus Imaginarios Sociales sobre los lugares que son más representativos para ellos. El taller participativo tiene una duración de una hora y media.



### *Fases de la Investigación*

Fase	Reflexión y preparación del proyecto	Marco de Referencia Marco Teórico	Metodología	Implementación	Resultados
Paso #1	Identificación de población.  Formulación del problema.	Búsqueda de fuentes	Método: Etnografía	Implementación KPSI - 2016/1 grupo Historia y Geografía de Medellín  Tiempo: 1h	
Paso #2	Formulación de problema	Análisis de fuentes	Enfoque: Cualitativo	Implementación Encuesta – 2016/1 (Abierta) grupo Geografía y Historia de Medellín  Tiempo: 1h	
Paso #3	Formulación pregunta		Técnicas: Taller Diagnostico, Encuesta (Interrogación) , Taller Interactivo.	Implementación Taller Participativo 2016/2 grupo Historia de la Ingeniería  Tiempo: 1h:30m	
Paso #4	Formulación objetivos		Instrumentos: KPSI, Encuesta, Taller		

			Participativo.		
--	--	--	----------------	--	--

Cuadro #2. Fases de la Investigación.

### ***Fase #1***

La investigación se desarrolla en 5 fases, las cuales corresponden a un orden que nos brinda la posibilidad de ir paso a paso en la investigación, entendiendo esto, la primera fase de la investigación denominada reflexión y preparación del proyecto, esta comienza con la Identificación de la población donde se va desarrollar la investigación, en este caso los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, en esta fase se pudo entender cuáles son los estatutos en los que se basa la Facultad y el papel que cada uno de los estamentos cumple. Otra parte del primer paso de la fase de reflexión y preparación del proyecto, es la formulación del problema, realizada con base en los intereses de los investigadores y en las debilidades encontradas en la Identificación de la población, el interés por la Ciudad, los Imaginarios Sociales y la Identidad Territorial, se convierten en una posibilidad de realizar aportes a la enseñabilidad de las ciencias sociales desde el ámbito local.

El segundo paso de la fase de reflexión y preparación del proyecto es la justificación, que fue realizada evidenciando porque es importante el tema a investigar y dejando claro porque es un problema.

El tercer paso de la fase de reflexión y preparación fue la pregunta de investigación, enfocada a los Imaginarios Sociales de Identidad Territorial que tienen los estudiantes de Ingeniería de la Ciudad de Medellín.

El cuarto y último paso de la primera fase reflexión y preparación del proyecto es la definición del objetivo general y los objetivos específicos, los cuáles van dirigidos a comprender los imaginarios sociales de Identidad Territorial de la ciudad, además de



identificar cuáles son esos imaginarios con relación a la identidad Territorial y que los estudiantes han logrado construir a través de las transformaciones Urbanas. De igual manera se establece reconocer cuáles han sido esas transformaciones urbanas y de qué manera han influenciado la construcción de Imaginarios sobre Identidad Territorial

Finalmente se quiere indagar cómo la ciudad de Medellín y su evolución Urbanística pueden ser un elemento de transformación curricular, en la formación de los estudiantes de la facultad de Ingeniería. Esta primera fase se realizó en el semestre 2016/1 definiendo el camino de la investigación.

## ***Fase #2***

La fase #2 nombrada Antecedentes y Marco Teórico. Esta fase consta de buscar fuentes relacionadas y que den claridad al objeto de investigación, en este caso se analizaron diferentes autores con sus distintas posturas frente a las tres categorías principales de la investigación, tanto en aquellas realizadas sobre los temas en cuestión, y a una serie de subcategorías que se abordaron desde las necesidades de la investigación.

El primer punto que se desarrolla dentro de lo que se denomina fase #2 fueron los Antecedentes de la investigación en este se hace una búsqueda minuciosa de referentes teóricos que hagan aportes significativos a la investigación, con categorías como Identidad territorial, los imaginarios Sociales y la Ciudad y sus transformaciones urbanísticas. Los trabajos encontrados son variados y se encuentran desde locales, nacionales e internacionales, cuestión que se retoma de esta manera para abordar de una manera más amplia el análisis bibliográfico. Además de esto, se busca indagar sobre los avances que se vienen realizando en canto a las tres categorías producto de la investigación, y otras como los procesos de resistencia, permanencia de comunidades, y pérdida de valores culturales, entre otros.

El segundo punto de la fase llamada Antecedentes y Marco Teórico, es este último, donde se definió cada categoría con base en las necesidades y finalidad de la investigación,

se incluye una postura crítica y objetiva que permite un análisis mucho más claro y en contexto. De esta manera se pudo generar una serie de categorías que amplían el panorama y posibilitan desarrollar subcategorías para profundizar en la investigación.

### ***Fase #3***

Es la denominada como Metodología, el primer punto de la fase Metodológica fue definir el Método de la investigación, el seleccionado y que respondía a las necesidades de la investigación fue la Etnografía, basados en Martínez 2011 que dice que la Etnografía “describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas” (p. 15). Además de esto se investiga un fenómeno social concreto en un contexto específico, que en este caso es la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia.

En el segundo paso de la Metodología se definió el Paradigma de la misma, el Paradigma escogido fue el cuantitativo ya que permite un mejor acercamiento a las características y relaciones humanas desde la cotidianidad de cada uno, (Hernández, 2010) quien argumenta que este paradigma busca:

Comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (p. 364)

En este caso se busca comprender que significado del fenómeno tiene la población (Facultad de Ingeniería), y finalmente cuál es su comprensión del mismo.

El tercer paso planteado desde la fase # 3 Metodología es la selección de técnicas que desarrollen instrumentos que permitan una recolección de datos rigurosa y amplia del fenómeno. Las técnicas utilizadas son el taller diagnóstico (KPSI), la encuesta y el taller interactivo, bastante propicios para la investigación.

La parte cuarta parte de la fase #3 son los instrumentos. El primero que se utilizó fue el KPSI, luego la Encuesta y por último el taller participativo. El KPSI es una

herramienta que permite elaborar diagnósticos de un tema en cuestión, permitiendo recolectar ideas previas y los sentimientos que tiene una población en específico.

Por su parte la encuesta permite obtener información necesaria para la investigación, la encuesta que se realizó fue una encuesta abierta, con preguntas referentes a las transformaciones urbanísticas de la ciudad de Medellín y la influencia que han tenido los imaginarios Sociales en la idea de Identidad Territorial de la población, temas importantes y pertinentes de la investigación.

Por último el taller participativo que se desarrolla en tres momentos diferentes, el primero consta de una conceptualización de las categorías más importantes de la investigación, Identidad Territorial, Imaginario Social y la Ciudad y sus transformaciones Urbanas; el segundo momento se hacen preguntas referentes a qué es para ellos la Identidad Territorial y los Imaginarios Sociales y, de qué manera lo representan en la ciudad; y por último, un mapa interactivo de las principales transformaciones urbanas de la ciudad de Medellín, que responden a esos Imaginarios Sociales de Identidad Territorial en la Ciudad.

#### ***Fase #4***

Esta fase es denominada Implementación el primer paso se realizó fue el Taller Diagnostico con el instrumento KPSI este se convierte en la posibilidad de saber los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre temas referentes a las categorías, como lo son la Identidad territorial, los imaginarios sociales y de qué manera se sienten incluidos en las transformaciones de la ciudad, esta se realizó en el semestre 2016/1 al grupo de Historia y Geografía de Medellín, se le aplico a 25 estudiantes entre hombres y mujeres, el tiempo de duración fue de aproximadamente una hora, tiempo prudente para que se diera una respuesta argumentada.

El paso número dos de la fase de Implementación es la Encuesta, esta consiste en una interrogación verbal escrita para obtener la información necesaria para la investigación, se tuvieron en cuenta preguntas que relacionaran las categorías del trabajo investigativo y los objetivos específicos de la misma.



El último y tercer momento de la fase de Implementación, fue la aplicación del taller participativo que se divide en tres momentos, el primero de ellos es la conceptualización de las categorías, Identidad Territorial, Imaginarios Sociales y Ciudad, que se realizó a partir de una presentación Power Point. El segundo momento fue realizada con preguntas sobre la Identidad Territorial y la representación de los estudiantes acerca de esta. Y el último y momento de la fase de Implementación, fue realizada desde un mapa interactivo con las transformaciones urbanísticas más importantes de la ciudad, donde los estudiantes definen cuáles representan esa Identidad Territorial.

### *Fase #5*

Fase de Resultados

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## Capítulo IV

### Análisis y Resultados

A continuación se presenta el análisis y los resultados obtenidos por la investigación que permiten dar cuenta según las respuestas de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia de los imaginarios sociales de Identidad territorial mediante las transformaciones que ha tenido la ciudad de Medellín.

#### *Instrumento #1: KPSI*

Se muestran las categorías y el análisis de respuestas dadas por los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, todas las respuestas del instrumento se pueden ver en **(ver Anexo 4)**

#### *Pregunta # 1*

¿Qué grado de importancia le da usted a la comprensión de la formación socio-humanística en la facultad de ingeniería? ¿Por qué?

INDIVIDUO	RESPUESTA
Individuo 1	Para poder influir en un cambio de nuestro país como ingenieros, debemos ser conscientes de nuestro entorno.
Individuo 3	Se hace necesario conocer acerca de otras destrezas como historia y artes, además de lo ingenieril como tal.
Individuo 4	Porque nos hace más humanos.
Individuo 7	Desarrollo de las capacidades que se pueden debilitar en la formación

	como Ingenieros y que son esenciales en el humano. Por ejemplo la expresión y la creatividad.
Individuo 9	El ingeniero debe tener bases sociales para cuando esté ejerciendo su profesión ser más humano.
Individuo 14	Porque es demasiado importante conocer cómo afecta nuestras condiciones de vida y nuestra economía dichas transformaciones.
Individuo 15	Esto puede ayudar a la hora de estar haciendo un trabajo, comprender mejor las situaciones sociales de las personas que están ahí.
Individuo 20	Sin la formación socio-humanística no tendríamos las bases para poder mejorar la calidad de vida de las personas pensando en sus necesidades.
Individuo 22	Este aspecto ayuda a mejorar las relaciones sociales.

Frente a la primera pregunta la mayoría de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia que participaron en la aplicación del instrumento (KPSI), argumentan que la formación socio-humanística desde la facultad, les permitirá a futuro ser unos profesionales más éticos y críticos frente a los procesos que desarrollaran en cada una de sus áreas convirtiéndolos así en unos mejores ingenieros. Ellos orientan sus respuestas hacia una transformación de la sociedad, relacionando esta con la transversalidad en otras áreas como humanas y comunicativas.

### **Pregunta # 2**

¿Cuánto se relacionan las ciencias sociales con su proceso de formación? ¿Por qué?

INDIVIDUO	RESPUESTA
Individuo 6	En la ingeniería mecánica las Ciencias Sociales juegan un papel importante, ya que al final la función de un ingeniero es solucionar problemas de la sociedad.
Individuo 7	No hacer las cosas por hacerlas, no ser egoístas con el entorno, entender que mis decisiones pueden generar efectos negativos, entender que hago parte de una sociedad.
Individuo 11	Porque me parece fundamental tener un desarrollo integral en la vida universitaria y fuera de ella.
Individuo 12	Estudio ingeniería Civil por tanto debo tener en cuenta algunos aspectos sociales y políticos de Medellín.
Individuo 13	Ya que mi desempeño profesional es para mejorar la calidad social de vida.
Individuo 15	Bastante, desde el campo de la ingeniería sanitaria nos ayuda a saber el origen de las problemáticas desde un enfoque social.
Individuo 16	Porque antes de cualquier título como ingenieros somos personas y necesitamos socializar y conocernos más como sociedad.

Los estudiantes de la facultad de ingeniería de la Universidad de Antioquia, consideran importante las ciencias sociales en su proceso de formación, al comprender esta como algo complementario para los conocimientos de la rama que estudian, ya que les permite tener una visión más amplia de la sociedad y las comunidades donde harán intervención con sus proyectos, conociendo la repercusión que estos puedan acarrear. Por otra parte, a pesar de considerarla importante en su proceso de formación, la mayor parte de los estudiantes que participaron en el KPSI, consideran que la formación en ciencias



sociales desde la facultad de ingeniería es mínima y se les da poca formación respecta a esta.

**Pregunta # 3**

¿Qué tan familiarizado está usted con el concepto de identidad territorial? ¿Por qué?

INDIVIDUO	RESPUESTA
Individuo 1	Mucho, ya que es importante saber quiénes somos y de dónde venimos y tener sentido de pertenencia para lograr un avance.
Individuo 5	Todos los actos políticos y culturales llevan el sello de territorio, eso se transfiere a sus habitantes, desde pequeños, conocemos esto.
Individuo 2	Primera vez que escucho el término.
Individuo 6	No conozco el concepto.
Individuo 7	No entiendo bien a qué se refiere ese concepto.
Individuo 8	No sé a qué se refiere el término.
Individuo 11	No tengo una definición clara del concepto de identidad territorial.
Individuo 14	No estoy familiarizado, no tengo seguridad de que mi interpretación sea correcta.
Individuo 15	Muy poco, la razón es que tal vez no he estado muy familiarizada con el concepto y no he indagado
Individuo 20	No tengo conocimiento alguno de este concepto.

Se puede evidenciar claramente que los estudiantes de la facultad de ingeniería de la Universidad de Antioquia que participaron en el desarrollo del KPSI, no están familiarizados con el concepto de Identidad Territorial, al manifestar que lo habían



escuchado poco o que nunca lo han escuchado o lo han trabajado, al punto de que solo dos dan una pequeña definición del concepto.

**Pregunta # 4**

¿Piensa usted que el ciudadano de Medellín tiene identidad con su ciudad y los símbolos de la misma? ¿Por qué?

INDIVIDUO	RESPUESTA
Individuo 1	En algunos casos y con algunos lugares pero no siempre se cumple.
Individuo 5	Desde pequeños somos creados con el orgullo antioqueño (dice la Antioqueñidad) es difícil no contagiarse.
Individuo 6	Algunas personas tienen esta identidad debido a que la ciudad de Medellín inculca mucho la cultura de sus ciudadanos.
Individuo 7	Su identidad la define el comercio en la mayoría extranjero, y su supuesto orgullo de lo que son y de dónde pertenecen me parece hipócrita.
Individuo 8	A la gente que he escuchado hablar, le generan sentimientos hablar sobre hechos de la historia
Individuo 12	Me parece que el pueblo paisa está mal identificado con sus símbolos dado que toman como ejemplo ciertas personas y situaciones que le hicieron mucho daño.
Individuo 14	No creo que tengan identidad, ha sido muy permeada por el proceso de globalización.
Individuo 18	El paisa es muy orgulloso de ser paisa.
Individuo 19	No soy de esta ciudad y cabe destacar el reconocimiento que tienen los

	países para innovar la sociedad.
--	----------------------------------

Desde los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia participes en la ejecución del KPSI, se puede percibir una gran división frente a la Identidad Territorial que tiene el ciudadano de Medellín, ya que desde los Imaginarios Sociales de algunos de ellos se considera la Identidad Territorial respecto a la ciudad y sus símbolos existe y es inculcada desde pequeños, generando sentimientos de reconocimiento, sentido de pertenencia cultural, integración a los de afuera y defensa de su territorio. Que con base en Cruz (2007) “la identidad territorial requiere el desarrollo de un sentido de pertenencia, de lazos de solidaridad y de unidad en relación al territorio” (p.36). También, algunos de los estudiantes consideran que esta identidad está siendo permeada por los procesos de globalización convirtiendo la identidad en una identidad hipócrita e inexistente tomada en ocasiones de símbolos o iconos negativos que le han hecho daño al desarrollo de la ciudad, esto debió al poca indagación por la historia y los procesos de transformación de la ciudad, entendiendo estos procesos debido a las transformaciones que por la globalización se presentan como lo plantea Bottino (2009)

La Urbanización ha traído cambios en todos los países, cambios en la estructura interna de las ciudades y en el sistema mundial de ciudades [...] La ciudad es un espacio complejo, su dinamismo, sus habitantes tan dispares, sedentarios, sus funciones, las actividades tan diversas que en ellas se llevan a cabo (p.1-10)

Estos procesos convirtieren la poca Identidad Territorial que poseen sus habitantes en un proceso de decadencia al convertirse en algo que solo se presenta con pequeños sectores de la ciudad de Medellín donde las obras son más llamativas.

**Pregunta # 5**

¿Qué grado de importancia le da usted a las transformaciones urbanísticas? ¿Por qué?

INDIVIDUO	RESPUESTA
Individuo 3	Se hacen necesarias siempre y cuando satisfagan las necesidades de los ciudadanos
Individuo 6	Son de gran importancia porque de estas depende el desarrollo de la ciudad tanto económica como socialmente.
Individuo 7	Cuando son pensadas en el bien común, bien; pero sé que es difícil cumplir con todas las expectativas, igual pienso que hace parte del desarrollo.
Individuo 8	Una sociedad globalizada debe estar en constante cambio.
Individuo 10	Son importantes para el desarrollo económico pero muchas de ellas contaminan y generar problemas o atentan contra el desarrollo de su ciudadano, como en todo, el ciudadano lleva la peor parte.
Individuo 11	Mucha, ya que un crecimiento urbanístico podría ser un generador de un crecimiento social, económico y político.
Individuo 14	Son importantes siempre y cuando se tenga claro qué impacto e implicaciones tiene para la ciudad, y por sobre todo se tenga en cuenta la opinión de la comunidad y se den a conocer dichos efectos, malos o buenos.

Los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia que participaron en la aplicación del instrumento (KPSI), le dan un alto grado de importancia a las transformaciones urbanísticas, al considerar que estas son importantes, necesarias e indispensables en gran medida, enfocando dichas transformaciones hacia el desarrollo

social, económico, político y cultural de sus habitantes, además los estudiantes consideran que estas transformaciones deben estar bien planificadas, y solo alcanzan un grado de importancia en la medida que los habitantes de la ciudad participen y sean activos frente a estos cambios urbanísticos, otorgando así una identificación, con el impacto y las implicaciones que estas tengan en su diario vivir frente a los cambios de la globalización. En este punto la integración de los habitantes junto con los entes gubernamentales, “el gobierno de las ciudades ha de ser necesariamente participativo; la actividad de las ciudades es educadora.”(Castell, 2007, p. 82), por esto se considera importante a la integración de la comunidad educando a sus habitantes de cara a los procesos que buscan alcanzar.

### **Pregunta # 6**

¿Cree usted que los ciudadanos de la ciudad de Medellín han participado de las transformaciones de la ciudad de Medellín? ¿Por qué?

<b>INDIVIDUO</b>	<b>RESPUESTA</b>
Individuo 1	Si, sin nosotros no habría dichas transformaciones, pues no serían más que edificios temporales.
Individuo 2	Casi nunca se tiene en cuenta para este tipo de decisiones.
Individuo 4	Más o menos, porque son informados y tienen participación más no en todas.
Individuo 5	Si han tenido participación, ha sido en pequeña medida o han tenido incorrecta participación tenida por intereses de terceros.
Individuo 8	Supongo que los ciudadanos han decidido o ayudado a elegir algunas transformaciones.
Individuo 12	Sí, porque dichas transformaciones requieren un cambio de mentalidad de sus habitantes. Y últimamente se ha visto el progreso en esto.
Individuo 14	Me parece que no tienen participación (o muy poca) Aquí se imponen las

	obras.
--	--------

Frente a esta pregunta, los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia tienen diferentes posturas, ya que algunos consideran que la participación de los ciudadanos respecto a las transformaciones urbanísticas está directamente relacionada con la interacción que estos desempeñan con cada uno de los cambios urbanísticos que se presentan en la ciudad, sin darle importancia a la construcción como tal. Otros por el contrario creen que esta participación en las transformaciones urbanísticas es reducida y solo se da en algunas transformaciones y en algunos sectores, mientras que otras transformaciones son dadas por intereses de terceros sin tener en cuenta a la ciudadanía. Lo que permite concluir que el ciudadano promedio de Medellín no es participe en la transformación de su ciudad y por el contrario solo se adapta a los cambios asumiéndolos como propios. Lo que se puede entender como un problema en la construcción de la Identidad Territorial, debido a que para que esta tome una mayor fuerza es necesario retomando a Vega & Castro (2006) la ciudad no solo se construye mediante las edificaciones y adecuación de la ciudad, es necesario que se cree una interacción con sus habitantes

**Pregunta # 7**

¿Qué grado de importancia de le da usted al conocimiento de la ciudad y sus transformaciones? ¿Por qué?

INDIVIDUO	RESPUESTA
Individuo 1	Somos referente en América, recibimos muchos turistas, empezando desde ahí ya debemos mostrar nuestra ciudad.
Individuo 2	Se necesita para saber qué se tiene y qué se debe mejorar.
Individuo 6	Es de gran importancia ya que muchas personas desconocen muchas

	cosas sobre la ciudad de Medellín.
Individuo 10	Es de vital importancia que el ciudadano conozca los eventos y acontecimientos de la ciudad; es sentido de pertenencia por la ciudad, así no se esté de acuerdo con su manejo o política, etc.
Individuo 11	Es necesario reconocer e identificar de manera adecuada el lugar donde nos desarrollamos, para de esta forma tener voz para generar un cambio que favorezca el crecimiento de la ciudad.
Individuo 13	Es importante conocer, dónde se puede generar algún tipo de desarrollo económico, transformando dichos lugares que ayudan con la economía de la misma.
Individuo 14	Es de gran importancia conocer los impactos negativos y positivos al ambiente, a la salud, a la economía de los habitantes.

Los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, participes en el KPSI, le dan gran importancia al conocimiento de la ciudad debido a que esto les permite crear un sentido de pertenencia con la ciudad, así, pueden ser partícipes de los cambios y transformaciones que en la ciudad ocurren, generando así un cambio frente al crecimiento social y económico de la sociedad de Medellín, teniendo presente lo que existe o se debe mejorar para que la ciudad siga creciendo frente al desarrollo internacional, sin perder su identidad o afectar a sus habitantes de manera negativa. Aquí se hace importante que los habitantes posean una interacción directa con la ciudad que les permita construir una Identidad Territorial mediante el conocimiento de la ciudad.

### ***Pregunta # 8***

¿Siente usted que las transformaciones urbanísticas inciden en la identidad territorial de los ciudadanos de Medellín? ¿Por qué?

INDIVIDUO	RESPUESTA
Individuo 1	Hay mucho sentido de pertenencia por lo bonito, por lo que nos puede entregar un bien.
Individuo 3	Los ciudadanos van tomando dichas transformaciones como propias ej. El metro ya nos sentimos identificados.
Individuo 8	Creo que la transformación ha provocado que los municipios contiguos a Medellín pierdan su identidad.
Individuo 9	Sí, porque generan sentido de pertenencia con la ciudad.
Individuo 10	Sí, pues cada transformación influye en la percepción propia del ciudadano de la ciudad de Medellín.
Individuo 15	Sí, porque le pueden dar a la gente una percepción de dónde viven y cómo ha evolucionado.

Los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, que participaron en la aplicación del instrumento KPSI, no se relacionan muy bien con el concepto de identidad territorial, por lo cual sus respuestas son dadas desde los imaginarios que algunos de ellos tienen de dicho concepto, refiriéndose al hecho de que las transformaciones urbanísticas son buenas para la ciudad, ya que generan un amor al territorio debido a que los ciudadanos toman dichas transformaciones como propias, estas se convierten en identidad territorial, ya que en palabras de Agudelo “Un Imaginario social es siempre real, pues tiene una existencia como las cosas materiales aunque no tenga en sí mismo materialidad, es real porque puede intervenir sobre los comportamientos, sensibilidades de los sujetos sociales” (2011, p. 7). Este proceso también puede generar en los habitantes de la municipios aledaños una pérdida en la identidad de los mismos ya que la influencia de Medellín hace que en palabras de Lorente (2015) la influencia del

municipio más fuerte hace que los habitantes de ciudades cercanas creen un sentido de pertenencia con el municipio con más poder

### **Pregunta # 9**

¿Cree usted que para el mundo actual globalizado es importante pensar en la Identidad Territorial de la ciudad de Medellín y sus habitantes? ¿Por qué?

<b>Individuos</b>	<b>Respuesta</b>
Individuo 1	Porque para poder vender hay que querer lo que tenemos.
Individuo 2	Es necesario para controlar y entender un “progreso” sin control.
Individuo 3	Es lo que nos identifica como región.
Individuo 5	La pérdida de costumbres es algo que se da resultado de la globalización, no debe pasar.
Individuo 8	La identidad genera nacionalismo y el nacionalismo mueve un país.
Individuo 10	Siempre es importante la identidad territorial para cualquiera que sea el caso aunque no siempre será lo más importante.
Individuo 12	Para conocer nuestro valor e importancia en el mundo actual.

A pesar de no comprender el concepto de Identidad Territorial los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la universidad, consideran que este tiene un valor importante de cara al mundo globalizado al permitir afrontar los mercados internacionales de manera que los vínculos con el territorio sigan siendo fuertes de respecto a otras culturas. Esto se transmite de generación en generación que en palabras de Lorente (2015) es “el destacado

protagonismo que llegan a jugar sus propios ciudadanos garantizando la transmisión de la identidad de generación en generación

## *Instrumento N° 2*

### *Encuesta estudiantes Facultad de Ingeniería.*

#### **Objetivo:**

- Reconocer las transformaciones urbanísticas más representativas de la ciudad de Medellín para los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia.
- Identificar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las transformaciones urbanísticas.

#### *Análisis*

A continuación se presentan de modo explícito las respuestas arrojadas por los estudiantes en la pregunta #6 que dan cuenta de las transformaciones urbanísticas que ellos consideran más relevantes en la ciudad de Medellín, para ello se utiliza como criterio el número de veces que se repitió cada respuesta.

#### *Transporte*

Puente de la madre Laura (**7 veces**), Puente de la 4 Sur (**4 veces**), Soterrado del río también se referencia como parques de río (**3 veces en la categoría de transporte y 7 veces en la categoría de espacio público, 10 en total**), Sistema integrado de transporte masivo. Se integran aquí las respuestas que hacen referencia a todo el sistema o a alguno de



sus componentes, Metrocable, tranvía ETC. **(46 veces)**, Avenida regional **(5 veces)**, Pasajes peatonales, también se incluyen aquí respuestas como pasaje de Carabobo ETC. **(6 veces)**, Ciclo-rutas **(2 veces)**, Vías en general, la 80, la 70, ETC. **(7 veces)**.

### *Educativo*

Universidades, se encuentran incluidas respuestas literales como a UDEA, UN, UDEM, UPB, Politécnico JIC, ETC. **(22 veces)**, Museos, se referencian directamente al museo de Antioquia, al parque explora, museo de Castillo, MAM entre otros **(19 veces)**, Bibliotecas, se incluyen las respuestas que hacen referencia a la biblioteca de EPM, los parques bibliotecas, biblioteca pública piloto entre otros. **(14 veces)**, Instituciones educativas públicas o Mega colegios **(13 veces)**, Casa de la cultura **(1 vez)**, Ciudad sapiencia **(2 veces)**.

### *Espacio público*

Parque del río referenciado también como soterrado del río **(3 veces en la categoría de transporte y 7 veces en la categoría de espacio público, 10 en total)**, Cerros tutelares, aquí se hace referencia a los cerros como el Nutibara, Picacho, volador, Pan de azúcar, ETC. **(13 veces)**, Parques y plazas tales como el parque juanes, de los pies descalzos, botero, de Berrio, ETC. **(17 veces)**, Jardín circunvalar **(3 veces)**, Arví **(2 veces)**, Jardín botánico **(4 veces)**, Miradores, mirador de palmas, ETC. **(6 veces)**, Zonas verdes **(4 veces)**.

### *Industrial y empresarial*

Sedes de empresas y fábricas específicas, tales como Cedezo, corona, EPM, FLA, Fabricato, Nutresa, Sura, Bancolombia, Argos **(16 veces)**, Ruta N **(4 veces)**, Zona Franca

sur o milla de oro (**1 vez**), Central mayorista (**1 vez**), Central minorista (**1 vez**), Plaza mayor (**1 vez**), Centros empresariales (**9 veces**).

### *Obras civiles*

Viviendas de interés social (**7 veces**), Hospitales, se hace referencia a respuestas directas tales como el hospital Pablo Tobón, hospital san Vicente, ETC. (**13 veces**), Pasaje Junín (**1 vez**), Edificio Coltejer (**3 veces**), Propiedades verticales (**5 veces**), Ciudadelas (**6 veces**).

### *Ocio y recreación*

Gimnasios al aire libre (**3 veces**), UVAS (**4 veces**), Ciudad de río (**2 veces**), Unidad deportiva Atanasio Girardot (**12 veces**), Barrio el Poblado (**1 vez**), Bares (**1 vez**), La Macarena (**1 vez**), Centros comerciales (**6 veces**), Teatros (**1 vez**), Bulevares (**4 veces**), Unidades polideportivas y escenarios deportivos, se incluyen las respuestas que hacen referencia a la unidad deportiva de Belén, canchas sintéticas, ETC. (**6 veces**).

En las respuestas al interrogante de *¿Cómo lo han beneficiado a usted las transformaciones urbanísticas que ha experimentado la ciudad de Medellín? En caso de que no lo hayan beneficiado explique por qué no.*

Se encuentra como determinante en beneficio hacia las personas por parte de las transformaciones urbanísticas de la ciudad de Medellín el factor **transporte, movilidad, agilidad y tiempo de desplazamiento**. Esto lo demuestran respuestas literales como “El transporte en mucho más rápido gracias al tranvía y al metro”, “Las transformaciones que ha tenido la ciudad me han permitido movilizarme mejor y hacen que uno se relacione más con la gente”, “En la velocidad y agilidad en mi desplazamiento”, “En el transporte público masivo, me desplazo fácilmente por la ciudad”, “Me han beneficiado a la hora de transportarme, ya que no hay capital para particulares y se puede desplazar uno a cualquier lugar de la ciudad”, “El traslado de mi casa a otros lugares es más rápido y el tiempo lo

aprovecho de mejor manera”. También se hace alusión, aunque en menor medida, a la **mejora en la calidad de vida de los habitantes ligada a la existencia de espacios públicos para el disfrute**, respuestas como “en la calidad de vida porque tengo zonas para visitar” y “A nivel cultural, ya que cada vez existen más espacios de esparcimiento”. Se convierten estas dos como respuestas colectivas o comunes dada la similitud en la referencia que se hace en cada una de ellas y el número de veces que se plantean en la encuesta por parte de los estudiantes. Se encuentran también dos respuestas de carácter individual, una de ellas hace alusión a la no percepción de beneficios traídos por estos cambios urbanísticos y la otra al hecho de residencia no muy extensa en la ciudad: “En mi opinión no he notado si estas transformaciones me han beneficiado o no” y “Llevo poco en la ciudad y los cambios que he presenciado no me afectan directamente” respectivamente. De las anteriores respuestas se puede observar la evidencia y todas las respuestas completas **(Ver Anexo #5)**

A la pregunta #8 de *¿Cómo influyen las transformaciones urbanísticas en los habitantes de la ciudad?* Surgen 4 grandes grupos de respuestas, que en su orden de importancia son los siguientes.

Surge un primer gran bloque de respuestas colectivas que se refieren al hecho de que **las transformaciones urbanísticas generan en los habitantes de la ciudad un aumento en la calidad de vida y mejoras en las condiciones sociales**, tales respuestas son: “Mejores oportunidades y calidad de vida”, “Mejoran la calidad de vida”, “Les brinda desarrollo económico de diversas formas”, “En mi opinión personal estas transformaciones siempre influyen en los habitantes tanto social como económicamente”, “Influyen en todos los aspectos socioculturales, ya que en su gran mayoría esas transformaciones han mejorado la calidad de vida en la ciudad, y busca general más inclusión a las personas de bajos recursos”, “más oportunidades de empleo”, “Estas influyen en la mejora de la calidad de vida, ya que brinda muchas más oportunidades para avanzar y hacer que sus habitantes tengan todas las herramientas para mejorar”. De nuevo aparecen las **respuestas alusivas al transporte y la movilidad**: “En cuanto a la movilidad y la organización pienso que es lo más relevante que destacar”, “Estas influyen en una mejor movilización”, “promueven el moverse y el transitar de una manera más fluida por la ciudad”. seguidas a esta se destaca



un grupo de **respuestas referidas al balance impacto-beneficio de las transformaciones urbanísticas de la ciudad**, es decir, responden que estos cambios pueden traer impactos favorables y desfavorables para los habitantes dependiendo, según las respuestas que se pueden apreciar también en los anexos, de diversos factores como el tiempo de ejecución y propósito de las transformaciones, estas respuestas son: “En el momento de la creación de manera negativa, ya que forman trancones como en la autopista Norte-Sur, pero luego de tenerlas terminadas creo que influyen de manera positiva”, “Toda transformación tiene un impacto sea positivo o negativo todo depende de quien lo vive y cómo lo vive”, “En general cuando se terminan aunque son resistidas en principio transforman la ciudad en general a bien”, “No beneficia a todos, muchos usuarios de ven perjudicados. El transporte por ejemplo en algunas vías en horas pico es pésimo”, “En ciertos casos de manera positiva (le facilita la calidad de vida) en otros casos negativamente porque no ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas”, “Pueden influir positiva y negativamente, por ejemplo el Metroplus sirve para ahorrar tiempo y dinero, pero acabó con muchas zonas verdes”, “Pueden mejorar el transporte y la movilidad, como también puede afectar la arquitectura”. Después se encuentran las **respuestas cercanas a la influencia de las transformaciones urbanísticas en la Identidad Territorial de la ciudad**, de este modo: “Despierta cierto sentido de pertenencia”, “estatus referente a otras ciudades”, “el mayor impacto es social ya que se siente querida la comunidad”, “Cambia su manera de percibir su entorno”.

Dentro de la pregunta *¿Qué importancia ve que han tenido estas transformaciones urbanísticas en la ciudad de Medellín en la Identidad Territorial de sus habitantes?*, aparece una noción colectiva de que estas transformaciones urbanísticas favorecen, de una u otra manera, el **vínculo del habitante con el territorio de la ciudad**.

Algunas de estas respuestas aquí agrupadas son, llamándole de distintas formas, y que forman una tendencia en esta pregunta por su similitud de referencia son: “Mucha importancia, tener el metro nos hace sentir orgullosos”. “Aunque algunas construcciones sean vistas como patrimonio cultural de los habitantes de esta ciudad. Las transformaciones ayudan a identificarse como algo más renovado y agradable, sin dejar atrás lo representativo de esta ciudad”, “Estas transformaciones son importantes porque le dan

carácter a la ciudad y cada vez la hacen más distintiva”, “Que hace que valoremos esos cambios, cuidemos lo que tenemos, tomemos conciencia y mejoremos el convivir”, “Los habitantes cada día nos sentimos más identificados con estas obras ahora es un orgullo para los paisas hablar de metro de Medellín por ejemplo”, “Algunas de ellas han aumentado el sentido de pertenencia”, “Les da más espacios para compartir además de darles más sentido de propiedad por la ciudad”, “Bastante, para bien o para mal, han sido importantes a la hora de definir u opinar sobre la IT”, “Hace que valoren más su entorno”, “Mucho, pues están muy orgullosos de su tierra y pues entre más avance y mejore mucho mejor”. Esta relación de Identidad Territorial de los habitantes de Medellín como vínculo del habitante con el territorio de la ciudad, se constituye en un Imaginario Social al aplicarle las nociones de colectividad y discursividad propuestas por Agudelo (2011).

También se destaca la respuesta individual que plantea un asunto un poco más político al respecto: “Nos ha vuelto conformistas, creemos que estamos bien porque “aquí es donde menos plata roban y al menos hacen algo” pero renegamos cuando estamos en el trancón o enlatados como sardinas en el metro”.

Teniendo ahora las tendencias o respuestas colectivas identificadas, resulta necesario propiciar el encuentro de dichas respuestas con la teoría anteriormente manejada en la presente investigación para posibilitar la construcción de sentido de los datos y su respectiva correspondencia con los objetivos investigativos trazados.

En el punto #6 de la encuesta han sido nombradas en total por los estudiantes 45 transformaciones urbanísticas en la ciudad de Medellín, algunas de ellas se repite más veces que otras y por supuesto en la ciudad existen más transformaciones que las acá mencionadas y contadas, este elevado número de transformaciones citadas por los estudiantes esa de alguna manera reafirmando la noción de ciudad como una aglomeración de extenso tamaño cuyo crecimiento es constante hacia afuera y dentro de sí misma, Bottino (2009) lo dice así:

Hoy una gran ciudad se expande más allá de su área administrativa original, llegando a los espacios de otras ciudades, conformando una gran área metropolitana, que escapa a la administración de la misma, con problemas como recaudación de impuestos, infraestructura y mantenimiento (P. 1).



Esta problemática de infraestructura a la que Bottino hace referencia es la que emerge en la ciudad con las transformaciones urbanísticas como factor determinante en la conciencia de los habitantes de Medellín para el progreso. De esta forma, la ciudad se caracteriza por los vertiginosos cambios a los cuales se ve sometida debido a la expansión cultural, económica y política que se dan en su interior, posibilitando que en ella se aglomere una cantidad de individuos, que establecen una relación cambiante con el Territorio.

Las transformaciones urbanísticas más representativas de la ciudad de Medellín para los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, según nos permite observar el presente instrumento, surgen de la categoría de transporte, educativo e industrial y empresarial, respectivamente son: el SITM (el que más reluce dentro de todas las respuestas por el grado de importancia que se le da), las instituciones de educación superior, los museos y bibliotecas, y dentro de la última categoría principalmente las sedes de EPM, SURA y Bancolombia. El papel protagónico lo asumen las dimensiones de movilidad, educación y economía.

Dichas dimensiones o categorías aluden a tres manejos teóricos acerca de Ciudad, Ciudad global y ciudad educadora. Saskia Sassen, al trabajar sobre las ciudades modernas y sus características, plantea una ciudad en un contexto capitalista en donde la industrial y más aún el mundo corporativo se valen de las ciudades como combustible primario y estrechamente vinculado, así las ciudades son “lugares de producción para las principales industrias de información de nuestro tiempo y, a la vez, recuperar la infraestructura de actividades, empresas y trabajos necesaria para echar a andar la economía corporativa superior” (1998, p.7), de allí que los cambios urbanísticos impulsados por espesas en la ciudad florezcan tanto y sean tan resaltantes para los individuos encuestados, pues dichas transformaciones industriales y empresariales responde a las lógicas de un modelo de producción que rebasa el tamaño y alcance de cualquier urbe del mundo. En una línea muy similar se encuentra el aporte conceptual de Mignaqui al conceptualizar la ciudad global, en ésta.

Se concentran las funciones de comendo de la economía mundial, nodo de localización clave para las finanzas y las empresas de servicios especializados y lugar de producción de las actividades financieras y de servicio (incluyendo la producción de innovaciones) y mercado para los productos y las innovaciones producidas (2007, p.3).

Mignaqui permite inferir que la ciudad global se enfoca principalmente en el desarrollo no tan locales y, por el contrario, tiene como foco de su desarrollo comercial y de producción espacio fuera de sus fronteras, estableciendo que sus transformaciones urbanísticas vayan enfocadas en el poder simbólico de las empresas que se establecen en el territorio de la ciudad.

De un modo muy similar las trasformaciones concernientes a lo educativo cumplen un papel fundamental en esta lógica de ciudad, pues

En una sociedad de cambios muy rápidos, todos y todas tenemos que aprender continuamente para poder adaptarnos a las novedades, seguir el ritmo de los tiempos, conocer los nuevos dispositivos y tendencias y también, a menudo, compensar aspectos que existían en las sociedades tradicionales y que desaparecen en la nuestra, creando nuevas necesidades o carencias (Martori. 2007, p.20)

El dominio de la categoría transporte emerge como la más importante pues de alguna manera es la que integra la ciudad y permite el funcionamiento y fluidez de la lógica anteriormente abordada, las transformaciones urbanísticas en cuanto al transporte en la ciudad de Medellín (específicamente el SITM) se presenta como el hilo conductor sin el cual las lógicas de la ciudad global, empresarial y educadora no podría funcionar, o por lo menos funcionaria deficientemente. Responde al aspecto ya mencionado del dinamismo, el cambio y la vertiginosidad que se presentan en las ciudades actuales como Medellín, la cual, sin una verdadera transformación o revolución en cuanto a su transporte, no cumpliría los requisitos de rapidez, inmediatez y eficiencia necesarias y características de la contemporaneidad, y es por este sentido de hilo conductor que el trasporte ha sido resaltado como la transformación urbanística más importante de la ciudad, con una valoración por parte de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia de más del doble de la trasformación siguiente en importancia valorada.



Se identifican entonces las transformaciones urbanísticas más relevantes de la ciudad de Medellín a partir de 1970 hasta la actualidad con su respectiva correspondencia teórica a las respuestas dadas, estas transformaciones relevantes según los encuestados son: en movilidad el SITM, en educación las instituciones de educación superior y en industrial y empresarial las sedes de EPM, SURA y Bancolombia. Ligado a ello están las respuestas sobre el beneficio que les han llevado dichas transformaciones a los estudiantes de Ingeniería en su vida diaria.

Vuelve a resaltar el factor movilidad, pues la tendencia o respuesta colectiva se inclina al ahorro de tiempo y agilidad en el desplazamiento. Como ya se desarrolló antes, el transporte cumple un papel conductor dentro de las lógicas y dinámicas que movilizan una ciudad actual como Medellín, al respecto se puede deducir que el beneficio se encuentra en el hecho de que el SITM ha permitido, por lo menos a los encuestados, acceder ágilmente a los espacios educativos y económicos de la ciudad. La otra tendencia de respuestas dentro de este apartado se inscriben al beneficio en el aumento de la calidad de vida en la ciudad, al respecto Lifschitz plantea una de las características de una ciudad innovadora y competitiva:

Debe tener capacidad de integración socio-cultural de la gran mayoría de su población. Hoy, las grandes actuaciones de carácter social urbano aparecen como necesarias y urgentes y, por lo tanto, susceptibles de encontrar apoyos políticos y económicos que hace años no tenían. (1999, p.119)

Así pues, según las respuestas, Medellín logra tener esa capacidad de integración socio-cultural de la mayoría de su población a través de transformaciones urbanísticas que generan espacios propicios para ello, desencadenando una mejor calidad de vida y mayor competitividad. Dicha categoría también es tendencia en las respuestas de la pregunta #8, pero ya no se pregunta por los beneficios a los estudiantes sino por la influencia de estas transformaciones urbanísticas a la población en general de Medellín. También aquí surge de nuevo el factor movilidad, que por encontrarse en todas los grupos de respuestas de las distintas preguntas, es el factor más común de todos, como último se agrupan una serie de respuestas de corte similar que indican que las transformaciones urbanísticas en la ciudad influyen ambivalentemente en los habitantes dependiendo de diversos factores, a algunos les va bien con estas transformaciones y a otros no, Bonafé (2010) plantea que

No podemos pensar la ciudad sin pensar el sujeto que lo habita; el sujeto que la interpreta, que la vive o la malvive. La ciudad es una forma material de la cultural; un complejo dispositivo cultural, de donde emergen mensajes, significaciones, donde se construyen y destruyen experiencias. (p. 1)

Se refiere entonces a las distintas significaciones que se materializan en la ciudad y que los estudiantes de Ingeniería de la Universidad de Antioquia lograron plasmar en sus respuestas.

En la importancia de estas transformaciones urbanísticas en la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, la tendencia en respuestas apunta al mejoramiento del vínculo entre ciudadanos y ciudad o fortalecimiento positivo de la Identidad Territorial gracias a estas transformaciones, seguido se encuentra un factor determinante como tendencia a no responder la pregunta,

Según las respuestas, a medida que en la ciudad han surgido transformaciones urbanísticas, se han ido creando también más espacios y lugares en los que los ciudadanos se pueden desenvolver y crear relaciones y experiencias, este mayor cantidad de lugares para relacionarse y experimentar generan un mayor sentido de contacto con el territorio que se habita, a la vez se observa como factor común la idea de que estas transformaciones identifican a la ciudad como tal diferenciándola del resto de ciudades y permitiendo así una más fácil identificación con ella por parte de los habitantes. Dicha identificación o Identidad es “un proceso que se va construyendo en las interacciones que tienen las personas con los diferentes grupos y contextos sociales con los que se desenvuelven día a día.” (Méndez, 2011). Surge de aquí la categoría de transformaciones urbanísticas como referentes de Identidad Territorial, el Imaginario Social que se puede observar entre las respuestas encontradas hace alusión a la relación igual de crecimiento entre Transformaciones urbanísticas e Identidad Territorial, estas transformaciones han ido favoreciendo y fortaleciendo la Identidad Territorial y el vínculo construido en los espacios de la urbe por parte de los habitantes, esta es la realidad percibida, parafraseando a Pedro Agudelo, los Imaginarios sociales de constituyen en sí mismos como realidad, no necesita de materialidad para su existencia, su carácter de realidad de debe a su exteriorización

principalmente en prácticas y discursos e intervenir en los comportamientos y sensibilidades de los sujetos.

Otro Imaginario Social emergente, aunque no construido como tendencia colectivo, sino más bien individual, es el de percibir las Transformaciones Urbanísticas de la ciudad como mecanismo de control político, pues con la creación de infraestructura lo que hace es que se desvíe la atención de otros puntos importantes y se genera una especie de conformismo o silencio respecto a las problemáticas de ciudad que vivimos.

En nuestro caso específico, el Imaginario Social presente en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, ha sido posible identificarlos en su relación con las transformaciones urbanísticas a través principalmente de exteriorizaciones discursivas identificables en esta encuesta, los comportamientos y prácticas no son posibles observarlas a través de la presente encuesta.

### ***Instrumento #3***

#### ***Taller Interactivo***

#### **Objetivo**

- Identificar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las transformaciones urbanísticas.

#### ***Análisis***

El presente instrumento, busca visualizar y preguntar sobre las concepciones y entendimiento que poseen y manejan los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la

Universidad de Antioquia sobre el concepto de Identidad Territorial, sobre su manifestación en la ciudad de Medellín y sus Imaginarios Sociales al respecto, dicha pregunta se realizó posterior a una breve conceptualización realizada por parte de los investigadores a partir de las definiciones conceptuales de Geiger citado por Montañés y Delgado (1992), de Fernández (2009) en cuanto al concepto de Territorio, de Méndez (2011) sobre Identidad, de Bonafé (2010) sobre Ciudad y de Castoriadis (1997) sobre el concepto de Imaginario Social.

Las respuestas por parte de los estudiantes serán, en un primer momento, agrupadas según su tendencia a ser colectiva o individual y, en un segundo momento se pondrán en análisis con su respectiva teoría según su carácter de tendencia o individual, aquí todas serán respuestas ya sean de carácter individual o colectiva se analizarán pues un Imaginario Social no depende de su carácter colectivo, pues caben dentro de lo que Pedro Agudelo (2011) llama las nociones de Imaginarios, siendo una de éstas el imaginario individual. Además el objetivo enlace de este instrumento es identificar los Imaginarios Sociales, no el Imaginario Social.

El primer interrogante busca dar respuesta sobre el conocimiento y manejo conceptual que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia sobre la Identidad Territorial, a la pregunta *¿Qué entiende usted por Identidad Territorial?*, las respuestas que sobresalen por su carácter de tendencia colectiva son, en primer lugar un grupo o tendencia colectiva que asocian a **la Identidad Territorial como conjunto de características y expresiones que caracterizan a un territorio o espacio físico determinado**, es decir, la Identidad Territorial se define como Identidad de un Territorio específico y lo diferencia de los demás, sin darle papel protagónico al aspecto humano o social de la Identidad Territorial, tales respuestas son: “Son todos aquellos aspectos o lugares que distinguen o diferencian a un territorio, aquellos aspectos que lo forman y le dan una caracterización y que alguno de ellos lo haga único o diferente de los demás”, “Identidad Territorial es un conjunto de características que definen un territorio y a sus habitantes, dichas características lo diferencian de otros territorios”, “Son aquellos lugares más relevantes de un lugar y que de alguna u otra forma hace parte de su historia”, “Algo que representa a un territorio”, “Conjunto de características que representan a un



territorio, para así poder generar una esencia, un sentir por dicho lugar, va arraigado a muchos factores como el económico, social, la educación que puedan tener dichas personas del territorio, esto diferencia a un territorio de otro”, “Lo entiendo como cada espacio físico a través del cual se vive y siente lo que representa o identifica a un lugar específico”, “Identidad Territorial: lugares característicos que representan la ciudad y la hacen distinguible del resto de territorios, metro de Medellín por ejemplo”, “Lugar que se caracteriza por sus diferentes formas y el cómo se comportan sus ciudadanos”. Las presentes respuestas se pueden observar en su totalidad (**Anexo #6**)

Una segunda tendencia de respuestas colectivas son las que hacen referencia a la **Identidad Territorial como el vínculo de los individuos o sociedades con un Territorio determinado**, en el cual influyen diversos factores, estas son: “El sentido de pertenencia que se tiene a un territorio o lugar en el que se convive, no sólo físicamente, también a cómo se desarrolla diariamente”, “Características de un ámbito social y físico (biológico, estructuras de construcción, ETC) en las cuales presentan una correlación entre los dos generando una Identidad”, “Es aquello que las personas manifiestan con respecto a su territorio: su cultura, acento y costumbres, son rasgos intrínsecos de cada persona en su territorio, lo que identifica y diferencia”, “La apropiación emocional o la identificación con el territorio que lo rodea. Es decir; el sentido de propiedad de sentirse incluido o parte de un lugar”, “Identidad Territorial es como se identifica una persona con un lugar, como por ejemplo la forma de hablar, vestir, su comportamiento, cosas representativas, depende del territorio donde viva. Esto se logra con la interacción con el ambiente y personas que están allí en el transcurso del tiempo”, “El sentido de pertenencia que se tiene a un territorio o lugar en el que se convive, no sólo físicamente, también a cómo se desarrolla diariamente”, “Identidad Territorial para mí es esa ubicación, lugar o espacio con el cual una persona crea alguna especie de vínculo, que tenga algún término, palabra, frase, recuerdo, una función, en general alguna idea con la que represente o asocie tal lugar”, “Identidad territorial: es la identidad, la caracterización de las interacciones sociales en las actividades cotidianas, que están determinadas por un espacio” siendo esta tendencia la más resaltante por su similitud de referencia y la cantidad de veces que se repite. Y por último se encuentra una respuesta individual que **relaciona la Identidad Territorial con las características de la población**,

dejando de lado al Territorio como tal: “Es un conjunto de acciones, prejuicios o ideas representativos de una comunidad”.

Las preguntas # 2 y #3 buscan visualizar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia sobre Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, lo anterior se busca a través de dos formas distintas de plasmar la idea, un escrito y un dibujo. Igualmente dichas respuestas se agruparán dependiendo de su carácter de tendencia colectiva o individual, y posteriormente se contrastará con la teoría desarrollada previamente para deshilvanar el sentido y valor que estas respuestas poseen y aportan. En los puntos *¿Cómo considera usted que se manifiesta y representa la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín? Y Plasme mediante un dibujo lo que usted asocia como Identidad Territorial en la ciudad de Medellín.*

La primera agrupación de respuestas con un carácter de tendencia colectiva es aquella que apunta a identificar la **Identidad Territorial en la ciudad de Medellín en relación con la categoría movilidad y transporte**, siendo el máximo referente el Metro de Medellín.

Individuo	Respuesta escrita	Descripción del Dibujo
Individuo 1	“Personalmente, lo que representa la identidad territorial y el “orgullo paisa” en la ciudad de Medellín es el metro y todos sus sistemas de transporte público, considero que esto lo es, porque es la única ciudad de Colombia que posee este servicio”	El dibujo presenta un único elemento, el cual es el vehículo del metro como tal. Se pueden observar tres vagones alineados con sus respectivas puertas y ventanas sobre una serie de vigas a modo de viaducto.
Individuo 4	“Con lugares tales como : el metro, las comunas, lugares de recreación y cultura como Parque Explora,	El dibujo es una especie de vista panorámica sobre la ciudad. Presenta varios elementos urbanísticos así



	<p>Jardín botánico, planetario, lugares de educación como la Universidad de Antioquia, también se manifiesta con estereotipos de su gente, personas a mables y bastante orgullosas”</p>	<p>como un elemento humano y cultural. Urbanísticamente se pueden observar en la esquina superior izquierda una serie de casas una sobre otra a modo de un barrio de ladera de la ciudad, en la parte baja se observan las distintas edificaciones que conforman la llamada zona norte como el Planetario y el parque Explora y en medio de estos de puede observar el metro de y las cabinas colgantes del Metrocable. En la parte inferior derecha se observa un personaje con la vestimenta típica de la región con el sombrero aguadeño como factor principal.</p>
Individuo 7	<p>“Metro: es una muestra de desarrollo y progreso de Medellín. Jardín botánico y Parque Arví: muestran otra cara de la ciudad, en la parte ambiental y dan la posibilidad de un acercamiento con la naturaleza y un ambiente de tranquilidad”</p>	<p>En la imagen se observa como factor principal en la parte inferior una línea del metro con estación y pasajeros, de la cual se desprende una línea de cabinas colgantes del Metrocable hacía la parte superior central, al final se observan dos cubos a modo de estaciones y de allí sale otra línea de cabinas hacia una serie de árboles, a ambos lados de la línea principal de cabinas se encuentran ubicadas casas apiladas una sobre otra.</p>
Individuo 8	<p>La identidad territorial se representa en Medellín por medio</p>	<p>El dibujo ilustra una línea férrea en donde sobre la cual se ve un tren del</p>



	<p>de construcciones, monumentos, costumbres que llevan plasmadas la historia y cultura de Medellín. Algunos lugares son el metro de Medellín, ya que todo aquel que escuche el nombre de esta ciudad lo primero que se imagina es el metro el cual impulsó el desarrollo de esta ciudad.</p>	<p>Metro saliendo de la parte inferior izquierda, dicha línea férrea se encuentra paralela a un río y en el medio de la línea y el río un par de edificaciones.</p>
<p>Individuo 10</p>	<p>“La identidad territorial se representa en Medellín por medio de construcciones, monumentos, costumbres que llevan plasmadas la historia y cultura de Medellín. Algunos lugares son el metro de Medellín, ya que todo aquel que escuche el nombre de esta ciudad lo primero que se imagina es el metro el cual impulsó el desarrollo de esta ciudad”</p>	<p>En la parte central del dibujo hay dos vagones del metro sobre un viaducto con grandes columnas, bajo estas se ven dos esculturas de la plaza de Botero y encima se observa una gran cúpula que completa el fondo de la imagen.</p>
<p>Individuo 11</p>	<p>“puede visualizar por medio de las estructuras u obras civiles en la ciudad que buscan el mejoramiento e innovación de la misma, como sus parques, la más emblemática el metro, en los comportamientos vendría la amabilidad, el complejo de superioridad, entre otros”</p>	<p>En la parte superior se observa claramente un tren sobre un viaducto, en la parte inferior un recuadro con vigas saliendo verticalmente lo que representa al parque de las luces con dos personajes en una aparente escena violenta.</p>



Individuo 12	“Para mí la identidad territorial en Medellín está asociada con el metro, pues son muchos recuerdos en los que encuentro frases, situaciones, momentos en los que está involucrado. Caso siempre se necesita transporte de un lado a otro y el medio de transporte que está en mi cabeza es el metro”	El dibujo presenta una plataforma de abordaje con escalas de acceso y personajes sobre ella, al lado se observan dos vagones del metro con ventanas, puertas y las catenas eléctricas.
Individuo 13	“Una representación de identidad territorial sería el metro ya que es un medio de transporte que lo usa o han usado todas las personas que viven aquí, además porque solo en esta ciudad de Colombia existe”	En la parte izquierda se ve un tren recorriendo una vía férrea sobre un viaducto, y del lado derecho una gran viga de la que se desprende una línea con dos cabinas colgantes del Metrocable.
Individuo 16	“Medellín se caracteriza de otras ciudades por el metro, este es un lugar muy representativo”	En la parte superior izquierda se observa el Metro sobre una línea férrea, y en el centro un personaje haciendo un gesto de saludo del cual salen don nubes de dialogo que dicen “hola!!” y “qué más ome”.
Individuo 17	“Para este espacio tiempo, lo que más representa la ciudad de Medellín es el sistema de transporte público ya que es insignia a nivel mundial, como el metro, Metrocable y demás, se puede ver un comportamiento muy amigable	En el centro del dibujo se observa un vagón de metro que no se encuentra sobre una línea férrea o un viaducto, bajo ese se observan cuatro cajas que representan al Parque Explora, en la parte superior resalta el edificio Coltejer acompañado de un par de

	en las personas que utilizamos el sistema”	edificaciones de las cuales se desprende una línea con tres cabinas colgantes, la escena se complementa con un fondo de montañas.
--	--	---

Esta tendencia colectiva de respuestas toma papel protagónico tornándose en categoría principal en estas preguntas, pues coinciden en el papel principal del metro de Medellín tanto en el escrito como en los dibujos, que aunque algunos presentan otros elementos, el metro aparece casi siempre en el centro del espacio utilizado, siendo el primer elemento que se aprecia.

La segunda gran tendencia colectiva de respuestas es en la que hace **relación de la Identidad Territorial en su manifestación en la ciudad de Medellín a la cultura, idiosincrasia y comportamiento de las personas**, la identidad territorial aquí se ciñe a las personas en relación a la ciudad y no a una transformación urbanística en sí o espacio existente en la ciudad; la Identidad Territorial es la comunidad misma.

Individuo	Respuesta escrita	Descripción del Dibujo
Individuo 2	“En las costumbres de las personas que conviven en Medellín, en los lugares que la representan culturalmente”	No aparece dibujo.
Individuo 3	“Podemos considerar mediante observaciones generales por recuerdos dados o experiencias dentro de este ambiente (social, físico) (ciudad de Medellín) tienen un apropiamiento de forma cultural	El dibujo presenta una figura con forma estrellada con bordes decorados con relieves y arabescos. En la mitad de dicha figura se observa la inscripción UDEA.

	siendo en algunos casos generación de ideas ( ideas: superioridad frente a otras regiones) siendo este argumento una respuesta de manera afirmativa a la pregunta hecha”	
Individuo 9	“con sus costumbres y acento demuestran lo característico de su ciudad, a parte de su amabilidad”	En el centro del dibujo se observa un tren del metro sobre un viaducto sostenido por enormes vigas, en la parte inferior izquierda hay dos personajes sin acción contundente aparente.
Individuo 11	“La identidad territorial en la ciudad se ve representada por diferentes manifestaciones y representaciones ya sean inanimadas o como los comportamientos de los individuos”	En la parte superior se observa claramente un tren sobre un viaducto, en la parte inferior un recuadro con vigas saliendo verticalmente lo que representa al parque de las luces con dos personajes en una aparente escena violenta.
Individuo 16	“por la forma de ser de las personas la mayoría son muy amables y alegres, al igual su comida, dichos y acento”	En la parte superior izquierda se observa el Metro sobre una línea férrea, y en el centro un personaje haciendo un gesto de saludo del cual salen don nubes de dialogo que dicen “hola!!” y “qué más ome”.

Cabe resaltar que las respuestas escritas aquí agrupadas se enfocan en que la Identidad Territorial en la ciudad es la cultura misma de las personas, las costumbres, los comportamientos, ideas, experiencias, acento y la amabilidad. Pero las respuestas del

dibujo se distancian de las escritas, en todos estos dibujos aparece de nuevo como elemento central la categoría transporte y movilidad con el metro como factor determinante, una respuesta no presenta dibujo y sólo una de ellas presenta una figura que hace alusión a una institución de educación superior.

La tercera tendencia de respuesta colectiva manifiesta la **Identidad Territorial de la ciudad de Medellín en transformaciones urbanísticas específicas, sitios y lugares emblemáticos de la ciudad**, es un Imaginario de Identidad ceñido al espacio físico de la ciudad.

Individuo	Respuesta escrita	Descripción del Dibujo
Individuo 5	“Mediante lugares, acciones sociales, reconocimiento en varios aspectos, arte, cultura, economía, arquitectura, todo esto se ha promovido a través de la educación y una mejor difusión de la información usando varios canales. Lugares como: la Universidad de Antioquia, Palacio de la cultura, Museo de Antioquia, Pueblito Paisa, corregimiento de Santa Elena, Metro de Medellín, estadio Atanasio Girardot”	El plano central del dibujo son una serie de edificaciones apiladas alrededor de una calle con autos y personajes, al margen izquierdo se observa un pequeño metro sin viaducto o vigas que lo sustenten, a la derecha hay una serie de árboles y flores, dispersos en la escena se encuentran símbolos de notas musicales, un balón y el escudo de un club de futbol de la ciudad, la imagen se complementa con un fondo montañoso.
Individuo 6	“En su momento el ferrocarril era un gran símbolo paisa, hoy tenemos el metro además de una serie de construcciones como el pueblito paisa o el Coltejer”	En el centro del dibujo se encuentra una vía férrea con un vagón del metro sobre ella que sale de una especie de túnel, de ahí se desprende hacia la derecha una línea sostenida por una columna de la que penden seis cabinas de Metrocable, a la izquierda se



		observa el edificio Coltejer, la escena presenta un relieve montañoso de fondo.
Individuo 10	“Por medio de los diferentes lugares emblemáticos de la ciudad como: el parque de los deseos, el parque de las luces, parque Berrío, la amabilidad de los ciudadanos, el edificio Coltejer”	En la parte central del dibujo hay dos vagones del metro sobre un viaducto con grandes columnas, bajo estas se ven dos esculturas de la plaza de Botero y encima se observa una gran cúpula que completa el fondo de la imagen.
Individuo 14	“Se manifiesta con muchos lugares turísticos, donde se muestra la belleza de los paisajes, hasta la parte cultural e histórica de la ciudad. Ej.: el pueblito paisa, jardín botánico, edificio Coltejer, parque Berrío”	La imagen presenta en el centro al edificio Coltejer sobre una calle, en su cima la inscripción “Coltejer” y las banderas de Antioquia y Colombia.
Individuo 15	“Parque Explora y jardín botánico: son lugares que representan lo que la ciudad es, con sus eventos culturales, sus actividades tecnológicas y la naturaleza muestra una ciudad artística y polifacética”	El centro de la imagen está compuesto por una puerta muy robusta con una escultura de Botero en su parte baja izquierda y una planta y una bicicleta en su parte baja derecha. Hacia el margen derecho de la escena se desprende un viaducto con una columna sosteniéndolo, sobre el cual se encuentra un vagón del Metro.
Individuo	“Se representa a través de sus espacios más reconocidos como el	Este dibujo presenta diversos elementos. Se encuentra dividido en lo



18	pueblito paisa, el Coltejer, el parque Berrío, la plaza de las esculturas, ETC”	que serían dos escenas distintas, una en la parte superior y otra en la inferior. En la parte superior se presenta una escena invernal con nieve y un cielo estrellado, en el fondo izquierdo un cartel con la inscripción “welcome to New York”, sobre el margen derecho un vehículo que se dirige hacia el cartel con un personaje adentro, del cual se desprenden dos nubes de dialogo, una con símbolos alusivos a Medellín como el sol, el Metro, el edificio Coltejer, flores y una escultura de Botero; y la otra con el texto “como extraño mi hogar Medellín”. De las anteriores nubes de dialogo se desprende una flecha hacia la escena de la parte inferior, la cual presenta tres vagones del Metro en un viaducto sostenido por cuatro columnas, emergen sobre este el edificio Coltejer y cuatro montañas, sobre las cuales hay regados un carriel y un sombrero aguadeño.
----	---	---

Las anteriores respuestas escritas se agrupan porque en ellas se manifiesta la Identidad Territorial en lugares emblemáticos puntuales de la ciudad, dichos lugares son los constructores y acreedores de lo que sería la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, en su similitud presentan como factores comunes al Estadio Atanasio Girardot, el Pueblito

Paisa, el parque Berrío, el Jardín botánico, el Parque Explora, el Parque de los Deseos, el edificio Coltejer y la Universidad de Antioquia. En las respuestas plasmadas en el dibujo se encuentran como factor común las ilustraciones a modo de vista panorámica sobre la ciudad, en donde se incluyen diversos elementos y sitios propios y emblemáticos de la ciudad, es la categoría en donde los dos tipos de respuestas son más acordes entre sí, pues la Identidad Territorial se manifiesta en diversos sitios y componentes de la ciudad. También es común la aparición del edificio Coltejer como elemento central, la mención a sitios educativos como la Universidad de Antioquia y Museos dentro de los dibujos.

Posteriormente se incluyen las respuestas individuales. La primera de ellas ubica la **manifestación de la Identidad territorial en la ciudad de Medellín en el orgullo de sus habitantes con su territorio** y en la utilidad de las obras que se desarrollan en la ciudad y no en las obras en sí.

Individuo	Respuesta escrita	Descripción del dibujo
Individuo 19	“Se manifiesta mediante el orgullo que sienten sus habitantes para con su territorio, también con la utilidad que prestan las diferentes obras de desarrollo de la ciudad”	En el plano central de la imagen se observa un largo viaducto haciendo una S sostenido por columnas sobre el cual se encuentra el metro con tres vagones, paralelamente se encuentra un río, de fondo un bloque de edificaciones donde se destaca el edificio Coltejer y una cadena montañosa, hacia el margen derecho de la imagen se observa el estadio Atanasio Girardot con sus características columnas en X, bajo este otro bloque de edificaciones, en el extremo izquierdo hay un carriel y un sombrero aguadeño.

Aquí los dos tipos de respuestas presentan cierta correspondencia en el aspecto de que apuntan a obras específicas como motores de desarrollo de la ciudad y de identidad Territorial.

La segunda de estas respuestas individuales ubica a la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín en correspondencia con lugares ya mencionados en tendencias colectivas anteriores como el edificio Coltejer y la Universidad de Antioquia, agregándole la relación un **personaje histórico como parte de la Identidad Territorial en la ciudad.**

Individuo	Respuesta escrita	Descripción del Dibujo
Individuo 20	La identidad territorial en Medellín se puede reflejar en el metro, en el edificio Coltejer, universidad de Antioquia y en la figura de Pablo Escobar; ya que con sólo imaginar esto inmediatamente se piensa en la ciudad de Medellín, ya que para mí en especial esto puede reflejar o plasmar esta ciudad.	El dibujo presenta un único elemento, el edificio Coltejer sobre una base sombreada.

El factor novedoso y único de esta respuesta es la de ubicar a un personaje en específico como parte de la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, la pregunta escrita y el dibujo coinciden en posicionar al edificio Coltejer como referente e icono de la Identidad Territorial en la ciudad.

Todas las respuestas aquí agrupadas por su carácter de tendencia colectiva o respuesta individual, se pueden apreciar en su totalidad en el apartado de anexos del trabajo.

El tercer momento del instrumento busca entender esos Imaginarios sociales sobre sitios y Transformaciones urbanísticas específicas de la ciudad de Medellín para trasponerlos hacia Imaginarios sociales de la ciudad en general, esto a través de la siguiente

actividad: *Sobre un mapa en donde se ubican las transformaciones urbanísticas más importantes de la ciudad de Medellín, exprese sus ideas y comentarios referentes a ellas.*

A continuación se cotejarán las más sobresalientes en cuanto a relevancia, profundidad y número de apreciaciones que apunten claramente hacia un Imaginario social de las mismas. Aquí no todas las respuestas serán cotejadas y analizadas, pues algunas carecen de sentido y por ende de valor investigativo en cuanto a los Imaginarios sociales sobre Identidad Territorial, ya sea por su extensión o redacción. Todas las respuestas se encuentran en su totalidad en los anexos del trabajo donde se pueden apreciar.

<b>Transformación Urbanística</b>	<b>Comentario referente</b>
Estadio Atanasio Girardot	“Diverso en deportes, ya sea como espectador, deportista o jugador”, “Identidad del deporte a nivel nacional, es la ciudad con más deportistas, disciplina y dedicación. Clásico paisa, ciudad futbolera y muchos acontecimientos importantes”, “Unidad deportiva, gran complejo y centro de reunión de mucha gente”.
Centro comercial Santafé	“En este lugar o el sector donde se encuentra ubicado se presencia de forma clara la opulencia o vanidad de este espacio de la ciudad”, “Tanto por el lugar (barrio) donde se encuentra como por la gente que lo frecuenta, este lugar ha sido un sitio que se reconoce por ser ideal para compartir con familia, amigos o pareja, normalmente frecuentado por personas de clase social media/alta”.
Edificio Bancolombia	“Un punto de observación de la evolución arquitectónica de la ciudad”, “es la entidad bancaria más importante del país, y el factor de interacción económica por muchos medios”, “El banco más grande del país, y su sede principal se encuentra en Medellín”.



Ciudad del Río	“Referencia a la cultura, la tolerancia, libre pensamiento, hipters, marihuana, skate y comida, parchar, relajarse y meditar”, “Una zona residencial en donde hay personas “de buen ambiente”, personas relajadas, que están allí para tranquilizarse, pasar el rato, estar con la familia y con amigos”.
Edificio inteligente EPM	“Lugar de gran referencia de conocimiento, evolución y de innovación, el imaginario que tengo de este es de un control tecnológico para la ciudad desde el cual se generan muchos procesos. Impacta la ciudad e inspira grandeza empresarial”, “Es todo para Medellín, ya que prestan los servicios de acueducto, electricidad, gas. Es una gran empresa industrial que presta servicios en varios municipios”.
Puente Madre Laura	“Transporte, comunicación de zona occidente con oriente. Diversidad, humildad, vulnerabilidad, conexión”.
La Macarena	“Le trajo a la ciudad un centro de concentración y eventos que la gente puede compartir. Siento estrés cuando paso por allí pues no me gustan las multitudes demasiado densas”.
Biblioteca EPM	“Gran centro de consulta y estudio de fácil acceso para mucha gente”, “Como imaginario social es un lugar de educación y conocimiento puro. Inspira educación, oportunidades e investigación, y también inspira al progreso y reconocimiento educativo”.
Museo El castillo	Lugar mágico, alejado del ambiente citadino, con gran



	historia por contar y hermosos jardines para disfrutar.
Biblioteca Pública Piloto	Es un orgullo tener excelente centros de documentación en la ciudad, donde sus habitantes pueden adquirir conocimiento libremente. Siento ganas de leer y aprender.
La Minorista	“Simplemente tanto como a muchas personas, nos desagrada el lugar, por el olor. No trae un buen recuerdo cuando se piensa en ese lugar”, “hay gran variedad de productos, además de ser económicos. Mucho ruido, contaminación, mala organización en el trabajo”, “Se adquieren drogas y cosas que nadie se imagina, es un lugar donde cualquier cosa puedes encontrar. Muchos gamines. Y en general buen servicio y trabajadores arduos”, “En este lugar se pueden ver cosas impactantes de las condiciones en las que sobreviven algunas personas, como situaciones de extrema pobreza o drogadicción, la vista es muy triste”.
Hospital San Vicente	“Le trajo al territorio salud y posibilidades de tratar enfermedades en un centro especializado. Se siente tristeza porque ha ido muriendo con el problema de la salud”.
Parque del Periodista	“Muestra la diversidad de nuestra gente, allí se ven todo tipo de personas y culturas en un solo lugar disfrutando de una cerveza, aunque también muestra la cara del problema con la droga que tiene la ciudad”.
Parque Juanes	“Muestra la labor de la ciudad en las zonas afectadas por la violencia, el parque es un espacio para la familia



	y la recreación”.
Universidad de Antioquia (ciudad)	“Gran diversidad de comunidades, ambiente académico y de ocio, es toda una ciudad con excelente calidad humana”, “Transformó toda la sociedad siendo de las primeras universidades en Medellín dando educación a las clases más necesitadas”, “Es mi segundo hogar, en el cual he aprendido muchas cosas tanto para la vida como para mi formación profesional”, “La Universidad de Antioquia representa el acceso a la educación superior para las personas de escasos recursos, también es vista por muchas personas como un lugar donde se presenta mucho vandalismo. Pero desde mi concepción la UdeA es la cuna de la educación en Medellín”, “Una de las mejores del país y se caracteriza por su diversidad cultural”, “Este lugar se ha convertido en mi segundo hogar, se asemeja a un pueblo por sus divisiones, por su gran cantidad de flora”, “Como identidad territorial lo asocio a interminables horas de estudio, algunas que se disfrutaron porque se aprenden cosas nuevas, como otras que se sufrieron del estrés y preocupación por alguna materia”, “Considero este como uno de los espacios más importantes para mí, ya que es donde paso la mayor parte de mi tiempo”, “Considero que es un espacio de educación y de convivencia con amigos. Para algunos es vista como un centro revolucionario pero para mí es un centro de libre expresión”.
SITM (alusión a todo el sistema o a algunos de sus componentes)	“es un factor muy importante en el desarrollo de Medellín y todo el Valle de Aburrá, ya que mejora el



integrados)	transporte y en cuanto a calidad ya a tiempo”, “me inspira orgullo, satisfacción por este territorio, ya que demuestra la gran capacidad que tienen los antioqueños para construir grandes obras”, “se convierte en un sistema masivo que comunica las laderas en su parte más alta con el valle y crea un dinamismo que cambió una zona enmarcada por la violencia en un punto de referencia y transformación”, “representa una ciudad que avanza, desarrollada y capaz de mejorar un sistema tan masivo de transporte”, “Representa un orden en la sociedad, personas limpias que hacen buen uso de un transporte”, “Tranvía: recuperar la memoria histórica, al traer de vuelta al tranvía a la ciudad como mecanismo transportador y futurístico”, “gran representativo de la ciudad, recorre los lugares y es orgullo para sus habitantes”, “Metro cable: recorre una de las comunas mas peligrosas de Medellín, esta es la comuna 13 y tengo la perspectiva de que pasar por allí es peligroso”.
Iglesia Metropolitana	“Punto de encuentro y referencia de la ciudad ubicado en todo el corazón del centro histórico, donde convergen desde el ladrón y la puta, hasta el empresario y modelo”.
Cerro de las Tres Cruces	“Este lugar me recuerda un momento en que muchas personas tuvieron un mismo objetivo, la preocupación por el medio ambiente”.
Parque Berrío	“Aunque es un lugar muy importante para la historia y cultura de Medellín, me inspira desconfianza,



		desagrado, inseguridad, fastidio por los malos olores que este lugar inspira”.
	Parque del Poblado	“Cultura, innovación y moda, tolerancia, zona rosa, drogas, alcohol y putas, música, party, gomelos...”.
Zona Norte	Toda la zona	“Sitio de referencia que enmarca el paso y la transformación de una ciudad sumida en la violencia, hacia una urbe que de a poco se recupera y quiere tener protagonismo mundial al ser reconocida por su infraestructura física”.
	Parque de los Deseos	“Lugar de encuentro para las parejas, donde tiene diferentes actividades culturales, ya sea cine, deporte o relajación y diversión para niños con chorros”.
	Jardín Botánico	“Este lugar inspira tranquilidad, paz, porque me permite estar en contacto con la naturaleza”.
	Parque Explora	“Para mi el Parque Explora es uno de los más relevantes con respecto a identidad territorial ya que tuvo un cambio tremendo en este sentido, pasando de ser un lugar que se identificaba por ser desagradable, feo y peligroso a ser un lugar de diversión, educación, turismo y dispersión”, “Un parque de ciencia, tecnología, recreación, biología. En este se adquiere conocimiento por medios didácticos. Es muy concurrido por los estudiantes de los colegios y con la cuenta de servicios”, “Muestra una ciudad tecnológica y emprendedora, que basa sus principios en la educación. Me gustan los eventos culturales que se hacen”, “Lugar para generar conocimiento e

		innovación. Ciudad innovadora y creativa”, “Transforma la ciudad estimulando formas de aprender y la integración en familia. Inspira diversión, lúdica y relaciones interpersonales”.
--	--	--

Una vez agrupadas las respuestas por su grado de tendencia colectiva o respuestas individual, se hace posible el contraste de estas respuestas sustanciosas con la teoría desarrollada en esta investigación para encontrarle un mayor sentido a la información y poder identificar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las transformaciones urbanísticas.

En una primera pregunta se busca identificar lo que los estudiantes entienden, o su Imaginario Social acerca del concepto de Identidad Territorial, agrupando sus respuestas en tres tendencias colectivas emergentes dependiendo de lo reiterativo y similar dentro de las respuestas dadas.

La primera tendencia de respuestas colectiva asocia a la Identidad Territorial a un conjunto de características y expresiones que caracterizan a un territorio o espacio físico determinado, es decir, la Identidad Territorial se define como Identidad de un Territorio específico y lo diferencia de los demás, sin incluir dentro de este Imaginario Social el vínculo, sentimiento o experiencia de las personas hacia el Territorio o el conjunto de sus características, dicha Imaginario Social sobre la manifestación de la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, apreciable a partir de las respuestas dadas por los estudiantes, no corresponde con las teorías desarrolladas por los autores y sus definiciones conceptuales de Identidad Territorial. En este sentido la definición conceptual que más se acerca a incluir la presente noción de los estudiantes, es la hecha por Geiger (1996) citado por Montañez y Delgado, según la cual

Territorio se refiere a una extensión terrestre delimitada que influye en las relaciones de poder o posesión de los individuos y grupos sociales; expresa las formas de pensamiento de quienes se asentaron allí, en relación con los recursos que posee la región que nombra y las maneras como cada grupo llega y construye valores con estas expresiones. (1998, p.6).

Bozzanno (2000) citado en Moraga (2009) trata además el Territorio en relación con la Identidad de las comunidades como un

Lugar donde se desarrollan procesos naturales y donde se despliegan procesos sociales, cuya combinación lo torna más complejo que cualquier visión analítica profunda de sus componentes (...) no es solo la suma y la combinación de formas espaciales y procesos sociales, es en sentido amplio y en tanto escenario de articulaciones complejas entre sociedad y naturaleza... además agrega que estos espacios son cada vez más variables e inestables en el tiempo. (p. 27)

Lo anteriormente dicho sirve de basamento para no ubicar la presente noción por parte de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia en correspondencia con ninguno de los desarrollos teóricos trabajados anteriormente en la investigación. Dicha noción, aunque no esté asociada ni relacionada con los desarrollos teóricos rastreados, se constituye en Imaginario Social, pues según Pedro Agudelo los Imaginarios Sociales “son independientes de criterios de verdad, no se discuten, no dependen de un trabajo de aprobación [...] son válidos en sí mismos y esto es lo que constituye su estatus particular de verdad” (2011, p.8). Siendo en el primer Imaginario Social identificable de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín mediante las transformaciones Urbanísticas.

La segunda tendencia colectiva de respuestas sobre los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, es la que asume de manifiesto la Identidad Territorial como el vínculo de los individuos o sociedades con un Territorio determinado, dicho vínculo o apego afectivo identitario, o Identidad Territorial es “un proceso que se va construyendo en las interacciones que tienen las Personas con los diferentes grupos y contextos sociales con los que se desenvuelven día a día.” (Méndez, 2011, p.5). La correspondencia directa con ese proceso creado día a día se observa cuando dentro de las respuestas se incluyen frases como “depende del lugar en el

que se convive”, “del territorio o lugar en el que se convive”, según “las interacciones sociales en las actividades cotidianas” entre otras. De igual forma, la presente noción emergida en las respuestas de los estudiantes se constituye en Imaginario Social pues se plasma repetidamente y con mucha similitud en el discurso de los individuos, lo cual es característica del Imaginario Social según Agudelo (2011).

La tercera tendencia colectiva de respuestas agrupada es la que relaciona la Identidad Territorial con las características de la población, al respecto Montañez (1997) afirma que la Territorialidad es el grado de Identidad Territorial de una comunidad hacia un territorio o Espacio Geográfico, incluye el factor étnico, o cultural, cuando afirma que “la territorialidad es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un estado o un bloque de estados” (p. 198). Si bien esta noción dada por los estudiantes no aplica a totalidad dentro de la referencia teórica, vuelve y aplica lo que Agudelo (2011) entiende como Nociones de Imaginarios, que consisten en la no necesidad de un trabajo de verificación académico que le dé validez al Imaginario social, pues este adquiere carácter de realidad al manifestarse en el discurso, por ende las características de la población emerge como Imaginario Social de Identidad Territorial en la ciudad de Medellín.

Las preguntas # 2 y #3 buscan visualizar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia sobre Identidad Territorial en la ciudad de Medellín. Lo anterior se busca a través de dos formas distintas de plasmar la idea: un escrito y un dibujo. Igualmente dichas respuestas se agruparon dependiendo de su carácter de tendencia colectiva o individual.

La primera tendencia colectiva de respuestas, que a la vez es la que más resalta por su continuidad, apunta a identificar la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín en relación con la categoría movilidad y transporte, siendo el máximo referente el Metro de Medellín. En los discursos plasmados dentro de las respuestas, se evidencia al Metro de Medellín (SITM) como el Imaginario Social de Identidad Territorial de los estudiantes en la ciudad de Medellín, pues se manifiestan en sus discursos e historias personales acerca del Metro contadas por ellos en varias respuestas, los cuales son síntomas de un Imaginario Social siguiendo la línea de lo planteado por Agudelo.

La segunda gran tendencia colectiva de respuestas es la que relaciona la Identidad Territorial en su manifestación en la ciudad de Medellín a la cultura, idiosincrasia y comportamiento de los habitantes de la ciudad. Este Imaginario Social apunta a identificar la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín como aquello que es común a todos sus habitantes, al respecto Lobato (1996)<sup>7</sup> se refiere al “conjunto de prácticas y a sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado territorio por un determinado agente social o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas” (p. 6). Entonces, la cultura como manifestación de la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín toma carácter de realidad tanto en lo teórico como en lo Imaginario y discursivo, por ende se constituye en Imaginario Social, Randazzo (2012) apunta al respecto que “si de la realidad no percibimos más que una representación de ella, son los Imaginarios Sociales los que proporcionan esos esquemas necesarios para poder percibirla, explicarla e intervenir en ella” (p. 81).

La tercera tendencia de respuestas colectivas, manifiesta el Imaginario Social de Identidad Territorial de la ciudad de Medellín en transformaciones urbanísticas específicas, sitios y lugares emblemáticos de la ciudad, emergen entonces las obras de infraestructura como Imaginario Social de Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, pues se repite en los discursos y comportamientos descritos por los estudiantes en las repuestas lo cual le da el sentido de realidad, además de que se nombran y representan distintos, lugares, edificaciones, elementos físicos y características de la ciudad en torno a la Identidad Territorial, lo cual se acerca a la definición de Castoriadis citado y explicado por Erreguerena (2001)

El Imaginario Social representa la concepción de figuras/formas/imágenes de aquello que los sujetos llamamos realidad, sentido común o racionalidad en una sociedad. Esta realidad es construida, interpretada, leída por cada sujeto en un momento histórico social determinado. Esta concepción de figuras/formas/imágenes es una obra de creación constante por parte de cada sujeto inmerso en una sociedad, de este modo ejerce su libertad, se transforma y va transformando el mundo que lo rodea. (2001, p. 22)

---

<sup>7</sup> Citado en (Rodriguez, 2010).

Posteriormente se incluyen dos respuestas individuales. La primera de ellas ubica la manifestación de la Identidad territorial en la ciudad de Medellín en el orgullo de sus habitantes hacia su Territorio, por lo general hacen referencia a que el orgullo de los habitantes con la ciudad genera cierto “sentido de pertenencia” lo cual ha posibilitado que exista desarrollo y progreso en la ciudad de Medellín, dicha noción se corresponde con el planteamiento de Moraga (2009) de que “La identidad territorial se relaciona con la disposición de las personas para proponer objetivos comunes y por lo tanto contribuir al desarrollo local o a cualquier escala.”(p. 29). Emerge entonces el Imaginario Social de sentido de pertenencia como Identidad Territorial en la ciudad de Medellín.

La segunda de estas respuestas individuales ubica a la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín en correspondencia con lugares ya mencionados en tendencias colectivas anteriores como el edificio Coltejer y la Universidad de Antioquia, agregándole la relación un personaje histórico como parte de la Identidad Territorial en la ciudad. Presenta un Imaginario Social de obras de infraestructura y un personaje histórico (Pablo Escobar) de Medellín como Identidad Territorial en la ciudad.

Las anteriores dos respuestas por parte de los estudiantes, permiten identificar dos Imaginarios Sociales que corresponden a la noción de Imaginario del Imaginario Individual según Agudelo (2011), que presentan manifestación en el discurso y percepción de realidad hacia dicho Imaginario sobre la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín.

De los datos analizados del tercer momento del instrumento, el mapa interactivo, emergen de nuevo las obras de infraestructura como Imaginario Social de Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, pues en las respuestas se evidencia que a las distintas Transformaciones Urbanísticas de la ciudad se les da un carácter de factores identitarios de la ciudad de Medellín, que al momento de identificarse con la ciudad se hace a través de estas. Dichas transformaciones urbanísticas ubicadas, mencionadas y comentadas en el mapa interactivo por parte de los estudiantes son el Estadio Atanasio Girardot, el Centro comercial Santafé, el Edificio Bancolombia, Ciudad del Río, el Edificio inteligente EPM, el Puente Madre Laura, La Macarena, la Biblioteca EPM, el Museo El castillo, Biblioteca, la Pública Piloto, La Minorista, el Hospital San Vicente, el Parque del Periodista, el Parque Juanes, la Universidad de Antioquia, SITM (alusión a todo el sistema o a algunos de sus

componentes integrados), la Iglesia Metropolitana, el Cerro de las Tres Cruces, el Parque Berrio, el Parque del Poblado, el Parque de los Deseos, el Jardín Botánico y el Parque Explora, destacándose por la cantidad de apreciaciones y profundidad del comentarios realizados la Universidad de Antioquia, el SITM y el Parque Explora. Dicho papel protagónico de estas tres Transformaciones Urbanísticas, toma sentido al expresar que la Identidad Territorial es un proceso que se va construyendo con las interacciones día a día con los sujetos y espacios en los que más se interactúa y desenvuelve su vida, parafraseando a Montañez (1998) la Identidad Territorial está asociada con la afectividad con los territorios apropiados a través de la experiencia. Se plantean entonces en las respuestas afirmaciones sobre estas tres Transformaciones Urbanísticas como “segundo hogar” Pues por su condición de estudiantes de la Universidad de Antioquia, la mayoría pasa mucho tiempo en la universidad, el Metro para desplazarse hacia ella y la zona aledaña como el Parque Explora. Por estos factores combinados la Universidad de Antioquia, el Metro de Medellín y el Parque Explora son Imaginarios sociales de Identidad Territorial en la Ciudad de Medellín.

### *Bitácora de análisis general*

<b>Categoría</b>	<b>Relación</b>	<b>KPSI</b>	<b>Encuesta</b>	<b>Taller Participativo</b>
Principales Transformaciones Urbanísticas	Identificadas en	Transformaciones Urbanísticas relacionadas con la Movilidad, únicamente se enuncia el Metro.	Transformaciones Urbanísticas relacionadas con la Movilidad, principalmente el SITVA	Transformaciones Urbanísticas relacionadas con la Movilidad, principalmente el SITVA

		Transformaciones con relación a la economía son relacionadas con la imposición de estas a la comunidad	Transformaciones Urbanísticas relacionadas al sector económico, como los edificios sede de EPM, SURA y Bancolombia	
			Transformaciones Urbanísticas relacionadas al sector educativo, principalmente sedes de instituciones de educación superior como la UdeA, UN y la UPB.	Transformaciones Urbanísticas relacionadas al sector educativo, principalmente la sede principal de la UdeA y el Parque Explora
Imaginario Social De Identidad Territorial en Medellín	asociado a	Vínculo de identidad relacionado a lo bonito a lo estético, lo que se puede mostrar afuera. a lo que genera ese orgullo de ser mejores	vínculo del habitante con el territorio de la ciudad	el vínculo de los individuos o sociedades con un Territorio determinado
		generar cambios que ayuden al desarrollo	3	un conjunto de características y



		de la economía de la ciudad de cara a los mercados internacionales		expresiones que caracterizan a un territorio o espacio físico
				las características de la población
				el SITVA
		Regionalismo que se inculca desde pequeños		la cultura, idiosincrasia y comportamiento de los habitantes de la ciudad
		Orgullo de la tierra en la que habitan luchan por su territorio y por sus símbolos, Todo esto desde el desconocimiento		el orgullo y sentido de pertenencia de sus habitantes hacia su Territorio
		Una identidad tomada de personajes que le hacen daño a la imagen de la ciudad		el personaje de Pablo Escobar



## Conclusiones

Las conclusiones se obtienen mediante el análisis de los instrumentos aplicados a los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia matriculados en los cursos del componente Socio-humanístico (Geografía e Historia de Medellín 2016-, Historia de la Ingeniería en Colombia 2016-2 y Geografía e Historia de Medellín 2016-2), apoyándose para su análisis en los referentes Teóricos utilizados en el desarrollo de la misma.

A continuación se muestran, las conclusiones que dan respuesta a cada uno de los objetivos planteados en la investigación.

En cuanto a las principales Transformaciones Urbanísticas de la ciudad de Medellín, se identificaron tres según el criterio de los estudiantes de Ingeniería de la Universidad de Antioquia; la primera de ellas es **el Sistema Integrado de Transporte del Valle de Aburrá (SITVA)** refiriéndose a la categoría de movilidad, siendo encontrada dicha Transformación Urbanística como la más relevante en los tres instrumentos analizados; la segunda Transformación Urbanística se refiere a la categoría educación, y es la de los **campus de las instituciones de educación superior de la ciudad**, emergida en los análisis en dos de los tres instrumentos; la tercera Transformación Urbanística alude a la categoría económica, siendo estas los **edificios sedes de grandes compañías locales**, éstas fueron detectadas en dos de los instrumentos analizados.

Tal reconocimiento del SITVA, los campus universitarios y las sedes de compañías como principales Transformaciones Urbanísticas de la ciudad de Medellín, pone de manifiesto el papel formador que tiene la ciudad como tal junto con todas sus lógicas sobre los habitantes, en este caso en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, pues la ciudad se encuentra sumergida en lógicas de proyección global, en donde sus Transformaciones Urbanísticas van de la mano con dicha proyección. Así mismo los estudiantes han identificado a las principales transformaciones Urbanísticas de la ciudad dentro de las categorías que más influyen y le dan sentido a Medellín como ciudad global:

la movilidad, la educación y la economía; denotando el alcance y avance de la ciudad en estos tres aspectos.

Los instrumentos aplicados cumplieron con la tarea de brindar información referente a cuáles son esos Imaginarios de Identidad Territorial que tienen de la ciudad y, cómo éstas se ven reflejadas principalmente en las transformaciones urbanísticas de las últimas décadas, convirtiéndose en los símbolos con los que las personas se identifican. Al respecto se han podido identificar siete Imaginarios Sociales por parte de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia; el primero de ellos es **el vínculo de los habitantes con el Territorio de la ciudad** encontrado en tres categorías, una en cada instrumento analizado; el segundo de ellos expresa la Identidad Territorial como un **conjunto de características y expresiones que caracterizan al Territorio de la ciudad**, siendo encontrado en dos instrumentos; el tercero de ellos es la Identidad Territorial como las características de la población de la ciudad, encontrado sólo en un instrumento; el cuarto de ellos identifica la **Identidad Territorial en la ciudad de Medellín como el SITVA**, siendo explícito en uno de los instrumentos; el quinto Imaginario social relaciona la **Identidad Territorial en la ciudad como la cultura, idiosincrasia y comportamiento de los habitantes de la ciudad**, ubicándose en los resultados de dos instrumentos; el sexto Imaginario Social expresa la **Identidad Territorial en la ciudad de Medellín como el orgullo y sentido de pertenencia de sus habitantes hacia el Territorio**, siendo éste resultado en dos instrumentos; el séptimo de estos Imaginarios sociales proyecta la Identidad Territorial en la Ciudad en el legado violento del narcotráfico, siendo arrojado en los resultados analizados de dos de los instrumentos implementados.

Los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia le permiten a la investigación identificar sus Imaginarios Sociales sobre la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, éstos se encuentran en estrecha relación al progreso de la ciudad en cuanto al componente político y económico. Dichos Imaginarios Sociales se crean y se modifican a través de las Transformaciones Urbanísticas que va teniendo la ciudad, en este sentido se puede observar el papel curricular y formador que tiene la ciudad de Medellín con sus habitantes, entendiendo por ciudad de Medellín tanto el Territorio y Espacio físico como las relaciones y vivencias dadas allí. La ciudad como tal genera en las



personas unas formas de comportamiento, que hacen que se moldee con los símbolos que produce la misma, ya sea como en el caso de esta investigación a partir de las transformaciones urbanísticas, o como lo ha sido en otros casos con las políticas. Entonces, el carácter curricular de la ciudad se manifiesta a través de sus distintas Transformaciones Urbanísticas que construyen percepciones e ideas en los estudiantes y, que se manifiestan por medio del discurso, prácticas e imágenes por parte de ellos, en otras palabras, ha sido la ciudad de Medellín misma quien ha posibilitado la creación de dichos Imaginarios Sociales de Identidad Territorial en ella a partir de sus transformaciones Urbanísticas.

Los Imaginarios sociales por parte de los estudiantes de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín, comprenden una amplia gama de sentido de realidad constituyente del Imaginario Social, se evidencia así en las múltiples y distintas respuestas aportadas por ellos en los distintos instrumentos de recolección de datos, pues estos varían en sus acepciones de Identidad Territorial en la ciudad, dichos Imaginarios se han constituido en las ideas y nociones que tiene cada uno de los estudiantes y que dependen de las experiencias e interacciones de cada uno respecto al Territorio de la ciudad. Dichos Imaginarios se han creado a partir de la experiencia única del individuo, moldeados por la ciudad a través de sus Transformaciones Urbanísticas y consolidados en el Imaginario como un conjunto de representaciones, imágenes, formas y pensamientos que les brindan sentido de realidad a los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia sobre la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín.

Si bien estos Imaginarios sociales parten de la experiencia, sensibilidad y percepción propia de cada estudiante, se puede decir que en muchos de los casos estos Imaginarios Sociales se agrupan y se amalgaman, generando así una pauta macro de conducta con la cual los estudiantes se relacionan con la ciudad, sus Imaginarios Sociales responden a un Imaginario amplió de ciudad que va encauzando a sus ciudadanos en cuanto a su Identidad Terriotrial.

### Bibliografía

- Agudelo, P. A. (2012). “(Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope”. En *Unipluriversidad*, num.11, vol.3, (pp. 93-110).
- Aignerren, M. (2009). “La técnica de recolección de información mediante grupos focales”. En *La Sociología en sus escenarios*. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewArticle/1611>
- Albaitero, M. J. E. (2001). “El concepto de imaginario social”. En *Anuario de investigación del Departamento de Educación y Comunicación*, núm. 2, vol.15. (pp.15-27)
- Alcaldía de Medellín. (2009). *Medellín Transformación de una Ciudad*. Recuperado de <http://www.eafit.edu.co/centros/urb-am/Documents/libro.pdf>
- Avendaño, V. (1998). Desarrollo Urbano de Medellín en el Siglo XX. *Pensamiento Humanista*. N° 4, (pp. 81-92.)
- Barbero, M. (2006). “Pensar juntos los territorios. (des)territorialidades y (no) lugares. procesos de configuración y transformación social del espacio”. La Cartera editores. Medellín.
- Bottino, B. R. (2009). “La ciudad y la urbanización” en *Estudios históricos*. Núm. 2. Registro ISSN 1688-5317 (Revista digital). Uruguay. (pp. 1-14).
- Carmo C, V. (2007). Territorialidades, identidades e lutas sociais na Amazônia. En: *Identities e territórios. Questões e olhares contemporâneos*. Río de Janeiro: Access, 2007, (pp. 93-122).
- Casanova, M. J. V., Vega, J., & Morales, V. C. (2006). “Cuentos ciudadanos\* desarrollo de competencias ciudadanas y reconstrucción de imaginarios de ciudad y ciudadanía, a través del periodismo escolar”. En *Investigación & Desarrollo*, núm. 2, Vol. 14, (pp. 330-351).
- Castoriadis, C. (1997). “El imaginario social instituyente”. En *Zona erógena*, núm.35, (pp.1-9).
- Castrillón Aldana, A., & Cardona Osorio, S. (2014). “El urbanismo y la planeación moderna. Glocalidades en la formación de la modernidad urbana de Medellín”. En *Revista Historia y Sociedad*, núm. 26, (pp.17-51)

- Cedeño, P, M, C. (2009). “Ciudad y vida urbana: un esbozo teórico. En *Periferia: revista de recerca i formació en antropologia, Núm. 10*, (pp. 1-17).
- Colombres, A. (1990). *Manual del promotor cultural: Bases teóricas de la acción* (Vol. 1). Ediciones Colihue SRL. Buenos Aires-Argentina.
- De Diego, J. G. B. G. (2003). “Teoría de la Ciudad: De sus Orígenes a su Disolución en la Pentápolis Universal”. En *Colección Mediterráneo Económico “Ciudades, arquitectura y espacio urbano” núm. 3*, (pp. 335-424)
- De la Garza M. M. (2014) *Transformaciones urbanísticas y movimientos vecinales actuales. El caso de la Barceloneta, Barcelona. El control del espacio y los espacios de control*. Ponencia llevada a cabo en el XIII Coloquio Internacional de Geocrítica Barcelona, 5-10 de mayo de 2014.
- Del Cerro Santamaría, G. (2004). “Ciudades y globalización: un enfoque teórico”. En *Revista Española de Sociología, núm.4*. (pp.199-218).
- Delgado, M. (2006). “Sobre antropología patrimonio y espacio público”. En *Revista Austral de Ciencias Sociales, núm 10*, (pp. 49-66)
- Eisemann, F. R. (2012). “Los imaginarios sociales como herramienta”. En *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, vol. 2, núm.2, (pp.77-96).
- Figueras, P. (2007). “Ciudades educadoras, una apuesta por la educación”. en *Participación Educativa, núm. 6*. (pp. 22-27).
- Gómez, S, B. (2008). *Procesos de transformación de la ciudad de Medellín: descentramientos-aglomeración-polarización 2000-2007*.
- González, R, M. (2011). “La identidad local en las visiones de desarrollo.” En *revista líder, vol.18*, (79-94).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México.
- Higueta, P. A. M. (2015). “Medellín: capital de la innovación”. En *Ingeniería Solidaria, vol. 11, núm. 18*, (pp. 41-55), ene.-dic.
- <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/proyectos/Paginas/Patrimonio-Cultural-Material.aspx>
-

- <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/proyectos/Paginas/Patrimonio-Cultural-Material.aspx>
- Lifschitz, M. (1999). “De la ciudad tradicional a la ciudad innovadora”. En *Revista CIDOB d'afers internacionals*, núm. 47. (pp.117-130).
- Lorente, V. M. M. (2013). *La pérdida de Identidad ante el crecimiento Urbanístico en el Área Metropolitana de Sevilla* (Tesis de Doctorado). Universidad de Sevilla, Sevilla-España.
- Martínez, B. J. (2010). La ciudad en el curriculum y el curriculum en la ciudad. en *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 527-547).
- Méndez, J. (2011) “Las representaciones sociales de los habitantes de San Rafael de Escazú: su importancia en la determinación de los elementos constitutivos de la identidad de los grupos de altos ingresos económicos”. Tesis de Licenciatura en Antropología Social]. San José: Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.
- Mignaqui, I. (2007). “La ciudad global, las redes y la geografía urbana de los estados globalizados”. Seminario gestión socio urbana. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO-Argentina.
- Montoya, N. (2014). *urbanismo social en Medellín: una aproximación a partir de la utilización estratégica de los derechos*. grupo de investigación Derecho y poder de la escuela de Derecho EAFIT. Medellín.
- Moraga, L, Geannina. “Geografía cultural e identidad territorial: caso de la comunidad de Cabuya, distrito de Cóbano, Puntarenas” (Pregrado) Universidad Nacional “Campus Omar Dengo”, Costa Rica.) .(2009)
- Orduna, M. (2012) *Identidad e identidades: potencialidades para la cohesión social y territorial*. Ed. Jordi Castells, Barcelona, España.
- Página Web Universidad de Antioquia, Facultad de Ingeniería. Recuperado de: <http://portal.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/institucional/unidadesacademicas/facultades/ingenieria/programas-academicos/programas-posgrado> el 22/08/2015
- Palacios, C. (2010) “¿Hacia una reconfiguración de los vínculos entres turismo y memoria social? un posible abordaje en tiempos del capitalismo desorganizado. En

<http://www.razonypalabra.org.mx/N/N74/VARIA74/37PalaciosV74.pdf>

- Páramo. P. (2002) *En busca de la identidad de lugar del Bogotano: introducción con el pasado de la ciudad en el espacio público*. En *Territorios*, núm. 8. (pp. 63-84) Bogotá.
- Pérez, C. M. (2007). “La ciudad Educadora” en *Participación Educativa*, núm. 6. (pp. 80-85).
- Quinchía, R. S. & Arrieta, N. E. (2012) “Urbanismo social: del discurso a la espacialización del concepto. Caso Medellín – Colombia. Huellas e incertidumbres en los procesos de desarrollo territorial”. *Ponencia llevada a cabo en la 9ª Bienal del Coloquio de Transformaciones.*, Tucumán – Argentina.
- Reyes. T, M., & Martínez, R, D. T. (2015). La configuración identitaria en los territorios de migrantes internacionales. En *Península*, núm10, vol2, (pp.117-133).
- Riaño, P. (2006). Geografías del desplazamiento. Territorialidades y movilidades urbanas. *Herrera, D. y Piazzini, E. (Eds.)*, (pp.185-201).
- Rodríguez, G. G & otros. (1996): “Metodología de la investigación cualitativa”. En *Ediciones aljibe*. Málaga, España. (pp.39-59)
- Sassen, S. (1978). “La ciudad global: emplazamiento estratégico, nueva frontera. Barcelona 1978-1997”, (pp. 36-45).
- Sassen, S. (1998). Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos. *Eure (Santiago)*, vol. 24, núm. 71, (pp. 5-25.)
- Subirats, M. M. (2007). “Ciudades educadoras: un proyecto cargado de futuro” en *Participación Educativa*, núm. 6. (pp. 51-59).
- Universidad de Antioquia, Facultad de Ingeniería (2004). Transformación Curricular Documento rector, Medellín.
- Valencia, G. A. (2000). “Breve historia de la Ingeniería”. en *revista Facultad de Ingeniería*, N° 20, (pp. 1-20).
- Velásquez Jaramillo, V. (2015). Imagen de Medellín: mercadeo y percepciones en el caso de la ciudad más innovadora. Medellín-Colombia.

## Anexos

### Anexo #1

#### *Instrumentos #1 KPSI*

El presente instrumento hace parte de la investigación de trabajo de grado que se desarrolla en la Práctica pedagógica II del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la universidad de Antioquia.

- Reconocer las Transformaciones Urbanísticas más representativas de la ciudad de Medellín desde el periodo entre 1970 hasta la actualidad y la manera como estas Transformaciones han influido en sus imaginarios sobre la Identidad Territorial.
- Identificar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las Transformaciones Urbanísticas-

1. Sexo F \_\_ M \_\_

2. Programa \_\_\_\_\_

#### Diagnóstico

Valore de 1 a 5 siendo cinco el conocimiento más alto y uno el más básico.

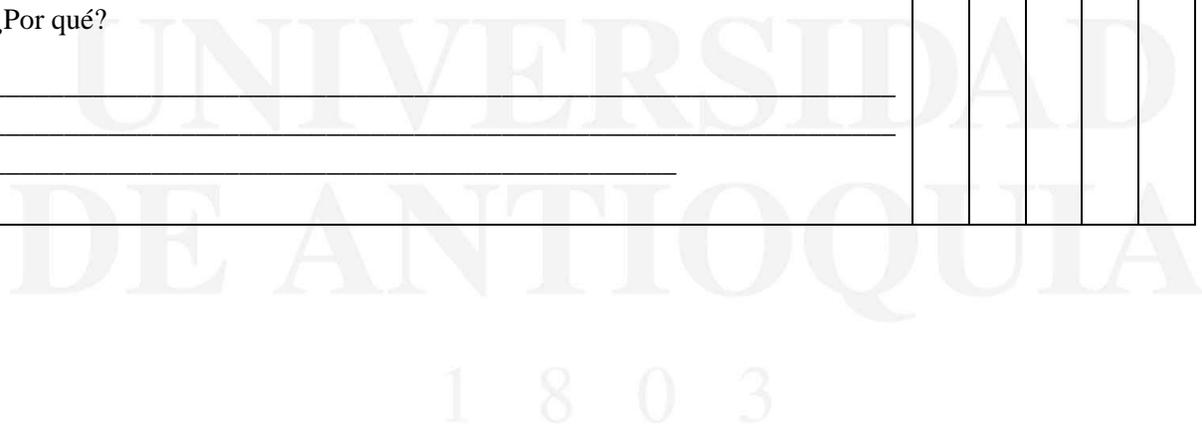
Pregunta	1	2	3	4	5



<p><b>1. ¿Qué grado de importancia le da usted a la comprensión de la formación socio-humanística en la Facultad de Ingeniería?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>					
<p><b>2. ¿Qué tanto se relacionan las ciencias sociales con su proceso de formación y profesional?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>					
<p><b>3. ¿Qué tan familiarizado está usted con el concepto de identidad territorial?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>					
<p><b>4. ¿Piensa usted que el ciudadano de Medellín tiene identidad con su ciudad y con los símbolos de la misma?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>					
<p><b>5. ¿Qué grado de importancia le da usted a las transformaciones urbanísticas?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>					



<p><b>6. ¿Cree usted que los ciudadanos de la ciudad de Medellín han participado de las transformaciones urbanísticas de la ciudad de Medellín?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>7. ¿Qué grado de importancia le da usted al conocimiento de la ciudad y a sus transformaciones?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>8. ¿Siente usted que las transformaciones urbanísticas inciden en la identidad Territorial de los ciudadanos de Medellín?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>9. ¿Cree usted que para el mundo actual y globalizado es importante pensar en la Identidad Territorial de la ciudad de Medellín y sus habitantes?</b></p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>				



## **Anexo #2**

### **Instrumento #2: Encuesta**

La presente encuesta hace parte de la investigación de trabajo de grado que se desarrolla en la Práctica pedagógica II del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la universidad de Antioquia.

- Reconocer las Transformaciones Urbanísticas más representativas de la ciudad de Medellín desde el periodo transcurrido entre 1970 hasta la actualidad y la manera cómo estas transformaciones han influido en la construcción de imaginarios sobre la Identidad Territorial.
- Identificar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las Transformaciones Urbanísticas.

1. Sexo F \_\_\_ M \_\_\_

2. Programa \_\_\_\_\_

3. De 1 a 5, cuánto conoce usted y ha recorrido la ciudad de Medellín? \_\_\_\_\_

4. ¿Vive actualmente en la Ciudad de Medellín? Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Dónde? \_\_\_\_\_

5. ¿Hace cuánto Vive en Medellín?

\_\_\_ 1 a 5

\_\_\_ 6 a 10

\_\_\_ 11 a 20

\_\_\_ 20 o más

6. Dentro de las seis categorías de obras de infraestructura que se nombran a continuación, categorice y/o califique en escala la importancia de cuales son para usted las más relevantes en la ciudad en cada categoría.

Transporte (Vías, pasajes peatonales, sistemas de transporte masivo, ETC.)	Educativo (Instituciones educativas, bibliotecas, museos, ETC.)	Espacio público (Plazas, parques, miradores, zonas verdes, ETC.)	Industrial y Empresarial (Fabricas, centros empresariales, centros de emprendimiento, ETC.)	Obras civiles (Viviendas, propiedades verticales, ciudadelas, Hospitales ETC.)	Ocio y Recreación (Escenarios deportivos, centros comerciales, bulevares, ETC.)

Responda las siguientes preguntas de la manera más consciente y sincera posible.

7. ¿Cómo lo han beneficiado a usted las transformaciones urbanísticas que ha experimentado la ciudad de Medellín? En caso de que no lo hayan beneficiado explique por qué no.
8. ¿Cómo influyen las Transformaciones Urbanísticas en los habitantes de la ciudad?
9. ¿Qué importancia ve que han tenido estas transformaciones urbanísticas en la ciudad de Medellín en la Identidad Territorial de sus habitantes?



### *Anexo #3*



#### *Instrumento #3: Taller Participativo.*

##### **Objetivo**

- Identificar los Imaginarios Sociales que tienen los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia acerca de la ciudad de Medellín con relación a la Identidad Territorial que han logrado construir, mediante las transformaciones urbanísticas.

##### **- Primer momento: conceptualización**

Identidad Territorial, Imaginarios Sociales, Ciudad.

##### **- Segundo momento: Taller participativo**

1. ¿Qué entiende usted por Identidad Territorial?
2. ¿Cómo considera usted que se manifiesta y representa la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín?
3. Plasme mediante un dibujo lo que usted asocia como Identidad Territorial en la ciudad Medellín.

##### **- Tercer momento: taller de imágenes**

Sobre un mapa en donde se ubican las transformaciones urbanísticas más importantes de la ciudad de Medellín, exprese sus Imaginarios Sociales sobre cada una de ellas.

**Anexo #4**

Sistematización: KPSI

**Pregunta #1**

¿Qué grado de importancia le da usted a la comprensión de la formación socio-humanística en la facultad de ingeniería? ¿Por qué?

Valoración	Personas
5	13
4	10
3	2
2	0
1	0

Individuos	Valoración	Respuesta
Individuo 1	4	Para poder influir en un cambio de nuestro país como ingenieros, debemos ser conscientes de nuestro entorno.
Individuo 2	5	La facultad se desempeña en un sector social.
Individuo 3	4	Se hace necesario conocer acerca de otras destrezas como historia y artes, además de lo ingenieril como tal.
Individuo 4	4	Porque nos hace más humanos.
Individuo 5	4	Somos buenos resolviendo problemas pero no comunicando la solución.
Individuo 6	3	Realmente en la facultad de Ingeniería se hace poco énfasis



		sobre la comprensión socio-humanista.
Individuo 7	5	Desarrollo de las capacidades que se pueden debilitar en la formación como Ingenieros y que son esenciales en el humano. Por ejemplo la expresión y la creatividad.
Individuo 8	4	Los ingenieros deben saber cómo expresarse con la gente que los rodea.
Individuo 9	5	El ingeniero debe tener bases sociales para cuando esté ejerciendo su profesión ser más humano.
Individuo 10	5	Porque dentro de las carreras de ingeniería, que son las que más gente convocan, se ve un pensamiento dirigido al sustento económico ÚNICAMENTE, y no al beneficio social que pienso es lo más importante sin dejar de querer un sustento personal por este medio ingenieril.
Individuo 11	5	Como estudiante de ingeniería es fácil desenfocarse de la realidad en que vivimos por encerrarnos en los conocimientos adquiridos en la rama, así que esta formación nos permite o ayuda a no caer en este error.
Individuo 12	4	A la universidad no sólo se aprende sobre la vida profesional sino también a formarnos como personas.
Individuo 13	4	Me ayuda a tener un pensamiento más crítico y consecuente a la hora de identificar algo.
Individuo 14	5	Porque es demasiado importante conocer cómo afecta nuestras condiciones de vida y nuestra economía dichas transformaciones.
Individuo 15	5	Esto puede ayudar a la hora de estar haciendo un trabajo, comprender mejor las situaciones sociales de las personas que están ahí.

Individuo 16	5	Todos los ingenieros deben tener un conocimiento sobre las ciencias humanas.
Individuo 17	5	Porque se debe aprender de todo un poco, entre ese poco entra el ser una persona de valores y pensamiento firme.
Individuo 18	5	Un ingeniero sirve e ingeniería para el bien de todos.
Individuo 19	5	Es bueno saber de dónde venimos y a qué vamos.
Individuo 20	5	Sin la formación socio-humanística no tendríamos las bases para poder mejorar la calidad de vida de las personas pensando en sus necesidades.
Individuo 21	4	No sabe, no responde.
Individuo 22	4	Este aspecto ayuda a mejorar las relaciones sociales.
Individuo 23	3	No sabe, no responde.
Individuo 24	5	No sabe, no responde.
Individuo 25	3	No sabe, no responde.

### Categorías

Mejoramiento Social: 7

Formación Humanística: 5

Relación con otras áreas: 2

Comunicación: 3

Pensamiento Crítico: 1

Poco énfasis: 1

No sabe, No responde:

## Pregunta #2

¿Cuánto se relacionan las ciencias sociales con su proceso de formación? ¿Por qué?

Valoración	Personas
5	9
4	5
3	7
2	4
1	0

Individuos	Valoración	Respuesta
Individuo 1	2	Realmente nuestro pensum como tal, no contamos con muchos cursos de esta formación
Individuo 2	3	Aunque se trabaja con la sociedad las Ciencias Sociales son algo pequeño en la formación de la facultad.
Individuo 3	4	Como tal vamos a salir a una sociedad a trabajar.
Individuo 4	3	Mucho porque mi carrera busca, en parte, el bienestar de las personas.
Individuo 5	5	La comunicación es la base de éxito en el ámbito profesional. La sociedad nos ve de una forma extraña, debemos hacer parte de ella, y pensar en transformarla.
Individuo 6	5	En la ingeniería mecánica las Ciencias Sociales juegan un papel importante, ya que al final la función de un ingeniero es solucionar problemas de la sociedad.
Individuo 7	5	No hacer las cosas por hacerlas, no ser egoístas con el entorno, entender que mis decisiones pueden generar efectos negativos, entender que



		hago parte de una sociedad.
Individuo 8	5	La comunicación, psicología y pedagogía, son necesarias para que el alumno comprenda los temas.
Individuo 9	4	No sabe, no responde.
Individuo 10	2	Se relacionan en parte, puesto que el mero hecho de convivir con diferente gente todos los días, es de carácter social, pero no se enseñan casi, ni se aplican métodos, así pienso.
Individuo 11	4	Porque me parece fundamental tener un desarrollo integral en la vida universitaria y fuera de ella.
Individuo 12	3	Estudio ingeniería Civil por tanto debo tener en cuenta algunos aspectos sociales y políticos de Medellín.
Individuo 13	5	Ya que mi desempeño profesional es para mejorar la calidad social de vida.
Individuo 14	5	En mi carrera es muy importante el conocimiento de la historia, de los lugares, de la región o el (país) Para tener una mejor interacción con las comunidades.
Individuo 15	5	Bastante, desde el campo de la ingeniería sanitaria nos ayuda a saber el origen de las problemáticas desde un enfoque social.
Individuo 16	5	Porque antes de cualquier título como ingenieros somos personas y necesitamos socializar y conocernos más como sociedad.
Individuo 17	4	No sabe, no responde.
Individuo 18	3	No sabe, no responde.
Individuo 19	3	No sabe, no responde.
Individuo 20	4	No sabe, no responde.



Individuo 21	2	Muy poco, ya que estamos más enfocados en procesos matemáticos.
Individuo 22	3	No sabe, no responde.
Individuo 23	3	No sabe, no responde.
Individuo 24	2	No sabe, no responde.
Individuo 25	5	No sabe, no responde.

### Categorías

Transformación Social: 6

Poca importancia: 4

Interacción Social: 4

Comprensión: 1

Desarrollo integral: 1

No sabe, No Responde: 9

Valoración	Personas
5	2
4	2
3	5
2	12
1	4

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



### Pregunta #3

*¿Qué tan familiarizado está usted con el concepto de identidad territorial? ¿Por qué?*

Individuos	Valoración	Respuesta
Individuo 1	5	Mucho, ya que es importante saber quiénes somos y de dónde venimos y tener sentido de pertenencia para lograr un avance.
Individuo 2	2	Primera vez que escucho el término.
Individuo 3	2	No sabe, no responde.
Individuo 4	2	No sé casi nada la verdad.
Individuo 5	5	Todos los actos políticos y culturales llevan el sello de territorio, eso se transfiere a sus habitantes, desde pequeños, conocemos esto.
Individuo 6	1	No conozco el concepto.
Individuo 7	1	No entiendo bien a qué se refiere ese concepto.
Individuo 8	2	No sé a qué se refiere el término.
Individuo 9	4	No sabe, no responde.
Individuo 10	3	He escuchado el término y tengo bases para debatirlo, hasta pienso que me parece importante tenerla, pero hay cosas que no entiendo y por eso digo que: 3, intermedio.
Individuo 11	2	No tengo una definición clara del concepto de identidad territorial.
Individuo 12	2	No sabe, no responde.
Individuo 13	3	No sabe, no responde.
Individuo 14	1	No estoy familiarizado, no tengo seguridad de que mi interpretación sea correcta.
Individuo 15	3	Muy poco, la razón es que tal vez no he estado muy familiarizada con el concepto y no he indagado.
Individuo 16	3	No sabe, no responde.
Individuo 17	3	No sabe, no responde.
Individuo 18	2	No sabe, no responde.
Individuo 19	4	No sabe, no responde.
Individuo 20	2	No tengo conocimiento alguno de este concepto.



Individuo 21	2	No sabe, no responde.
Individuo 22	2	No sabe, no responde.
Individuo 23	1	No sabe, no responde.
Individuo 24	2	No sabe, no responde.
Individuo 25	2	No sabe, no responde.

### Categorías

No sabe, No Responde: 23

Apropiación de ciudad: 2

### Pregunta #4

¿Piensa usted que el ciudadano de Medellín tiene identidad con su ciudad y los símbolos de la misma? ¿Por qué?

Valoración	Personas
5	6
4	5
3	9
2	3
1	2

Individuos	Valoración	Respuesta
Individuo 1	3	En algunos casos y con algunos lugares pero no siempre se cumple.
Individuo 2	1	La mayoría desconoce la historia de Medellín. (Me acabo de enterar)
Individuo 3	2	No sabemos acerca de la historia, lugares, ni siquiera sabemos cómo es la bandera de Medellín.
Individuo 4	4	Sí porque nos representa.



Individuo 5	5	Desde pequeños somos creados con el orgullo antioqueño (dice la Antioqueñidad) es difícil no contagiarse.
Individuo 6	3	Algunas personas tienen esta identidad debido a que la ciudad de Medellín inculca mucho la cultura de sus ciudadanos.
Individuo 7	3	Su identidad la define el comercio en la mayoría extranjero, y su supuesto orgullo de lo que son y de dónde pertenecen me parece hipócrita.
Individuo 8	4	A la gente que he escuchado hablar, le generan sentimientos hablar sobre hechos de la historia
Individuo 9	5	Porque el país es muy regionalista y lucha su territorio tanto como sus símbolos.
Individuo 10	3	En ciertos aspectos sí, y mucha gente que lo hace, pero también conozco muchos ciudadanos que no (No sabría cuántas entonces pongo un 50 – 50)
Individuo 11	3	Aunque muchas personas tienen esa identidad, cada vez son menos quienes pueden hablar con propiedad del lugar que habitamos.
Individuo 12	2	Me parece que el pueblo paisa está mal identificado con sus símbolos dado que toman como ejemplo ciertas personas y situaciones que le hicieron mucho daño.
Individuo 13	2	No sabe, no responde.
Individuo 14	3	No creo que tengan identidad, ha sido muy permeada por el proceso de globalización.
Individuo 15	3	Creo que muy poco, ya que a las personas no les gusta indagar o preguntarse.
Individuo 16	4	No sabe, no responde.
Individuo 17	3	No sabe, no responde.

Individuo 18	4	El paisa es muy orgulloso de ser paisa.
Individuo 19	5	No soy de esta ciudad y cabe destacar el reconocimiento que tienen los paisas para innovar la sociedad.
Individuo 20	5	Por el tiempo que llevo viviendo en la ciudad, he notado que las personas tanto de afuera, como los propios ciudadanos de Medellín, tienen sentido de pertenencia.
Individuo 21	5	Sí, porque es lo identifica.
Individuo 22	4	La mayoría de personas de Medellín que conozco se identifican con un lugar de la ciudad.
Individuo 23	1	No sabe, no responde.
Individuo 24	3	No sabe, no responde.
Individuo 25	5	No sabe, no responde.

### Categorías

Si tiene Identidad: 12

No Tiene Identidad: 5

En ocasiones: 2

No sabe, No responde: 6

Valoración	Individuo
5	10
4	8
3	6
2	1
1	0



## Pregunta #5

¿Qué grado de importancia le da usted a las transformaciones urbanísticas? ¿Por qué?

Individuos	Valoración	Respuesta
Individuo 1	5	Indispensable para lograr un desarrollo cultural, económico, social y de pertenencia.
Individuo 2	5	Son necesarias para el progreso económico e industrial.
Individuo 3	4	Se hacen necesarias siempre y cuando satisfagan las necesidades de los ciudadanos.
Individuo 4	3	Son importantes más no fundamentales.
Individuo 5	5	Afectan diariamente el diario vivir.
Individuo 6	4	Son de gran importancia porque de estas depende el desarrollo de la ciudad tanto económica como socialmente.
Individuo 7	5	Cuando son pensadas en el bien común, bien; pero sé que es difícil cumplir con todas las expectativas, igual pienso que hace parte del desarrollo.
Individuo 8	5	Una sociedad globalizada debe estar en constante cambio.
Individuo 9	4	Algunas fueron pensadas sin criterio de la comunidad.
Individuo 10	3	Son importantes para el desarrollo económico pero muchas de ellas contaminan y generar problemas o atentan contra el desarrollo de su ciudadano, como en todo, el ciudadano lleva la peor parte.
Individuo 11	5	Mucha, ya que un crecimiento urbanístico podría ser un generador de un crecimiento social, económico y político.
Individuo 12	5	Como ya expliqué antes estudio Inge. Civil. Y una de las principales funciones de esta es la creación o intervención de suelos urbanísticos.
Individuo 13	5	Porque es importante, a la medida, mejorar ambientes que afecten el desarrollo sano de los habitantes.

Individuo 14	3	Son importantes siempre y cuando se tenga claro qué impacto e implicaciones tiene para la ciudad, y por sobre todo se tenga en cuenta la opinión de la comunidad y se den a conocer dichos efectos, malos o buenos.
Individuo 15	4	No sabe, no responde.
Individuo 16	3	No sabe, no responde.
Individuo 17	3	No sabe, no responde.
Individuo 18	5	La evolución corrige problemas siempre y cuando sean bien pensados.
Individuo 19	4	No sabe, no responde.
Individuo 20	4	No sabe, no responde.
Individuo 21	5	No sabe, no responde.
Individuo 22	3	No sabe, no responde.
Individuo 23	2	No sabe, no responde.
Individuo 24	4	No sabe, no responde.
Individuo 25	4	No sabe, no responde.

**Categorías**

Necesarias: 6

Importantes: 7

Indispensable: 2

No sabe, No responde: 10

Valoración	Personas
5	4
4	8
3	8
2	4
1	1

### Pregunta #6

¿Cree usted que los ciudadanos de la ciudad de Medellín han participado de las transformaciones de la ciudad de Medellín? ¿Por qué?

Individuos	Valoración	Respuesta
Individuo 1	4	Si, sin nosotros no habría dichas transformaciones, pues no serían más que edificios temporales.
Individuo 2	3	Casi nunca se tiene en cuenta para este tipo de decisiones.
Individuo 3	2	En general dichas transformaciones son planeadas y realizadas sólo por dirigentes sin tener en cuenta al ciudadano.
Individuo 4	3	Más o menos, porque son informados y tienen participación más no en todas.
Individuo 5	3	Si han tenido participación, ha sido en pequeña medida o han tenido incorrecta participación tenida por intereses de terceros.
Individuo 6	5	Sí, porque todos los ciudadanos de Medellín se ven involucrados en estas transformaciones indirectamente.
Individuo 7	1	Porque ignoran el porqué de las cosas y a sus posibles consecuencias no le prestan importancia.
Individuo 8	3	Supongo que los ciudadanos han decidido o ayudado a elegir algunas transformaciones.
Individuo 9	3	En algunas han participado en las zonas donde hay conflicto.
Individuo 10	4	Sí, porque es el ciudadano el que usa estos medios urbanísticos y aporta el dinero que se debe, sin desconocer los beneficios que pueda obtener de estos.



Individuo 11	4	Más que decir que hemos hecho parte de las transformaciones podemos decir que nos hemos adaptado de forma satisfactoria a ellas.
Individuo 12	4	Sí, porque dichas transformaciones requieren un cambio de mentalidad de sus habitantes. Y últimamente se ha visto el progreso en esto.
Individuo 13	2	No sabe, no responde.
Individuo 14	2	Me parece que no tienen participación (o muy poca) Aquí se imponen las obras.
Individuo 15	3	No sabe, no responde.
Individuo 16	4	No sabe, no responde.
Individuo 17	3	No sabe, no responde.
Individuo 18	5	No sabe, no responde.
Individuo 19	4	No sabe, no responde.
Individuo 20	4	No sabe, no responde.
Individuo 21	4	No sabe, no responde.
Individuo 22	5	Las transformaciones, en lo que entiendo, son ideas que efectúa el gobierno de turno sin ninguna consulta a la esencia de la ciudad; los ciudadanos.
Individuo 23	3	No sabe, no responde.
Individuo 24	2	No sabe, no responde.
Individuo 25	5	No sabe, no responde.

### Categorías

**No sabe, No responde:** 12

**Si:** 4

**No:** 4

**Casi Nunca:** 2

**En algunas:** 3

### Pregunta #7

¿Qué grado de importancia de le da usted al conocimiento de la ciudad y sus transformaciones? ¿Por qué?

Valoración	Personas
5	13
4	8
3	3
2	1
1	0

Individuos	Valoración	Respuesta
Individuo 1	5	Somos referente en América, recibimos muchos turistas, empezando desde ahí ya debemos mostrar nuestra ciudad.
Individuo 2	4	Se necesita para saber qué se tiene y qué se debe mejorar.
Individuo 3	4	No sabe, no responde.
Individuo 4	4	Es importante porque te afectarán en alguna medida.



Individuo 5	5	Al ser futuro ingeniero civil, esas transformaciones estarán a cargo de personas como yo, su análisis debe ser bueno para no repetir errores.
Individuo 6	5	Es de gran importancia ya que muchas personas desconocen muchas cosas sobre la ciudad de Medellín.
Individuo 7	5	Proporciona herramientas importantes para conocer la identidad de la ciudad; su movimiento.
Individuo 8	4	Una persona con conocimiento de su ciudad puede transportarse fácilmente.
Individuo 9	4	No sabe, no responde.
Individuo 10	5	Es de vital importancia que el ciudadano conozca los eventos y acontecimientos de la ciudad; es sentido de pertenencia por la ciudad, así no se esté de acuerdo con su manejo o política, etc.
Individuo 11	5	Es necesario reconocer e identificar de manera adecuada el lugar donde nos desarrollamos, para de esta forma tener voz para generar un cambio que favorezca el crecimiento de la ciudad.
Individuo 12	5	Esto determina nuestro sentido de pertenencia con la ciudad.
Individuo 13	5	Es importante conocer, dónde se puede generar algún tipo de desarrollo económico, transformando dichos lugares que ayudan con la economía de la misma.
Individuo 14	5	Es de gran importancia conocer los impactos negativos y positivos al ambiente, a la salud, a la economía de los habitantes.
Individuo 15	5	Estaré más enterada de los proyectos de ciudad y me dará más información de cómo es el avance y cómo se puede beneficiar la comunidad.
Individuo 16	4	No sabe, no responde.

Individuo 17	4	No sabe, no responde.
Individuo 18	5	No sabe, no responde.
Individuo 19	5	Es bueno saber con qué contamos y ayudar para que todo sea mejor.
Individuo 20	3	No sabe, no responde.
Individuo 21	2	No sabe, no responde.
Individuo 22	3	No sabe, no responde.
Individuo 23	3	No sabe, no responde.
Individuo 24	5	No sabe, no responde.
Individuo 25	4	No sabe, no responde.

### Categorías

Mucha: 1

Necesaria: 4

Importante: 9

No sabe No Responde: 11

Valoración	Personas
5	6
4	10
3	4
2	2
1	1

### Pregunta #8

¿Siente usted que las transformaciones urbanísticas inciden en la identidad territorial de los ciudadanos de Medellín? ¿Por qué?



<b>Individuos</b>	<b>Valoración</b>	<b>Respuesta</b>
Individuo 1	5	Hay mucho sentido de pertenencia por lo bonito, por lo que nos puede entregar un bien.
Individuo 2	4	Demás que sí.
Individuo 3	4	Los ciudadanos van tomando dichas transformaciones como propias ej. El metro ya nos sentimos identificados.
Individuo 4	3	Sí, puede hacerlos amar más o menos su territorio.
Individuo 5	5	La gestión nos hace sentir orgullosos o avergonzados.
Individuo 6	2	No conozco muy bien el término identidad territorial.
Individuo 7	1	No entiendo bien el concepto de identidad territorial.
Individuo 8	4	Creo que la transformación ha provocado que los municipios contiguos a Medellín pierdan su identidad.
Individuo 9	5	Sí, porque generan sentido de pertenencia con la ciudad.
Individuo 10	4	Sí, pues cada transformación influye en la percepción propia del ciudadano de la ciudad de Medellín.
Individuo 11	3	No sabe, no responde.
Individuo 12	2	No sabe, no responde.
Individuo 13	4	No sabe, no responde.
Individuo 14	4	Pueden traer a relucir otras culturas dentro de la ciudad.
Individuo 15	4	Sí, porque le pueden dar a la gente una percepción de dónde viven y cómo ha evolucionado.
Individuo 16	5	No sabe, no responde.
Individuo 17	4	No sabe, no responde.

Individuo 18	3	No sabe, no responde.
Individuo 19	5	No sabe, no responde.
Individuo 20	3	No sabe, no responde.
Individuo 21	5	No sabe, no responde.
Individuo 22	2	No sabe, no responde.
Individuo 23	3	No sabe, no responde.
Individuo 24	4	No sabe, no responde.
Individuo 25	4	No sabe, no responde.

### Categorías

Mucho: 8

Poco: 1

No sabe: 16

### Pregunta #9

¿Cree usted que para el mundo actual globalizado es importante pensar en la Identidad Territorial de la ciudad de Medellín y sus habitantes? ¿Por qué?

Valoración	Personas
5	12
4	5
3	4
2	3
1	1



<b>Individuos</b>	<b>Valoración</b>	<b>Respuesta</b>
Individuo 1	5	Porque para poder vender hay que querer lo que tenemos.
Individuo 2	5	Es necesario para controlar y entender un “progreso” sin control.
Individuo 3	5	Es lo que nos identifica como región.
Individuo 4	3	Es importante más no fundamental.
Individuo 5	5	La pérdida de costumbres es algo que se da resultado de la globalización, no debe pasar.
Individuo 6	2	No conozco muy bien el término identidad territorial.
Individuo 7	1	No entiendo bien el concepto de identidad territorial.
Individuo 8	5	La identidad genera nacionalismo y el nacionalismo mueve un país.
Individuo 9	5	No sabe, no responde.
Individuo 10	4	Siempre es importante la identidad territorial para cualquiera que sea el caso aunque no siempre será lo más importante.
Individuo 11	5	No sabe, no responde.
Individuo 12	5	Para conocer nuestro valor e importancia en el mundo actual.
Individuo 13	5	Porque ayuda a tener reconocimientos globales cosa que enorgullece a sus habitantes.
Individuo 14	2	Creo que hay que adaptarse a la realidad.
Individuo 15	4	Es importante, para conocer de dónde vimos y los progresos que hemos tenido.
Individuo 16	4	No sabe, no responde.
Individuo 17	5	No sabe, no responde.



Individuo 18	3	No sabe, no responde.
Individuo 19	5	No sabe, no responde.
Individuo 20	3	No sabe, no responde.
Individuo 21	5	No sabe, no responde.
Individuo 22	2	No sabe, no responde.
Individuo 23	4	No sabe, no responde.
Individuo 24	4	No sabe, no responde.
Individuo 25	3	No sabe, no responde.

### Categorías

Sí: 10

No: 1

No sabe No responde: 14

*Anexo #5*

### Sistematización: Encuesta

#### 1. Sexo:

Sexo	N°
Masculino	20
Femenino	5

1 8 0 3



## 2. Programa:

Ingeniería	N°
Ingeniería Eléctrica	4
Ingeniería Ambiental	3
Ingeniería Materiales	4
Ingeniería Sanitaria	2
Ingeniería Civil	4
Bioingeniería	2
Ingeniería Mecánica	1
Ingeniería de Sistemas	2
Ingeniería Telecomunicaciones:	2
Ingeniería Química	1

## 3. De 1 a 5 cuánto ha recorrido y conoce la ciudad

De 1 a 5 cuánto conoce la ciudad	N°
1	2
2	8
3	7
4	4
5	2
N/R	2



**4. Vive actualmente en la ciudad de Medellín - Si/No – Dónde:**

<b>Si</b>	<b>Dónde</b>		<b>No</b>	<b>Dónde</b>	
17	Chagualo	7	8	Bello	3
	Robledo	1		Itagüí	2
	Sevilla	1		Envigado	2
	Toscana	1		Sabaneta	1
	Floresta	1		N/R	1
	Castilla	1			
	Campo Valdez	1			
	<b>Aranjuez</b>	<b>1</b>			
	<b>N/R</b>	<b>3</b>			

**5. Hace cuántos años vive en Medellín**

<b>Hace cuánto vive en Medellín</b>	<b>N°</b>
1 a 5	8
6 a 10	2
11 a 20	4
20 o más	3
No vive en Medellín	8



**6. Dentro de las seis categorías de obras de infraestructura que se nombran a continuación, categorice y/o califique en escala de importancia de cuales son para usted las más relevantes en la ciudad en cada categoría.**

Transporte (Vías, pasajes peatonales, sistemas de transporte masivo, ETC.)	Educativo (Instituciones educativas, bibliotecas, museos, ETC.)	Espacio público (Plazas, parques, miradores, zonas verdes, ETC.)	Industrial y empresarial (Fabricas, centros empresariales, centros de emprendimiento, ETC.)	Obras civiles (Viviendas, propiedades verticales, ciudadelas, hospitales, ETC.)	Ocio y recreación (escenarios deportivos, centros comerciales, bulevares, ETC.)
---	--	---	--	---	---

A continuación el número de veces que se nombran las distintas obras de infraestructura que se mencionan con distintos nombres pero que hacen alusión a la misma transformación.

**Transporte**

Obra de infraestructura	SI T M	Parques del río	Puente madre Laura	Vias	Pasajes peatonales	Avenida regional	Puente 4 sur	Ciclorutas
# de veces que se repite	46	10	7	7	6	5	4	2



### Educativo

<b>Obra de infraestructura</b>	Universidades	Museos	Bibliotecas	Instituciones Educativas públicas	Ciudad Sapiencia	Casa de la cultura
<b># de veces que se repite</b>	22	19	14	13	2	1

### Espacio público

<b>Obra de infraestructura</b>	Parque y plazas	Cerros tutelares	Parques del río	Miradores	Jardín botánico	Zonas verdes	Jardín circunvalar	Arví
<b># de veces que se repite</b>	17	13	10	6	4	4	3	2

### Industrial y empresarial

<b>Obra de infraestructura</b>	Empresas y fábricas	Centros empresariales	Ruta N	Zona franca sur	Central mayorista	Central minorista	Plaza mayor
<b># de veces que se repite</b>	16	9	4	1	1	1	1

### Obras civiles

<b>Obra de infraestructura</b>	Hospitales	Viviendas interés	Ciudadelas	Propiedades verticales	Edificio Coltejer	Pasaje Junín
--------------------------------	------------	-------------------	------------	------------------------	-------------------	--------------



		social				
# de veces que se repite	13	7	6	5	3	1

### Ocio y recreación

Obra de infraestructura	U.D	Centros Comerciales	Escenarios deportivos	UV AS	Bulevares	Gimnasios al aire libre	Cuidad del río	Teatros	La Macarena	Bares	Barrio Poblado
# de veces que se repite	12	6	6	4	4	3	2	1	1	1	1

7. *¿Cómo lo han beneficiado a usted las transformaciones urbanísticas que ha experimentado la ciudad de Medellín? En caso de que no lo hayan beneficiado explique por qué no.*

Individuos	Respuestas
Individuo 1	En algunos caso bien en otros no. La Cicloruta me beneficia, pero a veces es complicado movilizarse por ellas. Algunos parques son agradables, pero la falta de zonas verdes en ellos causan que en jornadas calurosas sea incomodo estar ahí.



Individuo 2	Mucho, ayudan a mi movilidad y a la seguridad de la ciudad.
Individuo 3	No hay mucho beneficio puesto que recorro a menudo la ciudad.
Individuo 4	Llevo poco tiempo en la ciudad de Medellín y me ha beneficiado en cierta parte, como lo del metro ya que he vivido en diferentes zonas de la ciudad y me ha ayudado en moverme hacia la universidad.
Individuo 5	Me ha beneficiado en cuanto a que vengo de la otra parte, la comedidez al encontrar zonas que sean más accequibles para un estudiante ya sea por el transporte o los recursos blindados para subsistir.
Individuo 6	El transporte en mucho más rápido gracias al tranvía y al metro.
Individuo 7	Las transformaciones que ha tenido la ciudad me han permitido movilizarme mejor y hacen que uno se relacione más con la gente.
Individuo 8	En la velocidad y agilidad en mi desplazamiento, en la calidad de vida porque tengo zonas para visitar.
Individuo 9	En cuanto al transporte en algunos casos me he visto beneficiado por el ahorro en el tiempo para trasladarme de un lugar a otro.
Individuo 10	El metro facilita mucho la movilidad y economía de las personas, el Poblado es uno de los lugares donde más empresas y trabajadores hay y las personas de Bello por ejemplo pueden viajar de polo a polo con un solo pasaje.
Individuo 11	Aunque no vivo directamente en Medellín la mayoría de actividades las realizo en esta ciudad y gran parte de mi familia vive aquí por ello sus transformaciones me benefician.
Individuo 12	En el transporte público masivo, me desplazo fácilmente por la ciudad gracias a ella.



Individuo 13	En mi opinión no he notado si estas transformaciones me han beneficiado o no.
Individuo 14	El sistema integrado masivo me ha beneficiado desde el punto de vista que mejora la movilidad y abarata costos de transporte.
Individuo 15	El metro en cuanto tiempo y dinero.
Individuo 16	Llevo poco en la ciudad y los cambios que he presenciado no me afectan directamente.
Individuo 17	Cerca de mi casa se construyó un puente nuevo que conecta La Estrella con sabaneta y hace 4 años la estación La Estrella acortando el tiempo que me tenía que trasladar hacia el metro.
Individuo 18	Me han beneficiado a la hora de transportarme, ya que no hay capital para particulares y de puede desplazar uno a cualquier lugar de la ciudad, estas transformaciones se ven reflejadas en el día a día del ciudadano de Medellín.
Individuo 19	Si me han beneficiado ya que por estás tengo casa propia y mayor movilidad.
Individuo 20	A nivel cultural, ya que cada vez existen más espacios de esparcimiento además de la mejora en la movilidad.
Individuo 21	Por ahora no me han beneficiado mucho, pues vivo algo alejado del centro de la ciudad y estas innovaciones han afectado principalmente a aquel.
Individuo 22	Las transformaciones que la ciudad ha estado experimentando en las últimas décadas me han beneficiado en muchos aspectos, ya estos sean en cuanto al transporte público y la integración que existe entre ellos, y la creación de centros urbanos para el aprendizaje (bibliotecas, museos,

	parques, etc).
Individuo 23	Era usuario del metro y ahora soy de motocicleta, la cultura de movilidad ha sido buena, el metro sobrepasó el estándar de movilidad sostenible, es inhumano viajar en él. En moto debo lidiar con los conductores e incultura, fuera de afectaciones en salud, gracias a la mala planeación de las transformaciones.
Individuo 24	El traslado de mi casa a otros lugares es más rápido y el tiempo lo aprovecho de mejor manera.
Individuo 25	No, porque pues no soy de Medellín, entonces no me veo afectado.

8. *¿Cómo influyen las transformaciones urbanísticas en los habitantes de la ciudad?*

<b>Individuos</b>	<b>Respuestas</b>
Individuo 1	Pienso que las personas buscan hacer uso de eso, aprovechando esos espacios para diversos propósitos. Entonces creo que las personas salen más a interactuar social y culturalmente.
Individuo 2	Mejores oportunidades y calidad de vida.
Individuo 3	Despierta cierto sentido de pertenencia.
Individuo 4	En el momento de la creación de manera negativa, ya que forman trancones como en la autopista Norte-Sur, pero luego de tenerlas terminadas creo que influyen de manera positiva.
Individuo 5	En cuanto a la movilidad y la organización pienso que es lo más relevante que destacar.
Individuo 6	Toda transformación tiene un impacto sea positivo o negativo todo depende de quien lo vive y cómo lo vive.



Individuo 7	Estas influyen en una mejor movilización, más oportunidades de empleo y lugares en los que pasar ratos libres.
Individuo 8	Les brinda desarrollo económico de diversas formas, estatus referente a otras ciudades.
Individuo 9	No beneficia a todos, muchos usuarios de ven perjudicados. El transporte por ejemplo en algunas vías en horas pico es pésimo.
Individuo 10	En general cuando se terminan aunque son resistidas en principio transforman la ciudad en general a bien.
Individuo 11	Influyen de una manera positiva porque se ve más evolución en la ciudad.
Individuo 12	Mejoran la calidad de vida.
Individuo 13	En mi opinión personal estas transformaciones siempre influyen en los habitantes tanto social como económicamente y ya sea de forma directa o indirecta.
Individuo 14	En ciertos casos de manera positiva (le facilita la calidad de vida) en otros casos negativamente porque no ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas.
Individuo 15	Pueden influir positiva y negativamente, por ejemplo el metroplus sirve para ahorrar tiempo y dinero, pero acabó con muchas zonas verdes.
Individuo 16	Pueden mejorar el transporte y la movilidad, como también puede afectar la arquitectura.
Individuo 17	De las pocas que he visitado el mayor impacto es social ya que se siente querida la comunidad.
Individuo 18	Influyen como ya mencioné en todos los aspectos económicos y sociales de Medellín.

Individuo 19	Cambia su manera de percibir su entorno.
Individuo 20	Influyen en todos los aspectos socioculturales, ya que en su gran mayoría esas transformaciones han mejorado la calidad de vida en la ciudad, y busca general más inclusión a las personas de bajos recursos.
Individuo 21	Para aquellos que se han beneficiado de aquellas, promueven el moverse y el transitar de una manera más fluida por la ciudad.
Individuo 22	Estas influyen en la mejora de la calidad de vida, ya que brinda muchas más oportunidades para avanzar y hacer que sus habitantes tengan todas las herramientas para mejorar.
Individuo 23	En términos de salud, calidad de vida, tiempo de movilización, estabilidad mental, inflación en el precio del transporte, economía del hogar.
Individuo 24	Los habitantes de los municipios cercanos a Medellín pueden acceder fácilmente a otros municipios, tanto rápido como barato.
Individuo 25	Influye mucho en las personas que son netamente de Medellín ven un gran cambio mejorando o empeorando su estilo de vida.

9. ¿Qué importancia ve que han tenido estas transformaciones urbanísticas en la ciudad de Medellín en la Identidad Territorial de sus habitantes?

Individuos	Respuestas
Individuo 1	No entiendo bien el concepto de identidad territorial.
Individuo 2	Mucha importancia, tener el metro nos hace sentir orgullosos.
Individuo 3	No responde.
Individuo 4	Han tenido gran importancia ya que la movilidad ha mejorado sin embargo hay momentos en los que no hay como moverse.



Individuo 5	Aunque algunas construcciones sean vistas como patrimonio cultural de los habitantes de esta ciudad. Las transformaciones ayudan a identificarse como algo más renovado y agradable, sin dejar atrás lo representativo de esta ciudad.
Individuo 6	Estas transformaciones son importantes porque le dan carácter a la ciudad y cada vez la hacen más distintiva.
Individuo 7	Las transformaciones han hecho que Medellín sea un foco no de violencia sino de nuevos proyectos y oportunidades para la gente.
Individuo 8	Que hace que valoremos esos cambios, cuidemos lo que tenemos, tomemos conciencia y mejoremos el convivir.
Individuo 9	No responde.
Individuo 10	Los habitantes cada día nos sentimos más identificados con estas obras ahora es un orgullo para los paisas hablar de metro de Medellín por ejemplo.
Individuo 11	No responde.
Individuo 12	Los ha hecho conocer y concientizar lo que la ciudad les puede brindar.
Individuo 13	Han sido de gran importancia ya que han ayudado a la industrialización de la ciudad pero a veces las transformaciones afectan la identidad de la ciudad.
Individuo 14	Quizás, la importancia que le dan los habitantes lo miden del cómo lo benefician y si no lo beneficia.
Individuo 15	Algunas de ellas han aumentado el sentido de pertenencia.
Individuo 16	Pueden cambiar la apreciación de los ciudadanos para su territorio.

Individuo 17	Les da más espacios para compartir además de darles más sentido de propiedad por la ciudad.
Individuo 18	Bastante, para bien o para mal, han sido importantes a la hora de definir u opinar sobre la IT.
Individuo 19	Hace que valoren más su entorno.
Individuo 20	No responde.
Individuo 21	Aquellas promueven el patrimonio cultural de la ciudad entre sus habitantes y extranjeros.
Individuo 22	Estas transformaciones que experimenta la ciudad, hace que sus habitantes se caractericen por ser innovadores y crear nuevos espacios en los cuales se pueda un desarrollo social y económico.
Individuo 23	Nos ha vuelto conformistas, creemos que estamos bien porque “aquí es donde menos plata roban y al menos hacen algo” pero renegamos cuando estamos en el trancón o enlatados como sardinas en el metro.
Individuo 24	Supongo que los municipios se sienten parte de Medellín.
Individuo 25	Mucho, pues están muy orgullosos de su tierra y pues entre más avance y mejore mucho mejor.

**Anexo #6**

**Sistematización: Taller Participativo**

**1. ¿Qué entiende usted por Identidad Territorial?**

Individuos	Respuestas
	1 8 0 3



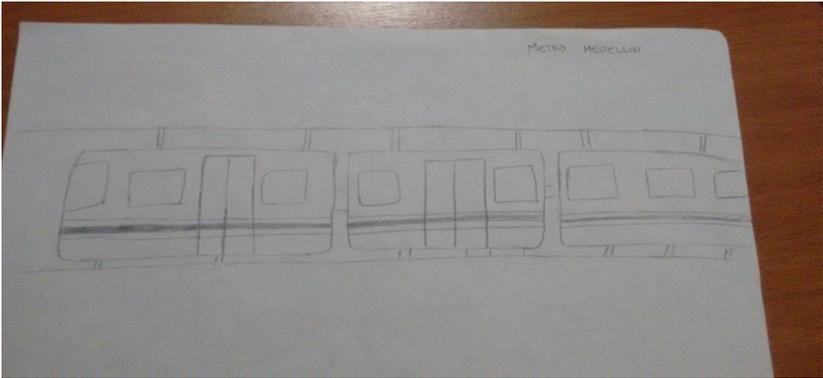
Individuo 1	Es un conjunto de acciones, prejuicios o ideas representativos de una comunidad.
Individuo 2	El sentido de pertenencia que se tiene a un territorio o lugar en el que se convive, no sólo físicamente, también a cómo se desarrolla diariamente.
Individuo 3	Características de un ámbito social y físico (biológico, estructuras de construcción, ETC) en las cuales presentan una correlación entre los dos generando una Identidad tomándola como algo propio esta relación con su entorno.
Individuo 4	Identidad Territorial es un conjunto de características que definen un territorio y a sus habitantes, dichas características lo diferencian de otros territorios.
Individuo 5	Son todos aquellos aspectos o lugares que distinguen o diferencian a un territorio, aquellos aspectos que lo forman y le dan una caracterización y que alguno de ellos lo haga único o diferente de los demás.
Individuo 6	Son aquellos lugares más relevantes de un lugar y que de alguna u otra forma hace parte de su historia.
Individuo 7	Algo que representa aun territorio.
Individuo 8	Identidad es lo que caracteriza, representa a una sociedad que vive en interacción en un territorio.
Individuo 9	Es aquello que las personas manifiestan con respecto a su territorio: su cultura, acento y costumbres, son rasgos intrínsecos de cada persona en su territorio, lo que identifica y diferencia.
Individuo 10	Lugar que se caracteriza por sus diferentes formas y el cómo se comportan sus ciudadanos.



Individuo 11	La apropiación emocional o la identificación con el territorio que lo rodea. Es decir; el sentido de propiedad de sentirse incluido o parte de un lugar.
Individuo 12	Identidad Territorial para mi es esa ubicación, lugar o espacio con el cual una persona crea alguna especie de vínculo, que tenga algún término, palabra, frase, recuerdo, una función, en general alguna idea con la que represente o asocie tal lugar.
Individuo 13	Identidad Territorial es como se identifica una persona con un lugar, como por ejemplo la forma de hablar, vestir, su comportamiento, cosas representativas, depende del territorio donde viva. Esto se logra con la interacción con el ambiente y personas que están allí en el transcurso del tiempo.
Individuo 14	La identidad territorial es lo que identifica a una persona o grupo, en determinado lugar, es decir su hábitos, costumbres. Todo aquello que los caracterice y por así decirlo los hace únicos.
Individuo 15	La identidad territorial son las características más representativas de la gente y el lugar donde viven.
Individuo 16	Identidad territorial: es la identidad, la caracterización de las interacciones sociales en las actividades cotidianas, que están determinadas por un espacio.
Individuo 17	Conjunto de características que representan a un territorio, para así poder generar una esencia, un sentir por dicho lugar, va arraigado a muchos factores como el económico, social, la educación que puedan tener dichas personas del territorio, esto diferencia a un territorio de otro.
Individuo 18	Lo entiendo como cada espacio físico a través del cual se vive y siente

	lo que representa o identifica a un lugar específico.
Individuo 19	Identidad Territorial: lugares característicos que representan la ciudad y la hacen distinguible del resto de territorios, metro de Medellín por ejemplo.
Individuo 20	Identidad Territorial: es el espacio que identifica a una sociedad por sus costumbres, creencias y por las cualidades de un territorio en general, como lo es su clima, altitud, etc.

2. *¿Cómo considera usted que se manifiesta y representa la Identidad Territorial en la ciudad de Medellín?*
3. *Plasme mediante un dibujo lo que usted asocia como Identidad Territorial en la ciudad de Medellín*

Individuos	Respuestas
Individuo 1	<p>Personalmente, lo que representa la identidad territorial y el “orgullo paisa” en la ciudad de Medellín es el metro y todos sus sistemas de transporte público, considero que esto lo es, porque es la única ciudad de Colombia que posee este servicio.</p> 

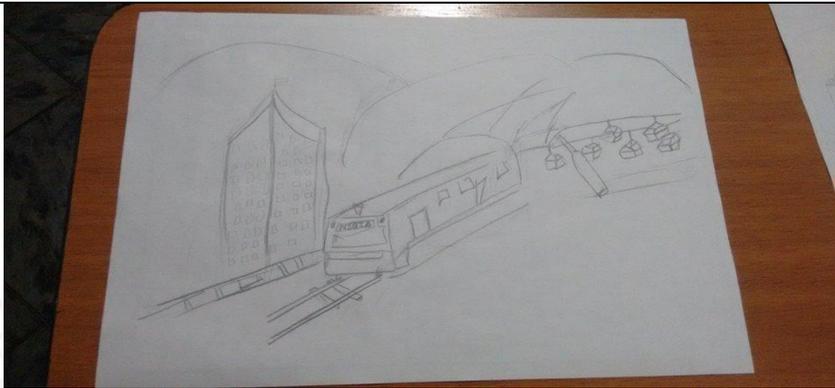
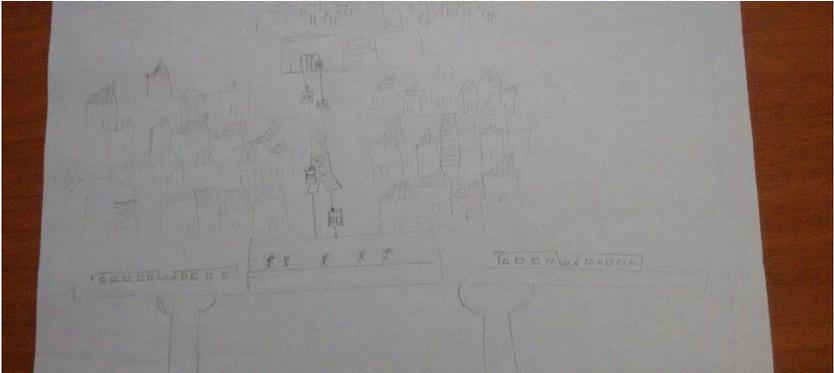


Individuo 2	En las costumbres de las personas que conviven en Medellín, en los lugares que la representan culturalmente.
	No aparece dibujo
Individuo 3	Podemos considerar mediante observaciones generales por recuerdos dados o experiencias dentro de este ambiente (social, físico) (ciudad de Medellín) tienen un apropiamiento de forma cultural siendo en algunos casos generación de ideas ( ideas: superioridad frente a otras regiones) siendo este argumento una respuesta de manera afirmativa a la pregunta hecha.
	
Individuo 4	Con lugares tales como : el metro, las comunas, lugares de recreación y cultura como Parque Explora, Jardín botánico, planetario, lugares de educación como la Universidad de Antioquia, también se manifiesta con estereotipos de su gente, personas a mables y bastante orgullosas.



	
Individuo 5	<p>Mediante lugares, acciones sociales, reconocimiento en varios aspectos, arte, cultura, economía, arquitectura, todo esto se ha promovido a través de la educación y una mejor difusión de la información usando varios canales. Lugares como: la Universidad de Antioquia, Palacio de la cultura, Museo de Antioquia, Pueblito Paisa, corregimiento de Santa Elena, Metro de Medellín, estadio Atanasio Girardot.</p>
	
Individuo 6	<p>En su momento el ferrocarril era un gran símbolo paisa, hoy tenemos el metro además de una serie de construcciones como el pueblito paisa o el coltejer.</p>

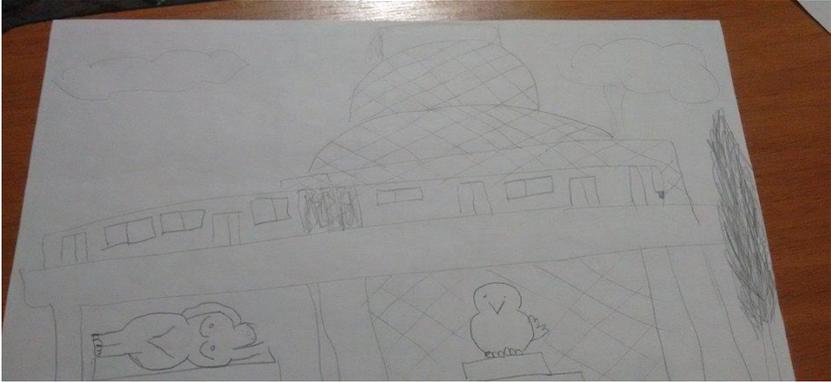
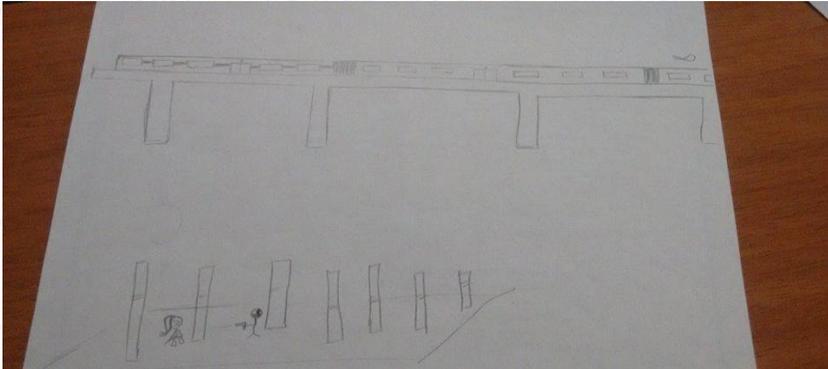


	
Individuo 7	<p>Metro: es una muestra de desarrollo y progreso de Medellín. Jardín botánico y Parque Arví: muestran otra cara de la ciudad, en la parte ambiental y dan la posibilidad de un acercamiento con la naturaleza y un ambiente de tranquilidad.</p>
	
Individuo 8	<p>La identidad territorial se representa en Medellín por medio de construcciones, monumentos, costumbres que llevan plasmadas la historia y cultura de Medellín. Algunos lugares son el metro de Medellín, ya que todo aquel que escuche el nombre de esta ciudad lo primero que se imagina es el metro el cual impulsó el desarrollo de esta ciudad.</p>

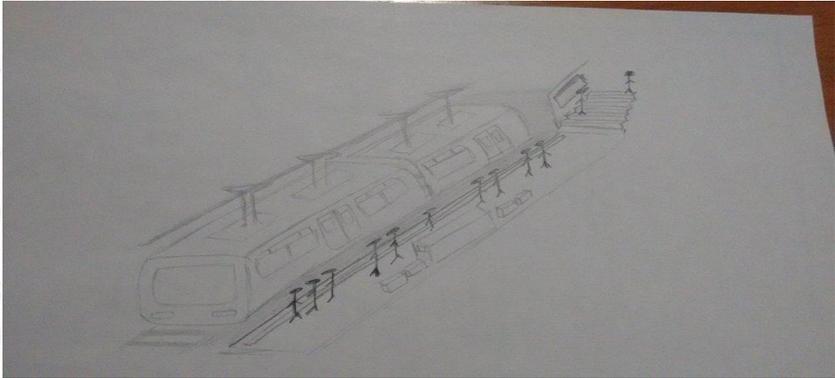
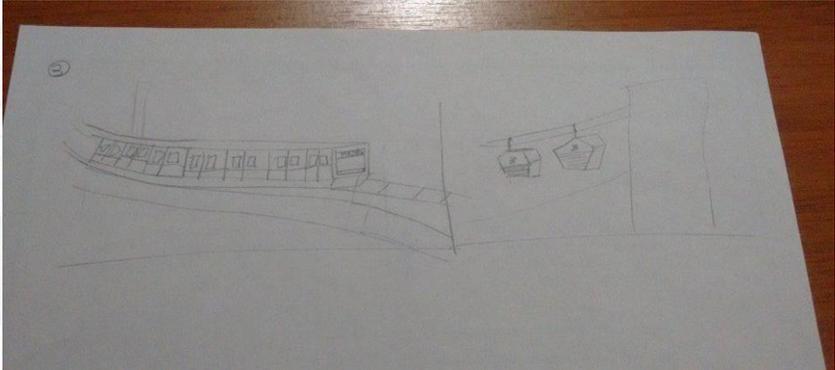


	
Individuo 9	<p>En Medellín, las personas lo manifiestan cuidando sus sitios públicos, manteniendo la ciudad limpia y con sus costumbres y acento demuestran lo característico de su ciudad, a parte de su amabilidad.</p>
	
Individuo 10	<p>Por medio de los diferentes lugares emblemáticos de la ciudad como: el parque de los deseos, el parque de las luces, parque Berrío, la amabilidad de los ciudadanos, el edificio Coltejer, el metro que une casi toda la ciudad.</p>

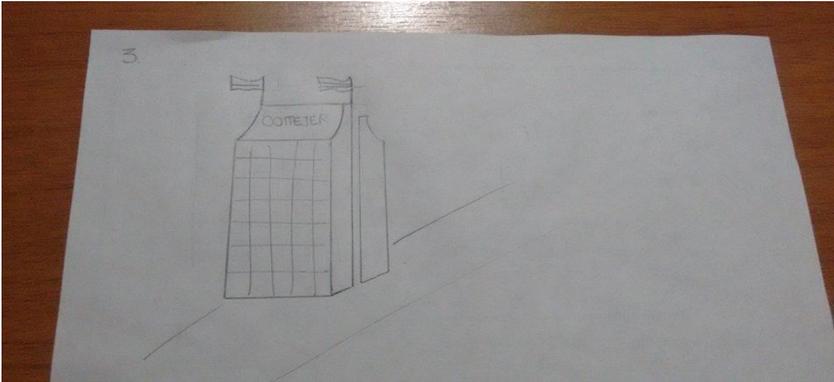


	
Individuo 11	<p>La identidad territorial en la ciudad se ve representada por diferentes manifestaciones y representaciones ya sean inanimadas o como los comportamientos de los individuos, esto se puede visualizar por medio de las estructuras u obras civiles en la ciudad que buscan el mejoramiento e innovación de la misma, como sus parques, la mas emblemática el metro, en los comportamientos vendría la amabilidad, el complejo de superioridad, entre otros.</p>
	
Individuo 12	<p>Para mí la identidad territorial en Medellín esta asociada con el metro, pues son muchos recuerdos en los que encuentro frases, situaciones, momentos en los que está involucrado. Caso siempre se necesita transporte de un lado a</p>

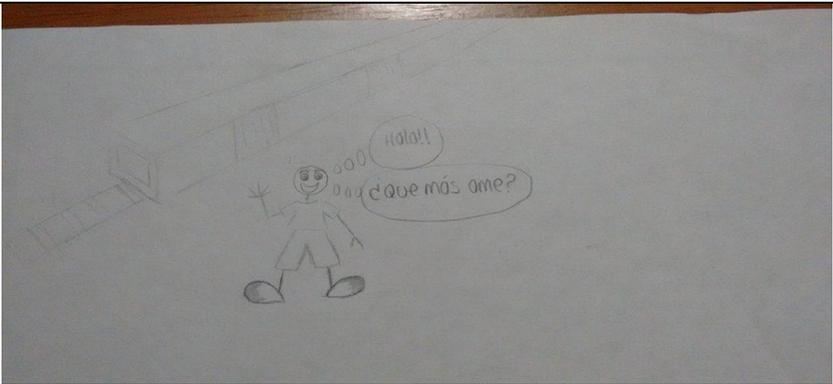
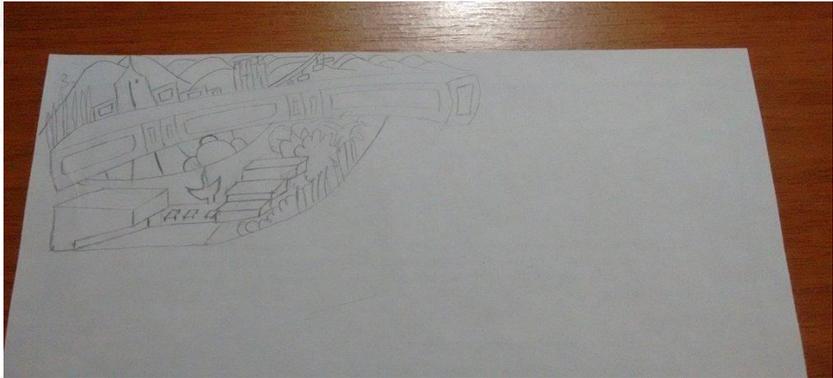


	<p>otro y el medio de transporte que está en mi cabeza es el metro.</p>
	
<p>Individuo 13</p>	<p>Seria un lugar, forma de hablar, cosas. Una representación de identidad territorial sería el metro ya que es un medio de transporte que lo usa o han usado todas las personas que viven aquí, además porque solo en esta ciudad de Colombia existe.</p>
	
<p>Individuo 14</p>	<p>Se manifiesta con muchos lugares turísticos, donde se muestra la belleza de los paisajes, hasta la parte cultural e histórica de la ciudad. Ej: el pueblito paisa, jardín botánico, edificio Coltejer, parque Berrío.</p>

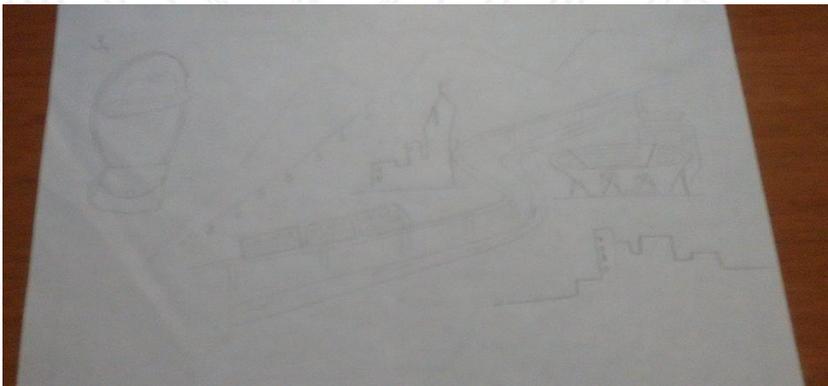


	
Individuo 15	<p>Parque Explora y jardín botánico: son lugares que representan lo que la ciudad es, con sus eventos culturales, sus actividades tecnológicas y la naturaleza muestra una ciudad artística y polifacética.</p>
	
Individuo 16	<p>Medellín se caracteriza de otras ciudades por el metro, este es un lugar muy representativo, pero también por la forma de ser de las personas la mayoría son muy amables y alegres, al igual su comida, dichos y acento.</p>



	
Individuo 17	<p>Para este espacio tiempo, lo que más representa la ciudad de Medellín es el sistema de transporte público ya que es insignia a nivel mundial, como el metro, Metrocable y demás, se puede ver un comportamiento muy amigable en las personas que utilizamos el sistema así se puede ver en ciertos lugares como se desarrolla la cultura “paisa”, cosas tan sencillas como ceder el puesto, utilizar como punto de encuentro una estación...</p>
	
Individuo 18	<p>Se representa a través de sus espacios mas reconocidos como el pueblito paisa, el Coltejer, el parque Berrío, la plaza de las esculturas, ETC.</p>



	
Individuo 19	<p>Se manifiesta mediante el orgullo que sienten sus habitantes para con su territorio, también con la utilidad que prestan las diferentes obras de desarrollo de la ciudad.</p>
	
Individuo 20	<p>La identidad territorial en Medellín se puede reflejar en el metro, en el edificio Coltejer, universidad de Antioquia y en la figura de Pablo Escobar; ya que con sólo imaginar esto inmediatamente se piensa en la ciudad de Medellín, ya que para mí en especial esto puede reflejar o plasmar esta ciudad.</p>



### Tercer momento

*Sobre un mapa en donde se ubican las transformaciones urbanísticas más importantes de la ciudad de Medellín, exprese sus Imaginarios sociales sobre ellas.*

#	<b>Estadio Atanasio Girardot</b>
1	Diverso en deportes, ya sea como espectador, deportista o jugador.
2	Unidad deportiva, gran complejo y centro de reunión de mucha gente.
3	Juega Medellín y Nacional. Se hace deporte.
4	Identidad del deporte a nivel nacional, es la ciudad con más deportistas, disciplina y dedicación. Clásico paisa, ciudad futbolera y muchos acontecimientos importantes.



#	<b>Centro comercial Santafé</b>
1	En este lugar o el sector donde se encuentra ubicado se presencia de forma clara la opulencia o vanidad de este espacio de la ciudad. Es un gran contraste a otras partes de la ciudad.
2	Tanto por el lugar (barrio) donde se encuentra como por la gente que lo frecuenta, este lugar ha sido un sitio que se reconoce por ser ideal para compartir con familia, amigos o pareja, normalmente frecuentado por personas de clase social media/alta.

#	<b>Edificio Bancolombia</b>
1	Es el banco más grande de Latinoamérica. Un punto de observación de la evolución arquitectónica de la ciudad.
2	Es el banco más grande de Latinoamérica. Una edificación con una estructura o arquitectura peculiar y de gran tamaño que es muy llamativa a la vista.
3	Es una empresa financiera. El banco mas grande del país, y su sede principal se encuentra en Medellín.
4	Las entidades bancarias promueven la estabilidad económica y el orden financiero que tenemos las personas. Inspira orden, como imaginario social es la entidad bancaria más importante del país, y el factor de interacción económica por muchos medios.

#	<b>Ciudad del Río</b>
1	Es muy agradable estar acá por el aporte cultural que se tiene, se pueden conocer toda clase de personas, escuchar música agradable y olvidarte de toda la semana que pasa.
2	Lugar donde se reúnen gran variedad de jóvenes a recreacionarse por diferentes medios.
3	Una pequeña ciudad de servicios. Referencia a la cultura, la tolerancia, libre pensamiento, hipters, marihuana, skate y comida, parchar, relajarse y meditar.

4	Espacio urbano en el que las personas pueden disfrutar de un espacio libre y natural. Lugar de descanso donde se pueden desarrollar diferentes actividades culturales y artísticas.
5	Lugar de relajación para pasar un agradable rato con amigos o familiares, se caracteriza por su zona verde y por personas que van a practicar en sus tablas y bicicletas.
6	Una zona residencial en donde hay personas “de buen ambiente”, personas relajadas, que están allí para tranquilizarse, pasar el rato, estar con la familia y con amigos. Tengo recuerdos muy agradables de ese lugar, con amigos pasando el rato y disfrutando la compañía.

#	<b>Edificio inteligente EPM</b>
1	Lugar de gran referencia de conocimiento, evolución y de innovación, el imaginario que tengo de este es de un control tecnológico para la ciudad desde el cual se generan muchos procesos. Impacta la ciudad e inspira grandeza empresarial.
2	Es todo para Medellín, ya que prestan los servicios de acueducto, electricidad, gas. Es una gran empresa industrial que presta servicios en varios municipios.

#	<b>Puente madre Laura</b>
1	Transporte, comunicación de zona occidente con oriente. Diversidad, humildad, vulnerabilidad, conexión.

#	<b>La Macarena</b>
1	Una plaza de toros para los amantes de este “arte”, allí presentan espectáculos y conciertos de todo tipo. Lugar donde se practica la carnicería y un maltrato animal indescriptible.



2	Le trajo a la ciudad un centro de concentración y eventos que la gente puede compartir. Siento estrés cuando paso por allí pues no me gustan las multitudes demasiado densas.
---	---

#	<b>Biblioteca EPM</b>
1	Gran centro de consulta y estudio de fácil acceso para mucha gente.
2	Este sitio brinda un espacio de aprendizaje y oportunidad, personalmente trabajo con robótica educativa y allí se desarrolló la semana de la robótica. Como imaginario social es un lugar de educación y conocimiento puro. Inspira educación, oportunidades e investigación, y también inspira al progreso y reconocimiento educativo.

#	<b>Museo El castillo</b>
1	Lugar mágico, alejado del ambiente ciudadano, con gran historia por contar y hermosos jardines para disfrutar.

#	<b>Biblioteca Pública Piloto</b>
1	Es un orgullo tener excelente centros de documentación en la ciudad, donde sus habitantes pueden adquirir conocimiento libremente. Siento ganas de leer y aprender.

#	<b>La Minorista</b>
1	Simplemente tanto como a muchas personas, nos desagrada el lugar, por el olor. No trae un buen recuerdo cuando se piensa en ese lugar.
2	Lugar donde las familias van a comprar sus alimentos. También se mantienen gamines y el trancón si van es conoatra es tenaz.
3	Se da un gran comercio, donde se genera mucho trabajo y hay gran variedad de

	productos, además de ser económicos. Mucho ruido, contaminación, mala organización en el trabajo.
4	Plaza de mercado donde se adquieren los abastecimientos de la canasta familiar en muchos caso de los no tan favorecidos económicamente. Se adquieren drogas y cosas que nadie se imagina, es un lugar donde cualquier cosa puedes encontrar. Muchos gamines. Y en general buen servicio y trabajadores arduos.
5	En este lugar se pueden ver cosas impactantes de las condiciones en las que sobreviven algunas personas, como situaciones de extrema pobreza o drogadicción, la vista es muy triste.

#	<b>Hospital San Vicente</b>
1	Le trajo al territorio salud y posibilidades de tratar enfermedades en un centro especializado. Se siente tristeza porque ha ido muriendo con el problema de la salud.

#	<b>Parque del Periodista</b>
1	Muestra la diversidad de nuestra gente, allí se ven todo tipo de personas y culturas en un solo lugar disfrutando de una cerveza, aunque también muestra la cara del problema con la droga que tiene la ciudad.

#	<b>Parque juanes</b>
1	Muestra la labor de la ciudad en las zonas afectadas por la violencia, el parque es un espacio para la familia y la recreación.

#	<b>Universidad de Antioquia (ciudad)</b>
---	--



1	Gran diversidad de comunidades, ambiente académico y de ocio, es toda una ciudad con excelente calidad humana.
2	Un gran centro para la generación y adquisición de conocimiento y apropiación de este. Un lugar para la relación cultural entre diversidad en esta. Se puede fumar marihuana tranquilo y leer un libro.
3	Transformó toda la sociedad siendo de las primeras universidades en Medellín dando educación a las clases más necesitadas.
4	Es el alma mater de Antioquia y es la máxima representación académica, lugar donde se forman las personas para el futuro de Antioquia y el país. Es mi segundo hogar, en el cual he aprendido muchas cosas tanto para la vida como para mi formación profesional.
5	La Universidad de Antioquia representa el acceso a la educación superior para las personas de escasos recursos, también es vista por muchas personas como un lugar donde se presenta mucho vandalismo. Pero desde mi concepción la UdeA es la cuna de la educación en Medellín, y ya sea por causa o consecuencia de allí nacieron las otras universidades.
6	Lugar en el cual se presta el servicio a la comunidad de la ciudad y diferentes regiones para hacer sus estudios. Una de las mejores del país y se caracteriza por su diversidad cultural.
7	Gran referente educativo a nivel nacional.
8	Es un lugar muy agradable donde se encuentra una mezcla de culturas, pensamientos y personas. En pocos lugares se siente tan bacano ser como uno es.
9	Este lugar se ha convertido en mi segundo hogar, se asemeja a un pueblo por sus divisiones, por su gran cantidad de flora.
10	Es el centro de conocimiento de toda Antioquia, muchas personas incluso de toda Colombia llegan al alma mater para poder crecer no solo académicamente sino como personas. Como identidad territorial lo asocio a interminables horas de estudio, algunas que se disfrutaron porque se aprenden cosas nuevas, como otras que se sufrieron del

	estrés y preocupación por alguna materia.
11	Considero este como uno de los espacios más importantes para mí, ya que es donde paso la mayor parte de mi tiempo. Considero que es un espacio de educación y de convivencia con amigos. Para algunos es vista como un centro revolucionario pero para mi es un centro de libre expresión.

#	SITM (alusión a todo el sistema o a algunos de sus componentes integrados)
1	Sistema de transporte masivo: es un factor muy importante en el desarrollo de Medellín y todo el Valle de Aburrá, ya que mejora el transporte y en cuanto a calidad ya a tiempo. Me sirve demasiado desde que vivo en Medellín, ya que acorta el tiempo de viaje y la facilidad de llegar a muchos lugares.
2	Sistema masivo de transporte: me inspira orgullo, satisfacción por este territorio, ya que demuestra la gran capacidad que tienen los antioqueños para construir grandes obras.
3	Metro cable: como un transporte de carácter turístico, se convierte en un sistema masivo que comunica las laderas en su parte más alta con el valle y crea un dinamismo que cambió una zona enmarcada por la violencia en un punto de referencia y transformación.
4	Metro: representa una ciudad que avanza, desarrollada y capaz de mejorar un sistema tan masivo de transporte.
5	Metro: sistema de transporte masivo que es de gran utilidad para las personas que viven en la ciudad, además es muy organizado, innovador y no es tan contaminante. Representa un orden en la sociedad, personas limpias que hacen buen uso de un transporte.
6	Tranvía: recuperar la memoria histórica, al traer de vuelta al tranvía a la ciudad como mecanismo transportador y futurístico.
7	Único mecanismo de transporte para la zona urbana del país. Un cómodo transporte. Económico con respecto a otros mecanismos para transportarse. Es fresco en su interior

	siendo grato para el pasajero. Asinamiento de los pasajeros en lo vagones en las horas pico. Diversidad de estratos sociales dentro del Valle de Aburrá.
8	Metroplus: mejora la movilidad por las zonas donde no pasa el metro aunque a hora pico es muy congestionado.
9	Metro cable: sistema integrado metro, Metrocable, Metroplus, tranvía, gran representativo de la ciudad, recorre los lugares y es orgullo para sus habitantes.
10	Metro cable: recorre una de las comunas más peligrosas de Medellín, esta es la comuna 13 y tengo la perspectiva de que pasar por allí es peligroso.

<b>#</b>	<b>Iglesia metropolitana</b>
1	Punto de encuentro y referencia de la ciudad ubicado en todo el corazón del centro histórico, donde convergen desde el ladrón y la puta, hasta el empresario y modelo.

<b>#</b>	<b>Cerro de las Tres Cruces</b>
1	Un lugar que ha sufrido de la obra de las personas, un “morro pelado” a un lado de la ciudad donde las personas van a hacer ejercicio. Este lugar me recuerda un momento en que muchas personas tuvieron un mismo objetivo, la preocupación por el medio ambiente.

<b>#</b>	<b>Parque Berrío</b>
1	Aunque es un lugar muy importante para la historia y cultura de Medellín, me inspira desconfianza, desagrado, inseguridad, fastidio por los malos olores que este lugar inspira.



#	<b>Parque del Poblado</b>
1	Cultura, innovación y moda, tolerancia, zona rosa, drogas, alcohol y putas, música, party, gomelos...

#	<b>Zona norte</b>
1	Sitio de referencia que enmarca el paso y la transformación de una ciudad sumida en la violencia, hacia una urbe que de a poco se recupera y quiere tener protagonismo mundial al ser reconocida por su infraestructura física.
<b>Parque de lo Deseos</b>	
1	Lugar de encuentro para las parejas, donde tiene diferentes actividades culturales, ya sea cine, deporte o relajación y diversión para niños con chorros.
<b>Jardín Botánico</b>	
1	Este lugar inspira tranquilidad, paz, porque me permite estar en contacto con la naturaleza.
<b>Parque Explora</b>	
1	Este lugar le permite a Medellín mostrar un poco de ciencia e innovación. Un lugar al cual pueden asistir los paisas con facilidad para su entretenimiento. Fue uno de los primeros lugares que conocí cuando llegué a la ciudad y me dejó una grata perspectiva.
2	Para mi el Parque Explora es uno de los mas relevantes con respecto a identidad territorial ya que tuvo un cambio tremendo en este sentido, pasando de ser un lugar que se identificaba por ser desagradable, feo y peligroso a ser un lugar de diversión, educación, turismo y dispersión. El imaginario social de este lugar es como un lugar de encuentro, donde va todo tipo de público pero siempre con la intención de divertirse, aprender y pasar un buen momento, muy diferente a lo que hace aproximadamente 10 años.
3	Aunque nunca he entrado como tal, lo escojo por su ubicación, se hacen gran cantidad

	de toques (conciertos) al lado.
4	Un parque de ciencia, tecnología, recreación, biología. En este se adquiere conocimiento por medios didácticos. Es muy concurrido por los estudiantes de los colegios y con la cuenta de servicios.
5	Muestra una ciudad tecnológica y emprendedora, que basa sus principios en la educación. Me gustan los eventos culturales que se hacen.
6	Este es un sitio turístico y de emprendimiento para la ciudad, promueve la educación a través de la lúdica y ese es su imaginario social. Transforma la ciudad estimulando formas de aprender y la integración en familia. Inspira diversión, lúdica y relaciones interpersonales.
7	Lugar para generar conocimiento e innovación. Ciudad innovadora y creativa.
8	Centro educativo en donde se puede enseñar a todo tipo de persona sobre arte, naturaleza y nuevas innovaciones que están hoy por hoy en el clímax de la ciencia, allí es un buen sitio para despertar la curiosidad.