



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

“APRENDIENDO A VIVIR JUNTAS Y JUNTOS”

**TRABAJO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

Nombre de las autoras

Jessica Castaño Gómez

Islena Cocomá Urueña

Asesor(as)

Claudia María Echeverry Jaramillo

Magister en Educación en Línea de Estudios Interculturales

María Ligia Echavarría Henao

Magíster en Educación en Línea de Estudios Interculturales

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN INFANTIL
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL MEDELLÍN
2015**

Resumen

Aprendiendo a vivir juntas y juntos, es un proyecto de investigación cualitativo, con enfoque de Etnografía Crítica. Se realizó con niños/as de tercero y cuarto de la básica primaria de la jornada de la tarde, de una Institución Educativa del municipio de la Estrella. La pregunta de investigación que orientó la búsqueda fue ¿Cómo influye el aprendizaje de las habilidades sociales, en la convivencia escolar de los grados 3 y 4 de una Institución Educativa del Municipio de La Estrella, jornada de la tarde, sede primaria?

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron técnicas como la observación participante y un registro estructurado de observación, que permitió antes de realizar la propuesta pedagógica, identificar el estado de las habilidades sociales y después, identificar la influencia del aprendizaje de las habilidades sociales, en la convivencia escolar de los niños/as. El análisis se efectuó utilizando estrategias como: la codificación abierta, axial y selectiva. De este modo se leyeron y releeron los datos para ir construyendo los resultados y poder evidenciar como influyó el aprendizaje de las habilidades sociales, en la convivencia escolar. Terminada la investigación se puede afirmar que el aprendizaje de las habilidades sociales influye de manera positiva en la convivencia, ya que permite que los niños/as sean solidarios y cooperen, se pongan en el lugar de los y las demás y puedan vivir juntas y juntos. En este sentido es importante un trabajo que de manera rigurosa se haga con las y los estudiantes en términos del aprendizaje de las habilidades sociales.

Palabras clave: Aprendizaje, habilidades sociales, auto-concepto, autoestima, convivencia escolar.



Contenido

Resumen.....	2
Introducción	4
1. Objetivos.....	5
1.1. General.....	5
1.2. Específicos	5
2. Planteamiento del Problema.....	6
3. Relación con otras investigaciones (Ver anexo 1).....	10
4. Marco Teórico.....	10
4.1. Aprendizaje	10
4.2. Habilidades Sociales	11
4.1.1. Empatía.....	13
4.2.2. Asertividad.....	13
4.2.3. Autoconcepto y Autoestima.....	14
5. Diseño Metodológico.....	15
5.1. Paradigma Cualitativo.....	15
5.2. Enfoque: Etnografía Crítica.....	16
5.3. Contexto y Participantes	16
5.4. Trabajo de Campo	18
5.4.1. Fase 1	18
5.4.2. Fase 2	18
5.4.3. Fase 3	19
6. Técnicas e Instrumentos de Producción y Registro de Datos	19
6.1. Observación Participante:	19
6.2. Diario Pedagógico:.....	19
6.3 Analisis documntal	20
7. Métodos de Análisis	20
8. Resultados y Análisis	22
Figura 1.	26
9. Conclusiones.....	35
10. Recomendaciones	36
11. Referencias Bibliográficas	38
Anexo 1. Relación con otras Investigaciones.....	40
Anexo 2. Consideraciones Éticas.....	56
Anexo 3. Consentimientos Informados.....	58
Anexo 4. Propuesta de Intervención	62
Anexo 5. Lista de chequeo.....	154
Anexo 6. Técnicas e instrumentos de producción y registro de datos	157

Introducción

Este informe de investigación presenta lo sucedido a dos grupos de niñas/os de una Institución Educativa del municipio de la Estrella, en términos de convivencia y aprendizaje de algunas habilidades sociales como empatía, autoestima y autoconcepto, y asertividad; y cómo ese aprendizaje posibilita una sana convivencia.

En un primer momento se presenta el objetivo general: identificar la influencia del aprendizaje de las habilidades sociales en la convivencia escolar. Luego se plantea el problema explicando que la escuela debería ser un lugar donde se dan unas relaciones amistosas con los otros y las otras, donde se interactúa con solidaridad y comprensión, donde hay respeto, cooperación y compañerismo, pero a lo que realmente se enfrentan los niños y las niñas están muy lejanas a esto. Hay relaciones de violencia, rechazo y discriminación. Para resolver este asunto se propone un trabajo con habilidades sociales de tal forma que las y los estudiantes aprendan a vivirlas con sus compañeros/as y eso permita construir las condiciones para que la convivencia sea posible en la escuela. La pregunta de investigación de la que partimos fue ¿Cómo influye el aprendizaje de las habilidades sociales, en la convivencia escolar de los grados 3 y 4 de una Institución Educativa del Municipio de La Estrella, jornada de la tarde, sede primaria?

A continuación se expone el marco teórico, donde se desarrollan asuntos como convivencia, aprendizaje, habilidades sociales, empatía, autoestima y autoconcepto, y asertividad. Autores y autoras como: Caballero (2010), Vidal A., González M., Cuevas, M. y

Gutiérrez, M. (2013), Caballo (1993), Centeno (2011), Monjas y González (1998), Goleman (1996) fundamentan este trabajo.

Esta es una investigación cualitativa con un enfoque de etnografía crítica, lo que permitió estudiar la realidad en el propio contexto. Para ello se trabajó 70 participantes, entre los 8 y 12 años de edad, todos/as matriculados en los grupos 3 y 4 en una Institución Educativa del municipio de La Estrella.

Posteriormente se presentan los resultados y análisis, donde se visibiliza el aprendizaje de las habilidades sociales por parte de las y los estudiantes y como éstas se encuentran en estrecha relación con la construcción de relaciones amistosas, amorosas, comprensivas que permitieron que el aula de clase se convirtiera en un lugar acogedor, donde la convivencia es posible y todos y todas pueden vivir juntas y juntos. Y finalmente se presentan algunas conclusiones y recomendaciones, que emergen a partir del análisis del trabajo investigativo.

1. Objetivos

1.1. General

Identificar la influencia del aprendizaje de las habilidades sociales en la convivencia escolar, en los niños y las niñas de los grados 3 y 4, de una Institución Educativa del Municipio de la Estrella, jornada de la tarde, sede primaria.

1.2. Específicos

Describir el estado de las habilidades sociales en los niños y las niñas de los grados 3 y 4, de una Institución Educativa del Municipio de la Estrella, jornada de la tarde, sede primaria.

Analizar la convivencia de los niños y niñas de los grados 3 y 4, de una Institución Educativa del Municipio de la Estrella, jornada de la tarde, sede primaria.

2. Planteamiento Del Problema

Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces;
pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como
Hermanos.

Martin Luther King (Agosto 28 de 1963)¹

La escuela debe ser un espacio para la convivencia en donde los niños y las niñas puedan construir conocimiento y relacionarse pacíficamente, por ello se debe propiciar que a cada estudiante se le considere un sujeto de derecho y de opinión como lo plantean Quintero, Munévar y Munévar: [...] “La escuela, como un ámbito de formación, debe favorecer el bienestar, la resolución pacífica de conflictos y la interacción entre sus actores en un clima de amistad, respeto y mutuo entendimiento” (2008, p.128), donde se fomente la participación, la comunicación y la colaboración.

Según Jordán además de aprender a aprender en la escuela se hace urgente aprender a:

[...] comprender mejor al otro, comprender mejor el mundo. Exigencias de entendimiento mutuo, de diálogo pacífico y, por qué no, de armonía, aquello de lo cual, precisamente, más carece nuestra sociedad, [...] Se trata de aprender a vivir juntos conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad

¹ Discurso famoso de Martin Luther King Jr en Washington, recuperado en http://www.rpp.com.pe/2013-08-28-tengo-un-sueno-diez-fotos-y-frases-historicas-de-martin-luther-king-foto_625923_2.html consultado; marzo 3 de 2015

Por tanto, la escuela debería ofrecer un espacio en el cual, las actrices y los actores comparten, actúan con solidaridad, y comprensión, o como lo plantea Mockus “una vida en común viable; un “vivir juntos” estable, deseable” (2002, p.19). Donde la convivencia escolar sea la manera de relacionarse.

Pero a lo que realmente nos enfrentamos en la escuela es a relaciones de rechazo, de violencia, de discriminación y de exclusión, relaciones lejanas a algo deseable, lejanas a la convivencia escolar. Para Delaney (2014)²

Al menos el 40 % de los homosexuales y el 65 % de los transexuales de América Latina han sufrido violencia homofóbica en el ámbito escolar, [...] Quien dijo que este tipo de violencia va más allá del convencional “bullying” (acoso escolar). [...] Este tipo de violencia, física, psicológica y moral, supone un “atentado” contra el derecho fundamental a la educación y tiene una especial importancia porque el “colegio es un lugar seguro y sano para ir a aprender, no para sufrir violaciones de los derechos más básico.

Esto sucede en otros Países de América Latina, y Colombia no es la excepción. En investigaciones realizadas en Itagüí se encontró que en las instituciones educativas sucede lo siguiente:

Antes de salir al patio, la profesora les pidió a los y las estudiantes que realizarán una fila de niños y una de niñas para que salieran organizadamente del aula, los estudiantes realizaron la fila y el estudiante “X” quedó detrás de “Y”. Cuando estaban tomando distancia “X” puso las manos encima del hombro de su compañero, en ese momento “Y” se las quitó bruscamente, “X” lo tomó como juego y se las

² Recuperado en periódico web http://www.rpp.com.pe/2014-10-28-al-menos-el-40--de-gays-de-Latinoamérica-sufre-homofobia-en-la-escuela-noticia_737554.html consultado noviembre 21 de 2014

volvió a poner en el mismo lugar, a lo que “Y” dijo: “que no me las pongas ahí que no me gusta, es que no entiende o que, ¡este negro home!” y Salió corriendo del aula, “Z” estaba detrás de ellos en la fila, y escuchó, entonces salió corriendo detrás de “X” y le preguntó: “¿parce ¿usted es racista?” “X” respondió afirmativamente a lo que su compañero le contestó sonriendo “chóquelas, yo también” (Alvarado, Betancur, Gallego y Rodríguez, 2013, p. 10).

Así mismo se encuentran casos como el que a continuación se relata:

Unos niños en la hora del descanso, tratan de pegarle al niño “A” sin lograrlo, cuando llegan al aula, el niño “A” se adelanta y golpea a “J” uno de los que trató de golpearlo, entonces se van para el puesto y cuando el niño “A” pasa por el lado de “J” este le grita “pero si ni siquiera te he tocado cabezón”, el niño “A” quien ya le había pegado se devuelve y le da un puño en la espalda, en esas interrumpe la maestra diciendo, no están en descanso, al rato va “L” un amigo del niño “J”, donde la profesora, mostrándole un papel en el que decía el nombre del niño “J” acompañado de la palabra malparido, “L” le asegura a la profesora que el niño “A” era quien lo había escrito; la maestra percatándose de que el niño “A” a quien estaban culpando había estado todo el tiempo cerca de ella, le dice: muéstreme su cuaderno al niño “L”, a lo que él responde “fue “X” para que regañaran al niño “A”, pero quien nos dio la idea fue la niña “Y” (Castaño, J., D.P. N°13, 21 de abril, 2015).

Del mismo modo, las metodologías, los contenidos que se ofrecen y las relaciones entre docentes y estudiantes, mantienen y acrecientan la hostilidad, al respecto Pujolás, menciona:

El profesor, conscientemente o de forma inconsciente, puede fomentar la competencia

y la rivalidad entre los alumnos, como una manera de estimularles a aprender más.

En general, no tolera la ayuda mutua ni el trabajo en equipo, con el fin de resaltar al máximo la responsabilidad individual: cada alumno debe ser el único responsable de su aprendizaje (2002, p. 8).

Veamos:

En el comedor de una I. E. del municipio de La Estrella, con una niña del grupo de preescolar; el refrigerio del día era arroz con leche, a la niña no le gusta, por lo que evita comerlo, la maestra dándose cuenta, coge a la niña por el brazo y empieza a darle cucharadas de arroz con leche (Cocomá, I., D.P. No 10, 9 de abril, 2015).

Por otra parte se encuentran relatos de niños en los que se comenta:

“La profesora del año pasado nos pegaba con cuadernos, nos tiraba marcadores y nos sacudía” (Cocomá, I., D. P., No 12, 17 de abril, 2015).

En consecuencia, esa vida que tanto anhelamos, donde todas y todos seamos responsables del bienestar de los demás, donde la escuela sea acogedora, donde la participación en la construcción de la norma, en la resolución de los conflictos, en la toma de decisiones de asuntos que nos conmueven a todos y a todas sea real, está muy lejos de vivirse. En las instituciones educativas en lugar de la paz tenemos la imposición, la falta de solidaridad, la discriminación, la violencia.

Pensamos que para lograr la convivencia se deben promover relaciones donde los y las estudiantes puedan compartir, ayudarse, ponerse en el lugar del otro y de la otra, realizar críticas de manera asertiva, solidarizarse con los y las demás, asumir la responsabilidad social con todo ser de alteridad, es decir, se deben aprender las

habilidades sociales. “Con la enseñanza de las habilidades sociales se contribuirá, no sólo

a la formación integral del alumnado y, consecuentemente, a su pleno proceso de desarrollo social y personal, sino también a la existencia de una adecuada convivencia escolar” (Herrera& Bravo, 2011, p.167).

Por todo esto creemos que para construir espacios de convivencia en la escuela es necesario el aprendizaje de las habilidades sociales, lo que nos lleva a preguntarnos ¿Cómo influye el aprendizaje de las habilidades sociales, en la convivencia escolar de los grados 3 y 4 de una Institución Educativa del Municipio de La Estrella, jornada de la tarde, sede primaria?

3. Relación con otras investigaciones (Ver anexo 1)

4. Marco Teórico

La escuela es uno de los escenarios donde se aprende contenidos, normas y conductas, que aportan tanto a la sociedad como a la vida de cada ser humano, sin embargo es en la interacción con los otros y las otras que todos estos componentes toman sentido para un “vivir juntas y juntos”, donde se hace imprescindible las habilidades sociales como elemento fundamental para lograr la convivencia, por consiguiente en este marco teórico se abordarán los siguientes conceptos: aprendizaje, habilidades sociales y convivencia escolar.

4.1. Aprendizaje

Luque afirma “el concepto de aprendizaje alude a los procesos mediante los cuales las

personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propios de la cultura y la sociedad en que vivimos” (2009, p.2).

Además es “el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados” (Lanni, 2010, p.1).

Además, este autor plantea:

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres, ¿por qué no?) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que denominamos convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje (2010, p. 2).

El aprendizaje, entonces, es comprendido como nuevos saberes que se incorporan en el sujeto, y para que este proceso sea posible se hace necesario crear un ambiente favorable donde las relaciones con el otro u otra lo favorezcan y lo faciliten.

4.2. Habilidades Sociales

Según Vidal A., González M., Cuevas, M. y Gutiérrez, M. (2013, p. 102):

[...] Las habilidades sociales: son conductas adquiridas a través del aprendizaje de aspectos emocionales, relacionales y cognitivos. Son respuestas específicas a situaciones específicas y su eficacia depende del contexto de interacción y de los parámetros de la situación y conductas que se dan en la relación con los otros: entre pares, entre adultos e infantes o, entre adultos y adolescentes. Por consiguiente, éstas,

no sólo evolucionan espontáneamente sino que como cualquier conducta humana, pueden ser objeto de intervención para beneficio del individuo. Así, la conducta interpersonal se aprende y por lo tanto puede enseñarse y modificarse, de forma directa y sistemática, con la intención de mejorar la competencia interpersonal individual (Caballo, 1993, como se citó en López M., 2008, p. 18).

De esta manera se entiende que las habilidades sociales se aprenden, construyen y desarrollan en la interacción con los otros y las otras. Ahora bien, al ser, las habilidades sociales múltiples, en esta investigación nos hemos centrado en: empatía, asertividad, auto-concepto y autoestima, aunque ésta última no se considera una habilidad social la retomamos porque algunos autores/as plantean que ella es el fundamento de todas las habilidades sociales.

Al respecto Centeno, (2011, p. 55) afirma:

La autoestima y las habilidades sociales están estrechamente unidas, ya que aceptarse y valorarse uno mismo, es un requisito necesario, para relacionarse eficazmente con otras personas. [...] la autoestima sería como el pilar de esa casa que permite el desarrollo de las habilidades sociales.

Asimismo Clark, Cledes y Bean, (como se citó en Monjas y González, 1998, p. 20) mencionan: “La autoestima tiene que ver con la competencia social, ya que influye sobre la persona en cómo se siente, cómo piensa, cómo aprende, cómo se valora, cómo se relaciona con los demás y, en definitiva, cómo se comporta”

4.1.1 Empatía

Para Goleman (como se citó en Vidal A., et al. 2013) la empatía es:

[...] la habilidad de tomar decisiones desde la perspectiva del otro. Ello implica la capacidad de: reconocer los sentimientos del otro, pensar como el otro y actuar en coherencia con ello, protegiendo a ambos –a sí mismo y al otro- (p. 103).

Por su parte Richaud (2008, p.102) caracterizo la empatía como:

[...] conductas prosociales, tales como compartir o proveer ayuda. Además, “la capacidad de ponerse en el lugar del otro y la capacidad de ajustar los propios pensamientos, sentimientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes, [...] capacidad de perdonar es una de las más importantes para lograr la armonía social” (Moreno, J. & Fernández, C. 2011, p. 42).

En definitiva, para que haya empatía, se requiere de la autoestima pues esta se instituye como tal cuando el ser humano tiene conciencia de sí mismo. “La conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás” (Goleman, 1996, p. 65).

4.2.2. Asertividad

Para Fernsterheim y Baer, (1976); Smith, (1975), (como se citó en Monjas y González. 1998, p.20) “La asertividad es la conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros”. Es decir que la asertividad posibilita relaciones de respeto,

armonía y de celebración de la diferencia ya que a través de ésta no se violenta los derechos de sí mismo ni del otro u otra.

4.2.3. Autoconcepto y Autoestima

El autoconcepto según Monjas y González (1998, p. 25)

Es el conjunto de conocimientos y actitudes que tenemos sobre nosotros mismos; son las percepciones que el individuo tiene referidas a sí mismo y las características o atributos que usamos para describirnos. Se entiende que es fundamentalmente una apreciación descriptiva y tiene un matiz cognitivo.

En cuanto la autoestima Monjas y González (1998) la definen como: “la valoración, positiva o negativa, que uno hace de sí mismo. Es la valoración que hacemos del autoconcepto. Es el aspecto afectivo, evaluativo y enjuiciador del conocimiento de sí mismo” (p. 25). Entonces, se entiende, autoconcepto y autoestima como la manera en que se sitúa y se ve el sujeto en el contexto que lo rodea.

En este sentido se entiende que la autoestima y el autoconcepto son dos conceptos diferentes, sin embargo cada uno es condición necesaria para que se dé el otro.

4.3. Convivencia

La Convivencia [...] “implica la formación para comprender el punto de vista del otro” (Sánchez y Ortega-Rivera, 2004, como se citó en Rey & Feria, 2009), reconocer que debe ser estimado y respetado, solicitar el respeto hacia uno mismo y lograr un nivel suficiente de autoestima, y actuar con solidaridad, tolerancia y comprensión hacia los eventos cotidianos de íntima naturaleza humana. Por lo tanto:

[...] La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas

que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002, como se citó en Guías pedagógicas para la convivencia escolar, 2013, p. 25).

Es decir, la convivencia es convivir mediante relaciones armoniosas, de respeto, de solidaridad y de celebración de la diferencia.

5. Diseño Metodológico

5.1. Paradigma Cualitativo

Esta investigación es cualitativa teniendo en cuenta lo que plantea Rodríguez, Gil y García (1996, p. 10)

Estudia la realidad en su contexto natural, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales — entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos— que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Nuestra investigación se ubicó dentro de este paradigma, ya que el propósito fue explicar, identificar y transformar las relaciones personales que se daban al interior de una población educativa, asimismo buscó dilucidar los pensamientos, ideas y actitudes que expresaron los participantes, todo esto entorno a las habilidades sociales y la convivencia escolar. Además permitió conocer la realidad de los niños y las niñas en el contexto natural en el cual cohabitaban, posibilitando interpretar y analizar lo que pasaba en el aula de clase día a día.

5.2. Enfoque: Etnografía Crítica

Thomas (como se citó en Suárez, 2012, p.19) afirma que “la etnografía crítica va más allá de una descripción de la cultura, pues se dirige a la acción para el cambio”.

La etnografía crítica se centra en el proceso reflexivo que se da entre la interacción de la investigación, la interpretación y la ideología, buscando responder no solamente “¿qué es?” sino también “¿qué podría ser?”; poniendo de esta manera en juego a la cultura, el conocimiento y la acción del investigador (Boragnio, 2014, p. 79).

Acker por su parte afirma: “la etnografía crítica [...] va más allá de la descripción y la comprensión: busca asumir una postura más comprometida con el cambio y la transformación social” (como se citó en Suárez, 2012, p. 22).

De acuerdo con lo anterior consideramos que nuestra investigación se da dentro de este enfoque, debido a que a través de ella no solo buscamos describir el estado de las habilidades sociales y de la convivencia sino que además se buscó que hubiera un aprendizaje de la empatía, la asertividad, y la autoestima y autoconcepto, al igual que una transformación en las maneras de relacionarse. Todo esto con el fin de evidenciar y transformar las formas de relación que se establecen entre los y las estudiantes, las condiciones que se tienen para vivir juntas y juntos, con el fin de crear espacios de convivencia.

5.3. Contexto y Participantes

La investigación se desarrolló en una Institución Educativa, de carácter público, situada en el municipio de la Estrella, porque dentro de las características observadas en los diferentes grupos y grados, se puede decir que el interés común y constante de los

integrantes de la institución Educativa es desarrollar, fomentar y articular dentro de sus procesos educativos y pedagógicos la inclusión escolar de niños y niñas con capacidades y necesidades educativas especiales que requieren ser acogidos y tener encuentros amistosos con sus compañeras y compañeros, es decir convivir. Igualmente porque se observó que el modelo pedagógico adopta una postura en la que se potencia el desarrollo individual y colectivo, cuestiones que son indispensables para las relaciones que se dan con los otros y consigo mismo, además, este se proyecta en un ser humano que es atravesado por diferentes contextos, que también enseñan y que por ende impactan en las perspectivas y conductas de los/as estudiantes, las cuales pueden posibilitar el vivir juntas y juntos

Los grupos participantes fueron: 3 y 4, matriculados en la jornada de la tarde. La investigación se realizó con estudiantes, entre los 8 y 12 años de edad, parte de estos niños/as permanecen internados entre semana y los fines de semana van a la casa con los familiares.

La elección de los grupos obedeció a que se observó que los niños/as son selectivos con sus compañeros/as, es decir, ellos/as en el momento de conformar grupos, compartir o acoger lo hacen sólo con aquellos/as estudiantes que tienen afinidad, segregando de esta manera a parte de los/as estudiantes, además en ocasiones se agreden verbal y físicamente. Del mismo modo se trabajó con estos grupos por el interés de las docentes que aprovechan las situaciones difíciles que se presentan en el aula, para sensibilizar a sus estudiantes sobre el respeto y buena relación con los demás por algunas experiencias de participación promovidas por las docentes para estos grupos.

5.4. Trabajo de campo

Se inició el trabajo de campo con la observación participante durante las primeras semanas, con el propósito de conocer los grupos e identificar el estado de la convivencia escolar y de las habilidades sociales. Cada grupo trabajó con cada una de las docentes en formación durante dos horas a la semana, distribuidas entre los días martes y jueves, el resto de la jornada escolar, se destinó a la observación y revisión de documentos.

5.4.1. Fase 1

En la primera fase, todo se registró en el diario de campo. Teniendo en cuenta estas observaciones se realizó el planteamiento del problema. La información aquí obtenida nos permitió planear las sesiones de aprendizaje de las habilidades sociales. Se aplicó igualmente en dos momentos un registro estructurado de observación para conocer el estado inicial de la convivencia y de las habilidades sociales.

5.4.2. Fase 2

En esta segunda fase, con la identificación del estado de la convivencia escolar y de las habilidades sociales se procede a realizar actividades que permitan potenciar el autoconcepto y la autoestima y las habilidades sociales tales como: la asertividad y la empatía. Se planearon sesiones donde los niños/as ponían en escena sus habilidades sociales, al igual que las aprendían, y reflexionaban sobre ellas. Actividades como: Las 2 urnas, lo importante de ponerse en el lugar del otro, el mural, construcción de carta, el puente, entre otras (ver anexo 4 de la Propuesta de acompañamiento Pedagógico Viviendo Juntas).



5.4.3. Fase 3

En la fase 3 se aplicaron técnicas interactivas, se realizó observación participante en diferentes escenarios, con el fin de conocer si los y las estudiantes habían aprendido las habilidades sociales y que pasaba con la convivencia. Se aplicó nuevamente un registro estructurado de observación a algunos niños/as para observar cambios y transformaciones.

6. Técnicas e Instrumentos de Producción y Registro de Datos

6.1. Observación Participante:

A través de la observación participante se pudo evidenciar, como eran los niños, su comportamiento, sus aptitudes y actitudes, es decir se realizó un diagnóstico grupal e individual, que dio cuenta de cómo estaban los/as niños/as en las habilidades sociales, al igual que cómo influía el aprendizaje de éstas en la convivencia escolar.

Esta observación participante se registró en el diario de campo y el registro estructurado de observación.

6.2. Diario Pedagógico:

El uso del diario pedagógico en nuestra investigación se inició desde el primer día de asistencia a la I. E. Esto, con el fin de ir plasmando en él todos los sucesos y acontecimientos que giraron en torno a nuestros objetivos de investigación. Fue el instrumento que por excelencia permitió registrar toda la información, antes, durante y después de nuestra propuesta de acompañamiento.



6.3 Análisis Documental

Se realizó un análisis documental, del manual de convivencia, el PEI (proyecto de aula institucional) de la institución educativa, y el observador y hojas de vida de cada uno de los estudiantes, esto con el fin de mirar en un primer momento cuál era el enfoque educativo de la institución, como también la historia de cada uno y de los y las estudiantes.

7. Métodos de Análisis

Para el análisis y verificación de datos se utilizaron las siguientes estrategias: Inicialmente se realizó una codificación abierta o descriptiva es decir, que se tomaron los diarios de campo de las 2 maestras en formación y se analizaron línea por línea, párrafo por párrafo o diálogo por diálogo y así, a partir de este proceso se buscaron las categorías establecidas previamente, habilidades sociales (autoestima-autoconcepto, empatía y asertividad) y convivencia. El proceso se realizó de la siguiente manera: se leyeron de forma individual los hechos descritos en los diarios de campo. Allí, se ubicó la información, luego se escribió al margen derecho (de cada línea, frase, o párrafo) la categoría que lo identificara; esto permitió organizar los datos dispersos, quedando de esta manera vinculados, posteriormente se construyó una matriz donde se juntó toda la información que pertenecía a la misma clase. En ese momento el proceso de codificación abierta culminó y dio paso al proceso de codificación axial. En esta actividad se tomaron las categorías que ya estaban plenamente identificadas y con la información vinculada y se relacionaron con las subcategorías de cada una.

Esto con la finalidad de hallar encuentros y desencuentros entre toda la información e identificar relaciones importantes entre las mismas o nuevas categorías.

Durante este proceso de codificación axial, se realizó la identificación y descripción objetiva de cada una de las categorías y subcategorías. Una vez que se realizó el proceso de codificación axial, se ejecutó el proceso de codificación selectiva. Mediante este proceso interpretativo, se contrastó y ordenó la información obtenida separando la información relevante de la irrelevante, con la intención de vincular toda la información en las categorías núcleo. En este caso se relacionaron las categorías de la convivencia escolar y de las habilidades sociales. Todo con el fin de mostrar la calidad y la magnitud de las relaciones entre dichas categorías y subcategorías.

Es conveniente resaltar que para llevar a cabo el proceso de codificación se implementó de manera constante diferentes estrategias de análisis tales como:

El uso de preguntas: Este mecanismo permitió el constante cuestionamiento, puesto que, siempre con todos los datos surgieron preguntas que llevaron a la revisión de la información.

Mientras realizamos el microanálisis, se pudo analizar una palabra, frase u oración que nos llamó la atención dentro de los diarios de campo, estas interpretaciones, las preguntas, los procedimientos que se dijeron para continuar la investigación se escribieron en memorandos. Logrado esto, se inició el proceso de escritura, haciendo un flujo de ideas de todo lo que se nos vino a la mente sobre los significados posibles de esas palabras o hechos. Así mismo comparando toda esta información con los registros estructurados de observación que se implementaron en dos diferentes oportunidades.

Luego de esa construcción, regresamos a los diarios para buscar datos que nos permitieron reafirmar si las descripciones que estábamos haciendo se acercaban a la realidad estudiada. De este modo se obtuvieron los resultados.

8. Resultados y Análisis

Los resultados que aquí se presentan se organizan en función del enfoque de investigación: Etnografía Crítica y responden a la pregunta ¿cómo influye el aprendizaje de las habilidades sociales en la convivencia en los grados de 3 y 4, de una I.E del municipio de la Estrella, jornada de la tarde, sede primaria?

Con base en el análisis de la información que surge de la observación participante del análisis documental, se encontró que a muchos de los/as niños/as pertenecientes a estos dos grupos se les dificultaba respetar la diferencia.

En la elección del personero, estábamos sentados esperando poder votar, cuando S, una niña negra se paró y pasó al lado de un compañero. Él le dijo: “pelo de chicle, no pase por aquí”. (Castaño, J. D.P.1 03/03/15)

Así mismo, encontramos niños/as que se relacionan con los/as demás a través de golpes, amenazas e insultos, lo que lleva al temor, el llanto y la intimidación, imposibilitando que la escuela sea acogedora y que tenga que ver con el ideal de una vida en común, viable para todos/as.

En la formación JC mencionó “profe yo soy peleonero, pues el que me diga cosas le doy en la cara” (Cocomá, I. D.P. 1, 03/03/2015).

Estamos lejos de la convivencia porque ella como lo plantea Mockus (2003) (como se citó en MEN, 2013, p.25):

Se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa.

Encontramos que la convivencia se afecta cuando no se hace uso de las habilidades sociales, puesto que en los momentos de alteración prima nuestra perspectiva, nuestras emociones, anulando por completo la asertividad y la empatía, lo que lleva a que se den malos entendidos y por ende se recurra a actos que poco contribuyen a un vivir juntos y juntas deseable.

JJM y JJO le dijeron “gueva” a As, porque no los dejaba ver el tablero, puesto que él es un niño muy alto y estaba sentado al frente del tablero. Éste muy angustiado vino a decirme lo que estaba pasando, fuimos a hablar con los dos JJ y su respuesta a la pregunta porque le dijeron así a As, fue “es que él no nos deja ver” (Castaño, J. D.P.9 07/04/15).

En las relaciones interpersonales de los niños/as se dan dinámicas que rompen por completo con el dialogo, el ponerse y comprender desde el lugar del otro u otra, expresar necesidades y defender los derechos sin violentar los de los otros. Al respecto Díaz Aguado (2002) afirma:

La capacidad para ponernos en el lugar de otras personas puede ser considerada, además, como un requisito necesario para inhibir la violencia así como para aprender a resolver conflictos de forma inteligente y justa. Conviene recordar, en este sentido, que la mayoría de los conflictos que experimentamos implican, en mayor o menor grado, a varias personas y con gran frecuencia diversas perspectivas que es necesario

considerar (p. 46).

Al contrastar lo observado con el registro estructurado de observación, efectuada el 24 de marzo de 2015 se encontró que algunos/as niños/as casi nunca evitan los problemas con los demás, entran en peleas, no buscan con sus compañeros soluciones a los problemas de relaciones entre ellos, ni emplean el autocontrol. Además, se vio que optan por actos violentos en los momentos que se presentan conflictos y se aplica la ley del talión “ojo por ojo y diente por diente”.

Pero este panorama fue transformándose. Los/as niños/as se fueron volviendo más conscientes de sus actos, más responsables de sus faltas. De la misma forma incluyeron entre las posibilidades para solucionar un conflicto, el perdón y el diálogo.

Comenzamos la actividad de paquete chileno, la cual consistía en pasar una bola de papel periódico con preguntas en su interior. Ante las preguntas aparecieron opiniones como: “hablar sirve para resolver los conflictos”, “cuando uno está peleando por un juguete tiene que compartirlo, o jugar por turno de minutos”, “cuando estoy peleando, y no me escuchan lo que estoy diciendo, me siento mal y entonces seguimos peleando”, “decimos lo que los dos queremos y llegamos a un acuerdo, donde los dos quedemos contentos” (Castaño, J. D.P.7 24/03/15).

Creemos que estas transformaciones fueron posibles gracias al aprendizaje de algunas habilidades sociales como la empatía, la asertividad, y a los crecientes niveles de autoestima que en estos grupos se pudieron evidenciar.

Al inicio de la investigación se encontraron niños/as con altos niveles de autoestima que son capaces de resolver sus dificultades y conflictos, se exponen sin sentir vergüenza, ya que se auto-recompensan y responden ante el fracaso y situaciones



difíciles a nivel conversacional y a nivel de sus capacidades y habilidades académicas, al igual sienten confianza en sí mismos/as, lo que muestran en sus actuaciones escolares y en las relaciones con los otros/as. Lo anterior no es lo cotidiano; muchos estudiantes sienten desconfianza de sus habilidades y posibilidades, es decir tienen un autoconcepto de sí mismos desfavorable, lo que hace que tengan un bajo nivel de autoestima. Esto se puede evidenciar, por ejemplo, cuando los niños/as utilizan un tono de voz muy baja, para dirigirse a sus compañeros y compañeras.

Se invitó a los niños/as a presentarse. Debían decir su nombre, dibujar algo con lo que se identificaran y presentarlo al grupo. Cuando se presentó X lo hizo desde su puesto, no quiso pararse al frente de sus compañeros, y su tono de voz, fue muy bajo. En el recreo él se me acercó y me dijo: “yo sufro de pánico escénico”, ¿qué es pánico escénico? Le pregunté y él contestó: “pena a hablar delante de más gente” (Cocomá, I, D.P. 1, 03-03-15).

El cohibirse de participar y hablar, utilizando un tono de voz bajo, es una práctica, que algunos niños/as implementan al relacionarse con los otros/as, pues sienten temor o inseguridad, de acuerdo a Centeno “un volumen muy bajo de voz suele transmitir a las y los demás actitudes como sumisión, tristeza, o timidez” (2011, p. 166). Lo que lo lleva a aislarlo del grupo, y no permitirle expresar sus ideas y pensamientos a sus compañeros, impidiéndole igualmente ser, asertivo en la relación con los otros y otras, es decir se presenta un problema en las habilidades sociales que conlleva un problema de convivencia.

Los niveles bajos de autoestima no solo se evidencian en el tono de voz bajo que usan, sino que aparecen también en la inseguridad y falta de confianza en sus

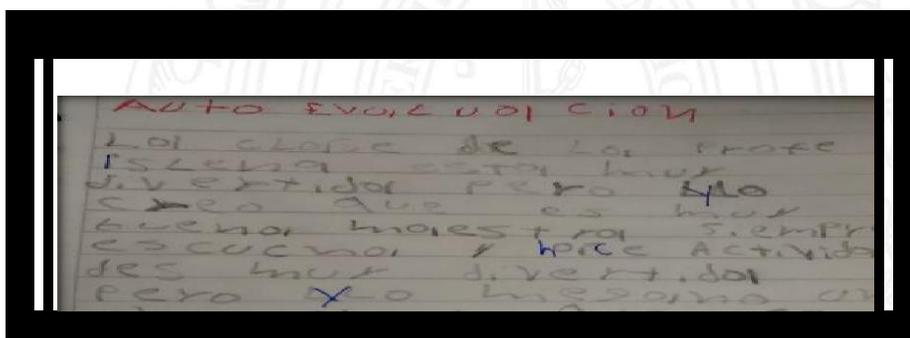
capacidades, habilidades, saberes y posibilidades que se muestran en que ellos y ellas no valoran sus esfuerzos en la realización de actividades escolares.

En clase se pide a los y las estudiantes que se autoevalúen y algunos escriben esto:

Figura 1.

Escrito elaborado por un niño de 9 años de edad, (Marzo, 2015)

“Cuando en una clase se pide a los niños/as que se autoevalúen”



La profe inicia su clase con la evaluación de ciencias, X, se acerca a la profesora, y le dice: “Profe cierto que lo estoy haciendo mal”, mostrándole el examen, ella lo mira y le dice “X vas bien, tienes que confiar en lo que tú haces”, sin embargo pasado un tiempo X no avanza en el examen, por lo que se levanta de nuevo del puesto y entrega el examen a la profesora diciéndole: “Profe póngame el uno” (Cocomá, I. D.P. 6, 19-03-2015).

Los/as niños/as se ponen en comparación con los/as demás y siempre pierden, porque consideran que no pueden, que no son capaces, que lo de ellos, sus trabajos, sus participaciones no sirven, no valen, y siempre lo de otros y de otras es mejor. Algunos/as niños/as tienen bajas expectativas, ya que de una vez, antes de comenzar alguna actividad, ya sienten que no ganan, que no saben o se sienten derrotados.

En el transcurso de las exposiciones de las maquetas de la clase de ciencias, llega el turno de X quien se acerca donde la profesora con los ojos aguados y le dice: “Yo no voy a exponer”. Luego mira el trabajo de sus compañeros y dice: “El mío me quedó muy feo” (Cocomá, I. D.P. 14, 23-04-2015).

Cuando se tiene una baja autoestima, el niño/a, compara sus trabajos, conocimientos y habilidades con los demás compañeros, terminando de esta manera en falta, y así generándose un concepto negativo de sí mismo, al considerar que sus esfuerzos no son valorados y no merecen lo mejor y es un círculo de nunca terminar, la inseguridad y la desconfianza se mantiene y se acrecienta, como afirma Bonet:

Si no nos valoramos en lo que realmente valemos, si no nos reconocemos y apreciamos nuestras cualidades, y talentos que realmente poseemos, si no aceptamos con serenidad nuestras limitaciones, seremos presa fácil de la inseguridad y la desconfianza en nosotros mismos (1997, p. 19).

La falta de expresarse frente a los compañeros o de participar en algunas actividades demuestra una actitud de inseguridad, una baja autoestima, que afecta la convivencia escolar porque afecta las relaciones con los y las demás, e impide la participación, elemento fundamental cuando se trata de la convivencia.

Los niveles bajos de autoestima pueden verse igualmente en los/as niños/as cuando utilizan un lenguaje negativo que denota desprecio y falta de respeto por el otro; lo que incide en el autoconcepto y autoestima tanto del uno -el que utiliza el lenguaje negativo-, como del otro -quien es calificado de manera negativa-.

Al iniciar la jornada escolar JC dice que SV le está diciendo marranos, a él y a los compañeros AC y SL, que porque son gordos, (...) AC dice “profe uno se siente mal

cuando le dicen marrano por ser gordo” (Cocomá, I. D.P. 15,8/04/15).

Las palabras o el lenguaje descalificador que utilizan algunos niños/as, para referirse a los otros, crea un autoconcepto negativo, en los niños/as, que lo reciben, ya que dejan marcas y complejos en la subjetividad, al igual que el grupo social termina categorizando a estos chicos lo que los lleva a predisponerse frente a los otros, afectando directamente la relación y por ende la convivencia porque:

Sólo quien posee una alta autoestima, quien se aprecia y valora a sí mismo, podrá relacionarse con los demás en el mismo plano, reconociendo a los que son mejores en alguna habilidad, pero no sintiéndose inferior ni superior a otros (Mayer, Spiess, 1996, p. 8).

Pero este escenario empieza a transformarse. Aparece un reconocimiento de los propios valores, habilidades, capacidades, pero igualmente un reconocimiento de los valores, capacidades, habilidades de las y los demás. La participación, elemento importante de la convivencia, empezó a frecuentar a estos grupos, al igual que la conciencia de sus comportamientos, sus capacidades y habilidades.

La autoestima y el autoconcepto, influye para que su relación con los demás se dé en armonía y tranquilidad y a la vez construye posibilidades para la convivencia, al respecto Branden, (1997); Berk, (1998); Arroyo, (1999); Clemens y Bean, (2000); Clark, Clemens y Bean, (2001) (como se citaron en Teresa & Martínez, 1999, p 228) establecen una estrecha relación entre autoestima y habilidades sociales:

[...] la autoestima de un sujeto se refleja en su comportamiento de interacción con los demás, en sus habilidades sociales, al mismo tiempo que de forma recíproca, esas relaciones interpersonales y esas habilidades también influyen en la autoestima,

especialmente en la infancia en la que la autoestima va a depender del tipo de interacciones que el sujeto mantiene con las otras personas.

Pero no es sólo el crecimiento de los niveles de autoestima los que posibilitaron que se construyeran espacios de convivencia sino que a nivel de la empatía se evidenció en un primer momento, que algunos/as niños/as no escuchaban, no compartían, se reían y ridiculizaban a las y los demás. Es decir, que la empatía, no es una manera cotidiana de relacionarse; además a algunos de los niños/as, les interesa poco como se sienten las y los demás, lo que se muestra en sus constantes burlas y las ridiculizaciones que les hacen a sus compañeros/as cuando lloran o se asustan.

En la actividad que propuso el INDER un niño planteó que se pusieran penitencias para no eliminar integrantes del grupo. SU perdió y le tocó pasar al centro del círculo a bailar o cantar. SU se quedó quieto y con los ojos aguados del susto que le daba cantar o bailar. Los compañeros empezaron a gritar “hay se va a poner a llorar, tan chillón” (Cocomá, D.P. 1, 03/03/15).

Las y los estudiantes no comprenden los sentimientos de los/as demás, o no se ponen en el lugar del otro/a, no escuchan y no los apoyan, es decir no hay empatía, porque las relaciones que se establecen con los/as demás son de rechazo, de no involucrarse, de ser selectivos, de agredir, de no compartir, de dejar al otro u otra abandonado a su suerte, porque de acuerdo con Centeno “la empatía suele relacionarse (...) con solidaridad y con ética, en este sentido la empatía facilita nuestra actitud de ayuda cuando los demás están en problemas” (2011, p. 63).

Este comportamiento de ayuda, solidaridad, y pensar en el otro se encontró en algunos/as niños/as al inicio de la investigación pero con el avance de las propuestas de

aprendizaje, de las discusiones y de las reflexiones, se hizo frecuente:

Después de revisar unos exámenes, la profesora se dirige a SG y le dice que si quiere ser el padrino de MJ, para que le ayude a repasar las tablas de multiplicar, SG, le dice que sí; C, que está escuchando, le dice a la profe “profe, yo soy madrina para ayudarle también” (Cocomá, I. D.P. 12, 16/04/15).

S termino antes la actividad y se quedó junto a mí, cuando venían a preguntarme él decía: “profe me deja explicarles” y todo lo decía con ejemplos: “Mira si tú le pegas a tu hermano ¿el cómo se siente?, mal o triste y usted por haberle pegado ¿cómo se siente?” (Castaño, J. D.P. 5, 17/03/15).

Hubo una transformación en los comportamientos de algunos niños y niñas. Ahora prestan sus cuadernos, comparten las papitas, son padrinos o madrinas de otros y otras. La solidaridad como un asunto unido a la empatía, empieza a frecuentar el aula de clases.

Los niños/as ingresaron a las dos de la tarde y llegaron para el descanso, la mayoría de ellos estaba en el patio con sus compañeros, excepto AB y SR; el primer niño no bajó a descanso debido a que por orden médica tiene algunas restricciones en su movilidad; no puede bajar ni subir escalas. SR lo invita al descanso, comprometiéndose a que lo lleva cargado y que también, lo sube (Cocomá, I. D.P.5, 17/03/15).

También se observó y evidenció, como el aprendizaje de la empatía entre los niños/as, promueve el perdón. Pero no solamente se perdonan, sino que un grupo es capaz de ponerse en el lugar de un niño, de su dolor y su sufrimiento y por lo menos ponerlo en palabras; lo que muestra avances en la empatía y crea espacios de convivencia.

Una de las propuestas para el aprendizaje de las habilidades sociales es la asamblea

de aula, puesto que estando en ella y con la pregunta “¿Qué les ha sucedido triste o doloroso?”, VR dijo: “Para mí fue muy triste pues SL es mi mejor amiga y que me haya dicho eso tan feo –métase el dedo por el culo- me dolió mucho”, por lo que los compañeros del grupo dijeron, “si eso duele, que el mejor o la mejor amiga le diga a uno eso”; posteriormente a esto SL le pidió disculpas a VR y le dijo que ella también era su mejor amiga, VR le dijo que la disculpaba pero que no la volviera a tratar así (Cocomá, I. D.P. 18, 05/05/15).

Y perdonar, disculparse públicamente, además muestra la construcción de esas relaciones empáticas. De acuerdo con Goleman (como se citó en Vidal A., et al. 2013) la empatía permite:

[...] tomar decisiones desde la perspectiva del otro. Ello implica la capacidad de reconocer los sentimientos del otro, pensar como el otro y actuar en coherencia con ello, protegiendo a ambos –a sí mismo y al otro- (p. 103).

Y finalmente es una muestra de empatía porque:

[...] frente a las ofensas y el deterioro (que son propios de los vínculos humanos) pueden ser capaces de perdonar y buscar la reconciliación, para así lograr mantener la armonía interpersonal y social. La capacidad de ponerse en el lugar del otro y la capacidad de ajustar los propios pensamientos, sentimientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes, posibilitan el establecimiento de actitudes prosociales, entre las cuales la capacidad de perdonar es una de las más importantes para lograr la armonía social (Moreno, J. & Fernández, 2011, p. 42).

Estos comportamientos están estrechamente ligados a la convivencia pues ella:

Supone que las personas se abran al otro (confianza) y puedan ponerse en el lugar del

otro (empatía), se preocupen por ayudarlo y desarrollen un yo flexible que les permita responder a las situaciones cambiantes y aceptar las normas sociales (Mestre Escrivá, V., Frías Navarro, M.D. & Samper García; P. 2004, como se citó en Moreno, J. & Fernández, 2011, p. 42).

En lo que hace referencia a la asertividad, se encontró como constante, que algunos de los/as niños/as se les dificulta defender sus derechos, sin negar los de los/as otros/as.

A veces no se expresan las razones de sus actos, no son asertivos, y en otras ocasiones no logran expresar las emociones y pensamientos a los/as compañeros/as y terminan accediendo a lo que el otro/a les solicitaba, así esto les generara molestia.

En clase SR pidió el corrector prestado a SL, ella se lo prestó, pero luego vino y se quejó conmigo, diciendo: “yo no quiero prestar el corrector, porque SR por todo quiere borrar y siempre viene y me pide el corrector. Y ya me lo va a acabar” (Cocomá, I. D.P. 2, 05/03/15).

Las y los estudiantes no pueden expresar lo que sienten y quieren, esto no es asertivo porque la asertividad, según Centeno (2011) “Lo que pretende [...] es ayudarnos a ser nosotros mismos, a desarrollar nuestra autoestima y a mejorar la comunicación interpersonal, haciéndola más directa, honesta y eficaz” (p. 166).

Así los niños/as, no resuelven de forma eficaz sus problemas, cuando esto sucede:

Sus repertorios conductuales constan de un menor número de alternativas, a lo que debemos añadir el hecho de que no anticipan las consecuencias de ellas, lo que en muchas ocasiones les lleva a escoger la que menos esfuerzo requiere en ese momento.

Esta tendencia de respuesta, por tanto, ofrecerá un porcentaje mayor de respuestas agresivas, incompetentes a las situaciones sociales “de provocación”, es decir,

decrecerían el número posible de respuestas competentes asertivas (De la Peña, V.; Hernández, E. y Rodríguez Díaz & Oviedo., 2003, p. 13).

Estos comportamientos no fueron permanentes ya que se observaron cambios, en los que los/as niños/as optaron por la posibilidad de dialogar, escuchar, perdonar, y asumir responsabilidades y retos.

Nos encontramos ensayando la obra de teatro “Blancenipul”, VR, dijo profe puedo hacerle un comentario a mi compañero, a lo que le respondí que sí, ella se dirigió hacia él y le dijo “mira cuando estés diciendo lo que te corresponde trata de no hacer sonar los

dedos”, él la miro y no le contestó nada, sin embargo cuando volvimos a ensayar AB, está pendiente del movimiento de sus manos. (Cocomá, I. D.P. 24,28/05/15).

En el auditorio los/as niños/as se encontraban haciendo ruido y no prestaban atención, por lo que P, una niña de grado cuarto se dirigió hacia sus compañeros diciéndoles que hicieran silencio que ellos merecían respeto. (Cocomá, I. D.P. 24,28/05/15)

Así mismo encontramos casos en los que los/as niños/as ponen de manifiesto sus sentimientos lo que se muestra en algunas actividades de literatura y en la vida misma, de la clase.

En clase se hizo lectura de un cuento chino sobre la honestidad. En el transcurso de esta, los/as niños/as participaron dando opiniones como: “cuando otro gana se siente rabia, envidia, mal genio”; además hicieron referencia a que cuando se enojan ellos utilizan estrategias de contar hasta diez o retirarse; en cuanto a esto V dijo: “cuando me enojo, me entro, veo tele y luego voy y pido disculpas”. O por el contrario

algunos como en el caso de SR dijeron “cuando tengo rabia yo actuó mal”, por su parte S dijo “a mi dan ganas de gritar”. SG comenta, “me dan ganas de cogerlo del pelo”. JD expresa “a mí me dan ganas de dejarle un morado en esa frente”, finalmente AC dijo “yo actuó mal, casi siempre le pego a la persona con la que me enoja” (Cocomá, I. D.P. 15, 28/04/15).

La palabra, la explicación el expresar lo que se siente empieza a ser muy importante para resolver cualquier asunto. Se pueden resolver los conflictos, se puede expresar lo que el otro nos hace sentir, lo que sentimos cuando el otro nos ha afectado.

Disculparse es una forma de ser asertivos pues como seres humanos nos equivocamos; lo importante es darnos cuenta y hacerle saber al otro que lo sentimos. Además, esta expresión de sentimientos, disculpas, frente a los y las demás, permite ir construyendo espacios para que la asertividad sea una forma de comportarse cotidiana. Porque “la conducta asertiva se va aprendiendo por imitación, es decir, por lo que nos han transmitido como modelos de comportamiento” (Castanyer, 1996, p. 26).

Estas actitudes demostraron que los niños/as, poco a poco fueron mejorando sus comportamientos y empezaron a ser asertivos en cuanto a sus actuaciones, lo que se cotejó en la lista de chequeo ejecutada en un segundo momento, en ésta se encontró que la mayoría de los/as niños/as casi siempre expresaban sus sentimientos, preferencias, necesidades y opiniones, al igual que afecto.

El ser competente socialmente implica ser asertivo, es decir, saber defender tus derechos sin pisar los de los demás. Ello conlleva a su vez, ser empático, poder ponerse en el lugar de los demás y comprender los distintos puntos de vista, así como poseer y articular en el momento preciso las distintas habilidades que requiera la

situación. De esta manera, no podemos olvidar el desarrollo moral y de valores implicados y en concordancia con la realización cotidiana (De la Peña, V.; Hernández, E. y Rodríguez Díaz & Oviedo, 2003, p. 13).

Este aprendizaje de las habilidades sociales que se puede evidenciar en la vivencia cotidiana de la empatía, de la asertividad y en los niveles cada vez más altos de la autoestima construyó espacios de convivencia porque ella implica la formación para comprender el punto de vista del otro (Sánchez y Ortega-Rivera, 2004, como se citó en Rey & Feria, 2009). Reconocer que debe ser estimado y respetado, solicitar el respeto hacia uno mismo y lograr un nivel suficiente de autoestima, y actuar con solidaridad, tolerancia y comprensión hacia los eventos cotidianos de íntima naturaleza humana. Y fue precisamente eso lo que sucedió a estos grupos.

9. Conclusiones

El aprendizaje de las habilidades sociales influye de manera positiva en la convivencia escolar, ya que mediante estas se crean las condiciones para que haya encuentros, se establezcan relaciones de confianza, afecto y solidaridad, medie la palabra y seamos nosotros con los otros.

Los niños y niñas con propuestas como “viviendo juntas y juntos”, donde se hace presente la palabra, la participación, el reconocimiento mío y del otro, permiten dar posibilidades y alternativas de vida en comunidad; pues con la implementación de esta propuesta se puso en evidencia, que los niños y niñas empezaron a ser más conscientes de los actos frente a los compañeros, se escuchaban, aceptaban críticas constructivas y asumían responsabilidades con los otros, lo que llevó a crear un ambiente de confianza, hospitalidad y ayuda entre los integrantes del grupo, es decir se construyeron espacios

de convivencia.

Una propuesta de aprendizaje de habilidades sociales genera transformaciones igualmente a nivel académico ya que los niños y niñas participan, atienden y se apoyan entre sí en las tareas escolares. Comparten el conocimiento mutuamente ayudándose entre sí.

10. Recomendaciones

El trabajo de las habilidades sociales no solo se debe realizar con los niños y niñas sino también con los profesores y padres, puesto que ellos también enseñan a través de sus conductas y comportamientos y son modelos a seguir por los estudiantes y por ende se deben concientizar en este tema.

El maestro se debe preparar para afrontar de manera propositiva y constructiva las situaciones que hacen ruptura con la convivencia, es decir, tener unas herramientas claras que permitan solucionar las situaciones donde la convivencia se está viendo afectada.

Integrar en el desarrollo de las diferentes áreas el trabajo de las habilidades sociales, es decir, transversalizar con las áreas del conocimiento, ya que al realizar alguna actividad intencionada se pueden tener en cuenta elementos de diversas áreas.

Realizar investigaciones en ese sentido para continuar creando condiciones favorables para la convivencia escolar, no solo en los grados donde se implementó la propuesta, sino también en la institución en general y en otras instituciones.

Finalmente que los trabajos de investigación especialmente los que se hacen bajo el enfoque de etnografía crítica se realicen en un periodo de tiempo mayor. Lo anterior

debido a que consideramos que seis meses de trabajo de campo no son lo suficiente para generar cambios que perduren en el tiempo y en los participantes.

Quedan algunas preguntas al finalizar la investigación. ¿Cómo pensarnos la escuela, en pro de enseñar habilidades sociales a toda la comunidad educativa?

¿Cómo provocar e invitar a los padres, madres y cuidadores a participar de investigaciones que promueven la convivencia?

11. Referencias Bibliográficas

- Alvarado, L., Betancur, J., Gallego, N. y Rodríguez, K. (2013). 1, 2, 3 Por mí, a mi Diversidad voy a dejar Salir, Docentes y Estudiantes llamados a celebrar a la Diferencia, ya Prevenir la Violencia, Universidad de Antioquia, Medellín.
- Barreto, M. (2010). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 635 - 648.
- Bonet, J. V. (1997). *Sé amigo de ti mismo: manual de autoestima* (Vol. 36). Editorial Sal Terrae.
- Boragnio, A. (2014). Nuevas formas de abordar los trabajos etnográficos. La mirada de la etnografía crítica, 78–81.
- Camacho, G. C. Calvo (2005) Habilidades sociales en la infancia Localización: Revista profesional española de terapia cognitivo-conductual, ISSN 1577- 6840/1577-6840, Vol. 3, Nº. 1, 2005, págs. 1-27
- Castanyer, O. (1996). Asertividad, La Expresión de Una Sana Autoestima (Spanish Edition), 1–103. Retrieved from <http://www.amazon.com/Asertividad-Expresion-Autoestima-Spanish-Edition/dp/8433011413>
- Centeno, C. (2011). LAS HABILIDADES SOCIALES: ELEMENTO CLAVE PARA NUESTRAS RELACIONES CON EL MUNDO. Alcalá grupo editorial.

Coronel, M. I. Márquez, A. Marysabeth Reto, S. R. (2009) *Habilidades Sociales*.

Localización: revista habilidades sociales.

De la Peña, V.; Hernández, E. y Rodríguez Díaz, F. J., & Oviedo., D. D. P. U. De. (2003). Comportamiento asertivo y adaptación social: Adaptación de una escala de comportamiento asertivo (CABS) para escolares de enseñanza primaria (6-12 años). *Revista Electrónica de Metodología Aplicada*, 8(2), 11–25.

García Raga, L., & López Martín, R. (2011). Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias. *Revista de Educación*, (356), 531–555.

Gonzales, C. (2014) Las habilidades sociales y emocionales en la infancia. Recuperado en [http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf?sequence=1](http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado%20Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf?sequence=1)

Herrera, L. Bravo, A. (2011). *Habilidades sociales y convivencia escolar en un entorno de diversidad cultural: la ciudad autónoma de Melilla*. Instituto de Migraciones. Actas del primer congreso internacional sobre migraciones en Andalucía. Universidad de Granada. 157-217.

Jaramillo, B. Gaviria, D. Ladino, M. (2010) *Habilidades para la convivencia de estudiantes de tercero y cuarto de básica primaria en un colegio público de Pereira al participar en un programa de ludoteca para la convivencia*. Recuperado en <https://www.yumpu.com/es/document/view/14359895/habilidades-para-la-convivencia-de-estudiantes-de-tercero-y-cuarto>

Jordán, A. José (2013). Educar para la convivencia intercultural en sociedades multiculturales. *Revista de educación*. España, 213-240.

Lanni, N. (2010). *Monografías virtuales Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales* Línea temática : Cultura de centro y convivencia escolar, 1–11.

López de Mesa-Melo, C., Carvajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F., & Urrea-Roa, P. N. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación Y Educadores*, 16(3), 383–410.

López M. (2008). La integración de las Habilidades Sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial Y Psicología Comunitaria*, 3(1851-3441), 16–19.



Luque, A. (2009). -DESARROLLO Y APRENDIZAJE. DIFICULTADES

- Mayer-Spiess, O. C. (1996). Asertividad, La -Expresión de Una Sana Autoestima (Spanish Edition), 1–103. Retrieved from <http://www.amazon.com/Asertividad-Expresion- Autoestima-Spanish-Edition/dp/8433011413>
- MinEducación. (2013). Guías pedagógicas para la convivencia escolar Ley 1620 de 2013 - Decreto 1965 de 2013.
- Mockus, Antanas (2002). La educación para aprender a vivir juntos. Convivencia como armonización de ley moral y cultural. *Perspectivas*, vol. XXXII, n° 1, 19-37.
- Monjas M. y González B. (1998). *Las Habilidades Sociales en el Currículo*. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE)
- Moreno, J. & Fernandez, C. (2011). EMPATÍA Y FLEXIBILIDAD YOICA SU RELACIÓN CON LA AGRESIVIDAD Y LA PROSOCIALIDAD Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83620927004>, 6, 41–55.
- n. d. (Martes, 28 de octubre 2014). Al menos el 40 % de gays de Latinoamérica sufre homofobia en la escuela. RPP noticias Internacional. Recuperado de http://www.rpp.com.pe/2014-10-28-al-menos-el-40--de-gays-de-latinoamerica-sufre-homofobia-en-la-escuela-noticia_737554.html.
- Prieto, M. (2011). -empatía, asertividad y comunicación, 1–8.
- Quintero Corzo, Josefina; Munévar Molina, Raúl Ancízar; Munévar Quintero, Fabio Ignacio. (2008). ¿Indisciplina, agresividad o convivencia? Un problema emergente en las aulas escolares. *Revista Colombiana de Educación*, Julio-Diciembre, 126-148.
- Ramos, M. (2004). Valores y autoestima. Conociéndose a sí mismo en un mundo de otros. *Revista educación en valores*, 1(1), 1-14.
- Rey, R. Del, & Feria, I. (2009). Convivencia escolar : fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar 1 School coexistence : a strength for the school community and a protection measure against school conflict, 66, 159–180.
- Richaud, M. (2008). Evaluación de la empatía en población infantil argentina 1, 101-115.
- Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1996) Tradición y enfoques en la investigación



cualitativa. Ed. Aljibe, Málaga. 1-35

Suárez, Z. (2012). Etnografía Crítica. Surgimiento y repercusiones, 21 No. 1., 16–24.

Tamayo, G. Echeverry, C. Araque, L. (2006) CIEMPRES Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar. 41-44.

Teresa, M., & Martínez, G. (1999). ALGO SOBRE LA AUTOESTIMA. QUÉ ES Y CÓMO SE EXPRESA About self-esteem . What it is and how it is expressed. *Aula*, (11), 217–232. Retrieved from http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0214-3402/article/viewFile/3530/3550

Vidal A., González M., Cuevas, M.; Gutiérrez, M. (2013). Creando condiciones para la convivencia escolar. Programa Editorial Universidad del Valle

Zabala, B. M. Valadez, S. A. Vargas, V. M. (2008) Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social., Localización: Revista electrónica de investigación. Psicoeducativa. Issn. 1696-2095. N^o 15, vol. 6 (2) 2008, pp.: 319- 338

Anexo 1. Relación con otras Investigaciones

En la bibliografía revisada, no se encontró investigaciones que trabajen la influencia del aprendizaje de las habilidades sociales, en la convivencia escolar .Se encontraron investigaciones que trabajan las dos variables de forma separada.

1.1. La investigación “Habilidades para la convivencia”, realizada por Beatriz Elena Jaramillo, Daycy Andrea Gaviria Ramírez, María Gilari Ladino Duque, realizada en el año 2010, de la ciudad de Pereira, Colombia. La cual se realizó a 31 estudiantes de tercero y 30 estudiantes de cuarto de básica primaria en un colegio público, que participaban en un programa de ludoteca para la convivencia. El objetivo de la propuesta fue: identificar en los estudiantes de tercer y cuarto de educación básica de primaria de un colegio público de Pereira, las habilidades para la convivencia, por medio de estrategias lúdicas y pedagógicas, utilizando técnicas e instrumentos de recolección de datos etnográficos. En él se presentan diversas concepciones teóricas sobre ludotecas, ludoteca para la convivencia, convivencia y habilidades para la convivencia, además se tuvieron en cuenta leyes sobre el derecho a la recreación de las Naciones Unidas, el artículo 67 y 52 de la Constitución Política Colombiana, el Código de Infancia y Adolescencia, la ley 181 de 1995 de Deporte y Recreación, el Plan Nacional de Recreación y la ley 115 de 1994 de la Ley General de Educación. En esta investigación definen la convivencia citando al Ministerio de interior y justicia, programa nacional centros de convivencia ciudadana, (2010), [en línea] como:

La capacidad de vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva.

Y las habilidades para la convivencia como: La capacidad de comunicarse” La convivencia requiere aprender a dialogar, porque es a través del dialogo que aprendemos a expresarnos, a comprendernos, a aclararnos, a coincidir, a discrepar y a comprometernos; logrando así construir, negociar y concretar acuerdos éticos a través del consenso, esto permite a todos los sujetos expresar sus mensajes en igualdad de condiciones creando así mejores escenarios para la convivencia”. (Cruz roja de la juventud Colombiana, 1998, p.15).

La metodología de la investigación fue cualitativa de corte etnográfico, realizada por medio de instrumentos de recolección de datos como la observación intencionada, diario de campo, guía de entrevista, entrevista individual y a grupo focal, además de una teoría acorde con el trabajo; lo anterior permite distinguir comportamientos no asertivos y asertivos reflejados en la comunicación y las habilidades para la convivencia de cada uno de los estudiantes participantes en la ludoteca, con los cuales se realiza un análisis descriptivo, interpretativo y de sentido de cada uno de los capítulos, los cuales son: aprender a interactuar ,aprender a comunicarse, aprender a no agredir al congénere, aprender a valorar el saber cultural y académico, aprender a decidir en grupo, aprender a cuidarse y aprender a cuidar el entorno.

Al final de la investigación se lograron identificar diversos comportamientos asertivos y no asertivos de acuerdo a las habilidades para la convivencia propuestas en esta investigación, así mismo se confrontaron los datos obtenidos para sacar categorías y subcategorías y confrontarla con la teoría, de este modo se adquirió un nuevo conocimiento. Así mismo se observó que predominaban los comportamientos no asertivos por parte de los estudiantes, lo que afectaba la convivencia dentro del aula. Así mismo se realizaron unas categorizaciones en las conductas, negativas: falta de normas, discriminación, falta de participación, rivalidades, etc. Y en las positivas: participación, compañerismo, atención, liderazgo, etc.

1.2. La investigación “Programa de intervención para el desarrollo de habilidades sociales en niños institucionalizados”, de Claudia González Fragoso, Amada Ampudia Rueda y Yolanda Guevara Benítez, realizada en el año 2012, en México. La investigación retoma los hallazgos de la literatura cognitivo-conductual para la intervención con esos problemas conductuales y prueba los efectos de un programa para desarrollar habilidades sociales en niños institucionalizados, así como su impacto sobre variables psicológicas como depresión, autoestima y ansiedad. Participaron 36 niños de hogares o situación de calle, entre 8 y 12 años de edad, (Los niños institucionalizados suelen provenir de hogares o situaciones de calle, en los que han sido víctimas de maltrato, por lo que sus habilidades sociales son limitadas y pueden sufrir problemas psicológicos), la muestra se realizó de forma aleatoria en dos grupos: experimental y control (entrenamiento demorado) ,en los cuales se realizó un pre-test post-test con seguimientos a 1, 3 y 6 meses, utilizando cuatro escalas cognitivo-conductuales validadas y con confiabilidad.

Se llevaron a cabo 14 sesiones para entrenar habilidades sociales básicas y avanzadas, entrenamiento en solución de problemas y reestructuración cognoscitiva. Los datos obtenidos en pre evaluación indican que todos los participantes mostraron un comportamiento agresivo como patrón característico en sus interacciones sociales, así como una tendencia a ignorar los sentimientos de los demás. Sus índices depresivos estuvieron cercanos al riesgo de depresión clínica; los de ansiedad por arriba del promedio y los de autoestima por debajo de lo normal. Estos hallazgos confirman lo reportado por investigaciones realizadas en otros países, con niños institucionalizados (Ahmad et al., 2005; Bennett et al., 2009; Eisenberg & Belfer, 2009; Miller et al., 2009), así como lo reportado con niños mexicanos en situaciones de calle (Martínez et al., 2007) o que son llevados a albergues (González et al., 2008). En ese sentido, el presente estudio aportó datos en una muestra de niños institucionalizados mexicanos, lo que sienta las bases para llevar a cabo estudios con poblaciones más amplias. Por lo pronto, se confirma la posibilidad de que los niños institucionalizados en México se encuentren en situaciones de riesgo de sufrir diversos problemas psicológicos de trascendencia individual y social.

Respecto a la intervención, los resultados encontrados proporcionan evidencia de la efectividad del programa para desarrollar habilidades sociales en esta población, incluyendo la disminución de patrones agresivos de comportamiento, la adquisición de habilidades para solución de problemas, reconocimiento y expresión de sentimientos, todo lo cual implicó una reestructuración del pensamiento. Estos cambios concuerda con hallazgos anteriores (Dib & Sturmey, 2007; Sim et al., 2006; Sukhodolsky et al., 2005) respecto a la efectividad de los programas cognitivo-conductuales para que niños y adolescentes desarrollen una mejor interacción con sus pares y con adultos. La aportación

del presente estudio consistió en el desarrollo y prueba de un programa, con sus respectivos manuales y materiales, que puede ser utilizado en niños mexicanos institucionalizados.

Los efectos del programa también se reflejaron aunque en menor medida en variables psicológicas que no fueron directamente trabajadas a lo largo de las sesiones de intervención, pero sí evaluadas con regularidad. Se confirma que trabajar en habilidades sociales, solución de problemas y reestructuración cognoscitiva, tiene un impacto sobre los niveles depresivos y de ansiedad, como lo reportaron diversos autores (Hovell et al., 2001; Nitkowski et al., 2009; Pössel et al., 2004), aunque no se logró mejorar el nivel de autoestima en los niños participantes.

Las estrategias fueron instrucciones verbales, modelamiento, juego de roles, retroalimentación, reforzamiento y encargar tareas. Después de la intervención, los niños de ambas condiciones incrementaron significativamente su nivel de habilidad social, además de reducir síntomas depresivos en el grupo experimental. Se discuten los resultados a partir de las características de los niños institucionalizados.

1.3. “Desarrollo de habilidades sociales en la escuela”: experiencia de una estrategia de prevención. Realizada por Ma. De Lourdes Gutiérrez López. Jorge Ameth Villatoro Velázquez. Realizada en México en el año 2011, la propuesta o programa “dejando Huellitas en tu Vida” tuvo como objetivo, el desarrollo de habilidades sociales, y recabar datos para evaluar la efectividad del Programa, se realizó con niños y niñas de 2° a 5° grado de primaria, Tipo de investigación Se utilizó un diseño mixto, debido a que se tienen al menos cuatro evaluaciones entre los primeros dos grupos de la

primera fase, lo cual nos ayudará a conocer si el uso de las habilidades sociales que se pretenden desarrollar, se mantienen en el tiempo cuando ya no está presente la intervención.

Por el diseño del estudio, se requirió de dos escuelas con estructura académica similar y características socioculturales lo más parecidas posibles, una de ellas fue elegida al azar para ser Escuela Control y la otra se definió como Experimental. Por cuestiones éticas, se planteó que ambas escuelas recibirían la intervención del Programa pero en momentos distintos; la primera aplicación se realizó durante el ciclo 2008--2009 y la segunda en el ciclo 2009--2010; sin embargo, se realizaron mediciones desde el primer momento en ambas escuelas, para poder contrastar la evolución de los niños y niñas durante el tiempo que duró el estudio. En total, se realizaron cuatro mediciones que son: al inicio, al final de la intervención en el grupo experimental y luego dos mediciones más con lapsos de seis meses aproximadamente entre ellas, en la tercera medición se inició la intervención en el grupo control.

Es muy importante resaltar que los niños y niñas tuvieron la misma oportunidad de formar parte de todas las actividades y la única razón de que se les excluyera fue la falta de consentimiento expreso de sus padres o madres, criterio que se aplicó en todos los casos, en ambas escuelas.

Las Investigaciones muestran que si los niños y niñas reciben intervenciones preventivas desde edades tempranas, dirigidas a favorecer el desarrollo de hábitos de vida saludables y desarrollo de habilidades adecuadas, se evita involucrarse en conductas riesgosas como el consumo de drogas. “En cuanto a las habilidades sociales aprendidas, se encontró que

después de la intervención del Programa de prevención, los niños y niñas habían desarrollado una mejor asertividad en sus relaciones, había aumentado su autoestima, sus conductas positivas, tenían mejor manejo de emociones, mayor tolerancia a la frustración y menos discriminación hacia los otros.

1.4 Las Habilidades Sociales y Emocionales en la infancia, Realizada por Cristina González Correa, en el año 2014. Es una tesis de grado que tiene como objetivo general: Identificar las habilidades socioemocionales en niño/as de primero de Ed. Primaria a través de la Enseñanza Asistida por Ordenador y Promover el desarrollo de habilidades sociales de niños/as que presentan baja competencia social y dificultades en el reconocimiento de emociones a través del uso de las nuevas tecnologías. Además sus objetivos específicos son: Conocer el significado de la palabra dialogar, Fomentar el diálogo como método de resolución de problemas ante conflictos, Aprender a mostrar actitudes de afecto hacia los demás, Saber responder de forma positiva ante situaciones sociales cotidianas adaptadas a su contexto real, como puede ser el espacio de aprendizaje del alumnado y la zona de recreo, Identificar las propias emociones ante situaciones positivas o problemáticas.

Esta propuesta educativa ha sido programada para alumnos de entre seis y ocho años de edad, los cuales se encuentran en su primer curso escolar de Educación Primaria. Para dicha propuesta se ha optado por un grupo en concreto de niños del aula, de un total de diez alumnos (cuatro niños y seis niñas). Estos alumnos han sido seleccionados según sus características personales, es decir, atendiendo a si son niños con escasas habilidades sociales, si tienen problemas de conducta, si tienen necesidades educativas especiales, si

tienen un retraso madurativo e incluso si son niños procedentes de otros países que aún están aprendiendo la lengua y cultura española.

La investigación ofrece un estudio ligado al entrenamiento y a la evaluación de las habilidades sociales de los niños. Con él, se pretende diseñar un proyecto para promover el desarrollo de las habilidades sociales en niños con escasa competencia socioemocional a través de la Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO). Asimismo, se halla un marco teórico para dar una definición lo más completa posible del término “habilidades sociales”, su aprendizaje y desarrollo en los sujetos, sus métodos de evaluación más eficaces, las numerosas dificultades que pueden encontrarse en los comportamientos sociales y emocionales de los niños así como las estrategias para su enseñanza directa. Por otro lado, se hace un especial ahínco en la importancia de la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las aulas, ya que gracias a ellas se pueden adaptar los distintos métodos de entrenamiento y evaluación de las habilidades sociales a nuestra era digital. Por esta razón, se citarán y describirán algunos de los programas de habilidades sociales en formato lápiz y papel, y programas informáticos. El proyecto que se ha llevado a cabo a partir de la investigación teórica y documentación acerca de la evaluación y modos de intervención de las habilidades sociales y emocionales. La metodología utilizada de esta propuesta consta de cuatro fases:

Fase 1: recogida de información y selección del alumnado para realizar el cuestionario a través de la Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO).

Fase 2: Primera evaluación de las habilidades sociales y emocionales de los niños a través de la EAO.

Fase 3: Intervención del docente en prácticas con los alumnos mediante ejercicios que promuevan y trabajen aquellas competencias socioemocionales en las que los estudiantes presenten carencias.

Fase 4: Segunda y última evaluación de las habilidades sociales y emocionales de los niños a través de la EAO

Así como una amplia descripción de las actividades de intervención con los alumnos, los recursos o materiales necesarios para su práctica y una profunda descripción y evaluación del proceso y del resultado final.

Por último, se hace saber que los objetivos que se marcaron en primera instancia se han cumplido. Junto con los alumnos se han trabajado conocimientos y destrezas básicas relacionadas con las habilidades sociales y emocionales a lo largo de toda la propuesta, donde han aprendido el significado de la palabra “diálogo” y su utilidad, la cual es clave para solucionar cualquier problema a la vez que esencial para expresar sentimientos y emociones. Todo aquello que aprendan e interioricen desde pequeños, les ayudará a formar su personalidad y formarse para ser agentes sociales competentes.

1.5 Habilidades sociales en la infancia Realizada por Cristina Camacho Gómez, Calvo en el año 2005.

Población y muestra: La población del presente estudio está conformada por 120 niños y niñas que estudian en el quinto grado de primaria y que se hallan divididos en tres secciones dentro de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla – Piura 2008 y por 01 docente, que interactúa en el proceso educativo dentro de la institución.

El objetivo general es hacer una investigación sobre déficit en habilidades sociales en adolescentes. Objetivos específicos: Crear un programa de intervención de acuerdo a los resultados obtenidos en dicha intervención. Realizar una búsqueda teórica acerca de las diferentes posturas acerca del tema de las habilidades sociales para después tomarla en sus investigaciones.

El propósito: Investigar sobre déficit en habilidades sociales en adolescentes y en segundo lugar, crear un programa de intervención en función a los resultados obtenidos en dicha investigación. La metodología: Se aplicó a la muestra, la prueba Inventario de auto manifestaciones en la interacción social para jóvenes. Los objetivos: Objetivo general: Hacer una investigación sobre déficit en habilidades sociales en adolescentes. Objetivos específicos: Crear un programa de intervención de acuerdo a los resultados obtenidos en dicha intervención. Realizar una búsqueda teórica acerca de las diferentes posturas acerca del tema de las habilidades sociales para después tomarla en sus investigaciones. Los resultados: En función de los datos obtenidos en la investigación y basándonos en programas de intervención en habilidades sociales de autores como Peers o Michelson entre otros, hemos creado el Programa de Intervención de Habilidades Sociales en Adolescentes. El programa consta de catorce sesiones no cerradas, flexibles a las necesidades impuesta por el curso de las sesiones y la particularidad de los sujetos de cada grupo Aporte personal: Esta investigación no solo permite ahondar en el tema del déficit de habilidades sociales sino que también presenta un programa de intervención en relación de los resultados arrojados en el proceso investigativo. Los resultados hacen un aporte significativo acerca de las deficiencias que se presentan en la adquisición de habilidades sociales y como combatirlas.

1.6. Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social. Realizada por María Alicia Zabala Berbena, María de los dolores Valadez Sierra, María de Carmen Vargas Viveros en el año 2008. Los objetivos fueron: Valorar el nivel de inteligencia emocional en alumnos con alta aceptación social en comparación con alumnos de grupos naturales. Objetivo específico: Valorar la relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales en el grupo de alumnos con alta aceptación social. Población: Un grupo de 62 adolescentes Mexicanos con alta aceptación social (13 años de edad en promedio) que fueron seleccionados mediante nominaciones de pares. Asimismo, fueron evaluados 331 alumnos de grupos por naturales, no identificados por su nivel de aceptación social.

La adolescencia es un periodo crítico para el desarrollo individual y social en el que los jóvenes enfrentan diversas situaciones que ponen en juego si Inteligencia Emocional y sus habilidades sociales. Uno de los desafíos más apremiantes del adolescente en la aceptación social que se expresa mediante la popularidad, indiferencia o rechazo de sus pares. En la aceptación social es importante conocer el papel que juega la Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales, lo que permitirá clarificar las líneas de acción en programas de intervención con adolescentes socialmente vulnerables. La metodología: Se aplicó el Baron EQ-Iyv para valorar la inteligencia emocional de un grupo de 62 adolescentes con alta aceptación social (13 años de edad en promedio) que fueron seleccionados mediante nominaciones de pares. Asimismo, fueron evaluados 331 alumnos de grupos por naturales, no identificados por su nivel de aceptación social. Se utilizó la escala de Gismo (2002) con el propósito de valorar las habilidades sociales.

Los resultados: El análisis estadístico realizado sobre las variables de estudio mostro

diferencias significativas en la inteligencia emocional (como medida de auto-informe) a favor del grupo con alta aceptación social con respecto del grupo natural. En el grupo de alta aceptación social se encontraron puntuaciones bajas en las habilidades sociales evaluadas, siendo más baja la habilidad para hacer peticiones. Igualmente, se encontraron correlaciones estadísticamente significativas entre varios de los factores de la prueba de Baron y los de la escala de habilidades sociales. Aporte conceptual: La presente investigación nos muestra la importancia de la inteligencia emocional y las habilidades sociales en adolescentes lo que permitirá hacer una estructura de intervención frente al trabajo con esta población.

1.7 El desarrollo de habilidades sociales ¿determina el éxito? Realizada por Doctor Rubén Darío Navarra. (Doctor en investigación psicológica). Objetivos: Determinar la influencia del programa “Aprendamos a ser mejores personas” en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y niñas del 5° grado de educación primaria de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla – Piura 2008. Objetivos específicos: Identificar el grado de habilidades sociales que poseen los niños y niñas del 5° grado de primaria de la de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla – Piura 2008 y por 01 docente, que interactúa en el proceso educativo dentro de la institución. Diseño metodológico: Esta investigación se encuentra dentro de un paradigma cuantitativo, de tipo evaluativo y explicativo, ya que su tema se encuentra en la aplicación de un programa “aprendamos a ser mejores personas” para poder establecer si influye o no el fortalecimiento de sus habilidades sociales en la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla.

Actualmente la evaluación del desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes y su probable nexos con su futuro desempeño académico queda relegada a un segundo plano. Sin embargo, las limitaciones en el desarrollo de las relaciones sociales generan riesgos diversos, como abandono escolar, bajo rendimiento y otras dificultades escolares. Dadas las consecuencias a lo largo de la vida, las relaciones sociales deberían considerarse como la primera de las cuatro asignaturas básicas de la educación, es decir, aunada a la lectura, escritura y aritmética.

Metodología: Se trabajó con una muestra de 80 niños de grado 5, se realizaron encuesta donde se preguntaron por el conocimiento y la aplicación de las habilidades sociales.

Resultados: Se determinó que los niños del grado 5 de la Institución educativa Ramón Marquezado poseen pocas habilidades a nivel de autoestima y en cambio a nivel de Asertividad se encuentran en un nivel satisfactorio. Aporte personal: Esta investigación apporto una gran información a nivel institucional ya que arrojó resultados exactos sobre lo que se debe mejorar en los estudiantes de 5 grado de esta Institución a nivel de habilidades sociales.

1.8. Habilidades Sociales Realizada por Isabel Coronel Montenegro, Marysabeth Márquez Ancajima, Ruperto Reto Sandoval., en marzo de 2009. El objetivo central de esta investigación, fue descubrir el verdadero significado que tiene el proyecto “ser mejores personas” teniendo en cuenta el desarrollo social y ético que tienen los niños de la institución educativa Ramón Castilla Marquesado.

Población y muestra: La población del presente estudio está conformada por 120 niños y niñas que estudian en el quinto grado de primaria y que se hallan divididos en tres secciones dentro de la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla – Piura 2008 y por 01 docente, que interactúa en el proceso educativo dentro de la institución.

Diseño metodológico: Esta investigación se encuentra dentro de un paradigma cuantitativo, de tipo evaluativo y explicativo, ya que su tema se encuentra en la aplicación de un programa “aprendamos a ser mejores personas” para poder establecer si influye o no el fortalecimiento de sus habilidades sociales en la institución educativa “Ramón Castilla Marquezado” del distrito de Castilla.

Instrumento utilizado: Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en la presente investigación fueron fuentes primarias tales como técnica, instrumento y encuesta. Guía de Observación se realizó de acuerdo con la aplicación de las diferentes sesiones de clase que constituyen el programa. En cada sesión y de acuerdo a su particularidad, se elaboró una guía de observación a fin de reportar las destrezas y habilidades sociales que ponen en práctica los alumnos durante las actividades dentro del aula.

Obteniendo como resultado un alto nivel en sus habilidades sociales, lo cual los hace aptos para participar en una sociedad, donde sean capaz de demostrar sentimientos, habilidades de escucha y enfrentarse a sus propios retos.

Resultados: Los resultados evidencian que los alumnos poseen un alto nivel de habilidades sociales particularmente en aquellas referentes a alternativas a la agresión (Pedir permiso, Formar algo, Ayudar a los otros, negociar, Utilizar el control personal, Defender los derechos propios, Responder a la amenaza, Evitar pelearse con los demás e impedir el ataque físico), Esto 21 demuestra como los alumnos y alumnas han desplazado los sentimientos por evitar las conductas agresivas y ello denota la visión que poseen de este mundo violento. Aporte personal: El aporte que nos deja el anterior trabajo es el modo de evaluación ante todos los resultados de los instrumentos utilizados, la encuesta nos sirvió para elaborar una crítica reflexiva ante nuestro instrumento.

Anexo 2. Consideraciones Éticas

De acuerdo a Barreto (2010, P. 643)

Las consideraciones éticas no son más que las actuaciones a partir de las cuales los investigadores e investigadoras aplican los principios morales a un mundo concreto de la práctica. En la actualidad son muchos los autores y autoras que trabajan los principios éticos contemporáneos en la investigación con niños y niñas (Madell1991; Christensen & James, 2000; Lewis & Lindsay, 2000; Casas, 2006; Gaitán, 2006; Greig, Taylor & Mackay, 2007).)

En el trabajo investigativo se describen un conjunto de consideraciones éticas asumidas con los niños y las niñas que participaron en la investigación; estas cuestiones, incluida la participación, el respeto, la retribución, la rendición de cuentas y la



información, son fundamentales en cualquier investigación, pero en la investigación con niños y niñas adquieren un significado especial (Barreto,2011, p. 643)³

Es por esto que en esta investigación se reconoció a los niños y las niñas como participantes activos de la misma, pero desde la perspectiva crear las condiciones “condiciones para que los niños y niñas ejerzan su derecho a decidir si quieren tomar parte en una investigación, en qué grado y de qué manera.” (Barreto, 2011, p.643) Así mismo son tomados en cuenta como agentes sociales capaces de comunicar pensamientos e ideas.

Siguiendo a Barreto (2011), los principios éticos de esta investigación se basan en el respeto, “en la medida en que atiende por lo menos a dos convicciones éticas: tratar a los individuos como agentes autónomos y proteger a quienes presentan capacidades disminuidas.” (Barreto 2011, p.644); la retribución beneficio, donde “se contemplan cuidadosamente desde el principio de la investigación las recompensas y beneficios que se ofrecerán y entregarán a los niños y niñas participantes.”(Barreto 2011, p.645); Rendición de cuentas donde “es necesario informar en la medida en que se desarrolla la investigación, los aspectos que directamente comprometen a los niños y niñas. De igual manera, es fundamental devolver los resultados de la investigación a los participantes, ajustando el lenguaje de manera que sean comprensibles(...)”(Barreto 2011, p.645); información, el consentimiento Barreto (2011) citando a la Organización Panamericana de la Salud (2005), “el consentimiento informado es un proceso por medio del cual un sujeto voluntariamente confirma su deseo de participar en un estudio, en particular después de haber sido informado acerca de todos los aspectos relevantes de su decisión a participar.

³ Barreto, M. (2011). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9), pp. 635 - 648.

El consentimiento informado se materializa en un formato escrito, firmado y fechado.” y asentimiento, haciendo referencia a la declaración de Helsinki, “aunque un niño o niña puede no ser legalmente competente, debe dar el asentimiento antes de ser involucrado en un estudio; esto significa que debe saber que puede aceptar participar de la investigación y también que puede retirarse en cualquier momento si lo desea, sin que ello implique un detrimento en su cuidado; de igual manera, ha de comprender cuál es su papel, saber qué debe hacer si elige participar, saber qué sucederá con los datos que se generen, y conocer cuáles son los riesgos que tiene si decide participar.” (Barreto 2011, p. 645); la libertad del niño o niña para actuar según sus convicciones, confidencialidad, cooperación académica, retribución, entre otros.

Por lo tanto esta investigación se desarrolla a partir del consenso y la autorización por todas las partes -Estudiantes, maestros, rector, padres-, para el soporte de ello, nos apoyamos en documentos como consentimientos informados y convenios.

Anexo 3. Consentimientos Informados

3.1. Consentimientos Informados padres de Familia

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA - FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS

Estimada madre / padre de familia

Mi nombre es _____ Soy estudiante de Pedagogía Infantil del noveno Semestre de la Universidad de Antioquia. Estoy participando de la investigación: VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS requisito para obtener mi título de Pedagoga Infantil. El objetivo del estudio es identificar las concepciones que tienen los niños y las niñas sobre diversidad y como estas se transforman y disminuye la violencia entre pares.

Para esta investigación trabajaremos en el grupo _____ del que su hija o hijo hacen parte. Usted se preguntará ¿por qué ese grupo y no otro? La razón es que la Institución Educativa María Jesús Mejía viene interesada en resolver el problema de violencia escolar que en todas las instituciones se está presentando, entonces uniéndonos a ese deseo y con el fin de aportar a la solución, hemos ofrecido este proyecto de investigación. Toda la jornada de la tarde de la sede primaria se vinculó al proyecto. Su hija o hijo participará en él porque está en esta jornada.

En algunas ocasiones, nos acercaremos a la familia solicitando información que nos permita comprender el problema de la violencia y contribuir a mejorar la convivencia en la escuela.

Esta investigación se realizará para identificar COMO INFLUYEN LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERNARDO ARANGO MACÍAS y poder así contribuir a que esta disminuya fortaleciendo ambientes de aprendizaje saludables.

El proceso será estrictamente confidencial y el nombre de su hijo o hija no será utilizado. La participación o no participación en la investigación no afectará la nota que obtenga en la escuela.

Además, la participación es voluntaria. Usted y su hija o hijo tienen el derecho de retirar su consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo; todo lo contrario, participar en la investigación les permitirá mejorar las relaciones con los y las demás, aprender más y mejor, disminuir los niveles de stress y conocer otras formas de resolver conflictos. Les permitirá convertirse en mejores seres humanos.

Los resultados de la investigación serán publicados al final de esta y usted podrá solicitarlos cuando así quiera.

Cualquier pregunta o cuestión puede comunicarse conmigo

Nombre del estudiante en formación:

Celular:

Email:

Asesoras de práctica

Nombre Asesora: CLAUDIA MARÍA ECHEVERRY JARAMILLO

Celular: 3104613472

Email: claudia.echeverry@udea.edu.co

Nombre Asesora: MARÍA LIGIA ECHAVARRIA HENAO

Celular: 3043886297

Email: maria.echavarria@udea.edu.co



Coordinadora de Práctica Pedagogía Infantil Universidad de Antioquia

Nombre Coordinadora: MARIBEL BARRETO

Teléfono: 2195739

Nombre investigadora:

Fecha:

Si su hija o hijo puede participar, favor llenar el formato de autorización y devolver a la maestra o estudiante investigadora.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS

AUTORIZACIÓN

He leído la información expuesta en otros apartes de este texto. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hija o mi hijo _____ Grupo _____ participen en el estudio VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS. He recibido copia de este procedimiento.

Firma de la madre, del padre o de quien hace sus veces:

Cédula _____ Firma estudiante: _____

3.2. Consentimientos Informados docentes

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA - FACULTAD DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES

Estimada profesora

Soy _____ estudiante de pregrado de pedagogía infantil de la Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Estamos participando de la investigación VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS como requisito para obtener nuestro título. El objetivo del estudio es conocer las concepciones que tienen los niños y niñas sobre diversidad y como esta se van transformando y a su vez disminuye la violencia entre pares.

Para esta investigación trabajaremos con usted en los diferentes grupos que visita en la jornada que le corresponde. Su institución fue elegida para este proyecto dado que ha

estado preocupada y ha realizado avances importantes en términos de la problemática que este trabajo aborda. Queremos entonces apoyar esa iniciativa

Esta investigación se realizará para identificar COMO INFLUYEN LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERNARDO ARANGO MACÍAS y poder así contribuir a que esta disminuya fortaleciendo ambientes de aprendizaje saludables.

El proceso será estrictamente confidencial y su nombre no será utilizado a no ser que usted así lo decida. Además, la participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar su consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo; todo lo contrario, participar en la investigación le permitirá mejorar las relaciones con los y las demás, aprender, disminuir los niveles de stress y conocer otras formas de resolver conflictos. Le permitirá convertirse en un mejor ser humano.

Los resultados parciales y finales de la investigación serán publicados al final y estarán a su disposición.

Cualquier pregunta o cuestión puede comunicarse con nosotras:

CLAUDIA MARÍA ECHEVERRY JARAMILLO

Celular 3104613472

Email: claecheverry1012@hotmail.com

MARÍA LIGIA ECHAVARRIA HENAO

Celular 30438886297.

Email: marligia2@hotmail.com

Nombre investigadora _____

Fecha:

Coordinadora de Práctica Pedagogía Infantil Universidad de Antioquia

Nombre Coordinadora: MARIBEL BARRETO

Teléfono: 2195739

Nombre investigadora:

Fecha:

Si su hija o hijo puede participar, favor llenar el formato de autorización y devolver a la maestra o estudiante investigadora.

CONSENTIMIENTO INFORMADO
FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS
AUTORIZACIÓN

He leído la información expuesta en otros apartes de este texto. Las investigadoras me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este trabajo
VIVIENDO JUNTAS Y JUNTOS



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

He recibido copia de este procedimiento.

Nombre y apellidos:

Firma:

Cédula:

Teléfono:

Anexo 4. Propuesta de Intervención Pedagógica Viviendo Juntas y Juntos

Esta propuesta de intervención surge de las necesidades presentadas en las primeras sesiones de observación participante y no participante, donde se logró identificar en los grupos 3 y 4 habían falencias en cuanto a las habilidades sociales, lo cual impedía la convivencia escolar, es por ello que se crea una propuesta que da como resultado las siguientes planeaciones.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Docente en formación: Jessica Castaño Gómez			
Docente cooperadora: Consuelo Carvajal			
Planeación: 1	Fecha: Jueves 5 de marzo	Tiempo: 2 horas	Grado: Tercero 5
Justificación: En un primer momento, esta planeación está planteada para el conocimiento de las docentes en formación y los niños y las niñas del grado, también se hace necesario este tipo de intervención para conocer a los niños y las niñas y empezar a observar y a identificar en estos las habilidades sociales.			
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento grupal • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los grados de 3 y 4 de una institución educativa del municipio de la estrella. • Analizar las relaciones de convivencia de las y los estudiantes de los grados de 3 y 4, de una institución educativa del municipio de la estrella. 			
Actividades: Se van a proponer diversas actividades, la primera de ellas es <p style="text-align: center;">“telaraña”</p> <p>Consiste en formar una telaraña con todos los miembros del grupo, para esto se lanza un rollo de lana a una persona, pero antes de esto se presenta quien tenga el rollo, dice algo que le guste hacer, coge un pedazo del rollo y la lanza, así sucesivamente hasta pasar por todos, quedando al final una gran telaraña, la idea de esta dinámica es que también se desenvuelva, pero para hacerlo se dirá una cualidad de la persona que no la lanzó.</p> <p>Es un juego de conocimiento y de integración de grupo, pero también tiene un componente social, puesto que estamos identificando cualidades de los demás.</p> <p>Después de esta se realizara la actividad</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabes de...?</p> <p>Los niños se sentarán en círculo. Uno a uno deberán buscar entre los compañeros de la clase a alguien que reúna la característica que se pida de forma verbal. Los niños podrán preguntarse entre sí para recabar información mutua.</p> <p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES VERBALES:</p>			

Toca, abraza, da la mano (...), a un niño de la clase que... -toque un instrumento musical. -juegue al fútbol. -le guste trabajar con el ordenador. -haya nacido en el mismo mes que tú. -su comida favorita sea la misma que la tuya. -le guste dibujar y pintar. -le guste bailar. -vea los mismos dibujos animados que tú. -viva cerca de ti. -tenga el mismo número de hermanos que tú. -tenga un animal doméstico. -su madre se llame igual que la tuya. -tenga familia fuera de Colombia. -tenga los ojos del mismo color que tú. Etc.

Esta actividad sirve para que las maestras en formación identifiquen cualidades y cosas en común de los niños y las niñas, pero también para observar que tanto se conocen y como es la dinámica dentro del salón de clase.

Después de esto y para terminar se realizará la actividad

El mercado

Los niños se colocarán sentados en círculo. En un recipiente, se introducirán pequeñas fichas de colores con distintas características personales (cualidades, aficiones, gustos...).

Cada niño deberá sacar una ficha, cuando todos tengan una deberán buscar otro compañerito que crean que posee esa cualidad, gusto, etc. Y se la regalarán.

Esta actividad de cierre se hace con el fin de desarrollar el conocimiento mutuo y favorecer el inicio de nuevas relaciones sociales.

Recursos:

- Lana
- Fichas con cualidades, gustos, aficiones

Productos: Al ser la primera sesión y estar enfocada en el conocimiento, no habrán productos específicos, lo que se logre observar y resaltar será plasmado en los diarios pedagógicos.

Evaluación: La evaluación consistirá en mirar los aspectos más relevantes identificados el día de hoy, por ejemplo cuales habilidades sociales son las que se identificaron con mayor frecuencia, cuales predominan y cuales ni se hicieron notar.

Evidencias:

Planeación: 2 y 3	Fecha: martes 10 y jueves 12 de marzo de 2015	Tiempo: 2 horas(1 martes y 1 jueves)	Grado: Tercero 5
Justificación Observar que habilidades sociales poseen los niños y realizar pactos grupales.			
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar los valores de cada niño y niña • Realizar pactos grupales para el mejoramiento de la convivencia • Observar las habilidades sociales de las y los estudiantes de los grados de 3 y 4 de una institución educativa del municipio de la estrella. • Analizar las relaciones de convivencia de las y los estudiantes de los grados de 3 y , 4 de una institución educativa del municipio de la estrella. 			
Actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad para recordar los nombres 2. Lectura de dos cuentos cortos 3. Plasmar lo que más le gusto del cuento en un dibujo, grafico, palabras (lo que se desee) 4. Mostrar el dibujo expresar porque escogió esa parte del cuento 5. Resaltar los valores que emerjan del trabajo en grupo e introducir unas palabras para que estos sean los valores que nos representen. <p>En primer lugar se va a realizar la actividad</p> <p style="text-align: center;">“Pelota ardiente”</p> <p>El juego consiste en: Una vez colocados en el círculo, la maestra en formación explica el juego: el jugador que recibe la pelota tiene que decir su nombre de pila y lo que más le gusta de su cuerpo, , Todo esto lo hace rápido, porque la pelota le quema en las manos. Luego pasa la pelota a otro jugador del círculo, quien deberá decir su nombre y lo que más también de forma rápida, para no quemarse. Así se repite el juego hasta que todos los jugadores se han presentado al grupo. Este juego tiene la intencionalidad no solo de recordar los nombres sino que también se hace con el fin de identificar como está la autoestima en cada uno, al mencionar que parte le gusta de su cuerpo. Después de esta se da inicio a la lectura de los dos cuentos cortos “una leyenda más” y “un monito travieso”</p>			



Una leyenda más...

Su rugir proclamaría la verdad, la esperanza, la lealtad, la justicia para todos los seres de la **selva**. Defensor de los ríos, los árboles, hermano de cada ser vivo.



Fue así que Dios lo hizo de pelaje dorado, robusto, de mirar profundo, delicado, cauto. Los nativos lo llamaron yaguareté. Pero su vida sería amenazada por la codicia y la falta de cordura del ser humano que lo veía como un trofeo más.

Fue tal la sagacidad de su persecución, que el yaguareté le habló al dios de la naturaleza y le llevó la queja y la preocupación por todos sus hermanos.

Dios trató de persuadir al hombre, muchos escucharon pero otros siguieron con sus tercas ambiciones.

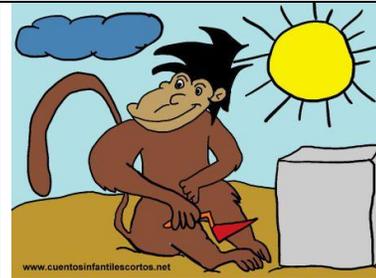
Entonces, convocó a todos los yaguaretés y manchó aquel pelaje dorado con vivos negros floreados, pidiéndoles que se ocultaran de los hombres, que caminaran por las sombras de la selva hasta que aquel se diera cuenta de su error.

Les dio el don de la paciencia y la **tolerancia** con tal virtud caminarían sin ser vistos y hasta le cambio su rugir por voces que harían de la selva las plegarias más sagradas.

UN MONITO TRAVIESO creado por: Hugo el Ángel

El sol opacaba lo oscuro de la selva, los pájaros entregaban sus cánticos al nuevo día.

Así despertó un mono muy travieso e inquieto, trepando por las ramas de los altos árboles, divirtiéndose con varios de sus hermanos, parloteando, arrojándose frutos, empujándose en las lianas.



Mientras jugaba este monito vio como del hueco de un árbol, salía un simpático pájaro carpintero, y del que supuso, sería su nido.

Se acercó y sin poder contener su curiosidad, miró por el pequeño agujero. Se sorprendió cuando vio un fruto con un aroma muy rico y de un color rojo intenso. Fue así, que nuestro travieso amigo metió su mano, lo alcanzó con movimientos rápidos, pero cuando intentó sacar su mano, ésta quedó atorada en el hueco. Hizo fuerza, intentó sacarla muchas veces, pero al no poder llamó a sus hermanos para que le ayudaran.

Uno le tiraba la cola, otro de la cintura, otro del mismo brazo, pero todo era inútil. Estaban exhaustos, cuando apareció nuevamente el pequeño pájaro carpintero y les preguntó qué había sucedido, que hacían en su nido. El monito muy asustado y apenado le contó su travesura. Entonces el carpinterito le dijo:

– “No temas, yo voy a sacarte, pero nunca más metas las manos en los nidos ajenos”.

Fue así, que se metió en el hueco del árbol y con mucha astucia dio un picotón en la mano del monito, obligándolo a abrir su puño y soltar el fruto. Le dijo:

– “Ahora saca tu mano amiguito”.

El monito, sin hacer fuerza, se vio liberado de la trampa de sus propias travesuras.

Muy felices los monitos, prometieron no tomar más lo que no les pertenece. Después empezaron a saltar y corrían por los árboles, cantaban canciones, y agradecieron al pequeño pájaro carpintero.

Después de esto cada niño y niña, en una hoja de papel plasmará uno de los valores que más resaltó de los cuentos y con el que cada uno se sienta identificado, esto se hace para resaltar con cuales valores se identifican los niños y las niñas y a partir de estos observar también como esta su autoestima y su cooperación, ya que tendrán que compartir los colores y marcadores para realizar sus dibujos.

Después de esto ya sea el mismo día o la próxima sesión cada niño y niña mostrará el dibujo y expresará porque escogió ese valor y porque piensan que lo tienen, o porque lo resaltan en ellos, después de esto explicará a sus compañeros porque les parece importante ese valor.

<p>Nota: si el valor que ellos tienen no aparece en el cuento, tienen la posibilidad de dibujarlo, pero deberán explicar porque lo escogieron, y porque no escogieron uno que apareciera en los cuentos. Posteriormente, en una cartelera se van a resaltar los valores que queremos que nos representen como grupo, pero también a partir de estos se realizarán pactos, como escuchar a los compañeros a la maestra, todo con el fin de que estos sean los valores que nos representen, a lo largo de nuestro trabajo juntos, es decir para dejar unas reglas claras, pactos y acuerdos del comportamiento, para hacer mucho más ameno nuestro trabajo.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una pelota pequeña o un objeto que sea fácil de recoger y lanzar. • Dos cuentos cortos • Papel, colores, marcadores, lápices, etc. • Cartulina grande (para copiar los valores que queremos en el grupo)
<p>Productos: Los dibujos, gráficos o escritos que los niños realicen, y el acuerdo de cómo nos vamos a comportar en clase, los valores que siempre van a estar presentes.</p>
<p>Evaluación: La evaluación está encaminada en ver cuáles son los valores que más se resaltan, con cuales se identifican los niños y en un futuro observar si el pacto que hicimos si se cumple.</p>
<p>Evidencias: Fotos de las producciones que los niños hagan y las mismas producciones.</p>

Planeación: 4	Fecha: 17 de marzo de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
<p>Justificación Identificar que habilidades sociales poseen los niños y realizar pactos grupales, observar el estado de la convivencia escolar, ver cómo influye la empatía en las relaciones de convivencia.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la empatía en la convivencia escolar. • Realizar actividades que potencien la empatía en el aula de clase • Observar las habilidades sociales de las y los estudiantes de los grados 3 y 4 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella. 			

- Analizar las relaciones de convivencia de las y los estudiantes de los grados 3 y 4 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la Estrella.

Actividades:

“Las 2 urnas”

Se colocan a la vista de todas/os las 2 urnas con las siguientes etiquetas (cada una): “Me sentí mal cuando... Me arrepiento de...” Se tratar de terminar las frases en tarjetas sin firmar que se depositarán en las urnas correspondientes. Se pueden escribir todas las tarjetas que se deseen. Una vez hayan depositado todas sus tarjetas, se procede al escrutinio, consiste en leer las tarjetas de cada una y comentarlas en todo el grupo, entre todos, aportando soluciones, dando consejos, “Me sentí mal cuando... Me arrepiento de...”

“Lo importante de ponerse en el lugar del otro”

De forma individual rellenan las hojas “Lo importante de ponerse en el lugar del otro” (completan las caras y las frases, siendo lo más descriptivos posible). Por parejas, eligen distintas situaciones de las hipotéticas presentadas en las hojas, así como los dos reales del final, y las representan. Al final, cada uno de los actores dirá cómo cree se debe haber sentido la otra persona.



Lo importante de ponerse en el lugar del otro

Situación 1: Tú insultas a otro



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 2: Tú eres insultado por otro



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 3: Llamas a tu compañero por un mote que le disgusta mucho



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 4: Tu compañero te llama por un mote que te disgusta mucho



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 5: Dices algunas tonterías para hacerte el gracioso en la mesa y molestan a tu madre



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 6: Tu madre dice algunas tonterías para hacerse la graciosa en la mesa y te molestan



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...





Situación 7: Estás molestando con empujones a tu compañero



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 8: Tu compañero te está molestando con empujones



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 9: Te has burlado del novio de tu hermana porque se ha caído en la puerta de casa



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 10: El novio de tu hermana se burla de ti porque te has caído en la puerta de casa



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 11: Después de una breve discusión, comienzas a pegar a tu hermano



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación 12: Después de una breve discusión, tu hermano comienza a pegarte



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...



Y ahora piensa en situaciones reales que te hayan sucedido:

Situación en la que tu haces algo a alguien:



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Situación en la que alguien te hace algo:



Tú te sientes...



El otro debe sentirse...

Recursos:

- **Dos urnas (pueden ser cajas de zapatos con la tapa perforada).**
- **Una hoja de etiquetas “Me sentí mal cuando... Me arrepiento de...”**
- **Papeles en blanco y lápices**
- **Hojas para todos con “lo importante de ponerse en el lugar del otro”**

Productos: Las hojas de las urnas, y las hojas de “lo importante de ponerse en el lugar del otro”

Evaluación: La evaluación está encaminada en ver cuáles son las actitudes de empatía de los y las estudiantes, y las soluciones consejos y actitudes de todos frente a este tema.

Evidencias: Fotos de las producciones que los niños hagan y las mismas producciones.

Planeación: 5	Fecha: Jueves 19 marzo de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
Justificación			
Esta planeación se hace en un primer momento para desarrollar aspectos tales como: la concentración, atención y autocontrol y con respecto a la última actividad para mirar cómo está la autoestima en los y las estudiantes.			
Objetivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Promover la atención y la concentración. • Identificar el estado de la autoestima en las y los estudiantes. • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los grados 3 y 4 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la estrella • Analizar las relaciones de convivencia de las y los estudiantes de los grados 3 y 5 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la estrella. 			
Actividades:			
<p>En un primer momento se empezarán las actividades con la canción “cuando yo diga”</p> <p>Esta consiste en:</p> <p>Preguntar al grupo si están escuchando?, si escuchan bien?, si les gusta escuchar?, después de las posibles respuestas que aparezcan la maestra en formación dirá, ¡vamos a ver, les voy a hacer una prueba! Y se comienza cantando la canción.</p> <p style="text-align: center;">Cuando yo diga A, ustedes dicen O. Cuando yo diga O, ustedes dicen A. Vamos a ver. Voy a empezar. No me vayan a fallar a estra en formación: A, a, a. Grupo: O, o, o. Maestra en formación: O, o, o. Grupo: A, a, a. Maestra en formación: A. Grupo: O. Maestra en formación: O. Grupo: A.</p> <p>Cuando yo diga si, ustedes dicen no. Cuando yo diga no, ustedes dicen si. Vamos a ver. Voy a empezar.</p>			

No me vayan a fallar
Maestra en formación: si, si, si.
Grupo: no, no, no.
Maestra en formación: si.
Grupo: no. Cuando yo diga mal, ustedes dicen bien.
Cuando yo diga bien, ustedes dicen mal.
Vamos a ver. Voy a empezar.
No me vayan a fallar
Maestra en formación: mal.
Grupo: bien.
Maestra en formación: mal, mal, mal.
Grupo: bien, bien, bien, Etc, etc, etc.

Después de esta actividad y de haber centrado un poco la atención proseguimos a la siguiente actividad que va encaminada en la misma dinámica.

Les voy a leer una parte del capítulo nueve “¡el principio fundamental!” del libro “Á mi el niño de las estrellas”, la lectura se realizará dos veces y en ella se tendrá que identificar cuantas veces aparece la palabra “NO” y “EL” y el que logre identificarlas de manera correcta se gana un premio (dulces) al final el niño que quiera me hará un pequeño resumen de lo que leímos y se ganará el resto de los dulces, esta actividad también está encaminada a la concentración y la atención, al respeto por el otro.

Después de haber hecho esta dos actividades nos centraremos en la autoestima con la actividad

“Juego del foco”

Se forman grupos de seis personas. A cada persona se le reparte un papel. En cada grupo un miembro ha de ser protagonista durante dos o tres minutos, situándose en el centro. Mientras está en el centro, el resto de las personas del grupo escriben en el papel una cualidad positiva que observen en la persona que hace de foco. Cortan la franja de papel con la cualidad escrita y se la dan. Así hasta que todas las personas hayan sido foco.

Después de que todos los y las estudiantes hayan pasado en el grupo en general se comentan los valores y cualidades positivas que emergieron y con cuales se sintieron identificados o por el contrario, que no les gusto o no creen que lo tienen. Invitaremos a quien lo desee, a que exprese cómo se ha sentido (siempre suele haber alguien que comenta que sería mucho más fácil decir algún defecto). Hay que resaltar también cómo dentro de cada uno de nosotros existen potencialidades, a veces ocultas, que vamos a ir poniendo en práctica a lo largo del curso.

<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Ámi el niño de las estrellas” • Canción “cuando yo diga” • Papeles en blanco para colocar las cualidades.
<p>Productos: Hojas con las cualidades</p>
<p>Evidencias: Fotos y grabaciones</p>

<p>Planeación: 6</p>	<p>Fecha: martes 24 de marzo de 2015</p>	<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Grado: Tercero 5</p>
<p>Justificación Esta planeación se hace con la intención de observar las situaciones asertivas de los y las estudiantes, cómo reaccionan cuando se enfrentan a diferentes situaciones y también con el fin de promover la sana convivencia en el aula de clase.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las actuaciones asertivas de los y las estudiantes • Promover la resolución pacífica de conflictos • Resaltar la cooperación • Promover la sana convivencia en el aula de clase • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los grados 3 y 4 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la estrella • Analizar las relaciones de convivencia de las y los estudiantes de los grados 3 y 4 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la estrella. 			
<p>Actividades: Agenda</p>			

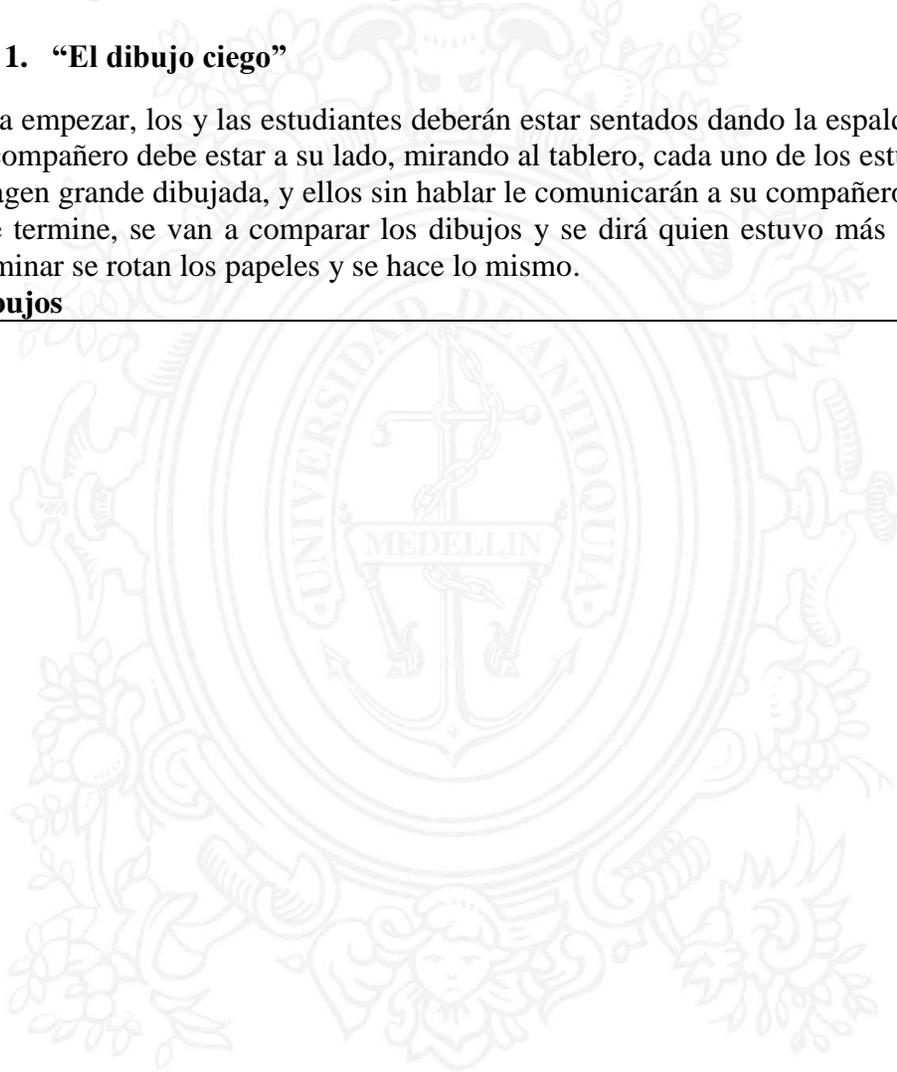


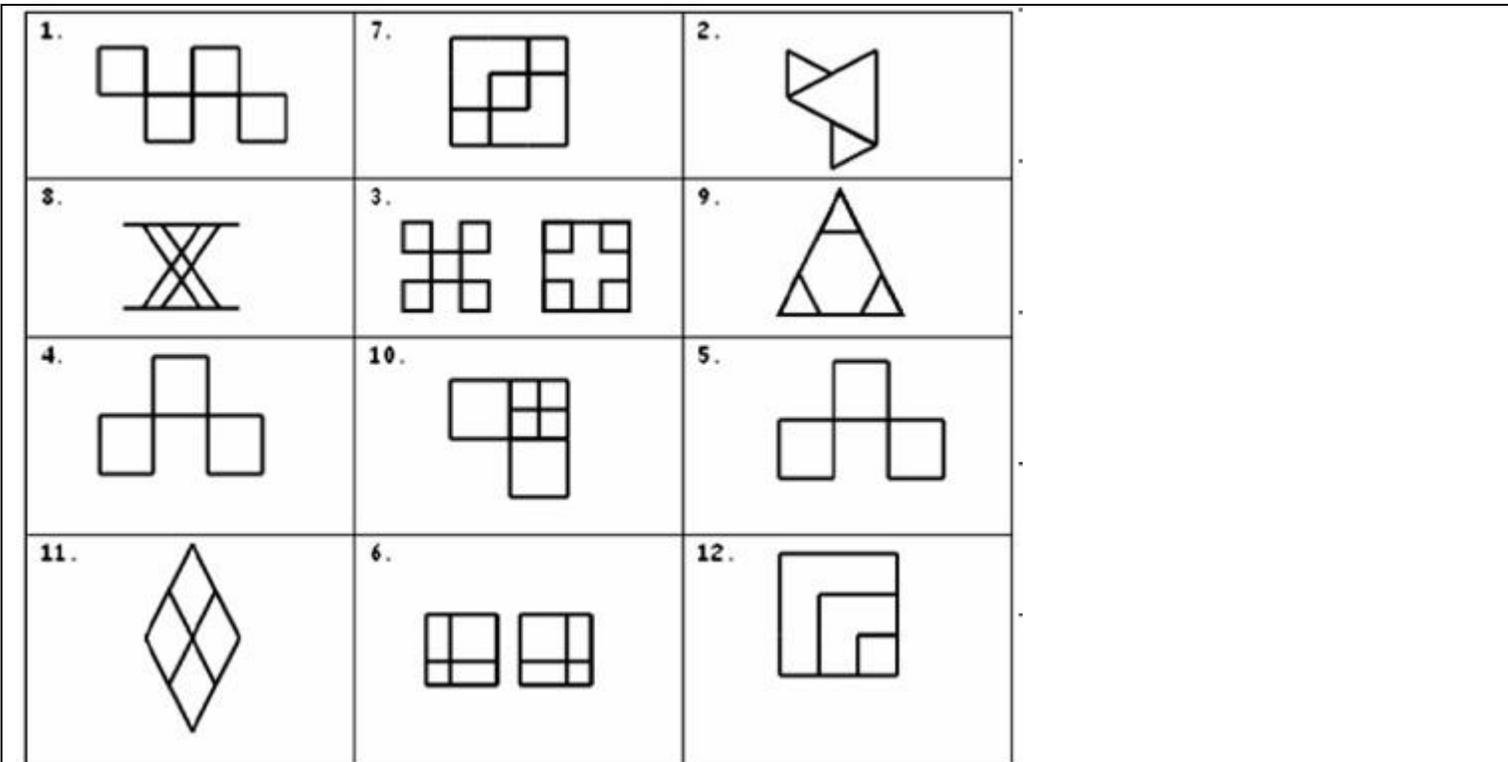
- **Recordar los acuerdos grupales**
- **Preguntar a cerca de que saben sobre resolución de conflictos**
- **Explicar las actividades que vamos a realizar durante el día**

1. “El dibujo ciego”

Para empezar, los y las estudiantes deberán estar sentados dando la espalda al tablero, y con lápiz y papel en manos, el compañero debe estar a su lado, mirando al tablero, cada uno de los estudiantes que está viendo se les muestra una imagen grande dibujada, y ellos sin hablar le comunicarán a su compañero lo que deben realizar en el papel. Una vez que termine, se van a comparar los dibujos y se dirá quien estuvo más cerca y porque creen que sucedió esto. Al terminar se rotan los papeles y se hace lo mismo.

Dibujos





2. En forma de paquete chileno, se les van a presentar a los niños diferentes situaciones que pasan a diario, problemas que deben solucionar o como actuarían de acuerdo a una situación dada, al niño que le toque deberá responder, pero sus compañeros pueden opinar y dar también posibles soluciones

Situaciones

1. ¿Alguna vez has comenzado un proyecto con un amigo y estado en desacuerdo? ¿Qué causó el desacuerdo?
2. ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hiciste o dijiste?
3. ¿Por qué se enojaron tanto pepito y juanita?

4. ¿El enojarse hizo que las cosas mejoraran o que empeoraran?
5. ¿Estaban escuchándose el uno al otro? ¿Qué pasa cuando las personas que tienen un desacuerdo no se escuchan?
6. ¿Qué pudieron haber hecho pepito y juanita para evitar que su desacuerdo se saliera de control?
7. ¿Quién crees que fue realmente el culpable del conflicto? ¿Por qué?
8. ¿Cómo se sintió pepito? ¿Cómo se sintió juanita?
9. Al final, ¿obtuvo cada quien lo que quería? ¿Cómo lo lograron?
10. ¿Por qué es importante arreglar los conflictos de forma pacífica? ¿Qué puede pasar si no se hace así?
11. ¿Existen conflictos que no puedan resolverse?
12. ¿Estás profundamente de acuerdo o en desacuerdo con algo de lo que dijeron los niños en la parte de discusión del programa?
13. ¿Qué aprendiste de este programa?

3. Actividad de cierre

Cada niño va a escribir en 5 renglones como se sintió en las diferentes actividades.

Recursos:

- Dibujos de figuras geométricas
- Situaciones de conflicto
- Hojas, papel, lápiz

Productos:

- Reflexiones de cómo se sintieron en las actividades
- Dibujos de las figuras geométricas

Evaluación: Esta se hará con la última actividad, pues lo que se pretende es que los niños expresen por ejemplo, como se sintieron al expresarse sin palabras, que tan difícil es, etc., y como resolver esas situaciones o conflictos de manera asertiva.

Evidencias:

- Fotos

- Dibujos
- Reflexiones

Planeación: 7	Fecha: Jueves 26 de marzo de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
<p>Justificación Esta planeación se hace con la intención de saber en qué estado están las habilidades sociales de los niños, por una parte desde su perspectiva, pero por el otro lado desde lo que la maestra en formación ha venido observando y compartiendo con ellos, de este modo será posible comparar y al final tabular la información.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los grados 3 y 4 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la estrella • Analizar las relaciones de convivencia de las y los estudiantes de los grados 3 y 4 de la institución educativa Bernardo Arango Macías del municipio de la estrella. 			
<p>Actividades: Agenda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar • Recordar los pactos de clase • Contar de que se trata la primera actividad “teléfono de calidad” y realizarla • Hablar un poco de honestidad para posteriormente entregar los formatos de la lista de chequeo. <p style="text-align: center;">“EL TELÉFONO DE CALIDAD”</p> <p>Se comienza haciendo énfasis en que vamos a escuchar. “A mí me gusta hablar por teléfono y que me entiendan. No quiero confundirme en las conversaciones. Vamos a hacer un juego para ver cómo podemos hacer que un mensaje llegue bien y sin cambios a través de una larga línea telefónica”. Nos ponemos en círculo unas personas cerca de otras porque formamos entre todas una línea telefónica. Podemos estar de pie o sentadas. La primera persona dice</p>			

una frase a la segunda al oído sin que lo oiga nadie más. La segunda persona pasa la misma frase a la tercera y así sucesivamente. El mensaje tiene que llegar bien al final del círculo. Si alguien no entiende bien lo que le han dicho, dirá: “Por favor, ¿me repites?”.

- La primera frase que pasamos es: “Corazón”. Esperamos a que llegue al principio de nuevo y comentamos lo sucedido.

- La segunda es: “Me gusta mucho estar contigo.”

- La tercera: “Jugamos todas juntas sin dejar a nadie fuera.”

Cada vez que pasamos un frase, esperamos a nos llegue de nuevo y comentamos lo sucedido. Comprobaremos que ha llegado a la última persona y qué llegó a diferentes puntos del círculo. La primera frase la pasamos en una dirección. Para la segunda nos damos media vuelta y la pasamos en la dirección contraria. Y así sucesivamente.

Otras posibles frases: • Me siento muy bien. • Comí sin hambre. • Recordar es vivir. • ¡Qué lindo es amar y ser amada! • La vida es maravillosa. Disfrútala. • Soy feliz por tener una familia encantadora. • • A veces me siento triste, pero cuando pienso en ti, vuelve mi alegría.

Al finalizar la actividad se harán esta serie de preguntas: ¿Quién quiere comentar algo? ¿Qué les ha parecido? ¿Qué sensaciones tuvieron? ¿Tuvieron tenido alguna dificultad? ¿Cómo la resolvieron? ¿Qué podemos hacer para que la frase llegue clara al otro lado del círculo? ¿A quién le molesta que no le presten atención? ¿Qué sientes cuando no entiendes algo que te dicen? ¿Qué puedes hacer para entender mejor? ¿Qué sientes cuando dices algo a alguien y no te entiende? ¿Cómo lo puedes mejorar? ¿Por qué es tan importante comunicarse bien? ¿Qué podemos hacer para mejorar todo esto en clase, etc...

Después de esto se le entregara a cada niño y niña una lista de chequeo la cual deben llenar según sus propios criterios y honestamente.

LISTA DE CHEQUEO

NOMBRE _____.

Autoestima	(5) Siemp re	(4) Casi siemp re	(3) A veces	(2) Casi nun ca	(1) Nunc a
Resuelve el miedo y se auto recompensa					
Resuelve la vergüenza					

Se las arregla cuando lo dejan de lado					
Sabe responder ante el fracaso					
Hace frente a las presiones del grupo					
Sabe prepararse para una conversación difícil					
Llora cuando es incapaz de realizar algo					
Valora su esfuerzo en la realización de tareas escolares					
Se muestra seguro para actuar con otros niños					
Los retos le representan una amenaza					
Cuando las cosas salen mal es mi culpa					
Hacer lo que los demás quieren es necesario para sentirme aceptado					
Me gustaría cambiar mi apariencia física					
Se siente cómodo con la gente que no conoce					
	(5) Siempre	(4) Casi siempre	(3) A veces	(2) Casi nunca	(1) Nunca
Es bueno cometer errores					
Acepto los retos sin pensarlo					
Asertividad					
Expresa sus sentimientos, preferencias, necesidades y opiniones					
Conoce sus propios sentimientos					
Defiende sus derechos sin negar los derechos de los otros					
Expresa afecto					
Pide permiso					
Responde a la persuasión					
Se enfrenta a los mensajes contradictorios					

Responde asertivamente a una acusación					
Toma iniciativas					
Es persistente cuando enfrenta una tarea nueva					
Resuelve los problemas según su importancia					
Toma una decisión					
Se concentra en una tarea					
Empatía					
Comprende los sentimientos de los demás					
Responde a las bromas de forma adecuada					
Escucha al otro					
Se encuentra a gusto cuando esta con niños de su edad					
Apoya a sus compañeros de grupo cuando son sancionados					
se muestra desinhibido cuando se relaciona con personas desconocidas					
Sus compañeros buscan estar con él					
Se acerca a consolar a otro niño que está llorando					
cuando es sancionado comprende el motivo de la sanción					
muestra preocupación cuando un compañero está enfermo					
Ayuda a alguien que se ha lastimado					
Cooperación					
Comparte con sus compañeros					
Ayuda a los demás					
Trabaja en equipo					
Acepta sugerencias de sus compañeros de					



juego					
Le agrada realizar tareas de aseo en el aula					
se muestra dinámico cuando trabaja en grupo					
Disfruta de las actividades realizadas en grupo					
se reúne con los amigos voluntariamente					
	(5) Siempre	(4) Casi siempre	(3) A veces	(2) Casi nunca	(1) Nunca
Respeto las reglas establecidas en los juegos					
En actividades lúdicas y recreativas permanece solo					
Reconoce que sus compañeros tienen los mismos derechos que él					
Colabora con tareas como organizar el espacio en el que se encuentra					
Forma parte de un grupo social de pares					
Resolución de conflictos					
Se enfrenta con el enfado del otro					
Emplea el auto-control					
Evita los problemas con los demás y no entrar en peleas					
Busca con sus compañeros, soluciones a los problemas de relaciones entre ellos					
Formula una queja					
Responde a una queja					
Defiende a un amigo					
Discierne sobre la causa de un problema					
Acepta ayuda de los adultos cuando tiene					

dificultades						
Cuando sus amigos se pelean interviene buscando solucionar el conflicto						
Se interesa por sus compañeros cuando tienen dificultades						
Es tenido en cuenta por amigos de su edad para mediar, cuando se presentan conflictos entre ellos						
Busca con sus compañeros, soluciones a los problemas de relaciones entre ellos						
Convivencia escolar						
Respetar la diferencia del otro						
A la hora del refrigerio tiene buenos modales						
Pide la palabra						
Respetar las normas						
Respetar la autoridad						
Participa en la toma de decisiones al interior del aula y del colegio						
Participa de la democracia (toma de decisiones conjuntamente)						
Tiene sentido de pertenencia por el lugar que ocupa						
Construye normas						
Se muestra irritable cuando tiene que ceder el turno						
Recursos:						
<ul style="list-style-type: none"> • Listas de chequeo para cada estudiante • Lápiz 						

Productos:

- Listas de chequeo resueltas
- Compromisos que hicieron los niños y las niñas

Evaluación: La evaluación de esta sesión irá encaminada a la primera actividad haremos una especie de compromiso, preguntamos a las niñas y los niños qué compromisos les gustaría tomar y elegimos uno entre todas y todos. Pero para hacer esto la maestra en formación dará un ejemplo “Nos comprometemos a comunicarnos mejor entre los compañeros y compañeras, y con la profesora, teniendo en cuenta que hacer poco ruido en clase y estar atentos nos ayudará a entender mejor los mensajes que escuchamos, y que hablar despacio y claro ayudará a los demás a comprendernos mejor.”

Evidencias:

- Listas de chequeo
- Fotos

Planeación: 8

Fecha: Jueves 09 de abril
de 2015

Tiempo: 1 hora

Grado: Tercero 5

Justificación

“La autoestima como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismo y el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolas a nuestro “Yo” perdonar. Es decir, la autoestima constituye las líneas conformadoras y motivadoras que sustentan y dan sentido a nuestra personalidad”. Alcántara, José. (2001, p. 17); por su parte Roca (como se citó en Centeno, 2011, p. 53) menciona que la autoestima implica también: Auto aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas. Supone sentirnos en paz con lo que somos, con nuestro cuerpo, con nuestra forma de pensar, sentir y actuar, etc., en cualquiera de esas áreas (esto no significa fomentar nuestros errores o limitaciones). Se trata de aceptar lo inevitable para centrarnos en mejorar (y disfrutar) de lo posible.

Objetivos específicos:

- Interpretar las actitudes de los niños y las niñas en cuanto a su autoestima.
- Identificar el estado de la autoestima en los niños y las niñas
- Promover el conocimiento del cuerpo en los niños y las niñas

En primer lugar se saludará a los niños y las niñas preguntando como están, y lo que ha pasado nuevo en esa semana.

Después de esto se les presentará la agenda propuesta para el Día de hoy, la cual consiste en:

- Organizarse por parejas
- Dibujar la silueta al compañero
- Colocar una cualidad al compañero
- A lo largo de la propia silueta colocar: cualidades, gustos, aficiones, pero también lo que nos les gusta.
- Exposición ante el grupo (Los niños que deseen hacerlo)
- Plasmar en el cuaderno como se sintieron.

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad(los que se encuentran pegados en la pared); sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respetar el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros
- Resolver cualquier problema hablando.

Al finalizar la actividad se le pedirá a cada niño y niña, que escriba en su cuaderno como se sintió haciendo la actividad, si le gusto o por el contrario no la disfruto, también lo que piensa y sienten de su cuerpo y con relación a su personalidad.

Productos:

- Papel periódico
- Colores

- Marcadores
- Colbón
- Papeles de colores
- resaltadores

Evidencias:

- fotos
- los papeles grandes (los que no se los quieran llevar)
- los escritos de los niños y las niñas en los cuadernos.

Planeación: 9

Fecha: martes 14 de
abril de 2015

Tiempo: 1 hora

Grado: Tercero 5

Justificación

“La autoestima como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismo y el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolas a nuestro “Yo” perdonar. Es decir, la autoestima constituye las líneas conformadoras y motivadoras que sustentan y dan sentido a nuestra personalidad”. Alcántara, José. (2001, Pág. 17); por su parte Roca (como se citó en Centeno, 2011, p. 53) menciona que la autoestima implica también:

Auto aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas. Supone sentirnos en paz con lo que somos, con nuestro cuerpo, con nuestra forma de pensar, sentir y actuar, etc., en cualquiera de esas áreas (esto no significa fomentar nuestros errores o limitaciones). Se trata de aceptar lo inevitable para centrarnos en mejorar (y disfrutar) de lo posible.

Para esta actividad es necesario que los niños y las niñas se vean como potencial, es decir, considerar que somos mucho más que el conjunto de nuestros comportamientos y rasgos, porque los seres humanos somos complejos y estamos en constante cambio y evolución, que también hace parte de lo que somos nuestras vivencias, cuando nos relacionamos con los demás, etc

Objetivos específicos:

- Describir los aspectos más relevantes de la propia persona.
- Promover el auto-aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas.
- Mostrar la autoafirmación de la propia persona.

En primer lugar se saludará a los niños y las niñas preguntando como están, y lo que ha pasado nuevo en esa semana.

- Saludar
- Recordar los pactos
- Preguntar si se acuerdan lo que hicimos la clase anterior
- Sacar “el libro de nuestra vida”
- Contar la actividad que vamos a plasmar el día de hoy
- Escribir lo que más nos llamó la atención.

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad; sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respetar el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros

No pelear con los compañeros

Después de saludar y recordar los pactos del día, se propone que saquen “el libro de la vida” para este día se va a contar, a grandes rasgos la historia de nuestra vida mediante un comic:

- nuestro nacimiento,
- recuerdos de cuando éramos pequeños,
- primer día de escuela,
- momentos más alegres de nuestra vida,
- momentos más difíciles,

- acontecimientos más especiales.

Cada viñeta debe recoger a todas las personas presentes en el acontecimiento y transmitir cómo se encontraba el alumno y cuáles eran sus sentimientos.

Finalmente, se comparte el comic con los compañeros y se expresa como se sintió haciéndolo, que recuerdos llegaron a su mente, etc.

Después de esto se dice que todos tenemos un talento especial, se realiza un debate sobre el hecho de que todos tenemos talentos especiales, y se anima a los niños a que digan las diferentes cosas que pueden hacer bien. Luego se les pregunta si les gustaría tener el día de “Yo puedo hacer algo especial”

Entonces se pide que para la siguiente clase traigan algo que muestre ese talento especial, o si es posible lo muestra. (ej: es creativo, para la próxima clase trae un dibujo, o en esa clase hace un dibujo, etc.)

Productos:

Para esta actividad no es necesario tener ningún material, solo el material para cada niño y niña.

Evaluación: Cada clase el niño o la niña escribirá en su cuaderno como se sintieron, que fue lo que más les gusto, que les gustaría mejorar, etc. todo esto dirigido a la autoafirmación de la propia persona.

Evidencias:

- Fotos
- Videos
- Dibujos
- Escritos

Planeación: 10

Fecha: martes 14
de abril de 2015

Tiempo: 1 hora

Grado: Tercero 5

Justificación

Para esta actividad es necesario que los niños y las niñas sepan sus potencialidades, sus cualidades, en lo que son buenos, pero también reconocer en lo que no son tan buenos o se les dificulta.

Objetivos específicos:

- Appreciar y valorar el talento de la propia persona.
- Conocer las potencialidades de cada uno.

En primer lugar se saludará a los niños y las niñas preguntando como están, y lo que ha pasado nuevo en esa semana.

- Saludo
- Recordar los pactos.
- Preguntar si se acuerdan de la tarea que dejamos la vez pasada.
- Empezar a escuchar las exposiciones de los niños y las niñas
- Hacer la actividad de imaginarse en un futuro.
- Hablar acerca del libro de la vida, y mostrar sus resultados finales.
- Escribir en el cuaderno como se sintieron a lo largo de este proceso.

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad; sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respetar el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros
- No pelear con los compañeros

Este es el día en el que yo puedo hacer algo especial.

Como se les había pedido en la clase anterior, cada niño y cada niña iba a traer algo que mostrara su talento, o lo iba a mostrar, entonces cada niño y cada niña compartirá su talento especial con sus compañeros y aplaudirán luego de cada presentación (No conviene forzar a que participen, sino quieren se hace con los demás niños.)

Después de esto se da las gracias por presentarnos sus talentos y se explica que a partir de estos podemos hacer grandes cosas, tanto ahora como en el futuro, por ejemplo si sabemos dibujar en el futuro podremos ser diseñadores gráficos, a partir de esto se introducirá a la siguiente actividad la cual consiste en:

La maestra en formación explica a los niños y las niñas que en esta actividad van a pensar en el futuro y en cómo se imaginan a sí mismos dentro de algunos años.

En primer lugar, deben cerrar los ojos e imaginarse a sí mismos dentro de 10 años. Cuando todos los alumnos han cerrado los ojos, el maestra lee en voz alta las siguientes preguntas, cuidando siempre de dejar un tiempo entre pregunta y pregunta para que cada alumno, individualmente, pueda pensar e imaginar las respuestas. Las preguntas que debe realizar son las siguientes:

- ¿Cómo te imaginas físicamente dentro de 10 años?
- ¿A qué crees que te dedicas?
- ¿Qué aficiones tienes?
- ¿Con quién vives?
- ¿Qué amigos tienes?
- ¿Cómo es la relación con tus padres?
- ¿Tienes pareja?
- ¿Tienes hijos?
- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
- ¿Eres feliz?
- ¿De qué te sientes más orgulloso?

La fase de imaginación concluye y los alumnos ya pueden abrir los ojos. Después, pregunta a todos los alumnos en general si creen que ese futuro imaginado será necesariamente así o si puede ser de otra manera y, sobre todo, si creen que conseguir el futuro que desean es algo que depende en gran parte, aunque no totalmente, de ellos o si creen que no pueden hacer nada para acercarse a su futuro deseado.

La maestra en formación conducirá este debate hacia la capacidad que todos tenemos para aumentar las probabilidades de alcanzar nuestros objetivos. No obstante, lo primero que necesitamos para alcanzar nuestras metas es saber a dónde queremos llegar, qué queremos ser, cuáles son nuestros objetivos. Tener esto claro es haber recorrido ya la mitad del camino.

La maestra motivará a los alumnos para que valoren el poder y capacidad personales que tienen y la y necesidad de fijarse unos objetivos claros.

Finalmente, la actividad concluye con una fase final individual en la que los alumnos escriben tres metas futuras a largo plazo (por ejemplo, crear una familia, tener un trabajo en el que se sientan satisfechos, etc.) y también tres metas futuras a corto plazo (por ejemplo, aprobar el siguiente examen) que desearían conseguir.

Esta actividad se hace con el fin de que entiendan la importancia de saber que metas nos gustaría alcanzar y cómo podemos conseguirlas. La ilusión que conlleva el tener un proyecto de vida propio y el esfuerzo para alcanzarlo. Que aprendan a aceptar que hay metas que no están al alcance de nuestra mano y a que esto no conlleve sentimientos de tristeza e inutilidad.

Después de esto se anexa todo en el libro de la vida y se grapa, o se une, como los niños y las niñas lo deseen, y van a salir a presentar como se sintió haciendo el libro de la vida, que aprendió, cuáles fueron sus sentimientos, les gusto o no, etc.

Productos: Para esta actividad no es necesario tener ningún material, solo el material para cada niño y niña.

Evaluación: Cada clase el niño o la niña escribirá en su cuaderno como se sintieron, que fue lo que más les gusto, que les gustaría mejorar, etc. todo esto dirigido a la autoafirmación de la propia persona.

- **Evidencias:** Fotos
- Videos
- Dibujos
- Escritos

Planeación: 11	Fecha: martes 21 de abril de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
-----------------------	------------------------------------------	-----------------------	-------------------------

Justificación

“La autoestima como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismo y el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolas a nuestro “Yo” perdonar. Es decir, la autoestima constituye las líneas conformadoras y motivadoras que sustentan y dan sentido a nuestra personalidad”. Alcántara, José. (2001, Pág. 17); por su parte Roca (como se citó en Centeno, 2011, p. 53) menciona que la autoestima implica también: Auto aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas. Supone sentirnos en paz con lo que somos, con nuestro cuerpo, con nuestra forma de pensar, sentir y actuar, etc., en cualquiera de esas áreas (esto no significa fomentar nuestros errores o limitaciones). Se trata de aceptar lo inevitable para centrarnos en mejorar (y disfrutar) de lo posible.

Para esta actividad es necesario que los niños y las niñas se vean como potencial, es decir, considerar que somos mucho más que el conjunto de nuestros comportamientos y rasgos, porque los seres humanos somos complejos y estamos en constante cambio y evolución, que también hace parte de lo que somos nuestras vivencias, cuando nos relacionamos con los demás, etc.

Objetivos específicos:

- Promover el auto-aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas.
- Mostrar la autoafirmación de la propia persona.
- Identificar lo que hace parte de mi vida, lo que considero importante para mí.

En primer lugar se saludará a los niños y las niñas preguntando como están, y lo que ha pasado nuevo en esa semana.

- Explicación de lo que se hará y de que se trata el “libro de nuestra vida”
- Creación de la portada del libro de nuestra vida
- Primera parte del libro de nuestra vida
- Escribir en el cuaderno o si se desea en el libro, lo que más me gusto de la actividad y como me sentí

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad; sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respeta el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros
- No pelear con los compañeros

Traer el libro de nuestra vida todas las clases

En primer lugar se saludaran a los niños y las niñas, después de esto se explicará que vamos a hacer el libro de nuestra vida, en el vamos a plasmar todos los acontecimientos importante, lo que nos va pasando día a día, lo que nos hace sentir bien, y se va a explicar que es una actividad de varias clases y que al final se hará una exposición con

ello.

Para comenzar el libro de nuestra vida es necesario que tenga una portada que nos identifique, que muestre lo que somos, cada uno la hará de forma creativa y de la manera que lo desee.

Después de esto se comenzará con la primera parte del libro que consiste en escribir asuntos relevantes de la vida de cada niño como: mi cumpleaños, el día más feliz de mi vida, fui valiente cuando..., me gusto porque... mi persona favorita es, mi color favorito, mi mejor amigo, mi cualidad más sobresaliente, mi mascota, mi deporte favorito, mi comida favorita, etc. Todos estos aspectos que identifican al niño que hacen parte de su persona de su ser.

Al terminar esta actividad guardaran el libro recordando traerlo para la próxima clase.

Productos:

- Cartulina
- Hojas de block
- Colores
- Marcadores
- Tijeras

Evaluación: Esta actividad se torna de real importancia ya que es la autoestima la base de las habilidades sociales y a partir del trabajo y aprendizaje con esta se logra un gran avance en cuanto a las habilidades sociales y a la convivencia escolar.

Cada clase el niño o la niña escribirá en su cuaderno como se sintieron, que fue lo que más les gusto, que les gustaría mejorar, etc. todo esto dirigido a la autoafirmación de la propia persona.

Evidencias:

- Fotos
- Videos
- El “libro de nuestra vida”
- Dibujos
- Escritos

Planeación: 12	Fecha: Jueves 23 de abril de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
<p>Justificación</p> <p>“La autoestima como actitud es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismo y el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolas a nuestro “Yo” perdonar. Es decir, la autoestima constituye las líneas conformadoras y motivadoras que sustentan y dan sentido a nuestra personalidad”. Alcántara, José. (2001, Pág. 17); por su parte Roca (como se citó en Centeno, 2011, p. 53) menciona que la autoestima implica también: Auto aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas. Supone sentirnos en paz con lo que somos, con nuestro cuerpo, con nuestra forma de pensar, sentir y actuar, etc., en cualquiera de esas áreas (esto no significa fomentar nuestros errores o limitaciones). Se trata de aceptar lo inevitable para centrarnos en mejorar (y disfrutar) de lo posible.</p> <p>Para esta actividad es necesario que los niños y las niñas se vean como potencial, es decir, considerar que somos mucho más que el conjunto de nuestros comportamientos y rasgos, porque los seres humanos somos complejos y estamos en constante cambio y evolución, que también hace parte de lo que somos nuestras vivencias, cuando nos relacionamos con los demás, etc.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir los aspectos más relevantes de la propia persona. • Promover el auto-aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas. • Mostrar la autoafirmación de la propia persona. 			
<p>En primer lugar se saludará a los niños y las niñas preguntando como están, y lo que ha pasado nuevo en esa semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de lo que se hará y de que se trata el “libro de nuestra vida” • Creación de la portada del libro de nuestra vida • Primera parte del libro de nuestra vida • Escribir en el cuaderno o si se desea en el libro, lo que más me gusto de la actividad y como me sentí 			

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad; sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respeta el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros
- No pelear con los compañeros

Al principio se saludará a los niños y las niñas preguntando como ha estado su semana, como están hoy, posteriormente se les presentará la agenda propuesta para el día de hoy y sacarán “el libro de nuestra vida” donde cada niño responderá a la pregunta “¿Quién soy yo?”, pero esta respuesta debe contener todos los aspectos: Físicos, Académicos, Personales, socio-afectivos, etc.

Que demuestre a grandes rasgos todo lo que compone a cada persona.

Después de esto se pedirá a la clase que formen un círculo, la maestra en formación explicará a los niños y a las niñas que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: cualidades (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), rasgos físicos que les agraden (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), capacidades, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.)

A continuación, los alumnos se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de una hoja, la cual también hará parte del libro de la vida, y se lo da al compañero de su derecha, así, la hoja va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros.

La idea con esta actividad es que los niños y las niñas valoren sus cualidades positivas así como las del resto de sus compañeros.

La importancia de que se expresen las cualidades positivas y logros de las personas para la autovaloración positiva.

Que entiendan que todas las personas tienen cualidades positivas, y la importancia de resaltarlas.

Productos:

- Para esta actividad no es necesario tener ningún material, solo el material para cada niño y niña.

Evaluación: Cada clase el niño o la niña escribirá en su cuaderno como se sintieron, que fue lo que más les gusto, que les gustaría mejorar, etc. todo esto dirigido a la autoafirmación de la propia persona.

Evidencias:

- Fotos
- Videos
- Dibujos
- Escritos

Planeación: 13	Fecha: Martes 28 de abril de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
-----------------------	------------------------------------------	-----------------------	-------------------------

Justificación

Conocen los cuentos Blanca Nieves, Cenicienta y Pulgarcito.

¿Qué piensan de los personajes del cuento?

¿Creen ustedes que hay conflictos en las historias de los cuentos?

¿Creen ustedes que esto puede pasar en la vida real, cómo?

Objetivos específicos:

- Presentar las temáticas de los diferentes cuentos que se presentan en las obras de teatro.
- Observar el estado de la resolución de conflictos.

- Saludo.
- Saberes previos
- Actividad autoestima y conclusión del libro de la vida
- Actividades lúdicas
- Ver película la cenicienta
- Trabajo con cuentos (Blanca nieves, Pulgarcito, Cenicienta)
- Socialización
- Cierre de la actividad con la escritura de un cuento a partir del original, teniendo en cuenta que él es un personaje de la historia.

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad; sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respetar el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros
- No pelear con los compañeros

En un primer momento se saludará a los niños, y se felicitarán por ser este su día, así mismo se contará la agenda para el día de hoy y se recordarán los pactos de clase. También se pedirá que dispongamos los puestos en forma de mesa redonda.

Después de esto se iniciará con el libro de la vida, para terminarlo y dejar listo estas actividades.

La primera actividad para este es que se pedirá a la clase que formen un círculo, la maestra en formación explicará a los niños y a las niñas que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: cualidades (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), rasgos físicos que les agraden (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), capacidades, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.)

A continuación, los alumnos se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de una hoja, la cual también hará parte del libro de la vida, y se la da al compañero de su derecha, así, la hoja va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros.

La idea con esta actividad es que los niños y las niñas valoren sus cualidades positivas así como las del resto de sus compañeros.

La importancia de que se expresen las cualidades positivas y logros de las personas para la autovaloración positiva.

Que entiendan que todas las personas tienen cualidades positivas, y la importancia de resaltarlas.

Después de esto y en otra se pedirá a los niños que realicen un comic del momento más importante de su vida o el más feliz, junto con sus personas favoritas, y para finalizar con las actividades del libro de la vida se pide que hagan un pequeño escrito de cómo se sintieron haciendo las diferentes actividades, que aprendieron, y los sentimientos que este provocó.

Posteriormente y para distraerse un poco se hará el juego de “Fui al mercado.”

El cual se comienza con la maestra en formación esta dice «El otro día fui al mercado y compré un... (Inventarse un producto)». La segunda persona repite la frase de la primera y añade otro artículo de su invención, cada jugador va repitiendo la frase del anterior y haciéndola cada vez más larga con un producto más, y así hasta que alguien olvida

alguno de los productos de la lista, y se le coloca una pena, se repite el juego hasta que todos los niños y las niñas puedan participar.

Después de esto se proyectará en el video beam la película la cenicienta, y se dice que queda de trabajo para la casa ver blanca nieves o pulgarcita y hacer lo mismo que vamos a realizar en la casa.

Posteriormente al terminarse la película se arman grupos según la cantidad de personajes del cuento y a partir de este, dialoguen cual es el conflicto que se evidencia en el cuento, y como fue la actuación de los personajes del cuento. Para el desarrollo de esta actividad se da un tiempo de 20 minutos.

Luego un representante de cada subgrupo socializa lo que encontraron en la historia. Terminada la socialización se reparte al azar un personaje del cuento a cada niño y niña, con el fin de que él o ella reescriba el cuento siendo parte de la historia. Con la consigna cómo él o ella transformarían desde su personaje el conflicto que se evidencio. Por último se pregunta quien desea voluntariamente el cuento que escribió.

Se vuelve a recordar que esta misma actividad queda como tarea para la casa con blanca nieves o pulgarcita.

Finalmente se menciona que vamos a presentar una obra de teatro que se llama BLANCENIPUL de Oscar Dario Salazar Salazar.

Si al finalizar las actividades no han salido se proponen los siguientes juegos para compartir con los niños. (Se proponen estos juegos porque el día de hoy los niños no llevan útiles escolares, es un día de dispersión.)

- Gallinita ciega
- pañuelito
- el gato y el ratón

Productos:

- Película cenicienta

Evaluación: Evidencia de la postura que adopta el niño y niña antes durante y después de la escritura del cuento.

Evidencias:

- Cuentos. Reescritura del cuento
- Libro de la vida
- trabajo en la casa
- fotos

Planeación: 14	Fecha: Martes 12 de mayo de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
<p>Justificación Para esta actividad es necesario que los niños y las niñas se vean como potencial, es decir, considerar que somos mucho más que el conjunto de nuestros comportamientos y rasgos, porque los seres humanos somos complejos y estamos en constante cambio y evolución, que también hace parte de lo que somos nuestras vivencias, cuando nos relacionamos con los demás, etc.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el estado de la autoestima. • Potenciar la autoestima y el trabajo cooperativo. • Describir los aspectos más relevantes de la propia persona. • Promover el auto-aceptarnos incondicionalmente, independientemente de nuestras limitaciones o nuestros logros y de la aceptación o el rechazo que puedan brindarnos otras personas. • Mostrar la autoafirmación de la propia persona. 			
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Saberes previos • Actividad autoestima y conclusión del libro de la vida • Actividades lúdicas • Ver película la cenicienta • Trabajo con cuentos (Blanca nieves, Pulgarcito, Cenicienta) • Socialización 			

- Cierre de la actividad con la escritura de un cuento a partir del original, teniendo en cuenta que él es un personaje de la historia.

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad; sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respetar el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros
- No pelear con los compañeros

En un primer momento se saludará a los niños, se contará la agenda para el día de hoy y se recordarán los pactos de clase. También se pedirá que dispongamos los puestos en forma de mesa redonda.

Después de esto se iniciará con el libro de la vida, para terminarlo y dejar listo estas actividades.

La primera actividad para este es que se pedirá a la clase que formen un círculo, la maestra en formación explicará a los niños y a las niñas que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: cualidades (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), rasgos físicos que les agraden (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), capacidades, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.)

A continuación, los alumnos se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de una hoja, la cual también hará parte del libro de la vida, y se lo da al compañero de su derecha, así, la hoja va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros.

La idea con esta actividad es que los niños y las niñas valoren sus cualidades positivas así como las del resto de sus compañeros.

La importancia de que se expresen las cualidades positivas y logros de las personas para la autovaloración positiva.

Que entiendan que todas las personas tienen cualidades positivas, y la importancia de resaltarlas.

- Después de esto y en otra se pedirá a los niños que realicen un comic del momento más importante de su vida o el más feliz, junto con sus personas favoritas, y para finalizar con las actividades del libro de la vida se pide que hagan un pequeño escrito de cómo se sintieron haciendo las diferentes actividades, que aprendieron, y los sentimientos que este provocó.

<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritos • Fotos de los diferentes libros de la vida
<p>Evaluación: Evidencia de cómo actúan los niños durante las diferentes actividades.</p>
<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de la vida • Fotos

Planeación: 15	Fecha: Jueves 14 de mayo de 2015	Tiempo: 1 hora	Grado: Tercero 5
<p>Justificación Para esta actividad es necesario que los niños y las niñas tengan conocimientos básicos de actuar, pintar y cantar, así mismo es necesario que los niños y las niñas tengan conocimiento de lo que es un cuento, una fábula o un poema.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar las diferentes habilidades sociales a través del canto, el teatro y el arte. • Fortalecer las diferentes habilidades sociales. 			
<p>Actividades: En primer lugar se saludará a los niños y las niñas preguntando como están, y lo que ha pasado nuevo en esa semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Recordar los acuerdos • Contar la agenda • Contarles que vamos a hacer una presentación como despedida. • Leerles la fábula original “el robanidos” de Rafael Pombo • Mostrarles la canción de “el robanidos” adaptada por Fonseca • Empezar a hablar acerca de cómo les parece la idea. 			

- Dejar tareas para la casa

Recordar los acuerdos pactados con anterioridad; sobretodo resaltar.

- Escuchar cuando me hablan
- Respetar el turno para hablar
- Levantar la mano
- Ser solidarios
- Resaltar las cosas buenas en los compañeros
- No pelear con los compañeros

Al iniciar la actividad se saludará a los niños y las niñas preguntando como están, y lo que ha pasado nuevo en esa semana. Así mismo se recordarán los pactos hechos con anterioridad y se les presentará la agenda propuesta para el día de hoy.

Después de haber hecho esto se explicará que ya estamos en la recta final del proyecto, y que por esto vamos a hacer un cierre con una presentación para toda la institución.

Que consiste en cantar una canción y al mismo tiempo hacer una coreografía y actuar. Que si ¿están dispuestos a asumir ese reto?

Cuando se termine de dar esa introducción se les contara el poema original de Rafael Pombo “El Romanidos”

esto se hará dos veces para que los niños se vayan aproximando a él, después de esto se les pedirá que escriban el cuento el poema en el cuaderno, y junto a este las expectativas que tienen para hacer la presentación final,

Después de 20 minutos se retoma la actividad, pero esta vez vamos a escuchar la canción por primera vez, al escucharla varias veces podemos ir tarareando al ritmo de la canción.

Después de esto socializamos como les parece la idea, como se sienten con la propuesta, si están dispuestos a participar y quienes se van a comprometer, así mismo si tienen aportes o ideas de cómo se pueda llevar a cabo esta presentación.

Y para finalizar se dejará la tarea de que cada uno se aprenda por lo menos la mitad de la canción en la casa para venir a repasar a mirar cómo se va a hacer la puesta en escena y crear el material

Productos:

- Link de la canción:
https://www.youtube.com/watch?v=VdY_ww2hTA
- El robanidos Poema Original de Rafael Pombo

Los
pajarillos robados
Penan mucho y mueren luego,
Y es un crimen que a los bosques
De tanto cantar privemos
De tanto trino y murmullo,
Alegría de los vientos,
Niños del fresco arbolado,
Serenatas de los cielos.

Robóse
Macario un nido,
Con cuatro implumes polluelos,
Y llevóselo a su casa
Dando brincos de contento;
Mas ¡ay! esa misma noche
Se los comió el gato negro,

Y él puso el grito en las nubes
De angustia y cólera lleno.

-¡Cállate!

la madre díjole;
¿Por qué tales aspavientos
Si el gato no hizo otra cosa
Que lo que te ha visto haciendo?
Y antes más cruel tú fuiste
Que ese irracional, respecto

A los inocentes padres
De esos pajarillos tiernos.
Por
tu propio dolor juzga
Del dolor y del despecho
De su madre, que irá loca
Buscándolos y gimiendo.
Cada
dolor que causamos
Justo es que se vuelva nuestro,
Nadie debe divertirse
Con los dolores ajenos.

Escrito por: Rafael Pombo.

Evaluación: Cada clase el niño o la niña escribirá en su cuaderno como se sintieron, que fue lo que más les gusto, que les gustaría mejorar, etc. todo esto dirigido a la autoafirmación de la propia persona.

Evidencias:

- Fotos
- Videos
- Escritos

Planeación:	Fecha:	Tiempo:	Grado: Tercero 5
Justificación Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de, ¿Cómo comunicarme para ser interpretado adecuadamente? ¿Los sentimientos influyen en la manera en que me expreso? ¿Qué es juzgar o dar juicios de valor de una persona?			
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio para ponernos en el lugar del otro. 			
Actividades:			

Saludo

Indagación de saberes previos (preguntas)

Actividad dibujando con mi compañero

Puesta en común de los sentimientos que surgieron en la actividad “dibujando con mi compañero”

Reflexión.

Para el desarrollo de la actividad se forman parejas por medio del juego jugo de limón, posterior a esto se indica a modo general el objetivo de cada pareja y las consignas para realizar el dibujo; todas las parejas deben hacer en lo posible un dibujo idéntico al que está en la imagen, que le será entregada, a un integrante de cada pareja; la consigna consiste en que las parejas deben estar sentadas, espalda contra espalda y uno de los dos dibuja y el otro/a dará las indicaciones a su pareja para que plasme la imagen, para este trabajo se da un tiempo de 10 minutos.

Pasado el tiempo los compañeros se dan la vuelta y sentados frente a frente observan el dibujo; aleatoriamente la maestra en formación hará primero preguntas dirigidas a quienes dibujaron - ¿Cómo se sintió al realizar el dibujo? Las indicaciones dadas por tu compañero/a fueron adecuadas, si tú hubieras dado las indicaciones crees que el resultado sería mejor: después realiza preguntas a los niños/as que dieron las indicaciones ¿Cómo se sintió dando indicaciones? ¿Qué fue lo más difícil de la tarea realizada por usted? ¿Cuál es tu opinión sobre el dibujo realizado por tu compañero/a? ¿Crees que tú lo harías mejor, porque?

Después se pasa hacer de nuevo la actividad ahora cambiando el rol de cada estudiante y por ende la imagen.

Para dar cierre a la actividad se pregunta si la percepción sobre el trabajo realizado por su compañero/a se modificó habiendo vivido la nueva experiencia.

Para termina cada uno/a escribe una reflexión sobre cómo lo trabajado aporta a las relaciones interpersonales.

Recursos:

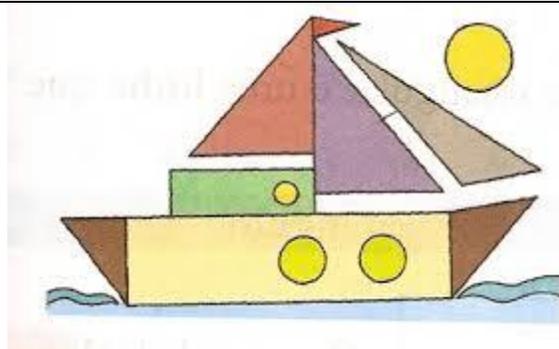
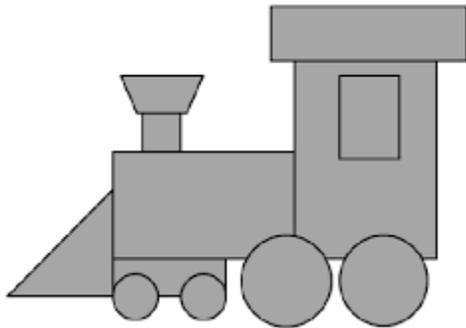


Imagen 2



Evaluación: Para que sirvió la actividad; se logró el objetivo que hallazgos hubo.

Evidencias: Dibujos, grabaciones.

Planeación:	Fecha:	Tiempo:	Grado: Tercero 5
<p>Justificación Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de, ¿Qué es un prejuicio? ¿Qué se entiende por percepción?</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar como nuestras percepciones y prejuicios influyen en nuestras actuaciones. 			
<p>Actividades: Saludo Respuesta a las preguntas: ¿Qué es un prejuicio? Y ¿Qué se entiende por percepción? Actividad con imágenes. Socialización de la actividad con imágenes En un primer momento se entrega a cada estudiante una copia de la ficha de trabajo. Posteriormente se indica que observen las imágenes que están en el tablero y que elijan para cada situación que encuentran en la ficha de trabajo una imagen, las cuales estarán identificadas con una letra</p> <p>Después la maestra en formación al lado de las imágenes hace una marca por cada elección positiva y otra diferente por cada elección negativa, expresada por los estudiantes. Luego ella coordina una puesta en común comentando quiénes fueron los más elegidos para cada situación y considerando las siguientes preguntas orientativas: ¿Qué nos hace preferir a una persona sobre otra? ¿En qué se basa esa preferencia? ¿Hubo ocasiones en que la primera impresión les dio información errónea? ¿Alguien quiere contar un caso? Y todas aquellas preguntas disparadoras que la maestra en formación crea apropiadas y de acuerdo a lo compartido, señalando el valor de la percepción (diferente para cada uno), las experiencias previas, las creencias, etc. en nuestras elecciones y conductas.</p> <p>Finalmente cada niño y niña hace una reflexión en el cuaderno como las percepciones y prejuicios han influido en la relación con las personas que conozco.</p>			



Recursos:



A



B



C



D



E



F

Anexo 2 “Ficha de trabajo”

¿A QUIÉN ELEGIRÍAS PARA...?

- ¿Ir de vacaciones?
- ¿Formar un grupo de estudio?
- ¿Tener una discusión?
- ¿Organizar una fiesta del grupo?
- ¿Tener como amigo/a?
- ¿Jugar en descanso?
- ¿Invitar a tu casa?

<p>¿A QUIÉN NO ELEGIRÍAS PARA...?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Ir de vacaciones?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Formar un grupo de estudio?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Tener una discusión?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Organizar una fiesta del grupo?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Tener como amigo/a?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Jugar en descanso?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Invitar a tu casa?</p>			
<p>Evaluación: ¿La actividad permitió el aprendizaje de la empatía? ¿La actividad cumplió con el objetivo propuesto?</p>			
<p>Evidencias: Fichas de trabajo.</p>			
Planeación:	Fecha:	Tiempo:	Grado: Tercero 5
<p>Justificación</p> <p>Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un conflicto? • ¿Un conflicto modifica mi comportamiento? • ¿Cuando tienes una dificultad o un conflicto como lo enfrentas? • Solicitas ayuda y consejos, de las personas que conoces cuando estas en una situación difícil (problema, decisión) ¿Por qué? • Cuando X o Y persona conocida, viene a solicitarte ayuda, que actitud tomas. • Si vez a un amigo o compañero en una situación poco idónea, como reaccionas. 			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de diálogo que permita desarrollar la empatía en los niños y niñas del grupo 3:5 de la I.E.B.A.M. sección Manuela Beltrán 			
<p>Actividades:</p> <p>En un primer momento se realiza las preguntas para indagar los saberes previos y las actitudes de los niños y</p>			

niñas. Posterior a esto se entrega a cada niño y niña un folio, para que allí escriban una situación de conflicto o algo que les este o allá perturbado. Luego de estar escritos los sucesos se intercambian los folios y el chico o chica que quede con el papel debe dar una posible alternativa de solución a la situación planteada –los folios no se marcan para respetar la confidencialidad de la persona-.

Después de haber dado una posible solución al conflicto expuesto en el folio, el grupo se sienta en círculo, para luego cada integrante del grupo leer el problema o conflicto que tiene en el folio y el consejo que él o ella le dan a esta persona para solucionarlo. Al ser presentada la respuesta el resto de integrantes puede intervenir dando otras soluciones, estando en acuerdo o desacuerdo con esta y argumentando el por qué.

Cierre de la actividad, reflexión en el cuaderno sobre mi actuación cuando alguien conocido tiene una dificultad; escribir finalizando si esta es adecuada o no y por qué.

Finalmente se menciona el diario de conflictos de aula, a través de este se invita a los estudiantes a que escriban y se expresen con confianza, para luego trabajar sobre la solución del conflicto.-revisión los jueves-

Recursos:

Evaluación: Preguntas: la actividad apporto a la formación del sujeto, para que nos sirvió la actividad, ¿los niños y niñas desarrollaron la empatía?

Evidencias: Folios y trabajo en el cuaderno.

PLANEACIONES GRADO 4° 5

Docente en formación: IslenaCocomáUrueña			
Docente cooperadora: Marina Baena			
Planeación: 1	Fecha: 26 de febrero de 2015	Tiempo: 130 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación: Roca (citado por Centeno; 2011) afirma que la autoestima es una actitud positiva hacia uno mismo, e incluye: conocerte (autoconocimiento), autoaceptarse incondicionalmente y conducirte (es decir, habituarte a pensar, sentir y actuar) de la forma más sana, feliz y autosatisfactoria, que buenamente puedas, teniendo en cuenta el presente, así como el mediano y largo plazo. Al respecto Centeno (2011; p. 55) menciona la autoestima y las habilidades sociales están estrechamente unidas, ya que aceptarse y valorarse uno mismo es un requisito necesario para relacionarse eficazmente con otras personas. Por lo tanto, de acuerdo con lo expuesto por los autores, se considera pertinente iniciar con el fortalecimiento y desarrollo de la autoestima, esto con el fin de ir creando bases sólidas para el desarrollo de las habilidades sociales.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuanto se conocen, auto-aceptan y conducen los niños y las niñas, del grado 4° 5 de la Institución Educativa Manuela Beltrán del Municipio de la Estrella. • Reconocer cómo se ven los niños y niñas e identifican a los demás. 			
<p>Actividades:</p> <p>Actividad 1 “Construcción de escarapelas”. A cada participante se le entrega una cartulina, para que en ella plasme su nombre con sus apellidos y un dibujo que lo identifique. Posteriormente se forma un círculo y cada estudiante se presenta, mencionando por qué se identifica con el dibujo que hizo. (Tiempo 45 minutos)</p>			

Actividad 2 “mi huella”

Cada participante en un papel va a pintar una mano, luego en cada uno de los dedos escribirá, según la consigna de estos.

Meñique: aspecto a mejorar

Anular: yo soy...

Corazón: lo que más me gusta de mí.

Índice: cuál es mi mejor cualidad

Pulgar: lo que mejor se hacer

Actividad 3 “El Mural”

Construcción de un mural con cada una de las huellas, luego se observa lo expuesto en cada una de ellas, permitiendo así relacionarnos con otros aspectos que tienen los compañeros(as), y que por ende también me identifican.

Recursos: Didácticos

Productos: escarapelas y mural

Evaluación: como les fue, que paso, como se sintieron y en relación con el objetivo que se puede decir.

Evidencias: fotografías y grabaciones.

Planeación: 2	Fecha: 3 de marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación: La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003). Sin embargo, aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Pérez-Juste, 2007). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales. (MEN, Guía pedagógica para la convivencia escolar, p.25)</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir conjuntamente las normas que regirán los encuentros. • Generar participación en los niños y niñas. • Identificar que niños y niñas poseen o no las habilidades de planificación. 			
<p>Actividades:</p> <p>Actividad 1 “juego jugo de limón” El objetivo de este es formar varios grupos. El juego se basa en la siguiente canción: jugo de limón vamos a jugar el que quede solo, solo quedara jey, grupos dea Consignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quedar con diferentes compañeros. • Jugar cuidando al otro u otra. • Los niños y niñas que queden solos deben esperar a que empiece de nuevo el juego. <p>Actividad 2 “Construcción de acuerdos”.</p>			

A cada grupo se le entrega una imagen, la cual llevara un mensaje implícito, esto con el fin de orientar a los chicos y chicas frente a la norma que van a proponer.

La actividad consiste en que cada uno de los grupos va a proponer un acuerdo al resto de los grupos a partir de la imagen, además ellos deberán argumentar por qué este debe ser acogido por sus compañeros/as.

Después de que los niños y niñas han definido los acuerdos, cada subgrupo escribirá en un papel bond este, junto con la imagen que lo representa, asimismo dirán cuál es su compromiso para con este acuerdo.

Recursos: Didácticos

Productos: acuerdos que registrarán los encuentros e identificación de habilidades de planificación.

Evaluación: como les fue, que paso, como se sintieron y en relación con el objetivo que se puede decir.

Evidencias: fotografías y grabaciones.

Planeación: n: 3	Fecha: 10 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación: En este encuentro con los niños y niñas se busca, que ellos/as expresen sus emociones y sentimientos a partir de la lectura de un cuento, al igual que se pretende que ellos/as se coloquen en los zapatos de los personajes de este; esto con el fin de identificar que tan asertivos y empáticos son los niños y niñas del grado 4:5 de la Escuela Manuela Beltrán del Municipio de la Estrella. La asertividad es la conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros. (Fernsterheim y Bautoestimar, citados en Centeno, 2011). La empatía es a grandes rasgos, es la capacidad de ponernos en el lugar de la otra persona y de considerar las cosas desde su punto de vista, comprendiendo también sus sentimientos. (Roca, como se citó en Centeno 2011).</p>			



Objetivos específicos:

- Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados 3: y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.
- Analizar las interacciones que se dan entre en los grados 3: y 4: de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.

Actividades:

Actividad 1 “Lectura del cuento (La peor señora del mundo)”.

Se inicia con la lectura del cuento hasta la página 25, al llegar a esta página llega una carta enviada a los niños y niñas por los habitantes del pueblo, en ella todos los ciudadanos piden a los estudiantes del grupo 4:5 que por favor les ayuden a encontrar posibles alternativas para solucionar la terrible situación en la que se encuentran.

Actividad 2 “Construcción de las cartas de respuesta”

A cada niño se le hace entrega de una hoja para que en ella de respuesta a la petición de los habitantes del pueblo.

Con esta actividad se busca ver como los niños asumen y se enfrentan a situaciones difíciles.

Actividad 3 “Respondiendo preguntas”

- ¿Con cuál personaje del cuento te identificas?
- ¿Cuándo tienes un problema como lo resuelves?
- ¿Qué situaciones de tu vida te hacen sentir maltratado?
- ¿Hay personas con las que te sientes mal, por qué?

Recursos: Didácticos (hojas, lápices, cuento)

Productos: Cartas
Evaluación: como les fue, que paso, como se sintieron y en relación con el objetivo que se puede decir.
Evidencias: fotografías y grabaciones.

Planeación: 4	Fecha: 12 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación: Pensamientos (creencias, actitudes, paradigmas...) → Emociones y sentimientos → Conductas o acciones ⇒ Resultados. Esquemáticamente, podemos afirmar, por lo tanto, que nuestra acción es una consecuencia de lo que sentimos, y lo que sentimos en consecuencia de lo que creemos. Centeno (2011, p. 105)</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados 3: y 4: de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. • Analizar las interacciones que se dan entre en los grados, 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. 			
<p>Actividades: Actividad 1 “Los objetos” Con esta actividad los niños van a expresar emociones y sentimientos, al igual que a través de mensajes verbales y no verbales se podrán dar comentarios sobre sus compañeros y compañeras. Participantes: toda la clase; se subdivide el grupo en cuatro. Objetivo: valorar el estado de la empatía, la asertividad y la autoestima.</p>			

Materiales: Marcadores borrables, objetos diferentes, tela.

Desarrollo: Se coloca sobre la mesa o el suelo un conjunto de objetos dándole el nombre con el que se identifican, luego se cubren a la vista de los estudiantes. Se descubren durante un minuto, permitiendo que los observen sin tocar, luego se vuelven a tapar.

Después se da 30 segundos para que cada subgrupo escoja un integrante que pasara a escribir lo más rápido posible el nombre de los objetos que recuerda. Se dará un punto al grupo del integrante quien más haya recordado.

Actividad 2 “El paquete chileno”

Con esta actividad se busca que los niños expresen opiniones sobre sus compañeros, que mencionen como se sintieron, que fue lo más difícil, y si creen que lo hubieran podido hacer mejor y por qué.

Participantes: todo el grupo.

Objetivo: Dialogar sobre cómo se sintieron los niños y niñas con la actividad 1

Identificar el estado de las habilidades sociales

Materiales: papel periódico y folios con preguntas.

Desarrollo: los niños y niñas se organizan en círculo, luego se hace entrega de un paquete; este en su interior tendrá preguntas.

Luego la maestra de espalda empieza a cantar tingo-tingo-tango, los niños cada vez que la maestra haga el enunciado deben pasar el paquete al niño del lado izquierdo, quien quede con el paquete debe quitar la capa superior de este y dar respuesta a la pregunta que se encuentre allí. Así sucesivamente hasta que se terminen las preguntas.

Consigna: los compañeros pueden ayudar al compañero a dar la respuesta.

Preguntas: ¿por qué decidiste pasar a escribir el nombre de los objetos? ¿Cómo se sintió con la actividad anterior?

¿Cómo tú y tus compañeros decidieron que pasara el primer compañero al tablero?

¿Crees que lo hubieras podido hacer mejor, por qué? ¿Qué fue lo más difícil de la actividad anterior para ti?

Recursos: Didácticos (papel, marcadores, objetos)

Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: Grabaciones.

Planeación: 5	Fecha: 17 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
----------------------	-----------------------------------	---------------------------	------------------------

Justificación:

Las habilidades sociales son las que facilitan las relaciones interpersonales, sabiendo que éstas están entrelazadas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales, que se sitúan en las antípodas de actitudes racistas, xenófobas o machistas, que tantos problemas sociales ocasionan. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio.

Objetivos específicos:

- Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados, 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.
- Analizar las interacciones que se dan entre en los grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.

Actividades:

Actividad 1 “descubriendo el rostro”

Concurso por equipos: la actividad consiste en pegar unas siluetas de rostros, cada una identificada al respaldo con un sentimiento o emoción (amor, alegría, felicidad, angustia, dolor, ira, pena, timidez, orgullo, rabia, enojo, agresividad, arrepentimiento...).

Desarrollo: se divide el grupo con el juego jugo de limón, en seis sub grupos, posteriormente por turnos cada uno escoge una silueta de un rostro, y según la emoción que hay al respaldo de esta, mencionan que entienden, si la han sentido y que ha pasado cuando la han sentido, es decir cómo han actuado cuando han sentido esa emoción.

Esta actividad se realiza con la intención de identificar las emociones que han sentido los niños y niñas, por otro lado se busca evidenciar como han sido las actuaciones de los chicos cuando han sentido X o Y emoción.

Participantes: toda la clase; se subdivide el grupo en seis subgrupos.

Objetivo: identificar cómo se comportan los niños y niñas cuando son atravesados por diferentes emociones o sentimientos.

Materiales: papel, folios con palabras que hacen referencia a emociones y sentimientos, cinta.

Actividad 2 “mis sentimientos”

Los estudiantes responden individualmente a las siguientes preguntas: ¿escribe algún sentimiento que hayas experimentado alguna vez?; ¿hay algún sentimiento de los que se nombraron que no hayas experimentado anteriormente?; ¿los ejemplos dados por tus compañeros y compañeras coinciden a las experiencias que tú has sentido; a cuál?; ¿Qué sentimientos son los que más te gusta tener y por qué?; ¿Cuáles son los que no te gusta tener; por qué?

Con esta actividad se busca que los niños y niñas, expresen las emociones y sentimientos que han experimentado, además que enuncien cómo estas afectan lo comportamental.

Participantes: todo el grupo.

Objetivo: Identificar el estado de las habilidades sociales

Materiales: papel, lápiz, marcadores.

Recursos: Didácticos (papel, marcadores, objetos, estrellas de papel)

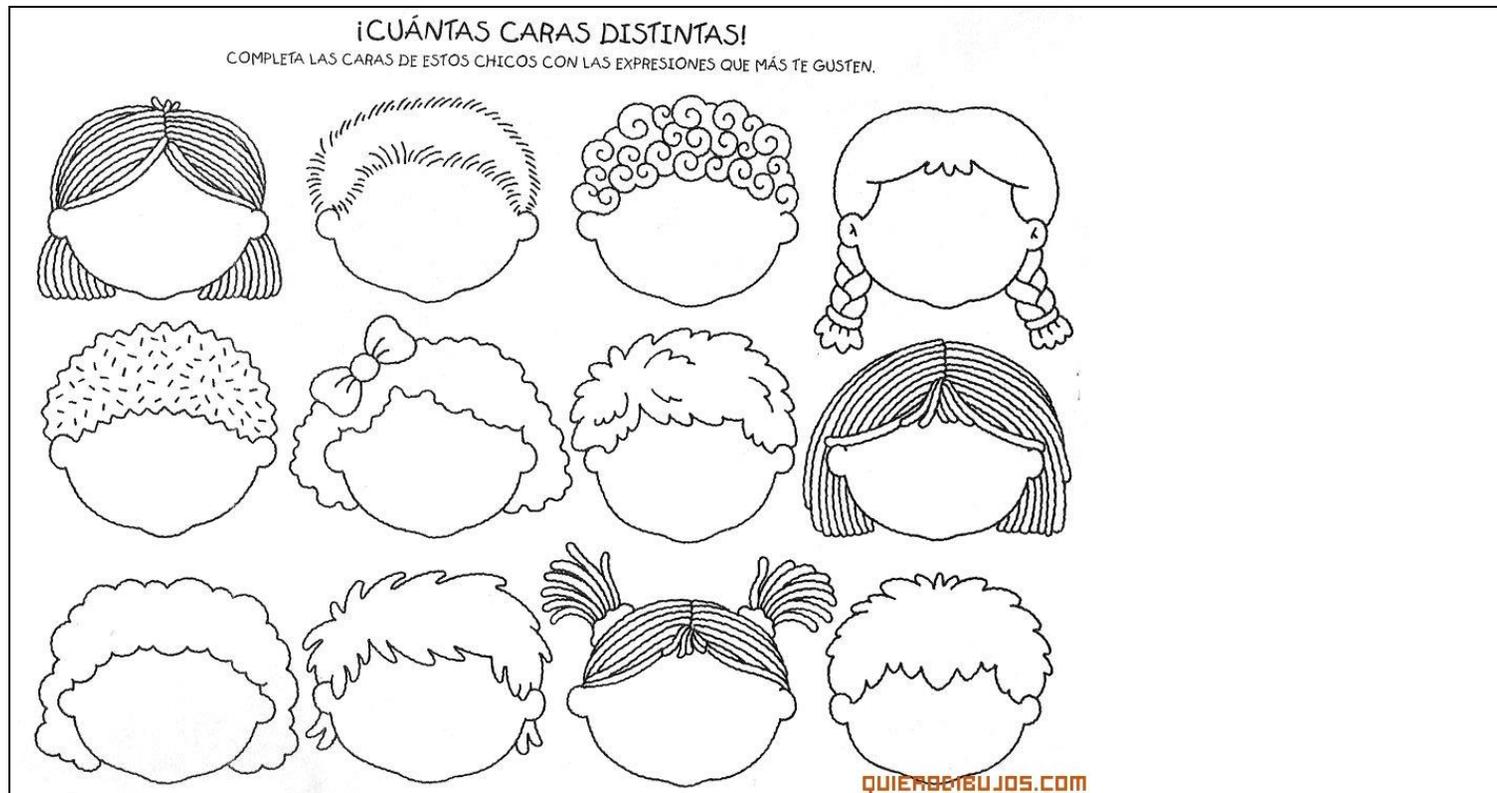
Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: Grabaciones.

Anexos:

Cibergrafía

http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=448&Itemid=72



Planeación: 6	Fecha: 19 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
----------------------	-----------------------------------	---------------------------	------------------------

Justificación:
El aprendizaje de las habilidades sociales se da entre las relaciones interpersonales, por lo tanto, el propiciar espacios para que los niños y niñas interactúen y construyan conjuntamente, va a permitir entablar relaciones mediadas por la palabra, participación, escucha y ayuda, cuestiones que favorecen la empatía.

Por su parte, los hermanos David y Roger Johnson, (como se citó en Martínez Tamara, 2012) investigadores y educadores, hicieron un resumen de los efectos que produce la estructura de la cooperación en los procesos educativos. Un elemento que destacan es el intercambio e interacción entre los miembros de grupos que funcionan dentro estructuras cooperativas (y no dentro de estructuras de competencia). (p, 24)

Algunas de las características de los integrantes de los grupos cooperativos son:

1. Ofrecen apoyo y ayuda a los demás miembros.
2. Intercambian recursos necesarios, tales como datos, materiales y procesan más eficientemente la información.
3. Ofrecen reflejos a los demás para poder mejorar su actuación.
4. Cuestionan las conclusiones y reflexionan para entender y promover un mejor proceso de toma de decisiones.
5. Actúan con confianza.
6. Reciben una motivación especial para lograr un objetivo común.
7. Tienen un nivel bajo de angustia y de “stress”.

Objetivos específicos:

- Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.
- Analizar las interacciones que se dan entre en los grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.

Actividades:

Actividad 1: “el puente”

Objetivos: Promover el trabajo cooperativo

Generar espacios que permitan a las niñas y los niños interactuar y construir conjuntamente.

Participantes: toda la clase; se subdivide el grupo en seis subgrupos.

Materiales: papel, cinta, regla, tijeras.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo: se entrega una bolsa con papeles con la cantidad de estudiantes que hay en el grupo, en esta debe haber

6 papeles de color X y seis de color Y, los papeles de color X corresponde a los primeros participante de cada subgrupo, luego por sorteo ellos escogen el resto de los integrantes del subgrupo; el color Y corresponde a los participantes que adoptaran la figura de observadores.

Después de haber armado los subgrupos y haber definido quienes van a ser observadores; se entrega hoja de observación (anexo 1) y materiales a cada subgrupo junto con las indicaciones y los parámetros (anexo 2) a seguir en la construcción del puente.

Consignas: las construcciones de cada grupo serán expuesta y defendidas por los participantes del subgrupo; llevando sus estructuras a un lugar o área común para exhibirlas.

Las estructuras deben cumplir con los parámetros dados; (los niños y niñas “califican” estos)

Actividad 2 “Reflexionando sobre nuestro trabajo”

Los estudiantes en subgrupos responden el cuestionario de discusión (ver Anexo 3)

Posteriormente se socializa lo observado anteriormente por el compañero y las respuestas del cuestionario.

Con esta actividad se busca que los niños y niñas se concienticen de lo que implica trabajar cooperativamente, pues el logro del objetivo no es de uno solo sino de todos los integrantes.

Participantes: todo el grupo.

Materiales: cuestionarios.

Objetivo: observar la participación, disposición y actitudes de los niños y niñas en el trabajo cooperativo.

Recursos: Didácticos (papel, marcadores, objetos, cinta)

Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: fotos y cuestionarios

Anexos:

Bibliografía

Gómez Martínez Juan Fernando. “los puentes del liderazgo” Dinámica de grupos. Adaptaciones y desempeños de roles en el aula.

Martínez Tamara Giselle. (2012). Los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de las habilidades sociales en la educación inicial. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad Abierta Interamericana.

Anexo1

Hoja de observación

Su tarea consiste en observar la **ACTUACIÓN** del subgrupo que le corresponda, usted **NO** debe participar en la construcción del puente; Ubíquese donde pueda observar la conducta de todos los participantes del subgrupo.

LIDER: persona que guía u orienta al grupo.

1. ¿Quién fue el líder del grupo? Escriba el nombre del líder y los miembros del grupo
2. ¿Cómo fue la actuación del líder?
3. Describa la participación o el nivel de compromiso de los miembros del subgrupo, en la construcción del puente.
4. Describa el clima o ambiente que mantuvo el subgrupo, escriba algunos ejemplos del comportamiento de los miembros del subgrupo.
5. Escriba la conducta específica de cada uno de los participantes o algunos rasgos destacados de los miembros.

Planeación: 7	Fecha: 24 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. • Analizar las interacciones que se dan entre en los grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. 			
<p>Actividades:</p> <p>Actividad 1 “Lectura cuento” La flor de la honestidad (cuento chino).</p> <p>Participantes: toda la clase. Objetivo: Incitar a que los niños y niñas sean honestos. Materiales: cuento</p> <p>Desarrollo: se inicia con la lectura del cuento, luego se hacen comentarios sobre la importancia de la honestidad (verdad) y lo que implica, también se invita a que los chicos mencionen que piensan sobre la verdad y el antónimo, al igual que se busca reflexionar como se instaura alguna de las dos en nuestra vida.</p> <p>Actividad 2 “cuestionarios”</p> <p>Participantes: toda la clase. Objetivo: realizar la lista de chequeo con las respuestas de cada uno de los y las estudiantes. Materiales: cuestionario y lápiz.</p> <p>Se hace entrega de los cuestionarios a cada uno de los estudiantes para que cada uno de ellos responda individualmente a los Ítems que hay en este; para luego ser corroborado con la maestra cooperadora, al igual que por lo observado en las sesiones anteriores</p>			
<p>Recursos: Didácticos (cuestionario, cuento, lápiz)</p>			

Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: Cuestionarios

Anexos:

Anexo 1:

Tomado de: <http://2012press.blogspot.com/2010/12/la-flor-de-la-honestidad-un-cuento.html>

La flor de la Honestidad (Un Cuento Chino)

Se cuenta que alrededor del año 250 a.c., en china, un príncipe de la región norte del país, estaba por ser coronado emperador, de acuerdo con la ley, debería casarse.

Resolvió hacer un “concurso” entre las chicas de la corte o quien pensaba que era digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anuncio que recibiría, en una celebración especial, todas las chicas y lanzaría un desafío.

Una viejita, empleada del palacio hacía muchos años, oyendo los comentarios sobre los preparativos, sintió tristeza, pues sabía que su hija nutria un sentimiento de profundo amor por el príncipe. Al llegar a casa y relatar el hecho a su hija, se asombró al saber que ella pretendía ir a la celebración, e indago incrédula:

6. Hijita, ¿qué vas a hacer allá? Estarán presentes todas las bellas y ricas muchachas de la corte. Sácate esa idea de la cabeza, sé que estas sufriendo, no vuelvas tu sufrimiento en una locura.

Y la hija respondió:

- No, querida mamá, no estoy sufriendo y mucho menos loca, sé que jamás podre ser la elegida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos algunos momentos cerca del príncipe, y esto me hace feliz.

A la noche, la joven lleo al palacio. Allí estaban, todas las bellas muchachas, con las más lindas ropas, con las más bellas joyas. Entonces, finalmente, el príncipe anuncio el desafío: Les daré a cada una de ustedes, una semilla. Aquella que, dentro de seis meses, me traiga la más bella flor, será elegida mi esposa y futura emperatriz de China.

La propuesta del príncipe no evitó las profundas tradiciones de aquel pueblo, que valorizaba mucho la especialidad

de "cultivar" algo, sea costumbres, amistades, etc... El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes del jardín, cuidaba con mucha paciencia y ternura su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía en la misma extensión de su amor, no necesitaba preocuparse del resultado.

Pasaron tres meses y nada surgió. La joven intentó de todo, uso todos los métodos que conocía, nada había nacido. Día tras día ella percibía cada vez más lejos su sueño, y cada vez más profundo su amor....

Por fin, los seis meses habían pasado y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la chica le comunicó a su madre que, independiente de las circunstancias volvería al palacio, en la fecha combinada, pues no pretendía nada más allá de algunos momentos en compañía del príncipe. El día fijado estaba allá, con su florero vacío, las otras muchachas, cada una con una flor más linda que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada, nunca había presenciado tan bello espectáculo.

Finalmente llega el momento esperado y el príncipe observa cada una de las muchachas con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, el anuncia el resultado e indica a la bella joven como su futura esposa.

Las personas presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie comprendió porque había elegido justamente aquella que nada había cultivado. Entonces, tranquilamente el príncipe Esta fue la única que cultivó la flor que la volvió digna de ser emperatriz. La flor de la honestidad, pues todas las semillas que entregué eran estériles.

Planeación: 8	Fecha: 26 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación: ¿CÓMO INFLUYEN LOS DEMÁS EN NUESTRA AUTOESTIMA? La verdadera autoestima es incondicional, es decir, independiente de nuestros logros y de la aprobación que recibamos de los demás, no obstante, la consideración positiva de los demás, su aprecio sincero, también ayuda a desarrollar o mejorar la autoestima. Por eso en la autoestima y las habilidades sociales es tan importantes la expresión de sentimientos positivos y de elogios sinceros.</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. • Analizar las interacciones que se dan entre en los grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. 			
<p>Actividades: Actividad 1 “Conociéndonos”</p> <p>Para empezar la actividad, el grupo se divide en dos, esto con el fin de formar dos círculos; uno conteniendo al otro; la conformación del grupo se hará enumerándose con los números cardinales (1,2,3,4,5,6,7,8...), luego la primera mitad de estudiantes conformara un círculo, en este los niños van a estar mirando hacia afuera, después la otra mitad del grupo pasa y se ubica al exterior del círculo mirando hacia dentro, es decir cada niño y niña va a tener una pareja.</p> <p>Ya habiendo realizado los dos círculos, se pasa a responder una pregunta, la cual debe ser contestada y conversada entre las parejas conformadas; posteriormente el círculo interno dará un paso a la derecha, esto con el fin de cambiar de pareja, y así de nuevo contestar cada uno la nueva pregunta que se les realiza, también se alterna el movimiento con el círculo externo. Así sucesivamente hasta terminar las preguntas.</p> <p>Nota: a cada niño se le entrega un folio para que escriba el nombre y la respuesta de cada uno de sus compañeros, y cada pregunta está limitada a un tiempo de 60 segundos.</p>			

Preguntas a realizar:

1. ¿Cuál ha sido el día más feliz de tu vida?
2. ¿Cuál ha sido el día más triste de tu vida?
3. ¿Con quién vives?
4. ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?
5. ¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta y por qué?
6. ¿Cómo te describes en tres adjetivos?
7. ¿Qué sientes cuando vez que las personas se están peleando?
8. ¿Cuál crees que es tu mayor debilidad y por qué?
9. ¿Qué es lo que más valoras o aprecias de las personas?
10. Si tuvieras que transformarte en uno o una de tus amigas ¿quién sería y por qué?
11. ¿Qué super poder tendrías y por qué?

El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas se conozcan un poco más y afianzar los lazos afectivos, además generar dialogo y escucha; cuestiones que hacen parte de la autoestima, asertividad y empatía.

El material que queda de esta actividad son los folios con las respuestas de sus compañeros.

Actividad 2: “Tarjeta”

Para esta actividad cada uno de los niños y las niñas se ubica en el pupitre o puesto que le corresponde. Ya habiendo conversado y conocido un poco más de mis compañeros y compañeras, pasamos a realizar una tarjeta de forma colectiva, es decir, cada niño en una hoja va a escribir el nombre con los apellidos en la parte superior, luego se da la indicación de que pase la hoja al compañero o compañera de la izquierda, esto con el fin de que el niño o la niña que quede con la hoja le escriba un mensaje positivo (felicitación, admiración, reconocimiento...) al niño o niña que le pertenece la hoja, así sucesivamente hasta que la hoja pase por lo menos por diez compañeros; el ultimo niño o niña que quede con la hoja es la persona encargada de decorar y entregar la tarjeta al destinatario, siendo esta la persona quien escribió su nombre al empezar a rotar la hoja.

El objetivo de esta actividad es reconocer las habilidades, logros y cualidades de los compañeros y compañeras, al igual que favorecer la autoestima de los niños y niñas.

El material que queda de esta actividad es la tarjeta construida colectivamente.

Evaluación: en esta actividad se va a evaluar cómo se comunican los niños, la forma en que interactúan, el respeto entre ellos y ellas y por ende las habilidades sociales.

Recursos: Didácticos (papel, marcadores, escarcha, pegante, colores)

Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: Folios y tarjetas.

Anexos: Anexo 2

Hoja cuestionario de discusión

1. ¿Cómo se sintieron al realizar la construcción del puente?
2. ¿Cómo se organizaron para trabajar?
3. ¿Cómo fue la participación de los integrantes del subgrupo?

Nombre

opinión

- a). _____.
- b). _____.
- c). _____.
- d). _____.
- e). _____.
- f). _____.

4 ¿Qué fue lo más difícil de trabajar en grupo?

5 ¿Qué aprendimos de la actividad realizada?

Planeación: 9	Fecha: 26 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación: Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de ¿Qué es la escucha activa? ¿De qué forma se comunica el ser humano? Para que haya una buena comunicación, que factores se deben dar...</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. • Analizar las interacciones que se dan entre en los grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella. • Promover la escucha activa en los integrantes del grupo. 			
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo 2. Indagación de saberes previos. 3. Trabajo grupal con el texto “la familia izquierdo” 4. Resolver preguntas por grupos. 5. Reflexión por cada uno de los estudiantes, con respecto a la escucha. <p>En un primer momento se saluda al grupo y se presenta la agenda del día.</p>			

Posteriormente se organiza el grupo en cuatro subgrupos; la organización del grupo se hace por medio de papeles (4 colores diferentes), cada estudiante saca de una bolsa un papel, luego se indica a los niños y niñas que lo marquen con una seña que puedan identificar y que lo doblen por la mitad, ocultando la seña y en seguida cada uno se ubica en el grupo que le corresponde el color.

Después de ya estar organizados los subgrupos y cada niño y niña con su papel doblado se les indica que se va a leer el texto “la familia izquierdo” y que al ellos y ellas escuchar las palabras izquierdo, izquierda e izquierdos deben rotar el papel al compañero del lado izquierdo, y que al escuchar las palabras derechos, derecho y derecha el papel debe pasar al compañero de la derecha, además se dan las siguientes consignas: no se puede parar la lectura, la lectura será realizada con velocidad.

Al terminar de hacer la lectura se les pide a los niños y niñas que habrán el papel y que observen si este tiene su marca. Luego se pregunta al grupo si quedaron todos y todas con el papel correspondiente, ¿qué paso?, en caso de no lograrlo ¿Qué fue lo que obstaculizo obtener el papel correspondiente? ¿Qué fue lo más complicado de la actividad? ¿De Qué trataba la lectura?

Si alguno de los grupos no lograron quedar con el papel correspondiente, se repite de nuevo la actividad, esta vez se les da un tiempo de cinco minutos para que entre ellos dialoguen y acuerden como lo pueden hacer mejor. Ya para terminar se organiza todo el grupo en un círculo, cada uno y una coloca el papel al frente de los pies, luego se tomaran por la cintura con los compañeros de los laterales; de nuevo se hace la lectura.

Para terminar esta actividad se hace un conversatorio sobre la importancia de escuchar y el ser escuchado, al igual que transmitir el mensaje que se quiere transmitir y por ende que se interprete bien. En cuanto a la última actividad se hace mención de como el trabajo cooperativo ayuda el logro de un objetivo común, además que si alguno de los integrantes del grupo va en dirección opuesta los otros ayudan a ubicarlo de nuevo.

Evaluación: Cada estudiante en su cuaderno escribe como se sintió, si la actividad le apporto para sus futuras relaciones y un breve relato de una situación vivenciada donde no haya sido escuchado o por el contrario él o ella no haya escuchado, o si han dicho algo y han sido mal interpretado, o viceversa.

Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: Fotografías y relatos en los cuadernos.

Anexos:

LA FAMILIA IZQUIERDO

Cuenta la historia que los izquierdo decidieron contratar a un grupo de líderes de En familia para protagonizar la película “Los Izquierdo a la Derecha”. Germán Izquierdo, Maribel Izquierdo y Camilo Izquierdo son los protagonistas de esta bella historia. Pipe el director le pide a Camilo Izquierdo que hable de los derechos de los niños de En Familia y le pide que se ubique a la derecha de su madre Maribel Izquierdo. Walter el camarógrafo hace una toma derecho al pasillo izquierdo del estudio, el cual ilumina Angélica con su mano derecha.

Con Germán izquierdo empieza su libreto diciendo “el hecho es que todos los padres somos la mano derecha de las mujeres en el hogar” y Maribel Izquierdo responde: “Ah, sí y qué pasa cuando te levantas con el pie izquierdo?”. Y mira a su derecha para tomar a su hijo, al cual le pide que se pare bien derecho.

En una de las escenas, Sandra la otra camarógrafa, organiza unas naranjas al lado izquierdo de las guayabas, pues Diana Izquierdo debe coger con su mano derecha una de estas frutas. Por el lado derecho, ingresa el padre y dice: “Hijo, la derecha es que te portes bien con tu madre” Agarrándole su mano derecha. El hijo responde: “Papá, te prometo que así será”. Y sale de la escena por el pasillo derecho del estudio.

La familia izquierdo siente que esta película la va a llevar a la fama y pondrá una placa al lado derecho de su casa, pues van a ser muy populares por el éxito en taquilla. Los productores han puesto en la mesa otros nombres para esta película como: “Los Derechos de los Izquierdo”; “La Derecha Izquierda” y el tercer nombre es “El derecho de los derechos”.

Será que tiene éxito esta película de los Izquierdo?



Planeación: 10	Fecha: 26 de Marzo de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
Justificación: Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de ¿Qué es el lenguaje no verbal? ¿Se puede decir dos cosas a la vez? ¿Para qué sirve el lenguaje?			
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Describir las habilidades sociales de las y los estudiantes de los s grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.• Analizar las interacciones que se dan entre en los grados 3 y 4 de la Institución Educativa Bernardo Arango Macías del Municipio de la Estrella.• Explicar la influencia que tiene el aprendizaje de las habilidades sociales en el fortalecimiento de la convivencia escolar• Ponerse en el lugar del otro.			
Actividades: <ol style="list-style-type: none">1. Saludo2. Indagación de saberes previos3. Lectura comentada sobre el “cuento Tito y Pepita”.4. Dando final al cuento.5. Reflexión. <p>Primero se inicia con el juego tingo tingo tango, para el desarrollo de este se hará rotar tres bombas de colores diferentes, al momento de cantar tango se deja de rotar las bombas; los chicos que quedan con las bombas deben contestar las preguntas que se encuentran identificadas con el color. Se repite tres veces para escuchar a diferentes estudiantes.</p> <p>Lectura del cuento pepito y pepita en el intervalo de la lectura se invita a los niños a comentar como actuarían si estuvieran en el lugar de pepito o pepita, que opinan sobre la reacción de cada uno de los personajes, la lectura se detiene en la página 22, con el fin de que cada estudiante de un final al cuento.</p> <p>Se socializa los finales construidos por cada niño y finalmente se confrontan con el del cuento.</p>			

Por último se resalta aquellos finales que son positivos y que generaron empatía por Pepita. Para luego hacer una reflexión en el cuaderno sobre como actuamos cuando alguien necesita ayuda, independiente del vínculo afectivo

Evaluación: Como la actividad apporto al desarrollo de la empatía, se logró el objetivo propuesto

Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: Grabación y escrito del final del cuento por los estudiantes

Anexos:

Cuento “tito y pepita” de Amalia Low

Tito y Pepita eran, a veces se encontraban, pero en vez de saludarse, se miraban mal, pues cada uno pensaba que el otro era odioso.

- Quisiera sacarle la lengua, pensaba Tito.
- Quisiera echarle un baldado de agua en la cara, se decía Pepita.

Un día a Tito se le ocurrió una idea.

Le mandare un poema a Pepita para que sepa lo mal que me cae.

Pepita la horrible, eres tan mocosa que pareces una babosa, tu cara es fea, aplastada como una oblea. Att Tito

En la mañana Pepita encontró el poema frente a su puerta, ¡qué furia sintió cuando lo leyó!

Corrió a contestarle a Tito.

Así empezó la guerra.

Tito el bobito, tu nariz parece un banano, tu boca es como un grano, para todos sería más sano que te caiga encima un piano. Att. Pepita.

Ridícula Pepita, cuando comes guayaba se te escurre la baba, mientras sale de tu nariz una gorda lombriz. Att. Tito.

Tito el cochinito, tu último poema estuvo tan malo que me dan ganas de pegarte con un palo, pero mejor no me acerco, pues tienes un aliento de puerco. Att. Pepita

Pepita la tontita, si te molesta mi mal aliento, peor lo que yo siento, vivo haciendo una mueca, pues hasta aquí se huele tu pecueca, Att. Tito

Tito el asquerosito, ¿Será que tu baño tiene un daño? Tu guarida huele a caño. ¿O será que usas boñiga para lavarte la barriga? Att. Pepita.

Pepita la cerdita, creí que tenías un tambor, pero me di cuenta de mi error, no eran sino los ruidos de tus pedos repetidos. Att. Tito.

Tito el hediondito, el otro día preciso te hiciste popó en el piso, sobre él te resbalaste y con la cara untada quedaste. Att. Pepita.

Pepita la podridita, ¿no recuerdas cuando un moco te sacaste, y con él desayunaste? Y ni hablar del día en que te comiste un bollo, creyendo que era un pollo.

Una mañana Titi salió como de costumbre a buscar su correo. Le sorprendió no encontrar ninguna carta frente a su entrada.

Ja, ja, ja. Seguro no se le ocurrió ninguna idea para la carta de hoy. Tendré que esperar hasta mañana.

Pero al día siguiente, tampoco hubo carta, y al día siguiente tampoco...

Tito se sintió triste y vació. Decidió cruzar el río para ver que le pasaba a Pepita.

¡La encontró muy enferma! p.22

Tito le dio agua y remedios.

Se dio cuenta que en realidad Pepita era muy linda

La cuidó día y noche.

Una mañana soleada, Pepita por fin se mejoró.

Vio a Tito dormido en el suelo, le pareció muy tierno.

Cuando Tito abrió los ojos tartamudeo.

-Pe-pe- perdón por haber entrado a tu casa. No te podía dejar sola con esa fiebre.

Gracias por cuidarme, contesto Pepita.

Desde entonces, Tito y Pepita son amigos. Y se siguen escribiendo...

Mi linda Pepita, tu carita de flor, me llena de amor, maravillosas son tus huellas y tus ojos brillan como las estrellas.

Att. Tito.

}mi adorado Tito, tu piel de hámster es como un colchón, cuando te abrazo eres suave como el algodón, divinas son tus orejitas sobre todo cuando las agitas. Att. Pepita FIN.

Planeación: 11	Fecha: 14 de abril de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación: Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un conflicto? • ¿Un conflicto modifica mi comportamiento? • ¿Cuándo tienes una dificultad o un conflicto como lo enfrentas? • Solicitas ayuda y consejos, de las personas que conoces cuando estas en una situación difícil (problema, decisión) ¿Por qué? • Cuando X o Y persona conocida, viene a solicitarte ayuda, que actitud tomas. • Si vez a un amigo o compañero en una situación poco idónea, como reaccionas. 			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de diálogo que permita desarrollar la empatía en los niños y niñas del grupo 4:5 de la I.E.B.A.M. sección Manuela Beltrán 			
<p>Actividades: Saludo.</p>			

Lluvia de ideas, sobre el conflicto y nuestro comportamiento.

Trabajo con folios

Socialización

Cierre de la actividad.

Diario de conflictos de aula.

En un primer momento se realiza las preguntas para indagar los saberes previos y las actitudes de los niños y niñas. Posterior a esto se entrega a cada niño y niña un folio, para que allí escriban una situación de conflicto o algo que les este o allá perturbado. Luego de estar escritos los sucesos se intercambian los folios y el chico o chica que quede con el papel debe dar una posible alternativa de solución a la situación planteada –los folios no se marcan para respetar la confidencialidad de la persona-.

Después de haber dado una posible solución al conflicto expuesto en el folio, el grupo se sienta en círculo, para luego cada integrante del grupo leer el problema o conflicto que tiene en el folio y el consejo que él o ella le dan a esta persona para solucionarlo. Al ser presentada la respuesta el resto de integrantes puede intervenir dando otras soluciones, estando en acuerdo o desacuerdo con esta y argumentando el por qué.

Cierre de la actividad, reflexión en el cuaderno sobre mi actuación cuando alguien conocido tiene una dificultad; escribir finalizando si esta es adecuada o no y por qué.

Finalmente se menciona el diario de conflictos de aula, a través de este se invita a los estudiantes a que escriban y se expresen con confianza, para luego trabajar sobre la solución del conflicto.-revisión los jueves-

Evaluación: Preguntas: la actividad apporto a la formación del sujeto, para que nos sirvió la actividad, ¿los niños y niñas desarrollaron la empatía?

Productos: Diligenciamiento de lista de chequeo

Evidencias: Folios y trabajo en el cuaderno.

Planeación: 12	Fecha: 16 de abril de 2015	Tiempo: 90 min.	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de, ¿Cómo comunicarme para ser interpretado adecuadamente? ¿Los sentimientos influyen en la manera en que me expreso? ¿Qué es juzgar o dar juicios de valor de una persona?</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio para ponernos en el lugar del otro. 			
<p>Actividades: Saludo Indagación de saberes previos (preguntas) Actividad dibujando con mi compañero Puesta en común de los sentimientos que surgieron en la actividad “dibujando con mi compañero”</p> <p>Reflexión.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad se forman parejas por medio del juego jugo de limón, posterior a esto se indica a modo general el objetivo de cada pareja y las consignas para realizar el dibujo; todas las parejas deben hacer en lo posible un dibujo idéntico al que está en la imagen, que le será entregada, a un integrante de cada pareja; la consigna consiste en que las parejas deben estar sentadas, espalda contra espalda y uno de los dos dibuja y el otro/a dará las indicaciones a su pareja para que plasme la imagen, para este trabajo se da un tiempo de 10 minutos.</p> <p>Pasado el tiempo los compañeros se dan la vuelta y sentados frente a frente observan el dibujo; aleatoriamente la maestra en formación hará primero preguntas dirigidas a quienes dibujaron - ¿Cómo se sintió al realizar el dibujo? Las indicaciones dadas por tu compañero/a fueron adecuadas, si tú hubieras dado las indicaciones crees que el resultado sería mejor: después realiza preguntas a los niños/as que dieron las indicaciones ¿Cómo se sintió dando indicaciones? ¿Qué fue lo más difícil de la tarea realizada por usted? ¿Cuál es tu opinión sobre el dibujo realizado por tu compañero/a? ¿Crees que tú lo harías mejor, porque?</p>			



Después se pasa hacer de nuevo la actividad ahora cambiando el rol de cada estudiante y por ende la imagen.

Para dar cierre a la actividad se pregunta si la percepción sobre el trabajo realizado por su compañero/a se modificó habiendo vivido la nueva experiencia.

Para termina cada uno/a escribe una reflexión sobre cómo lo trabajado aporta a las relaciones interpersonales.

Recursos:

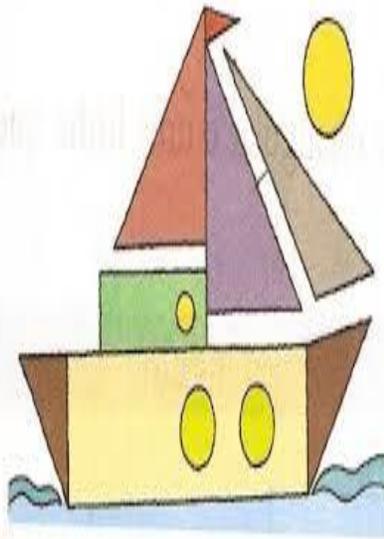


Imagen 1

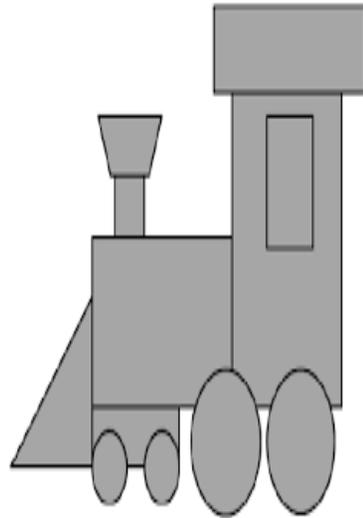


Imagen 2

Evaluación: Para que sirvió la actividad; se logró el objetivo que hallazgos hubo.

Evidencias: Dibujos, grabaciones.

Planeación: 13	Fecha: 21 de abril de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación:</p> <p>Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas de valores y antivalores. • ¿Qué son los valores y antivalores? • ¿Influyen los valores y antivalores en nuestra relación con los demás? • <p>Los valores son cualidades de los objetos factuales o de los objetos ideales, de las acciones humanas o de las personas, que apreciamos y estimamos, porque intersubjetivamente las consideramos beneficiosas para: a) la satisfacción de las necesidades humanas, naturales y culturales; b) para el desarrollo de las dimensiones de la persona humana: corporal, cognitiva, desiderativa, emocional, sexual, estética y artística, social y técnico-productiva; c) para la construcción de una convivencia social, justa, solidaria y democrática; d) para la construcción de un orden mundial económico y jurídico-político justo, solidario y democrático.</p> <p>Los antivalores son cualidades de los objetos factuales e ideales, de las acciones humanas o de las personas que desestimamos y rechazamos, porque intersubjetivamente las consideramos perjudiciales o nocivas: a) para la satisfacción de las necesidades humanas, naturales y culturales; b) para el desarrollo de las dimensiones de la persona humana; c) para el desarrollo de la convivencia social justa, solidaria y democrática; d) para la construcción de un orden mundial económico y jurídico-político justo, solidario y democrático.</p> <p>Valores emocionales: alegría/tristeza, amistad/enemistad, aprecio/desprecio, satisfacción/frustración, miedo/confianza, afectos, sentimientos y actitudes sentimentales hacia nosotros mismos, hacia los más próximos y hacia todos los seres humanos. Ver Inteligencia Emocional de D. Goleman (1995), pp. 418- 420. Valores estéticos: belleza/fealdad, deleite estético/aburrimiento, cultivo de las capacidades estéticas/ausencia de ese cultivo: el desarrollo de las capacidades estéticas es imprescindible para percibir y disfrutar las bellezas naturales y la belleza de las diferentes creaciones artísticas: literarias, musicales, pictóricas, esculturales, arquitectónicas, cinematográficas, etc.</p>			

Valores socio-afectivos: empatía/antipatía, amor/odio, amistad/enemistad, aprecio/desprecio, comprensión/incomprensión; afectos sentimientos y actitudes sentimentales.

Valores morales o éticos: Los valores morales son los que orientan nuestra conducta, con base en ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Tienen que ver principalmente, con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro medio ambiente en general. De manera que si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que facilite nuestro crecimiento individual para que, a través de él, aportemos lo mejor de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos. <http://www.calcalabra.com/valores-y-antivalores-humanos.html> libertad/coacción, autonomía/heteronomía, igualdad/desigualdad, solidaridad/insolidaridad, justicia/injusticia, reconocimiento de los derechos y libertades fundamentales/ausencia de reconocimiento, conciencia crítica/conciencia alienada, conciencia moral (= compromiso)/amoralidad, reciprocidad/egoísmo.

Valores socio-políticos: democracia/dictadura (autoritarismo), reconocimiento de los derechos y libertades fundamentales/negación de los mismos, especialmente, reconocimiento de las libertades y derechos cívicos/negación de los mismos, reconocimiento de los derechos económicos y sociales/negación de los mismos, diálogo y mestizaje intercultural/etnocentrismo, xenofobia y racismo, paz/agresividad, violencia y guerra.

Domínguez, J. (2004). LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Objetivos específicos:

- Concientizarnos de los valores y antivalores que afectan las relaciones con los otros y otras.
- Identificar como los valores y antivalores afectan la convivencia.

Actividades:

- Saludo
- Explicación de valores y antivalores
- Construcción de árbol de valores y antivalores
- Construcción de cuento
- Nuestro árbol de valores y antivalores

Respetar a todos los integrantes del grupo

Escuchar

Participar

Compartir

No pelear

Se inicia saludando al grupo, luego se presenta la agenda, para posteriormente empezar con la lluvia de ideas, ya recogida la información dada por los estudiantes se pasa a confrontar esta con la teoría.

Después se entrega a cada niño y niña cartulinas en forma de hojas y raíces para que allí escriban antivalores y valores (uno en cada cartulina), para luego ir y colocarla en el árbol que corresponda (la maestra en formación lleva la silueta de los árboles 1 para antivalores y otro para valores).

Posteriormente se socializa los dos árboles, preguntándonos ¿qué frutos pueden dar según su conformación? ¿Cómo afectan nuestra vida? ¿Es posible trabajar en pro de los valores?

Después de hacer la socialización los niños y las niñas escriben un cuento donde se evidencien algunos valores y antivalores, además se les solicita que ellos sean uno de los personajes del cuento. Al terminar de escribirlo se invita algunos niños para que voluntariamente nos lean el cuento; esta actividad se realiza en el cuaderno de ética para posteriormente la maestra en formación leer cada uno.

Finalmente se recoge, de los árboles los valores y antivalores escritos por los niños, diciéndoles que vamos a observar si en nuestro grupo predomina los valores o antivalores; para esto se dejara en una caja de cartón, cartulinas en forma de raíces, hojas y frutos en limpio, al igual que las recogidas de los árboles, esto con el fin de que cada uno de los niños observe su comportamiento y el de sus compañeros (en todos los espacios de la escuela); para luego venir y sacar un valor o antivalor y lo colocarlo en el árbol, en caso de que este no este escrito toma una cartulina en limpio y lo escribe, luego lo pega en el árbol correspondiente –el valor o antivalor se coloca en el árbol todas las veces que se evidencie–.

Esta actividad se revisa a los ocho días siguientes, se socializa los árboles con el grupo, para luego proponerles que



vamos a mejorar el árbol de valores –se realiza de nuevo la actividad propuesta anteriormente- (esta actividad se realiza semanalmente hasta el última día de encuentro, se hace seguimiento para ver si hubo o no cambios en el comportamiento de los niños y niñas).

Evaluación: Como aporta esta actividad a los objetivos del trabajo final.
Sirve esta actividad para el aprendizaje de las habilidades sociales y la convivencia escolar.
Con la actividad se logra participación, compromiso y motivación en los estudiantes.

Productos: Construcción de cuentos por parte de los niños y las niñas.

Planeación: 14	Fecha: 23 de abril de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
Justificación: ¿Tienen algo muy valioso e importante en casa? ¿Creen que las cosas más valiosas son las que más dinero cuestan? Hacer un dibujo de lo que ellos/as consideran importante y valioso.			
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Fortalecer la autoestima.			
Actividades: <ul style="list-style-type: none">• Saludo• Trabajo con caja• Trabajo individual			

- Socialización de algunos escritos.

Se inicia saludando al grupo, luego se presenta la agenda.

Actividad el TESORO

Para esta actividad se lleva una caja con un espejo en su interior. Para el trabajo con el grupo se empieza diciendo que al interior de la caja van a ver algo muy importante, algo maravilloso que vale mucho.

Luego se pregunta qué cosas son importantes ¿tienen algo muy valioso e importante en casa? ¿Creen que las cosas más valiosas son las que más dinero cuestan?

Después se dice que se les va a enseñar el contenido de la caja para que vean lo valioso e importante que hay en esta; antes de enseñarla se indica que al verla no pueden comentar nada, que es un secreto; luego cada uno/a debe escribir lo que pensó al ver el contenido de la caja, las sensaciones que sintió, si se siente valioso y por qué.

Finalmente se invita a que tres voluntarios nos compartan lo que escribieron.

Evaluación: Cómo impacta esta actividad la autoestima en los niños/as

Planeación: 15

Fecha: 28 de abril de 2015

Tiempo: 90 minutos

Grado: Cuarto 5

Justificación:

¿Qué es el enojo?

¿Cuándo tengo rabia como pienso y actuó?

¿Actuar cuando estoy enojado/a me traerá problemas mayores?

Objetivos específicos:

- Comprender que enojarse no es malo, pero que actuar con enojo o rabia no es sano para la relación con lo

otros y la convivencia.

Actividades:

Se inicia saludando al grupo, luego se presenta la agenda, y se recoge comentarios por parte de los estudiantes sobre el enojo.

Después se organiza el grupo en subgrupos de cuatro estudiantes. A cada subgrupo se le hace entrega de una hoja en la que deben hacer una lista de por lo menos cinco cosas que alguien podría hacer y que les produciría enojo. Cada integrante del grupo debe aportar por lo menos una.

Posteriormente la maestra en formación les solicita que hagan otra lista de por lo menos cinco cosas que alguien podría DECIR y que les producirían enojo. Cada integrante del grupo debe aportar por lo menos una.

Ya habiendo realizado las dos listas, la maestra dibuja una curva en el tablero, explicando, que a través de esta podríamos representar el desarrollo del enojo.

Luego ella hace las siguientes preguntas ¿Qué pasa con nuestra capacidad de pensar claramente a medida que ascendemos en la curva? ¿Cuál es el mejor momento para conversar con alguien con quien tenemos un conflicto? ¿Por qué?

Después en forma individual cada niño/a redacta una situación en la que alguna vez que haya estado muy enojado, haya logrado controlar el enojo. ¿Cómo lo lograste?

A partir de esa experiencia, escribir

Algunas cosas que puedo hacer cuando me enojo en la escuela:

<p>Algunas cosas que puedo hacer cuando me enojo en casa:</p> <p>Algunas personas con las que puedo hablar sobre lo que me enoja o me molesta.</p> <p>Finalmente se hace una cartelera con la lista de las cosas que puedo hacer cuando me enojo en la casa y la escuela.</p>
<p>Evaluación: Como aporta esta actividad a los objetivos del trabajo final.</p> <p>Sirve esta actividad para el aprendizaje de las habilidades sociales y la convivencia escolar.</p> <p>Con la actividad se logra participación, compromiso y motivación en los estudiantes.</p>
<p>Productos: Redacciones de los niños</p>
<p>Evidencias: Fotografías, escritos de los niños y niñas.</p>
<p>Se consideran los niños y niñas personas valiosas.</p>
<p>Productos: Redacciones de los niños</p>
<p>Evidencias: Fotografías, escritos de los niños y niñas.</p>

Planeación: 16	Fecha: 30 de abril de 2015	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
<p>Justificación Para esta actividad los niños y niñas deben tener saberes previos acerca de, ¿Qué es un prejuicio? ¿Qué se entiende por percepción?</p>			
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar como nuestras percepciones y prejuicios influyen en nuestras actuaciones. 			
<p>Actividades: Saludo Respuesta a las preguntas: ¿Qué es un prejuicio? Y ¿Qué se entiende por percepción? Actividad con imágenes. Socialización de la actividad con imágenes En un primer momento se entrega a cada estudiante una copia de la ficha de trabajo. Posteriormente se indica que observen las imágenes que están en el tablero y que elijan para cada situación que encuentran en la ficha de trabajo una imagen, las cuales estarán identificadas con una letra Después la maestra en formación al lado de las imágenes hace una marca por cada elección positiva y otra diferente por cada elección negativa, expresada por los estudiantes. Luego ella coordina una puesta en común comentando quiénes fueron los más elegidos para cada situación y considerando las siguientes preguntas orientativas: ¿Qué nos hace preferir a una persona sobre otra? ¿En qué se basa esa preferencia? ¿Hubo ocasiones en que la primera impresión les dio información errónea?</p>			



¿Alguien quiere contar un caso?

Y todas aquellas preguntas disparadoras que la maestra en formación crea apropiadas y de acuerdo a lo compartido, señalando el valor de la percepción (diferente para cada uno), las experiencias previas, las creencias, etc. en nuestras elecciones y conductas.

Finalmente cada niño y niña hace una reflexión en el cuaderno como las percepciones y prejuicios han influido en la relación con las personas que conozco.

Recursos:



A



B



C



D



E



F

Anexo 2 “Ficha de trabajo”
¿A QUIÉN ELEGIRÍAS PARA...?

- ¿Ir de vacaciones?
- ¿Formar un grupo de estudio?
- ¿Tener una discusión?
- ¿Organizar una fiesta del grupo?
- ¿Tener como amigo/a?
- ¿Jugar en descanso?
- ¿Invitar a tu casa?

¿A QUIÉN NO ELEGIRÍAS PARA...?

- ¿Ir de vacaciones?
- ¿Formar un grupo de estudio?
- ¿Tener una discusión?
- ¿Organizar una fiesta del grupo?
- ¿Tener como amigo/a?
- ¿Jugar en descanso?
- ¿Invitar a tu casa?

Evaluación: ¿La actividad permitió el aprendizaje de la empatía? ¿La actividad cumplió con el objetivo propuesto?

Evidencias: Fichas de trabajo.

NOTA: ESTA PLANEACIÓN NO SE REALIZÓ PORQUE EN ESTE DÍA LA PROFESORA REALIZÓ LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO

Planeación: 17	Fecha:	Tiempo: 90 minutos	Grado: Cuarto 5
Justificación:			
<p>Conocen los cuentos Blanca Nieves, Cenicienta y Pulgarcito. ¿Qué piensan de los personajes del cuento? ¿Creen ustedes que hay conflictos en las historias de los cuentos? ¿Creen ustedes que esto puede pasar en la vida real, cómo?</p>			
Objetivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar las habilidades sociales • Trabajar la convivencia escolar 			
Actividades:			
<p>Saludo. Lluvia de ideas. Trabajo con cuentos (Blanca Nieves, Pulgarcito, Cenicienta) Socialización Cierre de la actividad con la escritura de un cuento a partir del original, teniendo en cuenta que él es un personaje de la historia. En un primer momento se realiza las preguntas para indagar los saberes previos y las actitudes de los niños y niñas. Después se arman grupos según la cantidad de personajes del cuento, (algunos grupos van a trabajar el mismo cuento) la maestra en formación se encarga de organizar los subgrupos. Posterior a esto se entrega a cada subgrupo un cuento, para que lo lean, y a partir de este, dialoguen cual es el conflicto que se evidencia en el cuento, y como fue la actuación de los personajes del cuento. Para el desarrollo de esta actividad se da un tiempo de 20 minutos.</p> <p>Luego un representante de cada subgrupo socializa lo que encontraron en la historia. Terminada la socialización se reparte al azar un personaje del cuento a cada niño y niña, con el fin de que él o ella reescriba el cuento siendo parte de la historia. Con la consigna cómo él o ella transformarían desde su personaje el conflicto que se evidencio. Por último se pregunta quien desea voluntariamente el cuento que escribió.</p>			

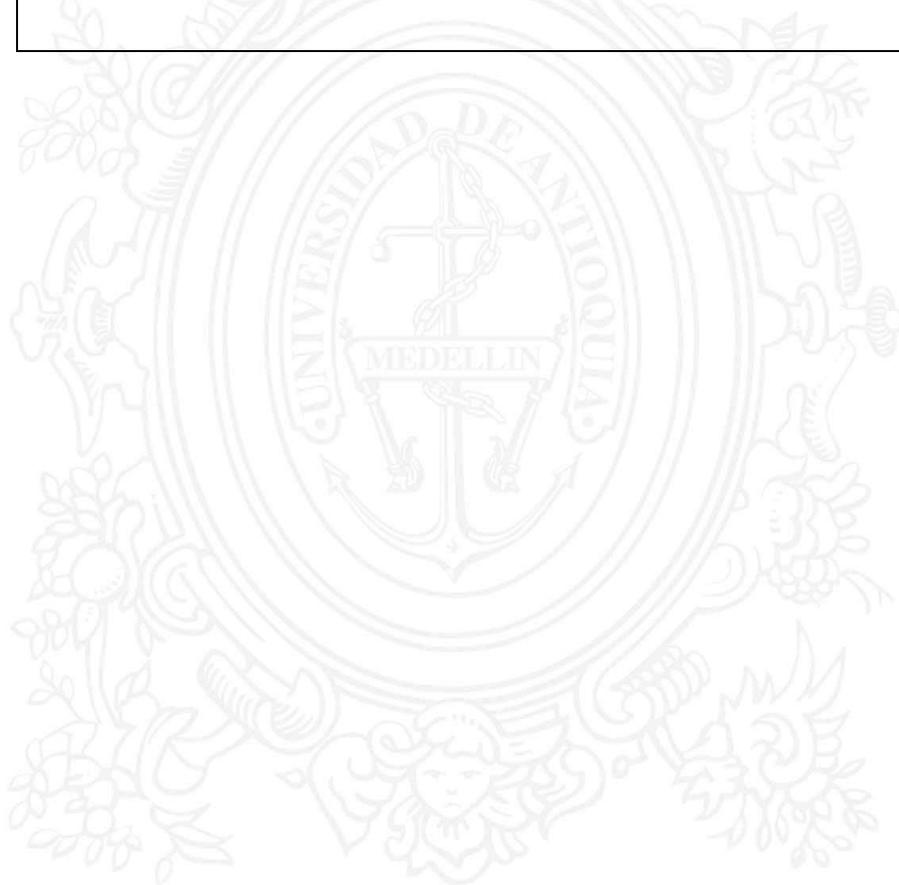


Finalmente se menciona que vamos a presentar una obra de teatro que se llama BLANCENIPUL de Oscar Darío Salazar Salazar.

Evaluación: Evidencia de la postura que adopta el niño y niña antes durante y después de la escritura del cuento.

Productos: Cuentos. Reescritura del cuento.

Evidencias: Folios y trabajo en el cuaderno.



Anexo 5. Lista de Chequeo de Habilidades sociales

Esta lista de chequeo se volvió una herramienta fundamental para analizar el estado inicial y final en las habilidades sociales y la convivencia de los niños y las niñas, se realizó con el fin de aplicarla a los niños y las niñas para comparar como eran antes y después de la propuesta de intervención, en cuanto a las diferentes habilidades sociales y a la convivencia. Esta propuesta se hace en base al cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar (CIEMPRE) de Gloria Patricia Tamayo, Claudia María Echeverry y Luz Adriana Araque.

Autoestima	(5) Siempre	(4) Casi siempre	(3) A veces	(2) Casi nunca	(1) Nunca
Resuelve el miedo y se auto recompensa					
Resuelve la vergüenza					
Se las arregla cuando lo dejan de lado					
Sabe responder ante el fracaso					
Hace frente a las presiones del grupo					
Sabe prepararse para una conversación difícil					
Llora cuando es incapaz de realizar algo					
Valora su esfuerzo en la realización de tareas escolares					
Se muestra seguro para actuar con otros niños					
Los retos le representan una amenaza					
Cuando las cosas salen mal es mi culpa					
Hacer lo que los demás quieren es necesario para sentirme aceptado	8	0	3		
Me gustaría cambiar mi apariencia física					



Se siente cómodo con la gente que no conoce					
	(5) Siempre	(4) Casi siempre	(3) A veces	(2) Casi nunca	(1) Nunca
Es bueno cometer errores					
Acepto los retos sin pensarlo					
Asertividad					
Expresa sus sentimientos, preferencias, necesidades y opiniones					
Conoce sus propios sentimientos					
Defiende sus derechos sin negar los derechos de los otros					
Expresa afecto					
Pide permiso					
Responde a la persuasión					
Se enfrenta a los mensajes contradictorios					
Responde asertivamente a una acusación					
Toma iniciativas					
Es persistente cuando enfrenta una tarea nueva					
Resuelve los problemas según su importancia					
Toma una decisión					
Se concentra en una tarea					
Empatía					
Comprende los sentimientos de los demás					
Responde a las bromas de forma adecuada					
Escucha al otro					
Se encuentra a gusto cuando esta con niños de su edad					
Apoya a sus compañeros de grupo cuando son sancionados					
se muestra desinhibido cuando se relaciona con personas desconocidas					
Sus compañeros buscan estar con él					
Se acerca a consolar a otro niño que está llorando					
cuando es sancionado comprende el					



motivo de la sanción					
muestra preocupación cuando un compañero está enfermo					
Ayuda a alguien que se ha lastimado					
Cooperación					
Comparte con sus compañeros					
Ayuda a los demás					
Trabaja en equipo					
Acepta sugerencias de sus compañeros de juego					
Le agrada realizar tareas de aseo en el aula					
se muestra dinámico cuando trabaja en grupo					
Disfruta de las actividades realizadas en grupo					
se reúne con los amigos voluntariamente					
	(5) Siempre	(4) Casi siempre	(3) A veces	(2) Casi nunca	(1) Nunca
Respeto las reglas establecidas en los juegos					
En actividades lúdicas y recreativas permanece solo					
Reconoce que sus compañeros tienen los mismos derechos que él					
Colabora con tareas como organizar el espacio en el que se encuentra					
Forma parte de un grupo social de pares					
Resolución de conflictos					
Se enfrenta con el enfado del otro					
Emplea el auto-control					
Evita los problemas con los demás y no entrar en peleas					
Busca con sus compañeros, soluciones a los problemas de relaciones entre ellos					
Formula una queja					
Responde a una queja					
Defiende a un amigo					
Discierne sobre la causa de un problema					



Acepta ayuda de los adultos cuando tiene dificultades					
Cuando sus amigos se pelean interviene buscando solucionar el conflicto					
Se interesa por sus compañeros cuando tienen dificultades					
Es tenido en cuenta por amigos de su edad para mediar, cuando se presentan conflictos entre ellos					
Busca con sus compañeros, soluciones a los problemas de relaciones entre ellos					
Convivencia escolar					
Respeto la diferencia del otro					
A la hora del refrigerio tiene buenos modales					
Pide la palabra					
Respeto las normas					
Respeto la autoridad					
Participa en la toma de decisiones al interior del aula y del colegio					
Participa de la democracia (toma de decisiones conjuntamente)					
Tiene sentido de pertenencia por el lugar que ocupa					
Construye normas					
Se muestra irritable cuando tiene que ceder el turno					

Anexo 6. Técnicas e Instrumentos de Producción y Registro de Datos

Las diferentes técnicas e instrumentos fueron indispensables a lo largo de nuestra investigación ya que con ellas se hizo posible la recolección de datos para su posterior análisis.

6.1 Observación Participante

La observación participante se utiliza para elaborar descripciones sobre los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, así como a partir de la

vivencia, la experiencia y la sensación de la persona que observa (Guardián, 2007, p.

191).

Dentro de estas dos Observación participante, se elaboró un registro estructurado de observación. Esta propuesta se hace en base al cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar (CIEMPRE) de Gloria Patricia Tamayo, Claudia María Echeverry y Luz Adriana Araque.

6.2 Diario pedagógico

Según Monsalve A. y Pérez E. (2012)

El diario pedagógico se entiende como una fuente que usa el docente investigador para reconocer aspectos que se dan dentro de la clase y que no se identifican en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros y después de la relectura” (p.122).

6.3 Análisis Documental-

(Sandoval 1996, p. 78) Para alcanzar lo dicho, metodológicamente es posible que tenga lugar una combinación de técnicas y procedimientos que incluya una cierta cantidad de interacciones sociales auténticas con los sujetos de estudio, algunas observaciones directas de eventos relevantes, algunas entrevistas formales y una gran cantidad de entrevistas informales; así como, la realización de algunos conteos sistemáticos, la colección y análisis de documentos y artefactos (McCall and Simmons, 1969).