



(Arboletes- Antioquia) Octubre 2014.

Dedicado a mi compañera incansable, amiga y cómplice de este sueño: Kelly Jineth Rodríguez Martínez, sin ti esto no hubiera sido posible. Gracias por enseñarme a amar tu cultura, mi cultura, nuestra cultura, gracias por tanto, por estar y permanecer. Hasta pronto y un abrazo desde lo más profundo de mi corazón.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

La identidad de género en un grupo de familias afrocolombianas del Municipio de Arboletes: una secuela familiar de las prácticas de crianza.

2015

TRABAJO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
PEDAGOGÍA INFANTIL

Verónica Johana Zapata Tovar

Kelly Jineth Rodríguez Martínez

Asesora: María Isabel Echavarría López



TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCION	4
2.	RESUMEN.....	5
3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
4.	OBJETIVOS	9
5.	ESTADO DEL ARTE.....	10
6.	MARCO CONCEPTUAL	14
	6.1 Género.....	14
	6.2 Identidad de género.....	16
	6.3 Prácticas de crianza	17
	6.4 Afrocolombianidad	19
7.	METODOLOGÍA	23
	7.1 Tipo de investigación	23
	7.2 Enfoque.....	23
	7.3 Técnicas de investigación	24
	7.4 Instrumentos de investigación.....	26
	7.5 Población.....	26
	7.6 Proceso metodológico	27
	7.7 Consideraciones éticas.....	30
8.	PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	31
	8.1 Caracterización de las familias participantes.....	31
	8.2 Prácticas de crianzas identificadas en las familias participantes.....	40
	8.3 Descripción de las prácticas de crianza más representativas de las familias participantes	41
	8.4 Propuesta de taller reflexivo.....	48
9.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	50
10.	CONCLUSIONES.....	52
11.	PREGUNTAS DE INVESTIGACION EMERGENTES.....	53
12.	REFERENCIAS	54
13.	ANEXOS.....	59

1. INTRODUCCION

La presente es una propuesta de investigación formativa con enfoque de género y enfoque étnico, que apunta a identificar algunas de las prácticas de crianza de familias afrocolombianas y cómo éstas inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años, a fin de generar espacios de reflexión en torno a la promoción de la equidad de género desde los escenarios de socialización temprana.

A partir de esta propuesta se espera generar un aporte significativo al campo de la pedagogía infantil desde la pregunta por la relación entre género, afrocolombianidad y educación inicial, para lo cual es necesario acudir a la interdisciplinariedad entre los estudios de género, estudios afrocolombianos y la sociología de la educación, dado que a nivel nacional y local son pocos los estudios que se han realizado al respecto.

El primer apartado se da cuenta del planteamiento del problema, en el cual se expone el problema y la pregunta de investigación que dan origen a este trabajo de grado. En la segunda parte se expone el objetivo general y los objetivos específicos que orientan dicho trabajo y que surgen de la pregunta de investigación. Como tercer apartado se presenta el Estado del Arte, el cual da cuenta de la producción rastreada en los últimos veinte años en los temas de prácticas de crianza, identidad de género y afrocolombianidad, señalando los principales avances y vacíos identificados a lo largo de este proceso. En cuarto lugar se plantea el marco de referentes conceptuales, en donde se da a conocer los conceptos principales abordados y trabajados a lo largo del proceso investigativo. De igual manera, en el quinto apartado se da cuenta de la metodología implementada en la propuesta, teniendo en cuenta tipo de investigación, enfoque, técnicas de investigación, instrumentos de investigación y la población con la cual se trabajo. Se exponen también en el sexto apartado, los resultados, los cuales apuntan a dar respuesta a la pregunta de investigación, proceso que continua en la discusión de los resultados obtenidos. Finalmente, se presentan unas conclusiones y recomendaciones que pueden ser para futuras investigaciones realizadas desde este mismo enfoque.



2. RESUMEN

El presente trabajo es resultado de una investigación de carácter formativo, que estuvo orientado a describir algunas prácticas de crianza en un grupo de familias afrocolombianas del municipio de arboletes, a fin de conocer de qué manera dichas prácticas inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años. Por tal motivo se contó con la participación de un grupo tres familias afrocolombianas del municipio de arboletes, las cuales hacen parte de la estrategia Buen Comienzo Antioquia.

Teniendo en cuenta lo anterior, se llevó a cabo una investigación cualitativa de enfoque crítico-social, dado que por medio de este enfoque investigativo se pudo lograr una aproximación a la interpretación de la realidad que caracteriza el contexto socio-cultural de las familias participantes de esta investigación. La etnografía, por su parte fue la estrategia metodológica que orientó el proceso, en tanto posibilitó la observación y descripción detallada de la voz de los y las participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones. Y se recurrió a técnicas como la observación participante, entrevistas semi-estructuradas, visitas domiciliarias y grupos focales.

En cuanto a los resultados de la investigación se identificaron algunas de las prácticas de crianza más representativas que pueden tener incidencia en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años, tales como: división de las tareas según sexo, expresiones de afecto diferenciadas, juegos adecuados según el sexo, comportamientos adecuados según el sexo, castigos y recompensas de acuerdo al sexo, diferencias con respecto al cuidado de niños y niñas, participación de los padres en la crianza de sus hijos e hijas y finalmente la participación de hombres y mujeres al interior de la comunicación familiar.

Esta investigación permitió concluir sobre la importancia de la familia al interior de los procesos de configuración de la identidad de género en niños y niñas, la necesidad de espacios de reflexión en cuanto a la crianza equitativa de niños y niñas, y de igual manera la relevancia que tiene contribuir al campo de la pedagogía infantil a partir de la realización de investigaciones con un enfoque étnico y de género, dado que se identificaron pocas producciones académicas realizadas con dichos enfoques, y finalmente se hace un llamado respecto a la necesidad de dignificar el trabajo investigativo con la primera infancia.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pensar en la familia como institución "es pensar en la familia como un fundamento dentro de las sociedades, y todo aquello que se realice dentro de ésta determinara de manera inexorable el futuro de la humanidad, pues, desde diversas funcionalidades, la familia participa en la construcción del entorno" Orrego (2013)

A través de la historia y en el contexto occidental, "la institución familiar ha experimentado transformaciones constituyendo una de las manifestaciones más importantes del cambio social contemporáneo, en tanto el modelo de familia: pues de la "familia nuclear" (Padre, madre, hijos e hijas) afianzado en la inmediata posguerra y ampliamente difundido, fue cediendo espacio a una creciente diversidad reformas y estilos de vida familiares, las cuales, ahora incluye a las familias Monoparentales (Madre-Hijos/hijas o Padre-hijos/hijas), las familias reconstituidas o ensambladas (Madre-hijos/hijas que conviven con un nuevo padre y sus hijos/hijas), las familias extensas (además de la familia nuclear, incluye otros parientes, sean o no consanguíneos), entre otros tipos de familias" Orrego (2013).

Dichos cambios, han conducido a que tanto antropólogos y antropólogas, como sociólogos y sociólogas desde sus disciplinas, hayan desarrollado diferentes aportes sobre la evolución y la historia de las estructuras familiares y sus funciones, estudiando que "en las sociedades más primitivas se podían encontrar dos o tres núcleos familiares, a menudo vinculados de forma parental, que se desplazaban juntos parte del año y se dispersaban en las estaciones con escasez de alimentos. En general, la familia era una unidad económica: los hombres cazaban mientras que las mujeres recogían y preparaban los alimentos y cuidaban de los niños y niñas, los y las cuales, padecían comúnmente de infanticidio o expulsión del núcleo familiar debido a que no podían trabajar por padecer algún tipo de enfermedad (Era prehistórica, Edad media), otra función predominante de las familias en las sociedades industrializadas tiene también una base utilitaria, dado que debía permitir la transmisión de capitales económicos, simbólicos y sociales a través de sus prácticas" Taborda (2009).

Algunas de estas prácticas más representativas las constituyen las prácticas de crianza, las cuales son entendidas como "un conjunto predeterminado de formas relativamente específicas de criar a los niños y que se refieren a los bienes ideales de la cultura: valores, creencias, concepciones, educación y comunidad." Cabello, 1992, citado en Álvarez (2012). Dichas prácticas de crianza contribuyen en gran medida al desarrollo de los/as hijos/as pues, "Con las prácticas de crianza los padres pretenden modular y encauzar las conductas de los hijos en la dirección que ellos valoran y desean y de acuerdo a su personalidad" Ramírez (2004); y son ejecutadas cuando las familias se relacionan con los/as niños/as y realizan funciones tácticas para influir, educar y orientar las acciones de estos/as para así, introducirles en su proceso de socialización.

En este orden de ideas, la familia generalmente juega un papel fundamental en el proceso de socialización del ser humano desde sus primeros años de vida en tanto que "es el principal espacio de socialización en el cual el niño y la niña se

sienten aceptados, amados y seguros, por lo tanto es el lugar donde encuentran sus primeras figuras significativas y se integran al mundo que los rodea” Grajales (2012), motivo por el cual es pertinente afirmar que las prácticas de crianza se constituyen un referente y un constituyente de lo que es y simboliza al ser humano, pues desde campos como la pedagogía misma, se toman como una base para lo que en presente y a futuro representa un niño y una niña en la sociedad.

Se debe resaltar además, que de acuerdo con Castillo (2004), el estudio de las prácticas de crianza tiene una larga tradición en psicología y, aunque posee un constructo multidimensional, siempre se inclina hacia la inclusión de dos dimensiones básicas: una relacionada con el tono emocional en las relaciones y la otra con las acciones puestas en juego para encauzar la conducta de los/as hijos/as; relacionando así las formas de socialización con la intensidad en la comunicación, de la cual, pueden surgir diversos estilos de crianza que respondan a las necesidades de supervivencia y desarrollo del niño o la niña, y que se encuentran anclados en las condiciones físicas y sociales del medio.

De acuerdo con lo anterior, las familias adoptan sus prácticas de crianza a las condiciones ecológicas y culturales en las que habitan, y al mismo tiempo, están integradas en la vida diaria, y no necesariamente son conscientes o están articuladas como normas de comportamiento, pues como plantea Linares (1991) “con frecuencia se dan por hecho y constituyen la respuesta del grupo a las necesidades de los niños en determinada edad, y determinado contexto.”

Contexto y grupo que responden a una cultura en específico y realizan adaptaciones que en el caso colombiano, posee una multiplicidad de culturas como la afrocolombiana y qué, como realidad sociocultural, desde su propia dinámica e historia, juega un papel importante en la determinación de las personas, pues como una identidad étnica, la afrocolombianidad responde a un conjunto de aportes y contribuciones a nivel material, espiritual en las diversas esferas de la sociedad, las cuales, responde a realidades, valores y sentimientos integrados a la cotidianidad individual y colectiva, que, al mismo tiempo se encuentran demarcadas por las prácticas de crianza que dentro de las familias afrocolombianas se entretajan y que ocurren de manera diferente según sus costumbres y saberes ancestrales, las que de una u otra forma, están determinadas por las relaciones económicas y de poder que aportan a la formación de una identificación que interactúa constantemente con el medio y la realidad colectiva que rodea a las personas.

Y, si se piensa esa identificación desde una perspectiva de género, las relaciones y de manera específica, las prácticas de crianza, que al interior de las familias afrocolombianas se desarrollan, pueden contribuir a la configuración de identidad de género en niñas y niños, las cuales les acompañan desde la concepción hasta su edad adulta cruzando todo su ciclo vital, y que refuerzan las diferencias sociales sobre hombres y mujeres, cimentando así determinados estereotipos de género: “ya antes del nacimiento la familia está preparando una educación diferente si su hijo es niño o niña, la que se expresa en la elección del vestuario,



juguetes, decoración de la habitación, etc. Luego, la forma de tratar a los hijos e hijas está determinada por los estereotipos de género, de modo que padres y madres comienzan a relacionarse de manera distinta con su hijo o hija” Orge (2011).

Dado lo anterior se plantea que: las prácticas de crianza de familias afrocolombianas, al estar cargadas de cultura e historias, resultan una reproducción social, un espejo de la realidad colectiva de su propio entorno, lo cual, resulta problemático pues la identidad de género que al interior de esta se construye puede reproducir y perpetuar en los niños y niñas estereotipos de género que conllevan a inequidades entre hombres y mujeres, niños y niñas, que llegan a dividir roles, trabajos, tareas, funciones, acciones y actitudes de acuerdo al sexo de las personas, divisiones que se comienzan a gestar desde la primera infancia, pues es ahí y desde las primeras interacciones familiares que se inicia lo que es la formación del niño y la niña como presentes y futuros de cualquier dinámica social.

Por tal motivo, el recorrido y las confluencias conceptuales elaboradas anteriormente, condujeron a pensar de qué manera las prácticas de crianza que se ejecutan dentro de un grupo de familias afrocolombianas, pueden determinar la identidad de género, pues desde el campo de la pedagogía infantil, entender estas dinámicas, resultará una herramienta que viabilice la comprensión del contexto en el cual se promueve el desarrollo integral del niño y la niña, a la vez que posibilita todo un campo de acción pedagógica no solo con los niños y niñas, sino también con sus familias, adultos y adultas significativos, educadores y educadoras, y comunidad educativa en general, por consiguiente y bajo estos postulados se construyó la siguiente pregunta que orientó la presente propuesta de investigación:

¿Cuáles son las prácticas de crianza de un grupo de tres familias afrocolombianas del Municipio de Arboletes, que inciden en la configuración de la identidad de género en niñas y niños de 0 a 5 años?



4. OBJETIVOS

GENERAL

- ✚ Describir algunas prácticas de crianza en un grupo de familias afrocolombianas del Municipio de Arboletes, a fin de conocer de qué manera dichas prácticas inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años.

ESPECÍFICOS

- ✚ Caracterizar un grupo de familias afrocolombianas del Municipio de Arboletes, participantes del pilotaje de la estrategia Buen Comienzo Antioquia.
- ✚ Identificar las prácticas de crianza que inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años de un grupo de familias afrocolombianas del municipio de Arboletes.
- ✚ Diseñar una propuesta de taller reflexivo que oriente a familias y comunidad educativa en general en el proceso de construcción de la identidad de género de sus hijos e hijas.

5. ESTADO DEL ARTE

La introducción de los conceptos de prácticas de crianza, identidad de género y afrocolombianidad en el campo académico e investigativo ha tomado mayor fuerza en las últimas décadas, más específicamente a partir de los años noventa, de la mano de autores y autoras como Jaime Bueno Henao (1995) y Jair Hernando Álvarez Torres (2012) (prácticas de crianza), Marta Lamas (2000), y María del Carmen Rodríguez Méndez (2005) (identidad de género), y finalmente Alexandra Henao Castrillón (2011), y Elizabeth Castillo Guzmán (2011) (Afrocolombianidad), que han sido fuente de inspiración para múltiples investigaciones, artículos, libros, monografías, compilaciones, entre otras producciones académicas, que han abierto paso a la reflexión de cada uno de estos conceptos, pero que han carecido de articulación entre los mismos.

A través de un rastreo orientado a la búsqueda de descriptores que dieran cuenta de los conceptos centrales de la presente propuesta tales como identidad de género, prácticas de crianza, afrocolombianidad (negritudes - afro), género e infancias y de la interrelación entre los mismos; realizado en diferentes bibliotecas del país (Red de Bibliotecas Públicas de Medellín, Bibliotecas Universitarias: Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de Valle), bases de datos (Ebsco, Dialnet, Eric y Jstore), sitios web especializados como la Unesco y Unifem y buscadores web como google académico; se localizaron diversas fuentes producidas entre 1965 y 2013 que dieron cuenta de los siguientes aspectos:

Con respecto a la identidad de género, se han realizado una serie de artículos, compilaciones y documentos de asistencia producidos entre los años 1996 y 2009 en su mayoría de Latinoamérica y España entre los cuales figuran autoras y autores como Marta Lamas (2000), María del Carmen Rodríguez Mandes (2005), Mari Luz Esteban (2009), dirigidos a maestros, maestras y/o investigadoras e investigadores. Dichos textos apuntan a la necesidad de un maestros y maestras investigadores e investigadoras al interior del tema de los estudios de género, en tanto es pertinente tener una formación académica previa y conocer la incidencia y el impacto que una investigación de este tipo puede generar en una población, ya que lo contextos socioculturales son constantemente variables. A lo largo de estas producciones se analiza también la transformación que se ha realizado en torno al concepto de género y los diferentes postulados que se han venido construyendo en torno al tema Lamas (2000), y se analizan también, las diferentes investigaciones que se han realizado en torno a la conformación de la identidad de género en la etapa escolar como la realizada en España por María del Carmen Rodríguez Méndez (2005) titulada "Identidad de género y contexto escolar: una revisión de modelos". Lo cual reveló en primer lugar, un vacío en cuanto a la presencia de maestros y maestras investigadoras al interior del campo de los estudios de género, teniendo en cuenta lo que esto implica en cuanto a la diversidad de contextos y población con los cuales es posible trabajar. De igual manera dichos resultados se encuentran, en su mayoría, dirigidos a determinar la



manera en la que se ha transformado a lo largo del tiempo el concepto de género, partiendo de los diferentes aportes realizados por varios de los autores más reconocidos sobre el tema, lo cual dejó al descubierto también, falencias en cuanto al trabajo y la metodología implementada al momento de realizar investigaciones con primera infancia.

De acuerdo al tema de prácticas de crianza, se han realizado una serie de artículos y libros entre los años de 1965 y 2012, de los cuales se destacan por sus aportes a la presente investigación autores y autoras de América Latina como por ejemplo Ángel Vera Noriega (2010), María Aurelia Castillo Ramírez (2004) y Jaime Bueno Henao (1995), dirigidos a investigadoras e investigadores interesados en realizar estudios con este énfasis. En algunos de estos artículos, tales como los elaborados por Jair Hernando Torres (2012) y María Aurelia Castillo Ramírez (2004) están direccionados a un enfoque étnico y a la necesidad de retomar la cultura como eje principal para lograr identificar las prácticas de crianza que los caracteriza como etnia tanto a nivel social, familiar y educativo, puesto que las prácticas de crianza varían según la cultura, el contexto y las interacciones sociales que se lleven a cabo al interior de cada grupo social. Lo anterior evidenció la existencia de investigaciones en el campo de las prácticas de crianza realizadas desde un enfoque étnico, pero del mismo modo se observó la necesidad de profundizar en el impacto de la cultura al interior de las prácticas de crianza implementadas en este caso específico, por familias afrocolombianas, a lo largo del proceso de crianza y educación de niños y niñas, ya que debido a la metodología implementada en las producciones académicas rastreadas, los resultados de las investigaciones rastreadas se encontraban dirigidos a identificar y caracterizar tanto contextos, como la interacción de los sujetos al interior de los mismos y en la mayoría de los casos sin un enfoque de género.

Ahora bien, en el momento de indagar por investigaciones que dieran cuenta de la relación entre prácticas de crianza e identidad de género, se encontró una cartilla realizada en Argentina por Analia Crosta (2012) dirigida a maestros y maestras y/o investigadoras e investigadores, con el fin de develar los patrones culturales y prácticas de crianza que perviven en las formas de concebir el “ser mujer” y el “ser varón”. Revelándose a partir de lo anterior, la falta de producciones académicas orientadas por un enfoque étnico y una metodología que dé cuenta de la relación que existe entre prácticas de crianza, identidad de género y cultura.

Respecto a la relación prácticas de crianza y género, se encontraron artículos y módulos, entre los años del 2005 y 2011 por parte de autoras Latinoamericanas, como María Cristina Orge (2011) y María Aurelia Ramírez Castillo (2005), dirigidas a maestros, maestras y/o investigadores e investigadoras interesadas en realizar estudios con este énfasis, con el fin de evidenciar la importancia de la familia, el contexto y la educación al interior de este proceso de formación personal y construcción de la identidad de género. Se vislumbró entonces la necesidad de realizar investigaciones dirigidas a obtener resultados con respecto a la relación entre las prácticas de crianza, género y etnia, ya que las

investigaciones encontradas, en su mayoría estuvieron dirigidas a identificar y describir la relación entre contexto, familia y educación.

Al darle paso a la temática de género e infancias se encontraron una serie de artículos e investigaciones entre los años 2009 y 2011, en su mayoría de autores y autoras de Latinoamérica tales como Huber Olhaberry Marcia (2009), Carolina Duek (2011) y Carmen Reybet (2009). Esta última autora plantea la necesidad de retomar el concepto de género como eje central de investigaciones a realizar en la primera infancia debido a su importancia al interior de la formación de los niños y niñas. De igual manera Olhaberry (2009) resalta la importancia de la interacción familiar y entre pares para la conformación de la identidad de género en los primeros años de vida. Y para finalizar Duek (2011) da a conocer el papel que tienen la familia, el juego y la televisión en el proceso de formación y construcción de la identidad de género en niños y niñas. Los resultados de las anteriores producciones (o investigaciones según sea el caso) se encuentran enfocados a la relación género e infancia, y se orientan a indagar en la importancia que adquiere la familia y otros espacios de socialización como los medios de comunicación y grupos de pares en el proceso de construcción de la identidad de género en niños y niñas; pero carecen de la incorporación de un enfoque étnico en los mismos.

De acuerdo con el tema de identidad de género y afrocolombianidad se encontraron artículos y módulos realizados entre los años 2004 y 2012 por autores y autoras colombianas como Teodora Hurtado Saa (2004), Diana María Montealegre (2012) y Jaime Hernán Urrego (2012), cuyos hallazgos apuntan a la necesidad de una mayor cantidad de estudios afrocolombianos que impulsen el interés por la identidad de género, dando gran importancia a la transversalización entre estudios de género y etnia.

Al indagar acerca del tema de identidad de género, prácticas de crianza y afrocolombianidad, se encontraron varios artículos e investigaciones realizadas por autoras colombianas como Diana Marcela Grajales Crespo (2012) y María Cristina Tenorio (2000), dirigidas maestros, maestras y/o investigadores e investigadoras interesadas en trabajar esta temática en el transcurso de sus investigaciones. Grajales (2012) orienta sus estudios al análisis de las prácticas de crianza de familias afrocolombianas de distintos contextos socioculturales y económicos, y a la indagación de los diferentes concepciones del término de “prácticas de crianza” a lo largo del tiempo, y Tenorio (2000) por su parte, se orienta hacia la búsqueda de la relación entre la crianza y desarrollo de los niños/as en comunidades afrocolombianas del valle del cauca. Luego de esta indagación, se evidenció la necesidad de tener en cuenta los diferentes tipos de contextos socioculturales y tipos de familias existentes al momento de realizar investigaciones de este tipo, ya que ambos aspectos son totalmente cambiantes. De igual manera, la importancia de tener en cuenta las costumbres, creencias, concepciones, valores y características que definen a una comunidad específica.



Continuando con el tema de afrocolombianidad, se halló la cátedra sobre estudios afrocolombianos, la cual da a conocer la importancia de una educación pertinente culturalmente, establecen el carácter obligatorio en todos los establecimientos educativos estatales y brindan una serie de lineamientos teóricos, pedagógicos y temáticos que se deben tener en cuenta para llevar a cabo dicha cátedra en Colombia. También se encontraron investigaciones y artículos realizados en Colombia entre los años 2006 y 2011 por Alexandra Henao Castrillón (2006), Andrés David Jiménez (2011), y Elizabeth Castillo Guzmán (2011), en torno a la transformación del concepto de afrocolombianidad y etnoeducación a lo largo de la historia, todo con el fin de dignificar la afrocolombianidad. Y finalmente, textos etnoeducativos y de cultura por Esperanza Bioho (2000) y Wabgou Maguemati (2012).

En el anterior rastreo se evidencio también, que si bien existe producción que trabajan de manera separada los temas de identidad de género, prácticas de crianza y afrocolombianidad, al momento de articular los tres conceptos la producción es reducida, y aún más cuando se intenta articular a las mismas el tema de infancias. De igual manera, es importante anotar que no se encontraron estudios realizados en el contexto Antioqueño que trabajaran los conceptos de identidad de género, prácticas de crianza y afrocolombianidad en la primera infancia, lo cual da cuenta no solo de un vacío a nivel investigativo, metodológico y conceptual, sino también de una necesidad de realizar estudios de este tipo que aporten al campo de la pedagogía infantil, motivo por el cual se consideró pertinente plantear la presente propuesta investigativa.

6. MARCO CONCEPTUAL

Dentro del proceso de investigación, se trabajaron el género, la identidad de género, las prácticas de crianza y la afrocolombianidad como conceptos de referencia, a continuación se presenta un esbozo inicial sobre los mismos:

6.1 Género

Al tratar el género desde su etimología, por un lado se encuentra que: éste, proviene del latín *genus, generis*, que significa tipo, clase, origen, linaje, estirpe. Desde su uso en el español, existen varias definiciones, una de ellas hace referencia al conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes al mismo tiempo que sirve para indicar si son masculinas o femeninas; sin embargo, desde el inglés el género como traducción del término *Gender* hace referencia al género como una gama de características que se utilizan para distinguir entre hombres y mujeres, especialmente en los atributos masculinos y femeninos que se les asignan; el estado de ser hombre o mujer (por lo general usa con referencia a las diferencias sociales y culturales más que los biológicos): conceptos tradicionales de género. *Glosario de Género* (2007).

Distinción que permitió pensar en las primeras trayectorias conceptuales del género, las cuales, aparecen principalmente del pensamiento de dos autoras: Margaret Mead en 1939 con su obra “*Sex and Temperament in Three Primitive Societies*” (Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas), y por Simone de Beauvoir en 1949 con su obra “*El Segundo Sexo*”, en el cual menciona que: “no se nace mujer, se llega a serlo”, quienes, de forma implícita recurren al género para realizar una crítica al naturalismo biológico que establece divisiones de roles y jerarquía social de hombres sobre mujeres.

Lo cual, en años posteriores John Money (1955). Denominaría *Gender role* (papel de género) refiriéndose a las conductas atribuidas a hombres y a mujeres. Stoller por otro lado en su texto “*Sex and Gender*” (1968) analiza las diferencias entre sexo y género en casos relacionados con transexuales para distinguir la identidad sexual (*gender*) del sexo biológico (*sex*).

No obstante el concepto género, surge como verdadera categoría de análisis dentro de las Ciencias Sociales a partir de los años 70 debido a la segunda ola del feminismo, en donde la investigación feminista se encamina en el análisis de las estructuras sociales, las cuales no pueden estar marcadas y organizadas por la diferencia biológica, surgiendo así la oposición sexo y género, “la categoría Género introdujo la idea de que ser hombre o ser mujer es una cuestión construida culturalmente y no es un rasgo que se derive de la pertenencia de uno u otro sexo, que el hecho biológico de ser hombre o de ser mujer no incluye todo lo que el

papel social designa a cada uno de los sexos” Palomar (1998)

Como concepto, el género, hace referencia al conjunto de atributos simbólicos, sociales, económicos, jurídicos, políticos y culturales asignados a las personas de acuerdo a su sexo, a partir de la diferenciación sexual; de este modo, y como construcción cultural, el género remite a las categorías de lo masculino y lo femenino, las cuales desde una categoría de análisis, permite estudiar la relación mutua, cultural e histórica, en el marco de las cuales se agrupan y se expresa el deber ser (aspectos psicológicos, sociales culturales) de hombres y mujeres en un contexto determinado. Crosta (2012)

Visto de la anterior manera, y siguiendo los planteamiento de la citada autora, el género es una construcción social y cultural que se organiza a partir de la diferencia sexual, y que abarca tanto la esfera individual (la subjetividad, la construcción del sujeto) y como también la esfera social en la que pesa el significado que una cultura le otorga al cuerpo de hombres y mujeres, de manera tal que influye en la división del trabajo, la distribución de los recursos y la definición de jerarquías de unos y otras.

De este modo al ser la cultura cambiante y por tanto el género una construcción cultural, éste último es dinámico y no un asunto fijo y estable como se ha pensado, pues tal como lo plantea Mari Luz Esteban (2009, p.34). “El género, por tanto, sería una forma de “Estar” en el mundo y no de “Ser. Esta nueva forma de conceptualizar el género puede aplicarse igualmente a la sexualidad de modo que, por ejemplo, la preferencia sexual (lo que a veces se denomina orientación sexual) tampoco tendría por qué tomarse como una identidad fija y estable, ni siquiera solo como una opción, sino como una manera de “estar”.

Ahora bien, un aspecto muy importante a la hora de pensar en el género como concepto, tiene que ver con la construcción que Scott (1986, p.23) ha venido planteando desde los años 90’s y para quien “el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder”, lo cual da pie para plantear el género como un campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder.

Finalmente como categoría de análisis, el género de acuerdo con Crosta (2012), se constituye en una categoría analítica transdisciplinaria, que permite observar de manera integral los rasgos y funciones psicológicas y socioculturales que se le atribuye a cada uno de los sexos en cada momento histórico y en cada sociedad, permitiendo así explicar las desigualdades entre hombres y mujeres, poniendo el énfasis en la noción de multiplicidad de identidades.

De acuerdo a lo anterior género es definido en primera instancia como la relación social que se establece entre hombres y mujeres, la cual está mediada por el uso del poder. En segunda instancia el género está directamente relacionado a las funciones que les son asignadas tanto a hombres como a mujeres a nivel social, cultural y psicológico. Lo anterior permite concluir que el género pone en juego



tanto la manera cómo operan las relaciones de poder entre hombres y mujeres al igual que las diversas funciones que les son otorgados a cada uno de ellos y ellas.

- **Enfoque de género**

El enfoque de género como una “una herramienta de trabajo, una categoría de análisis con base en las variables sexo y género, que permite identificar los diferentes papeles y tareas que llevan a cabo los hombres y las mujeres en una sociedad, así como las asimetrías y las relaciones de poder e inequidades. Además, nos ayuda a reconocer las causas que las producen y a formular mecanismos para superar estas brechas, ya que ubica la problemática no en las mujeres o los hombres, sino en las relaciones socialmente construidas sobre el poder y la exclusión” PNUD (2004, p. 2).

Dicho enfoque de género permite “Visualizar las desigualdades entre hombres y mujeres de una comunidad específica, señalar e interpretar las desigualdades que existen entre hombres y mujeres y finalmente nos compromete con la transformación de las inequidades.” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2004. p.2) De igual manera “las relaciones de género están atravesadas por otras variables sociales, como la edad, la opción sexual, la religión y la etnia, entre otras” PNUD (2004, p.1).

El enfoque de género, se puede entender entonces como una herramienta de investigación que permite identificar las diversas formas de interacción entre hombres y mujeres al interior de un contexto determinado, de manera tal que se pongan en evidencia las causas que caracterizan de forma específica dicho contexto (igualdad, inequidad, relaciones de poder, roles, etc) y a partir de esto, posibilitar estrategias que permitan transformaciones en la forma en que las personas se asumen, desempeñan y relacionan como hombres y mujeres tanto a nivel personal como a nivel social.

6.2 Identidad de género

Si bien el género es una construcción cultural de acuerdo a la cual se definen las categorías de lo masculino y lo femenino, y desde allí las expectativas culturales de lo que ha de ser un hombre y ser una mujer en contextos determinados; la identidad de género que se configura en este proceso de asimilación de la cultural, tiene que ver tanto con la interpretación que una persona hace de sí misma y de de su cuerpo, en relación con el modo de ser considerada socialmente de acuerdo a su género. Crosta (2012)

En línea con los anteriores planteamientos, la identidad de género es “un sistema de representaciones de sí, elaborado a lo largo de la vida a través de las cuales una persona se reconoce a sí misma y es reconocida por los demás como sujeto particular y como miembro de una comunidad” Crosta (2012, p.17), de modo tal

que la identidad de género es un proceso que involucra tanto la percepción que la persona tiene sobre sí misma como la percepción que sobre ella tiene el grupo social; y es por ello que este concepto encierra una idea integradora, totalizadora de la persona, pues supone al ser humano en permanente relación no sólo consigo mismo sino en la relación con las personas y con todo lo que lo rodea.

Ahora bien, es importante anotar que la identidad de género es un asunto dinámico y complejo, pues al tratarse de un constructo cultural mediado por el autoreconocimiento y el reconocimiento de las demás personas hacia sí mismo/a, implica una constante transformación, pregunta por el sujeto, y sobre todo una diferenciación entre las mismas mujeres y los mismos hombres:

“La identidad de género no es fija, por lo que carece de sentido usar las categorías «femenino» y «masculino» en singular, pues ni hay una esencia femenina ni tampoco una esencia masculina. Se hace necesario reconocer la complejidad que subyace al proceso de «hacerse mujer» o «hacerse hombre», y las propias diferencias que hay entre las mujeres y entre los hombres. De modo que las categorías «chico» y «chica», así como las de «hombre» y «mujer», son problemáticas. La identidad de género es precaria, contradictoria y se encuentra en un proceso constante de reconstitución. Jones (1967, p. 263).

Es por ello que términos como variedad, heterogeneidad, ambigüedad o multiplicidad se hallan indisolublemente asociados al proceso de configuración del género, produciéndose así un movimiento "desde la identidad en tanto que nombre (y entonces estable y relativamente fija) a la identidad en tanto que verbo, siempre en proceso, tomando forma en y a través de las posibilidades discursivas por las que somos construidos". Méndez (2005, p.174), y finalmente siguiendo a la misma autora, la identidad de género se entiende como un fenómeno socialmente construido, permanentemente inacabado y sujeto a las múltiples y diversas influencias que ejercen los distintos marcos de acción dentro de los cuales las personas interactúan en su vida cotidiana.

De acuerdo con lo anterior, se entiende la identidad de género como una construcción subjetiva que cada hombre o mujer hace de su propio cuerpo, partiendo de los aportes culturales y sociales que ha recibido del entorno en el cual se desenvuelve con respecto a lo que significa el ser hombre o el ser mujer, lo cual implica que esta construcción que cada sujeto realiza de sí mismo o misma no es estática y se transforma simultáneamente, a medida que la sociedad, la cultura y su contexto también se transforma.

6.3 Prácticas de crianza

Para entender el concepto de prácticas de crianza, es necesario en primer lugar saber que se entiende por "prácticas", y para ello resulta conveniente atender a los



postulados de Foucault (1994) quien entiende dicho concepto como "la racionalidad o la regularidad que organiza lo que los hombres hacen ("sistemas de acción en la medida en que están habitados por el pensamiento"), que tiene un carácter sistemático (saber, poder, ética) y general (recurrente), y que por ello constituye una "experiencia" o un "pensamiento". (Castro, 2004, p. 427)

Ahora bien, de acuerdo con Cabello (1992), citado en Torres (2012, p.90), las pautas de crianza se entienden como "el conjunto predeterminado de formas relativamente específicas de criar a los niños y que se refieren a los bienes ideales de la cultura: valores, creencias, concepciones, educación y comunidad". En este mismo sentido, Henao (1965) hace referencia concreta a las prácticas de crianza como una serie de actividades que son aceptadas por el grupo, y que responden a las necesidades de supervivencia y desarrollo del niño y la niña, y del grupo cultural en conjunto; motivo por el cual las prácticas de crianza están asociadas con la manera en que los miembros de una comunidad o sociedad acostumbran a criar a sus hijos e hijas, en consonancia con las condiciones físicas y sociales del medio:

"Los padres adoptan sus costumbres de crianza a las condiciones ecológicas y culturales en las que viven. Estas costumbres, están integradas en la vida diaria, y no necesariamente son conscientes o están articuladas como normas de comportamiento. Con frecuencia se dan por hecho y constituyen la respuesta del grupo a las necesidades de los niños en determinada edad, y determinado contexto." Bueno (1995, p.110)

Atendiendo a lo anterior las prácticas de crianza se pueden entender como el conjunto de acciones de carácter sistemático y recurrente que una familia o un grupo social realiza en función de la crianza de sus hijos e hijas, en concordancia con sus costumbres y creencias a fin de introducirles en la cultura. "Y determinan en gran parte los comportamientos y las expectativas que rodean el nacimiento de un niño o una niña. También influyen en la adolescencia y en la manera como esos niños ejercerán las funciones paternas como adultos" Evans y Myers. (1994). La crianza consiste entonces, en prácticas, costumbres que se hayan ancladas a patrones y creencias culturales, las cuales acompañan la historia de una familia y van traspasando una generación tras otra.

Se asume entonces, que las prácticas de crianza son todas aquellas acciones dirigidas al cuidado y educación de niños y niñas en coherencia con las características de su grupo social, las cuales se realizan tanto de manera consciente como inconsciente con el objetivo de introducirles en la cultura. . Estas prácticas de crianza por el hecho de estar arraigadas a la cultura, son susceptibles a transformaciones por medio de procesos formativos en tanto la cultura no es estática, sino que por el contrario se transforma de manera constante.



6.4 Afrocolombianidad

El concepto de “Afrocolombiano” es hasta el día de hoy un concepto polémico de debate al interior del ámbito académico. Cotidianamente se implementan los términos de negro y afrocolombiano como sinónimos, sin tener en cuenta sus connotaciones.

El prefijo afro, “es una directa referencia a la herencia africana que aún vive en la memoria colectiva de los descendientes, a través de los distintos saberes y prácticas, entiéndase con esto, la tradición oral, la memoria del cuerpo, que se manifiesta por medio de la danza, los gestos, las habilidades artísticas, musicales, los cantos, así como también, en la relación del descendiente africano con la naturaleza. “Es el pasado ancestral, elemento clave de su identidad étnica hoy”. (Igor, 2012)

Es decir, “Con esta herencia africana, se muestra que a pesar de que hombres y mujeres fueron trasladados forzosamente desde África hasta América y quedaron despojados de bienes y territorios, trajeron consigo su bagaje cultural que vino a marcar las vidas de las poblaciones afro descendientes de América Latina y el Caribe.” Wabgou (2012, p.58).

La designación “Afrocolombiano” “surge ante la necesidad de un grupo de individuos de contar con una identidad construida a partir de elementos objetivos y/o subjetivos, implicando la resignificación del *ser negro*, un reconocimiento de las raíces culturales tanto africanas como colombianas.” (Igor, 2012)

“Con los términos Negro o Afro se caracterizó en el mundo occidental a la diversidad de pueblos, lenguas y culturas procedentes del África Central y Occidental, pero situados al Sur del Sahara. A América llegaron, en una de las migraciones forzadas más dolorosas, masivas e importantes en la historia de la humanidad”. Cátedra de estudios afrocolombianos. (Catedra de estudios Afrocolombianos Pág.9)

En donde, para Castellón (2006, p.86). “La expresión “Afrocolombianidad” alude a una población en específico, a una cultura en particular”.

Por otro lado, Mosquera (2001, p.1) define afrocolombianidad como “Las comunidades descendientes de las personas africanas esclavizadas por los españoles y las comunidades cimarronas que conquistaron su libertad, entre 1510 y 1852. Son africanas por su ancestro genético, étnico, cultural y espiritual, asumiendo la africanidad como un valor personal y de la sociedad colombiana.”

Al mismo tiempo Mosquera (2001, p.1) añade, “La Afrocolombianidad o Identidad étnica Afrocolombiana es el conjunto de aportes y contribuciones, materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población afrocolombiana



en el proceso de construcción y desarrollo de nuestra Nación y las diversas esferas de la sociedad Colombiana.”

En palabras de Wabgou (2012, p.60), “La afrocolombianidad es el conjunto de valores aportados por los afrocolombianos a la construcción de la identidad cultural nacional, a la construcción de la colombianidad. Esos valores son fundamentales son principios guías de la vida del pueblo colombiano en su conjunto. No podemos confundir la afrocolombianidad con el color de la piel, la afrocolombianidad no la podemos confundir con la región donde uno haya nacido, o donde uno viva. La afrocolombianidad es esa aportación cultural que los pueblos africanos han hecho al sancocho que se llama Colombia”

Por ende, “Cuando se refiere a lo “afro” dentro del concepto de afrocolombianidad, se quiere evidenciar dejando por sentado, tanto los saberes como los legados africanos construidos por estos pueblos de manera milenaria, ancestral y enriquecidos hasta el presente con toda la diáspora de los mismos en el mundo. La palabra colombiano se refiere a la faceta particular, concreta, creada con connotaciones propias, en parte por esa africanidad, que no se refiere solo a los descendientes de africanos de este país, sino del territorio colombiano, pues ha permeado y permea a ese sujeto cultural denominado colombiano” Vergara (2011). Por consiguiente, es una integración desde la genética, la cotidianidad, las historias, las culturas, las sociedades, hasta la política que crean una evolución del país y un mestizaje étnico, el cual es trascendido como lo menciona Bioho (2000, p.6) pues “sin importar el color de la piel, todos los que provenimos de los ámbitos culturales influidos por la diáspora africana llevamos impresa-como diría la difunta Nina S. de Friedemann- una huella de africanía”

De acuerdo con lo anterior el afrocolombiano “sería un hombre inserto en la historia de Colombia, como coautor de la República [...], que cree en su particular cosmovisión, saberes y valores ancestrales [...], es parte de su geografía, construyendo socialmente sus espacios de acuerdo a las características regionales con sus historias diferenciadas y múltiples expresiones culturales [...] (Cátedra de estudios Afrocolombianos, Pág. 11)

Afrocolombianidad consiste entonces, en primer lugar en la identificación con todos aquellos legados, saberes, tradiciones y costumbres que caracterizan la cultura afrocolombiana, y en segundo lugar, en la transmisión de los mismos, a fin de conservar y preservar la herencia aportada desde África a Colombia como nación.



- **Enfoque étnico**

El enfoque étnico permite destacar “los temas de identidad y derechos colectivos, tierra y territorio, y La participación política de grupos indígenas y afro descendientes, etc. [...] es el resultado de reflexiones teóricas y prácticas políticas, sobre todo en los últimos 20 años, principalmente de corrientes de pensamiento constructivistas, postcoloniales y feministas, y de movimientos sociales de mujeres, LGBT, indígenas y afrodescendientes, entre otros. Surge en respuesta a la necesidad de visibilizar y reivindicar la diversidad cultural, social e histórica que fundan especialmente las relaciones de género y etnicidad”. (Montealegre y Urrego, 2008)

De igual manera el concepto de etnia “como construcción social es un campo activo de elaboración histórica y cambiante, de contenidos de identidad sociocultural con fundamento en formas tradicionales de ver el mundo, mitos de origen, de linaje, prácticas religiosas, lengua e institucionalidades propias. Adicionalmente, lo étnico es un campo de relaciones de poder entre distintos, que asume formas de resistencia, negociación e integración subordinada ante la dominación; por lo tanto, es ante todo un campo de acción política, que depende de los niveles de conciencia y de la ubicación social y material dentro de la estructura de clases de los grupos que asumen las distintas pertenencias étnicas.” (Smith, 1997).

Con respecto a lo anterior “asumir lo étnico como un campo complejo, diverso y en movimiento: debe superarse cualquier esencialismo que dé estatus de verdad a una supuesta inmanencia biológica o cultural, o que consagre como dado un cierto determinismo social e histórico. Lo étnico es una construcción social e histórica en la que es definitivo caracterizar y entender las relaciones de poder; es un campo de disputa en donde los grupos subordinados construyen procesos de resistencia, y el conjunto de los grupos e institucionalidad hegemónica reproducen y amplían relaciones de dominación. Estas relaciones se dan en el marco del proceso de constitución y desarrollo del capitalismo, y bajo una impronta de patrones ideológicos ligada a la profundización de la colonialidad del poder de tipo eurocéntrico, que tuvo la capacidad de resignificar la etnia y la raza, y a partir de allí, de dar mayor contenido a las relaciones de dominación y explotación que constituyen buena parte de la matriz de inequidad actual.” (Montealegre y Urrego, 2008).

Abarca entonces el enfoque étnico la identificación de las características específicas y diferenciales de un grupo o grupos sociales, sus costumbres, valores, creencias, con el fin analizar y reflexionar de qué manera dichos factores influyen al interior de las relaciones sociales, políticas, personales, emocionales, etc. que se tejen entre hombres y mujeres pertenecientes a un grupo social específico.



De acuerdo con los conceptos presentados en el anterior marco conceptual, se hace necesario intencional la relación entre prácticas de crianza, identidad de género y afrocolombianidad, y su influencia en la primera infancia, puesto que como se mencionó anteriormente, las prácticas de crianza son todas aquellas acciones realizadas en pro de la educación de niños y niñas que caracterizan a un grupo social específico, lo cual para el caso de la población afrocolombianas, se tramite a partir de sus saberes, legados, tradiciones y costumbres, que desembocan en representaciones e imaginarios sociales respecto a las formas de ser hombre y de ser mujer, y las dinámicas de interacción entre hombres y mujeres; , lo cual influye directamente en la configuración de su identidad de género, esto es, en la construcción que tanto niños como niñas realizan acerca del rol que desempeñan y van a desempeñar al interior de la sociedad de la cual hace parte, y de igual manera sobre la construcción que cada uno de ellos y de ellas hagan sobre su cuerpo, partiendo de los aportes educativos que su cultura le ha brindado a través de los diferentes espacios de socialización, y entre ello de la familia como socializadora primaria.



7. METODOLOGÍA

7.1 Tipo de investigación

Se llevó a cabo una investigación cualitativa, ya que este tipo posee un fundamento principalmente humanista para entender la realidad social desde las mismas personas que participan de la interacción social, de modo que quienes participan de la investigación no son tomados como objetos pasivos, sino como agentes activos en la construcción de su realidad, y por ende es desde la perspectiva de los y las participantes que se comprenden las situaciones:

“El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico, no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre. Existen por el contrario múltiples realidades. En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales" Pérez, Serrano (1944, p.84).

7.2 Enfoque

De la mano del paradigma cualitativo, se adoptó el enfoque crítico-social, dado que buscó que las personas participarán activamente del proceso, analizando su realidad críticamente, resignificando sus experiencias hacia la transformación de su realidad y mejoramiento de su calidad de vida. De acuerdo con Aristizábal (2008, p.34), este enfoque se caracteriza por "el análisis y reflexión, sobre las circunstancias sociales, es decir, su objeto de estudio, son los individuos y como estos se relacionan con su contexto social".

Otro aspecto de interés del enfoque crítico-social para la presente propuesta de investigación, tuvo que ver con su dimensión política y transformadora, lo cual conversa plenamente con una investigación que desde un enfoque de género, hará visible las relaciones de poder que se construyen entorno a la configuración de la identidad de género, buscando así aportar a que las mismas personas participantes se concienticen y sean agentes de cambio en aquellas situaciones reproductoras de inequidad, lo cual tiene que ver con los postulados de Mardones (1991).

Como estrategia metodológica se propone la etnografía en tanto se "centra en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen,



sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno lo describe.” González y Hernández, (2003). Y además porque de acuerdo con los planteamientos de Giddens (2012) implica que quien investiga asuma un papel activo en el proceso, se sumerja en la cotidianidad de las personas observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos, revelando así los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado.

Dicha estrategia tiene un carácter fenomenológico ya que permite develar las diferencias que hay dentro de una misma cultura al mismo que tiempo que permite al investigador o la investigadora obtener un conocimiento interno de la vida social describe e interpreta los fenómenos sociales desde la perspectiva de los y las participantes del contexto práctico-social.

Dezin & Lincoln (1994, citado en Rodríguez et al. (1996) la define como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. La etnografía, es una de las estrategias más utilizadas en el campo educativo puesto que permite analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan al mismo tiempo que posibilita aproximarse a una situación social y real.

De acuerdo con lo anterior, el alcance de la presente investigación fue de índole descriptivo en tanto con la metodología propuesta se permitió dar cuenta de manera detallada de algunas prácticas de crianza que inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años.

7.3 Técnicas de investigación

✚ **Observación participante:** Con el fin de identificar las prácticas de crianza de un grupo de familias afrocolombianas, se llevó a cabo la observación participante no solo al inicio de trabajo de campo sino durante toda su ejecución, pues permitió conocer y establecer cuáles de las prácticas de crianza permanecen y se mantienen al interior de las dinámicas familiares, ayudando a la configuración de la identidad de género, teniendo en cuenta que:

demunck y Sobo (1998) describen la observación participante como el primer método usado por los/las antropólogos/as al hacer trabajo de campo. El trabajo de campo involucra "mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia" Dewalt & Dewalt (2002, p.7). La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores/as a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas.

Y finalmente, Bernard (1994) Define la observación participante como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario o de la comunidad para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello.

- ✚ **Entrevistas semi-estructuradas:** Con el objetivo de describir las prácticas de crianza de los grupos familiares afrocolombianos con los cuales se trabajó, se realizaron una serie de entrevistas semi-estructuradas que den cuenta de las ideas, costumbres, imaginarios, representaciones socio-culturales que de una u otra forma configuran la identidad de género de niños y niñas dentro de la interacción familiar, tomando como referencia a: Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el/la entrevistador/a y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los y las informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

La técnica descrita anteriormente, se llevó a cabo por medio de visitas domiciliarias debido a que esta técnica consta de entrevistas y al mismo tiempo conlleva un trabajo de observación constante. En otras palabras:

- ✚ **Visitas domiciliarias:** Es “Aquella visita que realiza el Trabajador/a Social a un hogar, tratando de tomar contacto directo con la persona y/o su familia, en el lugar donde vive, con fines de investigación o tratamiento, ayuda o asesoramiento.” Ander-Egg E. (1995, p.30).

También es la “Entrevista efectuada en el domicilio del sujeto de atención para profundizar y observar el ambiente familiar, contribuye directamente a interrelacionar hechos reales facilitando la precisión del diagnóstico.” Quiroz E, Salazar D. (1999, p.80).

Y por último se considera un “Acto profesional que se compone de varias técnicas: la entrevista (con sus recursos específicos, subtécnicas y habilidades), y la observación en sus distintas formas (participante, estructuradas, no estructuradas, focal...)”. González (2003, p.96).

- ✚ **Grupos focales:** Como último momento dentro del proceso con los grupos familiares, se implementó dicha técnica investigativa pues permitió identificar, describir y analizar dentro de la dinámica comunicativa de las personas las prácticas de crianza que se viven al interior de la inter-relaciones familiares, y es que, los grupos focales son:

“un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos”. Kitzinger (1995), definiéndolo como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador o investigadora y los y las participantes, con el propósito de obtener información. Para Martínez (1999), el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista y

se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los y las participantes y de lo que hacen en un espacio de tiempo relativamente corto”. La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interrelación, que permite examinar lo que la persona piensa, como piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar el grupo facilita la discusión y activa a los y las participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios.” Hamui y Varela (2012)

En conclusión, los grupos focales permiten aprender y comprender lo que las otras personas tienen que decir y siente sobre un tema, permitiendo que el investigador o la investigadora conozcan las ideas y las problemáticas que dentro del contexto se presentan, dado que las conversaciones que allí se ejecuten, son un muestreo de las realidades y dinámicas del contexto dentro del cual se trabaja. Y esto, debido a que el propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias experiencias y reacciones en los participantes” Escobar y Bonilla. (2005).

7.4 Instrumentos de investigación

De acuerdo con las técnicas de investigación seleccionadas para la presente investigación, se diseñaron cinco instrumentos para la recolección de la información:

- ✚ Instrumento 1. Diario de campo. Se diligenciaron tres (3) diarios de campo (Ver Anexo 1)
- ✚ Instrumento 2. Guía de observación. Se diligenciaron tres (3) guías de observación. (Ver Anexo 2)
- ✚ Instrumento 3. Guía de entrevista semi-estructurada. Se realizaron tres (3) entrevistas semi-estructuradas. (Ver Anexo 3)
- ✚ Instrumento 4. Guía de visita domiciliaria. Se realizaron tres (3) visitas domiciliarias. (Ver Anexo 4)
- ✚ Instrumento 5. Guía de grupo focal. Se llevó a cabo un (1) grupo focal. (Ver Anexo 5)

7.5 Población

La investigación se llevó a cabo con tres (3) familias afrocolombianas del Municipio de Arboletes que hacen parte de la estrategia Buen Comienzo Antioquia, las cuales fueron seleccionadas por la coordinadora municipal de la estrategia debido a su constante asistencia y participación en las actividades desarrolladas por la estrategia en el municipio.

7.6 Proceso metodológico

El proceso metodológico de la presente investigación estuvo conformado por tres fases: una fase de revisión documental, una fase de trabajo de campo y una fase de análisis de la información.

Fase 1: Revisión documental

Esta fase del proceso metodológico se subdividió en dos momentos:

Momento 1 - Rastreo de fuentes bibliográficas: consistió en la búsqueda de fuentes que pudieran servir como soporte conceptual. Este rastreo se orientó conforme a los siguientes criterios:

Delimitación espacial: local, nacional e internacional

Delimitación temporal: que abracaran el periodo 2008 - 2014

Tipos de fuentes: libros, capítulos de libros, artículos de revista, informes de investigaciones, boletines, tesis, monografías, videos y audios.

Lugares:

- Bibliotecas (Red de Bibliotecas Públicas de Medellín, Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia, Biblioteca de la Universidad Nacional de Colombia, Biblioteca de la Universidad del Valle)
- Bases de datos especializadas: EBSCO, Dialnet, Eric, Jstore.
- Sitios web: google, google académico.
- Sitios especializados en temas de género y educación: Unifem, Unesco.

Descriptores:

Los descriptores, términos de búsqueda o palabras clave que orientaron el rastreo fueron los siguientes:

- Prácticas de crianza
- Identidad de género
- Afrocolombianidad
- Género
- Infancias

De igual manera se tuvo en cuenta combinación entre los descriptores de la siguiente manera:

- Prácticas de crianza e Identidad de Género
- Prácticas de crianza y Género
- Género e Infancias
- Identidad de género y Afrocolombianidad
- Identidad de género, Prácticas de Crianza y Afrocolombianidad

Como resultado de este primer momento se seleccionaron 38 textos de acuerdo con su pertinencia para el abordaje de la presente investigación. (Ver Anexo 6)

Momento 2 – Fichaje de los textos: una vez rastreados y seleccionados los textos, se procedió a su ubicación física o magnética, logrando así la ubicación y fichaje de los mismos, para los cuales se empleó un formato de ficha de lectura (Ver Anexo 7. Ficha de revisión de textos).

Fase 2: Trabajo de campo

Una vez finalizada la fase de revisión documental, se procedió a la fase de trabajo de campo, la cual estuvo acompañada de los siguientes momentos:

Momento 1 – Gestión: teniendo en cuenta que el trabajo de campo se proyectaba realizar en el municipio de Arboletes, se estableció contacto con la Gobernación de Antioquia, más específicamente con la Gerencia de Infancia, Adolescencia y Juventud, específicamente con la Estrategia Buen Comienzo Antioquia, a quien se le socializó el proyecto y con quien fue posible establecer contacto con la coordinadora de la estrategia de la referencia en el Municipio de Arboletes, quien se encargó de convocar a las familias para participar de la investigación. Paralelo a lo anterior, se gestionó apoyo económico para el desplazamiento y estadía en el municipio de Arboletes con la Secretaría de Equidad de Género para las Mujeres de la Gobernación de Antioquia.

Momento 2 – Ajuste de los instrumentos: una vez lo anterior, se procedió al ajuste de los instrumentos, toda vez se correspondieran con las características de la población a trabajar.

Momento 3 – Trabajo de campo: teniendo en cuenta el contacto establecido con la coordinadora de la estrategia Buen Comienzo Antioquia, se procedió al diseño de un cronograma de actividades para el trabajo de campo (Ver Anexo 8. Cronograma Trabajo de Campo). Para este momento se llevó a cabo una reunión de inicio con familias que fueron previamente convocadas¹ desde Buen Comienzo Antioquia, en la cual se les socializó la investigación, se les habló de cuál sería su rol dentro de la mismas, los alcances y la confidencialidad de la información suministrada; y posteriormente se llevaron a cabo los grupos focales, entrevistas semi-estructuradas y visitas domiciliarias previamente planeadas.

Fase 3: Análisis de la información

Esta fase estuvo acompañada de tres momentos a saber:

¹ Desde Buen Comienzo se convocaron cinco (5) familias (número sugerido por la servidora de la estrategia que posibilitó el trabajo con la entidad), pero al momento de la reunión asistieron cuatro familias (4) dentro las cuales una familia indígena, la cual no se tuvo en cuenta de manera posterior, puesto que la investigación se encontraba dirigida a familias afrocolombianas.



Momento 1 – Organización de la información: una vez terminada la fase del trabajo de campo, se hizo necesario organizar la información suministrada por cada una de las familias y recolectada en los respectivos instrumentos.

Momento 2 –Diseño sistema categorial: para el análisis de la información recolectada se definieron tres categorías principales: Prácticas de Crianza (PC), Identidad de Género (IG) y Afrocolombianidad (A), las cuales estuvieron acompañadas de categorías secundarias de la siguiente manera:

PRÁCTICAS DE CRIANZA (PC)

- Expresiones de afecto
- Regaños
- Comunicación (verbal y no verbal):
- Castigos
- Recompensas

IDENTIDAD DE GÉNERO (IG)

- Roles
- Juegos en las niñas
- Juegos en los niños
- Comportamiento en las niñas y las mujeres de la familia
- Comportamiento en los niños y los hombres de la familia
- Actividades
- División sexual del trabajo

AFROCOLOMBIANIDAD (A)

- Costumbres
- Creencias
- Comida:
- Valores
- Música
- Dichos o refranes

Momento 3 - Análisis de la información: para este momento se procedió a la revisión de cada uno de los instrumentos diligenciados en el trabajo de campo, identificando párrafo por párrafo aquellos aspectos que desde las categorías establecidas aportaran al alcance de los objetivos establecidos. Para tal efecto se diseñó y diligenció una matriz de análisis (Ver Anexo 9. Matriz de análisis)

Una vez diligenciada la matriz de análisis, se seleccionaron aquellos aspectos que pudieran dar cuenta de la identificación de las prácticas de crianza más representativas en las familias afrocolombianas con las cuales se trabajó, y que dieran cuenta de la configuración de la identidad de género en sus niños y niñas menores de 5 años, y posteriormente se procedió a su triangulación con las fuentes bibliográficas obtenidas mediante el rastreo documental y con los diarios de campo (Ver Anexo 10. Identificación de prácticas de crianza). Esta matriz fue el



principal insumo para la escritura de la presentación de los resultados, discusión y conclusiones de la investigación.

7.7 Consideraciones éticas

- ✚ Se realizó consentimiento informado al inicio del trabajo de campo, aclarando la participación voluntaria y explicando a cada participante en qué consiste la investigación y sus objetivos.
- ✚ La información generada para efectos de la investigación tuvo un carácter confidencial.
- ✚ Se protegió la integridad e identidad de los niños y niñas participantes de acuerdo con las disposiciones de la Ley 1098 de 2006.
- ✚ Los resultados de la investigación serán socializados con las personas participantes del proceso.
- ✚ Se respetaron los derechos de autor, citando debidamente las fuentes que sirven de sustento a la presente propuesta.

8. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1 Caracterización de las familias participantes

Contexto Municipal

Arboletes, es un municipio ubicado al Noroccidente del Departamento de Antioquia. Este Municipio pertenece a la subregión de Urabá, de la cual hacen parte los municipios de Apartadó, Carepa, Chigorodó, Murindó, Mutatá, Necoclí, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Turbo y Vigía del Fuerte, y está situado a orillas del Mar Caribe y al extremo de la serranía de Abibe. Limita al norte con el Mar Caribe, al oriente con el Municipio de Los Córdoba (Departamento de Córdoba), al sur con los municipios de San Pedro de Urabá y Turbo y al occidente con los municipios de San Juan de Urabá y Necoclí. De acuerdo al censo el Plan de Desarrollo del Municipio (2012-2015), Arboletes cuenta con una población total de 30.738 habitantes, los cuales pueden acceder a infraestructuras públicas, sociales e institucionales, como hospital, puesto de salud, notaría, iglesias, placa polideportiva, parque infantil público e Instituciones Educativas.

El desarrollo económico del municipio se ve reflejado en las actividades de tres sectores productivos, los cuales son la ganadería, turismo y la actividad agrícola. El turismo ocupa un 10% de la actividad económica, mientras que la agricultura y la ganadería ocupan un 15% y un 75 % respectivamente. El comercio y el turismo se desarrolla a lo largo de la vía principal, allí se pueden encontrar almacenes de ropa, víveres y calzado, restaurantes, heladerías, kioscos, tiendas, billares y hoteles, entre otros, los cuales han influido considerablemente en el desarrollo de este municipio.

Con respecto al turismo, por ser Arboletes un municipio costero, por su ubicación geográfica y sus paisajes, tiene grandes posibilidades de desarrollo ecoturístico. Dentro de sus atractivos principales, el Municipio cuenta con el Volcán de Lodo, playas, el río Hobo, entre otros.

En cuanto a su población, las mujeres del Municipio de Arboletes son alegres, simpáticas, luchadoras y trabajadoras, aunque su desarrollo se ha visto afectado, en algunas ocasiones, por la falta de oportunidades en el área educativa, formativa y laboral. Actualmente la población femenina corresponde a más del 50% de la población general del Municipio, cuya cifra es de 30.738 habitantes.

Respecto a los niños y niñas, el Municipio de Arboletes cuenta con el acuerdo del Concejo Municipal N° 013 de 02 de septiembre de 2008, donde adopta la Política Pública con el plan de acción de protección integral de los derechos de la infancia, la niñez y la adolescencia, cuya finalidad es garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión en donde prevalezca el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Gracias al acuerdo del Concejo Municipal N° 013 de 02 de septiembre de 2008, donde se adopta la Política Pública con el plan de acción de protección integral de los derechos de la infancia, la niñez y la adolescencia, Arboletes cuenta con 17 hogares comunitarios dispersos en la cabecera municipal y 6 a nivel rural, además cuenta también con un centro de recuperación nutricional, donde se brinda atención permanente a menores en condición de malnutrición, lo mismo que a madres gestantes en riesgo o mal nutridas.

Adicionalmente cuenta con el Centro de Desarrollo Infantil Buen Comienzo Antioquia, el cual presta atención a 750 niños y niñas en la modalidad familiar en los contextos urbanos y rurales del municipio, con la intención de fortalecer las habilidades de la familia para la crianza y la educación inicial.

En el ámbito cultural y teniendo en cuenta que todo patrimonio es constituido por los valores culturales que son representativos de un territorio específico, como por ejemplo la tradición, las costumbres y los hábitos, en el Municipio de Arboletes existen elementos patrimoniales los cuales es necesario identificar, fortalecer y conservar tales como:

- Festival del Retorno en el mes de enero
- Fiesta de San Isidro en el mes de julio
- Fiestas de la Virgen del Carmen en el mes de julio
- Festival de la expresión cultural del Mar y del Volcán, los 24 de junio
- Festival Cultural del Primero de mayo
- Festival de la cumbia de Candelaria
- Cumpleaños de Arboletes en el mes de agosto.

De igual manera, vale la pena resaltar que aún existen personas, la mayoría de ellos adultos mayores, interesados y encargados de fomentar y difundir el patrimonio folclórico y cultural de su región, con el fin de darlo a conocer a las nuevas generaciones y a las personas que visitan su Municipio.

Visitar el municipio de Arboletes, constituye una experiencia en gran manera enriquecedora en todos los sentidos: personal, académico y cultural. Encontrarse con una cultura completamente diferente, como lo es la afrocolombiana, significa una posibilidad invaluable de confrontarse, construirse y deconstruirse como ser humano, estudiante y profesional, ya que la música, el baile, las costumbres y la gastronomía que caracteriza a la cultura afrocolombiana invade todo el territorio, desde el primer instante en que se llega a este municipio. Por otra parte la alegría, amabilidad y solidaridad que caracteriza tanto a hombres como mujeres, es una de las principales cualidades de los y las habitantes de Arboletes, y de las cuales se puede disfrutar sin importar si se es hombre, mujer, niño o niña.

Debido al clima cálido que caracteriza al Municipio de Arboletes, adultos y niñas visten con ropa que es acorde con dicho clima, por ejemplo los hombres y los niños visten camisas, camisetas, bermudas, pantalonetas, camisillas, y jeans y las mujeres y niñas visten camisas, Blusas, faldas, leggins, jean y vestidos. Los cortes de cabello utilizados por los hombres son principalmente clásicos, mientras las mujeres y las niñas por su parte utilizan moños, trenzas, colas de caballo, vinchas,

diademas, entre otros. Lo cual evidencia una serie de estereotipos culturales, en este caso específico, afrocolombianos, en cuanto a cómo debe vestir un hombre y una mujer, como deben actuar, peinarse y expresarse. De igual manera se observó, un interés particular por parte de las madres, en la identificación de los niños y niñas con dichos estereotipos culturalmente establecidos.

La música y la comida por su parte, forman parte fundamental de la cultura afrocolombiana que conforma la población del Municipio. La gastronomía por su parte, representa perfectamente la cultura afrocolombiana, sus colores, sabores y olores son característicos e inconfundibles. La comida de mar es infaltable al momento de sentarse a la mesa, el cual aprovechado para estar en familia y compartir un poco de esta cultura que los identifica y los representa como región. Como comida representativa de esta región, está el pescado, arroz con coco, patacones, ensalada, sancocho de pescado, arroz de cangrejo, y la comida de mar general (mariscos, caracol, langosta, etc.).

Con respecto a la música y el baile que identifica este Municipio esta cumbia, pitos, tambores, bullarengue, bandas playeras, vallenato y la champeta, los cuales tanto hombres, como mujeres, niños y niñas bailan y disfrutan por igual y sin importar la edad. Además, la música es uno de los principales atractivos que posee este lugar, y que caracteriza a la población afrocolombiana que lo habita, ya que el vallenato y la champeta son ritmos que constantemente se encuentran sonando en cada uno de los lugares que conforman este municipio, de forma tal, que se vuelve parte fundamental de la cotidianidad de sus habitantes y de su cultura.

El baile por su parte, esta va muy ligado a lo ancestral y a la herencia africana que posee la cultura afrocolombiana que habita el Municipio de Arboletes, el bullarengue por ejemplo, que es uno de los bailes típicos de esta región, y por el cual sus habitantes luchan, para que siga haciendo parte fundamental y representativa de su cultura.

La riqueza cultural que posee el municipio de Arboletes en cuanto a afrocolombianidad se refiere, es en gran manera significativa, y por tal motivo es de suma importancia para las familias conservar las costumbres que dicha cultura les brinda, y de igual manera transmitirle a sus hijos e hijas el respeto y el amor por ella, ya identificarse con las costumbres, valores y creencias del entorno social y familiar en el cual se encuentran inmersos e inmersas, es una de las maneras que la población posee y practica para que su cultura trascienda en el tiempo y el espacio, lo cual se ve expresado y evidenciado tanto en las entrevistas como en las observaciones realizadas a las familias que participaron de esta investigación.

Contexto de las familias

La presente investigación se llevó a cabo con un grupo de tres familias afrocolombianas que hacen parte de la estrategia Buen Comienzo -Antioquia, en el municipio de Arboletes, las cuales fue posible caracterizar a partir del instrumento de “visita domiciliaria”, arrojando como resultado la siguiente información:

- **Ubicación de las familias**

Las tres familias que participaron de esta investigación son residentes del casco urbano del Municipio de Arboletes, cuyas viviendas se encuentran ubicadas entre los barrios Primero de Mayo, El Deportista y La Granja, los cuales pertenecen al Estrato Socioeconómico 1. (Ver gráfico 1 y 2)

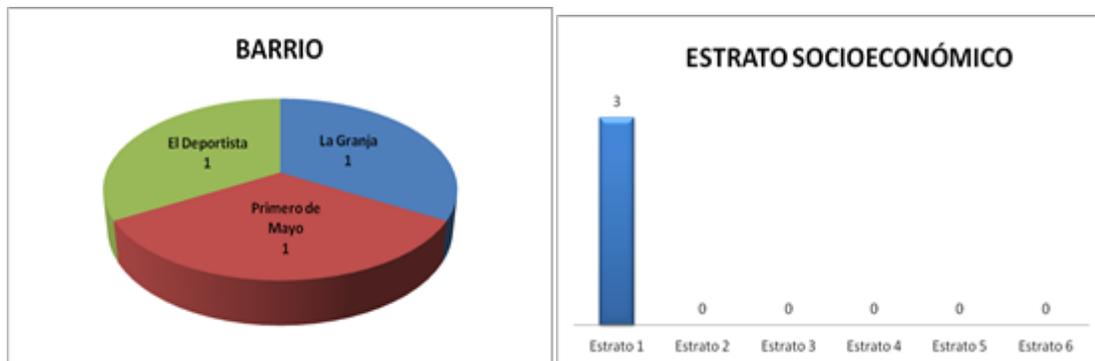


Gráfico 1

Gráfico 2

- **Información de la Vivienda**

Todas las viviendas cuentan con los servicios públicos básicos como lo son acueducto y alcantarillado, y solo una carece de gas. Ninguna de las viviendas cuenta con servicio de internet. (Ver gráfico 3)



Gráfico 3

Respecto al material de las viviendas, es importante mencionar que de las tres viviendas, una de ellas esta principalmente fabricada con madera, la otra con

ladrillo revocado, y la última con ladrillo aun sin revocar. Con respecto al material de piso de las viviendas, uno de ellos de baldosa, y los dos últimos de cemento. El techo de una de las viviendas está fabricado con teja, y el de las dos últimas con madera. Finalmente las viviendas cuentan con entre 3 y 4 habitaciones, cocina, baño y sala. Los espacios al interior de las viviendas se distribuyen de acuerdo al espacio con el cual esta cuenta, buscando así, la comodidad de cada uno de los miembros que la integran. (Ver gráfico 4 y 5)



Gráfico 4

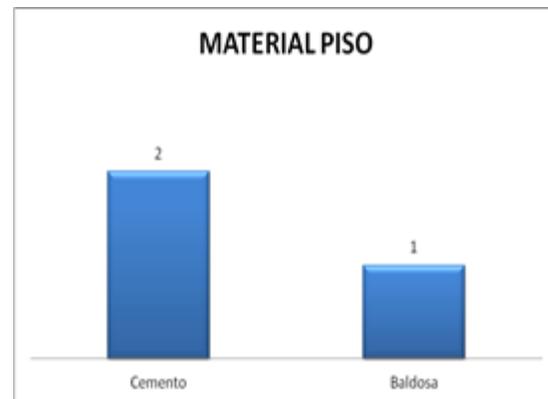


Gráfico 5

En cuanto a las habitaciones, las viviendas cuentan con entre 3 y 4 habitaciones, cuya distribución es ubicada buscando que las parejas compartan su espacio y que los niños y niñas tengan espacios independientes. (Ver gráfico 6)

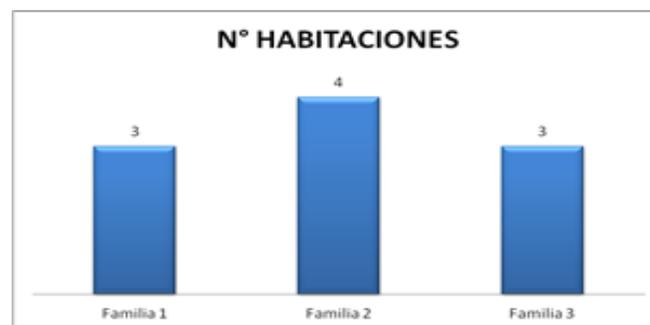


Gráfico 6

- **Información familiar**

La tipología familiar predominante en el grupo específico de tres familias que participaron de esta investigación, es la de familia extensa, es decir, que al interior de estas familias, existe 2 o más núcleos familiares que las componen, lo cual indica que para las familias afrocolombianas posiblemente es importante no solo compartir tiempo de calidad con sus familiares, sino también espacios físicos

como lo son las viviendas, al interior de las cuales comparten experiencias significativas y tiempo de calidad que permiten tejer vínculos afectivos fuertes entre ellos.

Un aspecto que llama la atención, es que las tres familias están compuestas mayormente por mujeres (61,1% y hombres el restante 39,9%), lo cual posiblemente posibilite la trasmisión de estereotipos de género a los niños y niñas, ya que la permanencia constante de las mujeres al interior de hogar y la exclusividad femenina de los quehaceres domésticos, entre otros, llegan a crear en los niños y niñas imaginarios en cuanto a lo que significa ser hombre o mujer al interior de su contexto cultural, ya que es probable que no solo transmitan mediante su ejemplo dichos roles y estereotipos, sino que también que cargan de que al interior del hogar estos sean cumplidos. (Ver gráfico 7)

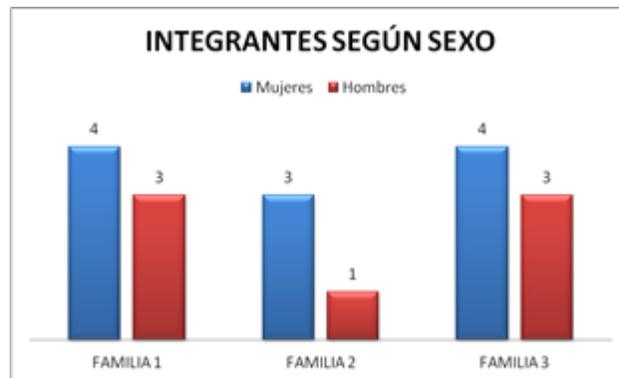


Gráfico 7

Ahora bien, respecto al ciclo vital de las personas que integran estas tres familias, la familia 1 está integrada por dos niñas, un niño, una mujer adulta, un hombre adulto, una mujer mayor y un hombre mayor, la familia 2 por su parte, está conformada por una niña, una mujer adulta, una mujer mayor y un hombre mayor, la familia 3 finalmente se encuentra conformada, por dos niñas, tres niños, una mujer adulta, una mujer mayor y un hombre mayor. (Ver gráfico 8)

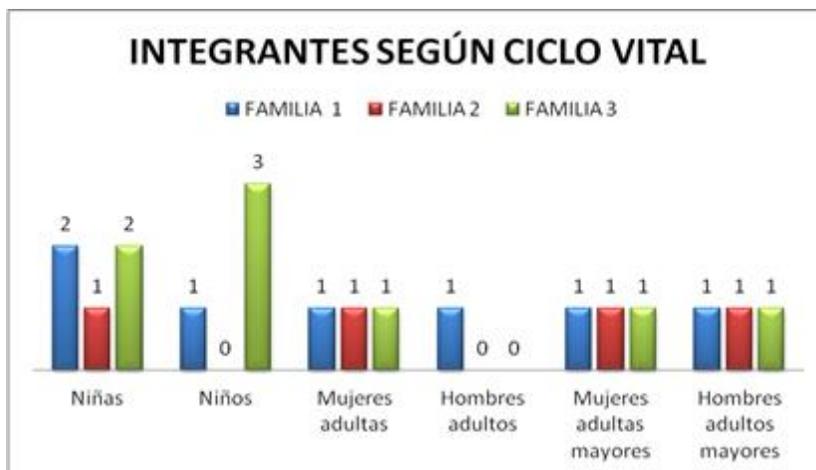


Grafico 8

La ocupación de las personas que integran este grupo de las tres familias, es un asunto que deja ver cómo funciona la distribución de roles al interior de las familias acorde con la división sexual del trabajo, según la cual la ocupación de las mujeres se encuentra situada en el espacio doméstico en tanto todas las mujeres adultas y adultas mayores de las tres familias son amas de casa, mientras los hombres se dedican a otras actividades propias de otros espacios tales como Instructor o pensionado, esta última evidenciando, que desempeñó un trabajo remunerado. Finalmente, los niños y niñas por su parte, se desempeñan como estudiantes. Todo lo anterior permite observar la trasmisión directa de los adultos a los niños y niñas, con respecto a los roles, actividades y labores que les son permitidas realizar a los hombres y mujeres, perpetuando así estereotipos de género culturales característicos (Ver Gráfico 9)

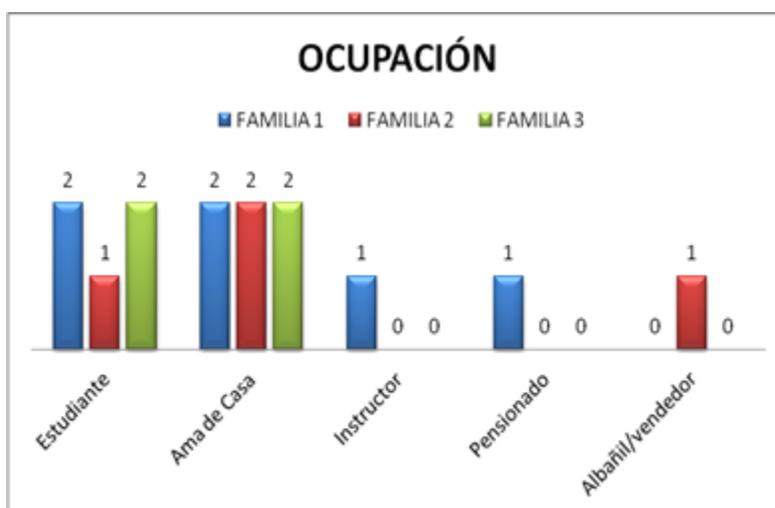


Grafico 9

Un aspecto que llamó la atención durante la realización de la visita domiciliaria tuvo que ver con el hecho que todas las personas con las cuales se realizó dicho



proceso fueron mujeres, lo cual evidencia la permanencia de las mujeres en el hogar y su dedicación al cuidado de este.

- **Dinámicas familiares**

De acuerdo con la visita domiciliaria, las conversaciones informales que se tejieron al interior de esta entre los y las integrantes de las familias, y de la observación realizada tanto a estas familias como al contexto general, el diálogo apareció como la vía principal de comunicación familiar, ya que se observó que sus integrantes dialogan de manera constante sobre temas familiares, económico y demás, contando con la intervención primordial de las mujeres como mediadoras del diálogo, de los hombres como los encargados de tomar las decisiones y dar su aprobación a estas al interior del hogar.

Se destaca también, que al interior este grupo tres familias son los hombres lo que se encargan de la economía de los hogares y el aporte económico realizado por la mujer es considerado solo como un apoyo o entrada para la economía del hogar. Los hombres por ejemplo, se desempeñan en labores como la pesca, la carpintería, la albañilería, conducen mototaxi o motocarro, y las mujeres por su parte dedican al hogar, o a trabajos como la enfermería la docencia o a hacer aseo en casas de familia, y finalmente los niños y las niñas se dedican asistir al Centro de recuperación Cereal, Arboletes o a estudiar y/o a acompañar, los niños a sus padres y las niñas a sus madres, en las labores que ellos desempeñan.

Vale la pena mencionar también, que al interior de los hogares, quien toma las decisiones impone las reglas y tiene la última es quien maneja la economía del hogar, el cual, en el caso específico de estas familias y como lo mencionamos anteriormente son los hombres, lo cual ubica a las mujeres en el rol de supervisoras en cuanto al cumplimiento de dichas decisiones y reglas.

Tanto mujeres como hombres, al interior de la comunidad, comparten y frecuentan los mismo espacios (colegios, parques, canchas iglesias, tiendas, terminal de transporte hoteles, playas, registraduría, cajeros, centros de salud, etc.), e igualmente al interior del hogar, tanto hombres como mujeres frecuentan de la misma manera los espacios que conforman las viviendas (sala, baño y habitaciones) a excepción de la cocina, ya que es un espacio frecuentado principalmente por mujeres y solo las mujeres son las encargadas de preparar los alimentos que son consumidos en el hogar . Todo esto, evidencia una clara división de roles al interior de los hogares afrocolombianos, en donde los hombres asumen el papel de proveedores económicos de sus familias, realizando labores exigentes físicamente como lo es por ejemplo la pesca o la albañilería, las mujeres por su parte se encargan de realizar las labores domésticas, y de desempeñarse en roles emocionalmente exigentes como lo son del cuidado de sus hijos e hijas, y en el caso de que trabajen, se desempeñan en labores relacionadas con el cuidado de otros, como lo es la enfermería por ejemplo.

Se observó un interés al interior de las familias por reproducir las prácticas de crianza anteriormente mencionadas, ya que en los tiempos libres, tanto madres como padres involucran a sus hijos e hijas en las labores que desempeñan diariamente, las niñas por ejemplo realizan las labores domésticas junto con sus madres, y los niños se desplazan al trabajo con sus padres, sumándole a esto las labores académicas que tanto ellos, como ellas, adquieren al estar estudiando.

Al momento de corregir actitudes y acciones como la desobediencia, el desorden, la indisciplina o las peleas, posee autoridad al interior del hogar el adulto que permanece constantemente allí, que principalmente es la madre, o al cual el padre le haya delegado dicha autoridad (abuela, abuelo, tío, tía), y dichos castigos o llamados de atención se realizan a partir del diálogo, llamados de atención, regañones, castigos, gestos y teniendo en cuenta la edad, los gustos y los hobbies, del niño o niña que va a ser castigado, lo cual evidencia un tipo de crianza compartida, en el cual participan activamente los familiares de los niños y niñas y no solo el padre y la madre como es acostumbrado en otras culturas diferentes a la afrocolombiana.

Las expresiones de afecto por su parte, son efectuadas por medio de gestos, cantos, caricias, palabras, abrazos, sonrisas, y con mayor frecuencia son realizadas por la madre ya que es ella la que permanece más tiempo en el hogar y en contacto con sus hijos e hijas. Con respecto a la dedicación de tiempo a los hijos e hijas, y en consecuencia de su constante permanencia en el hogar, las madres son las que comparten más tiempo con sus hijos e hijas ya que permanecen más tiempo en el hogar, por su parte los padres dedican tiempo a sus hijos los fines de semana, o cuando llegan de trabajar. Tanto padres como madres, con el fin de compartir más tiempo con sus hijos e hijas, se integran en las actividades que ellos y ellas realizan, o como se mencionó anteriormente, los integran a las suyas (trabajo o actividades del hogar).

Con respecto a los roles desempeñados tanto por hombres, como mujeres, niños y niñas al interior del hogar, es importante concluir que la cultura afrocolombiana demuestra gran interés por que dichos roles sean reproducidos por niños y niñas, y que de igual manera ellos y ellas se identifiquen con dichos roles. Lo cual se evidencio durante las entrevistas semi-estructuradas realizadas, a partir de las cuales surgieron afirmaciones como por ejemplo:

“Un hombre y una mujer debe actuar de acuerdo al sexo, porque no están en igualdad de condiciones. Se vería raro. Hay que mostrar e indicarles a los niños y niñas de qué manera vestir de acuerdo al sexo.”

“Las mujeres no deben expresarse igual que los hombres y los hombres no deben ser femeninos”

“Un hombre debe comportarse a su altura, no se machistas ni guaches, y la mujer debe ser delicada, porque hay unas que se comportan como machos.”

“A mi sobrina le gusta el futbol, yo le digo que se comporte como niña, porque me da miedo que sea lesbiana como mi tía.”

Por tal motivo es difícil que observara a cualquiera de ellos desempeñando un rol que no sea el otorgado cultural y familiarmente, lo cual da cuenta de la existencia de formas, actitudes y expresiones correctas e incorrectas de ser hombre o de ser mujer al interior de la cultura afrocolombiana.

De acuerdo con lo anterior, se pudo concluir de la caracterización de las familias afrocolombianas participantes en la presente investigación, que en su totalidad se encuentran ubicadas al interior del casco urbano en un sector socio-económicos de estrato 1 y que cuentan con la mayoría de los servicios públicos básicos, como agua, alcantarillado y gas. Además se caracterizan poseer una tipología familiar extensa ya que se encuentran conformadas por familiares adicionales a los que integran la comúnmente denominada familia nuclear (madre-padre-hijos/hijas), lo cual implica que están compuestas por una amplia gama generacional (niños, niñas, jóvenes, adultos, adultas, además de adultos y adultas mayores). Se identificó también la permanencia de las mujeres y niñas al interior del hogar desempeñándose como amas de casa, mientras los hombres y los niños realizan su mayoría de actividades por fuera de hogar; lo cual reflejó, una división marcada con respecto a las tareas realizadas por hombres y mujeres, y además diferencias con respecto a las expresiones de afecto, juegos, comportamientos, castigos y el cuidado implementados según el sexo. Y finalmente se expuso las dinámicas de participación tanto de hombres como de mujeres al interior de la crianza de sus hijos e hijas y de la comunicación familiar.

8.2 Prácticas de crianzas identificadas en las familias participantes.

De acuerdo con la información recolectada mediante los instrumentos de investigación durante el trabajo de campo, se identificó en las tres familias afrocolombianas con las cuales se trabajó, algunas de las prácticas de crianza más representativas que posiblemente tengan incidencia en la configuración de la identidad de género de los niños y niñas de 0 a 5 años, en primer lugar por su constante implementación, ya que forman parte de la cultura, en este caso afrocolombiana, a la cual pertenecen; y finalmente porque no se evidenció la intervención de procesos educativos que posibiliten su transformación y que por ende eviten su transmisión. Dichas prácticas serán enunciadas a continuación y descritas en el siguiente apartado.

-  División de las tareas según sexo
-  Expresiones de afecto diferenciadas
-  Juegos adecuados según el sexo



- ✚ Comportamientos adecuados según el sexo
- ✚ Castigos y recompensas de acuerdo al sexo
- ✚ Diferencias con respecto al cuidado de niños y niñas
- ✚ Participación de los padres en la crianza de sus hijos e hijas
- ✚ Participación de hombres y mujeres al interior de la comunicación familiar

8.3 Descripción de las prácticas de crianza más representativas de las familias participantes

✚ División de las tareas según sexo

Una práctica común encontrada en las familias con las cuales se llevó a cabo la investigación, es aquella de acuerdo con la cual, a hombres y mujeres desde edad temprana les es enseñado qué tipo de tareas son adecuadas de llevar a cabo según su sexo, en donde las niñas son orientadas hacia las labores domésticas y de cuidado, generalmente llevadas a cabo al interior del hogar; mientras que los niños son orientados a tareas en las que hagan uso de la fuerza, y que generalmente son llevadas a cabo por fuera de sus viviendas.

Esto se evidencia en aspectos tales como la permanencia de las mujeres adultas en el hogar, quienes enseñan a las niñas a quedarse en casa para ayudarles en sus tareas domésticas, y quienes en el momento de realizar las entrevistas llegaron a expresar que: *“Las mujeres están acostumbradas a ser mantenidas, aquí la mujer que trabaja es machorra”*, lo cual quiere decir que al interior de este grupo de tres familias afrocolombianas, se cree que las mujeres que trabajan y están buscando de una independencia económica son masculinas y por ende carentes de feminidad.

Lo anterior parte de una matriz cultural según la cual, el trabajo se divide sexualmente, por lo general debido a estereotipos de género establecidos de manera cultural. Los estereotipos de género, de acuerdo con el Glosario de Género. (2007), son entendidos como “creencias, ideas y hasta definiciones simplistas, que comparten las poblaciones de una sociedad o de una cultura determinada, sobre el ser humano”. En este orden de ideas, vale la pena tener en cuenta la definición anterior, a partir de la cual existe una fuerte articulación entre estereotipos de género y roles, puesto que si un estereotipo de género establece que ser mujer es igual a ser madre, entonces se deduce que el rol de la crianza corresponde fundamentalmente a la mujer. En el mismo sentido, si un estereotipo de género define al varón como proveedor, se deduce que es este el principal responsable del sostenimiento económico de la familia.

Y lo cual puede tener una repercusión no solo a nivel de la tarea inmediata que están aprendiendo, sino de sus posibles elecciones profesionales y vocacionales, pues se pudo observar que a nivel general, en el contexto estudiado, la elección profesional y ocupacional de los hombres se encuentra asociada a roles de fuerza, mientras que a las mujeres a roles de cuidado. Este aspecto confiere un importante interés, toda vez que el niño y la niña van configurando su identidad de género según los modelos establecidos al interior del hogar, en donde aprenden

ciertas conductas a partir del ejemplo, a partir de los modelos que les son enseñados bien sea de manera implícita o explícita: “se asume que la observación de conductas, tanto en modelos vivos como simbólicos (cine, televisión, libros), facilita el aprendizaje de los diversos patrones de conductas diferenciados por la razón de género. En consecuencia, niños y niñas observan el modelo y generalizan la experiencia concreta de aprendizaje, al tiempo que la ponen en práctica.” (Rodríguez, 2005, p.168)

Lo anterior, deja ver como niños y niñas aprenden desde su cotidianidad cuáles son las formas adecuadas de ser hombre y de ser mujeres, acorde con sus modelos culturales, lo cual se traduce tanto desde los comportamientos, como de los roles que van asumiendo al interior de la sociedad, los cuales se van aprendiendo de manera acrítica en tanto no se cuestionan sus lugares de origen: “se reconoce que es un proceso de adquisición de comportamientos correctos y adecuados para cada género, de modo que se produce una conformidad hacia las disposiciones básicas establecidas por el orden social. Sea por causa de los procesos de imitación y refuerzo u ocasionado por una valoración cognitiva de la propia persona, subyace la idea de que niños y niñas se muestran conformes con los papeles de género que les ha tocado desempeñar. Conformidad que tiene su base en la necesidad de presentarse como persona social o competentes” (Rodríguez, 2005, p.171)

Expresiones de afecto diferenciadas

La diferencia en cuanto a las expresiones de afecto brindadas a niños y niñas, es otra de las prácticas identificadas durante el proceso de investigación, ya que estas al momento de ser otorgadas niños son un poco más esporádicas y se realizan mayormente por medio de palabras y gestos de aprobación. Por su parte Las expresiones de afecto hacia las niñas son más constantes y se realizan por medio de abrazos, caricias y besos. Además la madre en la mayoría de casos es la que las realiza debido a su permanencia en el hogar. En cuanto al padre, éste realiza expresiones de afecto en el tiempo que comparte con su familia luego del trabajo, y en la mayoría de los casos, estas son realizadas principalmente hacia las mujeres y niñas de la casa, según lo expresado en las entrevistas y lo evidenciado en las observaciones realizadas.

Lo anterior evidencia una clara desigualdad en cuanto al afecto que le es demostrado a niños y niñas, ya que con respecto a los niños, este afecto no les es demostrado de la misma manera que a las niñas, ni con la misma frecuencia, ni por las mismas personas, lo cual, como lo expresaron las madres al interior de grupo focal, esta diferencia en cuanto al afecto y el amor que les es brindado a los niños y niñas puede generar rencor y celos entre hermanos y hermanas deteriorando los vínculos afectivos establecidos al interior del hogar, vale la pena además, agregar que esta desigualdad afectiva, por llamarlo así, puede reafirmar otros tipos de diferencias entre hombres y mujeres, con respecto a cómo debe relacionarse, comunicarse, y establecer vínculos sociales y afectivos con las personas que los y las rodean, debido que “en el proceso de socialización, niños y

niñas mantienen una desventaja que es inherente a la posición que ocupan en el entramado de las relaciones, pues son los adultos quienes disponen las reglas del juego de la interacción.” (Rodríguez, 2005, p.168).

De igual manera, expresiones como “Los niños no lloran” por ejemplo, crean a nivel social y cultural, imaginarios en cuanto al comportamiento emocional que debe tener un hombre, enmarcando así, que la acción de llorar es exclusiva de las mujeres, y por lo tanto los hombres deben buscar otras formas de canalizar sus emociones, o definitivamente no demostrarlas, ya que por el hecho de ser hombres no les es culturalmente permitido demostrar la necesidad de afecto que puedan estar sintiendo en determinado momento o situación.

Juegos adecuados según el sexo

Otro aspecto importante identificado al interior de las prácticas de crianza, es la categorización de los juegos, ya que los juegos son diferentes según el sexo, las niñas por ejemplo, en su mayoría, se dedican a jugar con muñecas, a la cocinita, la escuelita, entre otros, mientras Los niños por su parte, emplean su tiempo de juego para jugar fútbol, montar bicicleta, jugar con carritos, entre otros. La intervención adulta, en este caso por parte de las madres, al interior del juego, se realiza al momento de observar que tanto el niño, como la niña están realizando juegos que no son acordes a su sexo, ya que para ellas existen juegos que son exclusivos para niños o para niñas, y se realiza mediante la sanción moral partiendo de frases como por ejemplo “Tu porque estás jugando con ollitas, ¿Es que eres niña o vas a ser chef?” o “No juegues con balones, acuérdate que tú tienes que ser femenina”.

Uno de los factores más importantes y que contribuyen en el proceso de construcción de la identidad de género en la infancia son los juegos, debido a la constante interacción que tienen los niños y niñas durante su ejecución. Por lo tanto “los juegos cumplen un rol importante en la imitación de modelos, los niños y niñas a través de los juegos reproducen las escenas cotidianas de comunicación y relación que viven a diario, reproduciendo roles sociales que las personas adultas desempeñan en la vida, dado así un aprendizaje natural y espontáneo de los roles estereotipados. Del mismo modo, las niñas y los niños se ven influenciados en el aprendizaje de los roles por otras niñas o niños” (Orge, M, C. 2011. p. 21).

Todo esto evidencio la importancia de los roles y prácticas de crianza desarrolladas al interior de las familias, ya que estas indiscutiblemente son reproducidas, fortalecidas e interiorizadas por los niños y niñas a partir de los juego que ellos y ellas realizan. Además “niños y niñas aprenden a ejecutar las acciones que suponen la aprobación adulta, pues observan que estos reaccionan, de forma diferenciada, ante las conductas de género que realizan.” (Rodríguez, 2005. p. 169), lo cual se evidencia claramente a partir de la reacción e intervención adulta en cuanto al rol que el niño o la niña se encuentra desempeñando al interior del juego, ya sea mediante la aprobación o desaprobación de dicho comportamiento. Pero vale la pena resaltar también, la posibilidad que tienen los

niños y niñas de transformar dichos roles, y prácticas de crianza, ya que la sociedad, el contexto y la cultura en la cual se encuentran inmersos e inmersas están en constante cambio lo cual les permite redescubrir y resignificar su identidad de género y redescubrir otras formas que de ser hombre y de ser mujer.

El juego en conclusión, es un escenario en el cual los y las participantes reflejan su esencia, identidad, realidad y cotidianidad. No es más que un espacio en el cual niños y niñas dan a conocer toda esa herencia, prácticas, simbologías e imaginarios con los cuales han sido cargados tanto familiar como socialmente. En el caso de este grupo de familias, los juegos más representativos de la cultura afrocolombiana que son realizados por los niños y niñas se llevan a cabo al aire libre, como por ejemplo nadar, rondas infantiles, clavados en el agua, futbol, carreras de natación o atletismo, andar en bicicleta, jugar futbol, entre otros.

Comportamientos adecuados según el sexo

Se evidenció también, diferencias notables en cuanto a los comportamientos que les son atribuidos a los hombres y a las mujeres, ya que constantemente se resaltó que los hombres son masculinos, poco cariñoso, callados, toscos, y las mujeres por su parte son femeninas, delicadas, cariñosas y educadas.

Todo esto representa claramente los estereotipos e imaginarios que les son transmitidos a los niños y niñas con respecto a cómo debe ser y comportarse un hombre y una mujer, dejando en claro también, que un comportamiento considerado inadecuado es inaceptable y además será castigado familiar y socialmente. Ya que al interior de este grupo de familias afrocolombianas no es aceptable que un niño se demuestre vulnerable, susceptible o de alguna manera femenino, ya que la creencia que sobresale es que un hombre que se comporte de esta manera puede ser considerado con tendencias homosexuales y esto no encajaría de ninguna con las expectativas de futuro proveedor y cabeza de hogar, y con respecto a las niñas, no se considera pertinente que sean que realicen actividades o posean actitudes consideradas como masculinas, ya que con dicho comportamiento pueden llegar a ser tachadas como poco femeninas, “machorras” o lesbianas.

La identidad de género es “un proceso de adquisición de comportamientos correctos y adecuados para cada género, de modo que se produce una conformidad hacia las disposiciones básicas establecidas por el orden social. Sea por causa de los procesos de imitación y refuerzo u ocasionado por una valoración cognitiva de la propia persona, subyace la idea de que niños y niñas se muestran conformes con los papeles de género que les ha tocado desempeñar. Conformidad que tiene su base en la necesidad de presentarse como persona social o competentes” (Rodríguez, 2005, p.171). Por tal motivo los patrones de comportamiento que son calificados como buenos o malos al momento de ser realizados por hombres o mujeres, son rápidamente observados, interiorizados y asumidos por los niños y niñas, para finalmente ser imitados y reproducidos desde su perspectiva de hombre o mujer



De igual forma, “se asume que la observación de conductas, tanto en modelos vivos como simbólicos (cine, televisión, libros), facilita el aprendizaje de los diversos patrones de conductas diferenciados por la razón de género. En consecuencia, niños y niñas observan el modelo y generalizan la experiencia concreta de aprendizaje, al tiempo que la ponen en práctica.” (Rodríguez. 2005. p. 168), lo cual refleja la necesidad de analizar, reflexionar y reconstruir esos patrones y modelos que les está siendo presentados a los niños y niñas durante su proceso de crianza.

Castigos y recompensas de acuerdo al sexo

Otro aspecto que se observó, es con respecto a los castigos y recompensas realizadas a los niños y niñas, en primer lugar estos, por lo general, provienen de la madre, ya que es quien permanece mayormente en el hogar, además existe una diferenciación notable con respecto al sexo, ya que estos son implementados de acuerdo a los gustos o hobbies del niño o niña en cuestión.

Por ejemplo, si un niño disfruta de jugar fútbol, montar bicicleta o jugar con sus muñecos será recompensado o castigado con esto, aumentando, disminuyendo o eliminando el tiempo que él dedica a dicha actividad. De igual manera ocurre con las niñas y su tiempo dedicado a jugar con sus muñecas, cocinita o a la escuelita.

Esta diferencia que se realiza en cuanto a la forma de castigo o recompensa de un niño o niña, deja al descubierto la desigualdad existente en cuanto al género que se vive a nivel familiar y social, ya que al tener en cuenta los gustos del niño o niña antes de aplicar un castigo o una recompensa, evidencia que se consideran diferentes, que no es lo mismo recompensar o castigar a un niño o a una niña, lo cual genera un impacto directo en ellos y ellas, debido que “la identidad de género es un fenómeno socialmente construido, permanentemente inacabado y sujeto a las múltiples y diversas influencias que ejercen los distintos marcos de acción dentro de los cuales las personas interaccionan en su vida cotidiana.” (Rodríguez, 2005. p. 174). De ahí la importancia de tener en cuenta la incidencia de las acciones que son ejercidas sobre los niños y niñas, ya que cada una de estas, directa o indirectamente, influirá en su forma de ser, pensar y actuar, ya que “la observación de conductas, tanto en modelos vivos como simbólicos (cine, televisión, libros), facilita el aprendizaje de los diversos patrones de conductas diferenciados por la razón de género. En consecuencia, niños y niñas observan el modelo y generalizan la experiencia concreta de aprendizaje, al tiempo que la ponen en práctica.” (Rodríguez. 2005. p. 168).

Todo lo anterior apuntando a la importancia de eliminar las brechas existentes con respecto al género al interior del proceso de crianza de los niños y niñas, ya que estas diferencias serán transmitidas de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos, lo cual únicamente se puede transformar a partir de una crianza equitativa.

Diferencias con respecto al cuidado de niños y niñas

Continuado con las prácticas de crianza identificadas al interior de este grupo de familias afrocolombianas, se evidenció también la diferencia existente con respecto al cuidado de niños y niñas, ya que durante el proceso de grupo focal, una de las madres plantea que es muy importante enseñarle a los niños y niñas a cuidarse, y más aun a las niñas, ya que el abuso sexual es un fenómeno que se da mayormente al interior de hogar y es ejercido principalmente por familiares cercanos, con respecto a lo cual afirma que “hay que estar atenta a las hijas y enseñarles a tener cuidado. No dejar que el papá les cambie el paño ni que les eche crema, porque le está viendo sus partes”.

Todo esto, evidencia el imaginario existente con respecto a la vulnerabilidad de la mujer al abuso, el peligro al que constantemente se encuentra expuesta por el simple hecho de ser mujer, el papel de víctima que se le ha otorgado social y culturalmente. Imaginario que es transmitido a niños y niñas y a partir del cual se basa su crianza.

De ahí la importancia de la familia, y más aun de las prácticas de crianza que se llevan a cabo al interior de estas, ya que “en la actualidad el papel y las funciones de la familia se han modificado debido a la re-significación de los roles femeninos y masculinos y a los cambios sociales. No obstante, la familia es el ámbito de socialización primaria y sujeto de crianza de niños y niñas. Continúa siendo la transmisora de valores, hábitos y costumbres, así como espacio de apoyo emocional y económico.” (Crosta, 2005, p.28). Lo cual implica un empoderamiento por parte de las familias, con respecto a su papel transformador a nivel social en cuanto, en este caso específico, a la igualdad y equidad entre hombres y mujeres.

Ya que, como lo afirma Crosta, la familia cumple una importante función de reproducción social. Así la aceptación de los estereotipos de género como comportamiento “naturales” de mujeres y hombres llevan a su transmisión inconsciente, especialmente por parte de las madres, quienes durante los primeros años de vida son la principal agente de transmisión de la cultura.

Participación de los padres en la crianza de sus hijos e hijas

Otra de las prácticas de crianza encontradas, tiene que ver con la participación de los padres en la crianza de sus hijos e hijas, la cual depende del tiempo libre que tengan luego del trabajo, ya que su principal interés es el del cumplir con la función de proveedores de su hogar e invierten la mayor cantidad de su tiempo en esto.

La intervención paterna al interior de la crianza de los hijos e hijas depende directamente de “La manera en que los miembros de una comunidad o sociedad acostumbran a criar a sus hijos y de las condiciones físicas y sociales del medio. Los padres adoptan sus costumbres de crianza a las condiciones ecológicas y culturales en las que viven. Estas costumbres, están integradas en la vida diaria, y



no necesariamente son conscientes o están articuladas como normas de comportamiento. Con frecuencia se dan por hecho y constituyen la respuesta del grupo a las necesidades de los niños en determinada edad, y determinado contexto.” (Bueno, 1995, p.110). Lo cual quiere decir, que las formas de ser padre, madre, hombre o mujer se aprenden de acuerdo con el contexto en el cual nos desenvolvemos, en el transcurrir de las prácticas cotidianas, las cuales determinan quienes somos y quienes seremos.

Todo lo anterior, resaltando que “la familia es el principal espacio de socialización en el cual el niño y la niña se sienten aceptados, amados y seguros, por lo tanto es el lugar donde encuentran sus primeras figuras significativas y se integran al mundo que los rodea” (Grajales. 2012. p.5)

Participación de hombres y mujeres al interior de la comunicación familiar

Para finalizar, otro de los aspectos fundamentales identificados al interior de las prácticas de crianza de las familias participantes, es la intervención de hombres y mujeres durante el proceso de comunicación familiar, ya que en la dinámica de comunicación al interior del hogar, las mujeres asumen el papel de mediadoras, mientras los hombres son los que tienen la última palabra y toman las decisiones definitivas. Por su parte en cuanto a la comunicación no verbal, las mujeres son mucho más expresivas con sus gestos, mientras la expresividad gestual de los hombres, por su parte, suele ser esporádica.

Durante los procesos de comunicación establecidos entre hombres y mujeres, se encontraron ciertas frases, las cuales están presentes en la crianza de niños y niñas, y que además hacen parte de su cotidianidad, contexto y cultura, los hombres emplean frases como por ejemplo: “eso es trabajo para hombres”, “esto no lo puede hacer una mujer”, “las mujeres son esclavas de la casa”. Las mujeres por su parte manifiestan que: “yo puedo salir adelante sola”, “los hombres y las mujeres podemos hacer las mismas cosas”, “los niños y las niñas merecen el mismo cariño”, “no existe ninguna diferencia entre ser hombre o ser mujer” y finalmente “si él me paga, yo le pego”.

Todo lo anterior, deja al descubierto los patrones culturales aprendidos tanto por hombres como por mujeres, con respecto a cómo deben ser las dinámicas de comunicación entre ellos y ellas, qué papel debe desempeñar él o ella al momento del diálogo y finalmente el interés que se observa por la transmisión oral de roles e imaginarios sobre lo que se piensa acerca del deber ser y actuar de un hombre y una mujer.

8.4 Propuesta de taller reflexivo

INTRODUCCIÓN

El presente es un taller reflexivo que exalta la cultura afrocolombiana, sus costumbres, música, baile, al mismo tiempo que involucra a cada uno de los miembros de las tres familias participantes, y brinda espacios de reflexión, principalmente individual y luego colectivos, en torno a la equidad de género y las prácticas de crianza que configuran la identidad de género en niños y niñas. Todo esto con el fin que pueda ser implementado por agentes educativos al interior de los diferentes espacios de educación tanto formal como no formal, ya que existen diversos espacios diferentes a la escuela en los cuales los niños y niñas se forman, y que deben ser abordados al interior del campo de la pedagogía infantil.

De este modo se apunta hacia la construcción de un taller que contribuya a la reflexión en torno al proceso de la configuración de la identidad de género en niños y niñas, teniendo en cuenta factores tan fundamentales como lo es la familia, las prácticas de crianza, la cultura y la educación.

TÍTULO: Tú, yo, nosotras y nosotros!

POBLACIÓN: Familias afrocolombianas y agentes educativos.

OBJETIVO: Orientar la reflexión de familias afrocolombianas y comunidad educativa en general, con respecto al proceso de configuración de la identidad de género de niños y niñas.

DESCRIPCIÓN: Esta propuesta de taller reflexivo está basada en el tradicional juego de la escalera, con algunas modificaciones en su forma y contenido. Contiene 4 temáticas principales que acompañan el recorrido desde el inicio hasta la casilla de llegada. Las 4 temáticas son afrocolombianidad, prácticas de crianza, identidad de género y casillas informativas.



El juego inicia lanzando el dado y avanzando la cantidad casillas que este indique. Al llegar a la casilla indicada por el dado, esta tendrá un color que representará a alguna de las temáticas principales, una casilla informativa o será la típica casilla representativa del juego de la escalera que te hace retroceder o avanzaren el juego.

Las casillas amarillas representan la temática de Afrocolombianidad, las verdes la temática de Prácticas de crianza, las rojas la temática de

Identidad de Género y finalmente las negras representan las casillas informativas, las cuales contienen información conceptual importante.

Dependiendo del color de la casilla indicada luego del lanzamiento del dado, la o el participante tendrá que elegir una tarjeta del mismo y realizar la actividad allí indicada. Ganará quien primero llegue a la última casilla.

Nota: una variante del juego, puede ser que en lugar de participantes individuales, se organice uno o varios equipos.

MATERIALES: Tabla de juego, tarjetas, dados, canciones, cuentos, papel, colores, colbón, tijeras.

PARTICIPANTES: Familias y agentes educativos.



9. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Las prácticas de crianza constituyen una vía directa en la configuración de la identidad de género de niños y niñas, ya que la forma que fueron educados, los valores que les son enseñados, las tareas que les son asignadas, los roles que desempeñan a nivel tanto familiar como social, los juegos que realizan, el afecto que les es manifestado, entre muchos otros componentes, familiares, sociales y culturales, influyen en gran manera en lo que para ellos y ellas constituye ser hombre y mujer, teniendo a lo que les es transmitido constantemente a nivel familiar, social, cultural y educativo.

Las expresiones de afecto por ejemplo, constituyen un lazo emocional con las personas que nos rodean, es medio por el cual se estrechan relaciones familiares, sociales y sentimentales, por tal motivo, son parte fundamental del proceso de educación y crianza de los niños y niñas, de modo tal que si existe alguna diferenciación de acuerdo al sexo, al momento de efectuar dichas expresiones de afecto, esto puede contribuir a la inequidad existente entre hombres y mujeres.

Al evidenciarse una diferenciación sexual en cuanto a los juego que realizan los niños y las niñas, se generan una serie de condicionamientos en cuanto a los roles que un niño o niña debe desempeñar a lo largo de su vida, ya que el juego no es más que la reproducción simbólica de la realidad que se vive en el contexto en el que cada niño y niña se desenvuelve. De igual manera la intervención adulta en este proceso, en muchos casos lo que implica es la demarcación de estereotipos de género al interior del proceso de crianza de sus hijos e hijas. Pero contrario a esto, vale la pena otorgarle al juego la función transformadora e innovadora, que autores como Winnicott y Tonucci le han atribuido, dado que a partir del juego los niños y las niñas están en la capacidad no solo de representar su realidad, sino también de transformarla y reconstruirla, generando así, en este caso específico nuevas formas de concebir el ser hombre y el ser mujer.

La diferencias existentes con respecto a los castigos y las recompensas realizadas hacia los niños y niñas por su parte, demarcan una serie de comportamientos, calificados a nivel familiar, social y cultural como correctos o incorrectos ya que estos pueden ser calificados, o no, como adecuados o inadecuados de acuerdo a su sexo, y por deben ser recompensados o castigados, teniendo en cuenta si se es hombre o mujer, lo cual refleja que hay formas que son correctas e incorrectas de ser hombre o mujer previamente establecidas.

De igual manera, en el proceso de crianza de niños y niñas, con respecto a los cuidados que se deben tener con ellos y ellas, se enfatiza el riesgo que corren las niñas a ser vulneradas por el hecho de ser mujeres, lo cual genera sobre ellas una serie de estereotipos de debilidad, sobreprotección y machismo con los cuales tendrán que vivir toda su vida.

También, la participación equitativa tanto del padre, como de la madre al interior del proceso de crianza de sus hijos e hijas es indispensable, ya que esta responsabilidad no debe recaer únicamente sobre uno de ellos, para que de esta

manera no se transmita a los hijos e hijas, que su crianza recae sobre la madre por ser mujer, y que el padre solo es un proveedor económico en el hogar.

Con respecto a la comunicación, esta es una de las vías más importantes al interior del proceso de establecimiento de vínculos afectivos, por tal motivo, si existe alguna desigualdad o desequilibrio en este proceso se pueden llegar a generar brechas en cuanto a la comunicación y las formas de comunicación empleadas por hombre y mujeres, tanto así, que las frases, dichos o refranes que están presentes al interior de la crianza de los niños y niñas acentúan aún más la desigualdad de género existente entre hombre y mujeres, y crean a nivel familiar y cultural, imaginarios y estereotipos en cuanto lo que significa ser hombre y ser mujer

Las prácticas de crianza mencionadas anteriormente, son establecidas a nivel cultural y transmitidas de generación en generación, calificando como adecuados o inadecuados ciertos comportamientos según el sexo, lo cual por medio de las prácticas de crianza y la educación son transmitidos a los niños y niñas, determinado así lo que significa comportarse como hombre o mujer.

Tomando como punto de partida lo anterior, y teniendo en cuenta la relevancia social que posee la familia al interior del proceso de la configuración de la identidad de género de niños y niñas, se evidencia la necesidad de llevar a cabo procesos pedagógicos dirigidos a familias y a la comunidad educativa en general, que brinde espacios de reflexión, socialización y comunicación, acerca del proceso de construcción de la identidad de género de sus hijos e hijas y su relevan

10. CONCLUSIONES

La familia juega un papel fundamental al interior del proceso de la configuración de la identidad de género de los niños y niñas, ya que a partir de las prácticas de crianza que se implementan al interior de hogar, se generan estereotipos de género, divisiones sexuales del trabajo, roles de acuerdo al género, entre otras, que de influyen de manera directa en lo que ese niño o niña va a concebir sobre lo que significa ser hombre o mujer. Ya que como lo afirman Evans y Myers, las prácticas de crianza “determinan en gran parte los comportamientos y las expectativas que rodean el nacimiento de un niño o una niña. También influyen en la adolescencia y en la manera como esos niños ejercerán las funciones paternas como adultos” Evans y Myers. (1994)

En este orden de ideas, de acuerdo con el trabajo de campo realizado con tres familias afrocolombianas del Municipio de Arboletes que hacen parte de la estrategia Buen Comienzo Antioquia, se identificó que algunas de las prácticas de crianza más representativas que posiblemente tengan incidencia en la configuración de la identidad de género de los niños y niñas de 0 a 5 años son la división de las tareas según sexo, las expresiones de afecto diferenciadas, los juegos adecuados según el sexo, los comportamientos adecuados según el sexo, los castigos y recompensas de acuerdo al sexo, las diferencias con respecto al cuidado de niños y niñas, la participación de los padres en la crianza de sus hijos e hijas y por último, la participación de hombres y mujeres al interior de la comunicación familiar.

De acuerdo con lo anterior, y debido a que la configuración de la identidad de género, es un proceso que se inicia desde la gestación y dura toda la vida, es de suma importancia generar espacios de reflexión al interior de las familias y los diferentes espacios educativos, formales y no formales, en cuanto a la crianza equitativa entre niños y niñas, con el fin de minimizar de cierta manera, la brecha de desigualdad , existente entre los hombres y las mujeres, ya que mediante procesos pedagógicos es posible transformar aquellas prácticas de crianza que perpetúan inequidades entre hombres y mujeres. Lo cual es posible dado que la cultura es un factor que se encuentra en constante evolución y transformación, y esto nos brinda la posibilidad de resignificarla y reconstruirla al mismo tiempo que nos resignificamos y nos reconstruimos como sujetos junto con ella.

No se pretende con esto, por ningún motivo, dar pautas de crianza, sino contribuir a la reflexión individual y colectiva sobre la importancia de una crianza equitativa entre niños y niñas, además de generar conciencia sobre la influencia que tiene la familia, la educación, la sociedad y el entorno en este proceso, ya que si bien el género es una construcción cultural de acuerdo a la cual se definen las categorías de lo masculino y lo femenino, y desde allí las expectativas culturales de lo que ha de ser un hombre y ser una mujer en contextos determinados; la identidad de género que se configura en este proceso de asimilación de la cultural, tiene que ver tanto con la interpretación que una persona hace de sí misma y de su cuerpo,

en relación con el modo de ser considerada socialmente de acuerdo a su género. Crosta (2012).

Finalmente vale la pena resaltar, que estudios realizados en torno a las practicas crianza en la primera infancia con un enfoque étnico y de género, hasta el momento son muy escasos, por ello con los resultados obtenidos a partir de esta investigación, se pretende contribuir al campo de la pedagogía infantil, visualizando en primer lugar, la importancia de que se abarquen espacios diferentes a la escuela en los cuales también ocurren procesos de aprendizaje y a donde es nuestra obligación llegar como maestros y maestras de la primera infancia; y además impulsar investigaciones de este tipo (con enfoque étnico y de género) que contribuyan de manera conceptual, metodológica, experiencial y teórica al campo de la educación, más específicamente a la pedagogía infantil. Por lo cual se recomienda promover más procesos investigativos de este tipo, como insumo para estructurar propuestas con mayor muestra, orientación al análisis y formulación de propuestas pedagógicas a gran escala que permitan un mayor impacto, dado que se hace necesario dignificar el trabajo investigativo con la primera infancia.

11. PREGUNTAS DE INVESTIGACION EMERGENTES

- ✚ ¿Cuáles son las prácticas de crianza implementadas por padres y madres afrocolombianos, que inciden la transformación de estereotipos de género de niños y niñas de 0 a 5 años?
- ✚ *¿De qué manera inciden los medios de comunicación en la configuración de la identidad de género en niñas y niños afrocolombianos de 0 a 5 años?*
- ✚ *¿De qué manera incide la educación infantil configuración de la identidad de género en niñas y niños afrocolombianos de 0 a 5 años?*
- ✚ *¿Cómo llevar a cabo propuestas educativas orientadas a la promover la equidad de género en niños niñas y niños afrocolombianos de 0 a 5 años y sus familias?*

12. REFERENCIAS

- Concejo Municipal del Municipio de Arboletes. (2012). Acuerdo Municipal N° 013.
- Aguilar, B. (2007). *La perspectiva de género y la formación de identidades simbólicas de mujeres y hombres: una postura intersubjetiva de interpretación*. México: UNAM-PUEG.
- Álvarez, J. (2012). Otras prácticas de crianza en algunas culturas étnicas de Colombia: Un diálogo intercultural. *El Ágora*. 12 (1). 89-102.
- Ander-Egg, E. (1995). *Diccionario del trabajo social*. Buenos Aires: Lumen.
- Arizabal, C. (2008). *Teoría y metodología de la investigación*. FUNLAM: Colombia.
- Bernard, R. (1994). *Research methods in anthropology: Qualitative and quantitative approaches*. California: Altamira Press.
- Bioho, E. (2000). *Encuentros de Africanía. Textos para la Etno-educación y la cultura*. Colombia: FCCN.
- Bueno, H. J. (1995). Valores, prácticas de crianza y cultura. *Revista Institucional Universidad INCCA de Colombia*. 8.108-114.
- Butler, J. (1996). Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault. En Lamas, M. (Ed). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. (xx-xx). México:PUEG/UNAM.
- Castillo, E. (2011). La letra con raza, entra: racismo, textos escolares y escritura pedagógica Afrocolombiana. *Pedagogía y saberes*. 34. 61 – 73.
- Castillo, M. A. (2004). Padres y desarrollo de los hijos: prácticas de crianza. *UACH*. 31 (2). 167-177.
- Castillón, A. (2006). La cátedra de estudios Afrocolombianos: un espacio para reflexionar sobre la pluri-versidad en los modos de vivir la Afrocomunidad. *Educación y Pedagogía*. 9 (48). 83-96.
- Castro, E. (2004). *El vocabulario de Michel Foucault: un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Argentina:UNQ.
- Crosta, A. (2012). *La perspectiva de género en los primeros años*. Argentina: CNCPs.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (1998). *Collecting and interpreting qualitative materials*. OAKS: SAGE.
- Dewalt, K., & Dewalt, B. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. California: Altamira Press.



- De Beauvoir, S. (1949). *The second sex*. New York: Vintge books a división of Random House.
- De Munck, V., & Sobo, E. J. (1998). *Using methods in the field: a practical introduction and casebook*. California: Altamira Press.
- Duek, C. (2011). Infancias en la historia reciente. Algunas reflexiones sobre la escuela, la familia, el juego y la televisión. *Propuesta Educativa*. 36. 95-102.
- Escobar, J & Bonilla, J. (2005). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*. 9 (1). 51-67.
- Esteban, M. L. (2009). Identidades de género, feminismo, sexualidad y amor: los cuerpos como agentes. *Política y Sociedad*. 46 (1 y 2). 27-41.
- Evans, J & Myer, R. (1994). Prácticas de crianza: creando programas donde las tradiciones y las prácticas modernas se encuentran. *Coordinator's notebooks childrearing*. 15. 1-15.
- Foucault, M. (1994). *Dits et écrits iv*. Paris: Gallimard.
- Giddens, A. (1998). *Sociología*. Madrid: Alianza.
- González, J. & Hernández, Z. (2003). Paradigmas emergentes y métodos de investigación en el campo de la orientación. Valencia: Universidad de Valencia.
- González, V. (2003). La visita domiciliaria, una oportunidad para el conocimiento de la dinámica relacional de la familia. *Sociales y Política Social*. 61. 63-86
- Grajales, D. (2012). Otras prácticas de crianza en algunas culturas étnicas de Colombia: Un diálogo intercultural. *Ágora*. 12 (1). 89-102
- Hamui, A., & Varela, M.(2013). La técnica de grupos focales. *Inv Ed Med*. 2 (1). 55-60
- Henao, A. (2011). La letra con raza, entra: racismo, textos escolares y escritura pedagógica afrocolombiana. *Pedagogía y saberes*. 34. 61 – 73
- Hurtado - SAA, T. (2010). Los estudios contemporáneos sobre población afrocolombiana y el dilema de la producción del conocimiento "propio". *Revista CS*. 2. 75-99.
- Igor, B. (2012). *Sobre el concepto "Afrocolombiano" en la catedra de estudios Afrocolombianos*. Recuperado de



<https://misosoafrica.wordpress.com/2012/07/14/sobre-el-concepto-afrocolombiano-en-la-catedra-de-estudios-afrocolombianos/>

- Instituto Nacional de las Mujeres. (2007). *Glosario de género*. México: INM.
- Jiménez, D. (2011). Afrocolombianidad y educación: Genealogía de un discurso educativo. *Pedagogía y Saberes*. 34. 87-103.
- Jones, E. (1967). *Psicoanálisis y la sexualidad femenina*. Buenos Aires: Hormé.
- Kitzinger, J. (1995). Qualitative research: Introducing focus group. *BMJ*. 311 (7000). 299-302.
- Lamas, M. (2000). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrús
- Linares, M. E. (1991). Pautas y prácticas de crianza en México: Recopilación de información de fuentes secundarias. *Estudios Educativos*. 11 (3). 113-137.
- Mardones, J. (2003). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales: Materiales para una fundamentación científica*. Barcelona: Anthropos.
- Martínez, J. (2007) Los Grupos Focales de Discusión como Método de Investigación. recuperado de : <https://vicereinestfeir.wordpress.com/2011/03/15/los-grupos-focales-de-discusion-como-metodo-de-investigacion/>.
- Martínez, M. (1999). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas
- Mead, M. (1939). *Sex and temperament in three primitive societies*. New York: William Morrow and Company.
- Ministerio De Educación Nacional. *Cátedra de estudios Afrocolombianos*. MEN: Colombia.
- Montealegre, D. (2012). *Enfoques diferenciales de género y etnia*. Colombia: COSUDE.
- Mosquera, J. (2001). *Boletín del movimiento nacional afrocolombiano cimarrón*. Bogotá.
- Money, J. (1995). Hermaphroditism, gender and precocity in hyperadrenocorticism: Psychologic findings. *Bulletin of the Johns Hopkins hospital*. 96. 253-264.
- Municipio de Arboletes. (2012-2015). Unidos por el futuro que queremos. Plan de Desarrollo del Municipio de Arboletes.



- Murillo, J. (2010). Curso observación sistemática y métodos de investigación en educación. UAM
- Noriega, V., Peña, M., & Calderón G, N. (2010) Prácticas de crianza y educación inicial en la etnia Mayo. *Estudios Sociales*. 1. 303- 324.
- Olhaberry, M. (2009). Interacciones tempranas y género infantil en familias monoparentales chilenas. *La aljaba*. 13. 133-146.
- Orge, M C. (2011). *Módulos para trabajar con familias: prácticas de crianza con equidad de género*. Chile: JUNJI.
- Orrego, A. (2013). *Curso de métodos de trabajo con familia y comunidad*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Palomar, C. (1998). Los estudios de género y la educación. *Nueva época*. 7. 33-48.
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid. La Muralla S.A.
- PNUD. (2004). *Integración del enfoque de género en los proyectos del PNUD*. El Salvador: PNUD.
- Quiroz, E., & Salazar, D. (1999). *Términos de uso frecuente en el trabajo social chileno*. TEMUCO: UdeF.
- Ramírez C., & María, A. (2004). Padres y desarrollo de los hijos: Prácticas de crianza. *Estudios Pedagógicos*. 31 (2). 167-177.
- Reybet, C. (2009). Construyendo un objeto de investigación desde la antropología que articule: Género, escuela y primera infancia. *La Aljaba*. 13 (13). 58-65.
- Rodríguez, M. (2005). Identidad de género y contexto escolar: Una revisión de modelos. REIS. Vol. 108. pp. 165-194.
- Rodríguez, M.A. (2005). Contexto familiar: diferencias conductuales entre niños y niñas. *Convergencia*. 12 (39). 133-150.
- Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Algibe.
- Scott, J. (1986). Gender: a useful category of historical analysis. *American historical review*. 91. (5). 1053-1075.
- Smith, A. (1997). *La identidad Nacional*. Madrid: Trama editorial.



- Stoller, R. (1968). *Sex and gender: on the development of masculinity and femininity*. New York: Science House.
- Taborda, D. (2009). *Curso de historia de infancia y adolescencia*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Taylor, J. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos aires: Paidós.
- Tenorio, C. (2000). *Influencias en la crianza y desarrollo de los niños/as en dos comunidades afrocolombianas del valle del cauca*. Colombia: OEA.
- Torres, J. (2012). Otras prácticas de crianza en algunas culturas étnicas de Colombia: Un diálogo intercultural. *El Agora*. 12 (1). 89-102.
- Urrego, J. (2012). *Enfoques diferenciales de género y etnia*. Colombia: COSUDE.
- Vergara, I. (2011). *Prácticas educativas que evidencian la enseñanza de la afrocolombianidad en contextos interculturales, en el trabajo de aula de los docentes etno-educadores en las instituciones educativas de la ciudad de Pereira*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Wabgou, M. (2012). *Movimiento social, afrocolombiano, negro, raizal y palanquero: el largo camino hacia la construcción de espacios comunes y alianzas estratégicas para la incidencia política en Colombia*. Colombia: INJUS.



13. ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTO 1. DIARIO DE CAMPO

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	DIARIO DE CAMPO				
	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA PEDAGOGÍA INFANTIL LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN FAMILIAS AFROCOLOMBIANAS: UNA SECUELA FAMILIAR DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA				
1. Identificación					
Maestras en formación:	Actividad:	Fecha :	Lugar:	Hora Inicio:	Hora Fin:
2. Objetivo					
3. Descripción:					
4. Experiencia:					
5. Aportes para la investigación:					

ANEXO 2

INSTRUMENTO 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA PEDAGOGÍA INFANTIL LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN FAMILIAS AFROCOLOMBIANAS: UNA SECUELA FAMILIAR DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA</p>
<p>GUIA DE OBSERVACIÓN</p>	
<p>INTRODUCCIÓN: La observación participante debe realizarse constantemente para registrar las diversas maneras como las personas reproducen cotidianamente su realidad. Por tanto se utilizara durante todo el proceso de investigación y de la mano de otros instrumentos como: la entrevista, los grupos focales y las visitas domiciliarias. A continuación se referencian las pautas para orientar la observación teniendo en cuenta tres categorías iniciales dentro de un contexto cultural Afrocolombiano: Contexto, prácticas de crianza e identidad de género</p>	
<p>OBJETIVOS: Identificar las prácticas de crianza que inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años de familias afrocolombianas.</p>	
<p>DEFINICIÓN: Demunck y Sobo (1998) describen la observación participante como el primer método usado por los/las antropólogos/as al hacer trabajo de campo. El trabajo de campo involucra "mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia" Dewalt & Dewalt (2002, p.7).</p>	
<p>ASPECTOS A TENER EN CUENTA (antes, durante y después de su aplicación) : La observación es un proceso cíclico, continuo y que solo termina al momento de finalizar la investigación. Se deben tener muy en cuenta los objetivos de la investigación para que así, al momento de realizar la observación, esta no se vea desviada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Concreción de la cita para su aplicación • Disposición de los materiales que se requieren • Puntualidad • Escucha • Respeto (Con el entrevist@, con el tiempo estipulado, vocabulario) • Hilo conductor • Tener en cuenta los objetivos de la su realización 	
<p>CONTEXTO:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación geográfica de la población. • Estructuras (Colegios, parques, iglesias, instituciones de salud, etc). • Infraestructura de los hogares (materiales). • Entorno socio-económico. (tipo de vivienda, material de las viviendas, ubicación de la viviendas, servicios públicos, carreteras) • Interacciones y formas de comunicación de las personas. (comunicación verbal, no verbal) • Divisiones espaciales (Distribución y aprovechamiento de los espacios al interior de la comunidad y el hogar) • ¿Quiénes frecuentan más unos espacios?. • Dinámicas y costumbres culturales. • Formas de vestir en hombres, mujeres, niños y niñas. • Tipos de comunicación verbal y no verbal entre: <ul style="list-style-type: none"> • Hombres y Mujeres • Hombres y Niños • Hombres y Niñas • Mujeres y NiñosMujeres y Niñas 	
<p>PRÁCTICAS DE CRIANZA:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Composición predominante de las familias (tipología). • Dinámicas de diálogo. Como, Cuando, Donde y Quienes dialogan • Personas que permanecen dentro del hogar. • Personas que se encargan de la economía del hogar. • División de roles al interior de las familias. <ul style="list-style-type: none"> • Tareas que se desarrollan en la comunidad y al interior del hogar, quien las desarrolla y quien las asigna. • División del poder en las familias. <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones, "última palabra". Quien tiene la última palabra en la toma de decisiones. 	



Persona o personas con vocería (autoridad) en el hogar.

Como se establecen los límites (reglas) para niñas

Como se establecen los límites (reglas) para niños

- Formas para corregir actitudes y acciones por parte de las familias. (Desobediencia, desorden, indisciplina, peleas)
 - ¿Quién lo hace con mayor frecuencia?
 - ¿Como lo hace?
 - ¿Es diferente con un niño y una niña?
- Muestras de afecto hacia hijos e hijas
 - ¿Quién lo hace con más frecuencia?
 - ¿Como lo hace?
 - ¿Es diferente con un niño y una niña?
- Frases o dichos presentes en la educación de niños y niñas.
 - ¿De dónde se aprenden esas frases?
- Personas que acompañan el proceso académico de hijos e hijas constantemente.
- Como realizan la distribución del espacio del hogar las familias (Cuartos, camas, objetos)
- Dedicación del tiempo para los hijos o hijas.

IDENTIDAD DE GÉNERO:

- Actitudes que se presentan de forma reiterada hacia el niño y hacia la niña. (Expresiones de cariño, regaños)
 - Tono de voz, postura física, acciones.
- Objetos que se regalan a niños y niñas. Y quien los regala
- Objetos que son más usados por niños y niñas. (Juguetes, accesorios, ropa)
- Colores que predominan en el vestir y en los objetos de niños y niñas.
- Formas de interacción y comunicación entre:
 - Niños y niñas.
 - Niñas y Niños.
 - Niñas y niñas
 - Niños y niños.
- Juegos que realizan niños.
- Juegos que realizan las niñas
- Interacciones de los/as adultos/as en los juegos de los niños y las niñas.
 - ¿Qué papel toman?
 - ¿Dividen roles y objetos dentro del juego?

AFROCOLOMBIANIDAD

- Música representativa
- Que música escuchan los niños
- Que música escuchan las niñas
- Comida representativa
- Quien prepara esta comida
- Ropa representativa
- Como visten los niños
- Como visten las niñas
- Peinados de los niños
- Peinados de las niñas
- Frases típicas de los hombres
- Frases típicas de las mujeres

ANEXO 3

INSTRUMENTO 3. GUÍA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA PEDAGOGÍA INFANTIL
LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN FAMILIAS AFROCOLOMBIANAS: UNA SECUELA FAMILIAR DE
LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA

GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

INTRODUCCIÓN: La entrevista semi-estructurada, sirve como guía de la conversación que se va a llevar a cabo con la persona entrevistada, no es un paso a paso de lo que se va a hablar, ya que la dinámica de la conversación es muy probable que varíe de persona a persona, y salgan a relucir aspectos importantes que no se tuvieron en cuenta al momento de su elaboración. La implementación de este instrumento, brinda la posibilidad de entablar un dialogo cara a cara con la persona entrevistada, a fin de conocer aspectos fundamentales, en este caso específico, acerca de las estructuras familiares, el contexto y las dinámicas que se desarrollan entre hombres y mujeres al interior de las familias y la comunidad.

Esta entrevista será realizada a padres y madres afrocolombianos, con hijos e hijas con edades comprendidas entre los 0 y 5 años.

OBJETIVOS: Identificar las prácticas de crianza que inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años de familias afrocolombianas.

DEFINICIÓN: Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el/la entrevistador/a y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los y las informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones

ASPECTOS A TENER EN CUENTA (antes, durante y después de su aplicación)

Se debe tener en cuenta el ritmo que debe llevar la entrevista, lo que se quiere preguntar, como se va a preguntar, para que se va a preguntar, como le va a aportar eso a la investigación. También generar un ambiente ameno y de confianza con el entrevistad@. De igual manera :

- Concreción de la cita para su aplicación
- Disposición de los materiales que se requieren
- Puntualidad
- Escucha
- Respeto
- Hilo conductor
- Tener en cuenta los objetivos de su realización

PRÁCTICAS DE CRIANZA

- ¿Existe un jefe o jefa en el hogar? ¿Quién?
- ¿Quiénes se encargan de la economía del hogar?
- ¿Quién o quienes permanecen en casa?
- ¿Cómo se distribuyen los recursos al interior del hogar? (alimento, dinero, etc)
- ¿Quién impone las reglas en del hogar?
- ¿Las reglas se imponen teniendo en cuenta si es hombre, mujer, niño o niña?
- ¿Quién se encarga de que estas reglas se cumplan?
- ¿Existe algún tipo de sanción si las reglas no se cumplen?
- ¿Son diferentes las sanciones si es niño o niña, hombre o mujer?
- ¿Existen personas que están más al pendiente de la educación del niño o la niña?
- ¿De qué manera ve al niño o la niña a cargo como padre y madre en un futuro?
- ¿Qué tipo de actividades realizan los miembros de su familia?
- ¿Estas actividades son diferentes para los hombres, las mujeres, los niños y las niñas?
- ¿Qué tipo de actividades realizan los niños y niñas que viven con usted?
- ¿Existe algún tipo de diferencia entre estas? ¿Cuál? o ¿Cuáles?
- ¿Si un niño o niña, realiza una actividad que es considerada del sexo opuesto, cuál sería su reacción? ¿Por qué?
- ¿Existen actividades, labores o juegos exclusivos para hombres, mujeres, niños y niñas? ¿Por qué?
- ¿Al momento de delegar una obligación, tiene en cuenta si la persona es hombre, mujer, niño o niña? ¿Por qué?



IDENTIDAD DE GÉNERO

- ¿El ser hombre o mujer se encuentra se define por la forma de vestir, hablar o actuar? ¿Por qué?
- ¿Existen comportamientos que son exclusivos de hombres o de mujeres? ¿Por qué? ¿Cuáles?
- ¿El encargarse del hogar o salir son atributos exclusivos de mujeres y hombres?
- ¿Qué hacen las mujeres en su comunidad? ¿Por qué? ¿Qué cargos o en que trabajan las mujeres de su comunidad? ¿Por qué?
- ¿Qué hacen los hombres en su comunidad? ¿Por qué?
- ¿Qué cargos o en que trabajan los hombres de su comunidad? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares frecuentan las mujeres en el hogar y en su comunidad? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares frecuentan los hombres en el hogar y en su comunidad? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares frecuentan las niñas en el hogar y en su comunidad (en el jardín infantil)? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares frecuentan los niños en el hogar y en su comunidad (en el jardín infantil)? ¿Por qué?
- ¿Existen sitios exclusivos para niños, niñas, hombres y mujeres en el hogar?
- ¿Existen sitios exclusivos para niños, niñas, hombres y mujeres en barrio?
- ¿Hay diferencias entre ser hombre y ser mujeres? ¿Cuáles? ¿Por ejemplo?
- ¿Qué significa para usted el ser (hombre/mujer)?

AFROCOLOMBIANIDAD

- ¿Cree usted que tiene una cultura diferente a los demás?
- ¿Qué es lo más característico de esa cultura?
- ¿Considera usted que pertenecer a una cultura diferente le permite tener otro tipo de costumbres? ¿Cuáles?
- ¿Pone en práctica estas costumbres en su hogar? ¿Por qué?
- ¿Considera importante que esas costumbres sean enseñadas a los niños y niñas? ¿De qué manera?
- ¿A la hora de transmitir costumbres es diferente con niños y niñas? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la música representativa de la región?
- ¿Qué música escuchan los niños?
- ¿Qué música escuchan las niñas?
- ¿Cuál es la comida representativa de la región?
- ¿Quién o quienes preparan esta comida?
- ¿Cuál es la ropa representativa de la región?
- ¿Cómo visten los niños?
- Como visten las niñas?
- ¿Qué peinados usan los niños?
- ¿Peinados usan las niñas?
- ¿Cuáles son las frases típicas de los hombres?
- ¿Cuáles son las frases típicas de las mujeres?

ANEXO 4

INSTRUMENTO 4. GUÍA DE VISITA DOMICILIARIA

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA PEDAGOGÍA INFANTIL LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN FAMILIAS AFROCOLOMBIANAS: UNA SECUELA FAMILIAR DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA</p>
<p align="center">GUIA DE VISITA DOMICILIARIA</p>	
<p>Introducción: A la par de la entrevista semi-estructurada, se realizara la visita domiciliaria, en la cual se denotarán aspectos importantes, que directa o indirectamente influirán en el desarrollo del proyecto.</p> <p>Objetivos: Identificar las prácticas de crianza que inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años de familias afrocolombianas.</p> <p>Definición: Es “Aquella visita que realiza el Trabajador/a Social a un hogar, tratando de tomar contacto directo con la persona y/o su familia, en el lugar donde vive, con fines de investigación o tratamiento, ayuda o asesoramiento.” Ander-Egg E. (1995, p.30). También es la “Entrevista efectuada en el domicilio del sujeto de atención para profundizar y observar el ambiente familiar, contribuye directamente a interrelacionar hechos reales facilitando la precisión del diagnóstico.” Quiroz E, Salazar D. (1999, p.80)</p> <p>Además, se debe tener en cuenta al momento de su aplicación, que lo que allí se pregunte y se observe sea de importancia y aporte al proceso de investigación. De igual manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concreción de la cita para su aplicación • Disposición de los materiales que se requieren • Puntualidad • Escucha • Respeto (Con el entrevistado/a, con el tiempo estipulado, vocabulario) • Hilo conductor • Tener en cuenta los objetivos de su realización <p>CONTEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Departamento • Municipio • Comuna • Barrio • Estrato • Servicios públicos (acueducto, alcantarillado, parabólica, internet, gas) • Dirección • Material del cual está hecha la casa • Material del piso de la casa • Número de habitaciones con las que cuenta la casa • Cuantas camas posee la familia • Numero de baños con los que cuenta la casa • De qué manera se ubican los integrantes de la familia en dichas habitaciones? • Con que tipo de electrodomésticos cuenta la familia <p>DATOS PERSONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Edad • Grado de escolarización • Ocupación 	

INFORMACION FAMILIAR

- ¿Cuántas personas integran la familia?
- ¿Cuál es el sexo de cada integrante?
- ¿En qué etapa de su ciclo vital se encuentran? (niñez, adolescencia, juventud, adultez, adultez mayor)
- ¿Cuáles son sus ocupaciones?
- ¿A que se dedican en los tiempos libres?

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES GENERALES

OBSERVACIONES SOBRE EL CONTEXTO

OBSERVACIONES SOBRE LA DINÁMICA FAMILIAR

OBSERVACIONES SOBRE LA ENTREVISTA

ANEXO 5

INSTRUMENTO 5. GUÍA DE GRUPO FOCAL

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA PEDAGOGÍA INFANTIL LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN FAMILIAS AFROCOLOMBIANAS: UNA SECUELA FAMILIAR DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA</p>
<p>GUIA DE GRUPO FOCAL</p>	
<p>Introducción: El desarrollo de este instrumento, y de la mano de la observación, permite poner en evidencia y por medio de la discusión grupal, realidades sociales, dinámicas y estructuras personales.</p> <p>Objetivo: Identificar las prácticas de crianza que inciden en la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años de familias afrocolombianas.</p> <p>Definición: Es “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger (AÑO), lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador o investigadora y los y las participantes, con el propósito de obtener información. Para Martínez- Miguez (AÑO), el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los y las participantes y de lo que hacen en un espacio de tiempo relativamente corto”. La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interrelación, que permite examinar lo que la persona piensa, como piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar el grupo facilita la discusión y activa a los y las participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonio.” (Hamui-Sutton, 2012)</p> <p>En conclusión, los grupos focales permiten aprender y comprender lo que las otras personas tienen que decir y siente sobre un tema, permitiendo que el investigador o la investigadora conozcan las ideas y las problemáticas que dentro del contexto se presentan, dado que las conversaciones que allí se ejecuten, son un muestreo de las realidades y dinámicas del contexto dentro del cual se trabaja. Y esto, debido a que el propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias experiencias y reacciones en los participantes” Escobar y Bonilla. (2005). Aspectos a tener en cuenta (antes, durante y después de su aplicación) Se debe tener en cuenta las temáticas a trabajar, que sea propicias, cuando y como intervenir en su realización y de igual manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concreción de la cita para su aplicación ● Disposición de los materiales que se requieren ● Puntualidad ● Escucha ● Respeto (Con los/las participantes, con el tiempo estipulado, vocabulario) ● Hilo conductor <p>Tener en cuenta los objetivos de su realización, se presentara al grupo de discusión un ejemplo hipotético de una situación al cual buscaran una solución:</p> <p>Antonia y Camilo tienen 16 años viviendo como pareja y de esta relación tienen un hijo de 5 años llamado Pablo, el cual, a su corta edad ha demostrado gusto por las actividades que son consideradas solo para mujeres. ¿Qué acción tomarías tú, si Pablo fuese tu hijo?</p>	

ANEXO 6 - CUADRO UBICACIÓN DE TEXTOS

UBICACIÓN TEXTOS EA							
TÉRMINOS Y COMBINACIONES	BÚSQUEDA	LUGAR	AUTORAS/ES	TÍTULO	AÑO	LOCALIZACIÓN	TIPO DE FUENTE
A- PRÁCTICAS DE CRIANZA	BD - EBSCO	Biblioteca Central	Noriega, Ángel Veral avera@ciad.mx Ramos, Martha Peñal González, Noheми Guadalupe Calderón Noriega, Ángel Veral avera@ciad.mx Ramos, Martha Peñal González, Noheми Guadalupe Calderón	Prácticas de crianza y educación inicial en la etnia Mayo.	2009	Mexico	ARTICULO DE REVISTA (Estudios Sociales: Revista de Investigación Científica. jul-dic.2009 Supplement. p303-324. 2tp. 5 Charts.)
	Biblioteca - Red de Bibliotecas Públicas de Medellín	Biblioteca Publica piloto		Estudio de prácticas de crianza : contexto general	1994		LIBRO (Caldas - Francisco Jose de caldas - área)
	Biblioteca - Red de Bibliotecas Públicas de Medellín	Biblioteca P. Belén	Tenorio, Maria Cristina	Pautas y practicas de crianza en veintitres regiones del país	2000	Colombia	LIBRO (Pb - Belen)
	Biblioteca UdeA	Centro de Documentación CISH (Bl. 9-305). UdeA	Lopez Ojalvaro, Jimena del Pilar (Autor) Tabares Puerta, Yenny Yanet (Autor) Zapata Cutierrez, Sandra Milena (Autor) Alvarez Uribe, Monica Patricia (Aves)	Características, similitudes y diferencias, entre las creencias, costumbres y practicas de crianza infantil, en 14 familias con tipología : nuclear, extensa, monoparental y simultanea del Hogar Infantil Caramelo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Santo Domingo Savio 2005	2006	Colombia	LIBRO (Centro de Documentación CISH (Bl. 9-305). UdeA)
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Ramirez Castillo, Maria Aurelia	Padres y desarrollo de los hijos : practicas de crianza	2004	Chile	ARTICULO DE REVISTA (Estudios Pedagógicos (Chile) Vol. 31, No. 02, Jul. 2005 p. 167-177
	Biblioteca UdeA	(Centro Documentación Educación (Bl. 9-140). UdeA)	Tenorio, Maria Cristina	Pautas y practicas de crianza en 23 regiones del país : en familias colombianas	2000	Colombia	LIBRO (Centro Documentación Educación (Bl. 9-140). UdeA)
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Bueno Henao, Jaime	Valores, practicas de crianza y cultura	1965	Colombia	Revista Institucional Universidad Incca de Colombia (Bogota)
	Biblioteca - Red de Bibliotecas Públicas de Medellín	PB - MANUEL MEJIA VALLEJO - GUAYABAL	Angela Thompson y Mary Nash	Identidades, género y ciudadanía : procesos históricos y cambio social en contextos multiculturales en América Latina / Ricardo Cicerchia, compilador y editor ; con la colaboración de Angela Thompson y Mary Nash	2005	Colombia	LIBRO (PB - MANUEL MEJIA VALLEJO - GUAYABAL)
	Biblioteca UdeValle	Biblioteca Mario Carvajal	Haften, Wouter van	El niño en edad preescolar	2001	España	LIBRO (Biblioteca Mario Carvajal)
	BD - EBSCO	UdeA	Torres, Jair Hernando Álvarez	Otras prácticas de crianza en algunas culturas étnicas de colombia: un diálogo intercultural.	2012	Colombia	ARTICULO DE REVISTA
	Biblioteca UdeValle	CENDOPU - Inst. Educación y Pedagogía		Estudio de practicas de crianza : contexto general	1994	Colombia	LIBRO (CENDOPU - Inst. Educación y Pedagogía)
Biblioteca Unal	Base de Datos Unal	Bojorque Pazmiño, Eliana	Prácticas de crianza y su influencia en el desarrollo integral del niño de 0 a 5 años.	2013	Colombia	Base de datos : OAlster	
B - IDENTIDAD DE GÉNERO	Google académico	http://www.juridicas.unam.mx/informacion/EVENTOS/2012/03/08/diag/20130315.pdf	Lamas, Martha	El género: la construcción cultural de la diferencia sexual.	1996	Mexico	Compilación. UNAM
	Biblioteca - Red de Bibliotecas Públicas de Medellín	Biblioteca Concejo de Itagüí - Área	Luz Gabriela Arango	Género e identidad : ensayos sobre lo femenino y lo masculino / Luz Gabriela Arango... [et al.]	1995		LIBRO (Biblioteca Concejo de Itagüí - Área)
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Del Carmen Rodríguez Menéndez, M.	Identidad de género y contexto escolar: una revisión de modelos	2005	España	ARTICULO DE REVISTA (Revista Española de Investigaciones Sociológicas, oct - dic.2005, Issue 112, p165-194. 29p.)
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	García Suarez, Carlos Ivan	Hacerse mujeres, hacerse hombres : dispositivos pedagogicos de genero	2004	Colombia	LIBRO (Biblioteca Central. UdeA)
	Biblioteca - Red de		Castellanos Llanos, Gabriela	Decimos, hacemos, somos : discurso, identidades de genero	2010	Colombia	LIBRO
	Biblioteca UdeValle		Eteban, Mari Luz	Identidades de género, feminismo, sexualidad y amor: los cuerpos como agentes	2009	España	ARTICULO DE REVISTA (Universidad Complutense de Madrid)

C - PRÁCTICAS DE CRIANZA E IDENTIDAD DE GÉNERO	Google	http://www.primerosanos.gov.ar/descargas/publicaciones/material-equipo%genero.pdf	Lic. Croita, Analia, Lic. Rosentfeld, Mónica, Lic. Peenti, Marta, Lic. de León, Címena, Lic. Rodríguez, María José, Lic. Balzano, Andrea, Lic. García Alejandra y Lic. Moch Silvana	Programa Nacional de Desarrollo Infantil Primeros Años: La perspectiva de género en los primeros años.		Argentina	Documento de asistencia técnica. Consejo nacional de coordinación de políticas sociales. Presidencia de la nación.
D - PRÁCTICAS DE CRIANZA Y GÉNERO	Google académico	http://www.google.com/url?sa=t&ct=1&q=6&src=6&fm=1&source=web&cd=26&ved=OCDDQFIAB&url=http%3A%2F%2Fwww.juni.gov.cl%2FSiteAssets%2F%2Fpracticas%2520de%2520crianza%2520con%2520equidad%2520de%2520genero.pdf&sa=UQ&U75vOJLRkQV14H4Cw&usq=AFQICNERak-4ug2p2c1o-3&hl=es&sig2=6VxpFvinkm7SNLwWu27HVQ6bvm=bn.62789935.d.#WQ	Mara Cristina Orge	Módulos para trabajar con familias: Prácticas de crianza con equidad de género	2011	Chile	MODULO
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Ramirez Castillo, Maria Aurelia	Interacciones tempranas y género infantil en familias monoparentales chilenas.	2005	Chile	ARTICULO DE REVISTA (Revista Latinoamericana de Psicología. 2012, Vol. 44 Issue 2, p75-86, 12p).
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Aurelia Ramirez Castillo, Maria	Contexto Familiar: Diferencias Conductuales entre Niños y Niñas.	2005	Mexico	ARTICULO DE REVISTA (Convergencia: Revista de Ciencias Sociales. sep-dic2005, Vol. 12 Issue 39, p133-150, 18p).
	Biblioteca UdeA	Bpp - Sede Central - Carlos E. Restrepo	Beatriz Fainholc	Educación y género una perspectiva social, cultural y tecnológica Beatriz Fainholc	2011	Brasil	LIBRO (Bpp - Sede Central - Carlos E. Restrepo)
E - GÉNERO E INFANCIAS	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Olaberry Huber, Marcia	Interacciones tempranas y género infantil en familias monoparentales chilenas	2012	Chile	ARTICULO DE REVISTA (Revista Latinoamericana de Psicología. 2012, Vol. 44 Issue 2, p75-86, 12p).
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Duek, Carolina	Infancias en la historia reciente : algunas reflexiones sobre la escuela, la familia, el juego y la televisión	2011	Argentina	ARTICULO DE REVISTA (Propuesta Educativa) Vol. 20, No. 36, Nov. 2011 p. 95-102
	BD - EBSCO	Biblioteca UdeA	Reybet, Carmen	construyendo un objeto de investigación desde la antropología que articule: género, escuela y primera infancia.	2009		ARTICULO DE REVISTA La Aljaba, Segunda Epoca. Revista de Estudios de la Mujer. 2009, Vol. 13, p133-146, 14p.
F - AFROCOLOMBIANIDAD, NEGRITUDES Y AFRO	Google académico	file:///C:/Users/USER/Downloads/texto%204.pdf	Castrillon, Henao Alexandra	La Cátedra de Estudios Afrocolombianos : un espacio para reflexionar sobre la pluriversidad en los modos de vivir la afrocomunidad	2006	Colombia	ARTICULO DE REVISTA Grupo de investigación Diverser
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Henao Castrillón, Alexandra	La Cátedra de Estudios Afrocolombianos: un espacio para reflexionar sobre la pluriversidad en los modos de vivir la afrocolombianidad	2007	Colombia	Revista educación y pedagogía
	Google	http://www.google.com/url?sa=t&ct=1&q=6&src=6&fm=1&source=web&cd=46&ved=OCCEM-QFJAD&url=http%3A%2F%2Fwww.mineducacion.gov.co%2FEL6	Ministerio de Educación Nacional	Cátedra Estudios Afrocolombianos		Colombia	SERIE DE LINEAMIENTOS CURRICULARES
	Biblioteca UdeA	Centro de Documentación CISH (Bl. 9-305), UdeA	Andrade Romaña, Martha Liliana (Autor) Salinas Salazar, Marta Lorena (Asesor)	El Afro en la Escuela: cátedra de estudios afrocolombianos.	2011	Colombia	TESIS (Discos Ópticos, DVD)
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Jimenez, David Andres (Autor)	Afrocolombianidad y educación: Genealogía de un discurso educativo	2011	Colombia	ARTICULO DE REVISTA (Pedagogía y Saberes (Santafé de Bogotá) No. 34, Ene-Jun. 2011 p. 87-103
	Biblioteca UdeA	Biblioteca Central	Castillo Guzman, Elizabeth	"La letra con raza, entra". Racismo, textos escolares y escritura pedagógica afrocolombiana	2011	Colombia	Pedagogía y Saberes (Santafé de Bogotá) No. 34, Ene-Jun. 2011 p. 61-73
	Biblioteca Unal	Biblioteca central Unal	Adelmo Asprilla Mosquera	La Afrocolombianidad: diversidad otra manera de pensar, sentir y valorar la diversidad	2008	Colombia	Base de datos: Catálogo Bibliotecas Universidad Nacional de Colombia

G - IDENTIDAD DE GÉNERO Y AFROCOLOMBIANIDAD	Biblioteca - Red de Bibliotecas Públicas de Medellín	Pb - Manuel Mejía Vallejo - Guayabal	Adriana Carolina Borda Niño	Haciendo-nos mi cuerpo : etnicidad, género y generación en un grupo napo kichwa / Adriana Carolina Borda Niño	2010	Ecuador	LIBRO (Pb - Manuel Mejía Vallejo - Guayabal)
	Google académico	https://www.icesi.edu.co/revista/revistaC2/articulo/04-teodora.pdf	Hurtado Saa, Teodoro	Los estudios contemporáneos sobre población afrocolombiana	2004	Colombia	Artículo de revista. Universidad ICESI
	Biblioteca Unal	http://bvuijas.info/bitstream/10720/415/24/D-222-PIJPC-P24-249.pdf	Montealegre, Diana María y Urrego, Jaime Hernán	Enfoques diferenciales de género y etnia		Colombia	Libro. Universidad Nacional de Colombia
H - IDENTIDAD DE GÉNERO, PRÁCTICAS DE CRIANZA Y AFROCOLOMBIANIDAD	Google	http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/jspui/bitstream/10181/955/1/Practicas_Crianza_Culturales_Pemb_2012.pdf	Diana Marcela Grajales Crespo	Otras prácticas de crianza en algunas culturas étnicas de Colombia: Un diálogo intercultural	2012	Colombia	ARTICULO DE REVISTA
	Google	http://psicologiacultural.org/Biblioteca/Capitulo/2012/20120416%20Valle%20de%20Cauca%20-%20Comunidades%20afrocolombianas.pdf	María Cristina Tenorio	Influencias en la crianza y desarrollo de los niños/as en dos comunidades afrocolombianas del valle del cauca		Colombia	Informes de investigaciones (Univalle)



ANEXO 7 FICHA REVISION DE TEXTOS

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA PEDAGOGÍA INFANTIL LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN FAMILIAS AFROCOLOMBIANAS: UNA SECUELA FAMILIAR DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA	
FICHA REVISIÓN TEXTOS		
Referencia:	Ficha N°	
Idea central o temática abordada:		
Ubicación:		
Síntesis:		
Citas de interés:	Palabras clave	
Observaciones:		
Elaborada por:		

ANEXO 8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA PEDAGOGÍA INFANTIL LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN FAMILIAS AFROCOLOMBIANAS: UNA SECUELA FAMILIAR DE LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA	
	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	
Fecha	Familia (F)	Actividad
26 de octubre del 2014		Reunión informativa con las familias. Conocimiento y observación del contexto.
27 de octubre del 2014	F1, F2, F3	Grupo focal
28 de octubre del 2014	F1, F2, F3	Observación participante y entrevistas semi-estructuradas
29 de octubre del 2014	F1, F2, F3	Observación participante y visitas domiciliarias
<p>Nota: El diario de campo será la herramienta que acompañará todo el proceso de intervención con las familias, pues nos permitirá consignar las vivencias y experiencias con el fin de analizarlas y así dar cuenta de cuales prácticas de crianza ayudan a la configuración de la identidad de género en niños y niñas de 0 a 5 años.</p>		



ANEXO 9 MATRIZ DE ANÁLISIS

MATRIZ DE ANÁLISIS				
CATEGORÍA (PRÁCTICAS DE CRIANZA – PC)				
GRUPO FOCAL	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	OBSERVACIÓN	VISITA DOMICILIARIA	COMENTARIOS
CATEGORÍA (IDENTIDAD DE GÉNERO – IG)				
GRUPO FOCAL	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	OBSERVACIÓN	VISITA DOMICILIARIA	COMENTARIOS
CATEGORÍA AFROCOLOMBIANIDAD (A)				
GRUPO FOCAL	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	OBSERVACIÓN	VISITA DOMICILIARIA	COMENTARIOS

ANEXO 10 IDENTIFICACION DE PRÁCTICAS DE CRIANZA

IDENTIFICACION	DESCRIPCION	PRÁCTICAS DE CRIANZA	CITAS DE INTERÉS	ANÁLISIS
División de las tareas según sexo.	<p>* Permanencia de las mujeres en el hogar.</p> <p>* Desde pequeños los niños van y ayudan al papá en actividades como la pesca, mientras las niñas se quedan en casa para ayudarle a mamá en las tareas domésticas.</p> <p>* Elección profesional y ocupacional de los hombres, asociada a roles de fuerza, mientras que a las mujeres a roles de cuidado. "Los hombres se encargan de la economía del hogar"</p>	<p>* Los estereotipos de género categorizan y jerarquizan una serie de cualidades y valores asociados más a las mujeres y que tienen menor consideración social (las cualidades femininas se relacionan más con el espacio privado y menos con el espacio público y viceversa como el mundo de los afectos y otro como el del intercambio de bienes materiales y tangibles, como el dinero). Existe una fuerte articulación entre estereotipos de género y roles; así si un estereotipo es definición de mujer entonces corresponde fundamentalmente a la mujer. En el mismo sentido, si un estereotipo es la definición del varón como proveedor, se deduce que es el principal responsable del sostenimiento económico de la familia." P.17...</p> <p>"Se afirma que la observación de conductas, tanto en modelos vivos como simbólicos (cine, televisión, libros), facilita el aprendizaje de los diversos patrones de conductas diferenciadas por la razón de género. En consecuencia, niños y niñas observan, en la vida cotidiana, estas conductas de género que realizan." P. 169...</p> <p>"El juego, entonces, analizado en tanto actividad cultural, nos permite, con Geertz (1987), ingresar a un espacio en busca designificados y no..."</p>	<p>"Las prácticas de crianza constituyen un vía directa en la configuración de la identidad de género de niños y niñas, ya que la forma que fueron educados, los valores que les son enseñados, las tareas que les son asignadas, los roles que desempeñan a nivel tanto familiar como social, los juegos que realizan, el afecto que les es manifestado, entre muchos otros componentes, familiares, sociales y culturales, influyen en gran manera en lo que para ellos y ellas constituye ser hombre y mujer, teniendo a lo que les es transmitido constantemente"</p>	
Expresiones de afecto diferenciadas.	<p>* Las expresiones de cariño para los niños son un poco más esporádicas y se realizan mayormente por medio de palabras y gestos de aprobación. "Las expresiones de afecto para las niñas son más constantes y se realizan por medio de abrazos, caricias y besos. "La madre en la mayoría de casos es la que realiza este tipo de expresiones de afecto debido a su permanencia en el hogar." El padre por su parte realiza el afecto en el tiempo que comparte con su familia luego del trabajo y en la mayoría de los casos, dichas expresiones de afecto son hacia las mujeres y niñas de la casa.</p>	<p>Para Amorós y Aguado (2011) otros factores que contribuyen en el proceso de construcción de la identidad de género en la infancia son los juegos, los otros niños o niñas, los cuentos, los medios de comunicación, etc. Los juegos cumplen un rol importante en la imitación de modelos, los niños y niñas a través de los juegos reproducen las estructuras cotidianas de comunicación y relación que viven a diario, las conductas que observan en la vida cotidiana. Las niñas adultas desarrollan en la vida, dado así la jerarquía cultural y simbólica de los roles estereotipados. Del mismo modo, las niñas y los niños se ven influenciados en el aprendizaje de los roles por otros niños o niñas. P. 21...</p> <p>"La producción de formas culturalmente apropiadas para comprender y actuar como niñas y las mujeres es una función central de la autoridad social en el amplio espectro de instituciones económicas, políticas, culturales y simbólicas. Los niños aprenden a especular las acciones que suponen la reacción, de forma diferenciada, ante las expresiones de afecto que observan." "El juego como terreno desde el cual buscar significados a las prácticas de los más chicos." P. 97..."</p> <p>"El juego, entonces, analizado en tanto actividad cultural, nos permite, con Geertz (1987), ingresar a un espacio en busca designificados y no..."</p>	<p>"Las expresiones de afecto constituyen un lazo emocional con las personas que nos rodean, es motivo por el cual existimos relaciones familiares, sociales y sentimentales, por tal motivo, son parte fundamental del proceso de educación y crianza de los niños y niñas, de modo tal que si existe alguna diferenciación de acuerdo al sexo, al momento de efectuar dichas expresiones de afecto, esto puede contribuir a lo que les es transmitido entre hombres y mujeres."</p>	
El juego/Juegos adecuados según sexo.	<p>* Los juegos son diferentes según el sexo, las niñas por ejemplo, en su mayoría, se dedican a jugar con muñecas, a la cocineta, a la escuela, etc. "Los niños por su parte, emplean su tiempo de juego para jugar fútbol, montar bicicleta, jugar con carros, entre otros." La intervención adulta en este caso por parte de las madres, al interior del juego, se realiza al momento de observar que tanto el niño, como la niña están jugando juegos que no son acordes a su sexo, ya que para ellas existen juegos que son exclusivos para niños o para niñas.</p>	<p>Para Amorós y Aguado (2011) otros factores que contribuyen en el proceso de construcción de la identidad de género en la infancia son los juegos, los otros niños o niñas, los cuentos, los medios de comunicación, etc. Los juegos cumplen un rol importante en la imitación de modelos, los niños y niñas a través de los juegos reproducen las estructuras cotidianas de comunicación y relación que viven a diario, las conductas que observan en la vida cotidiana. Las niñas adultas desarrollan en la vida, dado así la jerarquía cultural y simbólica de los roles estereotipados. Del mismo modo, las niñas y los niños se ven influenciados en el aprendizaje de los roles por otros niños o niñas. P. 21...</p> <p>"La producción de formas culturalmente apropiadas para comprender y actuar como niñas y las mujeres es una función central de la autoridad social en el amplio espectro de instituciones económicas, políticas, culturales y simbólicas. Los niños aprenden a especular las acciones que suponen la reacción, de forma diferenciada, ante las expresiones de afecto que observan." "El juego como terreno desde el cual buscar significados a las prácticas de los más chicos." P. 97..."</p> <p>"El juego, entonces, analizado en tanto actividad cultural, nos permite, con Geertz (1987), ingresar a un espacio en busca designificados y no..."</p>	<p>"Al existir una diferenciación sexual en cuanto a los juegos que realizan los niños y las niñas se genera una serie de conductas o costumbres en cuanto a los roles que un niño o niña debe desempeñar a lo largo de su vida, ya que el juego no es más que la reproducción simbólica de la realidad que se vive en el contexto en el que cada niño y niña se desenvuelve. De igual manera la intervención adulta en este proceso, en muchos casos lo que implica es la demarcación de estereotipos de género al interior del proceso de crianza de sus hijos e hijas."</p>	
Castigos y recompensas de acuerdo al sexo	<p>* Con respecto a los castigos y recompensas realizadas existe una diferenciación notable con respecto al sexo, ya que estos son dados de acuerdo al decurso a los gustos hobbies del niño o niña en cuestión.</p>	<p>"Los estereotipos de género categorizan y jerarquizan una serie de cualidades y valores asociados más a las mujeres y que tienen menor consideración social (las cualidades femininas se relacionan más con el espacio privado y menos con el espacio público y viceversa como el mundo de los afectos y otro como el del intercambio de bienes materiales y tangibles, como el dinero). Existe una fuerte articulación entre estereotipos de género y roles; así si un estereotipo es definición de mujer entonces corresponde fundamentalmente a la mujer. En el mismo sentido, si un estereotipo es la definición del varón como proveedor, se deduce que es el principal responsable del sostenimiento económico de la familia." P.17..."</p> <p>"Niños y niñas aprenden a especular las acciones que suponen la reacción, de forma diferenciada, ante las expresiones de afecto que observan." P. 169...</p>	<p>"La diferencia existente con respecto a los castigos y las recompensas realizadas hacia los niños y niñas, demarca una serie de comportamientos, ya sean correctos o incorrectos, que deben ser recordados o castigados, teniendo en cuenta al ser es hombre o mujer." "Se demarca de cierta manera, que hay formas que son correctas e incorrectas de ser hombre o mujer."</p>	
El cuidado opera de manera diferenciada	<p>* Se evidencia una notable diferencia con respecto al cuidado de los niños y niñas, ya que existe un interés particular por parte de los adultos, en este caso de las madres, por el cuidado de sus hijos, ya que expresan que ellas por el hecho de ser mujeres corren más peligro.</p>	<p>Para Suárez (2000) la familia cumple una importante función de reproducción social. Así la aceptación de los estereotipos de género como comportamiento "natural" de mujeres y hombres lleva a su transmisión inconsciente, especialmente por parte de las madres, quienes a su vez transmiten a su hijo la principal agente de transmisión de la cultura" P. 21...</p> <p>"En la actualidad el papel y las funciones de una familia se han modificado debido a la resignificación de los roles femeninos y masculinos y a los cambios en las sociedades. No obstante esto, la familia es el ámbito de socialización primaria y sujeto de crianza de niños y niñas. Continúa siendo la transmisora de valores, hábitos y costumbres en aspectos de tipo emocional y conductivo." P. 26...</p>	<p>"El enfatizar una diferenciación en el proceso de crianza de niños y niñas, con respecto a los cuidados que se deben tener con ellos y ellas, enfatizando el riesgo que corren las niñas por el hecho de ser mujeres, lo que hace es generar entre ellas una serie de estereotipos de debilidad, sobreprotección y machismo con los cuales tendrán que vivir toda su vida."</p>	
Participación de los papás en la crianza de sus hijos e hijas	<p>* La participación de los padres en la crianza de sus hijos e hijas, depende del tiempo libre que tengan luego del trabajo, el cual es muy poco, ya que su principal interés es el del cumplir su función como proveedores de su hogar por tal razón invierten la mayor cantidad de su tiempo en esto.</p>	<p>"La participación de los miembros de una comunidad o sociedad acostumbra a criar a sus hijos, depende de las condiciones físicas y culturales del medio. Los padres adoptan sus costumbres de crianza. Las condiciones ecológicas y culturales son las que viven. Estas costumbres, están integradas por la experiencia de los padres, que no necesariamente son conscientes o están articuladas como normas de comportamiento. Estas normas se dan por hecho y constituyen la respuesta del grupo a las necesidades de los niños, en un determinado social, y determinado contexto." P. 110...</p> <p>"La familia es el principal espacio de socialización en el cual el niño y la niña se sienten aceptados, amados y seguros, por lo tanto es el lugar donde encuentran sus primeras figuras significativas y se integran al mundo que los rodea." Pág. 5.</p>	<p>"La participación equitativa tanto del padre, como de la madre, al interior del proceso de crianza de sus hijos e hijas es indispensable, ya que esta responsabilidad no debe recaer únicamente sobre uno de ellos, para que de esta manera son se transmita a los hijos e hijas, que su crianza recae sobre la madre por ser mujer, y que el padre sea un proveedor económico en el hogar."</p>	
Frases típicas	<p>* "¿Cuales son las frases típicas de los hombres?"</p> <p>o "Eso es trabajo para hombres"</p> <p>o "esto no lo puede hacer una mujer"</p> <p>o "las mujeres son esclavas de la casa"</p> <p>o "Eche, no joda, erda"</p> <p>* "¿Cuales son las frases típicas de las mujeres?"</p> <p>o "Los hombres y las mujeres podemos hacer las mismas cosas"</p> <p>o "yo puedo salir adelante sola"</p> <p>o "No existe ninguna diferencia entre ser hombre o mujer"</p> <p>o "Los niños y las niñas merecen el mismo cariño"</p> <p>o "¿El hijo papá, yo le papá?"</p>	<p>"Este tipo de frases, dichos o refranes que están presentes al interior de la crianza de los niños y niñas, al estar aun más la desigualdad de género existente entre hombre y mujeres, y crear a nivel familiar y cultural, machismo y estereotipos en cuanto lo que significa ser hombre y ser mujer."</p>		
Comunicación	<p>En la dinámica de comunicación al interior del hogar, las mujeres asumen el papel de mediadoras, mientras los hombres son los que tienen última palabra y toman las decisiones definitivas. En cuanto a la comunicación no verbal, las mujeres son mucho más expresivas con sus gestos. La expresividad gestual de los hombres suele ser esporádica.</p>	<p>"Se reconoce que es un proceso de adquisición de comportamientos correctos y adecuados para cada momento, de modo que se crea una conciencia hacia las disposiciones básicas establecidas por el orden social. Bajo los casos, de los procesos de invitación y refuerzo u ocasionado por una valoración cognitiva de la propia persona, adquiere la idea de que niños y niñas se muestran conformes con los comportamientos que se les enseñan." Conformidad que tiene su base en la necesidad de pertenecer a una comunidad o grupo." P. 171..."</p> <p>"Se afirma que la observación de conductas, tanto en modelos vivos como simbólicos (cine, televisión, libros), facilita el aprendizaje de los diversos patrones de conductas diferenciadas por la razón de género. En consecuencia, niños y niñas observan, en la vida cotidiana, estas conductas de género que realizan." P. 168...</p>	<p>"La comunicación, es una de las vías más importantes al interior del proceso de establecimiento de vínculos afectivos, por tal motivo, si existe alguna desigualdad o desequilibrio en este proceso se pueden llegar a generar brechas en cuanto a la comunicación y las formas de comunicación empleadas por hombre y mujeres."</p>	
Comportamientos adecuados según el sexo	<p>o Un hombre debe comportarse así.</p>	<p>"Hay que estar atenta a las hijas y a los papás a tener cuidado. No dejar al papá las cosas del papá, porque él está siendo su mamá, ni que se le eche crema en las partes de la niña..." citado en grupo focal</p>	<p>Estos estereotipos establecidos a nivel cultural se transmiten de generación en generación, estableciendo como adecuados o inadecuados ciertos comportamientos que se enseñan por medio de las prácticas de crianza y la educación son transmitidos y/o reforzados y/o determinados así lo que significa comportarse como hombre o mujer."</p>	