



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

Hacia un análisis de la constitución del espacio Casa de Lectura Infantil a partir de  
las relaciones sociales y prácticas de lectura entre los niños y niñas

Asesor

Andrés Klaus Runge Peña

Maribel Foronda Cataño

Isabel Cristina Urrego Ewald

# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Universidad de Antioquia Facultad de

Educación Licenciatura en Pedagogía

Infantil

Medellín 2017



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Educación**

## **Resumen**

El presente proyecto es el resultado de un trabajo colaborativo inscrito en el macro proyecto de investigación *viejos y nuevos espacios para los niños y niñas de Medellín*, en donde se ha querido postular las ideas que permitan abrir camino a la pregunta por la constitución del espacio casa de la lectura infantil a partir de las prácticas y relaciones sociales de los niños y niñas que la visitan. Aquí se encontrarán con un tejido teórico e investigativo, que da cuenta de las relaciones entre la casa de la lectura infantil y la sociedad. Así mismo, se da cuenta de la urgencia de pensar este espacio desde la pedagogía y la educación, atendiendo a la formación y haceres de los infantes que se encuentran allí.

**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



<b>Introducción</b>	4
<b>Facultad de Educación</b>	
<b>1. Antecedentes y problemas</b>	4
1.1 Asunto problemático	4
1.2 Antecedentes investigativos	7
1.3 Pregunta orientadora	22
<b>2. Metodología</b>	22
2.1 Fase de recolección de la información	24
2.2 Fase de análisis	27
2.2.1 Codificación:	27
2.2.2 Categorización:	28
<b>3. Análisis e interpretación</b>	29
3.1. Espacio	30
3.1.1 Espacio físico	31
3.1.1.1 Elementos materiales presentes en el espacio	33
3.1.1.2 Representaciones del espacio físico	35
3.1.2 Espacio social	36
3.1.2.1 Relaciones sociales (entre niños y adultos)	38
3.1.2.2 Relaciones entre pares	40
3.1.2.3 Normas y reglas.	41
3.2. Prácticas	43
3.2.1 Uso de las TIC	45
3.2.1.1 Tareas y redes sociales	47
3.2.1.2 Entretenimiento	49
3.2.2 Juego	50
3.2.2.1 Juego en línea o video juegos	52
3.2.2.2 Juegos en pasillos	55
3.2.2.3 Club de lectura y talleres	56
<b>4. Conclusiones (hallazgos y discusiones)</b>	57
<b>Bibliografía</b>	59
<b>ANEXOS</b>	63
Anexo A. Entrevista	63
Anexo B. Observación	68



### Facultad de Educación

La presente investigación se refiere a la constitución del espacio casa de la lectura infantil a partir de las prácticas y relaciones sociales de los niños y niñas que la visitan, donde en un primer momento encontramos que en sus inicios fue concebido como una construcción para la lectura. Metodológicamente por medio de distintas observaciones y entrevistas realizadas a las diferentes personas que habitan el sitio, se evidencia que ha sido un espacio apropiado por ellos de manera diferente, pues a través de elementos presentes en el espacio como el funcionamiento de las tic, logran establecer prácticas de relaciones sociales y relaciones entre pares, que permite que usen el espacio de una forma no solo establecida para la lectura, sino que también investigan, juegan, socializan, y comparten en un lugar donde se posibilita una forma de apropiación diferente del espacio. Por consiguiente, se puede hablar de una configuración de las prácticas de parte del sujeto que habita el espacio, donde se observa elementos que entran en juego como la cultura.

## 1. Antecedentes y problemas

### 1.1 Asunto problemático

En el marco del proyecto de investigación *viejos y nuevos espacios para los niños y niñas de Medellín*, surge el interés por conocer un espacio de la ciudad, a saber: la casa de la lectura infantil y lo que allí sucede. Este espacio hace parte de las propuestas de mejoramiento urbano que comienzan a darse hacia el año de 1913 por parte de la “sociedad de mejoras públicas” donde se pretende equipar a la ciudad de nuevos espacios de bibliotecas, centros culturales y lugares de encuentro para la ciudadanía. Particularmente el



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

espacio que nos interesa es la casa de la lectura que ha sustituido lo que para entonces era

**Facultad de Educación**  
la antigua casa Barrientos; patrimonio arquitectónico de Medellín.

La antigua Casa Barrientos, ubicada entre la Clínica Soma y Comfenalco, sobre la Avenida

La Playa, está funcionando desde el pasado 7 de diciembre 2007 como La Casa de la Lectura Infantil, un proyecto cultural con gran valor arquitectónico pues en su momento fue digna pieza del bello andamiaje urbano del sector, lo cual le mereció ser declarada patrimonio arquitectónico de la ciudad y por esta razón no fue demolida sino restaurada para beneficio de la comunidad. Después de todo este proceso de restauración, el Municipio de Medellín establece en el año 2007 un convenio con Comfenalco Antioquia para poner en funcionamiento un espacio de lectura para los niños y niñas de la ciudad.

Por su parte Comfenalco y su área de Bibliotecas establece y diseña los programas, servicios, estructuración administrativa y de funcionamiento desde el componente bibliotecario que enmarca cuatro ejes fundamentales: la lectura, la información, la formación y la cultura.

Dentro de las actividades que ofrece La Casa de la Lectura Infantil, están los recorridos guiados, las de muestras de videos relacionados con ciudad, los talleres de lectura para niños de 0 a 12 años en diferentes géneros literarios como cuentos, fábulas, poesías y en diferentes formatos: grandes e ilustrados para los más pequeños y tradicionales y en video para los mayores; además de préstamo del material de lectura y un servicio de información local donde se le brinda a la comunidad datos generales de la ciudad con temas relacionados con cultura, ecología, educación, derechos y deberes de los

Buscando investigar sobre las bibliotecas y la concepción que se tiene de ellas se hizo un rastreo bibliográfico donde se encontró que hay una serie de artículos que conciben a las bibliotecas como espacios para la lectura, donde autores como Ortega, Rúa, Montoya y otros hablan de la biblioteca como un lugar en el cual se puede evidenciar una serie de elementos que giran en torno a las prácticas de lectura y que están estrechamente relacionadas con procesos educativos y de aprendizaje, así lo expresa Ortega al postular que hay una estrecha relación del lector con el texto debido a unas demandas educativas. Donde se infiere que las bibliotecas son espacios promovidos desde la escuela para cumplir con una serie de necesidades informativas. (Ortega 2006)

Una vez revisada esta literatura nos surge la pregunta por la constitución del espacio casa de la lectura infantil a partir de las prácticas y relaciones sociales de los niños y niñas que la visitan. Estos nuevos sitios nos permiten interrogarnos sobre las prácticas que se pueden generar a partir de habitarlos, ya que la mirada no estará centrada en concebir a estas instituciones como lugares dedicados simplemente a la lectura como lo postula algunos autores, sino que nos remite a que se configuran nuevas formas de apropiación del espacio.

Consideramos que mirar las bibliotecas sin justificación es muy importante porque permite tener otra mirada diferente a las investigaciones anteriores ya que solo se centra en las prácticas de lectura y nosotras pretendemos hacer una investigación donde haya aportes a otro tipo de prácticas que se evidencia en este sitio. Por consiguiente, nos propusimos los siguientes objetivos; como principal objetivo pretendemos analizar cómo se constituye el



De allí surgen los objetivos específicos los cuales apuntan a:

- Identificar las prácticas y relaciones sociales, de los niños y niñas que asisten a la biblioteca Casa de la Lectura Infantil, que hacen que se constituya (transforme, construya) el espacio en el que están.
- Caracterizar las prácticas sociales en las que están involucrados los niños y niñas que asisten a la biblioteca Casa de la Lectura Infantil, que hacen que se constituya (transforme, construya) el espacio en el que están.
- Caracterizar las relaciones sociales de los niños y niñas que asisten a la biblioteca Casa de la Lectura Infantil, que hacen que se constituya (transforme, construya) el espacio en el que están.

Emerge entonces un asunto problemático, ¿Qué hacen los niños y niñas en esa Biblioteca?

Es decir, gracias a la presencia de los infantes, se vuelve un asunto de interés para esta propuesta de investigación, sobre todo en la línea de indagar por lo que los sujetos hacen cuando visitan este tipo de espacios.

## **1.2 Antecedentes investigativos**

Para el trabajo de investigación es relevante realizar un rastreo sobre lo que hasta el momento se ha indagado en las bibliotecas, qué temas de interés han surgido a raíz de las interacciones y prácticas sociales que allí se evidencia y por qué este es un espacio de



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ciudad creado como un medio de transformación social. En este rastreo, hemos decidido

## Facultad de Educación

categorizar la información en aspectos que nos permitan encontrar qué elementos se han dejado de explorar y así centrar nuestra pregunta en dicho asunto, pues una de nuestras motivaciones es pensar pedagógica y formativamente el papel de las bibliotecas.

La biblioteca pública como organización: Existe una investigación basada en una revisión documental propuesta por Álvarez y Montoya en 2015 sobre *la biblioteca pública como sistema desde su condición organizacional*, la biblioteca es vista como una organización producida por la necesidad y la capacidad de diferenciación sistémica que tiene la sociedad moderna. En consecuencia, la biblioteca se presenta como una organización socializadora, es decir, como una institución que permite la construcción conjunta de y con la comunidad de aquellos usuarios a los que sirve. Todo ello, mediante procesos dialógicos y de recursividad, de adaptarse con procesos de auto-organización y de emergencia a las condiciones cambiantes del medio y de intervenir en él para ayudar a enfrentar su creciente complejidad.

Este trabajo es interesante porque está centrado en la revisión de la literatura bibliotecológica sobre la biblioteca pública desde su condición organizacional existente desde 1980. Se evidencia en dicho trabajo la poca cantidad de artículos de revistas especializadas en español que traten el tema de la biblioteca como sistema organizacional. No obstante, esta temática dista de nuestros intereses por la naturaleza de la misma investigación, ya que no hay evidencias de las prácticas y las interacciones de los sujetos en las bibliotecas, y menos de los niños y niñas.



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

La biblioteca pública como institución social: La función social es algo inherente

## Facultad de Educación

al propio concepto y definición de biblioteca pública como lo proponen Sánchez y Yubero (2015), aunque su estudio y análisis desde una perspectiva sociológica no comienza hasta la segunda mitad del siglo XX en Estados Unidos, con trabajos de autores como Egan (1955), Shera (1970; 1972; 1976) y Reith (1984). A partir de estos estudios, la idea de la biblioteca como institución social se ha hecho tan potente que es, sin duda, uno de los principios sustanciales que orienta en la actualidad el trabajo bibliotecario en muchos países (Meneses, 2013).

A partir de la vertiente investigativa sociológica mencionada anteriormente, consolidada en Estados Unidos, se han realizado trabajos en otros países como España, por ejemplo, los de Sánchez y Yubero (2015). Estos escriben un artículo que parte de la necesidad de transformar el cómo se entienden las bibliotecas públicas como centros culturales, es decir, entidades que han velado por preservar y difundir el patrimonio bibliográfico acercando y promocionado la cultura en sus comunidades, a tratarlas como centros sociales y que, desde esta orientación, se conviertan en lugares de encuentro, de interacciones, de desarrollo personal y colectivo, así como en centros de la expresión de la diversidad cultural, generacional y social.

Además, se toma en cuenta como la influencia que han tenido las nuevas tecnologías deben impactar en el rol educativo de las bibliotecas en la formación de los ciudadanos como en aquellos procesos de alfabetización y desarrollo de competencias que se consideran necesarios para vivir en sociedad.



A pesar de lo mencionado anteriormente, este artículo se aleja de nuestros intereses

**Facultad de Educación**  
porque en sus planteamientos no hay evidencia de cómo estos procesos de socialización se dan en las bibliotecas ni de las interacciones que se pueden dar en este espacio entre los actores que lo transitan.

Desde esta misma mirada se encuentra una investigación llamada *la biblioteca pública como institución social* realizada en el (2008), en la ciudad de Medellín, Colombia por la universidad de Antioquia, en la escuela interamericana de bibliotecología. Aquí, Meneses Tello con su grupo de investigación en información, conocimiento y sociedad se basa en Moncada Patiño para hablar de la biblioteca pública como institución social. Dentro de los principales cuestionamientos están los de la comprensión de la institucionalidad de la biblioteca destinada para todos, debido al lugar social que ocupa y debe ocupar este centro bibliotecario general en el entramado de la sociedad, de la comunidad y del individuo.

Otra de las discusiones presentes en la investigación es “ir en búsqueda de problemas inexplorados para así configurar un programa de investigaciones de largo plazo, a través de las cuales se logre comprender el fenómeno que existe entre biblioteca pública y sociedad” (Meneses, 2008, p.20). A lo largo de la investigación se habla someramente de distintas asuntos que competen al tema central; como son las consideraciones sobre el reconocimiento de la biblioteca pública como un lugar social y político, perspectivas de investigación, paradigmas bibliotecológicos, premisas sociales, crítica sobre la funcionalidad, líneas de investigación, dilucida respecto a las perspectiva de carácter teórico, metodológico y pragmático y finalmente, se habla de una propuesta metodológica de investigación para ser aplicada en la esfera de la biblioteca pública.



## Facultad de Educación

La investigación nos brinda aportes, referente al papel social que tiene la biblioteca, el cual ilustra múltiples culturas y, por consiguiente, diversidad en las relaciones. A pesar de estas contribuciones, no hay un acercamiento en las experiencias que realizan los sujetos en determinados espacios y que conllevarían a prácticas que permiten comprender cómo cada sujeto concibe y se apropia del espacio.

Otro artículo realizado por Meneses en el 2013, construido igualmente en la facultad de filosofía y letras de la Universidad nacional autónoma de México, se centra en el paradigma social de la biblioteca pública, en el texto se muestra la relación o el vínculo de la biblioteca con la sociedad, donde definen la biblioteca pública no solo como una institución que es costeadada con fondos públicos y que se haya gratuitamente al servicio de toda la población. Sino también, que la biblioteca sirve a todas las instituciones de la sociedad y siendo así, puede ser reconocida como una fuerza esencial de integración. Igualmente se plantea, que su importancia se puede medir por el efecto positivo que han tenido en la sociedad.

Aunque este artículo define la biblioteca pública en relación con la sociedad y su influencia positiva en la misma, centrándose en torno a lo que puede lograr esta institución en el individuo y en la sociedad (transformación, formación, educación...), no hace mención a las prácticas que tienen los individuos, en especial los niños, que conllevan a la apropiación de ese espacio, a la transformación de sí mismos y a la transformación de este lugar, eludiendo así, los tipos de resistencia u obediencia que se evidencian allí. Además, cuando se piensa en una transformación o se tiene una concepción de transformación por parte de alguna institución, se debe aclarar qué tipo de transformación se quiere y que



Se encuentra una investigación sobre la *evolución histórica de la función social de las bibliotecas públicas*, realizada en la universidad Complutense de Madrid en el 2006 por Fernández. Inicialmente, hace un recorrido por la historia mostrando la misión específica de la biblioteca con la sociedad, el autor sostiene que “esta misión ha ido cambiando dependiendo la historia y el desarrollo de los hombres. Pasando por diversas connotaciones ligadas al poder, la educación, la cultura y el desarrollo personal” (p.1). Por lo cual, la investigación comienza su recorrido con el nacimiento de las bibliotecas en la edad media. Aunque en el siglo XX alumbrará tres visiones distintas: la europea, la soviética y la norteamericana. Es a partir de la visión norteamericana, donde se ve la tensión más influyente del siglo XX. Si ya en el siglo anterior se manifestó una preocupación importante por la biblioteca pública al considerarla un instrumento de formación y educación del hombre, también se consideraba que esta institución cultural era un elemento más para la paz y la democracia.

Esta investigación brinda aportes para comprender cuáles han sido las dinámicas y concepciones de la biblioteca pública desde sus inicios frente a su función social. Además, permite conocer qué o quiénes han intervenido en esos cambios y bajo qué presupuestos. Destacando el avance en las nuevas connotaciones y visiones que ha tenido la biblioteca pública; vista en su principio como instrumento ligado al poder, bien sea estatal, eclesiástico o religioso. Hoy en día tiene otra mirada, se pretende que sea un motor de desarrollo personal. Aunque, se aclara que, este trabajo dista de nuestros intereses porque



Hasta aquí se ha hablado de la biblioteca como institución social, pero es importante ubicar los escritos que han detonado dichos planteamientos. Meneses (2005) con un texto titulado *Biblioteca y sociedad: reflexiones desde una perspectiva sociológica* busca establecer la relación entre biblioteca y sociedad teniendo en cuenta el desarrollo teórico de cada concepto y lo que implican las bibliotecas en la sociedad. En este camino nos interesa lo que introduce desde las bibliotecas como reflejo de las relaciones sociales de clase, para ello dice que, citando a Almeida:

“La biblioteca es un instrumento de dominación, un canal por donde pasan cerca los intereses de sujeción de los dominantes, un espacio donde se desencadena el proceso de reproducción de la situación vigente, una arena donde la lucha de clases ya tiene vencedor preestablecido” (p.127).

De este trabajo nos interesa lo que se recoge teóricamente desde una mirada sociológica, aunque no se demuestra las implicaciones de estos estudios en las prácticas sociales dentro de las bibliotecas.

1 8 0 3

Hacia la democracia en las bibliotecas públicas: Continuando por la misma línea, el autor Meneses Tello estudia una investigación, basado en análisis documental, realizado en la facultad de filosofía y letras de la Universidad nacional autónoma de México.

Indaga asuntos relacionados con la dimensión política de esa institución bibliotecaria,



La investigación está dirigida como lo menciona Meneses Tello (2008) a “discernir respecto a una relación bibliotecológico -política concreta, esto es, *biblioteca pública y democracia* en un proceso que apunte hacia la construcción de mujeres y hombres activos, bajo la égida de su condición de ciudadanos” (p. 2). Donde se deja ver la democracia como forma de Estado, gobierno y vida, que penetra todas las esferas de la vida social, política y cultural de la ciudadanía.

Por otro lado, en la investigación se le dan otras connotaciones a la biblioteca pública en relación con la democracia como: un espacio que debe gozar de libertad para ayudar a las personas en su condición de ciudadanos, es factor y objeto de cambio, transformación o desarrollo social. Además, menciona que, es un recinto en donde la diversidad cultural debe ser un factor de creación, desarrollo y funcionamiento ajustado a los valores de la democracia. En palabras de Meneses Tello (2008): “la biblioteca es una institución pública comprometida con el proceso democrático del Estado y la sociedad con el fin de que los ciudadanos ejerzan sus derechos y obligaciones, prerrogativas y compromisos en un clima de libertad, igualdad y justicia; de tolerancia y paz, de solidaridad y cooperación” (p.29).

1 8 0 3

Desde esta arista, se observa que las bibliotecas públicas adquieren una concepción multidimensional: social y política, por un lado, ciudadana y democrática por el otro.

La investigación a pesar de que no toca a profundidad la línea de investigación en la que



estamos dirigidas, ya que se aleja de ella, analizando otras premisas que encierra la

**Facultad de Educación**  
biblioteca como tal, permite reflexionar en torno a la función social, política y democrática de la biblioteca pública. Por lo cual, nos ilustra que dentro de estas instituciones se están formando sujetos con unas dinámicas activas que se relacionan, es decir, hay un carácter social que permite que se compartan los nuevos conocimientos. Se presenta también un carácter democrático, que brinda algunas premisas para comprender porque los sujetos no siempre responden a los objetivos de ciertas instituciones, en este caso la biblioteca, sino que por el contrario a partir de sus concepciones, dinámicas y cultura transforman estas prácticas.

Los niños relatados por los adultos: En la búsqueda teórica sobre lo que sucede en las bibliotecas encontramos algunas investigaciones realizadas principalmente en bibliotecas públicas que giran en torno a la formación ciudadana. Una de ellas es propuesta por Orlanda Jaramillo que en el 2012 publicó un artículo de revista titulado *La formación ciudadana, dinamizadora de procesos de transformación social desde la biblioteca pública*. Realizada en la ciudad de Medellín, a través de un enfoque cualitativo, con la estrategia metodológica estudio de caso y mediante el uso de algunas técnicas cualitativas como: la observación participante y la entrevista. Se analiza el aporte de la biblioteca pública en procesos de formación ciudadana desde las prácticas de la convivencia, la participación y la autonomía en la biblioteca España.

La autora de este artículo encuentra que la inmersión de la biblioteca pública en procesos de formación ciudadana, se convierte en estrategia para visibilizar su función política y para explicitar cómo los proyectos bibliotecarios públicos construyen sentido en la



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

superación de las necesidades sociales y culturales de los sujetos y de la comunidad,

## Facultad de Educación

además, apuestan a propiciar la expresión de prácticas que reconozcan, hagan explícitos y favorezcan procesos de transformación social.

Aunque se analizó muy bien el proceso de formación ciudadana, no se hace un análisis de cuáles son las reflexiones que hacen los niños y niñas a partir del conocimiento o información que toman de la biblioteca y tampoco, sobre las prácticas que efectúan con las personas o el material que se encuentra allí, las cuales suponen cambios y transformaciones de sus prácticas para llegar a ser un ciudadano activo y un ser político de la sociedad.

Por la misma línea, se encuentra otra investigación de la misma autora Orlanda Jaramillo con Ruth Elena Quiroz en un artículo de revista del 2013, titulado “*La educación social dinamizadora de prácticas ciudadanas en la biblioteca pública*”, donde con el uso de entrevista y una serie de análisis llegaron a la conclusión de cómo la educación social desde sus funciones de socialización y de sociabilidad, dinamizan las prácticas ciudadanas de la convivencia, la participación y la autonomía en la biblioteca pública, prácticas que reconfiguran la función de ésta institución en la sociedad.

1 8 0 3

Sin embargo, los discursos que se encuentran en las entrevistas sobre los jóvenes y los niños apuntan a que los adultos expresan una suerte de sensación de alivio cuando los niños y jóvenes están allí presentes, porque los niños o jóvenes “*tienen donde estar, porque están entretenidos, no están en la calle, etc.*” (Jaramillo & Quiroz, p.148) .



## Facultad de Educación

Un punto por resaltar de este trabajo es que las voces de los niños y niñas no tienen presencia. De manera que no hay nada que nos ayude a dar cuenta sobre la formación, construcción o transformación que ellos están teniendo al habitar (o estar) en ese lugar; de igual manera, muestran los cambios y comportamientos que tienen los adultos, más no especifican las acciones y prácticas.

Aunque hace mención a algunas experiencias de los sujetos como lo sostiene Jaramillo & Quiroz 2013: “la disciplina de la gente porque ha inculcado valores de respeto y responsabilidad. Lo mejor de la Biblioteca es que nos aleja de la continua guerra que se vive en la calle, es un lugar muy libre que da la oportunidad de aprender” (p.147).

No podemos evidenciar una trascendencia formativa en todos los sujetos y en todos los lugares, pues el comportamiento está mediado por el contexto y los acuerdos comportamentales que se hacen entre sujetos para convivir en un espacio según las normas establecidas para estar allí.

También hay un trabajo en el que se indaga acerca de las representaciones que tienen los niños y las niñas de 9 a 11 años de edad, en la comuna número uno de la ciudad de Medellín Colombia, titulado “*la biblioteca pública como ambiente educativo para el encuentro ciudadano*”; un trabajo que fue hecho por Giraldo, Román, y Quiroz (2009). La investigación se guió por la mirada hermenéutica, de corte interpretativo, y para ello se utilizaron instrumentos de recolección de información como el dibujo, la entrevista y el



**Facultad de Educación**  
análisis de los dibujos, las entrevistas y los murales en los que se dio cuenta de la mirada de los niños y niñas sobre el espacio.

Aunque pensamos que este trabajo es un buen ejercicio investigativo, consideramos que los instrumentos usados, sobre todo los dibujos, no son discutidos por los niños y niñas, lo que lleva, a una interpretación bastante limitada desde la mirada de los adultos. En ese sentido, los métodos estuvieron basados solo en la interpretación de imágenes y no se recogió información concreta acerca de las representaciones sociales que tienen los asistentes de las bibliotecas y sus prácticas dinamizadoras. Cuestionamos que las imágenes sean interpretadas solo por los pensamientos y concepciones de los adultos, pues esto conlleva a la pregunta por lo que tenían para decir los niños de sus dibujos y murales. A pesar de que los dibujos realizados por los niños y niñas son un mecanismo válido para recoger la información, consideramos que hizo falta un proceso de observación de las prácticas que contienen esta actividad como determinante para el análisis.

Hasta aquí vemos una infancia relatada e interpretada por los adultos. Se trata de investigaciones que, si bien trabajan con los niños y niñas teniendo en cuenta sus sentidos, significados y representaciones, descuidan la observación de sus prácticas, asunto que se constituye de interés para este proyecto.

### **Prácticas de lectura.**

Una de las razones o propósito social de la existencia de las bibliotecas es fomentar las prácticas de lectura como práctica social, es por ello que hay algunas investigaciones que se



han preocupado sobre qué hacen las personas en la biblioteca cuál es su propósito al ir al

**Facultad de Educación**  
lugar y cuál es la intencionalidad en su búsqueda de libros si es por gusto, por informarse, o por indagar algún tema específico solicitado académicamente.

Así pues existe una investigación de perspectiva etnográfica realizada durante cuatro años en el municipio de Chalco, Estado de México, propuesta por Florencia Patricia Ortega Cortez 2006 sobre *COMUNIDADES Y TRAYECTORIAS DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA*, el objetivo principal de la investigación era analizar las prácticas de lectura de los asistentes del lugar por lo que se sirvió de varias técnicas como registros de observación, entrevistas semiestructuradas, cuestionarios y talleres de lectura, donde el punto central fueron las prácticas de lectura en sus dos modalidades de acceso a los libros: la consulta de acervo y los talleres de fomento a la lectura.

Dentro de los hallazgos se evidencia que relación lector--texto se encuentra configurado, principalmente, desde las necesidades del contexto escolar. Es decir, La asistencia a la biblioteca comúnmente es promovida desde la escuela a través de una serie de necesidades informativas; situación que aprovechan las bibliotecarias para atraer participantes a los programas de fomento a la lectura, generando comunidades de aprendizaje y lectura.

1 8 0 3

Así pues, concluyen con que toda trayectoria de lectura es construida socialmente, por lo que sólo puede ser comprendida dentro de un espacio social y en interacción con El otro. Desde esta perspectiva, la lectura en la biblioteca constituye una práctica social que promueve las posibilidades del sujeto de transformarse en la medida en que participa

Referente a esta categoría se encuentra un trabajo denominado práctica de la lectura, practica de la escritura un itinerario posible a partir del cuarto grado. Realizado en la ciudad de Buenos Aires, por la secretaría de educación, subsecretaría de educación, dirección general de planeamiento, y dirección de currículo. Donde Rúa et al (1997) analizan el quehacer de los lectores y escritores y cómo se relacionan cotidianamente en diferentes espacios sociales, lo cual es necesario para definir cuál son las condiciones que deben crearse en la escuela para que estos dos quehaceres puedan nacer y crecer. Donde la planificación permite la apropiación de una cultura enmarcada en los libros dando lugar para formar sujetos capaces de integrarse activamente más allá de la escuela.

A pesar de las diferentes y variadas líneas que se tocan, el trabajo como tal aporta a nuestra investigación elementos que permiten entender cuál son esas estrategias, prácticas y condiciones que se deben llevar a cabo para fortalecer procesos de lectura y escritura, entendidos como prácticas sociales.

Hayamos otro trabajo titulado Prácticas de lectura: una mirada en el contexto de tres maestras de básica primaria, es una tesis de maestría de Adrián Montoya Ayala realizada en la Universidad de Antioquia, Medellín (ANT) en el 2016. Este es producto de una investigación que se realiza a través de un enfoque cualitativo y con una metodología de Estudio de Caso. El trabajo producto de un proceso de búsqueda alrededor de la enseñanza de la lengua y la literatura. Donde se partió por la necesidad de investigar la lectura, ya que, se han dado una serie de cambios sociales que exigen nuevas formas de leer, pero



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

también de enseñar a leer en la escuela; por lo tanto, se convierte en su principal objetivo

**Facultad de Educación**  
comprender las prácticas de lectura de las maestras de la Institución Educativa Nuestra

Señora del Rosario del municipio de Campamento, para pensar qué concepciones, prácticas pedagógicas y reflexiones en torno a ellas ocurren en la básica primaria y cómo esas prácticas de lectura inciden en la formación de los estudiantes.

Las categorías iniciales de esta investigación son: las prácticas de lectura y la práctica pedagógica. Estas dos son las bases teóricas de la investigación, foco fundamental que permitieron llegar a la conclusión del compromiso de las maestras de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario; de la necesidad de formación continua alrededor de las prácticas de lectura; la importancia de la reflexión y sistematización permanente de las maestras alrededor de su práctica pedagógica. Aunque esta investigación contribuye en nuestra investigación porque nos permite comprender que son las prácticas de lectura y de qué manera o cómo se presentan al interior del aula de clase. Sin embargo, este último punto hace que se aleje de nuestro foco de investigación debido a que el espacio, el aula de clase, puede presentar unas dinámicas y unas prácticas de lectura muy diferentes a las que se realizan en una biblioteca.

Por otro lado, aunque los niños están presentes en este trabajo el objetivo gira entorno a las prácticas de lectura de las maestras de la Institución Educativa Nuestra Señora. Siendo las prácticas de los niños consecuencia del trabajo de las docentes más no una acción separada de la de los niños y las niñas

Estas investigaciones realizadas nos abren un panorama en torno a las bibliotecas como



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

lugares de socialización y dinamización de las relaciones y prácticas civilizatorias; en tanto

## Facultad de Educación

es un lugar de aprendizajes por fuera de la escuela. Teniendo en cuenta que es un espacio

que fortalece la formación constante de un sujeto en sociedad. Por tanto, nos centraremos

en buscar y analizar cómo ese sujeto utiliza el espacio, como lo construye y de qué forma

lo hace, es decir, cuáles son sus intereses al acudir a este lugar en su tiempo libre o de

esparcimiento y qué prácticas de lectura como prácticas sociales se evidencia en tal lugar.

Es por esto que nuestra pregunta de investigación gira en torno a ¿Cómo se constituye el

espacio casa de lectura infantil a partir de las prácticas de lectura y relaciones sociales entre

los niños y niñas?

### 1.3 Pregunta orientadora

¿Cómo se constituye el espacio casa de lectura infantil a partir de las prácticas de lectura y relaciones sociales entre los niños y niñas?

## 2. Metodología

Esta investigación se realiza en una biblioteca semiprivada de la ciudad de Medellín, llamada biblioteca Casa de la Lectura Infantil convenio con Comfenalco Antioquia, ubicada en la antigua Casa Barrientos, patrimonio arquitectónico de Medellín, justo al lado del Club Comfenalco La Playa, entre la avenida Oriental y la carrera El Palo.

. Nuestro diseño parte de presupuestos de tipo cualitativo entendido como el proceso de comprensión de la realidad y de cómo se construye a partir de las interacciones entre sujetos, destacando dentro de su proceso la extracción de información a través de medios o métodos como la observación de fenómenos sociales pues estos son dinámicos, cambiantes y subjetivos.



**Facultad de Educación**

paradigma como “el sistema básico de creencias o modo de ver el mundo que guía al investigador, no sólo en elecciones del método sino en caminos epistemológicos y ontológicos fundamentales” (Lincoln y Guba, 1994). Si bien el término hermenéutico tiene sus orígenes en un modo de comprensión del espíritu, se ha diversificado. Es así como no solo se concibe la hermenéutica para conocer sino también para comprender e interpretar la información, porque es una forma de mirar e indagar más allá de lo aparente, ir a los inicios, al origen de las situaciones pues no solo se estudia al sujeto, sino al sujeto con relación al contexto, al espacio, a los artefactos, al uso que hace de estos, a las transformaciones que surgen de esas interacciones y relaciones, es ir al todo para llegar lo concreto.

Por lo tanto, el enfoque es de tipo etnográfico. No obstante, frente a una etnografía convencional, trabajamos bajo los presupuestos de una etnografía focalizada que como lo menciona el proyecto macro (Viejos y nuevos espacios para los niños y niñas de Medellín: domesticación, institucionalización, pedagogización y comercialización de la infancia contemporánea) se realiza en un periodo de tiempo cronológicamente más corto que la etnografía convencional, pues supone un trabajo intenso con los datos y la información recogida además nos permite abordar de igual forma todos los asuntos problemáticos a indagar, este se centra en aspectos, fenómenos o problemas específicos. La etnografía focalizada además de partir de preguntas orientadoras supone un trabajo en grupo, donde tenemos la posibilidad de aplicar una recolección de datos a través de observación participativa e interpretación de análisis realizada a los niños y niñas asistentes de la biblioteca Casa de la Lectura Infantil.



### 2.1 Fase de recolección de la información

En el trabajo realizado en el anteproyecto nos habíamos planteado varios métodos para la recolección de la información partiendo bajo presupuestos de efectividad y variabilidad en la recolección de los datos sin embargo por condiciones físicas y sociales evidenciadas en la casa de la lectura infantil, tuvimos que reformular y adecuar la cantidad de métodos y técnicas.

Es por ello que los **Grupos de discusión** que teníamos propuestos como técnica de indagación rápida, en tanto que permite obtener información cualitativa a partir de la discusión, guiada por la exposición de las percepciones, opiniones y conocimientos sobre la biblioteca, no se pudieron llevar a cabo, pues la población que asiste a la casa de la lectura infantil es muy fragmentada y poca, es decir que si bien había visitas frecuentes de diversos usuarios no todos la habitaban en la misma franja horaria por lo que no era común ver grupos de niños a la misma hora y los mismos días, tampoco había una constante de visitas, pues las personas que la transitan no son usuarios frecuentes. Todas estas razones impidieron de alguna forma que se concretara un grupo de discusión, por lo decidimos no efectuarlo como técnica.

Con la idea de poder tener un acercamiento a las prácticas de lectura que podrían tener las personas que visitaban la biblioteca quisimos incorporar la **Conversación literaria** pues es una técnica que emplea las preguntas como camino a la interpretación colectiva de la literatura, decimos colectiva, pues el trabajo ha sido en grupos, justamente con el ánimo de



incentivar el discurso cooperativo, es el eje central de esta propuesta. Pero por las mismas

**Facultad de Educación**  
razones que no pudimos emplear los grupos de discusión tampoco pudimos realizar la conversación literaria en tanto era necesario de un grupo para una conversación voluntaria pero guiada a través de unas preguntas orientadoras para que la conversación pudiera desarrollar con fines recolectivos y analíticos pues las respuestas que los niños y niñas brindan en la conversación constituye lo que el autor llama leer bien, escuchar bien y hablar bien. Este camino del “bien” no es más que la interpretación y la comprensión que se pueda tener de un libro, pues este asunto conlleva a que la maestra o maestro que actúa como moderadora de la conversación llegue a la pregunta fundamental ¿cómo lo sabes?, esta respuesta le permite al niño o niña ser consciente de sus procesos de aprendizaje y por tanto, brinda la posibilidad de acercarse a la lectura como aquello vivo y vivido. Aunque no tomamos esta técnica en términos formales dentro del desarrollo de otras técnicas como la entrevista y la observación pudimos ver que sus demandas están inclinadas hacia lecturas no convencionales, es decir no hacían uso de libros, pero sí de medios digitales para dichos usos.

Si bien fuimos un poco ambiciosas al momento de plantearnos las técnicas de recolección de la información si hubo tres técnicas de las cuales nos pudimos servir, pues ellas se adecuaron a todas las condiciones del contexto y facilitaron una buena recolección, estas técnicas fueron la Observación participante, la entrevista y los diarios pedagógicos las cuales definiremos a continuación:

**Observación participante** En Ciencias Sociales se denomina observación a una técnica específica para obtener información sistemática del mundo social. Esta, como el



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

resto de las técnicas de las que dispone, se apoya en dos rasgos del investigador social, la

**Facultad de Educación**  
primera es su virtual participación en lo que se trata de comprender y la segunda, es la capacidad de comunicarse con los sujetos involucrados en los fenómenos que se estudian. Scribano, (2002).

La observación etnográfica ha sido, durante muchas décadas y especialmente en el campo de investigación sobre la educación, más que un método, una metodología propia de la investigación. Donde el observador es el instrumento básico y fundamental para la recogida de información. Pues este mantiene algún tipo de relación social con los sujetos y el ambiente observado Grupo L.A.C.E HUM. (1999).

**Entrevista** La entrevista semi-estructurada es una interacción con los y las participantes donde el entrevistador planifica el tipo de ámbitos sobre los que versarán las cuestiones y las preguntas. Grupo L.A.C.E HUM. (1999) o como lo plantea Flick (2012) (...) está encaminada para que los sujetos puedan expresar sus puntos de vista sobre una situación particular por ellos el tipo de preguntas que se diseña se hace de una forma relativamente abierta.

Como los sostiene Runge en el proyecto macro el uso de las **fotografías y de videos** como modalidad de registro de la información se plantea desde esta investigación como una necesidad que parte de la situación problemática por investigar. Registrar de modo convencional (verbalmente) las observaciones en el trabajo de campo, puede implicar la pérdida de valiosa información propia del discurso visual por lo que esta estrategia apoya enormemente esta investigación (Banks, 2010).



Como plantea el Grupo L.A.C.E HUM (1999). El diario es el principal instrumento de registro del proceso y procedimiento de investigación, en el que, desde los primeros momentos del estudio, incluso antes de entrar propiamente en el campo, se inscriben las acciones del investigador/a. Dada la vulnerabilidad y fragilidad de nuestra memoria (como artefacto de almacenaje de información) en el tiempo, el diario se convierte en "la memoria del investigador/a". En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

## **2.2 Fase de análisis**

### **2.2.1 Codificación:**

Una vez que la información fue recolectada, transcrita y ordenada la primera tarea consiste en intentar darle sentido, (Patton, 2002) citado por Fernández plantea que el reto es simplificar y encontrarle sentido a toda la complejidad contenida en las notas de campo y las transcripciones textuales. Para ello, es necesario utilizar algún proceso de codificación que permita desarrollar una clasificación manejable de la información es por ello que enumeramos cada dato importante tanto de las entrevistas como de las observaciones para facilitar su ubicación en las notas de campo.

La codificación de la información recolectada consiste entonces según (Rubin & Rubin) citado por Fernández (2006), en el proceso mediante el cual se agrupa la información



La codificación es el corazón y el alma del análisis de textos enteros" (Ryany Bernard, 2003, p. 274) citado por Fernández. La codificación fuerza al investigador a hacer juicios acerca del significado de bloques contiguos de texto y permite eliminar el caos y la confusión que habría sin algún sistema de clasificación. Esto implica un trabajo intelectual y mecánico que permite codificar los datos, encontrar patrones, etiquetar los temas y desarrollar sistemas de categorías. Esto significa analizar el contenido central de las entrevistas, observaciones u otros documentos para determinar qué es significativo, y a partir de allí reconocer patrones en esos datos cualitativos y transformar esos patrones en categorías significativas y temas (Patton, 2002)

### **2.2.2 Categorización:**

Según Strauss y Corbin Citado por Romero "La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tienen un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno". Estos mismos autores argumentan que: "Las categorías son conceptos derivados de los datos que representan fenómenos...Los fenómenos son ideas analíticas pertinentes que emergen de nuestros datos" (p.2).



Las categorías se entienden como ordenadores epistemológicos, campos de agrupación temática, supuestos implícitos en el problema y recursos analíticos como unidades significativas dan sentido a los datos y permiten reducirlos, compararlos y relacionarlos:

“Categorizar es poner juntas las cosas que van juntas. Es agrupar datos que comportan significados similares. Es clasificar la información por categorías de acuerdo a criterios temáticos referidos a la búsqueda de significados. Es conceptuar con un término o expresión que sea claro e inequívoco, el contenido de cada unidad temática con el fin de clasificar contrastar interpretar analizar y teorizar” (p.38).

Para Torres categorizar consiste en “ponerle nombre”, definir un término o expresión clara del contenido de cada unidad analítica. Dentro de cada categoría habrá que definir tipos específicos o subcategorías”.

### **3. Análisis e interpretación**

Basados en observaciones y entrevistas logramos recoger una serie de datos que nos permiten un acercamiento a la pregunta de investigación ¿Cómo se constituye el espacio casa de lectura infantil a partir de las prácticas de lectura y relaciones sociales entre los niños y niñas?

Dentro de este capítulo de análisis e interpretación hemos logrado identificar dos categorías macro que se desenvuelven en el marco del espacio y de las prácticas.



### 3.1. Espacio

Si bien existen varias concepciones acerca del significado de espacio, en este subcapítulo lo vamos a entender como el lugar de interacción donde los sujetos dan lugar a sus prácticas y representaciones del mismo, incluyendo las relaciones sociales que allí surgen.

Teniendo en cuenta que este concepto de espacio tiene diversas implicaciones por ser un concepto central para este trabajo, adoptaremos la definición de Lussault (2007) el espacio es construido por medio de acciones que fabrican los actores, los cuales pueden ser tanto individuales como colectivos y los procesos de espacialidad que se derivan les permite enfrentarse con los demás y con los objetos en el marco de un sistema de reglas y valores. Podemos decir que está inscrito a unos consensos sociales y colectivos.

Con respecto a lo anterior podemos pensar cómo en la cotidianidad estamos constantemente negociando y haciendo ajustes del espacio personal frente al social.

Cuando nos enfrentamos a una situación espacial interactiva, por ejemplo, al abordar un sistema de transporte público definimos unos límites más o menos explícitos que exige que todos los actores reconozcan las reglas sociales y normas presentes en ese grupo humano.

Es así como en la casa de la lectura infantil vemos cómo los niños que la frecuentan saben la razón de ser de la biblioteca, para que se va a la biblioteca, y tienen una concepción más o menos estipulada socialmente acerca de la biblioteca, pero también van generando unos ajustes en su participación y en la manera en como apropian ese espacio para ellos.



## Facultad de Educación

Lussault también habla de la disposición espacial que se puede tomar como “la forma de una dimensión espacial de una práctica cualquiera desde un marco material preexistente que constituye el fundamento del espacio de la situación y procede de un estado social material y de la civilización de la época” desde esta cita se aprecia que aunque el límite espacial en ocasiones no es visible, estructura las relaciones y por ello sus efectos son tan poderosos, pues perduran y se imponen aunque no tengan una barrera física, estos organizan la espacialidad.

Además vamos a entender como dispositivo espacial, una construcción de un espacio como marco normativo que proponen actores con un capital social significativamente mayor a los demás, y este dispositivo puede tener un doble papel: como operador de traducción, es decir, que transforma y pone en escena un hecho bruto en problema(s) social(es) y político(s) y un soporte de delegación, que se entiende como un objeto espacial organizado material y cargado de valores sobre el cual nos apoyamos para que la acción alcance sus objetivos.

Ya definido lo que entendemos por espacio, dentro de esta categoría vamos a trabajar dos subcategorías: Espacio físico y Espacio social, los cuales analizaremos en la medida en que avancemos.

### 3.1.1 Espacio físico

El espacio físico ya fue definido por Aristóteles, “como aquello que es implicado por los cuerpos, o sea, el lugar que ocupan éstos, su límite inmóvil, siendo la suma de los espacios



Estos espacios físicos a lo largo de los años se han pensado dependiendo de sus fines, los cuales optando por una forma determinada tienen un objetivo implícito que va directamente a la transmisión de un mensaje. Se evidencia diferencias significativas en la estructura de una cárcel como en la de una biblioteca, sus fines son totalmente diferentes, por lo cual su estructura se piensa bajo el imaginario de unos propósitos específicos según lo que se pretende lograr.

Hablando del espacio de las bibliotecas se puede ver cómo a través del tiempo y de las necesidades de cada época, éstas han transformado sus estructuras de forma diversa dando paso a la innovación, con el propósito de que el espacio físico desde una simple apariencia y poniendo en juego una serie de elementos ubicados estratégicamente funcione como mecanismo de atracción y así poder cumplir sus objetivos para lo que fue pensada.

En términos De-Certeau esto se podría entender como una estrategia de parte de los sujetos, ya que menciona que “esta vendría a ser el conjunto de acciones planificadas y coordinadas sistemáticamente en el tiempo que se lleva a cabo, para lograr un determinado fin o misión”. Es decir, la representación de los espacios físicos no se da simplemente en términos de belleza, sino por el contrario, su propósito está dirigido en lo que esta comunique al individuo. Funciona como un currículum oculto donde se pretende dar un mensaje, brindar una enseñanza o dar a conocer algo de forma no implícita, encubierta bajo ciertos elementos. De Certeau continúa diciendo que “permite preparar los planes y los elementos para ejecutar las acciones previas “esto nos muestra cómo la estructura opera



antes, de que se llegue al objetivo principal, un ejemplo de esto no lo da a conocer un

**Facultad de Educación**  
visitante de la biblioteca (casa de la lectura) al expresar lo siguiente “*me gusta mucho la biblioteca principalmente porque es como muy antiguo muy rústico entonces me gusta mucho, las cosas, así como las casas antiguas, la historia y cosas así*”.

A la menor lo que lo atrajo en primera instancia no fue lo que la biblioteca realizaba dentro de sus instalaciones, es decir las actividades, sino que su motivación partió de una imagen estructural que respondía a sus intereses y por consiguiente llevó a que se hiciera partícipe de todo lo demás. De una forma u otra la estructura está pensada e integrada a un propósito general, donde la parte física cumple un primer papel y es el de enganchar o atraer al sujeto de diferentes maneras y dentro de esto vemos unos elementos materiales y unas representaciones del espacio.

Mirando esta subcategoría de espacio físico nos dimos cuenta que aun así quedaba muy amplia, por lo que nos fue preciso hablar sobre otras dos subcategorías enmarcadas dentro del Espacio físico como: los elementos materiales presentes en el espacio y las representaciones del espacio físico

### **3.1.1.1 Elementos materiales presentes en el espacio**

Con respecto a los elementos materiales dentro del espacio de la casa de la lectura infantil podemos evidenciar que aunque ella cuenta con elemento de lectura y diversas herramientas para el uso de los niños y niñas es más frecuente del uso de los computadores como material y que usan este elemento no solo para leer sino también como herramienta de ocio como jugar, ver vídeos, consultar y revisar las redes sociales entre otras cosas , esto



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

se observa en las dinámicas de la biblioteca y también no lo da a conocer un visitante al

**Facultad de Educación**  
expresar lo siguiente *“Cuando estamos aquí mis hermanos se sientan en los computadores*

*hacen tareas, se ponen a jugar, y así casi siempre porque yo no utilizo casi los*

*computadores, casi siempre me quedo sentada aquí en la mesa y me pongo o escuchar*

*música o a leer un libro de los que yo traigo, o a veces me pongo a hacer tareas”*

se observa que los sujetos se apropian del espacio, hacen uso de sus elementos presente a partir de una relación. Estos elementos tienen unos fines establecidos para los que fueron pensados, los cuales van en la misma línea y contribuyen al objetivo central.

Tanto los computadores, videojuegos como la estructura no se desvincula de lo que pretende la biblioteca, sino que por el contrario contribuye de otra manera a tales fines, como la acogida del visitante y los diversos tipos de lecturas, que si bien han estado culturalmente enmarcadas al código lecto-escritural también se puede hablar de lecturas icónicas, lecturas de contextos, espacios entre otros.

También se puede observar cómo los sujetos fuera de responder de forma acertada en lo que pretende la biblioteca, propiciando nuevos espacios a partir de distintas dinámicas, el proceso de socialización toma un papel relevante donde se dan ciertas interacciones en los sujetos por medios de los elementos presentes, el computador se convierte en excusa para compartir y hablar de aquello de interés común como los juegos, descubriendo que las posibles soluciones se logran cuando hay una colaboración mutua entre ellos sin ser relevante que sean desconocidos.



**Facultad de Educación**

El espacio físico no solo proporciona una posibilidad como lugar para ser habitado y para ser uso de las herramientas que como espacio proporciona para interactuar en él, sino que también suscita una serie de representaciones que por cuestiones sociales o incluso configuraciones que en el ser humano se instauran, permiten acercarnos a cómo los niños perciben y conciben la casa de la lectura infantil, nos permite evidenciar que imagen se han hecho ellos en cuanto a esa representación de la biblioteca.

En lo que se puede analizar los niños y niñas conciben a la biblioteca como un espacio el cual tiene ciertas limitaciones y maneja dinámicas muy lineales, esto se puede ver reflejado en las palabras de un niño que asiste a la biblioteca al expresar lo siguiente *“usted sabe que la biblioteca siempre va a ser igual porque se supone que hay que leer y todo eso, pero pues no sé, a mí me gusta leer, pero uno ya se aburre de venir todos los días ver la misma pared y todo eso”*. La biblioteca tiene una relación directa con la escuela, lo cual genera que de entrada se conciba como espacio el cual maneja ciertas normas y directrices que coartan las libertades en cuanto a las formas de comportamientos que deben ser usadas en dichos lugares. Es cierto que el espacio define parámetros de comportamiento pues no es lo mismo estar en el parque, en la piscina, en la casa o en la biblioteca, sin embargo, es el sujeto quien determina en algunas ocasiones si se alinea al espacio o negocia esas formas de habitar ese espacio.

1 8 0 3

Con respecto a este tipo de representaciones de la biblioteca se puede dar un fenómeno de cielo e infierno pues en esta ocasión el mismo joven que menciona la monotonía de la



**Facultad de Educación**  
*lugar y también porque es muy tranquilo, entonces uno piensa como que ahhh que relajo, si, nada que ver con la calle”.*

El espacio evidencia otras dinámicas distintas a las del común, lo cual es agradable para los visitantes y ellos lo representan así: *“aquí se ve mucho la felicidad y más que todo el silencio, se ve una separación de la biblioteca y de la ciudad, uno está afuera y está el ruido de los carros, la gente gritando y uno entra acá y siente una tranquilidad que le dan ya como ganas de dormir”.*

El espacio también representa una transición evidente de ambientes externo e internos, pues los mismos visitantes evidencian el cambio tan fuerte que hay entre estar en la biblioteca y salir a la calle en donde además el alto flujo vehicular, flujo de personas, y zona comercial hacen que se produzcan un alto grado de contaminación.

El espacio físico marcó gran relevancia al momento de analizar las representaciones que los niños y niñas asistentes tenían acerca de la biblioteca, pero también es relevante analizar el espacio social vivenciado en las relaciones sociales que se observaban en dicho lugar, es por ello que seguiremos con la segunda subcategoría; un análisis del Espacio social.

1 8 0 3

### **3.1.2 Espacio social**

El espacio también se enmarca y debe concebirse en el campo de lo social es por ello que en esta subcategoría de espacio social vamos a definir qué entendemos por lo social con



El espacio social según Bourdieu, nos dice que “Entendiendo la sociología como una topología social; se puede representar al mundo social en forma de espacio de varias dimensiones, construido sobre la base de principios de diferenciación o distribución, dados por el conjunto de propiedades que actúan en el universo social (p.281).

Estas propiedades son capaces de conferir poder a aquellos que las poseen con fuerza, poder. Los agentes se definen por sus posiciones relativas en este espacio y la clase está dada por las posiciones vecinas. Luego, el conjunto de propiedades actuantes, puede ser descrito como un campo de fuerzas, esto es, un conjunto de relaciones de fuerzas objetivas que se imponen a todos los que entran en ese campo y que son irreductibles a las intenciones de los agentes individuales o incluso a sus interacciones directas”. Por lo cual nos hablan de ese espacio social como lugar donde conviven los grupos sociales determinado por la posición que ocupa cada sujeto, según los principios de diferenciación que caracteriza a una sociedad de acuerdo a su capital económico y a su capital cultural donde se evidencia una diversidad de fuerzas y es de gran importancia el papel que juega cada individuo en el campo

1 8 0 3

Bourdieu continúa su planteamiento, estableciendo que la sociedad se articula en ámbitos que se entrecruzan. Las propiedades actuantes, retenidas como principios de construcción del espacio social, son las diferentes especies de poder o de capital, vigentes en los diferentes campos. La sociedad es un espacio social y sus campos se organizan en función



**Facultad de Educación**  
capital incorporado, y, (3) el capital simbólico. El capital, entonces, es el conjunto de habilidades que tienen las personas para conducirse en situaciones determinadas. En este sentido las clases sociales existen, pero de forma virtual, lo que se genera es un espacio común compartidos por todos bajo un interés. en el caso de la biblioteca el capital cultural se basa en el interés y necesidades de visitar la biblioteca.

Debe ser entendido como un espacio pluridimensional: constituido como un conjunto de campos que cuentan con una autonomía relativa respecto del campo de la producción económica.

### **3.1.2.1 Relaciones sociales (entre niños y adultos)**

Dentro de ese espacio social, hay una subcategoría relevante a analizar y es la relaciones sociales que se entablan o que se observan entre los niños y los adultos en este espacio casa de la lectura infantil, si bien la constante era que los niños y niñas asistían solos o en compañía de pares cercanos a su edad, también había espacios de tiempo en que podíamos observar la visita de niños y niñas acompañados de padres o acudientes y eran estos adultos los que impulsaban o animaban a que los niños y niñas hicieran uso de los libros, rompecabezas, computadores, juegos y en algunos casos se dirigían directamente a la ludoteca.

Un acto importante dentro del desarrollo de los niños y niñas es el vínculo que logran construir con el otro a través de las interacciones y más si se trata de un ser cercano “*llega*



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

*una menor con la abuela se pone a observar con gran detalle la biblioteca y en especial*

## **Facultad de Educación**

*unos rompecabezas, su abuela lo anima y guía para que los arme, ella está muy pendiente*

*de lo que él hace y lo acompaña en sus aciertos y desaciertos.* Estos primeros vínculos de

interacción le proporciona a los niños la capacidad de entablar relaciones con otras

personas diferentes a sus padres o familiares lo que le será muy útil al momento de

interactuar con pares, *“Los padres son atentos porque sus hijos comparten con los demás*

*compañeros, los animan a socializar”* estas acciones o reacciones son las que los mismo

padres o la misma sociedad busca que ese niño o niña adopte para poder relacionarse con

los demás y ser parte activa dentro de ella.

Las actitudes de los adultos influyen mucho en el tipo de relaciones que establecen los

niños entre sí. La más favorecedora para el desarrollo es la autonomía intelectual, afectiva y

social, hace posible que discutan y resuelvan los problemas entre ellos. Además, una

relación afectiva coherente con los padres, favorece el desarrollo social y afectivo con los

demás. En cuanto a ello vemos por ejemplo una situación favorecedora que se desenvuelve

en un espacio de la sala infantil *“la abuela y la niña están constantemente compartiendo*

*una conversación, algunas risas salen de ambas, y se observa cómo a través de esa*

*actividad de juego se comunican, se motivan, se apoyan y comparten no solo un espacio*

*sino un vínculo, una relación”* dentro de las observaciones se ve cómo los niños y niñas

que van acompañados no solo desarrollan actitudes de autoestima, seguridad, cariño,

apoyo, afecto, confianza, lealtad, sino que también hacen un uso más “responsable” por así

decirlo de los medios pues están constantemente en compañía de sus familias lo que

provoca una selección particular de juegos, vídeos y actividades en general, se usa el

espacio también para interactuar con ellos y ver sus gustos y preferencias



### 3.1.2.2 Relaciones entre pares

En la subcategoría anterior mencionamos el primer círculo de socialización que tiene el sujeto cuando entra a la cultura, ahora vamos a hablar de otra categoría que se desenvuelve en ese espacio social que es la biblioteca, que más que ser una institución promotora de la lectura y la escritura es ante todo un espacio que permite y propicia las relaciones sociales no solo entre adultos y niños sino entre pares, es decir entre los mismos niños.

*“un joven de 14 parece tener gran habilidad para socializar porque llegó al lugar de la sala a hablar y reír con un par de hermanos que estaban estudiando, les pregunta cosas y ve videos con ellos, todos ríen en la sala”*

Desde el nacimiento, las personas buscamos relacionarnos y necesitamos vínculos afectivos que van a construir la base para que, a lo largo del desarrollo, podamos ir adquiriendo todas aquellas habilidades que nos definirán.

La biblioteca como espacio posibilita las relaciones sociales entre los mismo niños y jóvenes que habitan el lugar, aunque en esta situación particular fue este chico residente de calle quien inició toda esta situación de relación y conversación e interacción con los demás jóvenes que estaban en la sala.

La socialización en la biblioteca, como en la escuela y en algunos otros lugares es una relación espontánea que se establece a partir de algunos interese o afinidades, en una de las entrevistas una de las niñas nos menciona lo siguiente *“se puede decir que también es un espacio de socialización pero en mi caso no hablo mucho con otras personas, pero si más o*



**Facultad de Educación**  
*entonces ya no viene más”* la biblioteca opera entonces como un espacio donde se entablan

vínculos y se construyen relaciones de amistad, debido al compartir no sólo del espacio sino también algunos intereses.

Así pues, a través de la socialización las personas incorporas los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra en su personalidad para adaptarse a la sociedad.

Si bien ya se habló de espacio social y de algunos elementos importantes que se despliegan, como las relaciones sociales y las relaciones entre pares se dará paso a otro capítulo que muestra cómo el hecho de que haya unas normas y reglas determinadas para los espacios afectan directamente las relaciones y prácticas que se generan.

### **3.1.2.3 Normas y reglas.**

La norma se instaura a lo largo de los años en la sociedad como elemento que ha permitido vivir en cierta armonía, no se concibe una sociedad por fuera de la norma, ya que esta de una forma u otra permite mantener un equilibrio y vivir de una manera civilizada, donde cada individuo es libre de cierta manera, siempre y cuando no entorpezca la libertad del otro.

1 8 0 3

Las personas desde que nacen son inmersas en ella, los sujetos son moldeados y educados con la idea de la importancia del conocimiento y cumplimiento de esta, se les da como un manual el cual debe aprender a cabalidad, ya que el desconocimiento o violación de estas



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

sitúa al sujeto por fuera de la cultura, lo etiqueta y hace que se ponga en marcha

## Facultad de Educación

mecanismos estructurados para encaminarnos en lo que se denomina lo correcto, pues están en falta. Los espacios se configuran bajo este ideal, el buen cumplimiento de ciertas reglas permite que sea posible el acceso a determinados lugares, ya que indican qué tipo de comportamiento se debe adoptar, marcando pautas de acción dependiendo del espacio. Un ejemplo muy dicente no lo da a conocer un niño que asisten a la casa de la lectura, al decir lo siguiente *“aquí manejan algo que es la barrera del respeto, que es una línea amarilla que separa los puestos de los computadores y existe para que no molesten al del lado y lo dejen trabajar por eso se llama barrera del respeto, pero ya no está la línea, ya se borró”*.

Como se ilustra en la frase anterior la norma se le presenta a los sujetos desde temprana edad, configurando su modo de actuar a medida que crecen, su importancia es tan relevante dentro de la sociedad que las instituciones formales, estructuran manuales los cuales poseen normas que determinan el comportamiento que se debe asumir en determinados espacios, Coulon postula que “la interacción social está regida por reglas” las cuales se expresan de una forma inconsciente mediante las relaciones que se generan entre los sujetos. En el caso de la biblioteca los niños y niñas hacen fila para pedir turno en los computadores o el simple hecho de llegar a lugar donde se encuentran reunidos algunas personas, implica una regla básica como lo es saludar, la cual no está inscrita en una manual como norma establecida, pero que los sujetos han interiorizado debido a la observación de las dinámicas cotidianas, lo cual permite que el sujeto se adapte.



### Facultad de Educación

Dentro del análisis de lo observado en la casa de la lectura infantil nos fue necesario pensar las prácticas de los niños y niñas asistentes del lugar, así pues, vamos a entender prácticas dentro del contexto de las bibliotecas como las prácticas establecidas que se han suscrito por las condiciones y características del lugar, pero más allá del espacio físico, se han surgido porque hay un sujeto que habita ese lugar y que establece unos acuerdos de comportamientos para estar en dicho lugar.

Sin embargo, no siempre esas prácticas responden a lo que el espacio ha establecido, por eso es importante observar que dinámicas sociales son las que se constituyen en este espacio nombrado biblioteca.

Las prácticas siendo un concepto amplio, podemos entenderlas según a como el proyecto macro la plantea, el, “plantea que los seres humanos, con su hacer y decir cotidianos, se ubican o hacen parte de prácticas sociales” (Runge, klaus) esto es lo que constituye precisamente como una práctica social que comprende lo que se dice, lo que se hace. Pero también el uso y la relación con los objetos, con los artefactos, el uso de herramientas en un espacio determinado. Incluso en situaciones donde interviene el cuerpo en el hacer, como por ejemplo el hecho de leer, de hablar por teléfono se suscribe a unas prácticas sociales que establecen una manera de comenzar y finalizar, se podría conocer también como unos acuerdos sociales, negociaciones de trato, de relación y socialización.

Es por ello que vamos a trabajar prácticas sociales entendidas como “patrones reconocibles dentro de la cotidianidad pasada. Ellas se hacen visibles a partir de rutinas y dinámicas, de



También desde el punto de vista de Bourdieu donde menciona que las prácticas sociales son de esta manera analizadas en términos de estrategias implementadas por el agente social -sin ser necesariamente consciente de ello- en defensa de sus intereses (de conservar o mejorar su posición -dominante o dominada- conservando o aumentando su posesión del capital que está en juego).

Así pues, las prácticas sociales no se determinan solo en acciones, porque más que una interacción individual no parte de un sujeto autónomo, sino que implica unos materiales y unos simbolismos que adquieren sentido en un marco cultural y situación del sujeto que además establece unas relaciones y formas de poder cuando está en contacto con un espacio, un artefacto o incluso con su cuerpo en relación a otros cuerpos. Si bien las prácticas sociales contienen descripciones e interpretaciones individuales se diferencian de las acciones como se decía anteriormente por su “conjunto conexo de patrones de comportamientos corporales, esquemas cognoscitivos (de saber) transubjetivos y adscripciones de sentido subjetivos rutinización.” (P.6). Entonces como dice klaus Runge, las prácticas no están orientadas por normas o intereses que se enmarcan bajo presupuestos de acción, sino que se basa en el saber.

En este sentido podríamos entrar a determinar entonces que toda práctica que se realice por fuera de las ya establecidas estratégicamente dentro de un espacio, serían prácticas de resistencia, pues los sujetos basados en su saber pueden hacer



En la biblioteca como en toda organización hay una serie de prácticas establecidas en el caso de las bibliotecas se da por entendido que las prácticas de lectura y de investigación son su principal objetivo, sin embargo, todas estas tácticas que los asistentes o los sujetos que habitan dicho espacio realizan no siempre dan respuesta a lo establecido, es por ello que las llamadas prácticas de resistencia tiene gran relación con las tácticas pues es el sujeto y no el espacio quién las determina.

Con respecto a estos planteamientos entonces decidimos dividir esta categoría en dos subcategorías nombradas: uso de las TIC y el juego.

### **3.2.1 Uso de las TIC**

Las prácticas en los sujetos son diversas, dependen de sus dinámicas o contextos en los que se mantengan inmersos, como se mencionó anteriormente estas pueden depender o ir de la mano de ciertos elementos o artefactos, uno de estos son las tics las, cuales se define como el “ conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...)” ( P.1 SF), convirtiéndose en un medio que se ha integrado de forma directa a las prácticas de muchas personas.

Vivimos en una sociedad cada día más moderna, donde los avances tecnológicos se presentan día a día, con el objetivo de mejorar cada vez más la calidad de vida de las



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

personas, hacerla más fácil y lograr un gran ahorro de tiempo. se habla de una sociedad del

## **Facultad de Educación.**

conocimiento, donde una gran cantidad de personas puede acceder a todo tipo de información, lo cual posibilita investigar, conocer, tener diversos puntos de opinión, refutar etc. Estas ideas se han instaurados en las dinámicas de las diferentes instituciones transformando y adaptando sus prácticas a estas nuevas tecnologías. En el caso de las bibliotecas públicas se puede observar cómo la dinámica del lugar ya no gira en torno a sólo los libros, sino por el contrario se han abierto nuevos lugares donde la tecnología llega a integrarse a lo ya establecido, generando nuevos espacios más dinámicos, lúdicos, innovadores que aportan al objetivo central, donde se observa que no se ha dejado de leer, sino por el contrario se han configurado nuevas formas de acercarse a la lectura. Se puede observar en las dinámicas de la biblioteca que la mayoría de la población hace uso de los computadores, realizando diferentes actividades, algunos usan estos medios para hacer tareas, consultas o buscar información de su interés, por otro lado se evidencia que el entretenimiento o pasatiempo con diferentes juegos es otro de las actividades más relevantes .Por lo cual podemos evidenciar como el uso de las tics permite que se genere nuevos espacios diferentes a los que la biblioteca ofrece, no desvinculados sino por el contrario complementarios.

Donde se muestra cómo emergen elementos relevantes como es la interactividad que según Belloch “es posiblemente la característica más importante de las TIC para su aplicación en el campo educativo. Mediante las TIC se consigue un intercambio de información entre el usuario y el ordenador. Esta característica permite adaptar los recursos utilizados a las necesidades y características de los sujetos, en función de la interacción concreta del sujeto con el ordenador”. Esta interactividad en lo que se puede observar dentro de la biblioteca



**Facultad de Educación**  
dinámicas de socialización y cooperación por el solo hecho de compartir ciertos gustos, en este caso se evidencia como una plataforma de juegos (FRIV) propicia espacios de interacción entre los niños y niñas con el objetivo de conocer, ejecutar y pasar ciertos niveles del juego, por lo cual en primer momento se observa cómo los sujetos se apropian del espacio haciendo uso de él, desarrollando los objetivos para los que fueron creados, pero en un segundo momento los niños y niñas no solo se apropian de ese espacio sino que lo configura generando nuevas formas de interacción. es decir, se genera una especie de resistencia donde no solo se hace lo que se dice la biblioteca dentro de su oferta, sino que se crean nuevas formas de habitar el espacio a partir de lo nuevo como son las TICS.

Estos medios son utilizados para un sin fin de objetivos, entre estos encontramos los siguientes apartados, los cuales responden a alguno de los objetivos que se planea la biblioteca que es contribuir a la investigación por medio de la resolución de las tareas, pero también propiciar un espacio de entretenimiento.

### 3.2.1.1 Tareas y redes sociales

Dentro de las dinámicas de la biblioteca se evidencia que los sujetos que la habitan realizan distintas actividades dependiendo de sus intereses, las tareas es una de estas, la cual es expuesta por Daza como:

“La palabra tarea, tiene un origen árabe, proviene del vocablo “tariha” y significa trabajo u obra. Consiste en un hacer que demanda esfuerzo y que generalmente tiene un tiempo límite para su realización. Desde el punto de vista histórico de la humanidad, las tareas se



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

definen como una actividad, en la cual la sociedad antigua, transmitía a sus generaciones,

## Facultad de Educación

sus creencias, conceptos morales, religiosos, saberes y técnicas. Esto indica, que en todas

las épocas han tenido como fundamento esencial la enseñanza a través de la acción y la

repetición, indicando que la realización de tareas es el medio para alcanzar el

conocimiento” (Daza, 2014, p.11)

Esta es uno de los principales objetivos por la que es visitada la biblioteca, para lo cual se

pensó distintos medios que pudieran responder de la mejor forma a las necesidades. En un

primer momento podemos percibir como la biblioteca organiza los espacio por categorías,

en una de ella encontramos el espacio para los libros, que por ser uno de los primeros

medios de consulta y acercamiento a la información aún se sigue utilizando en especial por

su carácter de seguridad de la información, además se observa en los niños y niñas que

acuden a estos espacios que el leer propiamente de los libros representa para ellos un placer

y un goce sin importar que el motivo sea estrictamente educativo, se aprecia que los libros

que son los más utilizados en la población infantil son aquellos que contienen imágenes

llamativas, elementos en 3D, son muy coloridos y de gran tamaño.

Por consiguiente, fuera de realizar las tareas propiamente establecidas las cuales las llevan a

cabo en un primer momento, destinan un espacio para sus libros favoritos se aprecia cómo

les causa gran curiosidad esos elementos innovadores del libro; los observan, tocan y

proceden a leer y los más pequeños que aún no han aprendido le pide a los padres y

acompañantes que les lean. Por otra parte, se evidencia que los niños más grandes realizan

la mayoría de sus tareas y compromisos en los computadores, les llama más la atención la

tecnología para desarrollar sus actividades académicas más que los libros, aunque también



hay pre adolescentes que acuden a los libros. fuera de realizar sus actividades propias del

**Facultad de Educación**  
colegio los sujetos generan otras dinámicas, ya que es visible como hacen uso de las redes sociales al mismo tiempo, la mayoría abren el Facebook, y se ponen a escuchar música en YouTube.

### 3.2.1.2 Entretenimiento

La sociedad día a día va cambiando y se le ha denominado de muchas y variadas formas, sus intereses son determinados a partir de unas dinámicas comunes. Martínez nos dice que “a juzgar por lo que estamos viviendo, todo parece indicar que también habrá que nombrarla ahora como sociedad del entretenimiento” (Martínez, 201, p.2) denominada como “aquella que sin duda pretende satisfacer el antiquísimo apetito lúdico-recreativo y momentáneamente convencernos, mediante la “fabricación industrial” de diversión, de la idea de que el único fin de la vida es pasársela bien” (Martínez, 2011, p2). Sin duda esta definición nos lleva a lo que son los extremos del entretenimiento, pero no se puede negar que es necesario que esta esté presente en ciertos contextos.

La biblioteca a pesar de que dentro de sus objetivos está pensada desde una mirada muy académica dirigida al aprendizaje, se observa cómo se han ido configurando ciertas dinámicas logrando integrar estos objetivos con el entretenimiento, por lo cual se realizan una serie de actividades pensadas muy estratégicamente dependiendo de la población y la época. En un primer lugar toman en consideración que la población que más concurrida en la biblioteca es la infantil a la cual debe brindarle una oferta muy dinámica para poder alcanzar lo que se pretende. Los niños y niñas más pequeños llegan acompañados por los



**Facultad de Educación**  
pasen un día entretenido. Se observa que, en los diferentes eventos dirigidos al público, ofrecen una gran diversidad en el contenido temático como tal y en la parte de las actividades. En un amplio porcentaje los niños y niñas responden de forma acertada a lo que se les ofrece siendo participe en las actividades, los que no, establecen nuevas formas de acercarse a lo propuesto configurándolo a su modo, un ejemplo de esto se observó cuando una de las auxiliares leía un cuento a todos invitados tanto niños como familiares, la mayoría se encontraban sentados escuchando, mientras que otro menor decide adecuar la actividad a su interés y se dispone a interactuar con los objetos que hacían parte de la ambientación del espacio creando su propio juego e invitando a otros amiguitos. por consiguiente, se puede analizar que los sujetos no sólo se adecuan a lo que presenta la biblioteca como oferta de entretenimiento, sino que de cierto modo crean nuevas formas de diversión, dando paso a otros procesos como la socialización. Por otra parte, en los asistentes más grandes su intereses y diversión se focaliza más en la parte tecnológica, haciendo uso de las redes sociales y juegos disponibles

### 3.2.2 Juego

Una de las subcategorías de prácticas que quisimos analizar era la del juego como elemento importante dentro de las interacciones y prácticas que se evidenciaban en los niños y niñas que asisten a la casa de la lectura infantil, por ello vamos a definir que concebimos por juego según algunos postulados y concepciones de autores como Vigotsky y Groos quienes han postulado el tema del juego en la infancia.



## Facultad de Educación

contacto con lo demás, sean objetos, personas, espacios, es el contacto de su cuerpo con relación a otros cuerpos no necesariamente humanos y en este sentido la naturaleza del juego se da por los fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsiones internas individuales pues estas son prácticas que se sitúan dentro de la esfera social y cultural en que se desenvuelve el ser humano ya que contiene una significación dada por el lenguaje.

Es así como Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala cómo el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre por el pasillo cabalgando como si estuviese en un caballo, o cuando imagina que la casa de la lectura infantil es un castillo y la fuente una piscina y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Además, en continuidad con lo que se ha venido trabajando se nos presenta el juego dentro de las dinámicas de la biblioteca como elemento preponderante de las actividades de los sujetos que habitan el espacio, Para Groos:

El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al



ya habiendo ilustrado lo que para estos autores es el juego, para este trabajo vamos a concebir el juego como una actividad social que es inherente al ser humano, (desarrollado en ocasiones en un mundo ficticio, con un continuo mensaje simbólico) por medio del cual hemos aprendido a relacionarnos con diversos contextos llamados: familiar, material, social y cultural, ya que es una actividad libre, espontánea, donde las acciones son voluntarias, pues provienen de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus límites y sus reglas.

Tomando como base el valor que tiene el juego para el desarrollo de los sujetos podemos analizar que los juegos que realizan los niños y las niñas en la biblioteca tanto físicamente como por medio de las TICS, contribuyen a múltiples procesos de aprendizaje ya que, a través de ellos, elementos como la socialización, la creatividad entre otros se fortalecen. Por lo cual el juego se resignifica en todo el sentido de la palabra, ya que dentro de los diferentes espacios no se presenta simplemente como medio de entretenimiento o diversión sino por el contrario en lo observado en la biblioteca entra a cambiar distintas dinámicas y a configurar prácticas con un sentido cultural muy propio del sujeto.

1 8 0 3

### **3.2.2.1 Juego en línea o video juegos**

Dentro de las prácticas de juego que se evidencia en los niños y niñas que asisten a la casa de la lectura infantil son los juegos en línea, es decir hacen uso de la tecnología para hacer



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

lo mismo que se le posibilitan en otros espacios, jugar, pero en esta ocasión es de forma

**Facultad de Educación.** digital o virtual. Gracias a la incursión de las tecnologías a la vida de las personas y más en la vida de los niños se ha transformado un poco la forma en cómo ellos interactúan y socializan, pues este fenómeno ha hecho de ellos unos nómadas digitales por nacimiento, por lo cual es casi innato dentro de su desarrollo y formación tener contacto con dichos artefactos.

Si bien los procesos de socialización que hay en cada cultura son diversos, particulares y complejos, en la mayoría de lugares han habido una serie de mecanismos por los cuales se han visionado modelos de comportamientos y formas de ver el mundo, que han sido constituidas básicamente por la televisión, el cine, los videojuegos y el internet, estos medios transmiten y participan cada vez más en la construcción de nuestras representaciones de la realidad y las lecturas que hacemos del mundo (Levis 2003)

Es así como los videojuegos se han encargado de ser uno de los principales impulsores del desarrollo de sistemas por computadora, lo que ha proporcionado que esta máquina o herramienta propicia nuevas formas de expresión cinemática y la creación hipertextual, entre otras innovaciones tecnológicas y culturales de las que participan, es por ello que el uso de este artefacto es tan usual en los niños, no solo para diversos usos sino principalmente para jugar en él o con él, pues esto supone un reto más allá de la pantalla autores como:

“Sherry Turkle (1984) y Patricia Marks Greenfield (1984) han señalado que para niños y jóvenes uno de los mayores atractivos de los videojuegos es el desafío contra el ordenador,



## Facultad de Educación

videojuegos desde esta perspectiva cumplirían un importante papel como instrumento de auto superación... pues una vez superada el atractivo inicial de jugar contra la máquina, los usuarios de videojuegos se inclinan a competir entre ellos, individualmente" (Levis 2003)

con respecto a esta noción de los videojuegos y la razón por la cual se ha convertido en un entretenimiento habitual y más usados ahora por los niños vamos a mostrar que la biblioteca casa de la lectura infantil no escapa de esta práctica recurrente pues dentro de las observaciones que realizamos era muy frecuente ver cómo los niños y niñas independiente de su cultura, maneja con naturalidad las rutas digitales en especial las que tenían que ver con videojuegos o juegos en línea.

*"Hay niños jugando Súper Mario, otros juegan Candy Crush, otros entran a la plataforma FRIVE y de allí escogen algún juego, algunos se conectan por Facebook para competir contra sus amigos en los juegos por allí"*

Esta interactividad propia de la informática se ha convertido en una práctica muy habitual y corriente en la vida de quienes juegan, pues lo que sucede en la pantalla implica una transformación en las prácticas y en las relaciones tradicionales de niños y adolescentes con su entorno

**Facultad de Educación**

Si bien el juego es un campo abierto y complejo otra subcategoría es el juego en pasillos pues este tema nos permite ver la recursividad de los niños y niñas que asisten a dicho lugar para hacer uso de los elementos y herramientas no necesariamente físicas sino también imaginativas por parte de ellos; es por ello que el juego se ha convertido en uno de los elementos más importante para el desarrollo tanto de los niños como de las niñas ya que por medio de este se puede evidenciar cómo estimula muchos componentes.

En la biblioteca se puede observar como el juego se representa por diferentes medios, no solo se evidencia en línea cuando hacen uso de los computadores, sino por el contrario los sujetos le dan un nuevo sentido a los espacios transformando las prácticas ya establecidas del lugar, es decir se supone que dentro de las políticas institucionales de la biblioteca está como un lugar tranquilo donde ir a leer o hacer uso de los demás servicios que allí se prestan como la ludoteca y demás, esto como teoría según las estrategias iniciales, pero ocurre un fenómeno que en nuestro trabajo lo hemos concebido como tácticas en cuanto son los niños quienes se apoderan de los espacios y le dan nuevos sentidos como en este caso el uso de los pasillos y la fuente para jugar y correr por ellos, esta práctica no se ha corregido ni cohibido por partes de las funcionarias de la casa por lo que permite una liberación de los cuerpos por parte de los niños y niñas . *“Uno de los pequeños ha encontrado un lugar más divertido que la sala infantil, la biblioteca o la ludoteca, se divierten alegremente en la pequeña fuente que hay en uno de los patios. El agua le causa gran satisfacción, juega, ríe, se moja.”* todo lugar y espacio bajo los principios de imaginación que se plantean en las teorías de juego es un lugar propicio para jugar, y que



**Facultad de Educación**

del espacio por parte de ellos pues no es solo un lugar de lectura que almacena libros, sino que también es un espacio de recreación y juego para ellos.

Vigotsky citado por Tripero nos habla que “el juego es un instrumento y recurso socio \_ cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria” (Tripero, 2011, P.1)

Donde en un primer lugar se puede observar cómo los sujetos se expresan libremente a través del juego estableciendo relaciones y nuevas formas de socialización. además, traen a colación prácticas propias de sus culturas o contextos en los que habitan cotidianamente. en un segundo lugar se observa que no solo juegan, sino que van cambiando, mejorando y dándole nuevos sentidos a eso juegos (Tripero 1896 - 1934).

**3.2.2.3 Club de lectura y talleres**

Otro de los espacios con los que cuenta la casa de la lectura es la ludoteca, este sitio es uno de los lugares más visitados, ya que en él se realizan diferentes talleres y actividades que logran atraer a las personas por su contenido, decoración y metodologías utilizadas. además, es el único espacio que permite que los sujetos tengan mayor libertad, puedan expresarse de forma espontánea y, desarrollen diversas habilidades, por lo cual a la mayoría de los pequeños les llama mucho la atención, ya que se tiene unas dinámicas y prácticas muy distintas a los otros lugares.



## Facultad de Educación

Es de resaltar que dicho sitio permite que una de las actividades de mayor relevancia en la biblioteca como es la lectura se combine con otras propuestas interactivas generando un espacio agradable y atractivo para el público, donde se puede observar varios elementos significantes en dicho espacio; en un primer lugar se evidencia como la socialización toma un lugar relevante, los asistentes a este espacio interactúan de una forma muy espontánea, conversan entre ellos, se prestan y comparten los materiales, además ponen gran atención a las instrucciones e información que les da la encargada del taller. *“Este espacio de la casa permite mayor expresividad y desenvolvimiento, por lo cual a muchos de los pequeños les llama mucho la atención, ya que se tiene unas dinámicas y prácticas muy distintas a los otros lugares. (ludoteca)”*

Este proceso de socialización no solo se da entre los niños, sino que por el contrario los adultos también interactúan entre ellos, cooperan y se alegran de las creaciones de sus hijos. el papel que cumple la auxiliar encargada de desarrollar el taller es primordial ya que es la que logra generar un espacio donde todos participen e interactúen, lo cual se logra de forma muy satisfactoria ya que se observa que la mayoría de los asistentes quedan atrapados por la lectura realizada de forma muy expresiva

#### 4. Conclusiones (hallazgos y discusiones)

Con el presente trabajo logramos concluir que el espacio de las bibliotecas no son recintos donde las personas van y leen únicamente el código lecto-escritural sino que a partir de las prácticas y relaciones sociales de los niños y niñas que habitan y apropian este espacio se



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 puede concebir la biblioteca como un entorno que propicia el desarrollo de diversas

## Facultad de Educación

habilidades en los niños con lecturas de contexto lectura de imágenes a través de los juegos virtuales, habilidades comunicativas pues no solo se relaciona con los demás asistentes de este entorno sino que también hacen uso de las tics para dichos fines entre esos aprendizajes de formas alternativas, pues la biblioteca es un espacio de formación no convencional que al igual que la escuela apertura muchas posibilidades.

A la luz de las prácticas encontramos que la construcción del espacio social en la biblioteca y las prácticas que allí se llevan a cabo tienen gran variedad, sería muy reduccionista limitar los análisis de lo que sucede en las bibliotecas sólo a las prácticas de lectura, muchas de esas prácticas tienen que ver con cuestiones normativas y con cuestiones que no están normatizadas, en ese sentido son también espacios que permiten el intercambio de relaciones sociales, es decir la biblioteca que estudiamos se constituye además como centro de socialización y cumple un papel determinante en la construcción de la subjetividad infantil, eso involucra no solo un trabajo individual de los niños y niñas, sino también el trabajo entre pares, que se constituye en un elemento fundamental dentro de las dinámicas de la biblioteca y a partir de las cuales los niños y niñas son introducidos en ese mundo.

Las bibliotecas también cumplen un papel determinante como espacios de socialización y de sociabilidad, pues más allá de la lectura los niños y niñas pasan en ese espacio un tiempo que está relacionado con el ocio.

Esta investigación muestra que el imaginario o representaciones que los niños y niñas tienen al hablar de biblioteca no significa sólo hablar de libros sino también de la



**Facultad de Educación**  
una relevancia importante, es decir la biblioteca muestra que estos espacios están

promoviendo también otras prácticas de lectura, por eso sería interesante profundizar sobre el papel que juegan los computadores y todas las dinámicas virtuales en las bibliotecas.

Pero los niños no solo juegan a juegos establecidos, sino que ellos también establecen sus propias dinámicas, entonces encontramos que muchos de los aspectos que son normativos de la biblioteca no necesariamente tienen un carácter para ser cumplido, sino que también en las bibliotecas niños y niñas desarrollan sus propias dinámicas de resistencia, y es lo que trabajamos en el capítulo tres, (3) en el apartado de normas y reglas. A partir de ahí mostramos que además del mundo normativo o espacio formativo también hay un espacio construido a partir de la apropiación del espacio y a partir de las prácticas sociales de los niños y niñas que asisten a la biblioteca casa de la lectura infantil.

## **Bibliografía**

- Álvarez, D., & Montoya, M. (2015). La biblioteca pública como sistema. Aportes a la comprensión de su condición organizacional. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38(1), 55-64.
- Belloch, O.(SF). Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.)Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia.
- Egan, Margaret (1955). "The library and social structure". *Library quarterly*, 25 (1), pp. 15-22.recuperado de <http://www.jstor.org/stable/4304379>.
- Giraldo, Y. N., Román, G. E y Quiroz, R. E. (2009). La biblioteca pública como ambiente educativo para el encuentro ciudadano: un estudio en la Comuna 1 de Medellín. En: *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Ene. –Jun. 32 (1), p. 47-84.



Guba, E. y Lincoln, Y. (1994). *Paradigmas en pugna en la investigación cualitativa. Handbook of Qualitative Research*, ed Norman Denzin Yvonna Lincoln (eds.), London: Sage, 1994, pp.105-117.

Jaramillo, O. (2012). La formación ciudadana, dinamizadora de procesos de transformación social desde la biblioteca pública. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 2012, vol. 35, n° 1. pp. 73-82.

Levis, D. (2002). Videojuegos: cambios y permanencias. *Comunicación y pedagogía*, 184, 65-69.

Lussault, M. (2007). El hombre espacial. La construcción social del espacio humano. Paraguay, Buenos Aires: Amorrortu editores.

Martinez, L. (2011). *SOCIEDAD DEL ENTRETENIMIENTO (2): Construcción socio-histórica, definición y caracterización de las industrias que pertenecen a este sector*. Revista luciérnaga, Edición 6. En línea: file:///C:/Users/marib/Downloads/Dialnet-SociedadDelEntretenimiento2-5529511.pdf

Sánchez, S.; Yubero, S. (2015). “Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social”. En: *el profesional de la información*, 24(2) pp. 103-111. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.mar.03>.

Scribano, A. (2002). Técnica de investigación. En *Introducción al proceso de investigación en ciencias sociales*. Copiar. Argentina. 105-129.

Shera, Jesse-Hauk (1976). “The library and society”. En: Shera, Jesse-Hauk. *Introduction to library science: basic elements of library service*, p. 42-60. Littleton, Colorado: Libraries Unlimited, ISBN: 978 0 87 2871 73 1



Reith, David (1984). "The library as a social agency". En: Rogers, A. Robert; McChesney,

**Facultad de Educación**  
Kathryn. The library in society, p. 5-32. Littleton, Colorado: Libraries Unlimited. ISBN:

978 0 87 2873 98 8

Runge, A., K. (1999). *La paradoja del reconocimiento de la niñez desde la pedagogía. Reflexiones en torno al eco Rousseauiano*. En: Revista de Educación y Pedagogía, Medellín:

Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol XI, No. 23-24, enero-agosto, pp. 67-86.

Runge, A., K.(s.f). Teoría de la praxis: por una analítica empírico-interpretativa. MIMEO

Salvador, Diego. Bibliotecas y sus servicios: concepto y función noviembre, 2006. Artículo digital  
<http://www.diegosalvador.com/>

Galeano, M. E. (2004) Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Medellín: Fondo editorial universidad EAFIT. Artículo digital

[https://books.google.com.co/books?id=Xkb78OSRMI8C&pg=PA78&lpg=PA78&dq=GALEANO+MAR%C3%8DN,+María+Eumelia.+Dise%C3%B1o+de+proyectos+de+investigaci%C3%B3n+cualitativa&source=bl&ots=zqJtgUQHvL&sig=urDGjOu251YgG2c1Ieu3zOCZy4&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi15e\\_6kNLMAhWJ8x4KHerDAGAQ6AEILjAD#v=onepage&q=GALEANO%20MAR%C3%8DN%20Maria%20Eumelia.%20Dise%C3%B1o%20de%20proyectos%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa&f=false](https://books.google.com.co/books?id=Xkb78OSRMI8C&pg=PA78&lpg=PA78&dq=GALEANO+MAR%C3%8DN,+María+Eumelia.+Dise%C3%B1o+de+proyectos+de+investigaci%C3%B3n+cualitativa&source=bl&ots=zqJtgUQHvL&sig=urDGjOu251YgG2c1Ieu3zOCZy4&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi15e_6kNLMAhWJ8x4KHerDAGAQ6AEILjAD#v=onepage&q=GALEANO%20MAR%C3%8DN%20Maria%20Eumelia.%20Dise%C3%B1o%20de%20proyectos%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa&f=false)

TORRES, A. (1998). Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: Afán gráfico.  
p.173.

Tripero, A.(2011). Vigotsky y su teoría constructivista del juego.Revista electrónica Einnova:

disponible en [http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.WRBvgIg1\\_IV](http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.WRBvgIg1_IV).



Menses, T. F.(2008). Prologo a la biblioteca pública como institución social. En: MONCADA

PATÍÑO, J D. (2008). La biblioteca pública. Medellín: editorial; Universidad de Antioquia.

Menses, T. F (2013), Bibliotecas y sociedad: el paradigma social de la biblioteca pública, vol.27,

México: Facultad de Filosofía y Letras de laUNAM.

Menses, T. F: Bibliotecas y *Democracia: el caso de la biblioteca pública en la construcción de una*

*ciudadanía activa*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de

México. Anales de documentación, n° 11, 2008, págs. 93-127.

Fernando Abad: *Evolución histórica de la función social de las bibliotecas públicas*. Universidad

Complutense de Madrid, (2006).

Romero, C. C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. Revista

de Investigaciones Cesmag, Vol. 11 No. 11 (JUN. 2005) , p113-118. Artículo digital.

[http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/727/LA\\_CATEGORIZACION\\_UN  
\\_ASPECTO\\_CRUCIAL\\_EN\\_LA\\_INVESTIGACIONCUALITATIVA.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/727/LA_CATEGORIZACION_UN_ASPECTO_CRUCIAL_EN_LA_INVESTIGACIONCUALITATIVA.pdf)

Vigotsky, L. S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.el papel del juego en

el desarrollo del niño capitulo VII. en línea

[http://www.bibliopsi.org/docs/materias/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Vigotsky%](http://www.bibliopsi.org/docs/materias/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Vigotsky%20-%20El%20papel%20del%20juego%20en%20el%20desarrollo%20del%20nino.pdf)

[20-%20El%20papel%20del%20juego%20en%20el%20desarrollo%20del%20nino.pdf](http://www.bibliopsi.org/docs/materias/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Vigotsky%20-%20El%20papel%20del%20juego%20en%20el%20desarrollo%20del%20nino.pdf)



**Anexo A. Entrevista**

Entrevista Laura Cardona Castañeda

Tengo 15 años, al principio **60 venía** a la biblioteca por acompañar a mis hermanos, porque mis dos hermanitos vienen acá a hacer tareas o a usar el internet entonces yo venía a acompañarlos porque no los iba a dejar solos en el centro y ya después me empezó a gustar entonces ya no venía solo por acompañarlos a ellos, sino por venir a pasar el rato aquí.

¿Qué hacen cuando están aquí?

**61** Cuando estamos aquí mis hermanos se sientan en los computadores hacen tareas, se ponen a jugar, y así casi siempre porque yo no utilizo casi los computadores, casi siempre me quedo sentada aquí en la mesa y me pongo o escuchar música o a leer un libro de los que yo traigo, o a veces me pongo a hacer tareas, y a veces cuando me concentro tanto en hacer tareas se me pasa el tiempo y ni me doy cuenta, cuando miro el reloj me doy cuenta que ya son las 5 de la tarde, y ahí digo como hay ya me tengo que ir, (sonríe).

¿Qué servicios usa de aquí?

Básicamente solo el espacio... Ah y el baño (sonríe)

¿Qué te gusta de este lugar?

Casi todo, **62 me** gusta mucho principalmente que es como muy antiguo muy rústico entonces me gusta mucho, las cosas, así como las casas antiguas, la historia y cosas así, por eso **63 me** gusta mucho y también porque es muy tranquilo, entonces uno piensa como que ahhh que relajo, si, nada que ver con la calle.



**Facultad de Educación**

Si ayuda a que se concentre más y todo eso, no, pero a **64 veces** cuando tengo sueño, me da más sueño todavía, pero lo bueno es que aquí no le dicen nada a uno por eso

¿Qué más quieres decir sobre tu percepción de la biblioteca?

**65** La biblioteca fue creada para que las personas vengan a leer estudiar y aprendan más, ese es el objetivo principal de una biblioteca, pero esta tiene mucho más que eso porque tiene juegos tiene cuartos para los niños, tiene el servicio de internet para los niños que vienen a hacer tareas, por eso también me gusta mucho porque es diferente a cualquier biblioteca que uno haya en cualquier parte, por ejemplo **66** aquí manejan algo que es la barrera del respeto, que es un línea amarilla que separa los puestos de los computadores y existe para que no molesten al del lado y lo dejen trabajar por eso se llama barrera del respeto pero ya no está la línea ya se borró.

¿Aquí tú ves que puedes hablar con otras personas diferentes a con quienes vienes?

Si, **67** se puede decir que también es un espacio de socialización, pero en mi caso no hablo mucho con otras personas, pero sí más o menos hace poco tenía una amiguita del Cefa que alfabetizaba aquí pero ya se graduó entonces ya no viene más

¿Qué has visto tú que las demás personas hacen en la biblioteca?

**68** La mayoría de los niños vienen a sentarse en los computadores y ya los que están más grandes que están estudiando se sientan en las mesas a mirar trabajos, los papas que se viene a acompañar a los niños se sientan ahí afuera y se ponen a leer una revista y así porque más que todo los profesores se mantienen pendientes de todos.



**Facultad de Educación**

Yo antes venía mucho a la biblioteca, pero ya casi no.

¿Porque ya casi no vienes?

Porque pues usted sabe que los hombres o de por sí el ser humano le aburre la rutina y usted venir aquí todos los días a sentarse en un computador, siempre es lo mismo, tiene que haber actividades nuevas si se supone que hay es una biblioteca, **69** usted sabe que la biblioteca siempre va a ser igual porque se supone que hay que leer y todo eso, pero pues no sé, a mí me gusta leer, pero uno ya se aburre de venir todos los días ver la misma pared y todo eso.

Por ejemplo, yo he ido a otras bibliotecas, y por ejemplo los fines de semana o así entre semana llevan pelaos y los ponen a pasar un buen rato, pues no de mi edad, pero yo he ido ayudar y los ponen a hacer actividades de pintar y llevan a otros niños al león de greinds en la ladera

¿Aquí también hacen esas actividades los fines de semana en la ludoteca?

Pero es que aquí no se ve tanto el apoyo como en las otras bibliotecas como la de la ladera que es una biblioteca muy grande y ponen muchas actividades lúdicas, por ejemplo, uno va allá y lo ponen a bailar, dan clases de break dance, al lado hay clases de natación y todo eso.

1 8 0 3

¿Entonces eso sería una biblioteca o una casa cultural?

No esa es una biblioteca, porque hay casa cultural y hay biblioteca, sino que están unidas hay como tres estaciones la primera me parece que es la de las actividades lúdicas, la



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

segunda es la biblioteca y la tercera es como enseñar así a los viejitos, y les enseñan a

**Facultad de Educación**  
manejar software y todo eso, ayudas tecnológicas.

¿Cuál sería entonces la función de una biblioteca?

Leer y que hayan actividades porque por ejemplo la gente que es muy tranquila le gusta leer pero por ejemplo otras personas que venimos o niños así les gusta jugar demasiado, entonces si se supone que una biblioteca es para niños, así pequeñitos, no solo niños porque hoy en día están más que todo pegados de los celulares y las Tablet y eso que para ellos es esencial, pero antes que uno venía con los padres a la biblioteca y que de niño le gustaba estar en la biblioteca, entonces deberían hacer actividades diferentes para que los niños puedan verle otras cosas y quieran estar ahí y la frecuenten más.

Por ejemplo, ¿a ti que te gustaba de venir a la biblioteca?

**70** Me gusta que aquí lo reciben a uno muy bien, holaaaa buenas tardes, le enseñaban a uno los buenos modales y eso ya uno lo sabía pero por ejemplo venias los niños indígenas a “quewnebhsbsb”(simulando su idioma) pero ellos no pedían el favor, entonces la profesora le decía perdón pero me hace el favor y me pide el favor, entonces ellos empezaban a hablar y ellas le enseñaban ahí un poquitico de español y eso era lo bueno incluirlos y también que hacen respetar mucho los espacios por ejemplo aquí vienen los niños indígenas y empieza a hablar y a versen sus videos de sus tribus y eso, entonces una vez estaba yo aquí y había un niño cagado de la risa y entonces la profesora le dijo que no que debía respetar porque eran diversas etnias y uno ya sabe que hay que respetar a las demás personas, hacen énfasis más que todo en la violencia y que es la violencia y le decían a los que niños que venías aquí que es malo



## Facultad de Educación

Yo venía a hacer tareas y a usar el internet porque yo vengo a leer es cuando estoy solo, por ejemplo cuando no tengo nada que hacer y ya no tengo más turno en los computadores me pongo a leer, pero hay que darles a entender a los niños que venir a leer no es la última opción, porque yo he visto que la mayoría van a las bibliotecas es robar internet pero no a leer, por ejemplo en la ladera todos los pelaos que van es a robar internet y después se ponen a leer pero cuando ya se les descarga el celular, entonces hay que saberlos entender que lo esencial de una biblioteca es leer.

Si es importante que la biblioteca cambie algunas funciones que no sea solo para leer libros también se puede leer de forma electrónica.

Yo por ejemplo no me considero muy adicto a eso **71** yo antes sí era muy adicto al internet pero ya pienso que si es solo por pasar el tiempo hay otras maneras más divertidas de hacerlo no solo matar el tiempo en redes sociales sino hacer deporte, leer por ejemplo hoy en día no hay casi pelaos que aprovechen el tiempo, usted les pregunta que hacen en las tardes y ellos le responden que se conectan a Facebook o me voy para donde una pelada y salgo, ya no era como antes que uno salía en grupo a leer a hacer actividades a jugar en la calle, ya más que todo los peladitos se mantienen en las casas conectados a internet.

¿Qué has visto tú que las demás personas hacen en la biblioteca?

**72** He visto que los adultos traen a los niños para que pasen un día divertido y los niños que vienen sin papas usan más que todo el internet, **73** aquí se ve mucho la felicidad y más que todo el silencio, se ve una separación de la biblioteca y de la ciudad, uno está afuera y está el ruido de los carros, la gente gritando y uno entra acá y siente una tranquilidad que le dan



ya, como ganas de dormir, hasta los grandes hemos dicho que cuca donde aquí hubieran

**Facultad de Educación**  
colchonetas para uno dormir como cuando uno estaba en el jardín, y este piso que es todo frío y ese calor que hay, seria genial unas colchonetas para dormir, porque **74** el otro día yo me puse a leer en la mesa y me quede dormido y luego me desperté como a las 5 todo babeado

### **Anexo B. Observación**

28/09/2017

Son las 10am y en la biblioteca sólo **8** hay un niño con su madre sentados en la sala de cómputo, ella está sentada al lado de él mirando que hace en el computador, al parecer él está jugando con un test parecido a quien quiere ser millonario, porque consiste en una pregunta y 4 respuestas, **9** su madre lo induce a pensar para llegar a una respuesta, ella redacta en una libreta mientras el sigue explorando el juego, selecciona la primera y le da error vuelve e intenta y le da correcto, luego comienza a buscar en Google las cosas que no conoce para llegar más rápido a una respuesta, **10** su madre sigue al lado diciendo que debe leer bien para poder acertar sin fallar primero.

Salgo de la sala de cómputo para poder observar el resto de las salas y visualizar si han ingresado más personas a la biblioteca, encuentro que han entrado otras personas como: un niño con ropa de trabajo y una señora buscando cuentos infantiles quizá tiene un niño o niña en la casa y puede llevarle libros; en cuanto al **11** niño con ropa de trabajo está sentado en un sillón cerca a la jardinera central de la biblioteca, se ve un poco exhausto, pregunta la hora pero no hace nada más no va a ningún salón solo se queda allí descansando, escucho que maya la directora le pregunta si tiene sueño y él responde que no, está esperando a que



Cuando estaba por volver al salón de libros, el aula donde estaba el niño con su mamá, entra un hombre solicitando una silla pues al parecer en las afueras de la casa un señor se ha caído, voy a ver que paso exactamente pues lo que se vino a mi mente fue una persona en situación de calle quizá golpeado pero al salir me doy cuenta que es una persona mayor que estaba visitando las instalaciones y es auxiliado por el personal tanto de Comfenalco como la vigilante de la casa de la lectura.

Vuelvo al espacio donde está la madre y el niño, mientras siguen en su actividad hablo un poco con la auxiliar del lugar y me cuenta que ese espacio es nombrado sala infantil, algo que no diferencio mucho pues todo el lugar parece una gran sala infantil, sigo tomando nota de lo que hacen la madre y su hijo quienes están en la misma actividad, sin embargo al observar más de cerca me doy cuenta que la madre tiene lo que parece ser un libro en sus piernas con aspecto de cuento infantil y además tiene su móvil encendido, el niño le sigue haciendo preguntas a su madre con respecto al cuestionario que está realizando, mientras voy mirando algunos libros, me detengo a mirar que el chico tiene una mochila y está vestido con uniforme escolar por lo que me da la sensación que el test debe ser algún compromiso escolar

1 8 0 3

**12** Llega otra niña a la sala la que parece ser su abuela pregunta si puede jugar en el computador la encargada de la sala le informa que si puede pero no puede poner ningún tipo de juego violento, que dispare o atente contra la vida de Alguien en el juego, en ese momento se le acaba el tiempo al otro niño la madre parece molesta y dice que no sabía que



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

había límite de tiempo, que todavía no habían terminado, aún molesta comienza a recoger

## Facultad de Educación

todo para irse pero la encargada decide darle más tiempo así que le activa nuevamente el tiempo pero aun así ella está pendiente de que si están terminando lo que les faltaba, pues de **13** la única forma en que se omite la regla de una hora de internet es cuando los usuarios están haciendo uso exclusivo de estudio, en este caso son flexibles con el tiempo.

**14** Pasó nuevamente a mirar que hace la otra niña, y veo que está jugando funciones y roles hogareñas, su abuela se sienta también a su lado para acompañarla en su juego, más que mirar lo que juega su abuela la observa le organiza el cabello, le compone la ropa y la anima en su juego, le hace preguntas y ella le comparte lo que debe hacer en el juego, constantemente comparte una conversación, algunas risas salen de ambas, y se observa cómo a través de esa actividad de juego se comunican, se motivan, se apoyan y comparten no solo un espacio sino un vínculo, una relación

Al otro lado siguen la madre y el niño, ella es muy insistente en que debe terminar antes de salir lo que da a pensar que se trata de un compromiso académico pues si fuese solo un juego no hubiesen insistido en que debían terminar.

Casualmente **15** las veces que he visto a los niños que usan los computadores en esta biblioteca buscar juegos en Google escriben FRIV una plataforma con una cantidad considerable de juegos diversos, esto me hace cuestionar sobre **16** cómo esta información circula entre ellos, como esta en las mentes de aquellos sujetos que usan el computador para jugar, porque no solo lo hacen los niños de ciudad sino también los Niños indígenas que habitan el espacio, como llega a ellos esas prácticas, como se hacen similares los usos de las herramientas aun siendo de culturas diferentes; e incluso como llegan a el uso de la

**Facultad de Educación**

Volví a salir a ver si aún estaba aquel niño de aspecto cansado con pintura en la cara y ropa sucia, pero ya no estaba, le pregunté a maya por él y me dice que si es un niño que va pocas veces y que ha tenido inclinaciones a estar en situación de calle pues en ocasiones no va a dormir a su casa y es más el tiempo que permanece por fuera, también me dice que es muy difícil localizar su familia y que aunque han intentado tener un acercamiento con él, es de los chicos que solo va a usar el servicio de internet o a descansar en el sillón por lo que algún trabajo con él no sería posible por la no aprobación de un adulto,

En ese momento sale el niño con su madre llevaban dos horas realizando lo que parece un simulacro de las pruebas del saber en formato digital, ya terminado la madre espera que tenga muy buenos resultados en los exámenes, se despiden de la funcionaria del momento quien les habilitó los equipos

LA niña y su abuela salen después de haber acabado su turno de Internet, la niña Se despide e informa que volverá más tarde.

**17** Hay nuevos visitantes, pero entran, ven el lugar y vuelven a salir sin hacer uso de algún servicio, quizá por ser un lugar patrimonio de la ciudad es entendible que personas adultas y turistas entren

**18** Las personas que laboran en el lugar están realizando lo que será la decoración de mitos y leyendas, por eso quizá se les pasó la salida de aquel chico y es entendible pues no siempre pueden estar al pendiente de todos los visitantes, sin embargo, un espacio creado para niños no debe estar solamente diseñado para ellos sino que además se debe garantizar que su permanencia sea amena y aunque se preocupan mucho por su recibimiento y



**Facultad de Educación**

Fogón de leña, cocina, gastronomía es una conferencia o encuentro realizado el día de hoy en el auditorio de la casa por eso había más asistencia de adultos que de niños

05/10/2017

Son la 1:30pm entro a la sala infantil y a diferencia de otros días **19** hay más niños en promedio 5 en la sala de cómputo tres de ellos jugando y dos viendo pokemon

**20** Fui a otra sala y hay otros 4 niños más parecidos a pre-adolescentes una de ellas está pasando lo que parece ser unos compromisos de un cuaderno a otro y dos están en Facebook redes sociales en YouTube, y otro está investigando en Wikipedia.

Al parecer entre más grandes son los niños que visitan la casa de la lectura infantil, más van variando sus intereses. Hay dos hermanos que están aquí en la sala de cómputo para niños grandes una mujer y un hombre y son los que parecen estar mirando asuntos académicos pues uno es el que están en Wikipedia y la joven está con libros y cuadernos

Llega un chico para solicitar un turno de computador aprovecho la conversación y le comienzo a preguntar, pero noto que es evasivo, dice que me puede ayudar y responder todas las preguntas que tenga, pero dice que no me puede llevar a donde la mamá porque está en un hogar sustituto, noto que tiene los dientes un poco descuidados, es ansioso, habla mucho pero de lo que le interesa cómo las 14 novias que tiene (yesón tiene 14 años)

Vuelvo a la primera sala hay personas adultas y niños pequeños deambulando por la casa y haciendo cosas diferentes viendo la estructura de la casa, **21** mamás y papas se sientan con ellos en el lugar de bebés el cual esta adecuado con muebles bajos puff, y colchonetas para



Vuelvo al lugar donde me encontré al joven de 14 años y ya se había ubicado en la sala donde estaban los otros chicos de la misma edad de él, parece tener gran habilidad para socializar porque **22** llegó al lugar de la sala a hablar y reír con los hermanos que estaban estudiando, les pregunta cosas y ve videos con ellos, todos ríen en la sala, dejan de hacer sus cosas y se centran en un video de risas, después Algunos retoman sus actividades mientras el sigue viendo videos.

Indagó sobre donde estudian los jóvenes pues 3 de ellos tenían uniforme y me cuentan que son estudiantes de Héctor abad Gómez un colegio que queda al frente de la plaza de flores, por la cercanía del colegio a la biblioteca y aunque están en diferentes grados de estudio vienen juntos a la casa a hacer sus trabajos.

Maya una funcionaria de la biblioteca pasa por cada uno de ellos haber en que puede ayudar, mientras ella hace el acompañamiento me dirijo hasta la ludoteca y había unos cuantos padres con niños pequeños haciendo manualidades, esto me hace pensar y cuestionarme a cerca de las diferencias en edades y si el acompañamiento de adultos influye o no en el uso de los servicios que ofrece la biblioteca pues **23** los niños en edades tempranas que están siempre acompañados por sus padres o adulto por lo regular realizan actividades de juego rompecabezas y manualidades haciendo uso de servicios de la biblioteca, mientras que cuando no están acompañados no importa la edad, se inclinan más por buscar más un medio digital es decir el computador y juega a través de allí, cuando ya pasan a ser pre adolescentes esta función puede estar mediada por sus intereses en el caso



## Facultad de Educación

el resto es hacer las tareas que les dejan pendientes y por ello asisten casi todos los días a la casa infantil después de clases, para otros jóvenes que habitan la zona sus intereses a parte de socializar también es distraerse en los computadores el uso de este elemento varía dependiendo del público y sus intereses **24** si algo hay claro es que en su mayoría no usan los libros del lugar sino otros servicio, y lo que más les interesa es habitar el espacio para hacer allí el desarrollo de sus intereses

07/10/2017

**25** En este día hay pocos niños en la biblioteca, algunos de ellos pertenecen a la tribu emberakaty, los cuales están en los computadores jugando juegos friv, un juego muy popular entre la mayoría de los niños que visitan la biblioteca. Se observa como **26** los pequeños de la tribu toman la posición más cómoda para dar inicio al juego; montan los pies sobre la mesa, se quitan la camisa, cruzan los pies, sin ninguna preocupación. **27** las encargadas de cuidar los espacios frecuentemente son corriéndolos para que modifiquen su comportamiento, pero los pequeños no hacen mucho caso a los llamados de atención y continúan con sus prácticas. En la sala de informática se presentan otras normas para su buen funcionamiento, entre estas están **28** hacer silencio en todo momento, no pasar la línea del respeto y tener una buena postura. La línea del respeto consiste en no incomodar a los niños que están sentados en los computadores, por lo cual se debe esperar pacientemente cada turno. Los pequeños emberakaty hacían caso omiso a esta regla, entre ellos se conversaban, se cambiaban de puesto, se ayudaban a entender el juego o buscaban otros nuevos. A pesar de los constantes llamados de atención de las encargadas se observa que no es mucho lo que se logra para modificar el comportamiento de los pequeños. Al lado de los



computadores se encuentran otro grupo de menores de la misma tribu, **29** en esta ocasión

**Facultad de Educación**

los niños se están pintando unas fichas. Se nota una de las niñas indecisas en escoger la mejor posición para empezar a pintar, se para, se sienta, se vuelve a parar y cruza los pies. las sillas para ella no son las más adecuadas. A pesar de esto se nota interés y ánimo por la pintura. Al tratar de establecer una conversación con la menor sobre lo que pinta, no presta mucha atención y prefiere quedarse callada o hablar con sus amigos. A pesar de que **30** la auxiliar le ofrece a la pequeña jugar en los computadores porque ya había disponibles, ella decide tomarse el tiempo para terminar su dibujo y ayudarles a sus otros compañeros.

**30** En otro espacio de la casa de la lectura se observan otros niños corriendo muy contentos por la ludoteca experimental, animados no por los computadores, ni por los libros sino, por las actividades preparadas que los esperan. Preguntan, tocan, miran se observa un gran interés por conocer todo lo referente al tema del día; los insectos **31**. Este espacio de la casa permite mayor expresividad y desenvolvimiento, por lo cual a muchos de los pequeños les llama mucho la atención, ya que se tiene unas dinámicas y prácticas muy distintas a los otros lugares. **32** Conversan entre ellos, interactúan con los materiales, prestan gran atención a las instrucciones e información que les da la encargada del taller.