

TODOS DIFERENTES, TODOS IGUALES
LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS, UN COMPROMISO DE FORMACIÓN
INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

JOSEFINA MARIA JARABA MEDINA
NATALIA RAMÍREZ RUIZ
MARTHA LUZ TABORDA ORREGO
MARILUZ VALLEJO OCAMPO

Investigación

Asesora

Martha Builes Alzate

Asesora Temática

Myriam Ramírez

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
MEDELLÍN
2005

CONTENIDO

1	JUSTIFICACIÓN.....	4
2	OBJETIVO GENERAL:.....	7
2.1	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	7
3	PREGUNTAS ORIENTADORAS.....	8
4	UNIDAD DE TRABAJO.....	9
4.1	QUIÉNES SON:.....	9
4.2	CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES.....	10
5	METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN.....	13
5.1	Características de la etnografía:.....	14
5.1.1	Técnicas de recolección de información:.....	16
5.1.2	Análisis de la información.....	18
5.1.3	Etnografía particularista.....	18
6	COMPETENCIAS CIUDADANAS.....	20
6.1	GRUPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS:.....	23
6.1.1	Convivencia y Paz.....	23
6.1.2	Participación y Responsabilidad Democrática.....	26
6.1.3	Pluralidad, Identidad y Valoración De Las Diferencias.....	27
6.2	TIPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS.....	27
6.2.1	Competencias Emocionales:.....	28
6.2.2	Competencias Cognitivas:.....	29
6.2.3	Competencias Comunicativas:.....	29
6.2.4	Competencias Integradoras:.....	29
6.2.5	Los Conocimientos:.....	29
7	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	31
7.1	LA EMOCIÓN.....	31
7.1.1	Tipos de Emoción.....	33
7.2	CONVIVENCIA ESCOLAR.....	37

BIBLIOGRAFIA.....	40
--------------------------	-----------

1 JUSTIFICACIÓN

En la presente investigación se concibe la convivencia como aspecto fundamental para la conformación de sociedades estructuradas. En el caso de Colombia y específicamente en la ciudad de Medellín, se evidencian manifestaciones de poca tolerancia, solidaridad y respeto en los distintos contextos y espacios sociales, lo cual se encuentra principalmente relacionado con condiciones particulares como el desempleo, violencia intrafamiliar, violencia en las calles, falta de oportunidades para la educación, bajo nivel educativo, hambre, pobreza, drogas, entre otros, que van en detrimento de la convivencia pacífica entre las personas que conforman éste contexto social.

En consecuencia, el trabajo en convivencia debe iniciarse en edades tempranas desde la familia y mantenerse en la escuela, es aquí donde los educadores adquieren un compromiso de formar desde las diferentes áreas del currículo, teniendo como eje transversal la formación para la ciudadanía. Pensando en esto el Ministerio de Educación Nacional (MEN) viene adelantando propuestas que apuntan al crecimiento integral de los educandos, proponiendo el trabajo en Competencias Ciudadanas, las cuales permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas para convivir con los otros, para actuar de manera constructiva en la sociedad y sobre todo para saber vivir en Paz.

Las instituciones educativas son espacios propicios para desarrollar éste trabajo, es allí donde los y las niñas establecen las primeras relaciones sociales de autoridad, compañerismo y amistad con personas diferentes a su familia, las cuales poseen vivencias e historias particulares y en condiciones completamente diferentes a las suyas, situaciones que permiten el aprendizaje

de nuevas formas de interacción y contribuyen a la adquisición de diferentes estrategias de consenso y disenso para dar solución a los conflictos.

Respondiendo a los planteamientos del Ministerio y a un interés común de las investigadoras por comprender, analizar e interpretar cómo es la dinámica del desarrollo de *Competencias Ciudadanas*, específicamente en el manejo de las emociones para la solución de conflictos que se presentan en la convivencia al interior del aula, se opta por llevar a cabo esta investigación con el grado 10° U de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR", cuyos estudiantes son oyentes, de baja visión, sordos y sordas en edades comprendidas entre los 15 y 22 años.

Se concibe a las y los sordos desde un enfoque Socio - Antropológico, el cual los comprende como una comunidad lingüística particular, cuyo principal vehículo de comunicación es la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C), de esta manera surge un cambio significativo frente a su concepción, pues ya no se le entiende desde la deficiencia, sino desde la diversidad y las diferencias.

Para efectos de ésta investigación, se retoma el modelo etnográfico particularista, el cual permite el estudio de pequeños grupos de personas en condiciones naturales, posibilitando la comprensión y el análisis de su realidad, sin desconocer que se encuentran inmersos en un contexto más amplio.

Las técnicas de recolección de información a utilizar son la observación participante, talleres y entrevistas, herramientas que generan un mayor acercamiento a la unidad de trabajo.

Se tiene la convicción que el trabajo en torno al desarrollo de *Competencias Ciudadanas* de tipo emocional desde el ámbito de convivencia y paz, permite alcanzar resultados favorables para la convivencia pacífica en el entorno educativo, ya que brinda a las y los estudiantes herramientas para el control de sus emociones, el trabajo en equipo, la convivencia mediada por el diálogo y el respeto por la diferencia.

2 OBJETIVO GENERAL:

r Comprender, analizar e interpretar el desarrollo de *Competencias Ciudadanas*, específicamente, en el manejo de las emociones para la solución de conflictos que surgen en la convivencia al interior del aula del grado 10° U de la jornada de la tarde en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR".

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

r Describir las características de la convivencia y los mecanismos utilizados para el control de las emociones al interior del aula por las y los estudiantes integrados del grado 10° U.

r Identificar los factores que inciden en las relaciones que se establecen entre los diferentes actores al interior del aula y su influencia en la convivencia escolar.

r Diseñar una propuesta dirigida a docentes como herramienta para el trabajo en torno al desarrollo de *Competencias Ciudadanas*, mediante estrategias que sean abordadas desde las áreas curriculares y los diferentes espacios institucionales.

3 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- r ¿Qué caracteriza la convivencia de las y los estudiantes del grado 10° U al interior del aula?

- r ¿Cuáles son los mecanismos o estrategias que utilizan las y los estudiantes del grado 10° U para la solución de conflictos?

- r ¿Qué necesidades, intereses, expectativas y características se deben tener en cuenta para implementar actividades que favorezcan la convivencia de las y los estudiantes del grado 10° U?

- r ¿Qué cambios se pueden generar en la dinámica de grupo, al implementar estrategias en pro de la convivencia de las y los estudiantes del grado 10°U?

4 UNIDAD DE TRABAJO

4.1 QUIÉNES SON:

La Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR" brinda sus servicios de educación formal en la jornada de la mañana a estudiantes sordos y sordociegos y en la jornada de la tarde a estudiantes oyentes, sordos, sordas, baja visión, ciegas y ciegos integrados.

La unidad de trabajo de la presente investigación está conformada por 28 estudiantes: 19 oyentes, 8 sordos y 1 de baja visión, pertenecientes al grado 10° U de la jornada de la tarde. Esta unidad es de tipo natural, ya que se trabaja con la totalidad del grupo.

Los estudiantes se encuentran en un rango de edad entre 15 y 22 años; en su mayoría provienen de barrios cercanos a la Institución como Aranjuez, Campo Valdés y Manrique; sólo las y los estudiantes sordos viven en otros barrios de Medellín y su Área Metropolitana. Los factores sociales predominantes son: estratos socioeconómicos 1, 2 y 3; Algunas madres son amas de casa, mientras que los padres en su mayoría, se dedican al trabajo independiente. En la conformación familiar se presenta madre - solterismo; madres y padres cabeza de familia; ausencia de padre y/o madre y el cuidado por parte de familiares y algunos estudiantes que son padres y madres de familia.

4.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES

Para hablar del grado 10°U se hace necesario tener en cuenta la población que en el predomina: Oyentes y sordos.

Al referirse a los sordos se hace desde un enfoque socio-antropológico donde se concibe a los sordos no desde la deficiencia sino desde la diferencia, es decir, con particularidades a nivel lingüístico y cultural. El modelo socio-antropológico concibe la lengua de señas como la primera lengua de esta comunidad, contemplada recientemente por la legislación Colombiana, (ley 324 de 1996) "reconoce la Lengua de Señas como el idioma propio de la comunidad sorda del país. Como lengua propia de las personas sordas, se estructura como un sistema convencional y arbitrario de señas viso- gestuales, basado en el uso de las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo". Este sistema de signos posibilita a los sordos consolidar su identidad e interactuar con los demás, y reconocerlos en igualdad de derechos y condiciones en la sociedad.

En el sordo, el reconocimiento de su propia identidad se da cuando comienza a identificarse con sus pares comunicativos a través del lenguaje particular, que es la lengua de señas y es gracias a esta interacción que se va estructurando su identidad cultural.

Entre rasgos particulares de la comunicación e interacción entre los sordos, se puede resaltar que para llamar la atención se permiten tocar, por lo general en la parte superior del brazo, hombro o antebrazo. Para identificarse, siempre existe una seña que representa el nombre de cada una de las personas de la comunidad

sorda; así el tocarse y abrazarse se convierte en una de las características de la cultura sorda, comunicación que no puede darse sin un contacto visual.

Es necesario reconocer que la identidad es fundamental para la convivencia ya que cuando el otro me reconoce me incluyo y en el caso de las personas sordas, cuando se tiene consolidada una identidad les es más fácil establecer relaciones tanto con su comunidad sorda como con personas oyentes, por la autonomía, reconocimiento y valoración de sus particularidades, Cuando el sujeto sordo logra posesionarse de su identidad y cultura, da origen a relaciones afectivas adecuadas con personas oyentes.

Para hablar sobre los estudiantes oyentes del grupo, se parte de una visión de información general, que habla del proceso de transición por el que están pasando las y los jóvenes. Algunas de las características en lo emocional son la baja autoestima debido a los cambios por los que atraviesa su cuerpo, lo que los hace más vulnerables a charlas y burlas por parte de compañeros y demás contemporáneos. En lo social, siempre tienen una posición y algo que expresar frente a las diferentes situaciones que se viven, así mismo, tienen la posibilidad de dar soluciones a conflictos con respuestas argumentadas. Además viven un alejamiento de la familia para ganar más importancia los lazos con el grupo de amigos o grupo de iguales.

Se resaltan las capacidades alcanzadas sobre el control de hipótesis, la evaluación lógica de los argumentos, habilidades para la solución de problemas, para negociar; conciencia de su papel como miembro de la sociedad y se puede convertir en fuente de soluciones no agresivas a problemas interpersonales.

Dichas capacidades son poco aprovechadas y valoradas por los adultos significativos, especialmente profesores y padres/madres de familia.

Requieren de actuar con asertividad para manifestar sus opiniones, defender sus propios derechos sin agredir a los otros, cooperar con ayudas, sobre todo para que asuman la responsabilidad como elemento fundamental en el desarrollo de las competencias ciudadanas.

5 METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN

La etnografía es un término que se deriva de la antropología cultural y de la sociología cualitativa, por lo tanto se considera una modalidad de investigación de las ciencias sociales, inscrito dentro de un enfoque cualitativo, cuyo foco de atención generalmente son sociedades de pequeña escala.

En este sentido la etnografía se plantea como la observación y descripción de agrupaciones étnicas, grupos de individuos con lazos culturales, sociales o de cualquier otra índole que comparten visiones, valores, creencias, patrones culturales, económicos, sociales, religiosos, políticos, con el fin de interpretar, comprender y analizar sus conductas, interacciones y modo de vida, teniendo presente los diferentes momentos, circunstancias y condiciones que los determinan.

Para éste propósito, el etnógrafo debe insertarse en la comunidad por un largo período de tiempo o puede hacerlo por períodos intermitentes con una mayor intensidad; debe compartir las actividades habituales de los participantes, crear lazos cordiales con éstos e identificar informantes claves que le permitan obtener datos relevantes, procurando conservar su rol como investigador.

En el ámbito educativo se ha retomado la etnografía como "la posibilidad de descubrir detalles de la vida cotidiana dentro de las instituciones escolares"⁴. La educación se ha nutrido de investigaciones etnográficas, ya que se ha podido

⁴ LEVINSON (1991). citado por: SANTANA, Lourdes Denis y BOROBIA, Lidia Gutiérrez. La etnografía en la visión cualitativa de la educación. Artículo de Internet: <http://www.monografias.com/trabajo7/etno2.shmhtml>

hacer una interpretación de fenómenos educativos, enriqueciendo así, la práctica educativa.

5.1 Características de la etnografía:

La etnografía tiene rasgos característicos que la diferencian del resto de tipos de investigación cualitativa como es su naturaleza holística - contextual, su carácter reflectivo, el uso de datos Emic y Etic y la etnografía como producto final.

Con relación a su naturaleza holística - contextual, se concibe que el comportamiento del ser humano sólo se puede entender en contexto y requiere de la comprensión de los significados sociales que comparte con su grupo de personas. El etnógrafo es sensitivo, pues entiende y comprende por qué y bajo qué circunstancias ocurre el comportamiento.

Así mismo, la etnografía tiene un carácter reflectivo, lo que implica que el investigador está ahí, forma parte del mundo que estudia y es afectado por él. El informe es personal y de primera mano, no se precipita a establecer juicios de valor, intenta comprender lo que es, en lugar de lo que debería ser. "...el etnógrafo no acepta los datos sin más, sino que los considera como un campo de inferencias en las que se pueden identificar patrones hipotéticos y cuya validez se puede comprobar"². Más que una descripción es una explicación teórica, en la que los datos conforman la teoría, no lo contrario. En la etnografía existe una influencia

² MORSE, Janice M. Asuntos Críticos de los Métodos de Investigación Cualitativa. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003. p. 192

mutua y dinámica del etnógrafo y el campo de investigación, influencia que es referida como reflectividad.

Dos términos comunes en la etnografía son lo *emic* y lo *etic*. La perspectiva *emic*, se refiere al conocimiento de la realidad que el participante tiene, básica para la comprensión y descripción de manera exacta de los comportamientos y situaciones. La perspectiva *etic*, es el marco teórico que se trae desde afuera, abstracciones del investigador; lo que los etnógrafos van observando durante el trabajo de campo.

La descripción, comprensión o explicación de situaciones y comportamientos de un grupo de personas que pertenecen a una misma cultura, se basa en la combinación de los conocimientos del que está adentro (nativo - emic) y el que es de afuera (etnógrafo - etic). Tiene relación con la reflexividad y considera que una buena etnografía parte de la naturaleza reflexiva de la experiencia etnográfica, en la que los dos puntos de vista son fundamentales para el etnógrafo en el desarrollo de interpretaciones conceptuales y en la construcción de teoría.

La etnografía es flexible, adaptable y el investigador es quien determina el diseño y la pregunta que orientará la investigación etnográfica, lo que constituye una descripción del alcance de la investigación.

"El valor de la etnografía... radica en los resultados pragmáticos tanto para la teoría como para la práctica"³. El producto final de la etnografía debe informar al lector acerca de los patrones conductuales de comportamiento del grupo estudiado.

³ Ibid. p. 196.

5.1.1 Técnicas de recolección de información

Dado que la investigación etnográfica tiene su acento en la comprensión de la realidad social de determinado grupo, Carlos Sandoval (1996) plantea que la metodología a utilizar debe permitir la inmersión en la realidad objeto de estudio; para ello se cuenta con diferentes técnicas, las más utilizadas por los etnógrafos son la observación participante, las entrevistas a profundidad y los talleres.

En primer lugar se encuentra la observación participante, Miguel Martínez (2000) afirma que para llevarla a cabo, el investigador debe convivir con las personas que desea investigar, aprender su lenguaje, insertarse en su cultura, costumbres y estilos de vida; para ello, debe observar las situaciones de la vida cotidiana y estar presente en los eventos especiales de la comunidad. Es preciso que el investigador tenga claro el límite de su participación en estas actividades, por razones éticas y de tipo práctico (Sandoval 1996).

La información que se recoja en la observación es consignada en notas de campo, sin embargo, es necesario tener presente que los datos que allí se asientan deben ser los más relevantes, partiendo de aspectos como la temática central, el objetivo y/o propósito de la investigación, el referente conceptual y los datos que surgen en la interacción del investigador con los participantes. Es necesario que la información que se registra en las notas de campo sea lo mas detallada posible, describiendo los hechos tal y como sucedieron, sin anteponer suposiciones o juicios de valor.

Otra de las técnicas a utilizar, es la entrevista, de gran importancia debido a que se encuentra mediada por el lenguaje, elemento que abre la posibilidad de un mayor acercamiento con el informante. En la conducción de la entrevista, Miguel Martínez (2000) propone que el investigador realice una entrevista no estructurada, en la cual, más que formular preguntas, se permita un diálogo con el informante.

En la misma línea, encontramos la entrevista individual a profundidad; Carlos Sandoval (1996) plantea que ésta se realiza con la misma persona en varias sesiones; se inicia con una entrevista muy abierta que parte de una pregunta generadora amplia, con el fin de no sesgar el relato del entrevistado, ya que puede brindar significados importantes para la investigación.

Goetz y LeCompte (1988), afirman que a la hora de realizar las entrevistas, se debe elegir informantes claves los cuales son personas que poseen conocimientos, acceso a datos o habilidades comunicativas que el investigador no posee.

Carlos Sandoval (1996), describe que los talleres, poseen una gran fortaleza que consiste "En la posibilidad que brinda de abordar desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo".⁴ Para el desarrollo de éstos se debe partir de un diagnóstico de las situaciones problema, luego identificar y valorar las alternativas más pertinentes de acción y por último formular un plan específico.

⁴ SANDOVAL, Carlos. Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Vol. 4. ICFES. 1996 p. 127.

5.1.2 Análisis de la información

El análisis de la información, constituye la parte fundamental de la investigación etnográfica, puesto que en esta etapa se llega a la comprensión e interpretación de los hechos observados y datos recogidos. "el análisis de la información comienza en el momento mismo en que termina cada episodio de captura de información y tiene como su eje la identificación de categorías analíticas que emergen de la lectura repetida del material disponible"⁵. Este proceso implica para el etnógrafo mezclar, hacer coincidir, comparar, ajustar, vincular y construir jerarquías, teniendo como base la teoría, los datos recogidos y su punto de vista.

5.1.3 Etnografía particularista

A través de la historia, la etnografía ha evolucionado paralelamente con la ciencia y la tecnología, generando cambios en sus enfoques, métodos y técnicas, hecho que ha dado paso a la aparición de diferentes tipos de etnografía, entre ellas *La Etnografía Particularista*, la cual se enfoca en estudios de pequeños grupos, analizados y descritos en un marco más amplio, como el contexto y la cultura en la cual se desenvuelven, basándose en análisis de datos obtenidos.

⁵ SANDOVAL, Carlos. Enfoques y modalidades en investigación cualitativa: Rasgos Básicos. Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Vol. 2, ICFES. 1996. p. 47

La etnografía particularista es un "proceso de "ir y venir" en la recolección y el análisis de datos"⁶, entre la visión del informante y la del investigador. Igualmente ésta permite al etnógrafo apoyarse en referentes teóricos para convalidar la información obtenida y así lograr comprender la relación existente entre los datos que esperaba encontrar y los encontrados en el estudio.

Por lo descrito anteriormente, esta investigación se enmarca en este tipo de etnografía, debido a que la unidad de trabajo está compuesta por un grupo de 28 estudiantes, pertenecientes a una comunidad educativa y a un contexto social con características particulares.

La recolección de información se realiza a través de observaciones participantes y talleres realizados en el aula de clase, además de entrevistas semiestructuradas y a profundidad, dirigidas a un grupo de informantes claves: docente, intérprete y algunos estudiantes sordos y oyentes.

Al pretenderse con este estudio, una aproximación a la comprensión del desarrollo de *las Competencias Ciudadanas* de las y los estudiantes, éste tipo de etnografía nos brinda las herramientas necesarias para un análisis a profundidad de éste aspecto, dejando como resultado el levantamiento de un texto analítico - descriptivo de cada una de las categorías de análisis iniciales y emergentes; y la elaboración de una propuesta que les permita a los docentes la incorporación de estrategias de trabajo para el abordaje de estas competencias en los diferentes espacios institucionales.

⁶ MORSE, Op. cit., p. 209.

6 COMPETENCIAS CIUDADANAS

La sociedad actual requiere de sujetos con valores, capaces de convivir con los demás de forma adecuada, promotores del diálogo basado en la escucha, que comprendan y respeten las ideas del otro como interlocutor válido para la solución de conflictos, que reconozcan la diversidad sociocultural como una condición de todo ser humano al poseer particularidades sociales, culturales, educativas, cognitivas, ideológicas y políticas, que sean participativos y activos dentro de la sociedad, que propongan alternativas de cambio gracias al sentido de pertenencia que tiene hacia su familia, el colegio, el barrio, la ciudad y su nación.

Es por esto que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, ha desarrollado el concepto de *Competencias Ciudadanas*; con el objetivo de contribuir a la formación de estudiantes como sujetos integrales, capaces de desarrollar "las habilidades y conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo".⁷

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), define las Competencias Ciudadanas como "conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articulados entre sí hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática".⁸ "un saber y un hacer flexible que se lleva a cabo en distintos contextos incluyendo situaciones distintas en las que se aprendieron" (Vasco 2003)⁹.

⁷ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Formar para la ciudadanía ¡sí es posible!. Lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie Guías N° 6. 2004. p. 6

⁸ *Ibíd.* Pág. 8

⁹ VASCO 2003 retomado por CHAUX, Enrique, *et al.* Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes. 2004, p. 20

Las *Competencias Ciudadanas* parten de una concepción de formación ciudadana y de ciudadanía. Como plantea Elkin Alonso Ospina (1999) la formación ciudadana hace referencia a "unos sujetos democráticos, participativos, tolerantes y autónomos que puedan jugar un papel activo en la construcción de una sociedad mas justa para todos"¹⁰

La ciudadanía es considerada como una forma de ejercer la socialidad de los individuos, donde estos poseen una predisposición para hacer parte de una sociedad, pero es sólo mediante un aprendizaje del mundo que le rodea por medio del lenguaje, las vivencias sociales, entre otras, que el individuo se convierte en un sujeto social.

Igualmente, la ciudadanía es entendida como construcción humana, porque es producto de la educación, la sociedad y la cultura; es un proceso intencional premeditado y planteado por los seres humanos para favorecer y vincular a los sujetos particulares en dinámicas colectivas. Por último, el concepto de ciudadanía hace referencia a una sociedad regulada jurídicamente bajo una normatividad creada por un país para fortalecer la participación de las personas en las decisiones del estado y crear pautas de convivencia que garanticen la equidad, la democracia y la participación. (Castillo García 2003)¹¹

De igual modo las *Competencias Ciudadanas*, están sustentadas en la educación en *Derechos Humanos*, los cuales parten de un constructo histórico - cultural que se ha ido enriqueciendo de diversas ideologías que buscan el bienestar del ser

¹⁰ OSPINA, Elkin Alonso. La formación ciudadana como eje de un proyecto educativo para el nuevo milenio. En: Cuadernos Pedagógicos N° 8 (julio 1999), p.10

¹¹ CASTILLO GARCÍA, José Rubén, la formación de ciudadanos: la escuela, un escenario posible En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Vol. 1, N° 2 (julio-diciembre 2003), p. 119-142

humano, como el budismo, cristianismo, el Islam entre otros y movimientos sociales e intelectuales que se han dedicado a promover y defender estos derechos a nivel mundial.

En 1948 surge la declaración de los derechos humanos, definidos como "El conjunto de condiciones materiales y espirituales inherentes al ser humano y fundamentales para su plena realización y satisfacción de sus necesidades (alimentación, vestido, vivienda, educación, trabajo, salud y libertad de expresión, organización, participación, trascendencia, etc.)"¹². Estos se basan fundamentalmente en el reconocimiento de la dignidad y el valor de todo ser humano.

En este mismo sentido, las *Competencias Ciudadanas*, también se cimientan en los cuatro pilares fundamentales de la educación, planteados por la UNESCO en 1996¹³:

r Aprender a conocer: Consiste en aprender a comprender el mundo que circunda al sujeto, de modo tal que éste pueda desarrollarse de forma integral.

r Aprender a hacer: Implica para la persona, generalizar y/o poner en práctica sus conocimientos en diferentes situaciones y contextos; desde este aspecto surge la concepción de competencia.

¹² MUJICA, Rosa María. Educación y paz: Interrelación, retos y logros. En: Experiencias de educación para la paz. Intercambio y análisis. Memorias del primer seminario taller de intercambio y análogos de experiencias de educación para la paz. Cartagena de Indias. 1999, p. 61

¹³ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. UNESCO, México, 1996

r Aprender a vivir juntos: Hace referencia a la importancia de convivir de forma pacífica con otros, conocer y respetar la diversidad de la raza humana y trabajar mancomunadamente para el desarrollo de las comunidades a las que se pertenece.

r Aprender a ser: Busca el desarrollo integral del ser humano, teniendo en cuenta cuerpo, mente, sensibilidad, inteligencia, sentido estético, responsabilidad individual y espiritualidad. Este recoge elementos de los tres pilares anteriores.

6.1 GRUPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Las *Competencias Ciudadanas* se enmarcan en tres grandes grupos: *Convivencia y paz*; Participación y responsabilidad democrática; y Pluralidad, Identidad y valoración de las diferencias¹⁴. Para efecto de la presente investigación se profundiza en el grupo de *Convivencia y Paz*.

6.1.1 Convivencia y Paz

¹⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ob. cit., p. 12 - 13

"Se basa en la consideración de los demás y especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano".¹⁵ Según Chaux (2004)¹⁶ Para que un ciudadano sea considerado competente en este ámbito debe asumir una actitud pacífica y constructiva que le permita convivir de forma adecuada en la sociedad.

¿Pero que es convivir? Según Norberto Ianni (1998), convivir significa vivir la propia vida en compañía de los otros, es decir, de la sociedad en general; para que se de la convivencia es necesario la presencia de siete aprendizajes básicos" como lo son:

- Aprender a no agredir al congénere: la agresividad es inherente al ser humano, pero esta fuerza debe ser utilizada en busca del bienestar social.
- r Aprender a comunicarse: Implica un reconocimiento mutuo de pensamientos, posiciones a través de la conversación, de tal modo que se posibilite la libre expresión.
- Aprender a interactuar: hace referencia a aprender a acercarse a los otros, a comunicarse, a estar con otros, a vivir la intimidad y aprender a percibir y percibirme como sujetos en continua evolución.
- Aprender en grupo: implica la capacidad de concertar intereses de forma participativa a nivel familiar, gremial, regional, nacional e internacional.
- Aprender a cuidarse: busca el bienestar físico, psicológico de uno mismo y de los demás.
- r Aprender a cuidar el entorno: Supone cuidar el lugar donde vivimos todos "el planeta tierra".

¹⁵ *Ibíd.* p. 12

¹⁶ CHAUX, Enrique, *et al.* Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2004, p. 18 - 19

¹⁷ Retomados del texto: GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA La escuela como cátedra viva de convivencia y paz. Serie educación para la convivencia. Orientaciones curriculares y sugerencias didácticas. Medellín: 2000, p. 67-73

r Aprender a valorar el saber cultural y académico: "Conjunto de conocimientos, prácticas, destrezas, procedimientos, valores, ritos y sentidos que una sociedad asume como válidos para vivir convivir y proyectarse y a su vez propenden por la evolución del ser humano en todas sus dimensiones".

La convivencia se hace presente en las múltiples relaciones que se establecen entre los sujetos, grupos y/o instituciones; en dichas relaciones están insertas situaciones de acuerdo o confrontaciones, ello debido a las diferencias de gustos, necesidades e ideologías, es decir, en el seno de estas surge lo que se denomina *conflicto*, el cual "aparece por la confrontación de intereses en las relaciones interpersonales".¹⁸⁰

Entendiendo el conflicto desde esta perspectiva, se puede ver la necesidad de brindar a los estudiantes herramientas que posibiliten la solución adecuada de éste, y tener presente que el conflicto no puede ser anulado de la vida de las personas, debido a que siempre está inserto en los diferentes contextos en los cuales se interactúa.

Si afrontamos el conflicto desde una óptica positiva podemos obtener como resultado verdaderos procesos de paz. Cabe aclarar que la paz es un constructo que puede variar de acuerdo a las circunstancias de la época. Es sobretodo un proceso, dinámico no está determinado por la ausencia de guerra, la pasividad de los sujetos, el conformismo ante situaciones adversas y mucho menos por la indiferencia frente a la violación de los derechos propios y de los demás.

¹⁸⁰ ORTEGA RUIZ, Rosario. Educar para la convivencia para prevenir la violencia. Madrid: A Machado Libros S.A., 2000.

IQ

Como plantea (Mujica 1999) Para que pueda darse la paz, es necesario que existan algunas condiciones como lo son: la justicia, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. Estas son definidas como:

r La justicia: "Es la instauración efectiva de los derechos de las personas".

r La libertad: "Es el ámbito natural de expresión de las diferencias de género, raza, pensamiento, ideología y religión".

La solidaridad: "Es el conjunto de actitudes que se aprenden se desarrollan e inducen a la persona o al grupo a responder dinámicamente a las necesidades y los intereses de los demás... no consiste en renunciar a los propios intereses, sino tener presentes los de los otros".

r La tolerancia: "Es la capacidad de aceptar a los demás, reconociendo que son distintos de nosotros en todos los aspectos pero iguales en dignidad y en derechos".

6.1.2 Participación y Responsabilidad Democrática

"Se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad".²⁰ Un ciudadano competente en este ámbito es aquel que utiliza los diferentes mecanismos de participación democrática, crítica y activa

¹⁹ MUJICA, Op. cit., p.51 - 52

²⁰ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ob. cit.,p. 12

en la toma de decisiones y la construcción de acuerdos establecidos por el estado. (Chaux 2004)²¹

6.1.3 Pluralidad, Identidad y Valoración De Las Diferencias

"Parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás"²². Retomando a Chaux (2004)²³, para ser competente en dicho ámbito, deben ser respetadas las diferencias -- *religión, etnia, género, orientación sexual, limitaciones físicas o mentales*—que existen en el contexto y promover el respeto y valoración frente a estos, contribuyendo a la disminución del maltrato, discriminación y violación de los derechos humanos.

6.2 TIPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Las *Competencias Ciudadanas* se dividen en cinco tipos: las *Competencias Emocionales*, *Cognitivas*, *Comunicativas*, *Integradoras* y *Los Conocimientos* ²⁴
En esta investigación nos enfocaremos principalmente en las *Competencias Ciudadanas Emocionales*.

²¹ CHAUX, Op. cit., p. 18-19

²² COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Ob. cit. p. 12

²³ CHAUX, Op. cit., p. 18-19

²⁴ *Ibid.* Pág. 12,13

6.2.1 Competencias Emocionales:

Son la capacidad que se necesita para determinar y responder de forma constructiva ante las acciones de uno mismo o de los demás. Algunas competencias emocionales son:

a. *Identificación de las propias emociones:* Capacidad de reconocer y nombrar las emociones en sí mismo. Para que ésta se pueda dar, debe existir un conocimiento de los signos corporales, relacionados con diferentes emociones. Este reconocimiento, contribuye a responder de manera competente a determinadas situaciones sociales que generan emociones particulares.

b. *Manejo de las propias emociones:* Esta competencia permite que las personas tengan cierto grado de control sobre sus propias emociones, contribuyendo, a que la persona sea la que maneje las emociones y no sean las emociones las que manejen a la persona.

c. *Empatía:* Capacidad de sentir algo comparable con lo que otras personas sienten. La importancia de esta capacidad radica en que permite sentir compasión por otros y tratar de hacer algo para calmar el sufrimiento de los demás; esta capacidad se relaciona también con el sentimiento hacia los animales.

d. *Identificación de las emociones de los demás:* Capacidad de identificar lo que las otras personas están sintiendo, gracias a sus

expresiones verbales y no verbales, además, teniendo en cuenta la situación en la que se halla la otra persona.

6.2.2 Competencias Cognitivas:

Estas son las capacidades que se poseen para efectuar diferentes procesos mentales, las cuales deben beneficiar el ejercicio de la ciudadanía.

6.2.3 Competencias Comunicativas:

Hacen referencia a la capacidad de una comunicación efectiva con los demás. Entre mas competente sea la persona para comunicarse con otras, mas fácilmente podrá interactuar de forma constructiva, pacífica, democrática e incluyente con otros sujetos.

6.2.4 Competencias Integradoras:

Estas competencias son las que logran abarcar y articular todas las competencias: conocimientos, cognitivas, comunicativas y emocionales.

6.2.5 Los Conocimientos:

Estas se refieren a lo que cada persona debe saber y comprender para llevar a cabo el ejercicio de la ciudadanía.

Finalmente, para que el Desarrollo de Competencias Ciudadanas puedan ser una realidad, la escuela debe formar estudiantes con conocimientos en valores, derechos, deberes y mecanismos de participación, que le permitan a estos asumir

una posición reflexiva, crítica y propositiva ante las diferentes situaciones que surgen dentro de su contexto inmediato, por esta razón es en la escuela donde se deben dar los primeros pasos en la construcción para la formación en ciudadanía y este aspecto tiene que estar contemplado en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de todas las instituciones educativas ya sean públicas o privadas. Como lo afirma Delors (1996) "es en la escuela donde debe iniciarse la educación para una ciudadanía conciente y activa".²⁵

²⁵ DELORS, Op. cit., p. 66.

7 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

7.1 LA EMOCIÓN

Las emociones se han conceptualizado desde diferentes disciplinas como la psicología, la neuropsicología, la medicina, el derecho, entre otras, sin embargo para el propósito de la investigación se retoma principalmente los constructos teóricos de la psicología, teniendo como referente distintos autores que se han dedicado al estudio de estas.

Según Reeve (1.996) "las emociones son multidimensionales. Existen como fenómenos subjetivos, biológicos, propositivos y sociales"²⁶. Para este autor, la emoción es un fenómeno subjetivo ya que despierta en las personas sentimientos particulares como la alegría o la irritabilidad. En cuanto a lo biológico, las emociones movilizan energía corporal, permitiendo reacciones determinadas, según la situación que se presente; las emociones también son agentes de propósito, debido a que permiten actuar de forma poco habitual con el fin de alcanzar una meta. Como fenómeno social, la emoción funciona por medio de posturas, gestos, vocalizaciones y expresiones faciales que comunican a otros el estado emotivo en el que nos encontramos; es de aclarar que estos aspectos actúan coordinadamente.

Las emociones son indispensables para el hombre, ya que aportan a su evolución, funcionando como un motor que le permite enfrentarse a grandes retos impuestos por el medio, dando respuesta inmediata y satisfactoria a las diferentes

²⁶ REEVE, John Marsahall. Motivación y emoción 3 ed. México: MacGraw Hill., 2002, p. 442.

situaciones del diario vivir. Desde la perspectiva psicoevolutiva de Plutchik, las emociones han actuado de diferentes maneras en el comportamiento social, debido a que han regulado el modo de interactuar, crear, mantener y disolver relaciones entre las personas. En esencia, Goleman (1996) describe las emociones como el conjunto de impulsos que conllevan a actuar y como aquellos planes instantáneos para hacerle frente a la variedad de momentos vividos.

Por otro lado, Picard (1.998) retoma a otros autores para definir la importancia de las emociones, argumentando "estas juegan un papel decisivo como elementos de motivación, incluyendo la percepción, la cognición, la capacidad de enfrentarse a la vida y la creatividad".²⁷ De esta forma, se plantea que la emoción tiene una función importante en los procesos de atención, planificación, razonamiento, aprendizaje, memoria y toma de decisiones.

Como se puede observar, el aspecto emocional comprende diversos componentes, los cuales tienen una influencia significativa, no solo a nivel personal, sino también, en el campo social, favoreciendo la calidad de las relaciones interpersonales.

En todo ser humano se puede identificar la combinación de la mente racional y la mente emocional. Para Goleman (1996), la primera es la que actúa de forma reflexiva, analítica y crítica, mientras que la segunda es más fuerte e impulsiva y a veces algo ilógica; "en muchos momentos estas mentes están exquisitamente coordinadas. pero cuando aparecen las pasiones, la balanza se inclina: es la mente emocional la que domina y aplasta la mente racional"²⁸.

²⁷ PICARD, Rosalind W. Los ordenadores emocionales. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1998, p. 21

²⁸ GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia Emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A., 1996.

Como plantea Buck (1984), la forma como se activa y se regula la emoción comprende dos sistemas "un sistema es innato, espontáneo, fisiológico y reacciona de manera involuntaria a los estímulos emocionales. Un segundo sistema es cognitivo con base en la experiencia y reacciona de forma interpretativa y social"²⁹.

De esta manera, se puede precisar que dependiendo del contexto cultural en el que la persona se desenvuelva, el tipo de expresiones emocionales tendrán una connotación particular, como por ejemplo frente a la muerte, según la cultura se puede manifestar tristeza o alegría.

7.1.1 Tipos de Emoción

Aun no se ha llegado a un acuerdo sobre cuantas son las emociones básicas, sin embargo las emociones en que mas concuerdan los autores son: la ira, la tristeza, el miedo, la alegría y la vergüenza. Para interés de esta investigación, se profundizara en la ira, ya que es el principal aspecto a observar en esta categoría de análisis.

Ira: surge en el momento en que la persona se ve enfrentada a una amenaza no solo física sino también en su dignidad, como cuando recibe un trato injusto

²⁹ BUCK, citado por REEVE" John Marsahall. Motivación y emoción 3 ed. México: Mac Graw Hill., 1.996, p. 448.

o violento, es insultado o menospreciado. Igualmente, esta emoción se presenta cuando los planes y metas son obstaculizados por factores externos.

Un propósito de la ira es eliminar barreras, así, " la ira esta vinculada a los instintos primarios que tienden a destruir o apartar los hechos que producen displacer o dolor; por ello , según Freud, se vincula a los instintos tánicos o de muerte, pero también indudablemente a los de afirmación de la propia individualidad , pues en su forma mas primaria, la ira puede ser una reacción contra factores que desestabilizan o amenazan la existencia o seguridad del individuo. es así que Reeve (2002) afirma que una persona iracunda reacciona de forma pasional, produciendo mas vigor y energía. De esta manera de todas las emociones, la ira es la peor manejada por las personas.

Goleman afirma que en muchas ocasiones, la ira se desata con mayor facilidad, si anteriormente se ha vivido una experiencia irritable. Por lo tanto, al mediar en una situación de ira, es necesario indagar sobre los sucesos que la indujeron.

Aunque el control de la ira se constituye en un problema, existen diferentes mecanismos para manejarla satisfactoriamente; uno de ellos es la intervención de un mediador hábil que proporcione información que atenué la situación; otro consiste en alejarse de la situación, buscando una actividad distractora que minorice o elimine los niveles de irritabilidad. (Goleman, 1996)

Cuando una persona esta iracunda, todo su cuerpo habla de la emoción que esta experimentando. Según Séneca (1949), el hombre dominado por la ira presenta señales como: "semblante amenazador, cejas fruncidas, aspecto feroz, andar

³⁰ GOMEZ LOPEZ Jesús Orlando. El delito Emocional. 3 ed. Bogota DC: Ediciones Doctrina y Ley Ltda.,2004, p. 225.

precipitado, respiración fuerte y convulsiva...el rostro se le inflama, sus ojos echan fuego, su sangre hierve febril, sus labios tiemblan, se le aprietan los dientes, se le erizan los cabellos... gime, ruge; sus palabras son trémulas y entrecortadas; sus manos se golpean, sus pies vacilan, todo su cuerpo esta convulsivo: repugnante y repulsivo espectáculo³¹.

r Tristeza: esta surge a partir de una perdida significativa como la separación o muerte de un ser querido. Aunque sea un estado de aflicción y desesperanza, permite que la persona se adapte y supere la situación adversa. Este estado genera en la persona una baja de energía, inactividad o poca motivación frente a las actividades placenteras de la vida.

r Miedo: se activa frente a la sensación de peligro; es una señal de advertencia de un daño físico psicológico, que motiva a la persona a alejarse o enfrentarse al peligro al cual esta expuesto. Es notable en la persona reacciones de tensión, temblor, sudoración, palidez, el cuerpo se paraliza o se produce la huida.

r Alegría: Se da cuando se logran resultados deseados, por ello la persona se muestra optimista, entusiasta y extrovertida, facilitándose participar en actividades sociales. Cuando se esta alegre es evidente la tranquilidad, el bienestar, aumento de energía y disposición para realizar tareas y alcanzar objetivos trazados.

Vergüenza: se origina a partir del sentimiento de culpa por haber atentado contra la dignidad, ya sea propia o de alguna otra persona, lo cual conlleva a la

³¹ SÉNECA, Lucio Anneo. La ira. Editorial Tor. Buenos Aires: Rió de Janeiro, 1949. p.8

incomodidad extrema. Se manifiesta en el enrojecimiento del rostro, tono de voz baja, se presenta temblor, sudoración en las manos y mirada esquiva o baja.

Como se puede observar, las emociones se derivan de múltiples situaciones que el ser humano vivencia; de igual forma, sus manifestaciones tanto físicas como psicológicas son diversas. Dada la importancia, que tienen para establecer relaciones sociales, se plantea la necesidad que los sujetos desarrollen su inteligencia y competencia emocional, que les permita fortalecer la habilidad para el manejo de las emociones, de modo que se instituyan relaciones mas efectivas con las personas de su entorno.

Dentro de los constructos de la emoción surge el concepto de inteligencia emocional, el cual hace referencia a las capacidades internas que el sujeto debe desarrollar. Saloven y Maryer (1990) la definen como "la habilidad para manejar sentimientos y emociones, discriminar entre ellas y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones [...] la inteligencia emocional incluye la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual"³².

De otro lado, Goleman (1995) propone que la inteligencia emocional se compone de habilidades como:

1. Conocer las emociones propias.
2. Manejar los impulsos desencadenados por la emoción.

³² Saloven y Maryer (1990), citado por BISQUERRA ALZINA, Rafael. La Educación Emocional. Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales. EN: Letras de Deusto Vol. 32, N° 95 (abril- junio 2002) p. 53

3. Encaminar las emociones y la motivación hacia el logro de objetivos.
4. Reconocer y sentir como propias las emociones de los demás (empatía).
5. Establecer buenas relaciones con los otros, es decir desarrollar destreza social.

En la medida que se desarrolle la inteligencia emocional en las personas, se dará paso a las competencias emocionales definidas como "un conjunto de habilidades que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Incluye conciencia emocional. Incluye consciencia emocional, control de la impulsividad, trabajo en equipo, cuidarse de si mismo y de los demás, etc. Esto facilita desenvolverse mejor en las circunstancias de la vida tales como: los procesos de aprendizaje, relaciones interpersonales, solución de problemas, adaptarse al contexto"⁹⁹.

7.2 CONVIVENCIA ESCOLAR

La escuela es un espacio que tradicionalmente se ha caracterizado por la transmisión de conocimientos dejando en un segundo plano su función como ente socializador, sin embargo, en los últimos tiempos la educación se ha preocupado por fundamentar su práctica en la formación integral del individuo, teniendo en cuenta todas las dimensiones que lo conforman como son lo cognitivo, social, físico, comunicativo, afectivo y emocional.

⁹⁹ BISQUERRA ALZINA, Rafael. La educación emocional. Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales. EN: Letras de Deusto Vol. 32, N° 95 (abril- junio 2002) p. 58.

Es por ello, que la escuela esta llamada no solo a formar en áreas académicas, sino también a propiciar espacios en los que se promueva la formación del sujeto como ser social que contribuya de forma positiva al desarrollo de su entorno en el ámbito cultural, político y económico, donde se evidencien procesos de participación, compromiso, liderazgo y gestión.

Como lo afirma Rúa (1999) "la calidad de la educación tendría que mirar hoy mas que nunca a la realización de la persona humana según su propio identidad, y desde allí, la construcción de una sociedad mas digna y justa, dónde sea posible, vivir el profundo deseo de felicidad, en este horizonte de la tolerancia, de la solidaridad, del caminar con los otros en reciproca apertura de pensamiento, de afecto, de acción"³⁴.

Para que lo anterior sea un hecho, es necesario que las personas se les forme para convivir con los demás, en primera instancia dentro del contexto escolar, para que luego pueda ser transferido a los diferentes espacios de convivencia. Según Ianni (1998), la convivencia escolar hace referencia a todo un conglomerado de vínculos y diferentes formas de organización establecidas dentro de un espacio educativo, en donde diariamente se tejen relaciones entre los diferentes actores que pertenecen a dicho espacio. Estas relaciones en algunas ocasiones se caracterizan por situaciones de confrontación, agresión y conflicto.

Si bien el conflicto esta presente en todas las situaciones de la vida cotidiana del sujeto, lo realmente importante no es su eliminación, sino la búsqueda de estrategias que conlleven a su transformación positiva, en donde se respete las

³⁴ RUA, Alberto José. La convivencia una opción educativa. En: Revista Avanzada N° 6. (octubre 1999). p. 113

diferencias existentes entre las personas, siendo esto un aporte para la convivencia pacífica.

Cuando en el aula y en la institución educativa se vive un ambiente de convivencia pacífica, se posibilita el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que los participantes se sienten más tranquilos, seguros y cómodos, lo que hace que su atención se centre en las actividades a realizar y no en factores periféricos como las situaciones tensas al interior del aula. Según Ianni "la convivencia enseña. De ella se aprenden contenidos actitudinales, disposiciones frente a la vida y al mundo, que posibilitan el aprendizaje de otros contenidos conceptuales y procedimentales"³⁵

El ideal de la convivencia escolar es basarse en el trabajo cooperativo, la participación, la delegación de funciones teniendo en cuenta las potencialidades de cada persona, la confianza, la igualdad de condiciones, el respeto por el otro y los otros, el consenso y el disenso, el respeto por normas y acuerdos y la disposición para el diálogo y la comunicación.

En el proceso de convivencia escolar, el docente juega un papel fundamental, puesto que se convierte en un mediador que debe aprovechar las diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad de la institución. Así, el educador se proyecta como agente del cambio social, "esto implicaría dotar de sentido las prácticas educativas para que el desarrollo humano sea una opción de vida clara y compartida por todos"³⁶.

³⁵ IANNI, Norberto Daniel; PEREZ, Elena. La Convivencia en la Escuela: Un hecho, una construcción. España: Paidós, 1998, p. 44.

³⁶ RUA, Alberto José. La convivencia una opción educativa. En: Revista Avanzada N° 6 (Octubre 1999), p. 113.

Por todo lo anteriormente expuesto, se hace necesario plantear propuestas encaminadas a transformar la cultura escolar, donde cada uno de los actores de la comunidad educativa se respete y reconozca como protagonista fundamental para todo el proceso de convivencia escolar. Es de aclarar que en el diseño de los proyectos se hace necesario, la participación activa de dichos actores, los cuales pueden aportar ideas basadas en sus vivencias.

BIBLIOGRAFÍA

- r ANTÚNEZ, Serafín *et al.* Disciplina y Convivencia en la Institución Escolar. España: Ed. Laboratorio Educativo, 2000.
- r BISQUERRA ALZINA, Rafael. La educación emocional. Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales. En. Letras de Deusto Vol. 32, N° 95 (abril-junio. 2002).
- r BUCK, citado por REEVE John Marsahall. Motivación y emoción. Tercera edición. México: MacGraw Hill, 1996.
- r CAJIAO RESTREPO, Francisco. La adolescencia en el universo de las edades de la vida. Proyecto Atlántida estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. La cultura fracturada. Ensayos sobre la adolescencia Colombiana, Tomo I, 1997
- r CASAMAYOR. G *et al.* Como dar respuesta a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria. Barcelona: Biblioteca de Aula-128. serie Pedagogía, teoría y práctica,1999.
- r CASTAÑEDA, Elsa. Educador como transformador social. En: 3er Seminario Institucional Ciudad Don Bosco. Medellín. (Octubre 8,9 y 10 de 1997)

- r CASTILLO GARCÍA, José Rubén, la formación de ciudadanos: la escuela, un escenario posible En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Vol. 1, N° 2 (julio-diciembre 2003)
- r CHAUX, Enrique y JARAMILLO, Rosario. Educación para vivir en sociedad. En: Periódico Altablero. Ministerio de Educación Nacional N° 27 (febrero-marzo. 2004)
- r CHAUX, Enrique *et al.* Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2004.
- r DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. México: UNESCO, 1996.
- r COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Formar para la ciudadanía ¡sí es posible!. Lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie Guías N° 6. 2004. ,
- r GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA La escuela como cátedra viva de convivencia y paz. Serie educación para la convivencia. Orientaciones curriculares y sugerencias didácticas, Medellín: 2000.

- r GOETZ, J. P. y LECOMPTEM, D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa Madrid: Ediciones Morata, 1988.
- r GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia Emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A, 1996.
- r GÓMEZ LÓPEZ, Jesús Orlando. El delito Emocional. 3 ed. Bogota: Ediciones Doctrina y Ley Ltda., 2004.
- r IANNI, Norberto Daniel y PÉREZ, Elena. La Convivencia en la Escuela: Un hecho, una construcción. España: Paidós, 1998.
- r IGLESIAS DÍAZ, Calo. Educar para la paz desde el conflicto. Alternativas teóricas y prácticas para la convivencia escolar. Santa Fe España: Homo Sapiens ediciones, 1999.
- r LEVINSON. citado por: SANTANA, Lourdes Denis y BOROBIA, Lidia Gutiérrez. La etnografía en la visión cualitativa de la educación, 1991. Artículo de Internet: <http://www.monografías.com/trabajo7/etno2.shmhtml>.
- r LÓPEZ, Ovidio. Rol del Educador y sus funciones.. En: 3er Seminario Institucional Ciudad Don Bosco. Medellín. (Octubre 8,9 y 10 de 1997)

- r MORSE, Janice M. Asuntos Críticos de los Métodos de Investigación Cualitativa. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003.
- r MUJICA, Rosa María. Educación y paz: Interrelación, retos y logros. En. Experiencias de educación para la paz. Intercambio y análisis. Memorias del primer seminario taller de intercambio y análogos de experiencias de educación para la paz. Cartagena de Indias, 1999.
- r OLWEUS 1999 citado por: Del Barro *et al.* Del maltrato y otros conceptos relacionados con la agresión entre escolares, y su estudio psicológico. En: Infancia y Aprendizaje. Madrid. Vol. 26, N° 1, 2003.
- r Orientaciones para la integración escolar de estudiantes sordos con intérprete en la básica secundaria y media. Bogotá: INSOR, 2000
- r ORTEGA RUIZ, Rosario. Educar para la convivencia para prevenir la violencia. Madrid: A Machado Libros S.A., 2000.
- r OSPINA, Elkin Alonso. La formación ciudadana como eje de un proyecto educativo para el nuevo milenio. En: Cuadernos Pedagógicos N° 8 (julio. 1999)
- r PICARD, Rosalind W. Los ordenadores emocionales. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1998.

- r REEVE, John Marsahall. Motivación y emoción. 3 ed. México: MacGraw Hill., 2002.
- r RODRIGUEZ, Rosa Isabel y LUCA DE TENA, Carmen. Programa de disciplina en la enseñanza secundaria obligatoria: ¿cómo puedo mejorar la gestión y el control de mi aula?. Málaga: Ediciones Aljibe, 2001.
- r RUA, Alberto José. La convivencia una opción educativa. En: Revista Avanzada. N° 6 (Octubre. 1999)
- r SALOVEN Y MARYER, citado por BISQUERRA ALZINA, Rafael. La Educación Emocional. Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales. En: Letras de Deusto Vol. 32, N° 95 (abril- junio. 2002).
- r SANDOVAL, Carlos. Enfoques y modalidades en investigación cualitativa: Rasgos Básicos. EN: Investigación cualitativa Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Vol. 2. ICFES. (1996)
- r SANDOVAL, Carlos. Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Vol. 4. ICFES. (1996).
- r SAVATER, Fernando. Ciudadanos para tiempos de dificultad. Fernando Savater en Medellín. Editorial Ateneo. 2003

- r SÉNECA, Lucio Anneo. La ira. Buenos Aires: Editorial Tor. Rio de Janeiro, 1949.
- r TAKAHASHI, Alonso. Maestros, gestores de nuevos caminos. Medellín Cuadernillo N° 8 (marzo 1998).
- r TAYLOR, Steve J y BOGDAN Robert (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España, Barcelona. Paidós.
- r TRIANES, M^a Victoria y FERNÁNDEZ - FIGARÉS, Carmen. Aprender a ser personas y a convivir. Un programa para secundaria. Bilbao: Editorial Desclée De Brouer, S.A., 2001.
- r VASCO 2003 retomado por CHAUX, Enrique, *et al.* Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes. 2004.

TODOS DIFERENTES, TODOS IGUALES
LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS, UN COMPROMISO DE FORMACIÓN
INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

**JOSEFINA MARIA JARABA MEDINA
NATALIA RAMÍREZ RUIZ
MARTHA LUZ TABORDA ORREGO
MARILUZ VALLEJO OCAMPO**

Investigación

Asesora

Martha Builes Alzate

Asesora Temática

Myriam Ramírez

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
MEDELLÍN
2005**

CONTENIDO

1	JUSTIFICACIÓN.....	51
2	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	53
2.1	LA CONVIVENCIA ESCOLAR: UN ESPACIO PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS CIUDADANAS.....	53
2.1.1	Conformación de subgrupos al interior del aula.....	54
2.1.2	Con - Viviendo en el aula.....	59
2.1.3	Posibilidades de expresión.....	68
2.2	LA EMOCIÓN: UNA POSIBILIDAD PARA EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ADECUADAS AL INTERIOR DEL AULA.....	72
2.2.1	Las emociones al interior del aula: estudiantes, docentes e intérprete ...	73
2.2.2	Emociones y relaciones entre los estudiantes.....	78
2.2.3	La empatía: ponerse en el lugar del otro.....	83
2.2.4	La emoción, vía para expresar sentimientos.....	85
2.3	DOCENTES E INTÉRPRETE: Adultos significativos en la construcción de la convivencia escolar y la formación integral de los estudiantes.....	87
2.3.1	Relación docente - estudiante y sus variadas formas al interior del aula	91
2.3.2	Docentes y estudiantes: Cuando las emociones generan conflicto.....	97
3	CONCLUSIONES.....	100
	BIBLIOGRAFÍA.....	102
4	ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL TRABAJO SOBRE COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS HERNANDEZ BETANCUR "CIESOR".....	108
4.1	JUSTIFICACIÓN.....	108
4.2	OBJETIVO.....	109
4.3	ORIENTACIONES.....	110
	LISTA DE ANEXOS.....	114

INTRODUCCIÓN

Teniendo como base la investigación "*TODOS DIFERENTES, TODOS IGUALES. Las Competencias Ciudadanas, un Compromiso de Formación Integral para el Mejoramiento de la Convivencia Escolar*", adelantada por cuatro estudiantes de Educación Especial interesadas en favorecer el desarrollo de las Competencias Ciudadanas como posibilidad para mejorar la Convivencia Escolar especialmente en aquellas aulas donde se encuentran estudiantes con Necesidades Educativas Especiales; se elabora el presente texto etnográfico, en el cual se realiza una descripción y análisis sobre tres categorías observadas al interior del grado 10° U de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR", ellas son: la convivencia escolar, las emociones y el rol del docente y el intérprete.

La Convivencia Escolar, da cuenta de las prácticas que se han constituido en la dinámica del grupo como son la conformación de subgrupos, las diferentes formas de interacción, la capacidad de expresión y las habilidades que poseen los y las estudiantes para el desarrollo de Competencias Ciudadanas. En cuanto a *las Emociones* se muestran sus variadas formas de manifestación, su intervención en la solución de conflictos y en el establecimiento y mantenimiento de relaciones entre los diferentes actores al interior del aula. El tercer aspecto hace referencia al rol que cumplen docentes e intérprete en la convivencia escolar, igualmente se describen las diferentes formas de relación docente - estudiante. La conjugación de estos tres aspectos devela una visión general de la realidad del grupo en el marco de las Competencias Ciudadanas.

Posteriormente se exponen las conclusiones que surgen a partir del proceso de investigación; además se plantean unas orientaciones pedagógicas dirigidas a los

y las docentes de la institución que sirven como herramienta para el trabajo en torno a las Competencias Ciudadanas. Por último se anexan los formatos utilizados para la recolección de la información.

8 JUSTIFICACIÓN

En la educación la única prioridad no es desarrollar los aspectos académicos desde las diferentes áreas del saber, sino también Educar para la Ciudadanía, es decir, preparar a los futuros ciudadanos para la convivencia y participación democrática. Respondiendo a esta premisa y al interés de las investigadoras por Comprender, analizar e interpretar el desarrollo de *Competencias Ciudadanas*, específicamente, en el manejo de las emociones para la solución de conflictos que surgen en la convivencia al interior del aula, se llevó a cabo la investigación "*TODOS DIFERENTES, TODOS IGUALES. Las Competencias Ciudadanas, un Compromiso de Formación Integral para el Mejoramiento de la Convivencia Escolar*".

Esta investigación se llevó a cabo gracias a la participación de los y las estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR". Este grupo se encuentra conformado por 28 estudiantes: 19 oyentes, 8 sordos y 1 de baja visión, con edades comprendidas entre 15 y 22 años. En este proyecto se concibe a las y los estudiantes sordos desde un enfoque Socio - Antropológico, comprendiéndolos como una comunidad lingüística particular, cuyo principal vehículo de comunicación es la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C).

Se partió del modelo etnográfico particularista, el cual permitió el estudio de un pequeño grupo en condiciones naturales, posibilitando la comprensión y el análisis de su realidad, sin desconocer que se encuentran inmersos en un contexto escolar más amplio; igualmente nos brindó la oportunidad de descubrir aspectos de la

cotidianidad del aula, y hacer una interpretación de los acontecimientos que allí se presentan.

Las técnicas de recolección de información utilizadas fueron la observación participante, talleres y entrevistas, herramientas que generaron un mayor acercamiento a la unidad de trabajo. La observación participante permitió reconocer las diferentes formas de interacción, manifestación de las emociones y manejo del conflicto al interior del grupo. Por medio del trabajo dirigido en los talleres y con la participación activa de los y las estudiantes, se brindaron espacios para evidenciar sus conocimientos y reflexiones en torno a la temática del proyecto. Con las entrevistas a informantes claves, se logró profundizar y convalidar los datos obtenidos en las observaciones participantes y talleres.

Los datos obtenidos mediante estas técnicas, permitieron la construcción de este texto etnográfico, en el cual se realiza una descripción y análisis de cada uno de las categorías planteadas en el proyecto de investigación, inicialmente se consideraron la *Convivencia Escolar y las Emociones*; posteriormente emerge la categoría *el Rol del Docente y el Intérprete*.

Se espera que este texto, se constituya en un punto de partida para reconocer la importancia de una formación integral en los y las estudiantes, que esté fundamentada en el desarrollo de Competencias Ciudadanas; así mismo se pretende que el lector pueda conocer y reflexionar sobre la realidad del grupo, visualizando la trascendencia que poseen dichas competencias para la convivencia pacífica al interior de las aulas y en los diferentes espacios de las instituciones educativas.

9 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

9.1 LA CONVIVENCIA ESCOLAR: UN ESPACIO PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS CIUDADANAS

Desde las Competencias Ciudadanas se considera que en la convivencia escolar, deben ser insertas una serie de prácticas como el diálogo, la escucha, la posibilidad de expresión, de discutir situaciones en conflicto, donde se respete siempre el pensamiento y la posición de los diferentes actores. Al igual, promover la cooperación, el compromiso, el establecimiento de vínculos de reciprocidad y amistad, la manifestación de actitudes responsables, críticas y reflexivas. Este conglomerado de habilidades tiene como fin favorecer la construcción de ambientes pacíficos, democráticos y participativos en la institución educativa.



Éstas son solo algunas de las prácticas que se podrían pensar o calificar como esperadas en el aula, pero para llegar a este nivel, se debe recorrer un camino largo y difícil pero no imposible, en el que cada una de las personas implicadas, bien sea estudiantes, docentes o directivos docentes, juegan un papel fundamental, ya que ésta es una construcción que se sustenta con el trabajo de cada uno de ellos.

La convivencia al interior del aula en el grado 10° U de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR", se caracteriza por las diferentes relaciones que se establecen entre los y las estudiantes* y entre éstos y los adultos significativos como lo son los educadores y el intérprete, éstas se encuentran determinadas por factores personales, sociales, culturales e institucionales. Dado que en dichas interacciones se hallan sujetos con características propias, es necesario reconocer cuales son algunas de las particularidades del grupo, aspectos que se deben contemplar en el momento de describir e interpretar su manera de convivir y cómo se pueden desarrollar en ellos las Competencias Ciudadanas.

9.1.1 Conformación de subgrupos al interior del aula

La conformación de subgrupos es un fenómeno inherente al interior de las aulas, el cual puede desencadenar tanto situaciones positivas como negativas, facilitando o interfiriendo en la *Convivencia Escolar*.

A través de las observaciones participantes y los talleres llevados a cabo en el grupo, es evidente que hay una conformación de subgrupos de compañeros vinculados gracias a ciertas características comunes de orden social, académico, actitudinal y de género.

Desde las características sociales, algunos subgrupos se establecen al interior del aula mediados por la particularidad lingüística, la comunidad y la cultura a la cual

* En este grupo se encuentran integrados estudiantes sordos, oyentes y baja visión

pertenecen; también, por la necesidad individual de ser aceptado y reconocido por sus pares y adultos, frente a esto Cajiao (1995) manifiesta: "Parece que el ingreso a éstos grupos estuviera más motivado por la necesidad de reconocimiento y pertenencia que por el goce y la diversión"³⁷



En ésta conformación de grupos desde las características sociales, se hace evidente la consolidación de un subgrupo de estudiantes sordos que poseen una serie de vínculos fundamentales para su

interacción. El primer vínculo es poseer una lengua particular, que les permite facilidad comunicativa, la *Lengua de Señas Colombiana (L.S.C)*. El segundo es hacer parte de una *Comunidad* constituida gracias a su lengua, con la cual se identifican como miembros activos en su construcción y fortalecimiento. El tercero es poseer una *Cultura* propia a dicha comunidad en la que se presentan algunas prácticas particulares como lo son las marcadas expresiones faciales y corporales, la ausencia de privacidad en sus conversaciones, en entre otras, que los hace establecerse como un subgrupo fuertemente constituido dentro del aula. Sin embargo, entre ellos se evidencia también una mayor afinidad entre algunos y algunas, determinada por otras particularidades como es lo académico, lo actitudinal y el género.

³⁷ CAJIAO RESTREPO, Francisco. La adolescencia en el universo de las edades de la vida. En: Proyecto Atlántida estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. Tomo I, La cultura fracturada. Ensayos sobre la adolescencia Colombiana. (1997); p. 10

De igual manera, desde el aspecto social se evidencia al interior de los subgrupos conformados en el aula, que algunos estudiantes ejercen determinada forma de liderazgo entre sus compañeros, por ejemplo cuando dirigen actividades académicas propuestas en subgrupos de trabajo y los moviliza para que expresen sus ideas de rechazo ante una serie de actitudes de profesores hacia ellos, del mismo modo, para motivar al grupo a participar de las actividades que se realizan o para ayudar a controlar un poco el ruido y el desorden; de igual forma, algunos estudiantes imitan acciones llevadas a cabo por sus compañeros, aceptan juegos, charlas y bromas pesadas algunas veces para evitar ser excluido del subgrupo.

En el aspecto *académico*, la instauración de grupos de amigos está articulado con la responsabilidad de los y las estudiantes frente a las tareas asignadas, éstos suelen agruparse con compañeros que poseen un ritmo de trabajo similar al suyo; igualmente se ubican junto a aquellos con los que conversan y ríen la mayor parte del tiempo o por el contrario con los que permanecen atentos a la explicación del profesor e interfieren poco con la dinámica de la clase, hechos que facilitan o desfavorecen la escucha, la atención, participación e interés en ellas; se observa también que se unen para actividades académicas partiendo de sus habilidades, fortalezas y logros en las diferentes áreas curriculares.

La conformación de subgrupos desde el aspecto *actitudinal*, está relacionada principalmente por rasgos generales presentes en el aula. Uno de ellos, hace referencia a las manifestaciones de afecto entre las que se encuentran la ternura y el cariño. Otro se refiere a los diferentes tipos de personalidad de los y las estudiantes como el introvertido, el extrovertido, el explosivo, el tranquilo, entre otros. Otro de estos rasgos alude a determinados comportamientos en el grupo como, la alegría frente a resultados favorables; la participación en la solución de conflictos, apatía en las actividades grupales, el llamar la atención de otros

compañeros y expresiones de poco respeto hacia pares y maestros. Todas estas actitudes y comportamientos hacen que se establezcan ciertos vínculos de complementariedad o apoyo que llevan a crear lazos de amistad entre los y las estudiantes.

Existe una cuarta característica que influye para que los y las estudiantes establezcan lazos de amistad: *el género*. Algunos de los jóvenes expresan agrado por hacer parte de un grupo en el cual puedan establecer juegos bruscos, de contacto físico permanente y que frente a este tipo de acciones la respuesta sea de la misma forma pero sin generar ningún tipo de distanciamiento entre ellos, respecto a lo anterior un estudiante expresa: "Sabemos jugar como compañeros que somos y nos tratamos mal pero charlando".

Endoulón de 10º oc viven coii`
diarannente, abaccneotaicoccoenfre
krlcobo alunncD ce. giocb rp
tobnoente fio» ajvren-lc kjnoDitn
vjotolweotei esto oHoccicnco nP ojfo
ac vi^an cerero dd cxjpo ano -tamben
enke c\kx> Qomerecí)ü recocha cn+te
oveo co^pa^acD q Wp oc inujbofoio
d ocJéA aanoext^ golpeo olmo'
rrHacfi'j, pereó e
sob -lutmiru haofa epe lco profeso-
»co ponen puolC' pirol o **c.Mj**
la macptja efe lco^ vecco lo
recocha la comienzan fco aiocrco
tonapuncico de OOriprC. fCüO
ooacriOD eo oimpterncrte. ^n

onpnocr-kijrn »en4o roma! de ia
edad rrx b cjcjc cokjmco
piccindD t^oo radeo-jco connber
hr enun cobr cié Gabc2Q para
Leo pofcaoreo, pero Dmpterncn4c.
acjc^ noo ocn+imoo b*cr> a
c^ocnxs apolochar cola ^-lupcj
a lo moxrmo dofKjlcindb Cada
«remondo H cada oi+oaadn

En las Jóvenes se hace evidente la indisposición ante ésta clase de juegos, se retiran un poco cuando sus compañeros se golpean y les piden que tengan cuidado para que no sean golpeadas, una de las estudiantes sordas da su opinión sobre esta situación en un taller y escribe lo siguiente: "salón alguna las personas malo, mentiroso cosas dijo bobo las personas falta respeto, nunca importante todos las personas respeto. Grupo 10 problema grave. Necesito paz falta solución que importante respeto mujeres o hombres"*. Las relaciones de las mujeres del grupo con sus compañeros y compañeras suelen basarse en conversaciones y no en juegos o actividades físicas. Se debe señalar que el número de mujeres en el aula es una menor proporción respecto al número de hombres, por cada mujer hay aproximadamente tres hombres en el grupo.

Estos diferentes vínculos en el aula de 10° U responden a una de las características particulares de los adolescentes, que es el otorgar gran importancia a las relaciones que crean con sus pares o grupo de iguales aún más que a las que establecen con su familia. Algunos de los estudiantes han expresado en diferentes momentos, el no tener buenas relaciones con varios miembros de su familia, ya sea por ausencia de la madre, el padre o ambos en el hogar, o por falta de comunicación, lo que hace que las relaciones con sus amigos sean más fuertes. Es necesario tener presente que los y las estudiantes se encuentran en una etapa en la cual prevalece la conformación de grupos de amigos con quienes permanecen el mayor tiempo, ejerciendo una gran influencia en ellos. Frente a éste aspecto, Trianes (2001) plantea: "A éstas edades el grupo de iguales adquiere una importancia enorme como agente socializador, por encima de la familia"³⁸.

* Esta cita es fiel al escrito elaborado por la estudiante

³⁸ TRIANES, M. Victoria y FERNÁNDEZ - FIGARÉS, Carmen. Aprender a ser personas y a convivir. Un programa para secundaria. Bilbao: Editorial Desclée De Brower, S.A., 2001. p. 44.

En esta línea, otro aspecto que sobresale en el aula, es el respaldo en los subgrupos ante situaciones individuales que generan confrontación con compañeros que pertenecen a otro subgrupo o con profesores. En algunas circunstancias el apoyo que se proporcionan entre los y las jóvenes lo hacen sin discernir si las acciones de sus compañeros son apropiadas o no, amparándose en que *"un buen amigo es aquel que lo apoya en todo lo que la persona haga"*.*.

De ésta realidad surgen grandes posibilidades a través de la adopción de una perspectiva educativa que rescate las fortalezas de los y las estudiantes como lo es la formación en Competencias Ciudadanas, la cual posibilita la construcción de nuevos aprendizajes y el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, sociales y emocionales, necesarias para saber vivir con otros.

9.1.2 Con - Viviendo en el aula

Entre las condiciones necesarias para ser Competente Ciudadano se requiere que la persona posea una serie de competencias como las comunicativas, cognitivas, emocionales y conocimientos fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía y poder convivir de manera adecuada con el otro. Según Chaux y Jaramillo (2004)³⁹ algunos de los conocimientos son: el respeto por las diferencias, el reconocimiento de la agresión, la importancia del conflicto para el fortalecimiento de las relaciones, el respeto por los derechos humanos, la capacidad de ponerse en los zapatos del

* Expresión de estudiante surgida en el taller N° 4.

³⁹ CHAUX, Enrique y JARAMILLO, Rosario. Educación para vivir en sociedad. En: Periódico Altablero. N° 27. Ministerio de Educación Nacional. (Febrero- marzo de 2004); p. 4.

otro, escuchar y comprender a los demás, reconocer las propias emociones, expresar y defender lo que se cree sin hacer daño a las personas.

Por medio de las diferentes observaciones y los talleres llevados a cabo en el grupo 10° U, se ha podido percibir que los y las estudiantes tienen una serie de conocimientos sobre qué es convivencia, qué son conflictos, la importancia del respeto por el otro y por sus diferencias, las características de las buenas y malas relaciones, pero en muchas de sus acciones no se evidencia la práctica y generalización de dichos conocimientos en su vida cotidiana.

Respecto a lo que es convivencia y que son conflictos, algunos de los y las estudiantes sordos proponen:

Convivencia es compartir con las personas que saben algunas cosas, es interiorizar, no importa nuestras comunidades, nuestras culturas, nuestras asociaciones, no importa las señas raras, las personas, cada uno tiene como sus propias cosas, sus propias cualidades, su propia interiorización de las cosas.

Los conflictos son importantes para solucionar, para que podamos aprender la convivencia, para que podamos desarrollarnos, solucionarnos, no es decir solamente no importa y dejar el problema ahí. no podemos dejar que esa consecuencia sea mala y que esa consecuencia sea contra mí, sino que podamos tener una solución de los problemas, para que no tengamos ansiedad, no tengamos angustia, no tengamos problemas sino soluciones de esas situaciones y ser desarrollados, ser mas positivos y salir adelante.*

Información suministrada por estudiantes a través de una entrevista

Frente a la importancia del respeto por el otro y por sus diferencias, los y las estudiantes hacen referencia a que todos somos diferentes en la forma de pensar, actuar, en la personalidad, en las culturas y los valores que se manejan al interior de ellas y en la forma de relacionarnos con los demás. Para ellos "la diferencia es algo que hace rico al mundo"¹, consideran que es necesario el respeto por ésta, pues de no hacerlo las personas se sentirían mal. En cuanto a las diferencias al interior del grupo una estudiante plantea: "parecemos una familia en el mismo lugar pero diferentes".

Ante las malas o buenas relaciones entre las personas, los y las jóvenes reconocen que existen buenas relaciones cuando está presente la comprensión y se resaltan los valores y las cualidades de la persona. Un estudiante lo expresa de la siguiente manera: "una buena relación es cuando la persona que está a mi lado me quiere, me escucha, me dice mis errores y defectos para poder cambiarlos". Igualmente consideran que se establecen malas relaciones cuando se dan malos consejos, cuando hay hipocresía, se habla mal del otro, algunos de ellos describen que existe una mala relación cuando: "no nos escuchan", "cuando valgo más que el otro", "Cuando no se miran sus necesidades y buscan sus intereses aprovechándose de la otra persona", "cuándo no hay comprensión, respeto por el espacio del otro, por sus opiniones"*

Además de los conocimientos que poseen los y las estudiantes referente a la convivencia y a resolución de conflictos, las prácticas que apuntan a la consecución de un ambiente de convivencia favorable al interior del aula, son recurrentes, esto se percibe a partir de muestras de cooperación, como la explicación de talleres o temáticas que son llevados a cabo durante las clases; compartir algunas cosas como golosinas e implementos de estudio; además el

* Expresiones de estudiantes surgidas en taller N° 3
Expresiones de estudiantes surgidas en taller N° 4

apoyo verbal en situaciones de temor, vergüenza o timidez como el exponer frente a los demás compañeros. Los y las estudiantes lanzan frases como: "*salga hermano que usted puede*".¹

Se observa también en las y los educandos que no siempre se refieren a sus compañeros en términos negativos sino que resaltan las fortalezas y aspectos positivos de ellos, igualmente identifican sus cualidades y valores, ésta característica se hace evidente en el siguiente escrito "Johan: Una amistad tuya es bueno obtenerla ya que tratas bien a los compañeros, una debilidad tuya es que te sales de casillas fácil, pero eres un bacán, alegre y etc. En estos años que llevamos estudiando te he conocido. Me encanta tu amistad. Eres fabuloso". Así mismo, los y las estudiantes suelen reforzar algunas acciones positivas de los compañeros, como es el caso de las y los jóvenes sordos que felicitan de forma pública a los oyentes que han alcanzado buenos niveles de comunicación en Lengua de Señas Colombiana (L.S.C) o que se esfuerzan para conseguirlo.



¹ Expresión de un estudiante durante observación participante

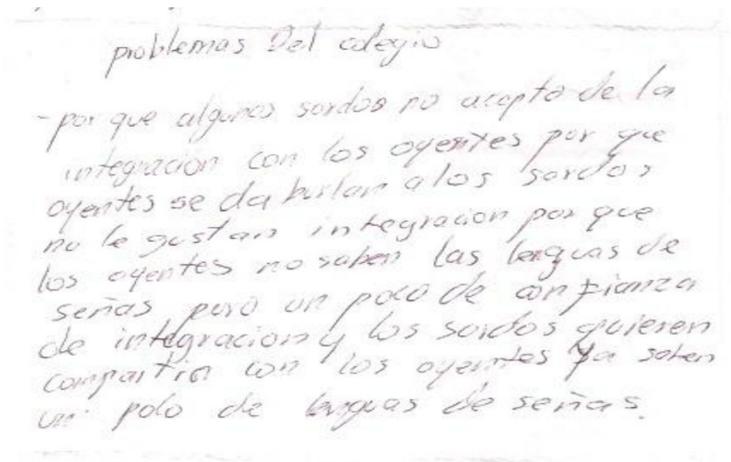
Otro aspecto a resaltar en el grupo es la presencia de experiencias donde los y las estudiantes muestran respeto por el cuerpo del otro, pero se presenta principalmente en actividades en las cuales el maestro realiza un acompañamiento y mediación permanente, enfatizando en la necesidad del cuidado de los compañeros. En esta misma línea, se hacen visibles algunas manifestaciones de solidaridad del grupo ante circunstancias donde algunos de sus compañeros o maestros requieren apoyo. Este aspecto es considerado por una profesora como una de las principales características positivas que sobresalen en el grupo, ella expresa: "ellos son capaces de invitar al otro, llevarlo, aguantarle de todo con tal de que él salga adelante [...] a pesar de que tienen juegos muy bruscos se quieren mucho, tratan de trabajar y salir adelante y de no hacer caer al otro [...] hay un trabajo grupal entre todos, si alguien está mal, entonces dicen vamos a ayudarlo"*.

Es evidente que algunos de los y las estudiantes poseen la habilidad para regular ciertas conductas de sus compañeros cercanos, hay quienes en repetidas ocasiones establecen ciertos límites, regulando comentarios, juegos bruscos y acciones, que deterioran la adecuada convivencia del grupo.

En oposición, se presentan otras circunstancias que dificultan la consecución de procesos de convivencia escolar adecuados, entre ellas se encuentran las críticas entre sordos y oyentes. Diferentes sordos expresan abiertamente que no les gustan los oyentes y exponen que son "groseros y dependientes"; de la misma manera algunos oyentes dicen que no les gusta trabajar con sordos, que son "egoístas y creídos". Todo esto se aprecia en el disgusto por realizar actividades entre ellos, en el no préstamo de materiales académicos, tareas u otros objetos al interior del aula. Estas actitudes generan divisiones entre los subgrupos conformados al interior del grado, hechos que no favorecen sus interacciones.

* Información suministrada por una docente a través de una entrevista

Así mismo, existen diversos estudiantes tanto sordos como oyentes, a los que se les dificulta relacionarse con compañeros que no hacen parte de su subgrupo de amigos, dadas las características particulares de cada uno, en algunas ocasiones esto se convierte en una barrera para el establecimiento de relaciones adecuadas entre varios de los y las estudiantes, como es el caso de aquellos jóvenes oyentes que se encuentran poco motivados frente al aprendizaje de la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C), para muchos nueva, razón por la cual los y las estudiantes de los pequeños subgrupos optan por limitar su interacción a aquellas cosas que son estrictamente necesarias.



No obstante, existen también estudiantes oyentes que poseen un poco más de conocimiento de la L.S.C y establecen mayor interacción con sus compañeros sordos, esto se observa en algunas actividades grupales en las que muestran su agrado por comunicarse y compartir con ellos.

Se puede anotar que una de las grandes dificultades que predominan entre varios de los y las estudiantes del grupo es el mal uso del lenguaje; las palabras que se dirigen los unos a otros están fundamentadas en la burla, los apodosos y las palabras soeces, los cuales generan ciertos conflictos que en algunas circunstancias terminan en agresión verbal o física. Un ejemplo de trato inadecuado es la instigación que uno de los estudiantes ejercía hacia una de sus

compañeras con el comentario permanente *"usted es una lesbiana"*. Dicha situación hacía que la joven sintiera vulnerada su dignidad y lo expresa en el siguiente escrito realizado en uno de los talleres:

Un compañero del salón me agredía verbalmente y por medio de gestos. Me decía que yo era lesbiana y me hacía quedar en ridículo delante de los demás compañeros, por medio de gestos también me lo decía. Esto no me afectaba tanto porque por supuesto yo no era lo que él me decía. Me importaba porque de pronto llegaba a oídos de mi mamá y ella si lo tomaría a mal.

La particularidad lingüística de oyentes y sordos se constituye como una de las estrategias utilizada para burlarse de los compañeros entre los diferentes subgrupos, y lo hacen algunas veces de manera que no sea notado por la persona a la que va dirigida la charla, es así como los oyentes utilizan el lenguaje oral para burlarse con el objetivo de que los sordos no lo comprendan, lo mismo hacen los sordos por medio de las señas hacia los oyentes.

Muchas de estas burlas están fundamentadas en el aspecto físico, utilizando rótulos y apodosos para referirse a sus compañeros. Una estudiante sorda plantea lo siguiente en un taller sobre rótulos realizado en el aula "a mi me dicen flamingo, porque tengo las piernas muy flacas". Muchos estudiantes se sienten mal frente a este tipo de situaciones y lo expresan a sus compañeros. Otros opinan: "entre nosotros hay mucha confianza pero aunque no me gusta como me dicen, no importa, yo se que es por jugar". Los sordos explican que para ellos los rótulos son señas que deben ser muy fuertes y significan algo en términos comparativos y generalmente están muy relacionados con aspectos físicos de la persona, como

"boca de pescado", "negra o africana". El tolerar esta clase de burlas en alguna medida, está relacionado con el temor a ser excluido del grupo de amigos.

Las bromas pesadas también hacen parte de la cotidianidad de 10° U; existe una práctica que ha sido denominada por los y las jóvenes como "el tortugazo", ésta consiste en tomar la maleta de uno de los compañeros sacar los útiles y voltearla; muchos se refieren a éste acto como parte de los aspectos negativos del grupo, dado que no pueden descuidar sus pertenencias en ningún momento, pues corren el riesgo que sean escondidas o que algo se pueda perder. Una de las estudiantes describe el hecho de la siguiente forma: "Cuando uno se descuida le cogen la maleta y por cosas de la vida aparece al revés".

El robo es otro de los aspectos negativos que se da en el aula y los y las estudiantes lo reconocen abiertamente. En una de las primeras observaciones en el grupo uno de los estudiantes dice a una de las investigadoras "cuide sus cosas porque en el grupo son muy ladrones y si se deja algo sobre el puesto y uno se descuida se lo roban". Hay que tener presente que la violencia no solo se efectúa cuando es dirigida directamente a la persona, también el atentar contra sus propiedades por pequeñas que éstas sean, puede causar daño al sujeto.

-Algunos compañeros de descanso y la compañera se lo roba y lapiz y se escondio la lapiz por que la compañera estan muy preocupada por lapiz para el examen y la compañera se los escondio lapiz pero la compañera se pone un triste por que perdio el examen.

Este tipo de conductas al interior del aula ha sido estudiada por diversos autores entre las que se encuentran Del Barro, Martín, Almeida y Barros (2003), las cuales plantean que las conductas de abuso entre iguales al interior de las aulas se ha convertido en una vivencia común en el ámbito escolar, y se le ha llamado con el termino inglés *Mobbing* ó *Bullying*, descrito como:

la conducta de un escolar que actúa en grupo contra un individuo diferente (...) se incluyen también las conductas protagonizadas por una única persona, y se incluye una mayor diversidad de respuestas: no solo las agresiones físicas, sino también verbales, gestuales y de exclusión social y no solo aquellas dirigidas directamente a la persona, sino también aquellas que la agraden de modo indirecto, sea a través de sus propiedades (al robarlas, romperlas o esconderlas), sea al sembrar rumores acerca de ella o ignorarla.⁴⁰

Las agresiones físicas como las patadas y puños son recurrentes y están insertas en la dinámica que se vive al interior del grupo de estudiantes de 10° U. Es de aclarar que este tipo de situaciones se da principalmente entre los y las



estudiantes oyentes, o entre sordos y pocas veces de sordos a oyentes y viceversa. Es preciso aludir que para muchos de los y las estudiantes de este grado, paradójicamente el Bullying no se constituye en algo negativo para la

⁴⁰ OLWEUS (1999), citado por DEL BARRO, Cristina y otros. Del maltrato y otros conceptos relacionados con la agresión entre escolares, y su estudio psicológico. En: Infancia y Aprendizaje. Madrid. Vol. 26, N° 1 (2003); p. 10.

convivencia, ellos lo consideran como actos divertidos y usuales para su edad y no es necesario que esto cambie.

Otro aspecto que dificulta la convivencia y el proceso de integración en el grupo, es la inasistencia, debido a que el desarrollo de las clases se hace más lento y cambia la dinámica del aula. Cuando los y las estudiantes llegan a clase después de haber faltado uno o dos días, están desorientados y cambian el ritmo de trabajo.

Algo semejante ocurre cuando alguno se enfrenta a dificultades de índole familiar, ellos igual que en el caso anterior, se encuentran un poco perturbados al llegar al aula, en diferentes situaciones lo manifiestan de una forma pasiva, se muestran distraídos, participan poco en las clases y disminuyen la interacción con sus compañeros; otros por el contrario se muestran bastante activos, en el contacto tanto con maestros como compañeros, se muestran irritables y agresivos; todos estos elementos afectan el desempeño del grupo.

9.1.3 Posibilidades de expresión

El acercamiento a los y las estudiantes del grado 10° U ha permitido percibir su capacidad para observar, leer y analizar lo que sucede a su alrededor; cómo se pronuncian ante variedad de hechos e incrementan poco a poco sus posibilidades de intervenir y transformar en cierta medida, el entorno institucional en el que se encuentran.

Se ha evidenciado que al propiciar espacios para la participación donde los y las estudiantes se les brinda la posibilidad de expresarse como interlocutores válidos, que poseen experiencias, pensamientos, creencias y culturas, que son particulares, significativas y enriquecedoras en el aula, se sirven de estas oportunidades para opinar sobre diversos aspectos que son importantes desde su percepción, hecho que demuestra que los y las jóvenes se encuentran en un momento propicio para fortalecer su habilidad de expresión y la capacidad para argumentar sus puntos de vista.

Entre los y las estudiantes son comunes las manifestaciones de conformidad e inconformidad, gusto o disgusto ante los eventos que ocurren en el aula, ya sea por medio de la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C), el lenguaje oral, los gestos, la disposición corporal o ausencia en las actividades realizadas por las personas que intervienen en el grupo, como maestros y practicantes. Pero teniendo en cuenta que ellos se encuentran en construcción de habilidades comunicativas, se observa que aun poseen pocos elementos para proponer alternativas ante variadas situaciones en las que se hallan en desacuerdo.

Frente a éste aspecto Ianni y Pérez (1998) proponen, "Solo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo y la participación, se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje"⁴¹. Así mismo, Chau (2004) argumenta que la institución educativa debe propiciar la formación de jóvenes que luchen por sus ideales de forma pacífica haciendo uso de prácticas democráticas en su cotidianidad.

⁴¹ IANNI, Norberto Daniel y PEREZ, Elena. La convivencia en la escuela: Un hecho, una construcción. España: Paidós, 1998. p. 42

En los espacios donde participan las y los estudiantes sordos, son recurrentes expresiones en las que resalta la visión, los intereses y las necesidades de la comunidad sorda, también el fortalecimiento de su identidad dentro de ésta. Cuando hacen aportes en el grupo, en muchas ocasiones no lo hacen de manera personal si no en nombre de su comunidad o del subgrupo de sordos, "FENASCOL e INSOR quieren la integración. La comunidad sorda esta creciendo, estamos siempre unidos para progresar entre todos", indica uno de los estudiantes.

Algunos estudiantes expresan satisfacción ante las actividades alternas al programa curricular que les son planteadas durante los espacios de clase, opinando que esto los saca de la rutina y la monotonía de algunas clases. Por el contrario, otros manifiestan preocupación por la dificultad para recuperar o ponerse al día en ciertos contenidos académico que no pudieron ser abordados debido al desarrollo de actividades extra curriculares. Es también frecuente, que algunos jóvenes no participen de las propuestas o que demuestren desagrado frente a éstas, adoptando posturas como reclinarsse en la silla, hablar con otros compañeros, evadir preguntas que se plantean en las diferentes actividades y en ocasiones no asistiendo a la sesión.

De igual modo, realizan constantes comentarios y opiniones frente a las situaciones de su entorno institucional, demostrando así, su capacidad de critica y reflexión frente a las cosas que suceden, como es el caso de tres estudiantes que expresan: *"Para nosotros los sordos fue una obligación la integración, pero es un proceso que poco a poco ha ido mejorando"*; *"Inicialmente, habían muchas dudas frente al contacto con los sordos por la comunicación pero con el tiempo a*

mejorado"; "falta acompañamiento por parte de las directivas para ver como va el grupo".

Lo anterior, da cuenta que los y las estudiantes tienen potencial para el desarrollo de las Competencias Ciudadanas, hecho que se evidencia en las habilidades sociales, emocionales, comunicativas y cognitivas que poseen y hacen parte de una construcción personal que han iniciado, las cuales deben ser fortalecidas por adultos significativos como son los maestros, directivos y padres de familia que acompañan su proceso de formación, dado que son un fundamento para una adecuada *Convivencia Escolar*. Sin embargo, no se puede pasar por alto que en los y las estudiantes existen carencias en diferentes habilidades, que requieren ser desarrolladas por medio del trabajo que el docente realice en el aula.

Es necesario tener en cuenta que son las instituciones educativas y por ende el maestro quienes están en la responsabilidad de asumir el trabajo sobre Competencias Ciudadanas con los y las estudiantes, constituyéndose en agentes promotores de ellas, partiendo del reconocimiento de las habilidades y potencialidades que tienen los jóvenes como sujetos activos, que poseen elementos en construcción para la participación en todas las actividades que se llevan a cabo al interior del aula y la institución educativa.

9.2 LA EMOCIÓN: UNA POSIBILIDAD PARA EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ADECUADAS AL INTERIOR DEL AULA

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en su propuesta de trabajo sobre Competencias Ciudadanas, incluye las competencias ciudadanas emocionales como uno de los cinco tipos de competencias a desarrollar, teniendo como base que las emociones determinan el tipo de relaciones que se tejen entre las personas.



En la observación que se ha llevado a cabo en el grado 10° U, se puede afirmar que las emociones se encuentran determinando las situaciones que allí se vivencian y el tipo de relaciones que se establecen entre los y las estudiantes y de estos con los profesores. Coincide con la perspectiva psicoevolutiva de Plutchik (1980), quien afirma que las emociones "han regulado el modo de interactuar, crear, mantener y disolver relaciones entre las personas".

9.2.1 Las emociones al interior del aula: estudiantes, docentes e intérprete

Con referencia al tipo de emociones que median las relaciones entre estudiantes y profesores, es claro como en muchas ocasiones los educadores no utilizan estrategias para controlar sus emociones, sobre todo frente a factores de indisciplina como la poca atención y escucha de los y las estudiantes en variadas sesiones. En estos casos algunos docentes se guían muchas veces por lo pasional, dirigiéndose a los y las jóvenes con afirmaciones que los hacen sentir agredidos, excluidos y señalados. Estas son algunas frases dichas por algunos educadores: "de este salón solo me interesan cuatro estudiantes", "ustedes se lucen cuando hay visita en el salón" o "siempre es el mismo el que hace indisciplina en el salón, sí, me refiero directamente a usted.", señalando a uno de los estudiantes del grupo.

Así pues, se identifica la combinación de la mente racional y la mente emocional en los educadores; para Goleman (1996), la primera es la que actúa de forma reflexiva, analítica y crítica, mientras que la segunda es más fuerte e impulsiva y a veces algo ilógica; "en muchos momentos estas



mentes están exquisitamente coordinadas. pero cuando aparecen las pasiones, la balanza se inclina: es la mente emocional la que domina y aplasta la mente

racional"⁴². Con ello se deduce como en ocasiones predomina la mente emocional en los profesores para sortear los actos de indisciplina de los y las estudiantes.

Ante los comentarios y reproches iracundos que reciben de los educadores, los y las estudiantes manifiestan la ira o la vergüenza: expresiones de enfado, enrojecimiento del rostro, mirada esquiva, incremento del bullicio, enfrentamientos verbales y comentarios poco agradables sobre ellos. Cada uno da respuestas diferentes según sea el grado en que las acciones correctivas del educador estén dirigidas o no hacia él y juzguen su forma de ser, pensar o actuar. Según Reeve (1996) "la emoción es un fenómeno subjetivo que despierta en las personas sentimientos particulares; específicamente la ira se presenta cuando se recibe un trato injusto o violento, se es insultado o menospreciado"⁴³.

De otro lado, se encuentran estudiantes que ante dicha situación, prefieren ocultar las emociones que sienten. Algunos argumentan que los educadores siempre quieren tener la razón, respecto a lo cual no pueden hacer nada; otros ocultan sus emociones, en su afán de no recibir un regaño fuerte, una mala nota o una anotación en el libro de disciplina, como lo indican algunos estudiantes: "saqué una A pudiendo haber sacado un sobresaliente o excelente, porque el trabajo tenía todos los puntos que la profesora había pedido, pero como ella es la que sabe"; "hay profesores que dicen que esto es así y los estudiantes dicen algo diferente, pero uno no dice nada para no llevar las de perder"*. Aquí se hace evidente como la emoción no es utilizada para hacer frente a los retos que se presentan en la cotidianidad del aula, por el contrario estas son reprimidas por el temor a las consecuencias que puedan surgir a partir de su manifestación.

⁴² GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia Emocional. Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara Editor S.A., 1996. p.41.

⁴³ REEVE, John Marsahall. Motivación y emoción. Tercera edición. México: MacGraw Hill, 2002. p.73.

* Expresiones de estudiantes en el taller n° 4

Es necesario precisar que en este punto difieren las y los jóvenes sordos y oyentes, pues, cuando el docente da su discurso, los oyentes hablan y hacen bullicio, mientras que las y los estudiantes sordos se comunican silenciosamente en lengua de señas, acto de indisciplina que no es tomado por muchos de los profesores como tal, por lo cual los llamados de atención son casi siempre para los oyentes; por ello, son pocos los enfrentamientos que se presentan entre sordos y profesores. Sin embargo cuando algunos docentes hacen un llamado de atención al grupo en general, aflora en los y las estudiantes sordos la ira por incluirlos en algo que ellos consideran no estaban participando, expresando: "profe, siga hablando, no es justo que por los mismos de siempre se paren las clases".

No obstante, en otras situaciones los educadores se dirigen a las y los estudiantes con actitud dialogante, pretendiendo sensibilizarlos sobre la importancia de escuchar al otro por medio de palabras o actitudes. Frente a ello un estudiante describe lo que hace uno de sus profesores cuando no le prestan atención: "el profesor. también hace lo mismo, con democracia, cuando ve que todos están indisciplinados el se queda callado hasta que todo el grupo ponga atención y si todo el grupo no pone atención el se queda callado y va poniendo faltas".

En la relación de los sordos con el intérprete, la emoción también entra a participar, como en circunstancias en las que la comunicación no es efectiva entre ellos, entonces es notable el enfado del interprete por hacerse comprender, al igual, en los sordos se origina ira cuando este no entiende lo que desean

expresar o no comprende alguna seña, tal como apunta un estudiante sordo: " el intérprete hace la seña y algunos no entienden, entonces eso lo enerva o lo hace estallar de rabia a uno". Frente a este punto, es común que los sordos le



expresen su sentir al intérprete y establezcan diálogos en los que se permite llegar a acuerdos sobre determinada seña o expresión que era desconocida o mal comprendida.

En el grado 10° U se puede contemplar como las emociones no solo son determinantes en las relaciones que se establecen, sino que además intervienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Tal como lo afirma Picard (1.998) "estas juegan un papel decisivo como elementos de motivación, incluyendo la percepción, la cognición, la capacidad de enfrentarse a la vida y la creatividad".⁴⁴

Por ello entre mayor es el clima agradable en el aula, la clase clara y entretenida, se permita la participación de los estudiantes y la relación establecida con el educador sea de cordialidad y de un trato amistoso, surgen emociones favorables que movilizan el interés de los estudiantes del grado 10| hacia los temas trabajados y la clase propuesta por el educador.

“ PICARD, Rosalind W. Los ordenadores emocionales. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1998. P. 21

Uno de los educadores relata su percepción frente la indisciplina de los estudiantes, evidenciando como la motivación y la emoción se encuentran íntimamente relacionadas: "...porque cuando yo a un estudiante le digo no me interesa, o me está haciendo preguntas de un tema y no le respondo ni le atiendo, él tiene todo el derecho de armar su pataleta, de formar conflicto, de hablar duro, de gritar con el otro, de tirarse papeles, porque yo no intereso."



Puede afirmarse que los estudiantes del grado 10°, tienen todo el potencial para desarrollar Competencias Ciudadanas Emocionales, entendiendo estas como "un conjunto de habilidades que permiten comprender, expresar y regular de manera adecuada los fenómenos emocionales"⁴⁵; sin embargo, para que esto sea posible,

⁴⁵ BISQUERRA ALZINA, Rafael. La educación emocional, estrategias para el desarrollo de competencias ciudadanas emocionales. En: Letras de Deusto Vol. 32, N° 95, (abril- junio de 2002); p. 58.

se requiere del trabajo conjunto de toda la comunidad educativa, que apoye los procesos que se refieran a este campo de acción.

9.2.2 Emociones y relaciones entre los estudiantes

Al interior del grupo, se identifica la conformación de subgrupos en los y las estudiantes oyentes, mientras que los sordos conforman uno solo. Debido a que entre éstos existen diferencias, al momento de interactuar se manifiestan distintas expresiones emocionales que se relacionan con las concepciones que se tienen de los compañeros y conflictos no solucionados entre ellos.

Con respecto al primer punto, algunos estudiantes muestran insatisfacción hacia aquellos que consideran diferentes en aspectos como la sexualidad y forma de comunicación. De esta forma, algunos sordos y oyentes manifiestan su disgusto cuando les corresponde trabajar juntos, argumentando la dificultad en la comunicación. Otros estudiantes dicen que no les agrada los sordos o que ven en ellos cierta prevención: "los sordos son muy chocantes, solo me caen bien dos de ellos", "como que ellos ven cierto recelo hacia nosotros por algo, sabiendo que nosotros hacemos el esfuerzo de comunicarnos con ellos, en cambio hay unos sordos que si son amigables con todo el mundo, joden, molestan, son como personas normales". De otro lado, algunos sordos dicen que prefieren compartir principalmente con sus compañeros sordos y uno de ellos plantea: "en el compartir ha sido bueno pero con los sordos hay confianza y con los oyentes hay mucha burla, por eso es bueno ser independiente".

No obstante, existen situaciones contrarias a estas en las que tanto sordos como oyentes muestran simpatía al relacionarse, esto debido a que tienen una comunicación efectiva en Lengua de Señas



Colombiana y/o que han logrado fortalecer lazos de amistad entre ellos. En los y las estudiantes que han logrado llegar a este nivel de interacción, es común ver el mantenimiento de conversaciones y la cooperación en los trabajos de grupo. De esta manera se puede afirmar que algunos estudiantes de este grado han logrado desarrollar competencias emocionales con respecto a inteligencia interpersonal y habilidades sociales que propone Bisquerra (2002), tales como respeto por los demás, comunicación receptiva y expresiva.

El segundo punto referente a los conflictos no resueltos, algunos estudiantes optan por dirigirse al compañero con burlas o comentarios fuertes o por no tener un contacto cercano con la persona que tuvieron algún tipo de problema; cuando la situación requiere el trabajo juntos, es evidente el disgusto, evitando dirigirse palabras o haciéndolo solo para lo estrictamente necesario. Se puede afirmar como la competencia emocional juega un papel decisivo en el tipo de relación que establecen los y las estudiantes del 10° U, como lo afirma Bisquerra "las competencias emocionales...facilitan desenvolverse mejor en las circunstancias

de la vida tales como los procesos de aprendizaje, relaciones interpersonales, solución de problemas, adaptarse al contexto"⁴⁶.

Como se menciona anteriormente, uno de los aspectos característicos en el trato de la mayoría de los y las estudiantes del grupo, es la utilización de apodos para dirigirse al otro, sin tener presente lo que siente el compañero que lo recibe, circunstancia que muestra poca "capacidad para implicarse empáticamente en las emociones de los demás", es decir comprender las emociones del otro, uno de los componentes de la competencia emocional propuesto por Bisquerra (2002). Es evidente que este tipo de tratos, generan en los y las estudiantes que los reciben, emociones como tristeza o ira, las cuales se expresan de diferentes maneras, como la violencia verbal, tratar de ignorar dicha situación o controlar la ira y recurrir al diálogo.

En el caso en que la reacción es violenta, motivada por la impulsividad, algunos de los y las estudiantes utilizan un tono de voz fuerte y palabras soeces para reclamar al compañero que le está llamando, por medio de un apodo. Lo anterior afirma que la ira surge, cuando una persona se enfrenta a una situación en la que es violentada su dignidad, presentándose, como lo afirma Freud "como una reacción contra factores que desestabilizan o amenazan la existencia o seguridad del individuo"⁴⁷.

⁴⁶ *Ibid.*, p.58.

⁴⁷ GOMEZ LOPEZ Jesús Orlando. *El delito Emocional*. Tercera edición. Bogota DC: Ediciones Doctrina y Ley Ltda., 2004. p. 225.

En la circunstancia en que los y las estudiantes tratan de hacer caso omiso a las burlas que reciben, la ira que sienten es evidente en los gestos de desagrado que se les dibuja en el rostro, sin embargo ellos optan por guardar silencio, tal vez en su afán de sentirse aceptados por el grupo, por no dejar ver su enojo y evitar que la burla continúe o para que la ira que sienten no se exprese en forma violenta. Cualquiera que sea el caso, no se cumple satisfactoriamente con una de las razones de ser de las emociones, que consiste en regular las relaciones entre las personas, poniendo límite al otro.

Algunos estudiantes, expresan que a pesar de que las bromas no les gusta, prefieren guardar silencio y no hacer nada al respecto, tal es el caso de una estudiante sorda quien dice en una entrevista "si, yo me siento mal con eso, porque somos iguales, yo merezco respeto.no es mi culpa que haya sido negra. yo mejor me quedo callada, yo no lo confronto. para que lo vamos a confrontar, para tener problemas. ¿Para qué confrontar?, solucionar bien, y después vuelven hacer lo mismo, ¿para que? Es mejor estar serio y listo."

El utilizar mecanismo de control y acudir al diálogo como medio para afrontar la situación que provoca ira, es un hecho al que pocas veces recurren los y las estudiantes, no obstante, las veces en que actúan de esta manera ha permitido que las emociones contribuyan a la calidad de las relaciones interpersonales y como afirma Goleman (1996) "hacerle frente a la variedad de momentos vividos". Un caso que lo confirma, consiste en que una estudiante expresó de una manera calmada su enojo al recibir un dibujo grotesco y el compañero que lo realizó le pidió excusas; días después, los dos



estudiantes estaban interactuando de manera cordial. Se puede encontrar aquí el *Manejo de*

48

las propias emociones ; esta competencia, permite que las personas tengan cierto grado de control sobre sus propias emociones, contribuyendo a que la persona sea quien maneje las emociones y no sean las emociones quienes manejen a la persona.

Con relación a los hechos de maltrato físico que se presentan principalmente entre los hombres, como patadas o empujones fuertes, la forma más evidente de los estudiantes es responder de igual manera; en algunos estudiantes esta situación genera ira, en otros no se muestra disgusto, al contrario, dirigen sonrisas al compañero mientras devuelven el golpe. Es así que la expresión de sus emociones se encuentra determinada por el estado de ánimo en el que se encuentre la persona en el momento y por la dinámica al interior del grupo, ya que se ha establecido este acto como algo cotidiano entre ellos, evitándose la queja frente a ello y entrando a ser parte de estos "juegos bruscos".

⁴⁸ CHAUX, Enrique y Otros. Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes, Ministerio de Educación Nacional. 2004. p. 15.

Algunos estudiantes apuntan al respecto que esto es una vía de expresar confianza, siendo algo normal en las personas de su edad:

. eso es depende de la confianza. si uno sabe por ejemplo que una persona es brusca, ah! uno es brusco, pero hasta cierta parte. uno ya los conoce, es como el convivir de uno con ellos, ya sabe ellos como son, hay unos más bruscos, otros así más suaves y no, eso es como cosa de adolescentes, creo yo.

En caso contrario, otros estudiantes expresan que estas circunstancias no les agrada, que se deben acabar, tal como afirma un estudiante "yo cuando veo que están haciendo esos juegos bruscos, yo prefiero retirarme, hacerme a un lado, tratar de evitar un problema, porque como yo trato, me gusta que me traten a mi, no me gusta que me traten a lo brusco"

Se puede deducir que las burlas y los juegos bruscos, la mayoría de los y las estudiantes los permiten en su afán de conservar los lazos de amistad, ya que en la etapa de la adolescencia, "uno de los impactos mas importantes se produce con respecto a la "autoestima social", es decir, la confianza que cada estudiante tiene de hacer nuevas amistades y poder mantenerlas"⁴⁹. Se debe precisar que la autoestima es una de las habilidades de las competencias emocionales que propone Bisquerra (2002).

9.2.3 La empatía: ponerse en el lugar del otro

⁴⁹ GOLEMAN, Op. cit., p. 317.

En el trato entre los y las estudiantes se expresan actitudes que no son favorables para la relación con el otro, sin embargo, cabe resaltar que en algunos estudiantes se perciben muestras de empatía, ésta se define como la "capacidad de sentir algo comparable con lo que otras personas sienten. La importancia de esta capacidad radica en que permite sentir compasión por otros y tratar de hacer algo para calmar el sufrimiento de los demás"⁵⁰.

Por ello, algunos de los y las estudiantes de este grado alcanzan a comprender las emociones de sus compañeros cuando estos se enfrentan a una situación incomoda o de problema. Un ejemplo que cabe citar aquí, es el de un estudiante que se siente intranquilo por lo poco sociable que es uno de sus compañeros "me preocupa la situación de un compañero mas bien nuevo...nunca lo he visto socializado con alguien, como que nos tiene miedo o algo así, siempre es solo y no habla más de lo necesario". Otra situación, en la que los y las estudiantes mostraron su empatía fue con el accidente que le ocurrió a unos de sus compañeros; una de las educadores del grupo cuenta cual fue la reacción que suscito en ellos: "<profe y si necesitan plata entonces que nos digan y vamos a recoger para darle a Maya>, a Mayita como le dicen ellos, ellos en ese sentido son muy solidarios y a veces les afecta mucho, y todo y estaban más bien bajitos como de tono." Como se puede observar, la empatía se presenta en la dinámica de este grupo, sin embargo, requiere de un mayor desarrollo, dada la importancia que posee para las relaciones interpersonales.

En la medida en que los y las estudiantes y educadores del grado 10° U desarrollen más la Empatía, se logrará establecer relaciones mas efectivas entre

⁵⁰ CHAUX, Op. cit., .p. 15.

ellos, produciéndose mayor capacidad de escucha, actitud prosocial y armoniosa en grupo, preocupación y consideración, mayor cooperación, ayuda y actitud para compartir*.

En este sentido, como plantea Goleman "la Empatía, conduce a interesarse, al altruismo, y a la comprensión. Ver las cosas desde la perspectiva del otro rompe los estereotipos preestablecidos, y promueve así la tolerancia y la aceptación de las diferencias. Estas actitudes son cada vez más requeridas en nuestra sociedad crecientemente pluralista, permitiendo a las personas vivir unidas en respeto mutuo, creando la posibilidad de un discurso público creativo. Son las artes fundamentales de la democracia"⁵¹. Esta frase es una perfecta referencia sobre lo que posibilita en los y las estudiantes de este grado, el desarrollo de Competencias Ciudadanas Emocionales.

9.2.4 La emoción, vía para expresar sentimientos

Un aspecto a resaltar de los y las estudiantes del grado 10° U, es la capacidad de identificar y expresar sus emociones, cuando la institución le abre espacios por medio de algunas clases y talleres, potenciando de esta manera otro tipo de habilidades de la competencia emocional propuestas por Bisquerra (2002) consistente en la toma de conciencia de las propias emociones y la expresión emocional. Muchos de los y las estudiantes son capaces de expresar las

* Habilidades en el manejo de las relaciones personales que se logran adquirir por medio de la "alfabetización emocional", término propuesto por Goleman en su libro *Inteligencia Emocional* (1996).

⁵¹ GOLEMAN, Op. cit., .p. 328.

emociones que sienten en determinados momentos como ira, alegría, tristeza o vergüenza; haciendo mayor énfasis en aquellas circunstancias en las que predomina la ira aspecto que se evidencia en afirmaciones de algunos de los y las estudiantes: "a mi la rabia me pone a llorar", "cuando me da rabia, exploto"; "me da rabia, yo tengo un carácter muy fuerte, soy muy efusiva, no cambio, sigo con rabia un buen rato".

De igual manera, los y las estudiantes hacen uso de una comunicación expresiva y asertiva para dar a conocer sus ideas y sentimientos con claridad. Este fue el hallazgo que se obtuvo de las observaciones y los talleres dirigidos en los cuales manifestaron su sentir emocional hacia los compañeros, los profesores y personas externas a la institución, ejemplo de ello son : "a mi él que mas me saca la piedra es (nombre de un compañero), me gustaría acercarme a él y decirle que me respete", "entre los estudiantes sordos y oyentes se critican", " me parece una falta de respeto que nos estén dando esta clase si no nos tocaba", "el único día que me sentí incómodo fue cuando estaba la mona, los de la Universidad de Antioquia y estaban ustedes también", " me parecen buenos los talleres que hacen, pero también a veces se pierden muchas clases".

9.3 DOCENTES E INTÉRPRETE: ADULTOS SIGNIFICATIVOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES

La función docente y del intérprete, surge como una categoría emergente, ello debido a que son reconocidos como adultos significativos en la formación de los y las estudiantes del grado 10° U de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR", por tal razón, se hace necesario ahondar en su papel frente a la convivencia escolar y como ésta se ve influenciada por el tipo de relaciones que ellos establecen con los y las jóvenes del grupo.



Existen un sinnúmero de orientaciones que dan cuenta del rol que debe cumplir un docente, una de ellas es la que plantea la Ley General de Educación, Ley 115/94, que señala: "educador es el orientador en los centros educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acordes a las expectativas sociales, culturales, éticas, morales de la familia y la sociedad", en este sentido, el maestro tiene como función principal, acompañar, guiar u orientar hacia la formación integral, lo que deduce el desarrollo Bio-sico-social del sujeto.

Como señala Takahashi, su oficio "es enseñar. Enseñar es señalar, mostrar, indicar la ruta"⁵², sin embargo las prácticas educativas, en el caso de este grado, algunas veces se fundamentan en la mera transmisión de conocimientos que no son acompañados por argumentos válidos para las y los educandos, pues en ocasiones algunos docentes no dan respuesta concreta a las inquietudes de éstos frente al contenido significativo de un tema en particular, en estos casos, las y los profesores responden con evasivas o contrapreguntas, no resolviendo las diferentes dudas, lo que hace que ciertos discursos docentes carezcan de sentido; ello se manifiesta específicamente en comentarios de los y las jóvenes cuando afirman que no les interesa escuchar lo que dice en ese momento algún maestro en particular.

No se puede desconocer que en las prácticas educativas existen diferentes factores que determinan el rol docente, puesto que cada uno presenta características propias y experiencias particulares y aunque es un poco arriesgado hablar de un rol único para el educador, es preciso decir que existe un ideal de éste. Es aquel que se hace profesor por vocación y por convicción, solo en este sentido se puede hablar del maestro, como transformador social, que fundamenta su quehacer pedagógico en sus conocimientos, en su experiencia y en su proyecto de vida.

Los factores anteriormente enunciados determinan el tipo de relación que establece los y las docentes con sus estudiantes, pues estos constantemente perciben su actitud, hecho evidente en algunos de los escritos de los educandos, cuando plantean: "...o el profesor (a) siempre que hay gente nueva en el aula, dice que queremos sobresalir, cuando el que siempre se les arrima a hablarles es él

⁵² TAKAHASHI, Alonso. Maestros, gestores de nuevos caminos. En: Cuadernillo N° 8. Medellín, (Marzo 1998); p. 11.

todo coqueto", "cuando los maestros llegan al aula de clase con rabia de los demás salones y nos la montan a nosotros.", cada una de estas situaciones, en su generalidad conllevan al deterioro de la relación docente - estudiante.

Cabe rescatar que además de los docentes al interior del aula, en este caso, al ser un grupo con sordos integrados, está la presencia de otro adulto significativo, que es el intérprete, el cual tiene como función el "interpretar mensajes del castellano a la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y viceversa a los estudiantes sordos y a sus interlocutores, en diferentes situaciones educativas"⁵³, lo que lo sitúa como un mediador directo para la comunicación entre los jóvenes sordos y la comunidad educativa oyente. Aunque es responsable de convertir de una lengua a otra cualquier mensaje, no está autorizado para alterar de ninguna manera su contenido, pues éste lo definen los interlocutores. Centrados en labores académicas, el intérprete no tiene como función, hacer explicaciones adicionales a las impartidas por el profesor, ni tampoco hacer juicios de valor o modificaciones en el mensaje transmitido.

El intérprete es un mediador en la relación sordo - oyente, lo que le otorga el status de agente socializador, que junto con el profesor se auto-construyen, construyen y reconstruyen como adultos significativos en la convivencia escolar. Desde esta perspectiva el intérprete, aunque no es docente, si logra convertirse en una figura de identidad, tanto para los sordos con los que comparte la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C) y para los oyentes, es un adulto diferente al maestro, que diariamente convive con ellos en el aula. Basados en esto, se puede afirmar que éste ocupa un lugar privilegiado, donde no representa el poder o el autoritarismo, y tampoco es un par, lo que lo convierte en un impulsador de la

⁵³ Orientaciones para la integración escolar de estudiantes sordos con intérprete en la básica secundaria y media. Bogotá: INSOR. 2000, p. 17.

forma democrática para el establecimiento de las relaciones al interior del aula, además de ser un mediador en la solución de conflictos, aludiendo a su superioridad en conocimientos y la experiencia que posee como adulto, frente a los estudiantes.

Frente a la función que cumple el intérprete al interior del aula, es importante tener en cuenta afirmaciones que surgieron de estudiantes sordos y oyentes durante las diferentes entrevistas:

"los problemas diferentes con los profesores o en las materias tiene para desarrollar para no tener ansiedad o angustia con la interpretación pero ya fuimos entendiendo en la sociales, trigonometría, matemáticas. La ansiedad se ha ido cambiando porque el interprete poco a poco nos ha ido ayudando"; "el tiene más mente así de adolescente, él comprende más los adolescentes que muchos profesores" de la misma forma una profesora expresa "él les pide mucho trabajo, está pendiente. Algo que yo le veo muy valioso a él, es que a él no le importa dar más de su tiempo para que a ellos les vaya bien, pero siempre y cuando ellos trabajen, no que les haga su trabajo, ejemplo, en español que tiene que leer libros yo veo que el es "entonces vengan reunámonos" y él empieza a interpretarles el libro, a mirar como les está yendo, en matemáticas a explicarles los temas, más no como hacerles las cosas."⁵⁴

En este punto es de aclarar que el intérprete es uno de los adultos significativos con el que los sordos tienen mayor interacción al interior del aula, por lo tanto, ante estas situaciones de indisciplina, es él quien dirige los llamados de atención a estos estudiantes.

⁵⁴ Información suministrada por una docente a través de una entrevista

9.3.1 Relación docente - estudiante y sus variadas formas al interior del aula



Cuando se habla de convivencia escolar, necesariamente se hace referencia a las relaciones que establecen los actores que participan en ella. Al interior del grado 10° U, son identificables diferentes formas de relación y están determinadas por las preconcepciones y actitudes que

tienen los docentes frente a los y las estudiantes, pues en ocasiones, se observa que a pesar de que la mayoría de los jóvenes se encuentran hablando entre sí, los profesores le llaman la atención solo a uno o dos de ellos, éstos a su vez se pronuncian frente a esta situación cuando expresan: "siempre regañan a los mismos", ".el profesor (a).me anuló el examen.y yo pienso que había más de uno hablando".

Todas estas son situaciones que afectan significativamente las actitudes que adoptan los y las estudiantes al interior del aula, como sale a relucir, algunos que son señalados constantemente, ya no les interesa este señalamiento y el resto del grupo se siente tranquilo, pues no corren el riesgo de que les hagan un llamado de atención, frente a ello algunos dicen: "falta disciplina.los sordos siempre están hablando lo mismo, lo mismo y los oyentes siempre son molestando, los sordos algunos obedecen otros no", "he notado la preferencia por unos alumnos de un profesor.el dice que solo le importan cuatro alumnos, esto motiva a la

indisciplina.", "también cuando comienza la tiradera, es como una guerra, ni se respeta al profesor". Así "probablemente antes de echar "la culpa" a uno o dos individuos debería analizarse las causas de dicha conducta y los diferentes tipos de interrelaciones existentes en el aula".⁵⁵

Por tal razón puede afirmar que en las relaciones que se establecen al interior del aula, se encuentra implícito el conflicto, independientemente si estas se dan entre los estudiantes o entre ellos y sus profesores, en este punto es donde la función como mediador del maestro, aflora en su verdadera magnitud e importancia.

En dichas relaciones son identificables diferentes formas: poder o autoritarismo, la de autoridad, la paternal y la democrática. La forma de poder o autoritarismo, aunque la menos adecuada, es la que se hace más evidente al interior del aula, pues, son recurrentes las expresiones de autoritarismo, donde el profesor se vale de su poder frente a la nota o realización de evaluaciones. Como afirma Rodríguez (2001): "los profesores autoritarios establecen reglas y normas de forma impositiva y no están dispuestos a la negociación o explicación sobre su necesidad."⁵⁶

En la forma de autoridad, el profesor ejercer su labor a partir de su experiencia, permitiendo que los estudiantes lo identifiquen como figura de autoridad y reconozcan su rol como un adulto mediador en su desarrollo. Igualmente es reconocido como figura de superioridad en cuanto a su formación y conocimientos, pero ello solo es posible si existe la "conjugación del saber, saber hacer y saber

⁵⁵ RODRIGUEZ, Rosa Isabel y LUCA de TENA, Carmen. Programa de disciplina en la enseñanza secundaria obligatoria: ¿cómo puedo mejorar la gestión y el control de mi aula? Málaga: Ediciones Aljibe, 2001. p.50.

⁵⁶ *Ibid.*, p. 54.

ser" en su práctica pedagógica. En este sentido, se habla de un docente propositivo y con sentido de pertenencia hacia su labor.

Estas dos formas son evidentes en éste caso, puesto que frente a algunas clases, los estudiantes se encuentran dispersos, hablan entre sí y discuten a gritos con los docentes, en otras clases, se muestran atentos y dispuestos a participar. Es claro que estos jóvenes al sentirse vulnerados por el autoritarismo de algunos de sus profesores, optan por enfrentarse a ellos y amenazar con llevar la situación problema a la instancia administrativa de la institución, sin embargo, se observa que algunos docentes al interior del aula no están dispuestos para el diálogo, sino todo lo contrario, responden con gritos y amenazas fundamentadas en su poder frente a la asignación de las notas y calificaciones académicas, como plantean los estudiantes: ".cuando el profesor (a) lo grita a uno por que le da la gana.",

. i, \ Itffc- r- II^Ain

También existen otros docentes que permiten a estos estudiantes expresar lo que sienten, lo que piensan y los tratan como interlocutores válidos, como por ejemplo cuando algunos docentes en las clases, lanzan preguntas y dan la palabra a sus estudiantes utilizando frases como: "la palabra de todos valen muchachos", "hable cariño, que yo lo escucho", "por favor escuchemos y respetemos a los

⁵⁷ LÓPEZ, Ovidio. Rol del Educador y sus funciones.. En: 3er Seminario Institucional Ciudad Don Bosco. Medellín. (Octubre 8,9 y 10 de 1997),

compañeros", así, los jóvenes a su vez respetan su turno para participar, bajan la voz o hacen silencio frente a las peticiones por parte del docente, el cual se dirige a todo el grupo en los mismos términos, como lo señala Rodríguez, (2001) "puesto que cuando los educadores con los que conviven el alumno son comprensivos, sensibles afectuosos y muestran interés por él, será más fácil que los acepte como modelos y adopte sus comportamientos"⁵⁸.

Así, mientras que algunos profesores levantan la voz para ser escuchados o responden a gritos a las actitudes de los estudiantes a otros solo les basta con mirarlos y de forma pausada pedirles silencio y atención. En el primer caso por lo general los jóvenes hacen caso omiso y en el segundo piden disculpas, bajan la voz o se quedan callados. Pues, aunque no lo manifiesten abiertamente, distinguen "con bastante claridad la diferencia entre el profesorado "autoritario" del profesorado con "autoridad"; el primero entra claramente en crisis, mientras el segundo es respetado".⁵⁹

Otra forma usual de los docentes relacionarse con los y las estudiantes es la paternal, esta es la más ambivalente de todas, puesto, que el docente en algunas ocasiones se muestra condescendiente mientras que en otras hace valer su autoridad, lo que crea cierta confusión en los estudiantes, se dirige habitualmente a un estudiante o a un grupo que conforman una minoría al interior del aula, por sus características particulares, principalmente al grupo de estudiantes sordos, esto se hace explícito en las respuestas de algunos de los informantes claves entrevistados cuando dicen: ".e s como celos, entonces profe que yo no entendí, ah, eso es problema suyo y a ellos (haciendo referencia a los estudiantes sordos),

⁵⁸ *Ibíd.*, p. 32.

⁵⁹ CASAMAYOR, G. y Otros. Como dar respuesta a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria. Barcelona, España: Biblioteca de Aula-128. serie Pedagogía, teoría y práctica, 1999. p. 133.

si les explica, o profe se me quedó el cuaderno, eso es problema suyo y a ellos se los dejan traer la otra clase."

Por último está la forma democrática, la cual, según diferentes autores, es la ideal en la relación docentes - estudiantes, pues para hablar de una convivencia adecuada, es fundamental que esta se base en regla y normas, que sean acordadas por estos dos actores, donde ambos las sientan como suyas y por tanto las cumplan y respeten, no en un acto de imposición, sino, de decisión y responsabilidad personal, en esta medida, "las normas que regulan la convivencia escolar deberían acordarse, establecerse y en su caso aplicarse, mediante procesos participativos, en los que los estudiantes deberían tener un papel destacado."⁶⁰

Por lo anterior se puede decir que las formas de relación que se establecen al interior del aula, no dependen solo de los estudiantes sino también de los docentes y otros actores de la comunidad educativa. Como plantea Ianni (1998): "en la escuela, la red de relaciones, de vínculos, las distintas formas de organización, el ejercicio del poder y la autoridad, determinan la convivencia, pero también se constituyen en contenidos con sentido, que tienen función educativa en sí mismos"⁶¹. Así los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se orientan, no solo a la adquisición de conocimientos, sino también a las formas de relación que se establecen y a la construcción de la convivencia al interior del aula y la institución educativa, por ello es fundamental el rol docente como mediador y orientador de éstos procesos, a través de su experiencia y proyecto de vida.

⁶⁰ ANTUNEZ, Serafín y Otros. *Disciplina y Convivencia en la Institución Escolar*. España: Ed. Laboratorio educativo. 2000. p. 31.

⁶¹ IANNI, Op. cit., p. 38.

De acuerdo como el profesor desempeña su función, se convierte o no, en adulto significativo, modelo a seguir para sus estudiantes, ya que "las principales determinantes de las actitudes se entienden en términos de influencias sociales"⁶². Cuando hablamos de este grupo en particular podemos encontrar cada una de estas formas de relación, pues los jóvenes, aunque si bien es cierto que se dirigen a algunos docentes con palabras discriminatorias como "...es cucho, ya no entiende nada, porque está muy viejo", "negro tenía que ser", "el negro es negro", irrespetarlos con el hecho de no escucharlos o dirigirse a ellos con tono de voz muy alto, con otros establecen relaciones de respeto y reconocimiento del docente como adulto con autoridad al interior del aula.

Lo anterior se puede fundamentar en la afirmación de Castañeda (1997) "el docente, quien ejerce un papel protagónico como mediador de las relaciones de los estudiantes con el conocimiento y a través de éstas con el mundo, la sociedad y la vida, generalmente se desempeña en escenarios conflictivos."⁶³ Como afirma un estudiante sordo: "hablamos con la profesora le contamos, ya mucho cuidado le muestra el reglamento. los profesores aquí han sabido manejar la situación con los sordos, que somos unas personas normales y podemos solucionar los conflictos con la vigilancia de la directora o la coordinadora de disciplina en este momento".

No se puede desconocer, que aunque el docente desarrolla su práctica en escenarios conflictivos, también cuenta con la experiencia y las herramientas necesarias para transformarlos en espacios de convivencia adecuada, y permitir a los estudiantes su participación en el establecimiento y definición de normas y reglas que conduzcan a ello, en mutuo acuerdo, pues "la convivencia se regula y

⁶² *Ibid.*, p. 44.

⁶³ CASTAÑEDA, Elsa. Educador como transformador social. En: 3er Seminario Institucional Ciudad Don Bosco. Medellín. (Octubre 8,9 y 10 de 1997), p.29.

se mejora no solo a través de un reglamento, sino sobre todo de prácticas comprometidas de todos los profesores y profesoras en su trabajo cotidiano en las aulas y mediante el ejemplo y las conductas personales de los educadores, en las que el respeto y la justicia sean principios normativos siempre presentes"⁶⁴.

En este sentido se puede decir, que el profesor es determinante en la solución de conflictos, por ello, debe ser un mediador y hacer uso de la palabra y la escucha y no convertirse en un actor conflictivo, discutiendo y haciendo uso de su poder para amenazar o ignorar a los estudiantes. "...enseñar no se reduce solamente a la transmisión de conocimientos, objetivos y procedimientos prácticos, sino que va acompañada, aunque sea de forma implícita, de un ideal de vida y de un proyecto de sociedad."⁶⁵

9.3.2 Docentes y estudiantes: Cuando las emociones generan conflicto



En las prácticas educativas encaminadas a una convivencia adecuada se encuentran las emociones, que surgen en el establecimiento de las diferentes formas de relación al interior del aula. Aunque se espera que el

⁶⁴ ANTÚNEZ, Op. cit., p. 31.

⁶⁵ *Ibid.*, p. 81.

control de las emociones sea desarrollado en la adolescencia y edad adulta, estos jóvenes, en su mayoría, no han logrado un manejo adecuado de ellas. Frente a una situación en la que se sienten irrespetados, reaccionan de forma un poco agresiva, se enojan, gritan, golpean, tiran sillas y se enfrentan a sus compañeros y al profesor con insultos para demostrar su desacuerdo, en este punto el docente se convierte, con su actitud y posición, en persona determinante para la solución de conflictos. Esta actitud, "se transmite a través de la expresión verbal y no verbal"⁶⁶ y se convierte en el principal encargado de brindar herramientas a los jóvenes para el control y manejo de sus emociones para favorecer la convivencia escolar.

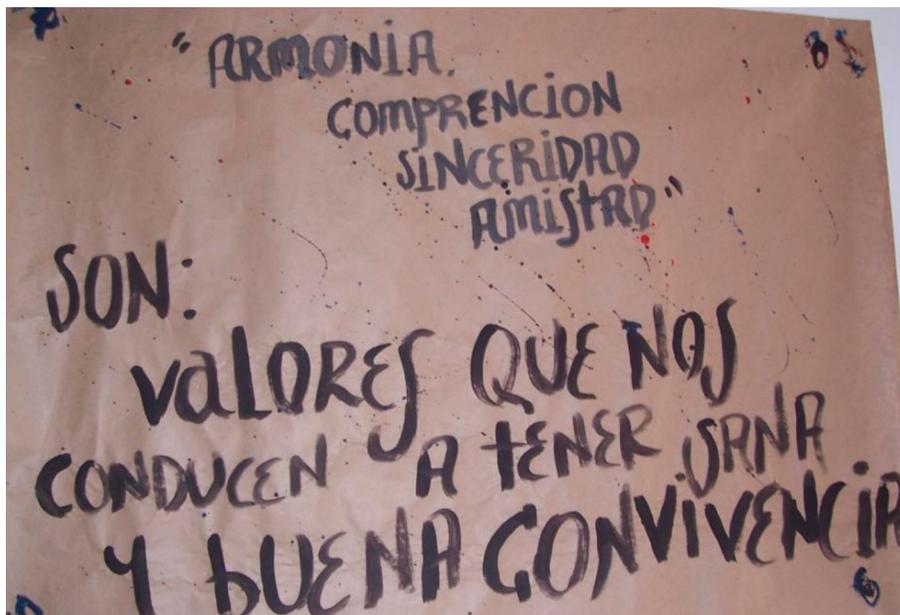
Los estudiantes plantean que logran observar en sus maestros emociones como la ira expresada por medio de gritos, llamados de atención y algunas enunciados soeces hacia varios educandos. Uno de los jóvenes hace alusión a ésta situación en un taller sobre las emociones efectuado con todo el grupo y del cual queda la siguiente evidencia escrita: "Mi peor rabia es cuando me dijo que me cogiera las guevitas, el profesor. como si ya me las hubiera visto por un mal entendido yo quise reaccionar y decirle negro.".

Se hace tangible que el poco control de éstas emociones por parte de los maestros, genera en los estudiantes sentimientos de ira que en alguna medida controlan para evitar que se presenten situaciones de agresividad y violencia. Otro estudiante escribe: "Una situación de rabia que me halla dado en el colegio es él día de un examen antes de vacaciones.me anuló junto con.que por que me prestó la calculadora para hacer una operación que necesitaba para el

⁶⁶ IANNI, Op. cit., p. 38.

examen, y en realidad dije hasta misa pero debí de haberle denunciado con Eleonora⁶⁷ o pegarle un puño".

Esto muestra como algunos jóvenes poseen estrategias de control de la ira que no son muy visibles a las demás personas pero que son material importante para iniciar un trabajo con los estudiantes en torno al control de la ira para potenciar en ellos las Competencias Ciudadanas Emocionales.



⁶⁷ Directora Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR"

10 CONCLUSIONES

r Los y las estudiantes del grado 10°, tienen todo el potencial para el desarrollo de *Competencias Ciudadanas* y para aportar a una adecuada *Convivencia Escolar*, hecho que se evidencia en sus habilidades sociales, emocionales, comunicativas y cognitivas.

r Se requiere que la institución educativa brinde espacios en los que se permita a los y las estudiantes la posibilidad de expresarse como interlocutores válidos, donde puedan construir con el otro y le sean cotidianas las prácticas democráticas aportando de esta manera a su formación ciudadana.

La violencia física y verbal se ha hecho tan cotidiana en nuestro contexto social, que para muchos de los y las estudiantes de este grado se ha convertido en una forma habitual de relacionarse con sus compañeros y profesores.

r Se hace necesario el fortalecimiento de las Competencias Emocionales, ya que determinan el tipo y la forma de relación que se establece entre los y las estudiantes y de éstos con los y las docentes.

Los y las docentes son actores determinantes para *la Convivencia Escolar*, por ello deben asumir el rol de mediadores en la solución de conflictos de forma pacífica al interior del aula.

r *La Convivencia Escolar* es un aspecto que involucra a toda la comunidad educativa, sin embargo, docentes e intérpretes son los principales gestores para que ésta se desarrolle de forma adecuada.

La *Convivencia Escolar* es un aspecto que involucra a todos los actores de la comunidad educativa, sin embargo, los docentes e interprete -para éste caso- son los principales gestores para que esta se desarrolle adecuadamente. Por lo que es fundamental que todos los constructos teóricos alrededor de ella, sean llevados a la práctica al interior del aula, para que sean reflejados en la institución educativa y posteriormente en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- r ANTÚNEZ, Serafín *et al.* Disciplina y Convivencia en la Institución Escolar. España: Ed. Laboratorio Educativo, 2000.
- r BISQUERRA ALZINA, Rafael. La educación emocional. Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales. En. Letras de Deusto Vol. 32, N° 95 (abril-junio. 2002).
- r BUCK, citado por REEVE John Marsahall. Motivación y emoción. Tercera edición. México: MacGraw Hill, 1996.
- r CAJIAO RESTREPO, Francisco. La adolescencia en el universo de las edades de la vida. Proyecto Atlántida estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. La cultura fracturada. Ensayos sobre la adolescencia Colombiana, Tomo I, 1997
- r CASAMAYOR. G *et al.* Como dar respuesta a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria. Barcelona: Biblioteca de Aula-128. serie Pedagogía, teoría y práctica,1999.
- r CASTAÑEDA, Elsa. Educador como transformador social. En: 3er Seminario Institucional Ciudad Don Bosco. Medellín. (Octubre 8,9 y 10 de 1997)

- r CASTILLO GARCÍA, José Rubén, la formación de ciudadanos: la escuela, un escenario posible En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Vol. 1, N° 2 (julio-diciembre 2003)
- r CHAUX, Enrique y JARAMILLO, Rosario. Educación para vivir en sociedad. En: Periódico Altablero. Ministerio de Educación Nacional N° 27 (febrero-marzo. 2004)
- r CHAUX, Enrique *et al.* Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2004.
- r DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. México: UNESCO, 1996.
- r COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Formar para la ciudadanía ¡sí es posible!. Lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie Guías N° 6. 2004. ,
- r GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA La escuela como cátedra viva de convivencia y paz. Serie educación para la convivencia. Orientaciones curriculares y sugerencias didácticas, Medellín: 2000.

- r GOETZ, J. P. y LECOMPTEM, D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa Madrid: Ediciones Morata, 1988.
- r GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia Emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A, 1996.
- r GÓMEZ LÓPEZ, Jesús Orlando. El delito Emocional. 3 ed. Bogota: Ediciones Doctrina y Ley Ltda., 2004.
- r IANNI, Norberto Daniel y PÉREZ, Elena. La Convivencia en la Escuela: Un hecho, una construcción. España: Paidós, 1998.
- r IGLESIAS DÍAZ, Calo. Educar para la paz desde el conflicto. Alternativas teóricas y prácticas para la convivencia escolar. Santa Fe España: Homo Sapiens ediciones, 1999.
- r LEVINSON. citado por: SANTANA, Lourdes Denis y BOROBIÁ, Lidia Gutiérrez. La etnografía en la visión cualitativa de la educación, 1991. Artículo de Internet: <http://www.monografías.com/trabajo7/etno2.shmhtml>.
- r LÓPEZ, Ovidio. Rol del Educador y sus funciones.. En: 3er Seminario Institucional Ciudad Don Bosco. Medellín. (Octubre 8,9 y 10 de 1997),
- r MORSE, Janice M. Asuntos Críticos de los Métodos de Investigación Cualitativa. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003.

- r MUJICA, Rosa María. Educación y paz: Interrelación, retos y logros. En; Experiencias de educación para la paz. Intercambio y análisis. Memorias del primer seminario taller de intercambio y análogos de experiencias de educación para la paz. Cartagena de Indias, 1999.
- r OLWEUS 1999 citado por: Del Barro *et al.* Del maltrato y otros conceptos relacionados con la agresión entre escolares, y su estudio psicológico. En: Infancia y Aprendizaje. Madrid. Vol. 26, N° 1, 2003.
- r Orientaciones para la integración escolar de estudiantes sordos con intérprete en la básica secundaria y media. Bogotá: INSOR. 2000
- r ORTEGA RUIZ, Rosario. Educar para la convivencia para prevenir la violencia. Madrid: A Machado Libros S.A., 2000.
- r OSPINA, Elkin Alonso. La formación ciudadana como eje de un proyecto educativo para el nuevo milenio. En: Cuadernos Pedagógicos N° 8 (julio. 1999)
- r PICARD, Rosalind W. Los ordenadores emocionales. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1998.
- r REEVE, John Marsahall. Motivación y emoción. 3 ed. México: MacGraw Hill., 2002.

- r RODRIGUEZ, Rosa Isabel y LUCA DE TENA, Carmen. Programa de disciplina en la enseñanza secundaria obligatoria: ¿cómo puedo mejorar la gestión y el control de mi aula?. Málaga: Ediciones Aljibe, 2001.
- r RUA, Alberto José. La convivencia una opción educativa. En: Revista Avanzada. N° 6 (Octubre. 1999)
- r SALOVEN Y MARYER, citado por BISQUERRA ALZINA, Rafael. La Educación Emocional. Estrategias para el desarrollo de competencias emocionales. En: Letras de Deusto Vol. 32, N° 95 (abril-junio. 2002).
- r SANDOVAL, Carlos. Enfoques y modalidades en investigación cualitativa: Rasgos Básicos. EN: Investigación cualitativa Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Vol. 2. ICFES. (1996)
- r SANDOVAL, Carlos. Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Vol. 4. ICFES. (1996).
- r SAVATER, Fernando. Ciudadanos para tiempos de dificultad. Fernando Savater en Medellín. Editorial Ateneo. 2003
- r SÉNECA, Lucio Anneo. La ira. Buenos Aires: Editorial Tor. Rio de Janeiro, 1949.

- r TAKAHASHI, Alonso. Maestros, gestores de nuevos caminos. Medellín Cuadernillo N° 8 (marzo 1998).
- r TAYLOR, Steve J y BOGDAN Robert (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España, Barcelona. Paidós.
- r TRIANES, M^a Victoria y FERNÁNDEZ - FIGARÉS, Carmen. Aprender a ser personas y a convivir. Un programa para secundaria. Bilbao: Editorial Desclée De Brouer, S.A., 2001.
- r VASCO 2003 retomado por CHAUX, Enrique, *et al.* Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ediciones Uniandes. 2004.

11 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL TRABAJO SOBRE COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS HERNANDEZ BETANCUR "CIESOR"

"La escuela debe ser un jardín donde florezca el pensamiento y el lenguaje, un espacio donde se privilegie la argumentación a la imposición, la creatividad a la repetición y la comprensión a la mecanización".

(Leonel Giraldo y Rubén Hurtado, 2000)

11.1 JUSTIFICACIÓN

A partir de la Investigación *"TODOS DIFERENTES, TODOS IGUALES. Las Competencias Ciudadanas, un Compromiso de Formación Integral para el Mejoramiento de la Convivencia Escolar"* llevada a cabo en el grado 10° U de la Institución Educativa Francisco Luís Hernández Betancur "CIESOR", surge la necesidad de diseñar una propuesta dirigida a docentes como herramienta para el trabajo en torno al desarrollo de *Competencias Ciudadanas*, mediante estrategias que sean abordadas desde todas las áreas curriculares y los diferentes espacios institucionales.

Educación en *Competencias Ciudadanas* se convierte en una prioridad para la Institución educativa, debido a que es un espacio donde cotidianamente los

actores que participan en ella establecen relaciones, por ello es necesario que allí se promuevan ambientes en los que estén presentes el diálogo y el respeto por la diferencia. Asimismo, es fundamental generar conciencia de que pertenecer a una comunidad, demanda la participación ciudadana y el pensamiento reflexivo y crítico para su transformación.

En la educación la única prioridad no es desarrollar los aspectos académicos desde las diferentes áreas del saber, sino también Educar para la Ciudadanía, es decir, preparar a los futuros ciudadanos para la convivencia y participación democrática, como lo plantea Savater "la educación es una creación permanente de humanidad democrática"⁶⁸

Por lo anterior, se proponen estas orientaciones como guía, no obstante es a partir de las necesidades, características e intereses de cada docente, que estas se podrán materializar al interior del aula y en la institución educativa.

11.2 OBJETIVO

Contribuir a que la formación en *Competencias Ciudadanas* se constituya en un eje transversal en las diferentes áreas curriculares y espacios institucionales, fomentando prácticas que apunten a la consecución de un ambiente de participación democrática y convivencia pacífica al interior de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur "CIESOR".

⁶⁸ SAVATER, Fernando. (2003). Ciudadanos para tiempos de dificultad. Fernando Savater en Medellín. Editorial Ateneo.

11.3 ORIENTACIONES

"Puesto que cuando los educadores con los que conviven el alumno son comprensivos, sensibles afectuosos y muestran interés por él, será más fácil que los acepte como modelos y adopte sus comportamientos"

(Rosa Isabel Rodríguez, Y Carmen Luca De Tena,

- r La formación en Competencias Ciudadanas no son una temática a desarrollar en un área ó grado específico, vincúlelas a su práctica cotidiana, independiente del área curricular o nivel que le corresponda.

- r El inicio del año escolar es un buen momento para conocer, reflexionar y aportar al manual de convivencia institucional. Las ideas de toda la comunidad educativa son necesarias para el mejoramiento de éste.

- r Además del manual de convivencia, conjuntamente con sus estudiantes construya normas, acuerdos y sanciones que apunten a la convivencia pacífica al interior del aula. Las normas se respetan más fácilmente por convicción que por imposición.

- r Los procesos de evaluación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación permanentes apuntan a la cualificación de su quehacer docente. Los procesos de evaluación no deben estar dirigidos exclusivamente hacia sus estudiantes.
- r Tenga presente que usted como docente, se constituye en un adulto significativo, modelo a seguir, por lo cual todas sus acciones y actitudes influyen en cierta medida en el comportamiento de los y las estudiantes al interior del aula.

Recuerde que el respeto no sólo debe ser por parte del estudiante hacia el docente, deben darse en doble vía, es decir, se requiere que éste también sea permanente hacia el estudiante.

Todos sus estudiantes tienen los mismos derechos y deberes, evite hacer concesiones con algunos, ya que puede generar inconformidad, confrontación al interior del grupo y desmotivación frente al área.

- r Para los y las estudiantes es muy importante participar en las diferentes decisiones al interior del aula, escuche sus ideas, téngalas en cuenta y valórelas para el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- r Permita que las diferentes decisiones que se tomen al interior del aula, sean en mutuo acuerdo. La opinión de sus estudiantes es tan importante como la suya.

Reconozca que sus estudiantes poseen diferentes habilidades que pueden ser potenciadas gracias a su labor, parta siempre de ellas y transforme las debilidades en fortalezas para el desarrollo de Competencias Ciudadanas.

Brinde espacios tanto al interior del aula como en la institución, donde los y las estudiantes se sientan protagonistas en su proceso de formación, favoreciendo de esta manera el sentido de pertenencia a la institución.

Su práctica docente se enriquece y adquiere mayor significado cuando tiene presente los gustos, intereses y necesidades de sus estudiantes.

Su rol como docente es fundamental en la mediación de conflictos, haga de estos la oportunidad para que todos los y las estudiantes reflexionen, discutan y aporten a su solución pacífica.

Fomente el trabajo en equipo entre sus estudiantes, es allí donde se ponen en práctica diferentes valores para convivir de forma pacífica con los demás.

Tenga presente que existen diferentes mecanismos para el manejo y control de las emociones, utilícelos, ya que la manera en que usted reacciona es determinante en las relaciones que establece con sus estudiantes.

Propicie los espacios para que sus estudiantes expresen sus emociones frente a las distintas situaciones que se presentan en el aula. El reprimir lo que se

siente no permite afrontar adecuadamente las diferentes situaciones de conflicto que se presentan en el grupo, lo que desfavorece las relaciones que allí se tejen.

r El aula es un espacio donde sus estudiantes conviven diariamente, proponga actividades en las que ellos y ella tengan la oportunidad de conocerse mejor, esto contribuye al fortalecimiento de lazos de amistad en el grupo.

r Promueva la empatía y posibilite que sus estudiantes reflexionen en torno a las situaciones que viven sus compañeros. Cuando nos ponemos en los zapatos del otro, comprendemos mejor sus emociones y maneras de actuar.

r Todos somos seres diferentes, cada uno tiene cosas que enseñar y que aprender. Tenga presente que la diversidad enriquece las prácticas educativas.

r El desarrollo de Competencias Ciudadanas depende de su compromiso y creatividad para la planeación y ejecución de estrategias que apunten a la formación integral de sus estudiantes.

"El ser humano aprende en la medida en que participa en el descubrimiento y la invención. Debe tener libertad para opinar, para equivocarse, para rectificar y para ensayar métodos y caminos".

(Ernesto Sábato)

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Formatos de entrevistas	69
Anexo B. Transcripción de entrevistas	76
Anexo C. Talleres	119
Anexo D. Formato de actividad realizada en un taller	122
Anexo F. Material acompañante (Video)	126

ANEXO A.

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
PROYECTO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA III
COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES
ENTREVISTA**

OBJETIVO: Recoger información inicial referente a la temática abordada en el proyecto de investigación por medio de informante clave.

DIRIGIDO A DOCENTES

NOMBRE:

1. ¿Que entiende usted por convivencia escolar?
2. ¿Qué entiende usted por conflicto?
3. ¿Cual es su percepción de los sordos? ¿y de los oyentes?
4. ¿Cómo es la convivencia en el grupo?

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
PROYECTO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA III
COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES
ENTREVISTA**

OBJETIVO: Recoger información inicial referente a la temática abordada en el proyecto de investigación por medio de informante clave.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES

NOMBRE: _____ **EDAD** _____ **GRADO,**

- 1 ¿Que entiende usted por convivencia escolar?
- 2 ¿Qué entiende usted por conflicto?
- 3 ¿Cual es su percepción de los sordos? ¿y de los oyentes?
- 4 ¿Cómo es la convivencia en el grupo?

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
PROYECTO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA III
COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES
ENTREVISTA GRUPAL**

OBJETIVO: Ampliar información referente a la temática abordada en el proyecto de investigación por medio apoyados en las opiniones de los estudiantes sordos del grupo 10° de la Institución Educativa Francisco Luís Hernández Betancur "CIESOR"

DIRIGIDO A estudiantes sordos del grado 10°

1. ¿Qué hacen ustedes para relacionarse con los estudiantes oyentes del grupo?
2. ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos que se dan en las relaciones que se dan al interior del aula entre compañeros oyentes, docentes e interprete?
3. ¿Cuales son los aspectos positivos y negativos de las relaciones entre los estudiantes sordos del grupo?
4. ¿Alguna vez se han sentido agredidos física, psicológica y/o verbalmente por uno de sus compañeros sordos? ¿Y por los compañeros oyentes?
5. ¿Qué cosa hacen sus compañeros sordos que les hacen sentir ira? ¿Y sus compañeros oyentes?
6. ¿Cuál es su reacción cuando se enojan con uno de sus compañeros sordos?

MUCHAS GRACIAS.

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
PROYECTO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA III
COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES**

ENTREVISTA

OBJETIVO: Profundizar en la información recogida en los diferentes talleres y observaciones participante referente a las temáticas convivencia escolar, emoción y el rol del docente e interprete.

DIRIGIDO A MAESTROS

NOMBRE:

1. En distintas observaciones y talleres realizados en el grado 10° U hemos observado que algunos docentes son más laxos con los estudiantes sordos, frente a ello los estudiantes oyentes han manifestado inconformidad.
 - + ¿Existen políticas institucionales que planteen un trato diferente para los estudiantes sordos?
 - + ¿Qué han hecho los docentes para minimizar la inconformidad de los estudiantes oyentes frente a ésta situación?
2. ¿Desde la cotidianidad de la institución como se promueve la participación de los estudiantes
3. ¿De que forma los docentes median las situaciones de indisciplina y conflicto al interior del aula entre estudiantes? ¿Y entre los estudiantes y los docentes?
4. ¿Usted como percibe la relación de los diferentes docentes con los estudiantes?
5. ¿Qué habilidades considere usted que tienen los estudiantes para una convivencia favorable al interior del aula? ¿Cuáles considera usted que los docentes pueden potencializar en ellos? ¿Por qué?
6. ¿Usted como percibe la relación de los estudiantes con el intérprete?

7. ¿Considera usted que el interprete en alguna medida se constituye en protector para los el grupo de estudiantes sordos?

8. ¿Cómo cree usted que influye la función del intérprete en la convivencia al interior del aula?

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
PROYECTO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA III
COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES
ENTREVISTA**

OBJETIVO: Recoger información inicial referente a la temática abordada en el proyecto de investigación por medio de informante clave.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES SORDOS

NOMBRE: _____ **EDAD,**

5. ¿Siente que la relación de los profesores con ustedes los sordos es diferente? por ejemplo:
 - + los regañan menos que a los estudiantes oyentes
 - les permiten entregar los trabajos después de la fecha establecida
 - ¿Porque cree que pasa eso?
6. Hemos visto que cuando realizamos trabajos en equipo y les toca trabajar con oyentes ustedes muestran que no les gusta. ¿Por qué? ¿aparte de la dificultad comunicativa por que se da esto?
7. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la relación con los maestros?
¿Porque?
8. ¿Tus compañeros del salón te dicen sobrenombre o te tratan mal? ¿Qué piensas de esto?
9. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la relación con el intérprete?

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
PROYECTO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA III
COMPETENCIAS CIUDADANAS EMOCIONALES
ENTREVISTA**

OBJETIVO: Recoger información inicial referente a la temática abordada en el proyecto de investigación por medio de informante clave.

DIRIGIDO A ESTUDIANTES OYENTES

NOMBRE: _____ **EDAD,**

1. ¿Considera que los profesores tienen preferencias con los estudiantes sordos? ¿Porque cree que pasa eso?
2. ¿Porque permiten que se presente trato brusco entre ustedes?
3. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la relación con los maestros?
¿Porque?
4. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de la relación con el intérprete?

ANEXO B
TANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 1

Docente

r Mariluz: ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

r Docente: Es la forma como se relacionan los unos con los otros a partir de sentimientos, experiencias, vivencias, etc. Donde arrojan algunos valores o antivalores como el odio, el amor, la apatía o simplemente el no tener contacto con el otro por que no es igual a mi.

r Martha: ¿Qué suscitan esas manifestaciones de apatía?

r Docente: La personalidad de cada uno

r Mariluz: ¿Pero que conlleva esto ente la convivencia?

r Docente: A ver por ejemplo en el mismo grupo, hablo del grupo hay algunos que son muy egoístas que son muy encerrados en sí mismos, entonces producen que en el grupo se ponga esa margen y digan ¡no! Con este es muy maluco trabajar, no yo no voy a trabajar con él, no quiero, se muestre esa apatía con ellos o simplemente el mal genio, el no tener al otro, entonces también conlleva a generar ese distanciamiento.

r Martha: Y los aspectos positivos que hablabas también ¿En que facilitan la convivencia?

Docente: De pronto el que es muy tolerante, el que sabe llegar al otro diciéndole... ve te equivocaste, pero venga que yo te voy a ayudar, entonces esto conlleva a que bueno a listo este me quiere y me quiere es ayudar y no me quiere es echar siempre el agua sucia para que me estén regañando, sino

que está aportando algo en mí, que también hay personas así en el grupo que piensan en el otro.

r Martha: ¿Qué entiende usted por conflicto?

r Docente: Para mí conflicto es una dificultad, que hay varios grados digámoslo así donde simplemente no entiende al otro y ya se genera un conflicto interno en mí, donde yo lo rechazo o empiezo con otro tipo de aspectos, por ejemplo hablar mal del otro, entonces va generando que ese conflicto vaya llegando a otros grados donde puede terminar digamos que en una agresión verbal o algo así.

r Mariluz: ¿Y este tipo de conflictos se dan en el aula?

r Docente: Se si se han visto de pronto por mal interpretar palabras que alguien dijo esto, entonces lo asumió de forma distinta, por lo cual ya empieza a haber, bueno como una separación donde éste empieza pero ese que mira, que Julianito, que yo no se que o dijo esto de vos y después, entonces se va generando una barrera mas grande a lo último termina en una discusión verbal agresiva o a veces hasta han llegado a una parte física.

r Mariluz: ¿Y por ejemplo los sordos integrados que tienen otra forma de comunicarse que es a través del intérprete, también se dan las mismas situaciones?

r Docente: Si, porque ellos al decir palabras y ofensas sacan la voz de donde no la tienen o con los mismos gestos o la misma cara, es que uno para ser agresivo no, osea, para ofender al otro no necesita decir palabras soeces como

lo que nosotros conocemos, sino con la misma actitud gestual decimos muchas cosas.

r Martha: En tanto a esto ¿Cuál es la percepción que tiene de los sordos y cuál es la percepción que tiene de los oyentes?

r Docente: Bueno de los sordos a nivel académico son más dispuestos expresen digámoslo así al profesor, aunque sí he notado que en éste tiempo quieren ser iguales a los oyentes y ser igual al oyente significa entonces no atender clase, ser desordenado, lo que ellos antes digamos que, en su grupito, digamos que en la mañana que todos los sordos no, porque ellos se cuestionan mucho, ellos se regañan entre sí, cuando vos estás haciendo algo malo inmediatamente ¡bueno preste atención!, ¡usted qué!, ¡Mire usted que esta haciendo, tal cosa y estamos es en esto!, entonces ellos se cuestionan mucho, pero ellos están hablando (los oyentes) y ustedes nos regañan, ¡que atención porque nosotros hablamos!, entonces ellos dicen ¡a no igual! Es que nosotros vamos a ser iguales que ellos, entonces se ha generado como eso como una competencia pero que no es una competencia digamos ante lo bueno, sino es que ¡si a ellos les permiten entonces a nosotros también!, entonces es como irles cambiando, no si ustedes viene acá entonces ustedes tienen que jalar.

Y en cuanto a los oyentes son jóvenes con muchas dificultades, con ganas de tener compromisos pero para ellos es muy difícil, muy difícil como seguir en un compromiso estable hoy lo cumplen mañana se les olvida vuelven entonces, dicen ¡a no y voy en esto! son muy variables, pero a nivel del grupo todos son muy queridos, el hecho es saberles llegar y saberles como decir las cosas, tenemos ahí a dos muchachos, tres muchachos que son conflicto pero más que todo por ellos mismos, no porque estén, digamos generando con el otro,

sino ellos mismos no se hallan a partir de situaciones como en el hogar o de lo que ellos pretendían ser en la vida y que no han podido, entonces uno nota que en ellos se ha generado como un conflicto, entonces eso daña un poquito las relaciones en el grupo, osea, nota que son de las personas que están hablando a destiempo, pues están tratando como de buscar cualquier otra cosa, menos que un logro positivo frente a la vida, sino mostrando que pasa algo en ellos entonces llaman la atención frente a eso.

Mariluz: ¿Cuáles son los muchachos?

r **Docente:** Bueno, en estos momentos Carlos que con el yo veía era que tenía un conflicto como a nivel como de la mujer, osea, para él la mujer era un objeto, cualquier cosa, entonces a veces ofendía a veces no le importaba cómo decirle crudamente las cosas que él pensaba o que él piensa, entonces no importando herir al otro así sea verdad o mentiras, pero como veía que él vivía buscando como esas situaciones y como muy pegado como de la sexualidad coital como tal, pero eso ha ido cambiando a partir de que perdió muchas materias, de que hablamos permanentemente con él, de que con la mamá se ha estado trabajando y yo lo asocio mucho por que la mamá los abandonó un tiempo por irse detrás de un hombre, entonces mira que, osea, yo veía ahí de pronto radica el porque trata así a las mujeres porque quiere a toda hora como bueno es como un venganza permanente frente a lo que está pasando.

Diego es que lo reprimen mucho en la casa y tiene un temperamento muy fuerte, entonces siempre es contestatario, a veces es mas bien agresivo en la forma de contestar, pero es por su naturaleza, porque así entonces lo reprimen tanto que él quiere como desfogar digamos que toda esa energía que en la casa tratan siempre de controlarle.

r Y Pereira es que está desubicado frente al mundo en este momento, él era un muchacho muy piloso excelente, ese muchacho todo loase volando es un

morenito Jonathan Pereira (le dicen chicho) súper inteligente, el no necesita un cuaderno, no necesita nada porque todo lo coge así (chasquea los dedos), pero que pasa, mucho conflicto a nivel familiar en que él es asmático, ha tenido episodios de asma, la mamá se dio cuenta que él fumaba cigarrillo, entonces la mamá siempre le vive recordando mira que yo estuve yo no se cuantas veces en un hospital, varias veces te entregué muerto, vos es que no me querés, entonces el conflicto que lleva todo esto. Y el siempre ha querido ser un deportista, un futbolista y no ha podido. El se presentó al Envigado, al Medellín, entonces eso en este momento a él todos los problemas a nivel familiar, todo no poder ser, a llevado a que él se retire del salón a que esté intranquilo a que el esté buscando neciar para que no se den las clases, entonces genera como ahí la problemática.

r Y con relación a los otros es muy normal, tienen sus estados de ánimo que conllevan a veces a no dejar dar clases, a veces estar muy juiciosos.

Mariluz: ¿Cómo es esa relación que se ha presentado entre los sordos y los oyentes

Docente: Buena, al principio fue fácil y fue buena porque estaban pues en el ¡No que rico aprender a comunicarnos, ya después cuando fueron conociendo las personalidades de algunos tanto sordos como oyentes se empezó a ver ya como la separación y el que pereza esto a toda hora les repiten y agregando que los profesores no han sido equitativos, no han tratado con igualdad, entonces que hace eso abrir un espacio muy grande ¿cierto?, ¿por qué al sordo si le dejan traer la tarea al otro día? ¿Por qué al sordo sí le dejan tal cosa y a nosotros no? Dicen no. es que ese no es problema mío usted vera no lo trajo tiene deficiente, o sea, ellos no entienden el por qué y no debe haber ningún por qué ¿cierto? Si yo le permito a éste igual le tengo que permitir al otro, entonces eso ha generado claro, a éste le dicen ponga atención no hable

tanto quédese callado y si no se sale del salón , entonces que ha generado ¡claro!, hacer un abismo entre ellos y donde hay carácter fuerte, por ejemplo como yo les digo a veces a los sordos es que Carlos es así lo que hay es que ayudarlo, no dejarlo que sea así sino empezar a trabajar con él, como lo vamos a tratar, no es apartarlo, ni ser grosero con él, porque se va a volver peor de lo que es, pues como por ejemplo igual con los sordos no hay que invitarlos, hay que aprender a comunicarnos con ellos para que dejen de ser egoístas porque en su mayoría los sordos son muy egoístas con los mismos oyentes, entonces a hecho que como todo eso se vaya dañando, pero en ciertos momentos y en actividades por ejemplo de educación física o de otras materias la respuesta es muy positiva muy muy muy positiva.

r Martha: ¿Egoístas en que sentido?

r Docente: Por decir algo en la mayoría del grupo de sordos tienen mas posibilidades económicas entonces tienen mas cosas liquit paper, colores entonces van y se los solicitan y no se los vamos a prestar, entonces el otro se siente, fuera de que éste tiene y yo no tengo le pido y no me da osea entonces mirá que son mínimas cosas pero que a la vez eso va formando en ellos, ¡a pero mira tan egoísta, regalame un poquito de eso que no es sino para esto o a veces con las tareas porque usted sabe que en este momento los muchachos son muy perezosos y como la educación está en desventaja para todo mundo osea supuestamente es una ventaja para el estudiante pero yo me pregunto ¿hasta que punto porque lo que está haciendo es volviendo a los muchachos mas mediocres donde las oportunidades están y no hay exigencia porque no hay como exigir, ¡a yo lo entrego cuando yo quiera, yo puedo ganar en cualquier momento el año, entonces es eso, ellos a veces llegan y los sordos si tienen como esa disciplina de aprender, por eso yo les decía ese deseo de aprender, entonces ellos sí que la parejita que una entonces préstame la

tarea, no ya no la hizo, yo sí la hice entonces eso también les da rabia pero osea eso me parece muy normal porque cada cual debe asumir sus responsabilidades pero es un trabajo que se tiene que dar y de pronto que algunos les va mejor entonces dicen porque a este le va bien si yo veo que tiene éstas dificultades y nosotras perdimos osea hay mucha comparación de ambos lados osea no se puede decir que osea los unos de pronto el manejo de la disciplina por ejemplo entre sordos y oyentes el sordo siempre está pero es que mire que ellos es que mire el uniforme, es que mire que yo no se que y lo otro, es en la parte académica, osea ellos siempre les permiten a ellos siempre le ayudan mas a ellos les repiten a nosotros no nos repiten, entonces mira se da esa comparación que va generando en ellos conflictos, se han tenido conflictos fuertes por que entonces uno de rabia cogió un periódico que tenían que traer y se lo dañó, entonces ya se generó ahí una pelea, que me respete, que tal cosa entonces yo entre como a mediar la situación o de pronto ven en algunos algunas inclinaciones aunque eso ha mermado, tienes que respetar el espacio sí a el le gusta en sus relaciones afectivas otro hombre siendo hombre eso es problema de él desde que no se involucre contigo desde que no te irrespete, entonces aso si lo han tratado pues de mediar.

r Con Willi mejoró a comparación del año pasado, Willi en este momento es muy aceptado por ambos lados, Willi está en la mitad como de la cadena digámoslo así el tiene baja visión y audición, como Willi es muy respetuoso y sabe decir las o prefiere callarse y esperar el momento adecuado a pesar de sus limitaciones ha podido aprender señas y comunicarse y ven esa disposición, entonces aso ha gustado mucho en los mismos muchachos.

r **Martha:** ¿Has visto de pronto una diferencia en cuanto a las edades y que eso influya en las relaciones de los muchachos?

Docente: Claro, porque el grupo de sordos es mas maduro a nivel de edad y el grupo de oyentes es mas inmaduro a nivel de las edades es mas inmaduro a nivel de las edades, eso refleja como en la indisciplina, en las ganas, osea mira por ejemplo el deseo de aprender no es el mismo de una persona de 22 años con un muchacho de quince, si osea donde yo ya tengo 22 años ya quiero terminar esto a ver si puedo seguir como en otras osea ellos tienen expectativas frente a la vida, quieren ser y hacer, entonces ellos quieren culminar rápido esa etapa y llegan centrados, mientras que el chico de quince años todavía está en otro mundo, con otras expectativas diferentes ¡ha si pierdo listo! Osea a ellos no les importa, pero a la vez la presión de los papás hace que ellos estén ahí y no desfallezcan, pero igual es diferente en el trato con la misma persona en el respeto es totalmente una visión diferente, entonces influye.

r Finalmente, la convivencia a mejorado mucho y esperamos mejorar mas, se están haciendo proyectos, se trata de trabajar siempre donde estén involucrados como cada osea tratar de integrarlos, porque al principio como que permitían como que se aislaran ¡no! Entonces trabajen con los sordos y estos aquí, entonces que se ha tratado, que aquí aprendan a comunicarse unos con otros porque están aquí y aquí no necesitan interprete lo hacen perfectamente, en educación física y los profesores han traído muchas propuestas de trabajo.

r Uno se queda cortico frente a las necesidades de ellos porque uno a veces no alcanza como ¡venga yo te oriento en esto o tal cosa tal día

r **Martha:** muchas gracias

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 2

Interprete

r Martha: ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

r Intérprete: Yo que entiendo por convivencia escolar, es como el día a día de los estudiantes dentro de una comunidad escolar bien sea la escuela, el colegio la universidad, es el compartir día a día de los estudiantes, es normalmente lo que entiendo por convivencia escolar. Es el día a día el estar enojado, el estar contento, el prestarme una casa, el no te la presto, el mirá aquel, mirá aquella, a mirá lo que me compre, es el vivir diario de los alumnos de cualquier escuela o institución educativa.

r Martha: ¿Cómo entiendes el conflicto? O que visión tienes sobre el conflicto

r Intérprete: El conflicto dependiendo de los conflictos son a niveles, porque hay estudiantes que porque faltó al trabajo o porque no se hizo tal cosa o no se hizo alguna cosa en el trabajo están molestos o sea el conflicto son los roces que se viven dentro de la convivencia y son normales, para poder tener convivencia tienen que haber también conflictos para poder solucionar o quedarnos distanciados.

r Martha: En el grupo ¿Qué factores hacen que se den esos conflictos?

r Intérprete: Dentro de décimo? Dentro del grupo integrado? Bueno hay muchos conflictos es el choque visual o el choque tanto para los sordos como para los oyentes porque los sordos estaban acostumbrados a estar solos y a ser los

dueños y señores casi hacer su voluntad, la voz del sordo era la voz de Dios, si me entiende, ¡ah no! El sordo siempre puede entregar los trabajos tarde siempre tiene un permiso por ser sordo.

Cuando llegan a encontrar temas de matemática que ellos deberían saber trajo conflicto para ellos y también dentro del mismo grupo porque no se puede ir a la par porque el oyente va con un ritmo de aprendizaje diferente, más rápido al del sordo, pero es porque no se le ha dado una cultura del aprendizaje al sordo, antes porque no han tenido educación básica muy completa, sino que el español de la mañana es muy diferente a lo que ellos ven en la tarde, las matemáticas que ven en la mañana son muy diferentes de las que ven en la tarde el proceso ha sido muy nuevo, ver todos esos cambios que ellos han tenido, entonces los conflictos en el salón también han sido el choque de los oyentes porque a algunos les dan casi obligados que aprendan señas y ellos no pueden aprender señas de algunos han dicho que no quieren aprender abiertamente porque nunca se hizo un acercamiento porque nunca se hizo un acercamiento de culturas para conocerse culturalmente los dos, los metieron, metieron un intérprete para solucionar el problema de comunicación nada más, pero no se ha hecho de pronto un acercamiento de cultura, cual es la forma de pensar del sordo, cual es la forma de ver, de sentir del oyente, el oyente con quince años es una persona que le gusta sabotear, reír y al final de la tarde no está bravo contigo, en cambio los sordos que llegan a este proceso de integración son todos adultos, son todos mayores de 18 años, entonces acercar a esas dos culturas ha sido difícil ¡no tan niño!, ¡tan cansones!, tal cosa, los oyentes no cuidan, el sordo tan egoísta, pero también faltó acercar a esas dos culturas, solamente metieron a un intérprete ahí y ya para que solucione el problema de comunicación solamente, pero no acerque las culturas, es lo que yo veo de conflictos en la integración.

Es acercar a las dos culturas de las tres porque también tenemos una persona con baja visión y muchas veces lo ignoramos solamente hablamos de las dos

poblaciones que vemos pero como él es también ahí, entonces falta también acercarse a las tres culturas al de baja visión, al de los oyentes, al de los sordos, el conflicto es que no han acercado las tres culturas y como se está solucionando en el día a día ellos, a los sordos se les ha dicho ellos han ido cambiando pero ha sido del día a día, cuando yo llegué habían momentos muy tirantes entre ellos pero el problema fue no aceptar las tres culturas dentro de ese mismo salón de integración.

Mariluz: ¿A ellos la integración se las hicieron después de iniciar el año escolar o apenas iniciaron el año escolar?

Intérprete: Yo llegué en Abril acá a interpretar, yo tengo entendido que los sordos se integraron porque el grupo de la mañana era muy pequeño entonces juntaron o integraron al décimo de la tarde con el de la mañana. Creo que les hicieron preguntas a algunas profesoras y se comenzó el proyecto se comenzó como en Febrero mas o menos, vino a interpretar un muchacho que se llama Didier, él no siguió porque el horario era muy extenso, las sesiones le han parecido matadoras, que son muy difíciles y es verdad usted las primeras horas su calidad es muy buena en las últimas horas usted ya está cansada, ya la misma secuencia, la misma diversión a merced, es que la calidad después de las 5 es regular. Él se fue y vino una niña Leidy que ella estuvo con ellos como mes y algo más o menos un mes largito y el 4 de Abril comencé a interpretar

r Mariluz: ¿Cuál es la percepción que tienes sobre los estudiantes sordos?

r Intérprete: Que son muy buenos, que les falta exigencia, son excelentes, son muy buenos estudiantes y como todos hay el que es elevado, el que está enamorado y la vida se le va sino en pensar en eso, están los que no son

buenos estudiantes pero se esfuerzan y obtienen resultado y también el cansón que es muy inteligente que las agarra todas en el aire, pero son personas que se les puede exigir lo mismo y están en capacidad de rendir, la única diferencia sería en un poquitico, el resto de ellos pueden rendir normalmente poseen muy buenas capacidades son muy pilos, muy inteligentes pero a veces no se les ha exigido.

Mariluz: ¿Y en cuanto a la convivencia de los muchachos sordos hacia los oyentes?

r Intérprete: Ah, normal, ellos viven la separación se sientan ellos mismos en un grupo por costumbre yo estoy de acuerdo que ellos se sienten donde ellos quieran porque es la idea que ellos se sientan donde ellos quieran porque es lo ideal que ellos se sientan donde quieran, antes teníamos la costumbre de que ¡no sentémonos para poder que el interprete nos vea! El problema no es de la ubicación es de donde se vaya a ubicar el interprete no ellos donde se van a ubicar verme, la idea es que se sientan donde quieran entonces lo que percibo es que ellos sean así porque es una cultura muy cerrada ellos han sufrido mucho, por muchas circunstancias historias, entonces son muy cerrados a veces son egoístas, a veces los sordos son manipuladores, no se prestan un cuaderno porque ¡yo hice la tarea! ¿Por qué yo si la hice y usted? Y si yo la hice ¿Por qué la voy a prestar? también hay rosca, hay sordos que generalmente son rosqueros, entonces a él sí le presto la tarea e igualmente se enredan en chismes, entonces ellos dicen que los sordos son egoístas, conchudos, son manipuladores, pero son personas que cuando los oyente que se han abierto, ellos se han abierto con los oyentes también, e igualmente cuando uno tienen contacto con otras personas es mas bacano con unos que con otros ¡ah! No me cae mal, pero tampoco soy amigo o igualmente papapapapa.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 3

Estudiante

r **Martha:** Nos dices por favor tu edad.

r **Estudiante:** Tengo 20 años

r Muchas gracias

r **Martha:** El objetivo de esta entrevista es profundizar sobre algunos temas que hemos trabajado en el grupo entonces la primera pregunta que te queremos hacer es ¿si consideras que los profesores tienen algunas preferencias con los estudiantes sordos?

r **Estudiante:** No, para mi los profesores nos tratan a todos por igual, no importa que en el grupo halla un invidente o hallan sordos o hallan oyentes, no, los profesores nos tratan a todos como si fuéramos personas normales común y corrientes

r **Martha:** nosotras hemos notado que en el grupo hay mucho trato brusco entre los muchachos, entre los estudiantes, y queremos que nos cuentes desde tu percepción, desde lo que vos piensas, ¿Por qué se da ese trato brusco en el grupo?

r **Estudiante:** ese trato brusco que se da en el grupo, yo pienso que es como una forma de ellos expresar su amistad, de expresar que están con las personas con los compañeros, como que ellos les gusta, se tratan así, les gusta tratarse así, y les gusta (tal vez dice no les gusta, pero no se entiende bien), entonces para mi eso tiene que acabar, eso tiene que llegar a un punto

final donde todos nos vamos a tener que tratar por igual, como quiero que me traten a mi yo debo tratar a la otra persona.

r **Martha:** yo te pregunto, ¿vos permitís que haya eso tratos o esos juegos bruscos con vos? O no

Estudiante: conmigo, yo no, a mi, conmigo yo no he tenido ese problema, porque como que yo he sabido llegar a esa persona, esa persona como que me ha sabido conocer y ha sabido tratarme y saber que a mi no me gustan esos juegos bruscos, yo cuando veo que están haciendo esos juegos bruscos, yo prefiero retirarme hacerme a un lado, tratar de evitar un problema, porque como yo trato me gusta que me traten a mi, no me gusta que me traten a lo brusco.

r **Martha:** ¿Cuáles crees que son las fortalezas de los maestros que les dan clases a ustedes?

r **Josefina:** ¿en la relación? ¿Qué es lo que más te gusta de la relación con tus profesores, con todos los profesores?

r **Estudiante:** lo que más me gusta de la relación con los profesores, que uno puede contar con ellos, que uno puede hablar con ellos, que uno puede comentar un problema, como que lo escuchan, como que están ahí pendiente, que le pasa, porque ha bajado el nivel académico, no vamos, vamos hacer animo, no siga por ese camino, sálgase, ese no es el camino que debe seguir, no ¡sabes que! Ve por un camino que no te haces daño, si los compañeros son causa de eso apártese de eso, porque una fruta mala puede dañar a los demás, entonces como que ellos tratan de buscar la forma de ayudarlo a un, pero tanto como en el grupo hay unos que no les gusta que les ayuden sino cuando ya ven que ellos están en problemas, que están en dificultades con otros profesores, ahí si quieren arreglan todo a la mala y todo a la mala no, no se puede entonces ya todo se sale de las manos.

r **Martha:** ¿Y cuales son los aspectos que no te gustan de la relación con los maestros?

r **Estudiante:** Aspectos que no me gustan

r **Martha:** si, aspectos que no te gustan,

r **Josefina:** ¿lo malo de esa relación con los profes?

r **Estudiante:** A mi me parece que no hay nada malo ahí,

Josefina: no, ¿y con todo el grupo?

Estudiante: porque, no hay aspectos malos, lo malo es lo que uno piensa de ellos sin saber que es lo que piensan ellos de uno, entonces, para uno saber que aspectos son malos de los maestros yo digo que no, porque todos los maestros que me han enseñado a mi, a mi me han dejado un granito de arena, que me han servido para salir adelante y para soltarme más, porque yo primero era muy solo, yo era muy tímido, como que no me gustaba hablar mucho, como que era muy cayado, como que me encerraba mucho en mi, entonces como que con el apoyo de los maestros he sabido salir adelante, he sabido pedir mi. cuando tengo una necesidad hay mismo la pido, como que ellos tienen la disponibilidad para explicarme a mi lo que no entiendo, entonces yo digo que aspectos de los maestros malos, no hay.

Josefina: ¿algo que tu te hayas dado cuenta de los maestros pero con el grupo, algo que no te guste que haya pasado con el grupo y los maestros, en esa relación, problemas, que dificultades?

Estudiante: lo que yo me haya dado cuenta es que, en el grupo como que unos no quieren a la profesora de química, como que la profesora de química es muy exigente, por ejemplo el grupo décimo esta dividido como en varios grupitos, entre ellos esta el grupo de los de atrás del rincón de la izquierda ¿o derecha? Esta el grupo del rincón de atrás, que jode por que si, se la pasan toda la clase jodiendo, pero cuando ya les llaman la atención, ahí si comienzan a sacar notas, a decir que los compañeros los apoyen, que vean ese profesor como me trata a mi, que vea que no me pone atención, si yo no le he hecho nada, sabiendo que ellos son lo mismo que buscan sus problemas, ahora con la directora de grupo, le ha hablado, le ha dicho, muchacho pónganse las pilas que están sobre ustedes, entonces como que ellos no quieren recapacitar, entonces ya unos profesores se están previniendo de esos problemas, entonces cada uno esta arreglando el problema a su modo.

Josefina: ¿y cuales son eso modos con lo que arreglan eso problemas?

Estudiante: esos modos como que arreglan ellos los problemas, eh, copian en el tablero y están pendientes a ver si todos están copiando o la profesora de español llega y si están, mira a ver si todos le estamos poniendo atención y los que no estén copiando ya les ponen su falta y ya a la final de la clase hace un taller y hay que entregárselo ahí mismo, como que hay profesores que buscan su forma, en cambio el profesor de física también hace lo mismo, con democracia, cuando ve que todos están indisciplinados el se queda cayado hasta que todo el grupo ponga atención y si todo el grupo no pone atención el se queda cayado y va poniendo faltas.

Josefina: entonces según lo que tú nos cuentas, el problema está mas en los estudiantes que en los profesores

Estudiante: si, el problema va más de los estudiantes hacia los profesores, no tanto de los profesores hacia los estudiantes, porque hay estudiantes que en otros colegios le permitieron hacer lo que ellos quisieran, como ellos quisieran, entonces ya vieron que aquí ya vinieron y encontraron unos obstáculos, entonces como que quieren saltar esos obstáculos, saltar ese obstáculo manipulando al profesor , entonces como que hay profesores que de deja manipular, pero hay unos que ellos creen que son fáciles de manipular y no, entonces por que ya hay unas mujeres pues, que se van con sus cariñitos hacia los profesores, como pa' ver si el profesor les mejora la nota, y cuando ya ven que el profesor no les mejora la nota les da rabia.

r Josefina: Bueno, ya hablamos de lo bueno y lo malo de la relación con los profesores, ahora háganos un poquito de lo bueno de la relación con el interprete, porque también sabemos que ahí esta Carlos que no es compañero de ustedes si no que es un adulto ¿Cómo es esa relación con él? ¿Cómo te parece?

r Estudiante: con Carlos, es como un profesor más en el grupo, como una persona que esta ahí, como colaborándole a uno con los compañeros sordos, cuando uno tiene una dificultad con una seña uno puede ir hacia él y le pregunta y él le explica a uno bien. Carlos también se puede considerar como una persona que lo escucha a uno y pone atención, cuando tiene que enojarse con los compañeros pa' que lo puedan dejar dar a él sus señas a los compañeros sordos se tiene que enojar, pero como él, como un amigo más, un joven más en el grupo

r Martha: ¿y cuales son de pronto los aspectos negativos que hay en esa relación con el intérprete desde lo que vos podes percibir en el grupo?

Estudiante: en el grupo, como que hay cierto recelo de los compañeros, porque les da rabia cuando están jodiendo o haciendo un chiste malo o algún comentario Carlos les interpreta a los sordos, entonces ya los compañeros lo toman como un chisme, como si fuera una persona muy metida y no Carlos no es una persona muy metida sino que él está cumpliendo con su labor

r Martha: nosotras hemos visto en los trabajo que hemos realizado, que en muchas ocasiones cuando tiene que trabajar en subgrupos y les toca a los sordos con los oyente hay como un malestar, como que no les gusta ¿Por qué crees que esto se presenta?

r Estudiante: pues, cuando eso se presenta porque hay compañeros sordos como que la persona no, como que uno como oyente como que no le sabido llegar a ella, como que uno no ha sabido tratarlo a ellos, como que ellos ven cierto recelo hacia nosotros por algo, sabiendo que nosotros hay nosotros hacemos el esfuerzo de comunicarnos con ellos, en cambio hay unos sordos que si son amigables con todo el mundo, joden, molestan, son como personas normales, como que saben , como que les gusta que esas personas los trate, o como que hay cierta preferencia de los compañeros sordos hacia los oyentes.

r Josefina: en esa misma pregunta que te veníamos haciendo, pues clarificar un poquito más comentarios, o tu que eres compañeros de los oyentes y tratas mucho con ellos, ¿Por qué a ellos como que no les gusta trabajar con los muchachos sordos? Tu nos dijiste que los sordos a veces por la comunicación, que no les sabían llegar, pero ¿algo que hallas escuchado o que hallas observado a nivel de todo el grupo?

r Estudiante: yo he escuchado en el grupo, que cuando ya entramos a estudiar al comienzo de año que nos comentaron que íbamos ha ser integrados con los

compañeros sordos, unos se mostraron inconformes, como que no, queremos nuestro espacio, no queremos que personas extrañas invadan nuestro territorio, como que unos desde un principio están marcando su territorio, como que aquí mando yo, y quien se cree, sabiendo que todos somos personas común y corrientes a pesar de tener una discapacidad, ya unos están aceptando que es bueno compartir con eso, que a pesar que ellos tiene una limitación y no pueden compartir con uno hay que buscar la forma de compartir, no hay que aislarlos, si no que hay que saberles llegar a las personas, saberles llegar a ellos, buscar que es lo que a ellos les gusta o como es que les gusta a ellos que los traten, porque si hay unos que les gusta que los traten bien, hay otros que les gusta es que uno los trate de otra manera, como que ya unos compañeros oyentes entendieron, que somos personas común y corriente, ya unos dicen, a no es que los sordos tienen preferencias por los profesores, entonces ya llego y les digo no es que tengan preferencias por los profesores , sino que ellos ya esta etapa es como muy nueva pa' ellos, porque ellos nunca han estado integrados, para mi como primera etapa estar integrados con sordos, cuando dijeron en un comienzo que íbamos a estar integrados con sordos, yo dije, uy se me volvió un sueño realidad, ese es el sueño que yo quería desde que entre, entonces como que ya uno, como que la comunidad sorda, los mismos compañeros del salón ya le comienzan a presentar a sus compañeros de la mañana sordos, entonces como que ese circulo de amigos se va afianzando más.

r Josefina: ¿en los trabajos que tiene que entregar, en los exámenes de pronto a ustedes les dan una fecha y ellos tiene que entregarlos después, los muchachos sordos lo entregan después o siempre es la misma fecha para todos, en trabajos, exámenes son los mismos?

Estudiante: en los exámenes, todos tienen que ser el mismo día que se lo hicieron a todos los compañeros, conmigo si hacen una excepción, a mi me lo hacen oral, mas no escrito, a mi me evalúan de forma oral, y a todos los compañeros sordos y oyentes se lo hacen escritos, cuando hay que presentar un trabajo, la fecha que el profesor o que la profesora dijo, de esa fecha no se puede pasar, hay si todos los trabajos tienen que ser el mismo día que no los pusieron.

r Josefina, Martha: Muchas gracias

Estudiante: Bueno a la orden

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 4

Estudiante

r Martha: Bueno, lo primero que necesitamos que nos cuentes tu edad.

r Estudiante: tengo 17 años

r Martha: el objetivo de esta entrevista es tratar de ampliar un poquito alguna información de lo que hemos visto en el aula, entonces elegimos algunos estudiantes al azar y fuiste elegido. La primera pregunta

r Josefina: ¿consideras que los profesores tiene preferencias con los estudiantes sordos, y porque pasa esto?

Estudiante: yo creo que si, porque hay veces que nosotros somos más cansones que ellos, pero por ejemplo el otro día, Un compañero sordo le dijo hijueputa a una profesora, ella oyó, y dizque ¿Cómo? Que no se que, en cambio nosotros medio le alzamos la voz y ella se enoja como si fuera la mamá de nosotros y uno no se va a dejar gritar de nadie, ya

r Josefina: ¿y en que otras ocasiones has visto que como que los profesores son mas flexibles con ellos en entrega de trabajos, en evaluaciones?

r Estudiante: porque es que a ellos no les exigen mucho, que ¡hay no! en ver de ser por igual a los dos, el es un ser humanos, ellos son seres humanos también como nosotros, ¡que no que ellos son sordos, que el aprendizaje debe ser suave!, entonces imagínense en una prueba del ICFES ellos ahí, ¡ahí, no!

A ellos no les van a decir, que ellos son sordos, más suave, no, todo el mundo por igual

r Martha: ¿pero si crees que tienen más contemplaciones?

r Estudiante: si, siempre chupamos nosotros los oyentes que somos isque las ovejas negras

r Josefina: Nosotros en las observaciones y en los talleres hemos visto, nos hemos dado cuenta que ustedes tienen un trato muy brusco o que los juegos de ustedes son muy bruscos, ¿Por qué pasa esto o porque lo permiten?

r Estudiante: ¿Cómo así, lo permiten quienes, los profesores?

r Josefina: No, ustedes los muchachos

r Estudiante: No, pues es que eso es depende de la confianza, si uno sabe por ejemplo que una persona es brusca, ah uno es brusco, pero hasta cierta parte, si es el algo de uno, uno como le va a caer a quebrarle una mano o algo así, aunque no falta el incidente, pero no, normal, uno ya sabe, uno ya los conoce, es como el convivir de uno con ellos, ya sabe ellos como son, hay unos más bruscos, otros así más suaves y no, eso es como cosa de adolescentes, creo yo.

Josefina: ¿pero esa es la cotidianidad de ustedes?

Estudiante: si

Josefina: ¿pero no tienen problemas frente a esos tratos y a las bromas?

Estudiante: si, porque casi todos, así, la mayoría, son así, que con juegos bruscos, de por si los hombres, ¡que si, que los hombres se catalogan por la fuerza! Entonces que peleemos, y que las mujeres son más suaves.

Josefina: entonces ahora queremos que nos cuentes ¿en las relaciones que ustedes establecen con los profesores en general o alguna en particular, cuales son las cosas buenas que tienen esas relaciones con ellos y las cosas malas? Pero primero cuéntenos las cosas buenas.

r Estudiante: ¿las cosas buenas de todos los profesores?

r Josefina: las cosas buenas de las relaciones con ellos, ¿Cómo los tratan ustedes como se sienten?

r Estudiante: yo la voy bien con todos, menos con ..., pero ... cuando se lo propone es buena gente, por ejemplo cuando, el otro día ella se manejo bien en una clase, yo admití, yo le dije, ¡a profe felicitaciones que te manejaste muy bien! , isque "a bueno, gracias", pero cuando se lo propone, porque otras veces llega al salón como así toda enojada, ¿ah profe tal cosa? ¡hay que no haga preguntas tontas! Gritando lo a uno, entonces uno hay mismo se sube ¿ah como así que preguntas tontas, yo viene fue a aprender que vea! Entonces ella, le lleva a uno siempre la contraria, entonces uno no se le queda callado a nadie,

r Martha: ¿y eso sucede solo con esa profesora o hay otros casos, con otros profesores con los que suceda lo mismo?

r Estudiante: con los que sucede más a menudo, más que todo con ..., ya de ahí, hay veces con ..., que nos dice lucidos, y a mi no me parece, eh con quien más, con ..., pero es que hay veces que con ella si nos sobrepasamos, ella ya sabe como la manera de cada quien, entonces ella comienza, ¡ah que vamos

hacer un proyecto! Entonces comenzamos a recochar y a recochar, ¿ah que vea, que inmaduros, que yo no se que! Entonces ya de ahí ella se sale de las casillas entonces uno a veces le alega. Pero mas que todo con

r Josefina: tu dices que en una ocasión ella se manejo bien, ¿Qué es manejarse bien para ti?

Estudiante: para mi manejarse bien, que por ejemplo acepten sugerencias, que caigan en sus mismos errores (que no caigan en los mismos errores), uno, ah vea profe te tengo ésta pregunta, ¡hay que no haga preguntas tontas!, no uno vino, para que estudia uno, para aprender, o que por ejemplo, si uno está muy canson, ey joven vea ya le hable, no tiene por que subírsele la voz a uno, que si es un profesor, el da de que hablar, si se maneja bien, que enseñanza le esta dando a uno un profesor que lo trate a uno bien mal.

Josefina: bueno, en ese trato que dice tú, en esa relación, ¿la dificultad radica según tu, principalmente en quien en los profesores o en ustedes como grupo?

r Estudiante: pues yo creo que en estos dos años que conocemos a ..., ella no se ha dado a conocer bien, porque siempre ha sido así como toda cansona, y ahí, como la biata, entonces no se ha dado a entender, en cambio los otros profesores nosotros si los entendemos bien, hay veces que nos sobrepasamos así en cansones, pero cuando nos lo proponemos nos manejamos bien.

Josefina: ¿ahora cuéntanos cuales son las cosas buenas o las fortalezas que tiene ustedes en la relación con el interprete?

Estudiante: ese man, es bien, porque a mi me cae bien, pero que él a veces yo no se, como que es todo mala gente, por que el tiene más mente así de adolescente, él comprende más los adolescentes que muchos profesores, entonces el por ejemplo uno le dice algo, por ejemplo unas veces está como todo raro, otras veces es todo bien, yo no se, el no se la va muy bien con algunos alumnos, que porque son así todos groseros con él, que no lo respetan que porque es el interprete, pero yo no se, yo con él la voy bien, normal, desde que no se meta en mi vida, bien.

r Josefina: ¿tú crees que de pronto el intérprete juega un papel de protector con los sordos, de pronto los protege más frente a ustedes o tiene dificultades con ustedes por ellos?

r Estudiante: No, pero, yo digo que si es un protector porque hay mucha indiscriminación (discriminación) con los sordos, ¡ah, no, que él es sordo!, ¡que a parte!, y no así no debe ser, ¡que no, que un ejemplo!, que no, que un ejemplo, y yo no se que y yo no se que, o ¡NO que el sordo no sirve! Entonces él ¿Cómo así?, a veces son muy cansones y gritan mucho, igual, ustedes también gritan, joden, corren sillas, ellos también, entonces si, a mi me parece que bueno, que imaginate un enseñador de ellos, pues y que no los proteja, muy maluco, que antes raje de ellos a espaldas.

Josefina: ¿nosotras nos hemos dado cuenta en los talleres y cuando hemos venido que cuando hacemos trabajo en grupo, muchos oyentes y los sordos no quieren trabajar entre sordos y oyentes, simplemente grupos de sordos y grupos de oyentes, a que se debe eso, crees tu?

Estudiante: a que nosotros nos hemos caracterizado por cansones, porque ellos son cayados y ellos siempre se chupan los regaños por nosotros, ¡que no, que siempre en las reuniones, hablando, que decimo, que tan cansón!, nosotros a veces somos tirando papeles y les pegamos sin culpa a ellos, y ellos con justa razón tienen por que enojarse, como le va a pegar uno a una persona que esta ahí quieta, entonces ellos se chupan ahí, todos los regaños, al son de los cocos, sin ellos tener la culpa, sino por culpa de nosotros.

r Josefina: ¿y a muchos de ustedes por que no les gusta hacerse en equipos con ellos, trabajar con ellos?

Estudiante: por que hay veces que uno no se entiende bien.

r Josefina: ¿Y aparte de eso?

r Martha: ¿Por la comunicación?

r Estudiante: por la comunicación y porque ellos por ejemplo para escribir, ellos muchas veces escriben cosas incoherentes, uno ¡uy que dice ahí! Uno tiene

que llamar al traductor, y que no, que nada. Por ejemplo ese día del taller con ustedes le preguntaron Jorge, que valores tiene, como no va a tener valores una persona y él colocó que ninguno, todas las personas tienen valores, así sean buenos o malos.

r Josefina: Bueno, de pronto quieres agregar algo, de lo que pasa en el salón, de la relación que hay entre ustedes con el interprete , con nosotras, algo que quieras agregar.

r Estudiante: a mi me parecen muy bacanos los talleres de ustedes, por que ustedes han demostrado que ustedes no son hipócritas, son así buena gentes con nosotros, nosotros hay veces, las molestamos pero ustedes no se salen así de casillas, ni nosotros tampoco en ningún momento les hemos faltado al respeto, ni nada, entonces chévere, bien, me gustan esos talleres.

r Martha: ¿y te ha parecido importante las cosas que hemos trabajado, lo que hemos abordado en los talleres?

r Estudiante: si, a mi me ha gustado, porque cuando nos colocaron a sí en grupos con los sordos, que donde vivían que con quien vivían, la familia, bacano, uno tiene que trabajar cosas nuevas, no siempre lo mismo

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 5

Estudiante sordo,

r Josefina: Nos dices por favor tu edad

r **Estudiante:** 21 años

r **Josefina:** ¿tú piensas que la relación de los profesores con los sordos es mejor que con los oyentes?, por ejemplo, que a los oyentes los regañan más que a ustedes.

r **Estudiante:** No. En el 2004 no estábamos integrados, porque algunos sordos pocos, un lugar más grande, antes habían 14 personas sordas, ahora solo 8, porque algunos están trabajando, no tiene economía algunas quedaron en embarazo, a los sordos nos hacen estar integrados, porque manda el gobierno, todos cayados, pero como, primero el lugar estaba lleno de sordos, lleno, el gobierno dice, no importa integrados, yo me preocupo, papá, mamá, profesora, Eleonora, todos como trabajar duro, ¿Cómo? Entonces que propuesta, decimos al ministerio de educación que necesitamos urgente interprete, primero estuvo Didier, segundo Leydi después Carlos queda fijo. Después los sordos tenemos miedo de los oyentes, los oyentes burlan a los sordos

r **Martha:** Antes o ahora

r **Estudiante:** en enero de 2005, burlan, aburridos, los oyentes critican uno se siente mal

r **Martha:** y ahora

r **Estudiante:** relación, como, los oyentes pensaban que nosotros hablábamos de ellos, pero eso no era, nosotros hablamos en señas. Ellos decían que los tratábamos mal, pero eso no era, estaban equivocados. Los oyentes pensaban que los sordos se burlaban muy fácil de ellos. Nosotros tristes

- r **Martha:** los oyentes interpretaban mal las señas que ustedes hacían.
- r **Estudiante:** pero no normal, hablábamos de historias del colegio, de la familia, de paseos, normal, no estábamos hablando de ellos
- r **Estudiante:** Eleonora y los profesores le decían al oyente que por favor no silbaran porque los que tiene restos auditivos y audífonos esto los molesta, los marea. Los profesores regañaba a los oyentes y le preguntaban que si sabían para que sirven los audífonos. En febrero lo oyente burlaban mucho a los sordos, Sandra aprendió primero señas en noveno ella me preguntaba señas, me decía, las señas me gustan, yo quiero aprender. Ella era mi profesora de tecnología y directora de grupo, yo le enseñaba señas.
- r Ya los oyentes han ido aprendiendo señas ahora no hay problemas y burlas, ahora comparten más. En las tareas los sordos están atrasados, hicimos una reunión y dijimos que queríamos hacer talleres para practicar, para desatrazarnos, los talleres,
- r **Martha:** ¿Cuando las tareas no las traen puntual, que hacen los profesores?
- r **Estudiante:** por la tarde nos dan más tiempo para entregar los trabajos.
- r **Martha:** ¿Por qué a los sordos no les gusta trabajar en grupo con los oyentes?
- r **Estudiante:** antes no, ahora es mejor ahora comparten más. Por ejemplo, lo oyentes tiene piercing en la lengua y siempre tiene mal el uniforme, los sordos siempre están muy bien presentados, los sordos si usamos todo eso pero no aquí en el colegio porque los niños nos copian. Antes la relación era débil con los profesores porque faltaban las tareas, ahora hacemos talleres y repasamos mucho, los sordos tenemos que repasar mucho. Ahora es mejor
- r **Martha:** ¿las cosas que te gustan del interprete, las fortalezas y debilidades?
- r **Estudiante:** las fortalezas, antes habían muchas debilidades porque era muy difícil la integración, los talleres, poner atención en las clases, es una costumbre para los oyentes siempre el oír pero para nosotros es diferente, tenemos que esperar tenemos que esperar que el intérprete escuche la información y nos empiece a botar entonces a la misma vez tenemos que estar

copiando y poniendo atención al profesor. Los profesores están exigiendo talleres, los sordos podemos exigir en algunas cosas que nos gustan para esforzarnos, la costumbre del sordo es siempre practicar para los exámenes, no nos importa es repetir, hay que tener mucha paciencia, hemos mejorado mucho.

Los oyentes dicen que tenemos rosca, pero no, no tenemos rosca somos iguales, tenemos una igualdad, oyentes arriba y sordos abajo, no, estamos los dos igual.

r Martha: ¿Cuáles pensás vos que son las cosas buenas que hay en la relación de Carlos como interprete y los estudiantes, tanto los sordos como los oyentes, cuales son los aspectos positivos?

r Estudiante: el respeto a los sordos porque él con las señas es (no se entiende la palabra) le decimos que le ayudamos, le corregimos, cuando es necesario, a Carlos le decimos ¡Ah cuidado! es muy habilidoso pero a veces hay que decirle gracias cuando ha mejorado mucho, no, no es bruto no es malo, si no que él ha aprendido y él siempre está pendiente con las palabras de cómo hacerlo mejor, esta insistiéndonos mucho, ojo con lo que pasa con la palabra, cuidado con esa palabra, nos insiste y también le insistimos para que sea mas fácil la comunicación ¿ah, Cómo lo podemos señalar? Eso genera más habilidad, fácil, difícil, cual, como lo podes señalar eso nos ayuda o lo ayudamos a él. Después con lo oyentes. el contacto de Carlos es más con los sordos, explicándoles las tareas, con los oyentes él siempre está cortando eso, él siempre esta pidiendo atención, él dice que por favor no griten cuando piden algunas cosas, porque cuando tenemos audífono esos gritos no producen dolores de cabeza, entonces él les dice a las personas que tenemos necesidades especiales que por favor no hagan ruido, también los regaña, él no es profesor algunos sordos tienen audífonos y pueden oír algunos sonidos graves él les dice a los oyentes.

r Martha: ¿Carlos comparte igual con los sordos que con los oyentes?

Estudiante: no, el comparte más con los sordos, algunas veces le preguntan matemáticas, como le pueden ayudar, cual se puede hacer, pero siempre está poniendo más cuidado a los sordos.

r Martha: ¿te has dado cuenta que en el salón te digan sobrenombres o te hagan bromas pesadas?

Estudiante: no, los oyentes son aparte, los sordos no entendemos esas palabras, nosotros molestamos diferente, ejemplo, nosotros tenemos la costumbre de ser muy chistosos ero con nuestras señas, le decimos a Paula le hacemos con el pelo, a Fabio le decimos orejón pero solamente nosotros dentro de nuestro grupo, pero los oyentes es aparte.

r Martha: ¿ustedes dentro del grupo hacen bromas pesadas, pero entre ustedes solamente?

r Estudiante: Bromas muy sencillas.

r Martha: ¿sientes que en la relación con lo profesores, de alguna forma los tratan diferente que a los compañeros oyentes, que si hay alguna diferencia?

r Estudiante: los sordos nos gusta practicar, los profesores tienen siempre la costumbre con los oyentes de dictar, nosotros siempre usamos un intérprete porque no somos oyentes, ahora la integración ha creado un contacto regular, los profesores siempre están leyendo, no, los profesores nos ayudan con la copia. Es un compromiso para copiar. No nos conciente, no nos miman, pero si nos explican más profundo. Ellos piden el favor de explicar otra vez cuando no entienden algo, entonces nos repiten y repiten hasta que podamos entenderlo y practicarlo

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 6

Estudiante sorda

r Josefina: Paula queremos hacerte una entrevista

r Estudiante si, pero de qué

r Josefina: la idea es que queremos recoger mayor información acerca de los que son las Competencias Ciudadanas, la convivencia, en todo éste trabajo y de los talleres que hemos venido realizando con ustedes en décimo.

r Estudiante Normal, el compartir, el aprender, lo que necesitamos en un futuro para ayudarnos.

r Josefina: ¿Cuántos años tienes?

r Estudiante 22 años

r Josefina: ¿siente que la relación de los profesores con ustedes los sordos es diferente? Como por ejemplo, a veces les dejan traer la tarea después de la fecha asignada, regañan más a los estudiantes oyentes que a ustedes ¿crees que esa relación entre profesores y ustedes es diferente?

r Estudiante con los profesores el contacto es muy poquito, la confianza, por la comunicación, usan señas muy graciosas, tenemos contacto normal, algunos les gusta mas contacto porque los oyentes tiene un carácter diferente, entonces compartimos más los sordos, "hola, como estás, que has hecho" y eso

Josefina: ¿entonces sí crees que haya diferencia entre como se comportan los profesores con los oyentes y con ustedes?

Estudiante si, es diferente.

Josefina: ¿Por qué?

Estudiante porque ellos son personas iguales y nosotros somos personas diferentes, por eso.

r **Josefina:** ¿Cuéntanos una situación en que esa diferencia se haga muy evidente?

Estudiante No se que contar en cuanto a eso.

Josefina: ¿nosotras nos hemos fijado que cuando en los talleres los poníamos hacer trabajos en equipo muchas veces a los oyentes no les gustaba trabajar con los sordos y viceversa, a los sordos tampoco les gustaba trabajar con los oyentes? ¿Además de la dificultad comunicativa porque se da ésta situación?

Estudiante porque el contacto es muy difícil, algunos tenemos buena confianza, algunos no entienden la comunicación y le falta señas, o a veces si me escriben no entiendo, o el interprete no está, entonces es muy difícil la comunicación para tenerla entre los sordos y los oyentes, porque no tenemos habla, entonces a veces no tenemos contacto con ellos, pero es costumbre de nuestra cultura.

r **Martha:** ¿es solo por la comunicación o hay algo a parte de esa comunicación que hace que no se relacionen tanto?

Estudiante por la rabia, o porque simplemente nos rechazamos y ya no me gusta su carácter, porque es muy explosiva, o si es una persona dulce, formal, entonces a no importa que tenga eso, pero si es un carácter explosivo o un carácter que choca con el mío es diferente, todos tenemos diferentes carácter, puede ser ese carácter no me gusta porque es explosivo o si es una persona normal o formal, dulce, entonces si querría amistad o comunicación con esa persona.

Josefina: ¿qué es lo que más te gusta de la relación que tienes con los profesores, que te gusta de ésta relación?

Estudiante con los profesores, no una relación muy sencilla

Josefina: ¿y que no te gusta de los profesores, en las clases, como las dictan, como copian, algún aspecto que no te guste?

Estudiante no me gusta con Carlos el de política eso es copie y copie y yo no entiendo eso, eso debe ser claro, usar tizas de diferentes colores, yo no entiendo eso y no me gusta esa clase.

Josefina: ¿Paola, en el salón de pronto te has dado cuenta de algunos de tus compañeros que te tratan mal, te digan sobrenombres, te tienen apodos, que piensas de eso?

Estudiante siempre me dicen negra o me cambian la seña y me dicen africana, me molestan o me dicen atrasada que yo soy de un pueblo, siempre me están molestando con que soy negra o africana, pero eso es el mismo grupo de sordos, algunos oyentes también me dicen lo mismo, también me molestan con eso, "usted parece que hubiera nacido en el África, usted no parece de Medellín"

r **Martha:** ¿Y como te sientes con eso?

r **Estudiante** si, yo me siento mal con eso, porque, somos iguales, yo merezco respeto, me deben de respetar, no es mi culpa que haya sido negra, no es mi familia, también tengo familia blanca, yo nací negra, gracias a Dios porque me dio ésta forma, en el futuro eso no es ningún castigo, no, la cultura me debe respetar a mi por esa situación.

r **Josefina:** ¿y que haces frente a esa situación, hablas con el compañero o simplemente la deja así?

r **Estudiante** yo mejor me quedo callada, yo no lo confronto, sino que mejor me quedo callada

r **Martha:** ¿Por qué razón no lo confronta?, ¿de pronto hay algo que e . ?

r **Estudiante** para que lo vamos a confrontar, para tener problemas, siempre lo mismo, los mismos problemas de las mismas señas, las mismas señas la misma comunicación, ¡no! Lo mismo, usted sabe, es mejor continuar para que ponerse uno a pelear, no somos niños, somos personas adultas, no importa, ya. ¿Para qué confrontar?, solucionar bien, y después vuelven hacer lo mismo, ¿para que? Es mejor estar serio y listo.

Josefina: ¿Cuéntanos que aspecto te gustan, o qué es lo mejor de la relación con el intérprete?

r Estudiante Que es muy chistoso, que nos cuenta todo, es muy formal, le gusta compartir, es voluntario, le gusta ayudar

r Josefina: ¿Y que no te gusta de esa relación con Carlos?

r Estudiante nada

r Martha: ¿Cómo has percibido la relación de Carlos con los muchachos oyentes?

Estudiante yo le veo bien con los oyentes, él tiene buen contacto con los oyentes y con los sordos

Josefina: ¿de pronto has sentido que Carlos cuida mucho al grupo de los sordos o la relación es similar que con los oyentes, o es más cercano a ustedes? ¿Por qué?

r Estudiante la va mejor con nosotros, siempre está apoyándonos a nosotros.

r Josefina: Bueno Paola muchas gracias por tu colaboración esas eran las preguntas

r Martha: A Carlos también muchas gracias

Intérprete: Con gusto

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 6

Docente

r Martha: Bueno, el objetivo de esta entrevista es Profundizar en la información recogida en los diferentes talleres y observaciones participante referente a las temáticas convivencia escolar, emoción y el rol del docente e intérprete. Nosotras en un primer momento no teníamos esta categoría dentro del trabajo de investigación, pero vimos que el maestro y el intérprete cumplen un rol fundamental dentro de la convivencia del aula de décimo.

r Bueno, en distintas observaciones y talleres realizados en el grado 10° U hemos observado que algunos docentes son más laxos con los estudiantes sordos, y frente a eso, algunos muchachos del grupo de los oyentes ya lo han pronunciado y lo han expresado. Queremos saber si existe ciertas políticas institucionales que planteen que hay ciertas particularidades en el trato con los estudiantes sordos o algo así

Docente: No, en ningún momento, a todos se trata por igual teniendo en cuenta que, haber es importante es la medición, cuando uno esta dictando una clase x no puedo medir, a todos los alumnos por igual, cierto, utilizar una regla y decir que todos tienen que llegar hasta 30, hay unos quienes va a llegar hasta 15 otros hasta 20 otros a 40, eso es en el ámbito académico, cierto, que yo no puedo medir sino de acuerdo a las capacidades que este tiene, explotarle y explotarle hasta que me de más, hasta que me de su máximo, y si me da su máximo por lo cual tiene una valoración x llámese I, S, E, A, pero a nivel de conducta, todos son iguales, todos completamente.

r Martha: ¿frente a estos que de pronto unos de los muchachos oyentes expresan y que de ponerse lo han expresado a los profesores, que respuestas han dado ellos frente a eso, pues frente a esa forma de medirlos o de tener en cuenta sus capacidades?

r Docente: yo ahí lo veo como complicado, porque ahí es la parte como interiorice yo las cosas, es una. Que respuestas de han dado, creo que dicen, a si, vamos a mejorar eso, pero vuelven y caen en lo mismo, yo considero, yo pienso que al estudiante no se le debe tener lastima, antes se le tiene que llevar más, se le tiene que inducir más hacia donde él quiere, tratando de ser muy equitativos, cierto, y tratando, siempre de respetar al otro, porque lo digo, que el otro se entere que es lo que está pasando con éste proceso, y porque a este le causa mas dificultad, y porque de pronto le puedo tener mas paciencia en este lado, más no en el otro, sin desmeritar el trabajo del uno y del otro, para que ellos dejen de tener esa rivalidad y ese conflicto, ¡a si, es que como son ellos, pobrecitos, es que como son ellos entonces dejémoslos! No, porque es lo que a veces dicen los mismos muchachos, y los muchachos con hirientes y no es eso, eso no es el punto, el punto es poderles decir que, la discapacidad de ellos radica en algo que les produce una desventaja a nivel de qué, y por lo tanto entonces porque le estoy permitiendo a éste ciertas cosas, no porque no tenga los mismos derechos y las mismas cosas que el oyente, si no demostrarle con hechos y con cosas reales que es lo que está pasando simplemente decir, " no eso es problema mío", cuando yo cierro la puerta y dejo ver el otro lado, a mi no me importa sino ellos, hay es donde comienza haber una discriminación radical y una diferencia, entonces, cuando hay esa diferencia el otro lo que hace es sentirse atacado, ahí es donde radica el mayor problema entre ellos mismos.

r Martha: por ejemplo, ¿vos como titular de grupo, algunos muchachos en algunas observaciones que hemos estado, han expresado que los profesores, que algunos han dicho, "no es que aquí no me importan si no 4 estudiantes" esas situaciones como se manejan?

Docente: se ha entrado pues, hablar como con el docente, el docente dice, si estaba acalorado, pasa esto, como a dar las disculpas, pero igual lo importante, no es tanto dar las disculpas, lo importante es demostrar lo

contrario a eso que se dijo en un momento de rabia, pero si yo pido disculpas, pero mi actitud es igual a lo que yo dije, ósea, para que unas disculpas, eso no importa, y eso es lo que pasa, que es lo que se necesita, unos controladores inmediatos, y es muy difícil, digo para los directivos, estar encima ver si, si, el profesor está cumpliendo con lo que se debe, porque yo creo que ya somos personas que estamos formadas, que supuestamente somos profesionales, de algo y que a partir de una sugerencia uno debe cambiar.

r (La parte que va aquí, está en lápiz)

r **Docente:** muy variable, muy variable, muy cambiante, al igual que los mismos muchachos, ósea, hoy los puedo aguantar todo el rato, como hay ya no quiero nada con ellos, ya soy despectiva, ya digo una cantidad de cosas, ya los ofendo, o por lo contrario ni me interesan ni me importan, muy complicado, como yo decirle es esto, es como contar con la disponibilidad del profesor, como venga él el día de hoy, entonces si hoy está feliz, contento está querida con ellos, o querido con ellos, entonces le da por éste lado, si por éste lado no, entonces por éste otro y funciona; pero si hoy ésta irritable mejor dicho que no le pueden no hablar, así va y se comporta con el grupo, complicado. Complicado porque el muchacho no sabe como va a trabajar con x profesor, que puede esperar el día de hoy de él, sino es un comportamiento continuo y constante

r **Martha:** ¿entonces, de cierta forma la indisciplina de los muchachos radica también como en esas acciones de los maestros, en alguna medida?

Docente: no en todas, uno no puede tampoco echarle toda la culpa a los profesores, pero igual si, si, porque cuando yo a un estudiante le digo no me interesa, o me está haciendo preguntas de un tema y no le respondo ni le atiendo, él tiene todo el derecho de armar su pataleta, de formar conflicto, de

hablar duro, de gritar con el otro, de tirarse papeles, porque yo no intereso, entonces en parte hay comienza a tener ... (Aquí se acaba un lado del casete y queda la frase cortada)

- r Docente:** igual, así éste no me caiga bien, como decimos nosotros o no me guste, pero que está trabajando, tiene todo el derecho de su nota y de que yo le explique las veces que él lo necesite si me está atendiendo, pero a veces no, a veces por ese lado nos vamos, para que el estudiante le vaya mal.
- r Josefina:** Bueno Sandra, ¿Qué aspectos positivos consideras tú que hay entre los estudiantes de décimo y el grupo de profesores de éste grado, aspectos positivos de esas relaciones que se establecen allí?
- r Docente:** a ver, yo digo que el ser solidarios, eso de décimo es notorio y ellos son pendientes, es más cuando un profesor a veces les califica mal y tienen mucha rabia con ese profesor, " si ve profe lo que nos hizo" y pero rato "no, ese profesor es querido, después hablamos con él", y no tienden entonces a formar el conflicto por el otro lado, "no, vamos a ir a hacer tal cosa y tal otra para que a él lo sancionen o venga y nos pida disculpas", no, ellos son muy solidarios en ese aspecto y a veces por fuera, conversaciones amenas, pueden disfrutar como de otras cosas, como que yo vea positivo.
- r Martha:** ¿Cómo percibe usted la relación de los estudiantes, tanto sordos como oyentes con el intérprete?
- r Docente:** a mi me parece normal, es hasta cómico cuando él no está los mismos oyentes dicen "no podemos empezar, no ve que no está el interprete, no, no, no, usted se demora mucho mientras habla y medio va cogiendo las señas, no, no, no, esperemos " y normal, a veces si ellos Al principio pensaban que él como que les colaboraba mucho y que a ellos no, pero creo que él ha tratado de equilibrar las cosas y de ver que el simplemente lo que está haciendo, es un mediador, no más.
- r Martha:** ¿considera usted que el interprete en alguna medida ha sido protector del grupo de estudiantes sordos?

r Docente: no, como que él los defiende en cuanto a su cultura y a sus cosas en determinados momentos, dependiendo de la situación, pero que yo sienta que los sobreprotege o que hace más por ellos para que, hacerlos ver como menos, no. Antes él les pide mucho trabajo, está pendiente. Algo que yo le veo muy valioso a él, es que a él no le importa dar más de su tiempo para que a ellos les vaya bien, pero siempre y cuando ellos trabajen, no que les haga su trabajo, ejemplo, en español que tiene que leer libros yo veo que él es "entonces vengan reunámonos" y él empieza a interpretarles el libro, a mirar como les está yendo, en matemáticas a explicarles los temas, más no como hacerles las cosas, no.

r Martha: ¿Cómo cree usted que influye la función del intérprete en esa convivencia al interior del grado?

r Docente: Mucha, mucha, porque si se va a otros aspectos puede generar mayor conflicto, puede generara otros roces diferentes y creo que hasta ahora eso no ha cambiado para nada, él trata de cómo yo le digo de equilibrar las cosas, si hay momentos en los que él le tiene que interpretar situaciones duras, él sabe cómo interpretárselas para que o vaya a haber un choque constante con ellos, porque vuelvo y repito, los muchachos son muy hirientes, entonces él trata como de mediar esa parte para que el otro no se vaya a sentir como tan afectado.

r Martha: ¿Qué se ha trabajado desde las diferentes áreas para la formación de competencias ciudadanas en los muchachos, cómo se ha tratado de abordar eso de las competencias en los muchachos?

r Docente: ¿en las diferentes áreas?

r Martha: ¿o desde la generalidad de la institución?

r Josefina: charlas, videos

r Docente: pues a ellos se les ha llevado a conferencias, eh, desde la sociales, desde la democracia, se han hecho talleres.

r Martha: ¿pero conferencias relacionadas con el tema específico?

Docente: si

r Martha: ¿y conferencias donde?

r Docente: los que saben son ellos, yo no manejo eso (Lo dice en un tono de voz muy bajo). Sobre todo por ejemplo, lo que son el personero y el líder les ha tocado ir a unas conferencias, creo que ha sido allí en la Lorenza y ellos vienen y les dan la información a los muchachos sobre conflicto, sobre discusiones de un tema que han tenido como allá, se que vienen y lo hacen con los muchachos, pero así pues como puntual, no se, no se. El que más les puede decir es Jhon Eider, el personero en éste momento se nos accidentó

r Martha: si, Maya, eso nos dijeron.

r Docente: está en la general, mañana va para cirugía, hoy todos los muchachos se querían...miren lo que yo les hablo, me dijeron "profe y si necesitan plata entonces que nos digan y vamos a recoger para darle a Maya" a Mayita como le dicen ellos, ellos en ese sentido son muy solidarios y a veces les afecta mucho, y todo y estaban más bien bajitos como de tono, aunque hay había un compañero como que le toco todo, todo el suceso de Maya.

r Josefina: Bueno Sandra muchas gracias

r Docente: bueno, con mucho gusto, ahí perdonan.

r (Hablaba del grupo o de los estudiantes). .Dos encuentros muy distintos y teniendo en cuenta edades, teniendo en cuanta las metas, entonces es complicado, complicado manejar esas dos situaciones pero creo que, más mal que bien, hay muchas cosas positivas que resaltar ahí y muchas cosas que trabajar, porque ahí no puede quedar el trabajo, pero eso también tiene que ver mucho con el equipo de trabajo, un equipo de trabajo que jalone para el mismo lado,

r Martha: si, porque si unos están haciendo unas cosas y los otros no aportan en nada

Docente: no, lo que muchas veces hacen es deteriorar lo que se está haciendo, dañar, a veces las palabras y las acciones hacen más que los consejos y las ganas de. Eso es muy complicado, pero yo evaluó, de 1 a 10 el grupo está en un 7, mas o menos.

ANEXO C

TALLERES

FECHA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
12 - 08 2005 N° 1	<p>r Presentar los aspectos principales del proyecto de investigación a los estudiantes con quienes se llevara a cabo</p> <p>> Tener un primer acercamiento con los estudiantes de 10</p>	<p><u>1. Presentación de la agenda del día</u></p> <p><u>2. Saludo presentación:</u> recordarles nuestros nombres.</p> <p><u>3. Lectura inicial</u></p> <p><u>4. Actividad previa a la socialización del proyecto:</u> Se entrega a cada estudiante una hoja con una pregunta a la cual deben dar respuesta por escrito: entre las preguntas se encuentran ¿Cómo reaccionas cuando estás - triste? - enojado? - feliz? - avergonzado? - con miedo?</p> <p><u>5. Presentación del proyecto:</u> se le contará a los estudiantes los aspectos más relevantes y puntuales de éste, para ello se dispondrá de apoyos visuales (diapositivas). Será presentada la metodología y ejes temáticos a desarrollar y a partir de esto se incitará a los estudiantes a que planteen propuestas para complementar o modificar las actividades de acuerdo a sus necesidades e intereses. Así mismo que expresen las preguntas que le suscito el proyecto.</p> <p><u>6. Dinámica "conociendo a los estudiantes:</u> Se pedirá a cada estudiante que haga un avioncito con una hoja que le suministramos, en ella debe escribir el nombre completo. Luego se lanzarán los aviones para que posteriormente al azar escojan uno. Después se les brindaran diferentes opciones de las cuales el estudiante elegirá una para describir al compañero que le correspondió. Las opciones son: - dibujo - poesía, - trova, -chiste, - canción, - adivinanza. El tiempo destinado para se elaboración es de 10' min. Por último, cada estudiante mostrará lo realizado para la presentación de su compañero, a partir del ejercicio se indagará al grupo quien cree que es. Después el joven saldrá al frente y dirá su nombre, edad y donde vive, esto a su vez presentará su ejercicio y en ese mismo proceso se dará continuidad a la dinámica.</p> <p><u>7. Percepción de los estudiantes sobre el desarrollo de la sesión o taller:</u> conclusiones, reflexiones, conceptos trabajados, construcción de ideas principales, sugerencias, recomendaciones, aspectos positivos, negativos.</p>
24-08- 2005 N° 2	<p>➔ Identificar el tipo de soluciones que las y los estudiantes plantean frente a diferentes situaciones de conflicto.</p>	<p>1. <u>Saludo inicial.</u></p> <p>2. <u>Reflexión:</u></p> <p>A cada estudiante se le entrega de una hoja de papel y se les pide que la arruguen lo más que puedan, luego deben tratar de dejarla como se les entrego inicialmente. A continuación se les hará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> + ¿Cómo estaba el papel inicialmente y como está ahora? ¿es posible dejarlo como estaba en un primer momento? + ¿Qué situaciones de la vida cotidiana se pueden relacionar con lo que le sucedió al papel? > ¿Qué conclusiones podemos sacar de esto? <p>3. <u>Actividad ¿Y tú que harías?</u></p> <p>r Se divide el grupo en 5 equipos de estudiantes. A cada equipo se le hace entrega de una situación conflicto, a partir de ésta los jóvenes deban crear una historia y representarla a sus compañeros.</p> <p>Pelea entre compañeros del salón Madre que descubre la mentira de su hija Discusión entre maestro y estudiante por un desacuerdo Discusión de novios Rechazo hacia un compañero de clases.</p>

ANEXO E

MATERIAL ACOMPAÑANTE

Video formato DVD