

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ESPACIO SEGÚN LAS NOCIONES  
TOPOLÓGICAS DE PROXIMIDAD, SEPARACIÓN Y CERCANÍA EN  
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA (IER) SANTA INÉS Y EL (CER)  
ORO BAJO DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS ANTIOQUIA.

MÓNICA ANDREA GUERRA BARRIENTOS

LUZ ESTELA HERRERA MUÑETON

WILHEM ALEXANDER ARENAS PANIAGÜA

Asesor de práctica

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS  
SOCIALES

SANTA ROSA DE OSOS

AGOSTO DE 2011

## Contenido

RESUMEN .....	4
CAPITULO 1. INTRODUCCION.....	7
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	7
1.2 OBJETIVOS.....	9
1.2.1 Objetivo general.....	9
1.2.2 Objetivos específicos.....	9
1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACION.....	10
<i>CAPÍTULO 2. MARCO TEORICO .....</i>	<i>13</i>
2.1 ANTECEDENTES.....	13
2.1.1 ¿Cómo interviene el espacio geográfico en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de los primeros años de escolaridad? .....	14
2.1.1.2 La Importacia del conocimiento y manejo del espacio en los primeros grados de escolaridad.....	15
2.1.1.4 Concepción del espacio geográfico y su enseñanza en los niños de segundo grado .....	17
2.1.1.5 Estrategias didácticas que ayudan a la enseñanza- aprendizaje de las ciencias sociales, específicamente de la geografía. ....	23
2.2.2 Psicopedagógico.....	32
2.2.3 Didactico .....	34
2.3 MARCO CONCEPTUAL .....	37
CAPITULO 3. METODOLOGÍA .....	41
3.1 ENFOQUE .....	42
3.2 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
3.5 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION .....	46
3.6 PROCEDIMIENTO.....	47
CAPITULO 4. RESULTADOS.....	49

4.2	CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	51
4.1.1	Diarios de campo .....	51
4.2.2	Diarios pedagógicos .....	51
4.2.3	Rubricas.....	52
4.2.4	La encuesta: .....	53
4.3	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	53
CAPITULO 5 CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, IMPLICACIONES O DISCUSIONES .....		61
Bibliografía .....		63

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación surge de una dificultad de los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, referida al reconocimiento de su espacio de manera gráfica a partir de las nociones topológicas manejadas por ellos, como proximidad, separación y cercanía; diagnosticada desde la disciplina de la geografía.

Enfatizada esta dificultad en el desarrollo de las clases, esbozadas durante toda la práctica pedagógica de las docentes en formación, quienes se preocuparon por trabajar actividades que surgieron a partir de la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje, que ayudaron a mejorar dicha dificultad, para convertirla luego en una habilidad presente en los niños que se encuentran en la primera etapa de escolaridad y quienes aprenden temas de geografía referenciados en su espacio vivido. Debido a que ellos al conocerlo se les posibilitan diferenciar algunos elementos que lo componen, como el clima, la ubicación y las formas del paisaje ya sea este natural o artificial.

Todo lo anterior sustentado en las concepciones de E. Rodríguez y Xose Manuel Suoto González, quienes apoyados en las teorías psicopedagógicas de Piaget y Bruner afirman la importancia de la enseñanza de la geografía a nivel escolar, de acuerdo a la edad y escolaridad en la que se encuentran los estudiantes para poder así crear en ellos aprendizajes satisfactorios. Donde se estipula partir de una enseñanza que aproveche la subjetividad del conocimiento y la concepción que tiene el estudiante, de ser el punto de referencia de este mismo espacio, además tomados también estos aportes al igual que el de otros autores, como soporte bibliográfico para dar fundamento al trabajo de investigación originado de los conocimientos y dificultad presentados por los estudiantes.

## INTRODUCCION

El concepto de espacio cotidiano en las investigaciones psicológicas y geográficas, consiste en separarlo del espacio absoluto, en que se trata que el aprendizaje de organización y orientación espacial se realice en conexión con las vivencias de los alumnos, aunque estos posean elementos de difícil comprensión para los adultos, dada su capacidad de mezclar fantasía y realidad de los diversas observaciones realizadas. (SOUTO, 2000, 128)

Este trabajo de investigación está dividido en cinco capítulos, que permitieron desde la practica pedagógica realizar un diagnóstico áulico, que ayudará a identificar la dificultad más apremiante que tienen los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, concerniente a la disciplina de la geografía y cómo a partir de esta misma dificultad se pudo plantear un problema que ha sido investigado y sustentado con varios autores, en una información que condicionó la práctica pedagógica. Permitted al docente en formación realizar actividades que los estudiantes fueron desarrollando, con el fin de convertir la dificultad encontrada en una habilidad, llevando un registro del trabajo de cada clase, sustentado en un diario de campo y pedagógico, que luego fueron analizados, para concluir que resultados fueron alcanzados durante todo el desarrollo del presente trabajo y la practica pedagógica.

En el capítulo primero se expone el planteamiento del problema, encontrado en los estudiantes de segundo grado de los establecimientos educativos mencionados anteriormente, referido a la dificultad para el reconocimiento de su espacio de manera gráfica, a partir de las nociones topológicas manejadas por ellos como proximidad, separación y cercanía; como esta dificultad es sustentada por diversos autores, que ayudaron a dar fundamento a la problemática abordada, partiendo de aspectos relevantes, como la edad en la que se encuentran dichos estudiantes y cómo estos manejan una concepción de su espacio vivido, atendiendo a los elementos que componen dicho espacio. Seguidamente se exponen las preguntas y objetivos propuestos, para el desarrollo del trabajo de investigación.

El segundo capítulo sustenta a la luz de varios autores, qué incidencia tiene el problema encontrado en la enseñanza adecuada de la geografía, dirigido a tres componentes claros; como el disciplinar y como es enseñado el concepto de espacio en los niños de las primeras edades escolares, el psicopedagógico y como de acuerdo a las teorías expuestas por Piaget y Bruner, el desarrollo

cognitivo del niño permite que la enseñanza del espacio se haga desde las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía. Por último el didáctico que sustenta aquellas estrategias metodológicas propicias para la enseñanza de la geografía en la escuela, con detalles para el docente en formación, acerca de la validez que tiene el problema planteado para su investigación, cuál es el papel que juega él como docente en su práctica pedagógica, para tratar de dar un giro de habilidades, hasta lo que ahora ha sido considerada una dificultad en sus estudiantes. Esbozado todo esto a partir de un estado de la cuestión, un marco teórico y uno conceptual.

El tercer capítulo está centrado en la metodología con un enfoque cualitativo y que dentro de las características de la investigación se seleccionó un estudio de caso múltiple, de tipo exploratorio. Con el fin de permitir que cada uno de los pasos propuestos en este trabajo de investigación a la luz de esta teoría ayuden a un adecuado desarrollo del trabajo de investigación y utilización de instrumentos de recolección de información, necesarios para analizar el trabajo realizado.

El cuarto capítulo enfatiza en los resultados de la investigación, que hacen referencia a las teorías encontradas y utilizadas en la realización del trabajo de investigación y los instrumentos suministrados en la metodología y el análisis de toda la información recogida en el transcurso de la elaboración de la investigación y práctica pedagógica.

Por último en el quinto capítulo se exponen los resultados obtenidos en la presente investigación, esperando en estos, dar las conclusiones pertinentes con relación a los mismos y reflexionar acerca de los logros alcanzados en el transcurso de la práctica pedagógica, donde se asumió como disciplina central la geografía, dirigida al conocimiento y representación de un espacio vivido por los estudiantes.

## CAPITULO 1. INTRODUCCION

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo con el análisis del diagnóstico áulico realizado a los estudiantes de segundo grado de la (IE) Institución Educativa Rural Santa Inés y el (CER) Centro Educativo Rural Oro Bajo, a través de la utilización de diversos instrumentos de recolección de información, como: talleres de aplicación, encuestas, los diarios de campo y pedagógicos, elaborados con el fin de conocer el manejo de saberes que ellos tienen en el área de ciencias sociales y en especial de geografía, se pudo evidenciar en estos estudiantes dificultad en cuanto al reconocimiento de su espacio de manera gráfica a partir de las nociones topológicas manejadas por ellos, como proximidad, separación y cercanía.

Detectada esta dificultad, a partir de las actividades trabajadas en los inicios de la práctica pedagógica, enfatizadas en la disciplina de la geografía y acorde con los exigencias de los Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, referidas a las características psicopedagógicas que los estudiantes presentan, por su edad y grado. Que de acuerdo a lo sustentado por Bruner, Piaget en teorías explicadas por la profesora Elsa A Rodríguez de Moreno y que van en línea con esta problemática, sustentan en sus teorías y artículos, que en el desarrollo evolutivo del niño de siete a once años, tienen las capacidades de manejar relaciones espaciales, para dentro de estas identificar elementos suficientemente detallados de su espacio cercano y de manera somera los del espacio lejano, edades encontradas entre el estadio preoperatorio y el de operaciones concretas, predominando en ellos un pensamiento egocéntrico que les permite hacer descripciones detalladas de aquellos lugares a los que más acceso tienen. (RODRIGUEZ, 2000, 55)

Así mismo estos autores en especial Piaget (citado por Rodríguez, 2000,36) expresan que de acuerdo a su estadio de operaciones concretas los estudiantes tienen ya la capacidad de manejar adecuadamente todo lo referido a las nociones del espacio topológico, como son, de proximidad, separación, cercanía, orden y contorno; aunque estas dos últimas expresa Bruner (citado por Rodríguez, 2000,53) son menos avanzadas en los estudiantes que los restantes. A estas nociones topológicas Rodríguez de Moreno las denomina espacio vivido y al respecto también opina, que los alumnos de siete a ocho años, en este caso los que se encuentran en el grado segundo, son capaces de hacer juicios cualitativos sobre los objetos de diferente longitud y utilizar instrumentos de medida, por lo

menos en situaciones en las que no pueden explorar directamente o comparar visualmente.

De la misma manera, en otras actividades, como salidas de campo, donde se exponía un punto de referencia y se les pedían que dibujaran ciertos elementos o dibujos, a la derecha, a la izquierda, arriba o abajo de este punto, según lo observado, lo hacían pero confundían la posición de estos objetos a la hora de graficarlos, pudiéndose decir así, que se ha observado en los estudiantes dificultad para representar de manera gráfica todos aquellos espacios conocidos, así se tenga pleno conocimiento de estos, porque hacen parte de su cotidianidad; describir estos espacios de manera oral es fácil y les agradan, pero cuando se les pide que los grafiquen se les hace complejo, debido a que al ubicar los elementos observados lo hacen de una manera inadecuada, es decir, su correcta ubicación, distancia entre uno y otro y distribución de los mismos, no les permite que su diseño gráfico sea acorde con el nivel de comprensión que los estudiantes de segundo grado deberían tener.

Un ejemplo claro, es cuando a pesar de haberles enseñado temas relacionados con la descripción física de sus espacios más cercanos y teniendo presente los detalles de los mismos, al pedirles que grafiquen estos mismos espacios, como podría ser en este sentido sus casas y cada lugar de las mismas, como la sala, el patio o el solar, les es difícil dibujar esos lugares con una ubicación comprensible para ellos y para los observadores.

Lo mismo se puede decir de la representación gráfica de su salón de clase, atendiendo al inventario de algunos elementos que se encuentran en el mismo salón, aunque estos son de su claro conocimiento, los ubican en posiciones diferentes a las que según estos se encuentran, en dicha necesidad encontrada, se requiere empezar a plantear y ejecutar ciertas estrategias didácticas, que favorezcan en ellos la elaboración de imágenes mentales de acuerdo a su manejo del espacio vivido convertidas a exposiciones gráficas plasmadas en el papel, con una adecuada distribución del espacio y los elementos que lo componen, fortaleciendo la comprensión de proximidad, separación y cercanía de los mismos, puesto que a partir de las imágenes mentales particulares que poseen los alumnos de sus propios mundos, se deben manejar en un primer momento imágenes razonablemente detalladas de los espacios personales dentro de los que se mueven, para poder así comprender a medida que van alcanzando su proceso de desarrollo otros tipos de espacios, en este caso de carácter local y lejano asignando a cada uno su importancia subjetiva comprendida por ellos, todo dependiendo de los factores que intervienen en este, como la frecuencia con que



se visitan estos espacios y el impacto que estos producen en los niños, y como convocan sus intereses y así sus imágenes cognitivas serán más claras a la hora de expresar los detalles que deben contener dichas imágenes (BALE 1996)

De ahí que se requiera de implementación de estrategias didácticas, que acabe con algunos métodos antiguos de cómo se enseña la geografía, siendo estos teóricos, memorísticos, descriptivos, inventaristas, receptivos y repetidores por métodos innovadores, donde la enseñanza de la geografía sea problematizada e integradora y donde el centro del aprendizaje sea el estudiante, actuando en un contexto social, definido y concreto.” (RODRIGUEZ, 2006,71)

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo general**

Analizar la manera como los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro representan gráficamente el espacio, a partir de las nociones topológicas de: proximidad, separación y cercanía, de acuerdo con el conocimiento que ellos tienen del lugar donde viven.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

Describir las habilidades espaciales que manifiestan los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, para la representación grafica del espacio conocido.

Establecer los contenidos más propicios que con relación al espacio son más adecuados, para que los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo establezcan vínculos de nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía.

Demostrar cómo las estrategias didácticas pueden favorecer en los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, una coherente descripción gráfica del entorno a partir de las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía manejadas por ellos.

### **1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACION**

¿De qué manera la representación gráfica del espacio, hecha por los estudiantes de segundo grado de la I.E.R. Santa Inés y el C.E.R Oro Bajo, permite analizar la apropiación de las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía, de acuerdo con el conocimiento que ellos tienen del lugar donde viven?

¿De qué manera las habilidades espaciales manifestadas por los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, contribuyen en la representación gráfica del espacio conocido?

¿Qué tipos de contenidos con relación al espacio son más adecuados, para que los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, establezcan vínculos de nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía?

¿Cómo las estrategias didácticas favorecen en los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, una coherente descripción gráfica del entorno, a partir de las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía manejadas por ellos?

### 1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación que se realizó en el desarrollo de este trabajo de grado, atendió a una necesidad presente en los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, relacionada con la dificultad, en cuanto al reconocimiento de su espacio de manera gráfica, a partir de las nociones topológicas manejadas por ellos, como proximidad, separación y cercanía, donde se permite identificar las causas que han propiciado, el por qué los niños del grado segundo presentan esta dificultad, aun teniendo pleno conocimiento, de que en las edades en las que ellos se encuentran, están en la capacidad de alcanzar logros dirigidos al manejo y representación de su espacio topológico del entorno que los rodea, entendiendo así, que el espacio vivido es aquel con el cual el niño tiene relación directa; es el espacio físico con el cual tiene contacto mediante su vivencia y su movimiento en él.

En la escuela primaria se puede ver que para los niños de los primeros grados el espacio más cercano y conocido es el que hace parte de algunos lugares como su casa, su salón, el patio de la escuela, es el espacio del aquí, el más inmediato. Relacionado no solo con su conocimiento, sino, además con su proximidad, separación y cercanía entre los diferentes elementos que en él se encuentran, presentándose un detalle no perfecto pero si esperando que a la hora de describirlo no solo de manera oral, sino también gráfica, se pueda conocer a qué espacios acceden ellos en su cotidianidad y qué valor sentimental puede representar para ellos. (González, 2005, pág.62)

De esta manera, se propone implementar determinados instrumentos de trabajo académico, que ayuden a hacer de la dificultad encontrada en los niños de segundo grado una habilidad en su proceso de enseñanza aprendizaje, donde se pretenda que los estudiantes relacionen lo conocido, como el todo de su espacio geográfico y así puedan dar cuenta de manera gráfica qué ubicación tienen los elementos, que hacen parte de este mismo espacio y donde se proponga algunas estrategias orientadas al mejoramiento y eficacia de las clases, con respecto a la apropiación de los conceptos y a la generación de empatía por el área de ciencias sociales y la disciplina de la geografía. Referenciada al espacio topológico, como lo menciona Piaget o vivido como lo menciona E. Rodríguez, Potenciando así la capacidad de los niños para relacionarse con su espacio geográfico.

También se espera asumir la geografía como una disciplina, que se presta de manera directa, para ser el pilar de la enseñanza de temas concernientes no solo de las ciencias sociales, sino además con otras áreas, como matemática, español, educación física y artística, puesto que, desde que se dé una adecuada enseñanza de la geografía, el estudiante aprenderá todas las demás áreas mencionadas. Como lo menciona María Catalina Pérez, es indispensable acceder al reconocimiento de un espacio geográfico, para desde allí conocer todo lo que hace parte de la geometría, las ciencias naturales, artística, asumiendo que la geografía y su manera correcta de enseñarla como el pilar fundamental para la interdisciplinariedad (PEREZ, 2005 pag 66)

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEORICO**

### **2.1 ANTECEDENTES**

Las consultas realizadas en las diferentes fuentes bibliográficas, referidas a la disciplina de la geografía y específicamente con temáticas relacionadas con la enseñanza de esta en la escuela primaria y dirigida específicamente a los estudiantes de segundo grado, fue rastreada en su gran mayoría a partir de buscadores de la internet, del centro de documentación de la universidad de Antioquia y textos que se han brindado durante los cursos recibidos a lo largo de la carrera, teniendo presente revistas, libros y artículos de los mismos, que de manera selectiva en títulos, se acercaban a los conceptos mencionados en líneas anteriores y que después de determinada lectura minuciosa se empezaron a seleccionar y también a descartar, porque en estas fuentes bibliográficas los autores abordaban la geografía pero de un manera somera, inclinándose mas hacia otros campos de saber.

Es así como en la selección realizada de la información bibliográfica requerida se tuvieron en cuenta las lecturas y análisis basados en criterios psicopedagógicos, geográficos y didácticos, atendiéndose en cada uno de estos criterios al tema de la enseñanza de la geografía, en la escuela y de la misma manera como ha sido esta disciplina asumida y trabaja por los maestros del área de ciencias, para ser enseñada a los niños, especialmente en los primeros grados de escolaridad.

Para esta selección se tuvo en cuenta un período de tiempo establecido, desde los años de 1989 hasta la actualidad, y países latino americanos en los que se destacaron México, Venezuela, Colombia, Brasil y España. En el rastreo se encontraron aproximadamente cuarenta cinco textos bibliográficos, todos estos de autores enfocados en el área de ciencias sociales y que dan relevancia a temas concernientes a la disciplina de la geografía, como son; el manejo y representación del espacio topológico o vivido, estrategias didácticas para la enseñanza de la geografía, textos concernientes también con los diferentes instrumentos de evaluación apropiados para analizar los logros alcanzados por los estudiantes en el transcurso de la enseñanza aprendizaje de la geografía.

Es importante agregar que de toda la documentación rastreada, algunas a la hora de seleccionarlas y leerlas para fundamentar los conceptos buscados fueron

excluidas porque no manejan relación con el problema planteado, así de esta manera solo se tuvieron presente veintisiete textos.

### **2.1.1 ¿Cómo interviene el espacio geográfico en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de los primeros años de escolaridad?**

De las veintisiete lecturas tenidas en cuenta durante la selección, once hacen parte de un criterio geográfico; en el que su énfasis es la importancia de la enseñanza del espacio vivido o del espacio euclidiano, como lo denomina Piaget o espacio topológico como lo menciona Elsa Rodríguez, en los niños de las primeras etapas escolares, específicamente en aquellos que se encuentran cursando el segundo grado: en este aspecto se encontraron aportes bibliográficos que hacen referencia a como se ha venido enseñando la disciplina de la geografía en los últimos años, según algunos autores, exponiendo la importancia de una adecuada enseñanza de esta, asumiéndola como el eje principal de las ciencias sociales, ya que se proveen, se organizan y se adecuan los contenidos que se van a discutir dentro del proceso enseñanza aprendizaje, donde este se realiza de acuerdo con la edad, las condiciones socioeconómicas y el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y psicológico de los estudiantes, teniendo en cuenta que la enseñanza de la básica primaria debe basarse en la geografía de la percepción, la biográfica y regional por tres razones importantes:

Primera: porque se pueden integrar aspectos físicos, económicos, humanos, políticos, geopolíticos, de bienestar social y de organización espacial.

Segundo: el estudio integral de una región, posibilita en el niño la construcción de procesos cognitivos, partiendo de una realidad concreta y total que el percibe, hasta llegar analizar cada una de las áreas de la región.

Tercero: se reduce el riesgo de hacer énfasis en la descripción de un solo aspecto, como es el caso de lo físico sin atender a otros que tienen afinidad con el mismo, como es el caso de paisaje en y los elementos que lo componen.

Cuarto: estudio integrado desde el punto de vista geográfico que vincula aspectos físicos, humanos, económicos y políticos, permitiéndose además la integración de la historia y de la cívica (MORENO, 2000, 40)

Los autores buscan Combatir en las aulas escolares los modelos tradicionales, donde aún el estudiante escribe por escribir y recibe contenidos de fácil olvido, entre otras palabras una enseñanza tradicional, en la que se le exige al estudiante memorizar contenidos, la que obstaculizan cambios relevantes y significativos, dicho esto, en la clase de Geografía se deben proponer cambios, que obedezcan a la demanda de una formación crítica, que contribuya a fortalecer la conciencia histórica, la preservación del ambiente, el ordenamiento espacial y el mejoramiento de la calidad de vida. Es por esto que la clase de geografía debe revisar su finalidad, sus acciones pedagógicas y didácticas y reducir la transitividad, artificialidad y neutralidad tradicionales (RIVERA, 2004,168). Sin embargo se debe buscar que el estudiante sea más activo en su proceso de enseñanza aprendizaje y esta construcción haga una reflexión de la información suministrada por los mismos al contexto social y a la manera como el individuo la interpreta. (RIVERA, 2005 11), atendiendo a esta renovación de enseñanza como el propósito central de la geografía, manteniendo actualizado su discurso, mediante dos posibilidades que son; tener en cuenta las actualizaciones en geografía y adquirir una actitud investigadora. (ALDANA, 2006, 11)

#### **2.1.1.2 La Importancia del conocimiento y manejo del espacio en los primeros grados de escolaridad**

El espacio geografico a la luz de los aportes de varios autores, se concibe como el centro de la enseñanza de la escuela, específicamente en los primeros años de escolaridad, atendándose de esta manera a la capacidad cognitiva de los estudiantes, para poder desde la conducta geográfica de los niños teniendo en cuenta su edad, el sexo y el lugar donde vive comprender cuál es el alcance que tiene su dominio espacial, sabiendo que ellos presentan una memoria más significativa de aquellos lugares a los cuales ellos van con más frecuencia, siendo así de mayor conocimiento el espacio local que el nacional. Porque de este último lo único que se puede visualizar son aquellos lugares que se muestran en la televisión o el Internet, todo dependiendo de la demanda del momento, o los sucesos importantes y trascendentales a nivel nacional o mundial que estén ocurriendo, para que sea motivo de transmisión por estos medios de comunicación. (SOUTO, 2000, 229)

También al hablar de tener en cuenta la edad y el sexo, se hace referencia a ciertos estudios realizados a niños y niñas de ciertas poblaciones de Estados Unidos y Europa donde se confirmó que los niños tienen un mayor grado de conocimiento del espacio que las niñas. Esto se debe a razones simples, como por ejemplo; la mayor cohibición que tienen las niñas por parte de sus padres para realizar ciertas actividades físicas que los niños si tienen, y esto hace que en los recorridos hechos en sus tiempos de juego se observen más detalladamente el medio en el que viven. Las niñas obedecen mas a una labor doméstica y el tiempo vivido o compartido al aire libre es muy poco como para permitir esas observaciones detalladas del ambiente que los niños si tienen. (BALE, 1996, 30)

Con relación a lo anterior es importante también aclarar que los niños de las áreas rurales tienen un mayor conocimiento acerca de distancias geográficas que los niños del área urbana, esto puede obedecer a los largos recorridos que hacen a determinados lugares que son más frecuentados por ellos como la; la escuela, el recorrido de su casa a la ciudad, si ha sido visitada, a la cabecera municipal para la compra del mercado o atención a su salud, mientras que para los niños del área urbana su conocimiento espacial es reducido, porque los recorridos cotidianos que ellos hacen son relativamente cerca y las salidas al campo se hacen de manera esporádica.

Se agrega además que a medida que el niño avance en su edad, también avanza su conocimiento espacial y pasa de identificar como espacio la casa donde se vive y el centro comercial, a ir identificando otros lugares que también hacen parte de ese espacio geográfico, como el parque de diversiones, los caminos, las calles, la escuela, la iglesia y porque no, también aquellos lugares que son de poco agrado para ellos, de ahí que esta concepción de espacio vivido es lo que el docente de ciencias sociales debe tener en cuenta a la hora de trabajar temas relacionados con la geografía y la enseñanza de destrezas cartográficas, especialmente en el trabajo con niños de la básica primaria empezando de lo “conocido por ellos para luego abordar y comprender mejor lo desconocido” (BALE, 1996,35)

Se tiene también presente que los primeros mapas que los niños deben aprender a dibujar son de lo más cercano a su memoria, como son por ejemplo; los planos de su casa o el dibujo de la misma, Luego el de su escuela, vereda o barrio, municipio, departamento, país, y seguidamente hablar de un continente y relaciones con otros territorios a nivel mundial, utilizando convenciones simples y claras para ellos, como por ejemplo, identificar con dibujos los lugares que más les agrada frecuentar, los que más les disgustan, los que les da pánico, los ríos o quebradas conocidas, los centros médicos, los de recreación y las calles, para



poder elaborar así mapas significativos para los estudiantes, que ayudarán a una mejor ubicación espacial. (BALE 1996, 60 ).

Queda claro entonces que lo primordial en la enseñanza de la geografía en las primeras edades escolares, es favorecer en los estudiantes un nivel de conocimiento, comprensión y utilización de su espacio vivido, para la enseñanza de varios aspectos, como son, el reconocimiento y diferenciación de los roles familiares y sociales de las personas con las cuales el estudiante convive en diferentes espacios; padres, madres, hermanos y maestros o vecinos, también identificar así algunos elementos de su entorno local, proporcionándole puntos de referencia respecto a su “yo”, desde el que reconoce y diferencia aquellos espacios vitales sobre los cuales el también como niño actúa. Casa, aula, patio, calle edificios, conociendo el espacio próximo como reflejo de actuaciones humanas, en relaciones espaciales de determinados territorios con su ubicación y distancia.

Aunque en las edades de 6 a 8 años por falta de concentración en los niños no se puede trabajar individualmente la orientación y organización espacial, si se pueden introducir ejercicios que tengan relación con otros objetivos, como el conocimiento y diferenciación de elementos del medio ambiente, en su propia dinámica; día, calor, agua y bosques. Donde el estudiante puede diferenciar las situaciones ambientales y sepa cómo comportarse en ellas, relacionadas con actividades que implican la observación de los elementos del medio en lugares cotidianos. También el conocimiento de sus posiciones propias ante el espacio cotidiano tratando de valorar las expresiones (verbales, icónicas y gráficas) respecto a lo que ha observado y percibido mentalmente. (SOUTO, 2000, 223 )

#### **2.1.1.4 Concepción del espacio geográfico y su enseñanza en los niños de segundo grado**

La enseñanza de la geografía en los niños de las primeras edades escolares, especialmente para los niños de segundo grado, esta enfatizada en todo lo referente al espacio vivido, el cual se define como aquel en el que el niño tiene relación directa; es el espacio físico con el cual tiene contacto mediante su vivencia y por el movimiento en él, en la escuela primaria, podemos ver que para los niños de los primeros grados es el espacio más cercano y conocido como su casa, su salón, el patio de la escuela, es el espacio más inmediato. Es por esto que en los primeros grados el niño dibuja un árbol, la casa, el río, es decir, representa las formas de los objetos como lo observan y lo hacen ubicándose

como punto de referencia de todo lo dibujado; llamando a este tipo de representación topológica.

Se espera entonces que la enseñanza de la geografía no solo se refiere a los conceptos como relieve, clima, población urbana, sino a fortalecer en los niños los procesos intelectuales de conceptualización sobre el espacio, mediante la geografía, en donde los niños desarrollen las competencias espaciales. Por tanto la noción de espacio geográfico es fundamental, ya que a lo largo de los seis años de la educación primaria los niños se acercan gradualmente al conocimiento de espacios de diferente magnitud; en los primeros grados se estudia el espacio local, enseguida el espacio del municipio y la entidad, después el espacio nacional, el espacio del continente americano y el espacio mundial. Esta progresión permite centrarse en las escalas de espacio, ya sea local o mundial y de esta manera analizar sus principales rasgos como el relieve, la hidrografía, el clima, la población, etc. (PEREZ, 2005, 58).

También Los propósitos de enseñanza se pueden definir por las características del niño de acuerdo al grado en que se encuentran, temiéndose presente que ya a los siete años los niños poseen rasgos que son representativos del período de las operaciones concretas, Siendo conveniente trabajar así con ellos actividades relacionadas con las partes de la casa; por ejemplo la cocina, pudiéndolos ayudar a que se relacionen las partes con un todo y se pueda dar cuenta de una noción de separación. Dicho de otra manera, los alumnos en estas edades ya pueden adoptar una perspectiva auto reflexiva frente a sus propios pensamientos en relación a los otros, llegando a comprender que los otros también los pueden juzgar a ellos.

Además es natural que se produzcan confusiones entre su pensamiento y la realidad observada. De ahí que se sugieran actividades que conlleven a la observación del medio, con representaciones y símbolos que no fueran siempre los mismos. Por ejemplo; el sol con sonrisa y el árbol caminando, siendo fundamental también utilizar el juego como instrumento de aprendizaje, pues permite la simbolización de roles sociales y facilita el conocimiento, actividades que conlleven al diálogo sobre los gustos y valoraciones de los niños para relacionarse con otras personas y su entorno espacial, potenciando como lo menciona vygotsky el área de desarrollo próximo, Partiendo de una ventaja grande, y es que los alumnos en estas edades tienen una gran curiosidad por conocer hechos nuevos, así que su capacidad para dimensionar otros aspectos ligados a la geografía, como son la tecnología, la biología, la química y la historia es adecuada a su edad. (SOUTO,2000, 230)

Al aspecto anterior se proponen según Xose M Suoto unos ejes temáticos a trabajar con los estudiantes en ciencias sociales, que hacen alusión:

Al tiempo: entre el medio físico y social y entre la naturaleza y la cultura.

Al espacio: entre el individuo y la sociedad y entre los elementos bióticos y abióticos.

A partir de estos ejes temáticos ubicadas en los conceptos de tiempo y espacio, se recomienda trabajar con los estudiantes ciertas temáticas que favorezcan las relaciones concernientes a un desarrollo de capacidades autónomas del alumnado respecto a los problemas medio ambientales, así puede colaborar en las tareas que se señalan a continuación;

Análisis de sus mapas cognitivos y conceptualización que comporta respecto a medio eco geográfico dominantes en un territorio localizable, donde se trata de profundizar en las imágenes personales, con objeto de compararlas con las de sus compañeros de tal forma que pueda superar sus planteamientos egocéntricos de su visión del mundo, con el fin de desarrollar la capacidad de organización espacial del alumno, además de establecer relaciones entre el territorio físico y las funciones sociales que tienen lugar sobre este.

Identificación de las variables o elementos que componen el medio ambiente local; ello implica el dominio de técnicas de observación y clasificación de los elementos del medio, Por ejemplo en estas edades se puede trabajar la observación del tiempo atmosférico, con las variables clásicas de temperaturas precipitaciones vientos nubosidad e insolación.

Reconocimiento de los elementos y sus relaciones que configuran un medio eco geográfico; en este sentido es muy importante que el alumno comprenda los cambios que se registran en su medio local, analizando tanto los factores físicos como las actuaciones humanas que inciden en dichas modificaciones del paisaje.

Reconocimiento de los intereses individuales y colectivos en los proyectos de organización de un territorio. Ello facilita el análisis de las diferentes formas de vida de los grupos sociales tanto en su comunidad como en otras partes del

mundo. De esta forma se colabora en formar un ciudadano tolerante con otras culturas y formas de organizar y producir sus espacios cotidianos. (SOUTO, 2000, 235)

A partir de lo anterior se está permitiendo una integración de los contenidos enseñados en básica primaria, que implica análisis, comprensión, comparación y razonamiento crítico, de lo que se obtiene en forma más lenta en currículos basados en las asignaturas preparadas, impartándose a partir de un modelo didáctico, como lo es la corriente constructivista en la enseñanza aprendizaje, apuntando a concebir la autonomía como la finalidad de la educación y el desarrollo, en relación con la estructura de juicio valorativo en sus dimensiones morales, estéticas, políticas, y cívicas, que se van formando con el desarrollo de los procesos cognitivos y de carácter inter estructuralmente activo y que de acuerdo con el constructivismo el maestro debe asumir ciertas características, que correspondan a la corriente planteada, sabiendo que cada estudiante tiene una manera propia de interpretar los hechos sociales.

Sin embargo, existen según (CORDOBA, 2006, 18) muchos conceptos comunes, porque se han formado por acumulación de experiencias personales semejantes y percepciones hechas en un medio cultural y social, teniendo presente que los objetivos y la evaluación de aprendizaje deben estar centradas, en que los alumnos comprendan las relaciones existentes en el conocimiento de su espacio, siendo necesario que el maestro lleve a cabo cuatro momentos explicados a continuación:

Exploración de ideas previas: donde el profesor debe insistir en que el alumno tome conciencia de los conocimientos que posee, los ordene para facilitar la tarea de contrastación con las teorías y conocimientos sociales.

Introducción de nuevos conocimientos: de acuerdo con sus intereses, con su nexo con su realidad, con actividades dinámicas y participativas se puede empezar a generar conocimiento.

La aplicación de nuevos aprendizajes: a la solución de problemas, adecuados a su edad y características psicológicas.

En la geografía destinada para los niños de segundo grado y según las investigaciones de Bruner retomadas por (RODRIGUEZ, 2000, 57) esta debe ser enfocada en la etapa denominada inactiva, es decir, se requieren de la acción sobre los objetos y su principal conquista de su pensamiento espacial, es la relación con todo lo referido al espacio topológico más concretamente, a las nociones de proximidad separación, cercanía, orden y contorno, aunque estas dos últimas son menos avanzadas que las restantes en los niños de este grado.

El estudiante a esta edad expresa como punto de referencia su cuerpo y desde este organiza el espacio, siendo percibido, vivido y experimentado, atendiendo al tamaño de este espacio como el criterio más importante para que los estudiantes establezcan relaciones de semejanzas y diferencias, por tanto se hace énfasis en las características topológicas analizadas desde un punto de vista geográfico, asumiendo el medio como el fin de la formación y el desarrollo de los procesos cognitivos del niño.

Además en el grado segundo no se ha creído conveniente iniciar en la comprensión de conceptos como; escala en mapas y planos e importancia de los mismos. Puesto que de acuerdo con las investigaciones realizadas por la autora Torres de Cárdenas (1994) hay gran dificultad para encontrar logros cognoscitivos en esos temas. se concluye que los niños de segundo grado residentes en el entrono rural o urbano, deben manejan adecuadamente las características y las relaciones topológicas del entorno inmediato, siendo importante observar fotografías de objetos reales y familiares, que le permitan comprender la noción de escala, pero de manera más básica, que responda a conceptos cercanía y proximidad, como por ejemplo; arriba abajo, derecha e izquierda siempre relacionada con el cuerpo del alumno, puesto que como se dijo antes, este es su punto de referencia. (RODRIGUEZ, 2000, 58 )

De esta manera se Pretende conectar las representaciones intuitivas y subjetivas del espacio, que tiene cada una, con las representaciones más relevantes y funciones del conocimiento científico que seleccionamos, identificándolas como saber escolar, de ahí que el proceso de enseñanza en la geografía requiere que se enseñe incluyendo contenidos, que se presentan mediante unidades metodológicas y temas desde la observación directa y el trabajo de campo con la lectura y análisis de fotos, retomando nuevamente vigencia la geografía, e invitando al maestro a promover el estudio del entorno y a desarrollar sentido de pertenencia, a partir del conocimiento, no solo del lugar vivido, sino, además del país con el resto del mundo y teniéndose como objeto de conocimiento el espacio, definido desde el paisaje, entendido como el concepto más genérico con el cual

se ha pretendido nombrar el objeto de estudio de la geografía. (PULGARIN, 2000, 6), tratando de dar una definición de espacio, entendido desde varios aspectos, como el definido, el real, el abstracto y el matemático, mostrando además tres categorías básicas de experiencia espacial referidas a lo orgánico, perceptual y simbólico. Todos en pro de la construcción de nuevos conocimientos, fundamentado a partir de espacio vivido por el niño, adquiriendo a partir de este conocimiento y destrezas para llegar a una interdisciplinariedad entre las ciencias naturales y sociales con otras, como la matemáticas, el lenguaje y la artística, con una renovación de la geografía, en donde se tenga un enfoque articulador de los procesos geosociales que se desarrollan en el espacio cotidiano.

Se espera entonces hacer de la geografía una enseñanza menos memorística y más enfocada a un entorno vivido por el estudiante, donde las estrategias de enseñanza posen a no excluir al estudiante, sino todo lo contrario, lo convoque a enriquecer sus aprendizajes, haciendo constantes comparaciones con su espacio cercano, proponiendo así una nueva geografía, donde se cambien los contenidos sin sentido por aprendizajes basados en un espacio geográfico, tenido como objeto de enseñanza de las ciencias sociales y más específicamente en la geografía. (CORDOBA, 2006,12), atendiendo a un aspecto esencial que es el paisaje, dividió en dos conceptos; total y visual, siendo este último el que tiene en cuenta la percepción del estudiante acerca de las observaciones realizadas a su entorno, teniendo presente su estética (PULGARIN, 2000, 4)

Con una organización espacial que se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal, entendiendo como la estructuración del mundo externo que primeramente se relaciona con el yo y luego con las otras personas, tiene presente las nociones espaciales según Piaget, como el topológico, el euclidiano y el proyectivo. Cada uno con determinados parámetros de conocimiento adquirido por los estudiantes, como por ejemplo; la adquisición y comprensión de aspectos como vecindad, separación, orden, involucramiento, continuidad, tamaño, dirección, situación, orientación entre otros. (FERNANDEZ CARLOS, 2003, 5)

De esta misma manera se afirma que es indispensable para que haya una construcción y evolución del espacio, que el niño se forme a partir de un entorno perceptivo y otro sensoriomotriz, donde son necesarias las vivencias relacionadas con su esquema corporal, dado a partir de actividades que conllevan a juegos, donde el estudiante realice movimientos referentes a direcciones como son adelante, atrás, izquierda, derecha o arriba y abajo. (REAL, 2009, 2)

### **2.1.1.5 Estrategias didácticas que ayudan a la enseñanza- aprendizaje de las ciencias sociales, específicamente de la geografía.**

Son nueve referencias bibliográficas que hacen alusión a la implementación de estrategias didácticas sugeridas por autores que tienen como finalidad hacer una renovación a la enseñanza de la geografía, aboliéndose la enseñanza tradicional que se ha dado hasta el momento de esta disciplina en las aulas escolares, iniciando desde el análisis del papel que juega la didáctica en la teoría de la investigación y cómo esta ha sido enfatizada desde el área de ciencias sociales, atendiendo a tres factores importantes como son: el estudiante, el maestro, y los contenidos a enseñar y obedeciendo a un registro teórico que tiene como finalidad realizar reflexiones constantes, acerca de la manera como se ha enseñado en la cotidianidad, esperando con esto implementar estrategias didácticas, que conlleven a superar aquellos errores cometidos en la práctica educativa cotidiana, que presenten una integración entre didáctica, ciencias sociales, teoría e investigación, dando relevancia a esta última con el fin de que el maestro haga de su práctica cotidiana un centro de investigación que lo conlleve a mejorar su práctica educativa. (AISEMBERG, 1994, 28).

Con un proceso renovador de la enseñanza de la geografía, porque de acuerdo a las críticas que han realizado algunos autores, dan muestra de lo mediocre que hasta el momento ha sido su enseñanza, preocupada tan solo en enseñar contenidos de manera memorística y sin repercusiones en la vida cotidiana, que comprensión de aprendizajes transformados en adecuados conocimientos que conviden al estudiante a insertarse en el contexto del mundo actual, Llevando al educador a una exigencia de articular los fenómenos y acontecimientos a su acción educativa, para poder prestar atención a aquellos sucesos reales, es decir de tipo geográfico, porque de esta manera la escuela rescata la acción social y conoce su comunidad, permitiendo que los alumnos sean testigos y partícipes de las transformaciones que se producen en su propio mundo. Además de que incentive participación democrática como acción protagónica del individuo, al enfrentar la comunidad. (SANTIAGO, 1999 Pág 75-99)

Se plantean de esta manera estrategias geo didácticas, es decir propias de la geografía, identificadas con la realización del individuo y la transformación de la realidad social a la vez que formativa, de una conciencia geográfica, que facilite entender a la espacialidad con sentido crítico, porque la problemática de la

enseñanza de la geografía en la actualidad, constituye un aspecto de importancia ante el dinamismo del momento histórico y la demanda de un proceso formativo del educando, que le permita saber que su enseñanza le facilita la confrontación con su entorno cada vez más global e interdependiente (SANTIAGO J. 1996, 87-104)

Pero esta problemática no se evidencia como resultado del uso de estrategias que los maestros utilizan a través de los libros de texto, presentándose un abuso de los mismos, puesto que los docentes solo se limitan a lo establecido en su libro guía, acción que no contribuye con el objeto de la educación geográfica, puesto que lo que se pretende es empezar a dar solución a la problemática expuesta anteriormente. (E. LUZ GOUVEIA, 2005) .Es decir, el maestro se debe inclinar por desarrollar estrategias, que vayan de la mano con el mundo contemporáneo vivido por el estudiante, teniendo presente los medios de comunicación, específicamente la televisión. Porque es a través de esta que el alumno tiene contacto directo, se informa al instante, acerca de los diversos sucesos y estos a su vez no deben ir desarticulados o en contradicción con lo que el maestro enseña en el aula de clase, puesto que de ser así, estaría aun hablando de transmisión de contenido sin importancia para un aprendizaje significativo, presentándose contradicción entre la escuela y la realidad, requiriéndose así una práctica escolar contextualizado al espacio y a los sucesos acontecidos en cada lugar y momento (SANTIAGO J. , 2004, 323)

Pero en este mismo sentido, también se espera la implementación de estrategias didácticas que fortalezcan el auto esfuerzo de los estudiantes por aprender, enfatizándose que todo aprendizaje requiere de esfuerzos, también de disciplina y trabajo en el campo educativo por parte y parte. Es decir, no solo para los estudiantes sino que además para los maestros a la hora de preparar sus clases y el ingenio que deben utilizar para orientarlas y convertir esas horas académicas en horas muy amenas y productivas para los estudiantes, donde estos a su vez se preocupen por adquirir nuevos conocimientos que sean productivos para ellos. Ante todo que conviden a nuevos esfuerzos por aprender, porque es claro que no se da un aprendizaje sin que el estudiante manifieste interés por el mismo y dedicación por conocer y cumplir con los compromisos asignados dentro del aula de clase para ser indagados en otros entornos, como son el familiar y otros vínculos sociales que el estudiante tenga (MONEREO, 2000, 44-54 )



A partir de este esfuerzo por aprender por parte del estudiante se pueden implementar varias estrategias didácticas, que convencen al docente que se puede enseñar y aprender geografía disfrutándola. Porque la geografía escolar es una disciplina que puede aportar a las diversas personas conocimientos, valores, actitudes y habilidades cognitivas y cartográficas, que le permiten conocer el lugar donde vive y como se relacionan con el de una manera respetuosa y responsable, entendiéndose que se debe fortalecer en edades escolares el desarrollo de la noción de espacio geográfico, entendido como el espacio humanizado, percibido y vivido, argumentado bajo los principios de localización, distribución, relación, interacción, casualidad y cambio, Proponiéndose estrategias didácticas referidas a conceptos, como son la población y el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje (ROMERO, 2005, 7-38)

Fundamentado en un aprendizaje por descubrimiento y exposición, articulado en las ciencias sociales, sabiendo que las estrategias, los procedimientos y las metodologías hacen referencia directa al cómo enseñar y que este al mismo tiempo sea significativo, requiriéndose tres elementos fundamentales que son: el contenido, referido a los diseños curriculares, el docente y como debe enseñar los contenidos y el estudiante que es quien realiza el aprendizaje, Propendiendo por una enseñanza constructivista, donde el estudiante es procesador activo de la información, que la busca y la reelabora, siendo el docente el que le potencia y guía sus capacidades pretendiendo buscar su motivación y llegando a implementar estrategias de aprendizaje significativo. (DOMINGUEZ, 2004, 157), llevando así a un proceso de evaluación que antes de restringir conocimientos favorezca un desarrollo integral del estudiante, convirtiéndose el tiempo de clase en tiempo de aprendizaje, es decir, donde el estudiante aparte de ser receptor de aprendizaje sea alguien que pueda descubrir, contrastar, reflexionar y comprender las enseñanzas. (ALVAREZ, 2005.93)

#### **2.1.1.6 Desarrollo cognitivo del estudiante e influencia en el conocimiento del espacio geográfico.**

Por último seis fuentes bibliográficas de carácter psicopedagógico, donde se resalta los aportes que hacen algunos psicopedagogos a la capacidad de aprendizaje que tiene sus estudiantes, dependiendo de su relación con el espacio geográfico y como este hace posible un aprendizaje más significativo en los estudiantes, atendiéndose a una subjetividad y donde se atribuye que de acuerdo con la edad en la que se encuentra el individuo.

se pueden adquirir las capacidades de conocer, comprender y manejar su espacio geográfico, clasificado este a partir de ciertas categorías, que según algunos autores las definen y las adjudican a aquellos grados y edades escolares por las cuales el estudiante se encuentra, y que sus capacidades de desarrollo cognitivo les permiten comprender y trabajar en las diferentes actividades que se proponen, para dimensionar todos aquellos elementos que componen su espacio, en estas categorías se hace énfasis a la del “espacio vivido”; trabajado en niños con edades entre los siete y los ocho años. En esta época el estudiante según Piaget está pasando por el estadio del egocentrismo al de operaciones concretas, es decir, solo actúa a partir de la intuición por lo tanto posee una idea concreta del espacio.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia como las características del pensamiento espacial es sincrético y tiende a hacer primar su punto de vista, necesitando de la manipulación para razonar su imagen de la realidad física a través de su cuerpo y sus movimientos, que se da desde un pensamiento intuitivo y egocéntrico, existiendo avances en las nociones topológicas como proximidad, separación y orden. (GEOPAIDEIA, 1998, 107-128), a partir del espacio vivido, que define estas nociones topológicas como la información contrastable visual basada en el conjunto neuronal que puede recibir tales datos, donde la mente alcanza a establecer como estos, pueden ocupar todas las neuronas, dispuestos ahora para requerir tal información, por eso la continuidad temporal y la impenetrabilidad destacan como cualidades básicas del espacio topológico, pero también son atributos de la distribución de los elementos. (FERNANDO DURAN, 2006 Pág. 1-9).

De esta manera los niños requieren así de una enseñanza del manejo del espacio en sus primeras etapas de educación escolar, de ahí que los maestros deban utilizar adecuadas estrategias de enseñanza aprendizaje que conlleven al estudiante no solo a conocer las primeras nociones de la geografía sino, que además de nociones del reconocimiento y ubicación gráfica de su espacio. (CASTRO, 2004).

Estrategias que vayan de la mano de un modelo constructivista, donde el conocimiento sea el resultado de un proceso construido que debe realizar el propio sujeto, dando desarrollo a sus actividades académicas no de manera individual, sino, de constante acompañamiento de su maestro y demás compañeros de clase, teniendo claro que es él, como estudiante quien tiene un papel activo en la construcción de su conocimiento, asumiendo el constructivismo, como la teoría que propone acciones didácticas respetuosas con la personalidad del alumno, e igualmente riguroso con las exigencias de la ciencia normativa,

argumentando también que el aprendizaje es una reconstrucción de las experiencias personales al interactuar con el medio social. Para lo cual se puede afirmar que el conocimiento es un producto social a la vez que personal y como producto social cada estudiante tiene una manera propia de interpretar los hechos sociales. (RODRIGUEZ E. A., 2000,29)

El niño aprende un concepto cuando es capaz de atribuirle significado, de lo contrario solo sería aprendizaje memorístico y daría utilización de los conceptos conocidos de manera mecánica sin relevancia para su vida cotidiana, así que en términos Piagetianos se puede decir que se construye significado integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya se poseen de proyección de la realidad, asumiendo que el real significado del aprendizaje es la asimilación e inserción de los mismos a su contexto, trayendo con esto una acomodación, una diversificación, un enriquecimiento y una mayor interconexión de los esquemas previos.

Todo depende también del interés que tanto el estudiante como el maestro le atribuyen al aprendizaje adquirido. Es decir, se considera importante la percepción que tiene el alumno de los medios que condicionan su aprendizaje como son los contenidos explicados, el salón de clase y el medio en el cual vive. Obligando ir más allá de la simple consideración de los aprendizajes cognoscitivos de ellos como estudiantes, solo como elemento mediador de la enseñanza. (COLL, 2000 6-8)

## **2.2 TEORIAS DE REFERENCIAS**

### **2.2.1 Disciplinar**

AL reconocer las características y habilidades manifestadas por los estudiantes de segundo grado, que según (RODRIGUEZ, 2000,54) hace referencia a la realización de trabajos que responden a unos resultados, con características referidas a una buena distribución del dibujo en la hoja, Simetría más evidente de izquierda a derecha que de arriba a abajo, giro de imágenes en los dibujos de acuerdo con la posición de los objetos en la realidad en un 30%, expresión de nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía, diferenciación del

sector urbano del rural por sus cualidades visibles, representación de los dibujos en el espacio con continuidad parcial y dibujo de gran número de elementos distribuidos entre sí que no parecen egocéntricos.

Todo lo anterior obedece a como la geografía en el grado segundo se debe continuar enseñando, con el fin de fortalecer en los estudiantes estas habilidades, esperándose que todo lo conocido desde su espacio sea comprendido para desde esto dar paso a otros espacios, por así decirlo más alejados, para los que se encuentran en el sector rural, en este caso el municipio, presentándose una adecuada capacidad para conocer este espacio, puesto que en él se encuentra todo lo referente a su casa, familia y localidad, siendo así parte del mismo, partiendo de unos conceptos como:

Cercanía; referido aquellos elementos, identificados por los estudiantes dentro de su espacio, asumiéndose un punto de referencia, como es su propio cuerpo, para ubicar estos objetos en diferentes direcciones; arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda y derecha, comparándose al mismo tiempo el tamaño de los mismos, de acuerdo a lo lejos o cerca que se encuentren, para que de esta manera se pueda establecer una relación, entre el espacio cercano conocido por el estudiante y el espacio lejano que se retoma de manera más global, por contener el primero, asumiendo que así como su alcoba hace parte de su casa, de esta misma manera su casa hace parte de la vereda y esta a su vez de un municipio, así también lo próximo a su entorno también hace parte del espacio en el que él se encuentra.

Se atiende al concepto de separación, entendido como aquella comparación que lo estudiantes pueden hacer entre su espacio cercano conocido, con el más lejano, a partir de esas características propias de cada lugar, que de acuerdo a los elementos del paisaje que lo componen son similares por causa de varios factores, como el clima, el relieve y las formas del mismo, ya sean planas, onduladas, montañosas o costeras, o que contengan otros elementos, como pendientes, estableciéndose también relaciones de distancia asociado con la hidrografía. Donde se resalta en esta, los recorridos extensos que hacen los ríos hasta desembocar en otros, convirtiéndose en corrientes hidrográficas más caudalosas, realizadas estas observaciones desde el río más cercano a la casa del estudiante, conociendo los beneficios que estos prestan como servicio vital. Así mismo también se puede dar a conocer a los estudiantes, aquellos productos propios no solo de su entorno, sino también de aquellos que irán conociendo, en el transcurso de este reconocimiento de su espacio, en este sentido es ir más allá del lugar en el cual el estudiante se encuentra.

De esta misma manera se puede decir desde las concepciones de (SOUTO, 2000, 229) que la representación espacial se debe hacer de acuerdo a lo que el estudiante conoce de su entorno, teniendo presente aquellos aprendizajes geométrico espaciales y atendiendo a un espacio global, donde se pueda valorar los mejores y peores lugares para vivir o estar, pero teniendo presente el espacio vivido como referente.

Desde lo anterior se considera el concepto de proximidad o vecindad como un espacio familiar, donde las interacciones tenidas por el niño con cada miembro de la familia y su relación hacia los mismos, fortalece un conocimiento y comprensión del espacio, entendiendo que este es compartido por personas cercanas a él, agregándose así también otras características, como las relaciones con otros personajes, como podría ser sus vecinos. Además de aquellos elementos que componen su paisaje más cercano y como estos manifiestan ciertas características que agradan para su estadía en el mismo, atendiendo de esta manera lo que vigotsky denominaba zonas de desarrollo próximo. se espera así que el estudiante reconozca y comprenda sus espacios vitales sobre los cuales actúa; casa, aula de clase y patio de recreo, tenidos también en cuenta desde la significatividad que tienen estos espacios para el estudiante.

En las lecturas encontradas y de las cuales sus títulos fueron expuestos anteriormente y clasificados en tres categorías, como fueron la geográfica, la didáctica y la psicopedagógica, se tuvieron presente de estas la afinidad o relación que sus temas centrales tenían con todo lo referido a la enseñanza de la disciplina de la geografía, respondiendo a las necesidades de estos tres aspectos, de nociones topológicas, que se convirtieron en el eje fundamental del presente trabajo de investigación y como se han renovado sus estrategias didácticas y métodos de evaluación, para el proceso de aprendizaje en los estudiantes, en especial con todo lo concerniente a aquellas primeras edades escolares, centrando su importancia en el grado segundo y como estos niños, a partir de la geografía han aprendido o están aprendiendo más acerca del manejo de su espacio

Referente a lo anterior se citan autores como (PEREZ, 2005,62 ) (RODRIGUEZ, 2000, 53) (SOUTO, 2000, 227) quienes han denominado el espacio topológico o espacio vivido como el pilar principal y estrategia didáctica, para la enseñanza a los estudiantes en los primeros grados de escolaridad, haciéndose referencia a la ubicación espacial, donde se espera que el estudiante avance desde preescolar,

hasta llegar al grado quinto, en el conocimiento, comprensión y manejo del espacio geográfico, en forma de espiral, es decir, donde se complejizan los conceptos a medida que se avanza en el proceso educativo, teniendo en cuenta el nivel cognitivo de las y los estudiantes.

La estructura del campo disciplinar ha basado la investigación en la geografía de la percepción, la cual critica los presupuestos positivistas y científicistas, demostrando la pobreza de los modelos teóricos de la geografía analítica. Para los investigadores, para esta corriente, ha llegado la hora de analizar el comportamiento del hombre en el espacio y como percibe su entorno, atendiendo a los fenómenos vinculados al mismo, donde se incluye además la geografía humanista, quien representa el desarrollo de las ideas planteadas por los geógrafos de la percepción y el comportamiento, mostrando las diferencias entre las condiciones de un medio y la percepción en que los individuos tienen de él, porque el mapa mental que poseen los niños, no coinciden con la representación cartográfica objetiva de los mismos, debido a que se toma de manera más subjetiva, siendo los recursos propiedades evaluadas del medio real en función de las necesidades sociales y de la formación que un grupo humano dispone. (HORACIO CAPEL)

Para (GUTIERREZ, 1996,2) la percepción es un proceso que interviene entre las actividades de los sentidos, es decir, permite formar los estímulos sensoriales en una experiencia concreta y organizada, a partir de lo que se vivencia en la realidad, donde el ser humano actúa sobre el medio de una forma u otra, así el concepto geográfico desarrollado por Milton Santos, nos exige pensar necesariamente en un espacio cultural, es decir, en un espacio mediado por conceptos, utilizados por el ser humano e interpretado de acuerdo a las vivencias del mundo cotidiano.

La teoría de la percepción encamina al espacio vivido, ya que según autores como Piaget y Bruner desde el grupo (Geopaidea, 1998, 4), el estudiante en edades de los siete a los once años presentan características de pensamiento propio, que atiende conceptos desde un estado de egocentrismo, que permite la comprensión de un espacio vivido, "el de aquí". En el cual el niño tiene una experiencia directa con el espacio físico, a través de su cuerpo y sus movimientos, que se da desde un pensamiento espacial, sobre las nociones topológicas como: proximidad, separación y cercanía.

Por esto la enseñanza de la geografía en la escuela primaria según (PEREZ, 2005, 58) implica adoptar una perspectiva pedagógica consiente, que posibilite el trabajo de los contenidos fundamentales, no como contenidos aislados, sin sentido, sino como un eslabón en la cadena que permite el anudamiento y articulación, en la compleja trama del aprendizaje de los alumnos para comprender y explicar el mundo, tanto de su realidad inmediata, como la de aquellos acontecimientos que suceden en otras partes de la orbe, favoreciendo en los niños el desarrollo de las nociones espaciales, entendiendo tres grandes momentos en la conceptualización del mismo como: el espacio vivido, el espacio percibido, y el espacio concebido, donde los factores físicos y sociales mantiene una constante interacción con el individuo.

*El espacio vivido:* es aquel con el cual el niño tiene relación directa; es el espacio físico, contacto mediante sus vivencias y movimiento en él, en la escuela primaria, se puede ver que para los niños de los primeros grados es el espacio más cercano y conocido como su casa, su salón, el patio de la escuela, es el espacio más inmediato.

*El espacio percibido:* Es el que el niño puede observar y definir la posición de los objetos no solo con la relación de si mismo sino a otros niños y objetos, es el espacio del *allá*; además, el niño puede establecer distancias y establecer ciertas extensión del espacio así como puntos de referencia para aprender los puntos cardinales. Esto lo pueden en los niños de tercer y cuarto grados aproximadamente.

*El espacio concebido:* es aquel en el cual el niño puede pensar o recordar aquellos lugares aunque no se esté físicamente en ellos, para esto se requiere mayor grado de abstracción en el niño, siendo capaz de desarrollar la habilidad de la localización, incluso de aquellos espacios no conocidos, esta capacidad la podemos observar en los niños de quinto y sexto grados ya que su pensamiento les permiten extraer el espacio y representarlo.

En la conceptualización del espacio geográfico se exigen complejos procesos de abstracción, en la que los niños van transitando de un concepto topológico, el cual perciben y representan las formas de los elementos de espacio, hacia un carácter euclidiano, donde se establecen relaciones simbólicas entre la realidad y el símbolo o icono cuya representación mental y cartográfica requiere de mayor abstracción. Esto se puede observar en los niños cuando se les pide realizar un croquis del camino de su casa a la escuela. Notándose como en los primeros

grados el niño dibuja un árbol, la casa, el río, es decir, representan las formas de los objetos como los observan además optando por ser ellos su propio punto de referencia; llamando a este tipo de representación topológica.

Como se ha visto la enseñanza de la geografía, no solo se refieren a los conceptos como relieve, clima, población urbana, sino a fortalecer en los niños los procesos intelectuales de conceptualización sobre el espacio, buscándose el desarrollo de competencias espaciales, donde la noción de espacio es fundamental, ya que a lo largo de los seis años de la educación primaria los niños se acercan gradualmente al conocimiento de espacios de diferente magnitud, Haciéndose referencia a temas que los niños deben observar en los primeros grados, como el espacio familiar, local, municipal y por último el nacional. Presentada esta progresión como se mencionó antes en espiral, permitiendo centrar en este espacio, ya sea local o mundial, las características que identifican a cada uno de ellos para poder de esta manera analizar sus principales aspectos de relieve, clima, hidrografía, población, etc, definiendo cada propósitos de enseñanza de acuerdo a las características intelectuales del niño y al grado en que se encuentra. (MEN, 2002,68), determinando, aquellos espacios homogéneos que serían los continuos, donde cada una de las partes presenta unas características tan cercanas como las del conjunto (Boudville, Doullfos) organizado y dividido al mismo tiempo. Es un espacio perseguido y sentido por los hombre tanto en función de sus sistemas de pensamiento como de sus necesidades. (PEREZ, 2005, 60)

### **2.2.2 Psicopedagógico**

Para lograr los objetivos de la investigación, además de precisar el concepto de espacio se, recurrió a los estudios de Piaget retomado en (RODRIGUEZ, 2000 pag 56), quien se refiere a la forma como los niños de siete a once años, construyen el concepto de espacio, planteando diferentes etapas en la evolución de la conciencia espacial, que se inicia con las nociones topológicas, continuando con la proyectiva y concluye con la geométrica o euclidiana.

Las nociones topológicas, son aquella en la que se identifican las características cualitativamente inherentes a las formas; ocurren, por ejemplo, cuando se establecen diferencias entre proximidad, separación y cercanía entre apertura y encerramiento. La equivalencia basada en el homomorfismo. Cada niño elabora su propio concepto de espacio a través de la actividad. Estas nociones son trabajadas en niños de siete a once años, estando en la etapa de operaciones



concretas, que se caracteriza por un pensamiento más literal y concreto, con un elevado desarrollo del ordenamiento y clasificación de conceptos, tales como casualidad, espacio, tiempo, velocidad, que son los inicios para la formulación abstracta, que aún está fuera de las posibilidades de estas edades, pudiendo considerar al niño como un verdadero ser social.

Sin embargo en ella se encuentran diferentes períodos, uno de ellos el intuitivo, como lo denomina Gil (1985), cuyas características son: Dificultad para analizar los elementos de un espacio geográfico determinado; el niño no capta los datos que le proporciona la experiencia, por lo que requieren manipular los objetos para razonar, tiene capacidad para elaborar nociones o conceptos primarios, pero encuentra dificultad para relacionarlos entre sí, se observa capacidad para manejar nociones topológicas, particularmente de proximidad, separación, cercanía, orden y contorno. Aunque los dos últimos conceptos se manejan con mayor comprensión en una etapa posterior, hacia los doce años. Se rescata la característica de tomar como referencia su propio cuerpo. Teniendo también presente que el espacio geográfico de los niños de siete a los once años es el vivido y experimentado por ellos.

Las diferencias que establecen entre ciudad y campo son vagas y se caracterizan por criterios externos (más grande o más pequeño...). Los mapas mentales o dibujos elaborados sobre su entorno se limitan a representar una calle o parte de ella, con imágenes de casas, árboles y otros objetos que le son llamativos. Si hay varias calles se dibujan desconectadas entre sí. Los niños no tienen en cuenta la escala, la orientación ni las distancias, ya que sus representaciones son egocéntricas y emotivas. (OLMEDO, 2010,4) CITANDO A PIAGET)

La anterior hace parte de una teoría constructivista, que se puede confrontar con la teoría de Jerónimo Bruner en (RODRIGUEZ, 2000, 53) cuando afirma que el aprendizaje en los primeros años de vida se basa en “saber hacer” exigiendo una reflexión mínima. Entre los 7 y 11 años, haciéndose importante la reflexión, así el autor propone tres modos básicos de representación mental de la realidad, como son la inactiva, que se basa en la reacción inmediata de la persona; la icónica: mediante una imagen o esquema espacial, la simbólica con un símbolo arbitrario, representando algo abstracto.

Estos tres procesos de aprendizaje son paralelos y complementarios, aunque, como se ha dicho anteriormente, uno de ellos es más relevante que los otros en ciertos periodos de la vida, así mismo la teoría de la instrucción propuesta por

Bruner en el texto de (OLMEDO, 2010,7) brinda un aporte para los docentes centrado en cuatro aspectos fundamentales a la hora de dictar una clase, como; La motivación a aprender por parte del alumnado, la estructura del conocimiento a aprender, la secuencia para presentar los conocimientos y experiencias y el refuerzo o recompensa a un aprendizaje adecuado. Aprendizaje que el niño y la niña en un proceso activo pueden descubrir y construir conocimientos, utilizando los adquiridos con anterioridad, tratando de elaborar un esquema mental y una hipótesis, que les permita asimilar un nuevo conocimiento.

### **2.2.3 Didactico**

Se expresa que para que el estudiante tenga mejor concepción y apropiación de su espacio geográfico, debe estar influenciado por la corriente constructivista, la cual incluye nuevas metodología para la enseñanza de la geografía, dirigida a los profesores, buscando un proceso integral para un productivo aprendizaje de los estudiantes, haciendo alusión a los conceptos de proximidad, separación y cercanía, aplicada a los estudiantes de segundo grado de escolaridad, donde se provee, se organiza y se adecuan estrategias didácticas que fortalezcan el conocimiento, comprensión y representación del espacio en donde ellos se desenvuelven cotidianamente, aplicándose estos conceptos de manera comprensible de acuerdo a edad de los estudiantes y atendiendo a las condiciones socioeconómicas y el desarrollo cognitivo, afectivo, social y psicológico en que se encuentran, teniendo en cuenta que la enseñanza básica se debe basar en la geografía regional, por tres razones importantes:

Primera: se puede integrar aspectos físicos, económicos, humanos, políticos, geopolíticos de bienestar social y de organización espacial.

Segundo: los procesos cognitivos partiendo de una realidad concreta y total que el percibe, hasta llegar a analizar cada una de las áreas de la región.

Tercero: se reduce el riesgo de hacer énfasis en la descripción de un solo aspectos como es el caso de lo físico.

Cuarto: el estudio integrado regional, desde un punto de vista geográfico, integrando aspectos físicos, humanos, económicos, y políticos permitiéndose la integración en el área denominada ciencias sociales con la historia y la cívica.

Se concibe así el aprendizaje desde un enfoque humanista hermenéutico; como un proceso de estructuración y organización interpersonal que se expresa social y culturalmente, asumiendo que el ser humano es constructor de su realidad y se expresa como buscador de significados, lo que permite manifestar su mundo y su relación con él, permitiendo una integración en los contenidos enseñados en básica primarias, implicando análisis, comprensión, comparación, razonamiento crítico, lo que obtiene en forma más lenta en currículos basados en las asignaturas preparadas, impartándose a partir de un modelo didáctico, como lo es la corriente constructivista en la enseñanza aprendizaje, concibiendo la autonomía como la finalidad de la educación y el desarrollo, en la relación con la estructura de juicio valorativo, en sus dimensiones morales, estéticas, políticas, y cívicas, donde se forma con el desarrollo de los procesos cognitivos y de carácter inter-estructuralmente y activo.

De acuerdo con el constructivismo el papel del maestro debe asumir ciertas características que correspondan a la corriente planteada, donde cada estudiante tiene una manera propia de interpretar los hechos sociales, sin embargo existe muchos conceptos comunes porque se han formado por acumulación de experiencias personales semejantes y percepciones hechas en un medio cultural y social, teniéndose presente que los objetivos y la evaluación de aprendizaje deben estar centrados en que los alumnos comprendan las relaciones, usen y produzcan nuevos conocimientos para él, donde el maestro debe llevar acabo cuatro momentos explicados, como exploración de ideas previas: el profesor debe insistir en que el alumno tome conciencia de los conocimientos que posee, los ordene para facilitar la tarea de contrastación con las teorías y conocimientos sociales, introducción de nuevos conocimientos; de acuerdo con sus intereses y nexos con la realidad, donde a partir de actividades dinámicas y participativas se puede empezar a generar conocimiento, La aplicación de nuevos aprendizajes: a la solución de problemas adecuados a su edad y características psicológicas.

Ademas se brindan estrategias a los docentes para la enseñanza de la escuela primaria, en la cual tiene en cuenta las características de los niños, del grado segundo, quienes en su mayoría están en la edad del egocentrismo, que consiste en fijar todos los aspectos dentro de un proceso percibido, atendiendo a lo concerniente a aspectos dados a partir del conocimiento del propio cuerpo y del adecuado desarrollo de la lateralidad, siendo importante en este primer ciclo

progresar en la capacidad de establecer puntos de referencia en el entorno, que permitan al estudiante situarse y desplazarse por él, acomodando y recibiendo instrucciones de forma convencional partiendo siempre de un punto de vista propio (izquierda-derecha, giro, distancias, desplazamientos, etc.), condicionado por la percepción de un mismo objeto o lugar desde distintos puntos de vista, atendiendo por ejemplo el recorrido periódico de las mismas distancias, los juegos de construcciones, así le van proporcionando al niño unos datos necesarios para el conocimiento del espacio y de las relaciones entre los cuerpos que hay en él.

De esta manera se van formando las primeras nociones topológicas, atendiendo a características que corresponden a junto- separado, abierto-cerrado, recto-curvo, constituyendo la base sobre la que se asienta la progresiva estructuración del espacio y la orientación de las acciones y los objetos dentro del mismo, Las nociones de cercanía (abierto-cerrado, dentro-fuera, etc), constituyen la base para la construcción de las ideas de figura y cuerpo geométrico, las nociones de proximidad (cerca-lejos, junto-separado, etc), constituyen la base para la construcción de las ideas de longitud y distancia. Por último las nociones de separación referidas a aquellos puntos con ciertas propiedades, donde cada uno tiene un grado más restrictivo que la anterior, que habla de sí.

Una topología que permite tener entornos distintos para puntos distintos, es decir, si dos puntos (o dos subconjuntos) son distintos, a partir de aquí, se aprende a distinguir formas, a calcular objetivamente distancias y longitudes y a determinar las posiciones de los cuerpos en el espacio. ([www.cucurucu.com/importancia-de-la-geometria/index.html](http://www.cucurucu.com/importancia-de-la-geometria/index.html), 2011) ,Proponiendo acerca de los conocimientos que los niños deben construir y asimilar, con ayuda del docente.

1) la observación: el maestro debe guiar a los alumnos para que observen y describan cada uno de los elementos del paisaje ver, oír, tocar y oler aquello que concierne el concepto geográfico.

La observación directa es indispensable para fomentar los procesos mentales que pretenda lograr.

2. clasificación: categorizar con base a la observación en grandes grupos o elementos observados vivos, inertes, grandes, cortos, pequeños y distantes.

3. la descripción: identificando las funciones de cada elemento.

4. relaciones: Establecer relaciones de comparación, causa efecto y correspondencia. (RODRIGUEZ E. A., 2000, 41)

### **2.2.4 La evaluación**

Al desarrollar estrategias se debe pensar en el proceso de evaluación el cual que ayuden a definir bien los objetivos que se quieren conseguir, la evaluación hace que una investigación sea organizada, clara y coherente, en otras palabras la evaluación y los usos que de ella se hagan y con ello las funciones anunciadas y las ocultas que desempeñe, es decir, su propósito. Se deben cambiar los procesos memorísticos, restringidos y temerosos, por un proceso evaluativo que propenda por una educación, que favorezca un desarrollo integral por el estudiante, convirtiéndose el tiempo de clase, en tiempo de aprendizaje, es decir, donde el estudiante aparte de ser receptor de aprendizajes sea alguien que puede descubrir, contrastar, reflexionar y comprender las enseñanzas.

En el que se utilicen de test de evaluación, menos cuantitativos, donde no importe tanto el instrumento de evaluación, sino, más bien como las preguntas formuladas ponen a prueba el conocimiento, donde el estudiante a partir de las preguntas formuladas pueda reflexionar que tan avanzado está su aprendizaje y no solo recurrir a la evaluación como instrumento de recolección de notas, siendo así, una evaluación rígida dando lugar a una pregunta con única respuesta, sino, que más bien se debe dirigir la evaluación a un camino de integración, con el fin de atender necesidades en educación. (ALVAREZ, 2005 )

## **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

Este trabajo de investigación, se abordó teniendo como referente de conceptualización el espacio y su enseñanza a partir de la percepción del mismo y la representación gráfica del entorno vivido por el estudiante. Permittiéndose con estos conceptos ser la base de la investigación para dar solidez al problema planteado en este trabajo, entendiendo el espacio geográfico, como aquel que no está formado por un mundo indisoluble solidario y también contradictorio, de sistema de objetos y sistemas de acciones, considerados aisladamente, si no como lo menciona Milton Santos, referenciado al contexto único en el que se realiza la historia, siendo hoy un sistema de objetos cada vez más artificial, poblado por otros sistemas de acciones, igualmente imbuidos de artificialidad y cada vez mas tendientes a fines extraños al lugar y a sus habitantes.

Así mismo desde la corriente constructivista sustentada por Aguilar, se considera que el sujeto cognoscente es quien construye el conocimiento, ya que este es el resultado de la acción del sujeto, sobre la realidad y este almacena su conocimiento de la realidad mediante distintos tipos de entidades de la naturaleza, Los esquemas, los conceptos y las representaciones. De este modo, para entender el espacio geográfico se debe tomar como referencia el mundo en que se vive, conectando las representaciones intuitivas y subjetivas de este mismo espacio, que tiene cada alumno del conocimiento científico, que se identifica con el saber escolar; de ahí que el proceso de la enseñanza de la geografía requiera de la organización de la enseñanza que se asigna. A esta concepción de espacio, R. Pulgarin lo define como medio geográfico, entendido este como el marco donde se desarrolla la vida de los organismos, definiéndolo como el resultado entre la relación de la naturaleza y la sociedad haciendo, énfasis a la adaptación del hombre al medio natural.

Con relación al espacio vivido Callejo y Llopis citados por Nazaria Lo definen como aquel en el que el individuo se encuentra en su cotidianidad y como lo los niños, que se encuentran en edades entre los cinco y los siete años, manejan un buen conocimiento de este espacio, el cual es adquirido por medio de sus vivencias, referenciando a través de su cuerpo todos los demás elementos que componen este mismo espacio.

En la escuela primaria, se puede ver que para los niños de los primeros grados es el espacio más cercano y conocido como su casa, su salón, el patio de la escuela, es el espacio del *aquí*, el más inmediato, como lo menciona Catalina Pérez y Xose Manuel Suoto. Quienes coinciden en que el espacio vivido se debe trabajar con los estudiantes de los primeros grados de educación, esperando que estos aprendizajes de organización y orientación espacial, se realicen en conexión con las experiencias de los alumnos, aunque estos posean elementos de difícil comprensión para los adultos, dada la capacidad de mezclar fantasía y realidad por parte de los niños, considerando como lo menciona La Fontaine una evolución paralela con la imagen del cuerpo para conocer en mayor medida el espacio exterior, reconociendo así el espacio que ocupa, pudiendo distinguir entre espacio próximo y lejano. Formado al mismo tiempo por dos componentes que se integran continuamente, que son: un conjunto de elementos naturales más o menos modificados por la acción humana, y un conjunto de relaciones sociales, que definen una sociedad en un momento dado.

Se hace entonces referencia a lo que Piaget, citado en los textos de Elsa A Rodríguez, María C Pérez, Jeannette Castro Bustamante, Xose Manuel Suoto,

denomina como espacio topológico, enfatizado este, en aquella noción que percibe y representa las formas de los elementos del espacio hacia uno de carácter euclidiano, donde se establecen relaciones simbólicas entre la realidad y un ícono o símbolo, cuya representación mental y cartográfica requiere de mayor abstracción.

Observada esta noción en los niños, cuando se realiza con ellos actividades encaminadas a la disciplina de la geografía, esperando fortalecer en ellos las habilidades que hacen parte de esta noción como: proximidad o vecindad, que se refiere a todos a aquellos elementos que los estudiantes puedan reconocer y que se encuentran (cerca-lejos, junto-separado, etc), constituyendo la base para la construcción de las ideas de longitud y distancia de su cuerpo como punto de referencia, separación entendido como aquella comparación que lo estudiantes pueden hacer entre su espacio cercano conocido, con el más lejano, a partir de esas características propias de cada lugar y cercanía, que tiene en cuenta las capacidades que facilitan la comprensión del *espacio* y consolida, en este ciclo, el dominio de las nociones topológicas básicas, como arriba abajo, dentro fuera, abierto cerrado, Introduciendo, por otra parte, estrategias que llevarán a la comprensión del espacio cercano, para aprender a situarse y a situar en él los objetos.

Las anteriores habilidades son tenidas en cuenta a partir de una representación grafica de este mismo espacio elaborada por los niños de segundo grado, esperándose que se comience a dar un conocimiento, comprensión de ese entorno inmediato que rodea al estudiante, además motivándolo para que así se vaya iniciando en la elaboración de dibujos de ese espacio vivido, puesto que la elaboración de estos dibujos en ocasiones tiene poco interés, así que como lo menciona María Acosta esa representación grafica se debe hacer, partiendo de actividades que sean amenas para ellos, como por ejemplo, para invitar a sus compañeros a su fiesta de cumpleaños, puede elaborar un dibujo de su casa para indicarles la dirección y la ruta que pueden seguir para llegar a la misma; también se puede utilizar esta misma estrategia en la realización de rutas a seguir en una salida de campo, como ríos, caminos vegetación predominante, viviendas etc.

Con la realización de actividades acordes para la temática expuesta, que es el reconocimiento del espacio a partir de representaciones graficas no solo se espera alcanzar cubrir contenidos académicos sino, que además se pueden dar aprendizajes mas significativos guiado por una corriente constructivista que según Bruner citado por Elsa Amanda Rodríguez la define como una teoría de acciones didácticas respetuosas con la personalidad del alumno, e igualmente rigurosas

con las exigencias de la ciencia normativa, sostiene que el aprendizaje es una reconstrucción de las experiencias personales al interactuar con el medio social, lo cual se puede afirmar que el conocimiento es un producto social a la vez que cada persona como producto personal, cada estudiante tiene una manera propia de interpretar los hechos sociales, sin embargo existen también muchos conceptos comunes, porque se han formado por acumulación de experiencia personales semejantes y de percepciones hechas en un mismo medio cultural y social. Hecho que hace que existan significados comunes y que se puedan compartir, ampliar, contrastar y cambiar haciendo posible la educación



### **CAPITULO 3. METODOLOGÍA**

A partir de las clases de ciencias sociales esbozadas para los estudiantes del grado segundo de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo se permitió enfatizar en la disciplina de la geografía profundizándose en todo lo concerniente a temas propios de dicho grado y como estos fueron abordados a partir del espacio geográfico en los que ellos se encuentran, convirtiéndose este en el principal concepto ha saber de la geografía y como desde este reconocimiento de este concepto se da la enseñanza de los otros temas concernientes a la disciplina de geografía analizándose como de esta manera los niños se apropiaron de su espacio y se ubicaron en él, reconociendo los elementos naturales que en este mismo se encuentran y como estos hacen parte de una proximidad, una separación y una cercanía, tomados estos tres aspectos desde un punto de referencia que es el mismo niño, es decir todo su conocimiento y ubicación espacial va a partir de la subjetividad del estudiante.

En el que se tiene una participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto del docente como del estudiante, esbozándose así en el diseño de esta metodología “el estudio de casos” que es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y se registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, desde varias fuentes de recopilación de información como, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes y actividades de trabajo dentro de la clase. Pretendiéndose con esta acción investigativa analizar las nociones de espacio geográfico conocido y apropiado por los estudiantes de segundo grado de los establecimientos educativos mencionados anteriormente. (Chetty, 1996).

### **3.1 ENFOQUE**

La investigación que se realiza en la Institución Educativa Rural Santa Inés y Centro Educativo Rural Oro Bajo se basa en un enfoque cualitativo haciendo énfasis a lo exploratorio y descriptivo esto significa que la investigación están diseñada para descubrir todo aquello que se pueda aprender de un fenómeno de interés como es, en este caso \_la representación grafica del espacio de acuerdo a las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía. Este problema es propio de las ciencias sociales en especial de la disciplina de la geografía en donde los estudiantes y docentes son los directos responsables tratando de responder a preguntas de tipo exploratoria y descriptiva, como: ¿cuál es la adecuada percepción que se presentan en los niños de edades de 7 a 12 años? ¿Cuál es la organización que debe componer una gráfica en los niños del grado segundo?, entre otras.

Lo que se pretende con este tipo de investigación no es generalizar unos resultados sino más bien la comprensión de esa experiencia desde el punto de vista de los propios agentes, para analizar la información se realizarán algunos instrumentos donde se tendrán en cuenta el enfoque cuantitativo.

### **3.2 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta Investigación se Realizó En La Institución Educativa Rural Santa Inés y Centro Educativo Rural Oro Bajo ubicados ambos en la zona rural en el municipio de Santa Rosa De Osos del departamento de Antioquia, brindando la modalidad de escuela nueva y pos-primaria.

La Institución Educativa Rural Santa Inés está ubicada en La Vereda Oro Bajo Santa Inés, cuenta con una población de 80 estudiantes en preescolar y educación básica, en los grados de primero a noveno. Entre los estudiantes, se encuentran niños, jóvenes y adultos. Y El Centro Educativo Rural Oro Bajo hace parte de la vereda San José Santana, presenta una población de 76 estudiantes, correspondiente a niños en edades que oscilan entre los 5 y 12 años de edad.

Presenta una modalidad de Escuela Nueva, orientada a preescolar y básica primaria.

### **3.3 DISEÑO METODOLÓGICO**

En el presente trabajo de investigación se eligió como metodología el estudio de caso, atendiendo a todo lo relacionado con lo vivido en la práctica pedagógica y a los diferentes procesos que allí surgieron. Dichos procesos se integran en cinco componentes propuestos por Yin (1994 pág. 14), los cuales fueron adaptados a las particularidades y la estructura del trabajo de investigación, donde correspondieron a las fases que se desarrollaron en él, siendo estas:

- “1. una pregunta de estudio.*
- 2. sus proposiciones.*
- 3. su unidad(es) de análisis.*
- 4. la lógica que une los datos a las proposiciones.*
- 5. El criterio por interpretar los resultados” (YIN, 1994. Pág. 14)*

En primer lugar Yin propone *“una pregunta de estudio”*, la cual, desde el autor, atiende a la base fundamental del estudio de caso, enmarcada en un qué, un por qué y por último un cómo; si la pregunta contiene los tres aspectos anteriormente mencionados se está en la capacidad de sustentar un trabajo de investigación adecuadamente, asumiendo así la pregunta como la principal estrategia para la investigación.

Para el presente trabajo de investigación el planteamiento de Yin se adapta en todo un proceso que se complementa en cada fase. En la primera se encuentra una formulación del problema, el cual surge de un diagnóstico áulico donde se realizó una caracterización de los procesos que se venían adelantando en la enseñanza y el aprendizaje de la geografía, de la misma manera que se tuvo en cuenta el contexto y los antecedentes de la población. Continuando con la primera fase también se incluye unos objetivos que luego se estructuraron a modo de preguntas. Las preguntas de investigación, al igual que los objetivos, se componen de una pregunta general que busca ser respondida desglosándose en unas

preguntas más específicas, en cada una de ellas se buscó analizar de manera integrada una posible solución al problema original.

Para tener mayor precisión sobre las preguntas se señala que, primero atendió, después de varias observaciones y como resultado de un diagnóstico áulico, a la formulación de una pregunta empírica que se convirtió luego en una estrategia de investigación que dio soporte a un trabajo riguroso dentro del aula de clase atendiendo a aquella población que hasta el momento fue observada, encuestada y registrada bajo ciertos parámetros incluidos en esta misma pregunta. Lo anterior dio elementos para que se llevara cabo un rastreo teórico que ayudaron a dar cuenta del trato académico que diversos autores, en diferentes contextos, habían dado al problema, con el fin de dar soluciones al mismo.

Pasando al segundo componente, “*sus proposiciones*”, este es entendido desde Yin como la parte del proyecto donde se atiende los propósitos de la pregunta inicial, dando las directrices para que esta se convierta en un trabajo de investigación, de la misma manera que ayudaría a seguirlas sin que se pierda el rumbo de la misma y por consiguiente también poder fundamentar las causas que propiciaron el surgimiento de la pregunta como tal y su origen en la población estudiada.

Al entender que “*cada proposición dirige la atención a algo que debe examinarse dentro del alcance del estudio*” (YIN, . Pág. 14) Se puede establecer que en esta segunda fase del trabajo de investigación las proposiciones fueron acogidas como los antecedentes teóricos que se encontraron de la problemática. Esta fase cobró importancia en la medida que ayudó a precisar unas orientaciones académicas oportunas para dar trato a la problemática, pero también permitieron el establecer un patrón de búsqueda de aquello que Yin llama *la evidencia pertinente*.

En este mismo orden se encuentra el componente número tres que corresponde a “*Su unidad de análisis*”, comprendido como un proceso donde se estudia cada componente del problema, disgregándolo de forma tal que pueda ser comprendido en un marco individual.

Desde lo propuesto por Yin se tomó las unidades de análisis como la tercera fase del trabajo de investigación, fase compuesta por las teorías de referencia y el marco conceptual. Lo anterior se realizó partiendo de la idea de que las unidades de análisis tomaron forma en el proyecto desde las teorías que respaldaron la viabilidad de la investigación, puesto que dichas teorías fueron trabajadas a modo de unidades de análisis desde tres enfoques: psicopedagógico, disciplinar y didáctico. Lo anterior no significa que se hayan analizado los tres enfoques en las teorías de referencia, si no estas constituyeron las unidades que guiarían el posterior análisis de la información. De igual manera desde Yin es importante tener en cuenta, dentro de las unidades de análisis, los referentes conceptuales que hicieron parte de la pregunta de estudio, por lo que se incluyó el marco conceptual como parte de esta tercera fase. Es precisamente en este momento donde se definió el concepto de noción topológica, de la misma manera que se definieron los conceptos de proximidad, separación y cercanía que la componen.

En la cuarta fase se encuentra el componente nombrado por Yin como “*la lógica que une los datos y las proposiciones*” como el mismo Yin lo propone es en esta fase donde se realiza el análisis de datos, sentando las características encontradas en los datos, con aquellas proposiciones que se plantearon en la investigación. Sin embargo para el presente proyecto de investigación las proposiciones, que en este caso hicieron referencia a los antecedentes, se tomó como una parte importante en el análisis de datos, pero se dio mayor fuerza en esta fase a las unidades de análisis, entendidas en el proyecto como las teorías de referencia y el marco conceptual. Lo anterior no se realizó desde una simple adaptación, si no que se hizo estimando que es precisamente desde los antecedentes, que se parte para dar lugar a las teorías de referencia y al marco conceptual. Teniendo en cuenta las características de este componente se pudo precisar que obedece en gran medida a los planteamientos del marco metodológico, puesto que acá se realizó la descripción de la muestra, el contexto, el enfoque al cual se adscribe la investigación y el procedimiento.

También se incluye en esta fase el plan de análisis que es la parte del marco metodológico que describe precisamente como se va a realizar el análisis de la información o los datos que fueron recolectados durante toda la investigación, y cómo estos se pueden analizar desde el cruce de teorías. Otras de las razones por las que en esta fase se incluyó el análisis de la información, obedeció a las características del grupo estudiado, los procedimientos realizados con ellos y las diversas actividades desarrolladas en los diferentes momentos de encuentro; evidenciados todos estos a partir de registros luego leídos y analizados por el investigador. Tales registro corresponden a diarios de campo y pedagógico, encuesta y rubricas, estos datos estructurados bajo un estudio de caso múltiple.

Por último se encuentra la quinta fase “*el criterio por interpretar los resultados*” este componente en Yin es leído como aquella parte del trabajo donde se evidencia lo que se encontró en el análisis de los datos, teniendo muy en cuenta que no basta con plantear una cifra o un número, pues esto no obedecería al enfoque, ni a la metodología que se seleccionó para este trabajo, es más bien pertinente mirar las incidencias de los datos que se tengan desde una comparación o un emparejamiento.

Para el proyecto de investigación se tomó este componente, como la fase que agrupa las conclusiones y a su vez las recomendaciones y discusiones, puesto que van de la mano y en resumidas cuentas se dio a este nivel un planteamiento general sobre el alcance o no de los objetivos propuestos inicialmente.

### **3.4 SUJETOS, POBLACION Y MUESTRA**

La población es el conjunto de todos los individuos, objetos, personas en los que se desea estudiar el fenómeno, la población objeto de estudio, (Albert Gómez) es por esto que en la investigación se hace énfasis al grado segundo de la IER Santa Inés y CER Oro Bajo y los cuales son estudiantes que se encuentran entre las edades de 7 a 9 años aproximadamente. Esta institución y centro educativo son de carácter público y rural. La muestra que se tendrán en cuenta es de 15 niños, los que iniciaron el proceso de investigación desde el año anterior.

### **3.5 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION**

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación para recoger datos fueron los registros anecdóticos, cuestionarios, observación activa y actividades de clase. Con los cuales se recogió la información para la investigación y después de elaborar una caracterización de las instituciones educativas se observaron varios

vacios, los cuales se evidenciaron por medio de una encuesta, que ayudó a arrojar los resultados para el diagnóstico áulico, en el cual se tuvo en cuenta para la elaboración de este, las respuestas del doce niños quienes iniciaron el proceso desde el principio y sus conocimientos respecto al área de ciencias sociales específicamente de la geografía.

La observación activa es un instrumento que se tomaron en cuenta toda la investigación ya que fue un registro escrito constante en el transcurso de las clases como diarios de campo a los que se llevó una reflexión a la luz de las teorías plasmándola en el formato del diario pedagógico.

También se tuvo en cuenta la observación para seguir lista de observación las cuales se tiene un seguimiento continuo de los talleres puestos en las clases de los estudiantes en donde se miran el desempeño de los estudiantes con respecto del área de las ciencias sociales y más específicamente en la ubicación topológica del niño en la disciplina de la geografía.

### **3.6 PROCEDIMIENTO**

La investigación realizada hace parte del área de las ciencias sociales obedeciendo a un enfoque cualitativo apoyado en el estudio de casos con un análisis de información exploratorio con una estrategia metodológica que cubre los distintos pasos por los que paso el presente trabajo de investigación originado a partir de la caracterización de los centros educativos constituida en la primera etapa, en donde se ubicaron los establecimientos educativos, donde las maestras en formación realizarían su práctica pedagógica y por consiguiente su trabajo de investigación, se continuo con el análisis de los PEI y el plan de estudios de ciencias sociales presentes en dichas instituciones, haciendo una rúbrica para ver que fortalezas tenían dichos documentos obligatorios y que debilidades presentaban, sugiriendo mejorarlas, como por ejemplo la recomendación de realizar el plan de área de ciencias sociales, debido a que en los dos establecimientos aún no se habían elaborado.

Los instrumentos que se utilizaron y que fueron de gran valor para la información recogida, fue en primer lugar la encuesta; donde los estudiantes expresaron en esta sus conocimientos inquietudes y dificultades que se les presentaban en el área de las ciencias sociales, segundo lugar los diarios pedagógicos y de campo que buscaban la recopilación de la información sobre los datos más relevantes de la enseñanza- aprendizaje enfatizado en el problema hallado dando sustento para investigar, acerca del mismo, justificando el planteando las preguntas y sus respectivos objetivos que ayudaron a dar estructura al trabajo de investigación.

Después del planteamiento del problema se inició con un rastreo de información de investigaciones y teorías que brindaron aportes sobre el problema planteado, siendo este la representación grafica del espacio de acuerdo a las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía, en los estudiantes del grado segundo de la básica primaria. Al estado de la cuestión se le agregó el marco teórico y el marco conceptual donde este último hace hincapié sobre los conceptos que enfatiza la investigación.

Para continuar con la investigación se debió tener muy claro la metodología a seguir la cual fue clara, concisa y precisa para ser el camino a seguir y no perder su esencia la investigación.

Para el análisis de la información se establecieron categorías con las cuales se clasificó la información de la investigación recogido acerca de la representación grafica del espacio geográfico de acuerdo a las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía y como es la evolución que se presentan en los estudiantes durante el año de investigación y cual es sus resultados.



## CAPITULO 4. RESULTADOS

### 4.1 PLAN DE ANÁLISIS

El presente plan de análisis plantea el procedimiento que dio origen al estudio de los resultados, que se obtuvieron con los estudiantes durante el proceso de la investigación. Para dicho estudio se seleccionaron tres estrategias precisas, que fueron la encuesta; permitiendo así concluir hasta qué punto se alcanzaron los objetivos propuestos en un inicio.

Este plan de análisis está inscrito bajo una metodología de estudio de caso, vinculado al *análisis de descubrimiento en el campo* propuesto por Mc Millan, (2007, pág. 482) donde se establece que los investigadores en el análisis de datos “*seleccionan las estructuras conceptuales; las estrategias de formulación de datos seleccionadas en el estudio e incluyen el muestreo y el análisis intermedio*”.

Para precisar sobre qué habilidades espaciales manifiestan los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, en cuanto la representación gráfica del espacio conocido, se pusieron en marcha unas estrategias que a su vez contenían una serie de actividades realizadas por los niños y que son el insumo principal para el análisis. Es preciso destacar que durante el proceso las actividades tuvieron un seguimiento permanente a través de rubricas, sin embargo en este caso se tomaron especialmente las actividades que involucraron gráficos del entorno cercano, por la información que los mismos pudiesen tener y que condujeran a resolver la pregunta de investigación anteriormente mencionada.

Dentro de las actividades realizadas con los estudiantes de segundo grado, se propuso el trabajo a partir del entorno inmediato, tomando como punto de referencia la escuela. Dentro de dicha actividad se propuso el realizar una representación grafica del lugar donde habitan. Por otra parte también se realizaron otro tipo de actividades graficas, tales como el dibujo del salón y la escuela. Estas actividades se hicieron pretendiendo precisar hasta que punto “*los mapas mentales que los chicos poseen del mundo suelen ser estereotipados y etnocentricos*” (BALE, John. 1989, pág. 34) lo que en este caso hace referencia a

las representaciones que los niños tienen de los lugares que habitan, sí dibujaron aquello que vieron o si optaron por graficar lo que se conoce de dichos espacios, por ejemplo si dibujaron en el salón una organización en mesa redonda o en filas. Para analizar dichos gráficos se propone una tabla de imágenes (VER ANEXO TABLA 1) donde se consolida a través de ítems que elementos del entorno son graficados con mayor frecuencia. Para el diseño de este instrumento de análisis se tomó como referencia la TABLA 1.2 “*Imágenes de África*” de Storm (1984, pág. 65) citado por Bale (1989, pág. 35) donde se plantea una tabla sobre el reconocimiento que los estudiantes hacen de África, en el caso referenciado a través de palabras; en el caso del proyecto desde las imágenes dibujadas por los niños y con respecto a la vereda.

También además de lo anterior se buscan establecer los contenidos más propicios que con relación al espacio sean más adecuados, para que los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo establezcan vínculos de nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía, es aquí donde el docente debe brindar no solo los contenidos más favorables sino estrategias adecuadas y coherentes, que se encaminen en la investigación planteada, para esto se debe tener presente la edad de los estudiantes su maduración y cuáles son los contenidos convenientes para enseñarle ya que en algunos casos los docentes saturan al niño con enseñanzas inadecuadas como por ejemplo el niño en la etapa inicial de escolaridad en los grados preescolar, primero y segundo “*no es recomendable enseñar el concepto de mapa y planos esto es inadecuado de acuerdo con lo observado utilizar en estos grados mapa o planos elaborados como ayudas didácticas en la enseñanza de la geografía o de las ciencias sociales*” (Elsa Amanda Rodríguez.1996)

Para esto las docentes debió indagar las estrategias didácticas pueden favorecer en los estudiantes de segundo grado de la IER Santa Inés y el CER Oro Bajo, una coherente descripción gráfica del entorno a partir de las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía manejadas por ellos, las estrategias utilizadas por las investigadoras fueron: La ubicación de la estrella, Cuál es mi Posición, Mi entorno. Las cuales arrojaron excelentes resultados ya que por medio de estas se pudo observar el adelanto y el entendimiento de las nociones topológicas según los conceptos de proximidad, separación y cercanía en los niños del grado segundo aunque estas se deben trabajar más en el grado segundo y de esta manera el estudiante en los grados superiores presente una buena ubicación espacial con respecto a la geografía.

## **4.2 CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Después de recopilar la información de la investigación y para una mejor claridad de la misma se realizó la decodificación de esta según la metodología a seguir, que es el estudio de caso múltiple por ser el grupo segundo pero de diferentes contextos. A partir de instrumentos como diarios de campo y pedagógicos, encuestas y lista de cotejo que se decodificaran así:

### **4.1.1 Diarios de campo**

Que son la descripción de los contenidos trabajados desde las principales actividades llevadas a cabo durante la clase y de las vivencias del grupo, haciendo énfasis en la manera como se evalúan las actividades de enseñanza y de aprendizaje durante la clase. Todos estos tenidos como evidencia del trabajo de la práctica pedagógica y como principal instrumento de respuestas a las preguntas que sustentan los objetivos de investigación, que asigna a estos diarios de campo. Con dos códigos que responden a los dos establecimientos educativos donde se desarrolló la practica pedagógica.

En la IER Santa Inés se utilizó el código DCIERSI1 [Diario de Campo IER Santa Inés 1] siguiendo este mismo orden hasta llegar al DCIERSI numero 45; para el CER Oro Bajo se utilizó el código DCCEROB1 [Diario de Campo CER Oro Bajo 1] continuando hasta el DCCEROB número 43, dándose relevancia a conceptos, como nociones topológicas, referidas a proximidad, separación y cercanía y elementos que componen el espacio.

### **4.2.2 Diarios pedagógicos**

Es donde se debe hacer una interpretación con argumentos teóricos que apoyen sus comentarios y traten de encontrar una justificación posible a lo escrito en el diario de campo, dando prioridad a los asuntos que se consideran relevantes. Se realizaron este tipo de diarios con el fin de dar un sustento teórico de lo observado y trabajado en clase a la luz de un autor presente además en el marco referencial.

El mismo número de diarios de campo es el mismo número de diarios pedagógicos, ya que uno es el complemento del otro.

Los códigos utilizados en este tipo de diarios hacen referencia a lo siguiente DPIERSI1 [Diario Pedagógico Institución Educativa Rural Santa Inés]; DPCEROB [Diario Pedagógico Centro Educativo Rural Oro Bajo] de esta misma manera como en los diarios de campo se atiende a las mismas nociones allí encontradas.

### **4.2.3 Rubricas**

Son instrumentos de medición en los cuales se establecen criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en una tarea específica. Permitiendo a los maestros mejorar la calidad de su enseñanza al enfatizar y precisar los detalles particulares que consideren más pertinentes para garantizar trabajos de excelencia. En el desarrollo de estas con los estudiantes, se pudo detectar el grado de dificultad que representaba determinada actividad para ellos y también sus emociones frente a la clase, es decir su disgusto o complacencia por la misma, teniendo presente estos resultados para poder mejorar en el próximo encuentro.

Los códigos utilizados de acuerdo al establecimiento educativo corresponden a RCIERSI1 [Rubrica de Clase Institución Educativa Rural Santa Inés 1] con una continuidad hasta la rúbrica número 20; el otro código se le asigna a RCCEROB1 [Rubrica de Clase Centro Educativo Rural Oro Bajo 1] en estas se analizan cinco categorías enumeradas de la “a” a la “e”, asignando a cada ítem una calificación de uno a cinco, de acuerdo a la valoración que el educando quiere asignar a la clase; las categorías tenidas en cuenta son; identificación clara de conceptos enseñados, representación espacial, relación de los conceptos aprendidos con el espacio en el cual se encuentra el estudiante, reconocimiento de los conceptos proximidad, separación y cercanía e interés por la realización de las actividades por parte de los estudiantes.

#### 4.2.4 La encuesta:

Es un estudio observacional en el cual el investigador no modifica el entorno ni controla el proceso que está en la observación, los datos se obtienen a partir de un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación. Identificada esta a partir de los siguientes códigos; EDIERSI [Encuesta de Diagnostico Institución Educativa Rural Santa Inés], no se enumera la encuesta porque solo se realizó una para la fundamentación del diagnostico áulico; el siguiente código es EDCEROB [Encuesta de Diagnostico Centro Educativo Rural Oro Bajo]. Esta encuesta fue analizada a partir de cinco categorías de análisis, que fueron esbozadas desde la construcción de preguntas construidas, específicamente para los niños del grado segundo, donde lo que se pretendía conocer era ¿cómo ha sido la enseñanza del área de ciencias sociales hasta el momento y si le agrada la manera como el maestro le enseña?, ¿cómo es el espacio en el que ellos viven?, ¿qué elementos hay en ese espacio en el que ellos viven?, ¿qué elementos que componen ese espacio son naturales? y ¿qué otras son construidas por el hombre?, dibujar el espacio de tu salón de clase con lo más representativo de él, dibuja tu casa teniendo presente los lugares más agradables para ellos

#### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

<b>TABLA 1 TABLA DE IMAGENES</b>			
<i>Ítem</i>	<i>Numero de gráficos en los que aparece</i>	<i>Ítem</i>	<i>Numero de gráficos en los que aparece</i>
Cancha.	5	Dirección.	3
Casa.	7	Lateralidad.	3
El camino.	3		

El hombre.	5		
Animales	6		

Tabla 1.1 matriz sobre la manera de dibujar el espacio en los niños de segunda grado de escolaridad.

Los niños al realizar un dibujo lo hace de una manera vivencial o según sus experiencias, sustentándolo a partir de la concepciones de Xose Manuel Souto; cuando dice que “la representación espacial en el niño la hace de acuerdo a lo que conoce de su espacio, donde atiende a una valoraciones subjetiva, es decir, que el dibujo puede representar aquellos lugares donde según el niño son mejores o lo contrario difíciles para vivir (Souto 2000)

Teniendo en cuenta la anterior cita con respecto a los dibujos realizados por los estudiantes, se observó sus gustos, e inclinaciones, como podemos observar en la tabla de análisis número uno (la tabla 1.1), donde se hace referencia en repetidas ocasiones y en diferentes gráficos a la cancha, puesto que este lugar según lo afirman los niños es el mejor lugar, porque en este se comparte con los compañeros, se juega y se divierten. También podemos observar que este lugar es dibujado de una manera desproporcional, siendo exagerado el volumen con respecto a otros espacios, como la escuela, la huerta, las casas vecinas entre otras.

En los siete dibujos elaborados analizados donde se tuvieron en cuenta elementos, como la escuela, la casa, sus alrededores, la habitación, la vereda, la salida de campo y el relieve. Los niños en estos gráficos tenían siempre un lugar de referencia que en este caso el de mayor relevancia era la escuela, puesto que las mayores vivencias tenidas por ellos eran desarrolladas en este lugar, agregándose así como lo menciona Elsa Amanda Rodríguez que este es el punto de referencia subjetivo de ellos, dibujando este lugar en el centro de la hoja. Esto ocurre cuando se les pidió dibujar la vereda. Se resalta entonces la habilidad de simetría y buena distribución en la hoja.

Por lo anterior se puede decir que los estudiantes al graficar lo hacen desde una perspectiva subjetiva según el espacio vivido de ellos, teniendo en cuenta la edad evolutiva del niño como lo mencionan el profesor y geógrafo Bale En Su libro Didáctica de la Geografía Escolar. a medida que los niños se van avanzando en su edad, así mismo su manejo y conocimiento del espacio será más objetivos al dibujar.

<b>TABLA 2 ANALISIS DE HABILIDADES</b>			
<b>Estrategia</b>	<b># de producciones con las que se cuenta</b>	<b>Habilidades desarrolladas</b>	<b>%</b>
<b>La ubicación de la estrella</b>	6	1 Buena distribución en la hoja (cecania )	46%
		2 Diferencia el sector urbano del rural por sus cualidades.(separación)	90%
		3 dibuja gran número de elementos diversos entre si, conectados coherente y no parecen egocéntricos (cecania)	38%
		4 Algunos dibujos demuestran giro de la imagen de acuerdo a la posición de los objetos en la realidad.(proximidad)	36%
<b>Cuál es mi Posición</b>	7	1 Buena distribución en la hoja	87%
		2 Diferencia el sector urbano del rural por sus cualidades.	37%
		3 dibuja gran número de elementos diversos entre si, conectados coherente y no parecen egocéntricos	
		4 Algunos dibujos demuestran giro de la imagen de acuerdo a la posición de los objetos en la realidad	85%
<b>Descubro lo que hago</b>	6	1 Buena distribución en la hoja	52%
		2 Diferencia el sector urbano del rural por sus cualidades.	90%
		3 dibuja gran número de	38%

			elementos diversos entre si, conectados coherente y no parecen egocéntricos.	
		4	Algunos dibujos demuestran giro de la imagen de acuerdo a la posición de los objetos en la realidad.	48%
Mi entorno			Buena distribución en la hoja	39%
			Diferencia el sector urbano del rural por sus cualidades.	97%
			dibuja gran número de elementos diversos entre si, conectados coherente y no parecen egocéntricos.	56%
			Algunos dibujos demuestran giro de la imagen de acuerdo a la posición de los objetos en la realidad.	62%
HABILIDAD	1	2	3	4
PORCENTAJE	43%	91%	41%	57%

Tabla 1.2 las estrategias didácticas y habilidades topológicas en el niño

En la tabla 1.2 se tienen en cuenta algunas estrategias como: la ubicación de flecha, cual es su posición, descubro lo que hago, mi entorno. Para analizarlas se tuvieron en cuenta cuatro habilidades topológicas como:

La Buena distribución en la hoja.

Diferencia el sector urbano del rural por sus cualidades.

Dibuja gran número de elementos diversos entre sí conectados coherente y no parecen egocéntricos.

Algunos dibujos demuestran giro de la imagen de acuerdo a la posición de los objetos en la realidad.

Estas matriz arrojo el siguiente análisis en la primera habilidad según la reunión de las cuatro estrategias “la Buena distribución en la hoja” se obtuvo que un 43% de los estudiantes tiene un buen manejo del espacio en la hoja, pudiéndose decir así que este es muy poco porcentaje ya que aquí se muestra el poco manejo de cercanía según (E.RODRIGUEZ PAG. 58 Amanda) “*referido aquellos elementos*



*identificados por el estudiante dentro de su propio espacio, asumiéndose un punto de referencia como es su propio cuerpo para ubicar estos objetos en diferentes direcciones; arriba, abajo, atrás izquierda y derecha comparándose al mismo tiempo el tamaño de los mismo de acuerdo a lo lejos o cerca que se encuentren, para que de esta manera se pueda establecer una relación entre el espacio cercano conocido por el estudiante y el espacio lejano que se retoma de manera más global, por contener el primero, asumiendo como así que su alcoba hace parte de su casa, de esta misma manera su casa hace parte de la vereda y esta a su vez de un municipio, así también lo próximo de su entorno también hace parte del espacio en que se encuentra”*

De acuerdo a lo anterior el manejo del concepto de cercanía por parte de los estudiantes es muy poco, ya que no miden proporcionalmente el espacio para dibujar y cuando lo hacen es de una manera muy desproporcionada, ya sea de lo grande o pequeño del dibujo o ubicándose a un costado de la hoja sin observar cuanto espacio se van a desperdiciar.

La segunda habilidad dirigida a “Diferenciar el sector urbano del rural por sus cualidades” es un fuerte de los estudiantes, puesto que un 91% , diferencia estos dos sectores debido a que los niños en su mayoría salen con sus padres a los municipios vecinos y observan las diferencias; la noción topológica que se trabaja es la de separación que de acuerdo a la autora E. Rodríguez “la separación se entiende como aquella comparación que lo estudiantes puede hacer entre su espacio cercano conocido, con el más lejano, a partir de estas características propias de cada lugar que de acuerdo a los elementos del paisaje que lo componen son similares por causa de varios factores como el clima, el relieve y las formas del mismo, ya sean plana onduladas, montañosas o costeras o que contengan otros elementos como pendientes, estableciendo también relaciones de distancia asociados con la hidrografía.

Los estudiantes diferencian las características propias del sector rural y urbano y por lo tanto lo dibujan con propiedad y según la clasificación dirigida. Lo anterior brinda luces al docente sobre una de las estrategias apropiadas como son las salidas de campo para que los niños aprendan de una manera didáctica y agradable para ellos las nociones topológicas de separación.

En la tercera habilidad “dibuja gran número de elementos diversos entre sí, conectados coherente y no parecen egocéntricos,” en la mayoría de los dibujos se tenía un punto de referencia como los objetos o lugares que le llaman la atención ya sea por recuerdo, por sentimiento o por compañía o se dibujan en algunos casos ellos como referencia, la anterior tabla se puede decir que los niños del grado segundo en un 41 % dibujan de una manera neutral y objetiva sus gráficas haciendo referencia al concepto de cercanía anteriormente escrito pero en un 59% un alto porcentaje lo hace de una manera egocéntrica haciendo hincapié al estadio egocéntrico mencionado por (Piaget 1949).

La cuarta y la última habilidad es “Algunos dibujos demuestran giro de la imagen de acuerdo a la posición de los objetos en la realidad”, son muy pocos los dibujos que se presenta con un posición de acuerdo a los objetos ya que los niños solo observaban la cara frontal de los objetos (anexos) Solo el 57% tiene la visión de mirar todo teniendo como referencia la realidad esta habilidad hace insistencia al concepto de proximidad o vecindad pensada como un espacio familiar donde la interacciones tenidas por el niño con cada miembro de la familia y sus relaciones hacia los mismos, fortalecen una conocimiento y comprensión del espacio, entendiendo que este, es compartido por personas cercanas a él, agregándole así también otras características como las relaciones con otros personajes, como podrían ser sus vecinos.

Por todo lo anterior se puede dar un resumen sobre los hallazgos encontrado en esta investigación, que se presentan dificultades al enseñar las nociones de topológica de proximidad, separación y cercanía en los grados iniciales pero también fortalezas como es el espacio vivido el cual ellos aprecian demasiado y demuestran conocimiento en el, es por esto que el docente debe tener presente el espacio vivido para la etapa inicial de los niños y no solo a esto se puede decir que la enseñanza de las nociones topológicas necesariamente debe estar mediada por estrategias didácticas que le permiten al individuo comprender el lugar en el cual vive y se relaciona con otros enmarcado a su comprensión para potenciar sus capacidades como actor social.

<p style="text-align: center;"><b>TABLA 3</b> <b>ANALISIS DIARIOS DE CAMPO Y PEDAGOGICOS</b></p>					
DIARIOS #	%	NIVEL	ESTRATEGIA	SITUACION	AUTORES
1, 3, 5, 10, 22.	11%	Bajo	Ubicación de la estrella	En este diarios se evidencio talleres de trabajo de clases identificado la proximidad	Rodríguez 2000.  Xose Souto.  Bruner.
6,7, 24,9,24, 44	11%	Medio	<b>Cuál es mi Posición</b>	En la estrategia sobre mi ubicación los niños realizaron varias fichas sobre este tema como es la muñeca y el balón, nociones de derecha, izquierda, arriba abajo entre otros con estos talleres se trabajaba sobre cercanía.	Rodríguez 2000.  Xose Souto. Catalina Pérez.
11,12, 16,17, ,19,20, 41	11%	Medio	<b>Descubro lo que hago</b>	Con esta estrategia se trabajo la proximidad y separación con el trabajo de tal al que se tiene de frente con esta se buscaba trabajar las nociones topológicas ya mencionadas	Rodríguez 2000.  Xose Souto.  Catalina Pérez
,28,29,30, 39,40 31,32,33, 45	11% 11%	Alto	Mi entorno	En este diarios se trabajo el paisaje y los dibujos en general ya sea la vereda, la escuela, el salón, entre otros	Rodríguez y Torres de Cárdenas.

Tabla 1.3 matriz sobre los diarios de campo y el pedagógico.

En los diarios pedagógicos y de campo DCIERS 1, 3, 5, 10, 22.Y DCCROB 1, 3, 5, 10, 22. Se trabajo con la estrategia ubicación, resaltando mas el concepto de proximidad, ya que en estos se observa la ubicación de la estrella según lo indicado, se observo un nivel bajo, porque lo estudiantes les da dificultad ubicarla

según las recomendaciones brindadas estos fueron unos de los primeros talleres realizados y con los cuales se tenía como base para la investigación ya que estos talleres.

En la segunda estrategia “cuál es mi posición” en los DCIERS y DCCROB 6,7, 24, 9,33, 44 se hizo énfasis al concepto topológico de cercanía con respecto a mi posición adelante, atrás, arriba abajo, derecha e izquierda mediante varios ejercicios talleres y dibujos, con este las docentes pretendían ir observando sobre la evolución de los estudiantes durante la investigación.

La estrategia se trabajo “descubro lo que hago” DCIERS Y DCCROB 11,12, 16,17, 19,20, 41 tiene como fin seguir una secuencias estructurada para tener como resultados una figura determinada los niños al trabajar de una forma “al revés” pero sin perder la secuencia obtenido un trabajo con un desempeño medio el cual con ayuda de otros trabajos ya mejoría mas el nivel

Y por último la estrategia “ entorno trabajado” con este se realizaron mas grafico en donde esté hablando sobre 28,29,30, 39,40 31,32, 45 DCIERS Y DCCROB en esta estrategia el trabajo se baso en el dibujo ya sea de la vereda, escuela, el salón, entre otros y se hizo énfasis en las nociones topológicas de proximidad, separación y cercanía, brindando un buen resultado alto ya que después de realizar actividades concernientes a mejorar se observaba la buena ubicaban tenidas por ellos.

## **CAPITULO 5 CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, IMPLICACIONES O DISCUSIONES**

Como en toda investigación se tiene que cerrar un ciclo, este se realiza con este capítulo, el cual nos brinda la oportunidad de recoger todas las producciones que se adquirieron para la educación a nivel de la geografía en la básica primaria y más aun en los grados iniciales, ya que en muchos casos no se les brinda la adecuada importancia, casi en todas las ocasiones se satura al estudiantes de conceptos que quizás no los recordara sino solo cuando les vean su adecuada utilidad.

Es así a como la enseñanza y el manejo del espacio por parte de los estudiantes se ha convertido en pilar de investigación, dentro de la disciplina de la geografía, entendiéndolo desde lo conocido por los estudiantes, asumiendo así que el conocer el entorno en el cual ellos viven posibilita comprender de manera más práctica un espacio más lejano, es decir en las primeras edades de su infancia se conoce su entorno familiar, para luego pasar al de su vereda o comunidad, incluyendo en este lugar su escuela y luego de manera más compleja su municipio

Según el análisis realizado al cuadro número uno, en el que los dibujos se realizaron a partir del espacio vivido de los estudiantes, estos actuaron de una manera subjetiva, de acuerdo a sus sentimientos, es por esto que el docente de geografía al enseñar en los grados iniciales de la educación infantil debe hacer énfasis en estos para que los niños desarrollen sus habilidades topológicas del espacio presentado.

Unos de los grandes logros encontrados en esta investigación, es el enriquecimiento teórico que se brinda a indagar tantas teorías para la enseñanza de la geografía y más aún en el espacio, para tener una manera apta de enseñar a los niños, ya que los lineamientos curriculares indica que es un tema que se debe impartir en el grado segundo, pero que los docentes por su afán de responder a unos estándares no investigan y traen como consecuencia una enseñanza atropelladora para el estudiante, puesto que en su edad como lo menciona (Elsa Amanda Rodríguez y Torres pág. 6 ) se puede decir que la utilización de mapas o planos elaborados como ayudas didácticas en la enseñanza de la geografía o de las ciencias sociales no son propicios puesto que estos se hacen de compleja comprensión para ellos.

Se agrega así que se hace necesario implementar estrategias donde los estudiantes aprendan o conozcan a partir de actividades prácticas, puesto que los niños les agrada más la acción aprender jugando que escribir o analizar por medio de la escritura, porque en los dibujos se ven unas de las habilidades que más les llaman la atención y por esto, para esta edad lo recomienda (Rodríguez 1996. 2 ) como didáctica de la geografía a los niños se les debe enseñar de una forma más visual, donde se analice imágenes mentales de acuerdo a su manejo del espacio vivido que se plasman en el papel, con una adecuada distribución del espacio y los elementos que lo componen, fortaleciendo la comprensión de proximidad, separación y cercanía dentro de la topología. Es así como las investigadoras de este proyecto sugieren trabajar estrategias que se abordaron en esta investigación, como “la ubicación de la estrella”, “Cuál es mi Posición”, “Mi entorno”.

La ubicación espacial en los niños se les dificultaba pero dentro de la investigación se buscaba que los niños brindaran un mejor dominio del espacio topológico con respecto a las nociones de proximidad, separación y cercanía impartiendo enseñanza mediante estrategias didácticas recomendadas por teóricos que son apropiadas para la edad y el desarrollo cognitivo de los niños esta investigación arrojó buenos resultados visualizados en el desarrollo espacial de los niños y su dominio con respecto a su representación gráfica, ya que se buscaba dentro de la investigación los estudiantes cambien las concepciones de las Ciencias Sociales y la geografía debido a que se desarrolló con ellos un aprendizaje mediado planteado desde el desarrollo cognitivo con una intencionalidad, una trascendencia y un significado, del espacio vivido.

La enseñanza de la geografía y más del espacio en los niños de los primeros grados de escolaridad es muy esencial ya que de este depende muchos desempeños que se presentan en su vida académica, pero si el niño domina el espacio donde se desenvuelve y lo plasma en una hoja el niño estará desarrollando capacidades y habilidades, pero hay que recordar que las capacidades motrices y psíquicas no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como el resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

También es de suma importancia mencionar que a pesar de los cambios implementados en la investigación de la enseñanza de la geografía, se destaca esta ha sido una disciplina transmisora de valores y actitudes que ayudan a la conformación de la sociedad y a la conservación del planeta con la comunidad en donde vive, porque a partir de las imágenes mentales particulares que poseen los alumnos de sus propios mundos deben manejar en un primer momento imágenes razonablemente detalladas de los espacios personales, dentro de los que se mueven, para poder así comprender a medida que van alcanzando en su proceso de desarrollo otros tipos de espacios, en este caso de carácter local y lejano asignando a cada uno su importancia subjetiva comprendida por ellos, todo dependiendo de los factores que intervienen en este como la frecuencia con que se visitan estos espacios y el impacto que estos producen en los niños, y como convocan sus intereses y así sus imágenes cognitivas serán más claras a la hora de expresar los detalles que deben contener dichas imágenes (BALE 1996)

### **Bibliografía**

ACOSTA, M. (2005). La geografía y el desarrollo de habilidades cartográficas. En *A Aprender a enseñar geografía* (págs. 83-104). México.

- AGUILAR, J. (2008). *La enseñanza de la geografía un estado de arte*. Medellín.
- AISEMBERG, B. (1994). Didáctica de las ciencias sociales ¿desde que teorías estudiamos la enseñanza? 1-28.
- ALVAREZ, J. M. (2005). De técnicas y recursos de evaluación la importancia (relativa) de los métodos . En J. M. ALVAREZ, *Cap.VII Examinar para excluir* (págs. 84-105). España.
- ARIAS, M. (1999). Triangulación metodológica, sus principios, alcances y limitaciones. 1-13.
- BALE, J. (1996). *Geografía en la escuela primaria*.
- BALE, J. *DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA EN LA ESCUELA*.
- Bale, J. (1996). *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Ediciones Morata.
- CARAZA, P. C. (1991). Métodos estudio de casos estrategias de metodológicas de la investigación científica. 1-29.
- CASTRO, J. (2004). El desarrollo de la noción en el niño en educación inicial. *13 Acción pedagógica vol. 13* , 163-172.
- COLL, C. (2000). significado y sentido en la educación escolar. *INFANCIA Y APRENDIZAJE ESPECIALIZADO infancia y aprendizaje especialización entorno visual de aprendizaje* , 1-11.
- CORDOBA, H. (2006). Haciendo geografía en la escuela. *Tamalos* , 1-42.
- DENIZIN, N. (1970). Sociológica methods. *COMPANY* .
- DOMINGUEZ, María Concepción. (2004). estrategias y métodos didácticos para *ESTRATEGIAS Y METODOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Didáctica de las ciencias sociales en la escuela* , 147-203.
- E. LUZ GOUVEIA, K. M. (2005). Uso y abuso de los textos en la enseñanza de la geografía. 1-10.
- Elsa RODRIGUEZ, R. T. (1996). Dibujos infantiles didáctica de la geografía. 149-162.
- FERNANDEZ Carlos, F. M. (2003). teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial. *Revista Buenos Aires* , 1-25.
- FERNANDEZ, J. (2006). una concepción de espacio topológico. 1-9.



- Geopaidea, g. (1998). Construcción de algunos conceptos geográficos. *Geoenseñanza vo. espacial.* , 107-128.
- GUTIERREZ, C. (1996). la percepción geográfica como factor en el desarrollo local. *última década* , 1-10.
- MEN. (2002). *Lineamientos curriculares en sociales*. Bogotá: Magisterio.
- MONEREO, C. (2000). Estrategias para el autorregular el esfuerzo en el aprendizaje. *contra el culturismo del esfuerzo*. 44-54.
- NAZARIA, M. (2009). el desarrollo de la noción de espacio geográfico en los niños de los seis a los doce años. *Blok Maria Nazaria* , 1-10.
- OLMEDO, P. (2010). Implicaciones del desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado de 6 a los 16 años. 1-10.
- PEREZ, M. C. (2005). exploremos la geografía en la escuela primaria. En M. C. PEREZ, *Aprender a enseñar geografía* (págs. 58-82). México.
- PIAGET, J. (2000). Estadio de operaciones concretas. En Varios, *Enciclopedia psicopedagógica* (págs. 90-97). Barcelona, España.: Oceano centrum.
- PULGARIN, R. (2000). El espacio geográfico como objeto de enseñanza de las ciencias sociales. *Academia de las ciencias geográficas* , 1-8.
- REAL, I. (2009). Espacio y tiempo en educación infantil. nociones espaciales y temporales en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas.* , 1- 11.
- RODRIGUEZ, E. A. (2000). *Geografía conceptual*. Bogotá.
- RODRIGUEZ, E. (2 de DIC de 2006). *Enseñar geografía para los nuevos tiempos*. Recuperado el 19 de Abril de 2011, de Scielo: Mhtml
- ROMERO, A. L. (2005). Una geografía para disfrutar. En A. L. ROMERO, *Aprender a enseñar geografía*. (págs. 7-38). México.
- SANTIAGO, J. .. (1996). El entorno sociocultural e la enseñanza de la geografía en la práctica escolar cotidiana. *Geoenseñanza.* , 87-104.
- SANTIAGO, J. A. (2005). Efectos de la memorización en la práctica escolar cotidiana. *La teoría y didáctica de las ciencias sociales* , 49-66.
- SANTIAGO, J. A. (2004). La observación de la clase de la geografía en el trabajo escolar cotidiano. *La teoría de las ciencias sociales.* , 1-8.
- SANTIAGO, J. A. (2005). La situación de la enseñanza de la geografía en Venezuela , desde su práctica escolar cotidiana. *Geoenseñanza VOL.10* , 60-67.

SANTIAGO, J. A. (1999). Otros fundamentos para enseñar geografía. *Teoría y didáctica de las ciencias sociales N 4* , 75-99.

SANTIAGO, J. (2004). Hacia la renovación pedagógica en la práctica escolar cotidiana. *Arbitrarios* , 323-329.

SANTOS, M. (2000). Geografía de la percepción. 30-60.

(2000). El espacio cotidiano como objeto de aprendizaje en las primeras edades escolares de 3 -8 años. En X. M. SOUTO, *La secuencia para el aprendizaje geográfico en las diferentes edades escolares*. (págs. 221-242). España.

SOUTO, X. M. (2000). el reconocimiento del medio y la geografía para los alumnos de 8 a 11 años. En X. M. SOUTO, *Las secuencias del aprendizaje geográfico en las diferentes edades escolares*. (págs. 243-253). España.

[www.cucurru.com/importancia-de-la-geometria/index.html](http://www.cucurru.com/importancia-de-la-geometria/index.html). (2011).

## **ANEXOS**

### **ENCUESTA**

Que dará fundamentos a la observación realizada y siendo el pilar principal para dar consolidación al diagnóstico realizado en el que se detectó la dificultad en cuanto al reconocimiento de su espacio geográfico de manera gráfica a partir de las nociones topológicas manejadas por ellos como son de proximidad, separación y cercanía,

PREGUNTA	Análisis
¿Cómo ha sido la enseñanza de las ciencias sociales hasta el momento y te agrada la manera como el maestro te enseña?	Hasta el momento la enseñanza de las ciencias sociales es muy buena con muchas dinámicas
¿Cómo es el espacio en que vives?	Es un espacio muy bonito y con muchos árboles y animales como la vacas que ordeña mi papa
Que elementos observas en el espacio en que vives?	Observo muchos pero los espacio que mas me gustan son la cancha, la tienda y mi escuela (espacio vivido)
¿Qué elementos que componen ese espacio son naturales y cuales son construidas por el hombre?	Los naturales lo creados por Dios como los arboles, las vacas, los caballos el pasto y las personas. Los creados por el hombre las casas, la carretera, el aserrío, la cancha y la escuela.
Dibuja el espacio de tu salón con lo más representativo de el	La mayoría de los niños dibujaron de la escuela la cancha y la tienda.
Dibuja tu casa teniendo presente lo lugres más agradables para ti	De la casa dibujaron la sala de ordeño, la sala de televisión y el patio.(los espacios mas significativos para ellos)



# Los Diarios

**PROYECTO DIDÁCTICO IX**  
**PRÁCTICA PEDAGÓGICA I**

6

<i>Identificación de la clase orientada</i>	<b>Clase N°:</b> 21	<b>Grado:</b> segundo	<b>Fecha</b> 18 de mayo 2011:
<p>Diario de campo: <b>Descripción de los contenidos trabajados, de las principales actividades llevadas a cabo durante la clase y de las vivencias del grupo. Hacer énfasis en la manera como se evalúan las actividades de enseñanza y de aprendizaje durante la clase.</b></p>		<p><u><b>Diario pedagógico</b></u>, aquí se debe hacer una interpretación, con argumentos teóricos que apoyen sus comentarios y traten de encontrar una justificación posible a lo descrito en el diario de campo. Dar prioridad a los asuntos que se consideren relevantes.</p>	
<p>Se inicio la clase con una pequeña salida de campo, para observar que elementos observan y hacer una lista de esta.</p> <p>Observar una cartelera que se presenta con las diferentes formas del paisaje, también se habla sobre el recorrido que ellos deben hacer para desplazarse de la casa a la escuela a realizan algunos niños expresaban que era muy bueno bajar a la escuela que era puras bajadas, pero la devuelta es mucho mas tediosa ya que debía subir lomas.</p> <p>Esto da pie a la explicación sobre las formas del paisaje en donde existe montañas, colinas, valles, nevados entre otros.</p> <p>Se continuo con actividades de clases como el crucigrama, el moldeado y las adivinanza.</p>		<p>El trabajo fue muy dinámico y los niño les agrado las actividades que eran muy bacanas con la diversidad de elemento presentadas en la cual la profesoras buscan</p> <p>Que se tenga un aprendizaje significativo y constructivista Piaget, Ausbel</p>	

Este es un ejemplo de diarios de campo y pedagógico.

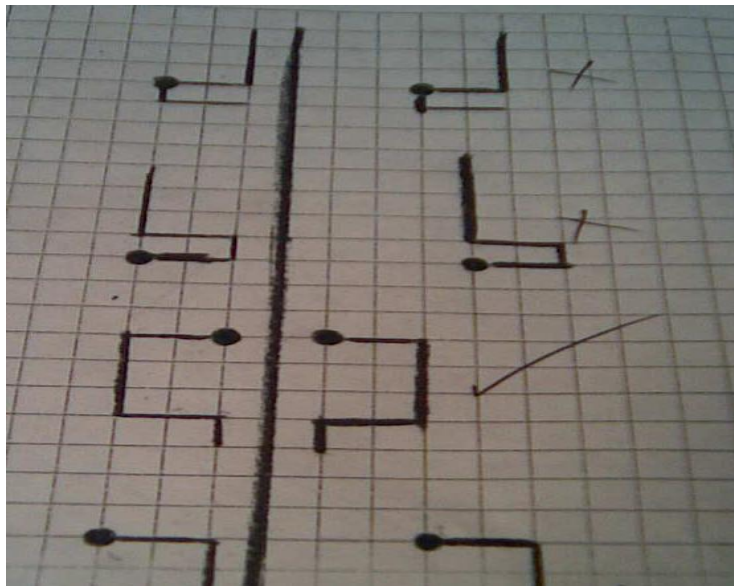


Los estudiantes de C.E.R. Oro Bajo trabajando en las clases de ciencias sociales y geografía



Los niños del C.E.R. Oro Bajo trabajando en el area de ciencias sociales

**Talleres puestos por las docentes según las estrategias didáctica diseñadas.**



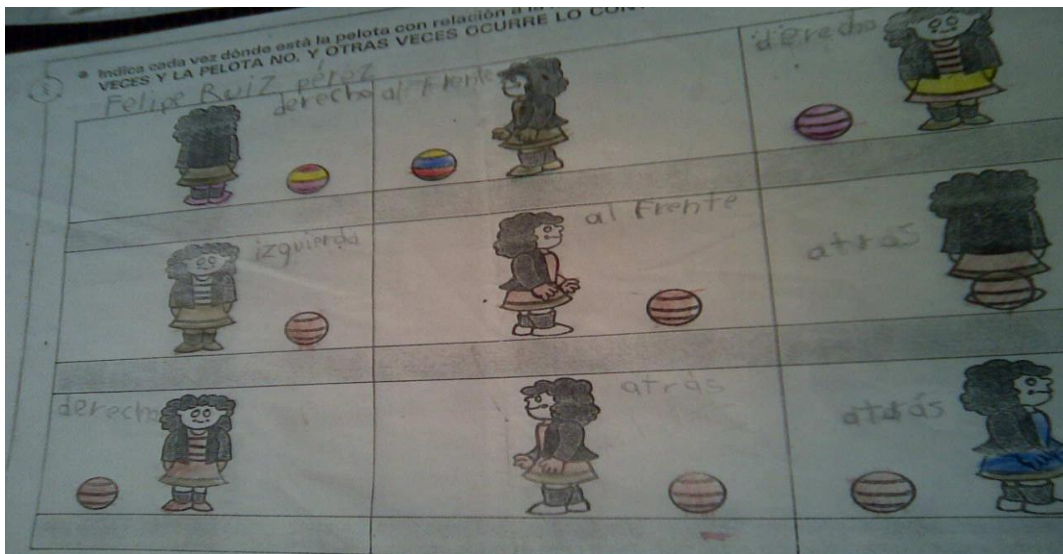
## Taller de proximidad



En este dibujo de la vereda solo se limitaron a dibujar la escuela dándoles un uso inadecuado a la hoja por la mala distribución del espacio elaborado por: Sofía Taborda Grado Segundo IER Santa Inés.

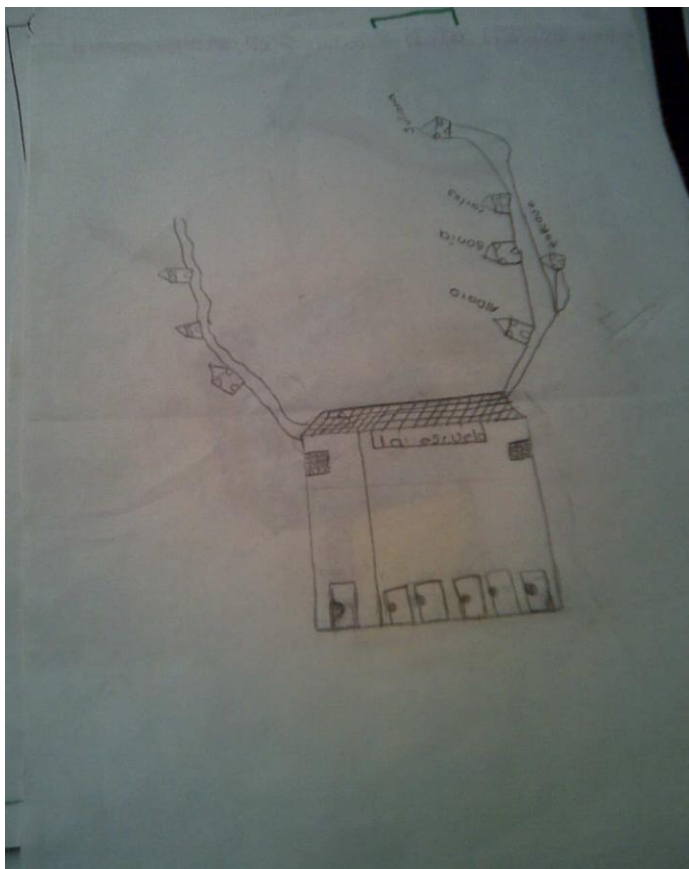


Dibujo de la vereda donde se observan la desproporción del tamaño de algunos lugares con respecto a los otros. Javier Luis Moreno grado segundo.

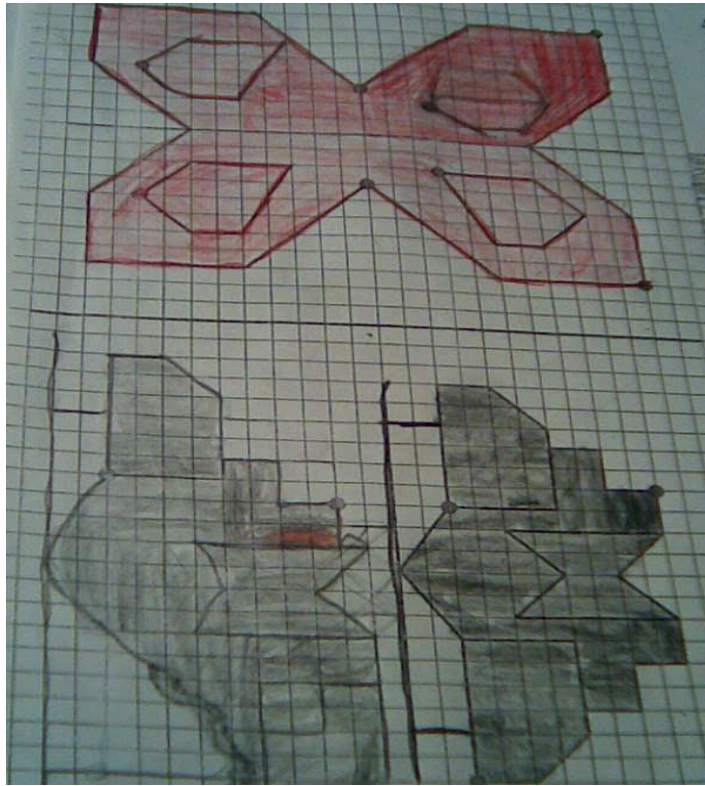


Taller para trabajar la cercanía por: Mateo Corres Guzmán CER Oro Bajo grado segundo.

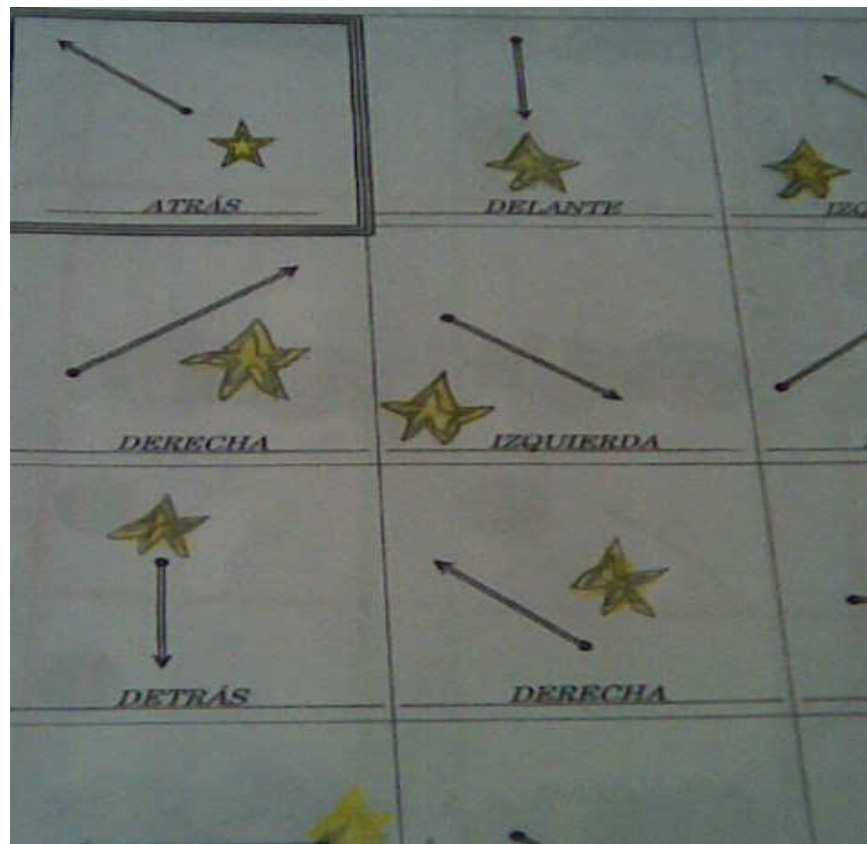




Dibujo de la vereda grado segundo Jennifer Lorena Uribe.



Trabajo de separación Oscar Granda IER Santa Inés.



Posición de la flecha Lina María Sepúlveda Posada CER Oro Bajo.