

**TRANSFORMACION URBANA EN SAN LORENZO:
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES ALREDEDOR
DE CAMBIOS ESPACIALES.**

**PIEDAD ELENA MONTOYA T
NATALIA BUSTAMANTE REYES**

**Trabajo de Grado
Para Optar al Título de Lic. En Educ. Enf. En C. Sociales**

**Adrián Marín Echavarría
Asesor**

**Universidad de Antioquia
Facultad de educación
Lic. En Educ. Énfasis en Ciencias Sociales**

**Medellín
2009**

CONTENIDO

	Pág.
1. Planteamiento del problema	
1.1. Justificación	1
1.2. Pregunta problematizadora	3
1.3. Objetivos	3
1.4. Población vinculada	4
2. Marco Teórico	
2.1. Identidad	5
2.2. Relaciones interpersonales: yo y el otro	6
2.3. Espacio	7
2.4. Territorio	7
2.5. Paisaje Urbano	8
3. Horizontes de Sentido	9
4. Diseño de la Investigación	
4.1. Enfoque	15
4.2. Ruta	16
4.3. Herramientas	17
4.3.1. Observación Participante	17
4.3.2. Diario Pedagógico	18
4.3.3. Entrevista individual	18
4.3.4. Entrevista a grupo	19
4.3.5. Grupos de discusión	19
4.3.6. Historias de vida	20
5. Análisis e interpretación de la información	22
5.1. Identidad, territorio San Lorenzo	25
5.2. La escuela como espacio social: Yo y el otro	29
5.3. Mi Historia de Niño	34
5.4. Ese otro Desconocido	41

6. Consideraciones éticas	46
7. Consideraciones Finales	47

8. Bibliografía

Anexos

AGRADECIMIENTOS

El desarrollo de este trabajo, no hubiese sido posible sin la participación de los niños y niñas que le dieron sentido a nuestra labor, a todos ellos: Andrés Felipe, Daniela, Bryan, Jhon Fredy, Yenci, Dayana, Maricela, Daneris, Santiago A., Santiago, Héctor y a los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez sede San Lorenzo, les agradecemos enormemente su colaboración, sus testimonios, sus creaciones, sus ideas; y sobre todo por ser un ejemplo para niños y niñas que luchan cada día por salir adelante.

También debemos agradecer a quienes nos abrieron un espacio en la institución, a Don Darío, el coordinador y a Gustavo Adolfo Urrego, profesor de Ciencias Sociales y asesor de trabajos de grado de la Universidad de Antioquia.

A nuestro asesor el profesor Adrián Marín Echavarría, quien nos acompañó en el proceso y nos mostró otras formas de hacer labor educativa.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Justificación

Partiendo del trabajo realizado durante el segundo semestre del 2008, mediante la práctica pedagógica en el marco del proyecto La Escuela Busca al Niño¹, donde se hizo un acercamiento al contexto que arrojó un diagnóstico de problemáticas sociales como violencia intrafamiliar, abandono, trabajo infantil y consumo de sustancias alucinógenas, por medio de visitas domiciliarias, recorridos por el sector, acercamiento a la comunidad, trabajo educativo con niños y niñas, así como la realización de lecturas previas acerca de la historia social, económica, política y poblacional del sector y el diálogo constante con habitantes de la zona, pudimos evidenciar que una de las principales problemáticas por las que atraviesan los niños y niñas del sector tiene que ver con la identidad que han comenzado a construir con respecto al espacio que habitan y a la sociedad a la que pertenecen, esto alterado por las grandes transformaciones urbanas por las que está pasando el sector de San Lorenzo, transversalizadas por el Plan de Ordenamiento Territorial² y del Plan Estratégico

¹ Es una estrategia interinstitucional en la que participan la Alcaldía de Medellín, Secretaría de Educación Unicef, Universidad de Antioquia y Corporación Región, con el apoyo de Confecoop, con la finalidad de superar obstáculos para el pleno ejercicio del derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes, entre los 5 y 17 años de edad.

² **Decreto No 0608 de 2003.** Consolidado en el Plan Parcial Parque San Lorenzo, que plantea la renovación del sector de Niquitao y la consolidación de los barrios San Diego, Las Palmas y un sector del Salvador. Busca contribuir con la renovación del sector de Niquitao construcciones: viviendas de interés social, actividades de servicios y comercio; el espacio público y los equipamientos como ordenadores del Plan: actividades que busquen la calidad cívica, cultural, recreativa y ambiental de los pobladores, la valoración del patrimonio cultural en la nueva centralidad barrial: mantener la memoria de uno de los lugares de fundación de la ciudad, como el Cementerio de San Pedro

Habitacional al 2020³, de la alcaldía de Medellín, mediante los cuales se han ejecutado obras como el desalojo y posterior demolición de inquilinatos para la construcción de un colegio de calidad, la recuperación del cementerio San Lorenzo, la construcción de un parque, al lado del cementerio, la creación del Centro de Vivienda Compartida (antiguo CORVIDE) y la apertura de un cordón vial (CR. 43A) que busca comunicar el centro de la ciudad con el sur y el sector de las Palmas, estas entre otras que están pendientes de ser ejecutadas, como la creación de una escuela de arte, un centro de salud y un parque biblioteca.

Esta situación constituye una problemática para los niños, puesto que pensamos que es a partir del reconocimiento y la apropiación del espacio y de las relaciones interpersonales e intrapersonales, que el sujeto puede reconocerse como un ser social, participe y perteneciente a una cultura, para así comenzar a buscar las herramientas que le permitan participar activamente como ciudadano. Entre tanto, además de hacernos la pregunta por cuáles son las identidades que construyen los niños y niñas de San Lorenzo, buscamos a partir de la implementación del proyecto educativo "**Hablemos de Identidad**"⁴ propiciar la construcción de identidades en ellos, con respecto al espacio que habitan y a las personas que los rodean, para que así este

³ Es un instrumento de política pública que busca impulsar cambios que mejoren la calidad de vida de los habitantes

⁴ Este proyecto fue creado pensando especialmente en la población de San Lorenzo. En él se trabaja a partir de las historias de vida de niños y niñas como herramienta posibilitadora del desarrollo de habilidades sociales que les permitan incluirse de forma activa en la sociedad a la que pertenecen, a través del reconocimiento de identidades individuales y la configuración de identidades colectivas.

proyecto, además de hacerse la pregunta, ofrezca posibles soluciones a esta problemática.

1.2. Pregunta problematizadora

¿Cuales son las identidades que están construyendo los niños y niñas de San Lorenzo a partir de las transformaciones urbanas que se están dando en el sector?

1.3. Objetivos

1.3.1. GENERAL:

Reconocer cuáles son las identidades que los niños y niñas de San Lorenzo están construyendo alrededor de las transformaciones urbanas del sector, en el marco del proyecto educativo “Hablemos de Identidad”, que busca que los niños y niñas construyan su identidad reconociéndose como pertenecientes a una sociedad y participen activamente en ella.

1.3.2. ESPECIFICOS

- Identificar las relaciones que los niños y las niñas establecen consigo mismos y sus semejantes, con el fin de reconocer como estas influyen en la apropiación de los nuevos espacios que surgen en el marco de la transformación urbana de San Lorenzo.

- Identificar las relaciones que los niños y las niñas establecen con el espacio inmediato para reconocer cuales son los elementos espaciales que aportan y median en la construcción de sus identidades.
- Diseñar una propuesta educativa que parta del concepto de identidad como mediador para una buena convivencia en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez sede San Lorenzo.

1.4. Población vinculada a la investigación

Niños y niñas entre los 10 y 13 años de edad, de los grados 5º y 6º pertenecientes a la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, sede San Lorenzo.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. IDENTIDAD

Para nuestro proyecto, este representa el principal concepto, y lo entendemos como “el reconocimiento del yo a partir del otro(a), manifestando la apropiación que cada ser hace del mundo, en relación a así mismo o misma. Corresponde a su historia particular o a los elementos culturales que ha apropiado lo que también va a definir tanto su actividad particular como educativa.” (Puyana, 1999: 134-135). La identidad es tanto el reconocimiento que cada persona hace de si mismo, de sus características, sentimientos y sensaciones, como también el reconocimiento que hace del otro y de lo otro; en este caso lo otro hace referencia al espacio que habita y a aquel con quien se relaciona en el. La identidad subjetiva en palabras de Mead (Giménez, 1993 citado en Torres Carrillo, 2007:75) “emerge y se afirma sólo en la medida en que se confronta con otras identidades subjetivas durante el proceso de interacción social, en el interjuego de las relaciones sociales”.

En tanto una identidad social la entendemos en términos de De la Peña (1994 citado en Torres Carrillo, 2007:74) como “el cúmulo de representaciones compartidas que funciona como matriz de significados, desde el cual se define y valora lo que somos: el conjunto de semejanzas y diferencias que limita la construcción simbólica de

nosotros frente a ellos.” Y que en esa misma medida se construye recíprocamente con la identidad subjetiva y son un proceso inacabado, en constante construcción.

2.2. RELACIONES INTERPERSONALES: YO Y EL OTRO.

Estas hacen referencia a los diferentes tipos de relaciones que se establecen entre las personas en el mundo de la vida, y que para efectos de este trabajo se entienden como las relaciones que se dan a partir de la necesidad de conocer a otras personas donde, como señala Leal (1998: 175) “se implica una actividad en la que se involucran conocimiento y sensibilidad, una actitud y un interés por observar y tratar de entender comportamientos que pueden ser diferentes de otros” y que sería óptimo confluyeran en la aceptación y el respeto por las diferencias y las características distintivas, y donde “el reconocimiento real de las identidades de aquellas personas con quienes se establecen relaciones interpersonales cotidianas pueden llegar a ser un instrumento de regulación de prejuicios e ideas preconcebidas” (Leal et al., 1998: 175).

En estas relaciones el otro es entendido como referencia de mi mismo, como reflejo y como dice Gadamer (1960 citado en Mèlich, 1994: 100) como apertura, lo que implica “pues, el reconocimiento de que debo estar dispuesto a dejar valer en mí algo contra mí, aunque no haya ningún otro que lo vaya hacer valer contra mí. ” es decir, abrirse al otro sin tratar de abarcarlo o someterlo, el otro como posibilidad de reciprocidad pero también como posibilidad de oposición, de diferencia.

2.3. ESPACIO

Este espacio se entenderá como el escenario donde se generan las relaciones de interacción con el otro, además donde se desarrollan las actividades cotidianas y en el cual al ser apropiado se llevan a cabo “actividades productivas, sociales, políticas, culturales y afectivas, y a la vez inscribir en ello sus estrategias de desarrollo y todavía más, para expresar en el curso del tiempo su identidad profunda” (Lacoquierre & Steck, 1999 citado en Giménez, 2005). Además es precisamente el hombre el creador de su mundo, de su entorno, y como lo expresa Joan Carles Mèlich (1994: 75) “los conceptos de sujeto y espacio resultan inseparables. Todo sujeto se implica existencial y ontológicamente en su entorno, y todo proceso y/o encuentro comunicativo significa la construcción de un entorno común. El ser humano no se limita a adaptarse al medio, ni simplemente a transformarlo. (...) El espacio se transforma en espacio vital, y deja de ser un lugar para convertirse en una dimensión.”

2.4. TERRITORIO

Lo entendemos como el espacio que cada grupo de personas apropia y hacia el que se genera un sentimiento de pertenencia y por el cual se logra desarrollar una identidad que permita que cada sujeto ejerza y resuelva roles sociales. Desde diferentes campos de conocimiento como el antropológico, el sociológico y el psicológico se ha venido hablando de distintas maneras de visualizar el territorio, muy oportunas para este trabajo, como territorio vivido y como territorio plural; en la primera acepción los

“espacios geográficos están dotados de sentimientos, emociones y sobre los cuales se tiene propiedad o se hace uso exclusivo”; y en la segunda se habla de territorios plurales “entendidos estos desde la construcción social afectada por las dinámicas poblacionales, en esta concepción se enfatiza en el espacio socializado y culturizado, en el cual se generan comportamientos en torno a él. En estos espacios se identifica la multiplicidad de aspectos que en el territorio se dan”.⁵ Todo esto tiene que ver con que son las relaciones socioculturales de los grupos humanos lo que los convierte en un espacio vivido, porque son los actores sociales los que posibilitan que existan como tales y por lo tanto son ellos los que le dan su significado y su identidad

2.5. PAISAJE URBANO

En este trabajo, representa lo que Santos (1973: 207) define como “el conjunto de aspectos materiales por lo que la ciudad se presenta a nuestro ojos, a la vez como entidad concreta y como organismo viviente. Comprende los datos del presente y los del pasado reciente o más antiguo, pero también elementos inertes (patrimonio inmobiliario) y elementos móviles (las personas y las mercancías)” y que para efectos de este trabajo se ve reflejado en las transformaciones de infraestructura que se están realizando en el Sector de San Lorenzo y que busca mejorar tanto la calidad de vida de sus habitantes como la panorámica visual de la ciudad.

⁵ Pimienta, L. E., Villegas, L. & Pulgarín, M. R. Lineamientos para la Cátedra Antioquia. 2008. PDF

3. HORIZONTES DE SENTIDO TEÓRICO

Entender las realidades de San Lorenzo, las particularidades que allí se viven, las dinámicas urbanas además de todos los procesos identitarios que vive la población, hace parte de leer las vivencias y cotidianidades de sus habitantes y con mayor razón de sus niños.

Esta investigación indagó por una realidad en particular, ¿cuáles son las identidades que los niños y niñas de San Lorenzo están construyendo?; esta interrogación nos llevó inicialmente a preguntarnos por conceptos como los de identidad, subjetividad, intrasubjetividad, el espacio, el territorio, la movilidad y lo urbano, los cuales soportan conceptualmente nuestra propuesta de investigación.

En las lecturas, a partir de diferentes autores comenzamos a tener claro que la identidad es en definitiva una construcción personal, que pasa por una percepción del entorno y de los otros y de cómo cada quien se concibe con el entorno y ante los otros, lo que da paso a una construcción simbólica que posibilita la autodeterminación en la acción social y por lo tanto una relación mucho más consciente consigo mismo, con el otro y con lo otro.

Al ver la identidad de esta manera, nos acercamos al concepto a partir de las diferentes posturas y definiciones de autores como Puyana (1999:134-135), quien afirma que la identidad es “el reconocimiento del yo a partir del otro(a), manifestando la

apropiación que cada ser hace del mundo, en relación a así mismo o misma. Corresponde a su historia particular o a los elementos culturales que ha apropiado lo que también va a definir tanto su actividad particular como educativa.”. Con lo cual se podría pensar que la identidad en su conjunto se refiere tanto a lo individual como a lo colectivo, y como cada individuo percibe al mundo que lo rodea, tanto en lo subjetivo como en lo visual. Pero entonces aquí la pregunta es *¿la identidad individual, puede tratarse de igual manera que la colectiva o social?* Pues desde el punto de vista de este trabajo, cuando hablamos de la identidad individual, la representamos como una construcción propia, subjetiva, a partir de la cultura, el espacio y la historia propia, y cuando hablamos de la identidad colectiva o social la entendemos como la suma de identidades, individuales puestas en común, en la que se confrontan posturas, e ideales comunes o no, que nos diferencian y que hacen posible el enriquecimiento de la cultura, que a partir de esas mismas diferencias permiten el aprendizaje el otro y la reflexión sobre sí mismos.

Algo muy parecido es la manera en que López Jerez (1999:383-384) define el concepto de identidad colectiva, y que complementa al afirmar que “en la medida en que la persona gana conciencia de su ser popular y de ser miembro de un pueblo; puede aportar su colaboración al enriquecimiento de la cultura definidora de su pueblo y, con ello, al enriquecimiento de su individual identidad popular.”

Otra tendencia que aporta a la construcción de identidad colectiva es, la *identidad escolar*, siendo la escuela uno de los primeros lugares que acogen al niño(a)

y en el cual permanece la mayor parte del tiempo después del hogar, la escuela aporta a formar y desarrollar actos propios de la socialización y de las relaciones inter e intrapersonales que fortalecen la colectividad, partiendo de un sistema de normas y sanciones que aportan a la construcción de la autonomía y la ética, esto es una visión particular apoyadas en Botero Ruíz (2006: 126) quien plantea que, “la escuela no es únicamente aparato de reproducción del orden social sino también un espacio para la creación cultural desde el aprendizaje como proceso de interacción comunicativa. Desde esta visión se reivindica el papel del sujeto, del diálogo intersubjetivo y de la transformación, y se enfatiza tanto en la transmisión del poder en la escuela.” Vista desde el enfoque comunicativo de la pedagogía crítica sobre la cual trabaja, esto nos lleva a pensar que la escuela proporciona elementos que contribuyen al fortalecimiento de identidades.

De esta manera al asumir el concepto de identidad y pensando en el problema de investigación vimos la necesidad de abordar otros conceptos que enriquecen el acercamiento a San Lorenzo, uno de ellos es el de espacio, como territorio y como realidad social. Así, como territorio lo entendemos como el espacio que cada grupo de personas apropia y hacia el que se genera un sentimiento de pertenencia y por el cual logra desarrollar una identidad que permite que cada sujeto ejerza y resuelva roles sociales. Esto tiene una gran relación con la identidad, puesto que como lo señala Páramo (2004: 104), quien dice que “la pérdida de lugares o la separación de escenarios físicos familiares por periodos prolongados de tiempo puede ser responsable del desdibujamiento o aun la pérdida de identidad con el lugar”. Dicha

identidad hacia un lugar es una construcción social y por lo tanto implica heterogeneidad de vivencias y experiencias.

Y el espacio en tanto un asunto social, es entendido aquí como el escenario donde se generan las relaciones de interacción con el otro, de alteridad, donde las actividades de la vida cotidiana son desarrolladas a partir de la aproximación al otro, lo cual tiene que ver con las acciones que el hombre ejecuta y que inciden en la sociedad y en el espacio mismo.

A este espacio habrá que agregarle el elemento de movilidad, porque en los niños y niñas de San Lorenzo al igual que sus habitantes esto es una constante, lo que dificulta la construcción de la identidad frente a un espacio habitado; en tanto este concepto hace referencia al continuo desplazamiento de las personas, de un lugar en que viven a otro y que a su vez genera la pérdida del espacio habitado por el cual se sentía una apropiación e ir en busca de uno nuevo donde reestablecer su proyecto identitario. (Ocampo, 2003)

Igualmente como estamos hablando a partir de la Investigación Acción, no podemos dejar de lado al sujeto, que en esta investigación son los niños y las niñas, son estos los que van configurando las identidades según sus vivencias; los niños y niñas en tanto su subjetividad y sus relaciones interpersonales, que así mismo orientan su relación con el espacio mismo.

Las relaciones subjetivas, son las relaciones de respeto y autodeterminación que se establecen consigo mismo y que se verán reflejadas en aquellas que se establezcan con el otro, con lo otro, en las relaciones de intersubjetividad que a su vez hacen referencia a los diferentes tipos de relaciones que se establecen entre las personas en el mundo de la vida, y que para efectos de este trabajo se entienden como las relaciones que se dan a partir de la necesidad de conocer a otras personas donde, como señala Leal (1998: 175) “se implica una actividad en la que se involucran conocimiento y sensibilidad, una actitud y un interés por observar y tratar de entender comportamientos que pueden ser diferentes de otros” y nos brindan la oportunidad de aprender y de conocernos más profundamente.

Al cargar de significados los diferentes espacios del entorno cotidiano se va desarrollando por estos sentidos de pertenencia que hace que en la subjetividad se cree una identidad por el mismo, cuando estos espacios que hacen parte del paisaje urbano, entendido “como el conjunto de aspectos materiales por lo que la ciudad se presenta a nuestro ojos, a la vez como entidad concreta y como organismo viviente. Comprende los datos del presente y los del pasado reciente o más antiguo, pero también elementos inertes (patrimonio inmobiliario) y elementos móviles (las personas y las mercancías)”, (Santos, 1973: 207); es modificado por razones de urbanización estas construcciones simbólicas pueden verse afectadas y cambiar la percepción del espacio, y por ende cambian también las relaciones de tipo social que allí se presentan, por ejemplo en San Lorenzo, la construcción del nuevo colegio generó en sus habitantes una apreciación diferente del sector, puesto que este espacio se ha convertido en

referente educativo y social para la comunidad e incluso para el resto de la ciudad. Los nuevos espacios construidos y reconstruidos han abierto para la comunidad en general la oportunidad de conocerse e integrarse más a la vida urbana, mejorando la calidad de vida de las personas del sector, pues a la vez, que se trabaja desde la educación también hay espacios más seguros para compartir en comunidad y así mismo discutir las diferentes situaciones que los afectan, buscando mejorar la convivencia. Al cambiar las percepciones por el espacio transformado también se dan cambios en las subjetividades en tanto la forma de verse a si mismo y de ver al otro mediado por las nuevas relaciones de tipo social que se puedan presentar.

4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. *Enfoque de la investigación*

Esta propuesta investigativa se realizó a partir de la Investigación Acción (IA), puesto que encontramos este enfoque como el más apropiado para los fines últimos de este proyecto, ya que lo que buscábamos era través de un proyecto de intervención pedagógica: “**Hablemos de Identidad**”, que surgió a partir de una aproximación al contexto y del trabajo con la comunidad, reflexionar sobre la práctica para lograr además de dar respuestas al problema planteado, ofrecer soluciones y realizar un acompañamiento en la construcción de conocimientos; para esto, pensamos en la Investigación acción como “la reflexión que sistemáticamente se plantea en y sobre la práctica, considerando aquí esta como una hipótesis: así se actúa en orden a probar ciertas presunciones/conjeturas para resolver un problema práctico. En otras palabras la Investigación Acción, es experimentar practicando, probar estrategias en la práctica, (...) es un tipo de acción reflexiva, es reflexión en la acción” (Elliot, 1996, citado en Parra, 2002:120). Además, apropiamos a este trabajo la propuesta de Lewin (Parra, 2002) de realizar el proceso investigativo en tres etapas: la primera representa la planificación, en la cual partimos de una idea general con la cual definimos el objetivo del proyecto de investigación; la segunda hace referencia a la ejecución de las acciones previstas -en este caso de las actividades de nuestro proyecto pedagógico y de las herramientas que aplicamos para la recolección de la información-, para llegar al tercer punto que sería la evaluación, la cual realizamos a partir de la observación y el registro

constante de los hechos, para así efectuar un proceso reflexivo que nos guiara en la conveniencia de ejecutar las siguientes acciones y que además nos permitiera establecer cambios en la planificación inicial.

Sin embargo, al aplicar esta propuesta investigativa no podíamos dejar de lado la propuesta fenomenológica, ya que es esta la que se interesa principalmente por las subjetividades y las acciones en el mundo de la vida, la experiencia vital, lo cotidiano, lo que el niño y la niña sienten, viven, experimentan (Mèlich, 1994); y que como la definen Rodríguez, Gil y García (1999:42) “busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia”. Es entonces la Investigación Acción la que de la mano con la fenomenología nos permitió cumplir con los objetivos planteados en la investigación y que como dice Fals Borda (1991:193) “permite hacer investigación con y para la gente, no sobre ella.”

4.2 Ruta

Dentro de nuestra investigación procuramos por un acercamiento a los niños y niñas que buscara una relación de confianza entre los participantes de la investigación y que a su vez nos permitió conocer de cerca sus ideas, sentimientos y percepciones para poder interpretar mejor sus realidades. Para ello utilizamos la siguiente ruta:

- Observación: la cual se realizó a los estudiantes de los grados 5º (6 estudiantes) y 6º.
- Entrevistas a grupo: 12 niños y niñas divididos en dos grupos de 6 cada uno.
- Entrevista individual: realizada a 4 niños y niñas.
- Grupos de discusión: 12 niños y niñas divididos en dos grupos de 6 cada uno
- Historia de vida: 2.

4.3. Herramientas Metodológicas

4.3.1. Observación participante

Esta es definida como una “técnica de investigación y evaluación cualitativas que se orienta a la vida ordinaria de los grupos humanos con objeto de describir, explicar y comprender las formas de vida y los significados éticos y culturales” (Barajas, 2004: 253). Es un método en el cual el investigador participa de la vida del grupo investigado, desde adentro, compartiendo las actividades y rutinas de las personas, así como también sus intereses personales, con el objeto de encontrar empatía y confianza en los participantes y de esta manera lograr que éstos se abran y le suministren al observador la información que busca. Así la Observación participante en la investigación acción, es trabajo de campo donde el observador debe estar identificado dentro de la comunidad, dentro de esta investigación la observación ha sido fundamental, pues es la que nos permite por medio del contacto con la población, identificar las dificultades y actitudes que esta posee y así mismo buscar estrategias para el trabajo conjunto.

4.3.2. Diario Pedagógico

Constituye el “*Cuaderno de trabajo* donde anotamos las observaciones, donde recogemos entrevistas, donde describimos los materiales de estudio-aprendizaje, donde establecemos conclusiones provisionales y la toma de decisiones a cerca de los siguientes pasos de la investigación”. (Acero, 1996: 16) Para nuestra investigación representa el instrumento que nos permite reflexionar e interrogarnos sobre el sentido de la realidad en la praxis y nos facilita establecer conexión entre el Conocimiento práctico-significativo y el conocimiento disciplinar-académico (Acero et al., p. 14).

4.3.3. Entrevista Individual.

Esta puede definirse como “una conversación o un intercambio verbal cara a cara que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa una persona con respecto a un tema o a una situación particular” (Maccoly y Maccoly, 1995 citado en Carvajal, 2006: 34). Para nuestra investigación la entrevista es una técnica útil dentro de la cual empleamos varios tipos, como la estructurada, donde hacemos preguntas puntuales sobre un tema, y sobre todo la entrevista semiestructurada, en la cual hacemos preguntas abiertas que dan origen a nuevas preguntas sobre el tema, sin perder de vista que al ser una entrevista individual, buscaremos obtener la mayor información posible sobre aspectos relevantes de la vida de los entrevistados que les han ayudado a la construcción de identidades descritos de forma natural y que aplica para ellos

mismos bajo el parámetro de una conversación, en la medida de lo posible, entre iguales.

4.3.4. Entrevista a grupo.

La característica principal de la entrevista a grupo es, según Taylor y Bodgan (1996: 139) que en ella los “investigadores reúnen grupos de personas para que hablen sobre sus vidas y experiencias en el curso de discusiones abiertas y libremente fluyentes.” Y por tanto permite recolectar información profunda en poco tiempo. Este tipo de entrevista es semiestructurada y se acrecienta y reorienta durante el transcurso de la investigación.

4.3.5. Grupos de Discusión

Estos se entienden como grupos cuyo objetivo es “llevar a cabo una contrastación de opiniones, de ideas o de sentimientos de los participantes, con vista a llegar a unas conclusiones, un acuerdo o una discusión” (Mucchuelli, 1978 citado en Suárez, 2005: 21). Así mismo se debe buscar un equilibrio en el número de participantes; no deben ser demasiados para que todos los puedan opinar y pueda generarse discusión, ni pocos para poder generar diversidad en las opiniones, para buscar nuevas ideas y llegar a consenso.

4.3.6. Historias de vida.

Es considerada como una de las técnicas más importantes en la investigación de problemáticas sociales, convirtiéndose en una “estrategia investigativa dirigida a obtener narrativas vitales y documentos personales de un individuo con respecto a su propia biografía, sus vivencias, sus experiencias, sus valoraciones y su relación con la sociedad” (Pujadas, 1992 citado en Carvajal, 2006: 39), además es un tipo de relato autobiográfico y autorreflexivo, que muestra un testimonio subjetivo de una persona y que contiene acontecimientos y valoraciones de su propia existencia, por medio de continuas entrevistas por parte del investigador, así, en la historia de vida debe evidenciarse experiencias vitales, momentos clave del individuo y sus rupturas. En nuestra investigación la historia de vida será una herramienta que nos permitirá obtener información más profunda acerca de la vida, las relaciones y las concepciones que los niños y niñas tienen del otro y del espacio, y como estas han contribuido a la construcción de su identidad; aquí habrá participación, si es necesario, de la familia para reconocer cómo la historia y las relaciones familiares han influido en dicha construcción, será realizada por medio de continuas entrevistas, efectuadas en la comodidad del hogar, durante el transcurso de la investigación.

MÉTODO	TÉCNICAS	FORMAS DE REGISTRO	PRODUCTOS
DESCRIPTIVO	Observación Participante	Diarios pedagógico	Relatos extensos
NARRATIVO	Talleres Grupos de Discusión	Video Grabación de Fotografías Producciones literarias	Relatos específicos
BIOGRÁFICO	Entrevistas Talleres	Videos Grabaciones Fotografías Registros anecdóticos Registros biográficos	Historias de vida

5. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN.

Cuando hablamos de identidad nos estamos acercando a un sinnúmero de significados y representaciones que en si mismo contiene el concepto. Pero cuando hablamos de identidad en San Lorenzo, lo que hacemos es sentir y percibir los modos de relación que los niños y niñas llevan a cabo en su vida cotidiana, las maneras en que se acercan al espacio vivido, al espacio habitado, al otro como un cómplice, como autoridad, como complemento y a si mismos como constructores y transformadores de realidades; pensamos en la identidad como una construcción subjetiva de sentimientos y pertenencia que el otro y yo creamos hacia el espacio, hacia sí mismos y hacia los otros, y que en tanto la construimos desde nosotros mismos, nos permite reconocernos como personas partícipes y responsables con la sociedad, que cumplimos un papel importante y que por lo tanto tenemos la oportunidad de contribuir a la transformación desde mi propia vida y entorno al cambio social que a partir de las relaciones interpersonales en el mundo de la vida beneficen la instauración de pensamientos más críticos y por lo tanto reflexivos y activos.

Acercarnos al significado que cada uno de los niños y niñas con los que realizamos este trabajo da al concepto de identidad, es una labor aún más interesante, ya que no representa simplemente aproximarnos a él, sino también comprender y reconocer las formas en que cada uno la construye, reconstruye y apropia en sus vidas; los espacios en que se relaciona y hacia los que desarrolla un sentimiento de pertenencia, las personas que dentro de sus vidas representan sujetos de valor,

importancia, complemento y guía; y sí mismos como personas que representan algo para los otros, que hacen parte de una sociedad conformada por formas de pensar, vivir, sentir, actuar, querer y desear diferentes, pero que sin lugar a dudas son todas estas cosas las que definen nuestra identidad, nuestra esencia, nuestro valor; son precisamente las diferencias las que contribuyen a que seamos seres únicos e irrepetibles y que al mismo tiempo posibilitan que reconozcamos en el otro la posibilidad de aprender, aprehender y construir juntos. Esto lo reflexionamos precisamente cuando cada uno de estos niños y niñas daban su voz y nos hacían ver que es posible construir, reconstruir y reconocer identidades en condiciones socioeconómicas adversas, en condiciones de vulnerabilidad social.

Algunas voces escuchadas hablaban de la identidad como *“aquello que nos permite diferenciarnos de los demás”*, como *“lo que nos identifica y no hace únicos”*, *“lo que no hace reconocibles: la cedula, una foto, el nombre”*, *“lo que somos y hacemos”*...voces que representan una verdadera construcción del concepto que a partir del desarrollo del proyecto pedagógico **“Hablemos de Identidad”**, posibilitó generar discusión y construir una definición como grupo que converge las opiniones expresadas y que dialoga con la identidad como

“Una construcción y aproximación que cada sujeto hace hacia un objeto, espacio, persona, pensamiento e ideología, hacia el que se desarrolla un sentimiento de pertenencia y que a su vez nos diferencia de los demás, consolidándonos como seres únicos y

autodeterminantes, y que permite a partir de las diferencias enriquecer la cultura, la sociedad.”

Porque... “las identidades de los demás son oportunidades de aprender”⁶

Lo que trataremos entonces a continuación, es reconstruir lo que los niños y niñas expresaban como formas de pensar, sentir, vivir y desear, que a partir de las historias de vida y las entrevistas nos brindaron la posibilidad de acercarnos a la realidad de cada uno y las relaciones que estas realidades tienen entre sí. Para esto hemos identificado cuatro formas de narrar las maneras en que los niños y niñas piensan la identidad, su identidad.

- Identidad, territorio San Lorenzo
- La Escuela como espacio social: el otro y yo
- Mi historia de niño.
- Ese otro desconocido.

⁶ Taller de grupo realizado los días 2 y 10 de junio de 2009, con algunos estudiantes de los grados sexto y quinto, respectivamente, en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez Sede San Lorenzo.

4.1. Identidad, Territorio San Lorenzo

San Lorenzo es el territorio de cientos de personas que lo habitan, lo viven y al que le han dado un significado, el cual difiere de una persona a otra... eso es precisamente lo que pensamos cuando comenzamos a pensar en él como territorio, recordando que este concepto lo entendemos como *“el espacio donde tienen lugar las relaciones socioculturales de un grupo, espacio utilizado por un grupo humano sobre el cual se genera sentido de pertenencia y se confronta con el de otros; es un espacio vivido por los actores. De ahí que no exista un territorio por sí sólo; este existe siempre cuando es para alguien, y varía de acuerdo con los tipos de actores y los movimientos sociales que se dan en él”*⁷; y por lo tanto para nosotras en este trabajo es imposible hablar de identidad desligándola del territorio, por lo que al realizar el proyecto pedagógico este se convirtió en un concepto articulador del trabajo, que arrojó como resultado que las voces de los niños y niñas nos sorprendieran con construcciones de sentimientos y apropiación de espacios, tan claras que hizo necesario que profundizáramos en experiencias vividas; experiencias y sentimientos que se expresaron a través de la elaboración de mapas afectivos, construcción de cuentos, entrevistas e historias de vida.

⁷ Pimienta, L.E., Villegas, L. y Pulgarín, M.R. 1998. Lineamientos para la cátedra Antioquia. Medellín: U.de A., U. Nal de Colombia, SEDUCA y Gobernación de Antioquia. Editorial Artes y Letras.

En los trabajos realizados se evidencia una construcción identitaria hacia espacios claves y muy recientes como el colegio, el parque y la cancha; así como otros espacios como la biblioteca de EPM y sus propias casas, las que sorprendentemente no se nombraban significativamente por parte de los niños.

Por ejemplo al realizar un mapa afectivo de sus territorios vividos, se evidenciaba que el espacio hacia el cual habían generado mayor sentimiento de pertenencia era hacia el colegio, el cual como ellos mismos lo expresaban anteriormente era un lugar que...

*"Estaba lleno de basura, se mantenían gamines y personas drogadictas que mantenían molestando y... por eso a mi no me gustaba pasar por ahí porque me daba mucho miedo; pero ahora eso esta muy bueno porque como construyeron el colegio ya no se mantienen ahí, y eso es para uno estudiar, aprender y jugar fútbol en la cancha, entonces es más seguro y mas bueno estar ahí."*⁸

Constituye entonces el colegio un territorio tanto vivido como plural, puesto que no es sólo una persona la que lo ha convertido en su espacio, su territorio, sino que es un grupo de personas que ha hecho de él una construcción social, donde convergen una gran cantidad de significaciones que las mismas personas le dan al habitarlo, al compartirlo, al crear relaciones en el y con el y al asumirlo como un espacio nuevo que ha sido ofrecido pensando en el bienestar de grupos sociales como los de la Tercera

⁸ Entrevista realizada el 3 de junio de 2009, en el Colegio Héctor Abad Gómez, Sede San Lorenzo.

edad, equipos de fútbol, talleres de madres, entre muchos otros, a los que el colegio como espacio abre las puertas para que en él sean posibles acciones sociales que beneficien la comunidad en la que se encuentra.

Esta misma concepción del colegio como un elemento importante dentro de su territorio ha demostrado que se ha comenzado a construir una identidad hacia el y con él, donde niños y niñas al reconocer una relación con ese espacio logran encontrar tanto una relación de sí mismos con él, y con los otros dentro de él, que lo que quiere decir, es que básicamente en la medida en que se dan las relaciones de alteridad, se reconoce ese otro y las relaciones que genero con él, mi identidad hacia ese espacio esta siendo asumida tanto como una identidad personal como social, colectiva; esta es en esa misma medida una identidad territorial que como explican Hernán Henao y Lucelly Villegas (1997) indica ese sentimiento de pertenencia que como sujeto se ha generado hacia el territorio, que a su vez involucra las vivencias y las historias que lo diferencian.

En ese espacio, las prácticas más frecuentes son las académicas, porque ese ha sido el principal fin para el que se creo, pero hay otras que inmersas en el ambiente académico muestran al otro como una multiplicidad de seres que logran pasar de estados de ánimo alegres hasta aquellos que demuestran total indiferencia a lo que sucede a su alrededor y hasta tristeza por lo que quisieran hacer de ese espacio y no pueden; todo esto manifestado por los mismos niños y niñas cuando en los talleres de grupo y las entrevistas expresaban que...

“Es que a mi me gusta sobre todo venir al colegio a encontrarme con mis amigos y a jugar fútbol, por eso muchas veces no hago las tareas o me vuelo de clase, por que lo bueno es disfrutar y eso sí, si uno da mucha lidia lo llevan pa´ coordinación.”⁹

Dentro del mismo espacio del colegio esta sumido el espacio de la cancha como el de mayor interés para los niños, especialmente, para los cuales su significado va más allá del acto recreativo, son las relaciones que allí se dan las que lo llenan de valor, de interés; escuchándose así voces de niños que al hablar de la cancha, expresan.

“Tengo ahí la escuela de fútbol en esa cancha, la pony fútbol y otra que van a armar, la de micro, sino estuviera esa cancha me tocaría ir a San Diego la Asomadera a entrenar, tan arriba, es que la cancha para mi es muy importante; ahí practico mi deporte con mis amigos.”¹⁰

Hay también otras voces que se refieren a ella como el lugar donde pueden ir todo el día, puesto que su entrada es libre, donde pueden disfrutar y compartir con sus

⁹ Taller de clase realizado el 11 de junio de 2009, en el Colegio Héctor Abad Gómez, Sede San Lorenzo.

¹⁰ Historia de vida realizada en julio 29 de 2009, en la I.E. Héctor Abad Gómez Sede San Lorenzo

amigos, haciendo de él el lugar más concurrido, después del colegio (en tanto su interior).

Mientras que estos dos lugares son los de mayor renombre entre los niños y niñas, sus casas no se escuchan tanto, lo que sí es claro que varían en gran dimensión de unos a otros, ya que mientras algunos habitan hogares de paso como inquilinatos y fundaciones, otros residen en el Edificio de Vivienda Compartida (anteriormente CORVIDE) y en viviendas de ocupación permanente en las que moran con sus familias en calidad de alquiler o de propiedad. Y ese mismo silencio, incluso al dibujar sus mapas afectivos, hizo evidente que son los espacios nuevos que se les ha proporcionado los que han venido apropiando y generando mayor sentido de pertenencia, en los que han comenzado a crear una identidad fortalecida por las relaciones sociales y académicas que pueden encontrar en ellos, relaciones fundamentadas en las movilidades, los tránsitos y los reconocimientos de cambios urbanos significativamente relevantes que le han cambiado la cara al sector y sus formas de habitarlo, sus formas de crear territorio.

5.2. La escuela como espacio social: yo y el otro.

A diario todas las personas que conformamos las sociedades nos movemos en espacios físicos, espacios territorios, que son lugares tangibles en los que se crean representaciones simbólicas y emocionales convirtiéndolos en espacios sociales habitados por sujetos que compartimos intereses, generalmente comunes que nos

unen, o también nos diferencian de los otros, pero que a la vez esas diferencias se van enriqueciendo las comunidades y culturas.

Cuando hablábamos de la escuela pensábamos en ese espacio físico destinado a la educación y a la academia, pero hace algún tiempo la escuela se ha estado viendo como el espacio de socialización con los otros, como la oportunidad de desarrollar las relaciones interpersonales y la posibilidad de reconocerse como persona, también como el espacio para mejorar dificultades y potencializar capacidades, pues la escuela y el espacio para la educación no sólo es la estructura física, dado que cada día, en cada lugar y de cada sujeto podemos aprender. Por algunas de estas razones y otras tantas la escuela tiene ese valor tan importante para la vida de todos los sujetos.

Nuestro trabajo no está muy distante de esta concepción sobre la escuela, puesto que lo hicimos en un ámbito escolar, donde pudimos darnos cuenta que era un espacio donde se daban todo tipo de relaciones sociales, porque allí los niños y las niñas constantemente construyen realidades basadas en el compartir con los demás, encontramos relaciones de amistad, de cariño, en las más mayores relaciones sentimentales, incluso y no tan positivas relaciones de poder en las que se hacía notoria la ley del más fuerte característica que se hace más evidente en contextos de vulnerabilidad social, como en el que estos niños y niñas viven, convirtiendo la escuela en reflejo de la sociedad y de su pequeño mundo.

Pero todas estas relaciones bien sea positivas y desafortunadamente las negativas aportan a que los niños y las niñas construyan constantemente sus identidades, pues es en el contacto con el otro, en el reconocer en el otro y en si mismo todo aquello que es propio del ser lo que día a día enriquece la personalidad de cada sujeto, y es verse reflejado en el igual. Como lo manifestaba la voz de una niña de 13 años que hablaba de cómo construía su identidad:

“yo no solo vengo al colegio porque me gusta aprender, sino porque me encuentro con mis amigos,... de cada uno voy cogiendo pedazos que me gustan de su personalidad para hacer la mía”¹¹

Para otros niños y niñas ir al colegio era la ocasión perfecta y oportuna solo para encontrarse con sus amigos, pues al salir de clases el mundo de los nuevos aprendizajes, de los juegos, de las bromas, propio de niños y niñas, terminaba, pues al llegar a sus casas se encontraban solos porque sus papás estaban trabajando, o porque cuando salían del colegio debían irse a trabajar vendiendo dulces o cantando en los buses para ayudar a los gastos de su familia. Entonces el espacio y el tiempo de la escuela era la única forma de vivir como niños, de tener amigos, por eso cuando era el momento de clases solo les importaba la historia que el compañero de al lado les estaba contando, o muchos querían estar en descanso toda la mañana para poder jugar fútbol, para correr y los que están pasando de la infancia a la preadolescencia

¹¹ Entrevista realizada el 26 de mayo de 2009. I. E. Héctor Abad Gómez.

compartir y por que no “conquistar” a ese niño o esa niña que les despertaba sentimientos.

Manifestaban claramente que era la oportunidad para encontrarse con los demás amigos, incluso ellos expresaban que no iban al colegio a estudiar, sino a encontrarse con los amigos. Era común en las horas de descanso escuchar: “...*pero es que yo vengo a conocer amiguitos y a jugar...*”, o “...*que pereza yo no quiero ir a clase...quiero jugar*”, o simplemente ver como buscaban la forma de entre clase y clase salir del salón con los más amiguitos para irse a jugar; la mayor motivación para asistir al colegio eran los amigos, había momentos en que ellos ni siquiera se interesaban por las tareas, lo hacían más por los amigos; en ocasiones los salones de clase se transformaban en escenarios de charlas, juegos y actividades para poder acercarse al compañero y conocerlo y aprender de él.

Entre las bases para establecer las relaciones sociales que se presentaban estaban el compartir gustos por los juegos, la música, los lugares del barrio, el lugar de vivienda; y los aspectos que los diferenciaban se fueron convirtiendo en la posibilidad de comenzar a conocer al otro y de ir buscando que de él aportaba a la propia identidad.

Entre los más pequeños era fácil encontrar grupos de sólo niños y otros de sólo niñas realizando juegos particulares de su edad, entre los chicos un poco más grandes veíamos como se daban conversaciones de tipo personal o tratos de mayor proximidad

y confianza entre niños y niñas, también eran evidentes en algunos momentos tensiones originadas por la diferencia de género que se presentan en todos los contextos donde hay niños y niñas pasando a la adolescencia.

También habían niños y niñas que compartían poco con sus demás compañeros porque no eran del sector, aunque para todos el espacio de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez era nuevo, lo que les hacía difícil conseguir interactuar y compartir el ritmo de sus juegos, el lenguaje verbal y corporal que utilizaban que en algunos casos era agresivo y poco cortés entre niños y niñas. Muchas de estas situaciones reflejaban las realidades externas que vivían y como esas experiencias iban determinando rasgos de sus identidades, fuera porque las pusieran en práctica con sus compañeros o porque de manera muy clara rechazaban acciones que iban en contra de su ser.

De otra parte se presentaban las relaciones con los profesores que aunque fueran de respeto, en algunos se manifestaba la molestia por la figura de autoridad que representa el maestro en las instituciones; pero en general el trato era respetuoso incluso afectivo, muchos de los niños y niñas veían en los “profes” la figura paterna o materna que faltaba en su casa, o el reflejo de lo que en su futuro quisieran ser y la posibilidad de no solo aprender conocimientos de las diferentes áreas, sino actitudes que les dieran herramientas para la vida.

La escuela es el primer espacio social que tenemos todos para comenzar a construir nuestra identidad, para comenzar a descubrirnos y descubrir al otro, para encontrar en el otro el reflejo de sí que nos caracteriza como seres sociales e históricos y es el espacio que utilizamos para ponernos en común frente a los otros. Y en los niños y niñas de San Lorenzo logramos encontrar todo lo que caracteriza el pequeño mundo de la infancia aunque no para todos sea tan sencillo.

5.3. *Mi historia de niño*

La etapa de la niñez debería ser siempre, el espacio propicio para aprender, conocer amiguitos, jugar, soñar, imaginarse mundos nuevos y desconocidos; pero actualmente niños y niñas de nuestra sociedad viven realidades cada vez más crudas y difíciles.

Al llegar a un sector como el de San Lorenzo esta situación se hace más evidente, encontramos niños que en sus pequeños rostros se marca la dureza de la realidad en la que viven, ojos de miradas tristes en los que en ocasiones se alcanza a ver una luz de esperanza que refleja la poca inocencia infantil que les a dejado conservar sus vivencias.

Las expresiones de estos rostros nos llevo a preguntarnos por las vivencias de algunos de estos niños y niñas con quienes estábamos compartiendo; profundizar en su historia de vida, para identificar a través de las misma los sentimientos, sueños, personas, y experiencias que les ayudado a construir y fortalecer sus identidades.

Hallamos historias que no deberían ser narradas por los niños, son historias que a nuestra manera de sentir, cuando las escuchábamos nos parecían de adultos, porque a sus escasos 10 o 12 años expresan preocupaciones que generalmente no tienen los niños y niñas de otros sectores de la sociedad. Muchas de las experiencias que a ellos les ha tocado vivir ha hecho que les escuchemos ideas sobre la vida mucho más claras que las de nosotras mismas.

Era fácil saber que encontraríamos niños trabajadores, que en las tardes luego de salir del colegio deben ir a vender dulces o a cantar en los buses, para aportar al sostenimiento de la casa porque “...es que en la casa somos muchos hermanitos” pero al escucharlos reflexionamos a cerca de lo que para todos es tan común en la calle, pero que nunca antes pensábamos de una forma que no fuera ...”es que lo hacen por vicio”, que no tiene un empleo con salario fijo y con una bebe de menos de un año decía: “yo ayudo a mi mamá porque ella esta muy triste portándome bien y siendo un buen estudiante”¹²¹³. Pero en medio de todas las dificultades reconocen que para poder tener una vida mejor es necesario estudiar y trabajar, para lograr lo que sueñan...

¹² Dialogo abierto establecido durante una clase en la I.E Héctor Abad Gómez sede San Lorenzo, el 24 de abril de 2009

¹³ Entrevista realizada a un niño de 12 años en la I.E Héctor Abad Gómez, sede San Lorenzo el 26 de mayo de 2009

“Quiero ser chef porque yo en la institución le ayudaba a las cocineras y me comenzó a gustar... pienso que para lograrlo debo estudiar mucho, aunque yo empecé la primaria como tardecido”¹⁴

Las historias de los niños

Héctor, “el vencedor”¹⁵

Héctor tiene 11 años y volvió a vivir en Niquitao en enero del 2009, en el edificio de “Vivienda Compartida”, después de haber estado más o menos 3 años viviendo en diferentes fundaciones, pues su mamá por las dificultades para tener una vivienda digna y poder estar con sus 4 hijos, decidió entregar a los 3 menores al Bienestar Familiar. Cuenta que uno de los momentos que lo ha marcado fue haber llegado a “Casa de María y el niño” que fue la primera fundación donde estuvo; lo describe como un lugar agradable donde estuvo por casi cuatro meses con sus dos hermanos: Jonathan y Sara, pero porque su mamá les hacía falta un día, Héctor y Jonathan en compañía de otro niño se escaparon para buscar a su mamá, debido a esto cuando su madre los regresó a la fundación a Héctor lo llevaron a vivir a “Nuevos Ideales” en Barbosa.

¹⁴ Historia de vida de un niño de 13 años realizada en la I.E Héctor Abad Gómez, sede San Lorenzo el 3 de junio de 2009

¹⁵ Historia de vida realizada en la I.E Héctor Abad Gómez, sede San Lorenzo el 3 de junio, 29 de julio y 5 de agosto de 2009

Allí hacía parte del hogar de “Vencedores” del que habla con alegría al recordar a sus compañeros y lo que hacía con ellos para divertirse, los “cambuches” que armaban los fines de semana en la noche para dormir y jugar en ellos, la escuela de fútbol, las carreras de observación que hacían por hogares y que al final tenían un premio, las personas con las que compartía, doña Lola, la señora de la cocina que *“era buena gente con todos y siempre me daba repetición de comida”*. En Nuevos Ideales estuvo por espacio de 2 años y medio alejado de sus hermanos en compañía de casi 90 niños, mientras estaba allá no veía a menudo a su mamá, pues para ella era difícil ir a visitarlo ya que el lugar queda retirado de Medellín, y debía trabajar para poder conseguir la comida para ella y su otro hijo. Cuando su mamá consiguió un apartamento donde vivir, Héctor manifestó querer regresar a su casa, pero la Defensora dijo que no, por lo que decidió “volarse”. El Bienestar no vino a buscarlo porque ya era la tercera vez que lo hacía. También dice que el cambio fue bueno porque: *“puedo estar con mis hermanitos, mi hermanita, mi mamá, mi padrastro, visitar a mi mamita”* eso no lo podía hacer estando en la fundación, pues tampoco podía salir en vacaciones y *“uno se siente solo allá”*.

A Héctor como a la mayoría de los niños del sector le gusta ir a la cancha para jugar fútbol con los amigos o entrenar para la Pony Fútbol; opina que hace falta la biblioteca del colegio para no tener que ir hasta la de EPM o a San Ignacio, le gusta leer cuentos de terror y estar en las ludotecas. Héctor por haber estado tanto tiempo fuera de su hogar valora demasiado a su familia y no deja de tener los sueños propios de un niño de 11 años, quiere ser arquitecto, empresario y cantante, *“tener una empresa de*

envíos como “Servientrega” para poder conocer muchas partes”. Dice que las personas más importantes para él son su mamá, su abuela y sus tíos porque siempre lo han ayudado, están pendientes de él y lo corrigen cuando se equivoca.

Jhon Fredy, “el estudioso”.¹⁶

A sus escasos 11 manifiesta una continua preocupación por la situación en la que viven él y su familia, pues su mamá tiene una niña de un año y no tiene una casa para vivir con sus tres hijos, Jhon Fredy de 11, Tatiana de 16 y Manuela de 1, entonces viven en la Fundación Jardín de Amor también ubicada en Niquitao. Jhon Fredy se siente incomodo de vivir allí, y aunque se la lleva bien con los otros niños, no le gusta los problemas que a veces se presentan en el hogar, además que a su mamá hace tiempo le están diciendo que se debe ir, aunque para poder estar allí ella realiza los oficios y se hace cargo de los niños. Asimismo, Jhon Fredy siente rechazo por parte de la directora de la fundación llegando a manifestar ...*“la directora de la fundación me esta cogiendo ira a mi, antes era con mi hermanita mayor y ahora es conmigo”*, entonces se siente afectado por todas estas situaciones pues es un niño demasiado sensible y noble, que a pesar de estar inmerso en un medio pesado donde muchos de sus niños se caracterizan por ser agresivos, él es pacifico, tierno y respeta a sus compañeros,

¹⁶ Historia de vida realizada en la I.E Héctor Abad Gómez, sede San Lorenzo el 26 de mayo y 5 de agosto de 2009

conserva la inocencia de los niños aunque su mirada triste y su voz pasiva expresan en algo su intranquilidad por su situación actual... *“lo que me hace más feliz es estar con mi familia... ahora me entristece no tener una casa”*. Jhon Fredy quiere ser futbolista jugar en la posición de defensa, por eso esta en la escuela de fútbol del ITM de Boston,

“Quiero ser futbolista y para lograrlo estoy en la escuela de fútbol y estudiando mucho por ejemplo educación física, para desarrollar más fuerza en los huesos”

También le gusta estudiar, dibujar paisajes y aprender matemáticas y sociales. Por ahora para no darle más tristezas a su mamá lo que hace es ser un buen estudiante, obedecerle y en ocasiones vende dulces en el colegio para aportar en la fundación. Es un niño serio y maduro para su edad que acerca de la identidad piensa:

“Yo creo que hay que reconocer y aceptar su propia identidad para conocerse más, tener amigos y aprender sobre sus cosas, tomar decisiones, aprender de los amigos; es importante que cada uno la acepte y reconozca”.

Jhonatan, “el chef”.¹⁷

Tiene 13 años y es hermano de Héctor, son buenos amigos y se la llevan muy bien a pesar que de estuvieron separados mucho tiempo pues Jhonatan estaba en la fundación Crecer acá mismo en Medellín, donde aprendió a hacer manillas y a dibujar por su propia cuenta: *“Aprendí a hacer manillas y a dibujar, pero lo aprendí yo sólo porque nadie me quería enseñar...”* y aunque no trabaja, un día las vendió a los profesores. Se considera un ser afortunado por poder vivir de nuevo con sus papas y sus hermanos, pues a diferencia de los otros niños con quienes estaba en la fundación no tiene problemas tan graves como abuso o maltrato infantil, además al estar con ellos ha cambiado mucho, en su comportamiento, ya no es tan “plaga”.

Le gusta el barrio como esta ahora porque *“esto acá era antes un basurero donde se ubica actualmente el colegio, ahora mejoraron los parques, porque solo había uno y estaba muy malo, el cementerio paso a ser un parque para caminar..., porque antes era muy feo. En el basurero que había antes se veía drogadictos y cosas así, por lo que cuando pasaba por aquí sentía temor porque era muy peligroso”*.

En el colegio se la lleva bien con sus compañeros con quienes habla de lo que quieren ser cuando sean mayores y dice: *“por ejemplo quiero ser chef porque yo en la institución le ayudaba a las cocineras y me comenzó a gustar y ellos no me dicen nada cuando les digo lo que quiero ser...”* *“en 23 años me*

¹⁷ Historia de vida realizada en la I.E Héctor Abad Gómez, sede San Lorenzo el 3 de junio de 2009

veo en la carrera de chef... conozco un chef que me dejaba ayudarlo y quiero ser como él”.

5.4. Ese otro desconocido

Cuando nos referimos a ese otro desconocido, lo que hacemos es pensar que las maneras de relacionarnos con él, normalmente desconocen su forma de sentir, de desear, su identidad, aquella que construye subjetivamente, y que no es la misma que yo construyo; ya que todos estamos cargados de sentimientos, pensamientos, ideologías y actuares diferentes, pero lo más significativo acá es que son precisamente esas diferencias las que nos brindan la oportunidad de aprender y construir juntos, de formar sociedad, de enriquecer la cultura.

Pudimos evidenciar esta última afirmación cuando a partir de los talleres y los grupos de discusión comprobábamos que no se conocían, porque ellos mismos lo expresaban, y que a pesar de compartir espacios y actividades en común nunca se habían detenido a tratar de reconocer al otro; por lo que comenzaron a ver en estos espacios que se les abrían, oportunidades de comenzar a conocerse, compartir y hasta construir juntos. Tratamos entonces de realizar actividades que les brindaran la oportunidad de darse a conocer, de explorarse, de detenerse a pensar qué es lo que quieren, lo que hacen, lo que dicen, las distintas manifestaciones en su vida cotidiana, sus relaciones con el otro, con el espacio, con sí mismos...su identidad.

Para estos efectos pusimos en marcha 4 actividades grupales como parte de nuestro proyecto pedagógico: en la primera *Mi cuerpo ese extraño conocido*, intentamos hacer reconocimiento personal a través de la silueta humana, identificando sus fortalezas, sueños, temores, errores, momentos felices y momentos difíciles; en la segunda, *Las apariencias engañan*, realizamos la lectura el cuento “Ramón Sale a Conocer el Mundo” y propusimos la reflexión a partir de la importancia de no dejarnos guiar por las apariencias, sino por las verdaderas actitudes y acciones de las personas; en la tercera, *Inventos para una mejor convivencia*, reflexionamos sobre el cuento: "Quizá mejore el mundo" de Gina Ruck Pauquet, y respondimos algunas preguntas en relación al respeto y la convivencia con el otro y con si mismo. Y en la última actividad, *Iguals pero diferentes*, a partir de la construcción de un cuadro con algunas afirmaciones, identificamos cuáles son los aspectos que nos diferencian o nos igualan a los demás, haciendo relación con las personas que conformaban el grupo.

Todas estas actividades nos ofrecieron la posibilidad de escuchar la voz del otro, del niño y la niña, e identificar aspectos tan importantes como el hecho que un niño de 12 años pueda construir un acróstico con la palabra identidad¹⁸ y logre reflejar una forma de pensar propia y lo suficientemente clara como para hacerla respetar al decir que la...

¹⁸ Ver acrósticos en anexos

“Identidad es por lo que toda persona sabe quien es y se nombra, también debemos tener fotos por si uno se pierde, lo reconocen por eso y lo encuentran (...) todos tenemos derecho a ella”¹⁹ .

Así como esta construcción en otras actividades como en la que se leyó el cuento del Ramón Sale a Conocer el Mundo una participante expresó que

“la identidad es para diferenciarnos de los demás y también demuestra lo que es una persona, por ejemplo, las apariencias pueden decir muchas cosas, pero si uno conoce bien a la persona puede que se lleve una sorpresa porque todos tenemos cosas en común pero no somos iguales”²⁰ .

Y en la actividad final propiciando la reflexión de qué tanto nos habíamos conocido y respetado, las voces coincidieron en que se habían reconocido cosas en los otros que nunca imaginaron y que a partir de la realización de las actividades se habían integrado más, propiciando una mejor relación, pero que lo más importante era que se habían dado cuenta que somos lo que somos por algo, por una historia y que aunque todas eran muy diferentes tenían cosas en común como la escuela, el barrio, el salón - los espacios- , la falta de un padre, una madre, amigos, sueños, - el otro y yo- .

¹⁹ Taller de grupo realizado el 5 de agosto de 2009 en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez Sede San Lorenzo.

²⁰ Taller de grupo realizado el 2 de junio de 2009 en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez Sede San Lorenzo.

Lo que finalmente quisiéramos expresar en esta parte es que aunque hemos dicho constantemente que la identidad es una construcción subjetiva, también es cierto que se necesita de ese otro para reconocer en mi cualidades, sentimientos y acciones que me diferencien de ese otro y me haga reconocermé como un ser único, diferente, y que así mismo es posible construir y aprender en conjunto, lo que a su vez llega a propiciar mejores relaciones en el espacio y con el espacio.

En este trabajo las voces de los otros, del niño, de la niña, son el componente primordial y la base la construcción de conocimiento..., voces que hablan de las relaciones con el otro, con el espacio, consigo mismos, de sus historias, sus vivencias, sus deseos y sus acciones en el mundo de la vida; voces que nos muestran otras formas de ver el mundo, de vivir en él...

“En este mundo donde vamos a vivir si continuamos así vamos a fracasar y la gente con malicia ya nos van a acabar, y la gente como pobres no podrán disfrutar, si algo les quiero decir es que en este mundo no logramos sobrevivir, mira ah..ah..jaja de calle va para ser un rapero no necesitas ser dirigido para con mis amigos pagarme lo mejor no no, las obras como las describe el pastor ...Les voy a contar la historia de un amigo mío, era un bacán, pero en mi cuadra de bueno a malo se volvió, por el desempleo se degeneró, su padre no creía lo que pasaría, que a los 12 años marihuana consumía, lo metieron al colegio de nada le sirvió, mató a la profesora, palió a la rectora, salió

*del colegio cuando de una pandilla sonaron dos disparos bum,
bum...salimos a ver, alguien lo había matado, cuan rápido y era
fuerte... “*

RAP

Héctor Fabio Banilat

6. CONSIDERACIONES ÉTICAS EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Siendo consecuentes con el principio de reciprocidad de la Investigación Acción, dentro de nuestro proyecto tuvimos en cuenta las siguientes consideraciones éticas de acuerdo con los planteamientos éticos que hace la profesora María Eumelia Galeano (2004). Ellos son:

Consentimiento informado: Este es el inicio de la relación entre el investigador y el participante, momento en el cual se hacen explícitos los acuerdos para la búsqueda, obtención y utilización de la información.

A todos los participantes de esta investigación, se les informó a cerca de las intenciones del proyecto pedagógico, así como también se les solicitó su consentimiento para ser grabados, fotografiados y nombrados para el presente informe.

La reciprocidad: En la mayoría de los casos, la población espera no solo una retribución teórica, sino material, razón por la cual, se hace necesario dejar claro a los y las niñas que el desarrollo de la relación investigador-participante, se hace en términos académicos, esto quiere decir que los niños y niñas conocerán los resultados de la investigación.

Siendo consecuentes con uno de los principios fundamentales de la investigación acción, todos los participantes de este proyecto conocerán sus resultados y las opiniones que se nos sean expresadas sobre el mismo.

7. CONSIDERACIONES FINALES

El sector de San Lorenzo, es habitado por niños y niñas que dejan ver, a través de sus experiencias vitales, praxis, sentimientos y percepciones del mundo, del otro y de lo otro, la mágica expresión de la inocencia infantil, en combinación con la madurez necesaria para reconocer que son seres únicos, con mentalidad propia y creadores de su futuro; que en tanto buscan hacer de este algo mejor, piensan en el otro como un ser humano que a partir de sus diferencias, de pensamiento, obra, sentires, ideologías y gustos estéticos, logra ser esa otredad de la que pueden aprender, y a partir de la cual lograr reconocerse como personas con identidad propia, y por lo tanto diferente a la del otro.

Esa misma identidad que esta en constante reflexión y construcción, se logró ver, sentir y percibir, a partir del trabajo educativo que nos brindó la oportunidad de pensarnos cuáles son las identidades que esos niños y niñas han comenzado a construir transversalizadas por sus historias de vida, sus vivencias actuales y los cambios que en materia de infraestructura urbana y educación han venido experimentando.

Son esas mismas manifestaciones las que finalmente conducen hacia la reflexión de la importancia de trabajar en la educación desde el ámbito fenomenológico, en busca de la esencia de los niños y niñas, sus sentires y experiencias, como una

oportunidad para desarrollar programas educativo que a partir del interés por la particularidad del ser humano, logre satisfacer muchas de las necesidades tanto educativas como existenciales de los niños y niñas.

Por eso a continuación presentamos un informe de los aprendizajes y conclusiones a las que llegamos y que no son otra cosa que la expresión escritural de lo que sentimos y aprendimos a partir del trabajo de año y medio con una población que a pesar de sus dificultades económicas y sociales lograron demostrar que construir en comunidad es posible y que lo que hace falta es brindar oportunidades para hacerlo.

APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES

- ◆ En nuestro proyecto tuvo principal importancia la disposición que los niños y niñas participantes de nuestra investigación demostraron, para llevar a cabo todas las actividades vinculadas tanto con la propuesta pedagógica como con las del ámbito investigativo: historias de vida y entrevistas; logrando así cumplir con los objetivos previstos y dejar además en los niños y niñas inquietud para seguir aprendiendo de los temas trabajados , así como de aquellos que se llegaron a tocar de manera superficial, por su grado de complejidad y tiempo que estos ameritan, como lo son los conceptos de género, discriminación social, tribus urbanas, entre otros.

- ◆ Todos los cambios en la infraestructura urbana de San Lorenzo, le ha brindado a los niños y niñas oportunidades de esparcimiento y aprendizaje, que más allá de constituirse en espacios físicos, se constituyen en espacios educativos, que representa la educación en la vida cotidiana, en la experiencia misma del ser y que se da a lo largo de toda la vida.

- ◆ La escuela tanto como infraestructura física como ámbito académico es una oportunidad, de desarrollar proyectos como estos, que inmersos en los “mal nombrados” Otros Contextos, demuestran que la escuela y los diferentes espacios, están directamente relacionados como escenarios educativos y que representan otras oportunidades de enseñanza y aprendizaje.

- ◆ Se logro evidenciar la importancia de construir identidad constantemente a partir del reconocimiento de sí mismo para poder desempeñar un rol social, pues los niños pudieron apropiarse del concepto para a partir de este posicionarse como seres sociales de derecho y deberes.

- ◆ A partir del reconocimiento de las identidades de los otros, procurar por la sana convivencia basada en el respeto y la tolerancia por las diferencias de los demás, considerándolas oportunidades de aprendizaje y enriquecimiento tanto a nivel individual (yo) y colectivo (los otros).

- ◆ Los nuevos espacios de San Lorenzo han tenido una influencia positiva en la comunidad tanto educativa de la I. E Héctor Abad Gómez y los habitantes del sector, pues esta les ha abierto oportunidades para encontrarse como comunidad, aportando al mejoramiento de la calidad de vida.

- ◆ Es la escuela el espacio donde se tejen las nuevas relaciones de alteridad, basadas en el reconocimiento de si mismo en el otro, generando estructuras sociales más solidas basadas en el respeto y la igualdad.

- ◆ Es posible abrir otros espacios para la educación y crear nuevas alternativas mediadas por la reflexión constante en la praxis y la construcción conjunta del conocimiento, uniendo el conocimiento social y el conceptual.

8. BIBLIOGRAFIA

Acero, E. (1996). El Diario de Campo: Medio de investigación del docente. *Actualidad Educativa*, 3, 12-19

Barajas, E. (2004). La observación participante. Metodología y práctica. *Bordón: Revista de pedagogía*, 56, 250-258

Bodgan, R. & Taylor, S. J. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Barcelona: Paidós.

Botero R. L. D. (2006) *La Escuela: Territorio en la frontera. Tipología de Conflictos escolares según estudio comparado en Bogota, Cali y Medellín*. Medellín: Instituto Popular de Capacitación.

Carvajal, A. (2006). Elementos de Investigación social aplicada. *Cuadernos de cooperación para el desarrollo*, 30-45

Fals B. O. (1991). Acción y conocimiento: como romper el monopolio con investigación-acción participativa. Bogotá: Cinep.

Fabregat, C. E. (1999) Modos de Identidad en la Cultura. *Themata. Revista de Filosofía*.23, 33

Giménez, G. (2005) Territorio e identidad: breve introducción a la geografía cultural. *Trayectorias: Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 17 (07), 8-24

Leal, A. (1998). Diversidad y género en las relaciones interpersonales. *Educar*, 22-23, 171-179

López, J. P. (1999) Vida, Identidad, Paz y Trabajo como valores previos de la Democracia. *Themata. Revista de Filosofía*, 23, 383-384

Mèlich, J. C. (1994). Del Extraño al Cómplice. La educación en la Vida Cotidiana. Barcelona: Anthropos.

Ocampo, S y Otros (2003) Identidad social y restablecimiento urbano de población exiliada internamente en Colombia. Primeros resultados de un estudio de casos. *Investigación y desarrollo*, 11, 326-347

Paramo, P. (2004) Algunos conceptos para una perspectiva optimista de vivir la ciudad. *Territorios: Revista de Estudios Regionales y Urbanos*, 10-11, 91-109

Parra, C. (2002) *Investigación-acción y desarrollo profesional. Ponencia del congreso Nacional de Investigación-acción Educativa*. Medellín.

Pimienta, L. E., Villegas, L. & Pulgarín, M. R. (1998). Lineamientos para la Cátedra Antioquia. Medellín: U.de.A., UNAL de Colombia, SEDUCA y Gobernacion de Antioquia. Editorial Artes y Letras

Puyana, Y. (1999). Historia de vida recurso en la investigación cualitativa. *Revista colombiana de trabajo social*, 13, 132-142.

Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Imagraf.

Sandoval, C. A. (1997) *Investigación Cualitativa*. Santafé de Bogotá: Icfes. (Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social; Módulo Cuatro).

Santos, M. (1973) *geografía y economía urbana en los países subdesarrollados*. Barcelona: Oikos – tau S.A

Suárez, M. (2005). *El grupo de Discusión. Una herramienta para la investigación cualitativa*. Barcelona: Laertes educación.

Torres, A. (2006). *Identidades, Modernidad y Escuela. Memoria, identidad y Constitución de Sujetos: ¿ficciones o realidades emergentes?*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Torres C., A. (2007). *Identidad y Política de la acción colectiva. Organizaciones populares y luchas urbanas en Bogotá 1980-2000*. Bogotá: Editorial Nomos S.A.
