

**APLICACIÓN DE MATERIAL HIPERMEDIAL PARA LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL INSTITUTO
TECNOLÓGICO METROPOLITANO (ITM) CAMPUS CASTILLA, EN LOS CLEI
IIIB-5, IIIB-6, IVB-8 Y IVB-13 DURANTE EL AÑO 2009.**

JENNY MARCELA ZAPATA MUÑOZ

JUAN CARLOS HERNANDEZ LOPEZ

JUAN DAVID ACEVEDO

LUIS FERNANDO PEREZ



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

MEDELLÍN

2009

**APLICACIÓN DE MATERIAL HIPERMEDIAL PARA LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL INSTITUTO
TECNOLÓGICO METROPOLITANO (ITM) CAMPUS CASTILLA, EN LOS CLEI
IIIB-5, IIIB-6, IVB-8 Y IVB-13 DURANTE EL AÑO 2009.**

JENNY MARCELA ZAPATA MUÑOZ

JUAN CARLOS HERNANDEZ LOPEZ

JUAN DAVID ACEVEDO

LUIS FERNANDO PEREZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

ASESOR

NICOLAS HERRERA DÍAZ

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES

MEDELLÍN

2009

DEDICATORIA

A nuestras familias por la paciencia y
colaboración durante toda nuestra formación
profesional.

AGRADECIMIENTOS

A todos los docentes que nos guiaron durante esta etapa de nuestra vida.

A la Universidad de Antioquia y la Facultad de Educación por brindarnos el espacio para nuestra formación profesional.

Al Instituto Tecnológico Metropolitano por abrirnos las puertas para realizar nuestra práctica pedagógica

TABLA DE CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.	OBJETIVOS	15
2.1.	<i>General</i>	15
2.2.	<i>Específicos</i>	15
3.	JUSTIFICACIÓN	16
4.	MARCO TEÓRICO	21
4.1.	<i>Marco legal</i>	22
4.2.	<i>Antecedentes</i>	26
4.2.1.	<i>El contexto latinoamericano</i>	26
4.2.1.1.	<i>México la recepción crítica</i>	26
4.2.1.2.	<i>Chile y el modelo de céneca</i>	27
4.2.1.3.	<i>El núcleo argentino de la universidad de la plata</i>	28
4.2.2.	<i>Las reuniones internacionales</i>	28
4.2.3.	<i>Las pautas de la década de los ochenta</i>	28
4.2.4.	<i>La década de los noventa: globalización y producción de conocimientos.</i>	29
4.2.5.	<i>Colombia</i>	31

4.2.5.1. <i>La década de los ochenta</i>	31
4.2.5.2. <i>La década de los noventa</i>	32
4.2.6. <i>Investigación sobre educación desde los medios</i>	33
4.2.7. <i>El posgrado en comunicación-educación de la universidad central</i>	34
4.2.8. <i>En la universidad pedagógica nacional (upn)</i>	34
4.3. <i>Referentes investigativos</i>	35
4.4. <i>Referentes teóricos</i>	39
4.4.1. <i>El uso pedagógico de tecnologías y los medios de comunicación</i>	39
4.4.2. <i>El papel de las tic como mediadoras en los procesos educativos</i>	45
4.4.3. <i>La relación existente entre educación y comunicación</i>	46
4.4.4. <i>Medios de comunicación en la escuela</i>	48
4.4.5. <i>Saber en la era de la información</i>	50
4.5. <i>Marco conceptual</i>	53
4.5.1. <i>Hipertexto</i>	53
4.5.2. <i>Multimedia</i>	54
4.5.3. <i>Hipermedia</i>	54
4.5.4. <i>Proceso de enseñanza-aprendizaje</i>	55
4.5.5. <i>Ciencias sociales</i>	56
4.5.6. <i>Educación de adultos</i>	57
4.5.7. <i>CLEI</i>	57

4.5.8. <i>Mediación pedagógica</i>	57
4.5.9. <i>Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)</i>	58
4.5.10. <i>Práctica pedagógica</i>	60
5. METODOLOGÍA	62
5.1. <i>Paradigma de investigación</i>	62
5.2. <i>Enfoque</i>	63
5.2.1. <i>Metodología de investigación</i>	65
5.3. <i>Contexto institucional</i>	68
5.4. <i>Diseño metodológico</i>	69
5.4.1. <i>Fases de Diseño</i>	70
5.4.1.1. <i>Fase preparatoria</i>	70
5.4.1.2. <i>Fase de trabajo de campo</i>	72
5.4.1.3. <i>Fase analítica</i>	83
5.4.1.4. <i>Fase informativa y elaboración del informe</i>	84
5.5. <i>Instrumentos</i>	84
6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	87
6.1. <i>Caracterización de la población</i>	87
6.2. <i>Material Audiovisual</i>	96
6.3. <i>Material Impreso</i>	102
6.4. <i>Análisis de diarios de campo y pedagógicos</i>	104
6.5. <i>Análisis de evaluación de la hipermedia</i>	109
6.6. <i>Análisis y evaluación de entrevistas</i>	120

6.7. <i>Análisis de planeadores</i>	121
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	123
7.1. <i>Recomendaciones</i>	126
8. BIBLIOGRAFÍA	128
9. ANEXOS	133
9.1. <i>Árbol de Problemas</i>	133
9.2. <i>Encuesta: Diagnostico de los estudiantes</i>	134
9.3. <i>Encuesta: Utilización de Medios de Comunicación</i>	137
9.4. <i>Encuesta: Evaluación de Material Hipermedial</i>	139
9.5. <i>Planeador Docente</i>	142
9.6. <i>Atividades complementarias para evaluar el Material Hipermedial</i>	150
9.7. <i>Blog: Tu Con-Sentido Ciudadano</i>	162
9.8. <i>Constancia de aplicación de Material Hipermedial en el ITM</i>	165

RESUMEN

Este trabajo de grado se logró a partir de la práctica Pedagógica en el Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), campus Castilla. La propuesta consistió en la aplicación de Materiales Hipermediales en los cuales se engloba las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con los saberes propios de las Ciencias Sociales; el fin es propiciar alternativas innovadoras que mejoren la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje del área. La metodología es la investigación-acción (IA), ya que permitió que los docentes en formación y los estudiantes del ITM, participaran activamente en el planteamiento del problema y las posibles soluciones al mismo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Instituto Tecnológico Metropolitano está ubicado en el barrio Castilla, comuna Noroccidental de la ciudad de Medellín (carrera 65 con la calle 98), el carácter de la institución es público, se rige por las normas expedidas en la Constitución Política de 1991, la ley General de Educación (115/94), y el decreto de educación de adultos 3011/97; para los niveles de básica primaria, básica secundaria y media académica a partir de una propuesta de formación para adultos en tres jornadas académicas (mañana, tarde y noche).

A partir de la intervención como docentes en formación de la Licenciatura Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, se pudo evidenciar por medio del trabajo de observación participante, diarios pedagógicos, construcción de un diagnóstico institucional y áulico, y ejercicio docente durante el cuarto periodo académico del año 2008, primer y segundo periodo académico del año 2009, las siguientes particularidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales en los CLEI IIIB-5, IIIB-6, IVB-8 Y IVB-13:

En primer lugar, se presenta una serie de falencias a nivel didáctico; teniendo en cuenta lo expuesto por Olga Lucía Zuluaga, donde se maneja la didáctica como el discurso a través del cual, el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla objeto central de sus elaboraciones con la finalidad de que los estudiantes adquieran el aprendizaje, dentro de la didáctica se encuentra la planeación y es precisamente allí, donde se evidencian inexactitudes marcadas, por ende se extiende a todo el proceso de enseñanza aprendizaje (objeto, el objetivo, el método, la metodología, la forma, el tiempo, los medios y la evaluación). Presentándose una inadecuada planeación acorde a las necesidades de los

alumnos y los requerimientos establecidos en los Lineamientos y los Estándares Básicos por Competencias; además el proceso de enseñanza-aprendizaje carece de problemas, objetivos claros, método, metodología de enseñanza y de estrategias que desarrollen el aprendizaje en los estudiantes, esto se evidenció en observaciones, lectura y análisis del microcurrículo y el proyecto educativo institucional.

En segundo lugar, se evidencia que no existe una planificación del tiempo, forma de organización del aula de clase, medios y una evaluación, (los cuales hacen parte de los componentes didácticos) acorde a los requerimientos que el contexto apremia, la cual es fundamental a la hora de verificar y validar el conocimiento y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues sólo se cuenta con un micro currículo como base fundamental para las planeaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, éste está organizado de la siguiente manera: tres ejes transversales (Persona-Sociedad, Espacio-Sociedad, y Tiempo-Sociedad), una red conceptual en la cual se enuncian las temáticas que se trabajan en los diferentes CLEI, finalmente tiene indicador de desempeño, actividad metodológicas e indicadores de evaluación.

En tercer lugar, la inadecuada planeación didáctica, deriva en que la realización de actividades de aprendizaje de los estudiantes no genera habilidades como la reflexión, el análisis, la proposición, la interpretación, la crítica, la contrastación y la resolución de problemas. Lo que se evidencia en las evaluaciones propuestas para verificar la aprehensión de conocimientos como son, talleres, trabajos escritos grupales e individuales, pruebas tipo ICFES, entre otras.

Todo esto se ha podido evidenciar no sólo desde la observación e intervención como docentes practicantes, sino desde la "EVALUACIÓN DEL PROGRAMA EDUCACIÓN PARA ADULTOS NIVELES BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA ACADÉMICA, hecha en el año 2008 por la Escuela de Pedagogía del Instituto Tecnológico Metropolitano, cuyo informe revela que, los

resultados de las pruebas de Estado (exámenes ICFES para ingreso a educación superior) de los últimos seis años demuestran que no se ha logrado consolidar un proceso educativo que cumpla con las expectativas no sólo de la Institución sino de los estudiantes que son los destinatarios finales del proceso”¹

Por eso, a partir de la observación participante realizada en el segundo semestre de 2008 y la práctica docente durante el primer semestre del año 2009, en el Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) campus Castilla, y de haber realizado un diagnóstico áulico e institucional, además de la utilización de instrumentos y herramientas para la priorización de problemas en el diseño y gestión de proyectos de Piedad Roldán Jaramillo², desarrollado en el seminario de Práctica I (Proyecto Didáctico VIII) se encontró que la problemática a investigar es: **La Inadecuada ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, en los CLEI IIIB-5, IIIB-6, IVB-8 Y IVB-13 del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) campus Castilla.**

Para el planteamiento de este problema fue necesario la realización de un árbol de Problemas³ (Análisis etiológico del Problema) para identificar consecuencias o efectos desfavorables que del problema planteado se desprenden, como: la Inaplicabilidad de los componentes didácticos antes mencionados, la excesiva flexibilidad académica, la ausencia de aprehensión de conocimientos por parte de los estudiantes y la saturación de contenidos que deben desarrollarse en un corto tiempo con miras a cumplir con el micro-currículo Institucional. Por lo tanto como causas directas de lo anterior se evidencia que se genera un fracaso académico, ausencia de transferencia en la relación docente-discente, una inadecuada apropiación conceptual del saber específico por parte de los estudiantes, carencia

¹ CORREA RESTREPO, LORENZA. (2008). Evaluación del programa Educación para adultos Niveles básica primaria, básica secundaria Media académica. ESCUELA DE PEDAGOGÍA del Instituto Tecnológico Metropolitano. 41

² ROLDAN JARAMILLO, Piedad. Instrumentos y herramientas para la priorización de problemas en el diseño y gestión de proyectos. Universidad de Antioquia: Facultad Nacional de Salud Pública. 1-24.

³ Ver anexo 1

de creatividad y compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes.

Al inicio de la práctica docente como maestros en formación, se asistió al aula con la finalidad de observar la manera como se enseñan las Ciencias Sociales, con el objeto de rastrear las distintas problemáticas que se presentan en los CLEI asignados, evidenciando problemas de tipo didáctico. Es decir, falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, allí se encontró la necesidad de implementar estrategias diferentes al taller, transcripción de textos y consultas, ya que, los estudiantes no encuentran en estas actividades una motivación latente para llevarlas a cabo con la finalidad que deberían hacerlo (a partir de nuevas formas de aprendizaje, como puede ser la aplicabilidad de Material Hipermedial en el proceso de enseñanza-aprendizaje).

Se detectó la necesidad de enfocar la enseñanza del área a través de estrategias innovadoras, para ello, se pensó en la aplicación de Material Hipermedial, como una estrategia que entrelaza las TIC con la educación, permitiendo la inserción de éstas al aula de clase; con miras a que los estudiantes comprendan los saberes específicos de las Ciencias Sociales, generando reflexión, crítica y análisis en el desarrollo de las temáticas.

En el análisis realizado a las encuestas para la elaboración de los diagnósticos áulicos; encontramos que los estudiantes coincidían en mencionar la necesidad de que les enseñen de manera distinta, a la de dictar, colocar un taller y continuar con la próxima temática.

Otros expresan críticas a la manera de evaluar, argumentando que no se debe centrar en una misma actividad, al contrario debe ser diferente a revisar lo que el estudiante copia en clase, es necesario aplicar una evaluación que dé cuenta que él entendió lo enseñado y que implique más dedicación por parte de ellos, ya que una evaluación continua y apropiada debe estar comprometida con el aprendizaje, como último paso para que se haga efectivo uno de los componentes

didácticos como es la evaluación, porque ella permite verificar y validar los conocimientos tanto del saber como del saber hacer.

Por lo anterior, se explicó a los estudiantes verbalmente en qué consiste la aplicación del Material Hipermedial para enseñar las Ciencias Sociales, al escuchar la propuesta comentan que suena interesante, que rompería con la rutina y que a través de lo visual y con el uso de Nuevas Tecnologías van a ser mejor las clases y se podrá aprender mejor.

Como dice Manuel Armenteros, “La utilización de los sistemas hipermedia en la educación responde a una nueva concepción de la enseñanza basada en un aprendizaje no lineal, que incluye la integración de texto, imágenes y sonido. Desde un punto de vista educativo, lo fundamental de la hipermedia es que ofrece una red de conocimiento interconectado que permite al estudiante moverse por rutas o itinerarios no secuenciales y, de este modo, suscitar un aprendizaje “incidental”. Un aprendizaje que se opone al aprendizaje dirigido por una serie de órdenes sobre tareas a realizar, y que se propone aprender por descubrimiento personal basado en la experiencia de explorar (“navegar”) a través de la aplicación.”⁴

Las herramientas hipermediales son innovadoras en el contexto del ITM, permiten ser utilizadas por los docentes durante el desarrollo de las clases, indistintamente pueden utilizarse como actividades de refuerzo o ser utilizadas por los estudiantes para su auto-aprendizaje, como fuente de documentación, como documentos de lectura, como herramientas de creación. Con la propuesta de aplicar material hipermedial en el proceso de enseñanza aprendizaje, no se busca plantear una solución definitiva del problema trazado, ya que el material no es un fin en sí mismo, sino que es una herramienta que permitirá integrarse a los contenidos y componentes didácticos para atenuar el problema.

⁴ Manuel Armenteros Gallardo Hipermedia y aprendizaje. ICONO 14. Extraído el 30 de octubre de 2008 desde http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/aprendizaje_hipermedia.pdf

2. OBJETIVOS

2.1. *General*

Aplicar Material Hipermedial en la enseñanza de las ciencias sociales en los CLEI III B-5, IIIB-6, IVB- 8 y IVB-13, durante el primer semestre del año 2009, en el Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de las ciencias sociales.

2.2. *Específicos*

- ✓ Emplear Material Hipermedial para el mejoramiento del proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales en el Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), campus Castilla.
- ✓ Innovar en el Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), campus Castilla, a través de Material Hipermedial, para que se promueva un cambio en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales.
- ✓ Evaluar la aplicación del Material Hipermedial implementado en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales en el Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), campus Castilla, para la determinar la pertinencia o no, de dicho material.
- ✓ Sistematizar los resultados arrojados de la aplicación de Material Hipermedial en el contexto trabajado para presentar resultados en la socialización del trabajo de grado.

3. JUSTIFICACIÓN

Como futuros docentes de Ciencias Sociales el interés es conocer las diferentes problemáticas que a nivel institucional y de aula se presentan, y las relaciones que a partir de estos problemas se puedan dar entre docentes y estudiantes, además el estudio de un adecuado uso didáctico lleva a plantear ideas renovadoras que generen espacios de cambio y de transformación educativa.

Al utilizar Material Hipermedial en las clases se busca crear situaciones atractivas al educando, facilitando y valorando que el estudiante construya su propio aprendizaje a partir de sus propias acciones.

Es necesario que el docente de Ciencias Sociales formule propuestas de intervención didáctica, encaminadas a la apropiación de los contenidos del área, en función de las posibilidades cognitivas, los diseños curriculares y las necesidades formativas del contexto.

La innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales es posible, debido a que el diseño e implementación de nuevas estrategias dentro de las aulas de clase son una necesidad y una responsabilidad de los maestros, pero aún así es una tarea ardua y que requiere de mucho interés por parte del docente y directivos en general. Por tal motivo la idea de intervenir a través de la implementación de Material Hipermedial que nos ayude a que la enseñanza de las Ciencias Sociales dejen atrás la repetición de fechas, personajes, acontecimientos históricos y datos geográficos, sin ningún sentido práctico, se puede generar un espacio de innovación en donde los alumnos puedan interactuar con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación a través de una mediación pedagógica clara y concreta, que lleve a los estudiantes a crear un conocimiento significativo y útil dentro de los contextos en los cuales ellos interactúan.

Además hoy día el hipertexto, la multimedia y los lenguajes visuales y audiovisuales son los más enriquecedores dentro del aula, ya que, a través de ellos se generan cambios que a la larga pueden verse reflejados en los resultados finales en el proceso evaluativo, por eso la innovación tiene que ser un proceso que conlleve a una verdadera ejecución didáctica, en donde el objeto, el objetivo, el método, la metodología, la forma, el tiempo, los medios y la evaluación vayan de la mano y en pro del mejoramiento continuo de la enseñanza dentro de nuestras aulas de clase.

Para tal fin varios autores han aportado con definiciones de innovación educativa que nos ayudan en este caso a soportar teóricamente nuestra propuesta. Entre ellos está Jaume Carbonell citando (CAÑAL DE LEÓN, 2002, pp. 11-12), quien entiende la innovación educativa como: “(un) conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría-práctica inherentes al acto educativo.”⁵

Cabe entonces hacer la aclaración que la utilización de Material Hipermedial no es lo mismo que trabajar desde la corriente pedagógica de la Tecnología Educativa

⁵ RIMARI ARÍAS, Wilfredo. La Innovación educativa un Instrumento de desarrollo. Extraído el 30 de julio de 2009 desde, <http://www.fondep.gob.pe/boletin/Innovacion.pdf>

que nace en los años 50 con la publicación de las obras de Skinner, *La ciencia del aprendizaje y el arte de la enseñanza y Máquinas de enseñanza*,

“Desde la posición conductista, la tecnología de la enseñanza es considerada como la aplicación en el aula de una tecnología que pretende la planificación psicológica del medio, basada en las leyes científicas que rigen el comportamiento, con unos modelos de conducta planificados y que a priori se consideran deseables”⁶ (CABERO, 1991, citado por Dr. Pere Marqués Graells, 1999)

Aquí la habilidad del aplicador de la tecnología educativa no estará en el dominio instrumental de técnicas y medios sino en su capacidad para diseñar situaciones instruccionales, con el objeto de que se alcancen los objetivos propuestos, analizando y evaluando las decisiones adoptadas y comprendiendo el marco donde éstas se aplicarán.”⁷ Por tanto, nuestra propuesta no puede, ni debe ser enfocada desde la Tecnología Educativa, porque no buscamos hacer del aula un espacio lleno de medios y de instrumentos tecnológicos sin ningún sentido, además no pretendemos hacer del aula de clase un laboratorio para cumplir objetivos de manera lineal y conductista que al final no nos permita reconocer verdaderos espacios de interacción bidireccional, en donde el maestro y los estudiantes sean guías del conocimiento y a la vez aprendices, que se complementan dentro de un proceso dialógico, consciente, reflexivo y crítico de los medios tecnológicos.

⁶ LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA: CONCEPTUALIZACIÓN, LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. Dr. Pere Marqués Graells, 1999 (última revisión: 3/07/07). Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. Extraído en enero 10 de 2009 desde <http://www.pangea.org/peremarques/tec.htm>

⁷ Ibid. <http://www.pangea.org/peremarques/tec.htm>

Entonces es satisfactorio pensar que el futuro ejercicio docente este mediado por el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), como herramienta que generará una transformación del modelo de comunicación lineal y vertical que desde la escuela históricamente se han venido desarrollando.

Para la enseñanza de las Ciencias Sociales en un contexto de adultos, la aplicación de Material Hipermedial es una propuesta innovadora que fue utilizada durante la práctica docente y con ella se evidenció que es una opción acertada y viable para mejorar el proceso de enseñanza en el área; debido a que las Nuevas Tecnologías nos permiten adentrar el conocimiento específico como algo nuevo y contemporáneo para ellos, además brinda la posibilidad de un trabajo auto-gestionado donde el estudiante aprende desde su propio proceso. Es pues una propuesta que rompería con la rutina a la cual están acostumbrados los estudiantes siendo un material simple, con instrucciones claras que permiten la adecuada ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

También es una posibilidad que permitirá a futuro, multiplicar en el medio educativo de nuestra ciudad la implementación de Materiales Hipermediales como ayuda didáctica en la enseñanza, permitiendo que nuestros estudiantes reflexionen, analicen e interpreten la realidad social que los rodea, acercandolos a ser sujetos conscientes, autónomos y críticos.

El presente trabajo aportará una alternativa con la cual se pueda repensar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales, a partir de la utilización de Material Hipermedial, con el que se busca una posibilidad para que la escuela logre integrar las TIC en el currículo.

Hoy más que nunca se debe recordar que nuestros niñ@s y jóvenes son una población visual, para la cual el Material Hipermedial adaptado a la enseñanza-aprendizaje, se hace una fuente inagotable de experiencias que generan continuamente nuevos cuestionamientos y nuevas alternativas para alcanzar el ideal de la formación, que desde la ley General de Educación 115/94 y desde el

Plan Nacional de TIC 2008-2019 se busca para todos los ciudadanos colombianos⁸.

Finalmente se cree que la implementación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) en la escuela, es un reto, que se debe afrontar aunque se sabe de su complejidad, atrae la posibilidad de generar una alternativa aplicable en los contextos de la ciudad y que además puede llegar a ser un inicio para que se alcance el objetivo de transformar los lenguajes de comunicación que tenemos en el medio educativo actual.

Por eso, esta reflexión conlleva a incorporar Material Hipermedial para trabajar en el aula, innovando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales con las cuales se propicien espacios de cambio y transformación de las prácticas cotidianas en la escuela.

^{8 8} El plan Nacional de TIC 2008-2019, se desarrollará en la página 42 de este trabajo

4. MARCO TEÓRICO

“La comunicación relacionada con la educación nos trae esperanza, los sujetos pueden tener un nuevo lugar y ser entendidos no sólo como públicos comunicativos, sino como sujetos de aprendizaje. Que el ser humano cambie y se transforme en comunicación debe ser parte central de las nuevas utopías”.

Rosa María Alfaro moreno.

Con el fin de entender el mundo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), se hace necesario dilucidar una serie de pensamientos que son de gran valor a nivel teórico y procedimental, los cuales, a su vez harán parte fundamental dentro de la aplicación de Materiales Hipermediales en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales; para tal fin se analizará y reflexionará sobre diferentes teóricos que han estudiado y trabajado la educación y comunicación como un binomio fundamental en la Sociedad del Conocimiento en la cual estamos inmersos. Abordaremos entonces, los antecedentes que sobre el tema se han desarrollado en Latinoamérica y nuestro país, un marco legal desde las directrices gubernamentales del Ministerio de Educación Nacional (MEN), Educomunicadores como Mario Kaplún, Jesús Martín Barbero, Daniel Prieto Castillo, entre otros, con el fin de alcanzar de manera concreta un devenir histórico de la inserción de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), en las aulas de clase.

4.1. Marco legal

Por mandato de la Constitución Política Nacional “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que cumple una función social. Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura”⁹. La educación se convierte así en uno de los principales instrumentos con que cuenta un pueblo para realizar su proyecto de nación.

Es así como desde la Constitución Política de Colombia, se pretende tener claridad del tipo de estado que se enuncia como ideal ético, el estado social de derecho y el tipo de sociedad que se desea construir en nuestro país: una sociedad democrática, pluralista, participativa, multicultural, participativa, orientada hacia la justicia social, así como una nación que asume el desafío de constituirse en el sueño de los colombianos.

La ley 115 ha desarrollado estos postulados constitucionales y plantea en los fines y objetivos los propósitos de la educación en Colombia. Al concebirse la educación como un proceso de formación permanente que permita el desarrollo humano en todas sus dimensiones, así como la consolidación de una personalidad democrática, participativa y crítica, en otras palabras un ser humano integral, se percibe un profundo cambio de acuerdo con las tendencias de la educación hacia el siglo XXI: educación para toda la vida. La ley 115, en el artículo 5° establece los siguientes fines de la educación colombiana:

“Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

⁹ PORTELA, Luis Enrique. (2003). La educación y sus Normas. Teoría del Color. 26

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una

cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo¹⁰.

De acuerdo con estos criterios, el Plan Decenal de Desarrollo Educativo¹¹ tendrá como derrotero los siguientes propósitos:

- a. Convertir la educación en un propósito nacional y un asunto de todos.

La aproximación al logro de este propósito entraña construir una realidad educativa en la que hagan presencia factores como éstos: que tanto el Estado en sus diferentes niveles, como la sociedad civil en sus diversas manifestaciones, hayan asumido la educación como un asunto prioritario y estratégico para el presente y futuro del país.

- b. Lograr que la educación sea el eje del desarrollo humano, social, político, económico y cultural de la nación.

Para que la educación alcance esta posición es menester que ella contribuya al desarrollo intelectual, físico, ético, afectivo, moral y estético de los individuos; se preparen para el trabajo productivo y para el disfrute de los bienes materiales, espirituales y culturales.

¹⁰ MEN. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115/94

¹¹ MEN. PLAN DECENAL DE EDUCACION 1996-2005: Educación para la Democracia, la Equidad y la Convivencia. Santafé de Bogotá, 1996.

La educación debe contribuir de manera eficaz y sistemática a la profundización de la democracia y la participación, la construcción de una cultura de convivencia y respeto de los derechos humanos; y a la conquista de la paz.

c. Desarrollar el conocimiento, la ciencia, la técnica y la tecnología.

Dentro de este propósito se ubica la tarea de colocar el saber como centro de la cultura escolar y crear entre los jóvenes una cultura científica y tecnológica; para estos efectos será necesario el desarrollo del conocimiento y el fomento de la investigación y experimentación científica, la transferencia y creación de tecnología y el uso de la técnica.

d. Construir un sistema educativo moderno, descentralizado y eficiente que sirva para impartir una educación de calidad.

El sistema nacional de educación debe conformarse como una estructura en la que todos sus componentes estén acoplados, funcionen armónicamente, cumplan a cabalidad los fines de la educación fijados por la constitución y la ley, y satisfagan las demandas cuantitativas y cualitativas de educación.

e. Garantizar la vigilancia del derecho a la educación.

En el mundo contemporáneo la educación se constituye en la posibilidad más cierta del desarrollo social y humano de un pueblo. Es tan determinante el nivel educativo de un país en relación con sus oportunidades de sobrevivir política y económicamente en medio de un contexto de globalización que la educación es un asunto prioritario del estado y la sociedad civil.

Además, de la Constitución Política de 1991, la ley 115/94 (Ley General de Educación), el Plan Decenal de Educación; encontramos el Decreto 1860/94 con el cual se reglamentan parcialmente los aspectos pedagógicos y organizativos de las instituciones públicas, privadas, y de carácter comunitario y solidario; la Resolución-2343 de 1996, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se

establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal; el Decreto 0230 de 2002, por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional; Los Estándares Básicos de Competencias de julio de 2004, aquí se establecen las competencias que se espera desarrollar en los diferentes grados y en las diferentes áreas para que los y las estudiantes logren desempeñarse con éxito en la sociedad; finalmente encontramos el Decreto 3011/97 con el cual se determinan las normas básicas para el ofrecimiento de programas educativos para adultos.

4.2. *Antecedentes*

4.2.1. El contexto Latinoamericano.

Las cruentas realidades del desarrollo Latinoamericano, las insuficiencias de los sistemas educativos, a la vez que la rápida propagación de las nuevas tecnologías de medios masivos de la comunicación, llevaron a plantear desde finales de los setenta, la inquietud de las relaciones entre medios e industrias culturales por una parte y la escuela por otra. Las investigaciones sobre el tema han girado principalmente alrededor de tres grandes países: México y Chile, sin embargo Argentina y Perú empiezan también a profundizar sobre el tema. (Herrán M. 1999, pp. 27).

4.2.1.1. México la recepción crítica

Guillermo Orozco y Mercedes Charles en México han incentivado en Latinoamérica la lectura crítica de los medios, lo que denominan “educación para la recepción (ER). Aunque los primeros ensayos de ER surgieron hace más de 20 años en Europa y Australia, en donde están estrechamente vinculados a los sistemas educativos, en Latinoamérica su desarrollo, anota Orozco, se hace al margen de éstos: Se originan en los barrios, en los suburbios, en las

comunidades campesinas y son auspiciados por instituciones y grupos de promoción popular para la educación y la cultura”¹²

4.2.1.2. Chile y el modelo de Céneca

“El centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística (CENECA) de Santiago de Chile, entidad privada de investigación y capacitación, es otro punto de referencia obligado tanto para la recepción crítica de medios como para el análisis de la relación Comunicación-Educación de una actitud de denuncia a los medios, ha significado el tránsito hacia lo propositivo, como bien lo recalca (Valerio Fuenzalida, 1992), a través de la Educación para los Medios y la Investigación de la Recepción. El receptor se vuelve entonces el centro de la atención y los retos de Comunicación-Educación se tornan cada vez mayores ante la amenaza de exclusión de este receptor por formas monopólicas y autoritaristas: Céneca parte, sin embargo, de la base que la recepción cultural; es un proceso interactivo y, por lo tanto, la exposición de los medios es condición necesaria pero no suficiente del proceso de apropiación. El receptor es un múltiple agente social que asume roles muy variados en la sociedad; la comunicación se produce en la recepción y no en la emisión y por lo tanto, el receptor no nace sino que se hace”¹³.

De lo anterior, se deduce que hay una mediación múltiple en el proceso de recepción, lo cual abre hacia el futuro muchos campos de investigación. De allí que la educación para los Medios sea un proceso interactivo de rearticulación pedagógica de las mediaciones en el cual, por supuesto, el receptor y su entorno jugaron un papel fundamental, que a su turno puede llegar reactivamente a producir una transformación de los medios y del proceso comunicativo en general.

¹² CHARLES CREEL, Mercedes y OROZCO GÓMEZ, Guillermo. (1990). Educación para la Recepción. Trillas. 25. Citado por: Herrán M. 1999

¹³ Céneca-Unicef-Unesco (1992). Educación para la comunicación: Manual Latinoamericano de Educación para los Medios de Comunicación. 73. Citado por: Herrán M. 1999

4.2.1.3. El núcleo argentino de la Universidad de La Plata

Alrededor de (Jorge Huergo,1996), se ha formado un núcleo importante de docentes e investigadores de la facultad de periodismo y comunicación social de la Universidad de La Plata: Allí una estrategia de formación docente que busca el descongelamiento de las prácticas pedagógicas, a partir de la consideración de la docencia como una práctica comunicacional en un escenario de investigación acción, lo cual lleva a buscar, tanto en el ámbito comunicacional como en el educacional, una auto-nominación del receptor y abordar el controversial tema de las hegemonías académicas o de las luchas por el poder intelectual que no dejan de ser frecuentes entre las distintas disciplinas en Latinoamérica.

Hay que tener en cuenta que los trabajos investigativos en comunicación-educación más importantes que se han desarrollado en latinoamerica son los de Chile, Mexico y Argentina, pero aun asi, Brasil, Perú y Colombia estan intentando desde finales de los años 70' instauran desde algunas universidades posibles lineas que vayan en pro de mejorar y transformar los procesos de comunicación en las aulas de clase, asi como la insercion de las Nuevas Tecnologias.

4.2.2. Las reuniones internacionales

Poco a poco, la reflexión sobre el tema de las relaciones entre comunicación ha suscitado varios encuentros internacionales para intercambiar experiencias. Desde 1958 y por iniciativa de Céneca se realizaron cuatro seminarios regionales. El primero produjo el libro "educación para la comunicación televisiva". En el primer semestre de 1998 se realizaron dos eventos de este tipo en Latinoamérica: el tercer congreso internacional sobre comunicación y Educación y el II World Meeting on Media Education. (Herrán M. 1999, pp. 31).

4.2.3. Las pautas de la década de los ochenta.

Tanto la reflexión sobre lo educativo como sobre lo comunicativo no pueden desligarse del contexto económico durante la década de los ochentas ya que "la progresiva consolidación de una nueva manera de entender la globalización

genera nuevos retos para los estados latinoamericanos, no solo en el ámbito de sus relaciones económicas con el mercado internacional, sino de un mismo compromiso interno a nivel financiero y administrativo, el cual debía dejar de tener un carácter interventor para convertirse en un promotor y orientador de las políticas públicas. En este sentido, la educación debe responder, igualmente, a las estrategias de descentralización del estado”¹⁴.

Tanto las prácticas económicas hegemónicas, como la planificación del desarrollo sustentado, permitió creer que la educación formal podría darse como instrumentalización de la enseñanza, a partir de ampliación de la cobertura y de la introducción de las nuevas Tecnologías en la educación, que desarrollarían un mejoramiento cualitativo debido al nexo que existía entre desarrollo-educación-modernización

4.2.4. La década de los noventa: globalización y producción de conocimientos.

El inicio de la década de los 90’ marcó la configuración de nuevas fuerzas que a nivel económico y cultural establecen nuevas tensiones en el mundo entero y definen un nuevo modelo de sociedad y de hombre. De este nuevo modelo cabe resaltar que el desarrollo socioeconómico, ya no se basa en la producción técnico industrial, sino en el desarrollo de habilidades y competencias para la producción de conocimiento, en la cual los sujetos y las colectividades puedan encontrar nuevos códigos que definan el momento histórico que se vive en todo el mundo.

“Se pasa de un modelo de desarrollo fundado en la producción y el trabajo, que toman como soporte a la educación, a un tipo de sociedad pensada más desde la información y el conocimiento, proceso que se realiza básicamente en las sociedades desarrolladas.

¹⁴ HELG, Aline (1987). La educación en Colombia. 1918-1957. Una historia social, económica y política. Cerec. 212. Citado por: Herrán M. 1999

En la década de los noventa, la educación va a adquirir nuevamente una dimensión estratégica, pero no ligada ya a la formación del recurso humano, a la capacitación de la fuerza de trabajo sino a las exigencias de los desarrollos tecnológicos, al auge de los medios de comunicación y a la revolución de la información.

En los años sesenta y setenta, la educación se trenzo con la lógica del progreso inscrita en el modelo de desarrollo vigente, es decir, que atendió a la ecuación: calidad-mejoramiento de la educación igual a progreso, ecuación entendida dentro del modelo que concibe a la modernización como avance y desarrollo técnico industriales. Ya desde 1950 se había hecho necesario a nivel internacional un proceso de expansión de la cobertura del sistema educativo”¹⁵.

Otro de los cambios que hay que resaltar de este periodo, es que las políticas educativas no van a ser dictadas por los organismos internacionales, los cuales desde la década del 50’ buscaron hacer efectivos planes modernizadores para los Estados Latinoamericanos, sino que, obedecerán la lógica de la descentralización de los estados, quienes deben diseñar las políticas y proporcionar su ejecución.

“De esta manera, a partir de 1991 se conforman en todos los países de América Latina una serie de tensiones y estrategias tendientes a la consecución de reformas en materia educativa que respondieran a las exigencias planteadas por la conferencia de Jomtiem (Tailandia), en donde se señaló la necesidad de integrar el proceso educativo con el desarrollo humano.

Las reformas educativas en América Latina se ven orientadas, después de la conferencia de Jomtiem, por las disposiciones de la CEPAL y de UNESCO en

¹⁵ HERRÁN, María Teresa. Pistas para el encuentro Comunicación-Educación: Estado del Arte en Comunicación-Educación en el distrito especial de Bogotá dentro del contexto latinoamericano. Bogotá: Universidad Pedagógica nacional. p. 38

1992. En ella se mira la educación no como la fuente principal de desarrollo económico social, sino como vía para la constante producción de conocimiento.

Los ejes centrales de la reforma educativa en América Latina, sobre los cuales se empezará a estructurar el sistema educativo responden a dos exigencias: por un lado, la necesidad de articular educación-calidad competitividad ciudadana, con miras a desarrollar habilidades en los individuos mediante las cuales puedan vincularse de manera efectiva a los códigos de la modernidad; y por otro lado, a la implementación de un proceso de descentralización administrativa y educativa, apoyado y motivado por la disminución del aparato de Estado, mediante el cual se busca brindar más autonomía en materia de gestión de recurso a los entes territoriales¹⁶.

Dentro de este orden de ideas, las políticas educativas en Colombia han tomado una nueva orientación dirigida a compatibilizar las exigencias hechas a la educación desde el contexto internacional y la realidad nacional. En este sentido, desde la ley 115 de 1994 se ha hecho énfasis en conseguir una educación de calidad que permita a las colectividades acceder a los códigos de la modernidad y poner a tono al país con el nuevo modelo de sociedad vigente en la época presente. También cabe destacar el Plan Nacional de TIC 2008-2018¹⁷, como un elemento importante dentro de este aspecto.

4.2.5. Colombia

4.2.5.1. La década de los ochenta

La reflexión sobre la utilización de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en general sobre las relaciones comunicación-educación, se inicia con cierta fuerza hacia la década de los ochenta.

¹⁶ *Ibíd.* P. 39

¹⁷ El plan Nacional de TIC 2008-2019, se desarrollará en la página 42 de este trabajo

“La elaboración del estado del Arte en la década de los ochenta arroja, en primer lugar, la realización del congreso Pedagógico de 1988, motivado por el esfuerzo del movimiento pedagógico, en el cual convergieron docentes, directivos, y en general gran parte de la comunidad educativa a nivel nacional. En segundo lugar, la realización del encuentro nacional de educadores en agosto de 1989, organizado por el CEPECS, para reflexionar sobre los temas neurálgicos de la educación nacional. No obstante, resulta paradójico comprobar cómo no existe una referencia explícita acerca de la reflexión sobre el tema de los medios de comunicación y su relación con los procesos educativos.

Tampoco parece haber tenido gran repercusión en Colombia que la propia UNESCO desde 1980 considera que los medios de comunicación son una escuela paralela, una ventana al mundo, ideas que serán retomadas y ampliadas en América Latina, por autores como el argentino Oscar Landi y la Peruana María Teresa Quiroz”¹⁸.

4.2.5.2. La década de los noventa

Para la década de los noventa se ve en Colombia un aumento significativo de los estudios investigativos que se dedican a explorar el tema de la educación-medios de comunicación, gracias a que en éstos se ve una alternativa atrayente para la formación pedagógica de los niños y jóvenes en edad escolar. En este sentido los medios de comunicación se insertan en la lógica de mejorar la calidad de la educación, entendida esta como competitividad y desarrollo de capacidades en los estudiantes, en cuanto a la lectura y dulcificación de códigos de la modernidad y las Nuevas tecnologías. Pero aun así hay que hacer énfasis, en que las políticas educativas les ha hecho falta más interés y continuidad en las propuestas de comunicación-educación.

¹⁸ HERRÁN, María Teresa. Pistas para el encuentro Comunicación-Educación: Estado del Arte en Comunicación-Educación en el distrito especial de Bogotá dentro del contexto latinoamericano. Bogotá: Universidad Pedagógica nacional. p. 45

4.2.6. Investigación sobre educación desde los medios.

“En lo concerniente a la línea temática de pedagogía de los medios de comunicación, en algunos trabajos el problema se aborda de manera muy sencilla sosteniendo, simplemente, que la pertinencia del análisis radica en el hecho de que los medios también educan (Henao, José. 1989 y Sánchez, Luz Emilia. 1984). En otros trabajos de mayor elaboración (Bernal, H. 1971, Martínez, M. 1989, Domínguez, M. 1989, Alfonso, A. 1994, Rodríguez, A. 1981, Martín B. 1995, Daza, G. 1989, y Mendoza, A. 1983) se encuentra una reflexión sobre el contenido mismo de los mensajes de medios de comunicación, su circulación en los entornos educativos formales, no formales e informales y la apropiación, disímil y diversa, que del mismo hacen los actores educativos”¹⁹.

“En 1975 Daniel Nieto y Jesús Martín Barbero elaboraron un proyecto de posgrado en comunicación y educación para la Universidad Pedagógica Nacional que incluía una propuesta de trabajar con los maestros en investigación-producción, pero que no se logró plasmar. Otra experiencia pionera en materia de Comunicación-Educación fue la de la Universidad Tecnológica de Pereira, en la década de los ochenta. La profesora Maritza López De la Roche, quien acababa de terminar un posgrado en Comunicación-Educación, tuvo a su cargo la organización de éste, para el que contó con profesores de la Universidad del Valle. El posgrado contemplaba dos líneas de investigación:

- ✓ Los modelos de comunicación en la escuela: en las prácticas de los maestros y de los alumnos, en los medios de comunicación interna.
- ✓ Los nuevos modos de comunicación a partir de una tecnología que no fuera solamente herramienta sino una dimensión cultural (nuevas sensibilidades, percepciones, etc.)”²⁰.

¹⁹ Ibid. P. 47

²⁰ Ibid. P. 48

4.2.7. El posgrado en comunicación-educación de la Universidad Central.

En octubre de 1998 la Universidad central de Bogotá, inicio un posgrado en comunicación-educación, el cual contó con la asesoría de William Torres. Se buscaba comprender el impacto de las dinámicas culturales contemporáneas y el desarrollo de competencias comunicativas en los procesos de educación formal y no formal. La especialización contempló tres aéreas de énfasis específicos:

- ✓ Uso critico de hipertexto y multimedia.
- ✓ Uso critico de los medios de comunicación.
- ✓ Gestión en comunicación educación.

4.2.8. En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

“La UPN, a pesar de lo que podría calificarse de vocación natural, ha estado sin embargo ausente de la dinámica de relaciones COMUNICACIÓN-EDUCACION (C/E).

Desde 1997 intento crear un posgrado en C/E, y de experiencias dispersas (Como un pregrado de comunicación audiovisual que nunca logró abrirse) el interés ha resurgido. La convicción de que la UPN podía y debía jugar un papel fundamental como eje de esa relación, fue estimulada por las autoridades académicas y por los profesores Daniel Nieto y Jesús Martín Barbero, orientándola hacia la creación de un colegio académico.

El programa del Colegio Académico de Comunicación y Educación de la UPN (CACE) quedó incluido en el plan de desarrollo Institucional de 1998-2003 de la Universidad. En el campo de la formación está previsto un posgrado en C/E, y actualización permanente en pedagogía para maestros y en comunicación para educadores, entre otros.

Por lo pronto, para el CACE las líneas de investigación definidas tienen que ver con:

- a. La sociedad de la información y la sociedad del conocimiento: elementos para su comprensión.
- b. Análisis comparado de políticas nacionales para la integración de medios de comunicación y las nuevas tecnologías en los sectores educativos.
- c. Las concepciones en los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías en las reformas educativas; construcción de una agenda para el próximo siglo.

Éstas se desarrollarán en el campo de la investigación básica, los medios de comunicación y en líneas de investigación de las que llama Nuevas Tecnologías²¹.

4.3. *Referentes investigativos*

Son varias las investigaciones que se han realizado frente al uso de las hipermedias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento, con diferentes poblaciones y en diferentes contextos. Hay que tener en cuenta que la utilización de hipermedios en los procesos de enseñanza-aprendizaje se constituyen en un medio por el cual se logra generar diferentes posibilidades para los estudiantes, tanto a nivel teórico (contenidos), como a nivel procedimental (ejecución de actividades), no por eso se debe creer que los hipermedios son un fin en si mismo, sino por el contrario que son una herramienta la cual se debe complementar con unos buenos, métodos, forma, tiempo y evaluación, para que se llegue así al objetivo planteado en el currículo.

²¹ *Ibíd.* 49-50

Teniendo en cuenta que la utilización de herramientas hipermediales siempre será una posibilidad de ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje, retomamos un artículo de Lía Esther Agudelo Tobón y Mónica María Bermúdez Grajales, el cual es un informe parcial de Maestría sobre: *Experimentación e impacto de una propuesta Didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potenciar la Producción textual en alumnas de educación básica primaria*. El fin de retomar estos aportes como referentes de investigación concretos es poder analizar intervenciones que se han hecho a partir de la utilización de hipermedios y los posibles resultados, que de éstos se han originado.

- ✓ “Heno, (2000), citado por Lía Esther Agudelo Tobón y Mónica María Bermúdez Grajales. Realizó un estudio cuyo interés se fundamentó desde los vacíos que tienen los espacios escolares en cuanto al manejo de herramientas informáticas y en cuanto al desconocimiento de estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas que contribuyan a una utilización significativa de los recursos Hipermediales. La investigación exploró algunas dimensiones del procesamiento cognitivo y comprensión de textos en formato hipermedial. Se contó con una muestra de cuarenta estudiantes, veinte de ellos catalogados como lectores competentes y los veinte restantes caracterizados como lectores poco hábiles.

Algunas de las conclusiones planteadas por el estudio sugieren que:

- Los hipermedios son entornos muy estimulantes para que los alumnos desarrollen y ejerciten habilidades de comprensión lectora.
- Son recursos que ofrecen muchas posibilidades a los docentes para cualificar e innovar estrategias didácticas orientadas a la formación de competencias como el dominio de vocabulario, el recuerdo de información, la capacidad de síntesis y el reconocimiento de ideas importantes.

- Son textos que por su estructura y composición audiovisual revelan un enorme potencial para remediar y evitar dificultades de lectura”²².
- ✓ “Ramírez, Giraldo y Henao, (1999), citado por Lía Esther Agudelo Tobón y Mónica María Bermúdez Grajales. Realizaron un estudio el cual tuvo como propósito diseñar una propuesta didáctica que apoyada en algunos recursos informáticos sirviera para estimular el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con síndrome de Down. La muestra empleada fueron dos grupos de veinte niños, el primero lo conformaron niños de cuatro-ocho años y el segundo grupo lo conformaron niños de ocho-doce años.

Las herramientas informáticas utilizadas tanto las comerciales como las diseñadas por los investigadores se enmarcaron dentro de una metodología por proyectos de aula, los cuáles incluían temas de interés para los niños; las actividades sugeridas fomentaron la adquisición de mejores habilidades comunicativas.

La investigación aportó estrategias didácticas derivadas de la utilización de las herramientas informáticas; a su vez la metodología empleada para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños hizo que los procesos cognitivos se vieran mucho más favorecidos”²³.

- ✓ “Henao, Ramírez y Giraldo, (2000), citado por Lía Esther Agudelo Tobón y Mónica María Bermúdez Grajales. Orientaron una investigación en torno al

²² AGUDELO TOBON, Lía Esther y BERMUDEZ GRAJALES, Mónica María. Experimentación e impacto de una propuesta Didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potenciar la Producción textual en alumnas de educación básica primaria Extraído el 14 de marzo de 2009 desde, http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85455_archivo_pdf1A.pdf

²³ *Ibíd.* P. 3

diseño y experimentación de una propuesta didáctica para desarrollar habilidades de escritura individual y cooperativa en alumnos de básica primaria, creando en el aula un entorno para la comunicación escrita real, significativo y estimulante apoyado en el correo electrónico y otras herramientas informáticas. La muestra fueron cuarenta estudiantes de quinto grado, seleccionados de cuatro escuelas mixtas de la ciudad de Medellín Colombia.

Los investigadores pudieron concluir que mediante la implementación de una propuesta de intervención novedosa se puede lograr que los niños disfruten la escritura y alcancen logros importantes en sus producciones escritas. Dicha propuesta sugiere implementar en el aula: actividades reales y significativas de comunicación escrita; lectura, análisis y discusión de buenos textos representativos de los diversos géneros literarios; uso de herramientas informáticas y telemáticas que apoyen la escritura; mediación del adulto como guía y orientador del aprendizaje; trabajo cooperativo entre pares que fomente la producción cooperativa de textos, entre otros”²⁴.

- ✓ “Doty, Popplewell y Byers, (2001), citado por Lía Esther Agudelo Tobón y Mónica María Bermúdez Grajales. Realizaron un estudio cuyo propósito fue determinar si había una diferencia en el nivel de comprensión lectora de los lectores jóvenes cuando un grupo de estudiantes leyó un libro de historietas interactivas en CD Room y otro grupo de estudiantes leyó la misma historieta desde un libro impreso convencionalmente.

Aunque no se establecieron diferencias significativas para los recuentos realizados por ambos grupos, si se pudo establecer diferencias significativas en las respuestas a las preguntas de comprensión realizadas para ambos grupos, obteniendo un puntaje más alto el grupo que trabajó con el CD Room. El estudio pudo constatar la importancia de vincular

²⁴ Ibid. P. 4

software interactivo al currículo escolar de manera que los aprendizajes de los niños puedan verse beneficiados. Además la inserción de sonidos, los efectos, la manipulación y la animación pueden ayudar a la comprensión de los textos, pues se captura la atención del usuario, creándose un enlace entre pensamiento, aprendizaje, significado y entendimiento”²⁵.

Ahora bien como se puede observar en los fragmentos extraídos del informe de Maestría de las profesoras Lía Esther Agudelo y Mónica María Bermúdez, que los recursos hipermediales utilizados en diferentes contextos, con la posibilidad de una buenas herramientas tecnológicas y con la complementación de metodologías de enseñanza que contengan la utilización del correo electrónico, las herramientas multimediales y la internet, son un elemento fundamental para que se de un aprendizaje significativo, la promoción y desarrollo de habilidades cognitivas como el análisis, la síntesis, la reflexión, la argumentación, etc., además de la motivación que genera este tipo de herramientas en los estudiantes, dándose así un gusto por el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento. También hay que resaltar que este tipo de materiales siguen siendo una parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, o sea, es necesario llevar a cabo la implementación de herramientas hipermediales con la integración de otras estrategias y elementos que generen un verdadero proceso didáctico dentro del aula de clase.

4.4. *Referentes teóricos*

4.4.1. El uso pedagógico de tecnologías y los medios de comunicación

El desarrollo de las competencias de los estudiantes con base a las dinámicas del mundo moderno, están delimitadas por el uso de los medios de comunicación en las prácticas pedagógicas. Por eso la llamada revolución educativa propone mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los medios electrónicos como, la televisión, el video, el cine, y el material impreso que complemente las

²⁵ *Ibíd.* P. 7

herramientas visuales y audiovisuales. Es ahí donde se da la clave para que los maestros y maestras hagamos del proceso de enseñanza-aprendizaje un verdadero eje de transformación de las culturas y modelos comunicativos que tienen los jóvenes de hoy.

"Estamos en una sociedad mediática donde nos encontramos con unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes. En ese sentido, todo el sistema educativo debe orientarse hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios en el aula de clase.

El uso de los medios en el aula es una estrategia exigente, rigurosa y sistemática; los maestros son los actores principales en este proceso. Cada ejercicio que se haga debe tener un propósito pedagógico claro, estar articulado con lo que pasa en el aula y tener unos efectos en los aprendizajes de los muchachos, para lo cual el maestro hace un seguimiento constante de sus efectos. No se trata de hacer un uso indiscriminado de mensajes y medios, sino de dejar atrás el aislamiento entre la educación y la cotidianidad; los medios son recursos que contribuyen a este objetivo".²⁶

Dominique Wolton, (2000), "enuncia que la ventaja específica de las tecnologías de la comunicación del siglo XXI consiste en haber alcanzado a todos los públicos, todos los medios sociales y culturales. Los medios de comunicación del siglo XXI han sido inscriptos en la lógica de la cantidad. El símbolo de la sociedad actual es la sociedad de consumo, democracia de masas y medios de comunicación de masas. En una tecnología de comunicación, lo esencial para Wolton, radica menos en los resultados del material que en el vínculo existente

²⁶ Periódico al tablero. USO PEDAGÓGICO DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Exigencia constante para docentes y estudiantes. Extraído 1 de mayo de 2009 desde, <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87580.html>

entre esta tecnología, un modelo cultural de relaciones entre individuos, y el proyecto al que se dedica esta tecnología”²⁷ .

Martín Barbero, (2000), “señala que el lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para convertirse en estructural. La tecnología remite hoy no a aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras. Radicalizando la experiencia de des-anclaje producida por la modernidad, la tecnología des-localiza los saberes modificando tanto el estatuto cognitivo como institucional de las condiciones del saber y las figuras de la razón, lo que está conduciendo a un fuerte emborronamiento de las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y sociología espontánea”²⁸ .

Los cambios acelerados que producen en la sociedad las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), a la vez que entrañan grandes retos, ofrecen un enorme potencial para transformar la educación. Ellas posibilitan realizar los cambios necesarios para ofrecer una educación actualizada y de calidad, generando con su utilización adecuada Ambientes de Aprendizaje enriquecidos (AAe).

“A los gobiernos de América Latina se les presenta ahora la gran oportunidad de aprovechar ese potencial para: modernizar y renovar sus sistemas educativos; mejorar la calidad de sus escuelas; reducir la inequidad de oportunidades

²⁷ WOLTON, Dominique. La comunicación en el centro de la modernidad. Un debate teórico fundamental. Extraído 15 de mayo de 2009 desde, <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Wolt%20cap1.pdf>

²⁸ BARBERO, Jesus Martin. Figuras del desencanto. Extraído el 13 de febrero de 2009, desde, <http://www.revistanumero.com/36fig.htm>

disponibles en sus países para jóvenes de estratos socioeconómicos bajos; y preparar a su población para enfrentar con éxito los retos que entraña la economía globalizada en la que están viviendo y que es especialmente competitiva por ser producto de la sociedad del conocimiento que caracteriza este Siglo XXI.

Si nos preguntamos “El porqué de las TIC en educación”, la respuesta nos lleva a considerar tres razones de peso. La primera, tiene que ver con la avalancha de información o de contenidos de conocimiento disponibles ahora en Internet; la segunda hace referencia al potencial de las TIC para actualizar, transformar y enriquecer, a bajo costo, los ambientes de aprendizaje en los que se educan niños y jóvenes latinoamericanos; la tercera, a la que la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe (FGPU) propone llamar “experticia”, atiende la necesidad de desarrollar la competencia en TIC para poder responder a las nuevas demandas originadas en la revolución, que en los distintos campos del quehacer humano, han generado estas. Debe quedar muy claro que las demandas anteriores las debe atender cualquier sistema escolar contemporáneo que se precie de tener altos estándares de calidad”.²⁹

Por parte de la UNESCO encontramos que la enseñanza de las TIC en la Educación básica busca fundamentalmente: aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, estudiantes y docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia. En un contexto educativo sólido, las Tecnologías de la Información y la

²⁹ EDUTEKA. Un modelo para integrar las TIC al currículo escolar. Extraído 12 de mayo de 2009 desde, <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=8>

Comunicación (TIC) pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser:

- ✓ Competentes para utilizar tecnologías de la información;
- ✓ Buscadores, analizadores y evaluadores de información;
- ✓ Solucionadores de problemas y tomadores de decisiones;
- ✓ Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad;
- ✓ Comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y
- ✓ Ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

El Gobierno Nacional se ha comprometido con un Plan Nacional de TIC 2008-2019 (PNTIC) que busca que, al final de este período, todos los colombianos se informen y se comuniquen haciendo uso eficiente y productivo de las TIC, para mejorar la inclusión social y aumentar la competitividad.

“Para lograr este objetivo se proponen una serie de políticas, acciones y proyectos en ocho ejes principales, cuatro transversales y cuatro verticales. Los ejes transversales cubren aspectos y programas que tienen impacto sobre los distintos sectores y grupos de la sociedad. Los ejes verticales se refieren a programas que harán que se logre una mejor apropiación y uso de las TIC en sectores considerados prioritarios para este Plan. Los ejes transversales son:

1) Comunidad 2) Marco regulatorio, 3) Investigación, Desarrollo e Innovación y 4) Gobierno en Línea. Los cuatro ejes verticales son: 1) Educación, 2) Salud, 3) Justicia, y 4) Competitividad Empresarial”.³⁰

³⁰ EDUTEKA. Plan nacional colombiano de tecnologías de la información y las comunicaciones y la educación. Extraído 12 de mayo de 2009 desde, <http://www.colombiaplantic.org/>

Las políticas que el Gobierno Nacional ha planificado dentro del marco del Plan Nacional de TIC 2008-2019 (PNTIC) son:

- ✓ “Dar la posibilidad de acceso a la infraestructura de TIC con estándares de niveles de servicio de clase mundial, para la comunidad educativa a lo largo y ancho del país.
- ✓ Eliminar el analfabetismo digital del país para lograr que el uso de las TIC sea una habilidad más que posean todos los miembros de la sociedad, considerando entre otras encontrar, descargar, seleccionar, evaluar, procesar y divulgar información. Para ello se requiere proveer competencias básicas a los ciudadanos para el uso de las tecnologías digitales de forma que integren a su vida cotidiana el uso de herramientas digitales como un acelerador para la inclusión social.
- ✓ Hacer mediciones periódicas sobre el avance de la alfabetización digital en el país, en diferentes grupos poblacionales, que incluyan indicadores de resultado y no medio.
- ✓ El uso eficaz de las TIC para lograr altos niveles de calidad y cubrimiento de la oferta educativa para todos los colombianos.
- ✓ Poner en marcha proyectos que amplíen la capacidad del proceso de alfabetización digital a través de la utilización eficiente de centros comunitarios de acceso a las TIC como pueden ser los telecentros Compartel, los cafés Internet y otros lugares públicos que ofrezcan este acceso.
- ✓ Socializar el conocimiento, lo cual requiere una gestión adecuada de los contenidos digitales; una legislación y prácticas que protejan la propiedad intelectual y los derechos de autor, pero a la vez promuevan y faciliten la publicación de conocimiento en Internet, especialmente en lo que se refiere a tesis de grado, resultados de la investigación y contenidos espontáneos que se producen principalmente en la academia, para facilitar el aprendizaje; un proceso eficiente y efectivo para digitalización de libros y documentos utilizando las ofertas de servicios y buscadores públicos en lo

posible gratuitos, en un marco de protección de privacidad y seguridad. El Plan reconoce la importancia de la propiedad intelectual y promoverá la creación de espacios para revisar el tema de los contenidos para la educación en el contexto digital.

- ✓ Crear un ambiente favorable que estimule el aprovechamiento de escenarios digitales”.³¹

4.4.2. El papel de las TIC como mediadoras en los procesos educativos.

La búsqueda de estrategias que posibiliten el intercambio científico, pedagógico y que además permitan enfrentar los desafíos del actual milenio en materia educativa, son los principales objetivos que enmarcan los derroteros del desarrollo actual; es a partir de estas exigencias que se han empezado a implementar propuestas didácticas de enseñanza-aprendizaje apoyadas en las TIC, donde confluye no sólo el ser, sino también los medios tecnológicos con los cuales se interactúa a diario, potenciando cada una de las competencias y destrezas que se deben tener para pertenecer y participar en la sociedad actual.

La constante evolución de la sociedad y en particular de la sociedad de la información y la comunicación, demandan de la educación el aprovechamiento de recursos que ofrecen las TIC, en este sentido se hace necesario proporcionar a los estudiantes una educación inmersa en dicha realidad. Al respecto Barriga (2005)³² plantea “El agente educativo o los mismos estudiantes pueden tener en mente distintas finalidades cuando hacen uso de las tecnologías; buscar información, contrastarla, organizarla, compartirla, asegurar cierto tipo de

³¹ EDUTEKA. Plan nacional colombiano de tecnologías de la información y las comunicaciones y la educación. Extraído el 12 de mayo de 2009 desde, <http://www.colombiaplantec.org/>

³² BARRIGA, F., y HERNÁNDEZ, G.(2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill. 50.

comunicación entre profesor y estudiante o entre pares, hacer posible el trabajo en equipo, etc., y el acento puesto en cada una de ellas puede cambiar el sentido y las prácticas en un entorno de aprendizaje dado”³³.

La sociedad de la información en general, y en particular las TIC inciden de manera significativa en el ámbito educativo. Las nuevas generaciones asumen de manera natural esta cultura digitalizada que se va conformando para ellos. El cambio y el aprendizaje continuo para conocer las novedades que van surgiendo cada día lo que es normal; pues han crecido en la era digital.

4.4.3. La relación existente entre educación y comunicación

Mario Kaplún, (1998),³⁴ considera que Educomunicar consiste en la impartición de una educación comunicativa, participativa y colaborativa, apoyada en los nuevos medios tecnológicos que hacen posible poner en práctica este nuevo concepto. Aunque para poder Educomunicar no es imprescindible el uso de nuevas tecnologías (como en el caso del maestro C. Freinet) si es verdad que estas han ampliado increíblemente las posibilidades del educador, posibilitando no solo muchas más actividades sino el acceso a información y comunicación con el exterior que supera con creces la información sacada del propio territorio y la comunicación con los habitantes de la propia ciudad y a lo sumo con los estudiantes de otra escuela del país, como en el caso citado de C. Freinet.

Para poder Educomunicar en la sociedad del conocimiento, se hace necesario el conocimiento y entendimiento de los nuevos medios tecnológicos de información y comunicación, así como de sus posibilidades, puestos al servicio de una

³³ Ibíd. 53.

³⁴ KAPLÚN, Mario. (1998). Una pedagogía de la comunicación. Proyecto Didáctico Quirón. Ediciones de la Torre.

educación integradora, que permita potenciar la participación e interrelación entre sus miembros. Por ello se hace necesaria una formación previa sobre los medios que se van a utilizar, tanto por parte del educador como de los miembros del entorno comunicacional, que permitan a todos ellos desarrollar con garantías una participación activa.

Los propios medios impondrán una serie de limitaciones a los participantes (limitación impuestas por el medio, la plataforma o el programa software que se utilice), que deberán de intentar salvar para que la comunicación sea fluida, y nunca deberían de ser una excusa para colaborar en el desarrollo del conocimiento.

Educomunicar no es formar a través de los nuevos medios y nuevas tecnologías, Educomunicar es utilizar todos los medios al alcance para recibir feedback, construir conocimiento apoyado en una colaboración activa de sus miembros, permitir cuestionar las imposiciones y dogmas impuestos a la sociedad, es facilitar la actuación como emisores y receptores entre todos los miembros del grupo incluido uno mismo, es fomentar los análisis basados en distintas fuentes, interpretarlos y generar nuevo conocimiento, es, en definitiva, fomentar una educación activa, basada en una comunicación bidireccional y abierta con los medios puestos a nuestra disposición, donde el punto central está en la creación de conocimiento de manera grupal, indispensable para adaptarse a la sociedad del conocimiento.

En línea con lo expuesto anteriormente, sería interesante reflexionar acerca del papel práctico que desempeña el educador en la sociedad actual. Y es que sin ninguna duda, uno de los grandes retos pendientes del Educador todavía hoy es conseguir llevar a la práctica diaria del mayor número de personas posible la capacitación comunicativa de las mismas, o lo que es lo mismo, el dominio de los lenguajes y las tecnologías de los medios de comunicación con el

fin de hacer posible la realización de análisis críticos y producción de mensajes a través de distintos soportes tecnológicos.

La figura del Educomunicador en los centros educativos debería llegar a ser la de un profesional responsable del asesoramiento y la formación de los distintos docentes pertenecientes a los distintos departamentos (bien fuera a través de cursos, seminarios dirigidos a los docentes o cualquier otra iniciativa similar), con el fin de facilitar la adquisición de las competencias necesarias para utilizar los medios, no solo desde una perspectiva técnica o descriptiva, sino además con capacidad de escoger críticamente aquel material que pudiera resultar de mayor interés para su utilización en el aula, o crear distintas estrategias docentes que permitieran un aprovechamiento óptimo de los recursos disponibles por parte de los alumnos.

Aunque la finalidad educomunicadora de los centros educativos es utilizar los medios como herramienta para el aprendizaje, no cabe duda, que en todos los niveles del sistema educativo, el alumno se pone en contacto con medios comunicativos (y no transmisivos, como la radio y la tele) que le ofrecen mayor número de posibilidades de aprendizaje del currículum normal. Pero no existe una tendencia clara a la enseñanza de estas tecnologías comunicativas que permiten la interacción.

La educación y la comunicación se encuentran actualmente muy ligadas. La comunicación es un proceso comunicativo, y requiere por tanto grandes dosis de procesos educativos para llevarla a cabo.

4.4.4. Medios de comunicación en la escuela

Mario Kaplún, (1997), en su artículo sobre Medios y fines en comunicación educativa expresa que “existen dos modos de entender a la educación y el uso de los medios de comunicación en la enseñanza: el vertical y unidireccional, y el que considera al educando como sujeto de un proceso en el que se aprende de y con

los otros. En primer caso el uso de los medios reproducirá la imposibilidad de una relación dialógica. En el segundo, ese uso de los medios se lo hará en un espacio cuyos protagonistas son verdaderos interlocutores.”³⁵

Entre los modelos que nos plantea Kaplún, se encuentra el modelo escolástico, aquel que es depositante de información, donde los contenidos se transmiten por parte del docente y son memorizados y “aprendidos” por parte de los estudiantes los cuales se evalúan como *objetos depositarios de información*, en este modelo la comunicación en la escuela es unilateral y a pesar de ser rechazado pedagógicamente aún hoy se evidencia en muchas de las aulas con toda la fuerza y vigor que antes. En este modo de comunicación algunos maestros han reducido a los medios como un auxiliar instrumental en sus clases de transmisión unidireccional, aquí los medios se vuelven meramente transmisores de información.

Desplegar uno o varios aparatos tecnológicos al aula no significa que estemos utilizando los medios de comunicación en su forma más efectiva, pues estos se convierten en simples aparatos y recursos audiovisuales, ya que no se presenta el momento para reflexionar sobre el tema y realizar participación interactiva de los educandos.

“Lo que aparentaba ser una modernización de la enseñanza, por cuanto la asociaba a las nuevas tecnologías electrónicas, se tradujo así, evaluando en términos pedagógicos, en un estancamiento, por no decir en un retroceso. Sé de algunos maestros muy críticos de los medios masivos y firmemente persuadidos de la necesidad de fomentar en los educandos una postura crítica ante los mensajes mediáticos, pero a la vez están enquistados en el método tradicional de clase frontal. Lo que hacen, entonces, es “dar” a sus alumnos “una clase” sobre los medios, en la que les dicen lo que es bueno y lo que es malo en la televisión y

³⁵ KAPLÚN, Mario.(1997, junio). De medios y fines en comunicación educativa. Revista latinoamericana de comunicación. 4 -6

les prescriben lo que tienen que ver y lo que no deben de ver, con lo cual en suma, sustituyen una imposición por otra.”³⁶

El modelo que debemos interiorizar los maestros, es el de enseñanza aprendizaje, donde los estudiantes participan activamente en el desarrollo de la clase, además son tomados como sujetos pensantes, críticos y creativos, los cuales socializan su aprendizaje y lo comparten con los docentes y con sus compañeros, volviéndose como dice Kaplún en una <<re-creación del conocimiento>> y tal como lo postulo Vygostky de un aprender de los otros y con los otros. Educarse es involucrarse en una múltiple red social de interacciones.³⁷ Para que lo postulado por Vygostsky y enunciado por Kaplún se de, la comunicación en la escuela debe ser instaurada por interlocutores.

4.4.5. Saber en la era de la información

“Lo que ha cambiado no es el tipo de actividades en que participa la humanidad, lo que ha cambiado es su capacidad tecnológica de utilizar como fuerza productiva directa lo que distingue a nuestra especie como rareza biológica, eso es, su capacidad de profesar símbolos”

Manuel Castells.

“El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para expresarse, densificarse y convertirse en estructural. Pues la tecnología remite hoy no a la novedad de unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras. Radicalizando la experiencia de des-anclaje producida por la modernidad, la tecnología des-localiza los saberes modificando

³⁶ Ibid. P. 5

³⁷ Ibid. P. 6

tanto el estatuto cognitivo como institucional de las condiciones del saber, y conduciendo a un fuerte emborronamiento de las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y experiencia profana. Lo que la trama comunicativa de la revolución tecnológica introduce en nuestras sociedades no es pues tanto una cantidad inusitada de nuevas máquinas sino un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos –que constituyen lo cultural- y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios.”³⁸

“Desde una perspectiva histórica de la producción social podemos afirmar que el conocimiento está pasando a ocupar el lugar que primero ocupó la fuerza muscular humana ayudada por utensilios y después las máquinas manejadas por obreros, perspectiva desde la cual adquiere sentido la expresión “revolución tecnológica”. Con ella Castells nombra el nuevo lugar ocupado por la tecnología en las mutaciones de largo alcance que, sobre algunas de las dimensiones más antropológicas de la cultura y la sociedad -desde el lenguaje a los modos de estar juntos- producen los cambios en los modos de circulación y producción del saber.

Cada día más estudiantes testimonian frecuentemente una desconcertante experiencia: el reconocimiento a lo bien que el maestro se sabe su lección, y la incertidumbre al constatar el frecuente desfase entre las lógicas que estabilizan los conocimientos transmitidos y las que movilizan los saberes y lenguajes que -sobre biología o física, literatura o geografía- circulan por fuera de la escuela (J.J.Brunner, 1991). De ahí que frente a unos alumnos, cuyo medio-ambiente comunicativo los empapa cotidianamente de esos saberes-mosaico que, en la forma de información, circulan por la sociedad, la reacción más frecuente de la escuela sea de atrincheramiento en su propio discurso, pues cualquier otro modo

³⁸ BARBERO, Jesús Martín.(2002). La educación desde la comunicación. EDUTEKA – Tecnologías de Información y Comunicaciones para Enseñanza Básica y Media. Norma. 130.

de saber es resentido por el sistema escolar como un atentado directo a su autoridad.”³⁹

³⁹ Ibid. 132

4.5. *Marco conceptual*

El desarrollo del marco conceptual tiene como propósito dar claridad sobre las significaciones más destacadas e importantes en el perfeccionamiento del tema central, con el fin de poder acercar al lector a una comprensión y clarificación de los diferentes conceptos, explicando los mismos desde el punto de vista de los autores que trabajan cada uno con mayor profundidad. A continuación se presenta de manera detallada cada concepto:

4.5.1. *Hipertexto*

El hipertexto se entiende como una tecnología que organiza una base de información en bloques discretos de contenido llamados nodos, conectados estos a través de una serie de enlaces cuyas selecciones provoca la inmediata repercusión de la información de destino, esta serie de selecciones son las que comúnmente conocemos con el nombre de enlaces, hipervínculos o simplemente palabras calientes, con las cuales los usuarios finales del producto podrán acceder a varios niveles de navegación (distintas pantallas), dentro de la misma herramienta hipertextual. (Rodríguez de las Heras ,1991), define el hipertexto como el texto que, visualizado en el espacio tridimensional, está formado por una serie de planos que se cortan en todos aquellos puntos que representan una relación entre los conceptos que incluyen. Estos puntos de intersección constituyen bifurcaciones en la lectura, encrucijadas en las que ofrecen al lector diferentes caminos para explorar la información. Podría decirse que la importancia de los hipertextos está en la capacidad que se les puede brindar a los lectores o usuarios para acceder de manera ágil y rápida a la información a través de pantallas y sub-pantallas en las cuales la navegación es mucho más fácil a través de vínculos referenciales (Pérez Díaz, Paloma, et al. p.3)

4.5.2. Multimedia

La multimedia, entendida esta como la posibilidad de vincular diferentes medios en una sola herramienta con el fin de brindarle al usuario una serie de posibilidades que van desde el audio, el video, los textos, las voces, los gráficos, etc. Con el fin de llegar a una verdadera implementación integrada de medios digitales con el cuales el usuario podrá acceder a la información de una forma más amable y menos vertical a la que comúnmente presentan los libros de texto. Hay que tener en cuenta que la multimedia es un término que se ha incorporado con fuerza en el vocabulario actual y aparece asociado a los productos con el fin de revestirles de una mayor utilidad y bondad.

En un ordenador se pueden usar diferentes dispositivos como CD-ROMS, videodiscos, luces, videos caseros y reproductores de música, dentro de una misma presentación continua y pre-programada, a este tipo de presentación se les suele denominar *sistema multimedia lineal*, mientras que los *sistemas multimedia interactivos*, recogen un nivel más alto de transferencia de información, ya que, proporcionan un entorno hecho a la medida de los usuarios, en el que se puede recibir y enviar información participando activamente en este proceso. Es tan fácil como pensarnos como usuarios de una red de información en la cual podemos participar desde diferentes niveles de intervención, como de: la elección de un producto o el anclaje del mismo dentro de la red; o simplemente un lector de un texto que a la vez le puede proporcionar información a la red complementado la lectura con un video o unas imágenes a alusivas a la misma (Pérez Díaz, Paloma, et al., p.22)

4.5.3. Hipermedia

La hipermedia es resultado de la combinación del hipertexto y la multimedia. Tradicionalmente, la idea de hipertexto se ha asociado con la documentación puramente textual, o en todo caso gráfico, por lo que la inclusión de otros tipos de información (video, música, imágenes, etc.) suele recogerse con el nombre de hipermedia. Por una parte, el hipertexto permite representar una estructura

asociativa en la que nodos o conceptos pueden enlazarse automáticamente. Por otra parte, las aplicaciones multimedia permiten integrar diferentes medios bajo una presentación interactiva. Por tanto la hipermedia conjuga los beneficios de ambas tecnologías, mientras que la multimedia proporciona una gran riqueza en los tipos de datos, dotando de mayor flexibilidad a la expresión de la información, el hipertexto aporta una geometría que permite que estos datos puedan ser explorados y presentados siguiendo diferentes secuencias, de acuerdo con las necesidades del usuario. (Pérez Díaz, Paloma, et al. p.37)

4.5.4. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Según (Elvia María González Agúdelo , 2003), la didáctica en tanto traducción de un saber de las ciencias, las artes, la técnica y la tecnología, a un saber por enseñar, concibe su práctica como un proyecto.

Así, el proyecto didáctico cobija dos partes: la contextualización y la metodología. El problema, el objeto, el objetivo, los conocimientos y el método integran la contextualización del proyecto. El sistema de tareas, la forma, los medios, el producto y la evaluación integran lo metodológico.

Estos componentes del proyecto reciben el nombre de sistema didáctico, el cual genera el diálogo entre el saber de las ciencias, las artes, la técnica y la tecnología con el mundo académico para posibilitar la educación y la formación de las nuevas generaciones para vivir la vida. Ese saber sabio traducido por el sistema didáctico se transforma, entonces, en el saber por enseñar.

Los componentes del sistema didáctico, en una primera aproximación, se definen así:

El problema, la situación de un objeto que genera una necesidad en un sujeto que desarrolla un proceso para su transformación. **El objeto**, o parte del mundo real a estudiar. **El objetivo**, el propósito, la aspiración que el sujeto se propone alcanzar en el objeto para que, una vez transformado, satisfaga su necesidad y resuelva el problema. **Los conocimientos**, los diferentes discursos

de las ciencias, las artes, la técnica o la tecnología que ha construido la humanidad en el transcurso de su historia. **El método**, los procedimientos con los cuales los diferentes saberes han construido sus conocimientos. El sistema de tareas, o estrategias didácticas, los pasos que desarrolla el estudiante en su interacción con el conocimiento, a lo largo de su proceso formativo. **Los medios**, herramientas que se utilizan para la transformación del objeto. **La forma**, organización que se adopta desde el punto de vista temporal y espacial en la relación docente-discente para desarrollar el proceso. El producto o el resultado académico del aprendizaje. **La evaluación**, constatación periódica del desarrollo del proceso.

4.5.5. Ciencias Sociales

“A lo largo de su historia, las Ciencias Sociales se constituyeron en una manera de ver y comprender el mundo y, en cierta medida, han sido referente para las actuaciones humanas en sus dimensiones éticas, políticas, económicas y sociales.”⁴⁰ Por lo que se propone la formación de ciudadanos competentes, para que desde su aprendizaje comprendan la importancia de la democracia y sus distintas connotaciones en un conjunto social.

Así pues, la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela permite reflexionar acerca del hombre como un ser social, dado que hace parte de una sociedad donde la diferencia conlleva a desarrollar pensamientos más críticos, necesarios para una sana convivencia. Se hace necesario que el maestro desde su quehacer docente haga inmerso en su enseñanza una constante participación democrática para capacitar a sus estudiantes en dichas competencias, “aunque la Ley General de educación centra nuevamente la enseñanza de las ciencias sociales en las dos disciplinas de mayor peso y tradición colombiana (historia y geografía), sugiere la aplicación temática del área a partir de la enseñanza de la constitución política y la democracia, la educación ambiental, la educación ética y

⁴⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2002). Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales. Magisterio. 22.

valores ; aspectos todos, requeridos por la sociedad , ante la sociedad, ante la ausencia de ciudadanos críticos y participativos”.⁴¹

4.5.6. Educación de adultos

La población educativa en la cual se desarrolla el trabajo investigativo (Educación de adultos) está regida por el decreto 3011 de 1997 la cual se define como “El conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles grados de servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales.”⁴²

4.5.7. CLEI

El ciclo lectivo especial integrado a que se refiere el artículo 10 del decreto 3011/1997, es aquel que se estructura como un conjunto de procesos y acciones curriculares organizados de modo tal que integren áreas del conocimiento y proyectos pedagógicos, de duración menor a la dispuesta para los ciclos regulares del servicio público educativo, que permitan alcanzar los fines y objetivos de la educación básica y media de acuerdo con las particulares condiciones de la población adulta.

4.5.8. Mediación pedagógica

Para (Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, 1991), la mediación pedagógica es el tratamiento de contenidos de las formas de expresión de los temas, a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participativa, creativa, expresiva y relacional, llevando a promover los

⁴¹ Ibíd. 26.

⁴² Ministerio de educación nacional. Decreto 3011. Bogotá-colombia, 1997.

anteriores valores en cada estudiante para formar seres sociales capaces de transformar su realidad. La mediación pedagógica, tienen como objetivo recobrar el sentido de la educación que no es otro que el de la formación de seres humanos; esto se logra a través de procesos de comunicación, dentro de la relación con otras personas, a través de la investigación, la creatividad y la crítica permanente de la realidad. La mediación pedagógica busca abrir el camino a nuevas relaciones de los estudiantes con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizajes, con el docente, consigo mismo y con su futuro.

4.5.9. *Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*

Teniendo en cuenta los aportes de (Marqués, 2007),⁴³ se nombran algunas de las ventajas del uso de las TIC en la Educación:

- ✓ Interés y Motivación: Los estudiantes se muestran muy animados al utilizar las TIC. La motivación es uno de los motores del aprendizaje, ya que es la que estimula a la actividad y al pensamiento, y por tanto es probable que se generen aprendizajes significativos.
- ✓ Interacción: Los estudiantes están permanentemente activos, pueden sostener comunicación con estudiantes cercanos y lejanos, ya que el computador y sus herramientas les proporcionan diversas formas de comunicación.
- ✓ Desarrollo de la iniciativa: La constante participación de los estudiantes, propicia el desarrollo de su iniciativa, tanto en la toma de decisiones, como ante las acciones que deben realizar, para que el computador responda a sus demandas; esta dinámica, promueve un trabajo autónomo, riguroso y metódico.

⁴³ MARQUEZ, P. impacto de las TIC en Educación: Funciones y limitaciones última revisión". Extraído el 2 de junio de 2009 desde, <http://dewey.uab.es/pmarquez/siyedu.htm>

- ✓ Mayor comunicación entre profesores y estudiantes: Los canales de comunicación que proporciona Internet (correo electrónico, foros, Chat, Blogs, etc.) facilitan el contacto entre los estudiantes y los profesores, haciendo más fácil la elaboración de preguntas y la resolución de dudas en el momento en que surgen, de igual manera compartir ideas, intercambiar recursos y debatir.
- ✓ Aprendizaje cooperativo: Los instrumentos que proporcionan las TIC tales como las fuentes de información, materiales interactivos, correo electrónico, los foros, entre otros, facilitan el trabajo en grupo, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad. El trabajo en grupo estimula a sus participantes, y hace que discutan sobre la mejor solución para un problema.
- ✓ Alfabetización digital y audiovisual: Los recursos tecnológicos proporcionan a los estudiantes un contacto directo con las TIC, como medio de aprendizaje y herramienta para el procesamiento de la información, dicho contacto genera experiencias y aprendizajes, que contribuyen a que los usuarios accedan a la alfabetización informática y audiovisual que requieren para competir en la sociedad de la información y el conocimiento.
- ✓ Se convierte en un medio de aprendizaje atractivo: Permite a los estudiantes la exploración de elementos como la música, el video, las imágenes, interacción hipertextual y la interacción social.
- ✓ Acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje: Los estudiantes tienen a su alcance todo tipo de información y múltiples materiales didácticos digitales, en CD, DVD e Internet, que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4.5.10. *Práctica pedagógica*

“La práctica pedagógica docente o escolar (cualquiera sea el nombre con el cual se denomine) es un espacio para el aprendizaje de la enseñanza, y desde este supuesto, alumnos y maestros (maestros en formación y maestro formador de formadores) esperan que el conocimiento del creativo, prescriptivo que se ofrece en las asignaturas, cursos o seminarios pueda resultar válido, útil y correcto para desempeñarse en la realidad. Esto significa que estudiantes y profesores esperan que la relación entre teoría y práctica sean un continuum, que no se rompa ni en el espacio ni en el tiempo.

Dentro de esta perspectiva, la práctica puede ser definida como la oportunidad que tienen los candidatos a maestro para constatar, contrastar y poner en práctica (valga decir en acción) la información, los conceptos, procedimientos y actitudes que han adquirido a lo largo de su proceso de formación, a fin de facilitar el contacto directo con el ámbito profesional: la práctica es una réplica profesional del futuro maestro. Y se cree que esa vida profesional es única e invariable y por ello, la práctica se concibe como prescriptiva y única, se hace de ella un ejercicio estéril de repetición y formalismos, en los cuales pesa más la forma que el contenido. Así, la preparación de la clase como un procedimiento único y estructurado, se ubica dentro de las preocupaciones de la práctica, y desde allí, se insertan a modo de ejes, los conocimientos que el niño debe aprender; la formación del maestro esta presa de las necesidades y demandas del niño, lo que hace que se vea éste como un proceso de infantilización de la vida intelectual del maestro.

De esta forma, la práctica es el mecanismo a través del cual el alumno-maestro se pone a nivel del niño, en lo que hace el conocimiento, y empieza a construir los modos de diferenciarse de este, por elementos simples y superficiales tales como: el cumplimiento del horario, la asistencia a reuniones, el dominio de la disciplina. En fin se reduce la práctica a ciertos elementos técnico pedagógicos, y de este modo se le encierra dentro de un edificio estructurado y único, creyendo que el ser maestro se ejerce de una forma precisa y totalizante, que la despoja de sus

sentidos y la limita a la producción de unidades artificiales. El control de la práctica se tiene cuando se la pone a circular en la unidad de las formas, en el centro de una serie de criterios que la definen y enmarcan en la mirada reducida de la opaca unicidad.

La opción por el término práctica pedagógica, no es una cuestión de gusto, se trata de una convicción metodológica y teórica que busca devolver al maestro lo que siempre ha sido suyo, poner en sus manos lo que le pertenece desde la constitución histórica de su oficio: la enseñanza. Es una vía que permite la recuperación de la identidad con el saber, que posibilita el encuentro del maestro con su experiencia y le abre la posibilidad de desplegar su ser en el entorno formativo que construye con su acción”⁴⁴.

⁴⁴ RODRIGUEZ GÓMEZ, Hilda Mar y ECHEVERRY SANCHEZ, Jesús Alberto. Práctica y Diario pedagógico: La estructura de la memoria. Narrar-se.1-2

5. METODOLOGÍA

5.1. *Paradigma de investigación*

Cuando se realiza un estudio de la realidad a través de un trabajo de investigación, se percibe e interpreta el mundo a través de unas determinadas “lentes paradigmáticas” según (Kuhn, 1970), un paradigma proporciona una matriz disciplinar. La importancia de los elementos paradigmáticos de la ciencia estriba en que, en vez de mostrarse como tales, se constituyen en “las reglas del juego” de la investigación, para quienes dirigen las prácticas investigativas.

El paradigma de este trabajo de grado, es el *interpretativo*, ya que, permite analizar múltiples realidades construidas por los estudiantes del ITM, al igual que por los maestros en ejercicio de esa realidad social vivida en el aula. “Por ello, no existe una sola verdad, sino que surgen como una configuración de los diversos significados que los maestros y los alumnos le dan a las situaciones en las cuales se encuentran”⁴⁵ Cuyo fin es el estudio de las Ciencias Sociales, construyendo los conocimientos acerca del hombre e intentando entender sus vivencias sociales, históricas y grupales.

Entre la actividad docente y la implementación de los materiales hipermediales en el aula, hay una relación de interacción inseparable, moldeando el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma tal que permita una mejor aprensión de las Ciencias Sociales, y por lo tanto esta relación no puede ser destruida. Haciendo posible desarrollar en este paradigma una objetividad relativa, puesto que teóricamente se diseña a partir de la

⁴⁵ BRIONES, Guillermo. (1995). La investigación social y educativa. Santafé de Bogotá: convenio Andrés Bello. 36.

interpretación, y el significado que la investigación tiene sobre la realidad de la institución.

La investigación desde este paradigma no busca demostrar hipótesis ni contrastar teorías preexistentes, más bien busca generar unas posibles soluciones a partir de la información recogida y de los procesos de interpretación realizados.

Este paradigma tiene como ventaja, que permite analizar los fenómenos sociales y educativos multidimensionalmente en su condición de sistema complejo: desde diferentes aspectos; considerando el contexto histórico, ofreciendo la imagen del mundo que ha construido cada estudiante o comunidad (según sea la interpretación de los actores de la investigación.)

5.2. *Enfoque*

El enfoque de la investigación es el cualitativo; porque éste ante todo comprende el comportamiento docente-dicente a través del análisis de los conceptos y significados que poseen las personas sobre su propia realidad. “La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica; consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorporando lo que los estudiantes y el profesor dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas.”⁴⁶

Con la utilización de este enfoque se busca captar las características específicas de la realidad humana en el campus del ITM ubicado en Castilla, como conocimiento científico de lo humano, ocupándose de problemas, de acciones humanas dentro de un proceso sociocultural e histórico en constante construcción de los estudiantes del área de Ciencias Sociales de los CLEI IIIB 5 y 7; y IV B 8 y 13. Sabiendo que la realidad

⁴⁶ ALBER, Gómez, María José. (2007). La investigación educativa: claves teóricas. Mc Graw Hill. 221

humana es diversa y posee diferentes perspectivas, es posible el conocimiento solo mediante la cooperación estrecha entre docentes y los estudiantes, mediante la interacción comunicativa y a través de una actitud realizadora, logrando construir perspectivas de comprensión más complejas y de transformación factibles.

Con el fin de dar una clara definición a este enfoque se retomará el libro sobre La Investigación Educativa: claves teóricas de María José Albert Gómez, “El enfoque cualitativo, se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales. Se sirve de las palabras, de las acciones y de los documentos orales y escritos para estudiar las situaciones sociales tal y como son construidas por los participantes. Los datos se recogen de forma natural preguntando, visitando, mirando, escuchando y en el aula u otros lugares controlados. El investigador se sitúa en el lugar natural donde ocurre el suceso. El contacto directo con los participantes y la interacción es un rasgo distintivo predominante en este tipo de investigación sea cual sea el problema de estudio que se plantee.”⁴⁷

La legitimidad y la validez del rigor científico de la investigación cualitativa, siempre ha constituido una preocupación predominante en la investigación educativa, siendo un término que aunque reelaborado se ha mantenido como elemento fundamental para la valoración de la calidad o rigor científico de los estudios de las Ciencias Sociales; esta validez como sinónimo de verdad se convierte en la línea divisoria, el criterio límite que establece la legitimidad y confiabilidad de los trabajos de investigación (Scheurich, 1996).

“En el ámbito de la investigación cualitativa, el significado tradicional del concepto de validez ha sido reformulado tradicionalmente en términos de construcción social del conocimiento, otorgando un nuevo énfasis a la interpretación. Los investigadores cualitativos abordan fundamentalmente cuestiones relacionadas con acciones y con

⁴⁷ Ibid. 221

actos, siendo el foco de la investigación social y educativa la interpretación de acciones humanas y sociales”⁴⁸ (Sandín Esteban, 2003).

5.2.1. Metodología de investigación

La metodología es la investigación – acción (IA), ya que, representa un proceso por medio del cual los docentes en formación y los estudiantes del ITM campus castilla, participan activamente en el planteamiento del problema a ser investigado (pues es algo que afecta e interesa profundamente a los actores implicados en el proceso), la información que se va obteniendo al respecto (determina todo el curso de la investigación).

Debido a esto, la IA es propicia para ser trabajada en el contexto intervenido y se evidencia por ser una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. La investigación acción, considera que todo docente es capaz de analizar y superar sus dificultades, limitaciones y problemas en su contexto educativo determinado.

La metodología de la investigación acción es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Que conlleva a entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual, en el análisis de las experiencias que este realiza, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.⁴⁹

⁴⁸ Ibíd. p. 222

⁴⁹ BAUSELA HERRERAS, Esperanza. LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN. Universidad de León, España. Revista Iberoamericana de Educación. Extraído el 25 de septiembre de 2009 desde, <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental de la investigación – acción es que permite dentro del ejercicio docente, la exploración reflexiva de la práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad de reflexión sobre la propia práctica, para planificarla e introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

“La investigación acción, dentro del contexto es un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa por todos los miembros de la comunidad académica implicados a través de las propias acciones, y de reflexión sobre los efectos de estas acciones (Ebbutt, 1983)”⁵⁰.

La investigación acción se orienta a la mejora de la acción educativa en el ITM en los CLEI IIIB-5, IIIB-6, IVB-8 Y IVB-13 durante el año 2009, mediante un proceso sistemático de aprendizaje continuo en el que se actúa conscientemente, aportando una nueva propuesta metodológica a los docentes que desde su propia realidad intenta contribuir a la resolución de problemas, cambiando y mejorando la práctica educativa.

“Los rasgos más destacados de la investigación-acción en el contexto intervenido son:

- ✓ Fue participativa. Las personas trabajaron con la intención de mejorar sus prácticas. La investigación siguió un espiral introspectivo de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- ✓ Creó comunidades autocríticas de personas que participaron y colaboraron en todas las fases del proceso de investigación.

⁵⁰ ALBER, Gómez, María José. (2007). La investigación educativa: claves teóricas. Mc Graw Hill. 221

- ✓ Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- ✓ Induce a teorizar sobre la práctica.
- ✓ Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- ✓ Implica registrar, recopilar, analizar los propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- ✓ Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- ✓ Realiza análisis críticos de las situaciones.
- ✓ Procede progresivamente a cambios más amplios.
- ✓ Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión⁵¹.

El procedimiento de trabajo llevado a cabo, inicia por medio de la construcción de un diagnóstico institucional y áulico, donde se evidencia que se hace necesaria la intervención del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, con el fin de proponer e innovar dicho proceso. Por ello se propuso la implementación y ejecución de material hipermedial. Se trabajó acorde a las necesidades del contexto, el cual presenta un ambiente conflictivo, con una población fluctuante la cual presenta diversas problemáticas entre las cuales se encuentra la desescolarización desde años atrás, problemas de comportamiento disciplinario, adaptación a las instituciones, violencia familiar entre otras.

Luego de detectar la problemática se inicia un trabajo de campo en el cual se aplican los rasgos antes mencionados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales, se encuentran distintas posiciones o pensamientos en cuanto a la población, se trabaja al ritmo de los estudiantes, desde su desarrollo

⁵¹ LATORRE, Antonio. (2003). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAÓ. 12-13.

cognitivo. Se adaptan contenidos propios del área que permitan generar reflexiones por parte de los discentes, con una finalidad social ya que, el contexto reclama su implementación.

El trabajo es en conjunto, todos los participantes aportan a su desarrollo; los docentes cooperadores desde su experiencia y conocimiento de las necesidades educativas, los docentes en formación con sus propuestas de intervención y sus ideas de generar cambios sustanciales y por supuesto los estudiantes que de una u otra forma aportan sus comentarios y su propia experiencia.

5.3. Contexto institucional

El Instituto Tecnológico Metropolitano está ubicado en el barrio Castilla, comuna Noroccidental de la ciudad de Medellín (carrera 65 con la calle 98), el carácter de la institución es público por tal motivo se rige por las normas expedidas en la Constitución Política de 1991, la ley General de Educación (115/94), y el Decreto de Educación de adultos 3011/97; para los niveles de básica primaria, básica secundaria y media académica a partir de una propuesta de formación para adultos en tres jornadas (mañana, tarde y noche).

“Desde hace 8 años, el Instituto Tecnológico Metropolitano viene desarrollando su proyecto de educación para adultos, en los niveles de básica primaria y secundaria, y media académica. Este proyecto, cuyo propósito central es ofrecer a las personas que ya superaron la edad escolar la oportunidad de iniciar, continuar o terminar sus estudios de formación básica, ha venido presentando altibajos en su calidad, expresados en las dificultades de los egresados para ingresar a la educación superior e, incluso, para vincularse al mercado laboral, a sí mismo, de los niveles de deserción cuyas causas no han sido estudiadas”.⁵²

⁵² CORREA RESTREPO, LORENZA.(2008). Evaluación del programa Educación para adultos Niveles básica primaria, básica secundaria Media académica. ESCUELA DE PEDAGOGÍA del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM). 5.

Bien sabido es que mientras en el sistema escolar regular la población objetivo comparte características comunes en cuanto a edad, grado de maduración, disponibilidad de tiempo, entre otras, que facilitan la dedicación al estudio, en el caso de los programas de educación de adultos, las condiciones resultan ser bastante heterogéneas, dado que no hay límite máximo de edad para el ingreso ni exigencia de disponibilidad de tiempo para el cumplimiento de las obligaciones académicas.

Estas características propias de la población que accede a estos programas exigen, en consecuencia, la aplicación de estrategias de aprendizaje que garanticen alcanzar los logros propuestos en los diferentes grados de la educación formal.

En consideración a que esta población probablemente requiera de tiempo para el trabajo, dado que buena parte de ella está en edad productiva, el proyecto se ha venido desarrollando con metodología semi-presencial, con apoyo en material impreso, y con un abanico de horarios que cubren tres jornadas a lo largo del día y las primeras horas de la noche.

Conjugar los intereses académicos y formativos de la Institución con los de la población que se inscribe en el programa requiere de un proceso permanente de auto-evaluación que permita detectar las debilidades del modelo para convertirlas en fortalezas y afianzar las fortalezas para lograr procesos de excelente calidad.

“El programa de educación básica y media para adultos que ofrece el Instituto Tecnológico Metropolitano ha de alcanzar un nivel académico tal que prepare a sus egresados para acceder al nivel de educación superior ofrecido por la Institución.

5.4. Diseño metodológico

Los maestros en formación, adelantan la aplicación del material hipermedial para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en el ITM, son competentes y cualificados para llevar a cabo una investigación cualitativa, la cual va permitir informar con objetividad, claridad y precisión acerca del contexto educativo en el cual se interviene. En el desarrollo del trabajo se presenta una aproximación e interacción con

los sujetos reales, los cuales ofrecen información, experiencias, opiniones, entre otros. A través de la utilización de un conjunto instrumentos como entrevistas, historias de vida, análisis documental, observaciones propias y aportadas por otros.

5.4.1. Fases de Diseño

5.4.1.1. Fase preparatoria

La labor investigativa en el ITM campus Castilla comenzó en el mes de julio de 2008, asistiendo a los CLEI asignados como observadores no participantes, a través de ésta, se inicia la indagación de las posibles problemáticas a investigar, “por medio de una primera toma del contacto con los temas de estudio lo que conlleva a plantear y resolver algunas cuestiones o preguntas a partir de una primera observación”⁵³. Lo que adentra en el proceso investigativo a una primera elección de tema o motivo de la investigación a iniciar, se encontró una problemática a trabajar, desde las necesidades que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales era cotidiana.

Además, desde el quehacer (práctica) se encontró afinidad a la línea de trabajo investigativo a la que pertenecemos, en la que la aplicación de material hipermedial para llevar a cabo el proceso docente-educativo del área se visiona como una adecuada intervención en pro del mejoramiento de dicha problemática detectada.

Con base en lo anterior, se trabaja en la identificación de las problemáticas que se presentaban en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales, para esto se utilizaron desde el seminario de Práctica Pedagógica I (Proyecto Didáctico VIII), una serie de instrumentos y herramientas para la priorización de problemas en el diseño y gestión de proyectos de Piedad Roldán Jaramillo. Con estas herramientas se logró obtener el problema principal en el cual se aglutinaban los demás

⁵³ ALBER, Gómez, María José.(2007). La investigación educativa: claves teóricas. Mc Graw Hill. 161.

factores favorables y desfavorables que giran en torno a dicha problemática. Con la construcción del árbol de problemas se analizó cada uno de los aspectos que incidían en la problemática identificada en el quehacer docente; a partir de ahí, se inició la descripción de dicho problema apoyados en las observaciones participantes que comenzaron desde la intervención como docentes en formación en el área, en los CLEI asignados.

Una vez identificado el problema a trabajar, los maestros en formación reflexionan sobre los aspectos del problema que son más interesantes y relevantes para la intervención del mismo, lo que se logra a través de un rastreo bibliográfico, con los cuales se amplía la información y en definitiva se hace un estudio del estado actual de la cuestión.

Al haber elegido el problema de investigación el equipo está listo para tomar decisiones sobre la planificación y diseño de la investigación. “La investigación cualitativa no presenta un diseño con propuesta formal y rígidas, donde no todo queda definido, sino que sigue un camino de descubrimiento progresivo donde todo va evolucionando a medida que va operando.”⁵⁴

En el transcurrir de la primera fase se realizó una revisión bibliográfica del Proyecto Educativo Institucional (PEI) con el fin de realizar un diagnóstico de las directrices que rigen el ente educativo, durante este tiempo se familiarizó con la población estudiantil, en este acercamiento fue posible la realización del diagnóstico áulico, a través de las diferentes observaciones semanales, la elaboración de diarios pedagógicos y de campo, encuestas, diálogo permanente con los docentes cooperadores y otros docentes de la institución, los cuales enriquecieron dicho análisis.

⁵⁴ *Ibíd.* p. 161.

5.4.1.2. Fase de trabajo de campo

El ingreso al campo de acción en el cual se desarrolla el trabajo investigativo es pertinente realizar una caracterización de cada uno de los grupos. Por lo que este rastreo aporta elementos necesarios de los sujetos con quienes va a llevar a cabo el proceso investigativo. Para tal fin se elaboró la siguiente caracterización áulica.

Integraron la población de este estudio 103 estudiantes que componen los CLEI III B-5, IIIB-6, IV B-8, IV B-13, los cuales se describen de la siguiente manera:

CLEI III B-5 Es un grupo conformado por 31 estudiantes matriculados, de los cuales asisten aproximadamente 27. La mayoría de ellos son jóvenes, pues se encuentran entre los 15 y los 18 años, habiendo una persona con 22 años y otra con 46 años de edad. Algunos estudiantes viven en los barrios aledaños al ITM, como Pedregal, Santander, Castilla, Kennedy, 12 de Octubre, Belarcazar, etc. Otras personas se desplazan desde diferentes puntos de la ciudad como el Mirador de Calasanz, Belén aguas Frías, Campo Valdés, Pablo Escobar y Bello.

Los estudiantes en su mayoría no han dejado de estar desescolarizados por más de dos años, mientras que tres estudiantes han dejado de estudiar 4, 9 y 32 años respectivamente.

Los motivos por los cuales los estudiantes se retiraron de otras instituciones son: Terminación de la primaria en 1977; trabajar y ganar el propio dinero; circunstancias personales, entre estas problemas con un docente; no gusto por el colegio generándose la pérdida del año; por pereza o por amenazas.

Los motivos para estudiar en el ITM son: “terminar rápido el bachillerato y ser alguien en la vida; porque este nos brinda más oportunidades; porque le toco; porque me hablaron de él y me gusta por ser cómodo y para lograr salir adelante”⁵⁵.

⁵⁵ Encuesta realizada en el mes de septiembre de 2008 para la realización del diagnóstico áulico (ver anexo)

Lo que esperan de las Ciencias Sociales es: “entenderla y pasarla; aprender y repasar; estudiar lo más que pueda y aprender de nuestro país y de ciudadanía; simplemente porque quiero que me enseñen constitución mundial”⁵⁶.

La importancia que tienen los medios de comunicación son: "para enterarnos de las cosas que pasan en otras partes del mundo; porque puedo aprender muchas cosas; también me sirven para comunicarme con mis amigos y el mundo; además sirven para escuchar música; no tienen importancia y que nos aburren"⁵⁷.

El grupo presenta dificultades con la disciplina a nivel general en todas las áreas que se les ofrecen en la institución, la coordinadora de convivencia se ha hecho presente en el curso y ha dialogado con ellos; pero los problemas disciplinarios continúan, a esto hay que anexarle que la mayoría de los estudiantes no realizan las actividades propuestas y continuamente están interrumpiendo a sus compañeros y no les permiten realizar las actividades, una de las conclusiones después de observarlos, dialogar con ellos como grupo y de analizar la encuesta aplicada, es que se presenta una contradicción entre los que dicen querer estudiar y estar allí con el fin de superarse pero en clase no se evidencia este querer, es preocupante pues no solo es en el área de Ciencias Sociales sino que se presenta generalizado para todas las áreas a las que asisten como grupo.

CLEI IIIB-6 cuenta con 32 estudiantes. Este grupo cursa el grado sexto y al terminar el semestre continúan en Clei III, pero con temática del grado séptimo.

El aula de clase se encuentra en buenas condiciones, cuenta con 10 mesas redondas y con 35 sillas. Se organizan en equipos de 3 ó 5 estudiantes por mesa para trabajar, ubicándose hombres y mujeres. Este método organizativo está consignado como parte fundamental en el Proyecto Educativo Institucional PEI donde se forma en el ser, en el hacer, en el aprender y en el convivir, por lo que ese convivir conlleva a afianzar conocimientos a partir del trabajo en equipo en cada una de las asignaturas.

⁵⁶ Encuesta realizada en el mes de septiembre de 2008 para la realización del diagnóstico áulico (ver anexo).

⁵⁷ Encuesta realizada en el mes de septiembre de 2008 para la realización del diagnóstico áulico (ver anexo).

Los estudiantes tienen entre 16 y 34 años de edad, según la encuesta realizada con anterioridad, en su mayoría no trabajan. Casi todos viven en el municipio de Medellín en barrios aledaños a la institución como Catilla, Boyacá las Brisas, 12 de Octubre, Robledo entre otros. Están en el Instituto estudiando, desde comienzos del año (2009), están allí, porque no fueron recibidos en otras instituciones por situaciones como: haber sido expulsados por la disciplina y/o rendimiento académico, por problemas económicos, porque no les gustaba estudiar y una estudiante porque quedo embarazada. Son motivados para estudiar por la necesidad de un cartón para entrar al mercado laboral, porque simplemente quieren superarse y llegar a ser alguien en la vida estudiando el bachillerato para continuar con su profesionalización y también porque dicen que en el ITM el estudio es muy fácil “Votado”.

Referente a la materia de Ciencias Sociales manifiestan en sus respuestas a la encuesta que es una materia muy importante, por medio de ella se aprende historia de la humanidad y actualidad a nivel local, nacional y mundial.

Frente a la pregunta sobre la importancia de los medios de comunicación manifiestas que son importantes porque nos permiten conocer lo que pasa a nuestro alrededor y fuera de él, nos acerca a quienes están lejos y forja lazos que unen las sociedades.

En las clases son inquietos, demasiado indisciplinados y manifiestan poco interés en las actividades propuestas. Presentan dificultades de aprendizaje y cualquiera que sea la actividad propuesta se hace necesario explicarla una y otra vez. El trabajo en grupo es poco productivo porque se dedican solo a charlar; el irrespeto entre ellos es constante y hay varios estudiantes que no son capaces de quedarse quietos, hablan, se paran, gritan, se ríen sin causa, mejor dicho que población tan diversa. Afortunadamente hay estudiantes serios, muy críticos y académicamente son excelentes.⁵⁸

CLEI IV B-8 Tiene 28 estudiantes de diferentes edades, algunos jóvenes de 17 años y otros que sobrepasan los 30 años, finalmente unos 6 estudiantes de 40 años

⁵⁸ Encuesta realizada en el mes de septiembre de 2008 para la realización del diagnóstico áulico (ver anexo)

aproximadamente. Es una población académica con obligaciones laborales en la tarde y por ello escogieron los horarios de 6:30 a 9:30pm.

El grupo está compuesto por 17 mujeres y 11 hombres. En las respuestas a un taller realizado al inicio del año escolar, sobre proyecto de vida se evidenciaban en las respuestas, que tienen hijos la mayoría de los adultos, adicionalmente se percibe un fuerte deseo de salir adelante, en medio de las dificultades propias de la educación para adultos; el CLEI 4B8 tiene personas comprometidas que sueñan con realizar estudios superiores, ya sea en la Universidad de Antioquia o la opción de una carrera tecnológica en el ITM, que los cuantifique más para un empleo y una mejor remuneración económica, pues la mayoría de los que trabajaban lo hacen en condiciones de subempleo, ya sea porque son explotados, o porque comercian por su propia cuenta.

Es un grupo que no tiene problemas de disciplina, cumple con las actividades abordadas en las temáticas del microcurrículo, al igual que con las actividades de clase y extra clase como, consultas, exposiciones, entre otras.

Las clases en las que son empleados videos y otros medios diferentes a la explicación magistral y el taller, les resultan de mucho agrado, debido a que esta jornada es pesada y una dinámica distinta ayuda a la mejor interacción y respuesta del grupo.

Son abiertos a expresar lo que piensan sin temor a estar equivocados y se les facilita las presentaciones de las actividades orales.

No se ha encontrado dificultades en el ejercicio docente por parte del CLEI **4-B8**, además por los comentarios de los demás profesores del ITM, es uno de los mejores grupos de la institución.

CLEI IV B-13 Está compuesto por 16 estudiantes (de los cuales diez son hombres y seis son mujeres), tienen una edad promedio de 27 años y en su gran mayoría trabajan, ya que, tienen hijos o algún tipo de responsabilidad en sus casas familiares.

Hay que tener en cuenta que todos buscan la posibilidad de terminar el bachillerato ya que, así podrán encontrar mejores posibilidades de empleo en sus empresas, o simplemente porque desean superarse a nivel formativo y personal.

El grupo es muy disciplinado debido a que casi todos los estudiantes son adultos y aquellos que no lo son, han asumido un rol de respeto y madurez notable; además son atentos y activos a la hora de realizar cualquier tipo de actividad. Siempre se muestran muy diligentes y deseosos de aprender, especialmente los temas que están relacionados con la historia. La gran mayoría dice gustarle la asignatura de Ciencias Sociales, destacándose de todo el grupo el cumplimiento con los trabajos extracurriculares.

Cabe resaltar que el grupo es muy inestable ya que, normalmente faltan entre cuatro y seis estudiantes por sesión (los días viernes en el bloque de Ciencias Sociales), por tal motivo hay bastante irregularidad académica en algunos de ellos, pero aun así tratan de ponerse al día con las actividades propuestas en las sesiones que no asistieron.

Hasta ahora se ha demostrado mucho interés con los trabajos que se realizan utilizando medios de comunicación, especialmente los videos históricos, les parecen importantes y necesarios para entender y asimilar de mejor manera las temáticas que se les plantean, comúnmente expresan que es mejor discutir los videos que dedicarse a escribir durante todo una hora de clase, les parece mucho más productivo y enriquecedor.

Finalmente cabe destacar que los muchachos están muy ansiosos por avanzar en su proceso de formación y ven muy útil el que puedan contar con una nueva oportunidad para alcanzar los objetivos que en algún momento de sus vidas quedaron inconclusos, debido a las dificultades que en las escuelas regulares se les presentaron, o las dificultades familiares o sociales como, embarazos adolescentes, muerte de los padres, falta de interés personal o de los padres, la violencia de los barrios donde habitan y demás problemáticas que a nivel social se les ha podido presentar y por las cuales no han terminado sus estudios básicos.

Luego de realizar la caracterización áulica, es el momento de tomar contacto real con la situación, para esto se debe ser hábil, paciente, flexible y poseer mucha capacidad de adaptación. La investigación se hace paso a paso haciéndola minuciosamente sobre todo en lo relacionado con la recogida de la información, en su archivo y organización. Paralelo con la descripción del problema, se inicio con las diferentes planeaciones que llevaban como propósito la utilización de material hipermedial en el desarrollo del microcurrículo que posee la institución, con miras a intervenir el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Sociales. Dicha planeación se estructuró a través de la elaboración de un plan de curso sustentado desde la normatividad educativa. Teniendo en cuenta las temáticas y el proceder desde los diferentes componentes de la didáctica.

Dicho material Hipermedial se fue buscando, diseñando e implementando semana a semana, dentro de las clases programadas previamente con las planeaciones didácticas. Este material Hipermedial consta de:

- ✓ Una serie de presentaciones en diapositivas sobre las temáticas que proponía el Microcurrículo Institucional, estas presentaciones hicieron posible la utilización de imágenes, información escrita, hipervínculos a internet, sonidos y otras opciones que facilitaron que simultáneamente se utilizaran en un solo medio.
- ✓ Varios videos históricos y temáticos, que se complementaban con trabajos escritos y discusiones grupales, los cuales iban fortaleciendo el análisis de información visual y escrita que dentro de los videos se presentaba. Hay que tener en cuenta que los videos hacen parte del material Hipermedial. El video termina siendo solo una película si no se logra generar un trabajo previo y posterior al uso del mismo, a partir de la argumentación de hechos, imágenes, personajes y procesos visuales y audiovisuales.
- ✓ Los juegos interactivos fueron una herramienta Hipermedial que se diseñó y se ejecutó desde el internet, está permitió generar evaluaciones de las

temáticas trabajadas a través de imágenes y preguntas que los alumnos tienen que analizar y resolver a manera de concurso. Los juegos interactivos son una excelente opción dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya que, ayudan a complementar e integrar la información escrita, con audio, video, imágenes, presentaciones Power Point y obviamente los cuestionarios evaluativos.

- ✓ Como los textos escritos complementan el material Hipermedial, siempre y cuando cumplan con una serie de prerequisites. Se diseñó e implementó una serie de herramientas escritas como los talleres, los cuestionarios, las lecturas, fichas de análisis para medios de comunicación y las guías temáticas, con las cuales se refuerzan los videos, las imágenes, los audios de acontecimientos históricos, las presentaciones, la prensa escrita, y los CD-ROM interactivos, por lo tanto, se puede destacar que todas estas herramientas escritas ayudaron al desarrollo temático de las clases de Ciencias Sociales en los diferentes CLEI, a partir de la implementación de Materiales Hipermediales.
- ✓ Los blog son una herramienta que pueden contener Material Hipermedial de las Nuevas Tecnologías de Información y la Comunicación (NTIC), en éstos se pueden integrar textos, audios, videos, imágenes, presentaciones, enlaces para la navegación, encuestas, foros, chat, etc. Por lo tanto el diseño e implementación de esta herramienta fue indispensable para lograr el objetivo de innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, en los diferentes CLEI
- ✓ Los CD-ROM interactivos son una serie de materiales hipermediales que se implementaron en las clases y que fueron obtenidos de diferentes fuentes como las bibliotecas y el internet, este tipo de material es altamente eficaz en la enseñanza⁵⁹, ya que, relaciona y propone una serie de actividades en las

⁵⁹ Ver referentes de Investigación Marco Teórico

cuales se logra mezclar perfectamente los videos, las imágenes y los hipertextos a través de pantallas que proporcionan un alto nivel de navegación, para que los estudiantes puedan desenvolverse de manera fácil y proactiva.

- ✓ **Hipermedia Con-Sentido**, es un CD-ROM interactivo que busca innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales, a través de la implementación de material Hipermedial para la enseñanza de la Democracia y Participación Ciudadana. Este material fue producido por el grupo de trabajo, en conjunto con los diseñadores del Multitaller para la producción de Material Hipermedial de la Línea de Investigación Educación y Virtualidad, del grupo GITT de la Universidad de Antioquia. Básicamente este material consta de una serie de pantallas con información hipertextual, la cual está acompañada de imágenes, audio, video, mapas conceptuales interactivos y una serie de actividades, las cuales los jóvenes intervenidos podrán desarrollar de manera activa y propositiva. Para llevar a cabo las actividades los jóvenes pueden disponer de herramientas interactivas como, el internet, los blog, los chat, los programas de Microsoft Office o simplemente de hojas impresas. Hay que tener en cuenta que este material permite que los estudiantes lleven a cabo una verdadera integración de los medios de comunicación con los temas del área y por ende una integración fácil y oportuna de las TIC.

A medida que se aplicaba el material hipermedial durante la práctica docente del año 2009, se continuó registrando en los diarios de campo y pedagógicos, la manera como el uso de este material iba cambiando la cotidianidad a la cual estaban acostumbrados los estudiantes; también se utilizaron varios instrumentos para evaluar, los cuales permitieron una constante interacción docente - discente, durante el proceso.

Algunos de estos instrumentos utilizados para evaluar la aplicación del material Hipermedial dentro de las clases fueron:

- ✓ Cuestionario: Instrumento de evaluación conformado por preguntas que permiten verificar los conocimientos esenciales que debe tener y aplicar el estudiante para el logro de los resultados previstos. El cuestionario puede ser aplicado en forma oral o escrita, el tipo de pregunta que se incluye depende de la evidencia que se requiere verificar por ejemplo, reconocimiento de teorías o principios, interpretación de situaciones, descripción de procedimientos.
- ✓ Lista de chequeo: Instrumento que contiene enunciados afirmativos o interrogativos sobre los resultados que debe tener el estudiante en su desempeño, para ser considerado competente. Se utilizan para registrar las evidencias obtenidas al utilizar las técnicas de observación directa en ambiente real de trabajo, simulación de situaciones, valoración de productos, estudios de caso y entrevistas. En otras palabras las listas de chequeo son las planillas en las cuales los docentes anotamos el proceso evaluativo de los estudiantes durante un tiempo determinado.
- ✓ Elaboraciones escritas: Son todas las actividades, tareas, ejercicios, proyectos, pruebas objetivas, ensayos, etc. En forma individual o grupal que los estudiantes desarrollan dentro o fuera del aula.
- ✓ Prueba de libro abierto: Consiste en permitir que los estudiantes consulten textos, cuadernos o cualquier otro documento para resolver un ejercicio. El reto del docente con esta prueba es estimular el pensamiento reflexivo, la creatividad y el procesamiento de las respuestas a partir de la información que el estudiante puede encontrar.
- ✓ Exposiciones: Consiste en un dialogo entre varias personas sobre un tema determinado donde participan todos los miembros del grupo, es una técnica de alto rendimiento para co-evaluar.

- ✓ Juego de roles: Consiste en una dramatización en la que se representan diferentes papeles, con el fin de apreciar desempeños o ilustrar problemas y buscar soluciones.
- ✓ Mapas conceptuales: Instrumentos para evaluar la representación y relaciones significativas entre conceptos en forma de preposiciones. Estos mapas son herramientas muy útiles a la hora de recopilar información acerca de lo que los estudiantes saben. En general, Presentan una radiografía de lo que el estudiante tiene almacenado de un concepto o conocimiento determinado, mostrando las conexiones que ha logrado establecer ente este conocimiento y otros que posee.
- ✓ Estudio de casos: técnica para evaluar el análisis o estudio de casos, sitúa el aprendizaje en el plano de la realidad. Desarrollan el pensamiento divergente, llevan a pensar y reflexionar en torno a un tema.
- ✓ Cuadro sinóptico: Desarrollo de una clasificación en forma de epígrafes comprendidos dentro de llaves de modo tal que el conjunto puede ser abarcado de una vez con la vista.
- ✓ Gráfico: hecho o fenómeno representado por dibujos, por símbolos que hacen visibles estados, relaciones y cambios.
- ✓ Mapa: representación de la tierra o de una parte de ella sobre una superficie plana, sirve para ayudar a ubicar y representar accidentes geográficos a escala reducida por ejemplo, el relieve, la hidrografía, los recursos económicas, la distribución de la población, etc.
- ✓ Talleres: son comunes en la enseñanza ya que, recogen preguntas de lo enseñado que conlleva al estudiante a reflexionar, criticar y evaluar lo que sabe, claro esta deberá estar acompañado de una socialización que demuestre que verdaderamente aprendió.

- ✓ Portafolio: Es un instrumento que permite al alumno la compilación de todos sus trabajos realizados durante un curso. Comprende documentos de visitas técnicas, resumen de textos, proyectos, informes, entrevistas y anotaciones diversas. Incluye también las pruebas sustentadas, las co-evaluaciones de parte de sus compañeros, así como su auto-evaluación.
- ✓ Ficha de análisis para medios de comunicación: es un instrumento que permite leer el periódico como un medio importante, que contiene información y que requiere de pensamientos críticos para saber leerlo; es decir, dicho instrumento lleva al lector a hacer un análisis de la noticia, conocer su espacio, sus actores, el hecho, las posibles causas y consecuencias de este. Consta de preguntas como; ubicación del medio, cómo se llama, página, fecha etc., dónde ocurrió, qué ocurrió, quiénes son los actores sociales que intervienen, qué causó el hecho, qué consecuencias trae consigo y finalmente una reflexión construida por el lector. Fue aplicado en los CLEI intervenidos. También se utilizó para analizar películas, con el fin de generar pensamientos críticos frente a la problemática social que aqueja nuestro entorno.
- ✓ Examen: son aplicados después de haber trabajado cada unidad de las cuales se compone el microcurrículo, en ellos se realizan preguntas tipo ICFES, complementación de oraciones, falso o verdadero, preguntas abiertas con la finalidad de generar en los estudiantes reflexión y análisis; el fin es verificar lo enseñado y la aprehensión del saber. Por tanto la evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos las habilidades y competencias adquiridas en función de los objetivos propuestos.

Además de estos instrumentos, también se utilizó durante la fase de ejecución otra serie de herramientas que ayudaron a verificar que la aplicación de los materiales hipermediales estaban dando un resultado adecuado, como lo son: las pruebas tipo

ICFES, las encuestas y las evaluaciones docentes, entre otros. Finalmente tendríamos que afirmar que dentro de la fase ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en los diferentes CLEI, se desarrolló una serie de estrategias las cuales se pueden observar dentro de los planeadores y los registros de actividades semanales, éstas tenían como fin ir analizando y concretando las evidencias necesarias para buscar posibles soluciones a la problemática central del trabajo.

Continuando con el proceso se toman decisiones para lograr la selección de la técnica de la recogida de datos, teniendo en cuenta aspectos como si dichos instrumentos aportan los datos requeridos para la validación o no de la aplicación del material Hipermedial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, aportando al mejoramiento de la problemática presentada; el material, permitió tener diferentes perspectivas y el tiempo dedicado a la recogida de información fue pertinente.

5.4.1.3. Fase analítica

El análisis comienza con la recogida de los primeros datos y continua, durante todo el proceso, lo que conlleva a una reflexión teórica sobre el problema estudiado. Dentro de los diferentes instrumentos utilizados para la verificación y recopilación de información útil, para la validación del problema, se aplicaron encuestas, las cuales iban direccionando el proceder en cuanto a la utilización del material Hipermedial con el cual se desarrollaban las clases semanales.

Dicha utilización de material Hipermedial se fue evaluando a través de talleres individuales, grupales, evaluaciones tipo ICFES, trabajos escritos, socializaciones, exposiciones, trabajos prácticos en el aula de sistemas, entre otros. Los cuales fueron validando que la población en la cual se aplicaban estas nuevas propuestas cambiaban la percepción de la manera como se les venía enseñando, además que su nivel de participación, reflexión, crítica y análisis, han mejorado sustancialmente.

5.4.1.4. Fase informativa y elaboración del informe.

Posterior a la ejecución y análisis de la información que semana a semana recogíamos en los diarios de campo y pedagógicos, y a partir de la evaluación que se le realizaba a la aplicación del material Hipermedial, se utilizó una serie de instrumentos que permitieron la recogida de información valiosa para la verificación y validación del problema central. Esta información se analizó y categorizó con el fin de poder construir una serie de propuestas útiles para tratar de solventar la problemática que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del área se estaba presentando.

5.5. Instrumentos

- ✓ Observación: Consiste en examinar en forma atenta y permanente los procesos del estudiante tanto en el aula como fuera de ella, con el fin de recoger información sobre sus características y convivencia. Puede realizarse de forma espontánea o de manera intencional, tiene como beneficio conocer más a fondo la actuación de los estudiantes dentro del contexto estudiado.
- ✓ Diarios de campo y pedagógicos: son otro instrumento utilizado en la práctica pedagógica, los cuales recogen el análisis de lo que pasa en el aula, describe paso a paso el quehacer docente, recoge las distintas observaciones que se hacen y que dan sustento al problema; así pues, este instrumento da muestra de lo que se hace, cómo se hace y que produce en los estudiantes, se sustenta con lo que teóricos han mencionado sobre al respecto.
- ✓ Planeadores: hacen parte también de los instrumentos, recogiendo componentes didácticos que ayudan a ese proceso de enseñanza-aprendizaje; constan de un tema, un objetivo, método, metodología, instrumentos y anexos. También contiene los medios y la forma para el desarrollo de las clases, además, propone una evaluación que de cuenta de lo enseñado. Se utiliza cada semana permitiendo un control de los temas y la

aplicación de distintas estrategias; sirve para que el docente organice el currículo.

- ✓ Encuesta: Aplicación de un cuestionario previamente elaborado para obtener información referente al tema, problemas y situaciones determinadas. Aporta información clara y general sobre los logros y deficiencias del estudiante.
- ✓ Material Hipermedial: es un conjunto de representaciones visuales en las cuales el estudiante encuentra videos, textos e imágenes que ayudan a éste a aprender sobre distintos contenidos, de manera individual, al ritmo que su propio proceso lo permita. Es aplicando este material como se desea innovar la enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales. Se aplica en algunas de las clases como refuerzo a las temáticas que ya han sido trabajadas por el docente de manera teórica. La hipermedia permitió que los estudiantes realizaran diferentes actividades las cuales fueron analizadas y evaluadas por parte de los docentes en formación y sirvieron para contrastar la información de las encuestas y de las observaciones.
- ✓ Entrevista: Conversación planeada con un propósito determinado, ofrece garantía en la certeza de los datos o de la información y permite dar un mayor conocimiento de los estudiantes por parte del docente, descubriendo intereses, expectativas, dificultades de aprendizaje y habilidades.

En una investigación cualitativa, la entrevista es un instrumento flexible y adaptable a las necesidades del investigador, de la investigación y también a las del entrevistado. (Francisco Sierra, 1998), en su libro "Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social"⁶⁰, define una entrevista como "...

⁶⁰ SIERRA CABALLERO, Francisco. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social: Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Extraído el 21 de octubre de 2009 desde, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=604288>

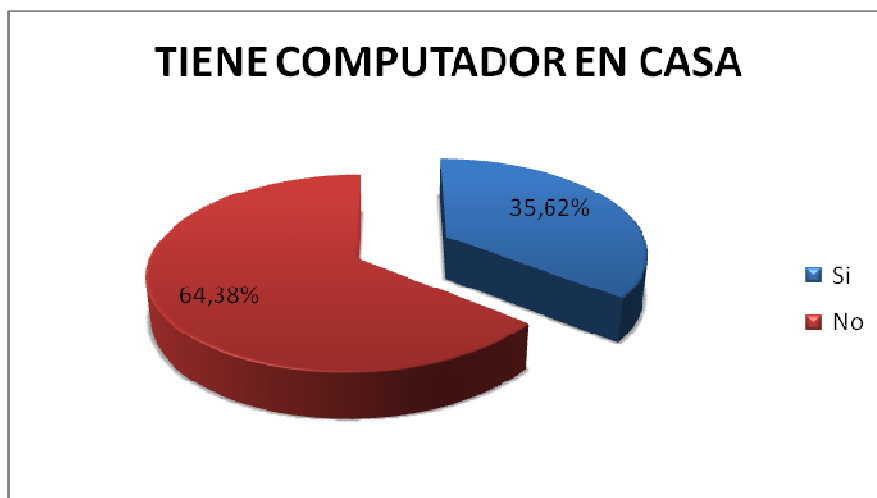
una conversación entre dos o más personas para una determinada finalidad. Cuando esta finalidad es exclusivamente la de obtener información, estamos ante una herramienta de Investigación Social. Del enfoque que le demos a la información obtenida derivará el carácter, cualitativo o cuantitativo, de la herramienta.

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

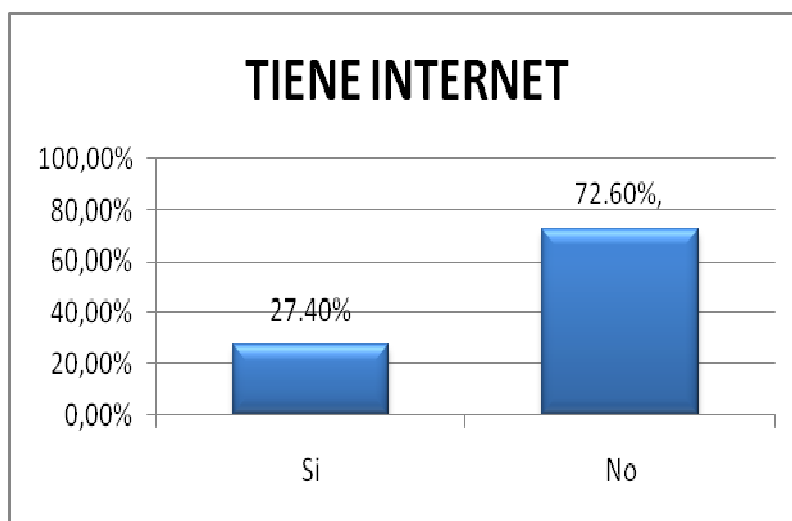
Luego de haber desarrollado el proceso de observación participante, diagnóstico institucional y áulico, práctica docente en los diferentes CLEI, durante el segundo semestre del año 2008 y primer semestre del año 2009, tiempo en el cual se desarrolló el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales a través de la utilización de Material Hipermedial (videos, audio, CD-ROOM, juegos interactivos, presentaciones PowerPoint, imágenes, blog, correo electrónico, páginas web y material impreso), sumado a las clases magistrales que se desarrollaron semana a semana con los estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano Campus Castilla; se utilizaron instrumentos para la recolección de información como: encuestas, entrevistas, diarios de campo y pedagógico, planeadores y Material Hipermedial, con los cuales recogimos datos valiosos que posteriormente categorizamos y analizamos de la siguiente manera.

6.1. *Caracterización de la población*

Dentro del proceso de práctica pedagógica en el ITM, se realizó una serie de encuestas con las cuales se pretendía conocer la población con que se iba a trabajar en las clases. Estas encuestas analizaban en la población a intervenir, el acceso que tienen a las nuevas tecnologías, el gusto por las diferentes asignaturas y la percepción de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Con esta información se pudo iniciar el proceso de intervención a través de la utilización de Material Hipermedial ya que, así se logró evidenciar los gustos, deseos, necesidades y requerimientos que los estudiantes tenían respecto al área.



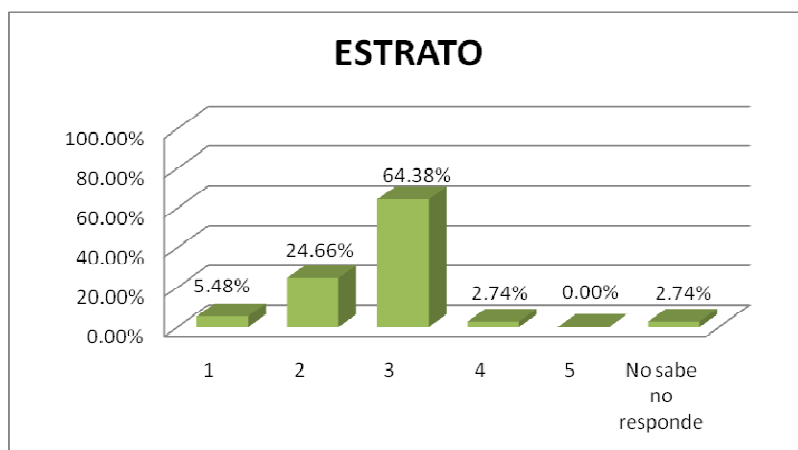
En la pregunta acerca de si tienen o no computador en la casa, la mayoría de las personas dice no tenerlo con un porcentaje del 64.38% contra un 35.62% que manifiesta tenerlo.



Ligada a la pregunta anterior, está la pregunta de si tiene internet o no. De las personas encuestadas que manifestaron tener computador en casa el 76.92% dicen tener internet, es decir, sólo 20 de los 26 encuestados que dicen tener computador.

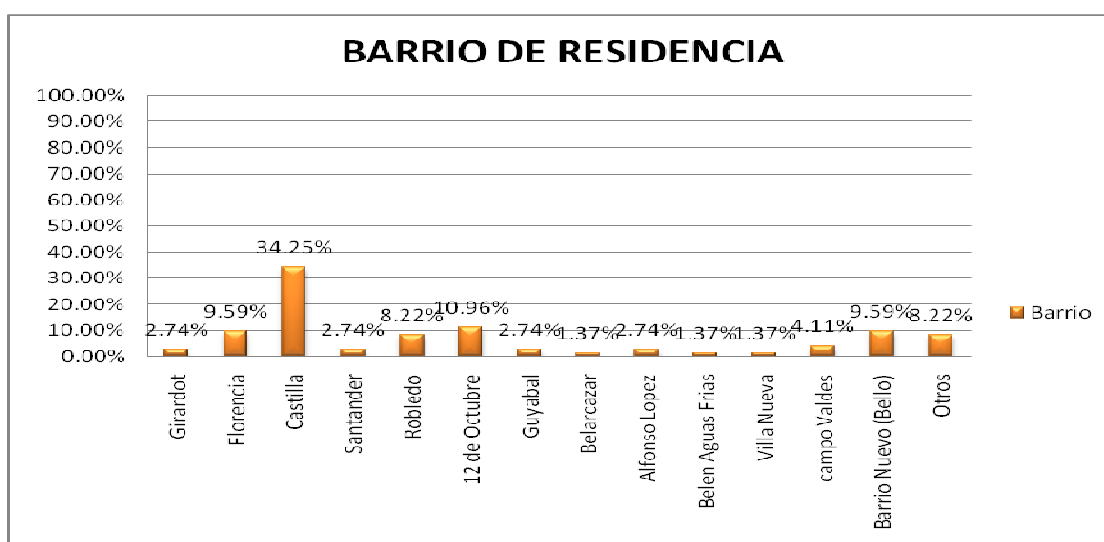
A partir de estas dos respuestas se dedujo que el trabajo que se pretendía realizar con la aplicación de Material Hipermedial iba ser complicado por la falta de computador e internet en la gran mayoría de la población, debido a que la intención era hacerlo a través de blogs, correos electrónicos, presentaciones PowerPoint, juegos interactivos entre otros materiales, además la falta de la herramienta y de la conexión a la red, generaría dificultades de tipo práctico y procedimental a la hora de realizar actividades desde la casa. Pero aún así se continuó con la intención y en varias ocasiones se utilizó la sala de cómputo del Instituto para la realización de actividades, con las cuales los alumnos se sintieron a gusto y manifestaron que era muy atrayente poder trabajar desde allí.

Igualmente se puede concluir que la falta de la herramienta en la gran mayoría de los alumnos generaba un desconocimiento casi que total de las instrucciones de manejo básicas, pero aún así y con la ayuda del proyector (video Beam), se logró ejecutar las planeaciones en las cuales se iba a trabajar Materiales Hipermediales como los antes mencionados. Por otro lado era preocupante que la población muy pocas veces habían tenido acceso a las Nuevas Tecnologías y por eso fue necesario ir implementando diferentes estrategias y metodologías de clase como: material impreso, CD de audio, videos y medios de comunicación impresos (la prensa), hasta que finalmente se fueron ejecutando las planeaciones en las cuales era necesario utilizar la sala de computo.



De las personas encuestadas, la mayor parte pertenece al estrato 3 con el 64.38% del total, seguido por las personas pertenecientes al estrato 2 con el 24.66% del total. La siguiente tabla muestra el número de personas que pertenecen a cada estrato

ESTRATO	Nro. Personas
1	4
2	18
3	47
4	2
5	0
No sabe no responde	2



La mayor parte de las personas encuestadas manifiesta tener lugar de residencia en el barrio Castilla con el 34.25%. Seguidamente están las personas que viven en el barrio 12 De Octubre que representan el 10.96% del total de encuestados⁶¹.

⁶¹ La población total con la que se trabajó no coincide en algunos gráficos porque ser fluctuante, además porque algunas preguntas eran abiertas y daban la posibilidad de elegir varios ítems

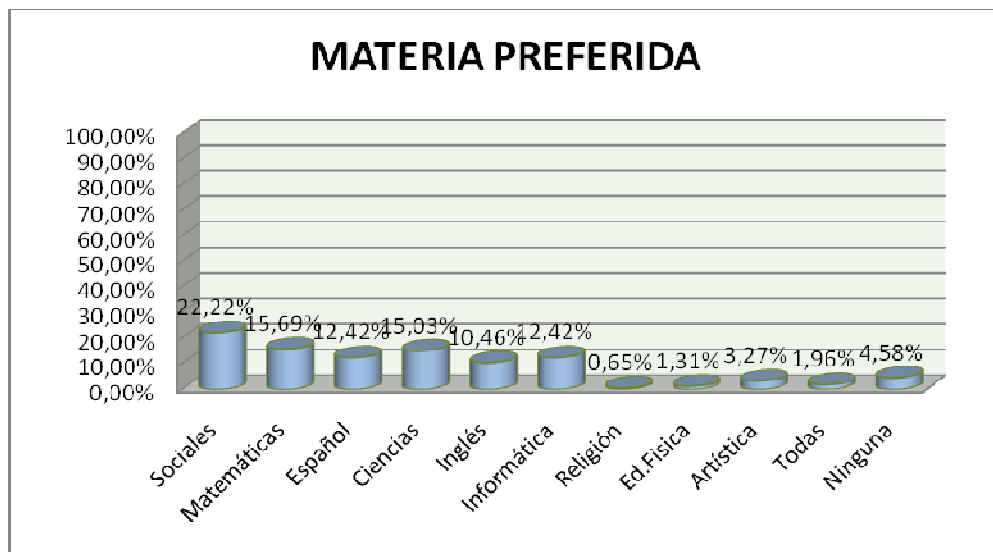
Barrio	Nro. Personas
Girardot	2
Florencia	7
Castilla	25
Santander	2
Robledo	6
12 de Octubre	8
Guayabal	2
Belalcázar	1
Alfonso López	2
Belén Aguas Frías	1
Villa Nueva	1
Campo Valdés	3
Barrio Nuevo (Bello)	7
Otros	6

Por otra parte la falta de computador y de Internet también está relacionada con el estrato socio-económico y los barrios en los cuales viven los alumnos, hay que tener en cuenta que para este tipo de población esta herramienta más que un servicio y un bien se convierten en un instrumento al que muchos no pueden acceder. Obviamente se tenían dificultades con las planeaciones y las propuestas de trabajo por Internet, pero aun así muchos de los alumnos crearon el correo electrónico, navegaron por el blog que se creó, utilizaron los juegos interactivos, demostrando un gran interés por las actividades visuales y de lectura que a través de las páginas web se realizaban.

Por tanto, hoy día se observa como las Nuevas Tecnologías y la utilización de las comunicaciones son más frecuentes y por ende tienen más difusión entre los niños (as) y entre los jóvenes que hay en las aulas de clase. Hasta hace algunos años era muy esporádico encontrar a adultos con un excelente manejo del computador, hoy día es lo más normal e incluso los niños de 5 años ya lo manejan o al menos pueden acceder a él fácilmente; hasta hace algunos años el saber manejar el internet era un privilegio,

hoy día quien no sabe acceder al sistema de navegación mundial está incomunicado y tienen dificultades para conseguir información de manera rápida y constante.

Al respecto Marín Ardila dice: “Esta virtualidad como fuerza, como campo de fuerzas, como concentración de potencia tiene como fundamento la estructura del tiempo, las interacciones significativas de los humanos y la institucionalización de convenios y pactos. A este respecto, mi tiempo real sólo es visible como tiempo de retenciones (recuerdos) y tiempo de protenciones (expectativas); de igual manera, mis actos están guiados y definidos por artefactos, por sistemas expertos; mi vida se lleva a cabo con relación a los otros, el actuar del otro me posibilita y limita mi actuar, somos interactuantes, interestructurantes. En este sentido no habitamos mundos, sino hipermundos, no somos sólo imágenes sino hiperimágenes y no utilizamos sólo textos sino hipertextos”⁶²



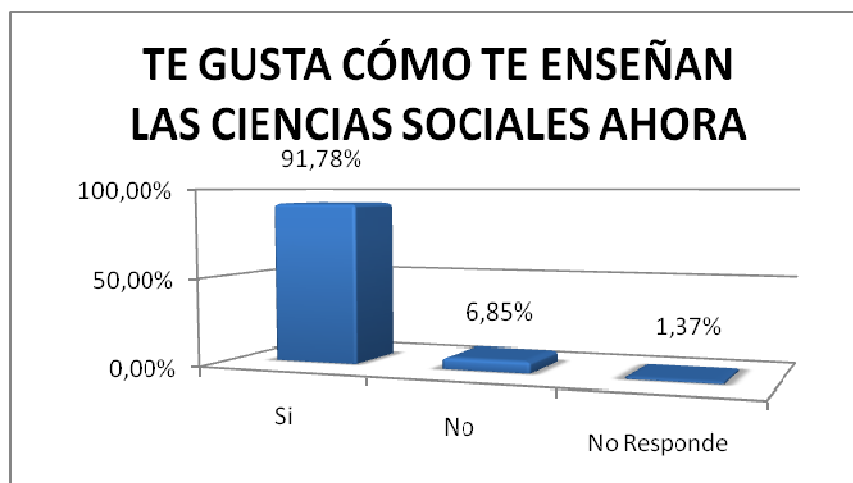
La pregunta acerca de la preferencia hacia determinadas materias, las personas podían dar varias respuestas y del total de éstas (153 respuestas), la que más prefieren los

⁶² MARÍN ARDILA, Luis Fernando. Técnica y Virtualidad. Pensar las Nuevas Tecnologías. Extraído el día 29 de septiembre de 2009 desde, <http://www.filosofia.net/materiales/num/num18/Tecnivir.htm>

encuestados es *Ciencias Sociales* con un porcentaje del 22.22%. Seguido se ubica la materia *Matemáticas* con un porcentaje del 15.69% de preferencia. Las otras materias tienen una aceptación similar en porcentajes.

Al plantear el mejoramiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Sociales, se observa como fortaleza el hecho de que la mayoría de las personas encuestadas la prefieran como materia de su agrado por encima de otras, como las matemáticas, lengua castellana, inglés, etc. La enseñanza de las Ciencias Sociales en el ITM, permite reflexionar frente al hombre como un ser social, donde la diferencia conlleva a desarrollar pensamientos críticos, los cuales se hacen necesarios para una sana convivencia.

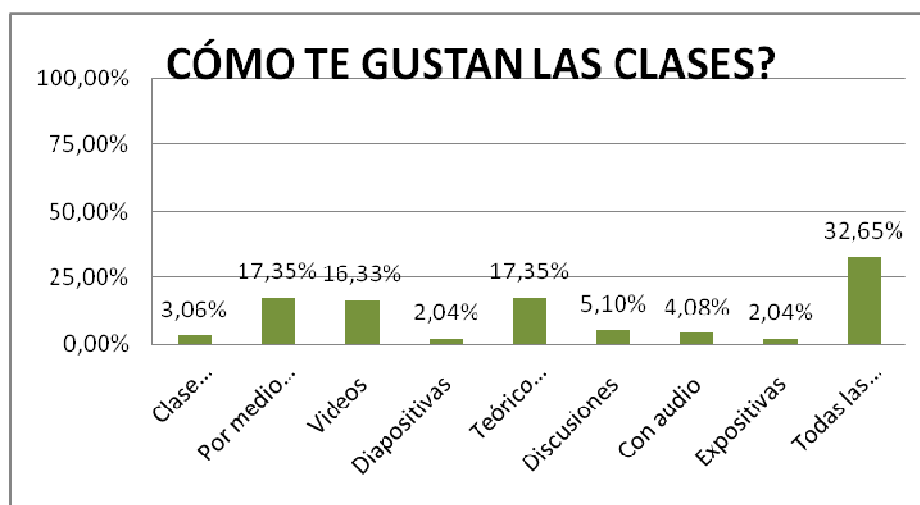
Es relevante que materias como las Ciencias Sociales traen consigo distintas temáticas que permiten ser llevadas al aula y aplicadas a través del uso de las nuevas tecnologías, ya que los contenidos se complementan con el uso de videos, audios, presentaciones Power Point, lo que lleva a romper con el tradicionalismo y en algunos casos, genera expectativas que conllevan a la profundización por parte de los estudiantes fuera del aula.



Ahora, el 91.78% de los encuestados manifiesta que le gusta la metodología con la que le enseñan Ciencias Sociales, mientras que el 6.85% de ellos dicen no gustarle la manera en la que les dan la materia.

Esta pregunta mide la aceptabilidad de la utilización y la aplicación de la metodología empleada al utilizar el Material Hipermedial en las clases buscando crear situaciones atractivas al educando, facilitando y valorando que el estudiante construya su propio aprendizaje a partir de sus propias acciones. Para ello es necesario que el docente formule propuestas de intervención didáctica, encaminadas a la apropiación de los contenidos del área de Ciencias Sociales, en función de las posibilidades cognitivas, los diseños curriculares y las necesidades formativas de cada contexto.

Los estudiantes al trabajar con Material Hipermedial en el aula, mostraron mayor interés y concentración en las diferentes temáticas abordadas en el microcurrículo, estas actividades al igual que estos productos mediales rompen con la rutina del aprendizaje cotidiano, además, como dice Martín Barbero permite habitar el mundo de significados y códigos visuales con los cuales se comunican los jóvenes de hoy.⁶³

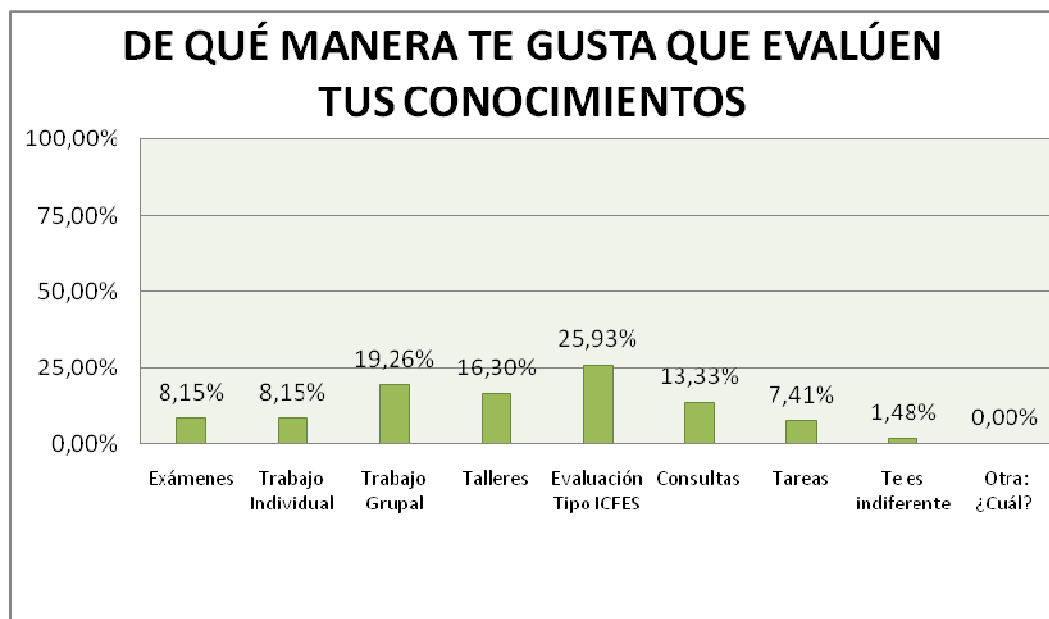


De las diferentes respuestas a la pregunta de cómo le gustan las clases, si magistral, por medio de talleres, videos, diapositivas, teórico-práctica, discusiones, con audio, expositivas o todas las anteriores, la mayoría de los encuestados manifestó que les

⁶³ Ver video de entrevistas a docentes cooperadores y estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano

gusta las clases de todas las formas mencionadas anteriormente. No obstante, el 17.35% de las respuestas de los encuestados dice que prefieren la clase por medio de talleres y teórico-práctica, seguidas por las clases con videos.

En las repuestas otorgadas por los estudiantes se puede observar claramente que ellos prefieren que las clases no sean de una sola forma determinada sino que se apliquen varias metodologías, siendo la de los medios las más solicitadas, por ello el uso de medios de comunicación e información en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable cuando, como en este caso, la estrategia planteada para mejorar el aprendizaje es concebida a partir de los medios electrónicos, la televisión, la radio, el cine, el video y el texto impreso en el aula de clase.



Muy relacionado con lo anterior, está la pregunta de cómo le gusta que los evalúen, destacándose la metodología tipo ICFES con el 25.93% del total de respuestas. Otra metodología que se destaca es la evaluación por medio de trabajo grupal con el 19.26% del total de respuestas dadas por los encuestados, seguido por la evaluación mediante Talleres con el 16.30%

La gráfica anterior muestra como el trabajo cooperativo, inscrito dentro de la propuesta educativa de implementación de Material Hipermedial cobra especial significado, debido a que de las múltiples opciones de evaluación, los estudiantes no prefieren un solo instrumento, sino por el contrario un trabajo y proceso que contenga diferentes instrumentos, al igual que actividades desarrolladas en equipo con la interacción constante de sus pares académicos, para ello es necesario contestar y ofrecer alternativas en clave de acción, desde la visión de una educación renovadora.

El aprendizaje cooperativo, surge de la realidad del contexto que es cada vez más plural, el aprendizaje y el trabajo cooperativo es una herramienta útil para enfrentar los retos educativos y sociales actuales, para interactuar a partir de las diferencias hacia situaciones cada vez mejores. (El trabajo cooperativo una clave educativa, Concejo Castilla y León: 2004-2005)

6.2. *Material Audiovisual*

- ✓ Videos: Fueron utilizados indistintamente durante todo el proceso de práctica docente generando expectativa entre los estudiantes de los diferentes grupos, ya que, para ellos era novedoso y agradable el poder salir del aula de clase hacia el auditorio con el fin de realizar una actividad distinta a la acostumbrada. Además el trabajo con los videos se hacía interesante en la medida que ellos podían discutir y socializar reflexiones desde su propia óptica.

Uno de los videos trabajados fue la película “el poder de un voto” con ella se amplió y reforzó la temática sobre gobierno escolar; en el aula de clase se teorizó sobre el tema y con el filme se presentó la importancia del voto para la construcción de una firme democracia, de la cual todos hacemos parte desde el colegio con la elección de representantes de grupo y personero, ya que al alcanzar la mayoría de edad, con la elección de los diferentes gobernantes desde las Juntas de Acción Comunal, Juntas Administradoras Locales, y todos los demás gobernantes hasta el presidente

de la república, comprendemos la importancia del voto para la gobernabilidad de una nación.

En otros grupos también se trabajó con videos, temas como la construcción de Grecia y Roma, por su importancia para el mundo occidental desde el punto de vista histórico; a la par con el discurso del docente se proyectaba el video por fragmentos lo que permitió una interacción y un afianzamiento de contenidos propuestos para la unidad del microcurriculo intitucional del ITM, de igual forma se trabajó el sistema solar y las placas tectónicas.

En los CLEI IV, se abordaron filmes comerciales para afianzar el conocimiento sobre las principales guerras que han acontecido a nivel mundial; siendo aceptado por los estudiantes, evidenciadonse en los diarios de campo donde quedaron consignados los comentarios positivos acerca del trabajo realizado.

En el CLEI 4B, en particular se realizó un video taller con el documental Colombiano Colombia Vive, este documental narra la historia de Colombia desde 1982 hasta 2008.

La intención era contextualizar un poco las violaciones más comunes de los derechos humanos en Colombia, para enseñar los ambitos conceptuales del microcurriculo "Vulneración de los derechos civiles y políticos". Este documental los llevó a analizar un poco los sucesos historicos del País, recordando y analizando a la luz de otras miradas, las noticias que en algunos casos conocimos, pero sobre las cuales nunca se hizo un analisis, una reflexión y por que no una critica.

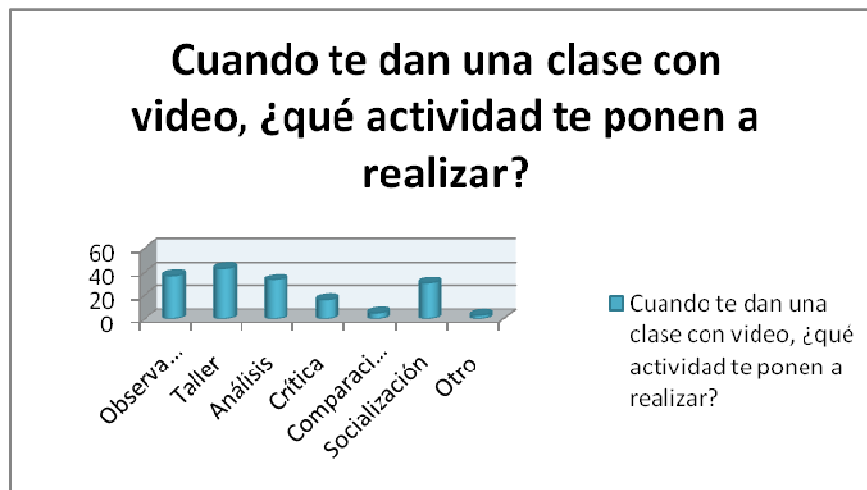


A la pregunta sobre los medios de comunicación que han sido trabajados en la escuela, un 95% de los estudiantes responde que han trabajado con los escritos, el 80% con la televisión (videos), el 77% con carteleras, un 55% con el periodico, un 44% con internet y sólo un 20% con la radio; de aquí se puede concluir que en el contexto analizado prevalece el trabajo con material escrito, y videos; convirtiéndose ésta en una buena opción para afianzar el proceso de enseñanza- aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

Esta gráfica evidencia además como los medios de comunicación siempre han estado presentes en la educación, desde el texto escrito, hasta la televisión y el video como los más usados por los docentes, por ello las hipermedias como idea didáctica que contienen, video, texto, audio e imágenes, se convierten en una propuesta educativa que cumple con las demandas hechas por los estudiantes, acorde con los cambios globales y tecnológicos que se gestan en la educación mundial.

Durante el proceso que se llevó a cabo en la institución, el hecho de cambiar o aplicar materiales como el video o el audio, generaba expectativa y agrado por parte de gran parte de los estudiantes, manifestaban comentarios propios de ellos, donde se

concentraban en lo proyectado y socializaban generando reflexiones que daban muestra de aprender los conceptos que se quieren enseñar.



A la pregunta sobre las clase con video, ¿qué actividad te ponen a realizar? El porcentaje de estudiantes que responden que los colocan a realizar un taller es un 66%, observación un 56%, análisis un 50%, socialización 46%, crítica un 24% y comparación un 7%; lo que permite concluir que la aplicación del video conlleva a responder talleres que recogen la interpretación del filme por parte de los estudiantes, y esa observación del filme se apoya en un análisis y una socialización por parte de estos.

- ✓ Audio: Fueron utilizados en diferentes momentos para reforzar las temáticas que se desarrollaban de acuerdo al Microcurrículo Institucional. Por ejemplo para abordar la temática de las Guerras Mundiales, Civilizaciones Antiguas y conquista y colonización de América se utilizaron CDS de la historiadora Diana Uribe con el fin de introducir el tema a los estudiantes, también se utilizaron audios en las exposiciones sobre Tribus Urbanas. A partir de la aplicación de este material los estudiantes comentaban que era adecuado y novedoso, pero que la concentración no era la adecuada para recibir la información y que por tanto preferían los materiales visuales y auditivos. Los temas abordados por medio de audio, se

evaluaron a través de debates y socializaciones, donde el docente proponía un cuestionamiento dando pie a que cada subgrupo participante emitiera un juicio cargado de argumentos coherentes. Los estudiantes al escuchar los CDS de audio, tomaban nota no sólo de lo narrado, sino de las preguntas que surgían.



A la pregunta sobre los medios más agradables para ser utilizados en la clase, un 49% de los estudiantes responde que las películas, un 44% que los talleres, un 43% que la internet, el 33% las diapositivas (Presentaciones Power Point), un 20% la televisión, un 30% el internet, radio y dinámicas un 4%, los trabajos escritos 3% y salidas de campo solamente un 1%; por tanto se puede decir que lo visual es de gran interés para ellos, facilitando un mayor aprendizaje, además que el uso de las nuevas tecnologías amplía su frontera educativa, porque permite que habiten “Una sociedad de la información en palabras de Manuel Castell”, brindándoles mayor información y conocimientos, rompiendo con la cotidianidad de las (Clases magistrales y talleres en clase), innovando el proceso al plantear nuevas metodologías en los aprendizajes.

- ✓ Presentaciones PowerPoint: Fueron realizadas por cada maestro en formación de acuerdo a los temas que se debían trabajar, con el fin de reforzar las explicaciones, los videos y audios que se presentaban en las clases. Este material tuvo aceptación

por parte de los estudiantes, debido a su deseo y agrado de visitar el aula de sistemas y las proyecciones con la ayuda del Video Beam, innovando y generando otro espacio para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Una de las evaluaciones realizadas a partir de las presentaciones en Power Point, fueron exámenes tipo ICFES, crucigramas y socializaciones en clase con la finalidad de enriquecer aún más la temática abordada. Dicha evaluación se apoyo con la visita a la sala de sistemas de la institución, donde a través de hipervínculos en internet, llegaban a sitios web donde encontraban presentaciones interactivas sobre algunos contenidos como es el caso del sistema solar y geografía mundial.

Otra forma de evaluar fue a través de exposiciones, donde los estudiantes de manera grupal, elaboraban presentaciones sobre las diferentes tribus urbanas, realizando una valoración integral en dichas presentaciones, desde el contenido hasta la estética. De igual forma en el CLEI paralelo, se evaluó a través de sociodramas; posterior el docente realizó una presentación general al grupo sobre las tribus urbanas.

Se creó un juego diseñado en power point, a partir de hipervinculos que contenía preguntas tipo icfes, y cuantificaba los aciertos y desaciertos, cuya finalidad era evaluar los mecanismos de participación, la dinámica hipermedial fue muy interactiva debido a que tenía gifs animados, música de fondo, era una evaluación muy lúdica, que evitaba la tensión y ansiedad que comúnmente generan las pruebas escolares.



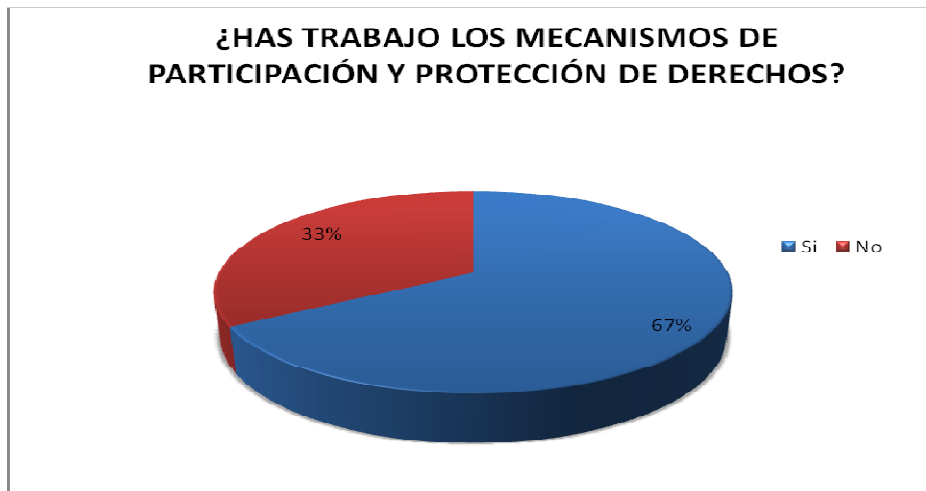
A la pregunta que se le hace a los estudiantes encuestados sobre el agrado y la comprensión de las clases, cuando el docente utiliza diapositivas interactivas, responde un 97% positivamente y un 3% que no, por tanto se deduce que es agradable tal aplicación y propicia una mayor aprehensión en la enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Sociales en el contexto del ITM, ya que rompe con la metodología del pizarrón, de el desarrollo de los talleres y las imágenes que contiene el modulo de guia docente, una presentación interactiva captura mayor atención debido a que logra dentro de ese horario extenuante de clase de los adultos, que se concentren con mayor facilidad, en una vista de contenidos agradable e innovadora, por la interacción en la que estos son presentados.

6.3. *Material Impreso*

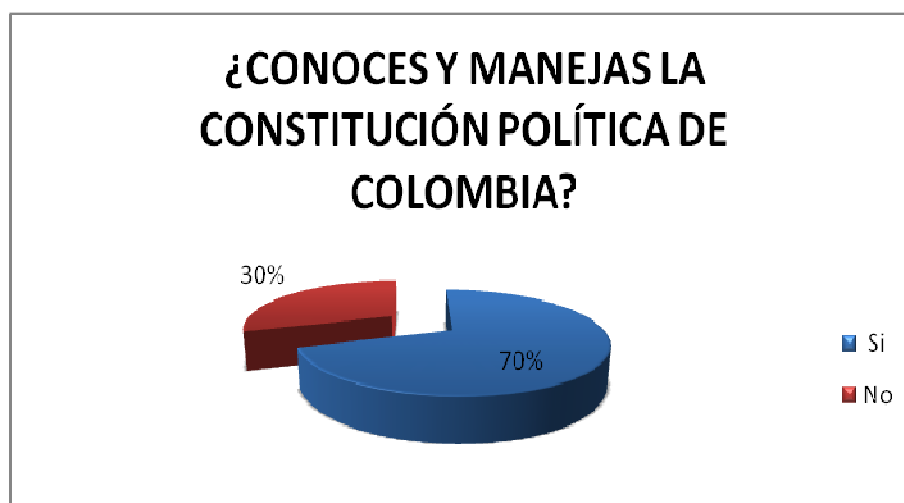
A través del trabajo realizado se implementó una serie de materiales impresos que complementaba los otros materiales antes descritos como son: la prensa, revistas, guías aprendizaje, fichas de análisis para medios de comunicación, fichas para la elaboración de tutelas, derechos de petición, acciones populares, habeas corpus, evaluaciones tipo ICFES, entre otros. Este tipo de material ayudó a recolectar información valiosa para obtener resultados sobre la eficacia de la implementación del Material Hipermedial.

Como resultados de este tipo de material aplicado tenemos varias evidencias⁶⁴ de los trabajos que los estudiantes realizaban semanalmente, en los cuales podemos observar una buena aprehensión de los conceptos. Igualmente se realizaron unas encuestas en las cuales se les preguntó a los estudiantes acerca de la importancia del trabajo de la constitución política, la participación democrática, los mecanismos de participación y protección de derechos ciudadanos.

⁶⁴ Ver anexo tres



Acorde con lo anterior, el 66% de los encuestados manifiesta que sí ha trabajado los mecanismos de participación y protección de los derechos. Por otro lado, el 34% de ellos dice no haber trabajado estos mecanismos, La aplicación de un material hipermedial como estrategia para la enseñanza de este tema en particular, ayudó a reforzar a quienes ya lo habían visto y logró los objetivos educativos en quienes no, esta gráfica muestra como la mayoría de los estudiantes aprendieron esta temática de una forma distinta.



El 70% de las personas encuestadas conoce y maneja la constitución política de Colombia. El 30% restante aún no la conoce y ni la maneja. Estos porcentajes están correlacionados con las respuestas anteriores que han manifestado los encuestados dado que el conocimiento de la Constitución está ligado a la participación de los ciudadanos en los diferentes aspectos sociales en que el individuo se ve involucrado. Debido a lo anterior se hizo necesario abordar durante algunas clases la Constitución Política. Donde se trabajó de la siguiente manera abordando diferentes actividades como: El docente en formación inicia con la lectura y explicación del preámbulo de la Carta Magna Colombiana; con la composición de la constitución, de su parte dogmática y orgánica, además de la explicación del concepto de constitución, de sus orígenes, a partir del texto “¿Qué es una constitución de Ferdinand Lassalle?”, adicionalmente los estudiantes realizan consultas acerca de los derechos fundamentales de los colombianos, con lo consultado se trabajó en análisis de casos donde debían identificar el derecho vulnerado.

En clase posteriores se presenta en Power Point, las tres generaciones de derechos que están consagrados en la constitución de 1991, se generó una socialización y posteriormente una discusión formativa, terminando con un taller individual sobre el tema, y luego fue sustentado oralmente.

Estas actividades se complementaron con la finalidad que los estudiantes adquirieran este tipo de competencia ciudadana. Además es de tener en cuenta que la enseñanza de la Constitución y la Formación Cívica son obligatorias, así mismo se fomentaron prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana (Constitución Política de Colombia: Artículo 41, 1991)

6.4. Análisis de diarios de campo y pedagógicos

Este instrumento sirvió como herramienta de recolección de información durante cada sesión de clase, allí cada maestro en formación plasmaba una descripción de lo que se hacía en el salón de clase, las inquietudes, reflexiones, los cuestionamientos y demás

dudas que a partir del quehacer docente les surgían. Este instrumento recopila el acontecer de cada una de las clases que durante la práctica se ejecutaron.

“La clase del día de hoy (30 de enero de 2009) se realizó en el aula de informática. Iniciamos con el uso del correo electrónico de lo cual enseñé el uso del correo de Gmail, en el cual tenemos un correo para una constante comunicación; continuamos con la socialización de los términos que quedaron pendientes para hablar acerca del gobierno escolar. Muy juiciosos trabajaron sus consultas y la gran mayoría cumplieron. A través de buscadores rastrearon en la Web que son las Ciencias Sociales, sus disciplinas, objeto de estudio y demás, analizaron tal información y resumieron para copiar en sus cuadernos”. Finalmente se deduce que, “los estudiantes a medida que se les aproxima al conocimiento, dan muestra de entender correctamente lo que se les propone. Algunas temáticas por ser repetitivas son aburridoras y por tanto se deben idear estrategias que permitan explorar y construir desde ellos mismos los saberes.

Algunos se ponen ansiosos de avanzar y son intolerantes con aquellos que desconocen el manejo y uso de la Web (Internet), sin embargo es el docente un mediador que relaciona a quienes saben con los que no, para que les enseñen y forjen lazos necesarios para una convivencia escolar”. (*Diario de campo y pedagógico del docente en formación Juan Carlos Hernández López*)

“El día de hoy (6 de febrero de 2009), se les va a presentar una película llamada El Poder de un Voto. Comienzan a ver la película, y hacen algunas preguntas las cuales se responden por parte del docente. Manifestaban que la película estaba muy aburridora, que esperaban acción o bala, y en algunos momentos correspondía llamar la atención, pues comenzaban a hablar o a reírse”. De esta sesión se puede concluir que, “la presentación de una película, permite a través de la imagen entender una idea, en el caso particular fue la reflexión frente a la importancia de votar para elegir bien a quienes nos gobiernan. Esta estrategia estaba enfocada con una finalidad clara, sin embargo los estudiantes son reacios a la propuesta y justifican su descontento con gestos, comentarios o simplemente con comportamientos inapropiados. La

desatención es notoria y me preocupa tal situación, puesto que es difícil manejar temperamentos tan difíciles como los que encontré”. (*Diario de campo y pedagógico del docente en formación Juan Carlos Hernández López*)

“El día de hoy (21 y 24 de abril de 2009). Se inicia con un trabajo de lectura de mitos que explican el origen del universo, ellos solo charlaban y realmente el trabajo no produjo nada, según mi cooperadora quien cuidó esta actividad los trabajos en grupo en algunas situaciones se convierten en algo inapropiado, en especial si uno no está encima regañando.

“El día viernes la situación fue diferente, se teorizó la temática, y cuando llegué pedían que se les mostrara la multimedia que les había prometido, fue algo que me alegró porque la actividad para ellos fue nueva. Debido al tiempo, no fue posible mostrar la multimedia, sino que les presente unas diapositivas de las teorías del origen del universo que tenían muy buena imagen, poco texto y figuras de las orbitas moviéndose. Al iniciar explique el cambio que se haría a partir de ahora, frente a la implementación de medios distintos con material hipermedial, muy atentos y juiciosos (algo inusual), miraban atentos la presentación, participaban y hacían preguntas interesantes, lo que a mi parecer y el de Estela fue interesante aplicar este tipo de estrategias”. De la sesión de hoy se deduce que, “a los jóvenes del CLEI, se les debe buscar a través de distintas estrategias cautivar la atención; cuando se les explicaba el porqué de utilizar material Hipermedial, se cuestionaban y me pedían ejemplos. Además, al proyectar, ellos observaban y preguntaban, cabe decir que este material fue muy bueno, porque imágenes del universo, lo cual explicaba el Big Bang y muy poco texto. También figuras de las orbitas en movimiento, habían excelentes fotografías, es decir el material adentraba a lo básico para comprender componentes de la hipermedia, luego mostraré un video, un test que se resolverá en grupo con ayuda del PC”. (*Diario de campo y pedagógico del docente en formación Juan Carlos Hernández López*)

“El trabajo de hoy (13 de febrero de 2009), consistía en observar un video sobre la Revolución Francesa para luego comentarlo a través de aportes individuales que

ayudarán a enriquecer la conceptualización que la semana pasada habíamos iniciado, igualmente este video nos iba a brindar un recorrido histórico por toda la Revolución Francesa a través de imágenes y pinturas de la época con las cuales podríamos relacionar la teoría de forma práctica y concreta.

El video es una crónica histórica de la autoría de History Channel, en la cual se logra evidenciar a través de personajes y de una excelente narración histórica todos los acontecimientos antes, durante y después de la revolución Francesa, ya que, retoma desde que el rey Luis XVI se casa con María Antonieta, luego desarrolla los acontecimientos de la revolución como tal y finalmente muestra toda la época de Maximilien Robespierre como dictador, hasta que se da su muerte en la guillotina, dando paso así a un nuevo líder Napoleón Bonaparte”. Esta sesión fue muy valiosa, ya que, “alcanzamos el objetivo propuesto, debido al interés que demostraron los muchachos con el video y a los buenos comentarios que realizaron en torno a las imágenes y narraciones históricas que hacían en el mismo. Finalmente se puede evidenciar que la utilización de un medio didáctico como lo es el cine es fundamental en el área de Ciencias Sociales siempre y cuando este vaya acompañado de una buena introducción conceptual y de unos buenos comentarios al final del video, para que así se logre concretar la teoría con las imágenes observadas y las narraciones escuchadas”. (*Diario de campo y pedagógico del docente en formación Juan David Acevedo*).

“La Agenda del día de hoy (6 de marzo de 2009), estaba encaminada a desarrollar la temática de Democracia y Participación Ciudadana, enfocándonos principalmente en los derechos, los principios constitucionales, los mecanismos de protección de derechos y la organización del gobierno escolar en la institución... que por cierto fue uno de los temas más interesantes, ya que, ellos no conocían casi nada de los conceptos y organismos que componen el gobierno escolar. Desarrollamos la temática acorde a lo planeado, pudimos solventar algunas dudas y escribir una interesante conceptualización, así como una concreta e importante reflexión sobre la necesidad de generar espacios de participación ciudadana”. Con este tema pude darme cuenta “que

la implementación de la Hipermedia es un buen sustento teórico y que además va a generar un gran impacto en la población del CLEI 4b-13 porque para ellos el tema es necesario y oportuno dentro del trabajo académico. También fue interesante y fructífera la aplicación del material Hipermedial debido a que la participación e interés que los muchachos demostraron en el desarrollo del mismo”. (*Diario de campo y pedagógico del docente en formación Juan David Acevedo*).

“La agenda del día de hoy (8 de mayo de 2009), era la siguiente: en primer lugar, íbamos a ver unas diapositivas en las cuales se resumía la Primera Guerra Mundial y se mostraban algunas imágenes muy impactantes de la misma.

En segundo lugar, observaríamos otra presentación en diapositivas en las cuales se explica el inicio y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, partiendo desde la conformación y consolidación de los regímenes totalitarios en Alemania e Italia.

En tercer lugar, y haciendo uso de materiales hipermediales diseñados en Flash se presentó un mapa interactivo en el cual se muestra la manera como se desarrolló la guerra desde la invasión a Polonia y Checoslovaquia por parte de los Nazis en 1939 hasta la toma de Berlín por parte de los Aliados en 1945, este mapa utilizaba sonidos, imágenes y movimientos de aviones, soldados y barcos con el fin de entender como fue el despliegue de fuerzas durante toda la guerra.

Finalmente, utilizaríamos una serie de imágenes las cuales analizaremos y comentaremos con el fin de darle más significado al trabajo que se pretende desarrollar”. Se puede concluir de la sesión de hoy, “que fue satisfactoria debido a la implementación de materiales hipermediales ya que los muchachos respondieron de forma positiva al trabajo que se planeó. Como lo dije faltó una evaluación concreta, pero solo con escuchar las inquietudes, comentarios, observaciones uno como docente queda satisfecho al darse cuenta que los estudiantes si les quedó algo de lo enseñado. Hoy puedo afirmar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de Ciencias Sociales fue muy bueno y que de continuar así puedo prever un cambio significativo en los

pensamientos e ideas de mis alumnos”. (*Diario de campo y pedagógico del docente en formación Juan David Acevedo*).

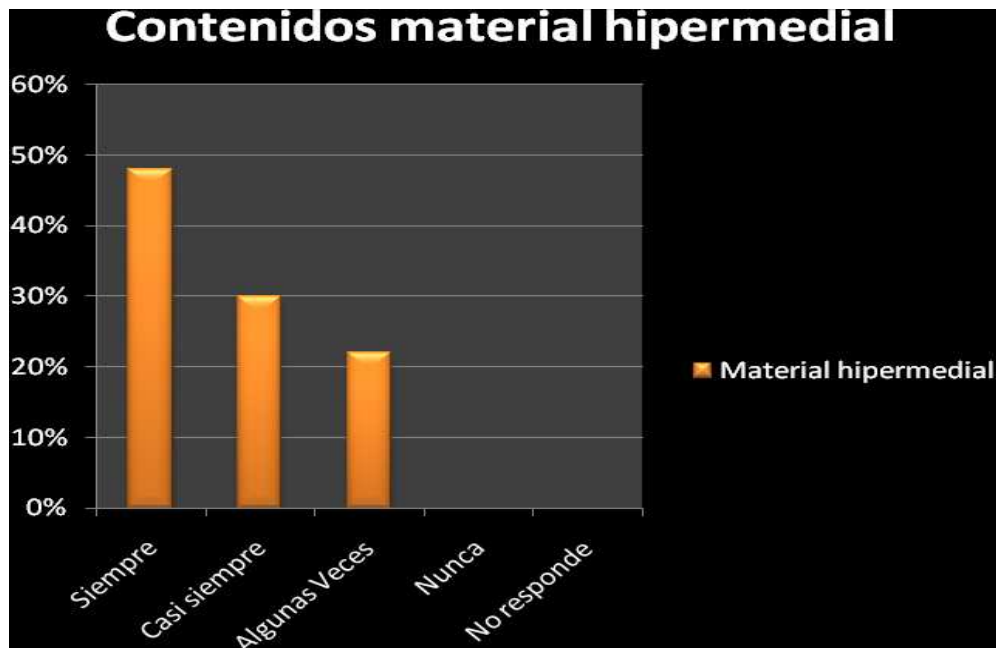
6.5. *Análisis de evaluación de la hipermedia*

Luego de haber aplicado la hipermedia Con Sentido con los estudiantes del ITM, y realizar una serie de evaluaciones con fichas escritas y con comentarios hechos en el blog (<http://tuconsentidociudadano.blogspot.com>⁶⁵); por lo comentado por los estudiantes, se concluye que la mediación hipermedial, les agrada por que tiene que ver con los medios, y ellos mismos opinan que es productivo y que les llama mucho la atención; la implementación de estas herramientas mediales complemento la metodología utilizada en las clases, permitiendo una interacción constante a través de la virtualidad, entre el docente, el discente y el conocimiento. Algunos comentarios fueron: “Si me gusta mucho, me parece muy bacano, que uno aprenda desde el computador y por medio de juegos” Robinson. “A mi me gusto mucho porque es una manera de aprender divertidamente, es muy fuera de todo lo común, ojalá se siga repitiendo”. Entre otros.

Se puede deducir que la mayoría de los estudiantes percibió que este material es adecuado, incentiva y motiva el aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya que, se utiliza una metodología diferente a la que comúnmente están acostumbrados. Igualmente, se notó que los juegos interactivos que acompañan la hipermedia generó en los estudiantes comentarios positivos e interés por continuar con la actividad, porque de ellos podían evaluar los aprendizajes conceptuales que desde los hipertextos que contiene el CD-ROM habían trabajado. Para obtener resultados concretos se realizó una encuesta de percepción que arrojó los siguientes datos.

⁶⁵ Ver anexo siete

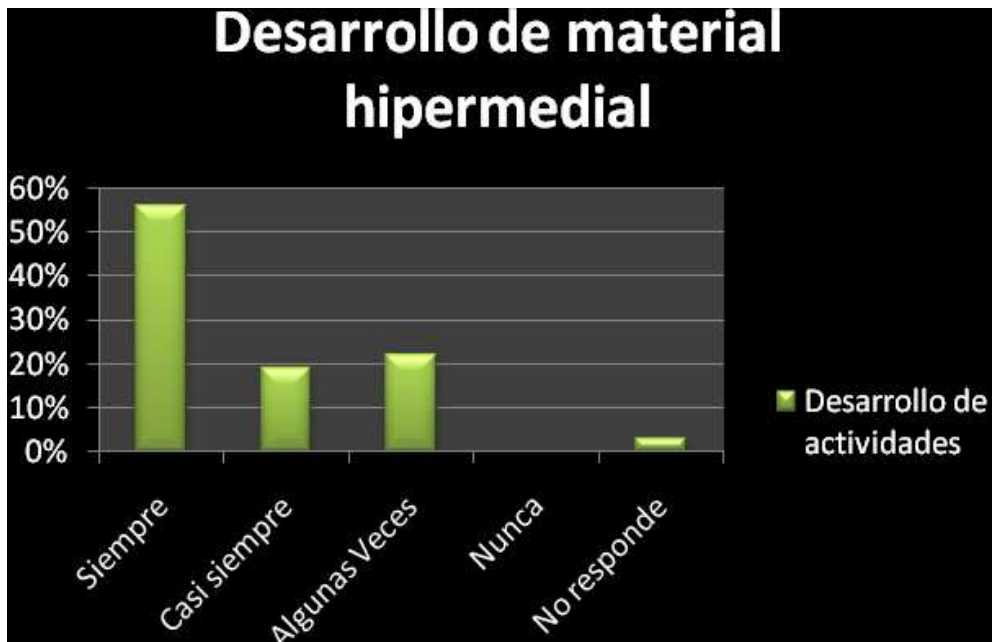
¿Los contenidos del Material Hipermedial motivan tu aprendizaje?



El 48% de los estudiantes encuestados opinan que con la utilización del Material Hipermedial, siempre motiva su aprendizaje, el 30% de la población opina que casi siempre se motivan, y un 22% opina que algunas veces se motiva; se debe tener en cuenta que ninguno de los participantes opina que con la utilización del Material Hipermedial nunca se motiva su aprendizaje.

A partir del uso de los materiales hipermediales se motivan los aprendizajes debido a que tienen que ver con la avalancha de información y/o de contenidos de conocimiento disponibles ahora en Internet, videos, software, CD; además de el potencial de las TIC para actualizar, transformar y enriquecer, los ambientes de aprendizaje en los que se educan niños y jóvenes, respondiendo a la necesidad de desarrollar la competencia en TIC (Plan Nacional de TIC 2008-2019, MEN) para poder responder a las nuevas demandas originadas en la revolución, de los distintos campos del quehacer humano.

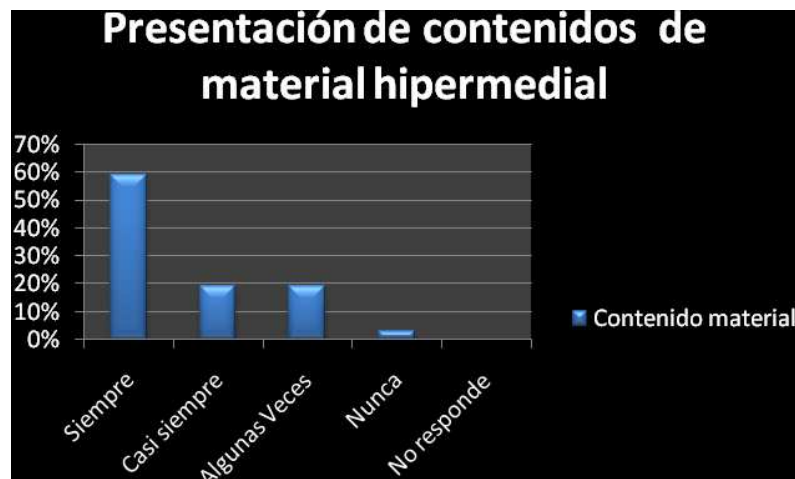
El Material Hipermedial desarrolla mejores actividades que las del texto escrito?



El 56% de los estudiantes encuestados opinan que el material hipermedial siempre desarrolla mejores actividades que las del texto, el 19% opinan que casi siempre las actividades del material hipermedial son mejores, el 22% opina que algunas veces son mejores las actividades, y el 3% no responde a la pregunta.

Este resultado muestra como se ha logrado uno de los objetivos específicos, que consistía en innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, en cuanto a la forma como se venía desarrollando en el ITM, con la ejecución, diseño e implementación de las nuevas estrategias, a través de las cuales se implementó Material Hipermedial.

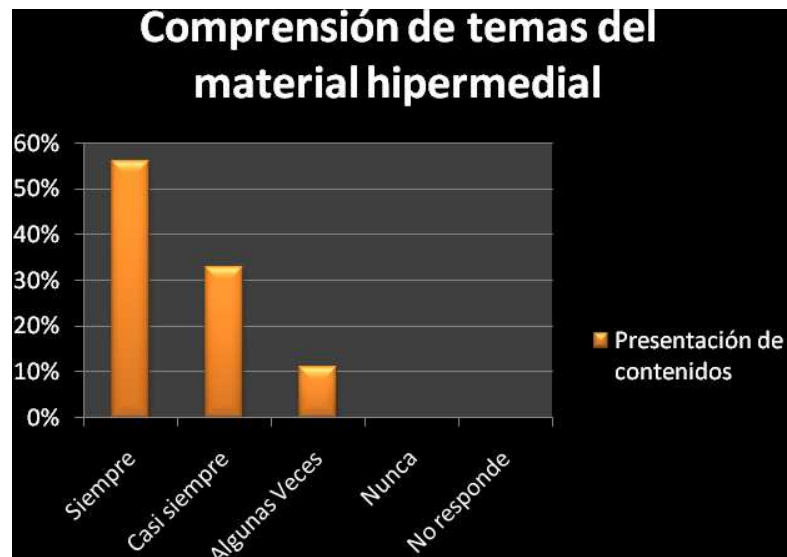
¿Es adecuada la manera como se presentan los contenidos del Material Hipermedial?



El 59% de la población afirma que la manera como se presentan los contenidos del Material Hipermedial es adecuada, el 19% de los estudiantes opinan que casi siempre la manera como se presentan los contenidos es adecuada, otro 19% opina que algunas veces es adecuada la manera como se presentan los contenidos del Material Hipermedial, y un 3% el cual corresponde a un estudiante considera que nunca la presentación del Material Hipermedial es adecuado.

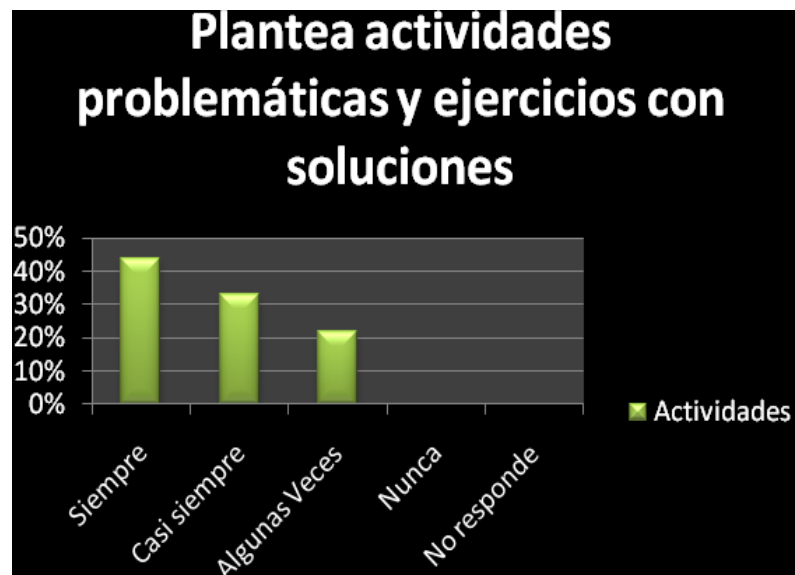
Este resultado muestra como en la elaboración de esta propuesta, al igual que en los contenidos del material hipermedial que se aplicó, hubo claridad porque fueron presentados en una forma que no dio lugar a equivocaciones o distracciones que nos alejaran del objetivo central de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

¿El Material Hipermedial, posee refuerzos, videos, esquemas, síntesis que te ayudan a entender mucho mejor los temas?



El 56% de los estudiantes afirman que el Material Hipermedial posee refuerzos, videos, esquemas, síntesis que ayudan a entender mucho mejor los temas, el 33% opinan que casi siempre el Material Hipermedial posee refuerzos, videos, esquemas, síntesis que ayudan a entender mucho mejor los temas y el 11% opina que esto sucede algunas veces; es de destacar que ningún estudiante contestó que nunca posee ninguno de los ítems nombrados, este material hipermedial está diseñado con mediaciones virtuales, que permiten a la par que se enseñan los temas, se refuerce su aprendizaje, ayudando así a la mejor aprehensión de los contenidos del área en los estudiantes del ITM.

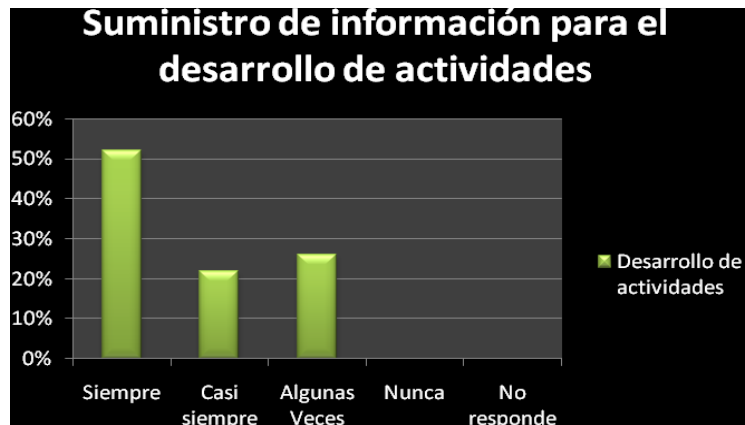
¿Plantea el Material Hipermedial actividades problemáticas y ejercicios con soluciones?



El 44% de los estudiantes encuestados cree que el Material Hipermedial plantea siempre actividades problemáticas y ejercicios, el 33% casi siempre y el 22% algunas veces, ninguno contestó que nunca se plantean dichas actividades, dentro del desarrollo didáctico las actividades deben facilitar el logro de los objetivos planteados en los contenidos curriculares, para que finalmente se alcance un adecuado proceso docente-educativo.

La forma como se problematizan los contenidos en el material hipermedial, ayuda a los estudiantes del ITM, a generar un pensamiento crítico, a realizar análisis de las diferentes temáticas que se les presentan, además conlleva a que éstos autogestionen el conocimiento por medio enlaces virtuales con los cuales podrán profundizar e ir construyendo su propio campo de saber.

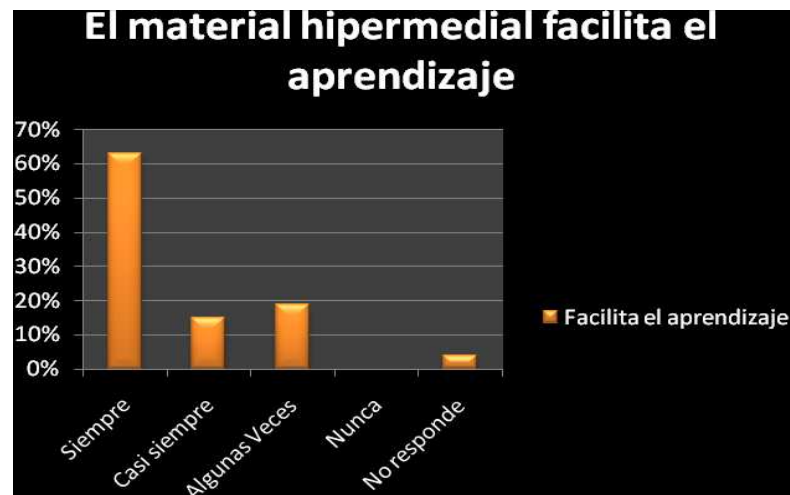
¿Promueve este Material Hipermedial la información suficiente para desarrollar las actividades planteadas?



El 52% de los estudiantes opinan que siempre el Material Hipermedial promueve la información suficiente para desarrollar las actividades planteadas, el 22% de los estudiantes opinan que casi siempre el Material Hipermedial promueve la información suficiente para desarrollar las actividades planteadas y el 26% opina que algunas veces se promueve la información suficiente para desarrollar las actividades, ninguno de los estudiantes opina que nunca se promueve el suministro de información para el desarrollo de las actividades.

Por lo tanto en el contexto del ITM la aplicación de las TIC es una necesidad debido a que los jóvenes intervenidos desean y promueven un cambio en los procedimientos de enseñanza. “El Gobierno y la sociedad colombiana utilizarán las TIC para potenciar un sistema educativo incluyente y de alta calidad, dentro del cual se favorezca la autoformación y el autodesarrollo. También debe ofrecer este sistema educativo igualdad de oportunidades para la obtención de conocimiento, educación y aprendizaje a lo largo de la vida, para todos los ciudadanos, en un marco flexible y global, centrado en el estudiante, y orientado a desarrollar su vocación, sus aptitudes, sus habilidades y su potencial. Para ello se requerirá que todos los estudiantes del país tengan acceso a estas tecnologías”. (Plan Nacional de TIC 2008-2019, MEN)

¿Este Material Hipermedial facilita tu aprendizaje?



El 63% de los estudiantes piensa que el Material Hipermedial facilitó siempre su aprendizaje, el 15% que casi siempre lo facilitó, el 19% que lo facilitó algunas veces y sólo un 4% de los estudiantes no respondió a esta pregunta. Cabe destacar que ninguno de los estudiantes opina que nunca el Material Hipermedial facilitó su aprendizaje.

Se evidenció que la aplicación del material hipermedial, es una opción acertada y viable para mejorar el proceso de enseñanza en el área; debido a que las Nuevas Tecnologías nos permiten adentrar el conocimiento específico como algo nuevo y contemporáneo, además brinda la posibilidad de un trabajo colaborativo donde el estudiante aprende desde su propio proceso, siendo una propuesta que rompe con la rutina a la cual están acostumbrados, con instrucciones claras que permiten la adecuada ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje.

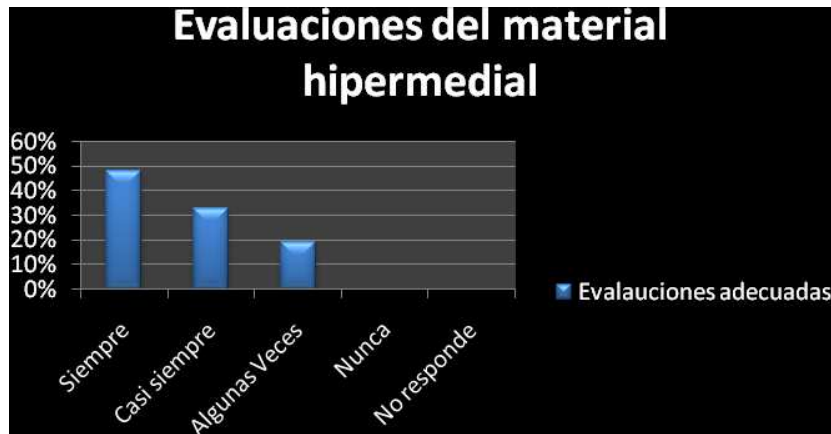
¿El lenguaje del Material Hipermedial, al igual que las actividades es fácil de desarrollar?



El 56% de los estudiantes piensa que el lenguaje del Material Hipermedial al igual que sus actividades es fácil de desarrollar, el 33% opina que casi siempre las actividades son fáciles de desarrollar y el 11% opina que algunas veces son fáciles de desarrollar, ningún estudiante contesta que nunca las actividades son difíciles de desarrollar.

Uno de los mitos que se generan con la tecnificación, al igual que con el uso de las tecnologías, es que es demasiado complicado, y que los estudiantes son marginados por carecer de esos conocimientos técnicos, este resultado lo que permite mostrar es que pese al manejo básico de los estudiantes del ITM, de los computadores y sistemas informáticos, el material hipermedial aplicado al igual que sus contenidos fue de fácil desarrollo y comprensión en su proceso educativo, sin generar fracaso en su utilización.

¿Son adecuadas las evaluaciones que presentan el Material Hipermedial?



El 48% de los estudiantes opina que siempre las evaluaciones que se presentan en el Material Hipermedial son pertinentes, el 33% de los estudiantes opinan que casi siempre y el 19% opina que algunas veces es pertinente, y ninguno de los estudiantes contestó que nunca eran pertinentes.

Uno de los objetivos específicos de este trabajo es precisamente la evaluación de la aplicación del material hipermedial en el contexto del ITM, dentro del material utilizado con los estudiantes, se plantearon evaluaciones tipo ICFES, en forma de juego, que ayudaba a valorar la apropiación de los contenidos, la contrastación de un aprendizaje distinto metodológicamente al que se venía desarrollando a partir de un modulo escrito, que se evaluaba con el taller, esta variación evaluativa permitió una mejor respuesta, al igual que una mejor optimización del tiempo.

Observaciones de los estudiantes al finalizar la aplicación de la Hipermedia Con Sentido:

- ✓ “Me hubiera gustado haber estado en la sala de computadores”.
- ✓ “Observo en mí que aprendo más fácil de este modo”.
- ✓ “Deberían enseñar más a menudo con Material Hipermedial”.

- ✓ “Que las enseñanzas del profesor son excelentes siempre lo vi preocupado para que yo aprendiera y tuviera un buen conocimiento del tema de los cuales estaba hablando”.
- ✓ “Para mí es la forma más fácil y entretenida de aprender”.
- ✓ “Me gusto por que con esta clase de informaciones se le hace más fácil al estudiante aprender mucho más”.
- ✓ “A mí me gusto mucho porque es una manera de aprender divertidamente es muy fuera de todo lo común. Ojalá se siga repitiendo”.
- ✓ “Son más entretenidas las clases”.
- ✓ “Pareció muy bueno porque es muy fácil aprender, y hay estudiantes que se les hace más difícil aprender, pero con este programa aprendemos mejor”.
- ✓ “Me gusto mucho lo que se realizó hoy la dinámica en grupo pero sería mejor en la sala de computadores para que así cada uno pueda entender mejor todo y abrir todos los programas, como el juego para cada persona entender cuanto sabe del tema”.
- ✓ “Si porque es innovadora, llama más la atención, es bueno salirnos de lo mismo que es estar siempre copiando en un cuaderno”.
- ✓ “Si me gusto pero sería mejor que cada uno tuviera el computador en la sala de sistemas”.
- ✓ “Algunas veces porque no entiendo algunas cosas pero es interesante en el futuro y los profesores explican bien”.
- ✓ “Me parece algo muy interesante para el aprendizaje, porque uno ve cosas que nunca le han enseñado”.

- ✓ “Es algo en lo que podemos participar, pensar todo el grupo unido además es algo muy fuera de la rutina, divertida su explicación por parte de los docentes, su buena imaginación porque podemos aprender jugando”.
- ✓ “Me gusto porque con esta clase de informaciones se le hace más fácil al estudiante aprender mucho más”

6.6. *Análisis y evaluación de entrevistas*

Luego de aplicar el Material Hipermedial del CD-ROOM Con Sentido y de haber evaluado dicha aplicación en los CLEI asignados, se realizó una entrevista a uno de los docentes cooperadores del ITM y a tres estudiantes con el fin de conocer el impacto que generó el trabajo realizado durante nuestra práctica en la institución. Fueron favorables los comentarios del Material Hipermedial aplicado por ser innovador, creativo, propositivo e interesante para afianzar en la formación desde el área de Ciencias Sociales.

- ✓ “Me parece bien la hipermedia, nos facilitó para saber más, no es para coger un lápiz y escribir en el cuaderno, también colocaron un juego que a mí y a mis compañeros nos gusto, me parece bacano porque no es lo tradicional y se sale de la rutina, porque lo tradicional a veces es muy aburridor.” Leidy Johana Agúdelo Rendón, CLEI IIIB-5
- ✓ “La encuesta me pareció importante para nosotros, porque aprendí mucho sobre los videos y el juego. Los materiales son muy importantes para los estudiantes del ITM, porque no se ven normalmente.” John Sebastián CLEI IIIB-6
- ✓ “El tema me pareció muy interesante, me parece una buena manera de enseñar, ojala todo no lo enseñaran de esa forma, divertida y agradable como jugando.” Edy Vanessa Villa Rendón, CLEI IIIB-5
- ✓ “Queremos agradecer a los muchachos el aporte que han traído frente a las nuevas tecnologías incluyendo el manejo de los sistemas, el capacitar a los muchachos

frente a los medios electrónicos, a la comunicación, la nueva tecnificación que asume la responsabilidad de parte de la educación.” Docente Cooperador Miguel Ángel Ortega...”

Es evidente que tanto el maestro cooperador como los tres estudiantes se sintieron a gusto con la aplicación del Material Hipermedial puesto que sus comentarios son alentadores y positivos. Igualmente después de terminada la aplicación de éste los estudiantes participaron del Foro que se planteó en el blog (<http://tuconsentidociudadano.blogspot.com>), algunos de los comentarios nos llevan a corroborar que la aplicación de los diferentes materiales hipermediales fueron acertados y además que los estudiantes se sienten atraídos por este tipo de enseñanza.

FORO 1: ¿Te gusta que utilicen medios de comunicación para la enseñanza de las Ciencias Sociales?

- ✓ “Si me gusta, me parece muy bacano, que uno aprenda desde el computador y por medio de los juegos”. Robinson CLEI IV B-13
- ✓ A mí me gusto mucho porque es una manera de aprender divertidamente es muy fuera de todo lo común. Ojalá se siga repitiendo” Paula Agúdelo CLEI III B-6.
- ✓ Profes muy bacano, gracias por traer cosas distintas a las de siempre, yo creo que así es mejor aprender.
- ✓ “Si me gustaría que nos den las clases con estos materiales así se aprende más y se pone más atención”.
- ✓ “Algunas veces es bueno pero otras no me parece”.

6.7. *Análisis de planeadores*

Para la planeación de las diferentes clases llevadas a cabo durante la práctica pedagógica en el contexto mencionado, se tuvo presente cada uno de los componentes de la didáctica, problema, objeto, objetivo, metodología, medio, forma, evaluación, instrumentos. Cada sección de clase apuntaba al desarrollo de los

distintos componentes didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje tuvieran relación con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de innovar la enseñanza del área.

A partir de este instrumento de planeación se consiguió llevar un correcto desarrollo de las distintas temáticas propuestas en el micro-currículo institucional y los documentos rectores del MEN (Competencias, estándares, lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales, competencias Ciudadanas), es decir una secuencia lógica que permitía adecuar las temáticas al contexto del ITM.

También, en los planeadores se plasma la propuesta de utilización de material hipermedial con el fin de ir desarrollando y aplicando semana a semana, los distintos componentes hipermediales que apuntaban hacia la finalidad de este trabajo. Cabe destacar que estos planeadores se desarrollaban por cada maestro en formación y eran revisados con anterioridad por parte del asesor de práctica, con el objetivo de que dicho instrumento estuviera relacionado siempre con la propuesta del trabajo y las temáticas que según la institución se debían trabajar.

Este instrumento es valioso y muy útil dentro de cualquier proceso de práctica pedagógica, ya que permite al maestro llevar un derrotero que facilitará la ejecución de un proceso de enseñanza-aprendizaje que apunte a un contexto determinado y un nivel cognitivo secuencial, es decir por CLEI. Permite a su vez, que el maestro reflexione de manera crítica sobre su modo de enseñar generando ideas innovadoras al respecto.

Igualmente, sirve de evidencia investigativa cuando se analiza lo planeado a través de los diarios pedagógicos y de campo, porque es muy común en el ámbito educativo que los maestros planeen y no generen reflexiones en torno a la efectividad de dichas planeaciones.

Como evidencias de dichas planeaciones en el anexo cuatro se encuentran algunos de ellos.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al finalizar el proceso de práctica pedagógica en el Instituto Tecnológico Metropolitano a mediados del año 2009 y de haber recogido, categorizado y analizado la información para este trabajo, se pudo concluir los siguientes aspectos desde la experiencia vivida en la práctica pedagógica, desde el proyecto investigativo y desde el quehacer de los docentes investigadores dentro del contexto intervenido.

- ✓ La aplicación del material Hipermedial en la enseñanza de las Ciencias Sociales en los diferentes CLEI es una alternativa válida, que brinda una gama de posibilidades como, los videos, los textos, el material impreso, el material de audio, los hipertextos, los juegos interactivos, entre otros, con las cuales los estudiantes se ven identificados ya que, es una manera más atractiva de aprender sobre historia, geografía, sociología, antropología, etc.
- ✓ Los estudiantes se sienten más identificados con el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando se logra que éste tenga herramientas propias de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), además que este tipo de material genera gusto por el aprendizaje y posibilita espacios aptos para el análisis, la crítica, la reflexión y la argumentación de conceptos, textos, situaciones problemáticas y casos cotidianos.
- ✓ Dentro del sistema educativo y en los procesos comunicativos que se llevan en el mismo, hace falta un cambio vertiginoso hacia una cultura del acuerdo, la escucha atenta y el diálogo entre maestros y alumnos, o sea, que es necesario plantear procesos comunicativos alternativos en los cuales se involucre otro tipo de espacios,

medios y canales diferentes a los de la escuela tradicional. Es necesario pasar de la tiza y el tablero a la computadora, de la explicación magistral al mundo audiovisual, con el fin de generar una horizontalidad y desmontar definitivamente la verticalidad entre los actores propios del aula de clase.

- ✓ Los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales se pueden innovar a partir de la aplicación y empleo de materiales hipermediales ya que, éstos son una fuente inagotable de entradas a la información que hoy día nos brinda el Internet, las bases de datos y todo tipo de plataformas comunicativas que usan nuestros estudiantes a diario (blog, Facebook, chat, e-mail, etc.), por lo tanto la innovación tendrá que ser medida a través del impacto que este tipo de material produjo en los jóvenes que lo utilizaron y que tuvieron la posibilidad de aprender con él. En este caso el impacto fue bueno y se demostró que para los jóvenes hoy día el conocimiento tiene más sentido cuando lleva parte y arte de lo que ellos son y utilizan cotidianamente.
- ✓ Los resultados que se lograron evidenciar dentro de este trabajo a través de encuestas, entrevistas, y trabajos escritos demuestra que la aplicación y empleo de material Hipermedial produce cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque nos ayuda a vincular los diferentes componentes de la didáctica a través de una clase diferente, donde los alumnos son parte activa del proceso.
- ✓ Son muchos los medios tecnológicos con los que un maestro cuenta para llevar a cabo su labor; el proyector multimedia, las diapositivas, los vídeos, las herramientas informáticas, las nuevas redes de comunicación, etc., elementos éstos que se unen cada vez más a los tradicionales medios de enseñanza (tablero, tiza, libro...), produciendo aprendizajes significativos para apoyar los contenidos y satisfacer las necesidades que se presentan al interior del aula de clase.

- ✓ Las funciones didácticas de los materiales hipermediales motivan a los estudiantes a despertar su interés, además brindan información sobre los temas trabajados, explican y con esto aumentan la comprensión de contenidos, permite ampliar y afianzar los conceptos, potencia la creatividad, ofrece entretenimiento, posibilita interacción de pensamientos y emociones.
- ✓ Las Nuevas Tecnologías deben ser entendidas, no como un fin en sí mismas, sino como medio que soporte proyectos pedagógicos innovadores que faciliten un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en el contexto del ITM.
- ✓ El hacer parte del proceso de formación de población adulta fue una experiencia enriquecedora porque este espacio sirvió para poner en práctica todos los conocimientos que durante muchos semestres de profesionalización docente se adquirieron a nivel pedagógico, didáctico y del saber específico de las Ciencias Sociales.
- ✓ La experiencia de la práctica permitió conocer diferentes problemáticas en el sistema educativo actual, y en el contexto en el que se trabajó, fue entonces una posibilidad para vivir un mundo el cual muchas veces se imaginó pero que sólo hasta la hora de desarrollar la práctica fue vivido y comprendido plenamente.
- ✓ Igualmente la experiencia de la práctica pedagógica sirve para reafirmar la vocación docente, porque es allí donde el maestro en formación pone a prueba sus conocimientos, habilidades y destrezas a partir del acto educativo como tal. En este caso fue gratificante poder hacer parte de una institución que además de abrir sus puertas, fortaleció ideas y generó inquietudes para el futuro profesional.
- ✓ Con esta experiencia de investigación se busca avanzar en el conocimiento del impacto que tiene el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la

Comunicación en la Escuela y, presumiblemente, de reconocer formas, estrategias y hábitos necesarios para promover una mejor y más adecuada manera de incorporar los contenidos propios de las Ciencias Sociales a este tipo de herramientas.

- ✓ Igualmente la experiencia sirvió como puente entre las técnicas y estrategia investigativas que en el ámbito educativo existen y la realidad vivida en ITM, vista como fuente de conocimiento y enriquecimiento de aspectos propios de la investigación como son, la utilización de metodologías cualitativas y de instrumentos para la recolección, análisis y evaluación de información.
- ✓ El trabajo investigativo propendió un cambio a nivel de conceptos y de propuestas a los maestros en formación, cooperadores e institución intervenida, porque se logró transpolar el sentido investigativo a un campo de acción que la escuela pocas veces ha experimentado; como es el caso de la utilización de Materiales Hipermediales, siendo éstos cada día más necesarios para las instituciones educativas que apuntan a la modernización de sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

7.1. Recomendaciones

Las instituciones que deseen comenzar a incluir el uso de Material Hipermedial en el Proyecto Educativo Institucional y por lo tanto en los planes de estudio, con el fin de apoyar el desarrollo académico y hacerla llegar efectivamente a los estudiantes, los cuales son en última instancia los beneficiarios, se debe tener en cuenta:

- ✓ El acercamiento del cuerpo docente a las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, buscando en éstos el apoyo para la aplicación de Material Hipermedial y a la vez crearles la necesidad su implementación, ya que, facilita la aprehensión de conocimientos en los estudiantes.

- ✓ Se hace necesario derribar el mito en los docentes sobre, “la tecnología los reemplazará”, lo que se debe buscar es capacitar a los mismos en la manipulación y utilización de los Materiales Hipermediales que brinda el medio (internet, televisión, radio, prensa, blog, chat, correos electrónicos, etc.), para que así se trate de transformar la práctica docente.
- ✓ Los establecimientos educativos que cuentan con una sala de informática apropiada para que cada estudiante utilice el Material Hipermedial, deberá facilitar el acceso a la misma; y por medio de la transversalidad entre áreas se logre desarrollar proyectos académicos que puedan ser ejecutados por los mismos estudiantes, o sea, de ellos y para ellos, generando un aprendizaje significativo.
- ✓ Las instituciones que en el momento cuentan con un libro de texto guía o un modulo institucional para el desarrollo de los planes de área, pueden incluir éste como parte del Material Hipermedial, ya sea en forma digitalizada o física apoyándose en el uso de multimedia (audio, videos, imágenes), para que así el proceso de enseñanza sea grato para los alumnos.
- ✓ Es necesario que las instituciones de educación superior formen a los futuros docentes para que sean investigadores dentro de las aulas, esto solo se logra a través de verdaderos procesos de enseñanza en estrategias y técnicas de investigación, que deberán ser puestos en marcha desde el mismo comienzo de la carrera profesional.

8. BIBLIOGRAFIA

AGUDELO TOBON, Lía Esther y BERMUDEZ GRAJALES, Mónica María. Experimentación e impacto de una propuesta Didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potenciar la Producción textual en alumnas de educación básica primaria. Extraído el 14 de marzo de 2009 desde, http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85455_archivo_pdf1A.pdf

ALBER, Gómez, María José. (2007). La investigación educativa: claves teóricas. Mc Graw Hill. 221

BARBERO, Jesus Martin. Figuras del desencanto. Extraído el 13 de febrero de 2009, desde, <http://www.revistanumero.com/36fig.htm>

BARBERO, Jesús Martin.(2002). La educación desde la comunicación. EDUTEKA – Tecnologías de Información y Comunicaciones para Enseñanza Básica y Media. Norma. 130.

BARRIGA, F., y HERNÁNDEZ, G.(2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill. 50.

BAUSELA HERRERAS, Esperanza. LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN. Universidad de León, España. Revista Iberoamericana de Educación. Extraído el 25 de septiembre de 2009 desde, <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>

BRIONES, Guillermo. (1995). La investigación social y educativa. Santafé de Bogotá: convenio Andrés Bello. 36.

Céneca-Unicef-Unesco (1992). Educación para la comunicación: Manual Latinoamericano de Educación para los Medios de Comunicación. 73

CHARLES CREEL, Mercedes y OROZCO GÓMEZ, Guillermo. (1990). Educación para la Recepción. Trillas. 25

CORREA RESTREPO, LORENZA. (2008). Evaluación del programa Educación para adultos Niveles básica primaria, básica secundaria Media académica. ESCUELA DE PEDAGOGÍA del Intituto Tecnológico Metropolitano. 41

EDUTEKA. Plan nacional colombiano de tecnologías de la información y las comunicaciones y la educación. Extraído el 12 de mayo de 2009 desde, <http://www.eduteka.org/PlanTIC.php>

EDUTEKA. Un modelo para integrar las TIC al currículo escolar. Extraído 12 de mayo de 2009 desde, <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=8>

ESCUELA DE PEDAGOGÍA del Intituto Tecnológico Metropolitano (ITM).(2008) Medellín. 41.

GONZÁLEZ AGÚDELO, Elvia María.(2003). Lecciones de Didáctica General. Medellín.Coautora.

GUTIERREZ Martín, Alfonso.(2007 Septiembre- diciembre). Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento. Revista Iberoamericana de Educación. Número 45:

GUTIÉRREZ, P., Francisco y PRIETO, Daniel. (1991). La Mediación Pedagógica. Apuntes para una Educación Alternativa a Distancia. San José, Costa Rica: Nderland Training Center.

HELG, Aline (1987). La educación en Colombia. 1918-1957. Una historia social, económica y política. Cerec. 212.

HERRÁN, María Teresa. Pistas para el encuentro Comunicación-Educación: Estado del Arte en Comunicación-Educación en el distrito especial de Bogotá dentro del contexto latinoamericano. Bogotá: Universidad Pedagógica nacional. p. 172.

Holmberg, B. (1995): «The evolution of the character and practice of distance education», Open learning, p. 47-53.

Inma Rodríguez-Ardura y Gerard Rya (2001, Enero-Abril). Integración de materiales didácticos hipermedia en entornos virtuales de aprendizaje: retos y oportunidades. Revista iberoamericana de educación. Janeiro,

KAPLÚN, Mario. (1998). Una pedagogía de la comunicación. Proyecto Didáctico Quirón. Ediciones de la Torre.

KAPLÚN, Mario.(1997, junio). De medios y fines en comunicación educativa. Revista latinoamericana de comunicación. 4 -6

LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA: CONCEPTUALIZACIÓN, LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. Dr. Pere Marqués Graells, 1999 (última revisión: 3/07/07). Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. Extraído en enero 10 de 2009 desde <http://www.pangea.org/peremarques/tec.htm>

LATORRE, Antonio. (2003). LA INVESTIGACIÓN ACCION. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAÓ. 12-13.

Manuel Armenteros Gallardo Hipermedia y aprendizaje. ICONO 14. Extraído el 30 de octubre de 2008 desde http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/aprendizaje_hipermedia.pdf

MARÍN ARDILA, Luis Fernando. Técnica y Virtualidad. Pensar las Nuevas Tecnologías. Extraído el día 29 de septiembre de 2009 desde, <http://www.filosofia.net/materiales/num/num18/Tecnivir.htm>

MARQUEZ, P. impacto de las TIC en Educación: Funciones y limitaciones última revisión". Extraído el 2 de junio de 2009 desde, <http://dewey.uab.es/pmarquez/siyedu.htm>

Mayer, R., Moreno, R., Boire, M. y Vagge, S. (1999) Maximizing constructivist learning from multimedia communications by minimizing cognitive load. *Journal of Educational Psychology*, 91,.

MEN. PLAN DECENAL DE EDUCACION 1996-2005: Educación para la Democracia, la Equidad y la Convivencia. Santafé de Bogotá, 1996.

MEN. Plan Nacional de TIC 2008-2019,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2002). Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales. Magisterio. 22.

Ministerio de educación nacional. Decreto 3011. Bogotá-colombia, 1997.

Periódico al tablero. USO PEDAGÓGICO DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Exigencia constante para docentes y estudiantes. Extraído 1 de mayo de 2009 desde, <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87580.html>

PORTELA, Luis Enrique. (2003). La educación y sus Normas. Teoría del Color. 26

RIMARI ARÍAS, Wilfredo. La Innovacion educativa un Instrumento de desarrollo. Extraído el 30 de julio de 2009 desde, <http://www.fondep.gob.pe/boletin/Innovacion.pdf>

RODRIGUEZ GÓMEZ, Hilda Mar y ECHEVERRY SANCHEZ, Jesús Alberto. Práctica y Diario pedagógico: La estructura de la memoria. Narrar-se.1-2

ROLDAN JARAMILLO, Piedad. Instrumentos y herramientas para la priorización de problemas en el diseño y gestión de proyectos. Universidad de Antioquia: Facultad Nacional de Salud Pública. p. 1-24

SANDÍN Esteban, M. P. (2003): Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones. Madrid: Mc Graw – Hill.

SIERRA CABALLERO, Francisco. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social: Técnicas de investigación en sociedad, cultura y

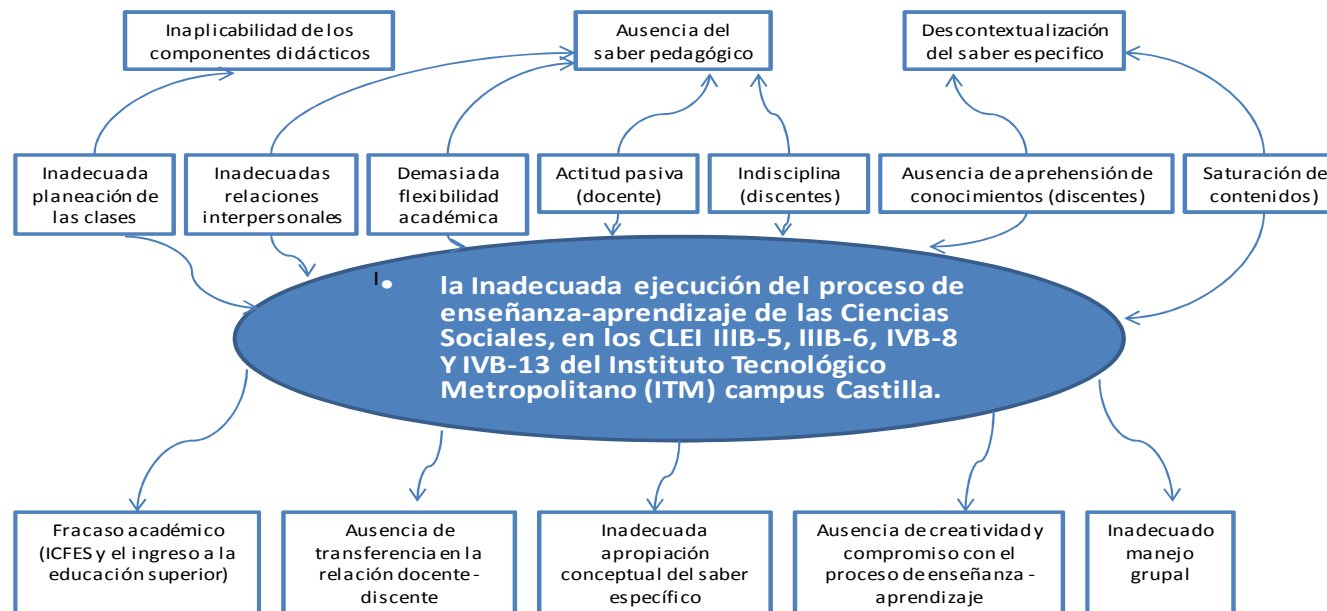
comunicación. Extraído el 21 de octubre de 2009 desde,
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=604288>

WOLTON, Dominique. La comunicación en el centro de la modernidad. Un debate
teórico fundamental. Extraído 15 de mayo de 2009 desde,
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Wolt%20cap1.pdf>

9. ANEXOS

9.1. Anexo uno

ÁRBOL DE PROBLEMAS



9.2. Anexo dos



ENCUESTA: DIAGNOSTICO DE ESTUDIANTES



INSTITUTO TECNICO METROPOLITANO

Instrucciones

Por favor, lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste con una “X” en los espacios y escriba en la línea “ _____”, la información solicitada. Tus respuestas deben ser sinceras, ya que es fundamental para el análisis de la información. Recuerda que no hay respuestas buenas o malas, sino que cada persona tiene características diferentes y por ello pueden contestar de una manera diferente. De antemano agradecemos su colaboración.

FECHA: _____ CLEI _____

DATOS DEL ESTUDIANTE:

Estudiante: _____ Edad: _____ E

strato: __ Barrio: _____ Trabaja: SI __ NO __

Oficio: _____ Estudiaba antes en: _____ Materias

preferidas: _____

Materias que menos le agrada: _____

INFORMACIÓN FAMILIAR:

Vives con: Ambos padres _____ Madre _____ Padre _____ Hermanos(as) _____

Abuelos _____ Tíos(as) _____ Primos(as) _____ Esposo (a) _____ Amigos (as) _____ Otros

Tiene computador en casa: SI _____ NO _____ Tiene Internet: SI _____ NO _____

La actividad que realiza el/la estudiante con mayor frecuencia en su tiempo libre es:

DATOS GENERALES:

QUE PIENSAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES:

Te gustan _____ Te disgustan _____ Te da igual _____

COMO TE GUSTAN LAS CLASES:

Clase magistral _____ Por medio de talleres _____ Videos _____ Diapositivas _____

Teórico prácticas _____ Discusiones _____ Con audio _____ Expositivas _____

Todas las anteriores _____ Otra: _____

Cuál: _____

DE QUE MANERA TE GUSTA QUE EVALUEN TUS CONOCIMIENTOS:

Exámenes _____ Trabajo individual _____ Trabajo Grupal _____ Talleres _____ Evaluación tipo

icfes _____ Consultas _____ Tareas _____ Te es indiferente _____ Otra: _____ Cual:

CIENCIAS SOCIALES:

¿Qué son las Ciencias Sociales?

¿Para qué sirven las ciencias sociales?

¿Por qué es importante el estudio de las ciencias sociales?

¿Te gustaba cómo te enseñaban las ciencias sociales antes?: SI ____ NO ____ Por qué:

¿Te gusta cómo te enseñan las ciencias sociales ahora? SI ____ NO ____ Por qué:

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

¿Haz trabajado las competencias ciudadanas? SI ____ NO ____

¿Conoces el manual de convivencia? SI ____ NO ____

¿Participaste de la elección del gobierno escolar? (Personero Estudiantil, representante de grupo). SI ____ NO ____

¿Haz trabajado los mecanismos de participación y protección de derechos?

SI ____ NO ____

¿Conoces y manejas la Constitución Política de Colombia? SI ____ NO ____

¿Sabes utilizar la Constitución Política de Colombia? SI ____ NO ____

¿Conoces tus deberes y derechos constitucionales? SI ____ NO ____

OBSERVACIONES: _____

Docentes en formación de Ciencias Sociales

9.3. Anexo tres

**ENCUESTA: UTILIZACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN****INSTITUTO TECNICO METROPOLITANO****Instrucciones**

Por favor, lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste con una "X" en los espacios y escriba en la línea "_____", la información solicitada. Tus respuestas deben ser sinceras, ya que es fundamental para el análisis de la información. Recuerda que no hay respuestas buenas o malas, sino que cada persona tiene características diferentes y por ello pueden contestar de una manera diferente. De antemano agradecemos su colaboración.

FECHA: _____ CLEI _____

DATOS DEL ESTUDIANTE:

Estudiante: _____

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

¿Con qué medios de comunicación has trabajado en la escuela?

MEDIOS	SI	NO
TELEVISION		
RADIO		
INTERNET		
PERIODICOS		
CARTELERAS		
ESCRITOS		

Cuando te dan una clase con video, ¿qué actividad te ponen a realizar?

Observación ____ Taller ____ Análisis ____ Critica ____ Comparación ____

Socialización ____ Otro ____ Cuál _____

¿Te agrada y comprendes las clases, cuando el docente utiliza diapositivas interactivas? SI ____ NO ____

¿Cuáles son los medios que más te agradan utilizar para ser manipulados en clase? _____

¿Sabes manejar el computador? muy bien ____ bien ____ regular ____ muy regular ____ no se utilizarlo ____

¿Qué programas sabes manejar moderadamente del computador?

Word ____ Excel ____ PowerPoint ____ Encarta ____ Reproductor de Windows ____
Ares ____ Nero ____ Otro ____ Cual _____

¿Sabes buscar información en Internet? SI ____ NO ____

¿Lees la prensa? Siempre ____ Algunas veces ____ Nunca ____

¿Cual es el medio que utilizas para informarte? Televisión ____ Radio ____ Internet ____
La prensa ____ Celular ____

¿A demás de realizar llamadas, que otro uso le das a tu celular?

Enviar mensajes ____ Leer noticias ____ Utilizas la agenda ____ Descargas información ____ transacciones financieras ____ Otro ____ Cual _____

¿Lees las vallas y los avisos publicitarios de la ciudad? SI ____ NO ____

¿Analizas los comerciales de televisión? SI ____ NO ____

¿Cuando pasan alocuciones políticas? Cambias de canal ____ Apagas la tele ____

OBSERVACIONES

9.4. Anexo cuatro



ENCUESTA: EVALUACIÓN MATERIAL HIPERMEDIAI

Amigo estudiante, después de haber recibido las clases de Ciencias Sociales por el maestro en formación el cual aplico en varias secciones de clase material hipermedial, como: textos (guías de trabajo, talleres, lecturas, análisis de casos, fichas de análisis de medios de comunicación); imágenes (videos, diapositivas, carteles, carteleras, dibujos en el tablero, mapas); audio (cd's, música); interactivos (enlaces web, consultas en la red, software educativos, correos, chat, bloggers, hipermedia "Con Sentido"), responde la siguientes preguntas como muestras necesarias para el trabajo de grado investigativo que se llevo a cabo en el ITM.

Responde cada pregunta lo más sinceramente posible, ya que no hay respuestas buenas o malas, y recuerda que la finalidad de este trabajo es enfocada a mejorar el proceso de enseñanza que recibes para formar a los estudiantes como ciudadanos.

Siempre, casi siempre, algunas veces, nunca, no responde

FECHA: _____ CLEI _____

DATOS DEL ESTUDIANTE:

Estudiante: _____

1-¿Los contenidos del material hipermedial motivan tu aprendizaje?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

2-¿El material hipermedial Desarrolla mejores actividades que las del texto escrito?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

3--¿Es adecuada la manera como se presentan los contenidos del material hipermedial?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

4-¿El material hipermedial, posee refuerzos, videos, esquemas, síntesis que te ayudan a entender mucho mejor los temas?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

5-¿Plantea el material hipermedial actividades problemáticas y ejercicios con soluciones?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

6-¿Promueve este material hipermedial la información suficiente para desarrollar las actividades planteadas?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()

- d) Nunca ()
- e) No responde ()

7-¿Este material hipermedial facilita tu aprendizaje?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

8-¿El lenguaje del material hipermedial, al igual que las actividades son fáciles de desarrollar?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

9-¿Son adecuadas las evaluaciones que presenta el material hipermedial?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Algunas veces ()
- d) Nunca ()
- e) No responde ()

OBSERVACIONES: _____

9.5. Anexo cinco



INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO PLANEADOR DOCENTE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Semana del 20 al 24 de Abril de 2009.

Eje: Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (Ciencia Tecnología, Medios de Comunicación).

Pregunta: ¿Comprendo el lugar que ocupa el planeta tierra en el Sistema Solar y su estructura y conformación?

Estándar: La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.

Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).

Competencias:

Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.

Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.

Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.

CLEI: IIIB-6

TEMA:	OBJETIVO	FORMA Y ACTIVIDADES	MEDIOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Teorías del Origen del Universo	Analizar mitos sobre el origen del universo.	<p>Sección de clase del 21 de Abril de 2009.</p> <p>Organización del salón, toma de lista, presentación de la agenda del día y organización de grupos para la lectura de los mitos (5 MIN)</p> <p>Lectura de mitos y socialización de la actividad. (60 MIN).</p> <p>Sección de clase del 24 de Abril de 2009:</p> <p>Presentación de agenda de clase. (10MIN).</p> <p>Clase magistral de teorías del origen del universo, reforzado con material hipermedial.(50MIN)</p> <p>Trabajo extraclase, definiciones de componentes del Sistema Solar. (10MIN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Fotocopias o Cuadernos o Tablero o Presentaciones Power Point. 	<p>Participativa (discusiones, participación grupales)</p> <p>Formativa (convivencia con los demás)</p> <p>Trabajo extraclase.</p>	<p>Esta semana fue decretada por las directivas como calendario B, por tanto las clases se reducen a una sola hora.</p>
Sistema solar	Comprende la estructura del sistema solar.				



**INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO
PLANEADOR DOCENTE
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Semana del 4 al 8 de Mayo de 2009.

Eje: Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (Ciencia Tecnología, Medios de Comunicación).

Pregunta: ¿Comprendo el lugar que ocupa el planeta tierra en el Sistema Solar y su estructura y conformación?

Estándar: La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.

Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).

Competencias:

Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).

Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.

Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.

CLEI: IIIB-6

TEMA:	OBJETIVO	FORMA Y ACTIVIDADES	MEDIOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Planeta tierra	<p>Comprender la estructura y características de la tierra como planeta.</p> <p>Aplicar material hipermedial en la enseñanza de las Ciencias Sociales como estrategia didáctica.</p>	<p>Sección de clase del 5 de Mayo de 2009.</p> <p>Organización del salón, toma de lista, presentación de la agenda del día y asignación de trabajo extraclase (10 MIN)</p> <p>Indagación de saberes de la temática anterior (Lección). (25 MIN).</p> <p>Trabajo con la Web (Material Hipermedial) (60MIN).</p> <p>Comentarios para evaluar la actividad (10MIN)</p> <p>Sección de clase del 8 de Mayo de 2009.</p> <p>Organización del salón, toma de lista, presentación de la agenda del día (10 MIN)</p> <p>Video de la tierra (60MIN).</p> <p>Trabajo en equipo (30MIN).</p> <p>Comentarios para evaluar la actividad (5MIN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Cuadernos o Tablero o La Web (correo de Gmail y enlace). o Hojas de block o Texto guía del ITM (modulo Cleí III Ciencias Sociales) 	<p>Participativa (discusiones, participación grupales y toma de lección).</p> <p>Toma de notas del material hipermedial. Evaluable como trabajo en clase.</p> <p>Trabajo extraclase.</p>	<p>El siguiente es el correo de Gmail donde se puede evidenciar lo anteriormente nombrado: juanchulas@gmail.com Clave: 109219</p> <p>Modulo de Ciencias Sociales ITM, Cleí III.</p>



**INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO
PLANEADOR DOCENTE
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

FECHA	8 de mayo de 2009, 22 de mayo de 2009 y 29 de mayo de 2009
EJE	Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos (Eje curricular número seis)
PREGUNTA PROBLEMÁTIZADORA	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue el inicio, desarrollo y conclusión de la Segunda Guerra Mundial? • ¿Cuáles fueron las consecuencias de la segunda guerra mundial a nivel social, político, económico y cultural?
ESTANDAR	Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> o Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes. o Tomo notas de las fuentes estudiadas; clasifico, organizo, comparo y archivo la información obtenida. o Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados. o Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Primera y Segunda Guerra Mundial...). o Participo en discusiones y debates académicos.
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> o Iniciar el tema de la Segunda Guerra a partir de la utilización de medios audiovisuales o Desarrollar de manera teórico-práctica el tema propuesto para esta unidad o Afianzar conocimientos y evaluar los aprendizajes que deben haber adquirido los estudiantes
TEMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Segunda Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none"> • El Nazismo en su apogeo • Fascismo en su apogeo

	<ul style="list-style-type: none"> • Causas generales • Causas Especificas <p>Además de estas temáticas se pretende afianzar y profundizar los conocimientos de unidades anteriores como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La primera Guerra Mundial (La Gran Guerra) <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes históricos, políticos y económicos • Causas generales • Causas específicas • Desarrollo tecnológico • Consecuencias sociales, políticas y económicas 2. Europa después de la primera guerra mundial <ul style="list-style-type: none"> • Crisis económica del 29' • El surgimiento Fascismo • El surgimiento Nazismo
FORMA, ESPACIO Y TIEMPO	<p>8 de mayo de 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, observaremos unas diapositivas en las cuales se trata de resumir de manera concreta la Primera Guerra Mundial a partir de los siguientes tópicos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cusas directas e indirectas ○ Personajes ○ Enfrentamientos ○ Alianzas ○ Consecuencias ○ Fotografías e imágenes alusivas

- Tabla de estadísticas en cuanto al número de muertos civiles y militares por países

- En segundo lugar, observaremos otra presentación en diapositivas en las cuales se trata de resumir los siguientes tópicos:
 - Surgimiento y consolidación de los regímenes totalitarios en Alemania e Italia
 - El inicio de las tensiones
 - Las alianzas
 - Las primeras invasiones (Checoslovaquia y Polonia)
 - Imágenes y fotografías
- En tercer lugar, se usará un mapa interactivo diseñado en Flash en el cual se muestra de manera concreta el inicio de la Guerra con las invasiones Nazis, así como el desarrollo de la misma con los ataques a Francia, Inglaterra, Holanda, Grecia, Bélgica, Rumania, Rusia etc., por parte de éstos. Luego se puede observar la reorganización por parte de los aliados y los ataques con aviones, desembarcos y utilización de infantería para así culminar la guerra con la toma de Berlín.
- Finalmente utilizaremos un video documental con el cual podremos observar algunas imágenes de los bombardeos Nazis a Inglaterra y Francia, así como las batallas del Pacífico que se libraron entre Japón y Estados Unidos

22 de mayo de 2009

- El día de hoy trabajaremos con un video comercial de Steven Spielberg con el cual se pretende ver otra perspectiva de la Guerra a partir de imágenes y guiones históricos que son recurrentes en los filmes cinematográficos.
- Igualmente se dejará un taller de cinco puntos el cual se debe desarrollar de manera individual, el taller es el siguiente:
 - Ubique temporal y espacialmente la historia que presenta la película (puede utilizar mapas)
 - Defina los personajes principales y sus características
 - Mencione los elementos históricos que le permiten ubicar la historia en un momento determinado
 - ¿Cómo es la situación de las poblaciones que se muestran en la película?
 - ¿Cómo afecta la guerra los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de la población?

	<p>29 de mayo de 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, desarrollaremos el taller ya que no terminamos la película • En segundo lugar, socializaremos el taller y escucharemos la segunda parte del CD-ROM de Diana Uribe en el cual se hace un recuento histórico del tratado de paz de Yalta y la división de Alemania • Finalmente realizaremos la evaluación tipo ICFES con la cual se espera verificar la aprehensión de los conocimientos por parte de los alumnos
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposiciones magistrales ○ Utilización de CD ROMS con imágenes alusivas al tema ○ Videos para el análisis y reflexión ○ Exposiciones por parte de los alumnos ○ Registros fotográficos ○ Mesa redonda para la socialización ○ Consultas. ○ Talleres individuales y grupales ○ Mapas cartográficos ○ Debates acerca de las consultas realizadas ○ Elaboración de escritos y reflexiones ○ Mapas conceptuales como mecanismo síntesis ○ Pruebas o exámenes tipo ICFES
EVALUACION	<p>La evaluación de la sesiones se realizará a partir de la participación y la toma de notas constantes en la clase, así como la realización de talleres individuales, reflexiones, preguntas e inquietudes que sobre el desarrollo teórico se puedan presentar.</p> <p>Finalmente se aplicará una evaluación tipo ICFES con la cual se pretende verificar los conocimientos adquiridos</p>
OBSERVACIONES	<p>La sesión del 8 de mayo se desarrollo sin ninguna dificultad</p> <p>La sesión del 22 de mayo a pesar de la demora para el préstamo de los equipos se hizo de manera adecuada</p> <p>La sesión del 29 de mayo cambio en su desarrollo debido a la petición del docente cooperador.</p> <p>Se concluye el trabajo de este semestre y la Práctica Pedagógica II sin ningún problema importante y con unos buenos resultados en general.</p>

9.6. Anexo seis

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EVALUAR EL MATERIAL HIPERMEDIAL

The crossword puzzle grid contains the following words:

- 1 Across: DEMOCRACIA
- 2 Down: EF
- 3 Across: ESTADO
- 4 Down: ELEN
- 5 Down: CIUDA
- 6 Down: IZM
- 7 Down: BARRERA
- 8 Across: CIVILDO
- 9 Across: TUTELA
- 10 Across: INICIATIVA

Handwritten notes and signatures include:

- A large handwritten 'E' with a slash over it.
- A signature that appears to be 'Dayana Alvaraz'.
- Other handwritten text including 'Calle' and 'C/ri IV-BE'.

Dayana Alvaraz

C/ri IV-BE

ACCIÓN DE TUTELA

Medellín, fecha 17-08-09

Señor

JUEZ CIVIL MUNICIPAL DE MEDELLÍN (REPARTO)

E.S.D.

REF: Acción de Tutela

Accionante: Jose Manuel MontoyaAccionado: Jersel David Angulo

Yo Jersel David Angulo, ciudadano colombiano, mayor, identificado con la cédula de ciudadanía N° 1037264272 expedida en Medellín. Domiciliado e Medellín, residente en la Cl. 98 CC # 82623, actuando en nombre propio (o en representación de _____) ante usted acudo respetuosamente a fin de promover ACCIÓN DE TUTELA, de conformidad con el artículo 86 de la Constitución Política y los decretos 2591 de 1991, 306 de 1992 y 1382 de 2000, para que judicialmente se me (le) conceda la protección de los derechos constitucionales fundamentales vulnerados y/o amenazados por la acción (o la omisión) de la autoridad pública (o el particular), anunciado en la referencia de este escrito.

Mi petición se fundamenta en los siguientes:

HECHOS

PRIMERO:

Señor Juez, en los últimos meses vengo presentando quebrantos de salud y cada vez va en aumento. El problema es que en la EPS en la cual estoy afiliado hace más de 10 años se niega a prestarme atención para los problemas de riñón que me aquejan

Con fundamento en los anteriores hechos hago a Usted señor juez, las siguientes:

PETICIONES

Primera:

Señor Juez, mi petición es que la EPS me brinde la atención conveniente que necesito y que se realice los procedimientos necesarios para que mi salud mejore.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Derecho a la vida, a la salud, la integridad física.

PRUEBAS

Relacione aquí las pruebas que usted quiere aportar, así:

- * Si son documentos, relacione uno a uno.
- * Si solicita llamar a alguien a testificar coloque el nombre completo del testigo, la dirección y el teléfono.
- * Si solicita que se interroge al accionado, igualmente manifieste la dirección del mismo.

JURAMENTO

Baja gravedad del juramento manifiesto a usted señor juez, que no he interpuesto acción de tutela o petición similar, por estos mismos hechos ante este accionado y ante ninguna autoridad judicial.

NOTIFICACIONES

- * Solicito sea notificado en la (dirección) N° _____
teléfono _____.

Atentamente,

Firma: Jersel David Angulo

Nombre: Jersel David Angulo

Cédula: 1037264272

DERECHO DE PETICIÓN

Medellín, fecha. 16.2009

Señor (es) REGISTRADURIA NACIONAL

Nombre del funcionario de la institución

Cargo

E.S.D.

Asunto: DERECHO FUNDAMENTAL DE PETICIÓN

Carlos MARIO YEPES TORO, ciudadano(a) colombiano(a), mayor, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 71750 952 de MEDALLIN, vecino del municipio de _____ y residente en la dirección CALLE 102-C, teléfono 4721942, y obrando en nombre propio (o como representante de _____, y en ejercicio del derecho de petición consagrado en el artículo 23 de la Constitución Política de 1991, en concordancia con el artículo 5º y siguientes del Código contencioso Administrativo, respetuosamente me dirijo a usted (o a su despacho), con el fin de que me informe sobre:

(Escriba aquí su solicitud, que puede ser una consulta, un reclamo o una queja)

SEÑORES REGISTRADORES SOLICITO QUE ME ENTREGUEN LA CÉDULA DE CIUDADANÍA PUESTO QUE LLEVO MÁS DE UN AÑO ESPERÁNDOLA

La anterior petición la hago con fundamento en los siguientes hechos:

(Manifieste los motivos o los hechos que le lleven a ser la petición)

NECESITO MI CÉDULA PORQUE ES UN DOCUMENTO FUNDAMENTAL, Y ME LO EXIGEN CONSTANTEMENTE EN MUCHAS ENTIDADES. SIN ELLO NO SOY CIUDADANO

Anexo a esta petición los siguientes documentos (si se necesitan)

Recibiré notificación en la (dirección completa y teléfono)

Atentamente,

Firma: CARLOS YEPESNombre: CARLOS MARIO YEPES TOROC.C. 71750 952 de MEDALLIN

Copia:

- Personero Municipal.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

que sea respetado el derecho a la salud
que se me respete el derecho a la vida

Y...?

PRUEBAS

Relacione aquí las pruebas que usted quiere aportar, así:

- Si son documentos, relacione uno a uno.
- Si solicita llamar a alguien a testimoniar coloque el nombre completo del testigo, la dirección y el teléfono.
- Si solicita que se interrogue al accionado, igualmente manifieste la dirección del mismo.

JURAMENTO

Baja gravedad del juramento manifiesto a usted señor juez, que no he interpuesto acción de tutela o petición similar, por estos mismos hechos ante este accionado y ante ninguna autoridad judicial.

NOTIFICACIONES

- Solicito sea notificado en la (dirección) N° 0111E III 730-60
teléfono 230 4562

Atentamente,

Firma: José Manuel Montoya Granados

Nombre:

Cédula: 94' 316472

José Manuel Montoya Granados

ACCIÓN DE TUTELA

Medellín, fecha 16-10-09

Señor

JUEZ CIVIL MUNICIPAL DE MEDELLÍN (REPARTO)

E.S.D.

REF: Acción de Tutela

Accionante: Jeisson Barrera VanegasAccionado: E.P.S.

Jeisson Barrera Vanegas, ciudadano colombiano, mayor, identificado con la cédula de ciudadanía N° 92082123471 expedida en Sto Domingo Domiciliado e Medellín, residente en la cl. 112 B # 67-124, actuando en nombre propio (o en representación de Jeisson Barrera) ante usted acudo respetuosamente a fin de promover ACCIÓN DE TUTELA, de conformidad con el artículo 86 de la Constitución Política y los decretos 2591 de 1991, 306 de 1992 y 1382 de 2000, para que judicialmente se me (le) conceda la protección de los derechos constitucionales fundamentales vulnerados y/o amenazados por la acción (o la omisión) de la autoridad pública (o el particular), anunciado en la referencia de este escrito.

Mi petición se fundamenta en los siguientes:

HECHOS

PRIMERO:

El día 15 de octubre fui a la eps y se me negó el derecho hacerme unos exámenes que son indispensables para la enfermedad que tengo del corazón

Con fundamento en los anteriores hechos hago a Usted señor juez, las siguientes:

PETICIONES

Primera:

Yo pido entonces señor juez que se me hagan los exámenes por que son indispensables para mi salud.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

la vida, la salud, la integridad física,
la igualdad

PRUEBAS

Relacione aquí las pruebas que usted quiere aportar, así:

- * Si son documentos, relacione uno a uno.
- * Si solicita llamar a alguien a testimoniar coloque el nombre completo del testigo, la dirección y el teléfono.
- * Si solicita que se interrogue al accionado, igualmente manifieste la dirección del mismo.

JURAMENTO

Baja gravedad del juramento manifiesto a usted señor juez, que no he interpuesto acción de tutela o petición similar, por estos mismos hechos ante este accionado y ante ninguna autoridad judicial.

NOTIFICACIONES

- * Solicito sea notificado en la (dirección) N° _____
teléfono _____

Atentamente,

Firma:

Josson B.

Nombre:

Josson Benner Venegas

Cédula:

92-08-21 23 471

DERECHO DE PETICIÓN

Medellín, fecha.

Señor (es)

Nombre del funcionario de la institución

Cargo

E.S.D.

Asunto: DERECHO FUNDAMENTAL DE PETICIÓN

Robinson Daniel GARCÍA AGUIRRE, ciudadano(a) colombiano(a), mayor, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 92040470564 de BEJUMA, vecino del municipio de Medellín y residente en la dirección call. 97 # 67 231, *teléfono 9774497, y obrando en nombre propio (o como representante de _____), y en ejercicio del derecho de petición consagrado en el artículo 23 de la Constitución Política de 1991, en concordancia con el artículo 5º y siguientes del Código contencioso Administrativo, respetuosamente me dirijo a usted (o a su despacho), con el fin de que me informe sobre:

(Escriba aquí su solicitud, que puede ser una consulta, un reclamo o una queja)

Yo me quejo porque la intermedia no me quisieron calzar un agente.

La anterior petición la hago con fundamento en los siguientes hechos:

(Manifieste los motivos o los hechos que le lleven a ser la petición)

por que me da la caca como alimentos fríos y calientes

Anexo a esta petición los siguientes documentos (si se necesitan)

Recibiré notificación en la (dirección completa y teléfono)

Atentamente,

Firma: RobinsonNombre: Robinson Daniel GARCÍA AGUIRREC.C. 92040470564 Medellín

Copia:

- * Personero Municipal.

Ficha para el análisis de medios de comunicación

Nombre Diario FOLIO FUSC Clei IVB8 Fecha 22/sep/08.

1. IDENTIFICACION:

NOMBRE DEL MEDIO	<u>PERIODICO EL TIEMPO (FECHADO EL DIA 17 DE AGOSTO DEL 2008.</u>
PAGINA	<u>Nº 6.</u>
TITULO DE LA NOTICIA	<u>"LOS VIAJES DEL ABESO."</u>
TEMA	<u>DISCRIMINACION Y EXPLOTACION SEXUAL.</u>

2. DESARROLLO DEL TEMA:

EN MEDIO DE LAS ESPALMAS PRESENTE DE LAS NIÑAS EXPLOTADAS SEXUALMENTE, ESTAN ENTRE LOS 18 Y LOS 16 AÑOS DE EDAD. Y UNAS 1500 MUJERES EN MEDIO DE LAS ESPALMAS PREPAROS DEL TRAFICO.

Qué paso?:

QUE EN MEDIO HAY UNA CANTIDAD DE MUJERES, EN LAS CALLES HAY MUCHA NIÑA. QUE SON VICTIMAS DE UNA SOCIEDAD MOLFOSA, INJUSTA Y CONFORMISTA.

Dónde paso y por qué?

PASO Y PASA EN TODA EL AREA METROPOLITANA EL PROBLEMA ES LA FALTA DE TRABAJO, ESTUDIO Y ESTILOS DE VIDA PARA ENTENDE A ESTAS PERSONAS A VALORARSE.

Enuncie tres causas y consecuencias

* POBREZA, * DISCRIMINACION SOCIAL, * FALTA DE EDUCACION SON LAS 3 CAUSAS BASICAS DE ESTE GRANDE PROBLEMA EN LA SOCIEDAD.

SUS CONSECUENCIAS SON MORTALES PRINCIPALMENTE LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL, LA PROMISCUIDAD Y ESTO ES LLEVADO A MUERTES Y ASECSINIOS PASIONALES.

Autores sociales

LOS AUTORES SOCIALES DE ESTE GRANDE PROBLEMA SON LAS MUJERES QUE SON EL INSTRUMENTO SEXUAL DE ESTA POBLACION MOLFOSA Y ACABADA, TAMBIEN HACEN PARTE DE ESTE CASO LOS HIJOS DE ESTAS MUJERES.

Construya tres conclusiones

ESTO ES UN GRANDE PROBLEMA DE DISCRIMINACION CON TRA TODA UNA SOCIEDAD, PORQUE AFECTA TANTO A LAS MUJERES "PROSTIT" COMO A TODA UNA SOCIEDAD QUE ES MARCADA POR AFONAL ESTE TIPO DE TRABAJO. YA OJALA HUBIESEN UNAS ORGANIZACIONES DE PROTECCION COMO LA ACEE O II (BF) QUE APOYARAN ESTAS MUJERES TANTO ECONOMICAMENTE COMO MORAL Y PSICOLOGICAMENTE TAMBIEN.

Palabras desconocidas

Los viajes del abuso



Ficha para el análisis de medios de comunicación

Nombre Jhon Dayron Sauguita V. C.I. 1188 Fecha 22/Septiembre/08.

1. IDENTIFICACION:

NOMBRE DEL	Origen	TEMA
DIO <u>Colombiano</u>	<u>Titulares.</u>	<u>La guerra entre Rusia y Georgia.</u>
ULO DE LA	TICIA <u>La guerra entre Rusia y Georgia deja ya unos de 2000 Civiles Muertos</u>	

2. DESARROLLO DEL TEMA:

Guerra entre Rusia y Georgia deja ya unos de 2000 Muertos
Segun el Gobierno de Moscu.

¿qué paso?:

Ante esta guerra murieron unos de 2000 muertos y desplazaron
Catastrofe humanitaria.

¿de paso y por qué?

Rusia. por el Control de Osetia del Sur.

¿mencione tres causas y consecuencias

- Por territorial
 - Por Economico
 - Expansion.
- 1) Muertes de Civiles
 - 2) Desplazamiento
 - 3) Catastrofe humanitaria

¿pres sociales

Rusia y Georgia que fueron los que empezaron esta y
provocaron todo este desastre.

¿elabore tres conclusiones

1) Que Cada Uno de los paises se ocupen
Cada uno de sus tierras.
Que se ha guerra entre paises y uno con sus habitantes.
Dialogar entre Representantes para llegar a un acuerdo.

¿libros conocidas

9.7. Anexo siete

Internet Explorer

nientas Ayuda

Búsqueda Favoritos

logsport.com/ Ir Vínculos >>

Buscar Jugar TV Gratis RNE Música Chat P2P Tor

Informar sobre mal uso Siguiente blog»

TU CON-SENTIDO CIUDADANO



MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE DE 2009

FORO: 2

¿Haga una reflexión personal acerca del concepto de Democracia y su aplicabilidad en la actualidad?

Publicado por Tu Con-sentido en 7:10 0 comentarios

FORO: 1

¿Te gusta que utilicen medios de comunicación para la enseñanza de las Ciencias Sociales?

Publicado por Tu Con-sentido en 7:07 3 comentarios



¿Cómo te pareció la hipermedia
Tú Con-sentido?

Agradable	0 (0%)
Aburridora	0 (0%)
Divertida	0 (0%)


Microsoft Internet Explorer

Herramientas Ayuda

Busqueda Favoritos

ano.blogspot.com/ Ir Vinculos >>

Buscar Jugar TV Gratis RNE Música Chat P2P



Votos hasta el momento: 2
Encuesta cerrada

Archivo del blog

Archivo del blog

Datos personales

Tu Con-sentido
El CD-ROM TU Con-Sentido es una propuesta desarrollada por: Jenny Marcela Zapata, Juan Carlos Hernández, Juan David Acevedo y Luis Fernando Pérez. Si quieres contactarnos puedes escribirnos a la siguiente dirección E-Mail: tuconsentidociudadano@gmail.com

[Ver todo mi perfil](#)

Publicado por Tu Con-sentido en 14:41 0 comentarios

Video sobre las TIC en la escuela. Disfrutalo!!!

<http://www.youtube.com/watch?v=PZnQSnN3O5A&NR=1>

Publicado por Tu Con-sentido en 14:25 0 comentarios

Proyecto Tú Con-sentido Campus Virtual GITT

En este enlace encontraras el modulo a trabajar, exploralo para que conozcas más sobre el proyecto.

<http://ayura.udea.edu.co/medios/swf/sentido.swf>

Publicado por Tu Con-sentido en 9:42 0 comentarios

MARTES 6 DE OCTUBRE DE 2009

JUEGA TU CON-SENTIDO

A continuación, encontrarás un link para que aprendas jugando con el tema de la democracia.

TU CON-SENTIDO CIUDADANO - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Búsqueda Favoritos

Dirección <http://tuconsentidociudadano.blogspot.com/search?updated-max=2009-10-06T18%3A04%3A00-07%3A00&max-results=7> Ir Vinculos >>

ARES Buscar Jugar TV Gratis RNE Música Chat P2P

Publicado por Tu Con-sentido en 17:50



LA VOLUNTAD POPULAR EXPRESADA A TRAVÉS DEL VOTO, SE CONVIERTE EN UN ELEMENTO ESENCIAL PARA EJERCER EL PODER DEMOCRÁTICO

Publicado por Tu Con-sentido en 17:36 0 comentarios

TU CON-SENTIDO

TU CON-SENTIDO, es una propuesta que busca innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales, a través de la implementación de material hipermedial. Esta propuesta hace parte de nuestro trabajo de grado el cual es una investigación de corte cualitativo, la cual se trabajó durante las dos prácticas pedagógicas (Proyecto Didáctico VIII-IX) con los estudiantes de la escuela de Adultos del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM). Los encargados de llevar a cabo este proceso de innovación educativa, a través de la implementación de material Hipermedial son: cuatro estudiantes de la Licenciatura Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Nuestra idea es poder mostrar como la utilización de medios hipermediales (audio, video, texto, imágenes, etc), puede influir de manera positiva en la enseñanza-aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

Publicado por Tu Con-sentido en 14:32 0 comentarios

¿Cómo te pareció la hipermedia Tú Con-sentido?

Agradable:	100%
Aburridora:	0 (0%)
Divertida:	0 (0%)
Interesante:	100%

Votos hasta el momento: 2
Encuesta cerrada

Archivo del blog

Archivo del blog ▾

Datos personales

Tu Con-sentido
El CD-ROM TU Con-Sentido es una propuesta desarrollada por: Jenny Marcela Zapata, Juan Carlos Hernández, Juan David Acevedo y Luis Fernando Pérez. Si quieres contactarnos puedes escribirnos a la siguiente dirección E-Mail: tuconsentidociudadano@gmail.com

[Ver todo mi perfil](#)

Listo

<http://tuconsentidociudadano.blogspot.com/>

9.8. Anexo ocho



INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO

Institución Universitaria, Adscrito a la Alcaldía de Medellín

EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA DE ADULTOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO

HACE CONSTAR:

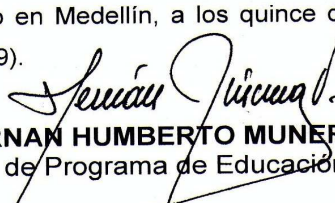
Que durante la semana del 13 al 16 de Octubre de 2009, los maestros en formación **JENNY MARCELA ZAPATA MUÑOZ, JUAN CARLOS HERNANDEZ LOPEZ, JUAN DAVID ACEVEDO Y LUIS FERNANDO PEREZ RUA**, aplicaron el proyecto de material hipermedial CON-SENTIDO. Siendo esta una propuesta para la enseñanza de las Ciencias Sociales importante e innovadora para afianzar en formar a los estudiantes en Competencias Ciudadanas.

El trabajo de aplicación del material estuvo acompañado del grupo de maestros en formación que hacen parte del grupo de investigación del GITT que a su vez desarrolla con la Facultad de educación de la Universidad de Antioquia el multitaller (Producción de material didáctico). Fue aceptado de buena manera por los estudiantes, pues a lo largo de su aplicación han demostrado que esta nueva propuesta fortalece la enseñanza de las Ciencias Sociales y adentra a la escuela al uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC).

Su esfuerzo se ve reflejado en un proyecto completo y dinámico que contiene una temática adecuada al contexto educativo de formar en competencias ciudadanas.

Se expide a solicitud de los interesados.

Dado en Medellín, a los quince días (15) días del mes de octubre de dos mil nueve (2009).


HERNAN HUMBERTO MUNERA VELEZ
Jefe de Programa de Educación Básica y Media


MIGUEL ANGEL RUIZ
Maestro Cooperador

ESTELLA MESA
Maestra cooperadora

