

CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE CIUDADANÍA

Maestros en Formación:

José Gregorio Betancourt Ladino

Mónica Yaneth Henao Zuleta

July Tatiana Morales Upegui

Jorge Iván Muñoz Mesa

Maritza Yaneth Noreña Aguirre

Maricela Sánchez Lopera

Julio Enrique Ortega Castañeda

Wilson Andrés Rodríguez

Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con
Énfasis en Ciencias Sociales

Asesor:

Jhon Jairo Zapata Vasco

Doctor en Pedagogía Social

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
MEDELLÍN JULIO 2012

RESUMEN

El preguntarnos por ¿Cuáles son las Acciones, Espacios y Percepciones que sobre la Convivencia y la Participación tienen los estudiantes de los grados octavo, noveno, decimo, undécimo del INEM José Félix de Restrepo? Permiten darle respuesta, desde la investigación Acción participativa como enfoque metodológico demarcado en la línea de Pedagogía social a este interrogante; como base que orienta la realización de este proyecto en sus diferentes fases.

La primera fase, fue de rastreo documental, en la cual se indaga y analiza acerca de las categorías principales de participación y convivencia ciudadana, en documentos como el PEI, experiencias de intervención y observación dentro y fuera de la institución.

Lo anterior permitió de cara a la segunda fase, crear un marco teórico y metodológico donde partiendo de los problemas identificados (conflictos entre grupos por territorio, problemas de comunicación, entre otros), se propuso unas actividades que permitieran caracterizar el conflicto dentro del INEM. En este proceso, emergen desde los talleres y otros instrumentos de recolección de información, actividades como el descanso feliz y de libre expresión; donde se logró proponer alternativas de minimización del conflicto, mas allá de visualizar las características del mismo, bajo la construcción grupal que permite la Investigación Acción participante.

La aplicación de estos instrumentos de recolección de información, facilitó generar propuestas de intervención que pudiese mitigar el conflicto escolar con los talleres y la intervención en los descansos.

En la fase de sistematización se sumaron los resultados obtenidos, retomando las particularidades y singularidades de cada grado para analizar los distintos procesos. La importancia de estas características permitieron entre todos construir

una mejor convivencia y una mayor participación, la cual fuera digna de proponer en la Institución como un observatorio sobre la convivencia y la participación para la formación en ciudadanía en el INEM José Félix de Restrepo, de igual forma se propone intervenir los descansos con la estrategia del “descanso feliz y Libre expresión” donde los estudiantes sean protagonistas del espacio. ¹

¹ Ver Anexo 17

CONTENIDO

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	4
1. CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	6
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	11
3.1. Pregunta de Investigación	16
3.2. Preguntas Orientadoras	16
4. JUSTIFICACIÓN.....	17
5. OBJETIVOS	20
5.1. Objetivo General	20
5.2. Objetivos Específicos	20
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	21
6.1. Investigando desde la Acción participación -IAP-	21
6.2. Instrumentos de Recolección	22
6.3. Acción Pedagógica	26
6.4. Sistematización de las Experiencias de los Talleres	27
6.5. Selección de la Población de Muestra	28
6.6. Proceso para el Análisis de la Información	29
7. MARCO TEÓRICO.....	31
7.1. La Pedagogía Social Una Práctica Educativa Que Reflexiona Sobre Los Sujetos Y Sus Vidas Cotidianas	31
7.2. Participar y Convivir: Dos Expresiones del Ejercicio Ciudadano	34
7.3. El lugar de la Formación Ciudadana	52
8. LOS TALLERES UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DESDE LA INVESTIGACION ACCIÓN PARTICIPACION-IAP-.....	60
8.1. La Convivencia, la Participación y la Formación Ciudadana Mirada Desde El Proyecto Educativo Institucional	60
8.1.1. El Perfil de Ciudadano a Formar	62
8.1.2. Del Modelo Pedagógico del INEM a la práctica Educativa: Una Mirada Crítica...	65
8.1.3. Efectos del Manual de Convivencia en la Vida Estudiantil “De Inemita para Inemita” 71	
8.2. Acciones Espacios Y Percepciones Desde El Trabajo De Campo Realizado Con Los Grados Octavo, Noveno, Decimo y Once	73
8.2.1. Grado Octavo	74
8.2.2. Grado Noveno	79
8.2.2.1 El BullyingComo Manifestación Del Conflicto Que Afecta La Convivencia y la Participación	85
8.2.3. Grado Decimo	88
8.2.4. Grado Once	100
9. PROPUESTAS DESDE LA –IAP- PARA LA COMUNIDAD INEMITA	112
9.1. El Descanso Feliz	113
9.2. El Observatorio “de Inemita para Inemita”	117
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	120
BIBLIOGRAFÍA.....	122
CIBERGRAFIA	127
ANEXOS	128

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de Investigación “*Convivencia y Participación para la Formación de Ciudadanía*”, se enmarca en un enfoque metodológico cualitativo, donde busca desde la pedagogía social aproximarse al contexto de la comunidad educativa y a su vez reconocer e incluir los contextos particulares de los sujetos en el quehacer educativo de la institución a partir de la Investigación Acción Participación².

En primera instancia se realizó un rastreo documental con el fin de observar y analizar el Proyecto Educativo Institucional -PEI- (manual de convivencia, los valores institucionales³, el modelo pedagógico, la propuesta curricular); y los Estándares básicos en competencias ciudadanas emanadas del Ministerio de Educación Nacional⁴. Se tuvo en cuenta además, las políticas y directrices en la formación ciudadana, la apropiación y la práctica de ésta por parte de estudiantes y la comunidad educativa. Conociendo de antemano nuestro contexto de ciudad y algunas problemáticas que se filtran y permean la escuela, manifestándose de diferentes formas como: el conflicto entre escolares, violencia, fronteras invisibles, delincuencia, microtráfico y consumo de drogas, desplazamiento escolar y bullying o intimidación.

Al Indagar por cómo conviven y participan los estudiantes y la comunidad educativa, se toma como referencia, los estándares Básicos en competencias ciudadanas, se da una mirada crítica a la formación ciudadana que se imparte en

² FALS BORDA, Orlando Define IAP como una manera de construir conexiones entre las diferentes tradiciones científicas, al hacer investigaciones con y para la gente no sobre ella. En: *Acción y conocimiento: Como romper el monopolio investigación acción participativa*. Cinep. Santa Fe de Bogotá, 1991. Pág. 198.

³ Valores Inemitas: Respeto, autoestima, autonomía, pertenencia, convivencia, democracia EN: Manual de Convivencia. TÍTULO PRIMERO. GENERALIDADES. CAPÍTULO 1. DEL INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO. 1.1. MISIÓN – VISION – VALORES - POLÍTICA DE CALIDAD http://INEMjose.edu.co/colegio/attachments/222_Manual%20de%20Convivencia%20INEM2010%20Libro.pdf indagada enero de 2012

⁴ Propuesta del Ministerio de Educación Nacional en 1994 presentada como “Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía...si es posible”. EN: Guía No6. Ministerio de Educación Nacional. 2004. Bogotá. D.C. Colombia

el contexto “Inemita”⁵ a partir de la categorización de información recurriendo a las categorías de análisis de *convivencia y participación*, recurriendo a unas subcategorías emergente llamadas *ambientes de convivencia sano y no sano y participación positiva o negativa*. Lo anterior nos permitió observar el impacto que han tenido los diferentes proyectos⁶ implementados por la institución y propuestas por la secretaria de educación de la ciudad, en cuanto a la formación ciudadana.

Con la implementación de la IAP, se conforman Grupos focales, se realiza observación participante dentro y fuera de la institución, se plantean talleres interactivos, de los cuales surgen iniciativas propias de algunos estudiantes apoyadas por algunos directivos, docentes y el grupo de docentes en formación de la universidad de Antioquia, las cuales se concretan en ambas jornadas en espacios comunes como son los descansos llamados “*Descanso feliz*” en horas de la tarde y de “*Libre expresión*” en horas de la mañana con la finalidad de identificar los espacios más representativos con los que cuenta el INEM en materia de convivencia y participación, las acciones pedagógicas propuestas por directivos y docentes a través del PEI y las percepciones que poseen los estudiantes y la comunidad educativa frente a éstos, conformando con la comunidad educativa del INEM un proyecto que permita pensarse, reflexionar y emprender acciones mejoradoras frente a situaciones poco favorables y problemáticas en torno a la convivencia y la participación de los estudiantes y la comunidad educativa de la institución⁷.

⁵ Calificativo que se da a los estudiantes del INEM, desde los mismos estamentos legales y que muchos de los estudiantes lo usan como expresión que refleja la pertenencia y la identidad institucional dentro y fuera de la comunidad educativa.

⁶ Aulas de Paz, Delinquir no paga, Semana de la Convivencia.

⁷ Ver Anexo N°1: Cronograma - Propuesta INEM

1. CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

En el año de 1967, un grupo de educadores, arquitectos e ingenieros, trabajaron juntos en el diseño y establecimiento de las especificaciones educativas que sirvieron como base para montar la infraestructura física de los INEM, adicionalmente un grupo de pedagogos se concentraron en el diseño y elaboración de los programas para la Enseñanza media diversificada.

En 1970 comenzaron a funcionar 10 institutos: Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Cartagena, Cúcuta, Medellín, Montería, Pasto y Santa Marta. Posteriormente se crearon los de Manizales, Pereira, Ibagué, Armenia, Neiva, Popayán, Tunja y Villavicencio. Todos ubicados en las capitales de cada departamento y dependientes de la Dirección General del Ministerio de Educación.

En 1971 fue inaugurado El INEM José Félix de Restrepo, bajo el gobierno del presidente Carlos Lleras Restrepo, por decreto 1962 del 20 de noviembre de 1969, ante el surgimiento de interrogantes como la pertinencia de preparar al estudiante para la educación superior y el campo laboral, consolidó la idea surgida en la reunión de Ministros de Educación, auspiciada por la UNESCO y celebrada en Lima (Perú) en el año de 1958, donde se propuso crear los INEM para democratizar la enseñanza media, atendiendo a la demanda de nuevas necesidades sociales y con el propósito de formar técnicos y personal capacitado para mandos medios.

Actualmente la Diversificación hace parte de la estructura curricular de la I.E INEM José Félix Restrepo de Medellín, ya que se considera ésta, como una fortaleza fundamental para adaptarlo a su modelo pedagógico, los planes de áreas, los planes y programas de estudio, en las ramas y modalidades, en las metodologías, los medios y ayudas educativas, con la idea de fortalecer esa formación integral del ser humano en la medida en que modela un ciudadano autónomo, crítico,

creativo y democrático, que aprende a valorar los preceptos sociales y culturales, en la medida en que “*el individuo se realice al máximo como persona, de tal modo que pueda empezar a trazarse una filosofía para su propia vida*”.⁸

Para lograr su desarrollo integral El programa INEM, tiene como filosofía que el estudiante “*aprenda haciendo*” en las áreas académicas y vocacionales, integradas a un plan de estudios distribuido en tres ciclos que originalmente concibió el Sistema de Educación Media Diversificada *Exploración Vocacional, con rotaciones semestrales durante los grados VI y VII. Orientación Vocacional, en el transcurso de los grados VIII y IX, con elección de Rama al iniciar VIII. Educación Media Vocacional, en los grados X y XI, con elección de Modalidad al iniciar X.* Para el efecto, el instituto ofrece cinco Ramas del bachillerato: (*Académica, Promoción Social, Artes, Comercial e Industrial*)⁹ cada una con sus correspondientes Modalidades y salidas ocupacionales, así mismo, los convenios establecidos con Instituciones de Educación Superior, para dar cumplimiento “*a las cadenas de formación*”, que la ley 715 de 2001, propone salvaguarda la llamada autonomía de los INEM al transformar los colegios existentes en Instituciones Educativas que incluyen los niveles de preescolar, básica y media, creando una nueva entidad educativa diferente a la anterior, donde los ingresos están condicionados al número de estudiantes según la tipología que establezca la nación y el número de docentes y personal.

Está conformada por cuatro sedes adicionales que son el centro educativo Ana Mejía en el sector la Chacona las palmas, la Guillermo Echavarría en el parque del poblado, la Jesús Restrepo Villa en San Lucas y la sede Santa Catalina de Siena en el tesoro, convirtiéndose en la única institución educativa pública del poblado donde convergen jóvenes del área metropolitana¹⁰.

⁸ I.E. INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Sistema De Gestión De La Calidad Procedimiento De Direccionamiento Estratégico Manual De Calidad. Pág. 5

⁹ *Ibíd.* Pág. 7.

¹⁰ Ver Anexo N°2: Tabla - Estudio Socioeconómico INEM

En materia de articulación de convenios entre la educación media y la educación superior la institución propicia continuidad en la cadena de formación con las siguientes Universidades: *Universidad Politécnica Colombiana "Jaime Isaza Cadavid"*, a través de la cual se implementa la Educación Técnica Profesional con posibilidades de seguir la cadena de formación hacia la tecnología y la profesionalización, con las áreas de Comercial, Industrial, Informática y Promoción Social, *el Colegio Mayor de Antioquia* en programa de Planeación y Desarrollo Social con nuestra Modalidad de Promoción y Gestión Social, *el SENA* con las modalidades de Industrial y Comercial y la *Universidad San Buenaventura* con la modalidad de Artes¹¹.

La institución cuenta con una población estudiantil de 6012 y con 250 profesores en toda la Institución¹², es de carácter Mixto, la sección Bachillerato, está ubicada en la comuna 14 del poblado de la ciudad de Medellín, situada entre la avenida las vegas y la Autopista regional.

¹¹ Ibíd. Pág. 14.

¹² Cifras al 2011.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El conflicto social y urbano de la ciudad de Medellín, el cual se manifiesta de múltiples maneras, como la conformación de combos o grupos de delincuencia, el establecimiento de fronteras invisibles, violencia entre jóvenes, microtráfico y consumo de drogas, la desconfianza a la participación política; inciden en la convivencia y la participación ciudadana, al tiempo que se transpola a las instituciones educativas como reflejo de lo que los niños y jóvenes viven en sus barrios.

El sistema educativo no es ajeno a esta realidad y se hace necesario reflexionar acerca de estas situaciones para que los proyectos y propuestas que emanan del Ministerio de Educación Nacional (MEN), al igual que las acciones pedagógicas que surgen de la comunidad educativa Inemita, puedan ser pertinentes para intervenir en las realidades de los estudiantes que hacen parte de la institución.

Por lo tanto, es necesaria una reflexión continua acerca de las situaciones de conflicto que vive la ciudad y que se reflejan en el INEM, expresándose de diferentes maneras. Una de ellas es la disputa de poder entre algunos estudiantes que establecen límites territoriales de manera directa e indirecta dentro del colegio generando en algunos casos manifestaciones agresivas ya sean verbales, físicas y/o simbólicas,¹³ entre algunos de los grupos que conviven en la institución como Skaters, Emos, Raperos, LGTBI¹⁴, barras de fútbol, (hinchas de equipos de fútbol de la ciudad), “barras”¹⁵ o “combos” de amigos que en ocasiones se enfrascan en disputas personales, generando barreras invisibles¹⁶ dentro de la institución, las cuales operan de manera similar a las fronteras invisibles que existen en algunos barrios de la ciudad, al tratar de imponer su hegemonía y jugar un rol

¹³ Agresiones físicas: riñas, batallas campales entre estudiantes, sometimiento físico. Agresiones verbales: insultos, amenazas. Agresiones Simbólicas: gestos obscenos, intimidación a través de medios virtuales.

¹⁴ Acrónimo de Colectivo Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales y pertenece a la categoría Sexo.

¹⁵ Con este término hacemos referencia a la conformación de grupos de compañeros que se reúnen bajo diferentes gustos e intereses.

¹⁶ Dichas barreras se establecen por la presencia de “barras” de amigos que se reúnen en sitios comunes como: Los de los kioscos, los de cream helado y los de las barras, siendo los más visibles.

protagónico negativo, afectando en ocasiones la convivencia y la participación de la comunidad educativa al interior de la institución y sus alrededores.

Ante esos problemas de convivencia y participación que se manifiestan constantemente en la I.E José Félix de Restrepo, los directivos, docentes y estudiantes, expresan de manera generalizada la necesidad que tiene la comunidad educativa de involucrarse activamente en los proyectos institucionales realizados en cuanto a la formación en valores, una sana convivencia y una buena participación, y así generar acciones preventivas y propuestas que permitan una mayor participación y una mejor convivencia.

Sobre lo anterior, se debe destacar que respecto a los proyectos de convivencia y participación ciudadana hay poco compromiso por parte de algunos miembros de la comunidad educativa, en particular de algunos docentes que delegan estas iniciativas mayoritariamente a los profesores del área de sociales, evidenciando poca transversalidad de la formación ciudadana y compromiso con los problemas más apremiantes de la institución.

Otra dimensión de la participación tiene que ver con los cargos dentro del proyecto de gobierno escolar y la Escuela de Padres. En el primer proyecto se debe aclarar que los espacios de participación designados para representantes de grupo, monitores de asistencia, disciplina y general; son vistos más como cargos rígidos que como una posibilidad para ejercer la ciudadanía activa desde y dentro de lo estudiantil y para lo estudiantil. Respecto a la Escuela de Padres, se destaca que la asistencia a pesar de ser baja reúne con constancia a padres que tienen un alto sentido de pertenencia y participación dentro de la institución e igual podemos decir lo mismo de los egresados quienes se sienten orgullosos de ser Inemitas y que sus hijos sigan sus pasos como estudiantes del INEM.

3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El análisis que sobre la convivencia y la participación que se han realizado en la ciudad de Medellín, permite hacer la lectura de un contexto de violencia que permea a las instituciones educativas de la ciudad, siendo clave para el proyecto el *“CONVERSATORIO CONFLICTO URBANO Y SU INCIDENCIA EN LA ESCUELA” Medellín, octubre 20 de 2010*. En el cual se realiza un análisis por comunas de la incidencia del conflicto en las instituciones educativas de la ciudad, particularizando sobre situaciones de riesgo que tanto estudiantes como la comunidad educativa han afrontado: amenazas, intimidaciones, violencia simbólica, listas de amenazas y ajusticiamientos; enfrentamientos entre pandillas, la vinculación de niños y niñas a combos de los barrios, consumo de narcóticos y la proximidad de los expendios a las Instituciones Educativas-I.E-,¹⁷ además de los hurtos dentro y fuera de las I.Es y porte de armas entre otros conflictos que se ven agravados por condiciones particulares de muchos de los barrios y familias entre lo que se puede destacar situaciones de pobreza, fronteras invisibles, desempleo, violencia intrafamiliar, poco respeto a la diversidad, entre otros.

El informe final del *“CONVERSATORIO CONFLICTO URBANO Y SU INSIDENCIA EN LA ESCUELA” Medellín, octubre 20 de 2010*. Dentro de las conclusiones plantea que:

- *“la seguridad y La convivencia en la ciudad será inconcebible sin pensarse la escuela, porque si bien hay conflictos que son propios de la escuela, la mayoría de los que hoy cobran un especial protagonismo al interior de Las Instituciones Educativas son los mismos que desbordan a la sociedad en general. Las I.E se presentan como un nicho estratégico para el micro tráfico de drogas y la vinculación de menores a una estructura delictiva que se alimenta de la guerra” p13.*

¹⁷ Nos referiremos a la sigla I.E como Institución Educativa en plural Instituciones Educativas - I.Es

- *“Son múltiples los conflictos y las problemáticas que afectan a la escuela, pero el problema más grave de todos es el desconocimiento o negación de los mismos.” P14*
- *“Los y las estudiantes son el reflejo de los modelos que les ha tocado vivir, ellos y ellas reproducen lo que cotidianamente ven y escuchan...”p14*

Dada la situación planteada en el *“CONVERSATORIO CONFLICTO URBANO Y SU INSIDENCIA EN LA ESCUELA”* se identifica que el INEM José Félix de Restrepo no es ajeno a los conflictos ya citados. Por tanto la psico-orientadora y profesores de grado octavo vienen trabajando un proyecto *“Aulas de Paz desde la cotidianidad”* para hacer del aula un lugar de participación, convivencia y comunicación efectiva que les permita articular la formación ciudadana en todas las áreas del currículo, para de esta manera *“promover el desarrollo del ser, hacer, aprender, convivir y emprender con claros criterios de actualidad y pertinencia en los contenidos, pues no hay que olvidar que el currículo debe responder a asuntos de ahora en términos de relevancia e interés y en última instancia, pero no con menos importancia la propuesta curricular debe ser una propuesta con adecuaciones para el desarrollo humano”*¹⁸.

Al indagar por proyectos en torno a la convivencia y participación que brinda la ciudad de Medellín a las instituciones educativas nos encontramos que en la Alcaldía entre 2008 - 2011 a través de la secretaría de gobierno municipal propone políticas municipales de cultura, convivencia y seguridad ciudadana desde proyectos que tienen como finalidad formar ciudadanos que ayuden a construir una sociedad democrática y de plena convivencia en la medida en que se hace uso de estrategias integrales que permiten la transformación cultural, cívica y social de la ciudad, desde la ejecución de proyectos que integran a las instituciones educativas del área metropolitana con la comunidad en general desde programas como:

¹⁸ I.E. INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Sistema De Gestión De La Calidad Proceso de Gestión Académica Propuesta Curricular. Pág. 5. que permiten sustentar Proyectos de Convivencia y Participación. En el INEM.2011

- **Fuerza Joven:** que brinda alternativas de escogencia distintas a las actividades delictivas y a las alianzas con organizaciones relacionadas con la violencia y la delincuencia, mediante una atención focalizada especialmente en adolescentes y jóvenes en territorios y sitios de reclusión específicos de la ciudad, con acompañamiento psicosocial individual y familiar, vinculación a ofertas educativas y culturales, actividades de servicio social y preparación para el desempeño laboral, que ejecuta proyectos en las instituciones educativas como:
 - ✓ **Delinquir...No Paga:** tiene como objetivo prevenir que los jóvenes de Medellín desarrollen actividades fuera de la norma social y promover en ellos la autorregulación, la cultura y la convivencia ciudadana, partiendo del respeto por sí mismo y por los demás.
 - Difundir la prevención primaria del delito en los jóvenes de Medellín
 - Sensibilizar a la juventud en los temas de resolución pacífica de conflictos
 - Disminuir los ingresos de jóvenes a los establecimientos penitenciarios y carcelarios
 - Posicionar la no violencia como un estilo de vida.
 - ✓ **Jóvenes en Alto Riesgo:** el componente busca disminuir la participación de los jóvenes en actividades delincuenciales y su vinculación a organizaciones al margen de la ley.

Requisitos para pertenecer al programa

 - Edad: tener entre 14 y 29 años
 - Territorio: jóvenes que habitan sectores de la ciudad sensible al conflicto
 - Condición: pertenecer a un combo o parche en alguno de los territorios priorizados
 - Estar dispuestos a abandonar la delincuencia.
- **Sensibilización del Manual de Convivencia Ciudadana:** como herramienta que permite a los ciudadanos, conocer los principios y las normas que deben cumplirse en los espacios cotidianos, desde la ejecución de acciones colectivas, civilistas y pedagógicas en la medida en que cada ciudadano y

ciudadana, tome conciencia de su papel como formador de sí mismo y de los demás, construyendo así un nuevo modelo pedagógico que contribuya a que la ciudad de Medellín sea fuente de convivencia y respeto.

El Plan Desarme: busca contribuir a la prevención de la violencia, de homicidios y accidentes letales mediante el des-estímulo al porte, tenencia y uso de armas, a través de estrategias pedagógicas y simbólicas desarrolladas en las escuelas, colegios y universidad de la ciudad, para convocar a los ciudadanos a construir una sociedad sin armas y para contribuir al fortalecimiento de tejido social, reconociendo al Estado como garante de la preservación de la existencia humana y como el único y legítimo portador de las armas.

- **Entornos y Contornos Seguros:** Los Acuerdos de Buena Vecindad busca generar compromisos en las comunidades para construir tejido social, fomentar la participación, la solidaridad y la corresponsabilidad ciudadana, al Practicar la tolerancia con nuestros familiares, amigos y vecinos, en el momento de resolver diferencias.
- **Medellín más segura. Juntos SI podemos:** pretende generar compromiso Institucional y de Movilización Ciudadana por la convivencia y la seguridad, donde incluye las instituciones educativas, familias, vecinos.¹⁹

Otros proyectos en los que participan la secretaria de Educación son:

- **La Feria de la Convivencia:** realizadas del 19 al 24 de octubre, las cuales son procesos pedagógicos de sensibilización en instituciones educativas, a través de ejercicios de capacitación sobre la filosofía de la no-violencia y el desarrollo de actividades culturales, recreativas y académicas, encaminadas a lograr el mejoramiento de la convivencia entre la comunidad educativa, en los barrios y en los hogares.
- **Democratización de la escuela, convivencia y corresponsabilidad:** La apuesta de este proyecto es el fortalecimiento del gobierno escolar, la figura de

¹⁹ Proyectos de secretaria de Gobierno municipal en pro a la convivencia
<http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Convivencia%20y%20seguridad/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/2010/Unidad%20de%20Convivencia.pdf> indagada en octubre de 2011.

los personeros, las asociaciones de padres de familia y la revisión de manuales de convivencia de manera que se garantice la inclusión, el respeto a la diversidad y valoración de la pluralidad para el ejercicio de la libertad y el respeto de sí mismo y del otro.²⁰

Al igual que las demás secretarías, la Secretaría de Transito y Transporte también genera proyectos en torno a la educación y cultura para la movilidad a partir de la enseñanza de valores viales en los ciudadanos que permite una conciencia vial, yendo más allá del conocimiento de normas y señales de circulación, de manera integral, a través de mensajes de prevención de accidentalidad que llegan a todos los ciudadanos y ciudadanas por medio de diferentes grupos poblacionales como el Sector Educativo, las Universidades, las empresas y la comunidad en general. Desde proyectos tales como: Guardas infantiles, patrulla escolar, sensibilización a los padres de familia y pista infantil.²¹

²⁰ Proyectos de secretaria de Educación en pro a la convivencia <http://www.medellin.gov.co/iri/portal/ciudadanos?NavigationTarget=navurl://6c696e84ba15f78e87de3028e5597e4d> indagada en octubre de 2011

²¹ Proyectos de Secretaria de Transito y Transporte en pro a la convivencia <http://www.medellin.gov.co/transito/educacion.html> indagada en octubre de 2011.

3.1. Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las Acciones, Espacios y Percepciones que sobre la Convivencia y la Participación tienen los estudiantes de los grados octavo, noveno, decimo, undécimo y en general la comunidad educativa del INEM José Félix de Restrepo?

3.2. Preguntas Orientadoras

- ¿Cuáles son las percepciones en torno a la convivencia y la participación ciudadana?
- ¿Cuáles son las acciones espontáneas que frente la convivencia y la participación muestran los estudiantes, docentes y directivos del INEM?
- ¿Cuáles son los espacios del INEM donde mejor se visualiza la convivencia y participación ciudadana?

4. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo es necesario, dado que se visibilizan algunas problemáticas de ciudad²² que afectan directa e indirectamente a toda la comunidad educativa del INEM José Félix de Restrepo. Teniendo en cuenta que la ciudad y sus problemáticas se transforman constantemente, consideramos necesario generar estrategias y proponer alternativas desde la pedagogía social, que permitan reflexionar a jóvenes y adultos acerca de como prevenir o mitigar las situaciones conflictivas que surgen en la institución, y de esta manera contribuir a la formación ciudadana en espacios diferentes al aula.

Teniendo presente que la pedagogía social trabaja con poblaciones en situación de riesgo y en espacios diferentes al aula,²³ la utilización de este enfoque pedagógico dentro del contexto escolar, se justifica en la medida que subraya la importancia de realizar una acertada lectura de los contextos particulares y colectivos de los estudiantes y de la comunidad educativa, partiendo de la premisa de que las problemáticas sociales que afectan la institución y sus actores, pueden verse como una posibilidad de aprendizaje, en donde las situaciones de conflicto dejan de tener un carácter negativo, para constituirse en sinónimo de posibilidad, de oportunidad, permitiendo darle un nuevo sentido al quehacer educativo.

Al pretender incorporar las prácticas sociales a la comunidad Inemita, se configuran nuevas posibilidades educativas que permiten ir en la lógica de la formación del ideal de ciudadano, propuesto desde las políticas educativas en la Constitución política de Colombia de 1991 artículo 41 y la Ley general de educación, 115 de 1994, artículo 14. Enseñanza obligatoria. Numerales a), b) y d). Como desde la misma institución los estamentos estipulados en su PEI, haciendo viable la articulación de la vida escolar al ámbito social, contribuyendo así a la construcción de equidad social.

²² Conflicto entre grupos ilegales armados, fronteras invisibles, distribución y consumo de drogas, disputas entre barras de fútbol, desplazamiento forzado.

²³ Espacios Curriculares: Semana Inemita, Semana De La Convivencia, gobierno escolar Y Extra-Curriculares: El Descanso y los lugares comunes que habitan por disposición propia: Las Canchas, La Pista De Skate, La Capilla, Los Alrededores Del Colegio, Psico-Orientación, actividades lúdico-recreativas como el circo, porrismo.

Por lo tanto, surge la necesidad de la presencia de un educador comprometido y democrático que propenda por la formación de un ciudadano participativo, respetuoso de los derechos de los demás, con criterios claros de respeto a la diferencia, no solo de género, sino también de raza o color político, temáticas que dan cabida a indagar por un joven que *“Piense, sienta y quiera lo colectivo, lo que conviene a todos”*²⁴. dado que éste educador posee un planteamiento interdisciplinar que integra en todo momento al sujeto, la experiencia de éste con su entorno a una actividad académica, dando cabida al sujeto a pensar-se, a formar posturas críticas, propositiva y aplicativas en la medida en que afrontar los retos que demanda tanto nuestra sociedad como la educación, debido a que *“nos educamos en la cotidianidad de lo social, que nos socializamos en una serie de claves: culturales, políticas, económicas y éticas en los diferentes momentos y espacios por los que transitamos en nuestras vidas”*.²⁵

Para tal fin, la investigación acción participación nos permite desarrollar nuestra práctica docente y nuestra reflexión pedagógica, entendiendo al INEM como un *“referente de ciudad”*²⁶, centrando nuestra mirada en la participación y la convivencia.

Desde esta metodología participativa se diseña y ejecuta una propuesta de intervención pedagógica e investigativa a la vez, con la cual se pretende la participación activa de estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, dado el interés de los mismos, en trabajar problemas relevantes a nivel social, objetivo que cobra gran importancia en una ciudad como Medellín, en donde el conflicto se manifiesta de diferentes maneras e intensidades y en donde el cuestionamiento por la realidad que se vive en materia de convivencia y participación ciudadana dentro de las instituciones educativas es algo necesario.

²⁴ ZAPATA, Vasco. Jhon Jairo. Asesor de Práctica. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia

²⁵ Ghiso, C. Alfredo. (notas para el debate) Caracterizando las propuestas de educación social.

²⁶ El INEM “José Félix de Restrepo se tiene como una Institución Educativa *“referente de ciudad”*, este calificativo es empleado a nivel de la Alcaldía, Secretaría de educación, Instituciones Educativas, ONGs, Corporaciones y Grupos de Investigación donde se denota su importancia por el número de estudiantes, profesores y modalidades que presenta.

La educación para la convivencia y la participación en el ámbito de la educación formal, es decir en el contexto de la escuela, constituye una prioridad para los procesos de formación como habida cuenta de las circunstancias que afectan el país; pero también porque la escuela tiene una responsabilidad ineludible en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Analizar las acciones, espacios y percepciones que frente a la convivencia y la participación para la formación de ciudadanía activa y participativa tiene la comunidad educativa del “INEM” José Félix de Restrepo.

5.2. Objetivos Específicos

- Reconocer las acciones, espacios y percepciones de convivencia y participación que para la formación de ciudadanía presenta la Institución, mirada desde su Proyecto Educativo Institucional. (manual de convivencia, valores y modelo pedagógico, currículo, estándares de competencias ciudadanas)
- Identificar los espacios, acciones y percepciones más representativos con los que cuenta la institución, para la participación y la convivencia hacia una formación ciudadana activa y participativa, mirada desde los estudiantes de octavo, noveno, decimo y undécimo y la comunidad en general (profesores, directivos, padres de familia, egresados)
- Diseñar con la comunidad educativa del INEM desde la investigación acción participativa (diagnóstica) una propuesta de intervención que favorezca la convivencia y la participación para fortalecer la formación de ciudadanía.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. Investigando desde la Acción participación -IAP-

Al preguntarnos por el cómo articular al sujeto al conocimiento y un método en un mismo escenario permeado de la pedagogía social, la misma pedagogía sirve de ejemplo ya que ésta permite apropiarse de una situación común y problematizarla desde la cotidianidad como lo plantea Gloria Serrano *La pedagogía social estudia cuestiones inherentes a la socialización y la inadaptación de los sujetos ya que ésta, esta orienta y mejora la calidad de vida los individuos desde su práctica.*

De ahí que El enfoque más acertado para indagar sobre la realidad social de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo es el Cualitativo, dado que éste otorga varias formas de explorar, conocer y entender esas relaciones sociales particulares, a partir de tendencias metodológicas como la Investigación Acción participación (IAP)²⁷, que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción transformadora desde lo vivencial, con la idea de buscar mayor participación y apropiación del proceso y por parte de la comunidad involucrada.

Se elige esta metodología por pertenecer a la investigación social, ya que encamina su conocimiento en cuestiones comunes que preocupan a un grupo de personas involucradas con la idea de actuar sobre ella, debido a que tiene la intencionalidad de promover la participación activa de todos los integrantes, por lo tanto establece formas de diálogos y trabajo que permiten entre el investigador y

²⁷ OCAMPO López Javier. El Maestro Orlando Fals Borda Sus Ideas Educativas Y Sociales Para El Cambio En La Sociedad Colombiana. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Rhela. Vol. 12. Año 2009, pp. 13 - 41: IAP: se define como un método de estudio y acción que va al paso con una filosofía altruista de la vida para obtener resultados útiles y confiables en el mejoramiento de situaciones colectivas, sobre todo para las clases populares. Reclama que el investigador o la investigadora base sus observaciones en la convivencia con las comunidades, de las que también obtiene conocimientos válidos. Es inter o multidisciplinaria y aplicable a continuos que van de lo micro a lo macro de universos estudiados (de grupos a comunidades y sociedades grandes), pero siempre sin perder el compromiso existencial con la filosofía vital del cambio que lo caracteriza. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86912021002.pdf> indagada febrero de 2012

el investigado una relación de “pares”, la IAP por su particularidad de dar un uso flexible a los procedimientos y técnicas tradicionales que brinda los métodos clásicos de investigación, otorga trascendencias y estilos diferentes en su proceder, accionando igual que las metodologías participativas que se emplean dentro del desarrollo de actividades con comunidad.

Por consiguiente, ésta propuesta investigativa contribuye al cambio social, porque permite Insertarse dentro de un proceso de búsqueda que tienen como propósito no solo interpretar y explicar la realidad sino transformarla, dado que busca motivar a una mayor participación y apropiación que evidencian resultados de éste, desde proyectos institucionales en torno a la convivencia y participación por parte de la comunidad involucrada, en este caso la comunidad educativa del INEM, como lo plantea Fals Borda (1976) trabajando y aprendiendo en acciones de tipo colectivo se logra una mejor posibilidad de transformación de una determinada situación. Brindando gran sentido a nuestra acción pedagógica desde el trabajo de campo, ya que la *IAP es una fuerza educativa, con liderazgo para cambios necesarios educativos.*

6.2. Instrumentos de Recolección

Para evidenciar la relación existente entre el problema detectado, los objetivos y la metodología propuesta, se hablara un poco en primera instancia de como: la revisión y análisis documental²⁸, dado que ayuda a la construcción teórica del cuestionamiento inicial e integrarse directa o indirectamente al proceso escolar de los jóvenes y en esta dirección se elabora un rastreo documental del PEI, la misión, visión, propósitos y principios, manual de convivencia, propuesta pedagógica y curricular que permiten visibilizar la convivencia, la participación y la formación ciudadana en la institución.²⁹

²⁸ “el desarrollo de las propuestas de investigación social (...), suponen la revisión cuidadosa y sistemática de estudios, informes de investigación, estadísticas, literatura, y en general, documentos con el fin de contextualizarlos, y estar al día sobre lo que circula en el medio académico con relación al tema que se pretende estudiar” Galeano 2004 pág. 11.

²⁹ Ver en Resultados “*perfil de ciudadano*” que se evidenció en el rastreo documental de los estamentos del INEM.

En segunda instancia se hace uso de la Etnografía³⁰ donde la observación como técnica de recolección de información, permite conocer directamente el contexto en el que se desenvuelve los individuos desde su ámbito dado por que permite recoger, registrar y analizar información para la comprensión de la realidad de la comunidad educativa del INEM, dando pie para enterarse de las experiencias de los otros e interactuar con ellos dentro del grupo de clase y/u otros espacios extracurriculares³¹ dentro de la institución, como reunión de padres de familia, descansos, semana Inemita y semana de la convivencia.

En tercera instancia, se recurre a la entrevista no estructurada³² con algunos de los jóvenes de la institución, psico-orientadores, algunos padres de familia y profesores de ciencias sociales, con la finalidad de recoger la mayor información posible que permita adquirir elementos que ayudan a analizar situaciones para luego confrontarlas desde sus lógicas propuestas en los estamentos y las acciones ejecutadas de los mismos actores.

En cuarta instancia, se hace uso de Técnicas Interactivas de participación³³ como son talleres investigativo³⁴ bajo la modalidad de grupos focales³⁵ para identificar algunos patrones de comportamientos que ayuden a edificar una plataforma que oriente nuestro interpretar desde sus propias acciones y reacciones.

³⁰ SANDOVAL Casilimas, Carlos Investigación Cualitativa. La etnografía, una visión de lo humano desde la cultura. La etnografía siempre está orientada por el concepto de cultura y tiende de manera generalizada a desarrollar conceptos y a comprender las acciones humanas desde un punto de vista interno. Pág. 61.

³¹ Entendido estos como lugares que usan directa e indirectamente la población estudiantil del INEM todo el tiempo, y que ellos identifican como espacio comunes propios "el Descanso".

³² es aquella en la que se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista informal. <http://estudiantesacarigua.blogspot.com/2010/04/la-entrevista-concepto-tecnicas.html> indagada en octubre de 2011.

³³ Son construcciones que desde las opciones de ubicar, orientar e interpreta rescata la experiencia humana buscando interpretar, comprender, ubicar, orientar y explicar las acciones y las prácticas sociales, las experiencias vitales de las personas, el significado de los hechos; recuperando los saberes y las experiencias que están detrás de los actos y de las interacciones sociales. Pág. 34 http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/641/Tecnicas_interactivas_completo.pdf indagada en febrero de 2012

³⁴SANDOVAL Casilimas, Carlos Investigación Cualitativa. Estrategias, técnicas y medios para la generación y recolección de información. Taller Investigativo: Su fortaleza principal estriba en la posibilidad que brinda el abordar, desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo. 2002. Pág. 146.

³⁵ ANDER-Egg Ezequiel Repensando la Investigación-Acción Participativa. Capítulo 4 Fases e instrumentación del proceso de la Investigación- Acción- Participativa. Grupo editorial Lumen Hvmánitas. Cuarta edición: 2003. <http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/10/biblio/10ANDER-EGG-Ezequiel-La-investigacion-propiamente-dicha.pdf> indagada en marzo de 2012

Se trata de constituir grupos de trabajo asistidos por un coordinador, que interviene en forma no directiva con el fin de obtener información, intercambiarla y contrastarla, en relación con lo que se quiere conocer y lo que se quiere hacer.

Por ejemplo, miremos los talleres que se realizaron con los estudiantes:

Taller Mapa parlante – “Cartografía social del INEM” (Convivencia – Participación)³⁶ se efectúa con los estudiantes de la sesión XIII del grado 9°, taller que se aprovecha para Identificar algunos de los lugares que se hallan más allá de lo conocido; es decir espacios Habitados, deshabitados, transitados, ayudando a evidenciar un panorama más amplio frente el uso de las temáticas por parte de los estudiantes de este grado.

- ✓ *Taller Rompiendo el hielo – “Presentación proyecto”* (Convivencia-participación) se realiza con los Monitores Generales y de Asistencia del grado 9° con el fin de conocernos un poco, en la medida en que permite indagar por sus percepciones frente las temáticas.
- ✓ Taller Construyendo el arco iris – “trabajo en equipo, liderazgo y norma (deberes y derechos)”. (Convivencia – Participación – Ciudadanía) se trabajo con los Monitores Generales con la idea de reafirmar el liderazgo, trabajo en equipo, el uso de la norma (deberes y derechos) en la medida en que se piensen como sujetos ciudadanos.
- ✓ *Taller Foto - Lenguaje “Conflicto vs Violencia”* (Convivencia – Participación – Ciudadanía) se realiza con los estudiantes de las sesiones XXI y XXII para evidenciar desde la experiencia de los sujetos, como es la relación existente con el uso del espacio por parte de ellos y como actores, como se apropian de la norma y las eventualidades frente la temática.
- ✓ Taller OKUPAS – “Resolución de conflicto”. (Convivencia – Participación – Ciudadanía) se trabaja con la sesión XXIII para identificar como es la actuación a la hora de solucionar conflictos desde una problemática sugerida, a partir del uso de los valores, derechos y deberes que poseen como ciudadanos.

Siguiendo esta lógica se propone otra estrategia para recolectar información de manera significativa en espacios comunes extracurriculares del colegio, como lo

³⁶ Categorías de análisis. Ver anexo N°3 Ejemplo Taller

es una actividad que involucra directamente a los estudiantes y demás actores que allí participan, a partir de la realización de actividades permeadas por el juego, el arte, la lúdica y demás demostraciones culturales propias de su edad, desde un espacio de ellos como lo es el descanso, llamada “*Descanso feliz*” por la tarde y el “*Descanso Libre expresión*” en la mañana, integrando en su mayoría muchos de los estudiantes *Inemitas* con la demás población académica de cada jornada, generando con la comunidad acciones mediáticas a favor de las resoluciones y fortalecimiento de quehaceres consecuentes del ser humano convirtiéndose en una oportunidad para aprender y repensar-se como sujetos políticos y democráticos a partir de la :

Ejecución de actividades jornada de la mañana:³⁷ Descansos Libre Expresión temáticos N°1 “Arte Urbano” liderada por los jóvenes del grado 9° y algunos de 6° y 11° para la jornada de la mañana (octubre 4 de 2011) (ver ejemplo de Planeación actividades

- ✓ Descanso Libre Expresión N°2 “cultural” liderada por los jóvenes del grado 9° para la jornada de la mañana (octubre 19 de 2011)
- ✓ Descanso Libre Expresión N°3 “Halloween” liderada por los jóvenes del grado 9° y algunos del grado 6° y 7° para la jornada de la mañana (noviembre 10 de 2011)

Ejecución de actividades jornada de la tarde: Descanso Feliz en los que prevalece actividades tales como:

- ✓ Bisutería: se enseñan a los estudiantes a elaborar manillas, collares, camándulas entre otros.
- ✓ Juegos tradicionales: trompo, pirinola, laso, golosa, Catapis.
- ✓ Juegos de mesa: parques, Domino, Lotería.
- ✓ Origami
- ✓ Caricatura
- ✓ Grafiti
- ✓ Música: canto, baile y karaoke

³⁷ ver anexo N° 4. Ejemplo de Diseño, desarrollo, ejecución y valoración de actividad con la comunidad Inemita

- ✓ Cine
- ✓ Exhibición de Skate.

Bajo las categorías de análisis de Convivencia – Participación que devela la Formación Ciudadana, para generar desde los descansos prácticas horizontales entre la comunidad del INEM con la idea de integrar toda la jornada desde los lugares comunes que ofrece el colegio, en pro a motivar su participación y generar una sana convivencia.

Y se finaliza con una prueba piloto a modo de encuesta³⁸, para comprobar lo evidenciado con lo obtenido de los muestreos aleatorios y luego de codificarla y digitalizarla³⁹ ya que este complementa el proceso anterior y direcciona el proceso bajo dos direcciones el análisis y la interpretación con la idea de integrarlos como parte de la realidad teniendo presente las categorías generales de convivencia y participación que permiten ahondar por la formación ciudadana de los jóvenes del INEM.

6.3. Acción Pedagógica

Esta propuesta investigativa permitió en la realización del trabajo de campo, diseñar en la marcha procesos de investigación planeados y exploratorios sin perder de vista los elementos teóricos que los sustentan, como lo plantea Bonilla y Rodríguez (2005) ya que se introduce orientaciones prácticas de índole cualitativo que sirven de base para ejecutar el proceso investigativo, los cuales a medida que se avanza se retroalimentan y se ajustan a las necesidades propias de la comunidad.

Por tal razón, el trabajo de campo realizado se inscribe en la acción pedagógica,

³⁸Blaxter Loraine, Hughes Christina y Tight Malcolm. Cómo se hace una investigación. Dentro del área educativa, la investigación basada en la encuesta implica recolectar información de los miembros de un grupo de estudiantes, docentes u otras personas vinculadas con ese ámbito, así como analizar la información a fin de esclarecer importantes cuestiones pedagógicas. La mayor parte de las encuestas se basan en la muestra de una población específicamente elegida, o sea en el grupo que interesa. No es infrecuente que el investigador quiera generalizar los resultados de la muestra, haciéndolos extensivos a la población de la cual se la extrajo. (Rosier 1988, p. 107) Editorial Gedisa. Segunda edición: 2002. pág. 19.

³⁹ ver Anexo N°5 Tabulación encuesta grado 10°

debido a que a medida que se recogía la información y se interactuaba con la comunidad educativa del INEM desde los procesos de formación con ellos, se iba adelantando en la investigación, donde la IAP como propuesta metodológica de la investigación social, respalda a cabalidad ese accionar pedagógico debido a que sirve de base para dar uso de metodologías participativas, como los talleres bajo la modalidad de grupos de discusión y actividades extracurriculares posibilitaron el trabajo con la población del INEM, en la medida en que se brinda a los participantes leer su entorno y realizar reflexiones que permitan generar acciones a favor del bienestar de la comunidad educativa.

6.4. Sistematización de las Experiencias de los Talleres

La sistematización de esta experiencia, se lleva a cabo al tiempo en la medida en que se ejecuta la acción pedagógica, ya que permite ordenar y clasificar su proceder, a partir de herramientas como:

- ✓ Diarios de Campo: registros de información de todo lo planeado y acontecido en las diferentes actividades ejecutadas, con la idea de facilitar el categorizar y analizar los datos encontrados.⁴⁰
- ✓ Fichas de análisis de textos: formatos donde se plasma información pertinente, que muestra la extracción analítica de textos y documentos leídos frente las temáticas de Convivencia, participación, formación ciudadana y pedagogía social e investigación cualitativa.⁴¹
- ✓ Relatorías: registros elaborados en cada sesión del seminario de práctica por un estudiante, con el fin de plasmar información relevante de cada sesión, que permite direccionar el trabajo ejecutado.⁴²
- ✓ Fotos: que evidencia el desarrollo de las diferentes actividades realizadas con la población del INEM al igual que varios de los resultados.⁴³

⁴⁰ ver Anexo N° 6 ejemplo

⁴¹ ver Anexo N° 7 ejemplo

⁴² ver Anexo N° 8 ejemplo

⁴³ ver Anexo N° 9 ejemplo

- ✓ Entrevistas no estructuradas: se hacen con el fin de entender e interpretar algunas de sus prácticas educativas culturales.⁴⁴
- ✓ Observación: se hace para comprender e identificar diferentes problemáticas en torno a la convivencia y participación de la comunidad educativa.⁴⁵
- ✓

La información recolectada se llevó a cabo durante la jornada académica a principios de septiembre y principios de noviembre incluidos los descansos dado que es un espacio en el que se compartió con ambas jornadas (mañana y tarde), posibilitando la mayor sustracción de información.

6.5. Selección de la Población de Muestra

A partir de los interrogantes para desarrollar el proyecto, se toman dos grados de la básica secundaria y dos grados de la media vocacional, de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, para resolver esta pregunta por medio de la ejecución de actividades e instrumentos de investigación que posibilitaran alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto.

La población objeto de estudio está comprendida por los estudiantes de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo que cursan en la jornada de la mañana 9° y 11° y en la tarde 8° y 10°. Debido a que esta población está influenciada por los Estándares Básicos de las Competencias Ciudadanas que comienza su ejecución desde el 2004, por lo tanto es válido indagar por el cómo los estudiantes del INEM, independiente de que haya realizados sus cursos académicos en la misma institución, han sido permeados de alguna manera por la propuesta realizada por el MEN para todo el país, para su formación ciudadana y cómo la comunidad educativa del plantel han sido partícipes de este proceso.

Para el grado octavo, se realizó la conformación del grupo focal con los estudiantes líderes de este nivel, ello incluía algunos monitores de cada sesión y

⁴⁴ ver Anexo N° 10 ejemplo

⁴⁵ ver Anexo N° 11 ejemplo

otros estudiantes que poseían alguna inclinación artística o que quería aportar al proyecto, se conformo un grupo de 15 estudiantes. Al tiempo que se desarrollo la propuesta del descanso Feliz, se reconfigura los integrantes ya que comienzan a adherirse estudiantes de los grados de séptimo y decimo.

Para el grado Noveno; se trabaja inicialmente los talleres por sección⁴⁶ que se encontrara disponible, debido a que había poco tiempo libre de clase para seleccionar estudiantes y sacarlos del salón, es por tanto que el proyecto se inicia con estudiantes de cuatro sesiones, de las que luego se conformo el grupo focal de 15 estudiantes.

La conformación del grupo focal del grado decimo, estuvo mediado por la propuesta de la Psico-orientadora de este grado, en el cual sugería el trabajo con un grupo de estudiantes que ella tenia previamente seleccionado, debido a que se encontraban en procesos disciplinarios y estaban siendo identificados como estudiantes que participaban de las “barras o combos” del colegio, generando riñas allí. Se convocaron estos estudiantes y se involucraron adicionalmente estudiantes líderes del plantel, para integrar un grupo mixto que permitiera hacer una lectura de la convivencia y la participación desde sus protagonistas. Se conforma un grupo focal de 36 personas.

Para el grado de Once, se conforma el grupo con los monitores de cada seccion, además del personero y el contralor consolidando un grupo de lideres estudiantiles de aproximadamente 13 estudiantes.

6.6. Proceso para el Análisis de la Información

Inicialmente se hace un acercamiento a la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, centrando la mirada en la interacción de toda la comunidad educativa

⁴⁶ Sección: corresponde a los diferentes grupos de cada grado.

frente a la convivencia y la participación, bajo los instrumentos de análisis e interpretación de la información direccionada en las categorías de análisis deductivas.⁴⁷

Convivencia y participación en el aula y fuera de esta, direccionando un poco la información que se pretendía recolectar en los diarios de campo y Actividades interactivas de participación como los talleres y el descanso feliz y descanso libre expresión, ya que facilita estar al tanto del proceso de indagación, al evidenciar las actividades realizadas en cada visita de forma sistemática.

En segundo momento se hace la categorización de información con el fin de organizar y clasificar los datos que se tienen, recurriendo a unas sub-categorías emergentes⁴⁸ que provienen al interactuar con la comunidad: *ambiente de convivencia sano no sano y participación positiva o negativa*, bajo unos indicadores que facilitan enfocar aspectos recurrentes tales como: Valores (respeto, aceptación, tolerancia etc.), *Espacios físicos comunes* (aula de clase, zonas verdes, zonas humedad, zonas de comida etc.) *Acciones concretas (actividades propuestas por la institución desde el PEI) Acciones espontaneas propias de los estudiantes y la comunidad en general* (Trabajo en equipo, dialogo, liderazgo etc.) los cuales permiten dar cuenta de la formación ciudadana que se ejecuta en la comunidad educativa del INEM.⁴⁹

⁴⁷ Bonilla Ana Elsy, Rodríguez Penélope. Mas allá del dilema de los métodos. Categorías deductivas: se derivan de variables contenidas en las hipótesis y son un reflejo directo de la teoría y del problema bajo estudio. Pág. 237. <http://es.scribd.com/doc/26062421/Mas-alla-del-dilema-de-los-metodos> indagada en marzo de 2012

⁴⁸ *Ibíd.* Pág. 238 Categorías emergentes: son aquellas las que surgen de datos o recurrencias presentes en la población.

⁴⁹ Ver Anexo N°12 Tabla N°2.

7. MARCO TEÓRICO

7.1. La Pedagogía Social Una Práctica Educativa Que Reflexiona Sobre Los Sujetos Y Sus Vidas Cotidianas.

7.2.1. La educación una práctica cultural

La educación es una práctica cultural que históricamente se ha encontrado atravesada por una serie importante de contradicciones sociales, en especial por aquellas de carácter político. Como práctica cultural no logra ser neutra *“está relacionada con los sistemas de poder que caracterizan cualquier relación humana”*⁵⁰ funcionando además, dentro de un contexto de lucha permanente en el cual, merced a las diferentes prácticas culturales; se configuran cada una de las *“formaciones sociales, promoviendo estrategias determinantes de los procesos de hegemonización social impulsada por unos grupos sociales con intereses comunes sobre otros”*.⁵¹

Estas contradicciones han marcado la forma como se ha entendido y practicado la enseñanza en diversos momentos. En este sentido, bastante amplia ha sido la elaboración teórica de diferentes intelectuales,⁵² bástenos con decir, que la pedagogía ha sido y es fuertemente influenciada por poderes políticos y económicos, los cuales buscan mantener o detentar su posición de clase dominantes a través de diferentes mecanismos, bien sean estos financieros, ideológicos o culturales.⁵³

De este modo, el qué enseñar, por qué enseñarlo, para qué enseñarlo, preguntas de un hondo talante filosófico son el núcleo de la pedagogía y ésta no logra

⁵⁰ Educación y Ciudadanía pg. 219

⁵¹ Ibid. Pg.219

⁵² Henry Giroux, Paulo Freire, Abraham Maghenzo, León Vallejo Osorio, por mencionar algunos.

⁵³ Según Giroux, la cultura se vuelve política no sólo porque está vehiculizada por los medios de comunicación y otras formas institucionales que procuran conseguir determinadas formas de autoridad y legitimar relaciones sociales específicas, sino también como conjunto de prácticas que representa y ejerce poder y por lo tanto perfila las identidades particulares, moviliza una gama de pasiones y legitima formas precisas de cultura política. Cultura política y práctica educativa Ed. Grao 2001.

desprenderse en su práctica, de las situaciones antagónicas que los sujetos históricamente crean y recrean en contextos de lucha permanente.

La escuela, se considera generalmente como escenario por excelencia de la formación de niños y jóvenes, es el espacio donde cotidianamente se dinamizan dichas contradicciones, presentes en una dialéctica que se manifiesta en discursos pedagógicos incoherentes, discordantes con las prácticas educativas de algunos docentes y directivos, con los valores y las ideas que se encargan de enaltecer dichos discursos.

La educación tal y como nosotros la entendemos desde la pedagogía social, consiste en tener presentes las tensiones que se producen entre la escuela, los sujetos y sus formas de ser y de estar en sus vidas cotidianas.

Por su parte, la pedagogía social la entendemos como *“la ciencia social, práctica y educativa no- formal (fuera de la familia y de la escuela) que fundamenta, justifica y comprende la normatividad más adecuada para la prevención, ayuda a la reinserción y regeneración de los individuos y de las comunidades que pueden padecer o padecen, a lo largo de toda su vida, deficiencias en la socialización o en la satisfacción de necesidades básicas o comunitarias amparadas por los derechos humanos.”*⁵⁴ Es campo de saber, que permite adaptar y aplicar el conocimiento universal y específico a las circunstancias de cada contexto.

Si bien ésta centra sus prácticas pedagógicas fuera del ámbito escolar, al articular el contexto escolar al social, posibilita la construcción y apropiación de proyectos afines a las necesidades de una comunidad en general, en la medida en que promueve vínculos comunicacionales reales y facilita la creación de espacios apropiados para la construcción de ciudadanos participativos, en el marco del cumplimiento de los deberes políticos y de la exigencia del respeto de los derechos, capaces de tomar consciencia crítica al problematizar la

⁵⁴ FERMOSO Estébanez Paciano. ¿Pedagogía social o ciencia de la educación? Universidad Autónoma de Barcelona. Revista Interuniversitaria N° 10. Segunda época. 2003. Pág. 63.

cotidianidad, para luego emprender acciones que le permitan mejorar sus condiciones de vida. Así pues, desde este enfoque pedagógico, se *“estudia las cuestiones inherentes tanto a la socialización de los individuos, como a la inadaptación de los mismos, y está orientada a la mejora de la calidad de vida desde una perspectiva especial y fundamentalmente práctica”*.⁵⁵

En síntesis, la pedagogía desde un enfoque social *“se dirige prioritariamente al desarrollo de la sociabilidad de los sujetos; tiene como destinatarios privilegiados a individuos o colectivos en situación de conflicto social; tiene lugar en contextos o medios educativos no formales,”*⁵⁶ y a partir de estos ámbitos, actuar estratégicamente con relación a las necesidades de la comunidad, y generar cambios en sus contextos cercanos y personales, desde la participación y la socialización, en entornos independientes a lo que se concibe dentro de la escuela o aulas convencionales.

Lo anterior abre un abanico de nuevas posibilidades educativas, para tratar de edificar una mejor sociedad; desde estos ámbitos el educador juega un papel importante ya que es capaz de desenvolverse entre grupos pares, con competencias teórico-prácticas, que le permiten innovar, aportar en la solución de problemas, contribuir al análisis de situaciones acordes a su contexto, por medio de la apropiación de conocimientos, metodologías y desarrollos científicos en las diferentes áreas, sin perder de vista que *“nos educamos en la cotidianidad de lo social, nos socializamos en una serie de claves: culturales, políticas, económicas y éticas en los diferentes momentos y espacios por los que transitamos en nuestras vidas”*.⁵⁷

Sin duda, su papel formativo es importantísimo dentro de cualquier cultura, sensibiliza al sujeto desde el enseñar/aprender con el otro, a la aceptación de algunos condicionamientos mínimos que se exige para vivir en sociedad, a partir

⁵⁵ SERRANO, Pérez Gloria. Educación Social. Monográfico. Ministerio de educación y ciencia. enero –abril 2005. Pág. 7. <http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336.pdf> indagada en noviembre de 2011

⁵⁶ NUÑEZ, Violeta. La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social. Barcelona: Gedisa, 2002.pag 101

⁵⁷ GHISO, C. Alfredo. (notas para el debate) Caracterizando las propuestas de educación social.

de un diálogo reflexivo en función de lo cotidiano, con la intención de establecer vínculos de acompañamiento que permitan a los jóvenes concientizarse de lo que es su entorno en un momento dado y puedan replantear su estilo de vida a partir de su realidad.

Pero, no se puede descargar sobre el docente toda la responsabilidad formativa de los jóvenes. Para que existan procesos de formación fuertes, es indudable que a la tarea de la educación deben vincularse con más fuerza instituciones como la familia y el Estado, pues en los últimos tiempos se ha notado que la responsabilidad de educar los niños y jóvenes de nuestro país, se la ha relegado de manera consciente a los profesores y de forma inconsciente a los medios de comunicación masivos.⁵⁸

Finalmente, reconocemos la importancia del papel formador del docente desde una perspectiva social, en la medida que aporta a la creación de pensamiento dinámico, transformador, y así desde la conversación con el otro, alejar la desesperanza y devolverle la posibilidad de reconocerse asimismo a través de un encuentro cara a cara, a través del discurso y la acción.

7.2. Participar y Convivir: Dos Expresiones del Ejercicio Ciudadano

Convivir y participar se convierten en dos dimensiones complementarias de la realidad humana que contextualizan su forma de ser y de estar en el mundo. Son el tiempo y el espacio kantianos que configuran su cultura. Decimos que contextualizan, porque a ningún sujeto le es posible existir sin sociedad.

Aristóteles define al hombre como un *“animal político. Animal político porque el hombre es un ser dotado de alma que a su vez vive en la polis (sociedad). La*

⁵⁸ La internet, la televisión, la radio.

*expresión aristotélica define al hombre como un ser vivo, cuyo modo de vida es la comunidad, la asociación”.*⁵⁹

Así pues, desde el principio de la cultura los hombres se han visto abocados a llevar sus vidas en grupos, lo cual supone unas ventajas para los mismos, pero a la vez se convierte en una situación podría decirse desventajosa, cuando dichos grupos alcanzan niveles complejos de interacción social. Allí entran la norma y las diferentes directrices que se adquieren a través de las costumbres, las cuales posteriormente terminan institucionalizándose.

Sin embargo, no ha sido fácil para los diferentes grupos humanos llevar una vida en sociedad, ya que las normas y las diferentes instituciones como el Estado por ejemplo, por si solas no garantizan un clima de convivencia pacífica y de participación democrática, en las diferentes esferas de lo social.

Bastante tormentoso ha sido el camino recorrido por la humanidad a lo largo de la historia, en la búsqueda de una forma de vivir armoniosa. Platón, refiriéndose al inicio de la vida del hombre en comunidad, nos dice que “...*Prometeo no sabía aun que hacer para dar a los hombres los medios para conservarse. Y esto fue lo que hizo: robo a Hefestos y Atenea el secreto de la técnica del fuego y se los dio al hombre y con éstos el hombre pudo protegerse del frio y además pudo construir herramientas. Pero les faltaba un conocimiento muy importante: el arte de vivir en sociedad. Creyeron que era indispensable reunirse para su mutua conservación creando ciudades. Pero apenas estuvieron reunidos, se causaron los unos a los otros muchos males porque todavía no tenían idea de la política (...)* Zeus sintió compasión, entonces envió a uno de sus sirvientes para que les diera el don de la justicia y el respeto a todos los mortales con el fin de que construyesen sus ciudades y estrechasen sus lazos de amistad.”⁶⁰ Como vemos, la clave para llevar de la mejor manera posible la vida con los otros, son la justicia y el

⁵⁹ ACOSTA. Fabián. Política, Pedagogía y Democracia: Sobre el sentido de las teorías democráticas. 2005 (pg.44)

⁶⁰ Ibid., pg. 44

respeto, dos dones que con mucha frecuencia son muy esquivos a la voluntad humana.

La sociedad ha cambiado mucho desde aquellos tiempos del esplendor Heleno en donde el ascenso al conocimiento, *“revelaba la verdad del mundo de las ideas, y por tanto constituía lo universal humano como dimensión ética de la vida. La educación del hombre era la educación del hombre en la escuela; ésta era, a su vez, la formación ciudadana. Educar en democracia era el acceso al sistema de la educación donde se le proporcionaba al sujeto individual universo y libre desarrollo de la personalidad. La cuestión hoy es distinta. La sociedad entera es escuela porque la sociedad entera es mercado; ya no es necesario disecar los espacios, porque el mundo mercantil los ha homologado, y del dogmatismo platónico en educación hemos pasado al pragmatismo sofístico de las teorías de la escasez”*.⁶¹

Con lo anterior, queremos señalar que la escuela y las diferentes concepciones críticas de la pedagogía, en la actual era de la globalización de la información y del capital, se encuentran ante el reto que impone las contingencias del libre mercado, en donde los sujetos, su educación y hasta su salud, son mirados en términos de lo rentable y en donde además, un concepto tan importante como lo es el de *ciudadanía*, se encuentra ante una crisis importantísima con relación al alcance de sus concepciones y de sus implicaciones prácticas.

Se hace necesario en estos momentos como lo advierte el maestro Caride, *“revisar sus códigos históricos, en su necesaria e imprescindible acomodación a las nuevas realidades éticas, políticas, sociales, económicas, culturales, que trae consigo la sociedad tecnológica. Fenómenos que recuerdan el impacto de la globalización, de los procesos migratorios y la multiculturalidad, de la marginación y la exclusión social, de la “pasividad” o la “apatía” por los asuntos públicos... los conflictos bélicos, la violencia de género, la manipulación mediática... todas éstas*

⁶¹ Ibid., pg. 54

realidades configuran parcelas interactivas de un destino colectivo que no puede ocultar por más tiempo sus estados críticos.”⁶²

A nuestro modo de ver, este es el marco general que engloba las diferentes prácticas pedagógicas y culturales en un mundo de globalización y de crisis, de la cual no se escapa nuestro contexto más inmediato; el de ciudad. Un contexto que percibimos como una realidad fragmentada y violenta que viven unos en mayor medida que otros. Entre todo ello se encuentra la escuela, atrapada en medio de las contradicciones inherentes de la sociedad, viéndose ineludiblemente enfrentada en muchos casos, a las tensiones y conflictos que se dan afuera los cuales se reflejan en el ámbito escolar.

7.2.2. La participación en clave sociopolítica

Entendemos el concepto de Participación en la línea que lo expresa el maestro Orlando Fals Borda, *“la participación significa más que simples apoyos a las políticas gubernamentales o que el paso de la autocracia a la democracia participativa, como se alude comúnmente. Significa romper por medio de vivencias aquella relación asimétrica de sujeto objeto de sumisión, dependencia, explotación y opresión que existe entre las personas, los grupos, y las clases sociales. Es un “estándar” a cumplir, por el cual se puede medir el progreso político, social y económico hacia el cumplimiento de una metas en la acción participativa, tanto el investigador como el investigado reconocen a pesar de su alteridad, que buscan la meta común de avanzar en el conocimiento en la búsqueda de la justicia.”⁶³*

Desde esta perspectiva, la participación tiene que ver con la capacidad que poseen los sujetos de apropiarse de su destino individual y colectivo, superando limitantes económicas e históricas que impiden su realización como ciudadanos libres. Como lo expresa Freire, *“la práctica política que se basa en la comprensión*

⁶² CARIDE. José Antonio. La Pedagogía Social en la Vida Cotidiana: Realidades y Desafíos en la Construcción de una Ciudadanía Global-Local Alternativa Pg. 2

⁶³ FALS. Borda, Orlando. Acción y conocimiento. (1991). CINEP. P. 197.

*mecanicista de la historia reduciendo el futuro a algo inexorable, “castra” a las mujeres y a los hombres en su capacidad de decidir, pero no tiene fuerza suficiente para cambiar la naturaleza misma de la historia. Más tarde o más temprano prevalece la comprensión de la historia como posibilidad, en la que no hay lugar para comprensiones mecanicistas de los hechos ni tampoco para proyectos políticos que no apuesten a la capacidad crítica de las clases populares.*⁶⁴

En este sentido, *González y Duque 1997*⁶⁵ proponen la participación como: *una forma de intervención social que permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas con una cierta autonomía frente a otros actores sociales y políticos.*

Bajo este enfoque, la *democracia* como forma de participación política es pieza clave, debido a que ha *“incorporado la posibilidad de contar con la participación plena de los ciudadanos. La democracia es una doctrina política que crea condiciones para la participación del pueblo en el gobierno y toma cuerpo en un sistema en el cual el pueblo ejerce la soberanía a través del voto. Sustentada en el derecho de elegir y ser elegido, otorga estatus social y jurídico al individuo, convirtiéndolo en ciudadano con derechos y deberes que cumplir con la nación, con la sociedad y consigo mismo”*.⁶⁶ Su ideal es alcanzar un modo de vida digna y humana que no se decreta, sino que se edifica en la medida en que todos participen del poder asimilando una ética, unos valores y una cultura basada en autonomía.

⁶⁴ Freire Paulo. Política y Educación. 1999. Siglo XXI p. 16

⁶⁵ ESTRADA, María Victoria, MADRID – Malo Edda, GIL, Luz Marina. Proyecto " Estrategia Para Garantizar Con Calidad Los Derechos A La Educación, La Salud Y La Participación Vinculando A Las Familias De Niños Y Niñas Con Experiencias De Calle" Programa Nacional de Autoevaluación, Fortalecimiento y Estándares de Calidad de Instituciones de protección a la niñez. Santa Fe de Bogotá D.C. 2002. <http://www.unicef.org/colombia/pdf/participacion.pdf> indaga agosto de 2011

⁶⁶ ESTRADA, María Victoria, MADRID – Malo Edda, GIL, Luz Marina. PROYECTO " Estrategia Para Garantizar Con Calidad Los Derechos A La Educación, La Salud Y La Participación Vinculando A Las Familias De Niños Y Niñas Con Experiencias De Calle" Programa Nacional de Autoevaluación, Fortalecimiento y Estándares de Calidad de Instituciones de protección a la niñez. Santa Fe de Bogotá D.C. 2002. <http://www.unicef.org/colombia/pdf/participacion.pdf> indaga agosto de 2011

Sin embargo, esta dimensión democrática de la participación cada vez se desdibuja más, debido a las dinámicas del mundo contemporáneo. En estos momentos, los estados nacionales no cumplen a cabalidad con su papel de ser garantes de los derechos de sus ciudadanos, fenómeno que se explica en gran medida, por el auge de modelos económicos y políticos liberales y competitivos.

Uno de los principales rasgos del contexto globalizado en el cual se encuentra la sociedad en la actualidad, es que la existencia colectiva se encuentra marcada por la ruptura entre la cultura y la economía. Según Touraine, *“la cultura ya no gobierna nuestra actividad social, la cual a su vez, ya no gobierna la actividad técnica y económica. Cultura y economía, mundo instrumental y mundo simbólico se separan”*.⁶⁷ Dicho proceso, ha conllevado a que prácticas sociales tan esenciales como el trabajo y la educación se automaticen, es decir; se deshumanicen, obedeciendo ciegamente las leyes de la racionalidad instrumental y la lógica del mercado. Es pues en este ámbito, donde debe repensarse el concepto de ciudadanía desde los aportes de la pedagogía social, considerando profundamente sus implicaciones prácticas, lo cual nos conduce también a preguntarnos por la actual relación entre política, pedagogía y ciudadanía.

Al respecto de la política y la ciudadanía, Giroux⁶⁸ nos plantea que esta apunta hacia su *“propio agotamiento al ser considerada principalmente como una elección entre el estatus quo o algo peor. Si a ello le sumamos la creciente pérdida de fe de la población en general hacia el gobierno, las instituciones públicas, y el proceso democrático, la única forma de participación mediadora o cívica ofrecida a los norteamericanos, es el consumismo en contraposición a las formas substantivas de ciudadanía.”* En esta misma línea se pronuncia también el profesor Fabián Acosta, para quien la participación tendría que ver con una *“política que actúa con la racionalidad de los negocios y de la competencia, en función de esta racionalidad. Por eso no debemos sorprendernos cuando*

⁶⁷ SILVA. BRICEÑO, Eduardo. Educación y Ciudadanía. En: Cátedra Democracia y Ciudadanía.

⁶⁸ GIROUX. Henry. Cultura, Política, y Práctica educativa. Barcelona : Grao, 2001. Pág. 141

*hablamos de politización de la vida cotidiana, pues ello no quiere decir más que el mercado se ha vuelto cotidiano, inunda todos los espacios de la vida. En el nuevo lenguaje impuesto a costa de la total fragmentación e individuación social, politización significa más mercado en todos los espacios y todos los tiempos. De ahí que participación sea primordialmente sinónimo de consumo”.*⁶⁹

Tal y como lo plantean Giroux y Acosta, existe una fuerte influencia del mercado, o mejor, del consumismo en la configuración de los ciudadanos contemporáneos y en los sistemas educativos de los diferentes países, dado que en la lógica de la economía neoliberal, estos son vistos en términos de rentabilidad y productividad, no pudiendo escapar a las disposiciones de organizaciones bancarias como el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo y el Fondo Monetario Internacional.

En consecuencia, de un sistema económico neoliberal se desprende una democracia neoliberal, la cual según Robert Mcchesney citado por el mismo Giroux, *“en vez de ciudadanos produce a consumidores, en lugar de comunidades produce centros comerciales. El entramado resultante es una sociedad atomizada de individuos descomprometidos que se sienten desmoralizados y sin ningún poder a nivel social.”*⁷⁰ Es en este punto donde la pedagogía social y sus diferentes prácticas cobran gran importancia y la reflexión pedagógica de nuestras prácticas educativas es un hecho ineludible.

Como sabemos, la pedagogía desempeña un papel fundamental en las sociedades, al “producir” o generar el tipo de sujetos que demandan las mismas. *“La pedagogía es un saber (una teoría, una concepción, pero al mismo tiempo un asumir de la práctica concreta) que está referido a la construcción o generación de sujetos. Toda pedagogía apunta a la generación (histórica) de sujetos; esos*

⁶⁹ ACOSTA, Fabián. Política, Pedagogía y Democracia: Sobre el sentido de las teorías democráticas. 2005 pg. 53

⁷⁰ GIROUX, Henry. Cultura, Política, y Práctica educativa Barcelona. Grao, 2001. Pág. 141-

*que se generan en relación con el poder.*⁷¹ Con esto, queremos llamar la atención sobre el papel esencial que juega en dicho proceso la labor de los docentes como principales responsables de educar las nuevas generaciones, sobre todo en una realidad donde cada vez se ven más desgastadas instituciones como la familia, el Estado, la escuela y que amenaza con desaparecer las formas más substanciales de ciudadanía, de aprenderla y de ejercerla.

Es así como en el devenir de la historia, nuestra sociedad se sigue apoyando en la idea de “*desarrollo*” el cual- como lo expresamos antes- tiene su máximo representante en el capitalismo económico, evidenciadas en las políticas Neoliberales que nacen después de la segunda guerra mundial, la cual se ocupa de la restauración de la comunidad, a través de algunos umbrales bases para la organización social, que tienen normas y leyes las cuales buscan garantizar equidad social y cobertura de las necesidades básicas aparentemente, adoptando principios esenciales de una sociedad equitativa, que proponen algunas reformas sociales y políticas que tienen como fin el mejoramiento social ya sea para la condición individual como colectiva.

Hoy esas tendencias parten de la variedad de intereses e impulsos individuales, heredados de una cultura externa que es dominada por la economía monetaria, afectando instituciones como el Estado, la familia, la escuela, donde la educación también se ve involucrada, pues está pensada en la lógica de una empresa para generar desde allí un control social, unas políticas sociales de prevención, implementadas en la solución de problemas sociales, con un discurso pedagógico que se basa en demandas actuales de nuestra sociedad, mostrando un nuevo rol del discurso, donde son poco relevantes fundamentos como: el saber, la cultura, el contexto, el sujeto y sus valores, la democracia, la pluralidad.

⁷¹ VALLEJO, León. Por otros Medios: Apropósito de las Terceras Vías. Fundamentos Filosóficos de las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.

De igual manera, estos sucesos han generado la necesidad de establecer como fin último de la humanidad, el respeto por la dignidad humana, es por esto que la Unesco promueve la formación cívica de los ciudadanos para hacerlos competentes en la resolución pacífica de conflictos. No es en vano, que todas las crisis que han sufrido y sufren las distintas sociedades los ha llevado a implementar estrategias de mejoramiento de la convivencia a través de la participación ciudadana, para esto ha sido necesario la conformación de leyes, decretos y ordenanzas que lo favorezcan.

En la ciudad de Medellín con la implementación de la Ordenanza 043 de 1996, ha permitido la creación de mesas de trabajo en las distintas comunas de la ciudad, creando los llamados planes de desarrollo, que si bien es cierto no son la manifestación pura de la participación democrática, si permiten levantar la voz ante los estamentos gubernamentales y proponer alternativas de solución a las diversas necesidades que se presentan en los barrios de la ciudad.

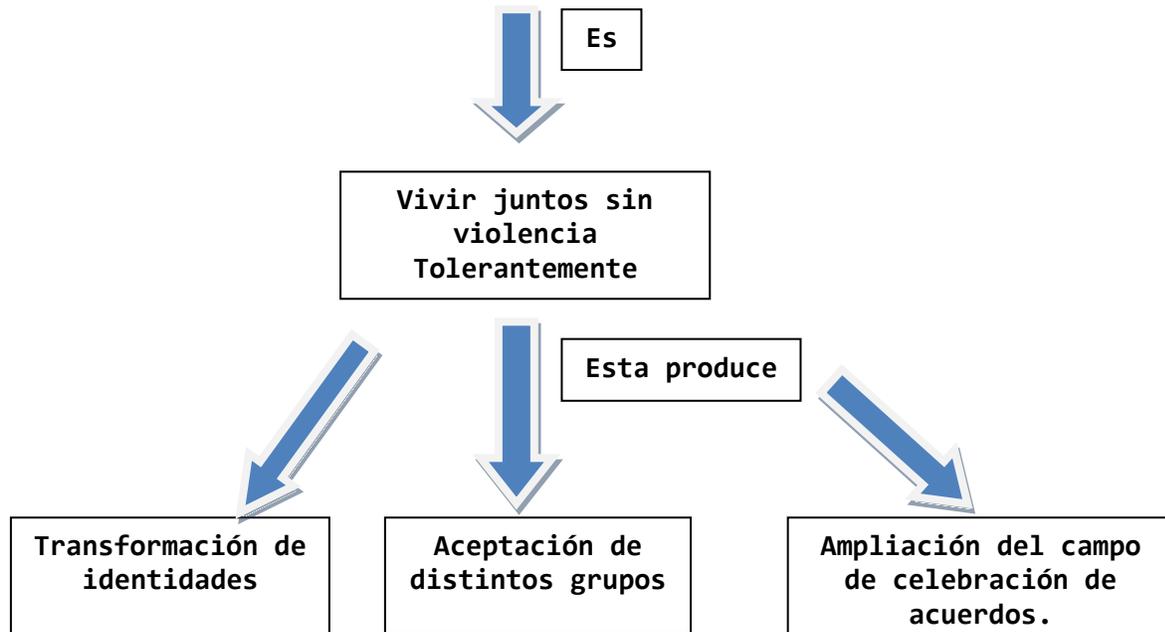
7.2.2. Convivir, el conflicto en armonía

Antanas Mockus define la Convivencia como *“ideal de una vida en común entre grupos cultural, social o políticamente muy diversos; una vida en común viable; un vivir “juntos” estable posiblemente permanente, deseable por sí mismo y no solo por sus efectos.”*⁷²

La Convivencia o coexistencia, es la vida en paz de unos en donde se acepta al otro, se aprende a soportar al otro, se es tolerante a la diversidad. La convivencia es opuesta a la exclusión. Además, vivir juntos entre distintos sin los riesgos de la violencia nos permite aprovechar fértilmente nuestras diferencias.

⁷² MOCKUS, Antanas. La Educación Para Aprender A Vivir Juntos. Convivencia Como Armonización De Ley, Moral Y Cultura. Parte de Perspectivas. Revista trimestral de educación comparada. Vol. XXXII, N° 1, marzo 2002. P 19-37. <http://www.ibe.unesco.org/publications/Prospects/ProspectsPdf/121s/121s.pdf> Indaga en agosto de 2011.

Convivencia es vivir juntos sin violencia tolerantemente



El convivir implica reglas compartidas, legales o culturales que se interiorizan. Estas reglas se encuentran inscritas en el marco constitucional, y construidas atendiendo a convenciones internacionales, donde se espera disposición y capacidad de los individuos para celebrar acuerdos.

Para Convivir es necesario la existencia de reglas: legales, morales, y culturales, donde cada ser humano las interiorice; y comprenda que no es lo mismo la sanción legal, cuando no se hace lo correcto, que la regulación que puede hacer cada ser humano de su comportamiento a partir de la reflexión. La *cultura ciudadana* regula lo cultural y junto a esto la regulación moral y la regulación legal; esta ayuda a entender cómo funciona lo sano, lo no violento, lo no corrupto.

Para lograr convivencia en el país, la ciudad, o las instituciones educativas debe haber compromiso, participación, coordinación, comunicación en ambos sentidos de los que participan, análisis, crítica, reflexión y una buena lectura del contexto para construir bienestar colectivo.

La Convivencia al igual que la Participación es una construcción social porque es el fruto de una vida en “*comunidad,*” donde se establecen pautas y formas de gobernarse, dándole un lugar a la participación como derecho individual y colectivo, dado que ésta aporta herramientas conceptuales, jurídicas y prácticas que permiten formar *ciudadanos* éticos, críticos y autónomos capaces de influir en las decisiones que afecten intereses comunes, en la medida en que se conectan humana y democráticamente con asuntos sociales y políticos.

La vida en comunidad y el grado de complejidad que han alcanzado las sociedades contemporáneas, en el ámbito de un mundo globalizado, ha llevado a que las relaciones e interacciones que establecen las personas entre sí, y a su vez entre estas y la tecnología, hacen necesario que se reflexione sobre el sentido de la convivencia en los términos que lo plantea Iván Illich.

Para Illich, *“las instituciones colocan al hombre como consumidor al servicio de las máquinas o del sistema productivo. Las personas al verse degradadas al estatus de consumidores carecen de convivencia. Es necesario revisar críticamente la relación del hombre con los instrumentos que usa y la manera como las herramientas se constituyen en mediadoras de la relaciones entre los hombres. Dichos instrumentos se refieren no sólo a los artefactos y maquinas, sino también a las reglas, códigos (...) son cosas como las instituciones, las estrategias productivas y los sistemas.”*⁷³

En esta perspectiva, al advertir la falta de sustantividad de la convivencia, dada esa situación del hombre como consumidor, el mismo Illich señala a los procesos de *“convivencia como el horizonte del desarrollo humano entendido en términos de la expansión de su libertad. Para este, la convivencia es entendida como el intercambio autónomo y creativo entre las personas, es contrario de productividad.*

⁷³ El conocimiento social en Convivencia desde los escenarios de la Educación Popular. HLEAP Borrero José. Programa Editorial Universidad del Valle, 2009.

Convivencia es la libertad personalizada en interdependencia mutua, es un valor ético intrínseco."⁷⁴

Sin embargo, la existencia de normas, pautas que regulan la vida del hombre en sociedad, no son suficientes para garantizar los ideales de libertad, justicia y de respeto, pues nos encontramos en un mundo dinámico y cambiante, donde a diario se dan tensiones que afectan tanto al individuo como a la sociedad.

7.2.3. Más allá de la acepción negativa de conflicto

El conflicto hace parte de nuestras vidas, es un elemento que atraviesa las relaciones humanas en todas sus esferas; interpersonales, intergrupales, intragrupal e internacionales. Es entendido como crisis que acompaña a los seres humanos en el transcurso de su vida y favorece el proceso madurativo si se resuelve acertadamente.

En esta perspectiva el conflicto tiene dos dimensiones, una negativa y una positiva. La dimensión positiva evita los estancamientos, es el pilar del cambio personal y social y ayuda a establecer identidad personal; con él se aprenden y construyen nuevas estrategias para responder a los problemas, a construir mejores y más duraderas relaciones, a conocernos y a conocer a los demás. En este sentido, el conflicto estimula el crecimiento personal y madurativo del hombre.

El conflicto social favorece la integración y consolidación del grupo, en las sociedades actuales puede favorecer el cambio. Las situaciones conflictivas son una forma de interacción social en las que el conflicto actúa como puente entre las partes.

⁷⁴ *Ibid.*, pg. 151.

Entre las múltiples definiciones que existen sobre el concepto de conflicto, consideramos pertinente la del campo de la sociología. *“Es entendido como la oposición o enfrentamiento de grupos sociales, o entre los miembros de un grupo que surge por diversos motivos: la lucha por el poder, el estatus social, la necesidad de imponer las propias ideas, o por la posesión de las riquezas.”*⁷⁵ Por lo general, suele asociarse a la definición de conflicto una connotación negativa. Sin embargo, pocas veces nos detenemos a mirar el doble carácter que este posee.

En el texto titulado *“a propósito del conflicto escolar,”*⁷⁶ se plantea que éste posee diferentes “niveles de manifestación, siendo el primero el de la *contradicción consigo mismo*: contradicción de sentimientos, emociones, ideas, maneras de reacción, comportamientos, en fin, apuros que entran en choque, que pertenecen al nivel *intrapersonal* y que son propios del vivir.

El orden social, el de las interacciones con el otro, es el nivel que se conoce como *interpersonal*. Se alimenta de las diferencias, de los puntos de vista divergentes, de los intereses múltiples, son los *grupos* con propósitos comunes que conforman comunidades, afines unas, divergentes otras, las cuales a su vez dan origen a sociedades, con sus intentos no siempre afortunados de coherencia en lo político, lo cultural y lo económico.

El conflicto inherente al ser humano; es contradicción, disputa que acerca al hombre a la reflexión, *“lo potencia como ser capaz de relacionarse con su ser, con los otros. El conflicto que no se puede acabar, ocultar, o desconocer, pues es el vector que potencia individuos, grupos, sociedades”*.⁷⁷

De este modo, el conflicto que no es enfrentado, *“conduce a la agresividad, que deriva en muchas ocasiones en violencia. Cuando se desconoce, cuando se ignora, ese impulso natural aceptable que es respuesta positiva a la condición*

⁷⁵ COBOS, Esperanza y otros. Aprendo a solucionar conflictos. Estrategias, técnicas y programas.

⁷⁶ SALINAS, Marta Lorena. A propósito del conflicto escolar. Revista Educación y Pedagogía (Medellín), Vol. 14, No. 34, Sep.-Dic. 2002, p. 243-273

⁷⁷ Ibid. P. 246.

*humana, se pone fácilmente al servicio de la destrucción y se convierte en violencia. El carácter positivo del conflicto, se opone al carácter negativo de la violencia. La esencia humana del conflicto no es un nivel inferior de la agresividad injustificada y cruel. Conflicto y violencia no son grados distintos de un mismo fenómeno.*⁷⁸

Con respecto al ámbito escolar, puede decirse que en la mayoría de los casos el conflicto es entendido de manera negativa, se enfrenta con modelos tradicionales donde la norma y la disciplina se oponen al diálogo, donde las relaciones jerárquicas priman a través de la imposición, obstaculizando la comunicación, *“pese a las políticas emanadas de la ley general de educación con las cuales se pretende combatir este sesgo”*.⁷⁹

7.2.4. El Bullying o acoso escolar, una manifestación del conflicto

Una manifestación del conflicto que se presenta en la escuela, es el fenómeno del Bullying, caracterizado por la presencia de un agresor, una víctima y unos observadores, hay que tener presente que este tipo de conflicto se da entre pares, bajo la lógica de la sumisión, se presenta diversas formas de maltrato y hay sometimiento repentino y/o duradero de la víctima, esta configuración de conflicto ha tomado cada vez mayor fuerza en las instituciones educativas del mundo.

Son muchos los esfuerzos actuales, para comprender y detener el fenómeno del *bullying* en los colegios a nivel internacional. Este interés se mantiene por la consistencia de los resultados de las investigaciones en cuanto a las consecuencias negativas sobre la salud y bienestar emocional de aquellos y aquellas que son repetidamente blanco de agresiones por parte de sus propios compañeros y compañeras de colegio, al extremo de que en algunos casos este comportamiento se relaciona con el suicidio de la víctima.

⁷⁸ *Ibíd.* pág. 247

⁷⁹ *Ibíd.* pág. 247

Los primeros registros de este tema se encuentran los aportados en el siglo XIX, por el escritor Tomas Hughes en 1857 quien publicó su libro “Tom Brown’s School Days” en este se exponen los efectos dañinos del *bullying* en escuelas públicas de Inglaterra y que en su momento causó un gran debate público. Pero es sólo hasta la década del setenta que el profesor Dan Olweus estudia sistemáticamente el fenómeno sobre la naturaleza y efectos del *bullying* en las escuelas Escandinavas. Desde entonces, se han realizado estudios en escuelas de diversos países en todos los continentes, que confirman la existencia del problema y las consecuencias negativas que a corto y largo tiempo sufren quienes han padecido el problema en sus años escolares.

Los resultados de investigaciones transversales sugieren que ser continuamente agredido por pares está significativamente relacionado con bajos niveles de bienestar psicológico y ajuste social, con altos niveles de estrés psicológico y con diversos síntomas somáticos. A su vez, los reportes de estudios retrospectivos sugieren que la agresión constante efectuada por pares, puede contribuir a dificultades posteriores en salud y bienestar general, mientras que los estudios longitudinales proveen fuerte soporte sobre el hecho de que esta situación es un factor causal significativo de problemas de salud y bienestar emocional, y que los efectos pueden ser duraderos.

Más aún, estos estudios indican que la tendencia a victimizar a otros o a otras en la escuela, predice con certeza la conducta antisocial y violenta del adulto (Rigby, 2003). Si bien existe hoy día fuerte evidencia sobre la presencia del problema y las consecuencias negativas y a largo plazo, se acepta que es un fenómeno que muestra ciertas características que dificultan su estudio. Para Ortega, Del Rey y Mora-Merchán (2001) las dificultades en la investigación de este problema se deben a la diversidad de variables que se conjugan la percepción de los implicados e implicadas sobre lo que sucede, la percepción externa, la

participación de otras personas en el mantenimiento o resolución del problema, y la conducta individual, entre otras.

Estas características hacen que la propuesta metodológica cobre mayor importancia, como medio para asegurar que se está hablando del mismo fenómeno. Otra dificultad se refiere a la generalización del término *violencia escolar* para denominar todos los actos realizados por jóvenes en edad escolar, que implican algún grado de agresión y en los que se incurre en la escuela o fuera de ella, como problemas de pandillas, drogadicción, problemas de disciplina, violencia intrafamiliar y sus correlatos con el comportamiento infantil, situaciones de desplazamiento y deserción escolar, violencia política y vandalismo, entre otros.

En los países de idioma español se suma además la complejidad de la traducción de la palabra “*bullying*”, para la que hasta ahora no hay acuerdo total entre los interesados en investigar este fenómeno (Ortega, Del Rey & Mora-Merchán, 2001). La consistencia en cuanto a la presencia del fenómeno y sus consecuencias en los resultados de tan diversos estudios y países, indica probablemente que este problema contiene una dinámica propia que traspasa culturas y condiciones socio políticas, y plantea la necesidad de conocer lo que sucede al respecto en nuestro país.

Olweus (1998, 2001) define la situación de acoso e intimidación y la de la víctima en los siguientes términos: “*Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos*”, a nivel escolar es entonces las distintas formas de maltrato y violencia de forma intencional y de manera continuada, ésta se da de manera verbal, física, sexual o relacional o por medios electrónicos –la más usada hoy– que niños o adolescentes profieren a otros”, veamos cómo se definen cada una de estas:

Agresión física: el puño, la patada, la zancadilla, quitarle la lonchera o el dinero para las onces, el pupitre o dañárselo; robar o esconder los objetos de uso personal como el celular o romper los cuadernos o manchar los trabajos o las tareas del victimizado.

Social o relacional: es excluir, dejar de lado, ignorar al otro, hacer que “no se junten con ese niño”. Una forma camuflada son las exclusiones por la personalidad. El que no es tan socialmente hábil o de ritmo más lento para aprender es rechazado hasta de los trabajos en grupo porque creen que con él van a sacar mala nota.

Otras formas de rechazo son expandir rumores o chismes, sobre todo por las redes sociales de internet, la modalidad que más ha cobrado fuerza últimamente.

Verbal: el insulto, la burla, la carcajada, el apodo que hiera, la palabra soez.

Sexual: alusión despectiva a una conducta sexual, género o identidad sexual.

Ciberbullying: utilización de todas las tecnologías de hoy, desde celulares hasta Ipods, para expandir por las redes sociales rumores, chismes y hasta las filmaciones de las intimidaciones.

Países como, México, Chile, Perú, Estados Unidos, y Europa en general, han implementado múltiples programas en la prevención de esta problemática, que trasciende las aulas de clase, ejemplo de ello es Perú quien ha promovido dentro de todas las esferas sociales la implementación del programa sobre el uso seguro de Internet, que tiene como fin el prevenir el mal uso de las redes sociales, descendiendo así los índices de hostigamiento por medio de las nuevas tecnologías.

A diferencia de los estudios realizados en otros países, Colombia ha avanzado lentamente, esto se debe a que solo hace poco se ha reconocido esta problemática ya que vivimos en un país acostumbrado a varias formas de violencia: un apodo, un golpe, un correo de intimidación, entre otras formas de

acoso, se conciben como hechos irrelevantes y cotidianos entre los niños y jóvenes, es decir, el acoso escolar lo hemos visto como parte del conflicto social en el cual vivimos, esto ha dificultado la prevención del matoneo. En esta dirección expresa Paula Chaparro⁸⁰ para quien *“El hecho de que un niño intimidador se convierta en el futuro en un delincuente es una de las consecuencias que se puede dar a largo plazo, puede ser posible. Además las consecuencias de esto son muy complejas”*

Son muy pocos los estudios respecto a esto que se hayan realizado en Colombia, es quizás Enrique Cháux, docente de la Universidad de los Andes y Doctor en Educación de la Universidad de Harvard. El profesor Chaux, quien por medio de las pruebas Saber del 2005, pudo realizar un sondeo de cómo los niños y adolescentes del grado quinto y noveno se encontraban respecto fue lo siguiente:

*“A partir de tres preguntas incluidas en las pruebas Saber de 2005, la Universidad reveló, entre otros datos, que entre los niños de quinto la intimidación es mayor en municipios afectados por el conflicto armado mientras que en noveno, se presenta más en zonas donde la riqueza está concentrada en unos pocos. De 53 mil estudiantes, un 29 por ciento en quinto y un 15 en noveno, aseguraron haber sido intimidados en los dos últimos meses previos a la presentación de la prueba. En noveno, a diferencia del grado quinto, aseguró, los acosadores focalizan su agresión en los más vulnerables: el nuevo, el de pocos amigos”.*⁸¹

Para María Paula Chaparro, el análisis determinó que en el país el 22% de los estudiantes habían sido intimidados, el 21% ha intimidado a otros niños y el 53% ha presenciado casos de intimidación.

80 Psicóloga y coordinadora de evaluación del impacto del programa Aulas en Paz para la prevención de la agresividad y la promoción de las competencias ciudadanas

81 El Bullying no es un juego de niños http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/E/el_bullying_no_es_un_juego_de_ninos/el_bullying_no_es_un_juego_de_ninos.asp indagada febrero de 2012

7.3. El lugar de la Formación Ciudadana

En la actualidad se le ha encargado exclusivamente a la escuela, la formación de seres humanos, esta debe proporcionar elementos que le permitan formarse individualmente y desarrollar competencias o “virtudes éticas, cívicas, y sociales. La formación ciudadana deberá desarrollar y potenciar diferentes comportamientos y aptitudes. Estos roles van a estar vinculados con los dos modos de concebir la ciudadanía: democrática, directa-participativa o indirecta-representativa.⁸²”

Estas competencias deben permitir a los sujetos vincularse como ciudadanos, aportar a la sociedad, ejercer su ciudadanía participando activamente, reconociendo al otro, apuntan a formar un ser humano crítico y propositivo que contribuya al bienestar y a la transformación individual y colectiva.

El sentido de la Formación Ciudadana se centra en reconocer que el sujeto se constituye en lo social, vinculado a la noción de ciudadanía⁸³ y ciudadano,⁸⁴ encaminado en el contexto de una democracia de sujetos políticos y no de espectadores, ligada a un rol de ciudadano obtenido de la sociedad civil, que se refiere a un ejercicio activo del mismo, en diferentes instancias ciudadanas.

La ciudadanía atraviesa las diferentes dimensiones del ser en su vida cotidiana, en la educación, la política, la economía, la tecnología, aspectos que deben ser reconocidos, apropiados y cuestionados por los integrantes de la sociedad, lo cual da cuenta de la dimensión ética del ciudadano apuntando a un proyecto colectivo que busque el bien común.

⁸² ORAISÓN, Mercedes y otros. La construcción de la ciudadanía en el siglo XXI. 2005. Ed. Octaedro. Barcelona España.

⁸³ MAGENDZO, Abraham. Formación ciudadana. 2004. Entiende ciudadanía como: convivencia con otros que se sustenta en la tolerancia y respeto al otro. Pág. 18

⁸⁴ Zapata, Barrero, R. Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural: hacia un nuevo contrato social. 2001. Barcelona. pág. 12. Define ciudadano como: el habitante de la ciudad que participa en el poder de la comunidad.

Bajo los compromisos que adquiere el ciudadano, se hace imperante la necesidad de que este sea formado en su ser de derechos y deberes; siendo responsabilidad de la familia, la escuela, el Estado, y la sociedad.

Ante ésta necesidad latente, diferentes estamentos que conforman la sociedad se preguntan el cómo hacerlo, de allí que se configure la idea de formación ciudadana, entendida como *“como un campo comprometido con el impulso de la reflexión, la revalorización, la transformación y la construcción de los sentidos, idearios y prácticas de la ciudadanía, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones.”*⁸⁵

Se busca que los individuos como futuros ciudadanos sean orientados al aprendizaje para que convivan en sociedad, para que socialicen con los demás seres con los que constantemente interactúan.

Es así, que la formación ciudadana debe apuntar a la autonomía, a la resolución pacífica de conflictos, a la participación democrática, a la promoción por la defensa de los derechos, y al respeto por la pluralidad, porque es indispensable formar ciudadanos capaces de enfrentar los retos que la sociedad impone cotidianamente.

La formación ciudadana es una necesidad indiscutible, no solo para el correcto ejercicio de la democracia, sino porque facilita la justicia social e impulsa a los ciudadanos a exigir mejores condiciones y calidad de vida al Estado, favoreciendo mayores posibilidades, oportunidades y mejor distribución de los recursos. De esta forma se podrá tener ciudadanos más felices y pacíficos que contribuyan a la construcción de una mejor sociedad.

La ciudadanía posee tres tipos de derechos. *Los civiles*, necesarios para la libertad individual, están también *los políticos*; que corresponden al ejercicio del

85 La formación ciudadana: una estrategia para la construcción de justicia. Sara Victoria Alvarado Salgado, María Teresa Carreño Bustamante: Rev.latioam.cienc.soc.niñez juv 5(1): ..., 2007 pág. 3 www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html

poder político y son imprescindibles para que las personas participen en las decisiones de las políticas públicas y finalmente están *los sociales*; estos se refieren a lo concerniente con el mínimo de bienestar que una sociedad puede alcanzar.

El hombre actúa formando parte de una comunidad. De ahí que el ser y el vivir con otros, lleva a actuar generando distintos vínculos y relaciones comunitarias o sociales. Así, estar con otros, lleva implícitas una cooperación y participación en un ámbito común.

Después de que el ser humano toma conciencia de lo frágil y efímera que es la vida, descubre la necesidad de vivir en comunidad, para lo cual busca organizarse con el uso de leyes, las cuales se relacionan con los principios morales.

A partir de esta necesidad surgen dentro del marco de la ley conceptos como el de ciudadanía. En nuestras complejas sociedades, la educación es responsabilidad de toda la sociedad, es resultado de las instituciones y de las formas de relacionarse que se dan entre los sujetos y los estamentos sociales.

Los políticos son principalmente educadores, decía Platón; la ley es un factor educativo; las ciudades posibilitan o limitan la educación de sus ciudadanos y la economía tiene más influencia pedagógica que la misma escuela o la política social.

En consecuencia, se plantea que vivir en una sociedad justa, en paz, con garantías de equidad social y respeto a la dignidad humana, son ideales característicos de las sociedades occidentales. Pero más que ideales son proyectos, que en el caso colombiano se le encomiendan al sistema educativo y a la escuela en particular, ya que ésta es considerada como la institución responsable de garantizar dicho propósito.

El MEN, director de las políticas educativas a nivel nacional propone en el año 2004 un manual que oriente la formación de los individuos. Este manual, herramienta pedagógica se centra en el ámbito de las competencias, por tanto se entiende que todo colombiano en su tránsito por el sistema educativo ha de aprender una serie de conocimientos y desarrollar actitudes que le sirvan para el ejercicio de la ciudadanía, para la convivencia en paz y la participación democrática.

El MEN, afirma que *“formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación, pero en las circunstancias actuales de Colombia se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad [...] por tanto se pretende formar unos ciudadanos comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien común. Que desde sus casas, escuelas, colegios y universidades extiendan lazos de solidaridad, abran espacios de participación y generen normas de sana convivencia. Unos ciudadanos seguros de sí mismos y confiados en los otros, capaces de analizar y aportar en procesos colectivos, que prefieran el acuerdo y el pacto, antes que las armas, para resolver conflictos. Unos ciudadanos capaces de vivir felices en la Colombia y el mundo de este siglo.”*⁸⁶

De este modo, el ciudadano modelo que propone los estándares en competencias ciudadanas trasciende los aspectos técnicos y académicos del currículo, y sugiere una formación más profunda que afecte al individuo en sus comportamientos sociales.

Por tanto, cabe preguntarse por ¿Cómo adquirir el estatus de ciudadano? Y ¿Cuál es la educación que debe recibir un individuo para ser ciudadano dentro de los estándares que propone el MEN? Para una aproximación a una posible respuesta a los cuestionamientos antes planteados, hay que comprender que *Ser ciudadano* implica trascender la individualidad por medio de la participación voluntaria,

⁸⁶ VÉLEZ White, Cecilia María (Ministra de Educación Nacional) “Estándares básicos de competencias ciudadanas”. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Lo que necesitamos Saber y Saber hacer. MEN, 2004.

contractual y racional dentro de un colectivo en el cual exista un reconocimiento de la igualdad, pero también una aceptación mutua de las diferencias.

Por lo anterior, habría que entender la ciudadanía como un estatus ya no correspondiente a una mayoría de edad que solo implica el asunto de responsabilidades civiles y legales, sino como un status que permite al individuo conocer sus derechos y ejercerlos libremente sin más limitaciones que los que le imponga la ley, es decir, todo aquello que le es consagrado en el orden jurídico-político.

Pero el ejercicio de los derechos es apenas un matiz del estatus de ciudadano, pues el cumplimiento de deberes es el carácter diferencial de todo individuo como miembro de una sociedad, puesto que, el cumplimiento de deberes en comparación con la práctica de derechos, es uno de los aspectos de mayor dificultad en el ejercicio de la ciudadanía, pero a la vez es el aspecto que mayormente permite visualizar al ciudadano en ejercicio de su corresponsabilidad con la sociedad.

Es en este cumplimiento de deberes lo que permite comprender la ciudadanía, como una matriz de identidad y a la vez como un proyecto social dentro de cualquier nación que vincula a sus miembros libremente con aceptación crítica y respeto por las normas de la convivencia. Puesto que el individuo que cumple libremente con sus deberes, es un individuo que manifiesta responsabilidad dentro de un proyecto en el cual se siente incluido.

Es así como el MEN sugiere que la enseñanza en la educación básica y media sea transversalizada por los estándares en competencias ciudadanas, puesto que la educación es una experiencia real en la que los individuos ponen en práctica sus habilidades, valores y conocimientos, posibilitando la reflexión constante de los actores del proceso formativo.

Los estándares se pueden entender desde la acepción de cada término; es así como *Competencia* se relaciona con los conceptos de *idoneidad* y *aptitud*, en cuanto “conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), que se relacionan entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores”.⁸⁷ Tales habilidades buscan que desde la escuela se aprenda y aprehenda la ciudadanía, desde la convivencia y la participación en cuanto pertenecemos a una sociedad democrática.

Las competencias ciudadanas han de permitir que los ciudadanos respeten y defiendan los derechos humanos, convivan de manera pacífica, ejerzan de forma responsable su participación en los procesos democráticos del Estado, desde su entorno próximo o comunidad.

De este modo, la educación que debe recibir un individuo para ser ciudadano dentro de los estándares que propone el MEN, debe además de proponerse los anteriores objetivos, tener presentes estrategias metodológicas que posibiliten el desarrollo de las diferentes habilidades (cognitivas, emocionales y comunicativas), a través de la proposición de situaciones problema reales y cotidianas que conlleven al planteamiento, análisis, reflexión y búsqueda de posibles soluciones, que construyan con el otro aprendizaje significativo y fomenten la formación ciudadana.

Las competencias ciudadanas que hoy se promueven en la educación básica, dejan muchos interrogantes, por lo general se delega la responsabilidad casi exclusiva, a los profesores del área de sociales, desconociendo la responsabilidad de las demás áreas y de la comunidad educativa en general. Este problema curricular exige una revisión urgente ya que las competencias ciudadanas deben atravesar todo el currículo de la institución y todas las prácticas educativas y pedagógicas.

⁸⁷ MEN. Quince Experiencias para aprender ciudadanía...y una más, 2004. p16

Es frecuente ver en las instituciones y centros educativos que la Participación escolar se ejerce solo bajo la forma del sufragio con la elección de los representantes estudiantiles, quienes en el ejercicio de su cargo se limitan, en la mayoría de los casos, a liderar la organización de actividades culturales y deportivas, situaciones que lo alejan de su rol como mediador de conflictos y defensor de los derechos estudiantiles.

El concepto de ciudadanía se debe entender, en términos pedagógicos, como un proceso de regulación moral y de producción cultural - político dentro del cual se estructuran subjetividades particulares en torno a lo que significa el hecho de ser miembro de un Estado nacional. Dicho concepto, tiene que ser investigado como la producción y la inversión que se hace en discursos ideológicos expresados y experimentados por medio de diferentes formas de la cultura de masas y en sitios particulares tales como escuelas, el lugar de trabajo y la familia.

Este concepto se vuelve problemático, si se atiende al llamado que nos hace Caride de revisar sus códigos históricos y sus alcances éticos en un momento de la historia, donde teóricos como Giroux advierten de la pérdida generalizada de sus atributos más esenciales.

7.3.1. Metamorfosis del concepto de Ciudadanía

Al respecto del giro conceptual y de las implicaciones prácticas del ejercicio de la ciudadanía en la actualidad, vale la pena resaltar que el concepto de ciudadano y el de ciudadanía, han sufrido bastantes cambios en los últimos tiempos debido a “los acelerados procesos de globalización que dinamizaron el mundo hace varias décadas, poniendo en cuestión las nociones tradicionales de ciudadano y ciudadanía, que enmarcadas generalmente dentro de concepciones jurídico-políticas, y referidas, por tanto al ejercicio de deberes y derechos consagrados en las constituciones políticas y los modelos republicanos, sufrieron procesos de re-

adecuación, generando a si un conjunto de transformaciones culturales que han esbozado nuevas formas de ciudadanía”.⁸⁸ Estas transformaciones, han ido desplazado el concepto de ciudadano desde los campos de la economía, el derecho, la política, hacia nuevas esferas que tienen que ver más con la expresión de gustos y de las maneras particulares como participan y se integran a la sociedad sus miembros. Estas nuevas concepciones se encuentran más enfocadas en nuevas formas de democracia, las cuales ponen un fuerte acento en las dimensiones de lo ético y lo moral, poniendo sobre la mesa ya no la discusión sobre ciudadanía sino sobre las ciudadanías.

Esta nueva concepción, la de ciudadanías, “pretende avanzar en la discusión sobre la ciudadanía, no ya desde un carácter universal y unívoco de dicha categoría, si no en la condición múltiple y plural de la misma. Están atravesadas por diferentes sistemas de pertenencia y diversas identidades, desde los grupos homosexuales, hasta minorías religiosas, esas nuevas ciudadanías han implicado la puesta en marcha de una necesaria reinención de los sujetos sociales de la política.”⁸⁹ En otras palabras, se hace necesario que se piense de manera crítica la forma como se manifiesta el ejercicio de estas ciudadanías emergentes, en un mundo donde la participación política y ciudadana, en ocasiones se reduce sólo al uso de las llamadas competencias ciudadanas.

⁸⁸ SILVA Briceño, Eduardo. Educación y Ciudadanías. En: Cátedra Democracia y Ciudadanía.

⁸⁹ *Ibid.* Pg. 222

8. LOS TALLERES UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DESDE LA INVESTIGACION ACCIÓN PARTICIPACION-IAP-

8.1. La Convivencia, la Participación y la Formación Ciudadana Mirada Desde El Proyecto Educativo Institucional

Hoy la iniciativa de ciudad que se pretende configurar por medio de las políticas públicas, propuestas desde los diferentes estamentos gubernamentales, adquiere mayor relevancia en la medida que se pretende intervenir los fenómenos más representativos en el ámbito de las dificultades culturales, ciudadanas, económicas y políticas de la ciudad que afectan la convivencia y la participación de sus ciudadanos. Es por ello que surgen las secretarías de gobierno a nivel central del municipio de Medellín, como una apuesta para la promoción de la educación pública, la justicia social, la convivencia y la seguridad ciudadana acorde a la diversidad cultural y étnica de sus habitantes, fundamentada desde la Constitución Política de 1991.

A su vez, se busca articular estas políticas públicas a través de estrategias curriculares, fundamentadas en actividades vivenciales para formar actitudes, valores cívicos y democráticos que se vehiculan a través de la formación ciudadana. Desde allí, el cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos como ciudadano, se desarrollan en la escuela a través de las mismas figuras de los representantes políticos miembros de la sociedad pública, para reconfigurarse en la escuela, a través de los órganos del gobierno escolar, con la idea de participar en la dirección de las instituciones de educación.

Sin embargo, la participación de los estudiantes en estos órganos de representación estudiantil, carece de la eficiencia real de la labor, ya que no son tan representativas estas figuras en las instituciones ya sea por sus estereotipos

juveniles, o porque tienen referentes de los gobernantes de ciudad que han existido y no es muy satisfactorio, lo que hace que se desdibuje ese modelo no solo en la misma ciudad sino también en el ámbito académico.

El INEM José Félix de Restrepo es muestra de la diversidad de los jóvenes de la ciudad, dado que es un contexto de escuela en el que confluyen jóvenes de diferentes lugares del área metropolitana, esta diversidad genera tensiones entre los diversos integrantes de la comunidad educativa, desembocando en algunas ocasiones en problemáticas que no son resueltas adecuadamente. Entre éstas la más relevante que percibe la comunidad educativa es el problema de “combos o barras” que generan en la comunidad educativa miedo indignación o simplemente indiferencia dentro de la comunidad educativa que entre estos grupos se dan disputas por el poder generando roces territoriales por la diversidad de grupos afines a intereses ya sean sexuales, artísticos, deportivos, o por diferencias socioeconómicas, siendo estos quehaceres de día a día influencia en la convivencia escolar ya que es en ocasiones un poco hostil, a su vez se aprecia que la participación en los espacios comunes para algunos estudiantes y la presencia de ese representante y contralor escolar no tiene mucho peso, tales acciones permitiendo generar reflexión desde la enseñanza que transmite la pedagogía social como referente de trabajo en comunidad *“ayudar a comprender y argumentar algunos procesos educativos, culturales y sociales a partir de su contexto académico”*, e ir en la lógica de ciudad que trabaja porque los jóvenes se apersonen y participen de los lugares públicos en convivencia y educación cívica, desde la apropiación de los terrenos, desde los diferentes intereses de los jóvenes y desde el uso simbólico de éste.

Desde el devenir de nuestras realidades educativas, analizar los diferentes estamentos de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, sirve de sedimento para tratar de entender las configuraciones actuales de ésta, sin pretender hacer juicios de valor, sino simplemente para ahondar un poco más

desde nuestro accionar pedagógico y generar una propuesta que permita complementar lo que se ejecuta allí en pro a la convivencia y la participación.

8.1.1. El Perfil de Ciudadano a Formar

La I.E INEM José Félix de Restrepo desde sus estamentos, posee dinámicas básicas demarcadas en la construcción de sociedad modelada por la globalización, en función de una lógica que garantiza una “*equidad social*” anhelada desde una propuesta de modelación de sujeto ciudadano así:

- ✓ El INEM se crea para atender la “*necesidad de mejorar la calidad en consonancia con las nuevas modernas tendencias educativas y las necesidades del país.*”⁹⁰ de la época, éste modelo de Enseñanza Media Diversificada le apuesta a que el individuo aprenda a vivir en un orden social y democrático y desarrolle actitudes favorables para el ejercicio de la ciudadanía y actitudes de lealtad y respeto hacia los valores de la nacionalidad ya que desde su filosofía “*el estudiante es el centro del proceso educativo*” y logra su desarrollo integral en la medida en que “*aprender haciendo*” en las áreas académicas y vocacionales.

- ✓ Actualmente la Diversificación hace parte de la estructura curricular de la I.E INEM José Félix Restrepo de Medellín, ya que se considera ésta, como una fortaleza fundamental adaptarlo todos sus estamentos con la idea de fortalecer esa formación integral en la medida en que modela un ciudadano autónomo, crítico, creativo y democrático, que aprende a valorar los preceptos sociales y culturales, desde sus inicios hasta ahora posee componentes esenciales que sirven de estructura para orientar el currículo desde la parte administrativa en la medida en construye identidad institucional, integra procesos y los dinamiza y desde la parte académica promueve una nueva organización social,

⁹⁰ I.E. INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Sistema De Gestión De La Calidad Procedimiento De Direcionamiento Estrategico Manual De Calidad. Capítulo I. Pág. 3

conforme a la comunidad educativa, fortalecer la cultura del conocimiento la participación y la convivencia en la medida en que fortalece el liderazgo y el trabajo en equipo como dinamizador del proceso de enseñanza.

- ✓ El currículo del INEM tiene como propósito formar para la vida, de la mano con los cuatro grandes campos de formación que propone el MEN: Las Competencias Básicas, Las Ciudadanas, Las Laborales Generales y Las Laborales Específicas, durante todo el proceso de formación de la persona dentro del sistema educativo. A su vez, infunde: La valoración de la vida en todas sus formas, la autoestima, el respeto mutuo, la responsabilidad, la autonomía, la valoración de la diferencia para el enriquecimiento de la comunidad, el dialogo como mecanismo de resolución de conflictos, el respeto a la norma, la reflexión crítica, la creatividad propositiva y la participación, que permitan promover una cultura ética y de convivencia ciudadana desde proyectos pedagógicos de ley y los propios de la institución enmarcados en: *“Educación vial, Ética y valores, Educación ambiental, Democracia, Prevención de desastres, Lecto-escritura, Educación sexual, Tiempo libre: Robótica, semilleros, actividades deportivas, recreativas y culturales, Enredarte, Cultura de la legalidad, Por un INEM más humano, Club de Robótica”*⁹¹ y promueve la cultura de la ética y de la convivencia ciudadana, que implica a toda la comunidad educativa (*padres de familia, docentes, directivos, estudiantes, prestadores de servicios institucionales y egresados*).
- ✓ La propuesta pedagógica del INEM, se circunscribe en el marco conceptual Constructivista, basando su acción pedagógica en el pensamiento de los hermanos Zubiria: Forma al estudiante como ser humano en una visión integral, desde todas sus dimensiones humanas: de su ser, su saber, su hacer, su convivir, y su emprender, fundamentados en elementos institucionales como: *“los principios que en su tiempo dieron origen a los*

⁹¹ I.E. INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Sistema De Gestión De La Calidad Proceso De Gestión Académica Propuesta Curricular. Pág. 11.

*INEM y la misión y la visión institucional que caracterizan lo que realmente es y aspira a lograr el INEM.*⁹²

- ✓ El Manual de Convivencia⁹³, se refiere a la cotidianidad estudiantil, proponiendo su uso como proyecto de aplicación diaria en la comunidad, con la idea de mediar las relaciones personales entre la comunidad educativa, debido a que es de suma importancia para el INEM asegurar la convivencia y la participación democrática de quienes componen y comparten un espacio público, un tiempo y un proyecto educativo común, como miembros de la comunidad educativa. Como tal fortalece esa normatividad a partir de unos deberes, derechos y estímulos centrados en la convivencia para docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo y de servicios generales, a favor de la solución de conflictos de la vida cotidiana, donde se asuma la norma y se auto-regule, contribuyendo a la formación integral en respuesta al propósito institucional, en la medida que favorece las condiciones de vida de la comunidad educativa, en la vía de una educación democrática y participativa.

Siendo el manual una herramienta que al igual que el currículo diversificado acompaña todo el proceso de aprendizaje del estudiante desde el ámbito meramente participativo y democrático, en torno a la integración, cooperación y solidaridad, debido a que el estudiante es participante activo de todos los procesos educativos de la institución, de manera creativa y crítica a modo grupal e individual, sedimentando bases para la construcción de una sociedad democrática y aptitudes que permiten el trabajo en equipo y colaborativo como mediador del aprendizaje.

⁹² I.E. INEM "JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO" Sistema De Gestión De La Calidad Proceso De Gestión Académica Propuesta Pedagógica. Pág. 2.

⁹³ "pacto social regulatorio", que implica la construcción colectiva de normas mediante un proceso racional, consciente y dialógico en el que los deberes se acepten como imperativos exigibles a todos"

http://INEMjose.edu.co/colegio/index.php?option=com_content&view=article&id=95&Itemid=104 Indagada mayo de 2011.

Todos estos elementos, que conforman el PEI motivan un proceso de aprendizaje en el que cada sujeto de saber, pueda tener la capacidad de gobernarse por sí mismo en todas las instancias de la vida social, haciendo consciente de quién es él y ese otro, permeado del uso de unos derechos humanos en su contexto y cultura con la idea de emprender iniciativas propositivas desde sus decisiones y posturas críticas. No obstante al contrastar la información analizada, con su entorno se evidencia desde las actividades desarrolladas en la institución que pese al trabajo hecho por la comunidad educativa del INEM, hay ausencia de participación de algunos padres de familia, profesores, directivos y egresados evidenciando una desarticulación de la escuela y la comunidad e irrumpiendo un poco a ese ideal de sociedad.

8.1.2. Del Modelo Pedagógico del INEM a la práctica Educativa: Una Mirada Crítica.

“...explicamos lo que sabemos, pero enseñamos lo que somos”⁹⁴

A propósito del ideal de sujeto a formar propuesto en la apuesta pedagógica del INEM, podemos decir que es una propuesta muy rica en sus enunciados. Como toda propuesta pedagógica es algo utópica, en tanto pretende alcanzar unos niveles de perfectibilidad de los sujetos en términos de un ideal difícil de alcanzar. Ello lo decimos, no porque se desconfíe de la tenacidad de la institución para utilizar todas las herramientas y estrategias que sean necesarias para lograr el ideal de una *educación integral*, si no porque creemos que es complicado muchas veces sincronizar los ideales con la práctica educativa, bien sea esta dentro del aula de clase o fuera de ella.

Esta propuesta de formación integral se enfoca principalmente en la formación de las dimensiones humanas del *ser*, del *saber* y del *convivir*. Desde esta

⁹⁴ I.E. INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO. Procedimiento De Direccionamiento Estratégico Manual De Calidad: Modelo de Educación media diversificada. Pág. 8

perspectiva, “*El INEM intenta responder a las condiciones actuales de la educación en el campo internacional y a los marcos generales de la educación.*”⁹⁵ Vale la pena en este punto recordar un poco cuáles son las condiciones actuales de la educación a nivel nacional e internacional.

Como ya lo expresamos anteriormente, en el mundo globalizado en el cual nos encontramos predomina la lógica del mercado, los retos que esperan a los jóvenes tienen una estrecha relación con el sistema productivo. En este sentido el currículo diversificado del INEM, se muestra sumamente competente con relación a las demandas del mercado laboral, dado que los énfasis técnicos y académicos de la institución, alcanzan unos niveles elevados de excelencia, pues los docentes son muy buenos y dedicados a sus áreas respectivas.

No obstante, al preguntarnos por la transversalidad de las *competencias ciudadanas* y su incidencia en la formación de los jóvenes del INEM, en materia de convivencia y participación ciudadana, se hacen evidentes algunas situaciones contradictorias entre lo propuesto en el modelo pedagógico del INEM, y la práctica educativa llevada a cabo por algunos docentes.

Una de las formas en que es posible identificar dicha contradicción, es en muchas veces la falta de comunicación entre docentes y estudiantes; Lo cual pudimos observar genera un clima de convivencia tenso, debido a que terminan chocando los intereses y gustos de unos y otros.

En cuanto a los espacios de convivencia y participación, el modelo pedagógico Inemita, nos plantea que “La institución debe estimular a toda la comunidad educativa y debe crear espacios para desarrollar capacidades individuales y sociales que permitan la resolución de conflictos, la sana convivencia y participación de cada integrante de esta comunidad. La misma práctica educativa

95 *Ibíd.* Pág. 11

debe reconocer *“la diversidad dentro de un contexto social.”*⁹⁶ Ahora bien, desde lo indagado⁹⁷ ha podido evidenciarse que algunos espacios de participación cultural y deportiva han sido *“clausurados”* momentáneamente por las directivas como castigo a los comportamientos indebidos de algunos estudiantes, lo cual contradice a nuestro modo de ver, los postulados de una adecuada formación en convivencia, sobre todo si entendemos como lo expresa Mockus que *los espacios de la cultura, el deporte y el arte, pueden reemplazar los espacios de agresión y de violencia en la sociedad.* Por el contrario lo que se necesita es que existan vínculos que articulen en un solo sentido los diferentes espacios de participación y convivencia que permite el colegio dado el carácter diversificado de su currículo.

Si bien el currículo diversificado del INEM permite una amplia gama de posibilidades de participar en la institución, la falta de coherencia entre lo propuesto en el modelo pedagógico y la práctica educativa llevada a cabo por algunos docentes, genera una ruptura con el ideal de formar ciudadanos críticos, creativos, participativos, que sean capaces de resolver conflictos de manera dialogada y de convivir en un clima de tranquilidad.

Quizás uno de los espacios más representativos de participación con los que cuentan los estudiantes del INEM es el Gobierno Escolar. En él participan activamente algunos de los estudiantes del grado once, entre los cuales contamos con la participación en el grupo focal con la presencia del personero, el representante de los estudiantes ante el consejo directivo, y líderes de estudiantiles de las diferentes secciones del grado Once.

Su participación fue muy activa y propositiva en las diferentes actividades realizadas conjuntamente entre estudiantes, docentes cooperadores, y los estudiantes de la Universidad de Antioquia. Sin embargo, en algunas de las encuestas y talleres realizados se puede percibir que en muchos casos los demás

96 I.E. INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Sistema De Gestión De La Calidad Proceso De Gestión Académica. Propuesta Pedagógica. Pág.9.

97 A partir de los diálogos informales realizados con varios estudiantes de la Institución.

jóvenes de los grados trabajados, no se muestran muy entusiasmados con aspirar a cargos en donde tengan que desempeñar roles o funciones públicas dentro del colegio. En muchas ocasiones parecen indiferentes ante esta situación.

Al abordarse dentro de la socialización de algunos talleres, la cuestión de los espacios de participación que se dan dentro del colegio y los que homológicamente encuentran en la sociedad, la participación ciudadana va asociada generalmente al voto, a nociones vagas de algunos estamentos constitucionales, al desconocimiento de políticas públicas de participación, que suelen y acompañadas de expresiones tales como: “*que pereza la política.*”

Ello a nuestro modo de ver, nos habla un poco de ese desgaste, del descredito en el que han caído en tiempos recientes las instituciones democráticas. La política se ve como algo abstracto y corrompido, como un ente lejano que muy poco o nada tiene que ver con la realidad más cercana de los jóvenes. Este fenómeno, como lo expresamos anteriormente, tiene que ver con esa “perdida de fe” de la población en general hacia el gobierno, las diferentes instituciones públicas y los procesos democráticos.

Si bien el Gobierno Escolar surge como una iniciativa para la enseñanza de los procesos democráticos, a la vez que se pretende democratizar la escuela y generar procesos de participación activa dentro de las instituciones escolares, no ha sido fácil lograr coherencia entre los discursos emanados de la Constitución Política de Colombia y de corrientes pedagógicas constructivistas, con las acciones pedagógicas concretas que realizan las Instituciones Educativas para generar espacios de convivencia y de participación ciudadana importantes.

Esto se explica en parte, debido a la estructura vertical de la mayoría de las instituciones educativas que aún predomina, muy a pesar de las disposiciones de la Ley General de Educación y de la Constitución Política. “*la escuela asume formalmente una estructura organizativa como la prioridad, antes que construir las*

*condiciones de convivencia que permitan recrear un clima adecuado y cumplir el objetivo de formar un sujeto integral. Sujeto que es ciudadano y ser que aprende.*⁹⁸

La otra mitad del problema radica en la función social del maestro y su práctica docente. *“el maestro se siente acosado por la presión del tiempo para cumplir lo formal, la enseñanza de contenidos, la participación en actividades como los actos cívicos, las ferias o cualquier otro espacio reglamentado, sin poder dedicarse a lo formativo.”*⁹⁹ Además, *la formación del maestro con frecuencia ha estado orientada por las disciplinas, básicamente por la repetición de saberes,*¹⁰⁰ descuidando en muchos casos aspectos relevantes de la vida cotidiana de los estudiantes.

En esta dirección se expresa claramente el Modelo Pedagógico Inemita, al declarar, que *“nos se puede elaborar un discurso de los contenidos que esté en contradicción con lo que ven “ven” y se “transmite” a los estudiantes en clase o fuera de ella.”*¹⁰¹ Consideramos pues, que si en verdad se aspira a conseguir ese ideal de formar sujetos racionales, críticos, creativos, deben ser los docentes quienes primero deben asumirse como tal.

Retomando la cuestión de la transversalidad de las competencias ciudadanas a nivel curricular, al preguntar a una docente de Química del grado once por la posible relación entre su área y la enseñanza de las competencias ciudadanas, ella respondió que realmente no lo había considerado.

En la observación realizada en su clase, hubo una participación activa por parte de los estudiantes, los cuales se mostraron muy interesados en los contenidos académicos de la misma. Dominó un clima de respeto y la convención siempre fue tranquila, sin embargo, la pregunta por cómo contribuir a la formación ciudadana

⁹⁸ SALINAS, Marta Lorena. A propósito del conflicto escolar. Revista Educación y Pedagogía (Medellín), Vol. 14, No. 34, Sep.-Dic. 2002, p. 243-273A.

⁹⁹ *Ibíd.* pág. 247

¹⁰⁰ *Ibíd.* pág. 247

¹⁰¹ I.E. INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Sistema De Gestión De La Calidad Proceso De Gestión Académica. Propuesta Pedagógica. Pág. 12.

desde la enseñanza de la química, dejo un silencio reflexivo en esta docente, quien se comprometió consigo misma a pensarlo mas detenidamente.

Con relación a la práctica educativa de algunos docentes, cabe mencionar que todavía se evidencian casos de prácticas tradicionalistas de enseñanza. En uno de los casos observados se amenaza con una mala nota a un estudiante que se encontraba realizando una actividad extracurricular sobre convivencia y participación denominada *descanso feliz*. En ello vemos un gesto autoritario de un docente que se impone sobre el deseo de uno de sus estudiantes de participar en dicha actividad, lo cual a nuestro modo de ver desdibuja un poco ese enunciado de tener al *estudiante como centro del proceso educativo*.

Con lo manifestado hasta aquí, no pretendemos generalizar nada, simplemente pensamos que es importante tener presentes este tipo de particularidades, para identificar esos momentos de quiebre entre el ideal del Modelo Pedagógico Inemita y la diferentes acciones que se efectúan por parte de los docentes y directivos para alcanzarlo.

En la semana de la Convivencia Inemita se observo la baja participación de los docentes en las Actividades programadas, lo anterior nos conduce a preguntarnos por la importancia que se le da a este tipo de iniciativas por parte de algunos docentes que se muestran un poco apáticos a propuestas que van de la mano con los valores institucionales de la convivencia y la participación.

En el postulado Inemita, el aprender a convivir es el resultado de un equilibrio entre el desarrollo de la condición personal del ser humano y el desarrollo de su condición social, mediante el aprendizaje, entre otros, del trabajo en equipo y el trabajo cooperativo o colaborativo. Así lo prevé el INEM en uno de los propósitos emanado de uno de sus principios pedagógicos: “*adquirir actitudes y hábitos de cooperación y de trabajo en equipo dentro de las concepciones de convivencia y*

mutua tolerancia”¹⁰² Así pues, no se trata aquí de juzgar la forma de actuar de algunos docentes, pero si vale la pena hacer un llamado a revisar críticamente las diferentes prácticas educativas que cotidianamente llevan a cabo los mismos, si en verdad se aspira a conseguir ese ideal de formar sujetos integrales, pues como bien se ha dicho y lo resalta el modelo pedagógico del INEM “*explicamos lo que sabemos, pero enseñamos lo que somos*”.

Desde la pedagogía social, el docente juega un papel trascendental en la formación de ciudadanos verdaderamente críticos, mucho han enfatizado en la reflexión sobre la práctica docente Paulo Freire, Henry Giroux, el mismo Peter Macklaren, para quienes el sentido de la autocrítica es el principal elemento del quehacer docente.

Y es en el campo de la formación ciudadana, donde se debe aportar a los estudiantes las herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales suficientes, que les permita ejercer su ciudadanía de manera autónoma, crítica, creativa y democrática tal y como lo pretende el Modelo Pedagógico del INEM.¹⁰³ Pero para conseguir esta meta, pensamos que es necesario ir más allá del simple enunciado.

El formar sobre ciudadanía no es lo mismo que formar en y para la ciudadanía. En palabras de Giroux, formar en ciudadanía es dotar de sentido, de esencia a la ciudadanía, o las ciudadanías.

8.1.3. Efectos del Manual de Convivencia en la Vida Estudiantil “De Inemita para Inemita”

Los adolescentes en su práctica cotidiana, representan conductas de adhesión o rechazo a la norma escolar apreciada desde el uso correcto o no del uniforme en

¹⁰² I.E INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO. Procedimiento De Direccionamiento Estrategico Manual De Calidad: Modelo De Educación Media Diversificada. Pág. 18

¹⁰³ *Ibíd.* Pág. 19

apariciencia sencilla... Y otros jóvenes que permanecen tanto en el aula de clase como en las instalaciones del INEM se ciñen a esto, por lo general para no generar apatías. Ya que parten de que *“También se incluyen en la disciplina aspectos como la presentación, que consiste en portar adecuadamente el uniforme, el corte de pelo, el peinado, etc., y la puntualidad. El cumplimiento de esos aspectos viene a ser de suma importancia en la cotidianidad de la escuela, hasta puede depender de ello el que se le permita o no la entrada a los alumnos.”*¹⁰⁴

A su vez otros jóvenes identifican lugares que les son propios y diferencian los que no, pese a que manifiestan que el colegio es de “todos”, evidenciando que uno de los requisitos para convivir en comunidad es el uso de una sana convivencia apuntando a ese *ideal de una vida en común*, dado que los chicos y chicas tienen valores ya sean porque los traen desde la casa o los fomenta y hacen uso de estos frente a la comunidad en general.

Otras observaciones percibidas frente la categoría de convivencia es que muchos tienen libre desarrollo de la personalidad, evidenciado en la institución donde permanecen estos jóvenes quienes develan sus diferencias, dado que no se les impide que estén en el claustro con sus pelos largos, pintados, con rastas o las chicas maquilladas *“Otros tienen expansores en las orejas y tampoco los molestan. Claro que “no falta” el profesor que llame la atención sobre el tema y les pida que usen jeans más formales, no los que tienen apliques, arrugas y desgastes. En general, en el colegio los muchachos tienen libertad estética y lo mismo ocurre con la clase de religión. Sergio Garcés Botero es el sacerdote encargado del área de Religión, en la que están vinculados 12 docentes que dictan una materia no confesional sobre el tema”*¹⁰⁵, buscando tal vez que los estudiantes fundamenten su identidad, es allí donde se intentan abrir los espacios como dicen ellos a nivel institucional *“de Inemita para Inemita”*

¹⁰⁴ ANDRADE, Lozano Inés. Los significados de los alumnos hacia la escuela secundaria en México. <http://www.rieoei.org/deloslectores/1051Lozano.PDF> indaga noviembre 2011.
¹⁰⁵http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/E/el_INEM_es_el_cole_de_las_hiperboles/el_INEM_es_el_cole_de_las_hiperboles.asp Publicado el 6 de febrero de 2011 indaga septiembre 2011

promoviendo el respeto por el otro dejando de lado las diferencias, en la medida en que se realice un trabajo que enriquezca a la comunidad en general; es decir que todos trabajen en pro de lograr un mismo fin haciendo alusión a lo que se plantea el horizonte institucional *"propiciar la conformación de una comunidad educativa democrática, dialogante, con sentido de pertenencia y pluralista"*¹⁰⁶, es el caso entonces de actividades como la semana del *Inemita* y la semana de la Convivencia, espacios donde se promueven el trabajo en equipo, la investigación y el amor institucional, tratando de conservar y fomentar lo propuesto en sus estamentos académicos en función de una educación diversificada, por ser esta una de su característica identificadora.

8.2. Acciones Espacios Y Percepciones Desde El Trabajo De Campo Realizado Con Los Grados Octavo, Noveno, Decimo y Once

El hacer uso de los espacios comunes extracurriculares del colegio con los estudiantes de la institución permite adentrarse en acciones propias de ellos, que evidencian cuáles son sus percepciones frente el uso de la convivencia y participación de la institución en la medida en que se identifica algunos patrones de comportamientos que se develan al trabajar una serie de actividades fundamentadas en las *Técnicas Interactivas de participación* propuestas por Alfredo Ghiso, con las que se busca que los estudiantes expresen sus emociones, sus pensamientos al respecto de una temática particular, al igual que observamos las acciones espontáneas de los estudiantes a la hora de participar en las actividades. Estos talleres *"rescatan la centralidad del sujeto, y este emerge como un ser capaz de construir conocimiento e interrogarse sobre la realidad que habita. El conocimiento se construye a partir de prácticas horizontales y democráticas, que permiten la configuración de sujetos sociales activos, que piensan con los otros; el resultado de todo esto, es un intercambio continuo de*

106 Objetivos Institucionales de la institución educativa INEM "José Félix de Restrepo"
http://INEMjose.edu.co/colegio/index.php?option=com_content&view=article&id=91:INEM&catid=39:filosofia&Itemid=27 indagada
junio de 2011

*sentidos, de significados acerca del quehacer de los sujetos en el mundo, de sus proyectos y de las formas como experimentan, construyen y transforman la realidad social.*¹⁰⁷ Estos talleres nos han permitido con base a nuestro objetivo central, recolectar información que de cuenta de las categorías de análisis de la convivencia y la participación, las cuales evidencian la formación ciudadana, desde aspectos recurrentes que evidencian el trabajo realizado con los grados octavo, noveno, decimo y undécimo:

8.2.1. Grado Octavo

Desde la primera etapa del proyecto se tenía presupuestado en la metodología conformar grupos focales como técnica de recolección de datos, aplicando talleres que permitieran la recolección de información en torno a las categorías generales de Convivencia y Participación.

La conformación del grupo base de estudiantes se realizó con la ayuda de la psicoorientadora de grado octavo Angela Maria Lopez, quien convocó a los monitores de las diferentes secciones para que asistieran al primer taller de cuatro talleres planeados.

Luego del primer taller, el grupo focal sufrió modificaciones durante la ejecución de los próximos talleres. Cabe anotar que aunque la asistencia fue variable, después del tercer taller el grupo se fortaleció no solo en número de estudiantes participantes, también en intenciones; pues emergen acciones que inicialmente pretendían sacar los talleres de un espacio cerrado como el aula a otros abiertos como los patios, el coliseo, la pista de Skate, los auditorios, la canchas y las diferentes zonas verdes que hay al interior de la institución.

El grupo focal de grado octavo se fortalece con el paso de los talleres y la llegada de nuevos integrantes, los cuales no son monitores pero sí líderes que han dinamizado los diferentes momentos de encuentro con propuestas nuevas y con

¹⁰⁷ GHISO. Alfredo. Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa. ED. FUNLAM. Medellín.

actitud comprometida y responsable con los compromisos que se venían adquiriendo en la participación de los talleres, al punto de consolidar el grupo focal de estudiantes con un nombre propio el cual se reconoce como POISON DF.¹⁰⁸

El compromiso más importante del grupo focal o POISON DF, fue dar ejecución a la acción mas destacable que se construyo al interior del grupo, el Descanso Feliz; este se concretó con la ayuda de los integrantes del grupo base¹⁰⁹, que estuvieron siempre en disposición de escuchar, interactuar y aportar en la parte logística y económicas de las actividades llevadas a cabo por POISON DF.

El grupo focal acuerda que el *Descanso Feliz*, se desarrolle semanalmente, con reuniones previas de planeación y análisis de las actividades, además el grupo reparte responsabilidades equitativamente lo que fortalece el trabajo en equipo.

Un esquema general de lo que origina el Descanso Feliz es el siguiente: un primer taller que aporta a la identificación de los problemas de convivencia, un segundo taller que hace evidente la falta de comunicación en la Solución de conflictos negativos, que afecta tanto la convivencia como la participación y un tercer taller que busca fortalecer la importancia de la participación y el trabajo en grupo para resolver conflictos.

El primer taller permitió realizar un diagnostico de cómo se percibe el conflicto al interior de la comunidad educativa, se identifica que los estudiantes son conscientes de como las problemáticas de país, ciudad y barrio permean la comunidad Inemita, y se manifiestan en conflictos verbales, físicos, simbólicos afectando la convivencia en la institución.

Dentro de los conflictos de tipo verbal son comunes los desafíos con palabras soeces, las amenazas, los retos o apuestas, los apodos en su mayoría

¹⁰⁸ Ver pagina de Facebook: <http://www.facebook.com/groups/196143240454384/> Poison Df Inemita

¹⁰⁹ El grupo base de apoyo esta conformado por el rector Fernando Carvajal, la directora de bienestar Miryam Briceño, la psicorientadora de grado octavo Ángela Maria Lopez, y los estudiantes en formación: Jose Betancourt, Julio Enrique Ortega Castañeda.

despectivos, descalificativos y ridiculizantes. Otra manifestación del conflicto verbal se origina por calumnias o chismes, los cuales en su mayoría son premeditados con el fin de ofender a los demás, agrediendo con esto la condición moral del buen nombre violentando uno de los derechos fundamentales amparados en el artículo N° 15 que da cuenta de uno de los derechos alusivos a la intimidad y el buen nombre y el artículo N° 21 el cual garantiza el derecho a la honra. Los gritos y los chantajes son otras formas en las que el conflicto de tipo verbal se manifiesta.

Los conflictos físicos que se reconocen son las agresiones frontales o riñas, las cuales se ven agravadas por el uso de armas tales como chupa-chupas,¹¹⁰ navajas, chuzos, manoplas, hachuelas, machetes.

Dentro de las agresiones simbólicas encontramos todas aquellas que utilizan un lenguaje codificado o no explícito para ofender e intimidar, tales como gestos obscenos.¹¹¹ Las miradas *rayadas*, las indirectas o sarcasmos,

En el taller se resaltan los problemas de combos y la presencia de armas, narcóticos y agresiones dentro y en los alrededores de la institución.

Otro aspecto de importancia tiene que ver con el la mención a los espacios donde se manifiestan los diferentes conflictos, estos se pueden nominar como internos y externos a la institución; los espacios internos son las barras, los kioscos, las canchas, los patios, la capilla; los espacios externos son todos aquellos de la periferia de la institución como la avenida regional, la estación metro Poblado y la calle entre el INEM y el politécnico Jaime Isaza Cadavid.

La manifestación de lo conflictos en estos espacios concretos conllevan a la territorialización de algunos lugares de uso común, (las barras, el kiosco, crem helado), presentándose fenómenos como las fronteras invisibles, las cuales afectan a los miembros de la comunidad educativa en especial el estudiantado, ya

¹¹⁰ Los chupa-Chupas son armas blancas, que provocan hemorragias internas.

¹¹¹ Los gestos mas comunes son el agarrarse los testículos, levantar el dedo corazón mientras los demás dedos están empuñados

que algunos no pueden hacer uso de estos sitios que se suponen son colectivos.¹¹²

Se puede concluir desde la percepción de los estudiantes, que el taller numero uno permite de manera diagnostica establecer las características generales del conflicto, sus actores, las acciones y los espacios en los que se manifiestan en el INEM, y así evaluar inicialmente la convivencia entre los estudiantes. Generando de esta manera, un primer sentir manifiesto en el discurso, sobre el qué hacer para evitar estas situaciones; motivación que es el fermento del *Descanso Feliz*.

El taller numero uno, permite entonces visualizar que los estudiantes demandan y necesitan herramientas para entender y actuar frente al conflicto, asunto que motiva en el segundo encuentro con el grupo focal de estudiantes, ejecutar un taller sobre solución de conflictos, el cual nombramos *Construyendo el Arcoíris*, permitiendo analizar las acciones y decisiones que los estudiantes asumen para resolver una situación problemática, exigiéndoles mostrar cuales recursos tienen para resolver conflictos ante la situación propuesta.

Se observa entonces, que los estudiantes se ven limitados a si mismos por la timidez, la falta de dialogo y comunicación. A pesar de ello, utilizan en primer instancia el dialogo y la concertación, posteriormente se observan manifestaciones de respeto argumentado desde el discurso de los derechos y acorde con esto se observa mecanismos de negociación como el intercambio y la colaboración.

Este taller arroja dentro de la observación, que los jóvenes confrontan sus problemas desde su estructura ética, principios y experiencias de vida, razón por la cual los resultados del taller son diferentes a los que pueden suceder en la cotidianidad de la institución pues los sujetos confrontan su realidad desde su subjetividad.

¹¹² Sitios de mayor conflicto en el INEM

Los anteriores resultados evidencian dos aspectos importantes de cara a lo que puede significar la construcción del *Descanso Feliz*, el primer aspecto tiene que ver con la calidad humana y los valores éticos de las personas que conforman el grupo base, y el segundo aspecto con la necesidad de fortalecer la formación en el liderazgo a los jóvenes del grupo.

La importancia de destacar la parte humana de estos chicos, radica en que se requieren personas de altas cualidades éticas para liderar procesos de formación ciudadana, personas que desde el ejemplo sean promotores de acciones ejemplares de respeto y convivencia.

En segunda instancia, la necesidad de fortalecer la formación en liderazgo, es en si mismo un imperativo, pues no puede haber participación ciudadana sin líderes que promuevan canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la institución, líderes que promuevan pactos y que generen espacios para la convivencia, que convoquen a acuerdos en pro del desarrollo humano.

Se puede concluir que la formación en solución de conflictos requiere un enfoque concreto en fortalecimiento del liderazgo, puesto que a una persona introvertida, tímida e insegura no le será fácil afrontar cualquier conflicto, por la ausencia de herramientas necesarias para ello, tales como la autonomía en la toma de decisiones, actitud conciliadora y abierta al dialogo, además de una actitud crítica y propositiva.

Por lo anterior, el tercer taller que se propone busca fortalecer y hacer evidente la necesidad del trabajo en equipo como medio por el cual se construyen liderazgos en pro de la convivencia dentro del INEM y como eje de la participación ciudadana.

El trabajo en equipo posibilita la visualización de liderazgos, generando autoconfianza en los jóvenes que se ven así mismos capaces de ejecutar

acciones participativas sin coerción u obligación. Además genera compromisos colaborativos en los líderes desde el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad con el grupo.¹¹³

En este sentido el taller número tres le aporta al descanso feliz la identificación de líderes que se comprometan y se empoderen de la institución asumiendo un rol ciudadano, buscando con ello que los estudiantes se piensen como comunidad interesada en resolver situaciones de interés común.

De esta manera el taller arroja como propuesta un encuentro adicional para la asignación de responsabilidades frente a la ejecución del *Descanso Feliz*. Pero mejor aun, para consolidar un grupo de trabajo comprometido con trascender las acciones de actores pasivos ante las situaciones de conflicto dentro del INEM.

Lo anterior es la manifestación concreta de las competencias ciudadanas que los estudiantes Inemitas poseen; competencias que ratifican el rol de ciudadanía que se pretende construir en el estudiantado, y que habla positivamente de la formación dentro del INEM José Félix de Restrepo.

8.2.2. Grado Noveno

La población del grado 9° está conformada por 26 sesiones que oscila con aproximadamente 42 y/o 43 alumnos por grupo, con edades entre los 13 y los 17 años, prevaleciendo las edades de estos jóvenes entre 14 y 15 años. “*Población heterogénea tanto en lo socioeconómico como en lo psicosocial, agregando a estos agentes externos el contexto institucional enmarcado dentro de la diversificación de donde se desprenden las diferentes modalidades, (artes, industrial, comercial, promoción social y académica)*¹¹⁴”.

¹¹³ Ver anexo N° 13 Construcción de proyecto con los jóvenes de grado 8°

¹¹⁴ I.E. INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Sistema De Gestión De La Calidad Proceso De Gestión Académica. Procedimiento Gestión Académica Planeación De Ciencias Sociales Grado IX. Pág.1

Inicialmente el trabajo estaba planeado realizarlo con unos jóvenes escogido por ellos mismos “los monitores generales y de asistencia”, pero por sugerencia de la psico-orientadora se amplió el trabajo con jóvenes de las sesiones XIII, XXI, XXII y XXIII de este grado, claro está que por su componente humano y liderazgo se constituye el grupo base o de discusión en su mayoría con los chicos de la sesión XXII (promoción social), de donde se extrae una población estudiantil de aproximadamente 12 a 15 jóvenes.

El indagar por las categorías de la Convivencia y la Participación que conlleva a una formación ciudadana de los jóvenes del INEM por las sesiones y los alrededores donde permanece los jóvenes del grado 9°, hace que se recopile información en el transcurso de este tiempo, a favor de la resoluciones y fortalecimiento de acciones consecuentes del ser humano convirtiéndose en una oportunidad para aprender y repensar-se como sujetos políticos, lo que permite aseverar que:

En su momento a muchos de los estudiantes de la institución al convocarlos desde la misma acción a ser partícipes de otras actividades extracurriculares diferentes a las realizadas en el salón de clase no les interesó, siendo ellos algo reacios cuando se les convoco a ser partícipes de la propuesta, debido a que había poca asistencia, así mismo muchos no se apropian de los espacios de lo que es de ellos como se debe, ya que en su mayoría permanecen estáticos y por lo general en un mismo lugar, sin embargo, se pudo trabajar, logrando la atención de muchos de los jóvenes, desinhibiéndose, hablando desde sus intereses, desde sus malestares, manifestando lo que les están quitando *la “Casita en artes” y las zonas verdes del mismo lado para construir el Vivero del software*, esbozando que hay problemáticas comunes que se deben intervenir por parte de todos los estudiantes de la institución.

La jornada de la mañana desde la convivencia y el uso de los espacios y lugares comunes por los jóvenes del grado noveno, no tiene tan arraigado las peleas

por el territorio dentro de la institución, pero si existen lugares sectorizados donde se apropian de éstos unos pocos ya sea por la diferencia de edades entonces mantienen los grandes con los grandes y los pequeños con los pequeños debido a que en la hora de la mañana acuden chicos de los grados 6°, 9° y 11°, algunas barras mitificadas en la jornada de la mañana son: *los kioscos* (donde se reúnen la mayoría de los jóvenes del grado 9°) *creme-helado* (los más picados y permanecen sentados conversando), *los de la capilla* (los Nerds, los más inteligentes), *el Gallo* (jóvenes que poseen diferentes inclinaciones sexuales como los gays) y de igual forma la constitución de diversas tribus urbanas (raperos –Hip hops –Break Dance- Skite), los cuales por su diversidad generan algunos choques desde el mismo discurso que emplean o la misma acción, entre cambios de clase o en los descansos, claro está que otros permanecen sentados en los pasillos y jardineras del bloque N° 6 donde esta ubicados los grados de 9°, otras preferencias es que la mayoría de las chicas van en conjunto al baño y otros caminan de tour por la institución.

Sin embargo, la mayoría de los jóvenes hacen uso de la convivencia como un requisito para que se pueda vivir y convivir en sociedad. Proyectan respeto por el otro, saben escuchar, exteriorizan en su mayoría el uso de la norma. Reconocen que existen problemáticas comunes, coincidiendo en que hay conflicto y violencia allí generada desde las “*barras*” que están constituidas en el Colegio de generación en generación, que funcionan muy parecido a las dinámicas de algunos barrios de la ciudad (barreras invisibles), sobretodo en la jornada de la tarde donde habitan jóvenes 7°, 8° 10°, siendo los más llamativos de este conflicto los de grado 10°, dado que es una institución donde estudian jóvenes de todas las comunas de la ciudad.

En la institución es válido acotar que no en todo momento prevalece la armonía y la sana convivencia y que en algunas ocasiones desde nuestra permanencia se observan aspectos que opacan la convivencia dentro la comunidad educativa, como es la poca tolerancia frente la diversidad, pero desde el mismo género

(gays) existen algunas inconformidades acerca del manejo de la diferencia, aunque se promueve erradicar la desigualdad, es el caso del bullying, con una variable que se realiza en estudiantes de 9° sobretodo con un grupo de chicos que permanecen en contacto o pertenecen a barra *el gallo* y aunque muchos de los alumnos han logrado salir del “closet” mejorando su autoestima, disminuyendo depresiones y sintiéndose más a gusto en el colegio, muchos aprovechan esas diferencias del otro y los agreden, debido a que vivimos en una sociedad que aunque ha intentado sobrepasar las barreras de los prejuicios y de la desigualdad.

También se encuentra arraigada a la tradición donde lo moral, la presión que se da a nivel familiar, marca una pauta de vida y puede ser comprensible esta acción si se parte de que *“nuestras sociedades, tan occidentalizadas, están marcadas por la tradición judeo-cristiana, por el conservadurismo, por el peso excesivo del sistema patriarcal.... Ese peso específico se observa aún en la actualidad en nuestra educación formal”*¹¹⁵. Y es quizás que por esto, para mucho de los alumnos en la primera parte de la secundaria les es tan difícil definir su verdadera identidad sexual y aceptarla, *“hay cada vez más indicios de que entre los 11 y los 14 años, el período en que los niños descubren más cosas de sí mismos y afirman su identidad, es cuando las actitudes de intolerancia y matonismo juvenil alcanzan su pico. Es cuando mucha gente se da cuenta de que es gay y comienza a analizar si lo revela no”*.¹¹⁶

Hay monopolio de poderes por parte de algunos, sobresaliendo la participación del género femenino, ya que es visible en muchas de las actividades observadas que las chicas son quienes llevan la vocería en muchas situaciones y actividades realizadas.

115 Jóvenes y sexualidad: algunas situaciones de exclusión. Consejo de la Juventud de España <http://www.cje.org/c13/cat%20a1logo/document%20library/publicaciones%28cat%20a1logo%29/jovenesysexualidad.pdf>
Indagada en septiembre de 2011

116 http://www.educacionlgbt.org/index.php?option=com_content&view=article&id=63:la-secundaria-es-el-periodo-mas-duro-para-los-jovenes-lgbt&catid=1:noticias-general&Itemid=7 Indagada en septiembre de 2011.

Al interactuar con la Psico-orientadora del grado 9°, en conversaciones informales, exterioriza que las problemáticas evidenciadas en su mayoría son muy propias de los jóvenes de esa edad que están en este grado y como tal poseen desmotivación académica ya sea porque aun son muy jóvenes y no tiene muy claro su futuro o por la edad, viéndose reflejada en la actitud de muchos, pues sobresalen muchos por la indisciplina, el irrespeto por el otro, la negligencia y la impertinencia y coincide con lo esbozado por en Vicerrector académico en una de las reuniones de muy buenos días del grado 9° cuando se refiere al nivel académico de las sesiones de este grado. *...es preocupante que el 80% de los estudiantes del grado noveno si en este momento se acabara el año lo perdería, (...) fuera de que van perdiendo el año, no asisten a las actividades de apoyo que les permiten nivelarse y recuperar esas notas de una mejor manera”.*

También comenta que se encuentran familias disfuncionales, que presentan problemáticas de comunicación y violencia intrafamiliar, que hay casos de estudiantes que viven con sus parejas y ellos se convierten en sus acudientes, hay otra situación difícil, como es la tendencia al suicidio pero no masivo porque se ha podido intervenir en algunos casos a tiempo y finaliza con otra situación que se merece nombrar y es el mal uso de las redes sociales por parte de los mismos jóvenes, debido a que por este medio en ocasiones se han presentado amenazas en entre ellos mismos.

En cuanto la Participación de la comunidad educativa INEM José Félix de Restrepo es activa, complementando la sana convivencia, evidenciada al realizar las técnicas interactivas de participación tanto en talleres como en la implementación de la actividad colectiva del *“Descanso Feliz”* en la jornada de la tarde y *“Libre Expresión”*, realizada con los jóvenes de la institución y liderada por los chicos de ambas jornadas que pertenecen al grupo de discusión o focal¹¹⁷.

¹¹⁷ en este caso se constituye con los estudiantes del grado 9° que han sido líderes en las actividades se han realizado de manera voluntaria.

Se implementa sensibilización a la comunidad educativa, sobre la importancia de la ejecución de actividades permeadas desde el arte, la cultura, el juego y demás hobbies que ejecuten los estudiantes de la institución que permiten aprovechar el tiempo libre que se destina en el “descanso” y por ende re-significar espacios físicos de manera recreativa y lúdica, con miras a minimizar dificultades existentes desde su acción, a igual que el reconocimiento de los valores positivos como el respeto, la colaboración, la disciplina, la mediación, el dinamismo y el trabajo de grupo, que se han ido perdiendo y que se fortalecen en la medida en que se genera un pensamiento colectivo positivo que activa cambios desde el mismo espacio de convivencia, a partir de ejecución de habilidades e intereses propios de estos jóvenes, claro está que la institución juega un papel importante como pieza clave para el uso de “la mediación” debido a que se convierte en un recurso cooperativo para solucionar o contrarrestar el conflicto, como dice Maturana, 2004 este *“aparece cuando en el encuentro de diferentes deseos en la convivencia, uno no se detiene a reflexionar, a conversar con el otro. Se va en direcciones distintas y esto puede devenir en una situación de lucha si uno quiere la preeminencia del camino escogido.”*

Así mismo, después de haber culminado la acción pedagógica se concibe como el mayor logro, la conformación de un grupo de jóvenes los cuales, constantemente participaron proponiendo constantemente actividades, en busca de transformar algunas condiciones poco favorables frente la convivencia dentro de su comunidad, generando un gran logro significativo al integrarlos con las actividades.

Para tener un panorama mas amplio acerca de las acciones, espacios y percepciones en convivencia y participación en el INEM, se realizó un acercamiento con la población objeto de estudio (estudiantes y profesores) desde la prueba piloto de encuesta, la cual permite también dar uso de la observación no participante, identificando algunos factores que inciden en ellos y que aflora con esa prueba piloto: La ejecución de esta prueba se realizó a principios de octubre

con la población del grado 9° en primera instancia se abordó a 12 estudiantes los cuales son monitores generales, quienes al momento de realizarla manifiestan que: La encuesta no es compleja pero si es muy larga, además dicen que muchas de las preguntas estaban repetida, dado que no diferenciaron las preguntas frente convivencia y participación.

Luego se propondrá realizarla con algunos de los docentes de ciencias sociales que ejercen su práctica en este grado, teniendo la acogida de sólo dos profesores, dado que en su mayoría muchos manifestaron que este era un mes muy difícil para hacer encuestas, porque están en los “preparativos” con todas las sesiones de este grado en la sensibilización frente la escogencia de la modalidad y como tal quita tiempo, sugieren hacerla a principio de año que es un poco más suave, debido a que en esos primeros meses académicos se hace un empalme con los estudiantes.

Al abordar algunos de los egresados de la institución se contacta con uno de los coordinadores de la junta de egresados, con la idea de hacer conexión con esta población, el joven asume buena disposición de escucha, se anima y propone que podemos ir a algunas reuniones y conocerlos debido a que todos los 25 de cada mes se reúnen para hablar temáticas frente la institución, propone que el 15 de octubre hay una fiesta de integración a las 6:15 pm donde se podía conocer a varios que pertenecen a la junta, pero se llega a un acuerdo que por la situación de encuentro es algo incomodo para realizar encuestas, se propone concertar una cita para finales de este mes y fue difícil encontrarnos y se propone enviarla por correo para reenviarla a algunos egresados, pero no hubo admisión. Se propone concertar una cita para principios del año escolar.

8.2.2.1 *El Bullying Como Manifestación Del Conflicto Que Afecta La Convivencia y la Participación*

“Juan Andres¹¹⁸ se despide de la sico-orientadora, está muy triste por que deja su amado colegio, en su rostro se ve la tristeza que el interior de su alma siente, pero por que tan triste le dice la profesional, es que me voy definitivamente, mi mamá me canceló la matricula por que no puede aceptar que sea homosexual ,me dice que me llevara a un burdel para que me convierta en hombre y si no es así me someterá a un exorcismo...ella lo abraza y el solo se sonríe y se va”.

El INEM José Félix de Restrepo es una Institución Educativa reconocida a nivel metropolitano como un espacio en el que jóvenes pueden potencializar todas sus habilidades, relaciones personales y demás, es una institución abierta y que intenta estar a la par de el mundo que se mueve a la velocidad de la luz –es decir a lo que llamamos globalización- sin dejar su principal razón de ser apoyar los procesos educativos de todos los estudiantes, es decir educar.

En múltiples ocasiones, dentro de los talleres, entrevistas y observaciones en el descanso, pudimos ver que en este grado se práctica el bullying o matoneo, se les ejerce a las jóvenes que son lideres o que tienen buen rendimiento académico, por ejemplo en el taller sobre convivencia que realizamos con los monitores de cada sección, nos indicaban que ser líder era en ocasiones muy complicado ya que los trataban de “sapos, vendidos o nos ven como un infiltrados dentro del salón”.

Pero quizás una de las formas más visibles del acoso escolar es la diferencia de género entre algunos alumnos, hemos podido ver como este grupo de estudiantes, algunos que se reconocen y otros que no, sufren abuso por parte de sus compañeros de clase y de los mismos homosexuales, a tal punto ha llegado el matoneo escolar, donde varios jóvenes se organizaron en un grupo, se apropiaron de un lugar “el gallo” y se cuidan a si mismo generando conflicto y violencia, ya que ven en esta la solución de cuidarse y defenderse.

¹¹⁸ Nombre ficticio por respeto al joven

Aunque la institución se ha apropiado de los problemas de las barras en general, han homogenizando la problemática, dejando a un lado el problema de la discriminación, las intervenciones que se hacen, las hacen mas desde el conflicto personal dejando a un lado la problemática que hay de fondo.

La mejor forma de combatir los prejuicios es con información y esta no se ha está dando a los alumnos, porque ni sus padres ni sus docentes saben del tema ni cómo abordarlo. Y eso es justamente lo que permite el matoneo y discriminación hacia estos alumnos. Pero la homosexualidad no está incorporada en ningún programa de sexualidad y afectividad en los colegios y eso debe remediarse.

La Constitución General de la nación promulgada en el año de 1991, en su artículo 16 dice *“Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico”*, promulga como cada individuo tiene derecho ejercer su personalidad sin que nadie que se encuentre dentro de este estado lo pueda juzgar ni señalar.

El Manual de Convivencia del INEM José Félix de Restrepo no se encuentra de espaldas respecto a este mandato, en el titulo segundo de los derechos, capitulo primero de los estudiantes en el artículo 4 dice: *“ser respetado en su dignidad y en sus procesos de maduración, en un ambiente de tolerancia, con base a las diferencias individuales y el pluralismo”*. Y el articulo 47 de el mismo capitulo indica: *“no ser discriminado ni ridiculizado, en publico o en privado, bajo ninguna circunstancia”*.

En ese orden de ideas la institución también intentan abrir a los espacios como dicen ellos a nivel institucional *“de Inemita para Inemita”* donde se promueve el respeto por el otro y donde se deje de lado las diferencia y se realice un trabajo que enriquezca a la comunidad en general; es decir que todos trabajen en pos de lograr un mismo fin, es el caso entonces de actividades como la semana del

Inemita y de convivencia que promueven el trabajo en equipo la investigación y el amor institucional.

Así pues se puede ver como la institución intenta implementar el respeto frente a la realidad social, no somos seres homogéneos y la diferencia existe, sin embargo como lo han planteado desde varias áreas del conocimiento como son la psicología, sociología y la pedagogía entre otras, en Colombia es muy poco lo que se ha trabajado sobre el bullying ya que en primera instancia como se había dicho en el apartado anterior lo vemos solo como un extensión del conflicto social, segundo los maestros no estamos capacitados para manejar esta problemática, los padres no lo ven como un problema ya que piensan que solo se resume en un conflicto personal, es decir esta problemática se ve como algo normal y cotidiano.

El estado colombiano no tienen aun las suficientes herramientas legislativas de cómo abordar el acoso escolar o bullying y mucho menos para una minoría como son los LGTBI; Es decir vivimos en una sociedad que aunque ha intentado sobre pasar las barreras de los prejuicios y de la desigualdad, también se encuentra arraigada a la tradición donde lo moral, la presión que se da a nivel familiar, marca una pauta de vida, es quizás por esto que para los alumnos en la primera parte de la secundaria les es tan difícil definir su verdadera identidad sexual y aceptarla.

8.2.3. Grado Decimo

En la ciudad de Medellín el INEM José Félix de Restrepo se toma como lugar para el desarrollo del proyecto de investigación, dadas las características que posee la institución; en la cual se facilita una mirada mas global de lo que sucede en la escuela en cuanto a convivencia y participación, debido a que allí convergen estudiantes de diferentes estratos socioeconómicos, diversos barrios del área metropolitana permeados de las realidades locales, además y no menos importante, es por que el INEM posibilita un espacio para el desarrollo de la

personalidad del estudiante el cual se expresa por medio del arte, el deporte y el cuerpo.

Para la conformación del grupo focal del grado Decimo, la Psico-orientación tuvo presente el conflicto escolar en que los estudiantes han sido protagonistas durante el año 2011, por lo tanto se sugirió realizar trabajos con aquellos que desde la oficina de Sico orientación del grado decimo ya tenían detectados; de los cuales algunos estudiantes tenían conflictos de convivencia y/o eran protagonistas de las riñas dentro y fuera del plantel, otros de estos estudiantes se les llevaba un proceso disciplinario, así mismo se convocó a estudiantes líderes del grado decimo, permitiendo mayor apertura a la conformación del grupo focal de decimo.

La conformación del grupo base estaba convocada inicialmente para 40 estudiantes de los cuales continuaron de manera constante 31, y 12 estudiantes que se fueron involucrando en diferentes actividades de manera intermitente, para finalizar con 36 integrantes.

Los estudiantes convocados fueron aquellos que pertenecían a los “llamados combos o Barras” de la Institución, los cuales eran actores activos de las disputas del lugar, que se habían generado durante ese año en la institución. Presentaban una latente rivalidad, lo cual se evidenciaba en las distribución por grupos afines en los espacios donde se aplicaron los talleres.

La implementación de los talleres¹¹⁹ como instrumento de recolección de información, facilito identificar las percepciones que los estudiantes tenían de la convivencia y la participación en la institución, al tiempo que reconocían aquellos espacios dotados de significado dentro del plantel, con lo cual dentro de la metodología aplicada para el proyecto, se pudo redescubrir las acciones concretas y espontaneas para la convivencia y la participación Inemita.

¹¹⁹ Ver Anexo N° 14 Planeación de Talleres Grado 10º

En este sentido en el primer taller se reunió a los estudiantes convocados para el grado decimo, los cuales tenían diferencias entre si, como se había mencionado anteriormente, se propuso que el total de los estudiantes se dividiera en subgrupos para la construcción de un mural que expusiera las principales características de la convivencia escolar. Esto nos permitió identificar los grupos naturales y su procedencia, es decir a que combo pertenecían los estudiantes y las posibles diferencias que los delimitaban.

Nos basamos en el mural, como técnica para desarrollar esta actividad teniendo en cuenta que *“El mural posibilita describir ideas, conceptos, situaciones, poniendo en evidencia los procesos en los cuales están o han estado involucrados, los participantes es una técnica que permite expresar ritmos de vida y temporalidades”*.¹²⁰

Es por ello que con el desarrollo de la primera actividad con el grupo base del grado decimo, llegamos a la conclusión que los estudiantes que participaron de esta primera experiencia se encontraban totalmente divididos para realizar la actividad, allí fue posible observar que existían unos grupos más delimitados que otros, en la que se podía leer las relaciones de poder que se estaban estableciendo, pues algunos de los estudiantes de este grupo base se acercaban e interactuaban con los demás compañeros, a diferencia de otros que solo estuvieron sentados con su propio grupo de amigos y generaban la sensación de que estaban validando la situación para estudiar el comportamiento del otro y poder marcar su territorio y por ende su poder.

En el transcurso de la actividad se pudo observar que cada grupo tiene una serie de características que lo hace diferente a los demás, aunque algunas de estas características se repitan en los otros. Al tiempo que se podía inferir como se estaban estableciendo las relaciones de poder entre ellos. De esta manera, el

120 GHISO. Alfredo. Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa. ED. FUNLAM. Medellín.

respeto por sus propios códigos de comportamientos, posibilitó que se lograra establecer una afinidad de grupo para realizar el trabajo propuesto. Los grupos se sintieron identificados con la actividad, ya que en la construcción del mural pudieron expresar de una manera simbólica lo que los identifica, como apreciaban la convivencia y cuáles eran los elementos que la conformaban.¹²¹

Uno de los aspectos relevantes que se observó en el taller es que cada uno de los grupos se sienten identificados con la institución desde diferentes aspectos; para algunos el poder con el cual los ven dentro de la comunidad educativa los hace sentir líderes y de cierta forma propietarios del lugar que más frecuentan dentro de la institución. Para otros su reconocimiento se ve reflejado en las acciones que tienen a diario, cuando su condición o inclinaciones sexuales los lleva a tener algunos comportamientos que los hace de cierta manera sobresalir frente a los demás miembros de la comunidad educativa.

En este sentido al considerar que el proceso de construcción espacial de hombres y mujeres, transforman los escenarios espaciales, pero además de ello hemos sido transformados por estos, en una reciprocidad mediante la cual los lugares no solo son dotados de sentido, sino que lo proporcionan. En este orden de ideas, el concepto de lugar que desarrollaremos en este proyecto se entenderá como la mínima unidad del espacio, el cual se caracteriza por ser un escenario físico y simbólico, que, al tiempo está dotado de sentido, siendo depositario de sentimientos y experiencias tan diversas como los sujetos que con él se relaciona, donde surgen nuevos conocimientos y aprendizajes que nos llevan a satisfacer las demandas del medio, en este caso la formación en ciudadanía.

En este orden de ideas se tiene en cuenta los resultados que se han dado frente a la experiencia con el grupo base de décimo grado en el INEM, con respecto a las percepciones que estos estudiantes tienen sobre su participación dentro de la institución educativa, se llega a planteamientos que nos llevan a pensar que los

121 Ver Anexo N° 14 taller El Mural N° 2 de grado decimo

estudiantes no solo ven los espacios que más frecuentan como simples espacios físicos donde su estadía es breve, al contrario pasan a ser lugares con los cuales ellos se sienten totalmente identificados y al mismo tiempo lugares donde se llevan a cabo gran parte de las prácticas más cotidianas; de esta forma cobran un mayor sentido para ellos y cambian mediante las interacciones que se dan en estos espacios.

Por múltiples razones, la institución se convierte en un espacio de refugio personal, donde los estudiantes del grupo focal con características particulares de disciplina, se ven abocados a legitimar su espacio por medio de la violencia, debido a que este lo dota de seguridad y estatus entre sus pares, es por esto que al preguntársele a los estudiantes de manera informal después de finalizado el taller N° 3, la razón por la que ellos llamaban al colegio “Comfamita”, de manera generalizada manifestaron que “el colegio es lo mejor, tiene unos espacios físicos que les permite ubicarse donde mejor se sienten, ya que son muy variados” al igual en el momento de esta conversación otro estudiante afirma diciendo que “profe que perezca la casa, la cucha echando cantaleta” a lo que todos asentaron. Esta situación permite leer como el espacio físico y el lugar en la escuela se convierte en un escenario donde no solo se convive con el otro, si no donde se forja los sentimientos humanos como reflejo de la experiencia personal.

Esta experiencia fue la primera que tuvieron los estudiantes del grupo base del grado decimo, es aquí donde se comienzan las actividades, esta sección nos lleva a replantearnos algunas de las actividades que se tenían formuladas frente al proyecto, teniendo en presente que la metodología de nuestro trabajo de investigación está enmarcada dentro de la IAP (Investigación Acción Participante), posibilitando el diseño de los siguientes talleres, a partir de sus necesidades y propuestas, siendo posible construir un taller que favorezca la interacción entre ellos, es así como se pasa con el grupo base a plantear la siguiente actividad, en la cual todos aportan acerca de que se podría trabajar para buscar respuestas al proyecto propuesto.

De esta forma comienza la experiencia que se da con el grado decimo, solo a partir de las necesidades que mostro el grupo focal pensamos en que los estudiantes debían tener un poco más de experiencias que los acercaran no solo como grupo o integrantes de una institución educativa, sino como personas, como seres humanos, como seres sensibles, seres con muchos sentimientos, con ganas de vivir, de reír, de llorar, de compartir, de dar a conocer cada una de sus posturas o por otro lado, de expresar todas las cargas emocionales que vienen con ellos desde cada uno de sus hogares, que los hacen partícipes de la construcción de una sociedad; Es común oírle a los estudiantes “que lo mejor de la escuela es la posibilidad de encontrarse con amigos y así construir grupos”.

Las características de la población que conformo el grupo focal, generó en principio un ambiente tenso en los espacios donde se convergía para ello, debido a las rivalidades que presentaban los integrantes de las “barras o Combos”, pero al mismo tiempo fue posible encontrar características particulares que emanan del conflicto escolar en la cual se manejan códigos de conducta y respeto hacia el otro, era posible evidenciarse cuando al momento que un estudiante tomaba la palabra para participar, los demás lo escuchaban de manera atenta y no era permitido que otro interrumpiera o hiciera bromas al respecto; al preguntársele a uno de los estudiantes porque se daba esta situación respondió “Profe lo que pasa es que si no respeta la palabra del otro, terminamos casando un pelea, y por el momento es mejor así”.¹²²

El siguiente taller, se nombró “¿en quién puedo confiar?”. Este se definió en gran parte por el trabajo que se hizo con el grupo base en el taller anterior, es por ello que para esta nueva fecha, se implementara algo que llevara a los estudiantes a confiar. La actividad consistía en que algunos de los estudiantes debían asumir el rol de personal con algún tipo de limitación física y que a su vez ellos debían pedir la ayuda de uno de sus amigos para que les colaborara, cada uno debía elegir un

¹²² Estudiante del grupo focal, en el primer taller

compañero y explicar por qué elegía ese amigo que era en el que más confiaría en esta actividad.

La actividad fue significativa, porque hubo un momento en el cual no que daban amigos muy conocidos, pues ya casi todos estaban en parejas, entonces no quedo más opción para algunos que escoger los que se encontraban allí disponibles, lo que implico relacionarse con aquellos estudiantes que consideraban su enemigo o que simplemente no conocían, esta actitud exigió en los estudiantes respeto y aprender a confiar en aquel que desconfiaba por sus historias pasadas o por su desconocimiento. Una de las particularidades que se pudo observar, fue que los estudiantes que asumieron el rol de estar ciegos, se tomaron de la mano con otros estudiantes que días atrás habían tenido algún tipo de discusión o riña, como la llaman ellos y decían:

“tener que salir de la mano por todo el INEM con alguien que yo no le hablaba es toda una locura... pero lo más importante es que participo de la actividad y no me siento tan mal”.

En el taller se hace énfasis sobre todo en la importancia de la adecuada utilización de los medios de comunicación, donde las personas en general y en este caso los estudiantes, pueden llegar malos entendidos en cada uno de los lugares donde se encuentran a diario, solo por no tener una buena comunicación, ya que una de las características de la mala convivencia escolar que detona las dificultades es la deficiente comunicación, estos casos se pueden evidenciar cuando al momento de terminar la actividad y pasar a la socialización se les pregunta el motivo por el cual tenían diferencias los estudiantes, a lo que algunos respondieron: “*es que ese man me mira feo*” o “*ese man se cree mucho*” adicionalmente, expresaron también que se dan las peleas por comentarios o chismes de terceros a los que se les da credibilidad. Por tal razón es posible plantear que, El problema de la comunicación se ha vuelto crucial para los humanos, por esta razón debe ser un punto central de trabajo, considerándola como un objetivo de mejora en toda la educación.

Recordemos que ningún medio de comunicación, ya sea el teléfono o el internet, aporta por sí misma la comprensión total de otro. La comprensión no puede digitarse. Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: Enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad y moral de la humanidad.

Es por tanto que en la búsqueda de alternativas de aprendizaje, se realizan los talleres de manera inductiva, en los cuales al estudiante se le permita descubrir y construir su saber, más aun teniendo presente que el grupo focal, está conformado por estudiantes hacen parte del conflicto que la institución tiene actualmente.

A partir del resultado de estas actividades con los estudiantes, nos preguntábamos sobre la percepción que tenían los estudiantes sobre las dinámicas que se daban en la institución y porque según algunas circunstancias podían ver a otros compañeros como enemigos y dándose la oportunidad de trabajar juntos, lo hacían sin ningún problema; entonces retomamos a, Dary Luz Botero. (2006). *“Algunas personas detallan las particularidades de los conflictos según el grado de desarrollo, si se evidencian o no expresiones violentas que propician la ruptura de la relación. También lo diversos conflictos según el escenario donde se desarrollen y las partes que involucren como son conflictos familiares, escolares, barriales, conyugales, entre otros, definiendo magnitudes y formas de proceder”*.

Las reconfiguraciones de los espacios escolares, es uno de las formas de representación a menor escala: es por tanto que podemos ver los espacios como el patio de descanso, empiezan a tomar aspectos de las llamadas “fronteras invisibles” a la vez que hay una redistribución espacial de estudiantes en la institución, posibilitando la identificación de lugares con grupos determinados, de esta forma empiezan a surgir en la jerga estudiantil palabras como “combos o

barras” los cuales se apropian de un espacio, creando sus propios códigos de uso, sus normas de ingreso y permanencia a estos grupos, los cuales son integrados por estudiantes de todos los grados, con mayor presencia de los estudiantes de grado decimo.

Es entonces en este panorama donde se ve reflejado el conflicto de ciudad, la cual presenta la transformación del patio como el espacio de esparcimiento y descanso de las arduas horas de clase, para convertirse en el espacio donde se dirimen relaciones de poder.

La presencia de estudiantes de diversos puntos del área metropolitana, posibilitan la lectura, de lo que posiblemente sucede en la escuela: Desde la territorialización de los lugares, podría pensarse en la topofilia de los estudiantes, ya que al parecer existe un afecto por los espacios de la escuela. Si bien es cierto las plazas de vicio pueden ser uno de los elementos que detonan el conflicto en la escuela también es cierto que los estudiantes tienen una disputa por las relaciones de poder que busca imponer fuerzas en la institución.

Esto nos lleva a Considerar la idea del profesor Yi-Fu Tuan. (2007), donde dice que *“Una de las condiciones más fuertemente ancladas en los cimientos de lo humano, es la que nos define como seres espaciales. En la escuela como en los demás escenarios donde se concreta la existencia humana, se ponen en evidencia diversas expresiones que dan cuenta del tipo de relación tejida por los sujetos con el contexto. Dichas relaciones están cargadas de sentido, no solo porque cada sujeto dota a los espacios de una carga afectiva, sino porque los espacios en tanto construcciones sociales, comportan significados que afectan la manera en que con ello nos relacionamos”*.

En el proceso histórico de hombres y mujeres, además de transformar los escenarios espaciales, hemos sido transformados por ellos, en una reciprocidad mediante la cual los lugares no solo son dotados de sentido, sino que lo

proporcionan. En este orden de ideas, el lugar se entiende como un escenario físico y simbólico, que, al tiempo que proporciona sentido, es depositario de sentimientos y experiencias tan diversas como los sujetos que con él se relacionan.

Teniendo en cuenta los resultados que se han dado frente a la experiencia con el grupo base del grado 10 en el INEM, con respecto a las percepciones que estos estudiantes manifiestan sobre lo que es su participación dentro de la institución educativa, se llega a planteamientos que nos llevan a plantear que los estudiantes no solo ven los espacios que más frecuentan como simples espacios físicos donde ellos están de paso, se convierten también en lugares con los cuales ellos se sienten totalmente identificados y que al mismo tiempo se convierten en espacios donde las prácticas más cotidianas cobran un mayor sentido y al mismo tiempo cambian mediante las interacciones que se dan en estos espacios.

En este orden de ideas queremos profundizar más sobre el concepto de lugar, de tal forma que se nos permita observar cuales son las representaciones construidas por los estudiantes a través de las interacciones de ellos con los lugares que más frecuentan y con los que se sienten mas identificados.

Las relaciones que tejen los estudiantes en los escenarios escolares, tal vez no han sido objeto de reflexión en la escuela, por el contrario, según los estudiantes han pasado inadvertidos.

La creencia generalizada es que ya no esta clara la presencia visible del ciudadano formal, donde el ciudadano no alcanza a pasar todos los niveles de la educación formal, no formal e informal. Se encuentra en un limbo jurídico fuera de su contexto. La coexistencia de estas incertidumbres y de estas certezas configura un cuadro de diversidad cultural que, a juicio de algunos es similar a una crisis moral.

Entonces emergen con fuerza y como resultado de la crisis la alineación, la negación de lo auténtico y el rechazo a lo propio; se privilegia la tendencia a sumarse a lo ajeno, dando cabida la adquisición de una cultura prestada y a la interiorización de valores extraños. La pérdida de la identidad, el trastoque de valores y la incapacidad de creer en el cambio, son expresiones visibles de la crisis epistemológica.

Retornando a la institución educativa como el escenario privilegiado, donde aprendemos a vivir juntos, a trabajar en equipo y a identificar nuestras particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos, lo que nos da pie a tener en cuenta la creación de actividades que lleven a los estudiantes a pensar de una forma crítica y reflexiva, sobre la convivencia y la participación dentro de su comunidad educativa; dichas actividades se realizaran en espacios diferentes al aula y con estudiantes de diferentes secciones que conforman los grupos focales y grupos bases de apoyo para el proyecto, lo que hace que sea más diversificados los resultados que se esperan y al mismo tiempo se pueda llegar a un debate con diferentes miradas por parte de los estudiantes.

El conflicto se sitúa en el centro de las relaciones humanas y sociales, siendo un factor positivo en éstas y en el cambio, o destructivo según la manera de regularlo. En Colombia se tiene en cuenta que se debe trabajar desde cada uno de los entes que se encuentran involucrados en los procesos de la resolución de conflicto.

Las respuestas a un conflicto son múltiples y abarcan desde la negociación hasta la destrucción del adversario. Con frecuencia se legitima el uso de la fuerza como vía de resolución de los conflictos, por eso se hace necesario comenzar a implementar acciones que nos lleven a desarrollar una cultura para la paz.

El mundo actual se caracteriza por el predominio de una cultura de violencia. Ésta afecta a millones de personas en todo el planeta que sufren conflictos armados,

situaciones de pobreza, injusticia, violación de derechos humanos, entre otros. También en los ámbitos más cercanos como la familia o la escuela, la violencia se utiliza como un medio para resolver problemas.

El desarrollo de una cultura de paz, deberá conllevar un esfuerzo para combatir, superar y eliminar aquello que en la tradición y en el subconsciente contribuye a perpetuar y legitimar la cultura de la violencia. La noción de violencia se ha ido enriqueciendo con los aportes de autores como Galtung (1998)¹²³, quien ha planteado que junto a la violencia directa relacionada con la agresión, existen otras formas de violencia, que proceden de las estructuras sociales, políticas y económicas o de la propia cultura.

En esta ejecución del trabajo dentro de la institución educativa nos lleva a tener como referencia algunos autores que aportaran a nuestra práctica y por consiguiente algunas instituciones como lo es el ministerio de educación nacional que propone desde el año 2004, la implementación de unos estándares que serán evaluados como competencias en la formación ciudadana de cada uno de los estudiantes; se hace necesario vincular a todos los actores que hacen parte de la comunidad educativa, para llevar a cabo este proceso.

Al considerarse que la formación ciudadana en la escuela es una tarea imperante para el estado Colombiano, se hace necesario pensar acerca del tipo de ciudadano que se pretende formar, y por ende, al tipo de estudiante que se pretende transformar.

Las competencias ciudadanas planteadas por el ministerio de educación nacional en el 2004, ponen a la escuela como el mejor escenario para el ejercicio de la ciudadanía, debido a que allí se aprende a convivir, a conocer su identidad, a identificar sus debilidades y fortalezas, además de aprender a trabajar en grupo, es un escenario donde convergen interacciones humanas y del sistema educativo

¹²³ Galtung, J. (1998) Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Bakeaz: Bilbao.

que llevan a que las personas que allí concurren vivan experiencias que trascen el que hacer diario de las instituciones educativas.

Es por eso que formar para la ciudadanía, es una necesidad indiscutible en cualquier nación, pero en las circunstancias actuales de nuestro país se constituyen en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad. Sin lugar a dudas, el hogar y la escuela son lugares privilegiados para desarrollar esta tarea, porque allí el ejercicio de convivir con los demás se pone en práctica todos los días.

8.2.4. Grado Once

“...el colegio es un refugio para muchos de nosotros.... es como un “Comfamita donde quisiéramos estar todo el día”¹²⁴

En este trabajo de investigación formativa que hemos realizado, se han observado los espacios, las acciones y las percepciones que poseen los diferentes miembros de la comunidad educativa del INEM, adentro y afuera del aula de clase en cuanto a la convivencia y la participación ciudadana.

El descanso se observa como uno de los espacios más significativos para los estudiantes de grado once, vimos cómo lo utilizan, miramos si desde allí se generan acciones de conflicto, discusión, diálogo, si es un espacio de respeto y si acoge a toda la comunidad estudiantil.

En lo observado, se puede apreciar que los jóvenes del colegio manifiestan un gran gusto por los diferentes espacios que existen en éste para la interacción en los momentos de descanso, como también en el momento de llevar a cabo sus labores académicas. Las canchas, corredores, los kioscos, las aulas de clase, en fin, toda la planta física es animada por la presencia de estudiantes en cada uno de los lugares mencionados. Dicha afinidad o gusto por ciertos lugares en

¹²⁴ Expresión que comparten gran número de estudiantes

específico, tiene mucho que ver con la carga simbólica que le imprimen a dichos espacios las personas.

Un concepto que nos sirve para aclarar esta idea es el de *Topofilia*. Según Yi-Fu Tuan esta sería “el conjunto de relaciones emotivas y afectivas que unen al hombre con un determinado lugar, siendo este su vivienda, su barrio, su pueblo o la ciudad que habita”.¹²⁵

En este caso es el colegio el refugio para muchos de sus estudiantes, a quienes se les ha escuchado decir, que el colegio es un “comfamita”. Ello a nuestro modo de ver, evidencia precisamente este gusto por el espacio, en donde los afectos, las relaciones entre compañeros, el juego, la algarabía, le imprimen una atmosfera particular a este espacio de encuentro y a la cotidianidad de sus actividades académicas y formativas.

El clima de convivencia en el colegio en la jornada de la mañana por lo general es de respeto, de diálogo, no se han apreciado las problemáticas de violencia entre “combos”¹²⁶ en donde el colegio se convierte en lugar de desencuentro presentándose con cierta regularidad confrontaciones físicas entre estudiantes, y en ocasiones con miembros de la fuerza pública en la jornada de la tarde.

Por el contrario, cabe resaltar también, que el colegio se ve enriquecido por las *expresiones culturales*, de estudiantes que son a su vez skaters,¹²⁷ raperos, regaetoneros, gays, evidenciando en ello también una forma de participar y ejercer su ciudadanía a través de estas manifestaciones individuales de la personalidad, las cuales encuentran eco en el colectivo de amigos que se reúne bajo estos mismos gustos.

¹²⁵ Yi-Fu Tuan. “LA TOPOFILIA: Una estrategia para hacer ciudad desde sus habitantes” <http://cultura/2003/ponencias-2/Wpon5.html>

¹²⁶ Con el apelativo de “combos,” nos referimos a los grupos de estudiantes que se asocian en pequeños grupos, dependiendo de los grados que cursan y de las afinidades de los jóvenes.

¹²⁷ Los skaters son los jóvenes que montan en monopatín realizando toda clase de piruetas.

Estas expresiones buscan en muchos casos, ser reivindicativas de las diferentes maneras de ejercer la ciudadanía, en los diferentes espacios que habitan y transitan los jóvenes dentro del INEM y en un contexto global que cada vez tiende más a homogenizar las diferentes prácticas culturales en una cultura única; la del *consumo*.

El primer taller que se les propone a los estudiantes es el *Mapa Parlante*, una actividad diseñada para que en forma gráfica pudieran resaltar el espacio más relevante para ellos dentro de la institución y qué significado tenía este en su formación y su relación con el resto de la comunidad educativa, esta actividad fue acompañada de la socialización de dichos dibujos, donde se realizó una observación de la capacidad de escucha de los estudiantes, la participación, el liderazgo y el respeto hacia el otro.

Se resalta que fue una actividad diseñada para conocer la dinámica de los estudiantes con relación a los diferentes espacios transitados, habitados o deshabitados, los lugares de encuentro y lugares de desencuentro o lugares de conflicto. Allí se puso en juego esa carga subjetiva que le imprimen a los lugares las personas. Como espacio de formación académica resaltó el aula de clase, sitio designado por ellos como el más importante, y el que más contribuía su formación gracias a la presencia de sus profesores.

Se evidenció que los lugares preferidos por los estudiantes son aquellos donde se pueden dedicar al ocio y la recreación, la zona deportiva, los kioscos, los patios, las cafeterías son los lugares preferidos por los estudiantes dentro del colegio. También se logró evidenciar que al contrario de la jornada de la tarde, no existen en la mañana sitios de conflicto o desencuentro, la convivencia es más pacífica entre los diferentes miembros de la institución.

En esta misma actividad se realiza un pequeño cuestionario denominado *preguntémonos por la participación*. En este se observa gran apatía para escribir, sin embargo, se rescatan algunos hallazgos que a nuestro juicio son importantes.

Como principales hallazgos de esta actividad, cabe resaltar que los estudiantes asocian la noción básica de participación con una noción muy simple de participación política, si bien ello no se hace de manera explícita por parte de todos los estudiantes.

Resalta la utilización de términos equivalentes a participación, tales como: incluir, expresar, actuar, opinar, aportar, y un término utilizado por un estudiante que particularmente llama mucho la atención y es el de *acción unitaria*. Con esta expresión el estudiante quería hacer énfasis en la estrecha relación que para él tienen la participación ciudadana y la comunidad.

La participación, es una acción que insta a los sujetos a unirse en pro de ideales comunes, es una forma de asociarse en la búsqueda de ideales colectivos. “Participar es hacer parte de la sociedad en sus decisiones, en la elección de representantes en el gobierno” esta es una apreciación que se logró identificar en su momento. Se evidencia también a través de este pequeño cuestionario, que los estudiantes participan activamente en grupos de planeación y ejecución de actividades lúdicas, recreativas y pedagógicas y que la mayoría de los estudiantes pertenecientes a la modalidad de gestión social, aducen que desde el conocimiento y de su modalidad, tiene mucho que aportar a la sociedad como ciudadanos.

El siguiente taller se realizó en parejas, esto con el fin de que los estudiantes pudieran tener la oportunidad de debatir entre sí sobre los temas propuestos. Este segundo taller se llamó *INEM vs sociedad*¹²⁸ imagen de donde se les propuso a los estudiantes crear una historieta. Dicha actividad tenía como

¹²⁸ Ver Anexo N°15 ejemplo de paralelo

finalidad, que los estudiantes se hicieran más conscientes de los espacios donde ellos pueden aportar, dentro y fuera del colegio teniendo en cuenta sus percepciones y los conocimientos adquiridos dentro de la institución y en la sociedad acerca de lo que significa la participación y la convivencia para ellos.

Dichos espacios (colegio y sociedad) son traídos a colación dentro de sus historietas y paralelos, luego se debatió sobre cómo percibían la convivencia y la participación y sobre cómo podemos hacer para que la institución educativa y el resto de la sociedad se encuentren para contribuir al crecimiento de los estudiantes como ciudadanos.

Resalta la percepción de la ciudad y del colegio como lugares peligrosos, donde la convivencia a nivel de ciudad es difícil, debido a la presencia de factores armados que generan conflictos afuera y en ocasiones dentro de la institución.

La participación la ven como algo restringido, muchas veces asociada solamente a una concepción muy sencilla de Democracia y de participación política. Reclaman más espacios de participación dentro del colegio, como también en la sociedad, pues para ellos es necesario que todas las personas puedan participar activamente en la sociedad para tratar de prevenir y de solucionar los problemas que “los políticos se empeñan en ocultar.” Como lo manifestó en su momento un estudiante.

Observamos también que los estudiantes son capaces de debatir, de encontrar puntos en común y de respetar las diferencias dentro de un marco de tolerancia y respeto por las diferencias. No olvidemos el llamado que nos hace Freire al respecto de la tolerancia como *virtud de la convivencia humana*. En este sentido nos señala que “la tolerancia auténtica lo que demanda de mi es que respete al que es diferente, sus sueños, sus ideas, sus gustos. Lo que la tolerancia legítima termina por enseñarme, es que, por medio de su experiencia, aprendo con el diferente.”¹²⁹

¹²⁹ FRIRE. Paulo. Pedagogía de la Tolerancia. ED. Fondo de de Cultura Económica. 2007. pàg. 31

Así pues, al reconocer los espacios que existen dentro de la institución y la comunidad visto como entornos que favorecen o perjudican la convivencia y la participación ciudadana, se logró realizar discusiones enriquecedoras. Los estudiantes se dieron cuenta de que ellos como futuros egresados pueden y deben empezar a reconocer y representar esos espacios dentro de la sociedad, muchos de ellos a la hora de escucharlos no habían caído en cuenta que ya no seguían “figurando” dentro de la institución que ya tenían que empezar a “colonizar nuevos espacios tanto en la universidad como en la sociedad”.

En esta dirección los anima el profesor y psicoorientador Jorge Iván Jiménez con su proyecto educativo “*construyendo sueños*”.¹³⁰ En este el profesor invita y acompaña a los jóvenes a que sueñen, a que vean que el paso a la universidad no es un gran pico para escalar donde muy pocos llegan, si no que es un escalón que todos podemos subir.

En los diálogos informales y en los espacios que se han tenido con el profesor, se ha podido observar que su objetivo es que los estudiantes se tomen confianza y se concienticen que son capaces de subir los escalones que quieran porque están en capacidad de hacerlo. Ello a nuestro modo de ver habla de la presencia de un docente con una gran calidad humana y constructivista, tal y como lo propone el perfil de los docentes planteado por la institución en los principios filosóficos de su pedagogía.

Esta misma actividad (*INEM vs sociedad*) se aplicó a otra sección de grado once, a la sección 28¹³¹, donde tuvo un mejor impacto ya que los estudiantes eran muy propositivos la mayoría mujeres, algunas de ellas afirmaban que la institución educativa presentaba algunos conflictos básicamente por “territorio” o lugares

¹³⁰ Proyecto realizado por el docente Jorge Iván Jiménez, psico-orientador de los grados once merecedor de una distinción por la secretaria de educación Municipal

¹³¹ los diferentes grados de la institución se encuentran divididos por secciones, debido al gran número de la población estudiantil.

específicos en la jornada de la tarde, algunas afirmaban que se encontraban los estudiantes más “inmaduros.”

Las estudiantes participaron de la actividad en completa disciplina resaltando la importancia de su modalidad (gestión social) la cual es ofrecida por el currículo diversificado que posee la institución.

Los estudiantes de esta sección desarrollan trabajos sociales para poder graduarse, algunos en el municipio de Medellín y otros en municipios cercanos, algunos han trabajado en comisarias, cárceles de transición, hogares infantiles, comisarias de familia y otros. En esta actividad participan muy bien y se ve gran compañerismo, una buena convivencia.

En el desarrollo de la actividad pasó algo muy curioso, el personero del colegio trabajó de manera individual, a la hora de exponer o comentarnos su trabajo los demás compañeros de manera sutil le pidieron que fuera breve, la figura del personero en la institución según otros compañeros del mismo grado ha sido buena, y ha convocado a la comunidad académica a través de la música ya que es uno de sus fuertes.

La actividad con esta sección fue muy enriquecedora porque se hicieron visibles y se dialogó sobre los problemas o brotes de indisciplina, vandalismo, y drogas en la institución, lo cual ya habíamos notado en las reuniones de la escuela de padres. Allí, se ha manifestado que estas problemáticas las conoce toda la comunidad educativa.

Los padres de familia se preguntan por qué si los directivos, psicoorientadores y profesores conocen a los niños y niñas involucradas en estas situaciones ¿no se han tomado las medidas que permitan erradicar las mismas de la institución? Se llega a la conclusión que no solamente están vinculados los estudiantes si no

también personas externas, como egresados, estudiantes que les cancelaron la matrícula y hasta personas que no han sido nunca de la institución.

En el último taller, se les propone a los estudiantes que formen una palabra que ha sido previamente cortada (rompecabezas) *construyendo con palabras*. Estas todas alusivas a la convivencia y a la participación. La idea fue mirar la capacidad para resolver conflictos de manera pacífica, concertar y de expresar diferentes puntos de vista, ya que los estudiantes debían acordar entre sí, para poder completar las respectivas palabras.

Luego de la construcción de la palabra se les invitó a que la explicaran como concepto y a que los socializaran con el grupo con el fin de que estos conceptos fueran tenidos en cuenta para ampliar la comprensión de las categorías objeto de análisis. Aunque la sección no fue tan propositiva como las anteriores, se notó que les da gran dificultad para trabajar en grupo, no fueron capaces de llegar a acuerdos donde se sintieran representados los intereses de todos.

Los estudiantes afirmaron que la sección posee grandes problemas de compañerismo y de trabajo en equipo, pero cuando se proponen trabajar lo hacen con mucho entusiasmo y realizan muy buenas producciones. Puede decirse que se cumplió con el objetivo de recoger la muestra de esta sección y que a la hora de socializar y construir los conceptos vinculados a convivencia y participación se realizaron las reflexiones al colegio y la sociedad.

El trabajo con el grupo focal con los estudiantes de grado once ha sido una experiencia muy grata, debido a que está constituido por líderes con habilidades tan diversas que más que proponerles alguna actividad o enseñarles algo se ha aprendido de ellos, ya que conocen muy bien las dinámicas de la institución, tanto de los entes administrativos, como de los profesores, los espacios, los problemas que se dan entre grupos, lo cual nos ha permitido lograr una buena comprensión del contexto general del colegio.

Cabe resaltar, que el descanso de como se le denominó en la jornada de la mañana, es un logro que se llevó a cabo gracias a la integración y participación activa de estudiantes del grado noveno, séptimo, once, de los integrantes del grupo focal, de profesores y psicoorientadores, con apoyo de los de algunos integrantes del grupo de práctica, y directivos docentes. Como principales logros se destaca que se ha reflexionado en torno al tema de la convivencia y la participación ciudadana dentro del colegio, como también en la esfera de sus vidas privadas. También se logró establecer vínculos de cooperación entre la jornada de la mañana y la tarde, buscando mejorar la situación de convivencia en la jornada de la tarde. Consiguiendo la integración de los estudiantes de la jornada de la mañana a partir del trabajo colaborativo, en la planeación, ejecución, y evaluación de actividades extra curriculares como el “descanso de libre expresión” además se ha logrado consolidar el sentido de pertenencia por la institución educativa, a partir del trabajo articulado del proyecto de investigación y la participación activa de la comunidad educativa del INEM, a través de el establecimiento de puentes de comunicación asertiva y cooperativa entre estudiantes, docentes, administrativos y demás miembros de la comunidad educativa.

El descanso de libre expresión, resalta como una estrategia pedagógica e investigativa que pretende rescatar la centralidad de los jóvenes, sus voces, sus gustos, sus más variadas expresiones culturales. Y es precisamente esa dimensión de la expresividad humana, la diversidad cultural, quien posee un enorme potencial pedagógico. La cultura y sus expresiones se convierten así, en un medio y fin pedagógico.

En este sentido, Giroux señala que como fuerza pedagógica, *“la cultura reivindica determinadas historias, memorias y narraciones. Cuenta tanto la historia de los acontecimientos como su desarrollo como narración para influir en Como los individuos captan, modifican, se resisten o se acomodan a formas específicas de*

*ciudadanía cultural, de relaciones materiales de poder actual y de nociones específicas de futuro”.*¹³²

Es a través de la cultura y la expresividad de los jóvenes entendida esta “*como una dimensión básica de la dignidad humana y de la inclusión social, sin prejuicios de razones de genero, edad, etnia, discapacidad, pobreza o cualquier otra discriminación que imposibilite el pleno ejercicio de las libertades*”¹³³ que se puede reinventar el ejercicio de la ciudadanía.

El descanso escolar se convierte en un espacio de formación a partir de la “*educación en y para el “tiempo libre” pilar de la pedagogía del ocio resaltando las potencialidades que existen en los momentos de ocio de las personas para así construir nuevos aprendizajes, estimular la creación y la diversión, incrementar la participación social y el desarrollo de la personalidad ya sea de cada sujeto (auto-realización) o de los espacios sociales en los que viven, la escuela, la familia, la comunidad. El ocio se reconoce como un aspecto importante complementario a la formación oficial o curricular, que comprende formas de expresión o actividades muy amplias al implicar actitudes, valores, conocimientos, destrezas y recursos*”¹³⁴

De este modo, el descanso escolar y las diferentes expresiones culturales de los jóvenes del INEM, cobran gran importancia debido a su enorme potencial formativo, permitiendo de alguna manera, reivindicar desde éstas prácticas su ciudadanía.

Para tener una aproximación con los padres de familia se aprovecha el espacio que tiene la Institución de la escuela de padres, desde allí fue posible observar

¹³² Cultura, política y Práctica educativa. Giroux Henry. Abril 2001. Pág. 18

¹³³ CARIDE Gómez José Antonio La pedagogía Social en la Vida Cotidiana: Realidades y desafíos en la construcción de una ciudadanía Global-Local-Alternativa.

¹³⁴ *Ibíd.* 13.

algunas de las percepciones que tienen frente a la convivencia y participación en la institución.

La escuela de padres posee una planeación mensual en la que se busca tratar temáticas que sean pertinentes a las necesidades de la comunidad, allí se invitan a especialistas que ahonden en los tópicos propuestos. Como tal solo fue posible realizar tres acercamientos con los padres de familia.

Al realizar una lectura general de los encuentros con los padres, se puede apreciar que pese a que la institución hace diversos esfuerzos por enfatizar en la importancia del acompañamiento de los padres con los estudiantes, la asistencia de estos es poca a las actividades propuestas por la institución, tanto para la escuela de padres como otros espacios en general. Una de las razones que algunos padres manifestaron fue que los horarios planteados por la institución coincidían con otras actividades que ellos desarrollaban, ya sea trabajo o diligencias personales. Otra de las razones que se identificaron fue que los estudiantes no informaban a los padres de las invitaciones que la institución les efectuaba.

Durante el desarrollo de los encuentros con los padres, fue posible identificar que ellos efectivamente conocían la problemática de conflicto que afrontaba la institución, a lo cual propusieron que el Asesor del proyecto Jhon Jairo Zapata Vasco direccionara varias charlas acerca de este tema, la cual tuvo acogida por los padres de familia asistentes, a pesar que la convocatoria fue amplia y la asistencia fue baja. Allí estos mostraron compromiso con la institución e insistieron que se les tuviera en cuenta para hacer parte del proyecto y poder construir una propuesta para mitigar las dificultades de convivencia y participación en la institución.

Es importante relevar que los padres de familia se mostraron interesados en continuar la participación en las charlas propuestas por el profesor Jhon Jairo, al igual que reuniones para la posible constitución del grupo focal de los padres de

familia, pero se encuentra la dificultad de que el espacios de encuentro con ellos quedó a la espera de concertación ya que la institución tenía una programación previa para ellos.

Otro momento importante que nos ha servido para develar las acciones espacios y percepciones de la convivencia y la participación por parte de los maestros, tiene que ver con las diferentes prácticas educativas de algunos docentes, allí encontramos como un ejemplo la denominada “*Semana de la Convivencia*” y la “*semana del Inemita*”. En aquella oportunidad, se pudo notar la alta calidad académica y el talento de los estudiantes Inemitas, en la gran variedad de exposiciones de los trabajos realizados por los estudiantes de las diferentes modalidades, los cuales descrestaron con su gran capacidad creadora.

Desde el punto de vista de la convivencia fue exitosa esta semana de la convivencia dentro del ámbito Inemita. Sin embargo, la participación de muchos docentes dejó mucho que desear según algunos Sico-orientadores con los que se entabló la conversación acerca de este tema. Según indicaron, *muchos docentes no participaron activamente de las actividades propuestas quedándose encerrados en salones de clase departiendo entre ellos*¹³⁵. Además algunos docentes de educación física al parecer se negaron a prestar algunos utensilios de logística para la realización de algunas actividades.

¹³⁵ Información recolectada en diálogo informal con el psico-orientador del grado once.

9. PROPUESTAS DESDE LA –IAP- PARA LA COMUNIDAD INEMITA

Desde nuestro accionar pedagógico, el trabajo con los estudiantes del INEM, permitió a partir de la metodología de investigación acción participante, construir propuestas que pudiesen responder a las necesidades particulares de la institución, en tanto que la IAP permitió acercarnos a la comunidad para reconocer las problemáticas y en conjunto desarrollar propuestas para intervenir en su entorno.

De esta forma se construye con los estudiantes Actividades como “*el descanso Feliz*” en la jornada de la tarde y “*Libre expresión*” en jornada de la mañana,¹³⁶ (en el cual se busca resignificar el espacio del descanso donde presuntamente se zanján las disputas que finalizan en riñas a las afueras de la institución y en la delimitación de las fronteras dentro de la institución.

Siguiendo en esa misma lógica, el pensarse en comunidad para afrontar sus devenires y plantear soluciones a sus avatares, se propone la construcción del Observatorio para la convivencia y el conflicto escolar, ya que a través del uso de las observaciones para la recolección de información realizadas en el INEM José Feliz de Restrepo, en los diferentes grados que trabajamos y en la población en general, identificamos que la institución académica posee grandes riquezas para promover la convivencia y la participación, tales como las políticas institucionales, el manual de convivencia, su currículo diversificado, además de los proyectos que se implementan de acuerdo a las necesidades de la población Inemita, las cuales se concretan a través de acciones pedagógicas variadas: ferias científicas, de convivencia, olimpiadas deportivas, en donde los estudiantes pueden ser ellos mismos sin temores resaltando sus cualidades y así motivar a una población educativa colmada de virtudes pero un poco pasiva.

¹³⁶ ver Anexo N°16 Fotos de actividad en ambas jornadas

9.1. El Descanso Feliz

El Descanso Feliz es una estrategia pedagógica que nace dentro del grupo base, integrado por estudiantes líderes de grado octavo, grado decimo, el grupo INEM Skate Team, la psicoorientadora Ángela María López y los estudiantes investigadores de la Universidad de Antioquia; José Betancourt Ladino y Julio Enrique Ortega Castañeda, que preocupados por las diferentes situaciones problemáticas que afectan a la comunidad educativa, especialmente el problema de barras, que se viene manifestando tiempo atrás se ha agravado dentro y en los alrededores de la institución, dejando estudiantes y docentes amenazados, agresiones físicas, verbales y simbólicas, que limitan los desplazamientos dentro de la institución, desplazamiento forzado o desplazamiento escolar y miedo e indignación en la mayoría de los integrantes del Inemitas.

Ante la pregunta ¿qué hacer para actuar y reflexionar sobre los espacios que merecen reapropiarse dentro del INEM José Félix de Restrepo?; espacios que son espacios vedados entre los estudiantes y que se han convertido en referentes de los diferentes focos de conflicto dentro de la Institución Educativa.

Inicialmente el *Descanso Feliz* se asume como una estrategia dentro de la técnica de recolección de datos Observación participante y no participante, la cual ha posibilitado la recolección de información en el espacio del descanso, en el marco de la metodología de la investigación acción, mediante el desarrollo de diversas actividades lúdicas, deportivas, artesanales y artísticas que han permitido investigar al tiempo que se interviene el problema.

El *Descanso Feliz* busca resignificar los espacios del INEM José Félix de Restrepo, mediante la reapropiación de estos en el descanso escolar, a través de la acción de los estudiantes, en particular de los líderes de los diferentes grados (Inicialmente grado octavo) y de las diferentes secciones.

Dicho accionar es en si mismo una manifestación de participación ciudadana de quienes están preocupados por la convivencia en la Institución. Participación que se fortalece con el acompañamiento que los y las estudiantes reciben de la psicoorientadora Ángela María López, Doña Miriam Briceño Directora de Bienestar del INEM y los Miembros del Grupo OCEBA.

De tal manera, las actividades que se desarrollan dentro del descanso feliz no solo responden a las necesidades del Proyecto de investigación para generar espacios de observación sobre convivencia y participación ciudadana, sino que pretende fortalecer los vínculos sociales desde la convivencia escolar, como acción que puede llegar a minimizar las acciones de violencia y de conflicto y así contribuir a la formación ciudadana de los estudiantes del INEM.

El Descanso Feliz busca construir tejido social por medio de actividades que se enmarcan dentro de unos principios generales, como lo son la terapia ocupacional, la Pedagogía del ocio y la educación del tiempo, las artes, la lúdica, el juego y la recreación; los cuales son homogéneos con los objetivos del Proyecto en cuanto a que pretende generar una propuesta de intervención dentro del INEM.

La importancia de esta propuesta radica en que surge como construcción colectiva en el marco de las competencias ciudadanas y el ámbito de la participación activa que busca alternativas a una problemática real y cotidiana: El conflicto escolar, que esta presente en la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, cuya población se reconoce como de alto riesgo desde la Pedagogía Social; pues los jóvenes se ven afectados por el problema de falta de recursos económicos, drogadicción, vandalismo y sin dejar de lado el desarraigo y falta de sentido de pertenencia por no sentirse parte ningún lado dado que algunos han vivenciado la experiencia del desplazamiento.

Tomando como enfoque la pedagogía social, el Descanso Feliz se presenta como un proyecto enmarcado en la pedagogía del ocio, siguiendo, las orientaciones de

Gloria Pérez Serrano, Ana Maria Calvo Sastre y Jaume Trilla. Así como los principios de la terapia ocupacional, las artes, el juego, la lúdica y la recreación.

El Descanso Feliz logró vincular en el espacio del descanso acciones y propósitos de estudiantes y docentes en la transversalidad de la convivencia y la participación ciudadana como ejes de la formación y educación de los estudiantes de la comunidad Inemita.

La experiencia generada por el *Descanso Feliz*, generó un impacto significativo en la convivencia y la participación ciudadana dentro del INEM, puesto que dinamizó el espacio del descanso con actividades lúdicas, recreativas, artísticas y artesanales.

Pero mas allá de la dinamización del espacio del descanso, el impacto mas importante tiene que ver con la resignificación de los espacios físicos del INEM, los cuales a pesar de estar restringidos por los miembros de los diferentes grupos han permitido la presencia de estudiantes que no se atrevían a estar antes por el carácter vedado que tienen algunos lugares. El caso que mejor ejemplifica tiene que ver con lo acontecido en el *Kiosko de los pispos* cuando en la actividad de elaboración de manillas, se presenta una intimidación a tres estudiantes que pertenecen a otro grupo:

-viejos ustedes no son de aquí-

-hey, paz, paz! Estamos haciendo manillas

Hechos como estos, quedaron registrados en los diarios de campo, y su revisión ha permitido analizar el impacto de la experiencia del Descanso Feliz en la convivencia escolar, concluyendo que es posible la convivencia pacífica dentro de la Institución, que tan solo falta fortalecer y posibilitar los espacios y momentos de encuentro.

Otro hecho tiene que ver con el grupo POISON DF, que es un grupo conformado por estudiantes de grado octavo y decimo, el cual se ha fortalecido en el transcurso de los diferentes encuentros es una manifestación de la participación ciudadana que funciona dentro del ideal del rol de ciudadano que participa de forma autónoma y libre y que ha trascendido el espacio de la institucionalidad a la virtualidad, pues se creó un grupo en la red social FACEBOOK.

Esta construcción es colectiva, vinculó el trabajo de varios miembros del grupo de forma cooperativa, deviniendo en la construcción de un logo y un pendón con los colores de la bandera del INEM (Rojo, amarillo y verde), además hace uso del eslogan *de Inemita Para Inemita* para invitar a las actividades, dado que esta frase mueve la identidad y el sentido de pertenencia de los miembros de la comunidad estudiantil, sobrepasando la tradicional polarización venida del fútbol donde es poco posible pensar la unidad de rojo y verde, al respecto se retoma una situación registrada en los diarios de campo, cuando un estudiante de grado decimo, hincha del equipo de fútbol Atlético nacional denigra de forma despectiva del equipo rival:

-Qué tal rojo, es lo peor!

Y al instante el estudiante en formación José Betancourt, le replica diciendo:

-¡Como así, pero ahí tiene rojo!-Señalando el escudo del INEM.

Aspecto que genera la siguiente respuesta:

-¡Ah...Pero es puro Inemita! Enfatizando con actitud de orgullo.

Situaciones como la anterior, muestran un potencial importante para explotar en función de mejorar la convivencia escolar, pues se percibe un alto sentido de pertenencia entre los estudiantes del INEM. Aspecto que están a la espera de ser promovido de forma adecuada.

El impacto que tiene el Descanso Feliz dentro de la comunidad Inemita, posibilitó que esta experiencia sea tenida en cuenta como proyecto institucional de Educación del Ocio y Tiempo Libre, por invitación de la directora de bienestar del

INEM, la señora Miriam Briceño. Asunto que en si mismo se convierte en un logro importante para este proyecto de investigación.

Es de resaltar que por iniciativa propia, los estudiantes hicieron llegar una carta al rector de la Institución Dr. Fernando Carvajal,, para que institucionalizara el descanso feliz con la participación del profesorado

9.2. El Observatorio “*de Inemita para Inemita*”

Es un espacio autónomo, donde un grupo de estudiantes, docentes, directivos miembros de la comunidad educativa, tienen como fin, construir conocimiento entorno a la formación ciudadana; lo que lleva a realizar diagnósticos, informes reportes, seguimiento y evaluación, hacer ajustes a las propuestas de la institución y a los planes curriculares.

Es por esto que podemos decir que un “Observatorio de Inemita para Inemita; en torno a la convivencia y el conflicto escolar” pudiera ser una propuesta acertada para el desarrollo y futuro mejoramiento de la institución en estos dos categorías, teniendo en cuenta que los observatorios no buscan la construcción de indicadores nuevos, sino más bien la sistematización de los ya existentes, para hacer observación y seguimiento en aspectos claves de la política social en el orden nacional o local. Pero también se abren paso a las nuevas miradas que permiten la innovación en la aproximación a los problemas y a sus alternativas de solución, algunos observatorios se dedican, de manera simultánea, a la identificación de temáticas nuevas y de indicadores que soportan su capacidad de reflexión en torno a ellas.

Algunos observatorios dedican buena parte de su tiempo y de sus recursos al inventario de buenas prácticas en materia de políticas y programas de desarrollo social, es frecuente la creación de bancos de buenas prácticas sociales, en el

orden local, nacional e internacional. En la mayoría de los casos se trata de esfuerzos multidisciplinarios, que buscan evitar al máximo las ópticas particulares de un grupo social o de una disciplina que, con frecuencia, afectan la selección de las áreas de observación, es común encontrar proyectos que dan lugar a líneas de investigación social para la generalización de explicaciones, indicadores y propuestas en temas específicos (ejemplo: tendencias culturales de los jóvenes de la ciudad, la eficiencia del gasto social, indicadores de capital social).

El sistema educativo colombiano debe integrarse alrededor de la formación en competencias ciudadanas desde el pre-escolar hasta la Universidad, para formar un ciudadano participativo, respetuoso de los derechos de los demás, con criterios claros de respeto a la diferencia no solo de género, también de raza o color político es un reto actual de la educación en Colombia.

La I.E INEM José Félix de Restrepo a través de su currículo diversificado, permite que los estudiantes desde noveno grado puedan elegir su modalidad de acuerdo a sus gustos y tendencias lo cual desde nuestro punto de vista tiene un valor agregado sobre otros colegios que no tienen la posibilidad de realizar esta clase de elecciones, lo cual permitirá que los estudiantes del INEM sean mas propositivos y críticos frente a su que hacer estudiantil.

Es por esta razón que seria interesante vincular a toda la población académica, directivos, Sico-orientadores, padres de familia y estudiantes, que conformen un grupo de apoyo, donde se pueda diagnosticar situaciones de confrontación, la población en riesgo de conflicto, de igual forma se necesita, realizar informes, reportes, seguimiento y evaluación, para hacer ajustes a las propuestas de la institución y a los planes curriculares. Es Por tanto posible afirmar que es necesario que la institución construya un observatorio donde sea posible analizar, procesar y teorizar acerca de una realidad o contexto determinado en la I.E.

Adicionalmente, el observatorio se constituye en una herramienta útil para construir a partir de datos estadísticos, cuantitativos y cualitativos, diagnósticos y

documentos analíticos, que tienen como objeto explicar o aportar conceptos que permitan la comprensión de los fenómenos sociales que afectan a una población determinada.

En este sentido, los datos procesados y los documentos producidos por un observatorio son un insumo esencial para la toma de decisiones y como para aquellos que toman las decisiones en los establecimientos.

En este orden de ideas podemos expresar que la institución académica posee un personal con alta calidad humana maestros, estudiantes y directivos comprometidos con el colegio y la sociedad los cuales aportan sus experiencias para mejorar la convivencia y participación dentro de la institución y en donde encajaría perfectamente la propuesta de un observatorio sobre la convivencia y la participación.

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La comunidad Inemita, posee diferentes espacios y desarrolla acciones en cuanto a convivencia y participación, pero algunos proyectos no tienen el impacto deseado por las políticas educativas, Se recomienda fortalecer los proyectos educativos en formación ciudadana, donde se articulen grupos de discusión conformados por estudiantes, docentes, directivos, y docentes en formación (prácticas pedagógicas) que participen activamente y se realicen lecturas coherentes del contexto Inemita para que de esta manera se enriquezcan y articulen a las necesidades actuales y emergentes de la comunidad educativa.

Para la construcción de propuestas y proyectos que contribuyan a la formación ciudadana de los estudiantes del INEM, es necesario el acompañamiento de profesores y directivos, un acompañamiento donde se oriente al estudiante, donde se construyan canales de comunicación asertiva, donde se les incluya, donde se dialogue con ellos las diferentes problemáticas que en cuanto convivencia y participación se den o se estén dando en la institución y los incluyan; solo la participación activa en estas propuestas y proyectos, permiten darle otra mirada a estas problemáticas, no viéndolas como negativas sino como posibilidades y fortalezas, que conllevan a que los problemas no se agraven o se perpetúen y se les pueda enfrentar o dar soluciones coherentes. La institución debe dar un espacio para la realización de estos proyectos.

Durante nuestra investigación observamos en los espacios extracurriculares, algunas tensiones que afectan la convivencia dentro de la comunidad educativa, situaciones que no son resueltas de manera adecuada, en donde las disputas de poder, la territorialidad la ausencia de comunicación, conllevan a que se agrave el conflicto. Se recomienda estimular la participación activa de los miembros de la

comunidad educativa para que se construyan propuestas que favorezcan la convivencia y la participación.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, Fabian. Política, Pedagogía Y Democracia En: Cátedra Democracia y Ciudadanía. 2005

ALVARADO, Salgado Sara Victoria. Carreño, Bustamante María Teresa: La formación ciudadana: una estrategia para la construcción de justicia. Revista latinoamericana de las Ciencias Sociales. Niñez y juventud. Enero- junio año/vol. 5, número 001. Universidad de Manizales. Colombia.

BRIONES, Guillermo, *La investigación social y educativa.* Bogotá: Convenio Andrés Bello, 1995.

CARIDE, José Antonio. La pedagogía social en España. En: NUÑEZ, Violeta. La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social. Barcelona: Gedisa, 2002. Pág. 98-99

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Editorial Panamericana. 2010.

DE TEZANOS, Araceli. *Una Etnografía de la Etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo interpretativo en la investigación social.* Colección pedagogía siglo XXI. Antropos. Santa fe de Bogotá 1998.

DE ZUBIRIA, Julián. *De la escuela nueva al constructivismo. Un análisis crítico.* Aula abierta magisterio.bogota.2001.

DEWEY John. La Democracia y la escuela. Editorial popular 2009.

ELIZALDE, A y Patricia Donoso "Formación en la cultura ciudadana". Chile. EN: Memorias Primer seminario de formación artística y cultural. Ministerio de cultura. Colombia. Bogota. 2000. Págs. 159-175

ELLIOTT, John. *La investigación acción en Educación.* Morata. Madrid. 1994.

FALS BORDA, Orlando. "El problema de cómo investigar la práctica y cómo transformarla por la praxis" Bogotá: Ediciones tercer Mundo, 2º edición. 1979.

FALS BORDA, Orlando. *Acción y conocimiento: Como romper el monopolio investigación acción participativa.* Cinep. Santa Fe de Bogotá, 1991. Pág. 198.

FALS. BORDA, Orlando. *REFLEXIONES SOBRE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA.* Mesa redonda sobre I.A.P. realizada en el V congreso Nacional de Sociología. Medellín, mayo de 1985.

FERMOSO, Pasiano. *Teoría de la educación. Una interpretación antropológica.* Ceac. Barcelona. España.1985.

FREIRE. Paulo. *Pedagogía de la Tolerancia.* ED. Fondo de de Cultura Económica. 2007

FREIRE, Paulo. *Política y educación.* Siglo XXI editores. Argentina 2001.

FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar.* Tercera edición. Siglo XXI editores.

FREIRE, Paulo. *Educación como práctica de libertad.* Siglo veintiuno editores. España 1999.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.* México. Siglo XXI. 1997.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido.* Gedisa. Barcelona.1994.

GHISO, A LFREDO. *Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa.* ED. FUNLAM.

GIROX, Henry. *Los profesores como intelectuales.* Paidós. Barcelona, 1990.

GUTIÉRREZ Nieto Cándido. Universidad de Cádiz. *EL UNIVERSO DE LA CIENCIA EDUCATIVA SOCIAL: UNA APROXIMACIÓN A SUS IDENTIDADES HISTÓRICO-CONCEPTUALES.*

INSTITUCION EDUCATIVA INEM “JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO” Documentos: Sistema de Gestión de la Calidad Procedimiento de Direccionamiento Estratégicoo Manual de Calidad, Manual de Convivencia, Propuesta Pedagógica, GA-P01-O02 Propuesta Curricular.

MAGENDZO, Abraham .*Formación Ciudadana. Bogotá. Cooperativa. Editorial Magisterio. 2004.*

MARSHALL, Thomas Humphrey. *Ciudadanía y Clase Social.* Revista Española de Investigaciones Sociales. N° 79, Julio-Septiembre, 1997. Pág.297

MORIN, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.*

NATORP, P. *Ciencia y Educación. Pedagogía social. La lectura.* Barcelona. 1913

NUÑEZ, Violeta. *La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social.* Barcelona: Gedisa, 2002.

Organización de las naciones Unidas, Asamblea general. Resolución 57/6. Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo, 2001-2010.

PUERTA, Lopera Isabel. Builes Builes Luis Fernando, *Formas del tratamiento de conflictos* En: Tratamiento de conflictos. Autor corporativo, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia. 2005.

RESTREPO Gómez Bernardo. *Cultura Investigativa y formación de maestros. Primera parte, Tiempo y cultura en la escuela colombiana*. Cultura Investigativa y maestro investigador: aprendizaje de una experiencia.

RESTREPO, Gómez Bernardo. *Investigación en Educación programa de especialización en Teorías, métodos y técnicas de investigación social*. ASCUN-ICFES. Santa fe de Bogotá. 1997

RODRIGUEZ, Roa Elena Guadalupe. *Educación Y Educadores En Le Contexto De La Globalización*. Universidad La Salle, México. Revista Iberoamericana de Educación. Producción OIE.

SANDOVAL, Carlos. Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Modulo 4 ICFES. Santa fe de Bogotá. 1996.

SAVATER, Fernando. (1995): Diccionario Filosófico. Planeta. Barcelona. Pág.99

SERRANO, Pérez Gloria. Educación Social. Monográfico. Ministerio de educación y ciencia. enero –abril 2005. Pág. 7.

SILVA. BRICEÑO, Eduardo. Educación y Ciudadanías. En: Cátedra Democracia y Ciudadanía. 2005

STHENHOUSE, Lawrence. “La Investigación como base de la enseñanza”
Morata Madrid. 1996.

TORRES Zambrano, Guillermo. Isaza Merchán Leonor, Charria Angulo Beatriz. Evaluación y Formación de valores para la convivencia” en: Colombia 2001

UNESCO. Informe de la directora general sobre la labor de la UNESCO en torno a la cultura de paz. Marzo 2010, pág. 3

UNESCO. *Mesa del Magisterio.* Bogota.1999.

VÉLEZ WHITE, Cecilia María. *(Ministra de Educación Nacional) “Estándares básicos de competencias ciudadanas”. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Lo que necesitamos Saber y Saber hacer.* MEN, 2004.

Yi-Fu Tuan. La Topofilia: Una Estrategia Para Hacer Ciudad Desde Sus Habitantes. <http://cultura/2003/ponencias-2/Wpon5.html>

ZAPATA VASCO, Jhon Jairo. La formación de nuevos profesionales. Colección Asoprudea. N° 5. Medellín 2010.

ZAPATA VASCO, Jhon Jairo. La investigación en la formación de maestros y maestras. Como se enseña y aprende. Revista investigando- nos. 2005.

ZAPATA VASCO, Jhon Jairo. *Por una escuela sin fronteras. La pedagogía social en la formación de maestros y maestras.* Editorial artes y letras. Grupo UNIPLURIVERSIDAD. 2011.

CIBERGRAFIA

<http://www.rieoei.org/deloslectores/519Gutierrez.PDF> indagada mayo 2011

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001877/187756s.pdf> indagada mayo de 2011.

<http://www.institutodeestudiosurbanos.com/univerciudad/bajar-pdf/013/docs-civilidad.pdf> CARTA DE CIVILIDAD PARA SANTA FE DE BOGOTA, D. C. proyecto de acuerdo 051 de 1997, para reemplazar el código de policía de Bogotá. Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá. 1997. Indagada mayo de 2011

<http://www.magisterio.com.co/catalogo/catalogo.pdf> indagada mayo 2011.

<http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html> indagada mayo de 2011.

<http://www.un.org/es/documents/udhr/> Declaración universal de los derechos humanos. Indagada Junio de 2011.

[http://www.unhchr.ch/huridocda/huridoca.nsf/\(symbol\)/a.res.53.144.sp](http://www.unhchr.ch/huridocda/huridoca.nsf/(symbol)/a.res.53.144.sp).

Organización de las Naciones Unidas. Asamblea general. Resolución 53/144 de marzo de 1999. Declaración sobre el derecho y el deber de los individuos, los grupos y las instituciones de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales universalmente reconocidos. Indagada mayo de 2011.

http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf Organización de las Naciones Unidas. Resolución 53/243. Programa de Acción sobre una cultura de Paz. Indagada mayo de 2011.

<http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336.pdf> indagada en noviembre de 2011

ANEXOS