

**IDENTIFICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LAS CATEGORÍAS  
TEMPORALES: PASADO Y PRESENTE, SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD.  
HACIA UNA CONCEPCIÓN INTERPRETATIVA DEL TIEMPO HISTÓRICO**

**LUZ ADRIANA LONDOÑO BUILES  
REINA AMPARO LONDOÑO BUILES  
LUZ JANETH PÉREZ VANEGAS**

**ASESOR  
ELKIN YOVANNI MONTOYA GIL**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS  
EN CIENCIAS SOCIALES**

**O2 DE SEPTIEMBRE DE 2011**

<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>9</b>
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	9
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
<b>1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>10</b>
1.3.1 PREGUNTA GENERAL.....	10
1.3.2 PREGUNTAS ESPECÍFICAS.....	10
<b>1.4 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>13</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 ANTECEDENTES.....</b>	<b>13</b>
2.1.1 CRITERIOS DE BÚSQUEDA.....	13
2.1.2 SELECCIÓN.....	13
2.1.3 CLASIFICACIÓN.....	13
2.1.4 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	14
2.1.5 HALLAZGOS.....	15
<b>2.2 TEORÍAS DE REFERENCIA.....</b>	<b>34</b>
2.2.1 TEORÍA DISCIPLINAR.....	34
2.2.2 TEORÍA DIDÁCTICA.....	41
2.2.3 TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA.....	43
<b>2.3 MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>47</b>
<b>CAPÍTULO III:.....</b>	<b>55</b>
<b>3. METODOLOGÍA.....</b>	<b>55</b>
<b>3.1 ENFOQUE.....</b>	<b>55</b>
<b>3.2 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>56</b>
<b>3.3 DISEÑO UTILIZADO.....</b>	<b>56</b>
<b>3.4 SUJETOS, POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>57</b>
<b>3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....</b>	<b>58</b>
<b>3.6 PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>60</b>
<b>3.7 PLAN DE ANÁLISIS.....</b>	<b>61</b>

<b><i>CAPÍTULO IV</i></b> .....	<b>66</b>
<b>4. RESULTADOS</b> .....	<b>66</b>
<b>4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	<b>78</b>
<b><i>CAPÍTULO V</i></b> .....	<b>86</b>
<b>5. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES O DISCUSIÓN</b> .....	<b>86</b>
<b>5.1 CONCLUSIONES</b> .....	<b>86</b>
<b>5.2 RECOMENDACIONES</b> .....	<b>87</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>89</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>95</b>

## RESUMEN

*El trabajo de investigación contiene el análisis de la identificación y representación de categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, para la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico en los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas del municipio de Entrerrios.*

*Se partió de un problema, la concepción lineal del tiempo histórico que tenían los y las estudiantes, el cual permitió desarrollar este trabajo de investigación, dirigido a la descripción del problema, exploración de estrategias de aprendizaje e identificación de la relación entre estas estrategias y la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico.*

*El trabajo de investigación se inscribe en el paradigma interpretativo y adopta el estudio de casos, donde se hace un proceso sistemático de indagación. En particular se implementó el estudio de casos múltiple, el cual permite estudiar la realidad que se desea describir, explorar e identificar, para el contexto de la investigación.*

*En concordancia con lo anterior, se implementaron estrategias de enseñanza en el aula de clase, y se diseñó un plan de análisis para organizar los datos obtenidos, y así llegar a resultados, como el establecimiento de relaciones entre la identificación y representación de categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad y una concepción interpretativa del tiempo histórico.*

*De esta manera, se llegó a conclusiones y recomendaciones, para darle un tratamiento desde una perspectiva diferente a los contenidos históricos propuestos en el currículo para los últimos grados de educación básica primaria. Además de validar la importancia que tiene la investigación educativa en la labor docente.*

## **CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN**

Este trabajo de grado se orientó al análisis de la identificación y representación de categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad en los contenidos históricos estudiados con grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas, para introducir a los y las estudiantes a una concepción interpretativa del tiempo histórico, teniendo en cuenta un problema identificado: la concepción lineal del tiempo histórico.

Desde la formación docente, es indispensable articular la teoría y la práctica, a partir de ejercicios investigativos que lleven a potenciar cada vez más la función propia de esta profesión. Es por esta razón, que es de gran relevancia el tema investigado, pues integra de una manera muy pertinente todo lo que involucra el ser, hacer y pensar de los maestros.

Los datos recolectados con los instrumentos seleccionados para la investigación y el ejercicio de docencia directa, permitieron analizar la realidad propia de estudiantes de tres grados, tercero, cuarto y quinto, del Centro Educativo Rural Las Brisas, en el área de Ciencias Sociales y específicamente de la Historia.

Es importante mencionar que para esta investigación se utiliza el estudio de casos, concretamente el estudio de caso múltiple como metodología de investigación, debido a que se hace la práctica en tres grados consecutivos en el mismo centro educativo. Se busca, por tanto, hacer un análisis consciente de la situación, desde la caracterización institucional hasta el establecimiento de estrategias de enseñanza, orientadas a la consecución de los objetivos trazados para esta investigación.

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La vida y las acciones humanas se desarrollan en el tiempo; en un tiempo que se vive y se experimenta personalmente, pero que está inmerso en un tiempo social que lo enmarca, lo contextualiza y lo explica (Pagés, 1988). Es por esta razón, que la temporalidad debe formar parte de los objetivos de la enseñanza y concretamente de la enseñanza de las Ciencias Sociales y en particular de la Historia. Las categorías: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, son coyunturales en la adquisición del conocimiento histórico, contribuyendo a su identificación y representación.

A partir de la ubicación de las maestras en formación en el Centro Educativo Rural Las Brisas, se llevaron a cabo actividades de observación de clases, caracterización institucional, diagnósticos grupales y ejercicios de docencia directa, las cuales permitieron la recolección de información para la identificación de los principales problemas para el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Al analizar dicha información, se evidenció que los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto grado de este Centro de Prácticas poseían una “*concepción lineal del tiempo histórico*” (Pagés, Santisteban, 2006, p. 286) que se relaciona con la dificultad para identificar y representar las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad.

Para los estudiantes del grado tercero, “el aprendizaje de la historia en la escuela está constituido fundamentalmente por un relato de hechos, encarnados en personajes y encadenado por fechas precisas” (Trepát, 1998. Pág. 36). Al hablar acerca de la historia de América, en la cual ellos reconocían básicamente dos personajes: Cristóbal Colón y Simón Bolívar; además de confundir los momentos en que aparecen estos dos personajes de la historia, (pues ellos los hacen ver como contemporáneos), se les dificulta grandemente entender que relación

pueden tener aquellos personajes con los acontecimientos. Ellos dicen que en nada afectan la vida actual las acciones pasadas, y mucho menos las que pasaron hace tanto tiempo, de ahí que cabría mencionar las palabras de Pluckrose, (1991. Pág. 19) “para los niños pequeños es importante comprender el presente en el contexto del pasado, fundamentar su interés innato por “lo que paso”. Los estudiantes, tienden a pensar en la historia como un cuento, incluso establecen una estrecha relación entre la historia y los libros, mencionando la biblia.

En lo que respecta al grado cuarto, se evidenció una dificultad en las clases donde se abordaba el poblamiento originario de América, el descubrimiento y la conquista, los niños y las niñas decían que antes de la llegada de Cristóbal Colón no había personas en el continente. Para ellos, la historia de América comienza con el descubrimiento y la conquista. En este contenido se les dificulta establecer relaciones de pasado y presente, sucesión y simultaneidad, también se evidencia al estructurar su historia personal. Esta situación se puede pensar desde lo que propone Trepát, cuando dice que existe una “discontinuidad conceptual a lo largo de los ciclos de la enseñanza” (Trepát. Cristófol, 2000, p. 49).

Por su parte los y las estudiantes del grado quinto, asocian las Ciencias Sociales de una forma unidireccional con acontecimientos importantes y fechas que las conmemoran, así se identifica la baja relación que establecen entre los datos históricos. En consecuencia, se consolidan conocimientos aislados que carecen de una articulación lógica, esta situación se evidenció cuando se abordaba el tema: la conquista española, desde una línea de tiempo. De acuerdo con Trepát y Comes (2000, p. 36), los niños y las niñas están adquiriendo una visión positivista o historizante “el hecho ordenado y su fecha, eran el único tiempo de la historia. Esta es una visión del tiempo de sentido lineal, único y progresivo”.

En suma, las actividades realizadas en el aula, permiten diagnosticar una dificultad en el aprendizaje de la historia, desde la enseñanza del tiempo histórico.

Se considera la dificultad en la identificación y representación de categorías temporales, para este caso específico, pasado y presente, sucesión y simultaneidad, llevando a que se tenga una concepción lineal del tiempo histórico, tanto en los contenidos históricos estudiados como en su historia individual, familiar y colectiva, de forma progresiva.

La concepción lineal del tiempo histórico, se convierte en los niños y niñas de los grados tercero, cuarto y quinto en limitante para el aprendizaje de los contenidos históricos. Por tanto, interpretan la historia como un discurso que se estructura a partir de relatos de dirigentes, hechos lineales, políticos y militares que memorizar, y efectivamente lo hacen, pues tradicionalmente éste ha sido uno de los objetivos principales de la enseñanza de las Ciencias Sociales y particularmente de la Historia, en el que las capitales del mundo, fechas, lugares y nombres de personajes famosos sólo serían aprendidos desde la mecanización. Tal y como lo dice Trepát, citando a Pozo, Asensio, y Carretero “los alumnos recuerdan poco y mal las nociones temporales. Por otra parte el profesorado es consciente de que enseña algunas fechas básicas, utiliza periodizaciones generales y de ciclo, además estimula y exige en los ejercicios de evaluación la memorización de algunas de ellas” (Trepát, 1995, p. 233).

Por lo tanto, el tiempo es inseparable de la Historia, desde allí se establecen relaciones de asociación de acontecimientos y explicaciones de muchos de ellos. No obstante, el aprendizaje de la historia en Ciencias Sociales, implica una interrelación de categorías temporales y acontecimientos históricos que sustenten y expliquen los contenidos, ayudando a que el estudiante comprenda las temáticas de una manera cercana. (Pagés, 1989, p. 283)

Teniendo en cuenta que en historia “el tiempo, ciertamente, como memoria del pasado, será la columna vertebral del saber histórico” (Trepát, 1995, p. 235). Se investigó sobre la identificación y representación de las categorías temporales:

pasado y presente, sucesión y simultaneidad en los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas, para introducir a los estudiantes a una concepción interpretativa del tiempo histórico.

## 1.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

### 1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la identificación y representación de categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, para la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico en los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas.

### 1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Describir la concepción del tiempo histórico que tienen los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas.

Explorar estrategias de enseñanza que posibiliten una concepción interpretativa del tiempo histórico, a partir de la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, en los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas

Identificar la relación que existe entre la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, y la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico en los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Las Brisas.

## 1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

### 1.3.1 PREGUNTA GENERAL

¿Por qué la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, permite a los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas introducirse en una concepción interpretativa del tiempo histórico?

### 1.3.2 PREGUNTAS ESPECÍFICAS

¿Cuál es la concepción del tiempo histórico que tienen los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas?

¿Cómo la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, posibilitan una concepción interpretativa del tiempo histórico en los y las estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas?

¿Qué relación existe entre la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, y la concepción interpretativa del tiempo histórico?

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

Hablar de formación, es un aspecto tan amplio que abarca todas las dimensiones del ser humano. Se debe ser consciente de la formación del individuo, para no caer en una formación tradicional adoptada desde las corrientes positivistas tradiciones que afectan el desarrollo propio y de la sociedad en la cual se está inmerso. Los nuevos desafíos de la sociedad de la información, su circulación vertiginosa, hacen que el ejercicio docente sea cada vez más exigente y que demande una posición desde un criterio definido, y mucha determinación en las decisiones que se tomen, las cuales afectan cada realidad educativa.

En este sentido, el problema de investigación referido a la linealidad en la concepción del tiempo histórico, es relevante, si se tiene en cuenta la formación en historia que están recibiendo los niños y niñas, la cual afecta su perspectiva histórica en el ámbito académico, y la estructura de su historia individual, familiar y colectiva. Lo cual dirige a la comunidad de investigación a una indagación que identifique los aspectos constitutivos del mismo, para que de esta manera se entre a contrarrestar sus efectos que avanzan en nivel de complejidad, junto con el proceso formativo de los y las estudiantes, para analizar desde argumentos teóricos la cuestión que se presenta en el campo de la práctica formativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera necesario analizar la identificación y representación en los contenidos históricos, específicamente en las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, para introducir a los y las estudiantes a una concepción interpretativa del tiempo histórico.

La identificación y la representación de las categorías temporales, pasado y presente, sucesión y simultaneidad, se convierten en un tema de investigación, teniendo en cuenta argumentos teóricos, uno de ellos las afirmaciones de Trepát y Comes (1998, p. 56), cuando argumentan que “el aprendizaje de la noción de

tiempo constituye un hito esencial en el proceso de desarrollo personal durante la infancia. Los mecanismos de aprehensión de las nociones temporales constituyen una de las líneas de investigación prioritarias en el ámbito de la didáctica”. Lo cual repercute en la formación académica de los y las estudiantes, también tiene un aporte en la vida personal, a partir de conceptos dados empiezan a estructurar la historia personal, avanzando cada día más en su comprensión.

Realizar esta investigación es relevante para los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo, asimismo para los maestros cooperadores y las maestras en formación, porque se investiga un problema que es común en básica primaria, con trascendencia en niveles superiores de educación y en la cualificación personal, además se convierte en maestro investigador de su propia práctica pedagógica. Se busca indagar y analizar sobre un problema identificado, los resultados de la investigación contribuyen a contrarrestarlo, también se convierten en un punto de referencia para futuras investigaciones y consolida la imagen del maestro investigador la cual es necesaria para los retos que propone la educación actual.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

##### 2.1.1 CRITERIOS DE BÚSQUEDA

La principal indagación de documentos, se realizó utilizando los buscadores de internet: library.nu, ebooks, tus libros pdf, google académico, google libros y el Portal del Repositorio Institucional de la Universidad de los Andes, SABER ULA. También fueron de utilidad la base de datos DIALNET y la página web <http://www.didactica-ciencias-sociales.org>.

Las nociones seleccionadas para la búsqueda fueron: categorías temporales, tiempo histórico, aprendizaje de la historia, dificultades en el aprendizaje de la historia, didáctica de la historia, educación primaria, enseñanza de la historia, formación del profesorado en la enseñanza de la historia, y didáctica de las Ciencias Sociales.

##### 2.1.2 SELECCIÓN

Los documentos, artículos y libros seleccionados, fueron el producto del rastreo mediante conceptos claves en los buscadores de internet, estos elegidos por ser de vital importancia para analizar la situación encontrada en el contexto de investigación, los cuales aportaban teorías de estudios e investigaciones realizadas en situaciones que describen problemas similares al de este trabajo de grado.

##### 2.1.3 CLASIFICACIÓN

Los documentos referenciados para la elaboración del estado del arte, pertenecen en su mayoría a capítulos de libros y artículos de revistas, resultado de investigaciones, trabajos iberoamericanos, principalmente españoles y venezolanos, donde se encontraron más investigaciones en relación con el objeto analizado.

El marco temporal establecido para el rastreo de estos datos son los años comprendidos entre 1985 y 2010 y un trabajo de 1983.

#### 2.1.4 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

En el Trabajo de Investigación, se referencia la información documental que da cuenta del estado actual de las propuestas e investigaciones que hacen énfasis a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, siendo el tiempo histórico el elemento constitutivo y las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, los conceptos claves que lo estructuran.

El estado del arte, parte de una importante base de datos que se refiere a las investigaciones realizadas en este campo, con el fin de limitar conceptualmente la semántica de las expresiones incluidas en el trabajo de investigación y sus implicaciones en la formación de niñas y niños de básica primaria.

Las producciones a este respecto son abundantes. Se hallaron investigaciones que se dirigen a cinco tendencias, que se delimitaron según lo que se propone en los trabajos consultados y los objetivos de la investigación:

- Definiciones de lo qué es Historia y su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El Tiempo Histórico y Categorías temporales
- La enseñanza del tiempo histórico en educación primaria.
- El aprendizaje del Tiempo Histórico en educación primaria.
- Dificultades en la enseñanza y el aprendizaje del Tiempo Histórico en la educación primaria.

### 2.1.5 HALLAZGOS

#### **Definiciones de lo que es historia y el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta disciplina**

La Historia tiene como fin contribuir a la educación de los alumnos a través de la enseñanza de los contenidos históricos, según Álvarez de Zayas, (2003). En García Ruíz & Jiménez López, (2006) la Historia es una disciplina paradigmática que se ubica en el Espacio y el Tiempo. Mientras, Domínguez, (2003, p. 91) la enuncia como un proceso en continuo movimiento “un diálogo entre los acontecimientos del pasado y las metas del futuro que emergen progresivamente”. En este sentido, Pluckrose, (1993, p. 17) dice que es comprensión de los actos humanos del pasado. En Bellver Amaré, (2000, pp. 98-106), se encuentra que la historia es ciencia del devenir de los hombres en el tiempo. El pasado no es una simple acumulación de recuerdos, sino un conocimiento de hechos en su devenir.

Para Cornacchioli (2002) citado por Pagés (2004 p. 12) la historia no debe ser solo un “instrumento de lectura de los tiempos pasados, sino que indicara el lugar que ocupamos en el presente y los posibles “senderos” a través de los cuales nuestro pensamiento crítico nos guiará hacia el futuro.”

Por su parte Bracho, (2003, p 68 ) menciona “La historia ha de entenderse como un saber que estudia los procesos de transformación ejecutados por la actividad humana”. Pozo, (1985) muestra que la Historia tiene por objeto estudiar el desarrollo de las actividades e instituciones sociales a través de los tiempos. Y como el carácter temporal y dinámico, es el que identifica a la historia y la diferencia del resto de Ciencias Sociales.

En la escuela, se ha visto y enseñado la historia de una manera muy diferente a como lo exponen los autores mencionados, en palabras de Lombardi, (2003. p 10) “la enseñanza permanece anclada en su aridez y la historia se sigue enseñando en escuelas y liceos como una asignatura antipática e impopular, plagada de fechas y datos inútiles, además de anacrónica y anticientífica, se enseña el dato por el dato”. En Laville (2003), citado por Pagés (2004, p. 5), dice que: “la enseñanza de la historia se ha reducido a un contenido cerrado destinado a dictar la comprensión del presente y orientar el futuro. Moldear las conciencias y dictar los destinos y los comportamientos”

En la escuela, en opinión de Amézola, (2006, pp. 22-23) se da la perpetuación de la visión del pasado inspirada desde fin del siglo XIX, cuyo fin social fuese transmitir un patriotismo que fundamentara la creación de una nacionalidad.

La enseñanza de la historia, según González Muñoz, (2002), ha avanzado desde la simple transmisión de conocimientos históricos ya fundados, a la producción de cambios en las relaciones entre enseñanza y aprendizaje de la historia.

Se habla entonces de tres modelos didácticos que se han seguido en la enseñanza de la historia, estos son siguiendo a (Carretero, Pozo, & Asencio, 1989) y González Muñoz, (2002): Enseñanza tradicional: aprendizaje memorístico; Enseñanza por descubrimiento: aprendizaje constructivo; Enseñanza por exposición; aprendizaje reconstructivo.

Al respecto de la enseñanza de historia que debe presentarse en la escuela, Bracho, (2003, p. 72) es contundente al asegurar que los procesos que deben guiar la enseñanza de la historia son el análisis y la narración, sin olvidar la erudición y el respeto a las fuentes de información. Por su parte, Carretero, Pozo, y Asencio, (1989, pp. 211-235), proponen que al estudiante solo debe proporcionársele un modelo, tal vez aquel que comparta el profesor, y

posteriormente a medida que se avance, introducir otras explicaciones alternativas, sin pretender que el estudiante las domine todas.

En unión con lo dicho por Pozo, (1985) tradicionalmente la enseñanza de la historia era reemplazada por la narración de historias que por lo general finalizaban con una lección. Se “enseñaba” una historia fragmentaria, que difícilmente serviría para comprender lo que sucedía a nuestro alrededor. Pero se fueron produciendo algunos cambios que trasladan a una nueva situación, donde se trata de derrumbar el paradigma positivista y proponer una visión desde la interpretación.

Enseñar historia es, en opinión de Aranguren, (2006, p. 134) “construir una cultura que permita al sujeto social comprender el presente articulado al pasado de la sociedad a la que pertenece; es conocer la organización del mundo actual y las interrelaciones de los fenómenos sociales en el tiempo”.

Actualmente se han dado importantes cambios gracias a las investigaciones que según González Muñoz, (2002), han brindado algunas innovaciones en los últimos años, donde se cuestionan las propuestas de algunos autores y afirman que la falta de comprensión de los estudiantes puede tener su raíz en las formas en que se enseña, más que a su capacidad o incapacidad evolutiva, como se afirmaba y explicaba en investigaciones anteriores. Es cierto e importante mencionar, que a pesar de esta situación, la enseñanza tradicional de la historia insiste en permanecer, pero también se están produciendo cambios e innovaciones por parte del profesor y del currículo, lo que hace unos años atrás no se presentaba.

Según González Muñoz, (2002) en la enseñanza de la historia los elementos epistemológicos, psicopedagógicos, didácticos y profesionales, influyen y se interrelacionan entre sí. A partir de estos ámbitos se da un enfoque de la enseñanza en historia organizando los contenidos y propiciando estrategias

didácticas pertinentes, y es cuando no se tienen en cuenta, que se producen desajustes e incoherencias en los procesos educativos.

De acuerdo a los planteamientos realizados la mecanización y repetición, no es suficiente para el aprendizaje de la historia, se hace necesario un proceso donde el estudiante sea consciente de las actividades que realiza y busque con sus operaciones mentales la identificación y la representación de la nueva información. Enseñar historia no debe basarse en explicaciones y teorías ya elaboradas, sino que ha de permitir al estudiante la elaboración de sus propios recursos conceptuales, pues de acuerdo con Pozo, (1985) de esta manera, al concluir la formación primaria, el estudiante estará en condiciones de aprender la historia conceptual y elaborada, después de tener establecido y claro, un mapa temporal estructurado que le permitirá acercarse al estudio del pasado como medio de entender la sociedad actual que le rodea.

### **Las nociones temporales, el tiempo histórico**

En esta categoría se encuentran 2 artículos de revistas, 6 secciones de libros y 2 libros que hablan de las investigaciones de Tiempo Histórico y categorías temporales.

El tiempo histórico tiene múltiples definiciones, para Pagés (2004, pp. 6-7) “El tiempo histórico como metacategoría, como metaconcepto, ha de estar presente en todos los temas, en todos los problemas históricos que deban ser enseñados y aprendidos.” Se debe adquirir conciencia de la existencia de un pasado, de un tiempo que viene del pasado y que sin dudas se proyecta hacia el futuro y que adquieren significación en la vida y el tiempo personal “La interrelación entre tiempo vivido y tiempo social en su triple dimensión de futuro, presente y pasado, es clave para conceptualizar correctamente el tiempo histórico en sociedades

desarrolladas como la nuestra, donde el tiempo se ha convertido en un valor al alza”. Pagés (2004, pp. 6-7)

En esta misma línea, Lombardi, (2003, p. 21) argumenta “Nuestro mirador histórico siempre es el presente. La dinámica de la historia tiene por eje siempre el presente; el pasado es incomprensible sin éste y el futuro no es más que proyección de nuestro presente”.

El Tiempo Histórico es uno de los más difíciles en la ciencias de la historia, según Guibert Navaz, (1994), ya que es una construcción, y tiene como una de sus características ser cambiante. Su construcción es el resultado de las relaciones que se establecen entre pasado y presente, desde la experiencia personal. El autor afirma que existen dos concepciones del Tiempo Histórico: la positivista y la interpretativa.

Según ratifican Trepát y Comes, (2000), hasta inicios del siglo XX la idea de tiempo histórico se ligaba estrechamente a la de tiempo cronológico. Esta concepción positivista ha recibido posteriormente numerosas críticas por parte de investigadores del Tiempo Histórico. En este sentido Guibert Navaz, (1994) argumenta que la noción del Tiempo Histórico va de la mano de la Historia interpretativa, entendida como proceso.

La cronología ha sido uno de los contenidos de tiempo histórico de mayor polémica, los aportes de Stow y Haydn (2000), Audigier y Basayau (1994) citados por Pagés (2004, p 8), han posibilitado abordarla desde una perspectiva diferente a la tradicional. Estos autores clarifican como la cronología no es la historia, pero es un instrumento privilegiado de esta.

La noción del Tiempo Histórico siguiendo a Torres Bravo, (2001) debe fundarse en una idea dinámica, donde se aprecie la idea del tiempo como algo múltiple. Es

urgente lograr una comprensión del Tiempo Histórico, pues de acuerdo con Asencio, Carretero, & Pozo, (1983) es requisito necesario para comprender adecuadamente cualquier situación histórica.

El Tiempo Histórico, es definido como la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana lo largo de un periodo determinado (Trepát A & Comes, 2000). Por su parte Lombardi, (2003, p 21 ) definirá como “etapas, cronologías, coyunturas, no es más que la confluencia dinámica, estructural, orgánica, dialéctica, de un pasado y un futuro que se concretizan y definen en un eterno y movable presente”.

En concordancia con Cruz Rodríguez, (2004) la enseñanza de la temporalidad es un elemento básico de la conciencia humana, de la cual se tiene un conocimiento transmitido desde su cultura manifestado en el tiempo social, con valores formativos que sirven para interpretar el pasado y comprender los cambios y permanencias de la sociedad actual. Por ello, y según García Ruiz & Jiménez López,( 2006) se considera la relación entre pasado, presente y futuro como un aspecto importante de la temporalidad.

En palabras de Torres Bravo, (2001) el profesorado debe tener una formación más cualitativa, esto con el fin de mejorar la relación de enseñanza y aprendizaje de la temporalidad, desde una perspectiva del tiempo social y el tiempo histórico. Pues se reconoce en el tiempo, un pilar de pensamiento y de las vivencias tanto humanas como sociales, y que sin lugar a dudas se convierte en esencial para el conocimiento histórico.

Expone, además, la necesidad de que el profesorado profundice en las distintas formas de entender la temporalidad, al igual que de una clarificación conceptual, a fin de que se organice los contenidos temporales de una forma secuencial y procedimental para cada período educativo, y así adquieran nociones temporales de manera adecuada, lo cual permita la asimilación de los nuevos contenidos.

(Torres Bravo, 2001) Para los profesores, sostiene García Ruiz y Jiménez López,( 2006) es importante que los estudiantes adquieran una correcta noción temporal, teniendo en cuenta que la temporalidad es un elemento básico en la enseñanza de la Historia, desde todos los aspectos que interfieren con la enseñanza y el aprendizaje de esta.

Sin duda, el tiempo histórico, es un concepto de orden superior, que contiene una diversidad de nociones temporales que se relacionan entre sí. Es por esto importante recordar que la temporalidad se trata de comprender los momentos de la historia y construir una estructura temporal, según señalan García Ruíz y Jiménez López, (2006)

### **Enseñanza del tiempo histórico en la educación primaria**

En esta categoría se encuentran 7 artículos de revistas, 12 secciones de libros y 1 acta de conferencia, que hablan de la enseñanza del tiempo histórico en la educación primaria.

Siguiendo a Santisteban Fernández, (2007), el Tiempo Histórico es un concepto esencial en la enseñanza de las Ciencias Sociales, opinión que es participada por Bellver Amaré, (2000), ya que se considera un metaconcepto el cual es desconocido por la mayoría del profesorado, razón por la cual se presentan dificultades a la hora de enseñarla, lo que se refleja en la práctica escolar.

Por esta situación, y a pesar del avance en las investigaciones realizadas, la enseñanza del Tiempo Histórico sigue enmarcada en el modelo tradicional, el cual según Santisteban Fernández,(1999), se presenta por una serie de dificultades que han impedido una renovación de los programas educativos que posteriormente se van a desarrollar en las escuelas. Varios son los autores Santisteban Fernández, (2007); Cuenca, Domínguez, y Estepa, Giménez,(2000)

que conceden las probables dificultades de los profesores para renovar sus programas educativos, a su formación inicial.

Como indican Cuenca, Domínguez Domínguez, y Estepa Giménez, (2000) con respecto a la formación inicial se están lanzando multitud de críticas a los planes de estudio de las universidades. Siguiendo a Santisteban, la falta conceptual del profesorado referente a la enseñanza del Tiempo histórico, se da debido a la falta de propuestas en el tema. Por su parte y en esta misma línea Medina Rubio, (2003, p. 63) considera que “la formación de los profesores que van a enseñar historia es uno de los factores que concurren en el problema que presenta la enseñanza de la Historia”.

En opinión de Pagés (2004, p 3) se hace necesario, conocer las características sociológicas de nuestro tiempo y también considerar la manera en que los niños, las niñas, y los jóvenes, perciben el tiempo, la representación que tienen de él para intentar establecer las relaciones pertinentes entre su presente, el pasado y los futuros posibles; esto con el fin de pretender vincular sus representaciones con el tiempo histórico y el tiempo social.

Bajo el subtítulo, las finalidades de la enseñanza de la historia y la formación de la temporalidad, en Pagés (2004, p 4) encontramos como “Las relaciones entre pasado y presente y, en menor medida, entre ambos y el futuro, figuran entre las finalidades de la enseñanza de la historia. Se considera que la enseñanza de la historia ha de educar el sentido del tiempo de los niños y de los jóvenes, ha de hacerles aprender una buena gestión del tiempo y de sus diferentes niveles”

La propuesta presentada por Páges y Santisteban, (1999), conocida como “destruir para reconstruir”, es una perspectiva que pretende derrumbar la estructura que el estudiante posee sobre el tiempo y reconstruirla desde una visión interpretativa, que permita la identificación y la representación del tiempo en un plano histórico de acuerdo a los conocimientos que se tienen. Afirman que “la

clave de esta enseñanza, de la historia, del tiempo histórico, es transmitir una imagen positiva del futuro, como una parte de nuestra temporalidad que está por construir, que se materializará a partir de nuestra propia acción. El conocimiento histórico y social, entonces, encuentra su significado y su funcionalidad más importante”

Es importante señalar que predominan las investigaciones dirigidas a la Educación Secundaria, sobre la Educación Primaria. Esto quizá halle su explicación en la posición de diversos autores como, Piaget desde el desarrollo cognitivo, Carretero y Limón, (1993) quienes afirman que la noción de Tiempo Histórico no comienza a ser dominada hasta la adolescencia, gran parte de los trabajos relacionados con el Tiempo Histórico se dedicaron a construir la edad adecuada para la adquisición de este, cuestión que es desmentida en varias investigaciones, Sin embargo autores como Calvani y Egan defiende la necesidad de que estos conceptos se trabajen desde la infancia.

Como sostienen Cruz Rodríguez, (2004) y Torres Bravo, (2001) hay investigaciones que han puesto en tela de juicio los aportes de Piaget, sobre la enseñanza del Tiempo Histórico, la cual asentía que del desarrollo y madurez cognitivo del niño, dependía la adquisición de la temporalidad, por lo que era necesario saber la etapa de maduración en la que estaba el niño, para saber qué tipo de contenidos históricos se le podía enseñar. En contraposición, existen investigaciones posteriores de tipo evolutivo, como señala Santisteban, (2007), que el aprendizaje de la historia y la temporalidad depende de calidad y adaptabilidad de la propuesta de enseñanza realizada por parte del profesorado, independiente de sus estadios de desarrollo.

Siguiendo a Henao Vanegas, (2002), la enseñanza del Tiempo Histórico en las escuelas sigue respondiendo al paradigma positivista, donde predomina una dimensión sesgada de la temporalidad, donde prevalece el uso de la cronología y las periodizaciones mecánicas como procedimientos para la enseñanza del tiempo histórico, Posición apoyada por Páges y Santisteban, (1999); Páges, (1999) García Ruíz y Jiménez López, (2006) olvidándose de otros aspectos y nociones temporales también importantes.

Para enseñar el Tiempo Histórico, Pluckrose, (1993) muestra que en los cursos iniciales de la Educación Primaria se debe saber que la percepción del tiempo que poseen los niños a estas edades se basa en una percepción personal en la que se refleja su vida cotidiana. Pero se debe tener cuidado de no confundir el Tiempo Histórico con el tiempo personal, pues como señalan García Ruiz y Jiménez López, (2006), el primero está relacionado con duraciones, cambio de hechos sociales y sucesiones, mientras que, el segundo, es individual. Desde el nacimiento se inicia la experiencia del tiempo, desde el interior del grupo y desde la colectividad, y de esta experiencia va surgiendo en los niños una conciencia de temporalidad, que será alterada paulatinamente con el crecimiento y con las de nuevas experiencias Cruz Rodríguez, (2004).

Lo cronológico, no puede ser entendido como enseñanza del Tiempo Histórico, este concepto debe más bien apoyarse en las vivencias de los estudiantes, en relación con su tiempo personal, su tiempo físico y su tiempo social. También se debe tener en consideración que para que sea posible el proceso de enseñanza del Tiempo Histórico, se deben tener en cuenta ámbitos familiares, económicos, sociales y culturales del niño, como señala Torres Bravo, (2001. p 79 ) “todos los niños atraviesan las mismas etapas de comprensión de esta noción de tiempo histórico. Sin embargo aquellos favorecidos pedagógicamente lo harán con una mayor rapidez, alcanzando antes los niveles adecuados”. De acuerdo con Cruz Rodríguez, (2004) y Torres Bravo, (2001) es fundamental tener presente la

incidencia del contexto en el cual está inmerso el estudiante y sus nociones previas sobre la temporalidad.

Para el estudiante de primaria, la noción de Tiempo Histórico es un concepto de adquisición compleja y que posee dificultades para su comprensión. (Hernandez Cardona, 2002). Sin embargo, la enseñanza de este es necesaria para adquirir una visión global del tiempo, y del devenir de las sociedades a través de este. Debido a esta situación, diferentes autores Guibert Navaz, (1994); Páges y Santisteban, (1999) ; Barrenetxea Marañón, (2008) plantean abordar este proceso desde estrategias didácticas que partan de una realidad concreta, del reconocimiento de la experiencia de cada estudiante y de la reflexión guiada del saber histórico.

El reconocimiento de acontecimientos diarios a través de imágenes, como lo presenta Cruz Rodríguez, (2004), pueden constituir una manera de enseñanza ordenada que permite alternar la historia familiar, la experiencia social y el paso del tiempo con un desarrollo cognitivo donde se hace el estudiante consciente del paso del tiempo de manera experimental. Aplicable a niños del primer ciclo de primaria. Una experiencia concreta es la Cooper, (2002), donde analiza la capacidad que posee un estudiante de segundo de primaria para descubrir el paso del tiempo, a partir de su historia individual y familiar.

La enseñanza del Tiempo Histórico debería basarse en un aprendizaje analítico, estructurador, y no en un aprendizaje memorístico de una serie de acontecimientos, (Santisteban Fernández, 1999). Como señala García Ruíz y Jiménez López, (2006) se trata de que el alumnado construya su conocimiento histórico. El docente debe entonces dejar de lado la memorización y mecanización de fechas contextualizadas, y aplicar procedimientos que posibiliten el estudiante construir su conocimiento temporal.

El Tiempo Histórico debe medirse con una continuidad dinámica del pasado, presente, futuro, (García Ruíz & Jiménez López, 2006); (Páges & Santisteban, 1999); (Hernandez Cardona, 2002). Y no olvidar el uso de diversos tipos de duración como la simultaneidad y la sucesión, que en opinión de (Hernandez Cardona, 2002) la comprensión de estas nociones y conceptos puede resultar extremadamente útil para el trabajo en cualquier tipo de contenidos históricos.

La iniciación en el concepto de tiempo histórico se propone a través de la reconstrucción de la historia familiar y personal. (Bracho, 2003. p 77) El desarrollo de las nociones de Tiempo Histórico deben ser orientadas desde la enseñanza en las aulas, de forma procedimental y conceptual para de esta manera desarrollar paulatinamente la comprensión de la noción temporal en el estudiante, teniendo en cuenta el proceso mental que se despliega, (García Ruíz & Jiménez López, 2006).

La enseñanza del tiempo histórico de acuerdo con los autores planteados debería intentar ajustarse al reconocimiento del saber del estudiante, antes del saber escolar propuesto en las practicas de enseñanza de lo además de la identificación de las relaciones pasado y presente. En contraposición con esa visión positivista del tiempo, donde la cronología es dominante. Se trata de derrumbar estas concepciones y desarrollar una capacidad crítica e interpretativa del conocimiento temporal en función de la historia, la cual afecta todas las acciones humanas.

### **Aprendizaje del Tiempo Histórico**

En esta categoría se encuentran 9 artículos de revistas, 9 secciones de libros y 1 acta de conferencia, que hablan del aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria.

Es necesario e importante desarrollar un conocimiento que posibilite al estudiante la comprensión del Tiempo Histórico, pues como ya se mencionó anteriormente, la adquisición de una visión temporal es compleja, pero a su vez es fundamental para comprender la función del tiempo en los cambios sociales y culturales que los y las estudiantes experimentan en la actualidad.

Son numerosos los autores (Galindo Morales, 1993. p 109-125) (Galindo Morales, 1993. p 376-399); (Guibert Navaz, 1994), (Ortega, 1997); (Páges & Santisteban, 1999); (Lourenco Da Silva, 2001); (Hernandez Cardona, 2002), (Henaó Vanegas, 2002) y (Cruz Rodríguez, 2004) quienes concuerdan en la necesidad de adquirir una serie de nociones temporales para que sea posible un dominio del Tiempo Histórico. A este respecto podríamos seguir a (Henaó Vanegas, 2002) al decir que estas nociones son: “cronología, horizonte temporal, representación temporal, sucesión, duraciones, ritmos, simultaneidad, sincronía, diacronía, velocidades, aceleraciones, retrocesos, estancamientos, rupturas, permanencia, cambio social y multicausalidad”.

No basta con adquirir las nociones temporales mencionadas, porque el tiempo histórico desde su amplitud complejidad hace necesario el manejo de tres habilidades que según Carretero (1997) “deben ser dominadas por el estudiante, para poder hablar de una comprensión significativa del Tiempo Histórico, estas son: ordenar cronológicamente; clasificar acontecimientos y establecer relaciones causales”.

En opinión de González Amorena y Henríquez Vásquez, (2003, pp. 113-120), existe un concepto vinculado con la temporalidad y es la Conciencia Histórica, la cual se desprende del interés y la necesidad de examinar los fundamentos que ponen en marcha diversas actitudes sociales en el presente de cara al futuro. Subrayaron que la adquisición de la Conciencia Histórica permite al estudiante “tener sentido de experiencia del tiempo”.

Se ha podido notar como varios autores consideran las experiencias vividas como punto de partida para el aprendizaje del Tiempo Histórico en los estudiantes de Educación Primaria (Pluckrose, 1993); (Ortega, 1997); (Santisteban Fernández, 1999); (Santisteban Fernández, 2000. p 355-369); (Lourenco Da Silva, 2001); (Cooper, 2002); (Cruz Rodríguez, 2004), y (Barrenetxea Marañón, 2008). Numerosas investigaciones muestran como la comprensión del Tiempo Histórico en los menores dependen de la interpretación del tiempo personal y el manejo de instrumentos que se utilizan para medir el paso del tiempo, de esta manera adquieren la conciencia de un tiempo que es sucesivo, obteniendo una representación del pasado y el presente, además de algunos sucesos simultáneos, de acuerdo a su experiencia.

En unión con Ortega, (1997, pp. 32-45) es importante que el niño se inicie en el aprendizaje de las nociones temporales a través de la descripción y ordenación de sus propias experiencias, y luego utilizando la ejercitación con contenidos históricos propiamente dichos, logrando así habilidad para establecer divisiones del continuo tiempo. Cooper, (2002, pp. 55-73), sostiene que desde el inicio, los niños deben aprender a secuenciar los acontecimientos, aprender y utilizar el lenguaje relacionado con el paso del tiempo e identificar el pasado del presente, claro está inicialmente basados en sus vidas, y en las de su familia, hasta llegar a personas de un pasado más lejano.

El uso de procedimientos para la enseñanza de la Historia, permite al estudiante extraer directamente su significado, aunque para ello es necesario que los niños comprendan mejor los hechos históricos, su origen, sus consecuencias y su ubicación en el tiempo y el espacio. (Trepàt & Alcoberro Pericay, (1994) Cossetània, (1996).

## **Dificultades de la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria**

En esta categoría se encuentran 11 artículos de revistas, 10 secciones de libros y 1 acta de conferencia, que hablan de las principales dificultades que se presentan en la educación primaria en relación con el tiempo histórico.

Sin lugar a dudas, Carretero, Pozo, y Asensio, (1989.) han sido de gran importancia en las investigaciones de historia que reflexionan sobre la comprensión y los problemas de aprendizaje del tiempo histórico, estos autores han permitido visualizar la incidencia y transcendencia de esta cuestión en la enseñanza. Siguiendo a Estepa Gimenez, (2007, pp 61-63) no podemos dejar de mencionar que este tipo de investigaciones para la educación primaria continúan siendo insuficientes. Pero parece avizorarse un mejor panorama que pretende contrarrestar estas condiciones, de acuerdo con González Muñoz,( 2002) se ha venido presentando en los últimos años un interés, en este asunto, ya que el tiempo no solo se ve como importante en el campo académico, pues ha adquirido un valor social.

La concepción del tiempo histórico es una de las dificultades en los niños, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que el problema se agudiza en cada etapa, en línea con Estepa Gimenez, (2007) las condiciones actuales se debe también al tipo de enseñanza que se practique y la modalidad lingüística que se emplea. Como indica (González Muñoz, 2002) es ineludible la mediación didáctica fundada en una historia que derrumbe la idea de “tiempo lineal”, para aprender a pensar en el pasado, relacionándolo con el presente y el futuro.

Siguiendo a Páges y Santisteban, (1999) uno de los principales problemas que el tratamiento curricular otorga al proceso de enseñanza y aprendizaje del Tiempo

Histórico es la conceptualización de éste, ya que muchos de los materiales curriculares se basaba en el positivismo, donde el Tiempo Histórico se ve como una realidad objetiva que sólo se utiliza para ubicar acontecimientos y representar cambios, lo que ha posibilitado según estos autores una percepción lineal de la Historia, lo cual converge con la concepción lineal del tiempo histórico..

De acuerdo a Fabara Garzón, (2003) se ha concluido en estudios e investigaciones que la enseñanza de la historia hasta nuestros días no ha sido más que una narración heroica, con exaltación de personajes en la que el mundo se reduce a un escenario nacional y se pierde el contexto internacional, posibilitando un sentimiento nacionalista en detrimento del conocimiento y valoración de los que están al cruzar las fronteras. (Fabara Garzón, 2003, p. 63) “La historia que se enseña es, generalmente, una acumulación de hechos, nombres, datos y fechas aislados, sin elementos de relación, de análisis y de crítica, que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica y más bien provocan en los que enseñan y en los que aprenden un desinterés creciente por esta disciplina”

Otra dificultad, es la terminología que se encuentra en los libros de texto, pues según Ortega, (1997, p. 37). Es preciso, una enseñanza que tenga en cuenta un vocabulario adecuado, el cual manejan los niños. En concordancia con (Pluckrose, 1993) el estudio de la Historia permite el conocimiento de un lenguaje histórico que dota de sentido el pasado desde el presente (Frieria Suárez, 1995) y (Hernandez Cardona, 2002) coinciden en que la dificultad para la adquisición de la noción de Tiempo Histórico se presenta debido a la abstracción del concepto.

En palabras de García Ruíz y Jiménez López, (2006) basándose en Piaget, señalan el desarrollo de las capacidades cognitivas como dificultades en la concepción del Tiempo Histórico en la Edad Primaria, pues según Piaget se necesita un pensamiento formal (a partir de 12 años) para entender el concepto de Tiempo Histórico. Sin embargo estos autores piensan que los niños tienen desde

pequeños conciencia de la temporalidad por lo que no están totalmente de acuerdo con esta afirmación de Piaget.

Siguiendo a Carretero, (1997) en relación con la concepción del Tiempo Histórico, se pueden presentar dificultades en la adquisición de las nociones temporales. (Torres Bravo, 2001) habla de la comprensión de la duración de los grandes periodos. En la utilización de la periodización, (Páges & Santisteban, 1999) también señalan obstáculos en esta cuestión.

Autores como, (Galindo Morales, 1993); (Ortega, 1997); (Páges & Santisteban, 1999) y (Santisteban Fernández, 2007) hacen alusión a las dificultades en el establecimiento de las relaciones temporales (pasado – presente y futuro), que canalizan la historia desde una concepción lineal, debido a la confusión que se presenta entre el pasado y el presente, como suceso que es y al instante se convierte en un pasado que fue, los niños y niñas se encuentran sumergidos en gran cantidad de acontecimientos del pasado que tratan de organizar de manera sucesiva y es precisamente esta lógica la que no permite que establezcan relaciones más explicativas de cada fenómeno.

Al relacionarse la historia con el pasado, como ya se menciona en la primera categoría de análisis, se recae en la enseñanza de este pasado, y este es rechazado instintivamente por el estudiante como cosa muerta, (Lombardi, 2003, p. 22). Porque no se establecen relaciones entre categorías del pasado y el presente, viendo la historia como el suceso indefinido de hechos y fechas.

Como ya se ha mencionado en otra categoría de este estado de arte, la tendencia es por el aprendizaje de una historia memorística, a este respecto y constituyéndose en una dificultad (Alvarez de Zayas, 2003, pp. 13) menciona “Un joven que ha aprendido historia de memoria, sin hallarle un significado, estará en desventaja en relación con aquel que establece nexos entre los hechos pasados y

presentes, o que se ha acostumbrado a pensar en el origen de los procesos y sus posibles desenvolvimientos”.

Siguiendo autores como, (Galindo Morales, 1993.); (Cossetània, 1996); (Páges & Santisteban, 1999); (Páges, 1999); Ortega, (1997, p. 37) menciona (Henao Vanegas, 2002); (Cruz Rodríguez, 2004); (García Ruíz & Jiménez López, 2006) las dificultades también pueden presentarse por el tipo de enseñanza y los procedimientos que se lleven a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Cruz Rodríguez, 2004) afirma que los problemas de aprendizajes que pueden darse en la comprensión del Tiempo Histórico, no derivan siempre de las incapacidades de los niños, también se debe a los contenidos escogidos, la didáctica y su tratamiento, los maestros muchas veces se limitan a transmitir un contenido de un libro de texto.

Con el rastreo realizado se han encontrado diversas investigaciones, consignadas en libros y revistas, que dan cuenta del trabajo que se hace en relación con el tema en cuestión. Es por esto, que se teorías que coincidían o se contradecían en los autores que se citan en las investigaciones.

Para definir los hallazgos, se tuvieron en cuenta, las categorías seleccionados para la clasificación de los trabajos encontrados. En primer lugar, se agruparon los trabajos que hacían referencia directa con las definiciones de lo que es Historia y su proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta categoría se puede decir que son muchas las definiciones que se encuentran de Historia, como ciencia y como asignatura, centradas en las concepciones sobre el pasado y también, como interesa en este trabajo, con una mirada más interpretativa de los acontecimientos y su relación con las categorías temporales, que se hacen indispensables para la enseñanza y el aprendizaje. Siendo estos últimos centrales en las investigaciones encontradas, pues la mayoría de los autores, se han interesado por indagar sobre las tradiciones que se tienen en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de la

Historia, buscando crear estrategias, concepciones, un pensamiento histórico, una conciencia histórica que derrumbe paradigmas que se han tenido desde siempre cuando se habla de Historia. La mayoría de los trabajos, se convirtieron en una importante base para abordar los diferentes conceptos que constituyen el problema de investigación planteado.

Una segunda categoría que se definió, según lo encontrado, fue el Tiempo histórico y categorías temporales, hallando en su mayoría libros que hablan del tiempo histórico como una construcción mental, que se explica desde diferentes teorías y autores, que han intentado visualizar, concebir y proponer ideas innovadoras, que de alguna manera definan el concepto y sus elementos constitutivos, para darle una funcionalidad en la escuela actual, con todas sus demandas e implicaciones.

En esta línea, se abordó una categoría que se hacía presente en la mayoría de trabajos encontrados, la enseñanza del tiempo histórico en educación primaria. Siendo recurrentes las investigaciones que hacen referencia a la forma como se enseña el tiempo histórico en la escuela y cuestionando, en la mayoría de las ocasiones, los postulados piagetianos, donde la enseñanza de la historia se condiciona a los estadios de desarrollo propuestos por este autor.

Asimismo, se encontraron investigaciones relacionadas con el aprendizaje del Tiempo Histórico en educación primaria, es la razón por la que esta sea la cuarta categoría analizada. Se debe decir, que en varias investigaciones se coincidió, en que tenían como objetivo indagar por la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico. Donde se menciona la necesidad de adquirir una serie de nociones temporales para posibilitar un dominio del tiempo histórico, donde se tengan habilidades de ordenar cronológicamente, clasificar acontecimientos y establecer relaciones. Teniendo como punto de partida las experiencias vividas para el aprendizaje del tiempo histórico.

Una quinta y última categoría hace referencia a las dificultades del Tiempo Histórico en la educación primaria, pues varios autores han profundizado en la cuestión. Pero son Asensio, Carretero y Pozo quienes más han reflexionado sobre los problemas en la enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico.

## 2.2 TEORÍAS DE REFERENCIA

El proceso formativo en la educación actual se consolida a través de tres aspectos fundamentales, según Carretero (1996, p.17) “la comprensión que se tenga de la misma (el qué) aspecto epistemológico; las características de las personas a las que va dirigida (a quién) aspectos psicopedagógicos y el aspecto didáctico (el cómo enseñar). A partir de estos elementos se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con este trabajo de investigación, el campo central fue la organizando los contenidos y propiciando estrategias de enseñanza pertinentes.

En consecuencia con lo anterior, las teorías de referencia de este trabajo de investigación, tienen tres dimensiones la disciplinar, la didáctica y la psicopedagogía, aspectos necesarios para la investigación educativa. Dentro de la teoría de la Historia se hace una orientación en la Historia Nueva con la Historia de las Mentalidades, en la psicopedagogía desde el aprendizaje significativo, con su mayor tradición en Ausubel, estas teorías convergen dentro del modelo didáctico de la Historia, enseñanza por exposición: aprendizaje reconstructivo.

### 2.2.1 TEORÍA DISCIPLINAR

Las Ciencias Sociales, se caracterizan por su diversidad y complejidad, la cual tiene un carácter social, siendo un conjunto de ciencias humanas que busca explicaciones sobre el comportamiento humano, la diversidad los enfoques en las

Ciencias Sociales buscan la explicación a los fenómenos sociales que transcurren a través de los tiempos.

La diversidad, consolida las Ciencias Sociales y hacen que su campo de acción presente variados enfoques de estudio, encontrando de esta manera un grupo de Ciencias sociales que llenan de peculiaridades y complejidad su campo de acción, estas son: Sociología, Geografía, Antropología, Ciencia Política, Economía, Arte, Psicología, el problema de investigación centra la atención en la Historia.

En este orden de ideas, las Ciencias Sociales se encargan de estudiar el comportamiento del individuo en la sociedad, teniendo en cuenta el sistema político, económico, cultural e ideológico en el cual se inscribe el sujeto. Es decir, buscan interpretar y comprender la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados.

En lo que respecta a la investigación “*concepción lineal del tiempo histórico*” (Pagés, Santisteban, 2006, p. 286) que se relaciona con la dificultad para identificar y representar las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, el foco de acción se centra en la Historia, teniendo en cuenta que esta Ciencia proporciona al estudiante un conocimiento y la reflexión de la realidad, “el estudio de la historia debiera servir para que el estudiante se ubique de manera consciente en el mundo que lo rodea, además asuma de manera crítica su herencia personal y colectiva”. (Pozo, 1989, p.39), esta última es la finalidad de la investigación. Lo cual lleva a la reflexión de cómo se desarrolla la tarea del maestro, si es con verdadera profesionalidad, que se asumen los contenidos curriculares del área.

## LA HISTORIA

Existen múltiples definiciones de la Historia, pero casi todas coinciden en señalar “que es el estudio de las acciones humanas reflejadas en el pasado” de acuerdo con autores como Rita Álvarez, Consuelo Domínguez, Pluckrose. La Historia, al igual que el resto de las Ciencias Sociales, permite al hombre obtener conocimiento sobre la realidad. Una de las necesidades del ser Humano es dar explicaciones a todos los fenómenos con los que interactúa y otorga un contenido coherente, lo cual garantiza cierto control sobre ellos, en consecuencia la Historia adquiere un sentido fundamental para la vida del hombre.

De acuerdo con Carretero, (1996, p. 25) y la realidad del contexto educativo, el aprendizaje de la Historia en particular, es considerado como una actividad repetitiva en la cual el razonamiento es infrecuente, cuestión que compromete la pretensión de una visión interpretativa de la Historia. Es decir los contenidos se reducen a datos precisos.

La intención de la historia de acuerdo con Jesús Domínguez, citado por (Pozo, 1989, p.40 ) es el proporcionar un mejor conocimiento de la realidad, además debe permitir enriquecer la comprensión de la naturaleza social e individual del ser humano, y el papel educador que tiene por su información.

La Historia como ciencia ha evolucionado y cambiado de enfoques configurando un sistema de relaciones cambiantes y problemáticas. Donde los historiadores establecen parámetros conceptuales implicados dentro del currículo y los docentes son los implicados en la forma como se debe dar la formación de este conocimiento.

La Historia continúa vinculada a tradiciones iniciales dadas desde las corrientes positivistas, donde los acontecimientos importantes nacionales e internacionales, la construcción de una nacionalidad o identidad, los cuales son convergentes con

los ideales de la nación. De esta manera, existe una garantía de perpetuar los sistemas de poder.

Así, la Historia tradicional o positivista no ha podido alcanzar una representación desde una realidad concreta de la historia, pues ha partido de lo general, dirigido a sujetos particulares, tratando de homogenizar características divergentes de los sujetos, desde los procesos educativos.

## NUEVA HISTORIA

La Escuela de los *Annales* es una escuela historiográfica, denominada así por la publicación de la revista francesa *Annales*. La escuela de los *Annales* se caracteriza por haber desarrollado una historia en la que se han incorporado otras ciencias sociales como la geografía, la sociología, la economía, la psicología social y la antropología, entre otras. La revista *Annales* fue fundada y editada por los historiadores franceses Marc Bloch y Lucien Febvre en 1929, mientras enseñaban en la Universidad de Estrasburgo. La publicación propuso una concepción de la investigación histórica distinta a la que le había antecedido, pues combinó la geografía, la historia y los planteamientos sociológicos además, propugnaba por una ampliación en los temas de estudio de la Historia y rechazaba el énfasis predominante en la política, la diplomacia y los hechos bélicos de muchos de los historiadores.

En la Escuela de los *Annales*, surge una lucha contra la Historia de los acontecimientos, concibiendo una nueva forma de Historia, que se opone a la Historia total, la cual tiene en cuenta todos los aspectos de la vida humana y en especial la Historia económica y social, A partir de estas ideas, entra en escena Fernando Braudel y Pierre Vilar con la “historia Nueva”, la cual tiene una visión totalizadora y dinámica de las sociedades humanas (Betancur, 1995, p. 43).

La Nueva Historia, presenta varias corrientes, ubicamos el Trabajo de Investigación dentro de la historia de las mentalidades, resulta idónea para implementarla en el marco del Trabajo de Investigación. De acuerdo con sus planteamientos, ofreció a esta comunidad de indagación la posibilidad de escudriñar los modos de pensar, de sentir, de imaginar y de actuar en los diferentes escenarios culturales donde ocurrían los grandes hechos de la humanidad, .(Barros, 2006, p. 27) no solo posibilitó conocer los grandes personajes, sino que también la vida cotidiana de personas del común.

## EL TIEMPO HISTÓRICO UN CONCEPTO COYUNTURAL EN LA HISTORIA

El tiempo histórico le brinda significado a la Historia según Pagés (2006, p. 290) citando a Santisteban, (2009) el tiempo histórico se convierte en uno de los aspectos más importantes del aprendizaje de la historia en la escuela primaria. Se torna necesario para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos, ya que de esta manera tendrá un mayor sentido la formación, sin existir la simplificación del dato por el dato.

Los autores pertenecientes a corrientes positivistas concebían el Tiempo Histórico como algo lineal, único, homogéneo, acumulativo e irreversible. La cronología era, entonces por excelencia el lugar perfecto donde situar los acontecimientos y de esta manera deducir la lógica interna del devenir histórico. Por tanto, la Historia hasta décadas recientes y aun en algunos pensamientos de la actualidad se recrea desde “una única concepción lineal de hechos y acontecimientos que había que fijar con precisión a través de la cronología” (Trepát y Comes, 1998, p. 35) La sucesión era ya la explicación de la historia, habitualmente reducida a las intenciones, decisiones y realizaciones de los grandes personajes del poder. Es así como el tiempo es único, lineal y progresivo, reducido a la enseñanza positivista, es decir, a la correcta ubicación y expresión del dato.

De esta manera, se niega la dinámica de la Historia, teniendo en cuenta que son hechos sociales y humanos, que por tanto son resultado de un complejo proceso de cambios y no pueden ser abordados con un reduccionismo absolutista de acontecimiento histórico.

El tiempo histórico tiene un componente fundamental que es: el tiempo cronológico, el cual organiza y ubica acontecimientos. No obstante el tiempo histórico, se sitúa en un campo de sucesiones y simultaneidades, dentro de un marco explicativo que dota de sentido el pasado y el presente de los sujetos sociales. Además de las mencionadas anteriormente hay otras categorías temporales no relevantes en esta investigación, a las cuales no se les resta la importancia que tienen estas son: la frecuencia y la regularidad que hacen parte de los ritmos, el presente de la orientación, la variabilidad, la permanencia y perennidad de las duraciones y la lentitud y rapidez que hacen parte de las velocidades.

Para llegar a una concepción del tiempo histórico se debe llegar a la diferenciación del tiempo cronológico del tiempo histórico. El primero tiene que ver con la habilidad para distinguir cambios en el tiempo, es decir sus periodizaciones, panorámica de las medidas. El tiempo histórico, realiza una ruptura con el positivismo y por ende con la cronología a partir de la obra del Historiador francés Ferdinand Braudel, publicada en 1949. Este Historiador es el primero en sistematizar la existencia de más de una dimensión temporal en la Historia (Trepát y Comes, 1998, p.36). El tiempo histórico desde esta perspectiva se fundamenta en el tiempo cronológico (sucesión). Sin embargo, incluye ritmos que marcan distintas épocas, la comparación entre culturas coexistentes en el mismo tiempo (simultaneidad), siendo un ejemplo el contacto entre sociedades americanas y sociedades europeas. El tiempo cronológico se sitúa con la sucesión de hechos, mientras el tiempo histórico presenta rupturas entre el pasado y el presente,

marcados con las categorías temporales que clasifican y explican el tiempo en la historia. (Trepát y Comes, 1998, p. 42)

Desde la perspectiva interpretativa entendida como una interacción social, que se tiene en la concepción del tiempo histórico, se pretende que el estudiante se represente en un escenario histórico y empiece por identificar la temporalidad como la directriz que permite la contextualización y además ayuda a comprender los acontecimientos históricos en el pasado y explica las consecuencias en el presente, utilizando categorías como la sucesión y la simultaneidad. (Trepát y Comes, 1998)

#### LAS CATEGORÍAS TEMPORALES: PASADO Y PRESENTE, SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD

Las categorías temporales son una forma de comprender y explicar el tiempo histórico. En el marco de este Trabajo de investigación, se toman cuatro categorías consideradas necesarias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico dentro de los contenidos de Historia, dos categorías desde la temporalidad humana: pasado y presente y las otras dos tienen que ver con la posición relativa de los momentos: sucesión y simultaneidad. Estas categorías son importantes en la investigación, teniendo en cuenta que se encontró la dificultad a partir del establecimiento de estas, para una mejor comprensión del tiempo histórico

El pasado se basa en la memoria: individual o colectiva. La memoria histórica refleja en él nuestras concepciones del mundo y de la historia. El presente es un acontecimiento de la historia reciente la cual se constituye como la intercesión del presente con el futuro. “La orientación en el tiempo: pasado y presente se estructura a partir del antes- después, fecha y calendario y se asocia a nociones

como: hoy, ahora, en este momento, hace tiempo, antes, ayer, antaño, anteriormente” (Trepal, Comes, 1998, p. 44)

La posición relativa de los momentos, referidos a la sucesión y la simultaneidad, se estructura a partir de exterioridad y superposición de acontecimientos cotidianos. Además, de los sucesos dependientes e independientes en relación con el devenir histórico. “Las nociones asociadas tienen que ver con el antes, después, uno después del otro, más joven que, más viejo que, alternativamente, primero, segundo, sucesivamente”, durante (Trepal, Comes, 1998, p. 44)

### 2.2.2 TEORÍA DIDÁCTICA

La Didáctica de la Historia, es un campo de conocimiento relativamente nuevo, pues esta cuestión estaba centrada en una estrategia didáctica orientada a la repetición y memorización de datos, en corrientes positivistas, sin tener en cuenta relaciones de tiempo y espacio, dado que cada acontecimiento tiene estas dos variables. En la actualidad los profesionales de la educación, es decir, los maestros, son conscientes de que la enseñanza de la Historia no puede convertirse en la mecanización del conocimiento, desde la conceptualización dirigida sin permitir que se vinculen aspectos cotidianos y experiencias subjetivas. Según Carretero, Pozo y Asensio, la enseñanza de la historia ha sido reduccionista “simple transmisión de cuerpos de conocimiento y de datos ya establecidos, sin detenerse a considerar en ningún momento como los aprendía el alumno, o bien reducían la enseñanza a un problema psicológico o individual” (Pozo, 1989, p. 215).

Los modelos didácticos en historia siguiendo a Carretero, Pozo y Asensio son: la enseñanza tradicional; aprendizaje memorístico, la enseñanza por descubrimiento; aprendizaje constructivo y la enseñanza por exposición; aprendizaje reconstructivo, en este último modelo didáctico se tendrá una especial atención en

esta investigación, ya que tiene en cuenta la estructura lógica de la disciplina constituida por una historia académica y el campo psicológico correspondientes a las ideas y estructuras mentales del estudiante (Pozo, 1989, p. 228).

Para que el estudiante comprenda el mundo que lo rodea a partir de las nociones de Historia “es necesario que su enseñanza se apoye tanto en la estructura de la disciplina de Historia como en los procesos psicológicos de aprendizaje, esta consideración simultánea de lo que sucede dentro y fuera del alumno implica una estrategia eficaz para la enseñanza de la Historia” (Pozo, 1989, p. 229).

El tratamiento didáctico dado al tiempo histórico, también ha sido un asunto coyuntural para la historia, desde su enseñanza y aprendizaje, debido a la dificultad que reside, por la relación existente entre tiempo y la historia.

La preocupación específica de cómo se ha dado la enseñanza de la historia, por las problemáticas que se canalizan en poca comprensión de los procesos históricos, conllevan a una reflexión pensar en la cuestión y se logra deducir que en parte, es por la falta de una formación de la conciencia temporal. El tiempo histórico es obviado en la enseñanza de la Historia, es decir no se vincula con los contenidos de manera directa y cuando se tiene en cuenta es por medio de la cronología y las periodizaciones. De esta manera, la comprensión de la historia es fragmentada, asunto que en la realidad educativa en la cual se plantea el Trabajo de Investigación, se analiza identificando y representando las categorías temporales pasado y presente, sucesión y simultaneidad para una concepción interpretativa del tiempo histórico en la enseñanza de acontecimientos históricos.

La enseñanza del tiempo histórico tendría por finalidad, construir a través del aprendizaje de la Historia y mediante actividades programadas, el sentido de la diversidad temporal propia del conocimiento histórico actual. (Trepát, Comes, 1998, p. 48). De acuerdo con lo planteado, se requiere de una introducción

paulatina al tiempo histórico interpretativo, para que de esta manera se inicie la enseñanza de los paradigmas actuales de la disciplina de Historia.

Existen dificultades en la enseñanza de las categorías temporales, pues como se ha venido destacando la historia es limitada a la transmisión de un dato, sin que haya una transcendencia de sus implicaciones en un marco temporal e histórico.

Para aportar a la identificación y representación de las categorías temporales se implementan estrategias didácticas, donde se vinculan los procesos de enseñanza y aprendizaje, como lo menciona la Dr. Ma Leticia de Anda Munguía, es importante formularlas, porque: “no se alcanzan resultados positivos si se trabaja día a día cumpliendo a ciegas un programa, sin una orientación clara de la metodología y sin una visión de largo alcance, lo que lleva a enseñar con un enfoque rígido y poco creativo,” (Munguía. 2009, p.1)

La didáctica de las categorías temporales tendría que estructurar un orden de actividades, una secuencia lógica que permita construir en el alumnado ritmos, orientaciones y posiciones (Trepát, 1998, p 54 ). En este caso como punto de partida de acuerdo con los planteamientos de Trepát se tiene la identificación, además se incluye la representación con un fin estratégico para la enseñanza y el aprendizaje.

### 2.2.3 TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA

La corriente cognitiva “concibe el sujeto como protagonista de su aprendizaje, y con ello la demanda de investigar los procesos, operadores mentales y estrategias cognoscitivas que facilitan la adquisición, transformación y utilización del conocimiento” (Lourdes, 1997, p. 47) enfatiza en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, en este caso particular, desde los procesos de identificación y representación de las categorías temporales pasado presente,

sucesión y simultaneidad, dentro de los contenidos estudiados en Historia en niños y niñas de primaria.

La enseñanza de la Historia tradicional, se enfocaba en un aprendizaje memorístico , donde la idea central era repetir datos que hacían referencia a personajes, batallas y fechas, dignas de conmemorar, hechos que por sus consecuencias deberían consagrarse en la memoria de toda la población mediante la instrucción. Bajo esta óptica el aprendizaje se toma como el almacenamiento de datos aislados.

Los procesos de aprendizaje hacen referencia a la forma en que el alumno procesa la información que tiene que estudiar. En este sentido, el aprendizaje es un proceso exclusivamente psicológico que se produce en la mente de las personas. Desde el momento del nacimiento y durante toda la vida, muchos de los aprendizajes son espontáneos o informales, otros en cambio se dan en contextos de instrucción de manera planeada y organizada, en la cual la finalidad del proceso tiene un objetivo preestablecido, en esta última línea se inscribe el aprendizaje de la Historia (Pozo, 1989, p. 215).

A pesar de la relevancia y los importantes aportes que en educación ha dado el investigador Piaget, son cuestionadas en este Trabajo de Investigación cuando se refiere a la adquisición de la noción de tiempo histórico, mencionando “no podría ser posible en niños y niñas de primaria, ya que para adquirir esa noción, se depende de la etapa madurativa en que se encuentre”. El nivel madurativo del niño influye, pero otros investigadores como Estepa (2007) y Torres Bravo (2001) argumentan que también depende de otros factores como las características específicas de la materia, la propuesta realizada, el tipo de enseñanza, la lingüística que se emplee, entre otros que se presentan en la enseñanza.

Las modificaciones de las teorías clásicas cognitivas argumentan que incluso en edades de párvulo se puede aprender historia y nociones del tiempo, todo depende de la forma como el docente aborde el contenido a enseñar. De acuerdo a estos planteamientos se plantea la identificación y representación del tiempo histórico en la primaria como una opción para que el estudiante supere la visión lineal del tiempo histórico. Es decir, reflexione que no solo el tiempo cronológico coexiste en la Historia y por el contrario el tiempo histórico brinda sentido y explicación en el transcurrir social, económico, político, cultural, religioso de su realidad. (Trepát, Comes, 1998, p. 58)

En la actualidad se intenta hacer modificaciones en la percepción que se tienen con respecto al tiempo, en lo cual se destaca Antonio Calvani, (Trepát, 1998, pp. 58-59) el cual argumenta a partir de investigaciones realizadas, que la comprensión temporal es posible en las niñas y niños en fases incluso preoperatorias (tres a seis años) y la Historia como tal se puede empezar y comprender a partir de los cinco años o antes. Los problemas para Calvani no derivan tanto de las incapacidades de los niños y niñas como de los contenidos escogidos y, de una manera especial, de la didáctica y de su tratamiento. Se plantea que con materiales bien estructurados los niños y niñas llegan a identificar el tiempo histórico, teniendo en cuenta las categorías temporales. De acuerdo con estos planteamientos se inicia con la identificación y representación del tiempo histórico y paulatinamente se conseguirá una comprensión progresiva de la estructura conceptual de la Historia y su temporalidad.

El aprendizaje del tiempo histórico, se sustenta en un aprendizaje tradicional, de periodos y sucesos cronológicos entre los cuales existen rupturas, que no permiten escudriñar entre las relaciones causales que pueden existir.

En la educación primaria se establecen las bases del conocimiento histórico, como conocimiento de la temporalidad, de la comprensión de los antecedentes, del

pasado, que nos ayudan a comprender el presente y que, inevitablemente, nos ayudan a proyectar el futuro (Santisteban y Pagés, 2006).

Para lograr el aprendizaje del tiempo histórico dentro de los contenidos de historia, existe un apoyo desde el aprendizaje significativo planteado por Ausubel, citado por Pozo (1989) en el texto modelos de aprendizaje en Historia, ya que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significación está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno. Es decir, estructurar el conocimiento formando un todo relacionado.

El aprendizaje significativo en Historia, tiene su tradición más relevante en la obra de Ausubel quien asume que cualquier currículo digno de tal nombre debe ocuparse de la presentación sistemática de un cuerpo organizado de conocimientos como fin explícito en sí mismo. Pero ello no supone renunciar a que el alumno alcance una comprensión propia, individual de esos cuerpos de conocimiento que son expuestos, más bien al contrario el alumno debe asimilar la estructura lógica de la disciplina en su propia estructura psicológica, se debe transformar el significado lógico en significado psicológico. Al afirmar esto, está rechazando el supuesto piagetiano de que sólo se entiende lo que se descubre, ya que también puede entenderse lo que se recibe (Pozo, 1989, p 43 ).

En concordancia con Ausubel, citado por Pozo (Pozo, 1989, p 43 ).la mayor parte de los aprendizajes significativos son subordinados, de modo que la nueva idea aprendida se encuentra jerárquicamente subordinada a una idea ya existente en la mente del alumno. Por ello para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistirá en una o varias ideas

generales que se presenten antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar la asimilación (Pozo, 1989, p. 44).

### 2.3 MARCO CONCEPTUAL

Teniendo en cuenta las teorías y los autores citados en el Marco Teórico, se presenta una definición de conceptos implicados en el problema, los cuales brindan claridad a las nociones implicadas en este Trabajo de Investigación.

La Historia, según García y Jiménez (2006), es una disciplina paradigmática que se ubica en el Espacio y el Tiempo, pero al mismo tiempo está sometida a los cambios, a la causalidad, a la intencionalidad y a la conflictividad. Pluckrose (1993) la define como: una comprensión de los actos humanos del pasado, una toma de conciencia de la concepción humana en el pasado. Mientras que para Bellver (2000), la historia es ciencia del devenir de los hombres en el tiempo. Por su parte Pozo (1985) muestra que la Historia tiene por objeto estudiar el desarrollo de las actividades e instituciones sociales a través de los tiempos.

De acuerdo con las definiciones anteriores de Historia, en este trabajo de investigación se tiene en cuenta la definición dada por Pluckrose, desde la comprensión de los actos humanos del pasado, la toma de conciencia de la concepción humana en el pasado

La idea de tiempo es compleja, es difícil de explicar, para muchos, parece que se puede afirmar que la noción de tiempo insertada en nuestro conocimiento es de procedencia empírico -racional (Trepát, 1998, p. 12).

El tiempo para este trabajo de investigación, es tomado desde las ideas de Albert Einstein, “el tiempo relativo” en la cual revoluciona la idea de tiempo y la relaciona íntimamente con la de espacio y movimiento, planteando que el tiempo no es

absoluto y externo a cualquier situación física, sino que depende del estado del observador y de la velocidad en la que se encuentre el objeto observable cuyo movimiento temporal se quiere medir (Trepát, 1998, p. 17)

El tiempo constituye otro de los conceptos básicos para el aprendizaje de los niños y adolescentes; no debe olvidarse que las categorías del tiempo junto con las de espacio, constituyen el marco fundamental del pensamiento humano (Cardona, 2002, p. 39). Henry Pluckrose menciona “el cambio opera dentro del contexto del tiempo histórico” y es precisamente ese cambio el que se convierte en la historia, en un conocimiento del pasado

“El tiempo histórico dentro de la epistemología histórica de comienzos del siglo XXI, como la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un período determinado” (Garrido, 2004, p 45). Trepát ratifica que hasta inicios del siglo XX la idea de tiempo histórico se ligaba estrechamente a la de tiempo cronológico. El Tiempo Histórico tenía sus bases en una linealidad de hechos y/o acontecimientos que debían ser fijados exacta y precisamente mediante la cronología.

Guibert afirma que el tiempo histórico es una construcción, y tiene como una de sus características ser cambiante. Su construcción es el resultado de las relaciones que se establecen entre pasado y presente, desde la experiencia personal. En esta línea plantea dos concepciones del Tiempo Histórico: la positivista y la interpretativa. (Guibert, 1994)

En la concepción positivista, se concibe el Tiempo Histórico como algo lineal, único, homogéneo, acumulativo e irreversible. La interpretativa habla de una multiplicidad de tiempos sociales para entender mejor los cambios, explica y hace comprender mejor el significado del cambio. La noción del Tiempo Histórico va de la mano de la Historia interpretativa, entendida como proceso. (Guibert, 1994).

El tiempo histórico hasta finales del siglo XX fue tomado como el sinónimo del tiempo cronológico que según (Garrido, 2004, p 243), “No equivale automáticamente al tiempo social o Histórico porque, a pesar de que mide el transcurrir de las existencias personales y colectivas, de hecho no dice ni explica nada sobre lo que mide”.

La enseñanza del tiempo Histórico en este Trabajo de investigación es compartida con la de Trepát y Comes cuando plantean “la enseñanza del tiempo Histórico tendría por finalidad construir, a través del aprendizaje de la historia y mediante actividades programadas el sentido de la diversidad temporal propia del conocimiento histórico actual” (Trepát, 1998, pag 48), en este caso particular se realiza en niños y niñas, desde la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad.

Las categorías temporales son una clasificación, desde la enseñanza de la Historia en Francia de H,Hannoun, citado por Garrido, quien realiza una clarificación entre las cuales destacamos el pasado y presente, sucesión y simultaneidad (Garrido, 2004, p 246).

Siguiendo lo expuesto, el pasado y el presente se entienden como: “el sentido del tiempo que se adquiere a través de la relación dialéctica pasado/presente/futuro ha de permitir entender nuestra experiencia de presente como un puente entre el pasado y el futuro dentro del continuo histórico de que formamos parte. Esta adquisición no consiste solamente en ordenar y clasificar hechos en función de su evolución, sino básicamente en entender las causas y consecuencias de los hechos y de las transformaciones habidas o actuales, en relación con otros hechos y con el futuro que pretendemos construir” (Garrido, 2004, p 252)

En este mismo sentido la sucesión es “la primera preocupación ante la memoria particular o colectiva consiste en organizarla por orden lineal según un antes y un después. Es uno de los primeros aprendizajes, tanto en lo respecta al tiempo civil o cronológico como por lo que respecta a disponer de una herramienta ordenada previa e imprescindible (Garrido, 2004, p. 252).

Por su parte la simultaneidad, es existencia o realización de dos o más acontecimientos al mismo tiempo. El tiempo de la historia quizás consista fundamentalmente en una simultaneidad de duraciones diferentes. La simultaneidad también debe ser aplicada a los ritmos de los diversos estratos económicos. (Garrido, 2004, p 252).

De acuerdo con Trepát y Comes, el aprendizaje del tiempo en la escuela consiste en proporcionar una serie de actividades que permitan a los niños y niñas ser capaces progresivamente de:

- Tomar conciencia de su tiempo personal (los ritmos, categorías de frecuencia y regularidad)
- Construir la orientación temporal, categorías de presente, pasado y futuro.
- Finalmente, edificar la posición relativa de los momentos, sucesión simultaneidad. (Trepát, Comes, 1998, p.54)

De acuerdo con lo anterior, las categorías pasado y presente sucesión y simultaneidad son básicas, y desde su identificación y representación, contribuyen a la introducción al tiempo Histórico.

Se hace necesario decir que identificar es la capacidad que permite ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes características, personajes, indicaciones u otros aspectos. Dentro de los procesos cognitivos/motores reside en: la recepción de información, mediante el oral se

lleva la información a las estructuras mentales; caracterización, mediante el cual se encuentran características y referencias; reconocimiento y expresión, mediante el cual se contrastan las características reales del objeto de reconocimiento con las características existentes en las estructuras mentales.

Asimismo, representar es la capacidad que permite representar objetos mediante dibujos, diagramas y esquemas. Los procesos cognitivos/motores residen en la observación del objeto o situación que se representará, mediante el cual se observa con atención el objeto o situación que se representará; descripción de la forma/situación y ubicación de sus elementos, mediante el cual se toma conciencia de la forma y los elementos que conforman al objeto o situación que representará; generación de un orden y secuenciación de la representación, mediante el cual se establece un orden y secuenciación para realizar la representación; representación de la forma o situación externa e interna, mediante el cual se representa la forma o situación externa e interna.

El interés por determinar la naturaleza del aprendizaje humano, llevó a los teóricos a desarrollar teorías como la de Ausubel en la que define el aprendizaje significativo “como el proceso por medio del cual se relaciona la nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (Méndez, 1995, p. 91) ,es decir, un significado para el estudiante en síntesis el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los planteamientos de Ausubel, indican el papel determinante del estudiante y los conocimientos previos que posee, para asimilar la nueva información.

En secuencia con el aprendizaje significativo se propone el modelo de enseñanza reconstructivo, el cual complementa dos modelos de enseñanza en la Historia: el modelo de enseñanza tradicional-aprendizaje memorística y el modelo de enseñanza por descubrimiento-aprendizaje constructivo. Los partidarios del modelo de enseñanza reconstructivo fundamentan que el modelo de enseñanza tradicional, se agotó al fundamentar sus decisiones curriculares sólo en la estructura disciplinar de la asignatura, desconociendo que el alumno es el sujeto central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, consideran que el modelo por descubrimiento también se había agotado, por reducir la toma de decisiones al ámbito exclusivo de la psicología desconociendo el papel de la estructura disciplinar de la Historia (Pozo, 1989, p.228)

Para Pozo, Asensio y Carretero, el modelo Didáctico por exposición-aprendizaje reconstructivo, es una propuesta de enseñanza para la Historia que considera la estructura disciplinar de la materia, y los procesos psicológicos de aprendizaje. El fundamento del modelo de enseñanza por exposición –aprendizaje reconstructivo el “aprendizaje significativo” de Ausubel; el cual parte que el aprendizaje es la asimilación por parte del alumnado de la estructura lógica de la materia en el contexto de su estructura psicológica, que en todo caso está configurada por las ideas previas que se tengan (Pozo, 1989, p.228).

Las estrategias de enseñanza de acuerdo con la definición de Carretero (1996, p. 17) “son el conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades. Esas decisiones afectan el tipo de materiales, su organización y las actividades que deben desarrollarse”. Por tanto la función de la enseñanza instrucción sería lograr el aprendizaje, propiciando que por su mediación el alumno alcance un aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza en este trabajo de investigación, son el medio por el cual, los y las estudiantes logran una introducción al conocimiento del tiempo histórico. Para esta finalidad se implementaron cuatro estrategias de enseñanza, trabajadas con los y las estudiantes durante un periodo académico, siendo estas: línea de tiempo, fuentes iconográficas, situaciones empáticas y la discusión guiada, las cuales tenían por objeto la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad.

Las estrategias de enseñanza elegidas responden a la necesidad de identificar y representar las categorías temporales en función del tiempo histórico, la línea de tiempo y las fuentes iconográficas orientan a la comprensión del tiempo en la historia, desde un aprendizaje visual y práctico, las situaciones empáticas y la discusión guiada surgen como fuente para la explicación de situaciones y hechos retomados en la realidad.

- **Línea de tiempo**

La línea de tiempo o friso cronológico como sistema de representación grafica del tiempo histórico de sucesión constituye una técnica sencilla y potente para construir, junto con otras técnicas, el procedimiento o estrategia que se podría calificar de sentido de tiempo histórico o, quizás con menos solemnidad,

“identificación de categorías temporales (ritmos, sucesión, simultaneidad, continuidad y cambio, duración) (Trepát, 1995, pag 56)

En correspondencia con el Trabajo de Investigación se denominó el Tren de la Historia, en el cual se ubicaban y representaban los contenidos estudiados, la estrategia se trabajaba en simultaneidad con tres grados tercero, cuarto y quinto, durante un periodo académico.

- **Fuentes iconográficas**

La iconografía es un lenguaje singular con personalidad propia. En muchas ocasiones la escritura no tiene capacidad suficiente para describir o explicar un determinado elemento o fenómeno geográfico o histórico (Cardona, 2002. Pag 113).

Esta estrategia tiene gran pertinencia para orientar a los niños y niñas a la identificación y representación, teniendo en cuenta que las observaciones en el aula permitieron evidenciar un mayor aprendizaje de manera visual. Además se cruza con la estrategia de enseñanza el tren de la Historia.

- **Situaciones empáticas**

La simulación de otra personalidad es una actuación usual en una perspectiva lúdica que se practica desde la más tierna infancia. Las simulaciones empáticas son útiles en Ciencias Sociales. Se invita al estudiante a que intente asumir el papel de un determinado personaje de otro tiempo y lugar (Cardona, 2002. Pag 171). Esta estrategia fue importante, para que los niños y niñas vivenciaran algunas experiencias de otras épocas. También, al representar, debían consultar sobre el personaje que les correspondía, así reconocían un tiempo determinado.

- **Discusión guiada**

Es una de las técnicas de fácil y provechosa aplicación. Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador, en este caso el profesor. Tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase, en la cual se haga participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes. Las condiciones permitieron desarrollar la estrategia de aprendizaje, por ser relevantes la participación y la fluidez verbal que presentan los niños y las niñas. Es una estrategia preinstruccional.

## **CAPÍTULO III:**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

Este trabajo de grado se inscribe dentro del paradigma interpretativo, el cual “se constituye en una alternativa a la visión de la perspectiva positivista. Enfatiza la comprensión de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación”. (Albert Gómez, 2000. Pág 25)

Se adopta el enfoque cualitativo, que se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por el estudio de los significados

e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales. (Albert Gómez, 2000)

Se está de acuerdo, entonces, que el reconocimiento de la realidad humana supone no solo la descripción operativa de ella, sino la comprensión de la misma. Debe ser claro que no se renunciará a lo numérico o cuantitativo, sino más bien será “la reivindicación de lo subjetivo, lo intersubjetivo, lo significativo y lo particular, como prioridades de análisis, para la comprensión de la realidad social”. (Casilimas, 1996).

### 3.2 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realiza en la vereda Las Brisas, del municipio de Entrerrios, en el Centro Educativo Rural Las Brisas, en los grados tercero, cuarto y quinto de Educación Básica Primaria.

Este Centro trabaja con la metodología de Escuela Nueva, desde Preescolar hasta quinto grado. Atendiendo una población de 82 estudiantes, con dos docentes, uno licenciado en Humanidades y Lengua Castellana y una normalista Superior.

### 3.3 DISEÑO UTILIZADO

Como estrategia metodológica más adecuada para alcanzar los propósitos, en esta investigación inscrita en el paradigma interpretativo, se adopta el estudio de casos, el cual implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso de interés. El potencial del estudio de casos radica en que permite centrarse en un caso concreto o situación e identificar los distintos casos interactivos que lo conforman, así como su flexibilidad y aplicabilidad a situaciones naturales. (Albert Gómez, 2000, Pág 216)

El estudio de casos presenta varios tipos, según los autores que lo clasifiquen. Teniendo en cuenta que la presente investigación, se hace en un contexto educativo donde se tienen tres grados, tercero, cuarto y quinto, se adopta el estudio de casos múltiple. Siguiendo lo que propone Albert Gómez, en Paradigmas de la investigación Educativa, los diseños de casos múltiples se utilizan cuando queremos estudiar varios casos únicos a la vez para estudiar la realidad que se desea explorar, describir, explicar.

Un factor importante, según la autora, en los casos múltiples es que la elección de los casos ha de estar en función a la importancia o revelación que cada caso concreto puede aportar al estudio en su totalidad. Una característica de este tipo de diseño es la replicación, es decir, la posibilidad de contestar y contrastar las respuestas que se obtienen de forma parcial con cada caso que se analiza.

Siguiendo la clasificación que hace Stake (1994), citado por (Albert Gómez, 2000 Pág, 218), el estudio de casos múltiple se considera pertinente, y particularmente el estudio de casos colectivo. Este tipo de estudio se realiza cuando el interés se centra en un fenómeno, población o condición general. La indagación no es en un caso concreto, sino en un determinado número de casos conjuntamente. Es un estudio intensivo de varios casos. Para esta investigación, en los grados tercero, cuarto y quinto con la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente sucesión y simultaneidad en los contenidos históricos, ya que se evidenció que se tiene una concepción lineal del tiempo histórico.

### 3.4 SUJETOS, POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Los sujetos de la investigación son los estudiantes del tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural Las Brisas. En el primer grado mencionado hay 8 estudiantes, en el segundo 7 y en el último 9 estudiantes. La edad de estos estudiantes está entre los 8 y los 11 años. Hay cuatro repitentes, dos en tercero

uno en cuarto y uno en quinto. Todos serán tomados como parte de la muestra, su asistencia y participación es permanente, además se trata de grupos de estudiantes pequeños.

Estos estudiantes pertenecen en general al estrato socioeconómico 2 y 3, sus familias se dedican a la ganadería de leche y a la agricultura. Por tanto hay una población flotante, en tanto se movilizan constantemente. Sin embargo, sus estudios han sido realizados en centros educativos rurales con la metodología de Escuela Nueva.

### 3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los momentos en los que se aplicaron los instrumentos fueron, en la observación de clases y en el ejercicio de la docencia directa. Cada instrumento fue diseñado de acuerdo con las preguntas orientadoras y a los objetivos que se plantearon para la investigación. Algunos se aplicaron a cada estudiante, al maestro cooperador y otros fueron colectivos.

En esta investigación, la técnica de la entrevista se implementó a docentes cooperadores y estudiantes con el fin de reconocer las concepciones que se tenían frente a la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. El instrumento fue el cuestionario, el cual presentó una serie de preguntas de tipo abierto y algunas cerradas, las cerradas con la idea de conocer datos biográficos y las abiertas para reconocer pensamientos y conocimientos. En el caso de los y las estudiantes, se considera por su estructura, una entrevista semi-abierta. A los maestros cooperadores se les hizo la entrevista de tipo abierto.

Estas entrevistas son estructuradas o formales, ya que se da respuesta a unas preguntas previamente establecidas, las preguntas planteadas son las mismas y en el mismo orden a cada uno de los participantes.

El cuestionario EEBRISAS (Entrevista Estudiante de las Brisas, ver anexo 1) fue hecho con el fin de recolectar información básica de los estudiantes y sus principales apreciaciones del área y del tema en investigación. Por su parte el EDBRISAS (Entrevista Docente de las Brisas, ver anexo 1) se realizó con el objetivo de conocer las concepciones que tenían los docentes de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Se realizaron de forma escrita.

Otra técnica de investigación utilizada, fue la observación no participante, donde se utilizó como instrumento el RODECLASS (Registro de la Observación de Clases, (ver anexo 2). Cuyo formato tiene una identificación que corresponde a la universidad, a la facultad, al programa y al semestre. Luego se resalta su objetivo que es registro de la observación de las clases. Presenta un cuadro que se divide en varias partes, la primera indica el grado, la fecha, la hora, el número de observación y la maestra que diligencia el formato. Posteriormente se indican los siguientes ítems con un espacio para la redacción de cada uno; descripción breve del aula de clase, claridad en los objetivos y forma como se aborda, desarrollo de las temáticas, estrategias didácticas, materiales y recursos, procedimientos de evaluación, ambiente durante la clase y observaciones.

También se utilizó la técnica de investigación, observación participante en el aula, teniendo como instrumentos los DICAPE (Diario de campo y Pedagógico, (ver anexo 3). El formato cuenta con un encabezado en el cual se da cuenta de la universidad, la facultad, el departamento, el programa y el año respectivo en el que se encuentran inscritas las investigadoras. Posteriormente se encuentra un pequeño cuadro en el que se identifica la clase orientada (número de la clase, grado, y fecha). Finalmente, se encuentra un cuadro dividido en dos partes, la columna izquierda, diario de campo, en el que se da una descripción de los contenidos trabajados, de las principales actividades llevadas a cabo durante la clase, y de las vivencias del grupo. En la columna de la derecha, se encuentra el diario pedagógico donde se hace una interpretación, con argumentos teóricos que

apoyen los comentarios y se trata de encontrar una justificación posible a lo descrito en el diario de campo.

Por otra parte, se utilizó la técnica del análisis de contenidos, con varios instrumentos denominados TIPMIX (Tipo Mixtos, ver anexo 4). Se consideran una fuente de información, que permite conocer el proceso que se ha realizado con los y las estudiantes, y la manera como estos, han venido superando la imagen lineal del tiempo histórico. En estos se encuentran las pruebas escritas realizadas a los y las estudiantes, las líneas de tiempo, (historia personal, ver anexo 5), fichas bibliográficas (Tren de la Historia, ver anexo 6).

### 3.6 PROCEDIMIENTO

Las investigadoras se introducen al Centro de Prácticas, teniendo en cuenta, que es un sitio accesible y que ofrece facilidades, tanto logísticas como de ayudas didácticas. También atendiendo a los parámetros exigidos desde cada institución y el convenio interinstitucional a que llegan las partes.

El proceso de investigación con el estudio de casos sigue los pasos señalados en la investigación educativa con un enfoque cualitativo, está basado en la lógica que guía las etapas de recogida de datos, realización y análisis de la información, con la peculiaridad de que en este tipo de investigación se da un estudio intensivo y profundo de cada caso.

Para definir cada paso del estudio de caso se tuvo como referencia lo planteado por Albert Gómez, ( 2000), donde se exponen los pasos para el estudio de caso. Se hacen las modificaciones necesarias para la investigación que se planteó

El primer paso se definió como la recolección de datos, delimitado en cuatro momentos. El primer momento fue la elección del caso, con la Caracterización del Centro de Prácticas, Diagnóstico de Grado y Observación de Clases.

El segundo momento, la búsqueda de información del caso, con el planteamiento del problema. El tercer momento, la fundamentación y perspectiva teórica del caso, con el marco referencial. El cuarto y último momento fue el diseño y la planificación del caso, con la elección de la metodología empleada, la cual estructura todo el proceso investigativo.

El segundo paso es la realización, donde se identificaron momentos como La docencia directa que exige la elaboración de unidades didácticas que respondan al Plan de Estudios del Centro Educativo. También para completar este aspecto, se tuvo en cuenta un segundo momento referido a las estrategias diseñadas que permitieran el cambio de la concepción lineal del tiempo histórico que tienen los estudiantes por una visión más interpretativa de éste. Así, como el diseño e implementación de instrumentos para recolección de la información requerida, como último momento de este paso.

El tercer paso se denominó análisis de la información, dividido en cinco momentos. La revisión del material que se recogió en el aula de clase, la reducción de los datos, triangulación de la información y obtención de resultados y conclusiones de la investigación realizada.

### 3.7 PLAN DE ANÁLISIS

El plan de análisis se fundamentó en el tercer paso del procedimiento planteado en este Trabajo de Investigación, denominado análisis de la información, con la revisión de la información recolectada en el aula de clase y la reducción de los

datos. Su fundamento teórico es de Albert Gómez (2000. pp. 183, 184,185) extrayendo algunas de sus propuestas.

Los diferentes momentos de la investigación dan respuesta a los objetivos específicos propuestos, esto es: describir la concepción del tiempo histórico que tienen los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas. Explorar estrategias de enseñanza que posibiliten una concepción interpretativa del tiempo histórico a partir de la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, e Identificar la relación que existe entre la identificación y representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, y la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico. Para de esta manera responder al objetivo general que se tenía, el cual propende por analizar la funcionalidad que tiene la identificación y representación de categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad para la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico, de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas.

El primer momento radicó en revisar la información recolectada, es decir, las entrevistas realizadas a docentes y estudiantes EEBRISAS (Entrevista Estudiante de las Brisas y EDBRISAS Entrevista Docente de las Brisas), los RODECLASS (Registro de la Observación de Clases) que corresponden a la observación no participante, los DICAPE (Diario de campo y Pedagógico) diligenciados en la observación participante y los TIPMIX (Tipo Mixtos) que se refieren al análisis de contenido.

Clasificación de la información de acuerdo con cada momento de la investigación:

Con la técnica la entrevista y el cuestionario se recolectó información que indaga por el conocimiento de las Ciencias Sociales, este instrumento se utiliza al iniciar

el ejercicio de docencia directa. Los cuestionarios dirigidos a los docentes al inicio de la práctica pedagógica, indagan por la forma cómo se enseña y cómo se aprende los contenidos de las Ciencias Sociales.

En la observación no participante se recolectó información en registros diligenciados en el aula de clases, en los grados de cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas, en los cuales se describen espacios, conducta de los niños y niñas, estrategias de enseñanza y aprendizaje, procesos de evaluación, además de aspectos cotidianos que resultaron relevantes en la clase.

En la observación participante se registró información en el diario de campo y pedagógico, desde el ejercicio de docencia directa en los grados tercero, cuarto y quinto, para este momento, se tenía un planteamiento inicial del Problema de Investigación. Se diseñaron Unidades Didácticas y estrategias de enseñanza que responden a la investigación que se realizó. En correspondencia con lo planeado y lo realizado, se registraron acciones efectuadas en la clase.

El análisis de contenido se realizó a partir de la recolección de información, en el ejercicio de docencia directa, en las actividades que ejecutaron los niños y niñas, teniendo la evaluación como un proceso continuo.

El segundo momento fue la reducción de los datos, se trató de la organización, selección y simplificación de la información, bajo la óptica del Estudio de Caso Colectivo. La organización y selección se realizó categorizando las notas de campo contenidas en el registro de observación, las entrevistas, los diarios de campo y pedagógico y los TIPMIX, diseñando instrumentos donde se organiza y selecciona información de manera simultánea, extrayendo las notas que resultan significativas y susceptibles para el Trabajo de Investigación.

Para cada instrumento de recolección de información, se diseñó uno para la organización y selección de la información, con la siguiente estructura.

- ✓ los DCPCA (diarios de campo y pedagógico categorizados), dividido en siete columnas y dos filas, donde se establecen categorías para la clasificación de los datos, según el concepto que se trabaja en cada clase y los conceptos que estructuran la investigación: concepción lineal del tiempo histórico, categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, identificación y representación de categorías temporales en contenidos históricos, concepción interpretativa del tiempo histórico. Hay una columna destinada al código de cada diario trabajado, las filas tienen como función la discriminación de grado. la codificación en este instrumento corresponde: X para el grado de tercero, Y para el grado cuarto y Z para el grado quinto. (Ver anexo 7).
  
- ✓ El CADEBRI (categorización de entrevistas de las Brisas), este instrumento se divide en tres partes el disciplinar, al cual responden los y las estudiantes, el didáctico y el psicopedagógico al que responden los docentes, las filas contienen las preguntas de los cuestionarios diligenciados, las columnas contienen una diferenciación según la respuesta de cada pregunta, si se establece una relación con un objeto o concepto, las características de la respuesta y las observación realizadas en cada una. (Ver anexo 8).
  
- ✓ ROCCA (Registro de Observación de Clases Categorizado), los componentes de este instrumento tienen una visión general en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de las Ciencias Sociales, teniendo en cuenta que los registros de observación se diligenciaron al inicio de la práctica pedagógica en los grados cuarto y quinto. La distribución se hace de la siguiente manera; las filas contienen cinco preguntas que se responden con el análisis de los registros de observación de clases diligenciados, las columnas contienen una diferenciación por grados y temáticas de cada clase. Para este instrumento el

grado cuarto se codificaba con la letra K y un número según correspondió la observación de clase realizada, lo mismo sucedió en el grado quinto donde su letra es la Q. (Ver anexo 9)

- ✓ Los CATIPMIX (Categorización Tipo Mixtos), es el instrumento que incluye las diferentes actividades relevantes para el Trabajo de Investigación, realizadas durante el ejercicio de docencia directa en los grados de tercero, cuarto y quinto. Los componentes de las columnas son cuatro elementos: Conceptos que estructuran el Problema de Investigación, Conceptos que Estructuran la clase, Descripción de la situación y la frecuencia dividida en siempre, casi siempre y nunca. Por su parte las filas se componen de los distintos conceptos que estructuran el problema: categorías, pasado y presente, sucesión y simultaneidad, Concepción lineal del tiempo Histórico, Actividades de identificación y representación, Concepción interpretativa del tiempo Histórico. Es importante aclarar cómo funcionan los códigos para este instrumento, grado tercero A, grado cuarto B y grado quinto C (Importante ver anexo 10).

La simplificación se hace por medio del análisis de los datos recolectados, organizados y agrupados en categorías e incluyendo núcleos de significados que dan cuenta de la frecuencia de acciones relevantes para la investigación y el establecimiento de categorías.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS

Según los datos consignados en la organización de los DICAPE y ROCCA, tabla 1, la concepción lineal del tiempo histórico, se describe con situaciones frecuentes, que privilegian la cronología, la fecha, dato y acontecimiento, de manera inconexa y estática.

Se presenta un instrumento para la organización de la información. La letra X corresponde a los diarios del grado tercero, Y al grado cuarto y Z al grado quinto. La letra Q corresponde a ROCCA del grado cuarto y K al grado quinto.

Tabla 1. Organización de los instrumentos DICAPE Y ROCCA

CATEGORÍAS	NÚCLEOS DE SIGNIFICADO	CARACTERÍSTICAS	CÓDIGO
Concepción del tiempo histórico	Concepción lineal del Tiempo Histórico	Saber que fue antes y que después de forma cronológica.	X1
		Lo más importante es la fecha. Conocer exactamente las fechas de los acontecimientos.	X2
		Se ve el reloj como única medida posible del tiempo.	X3
		El tiempo puede presentarse en una línea y en una dirección. (hacia adelante)	X4
		La fecha es la principal estructura "El tiempo solo pasa" Interés por la fecha correcta.	Y1
		"El tiempo pasa y la Historia también" "La historia es lo que hacen las personas importantes y el tiempo pasa cuando ellos hacen cosas".	Y2
		Se hacen necesarios los datos y fechas precisas. Establecen una baja relación de tiempo e Historia.	Y3
		Se concibe el tiempo como horizontal, que avanza para adelante. Se consideran las fechas como el aspecto más importante, contadas en forma sucesiva. Una fecha para un hecho y un hecho para una fecha. Dificultad para identificar la división antes de Cristo y después de Cristo	Z1
		La historia es estudiada desde un paradigma positivista	Q3
		La historia es concebida desde la fecha y el dato	Q4
No se establecen relaciones entre los contenidos se da un aprendizaje de dato por el dato	Q1		

		Se asimilan los contenidos desde la memorización y mecanización, este es el objetivo primordial en las temáticas abordadas en Historia, vista desde la observación.	Q1,Q2, Q3, Q4, Q5, Q6,Q7
		Aprendizaje de tipo memorísticos, en historia desde la narración y repetición de concepto	K1
	Concepción interpretativa del Tiempo Histórica	Se identifican y representan acontecimientos referidos a las organizaciones humanas primitivas. El tiempo se mira desde las distintas categorías temporales pasado y presente sucesión y simultaneidad.	Y4
		Se empieza a entender contenidos históricos desde el tiempo Ubicación en el tiempo y el espacio	Y5
		Se evidencia independencia para la identificación y representación de categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad.	Y6
		Expresan ideas como la siguiente. “el tiempo es algo que pasa, pero también pasan cosas juntas y lo que pasa fue por lo que paso” “el pasado y el presente están unidos” De acuerdo a las características, están en la capacidad de identificar y representar el contenido del descubrimiento y la conquista en América	Y7
		Con un ejercicio de organización cronológica de acontecimientos, se ubicaron fechas y se analizó la simultaneidad de algunos acontecimientos, manifestando que en solo un siglo XVIII, pasaron tantas cosas en nuestro país.	Z7
		“El tiempo es una línea, si hablamos de fechas, pero las cosas que pasan lo hacen ver diferente”	Y8
		Algunos de los y las estudiantes explicaron de forma sencilla las exploraciones en la Antigüedad y en el Medioevo, ubicando en la línea de tiempo las fechas y los acontecimientos.	Z3
		“La ubicación del tiempo de mejor forma, en el Tren de la Historia uno ve y así se identifica mejor”.	Z5
		Algunos de los y las estudiantes explicaron de forma sencilla las exploraciones en la Antigüedad y en el Medioevo, ubicando en la línea de tiempo las fechas y los acontecimientos.	Z4
Categorías temporales		Pasado	No es fácil situarse en tiempos anteriores a su propia vida.
	Presente	Se sitúan próximos en el tiempo y en el espacio	X1
	Sucesión	El pasado y presente dan sentido a los acontecimientos en el tiempo	Y2
		Las exploraciones en la antigüedad; pasado, y las que se han realizan actualmente; presente.	Z1

		“El tiempo tan largo que ha transcurrido para llegar desde el Neolítico hasta ahora, que montón de años seguidos”	Z6	
		Asociación entre sucesos de la Historia con las distintas épocas	Q5	
		Se identifica el tiempo desde la cronología	Q4	
	Simultaneidad	Se mostraban confusos al ubicar acontecimientos, en momentos en que trascurrían otros eventos diferentes.	X4	
		Concepción de dos mundos paralelos. Europeo y Americano	Y7	
		Se plantea simultaneidad a partir de los contenidos de las primeras formas de organización humana	Y4	
		Se refieren a los acontecimientos diferentes, como posibles en un mismo momento.	X6	
		Un niño decía: “mientras en Colombia existen indígenas, en el resto del mundo también hay indígenas (...)	X5	
	Capacidades cognitivas	Identificación	Dificultad para establecer dos acontecimientos diferentes en un mismo momento.	X4
			En la elaboración de un friso, se ve como los y las estudiantes establecen relaciones de antes, después, sucesivo y simultaneo.	X6
Se identifica a partir de las fechas			Y1	
En la línea de tiempo se acudió a lo que estaban estudiando en Matemáticas con la recta numérica, los números enteros, esto facilitó la representación e identificación de las épocas señaladas			Z1	
Ubican acontecimientos desde las categorías. Los niños y niñas hacen preguntas como las siguientes “¿Por qué antes y después de Cristo? ¿Entonces para llegar donde estamos, han pasado muchos tiempos? ¡El humano ha cambiado mucho!”			Y3	
Describen e identifican las categorías de pasado y presente, sucesión y simultaneidad			Y5	
Representación		Se representa y se relaciona información por parte de los y las estudiantes.	X5	
		Representan acontecimientos del nomadismo y sedentarismo	Y3	
		Presentan interés al realizar dibujos y pintar Interés en la lectura de fuentes iconográficas	Q1,Q2,Q3,Q4, Q5, Q6,Q7	

Instrumento diseñado por investigadoras

En la concepción interpretativa del tiempo histórico, se observó que las estrategias de enseñanza implementadas, en las diferentes clases, han posibilitado que los y las estudiantes se pregunten sobre los contenidos estudiados, generando inquietud por conocer cada vez más tales contenidos.

Las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, hicieron parte de las clases. Notándose que la sucesión y la simultaneidad fueron las categorías, donde se registraron más actividades y definiciones espontáneas, por parte de los niños y las niñas, sin dejar atrás las demás categorías estudiadas, pues para identificar y representar la sucesión y la simultaneidad, son indispensables el pasado y el presente.

El último núcleo de significado, recoge las capacidades cognitivas de la identificación y representación, mencionando que al registrarse afirmaciones en las categorías temporales y en la concepción interpretativa del tiempo histórico, se hace referencia a dichas capacidades.

En el CADEBRI, tabla 2, se dividió en tres partes: el disciplinar al cual responden los 24 niños y las niñas de los grados de tercero, cuarto y quinto, el didáctico y el psicopedagógico al cual responden los dos docentes.

**Tabla 2. Organización del instrumento EI CADEBRI**

CATEGORÍAS	CARACTERÍSTICAS
Aspecto disciplinar	Perspectiva de los niños frente a la Historia
Aspecto psicopedagógico	Perspectiva de los docentes del aprendizaje de Historia
Aspecto didáctico	Perspectiva de los docentes de la enseñanza de Historia

En el aspecto disciplinar se describen situaciones que son recurrentes cuando se estudian las Ciencias Sociales, específicamente la historia, ciencia que es objeto en esta investigación, y por tanto centro de atención en los diferentes momentos.

Al indagar por las ideas que los y las estudiantes tenían de historia, se encuentran respuestas que la relacionan con objetos como libros, banderas, entre otros, pero en mayor frecuencia existía una relación conceptual, que tiene que ver con hechos y acontecimientos de personajes que han marcado un hito en el territorio americano, como lo fueron Cristóbal Colón y Simón Bolívar.

Asimismo al considerar la relación que existe entre tiempo e Historia, la describieron a partir de frases como “el tiempo pasa y la historia también” o establecen relación a partir de las fechas que narra la historia.

Al representar el tiempo en un dibujo, 22 de los y las estudiantes dibujaron un reloj, con horas diferentes y 2 dibujaron un calendario.

En el aspecto didáctico, se resalta que los docentes hablan de la narración en la enseñanza de la Historia, además de la utilización de libros de texto, desde la metodología de Escuela Nueva, coincidiendo en que ésta, no permite un acompañamiento constante a los y las estudiantes, lo cual es fundamental para aclarar dudas. Sin embargo, comparten el gusto por el área y tienen material didáctico adecuado para las diferentes clases.

En lo psicopedagógico los docentes coinciden en observaciones y comparaciones de los contenidos trabajados y la memorización de algunos de los contenidos estudiados. Para relacionar los contenidos que se trabajan en las unidades establecidas por el plan de estudios para el área de Ciencias Sociales, específicamente de la Historia.

Los CATIMIX, tabla 3, buscaban recolectar toda la información relacionada con el Trabajo de Investigación, que tiene que ver con las actividades que realizaban los 24 niños y niñas de la muestra seleccionada, los datos se recopilan en correspondencia con las cuatro estrategias de enseñanza implementadas durante

el II periodo académico 2011, las estrategias fueron línea de tiempo “Tren de la Historia”, fuentes iconográficas, situaciones empáticas y discusión guiada.

**Tabla 3.** Organización del instrumento CATIMIX

Estrategias de enseñanza	Conceptos del problema de investigación	Contenidos de clase	Nivel de efectividad		
			Alta	Media	baja
“Tren de la Historia”	Identificación y representación de categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad en los contenidos históricos, buscando introducir a una concepción interpretativa del tiempo histórico, partiendo de la concepción lineal del tiempo histórico que se describió en los y las estudiantes.	Períodos de la historia; prehistoria, protohistoria e historia (tercero, cuarto y quinto)  Grandes periodos colombianos ;Indígena, hispánico, republicano, (tercero cuarto y quinto)  Poblamiento originario de América, Descubrimiento y Conquista y colonia de América (cuarto y quinto)	X		
Fuentes Iconográficas			X		
Situaciones Empáticas					X
Discusión Guiada				X	

Teniendo en cuenta los contenidos de clase, se realizan diferentes actividades que abordan los conceptos que estructuran el problema de investigación, se dio una orientación desde la identificación y representación de los contenidos, se puede decir que las estrategias de enseñanza fueron pertinentes y se orientó a los niños y niñas de los grados tercero cuarto y quinto, hacia la introducción de una concepción del tiempo histórico interpretativo, desde los contenidos históricos estudiados.

Los contenidos estudiados en el periodo académico II de 2011 fueron los siguientes: Períodos de la historia; prehistoria, protohistoria e historia (tercero, cuarto y quinto), grandes periodos colombianos; Indígena, hispánico, republicano, (tercero cuarto y quinto), poblamiento originario de América, Descubrimiento y

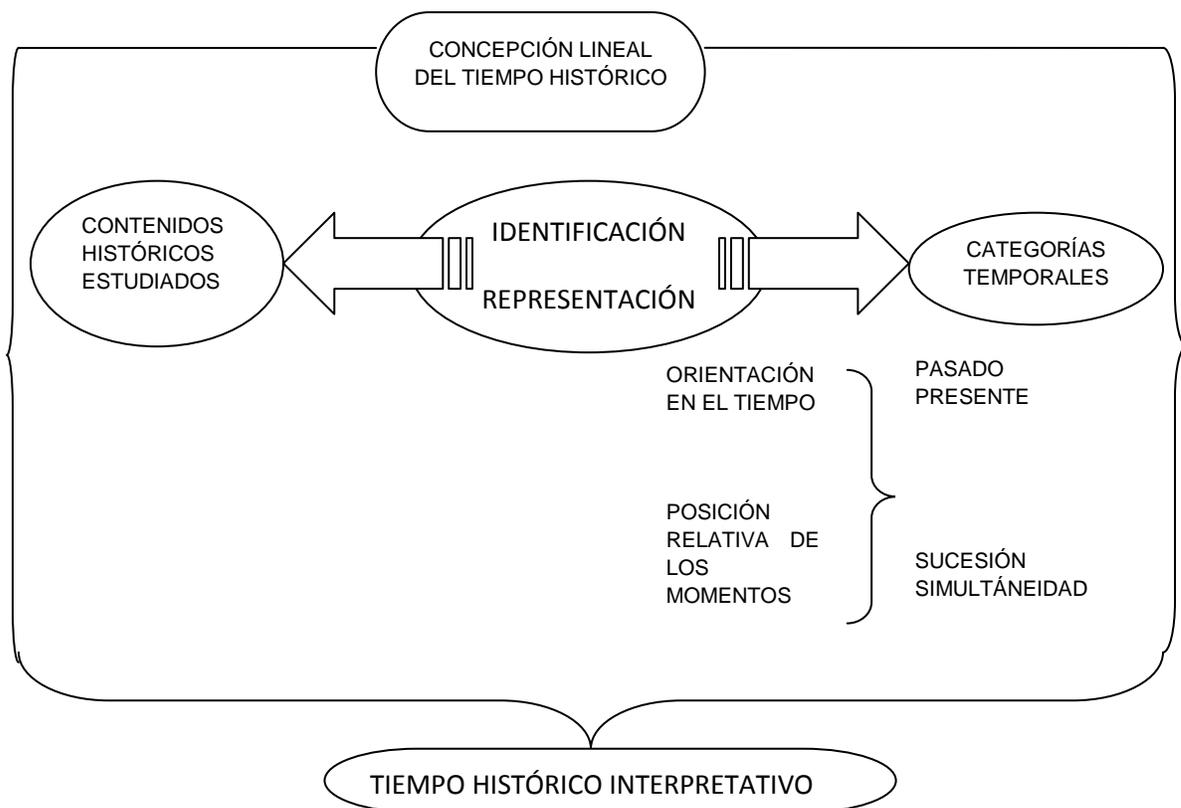
Conquista y colonia de América (cuarto y quinto), se puede deducir que todos son contenidos históricos. En cada momento independiente del contenido, se trabajó con la estrategia de enseñanza el Tren de la Historia, la cual fue efectiva desde la identificación y representación de contenidos. Además se manifestaba interés y ánimo por entender todo lo que en el Tren de la Historia se identificaba y representaba, las fuentes iconográficas también fueron útiles e interesantes, asimismo las otras dos estrategias: Discusión Guiada y Situaciones Empáticas fueron útiles para el trabajo en el aula que se propuso atendiendo la investigación.

Los Períodos de la historia; prehistoria, protohistoria e historia resultaron complejos para trabajar, ya que para los niños y las niñas manifestaban un asombro por las actividades y formas de vida de cada periodo y deseaban saber mucho más, situación que permitía una narración de los acontecimientos de la historia. Los grandes periodos colombianos; Indígena, hispánico, republicano, lo mismo que el poblamiento originario de América, Descubrimiento y Conquista y Colonia de América, fueron muchos más fácil de asimilar, pues eran más cercanos a ellos desde la cotidianidad de sus clases y teniendo en cuenta que desde el grado segundo estos contenidos se abordan en sentido de espiral.

En las clases de los grados tercero cuarto y quinto se hacía énfasis en la identificación y representación de contenidos, teniendo en cuenta sus capacidades y complejidad de contenidos. Para cada actividad propuesta se notaba la motivación y las ganas de aprender, de buscar diferentes maneras de comprender los contenidos que se presentaban.

Para finalizar este momento se realizó una matriz de análisis, (gráfico 1), que busca la integración de datos y de esta manera hacerlos más comprensibles.

Gráfico 1



El Trabajo de Investigación inicia con un problema identificado mediante la observación no participante y las entrevistas de tipo biográfico y con preguntas de tipo abierto, las cuales indagaban por las percepciones que se tenían entorno de las Ciencias Sociales, se aplicaron a los docentes niños y niñas.

Para una segunda etapa se tuvo un punto de partida en la investigación, que es el problema identificado “la concepción lineal del tiempo histórico” en los niños y niñas de los grados de tercero, cuarto y quinto, describiendo que esta concepción de tiempo que los acompañaba en el estudio de los contenidos históricos, intervenían en la forma como entendían los mismos en sus estructuras mentales, es decir, los datos de acontecimientos eran encadenados con fechas precisas, en forma lineal y progresiva.

Para la introducción de los niños y niñas a una concepción de tiempo interpretativa, se tiene en cuenta capacidades cognitivas de identificación y

representación, al observar que el aprendizaje visual es favorable en los grados de tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas.

Las categorías temporales que se trabajaron corresponde a las dificultades que presentaban los niños para identificar y representar el pasado y el presente, la sucesión y la simultaneidad, las primeras dos categorías se refieren a la orientación en el tiempo y las otras dos a la posición relativa de los momentos, categorías que desde su comprensión pueden estructurar una concepción interpretativa de tiempo, que integre categorías temporales, donde la sucesión es la forma como organiza el tiempo, pero a su vez la simultaneidad da un sentido diferente en la forma convencional como los niños y las niñas pensaban el tiempo y los acontecimientos, también pasado y presente le dan explicaciones y sentido lógico a cada acontecimiento.

Para comparar y contrastar los datos obtenidos, se trianguló la información, donde se realizó una comparación de datos, contrastando con argumentos teóricos, entre investigadores y grupos investigados.

Comparación de datos con argumentos teóricos:

Algunos de los y las estudiantes relacionan la Historia con objetos, libros y símbolos que generalmente representan una Historia sujeta a la transmisión, pero la mayoría establecían relación con el pasado, teniendo en común el concepto “pasado”, con autores mencionados en el marco conceptual como García y Jiménez, Pozo, Asensio y Carretero, Pluckrose, según los cuales la Historia es “la comprensión de los actos humanos del pasado, la toma de conciencia de la concepción humana en el pasado”, se tiene una idea de Historia relacionada con pasado una de las categorías temporales a las que se enfocó el Trabajo de investigación.

Esta idea de Historia y pasado según Carretero, expone dos asuntos desde su enseñanza y aprendizaje “¿cómo visitar ese extraño país llamado pasado? ¿Y

cómo entender si fue bonito, feo o trivial mientras duró?” Según Carretero, enseñar Historia no es narrarla, es fundamentarla en relaciones de pasado y presente, para una mejor comprensión de los contenidos. Con esto se genera una relación intrínseca que implica la Historia en el pasado y el presente.

La narración de la Historia, ha sido un fundamento de la enseñanza en la Historia, en el Centro Educativo Rural las Brisas, según lo manifestado por los docentes, no es tomada como un problema, todo depende del uso que de ella se haga. Se trató con el Trabajo de grado, de darle un tratamiento didáctico a la enseñanza y aprendizaje de la Historia y con ello al tiempo, según Trepát (1995, p.235 ) “columna vertebral del saber histórico”.

La concepción que los niños y niñas tenían del tiempo en los contenidos históricos estudiados, eran relacionados de manera objetual, con el reloj, el calendario, es decir, de manera cronológica de acuerdo a la tradición positivista, que según Trepát y Comes (1998, p. 43) “es sencillo aunque pesado y no explica prácticamente nada. Estudiar los tiempos históricos en cambio es un ideal en construcción”.

El tratamiento didáctico en los contenidos Históricos estudiados en los grados de tercero, cuarto y quinto, se orientó en la implementación de estrategias de enseñanza que introdujeran a los niños y niñas a un concepción interpretativa de tiempo histórico. El énfasis en la introducción, es causa de la complejidad del concepto de tiempo histórico, por ser una construcción mental y como proceso mental depende de las prácticas educativas en las cuales se está inmerso como sujeto de la educación.

La concepción de tiempo histórico inicial que tenían los niños y las niñas, según lo descrito por las investigadoras, pertenecía a la corriente positivista, de acuerdo con Trepát y Comes (1998, p.36) cuando definen el tiempo histórico desde el

positivismo, el cual era prácticamente un sinónimo de tiempo cronológico, en definitiva, no era otra cosa “que una única concepción lineal de hechos o acontecimientos que había que fijar con precisión, la sucesión era la explicación del tiempo”. Sin embargo, Carretero, Pozo y Asensio, (1989) argumentan que el aprendizaje de fechas aisladas se puede convertir en la primera etapa para entender el tiempo histórico. Condición que en el marco del Trabajo de Investigación fue una fortaleza que hacía más fácil la identificación y representación de las categorías temporales.

La categoría de la sucesión acompañaba la idea de tiempo que tenían los niños y niñas, ya que la relacionaban con el paso de acontecimientos y fechas en una dirección progresiva en el tiempo. Es decir, se parte de una idea de tiempo muy relacionada con la cronología, la cual se constituye como un elemento fundamental, pero no único para lograr entender el tiempo histórico, pretendiendo entenderlo como lo definen Trepát y Comes, (1998, pp. 42,43) “como la simultaneidad de duraciones, movimiento y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado”

Al hacer la mención anterior, el tiempo histórico no sólo se comprende desde la sucesión y la organización cronológica, sino que debe tener en cuenta la visión de tiempo e Historia que introduce el historiador francés Fernand Braudel, el primero en sistematizar la existencia de más de una dimensión temporal en la Historia. En consecución de este fin las prácticas de enseñanza enfatizadas en la narración de hechos y fechas, se ve sujeta a un cambio, en el cual se tiene en cuenta categorías temporales, entre ellas pasado y presente, sucesión y simultaneidad, iniciando desde la identificación y representación, referidas a capacidades cognitivas.

Para la identificación y representación de las categorías temporales, se hizo necesario el trabajo con líneas de tiempo, fuentes iconográficas, situaciones

empáticas, en los cuales los y las estudiantes manifestaban el sentido que encontraban en los contenidos estudiados, abordados con una forma innovadora para ellos, diciendo “uno ve”, “así uno si entiende lo que paso”, además concibieron la idea de acontecimientos simultáneos. Partiendo de la cotidianidad, un niño de cuarto grado lo expresaba como “la existencia de dos mundos”. A partir de sus expresiones, se daban espacios de discusión guiada, la cual clarificaba conceptos a la luz de los conocimientos que poseían los niños y las niñas.

La identificación y representación como capacidades cognitivas, permitieron tomar posición del conocimiento desde el tiempo y el espacio, por ejemplo al identificar y representar los procesos en el continente americano, desde su poblamiento originario, generó una mayor comprensión de las causas y consecuencias del descubrimiento.

Comparación entre investigadores y grupos investigados:

Los grados tercero, cuarto y quinto seleccionados en la muestra, son niños y niñas que oscilan entre los 7 y 12 años, han realizado su básica primaria con la Metodología de Escuela Nueva, orientados con textos instruccionales, que promueven la participación de los niños y niñas en todas las actividades escolares, brindando las condiciones para su acceso y permanencia en la escuela, y una formación integral que promueve el mejoramiento de sus condiciones de vida y la valoración de las distintas expresiones culturales.

De acuerdo con esto, se contó con niños y niñas, participativos y activos, más cuando se implementaron estrategias de enseñanza interesantes para ellos, que transformaban sus clases cotidianas, donde se privilegiaba la memorización antes que la comprensión, dejando de lado el desarrollo de habilidades de pensamiento. No obstante, los niños y niñas presentaban distintos ritmos de aprendizaje, cuatro casos de repitencia y una visión tradicional de la enseñanza y el aprendizaje,

donde la evaluación sumativa, se convertía en la cuestión más trascendental de todo el periodo académico.

Las estrategias de enseñanza se enfocaron en la introducción de una comprensión de tiempo histórico interpretativo, obteniendo una buena respuesta por los tres grados tercero, cuarto y quinto, en las distintas actividades presentaban interés y lógica en expresiones.

Durante el proceso de investigación la comunidad investigativa concertó estrategias de enseñanza y procesos de evaluación que se adaptaban a los diferentes contenidos históricos estudiados.

#### 4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados de la investigación se dan en tres bloques, los cuales corresponden a las acciones delimitadas en los objetivos específicos planteados: la descripción de la concepción del tiempo histórico, esto para delimitar el problema y sus implicaciones. El segundo es la exploración de estrategias de enseñanza, a partir de la identificación y representación de las categorías temporales, pasado y presente, sucesión y simultaneidad, esta categoría busca estrategias de enseñanza, que conduzcan a los y las estudiantes, desde una concepción lineal del tiempo histórico a una interpretativa del mismo. Y el último bloque, dirigido a la relación entre identificación y representación de categorías temporales y la concepción del tiempo histórico interpretativo.

En la línea de resultados que se obtuvo, se detallan las implicaciones inscritas con el objetivo general, el cual es planteado desde el análisis de la identificación y representación de categorías temporales, pasado y presente, sucesión y simultaneidad, para la introducción a una concepción interpretativa del tiempo

histórico, de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas.

### **Descripción de la concepción del tiempo histórico**

Se identifican diferentes situaciones que interfieren en el aprendizaje de la Historia, algunas de manera repetitiva y constante. Es de aclarar, que las situaciones mencionadas, se dieron en las distintas clases donde se desarrolló la observación no participante y al responder el cuestionario planteado en la entrevista, de manera autónoma y espontánea, entre estos problemas se encuentra “una imagen lineal de tiempo Histórico”, el cual es el objeto de esta investigación.

Para describir la concepción lineal del tiempo histórico, que se tenía, se citan fragmentos como: “el tiempo es como un reloj de arena que pasa”, “el tiempo es lo que pasa”, “el tiempo son los minutos y las horas, el pasado no nos sirve para nada”. Estas frases fueron tomadas en la observación no participante de los niños y niñas de cuarto y quinto, además en la observación participante en los grados de tercero, cuarto y quinto. Las cuales direccionaron la investigación hacia la descripción de la concepción lineal del tiempo histórico, hacia la exploración de las estrategias de enseñanza, que contribuyan a la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico y la relación con la identificación y representación de las categorías temporales, pasado y presente, sucesión y simultaneidad.

Las categorías temporales mencionadas toman relevancia, porque a partir de ellas se puede concebir el tiempo histórico de una manera más interpretativa y están de acuerdo con los contenidos históricos que se abordan en los grados tercero, cuarto y quinto. También los niños y niñas hacen mención de la categoría pasado, como algo aislado que no tiene consecuencia en el presente, uno de los niños de cuarto grado decía “la historia es la del pasado” “la vida es el presente y

la que nos sirve”. También un niño de grado tercero argumentaba, al preguntarle si las acciones efectuadas por sus abuelos cuando eran jóvenes afecta el presente, dijo: “para nada, porque la vida de ellos, es la de ellos y la mía es la mía”.

Las categorías de sucesión y simultaneidad, son tenidas en cuenta cuando se registran expresiones como, “en América empieza a existir la vida cuando lo descubren”, “a uno se le olvida que fuera de América hay otras partes, que también sufrieron por esos españoles (europeos)”. Estas afirmaciones de los estudiantes, llevaron a que dentro de la investigación se trabajarán las categorías, sucesión y simultaneidad, para que se identificaran y representaran en los contenidos que se estudian en Historia con los sujetos de la investigación.

Los docentes en la entrevista inicial mencionan la mecanización y memorización de contenidos históricos que tienen que ver con datos, acontecimientos y fechas, en los cuales su aprendizaje presenta dificultad, porque son complejos y amplios, la enseñanza se realiza de acuerdo a sucesos y fechas relevantes, de esta manera corresponde el aprendizaje, desde una memorización de los datos a corto plazo.

Se plantea un problema “concepción lineal de tiempo Histórico”, el cual encuentra argumentos teóricos en autores como Pagés y Santisteban, (2006) que se relacionan con la dificultad para identificar y representar categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad. Teniendo en cuenta que identificar y representar las categorías mencionadas, inciden en la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico, si se tiene en cuenta investigaciones de didactas como Trepát, Pozo, Asensio, Carretero, Pagés, Monereo, las teorías psicopedagógicas de Ausubel y Calvani, en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia y el tiempo como concepto que la estructura.

## **Estrategias de enseñanza a partir de la identificación y representación de las categorías temporales**

### ✓ Línea de tiempo “Tren de la Historia”

La estrategia de enseñanza resultó efectiva, en clase se identificaban contenidos planeados en las diferentes unidades didácticas para cada grado y se representaban en el Tren de la Historia fechas y acontecimientos, teniendo en cuenta las categorías temporales pasado y presente, sucesión y simultaneidad. De acuerdo con la identificación y representación realizada, se hacía una lectura de las fichas elaboradas y ubicadas según el contenido estudiado, gestando interesantes discusiones, con el concepto de tiempo como estructura fundamental. También el contraste y comparación continuas de las temáticas abordadas en los grados de tercero, cuarto y quinto, permitía establecer relaciones en los ámbitos conceptuales.

Se pueden citar frases de los niños y niñas como las siguientes: “en el tren uno ve”, “en un pedacito tan chiquito todo lo que paso” refiriéndose al siglo XVIII en Colombia, “tantas cosas que se pueden ver”, “han pasado muchos tiempos para llegar donde estamos”, “en el tiempo pasan varias cosas a la vez”, “hay diferencia en el antes y después de Cristo en el paso de los años”, “las cosas ocurren por otras que pasan antes”.

El tren de la Historia aportó significativamente en la introducción de los niños y niñas a una concepción de tiempo histórico de forma interpretativa, porque se podían observar las distintas posiciones de los momentos en la Historia: sucesión y simultaneidad y la orientación en el tiempo: pasado y presente, como categorías temporales.

### ✓ Fuentes iconográficas

La estrategia fue pertinente y efectiva para orientar a los niños y niñas a la identificación y representación, teniendo en cuenta que en los grados de tercero, cuarto y quinto el aprendizaje de manera visual se destaca. Además se cruza con la estrategia de enseñanza el Tren de la Historia.

Las diferentes fuentes iconográficas utilizadas (mapas, dibujos, imágenes), aportaron a una mejor identificación y representación del tiempo Histórico en los contenidos estudiados, desde las categorías temporales, pasado y presente, sucesión y simultaneidad.

✓ Discusión guiada

Esta estrategia de enseñanza es efectiva con los niños y niñas, por la participación destacada que los caracteriza, pero se torna monótona, siendo la estrategia de enseñanza más utilizada en el Centro Educativo Rural las Brisas, debido a la metodología de Escuela Nueva.

En el marco del Trabajo de Investigación contribuyó a la clarificación de contenidos y como proceso evaluativo, por la expresión espontánea que se tenía.

✓ Situaciones empáticas

La estrategia definida aportó, en el sentido en que permitió a los y las estudiantes, situarse en el rol de personajes representativos, contextos y realidades vividas en diferentes momentos de la historia. De esta manera, las categorías temporales, pasado y presente, sucesión y simultaneidad, estuvieron haciendo parte de cada momento.

Las estrategias de enseñanza trabajadas, a partir de la identificación y representación de categorías temporales, pasado y presente, sucesión y

simultaneidad, orientaron a los niños y niñas de los grados tercero, cuarto y quinto a una introducción en la concepción del tiempo histórico.

Desde el inicio del Trabajo de Investigación, había una identificación y representación del tiempo cronológico, es decir, asociaban las duraciones y los ritmos a unidades de referencia temporales, utilizaban periodizaciones, elementos fundamentales para llegar a comprender el tiempo histórico desde una concepción interpretativa.

Referente al tiempo histórico, las estrategias de enseñanza implementadas en cada clase, permitieron avanzar en la identificación de sucesiones y simultaneidades en acontecimientos del pasado, identificación del pasado y los cambios para el presente, identificación de imágenes iconográficas y orden posterior de manera sucesiva, identificación y comparación de fenómenos que pasaron al mismo tiempo, también la identificación de cambios en el presente.

De acuerdo con la representación del tiempo histórico, se logró confeccionar una línea de tiempo “Tren de la Historia”, utilizando fichas, imágenes, con la participación de los grados tercero, cuarto y quinto, en los cuales se ubicaban acontecimientos del pasado y el presente, de forma sucesiva y simultánea, posteriormente se realizaban lecturas visuales que resultaban apropiadas para la finalidad del Trabajo de Investigación. Además de esta se utilizaron las líneas de tiempo personal, donde se reconocieron como sujetos de un proceso en el tiempo.

### **La relación entre identificación y representación de categorías temporales y la concepción del tiempo histórico interpretativo**

En el marco del Trabajo de Investigación, las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, permitieron identificar como las capacidades de identificación y representación de los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto

grado, se relacionaban con la introducción a una concepción interpretativa del tiempo histórico.

Los contenidos históricos estudiados en el trabajo de investigación se orientaron a la identificación y representación de categorías temporales de pasado y presente, sucesión y simultaneidad, los cuales incidieron en la introducción de una concepción interpretativa del tiempo histórico a través de la implementación de estrategias de enseñanza pertinentes que integraron capacidades cognitivas, contenidos y categorías temporales.

Se partió de una imagen lineal del tiempo histórico, que corresponde a una visión positivista y se llegó a generar la inquietud en los niños y niñas de los grados de tercero, cuarto y quinto de la función del tiempo en la estructura de la Historia actual, llegaron a establecer conexiones entre hechos y hacer preguntas que favorecen la comprensión de una Historia interpretativa y por ende el tiempo histórico también lo empezará a ser. Algunas de estas preguntas fueron “¿el tiempo pasa, porque hacen cosas? ¿Cómo es el tiempo antes y después de cristo? ¿Cuántos tiempos hay? ¿Cómo es el tiempo? ¿Cuál es la historia del tiempo?”

Teniendo en cuenta las propuestas de Calvani, citado por Trepát y Comes (1998, p.59) donde expone que todo depende de la forma como se enseñe y del lenguaje que se utilice, la identificación y representación como capacidades cognitivas, ayudaron a entender las categorías temporales en los contenidos históricos estudiados, además de ver el tiempo de manera más interpretativa donde se hacía un énfasis especial en las estrategias didácticas utilizadas, es decir, el tratamiento didáctico y el lenguaje que se utilizaba.

De acuerdo con los planteamientos de Ausubel, citado por Pozo Asensio y Carretero (1989, p. 228) la enseñanza por exposición el aprendizaje

reconstructivo, se tuvo en cuenta la estructura lógica de la disciplina y el desarrollo cognitivo de los y las estudiantes lo que permitió un trabajo participativo y práctico.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES O DISCUSIÓN

#### 5.1 CONCLUSIONES

- Se tiene una imagen lineal del tiempo histórico. El tiempo histórico, desde los autores trabajos en el marco referencial no es lineal (Pagés, Santisteban, 2006). Por lo tanto, se describió una dificultad en la identificación y representación de categorías temporales, pasado y presente, sucesión y simultaneidad, que limita una concepción interpretativa del tiempo histórico.
- Las estrategias de enseñanza dirigidas a la identificación y representación, facilitan una introducción a la concepción interpretativa del tiempo histórico, desde los contenidos de historia. Las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad, explican la función del tiempo en la historia. Por tanto, las estrategias de enseñanza implementadas y las categorías temporales trabajadas, permitieron introducir a los y las estudiantes a una concepción interpretativa del tiempo histórico.
- Las categorías temporales de pasado y presente, sucesión y simultaneidad se lograron identificar y representar, en el marco de los contenidos históricos estudiados. El tiempo histórico es una noción central en la Historia. En consecuencia, se puede hablar de una relación entre la identificación y representación de las categorías temporales pasado y presente, sucesión y simultaneidad, y una introducción de los y las estudiantes a una concepción interpretativa del tiempo histórico.
- Es fundamental una conciencia del tiempo histórico en el marco de los contenidos de Historia propuestos para la básica primaria. Pero se requiere continuidad, planeación y ejecución sincronizada. Y por tanto, llegar a la construcción mental que implica el tiempo histórico.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Desde el espacio de los desafíos que dejó planteado el Proyecto de Investigación resulta de gran relevancia lo siguiente:

- Luego de haber desarrollado este proyecto, se evidencia la importancia de darle continuidad a las propuestas de investigación en el aula, en este caso para el Centro Educativo Rural Las Brisas, desde la identificación y representación de categorías temporales pasado y presente, sucesión y simultaneidad, para que los y las estudiantes tengan una visión del tiempo histórico que lo distinga del tiempo cronológico. En consecuencia se deben desarrollar investigaciones sobre la concepción de tiempo que poseen los y las estudiantes.
- Es importante enseñarle a los niños y niñas desde tempranas edades contenidos históricos que involucren las categorías temporales pasado y presente, sucesión y simultaneidad.
- La enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos, debe ser planeado y ejecutado, teniendo en cuenta el tiempo histórico.
- Las estrategias de enseñanza constituyen una orientación para la comprensión del tiempo histórico interpretativo, por tanto, deben ser tenidas en cuenta. Es de resaltar la importancia de darle continuidad a las estrategias de enseñanza implementadas en las unidades didácticas del segundo periodo académico 2011, para los grados objetos de investigación, a lo largo de la práctica pedagógica, pues se evidenció durante el desarrollo de la practica pedagogía y la implementación de estrategia de enseñanza pertinentes una mirada diferente de los contenidos históricos, acudiendo a lo que se ha denominado, concepción interpretativa del tiempo histórico.
- La formación de los y las estudiantes dirigida a la concepción del tiempo histórico de forma interpretativa, requiere de un mejor acompañamiento y apoyo por parte de los docentes, para que se dinamice y retroalimente el proceso de concientización y aplicación del tiempo dentro de los contenidos históricos estudiados.

- La investigación indica que se debe dar continuidad a las estrategias de enseñanza dirigidas a la identificación y representación de las categorías temporales, inicialmente con pasado y presente, sucesión y simultaneidad, las cuales se refieren a la orientación temporal y la posición relativa de los momentos y luego introducirlos a categorías de ritmo y duraciones, las cuales exigen el manejo de las categorías temporales trabajadas en este Proyecto de Investigación. De esta manera se podrá concebir el tiempo histórico de una manera interpretativa.
- Es necesario enfatizar en la forma y en el lenguaje que se utiliza, al enseñar los contenidos históricos propuestos para la básica primaria.
- Los resultados derivados de este trabajo de grado, permitieron encontrar, que efectivamente, la identificación y la representación de las categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad introducen a una concepción interpretativa del tiempo histórico. Sin embargo, se reconoce que es la introducción a una nueva mirada de los contenidos históricos, y directamente del tiempo histórico, lo cual demanda un proceso, es decir, recurrencia en los contenidos históricos que abordan el tiempo, en concordancia con Trepát y Comes cuando plantean “el alumno no puede aprender bien las categorías temporales, sin estar presentes de manera regular, en las actividades de aprendizaje debidamente programadas”. (Trepát, 1998. Pág. 50).

## BIBLIOGRAFÍA

Albert Gómez, M. J. (2000). *Investigación Educativa. Claves teóricas*. España: Mc Graw. Hill.

Alvarez de Zayas, R. M. (2003). Historia - alumno - sociedad. Bases para un Proyecto curricular Activo y Participativo. *Revista de teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. N° 003 - Vol 1-3 .

Aranguren, C. (2006). Crisis paradigmática en la enseñanza de la Historia. Una visión desde América Latina. *Revista de teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* .

Asencio, M., Carretero, M., & Pozo, J. I. (1983). Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia. *infancia y aprendizaje*, N° 33 , 55-74.

Asensio, P. y. (1989). «*La comprensión del tiempo Histórico*». *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid.: Visor, p. 126.

Barrenetxea Marañón, I. (2008). Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado. En R. M. Ávila Ruiz, m. A. Cruz Rodríguez, & M. d. Díez Bedmar, *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado* (págs. 379-390). Jaén: Universidad de Jaén.

Barros, C. (2006). Historia de las mentalidades, historia social. *Universidad Santiago de Cospotela* , 27.

Bellver Amaré, F. (2000). ¿Cómo enseñar historia? El tiempo en la enseñanza de la historia. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. N° 24 , 98-106.

Betancur, D. (1995). *Enseñanza de la historia a tres niveles*. Bogotá: Magisterio.

Bracho, J. (2003). Pasado, Identidad y Enseñanza de la Historia. *Revista de teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales - N° 002 - Vol 2* .

Carretero, M. (1996). *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Madrid: Visor.

Carretero, M. (1997). Comprensión y enseñanza del Tiempo Histórico. *Revista: Aula de Innovación*. N° 67 , 26-27.

Carretero, M., & Limón, M. (1993). Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. *Infancia y Aprendizaje* N° 62- 63 .

Casilimas, C. A. (1996). *Investigación Culaitativa*. Bogotá: ICFES.

Cooper, H. (2002). Enseñar a los niños a comprender los conceptos de tiempo y cambio. En H. Cooper, *Didáctica de la Historia en Ed. Infantil y en Ed. Primaria* (págs. 55-73). Madrid: Morata.

Cruz Rodríguez, M. A. (2004). Concepto y Campo Epistemológico de la Ciencias Sociales. En M. C. Domínguez Garrido, *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria* (págs. 9-13). Madrid: Pearson educación.

Cruz Rodríguez, M. A. (2004). El Tiempo Histórico y su tratamiento didáctico. En M. C. Domínguez Garrido, *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria* (págs. 233-259). Madrid: Pearson educación.

Cuenca, J. M., Domínguez Domínguez, C., & Estepa Giménez, J. (2000). El conocimiento didáctico de los contenidos sobre las nociones temporales en el profesorado de Ed. Primaria. En J. Páges, J. Estepa Giménez, & G. Travé

Gonzáles, *Modelos, Contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales. XI Simposio Didáctica de las Ciencias Sociales* (págs. 401-412). Huelva: Universidad Internacional de Andalucía

De Amézola, G. (2006). Los historiadores proponen cómo cambiar la enseñanza: la reforma educativa Argentina en las fuentes para la transformación curricular. *Revista de Teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*. N° 010 .

Domínguez, C. D. (2003). La enseñanza de la historia: Identidad cultural y valores democráticos en una sociedad plural. *Revista de Teoría y didáctica de las Ciencias Sociales - N° 007* .

Estepa Giménez, J. (2007). Las ideas de los alumnos acerca de las sociedades. En J. Estepa Giménez, *Investigando las sociedades actuales e históricas. Proyecto curricular* (págs. 61-63). Sevilla: Díada.

Fabara Garzón, E. (2003). La Enseñanza de la Historia como Estrategia de Integración. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* .

Frida Diaz Barriga Arceo, G. H. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: McGRAW-HILL.

Friera Suárez, F. (1995). Aportaciones de las teorías del aprendizaje a la didáctica. En F. Friera Suárez, *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* (págs. 90-95). Madrid: ediciones de la Torre.

Galindo Morales, R. (1993). Cambios y paisajes históricos. En A. L. García, *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria* (págs. 376-399). Sevilla: Algaida.

Galindo Morales, R. (1993). El Tiempo Histórico en la enseñanza obligatoria: análisis curricular y reflexión epistemológica. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, N 7 , 109-125.

García Ruíz, A. L., & Jiménez López, J. (2006). El principio de la temporalidad. En A. L. García Ruíz, & J. Jiménez López, *Los Principios Científicos-Didácticos (PDC): nuevo modelo para la enseñanza de la Geografía e*. Granada: Universidad de Granada.

Garrido, D. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

González Amorena, M. P., & Henriquez Vásquez, R. (2003). Conciencia histórica y cultura material. Aproximaciones desde la enseñanza de la historia. *XIV Acta de congreso: El Patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. (págs. 113-120).

González Muñoz, M. d. (2002). *La enseñanza de la Historia en el nivel medio*. Madrid: Anaya.

Guibert Navaz, *Tiempo y Tiempo Histórico: un saber que se aprende, un saber que se enseña* (págs. 36-44). Navarra: Gobierno de Navarra.

Henao Vanegas, B. E. (2002). A propósito de la relación Ciencias Sociales – Tiempo. *Revista de Educación y Pedagogía. Nº 34* , 113-118.

Hernandez Cardona, F. X. (2002). La conquista del tiempo. En F. X. Hernandez Cardona, *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e* (págs. 101-103). Barcelona: Graó.

Lourdes, S. (1997). Teoría del Aprendizaje e implicaciones pedagógicas. *Pedagogía* , 47.

Lourenco Da Silva, J. L. (2001). Cambio y casualidad del tiempo histórico en las escuelas comunitarias de Recife. *Revista Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nº 30* , 107-113.

Medina Rubio, A. (2003). La formación de profesores de Historia. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales -Nº 005- Vol 5* .

Méndez, Z. (1995). *Aprendizaje y Cognición* . San José, Costa Rica: EUNED.

Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar*. Barcelona: Grao.

Munguía., D. M. (2009). *Estrategias didácticas*. México.

Pagés, J. (1989). *Aproximación a un Curriculum Sobre el Tiempo Histórico*. Barcelona: Grao.

Pagés Blanch Joan, S. F. (2006). *La enseñanza y el Aprendizaje del Tiempo Histórica en al Educación Primaria*. Barcelona: Grao.

Ortega, D. (1997). Problemática del aprendizaje de nociones temporales en la Educación Básica. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales. Nº 2* . , 32-45.

Páges, J. (1999). El Tiempo Histórico: ¿Qué sabemos sobre su enseñanza y su aprendizaje? Análisis y valoración de los resultados de algunas investigaciones. En *I Seminario de didáctica de la historia* (págs. 1-25). Chile: Universidad Católica de Valparaíso.

Páges, J., & Santisteban, A. (1999). La enseñanza del Tiempo Histórico: una propuesta para superar viejos problemas. *X Acta de congreso: Un currículo de Ciencias Sociales para el siglo XXI. ¿Qué contenidos y para qué?* Logroño: Díada.

Páges, J. Estepa Giménez, & G. Travé González, *Modelo , contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales. XI Simposio Didáctica de las Ciencias Sociales* (págs. 355-369). Huelva: Universidad de Huelva, Universidad de Andalucía.

Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata.

Pozo, J. I. (1985). *El niño y la Historia*. Madrid: Servicio de Publicaciones del ministerio de Educación y Ciencia.

Pozo, Asensio y. Carretero. (1989). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Visor.

Prats, J. (2001). *Enseñanza y Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida: publicación en línea, [WWW.es.histodidactica](http://WWW.es.histodidactica).

Santisteban Fernández, A. (1999). Aprender el Tiempo Histórico: deconstruir para reconstruir. *Historiar: Revista trimestral de historia - Nº 1* , 141-150.

Santisteban Fernández, A. (2007). Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico. *Revista de Investigación: Enseñanza de las Ciencias Sociales. Nº 6* .

Torres Bravo, P. A. (2001). El Tiempo de la Historia en la escuela. En P. A. Torres Bravo, *Enseñanza del Tiempo Histórico: historia, kairós y cronos* (págs. 73-91). Madrid: Ediciones de la Torre.

Trepal, C. A., & Alcoberro Pericay, A. (1994). Los procedimientos en Historia: secuencialización y enseñanza. *Revista: Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nº 1* , 31-52.

Trepat, C. A. (1995). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Grao.

Trepat, C. A. (1998). *El tiempo y espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: GRAÓ.

## ANEXOS

**Anexo 1 EEBRISAS** (Entrevista Estudiante de las Brisas) y **EDBRISAS** (Entrevista Docente de las Brisas). Instrumento diseñado por las investigadoras.

### EEBRISAS

#### INFORMACIÓN BÁSICA DEL ESTUDIANTE

NOMBRES: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

GENERO: F \_\_\_ M \_\_\_

SECTOR DONDE VIVE: \_\_\_\_\_

CON QUIÉN O QUIÉNES VIVE?:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OCUPACIÓN DE LA MADRE: \_\_\_\_\_

NIVEL DE ESCOLARIDAD E LA MADRE: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN DEL PADRE: \_\_\_\_\_

NIVEL DE ESCOLARIDAD DEL PADRE: \_\_\_\_\_

¿HA REPETIDO ALGUN GRADO?, SI, NO ¿CUÁL? \_\_\_\_\_

#### TÚ Y LAS CIENCIAS SOCIALES

¿LE AGRADA LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES? SI, NO ¿POR QUÉ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿CUÁLES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN CIENCIAS SOCIALES LE GUSTAN? ¿POR QUÉ?

---

---

---

---

¿CUÁLES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN CIENCIAS SOCIALES LE DESAGRADAN? ¿POR QUÉ?

---

---

---

---

¿QUÉ DIFERENCIAS ENCUENTRA ENTRE EL CONTENIDO DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LAS CIENCIAS SOCIALES?

---

---

---

---

¿CONSIDERA IMPORTANTES LAS CIENCIAS SOCIALES? SI, NO ¿POR QUÉ?

---

---

---

---

¿TE AGRADA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES? SI, NO ¿POR QUÉ?

---

---

---

---

¿QUÉ ES PARA TI LA HISTORIA?

---

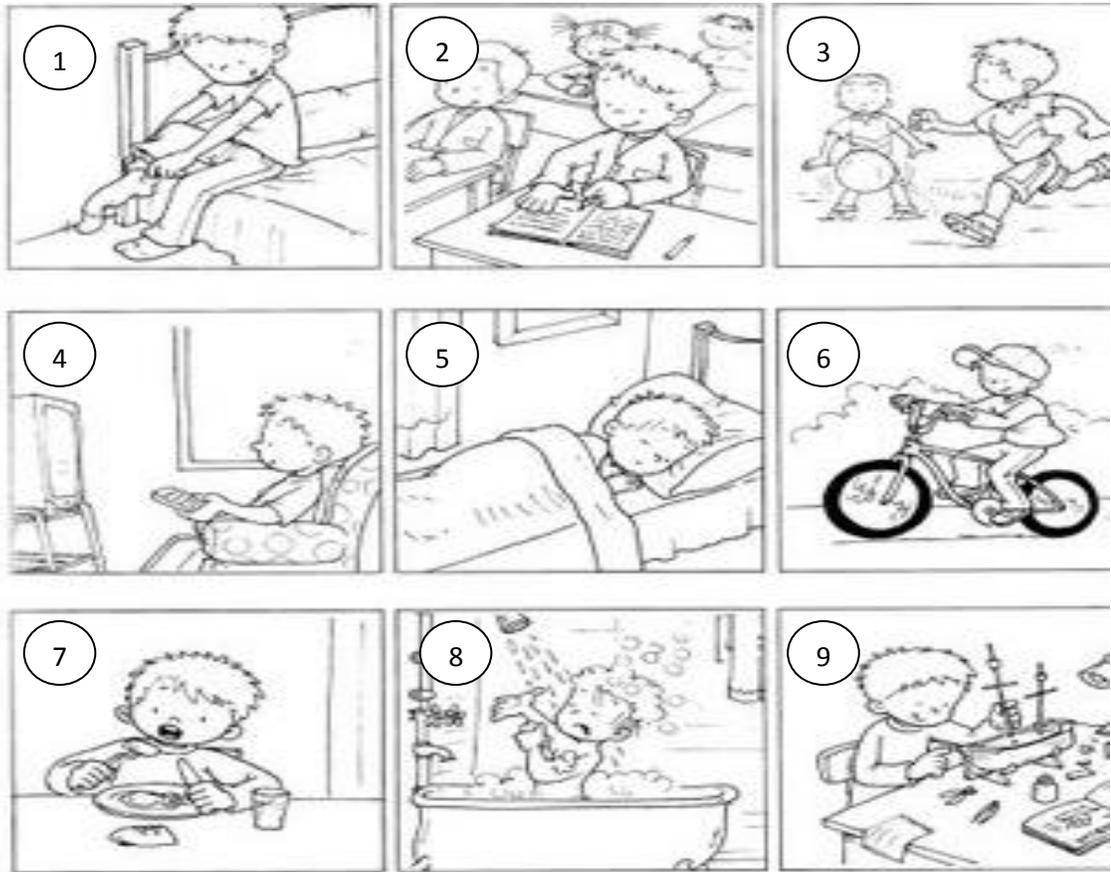
---

---

---

---

OBSERVA LAS SIGUIENTES ILUSTRACIONES



MARCA LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA AL ORDEN CORECTO DE LAS ACCIONES QUE SE ENCUENTRAN EN LOS RECUADROS (A, B, C Ó D), COMENZANDO POR LA PRIMERA ACCIÓN, HASTA LA ÚLTIMA.

- a. 3,2, 5, 9, 8, 4,1 ,6,7
- b. 5,8,1,7, 2,9,6,3,4
- c. 9, 8, 7, 4,5,6, 2,1,3
- d. 1,5,7, 2,6,9,3,4,8

TENIENDO EN CUENTA EL DÍA QUE ES HOY, RELACIONA CON FLECHAS LAS DOS COLUMNAS:

Ayer  
 Anteayer  
 Mañana  
 Hoy  
 Pasado mañana

Lunes  
 Martes  
 Miércoles  
 Jueves  
 Viernes



CENTRO EDUCATIVO RURAL LAS BRISAS

“Quien ama la disciplina ama el saber”

Resolución 11502 de 23 de junio de 2008

Luz Adriana Londoño Builes

Amparo Londoño Builes

Yaneth Pérez Vanegas

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Formación académica: \_\_\_\_\_

Experiencia profesional: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. ¿Le gusta enseñar Ciencias Sociales?

2. ¿Qué fortalezas y qué debilidades presenta en Ciencias Sociales?

3. ¿Cuáles es la concepción que tiene frente la enseñanza de las Ciencias Sociales?

4. ¿Considera usted importantes las estrategias de enseñanza en Ciencias Sociales? ¿Por qué?

5. ¿Cómo es el proceso educativo de los y las estudiantes, de tercero, cuarto y quinto en Historia?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. ¿Cómo es la enseñanza de la Historia para los niños de tercero cuarto y quinto, en el Centro Educativo Rural las Brisas?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. ¿Cómo es el aprendizaje de la Historia en los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Rural las Brisas?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
8. ¿Considera importante la enseñanza y el aprendizaje de la de la temporalidad, dentro de los contenidos históricos?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
9. ¿Cómo aprenden el tiempo los niños y niñas de tercero, cuarto y quinto, dentro de los contenidos históricos que se estudian?

Anexo 2 RODECLASS (Registro de la Observación de Clases)



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
 SEMESTRE 2010 - 02

*Registro de la observación de clases\**

**PROYECTO DIDÁCTICO VIII  
 (PRÁCTICA PEDAGÓGICA I)**

Maestro en formación que realiza la observación:						
GRADO	FECHA			HORA		OBSERVACIÓN N° _____
	Día	Mes	Año	Iniciación	Finalización	
			2010			
♦ Descripción breve del aula de clase o del espacio donde se realiza la observación.						
♦ Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda						
♦ Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.						
♦ Estrategias didácticas utilizadas de acuerdo con las características del grupo escolar						

<b>◆ Materiales y recursos empleados durante el desarrollo de las temáticas</b>
<b>◆ Procedimientos de evaluación y de realimentación al estudiante</b>
<b>◆ Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil</b>
<b>◆ Otras observaciones</b>

Instrumento diseñado por Elkin Yovanni Montoya Gil

Anexo 3 DICAPE (Diario de campo y Pedagógico) diseñado por Elkin Yovanni Montoya



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE CIENCIAS Y ARTES  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**  
SEMESTRE 2011 - 01  
SANTA ROSA DE OSOS

## Los Diarios

**PROYECTO DIDÁCTICO IX  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA II**

Identificación de la clase orientada	Clase N°:	Grado:	Fecha:
<i>Diario de campo:</i> Descripción de los contenidos trabajados, de las principales actividades llevadas a cabo durante la clase y de las vivencias del grupo. Hacer énfasis en la manera como se evalúan las actividades de enseñanza y de aprendizaje durante la clase.		<i>Diario pedagógico,</i> aquí se debe hacer una interpretación, con argumentos teóricos que apoyen sus comentarios y traten de encontrar una justificación posible a lo descrito en el diario de campo. Dar prioridad a los asuntos que se consideren relevantes.	

**Anexo 4 TIPMIX (Tipo Mixtos) Instrumentos elaborados por las investigadoras**

*Identifiquémonos con nuestra historia*

NOMBRE:

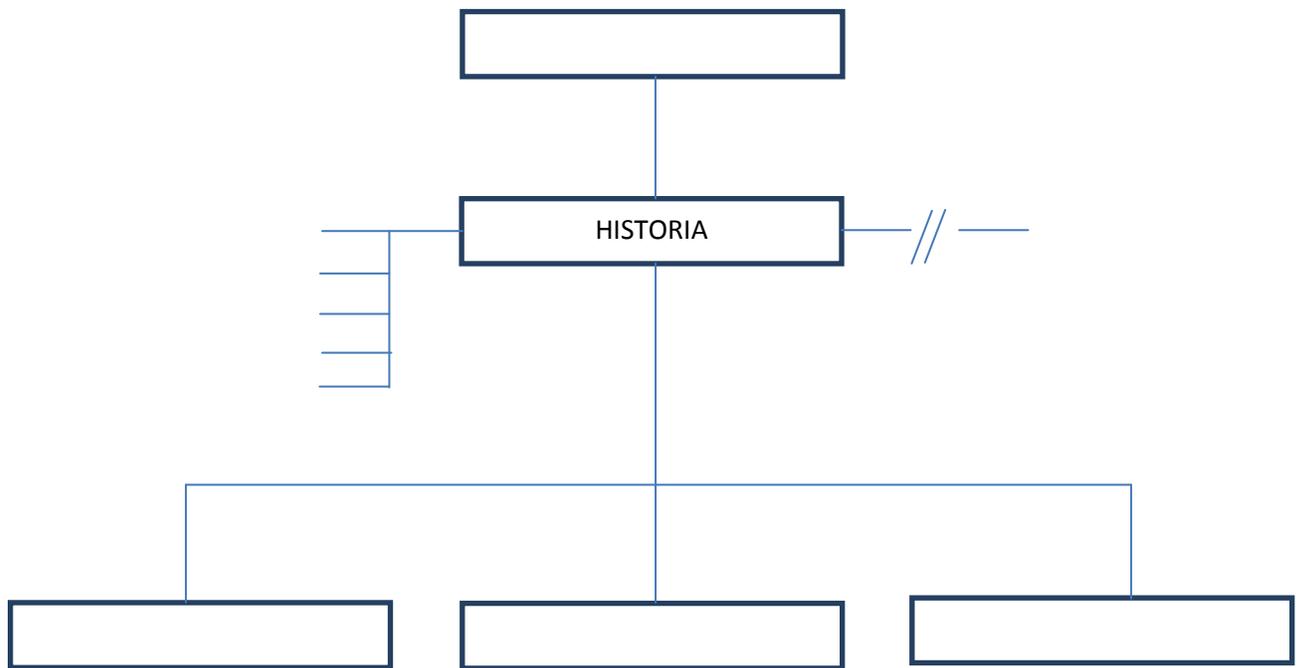
\_\_\_\_\_

AREA: Ciencias Sociales

GRADO: Tercero

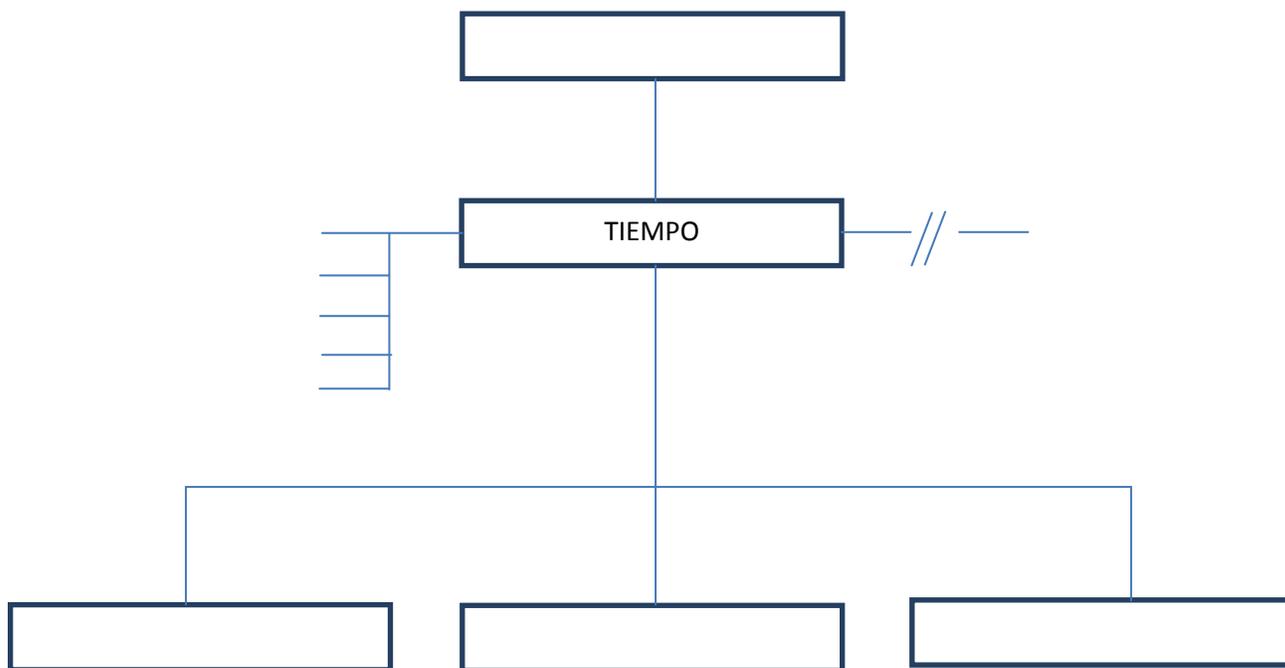
FECHA:

\_\_\_\_\_



¿Dónde obtuviste tu conocimiento del concepto “historia”? (en la escuela, en tu casa, en libros, en la televisión, en internet, en el periódico...)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¿Dónde obtuviste tu conocimiento del concepto “tiempo”? (en la escuela, en tu casa, en libros, en la televisión, en internet, en el periódico...)

---



---



---



---

¿Cómo crees que se relacionan ambos conceptos, historia y tiempo?

---



---

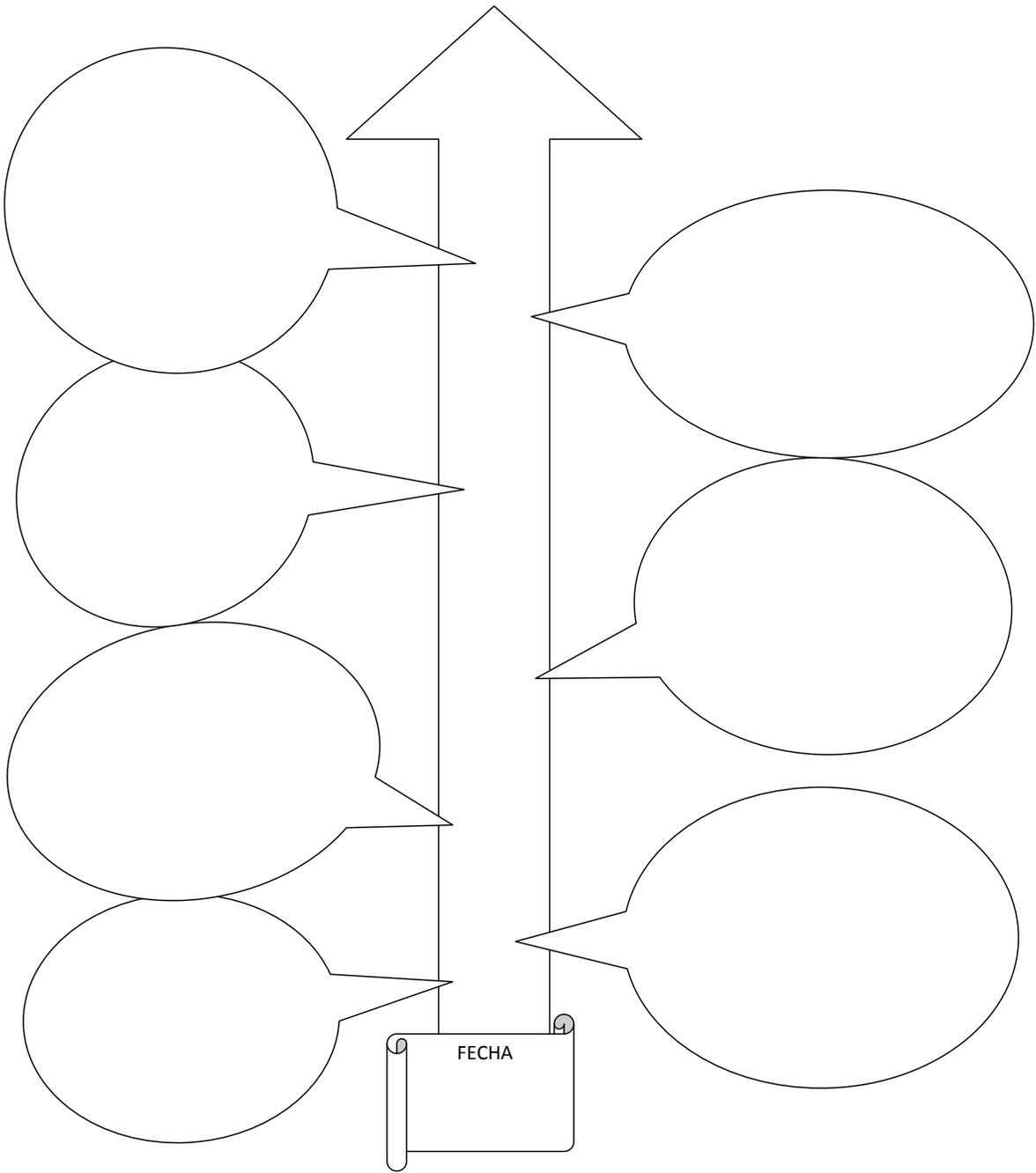


---



---

**Anexo 5** Línea de tiempo: construyamos una línea de tiempo de nuestra historia personal. Instrumento diseñado por las investigadoras



## Anexo 6 Tren de la Historia





**Anexo 7 DCPCA** (diarios de campo y pedagógico categorizados, diligenciados grados tercero, cuarto y quinto) Instrumento diseñado por las investigadoras.

# DCPCA

Instrumento: DCPCA (diarios de campo y pedagógico categorizados).

Centro educativo: Centro Educativo Rural las Brisas

Grado: Tercero

Periodo: Segundo periodo Académico

Fecha: 4 abril 2011– 10 junio 2011

Número de estudiantes: 8

Maestra en formación: Yaneth Pérez Vanegas

Discriminación conceptual Grados	C Ó D I G O	CONCEPTO ESTRUCTURAL DE LA CLASE	CONCEPCIÓN LINEAL DEL TIEMPO HISTÓRICO	CATEGORÍAS TEMPORALES PASADO Y PRESENTE, SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD.	IDENTIFICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE CATEGORÍAS TEMPORALES EN CONTENIDOS HISTÓRICOS.	CONCEPCIÓN INTERPRETATIVA DEL TIEMPO HISTÓRICO.
TERCERO	X 0 1	Historia	interesa conocer que fue antes y que después	“No es fácil que ellos se sitúen en tiempos anteriores a su propia vida. Se sitúan próximos en el tiempo y en el espacio”		
	X 0 2	Línea de tiempo personal  Historia	Lo principal es la fecha.		Se preocupan por conocer exactamente las fechas de los acontecimientos, creen que sin estas no podrán realizar su línea de tiempo, a pesar de conocer los acontecimientos y reconocer cuáles de ellos se presentan primero que los otros.	

	X 0 3	Historia  Tiempo			Se ve el reloj como única medida posible del tiempo	
	X 0 4	Las edades de la historia	El tiempo solo puede presentarse en una línea y una dirección. (hacia adelante)	Se mostraban confusos al ubicar acontecimientos, en momentos en que transcurrían otros eventos diferentes.	Es difícil para ellos identificar la categoría de simultaneidad, pues no logran establecer dos acontecimientos diferentes en un mismo momento.	
	X 0 5	Épocas colombianas		Un niño dice: "mientras en Colombia existen indígenas, en el resto del mundo también hay indígenas (...)"	Se comienzan a dar cuenta de asimilación y cruce de información por parte de los estudiantes	
	X 0 6	Épocas colombianas		"Se percibe en los estudiantes un cambio significativo, al referirse a acontecimientos diferentes como posibles en un mismo momento".	"En la elaboración del friso, se evidencia como los estudiantes (...) establecen de manera pertinente, relaciones de antes, después, simultaneo, continuo, y cambio (...)"	

# DCPCA

Instrumento: DCPCA (diarios de campo y pedagógico categorizados).

Centro educativo: Rural las Brisas

Grado: cuarto

Periodo: II 2011

Fecha: 4 de abril 2011 -10 de junio de 2011

Número de estudiantes: 7

Maestra en formación: Amparo Londoño Builes

Discriminación conceptual Grados	C Ó D I G O	CONCEPTOS ESTRUCTURALES DE LA CLASE	CONCEPCIÓN LINEAL DEL TIEMPO HISTÓRICO	CATEGORÍAS TEMPORALES PASADO Y PRESENTE, SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD.	IDENTIFICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE CATEGORÍAS TEMPORALES EN CONTENIDOS HISTÓRICOS.	CONCEPCIÓN INTERPRETATIVA DEL TIEMPO HISTÓRICO.
Cuarto	Y 1	Línea de tiempo (personal, familiar, histórica)	La fecha es la principal estructura  "El tiempo solo pasa"	Interés por la fecha correcta	Se identifica a partir de las fechas	
Cuarto	Y 2	Nomadismo	"El tiempo pasa y la Historia también"  "La historia es lo que hacen las personas importantes y el tiempo pasa cuando ellos hacen cosas"	El pasado y presente dan sentido	Dificultad en la identificación y representación	
	Y 3	Nomadismo y sedentarismo	Hacen necesarios los datos y fechas precisas  Establecen una baja relación de tiempo/Historia en los procedimientos que se realizan	Ubican acontecimientos desde las categorías Los niños y niñas hacen preguntas como las siguientes "¿Por qué antes y después de Cristo? ¿Entonces para llegar donde estamos han pasado muchos tiempos? ¿El humano ha cambiado mucho?"	Representan acontecimientos	

	Y 4	Primeras formas de organización humana		Se plantea simultaneidad a partir de los contenidos de las primeras formas de organización humana	Se identifican y representa acontecimientos referidos a la organización humana	El tiempo se mira desde las distintas categorías temporales
	Y 5	Poblamiento originario de América  Comunidades prehispánicas de América		Describen e identifican las categorías de pasado y presente, sucesión y simultaneidad	Identificación y representación de los acontecimientos de la clase, desde las categorías temporales	Se empieza a entender contenidos históricos desde el tiempo  Ubicación en el tiempo y el espacio
	Y 6	Familias lingüísticas en Colombia  Retroalimentación de las temáticas abordadas, en este periodo académico	“El tiempo anda para adelante o para atrás, pero no se detiene”	Las categorías temporales son motivo de discusión guiada, de acuerdo a los contenidos.	Se evidencia un grado de independencia para la identificación y representación	Introducción al tiempo histórico
	Y 7	Descubrimiento  Conquista		Concepción de dos mundos paralelos. Europeo y Americano	De acuerdo a las características, están en la capacidad de identificar y representar el contenido	Expresan ideas como la siguiente. “el tiempo es algo que pasa, pero también pasan cosas juntas y lo que pasa fue por lo que paso” “el pasado y el presente están unidos”
	Y 8	Colonia		Indagan sobre las categorías en el tiempo	Representan e identifican de acuerdo a los contenidos	“El tiempo es una línea, si hablamos de fechas, pero las cosas que pasan lo hacen ver diferente”

# DCPCA

Instrumento: DCPCA (diarios de campo y pedagógico categorizados).

Centro educativo: Rural las Brisas

Grado: Quinto

Periodo: II 2011

Fecha: 4 de abril 2011 -10 de junio de 2011

Número de estudiantes: 9

Maestra en formación: Luz Adriana Londoño Builes

Discriminación conceptual Grados	C Ó D I G O	CONCEPTOS ESTRUCTURAL DE LA CLASE	CONCEPCIÓN LINEAL DEL TIEMPO HISTÓRICO	CATEGORÍAS TEMPORALES PASADO Y PRESENTE, SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD.	IDENTIFICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE CATEGORÍAS TEMPORALES EN CONTENIDOS HISTÓRICOS.	CONCEPCIÓN INTERPRETATIVA DEL TIEMPO HISTÓRICO.
QUINTO	Z 1	Exploraciones en la Antigüedad y en el Medioevo	<p>Se concibe el tiempo como horizontal, que avanza para adelante.</p> <p>Se consideran las fechas como el aspecto más importante, contadas en forma sucesiva.</p> <p>Una fecha para un hecho y un hecho para una fecha.</p> <p>Dificultad para identificar la división antes de Cristo y después de Cristo.</p>	<p>Las exploraciones en la antigüedad; pasado, y las que se han realizan actualmente; presente.</p> <p>No se comprende cómo se cuentan los años antes de Cristo.</p> <p>“Profe me confundo, como hago para comprender que los años en la Antigüedad se contaban al revés”</p>	<p>En la línea de tiempo se acudió a lo que estaban estudiando en Matemáticas con la recta numérica, los números enteros, esto facilitó la representación e identificación de las épocas señaladas.</p>	

	Z 3					Algunos de los y las estudiantes explicaron de forma sencilla las exploraciones en la Antigüedad y en el Medioevo, ubicando en la línea de tiempo las fechas y los acontecimientos.
	Z 4		Algunos de los y las estudiantes explicaron de forma sencilla las exploraciones en la Antigüedad y en el Medioevo, ubicando en la línea de tiempo las fechas y los acontecimientos.			
	Z 5	Régimen colonial de España				“La ubicación del tiempo de mejor forma, en el Tren de la Historia uno ve y así se identifica mejor”.
	Z 6	Organizaciones en la época de la colonia	“El tiempo tan largo que ha transcurrido para llegar desde el Neolítico hasta ahora, que montón de años seguidos”			

	Z 7	Independencia de Colombia				Con un ejercicio de organización cronológica de acontecimientos, se ubicaron fechas y se analizó la simultaneidad de algunos acontecimientos, manifestando que en solo un siglo XVIII, pasaron tantas cosas en nuestro país.
--	--------	---------------------------	--	--	--	--

**Anexo 8 CADEBRI (categorización de entrevistas de las Brisas) Instrumento diseñado por las investigadoras**

# CADEBRI

Instrumento: el CADEBRI (categorización de entrevistas de las Brisas)

Centro educativo: Centro Educativo rural las Brisas

Grados: cuarto y quinto

Periodo: cuarto periodo académico

Fecha: septiembre de 2010

Número de entrevistados: 24 estudiantes; 2 maestros

Maestras en formación: Adriana y Amparo Londoño Builes

CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES A LOS CUESTIONARIOS PROPUESTOS				
ASPECTOS DISCIPLINARES EN LA HISTORIA (ESTUDIANTES)				
PREGUNTA	RESPUESTA SE ASOCIA A		CARACTERÍSTICAS DE LAS RESPUESTAS	OBSERVACIONES
PREGUNTA	OBJETO	CONCEPTO		
¿Qué son para ti la Ciencias Sociales?	20	4	20 de los y las estudiantes la relacionan con mapas, bandera, escudos 4 de los y las estudiantes la relacionan con razas, alcaldes y presidentes	La mayoría de los y las estudiantes relacionan las Ciencias Sociales con objetos
¿Qué es para ti la historia?	12	12	4 de los estudiantes la relacionan con libros, 12 con personajes como Cristóbal Colón y Simón Bolívar, dando prioridad a las fechas 8 estudiantes los relacionan con pasado, presente, acontecimientos.	
¿Con que se relaciona la historia?		24	Los estudiantes la relacionan con hechos y con el paso del tiempo	
Mediante un dibujo representa el tiempo	24		24 estudiantes lo relacionan con objetos: reloj (21) calendario (3)	.

¿Cómo crees que se relacionan la historia y el tiempo?	24		Los estudiantes relacionan el tiempo y la historia en los libros y en las fechas.  7 estudiantes piensan que estos conceptos son independientes.  4 estudiantes opinan que la historia y el tiempo siempre pasan	
Secuenciación de imágenes	Se realiza una secuenciación de imágenes, donde se tienen en cuenta el tiempo y categorías temporales trabajadas pasado y presente, sucesión y simultaneidad. 18 de los estudiantes realizan la secuenciación correctamente.			
<b>ASPECTOS DIDÁCTICOS (DOCENTE)</b>				
¿Cómo se enseña la Historia?	1	1	Ambos docentes respondieron que se enseña con textos, y con la narración.	
Dificultades en la enseñanza de Historia		2	Los docentes coinciden en que la metodología de Escuela Nueva no permite un acompañamiento constante a los y las estudiantes, lo cual es fundamental para aclarar dudas.	
Fortalezas en la enseñanza de Historia		2	Los docentes argumentan gusto por el área, conocimiento de los contenidos y material didáctico para las clases.	
<b>ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS (DOCENTE)</b>				
¿Cómo se aprende Historia?		2	Coinciden los docentes en observación y comparaciones de los contenidos trabajados. Memorización de algunos de los contenidos estudiados.	
Dificultades en el aprendizaje de Historia.		2	Para relacionar los contenidos que se trabajan en las unidades establecidas por el plan de estudios para el área de Ciencias Sociales, específicamente de la Historia. es la opinión de ambos docentes.	
Fortalezas en el aprendizaje de Historia		2	Opinan que las actividades en las que se divide el trabajo de cada guía, ayuda a la comprensión de lo que se estudia (continuidad).	

**Anexo 9 ROCCA (Registro de Observación de Clases Categorizado cuarto y quinto diligenciados) Instrumento diseñado por las investigadoras.**

# ROCCA

Instrumento: ROCCA (Registro de Observación de Clases Categorizado)

Centro educativo: Centro Educativo Rural las Brisas

Grado: Quinto

Periodo: III periodo 2010

Fecha: 2 agosto - 5 septiembre

Número de estudiantes:

Maestra en formación: Adriana Londoño Builes

DISCIPLINA SOCIAL HISTORIA		
GRADOS	CUARTO	TEMÁTICAS
CLASIFICACIÓN		
¿Qué Dificultades se encontraron?	Aprendizaje de tipo memorísticos(K1)  En la evaluación se presentan dificultades para responder , la mayoría no responden los interrogantes(K4)  Discontinuidad de contenidos (K3)	K1: Historia de América  K2:Discriminacion  K3: Descubrimiento Y Colonización de América
¿Qué Fortalezas se evidenciaron?	Trabajo en equipo (K1)  Se realiza taller para cada temática, con la idea de afianzar los contenidos (K3, K7)	K4:evaluacion sumativa de la Historia de América
¿Cómo se enseñan la Ciencias Sociales?	Desde la narración y repetición de concepto(k1)	K5:regiones Naturales de Colombia
¿Cómo asimilan los y las estudiantes los contenidos?	Responden al contenido de manera espontanea y con una memoria a corto plazo (K1, K2, K3,K4,K5,K6;K7)	K6:Pisos Térmicos de Colombia
¿Cuál es la actitud de los y las estudiantes frente a los contenidos trabajos en esta Ciencias Sociales?	Se muestra interesados (K1, K2, K3,K4,K5,K6;K7)  Competencia poco sana entre los integrantes del grupo (K1, K2, K3,K4,K5,K6;K7)	K7:Pisos Térmicos de Colombia

# ROCCA

Instrumento: ROCCA (Registro de Observación de Clases Categorizado)

Centro educativo: Centro Educativo Rural las Brisas      Grado: Quinto

Periodo: III periodo 2010

Fecha: 2 agosto - 5 septiembre

Número de estudiantes: 10

Maestra en formación: Amparo Londoño Builes

DISCIPLINA SOCIAL HISTORIA		
GRADOS	QUINTO	TEMÁTICAS
CLASIFICACIÓN		
¿Qué Dificultades se encontraron?	<p>El conocimiento se limita a los textos instruccionales diseñados por Escuela nueva (Q1)</p> <p>La historia es estudiado desde un paradigma positivista (Q3)</p> <p>La historia es concebido desde la fecha y el dato (Q4)</p> <p>Asociación entre sucesos de la Historia con las distintas épocas (Q5)</p>	<p>Q1: exploraciones en el Medioevo</p> <p>Q2:Discriminacion</p> <p>Q3:Organización creadas por el Gobierno español en la colonia</p> <p>Q4:instituciones creadas por el Gobierno español en la colonia</p> <p>Q5:primeras formas de Gobierno en Nueva Granada</p>
¿Qué Fortalezas se evidenciaron?	<p>Trabajo en equipo (Q1)</p> <p>Se utiliza el análisis de estructuras textuales, preguntas insertadas y resúmenes (Q2)</p> <p>Se identifica el tiempo desde la cronología (Q4)</p> <p>Habilidad y capacidad en el desarrollo de la temática (Q2)</p>	<p>Q6: evolución de la forma de gobierno en el territorio colombiano</p> <p>Q7: examen de los contenidos anteriores</p>
¿Cómo se enseñan el contenido de la clase?	<p>A partir de textos Instruccionales (Q1)</p> <p>Se utiliza la narración enfatizado en fechas y datos en todas las clases donde se realiza observación participante. Q1,Q2,Q3,Q4, Q5, Q6,Q7</p>	
¿Cómo asimilan los y las estudiantes los nuevos contenidos?	<p>No se establecen relaciones entre los contenidos se da un aprendizaje de dato por el dato (Q1)</p> <p>Se asimilan desde la memorización y mecanización de cada contenido, este es el objetivo primordial en los contenidos de la Historia vista desde la observación. Q1,Q2,Q3,Q4, Q5, Q6,Q7</p>	

<p><b>¿Cuál es la actitud de los y las estudiantes frente a los contenidos trabajados en esta disciplina?</b></p>	<p>Apatía por los contenidos históricos, porque son grandes cuadros que copiar (Q1)</p> <p>Aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo (Q7)</p> <p>Presentan interés al realizar dibujos y pintar Q1,Q2,Q3,Q4, Q5, Q6,Q7</p> <p>Interés en la lectura de fuentes iconográficas Q1,Q2,Q3,Q4, Q5, Q6,Q7</p> <p><b><u>Nota: los niños y las niñas presentan inclinación por un aprendizaje visual</u></b></p>	
---	---	--

**Anexo 10 CATIPMIX** (Categorización Tipo Mixtos) Instrumento diseñado por las investigadoras.

# CATIPMIX

Instrumento: CATIPMIX (Categorización Tipo Mixtos)

Centro Educativo: Rural las Brisas

Grado: Tercero, Cuarto y Quinto

Periodo: II 2011

Fecha: 4 de abril 2011 -10 de junio de 2011

Número de estudiantes: 24

Maestra en formación: Luz Yaneth Pérez Vanegas,

Amparo y Luz Adriana Londoño Builes

La diferenciación de la frecuencia por grado se da de acuerdo a las siguientes letras A = Tercero, B = Cuarto, C = Quinto

<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS : Tren de la Historia, Situaciones Empáticas, Interpretación de Fuentes Iconográficas, Discusión Guiada</b>					
<b>Conceptos que estructuran el Problema de Investigación</b>	<b>Conceptos que Estructuran la clase de los grados tercero, cuarto y quinto.</b>	<b>clasificación</b>	<b>Frecuencia</b>		
			<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>
Categorías: pasado y presente, sucesión y simultaneidad	Períodos de la historia; prehistoria, protohistoria e historia (tercero, cuarto y quinto)	Se relaciona los contenidos de la clase, con acontecimientos anteriores, actuales, sucesivos y simultáneos.	C = 2	A = 2 B = 2 C = 5	A = 6 B = 5 C = 2
Concepción lineal del tiempo Histórico		Se concibe el tiempo como horizontal, en permanente avance, sin relacionar los acontecimientos.		A = 1 B = 3 C = 6	A = 7 B = 4 C = 3
Actividades de identificación y representación		Las estrategias de enseñanza ayudan a los y las estudiantes a identificar y representar el tiempo en la historia.	A = 5 B = 7 C = 9	A = 3	

Concepción interpretativa del tiempo Histórico		Se evoluciona paulatinamente de una concepción de tiempo histórico lineal, hacia una concepción interpretativa del tiempo histórico.		A = 3 B = 3 C = 7	A = 5 B = 4 C = 2
Categorías: pasado y presente, sucesión y simultaneidad	Grandes periodos colombianos ;Indígena, hispánico, republicano, (tercero cuarto y quinto)	Se relaciona los contenidos de la clase, con acontecimientos anteriores, actuales, sucesivos y simultáneos.	A = 1 B = 1	A = 5 B = 5 C = 9	A = 2 B = 1
Concepción lineal del tiempo Histórico		Se concibe el tiempo como horizontal, en permanente avance, sin relacionar los acontecimientos.		A = 3 B = 2 C = 2	A = 5 B = 5 C = 8
Actividades de identificación y representación		Las estrategias de enseñanza ayudan a los y las estudiantes a identificar y representar el tiempo en la historia.	A = 5 B = 7 C = 9	A = 3	
Concepción interpretativa del tiempo Histórico		Se evoluciona paulatinamente de una concepción de tiempo histórico lineal, hacia una concepción interpretativa del tiempo histórico.		A = 6 B = 5 C = 9	A = 2 B = 2
Categorías: pasado y presente, sucesión y simultaneidad	Poblamiento originario de América, Descubrimiento y Conquista de América (cuarto)	Se relaciona los contenidos de la clase, con acontecimientos anteriores, actuales, sucesivos y simultáneos.	B = 3	B = 2	B = 1
Concepción lineal del tiempo Histórico		Se concibe el tiempo como horizontal, en permanente avance, sin relacionar los acontecimientos.		B = 3	B = 4
Procedimientos de identificación y representación		Las estrategias didácticas ayudan a los y las estudiantes a identificar y representar el tiempo en la historia.	B = 7		

Concepción interpretativa del tiempo Histórico		Se evoluciona paulatinamente de una concepción de tiempo histórico lineal, hacia una concepción interpretativa del tiempo histórico.		B = 3	B = 4
Categorías: pasado y presente, sucesión y simultaneidad	Régimen colonial de España en América (cuarto y quinto)	Se relaciona los contenidos de la clase, con acontecimientos anteriores, actuales, sucesivos y simultáneos.	B = 3 C = 9	B = 4	
Concepción lineal del tiempo Histórico		Se concibe el tiempo como horizontal, en permanente avance, sin relacionar los acontecimientos.		B = 6 C = 3	B = 1 C = 6
Actividades de identificación y representación		Las estrategias de enseñanza ayudan a los y las estudiantes a identificar y representar el tiempo en la historia.	B = 7 C = 9		
Concepción interpretativa del tiempo Histórico		Se evoluciona paulatinamente de una concepción de tiempo histórico lineal, hacia una concepción interpretativa del tiempo histórico.	C = 9	B = 7	
Categorías: pasado y presente, sucesión y simultaneidad		Organizaciones en la época de la colonia (cuarto y quinto)	Se relaciona los contenidos de la clase, con acontecimientos anteriores, actuales, sucesivos y simultáneos.	B = 4	B = 3
Concepción lineal del tiempo Histórico	Se concibe el tiempo como horizontal, en permanente avance, sin relacionar los acontecimientos.			B = 7	
Actividades de identificación y representación	Las estrategias de enseñanza ayudan a los y las estudiantes a identificar y representar el tiempo en la historia.		B = 7		

Concepción interpretativa del tiempo Histórico		Se evoluciona paulatinamente de una concepción de tiempo histórico lineal, hacia una concepción interpretativa del tiempo histórico.		B = 7	
--	--	--	--	-------	--