



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

Memoria Social y Biblioteca Pública: Una Relación Formativa

CATALINA CAÑIZALES ORTEGA

YULI ANDREA OLAYA GONZÁLEZ

Asesores:

JUVENAL ELIÉCER TABARES DUQUE

CÉSAR AUGUSTO NARANJO FRANCO

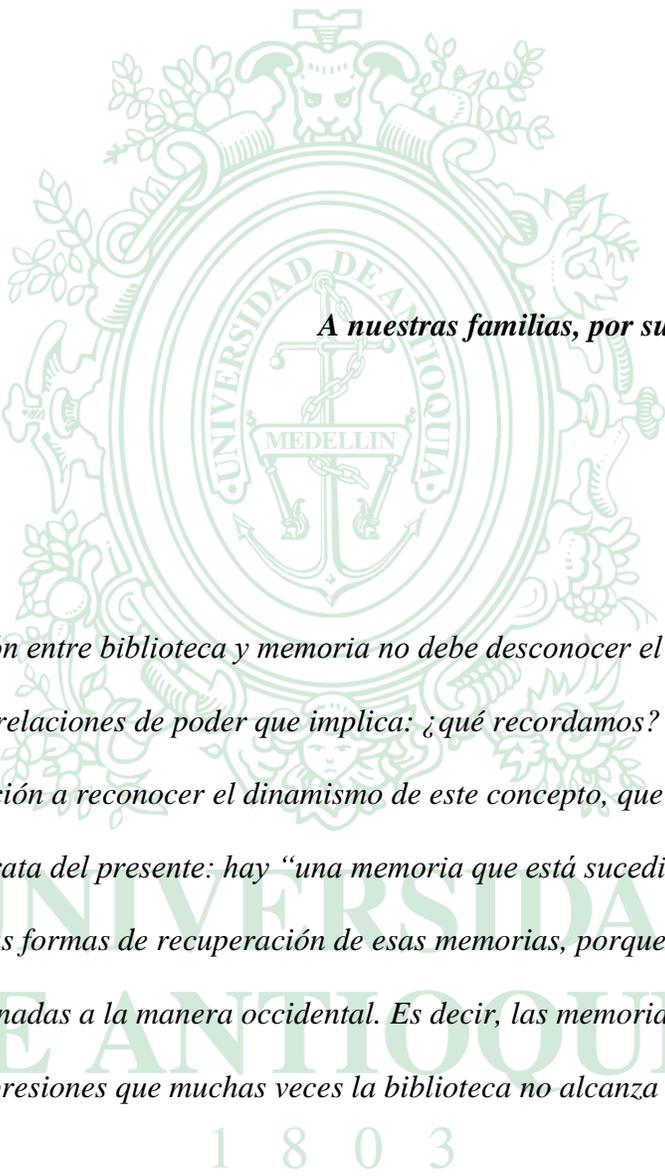
**Trabajo presentado para optar al título de Licenciadas en Educación Básica
con Énfasis en Ciencias Sociales**

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
Universidad de Antioquia

1 8 0 3
Facultad de Educación

Medellín

2017



A nuestras familias, por su apoyo incondicional.

(...) La íntima relación entre biblioteca y memoria no debe desconocer el carácter político de la segunda y las relaciones de poder que implica: ¿qué recordamos? ¿qué olvidamos? Y es, también, una invitación a reconocer el dinamismo de este concepto, que no es solo del pasado, sino que también se trata del presente: hay “una memoria que está sucediendo”. (...) es clave la creatividad en las formas de recuperación de esas memorias, porque no tienen que ser solo sistematizadas y ordenadas a la manera occidental. Es decir, las memorias, como la oral, tienen otras expresiones que muchas veces la biblioteca no alcanza a entender o a acoger.

1 8 0 3

(Hernández 2015)



Tabla de contenido

Resumen..... 5

Introducción 6

Caracterización Centro de Práctica Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla - La Quintana 9

1. Planteamiento del Problema 23

2. Objetivos 27

 2.1 General..... 27

 2.2 Específicos..... 27

3. Antecedentes 28

4. Marco Teórico..... 32

 4.1 Memoria social 32

 4.2 Formación Ciudadana..... 37

 4.3 Biblioteca Pública..... 43

 4.4 La pertinencia de la memoria social para la formación ciudadana en el PBQ 49

 4.5 El PBQ como un espacio para la formación en ciudadanía..... 54

 4.6 La memoria social ¿Un recurso para la formación ciudadana?..... 56

 4.7 Memoria social, biblioteca pública y formación ciudadana..... 59

5. Metodología 64

 5.1 Recolección de Información..... 65

 5.2 Enfoque: Investigación social cualitativa 67

 5.3. Método Etnográfico..... 67

 5.3.1. Técnicas..... 69

 5.4 Análisis de datos..... 74

6. Sistematización de la información 77

 6.1 El cine foro como herramienta de análisis 78

 6.2 Sobre un ejercicio de observación participante..... 79

 6.3 Entre diálogos con los funcionarios 82

 6.4 Entre diálogos con los usuarios..... 88

 6.5 Biblioteca e Historias de Vida..... 90

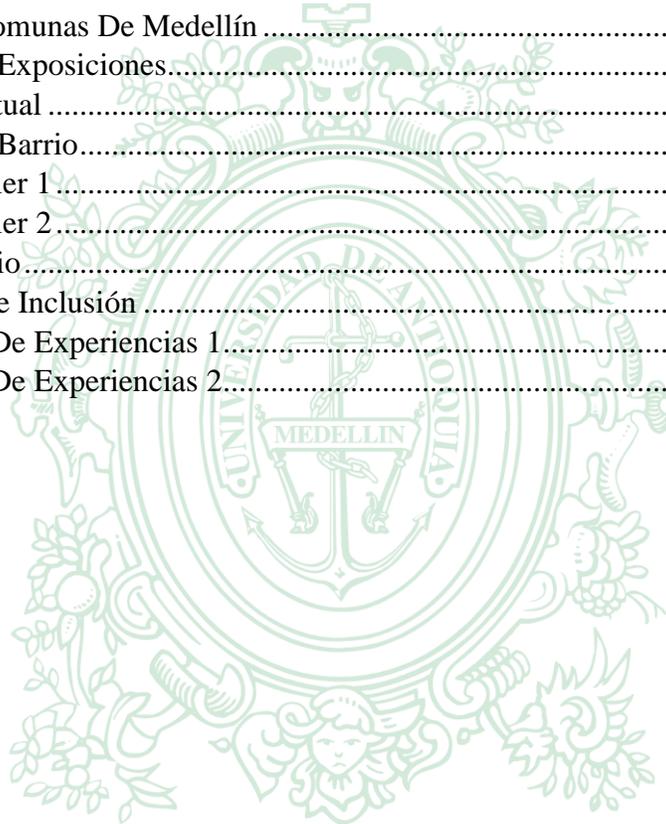
7. Resultados 95



8. Conclusiones- Recomendaciones.....	106
Bibliografía	108

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1.Mapa Comunas De Medellín	13
Ilustración 2.Sala De Exposiciones.....	17
Ilustración 3.Sala Virtual	18
Ilustración 4.Sala Mi Barrio.....	19
Ilustración 5.Sala Taller 1	20
Ilustración 6.Sala Taller 2	21
Ilustración 7. Auditorio.....	22
Ilustración 9.Taller De Inclusión	81
Ilustración 10.Taller De Experiencias 1.....	89
Ilustración 11.Taller De Experiencias 2.....	90



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Resumen

En el marco del desarrollo de las prácticas pedagógicas del programa de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia, se desarrolla el siguiente trabajo de investigación que se ubica en la línea denominada “Escuela Abierta y Educación para la Ciudadanía”. Dicho trabajo se realizó en un contexto no escolar como lo es el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla- La Quintana, y se desarrolló con los visitantes del parque como público objetivo. El desarrollo de esta investigación estuvo orientado bajo el enfoque social cualitativo y la metodología sobre la cual estuvo apoyada fue la etnografía; para la recolección de información se utilizaron las técnicas de la entrevista, la revisión bibliográfica y la observación participante. El principal interés que aquí se presenta es la relación que se puede establecer entre la memoria social y la formación ciudadana y cómo la primera puede ser un recurso pedagógico para posibilitar y potenciar la segunda en un espacio educativo no convencional, es decir, otros contextos educativos, como lo es la biblioteca pública, lo que implica volver la mirada hacia esta con un halo de resignificación y redefinición de su función y sus posibilidades formativas en las comunidades.

Generar espacios de reflexión sobre esta relación y fortalecer el vínculo entre la biblioteca y la comunidad son los objetivos que guían el trabajo y hacia los cuales se han encaminados todos los esfuerzos investigativos aquí realizados, para, finalmente dejar plasmada una propuesta de intervención pedagógica que permita afianzar estos objetivos y tracen una ruta de nuevas posibilidades y alternativas en la implementación de la memoria como un recurso pedagógico y por tanto formativo.

Palabras Claves: Memoria social, biblioteca pública

Introducción

En el desarrollo de esta investigación se ubican tres conceptos principales: Memoria social, formación ciudadana y biblioteca pública. El primero de estos conceptos se aborda desde diversos autores que han escrito desde diferentes contextos y momentos. Este concepto se desarrolla a partir del postulado teórico común en todos los referentes abordados que indica que la memoria social es un proceso de resignificación de un pasado que está en constante construcción y que compete a una comunidad. La memoria social en este trabajo se presenta como una posibilidad formativa a través de la cual se pueden posibilitar y potenciar procesos de formación ciudadana debido a su fuerte contenido crítico y reivindicativo, que permite el cuestionamiento y conocimiento de una historia y las consecuencias que esta ha tenido en el presente y en las dinámicas de las comunidades.

En un segundo momento, la formación ciudadana se entiende desde una visión crítica, y se define como un asunto de la vida social, que va más allá del conocer y cumplir con los derechos y deberes y como sucede con el concepto de biblioteca pública, se fundamenta a partir de la postura de académicos colombianos que han trabajado la formación ciudadana en un plano local y global y otros autores que centran sus tesis específicamente en el concepto de biblioteca pública. En dicho proceso de conceptualización se ubican posturas que posicionan la formación ciudadana como un proceso de construcción social y que aporta elementos para convivir en comunidad.

Por otro lado, se aborda la relevancia de la presencia de los valores sociales como la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia, etc. en el entorno, a la hora de tomar decisiones que competen a todos, y de esta forma tener una visión crítica de la realidad.

Por último, se trabaja el concepto de biblioteca pública, sobre el cual se exponen algunas visiones teóricas que la conciben como un escenario social que además de promover la lectura lleva a cabo procesos formativos, culturales, recreativos y educativos. Entre estos autores se encuentran Orlanda Jaramillo, Luis Yepes y Didier Álvarez, autores que se han preocupado especialmente por la investigación sobre la función de las bibliotecas públicas en el contexto colombiano.

La percepción de la biblioteca como un espacio con múltiples posibilidades para efectuar la formación ciudadana, es una de las posturas principales que se conceptualizan a lo largo de la categoría, también se identifica en la biblioteca un lugar para el encuentro y la construcción del conocimiento que permite el accionar del maestro de Ciencias Sociales desde su saber disciplinar y pedagógico.

En el proceso de conceptualización emergieron nuevas categorías referenciales, en las que se relacionan los diversos discursos desde los cuales se nombran cada una de ellas, estas nuevas categorías van orientadas al problema de la investigación: la memoria social como un recurso pedagógico para la formación ciudadana. Dichas categorías referenciales se preguntan por las relaciones que existen y pueden establecerse entre las categorías macro.

- ✚ La pertenencia de la memoria social para la formación ciudadana.
- ✚ El Parque Biblioteca la Quintana como un espacio para formación ciudadana.
- ✚ La memoria social ¿un recurso para la formación ciudadana?
- ✚ Biblioteca pública, memoria social y formación ciudadana una relación formativa.

Finalmente se exponen a modo de recomendaciones, una serie de postulados desde los cuales las investigadoras consideran que se puede posibilitar la formación ciudadana desde un contexto no escolar.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Caracterización Centro de Práctica Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla - La
Quintana**

Identificación de la institución:

NOMBRE: Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla- La Quintana		NIT O REGISTRO DANE:	
DIRECCIÓN: Carrera 80 # 82-60	MUNICIPIO : Medellín.	BARRIO VEREDA: Comuna #7 Robledo	TELÉFONO: 385 73 03 - 385 73 42
CORREO ELECTRÓNICO: cultura.quintana@bibliotecamedellin.gov.co		CARÁCTER: <i>Oficial</i> : <u> X </u> <i>Privado</i> : _____	
Datos de contacto. Nombre: Juan Camilo Rave Pareja Teléfono: 3857342 E-mail: cultura.quintana@bibliotecamedellin.gov.co		Horarios de Atención: Lunes a sábado de 9:00 a.m. a 8:00 p.m. Domingos y Festivos de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.	

<p>Zona de influencia:</p> <p>Zona noroccidental de Medellín, conformada por las comunas 5 (Castilla), 6 (Doce de Octubre) y 7 (Robledo). Los barrios de los que más nos visitan son López de Mesa, El Diamante, Villa Sofía, Córdoba y Bello Horizonte, de la comuna 7; Kennedy y el sector Miramar, de la comuna 6, y Alfonso López, Francisco Antonio Zea y Castilla, de la comuna 5.</p>	<p>Servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala Mi Barrio. • Sala de internet gratuito. • Sala de lectura y colección bibliográfica. • Sala de exposiciones. • Sala colección infantil. • Auditorio. • Dos salas de talleres. • Teatro al Aire libre. • Huerta. • Ludoteca (INDER). • Oficina de CEDEZO. • Oficina de Medellín Solidaria. • Oficina de COMFAMA.
---	---

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Breve reseña histórica

La propuesta de Parques Bibliotecas para la ciudad de Medellín, aparece dentro del plan de desarrollo concretado para los años 2004-2007, donde se expone la necesidad de dotar a la ciudad de espacios públicos de calidad que tengan funciones culturales, recreativas, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunidades próximas a los lugares en los que se

encuentran ubicados. En este sentido, dentro de esta propuesta, patrocinada por la misma administración municipal de la época, se expone el proyecto de Parques Bibliotecas concebidos como algo más que “meros contenedores de libros” y por el contrario se apuesta a la construcción de “centros culturales, a manera de centralidades zonales, que además están conectados con la realidad social y que ofrecen oportunidades de desarrollo a la comunidad en función de las necesidades de ésta” (Cátedra Abierta Medellín-Barcelona, 2009).

Desde que el Parque Biblioteca abrió sus puertas en marzo de 2007 hasta el mes de enero de 2013, fue administrado por la Caja de Compensación Familiar Comfama, en convenio con la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín. Desde febrero de 2013 ha sido administrado a través de un convenio entre la Subsecretaría de Lectura y Biblioteca Pública Piloto, que a su vez hace parte de la red de Bibliotecas Públicas de Medellín, la cual cuenta con el patrocinio y apoyo de la fundación EPM (Muñoz, Sepúlveda & Zapata, 2015).

Objetivo de los Parques Biblioteca

Los objetivos principales del Plan Municipal de Parques Biblioteca son: contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la ciudadanía, crear condiciones para el desarrollo urbano de Medellín, propiciar la convivencia ciudadana, mejorar el acceso a la información y a la educación de la ciudadanía. La estrategia del Plan Municipal consiste en situar espacios culturales, recreativos y educativos de calidad, llamados Parques Biblioteca, en diferentes zonas periféricas de la ciudad y posteriormente dotarlos de contenidos, así como de actividades comunitarias que ayuden a fortalecer la convivencia y el sentimiento de identidad. Este plan prevé dotar a la ciudad, inicialmente, con cinco Parques Biblioteca, cuyo emplazamiento dentro

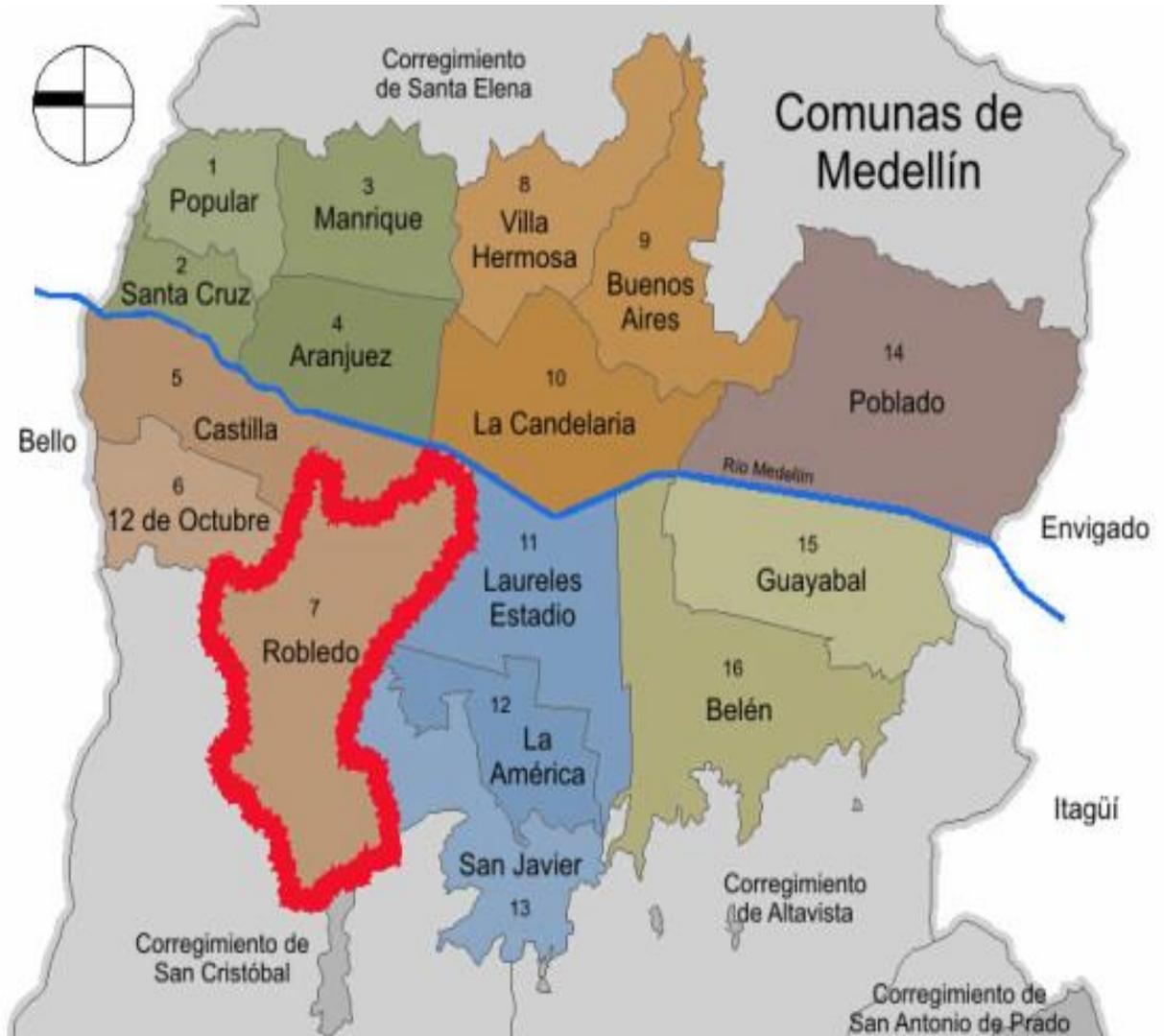
de las zonas con bajos índices de desarrollo humano se escoge en función de la cercanía a los sistemas de transporte público, para poder prestar mayor cobertura a la ciudadanía; la localización cercana a sistemas ambientales de alta calidad, es decir cerros y quebradas; y la posibilidad de favorecer el fortalecimiento de las centralidades barriales y zonales. De esta manera, se piensan los Parques Biblioteca como espacios para las oportunidades, para el encuentro de las personas que antes estaban encerradas por la violencia (Muñoz, Sepúlveda & Zapata, 2015).

Estos equipamientos tienen, en Medellín, un sentido muy profundo, mucho más allá del acceso a los libros y la lectura con toda la importancia que éstos tienen. En los barrios más pobres, los edificios más hermosos, con la mejor calidad arquitectónica y como grandes centros culturales que concentran servicios de emprendimiento, atención a los menores de seis años, tecnología, cine, teatro, talleres, etc. Además, llegan a lugares antes dominados por la violencia. El modelo de equipamiento del Parque Biblioteca consiste en 15.000 m² aproximadamente repartidos entre biblioteca y parque, que están diseñados por grandes arquitectos para crear espacios de gran calidad visibles desde muchos lugares. Estos espacios están llamados a convertirse en referentes de su zona como nodos de servicios así como por su apuesta por el conocimiento y el valor simbólico de su arquitectura contemporánea y espectacular (Cátedra Abierta Medellín-Barcelona, 2009).

1 8 0 3

Ubicación Geográfica¹

Ilustración 1. Mapa Comunas De Medellín



Tomado de: [https://es.wiki2.org/wiki/Robledo_\(Medell%C3%ADn\)](https://es.wiki2.org/wiki/Robledo_(Medell%C3%ADn))

1 8 0 3

¹ Información tomada de la caracterización de centro de práctica realizada por Felipe Muñoz Gasca, Sandra Sepúlveda Ramírez, Yuber Gaviria, Jorge Zapata Ochoa en el 2015-1.

Grupos y procesos²

A partir de la Red de Bibliotecas Públicas de Medellín (2015) El plan de trabajo del Parque Biblioteca La Quintana está compuesta por tres líneas: Cultura Digital, Gestión Social y Cultural y Fomento de Lectura. Las cuales están vinculadas a tres proyectos macro que desarrolla la institución que son: Gestión de Saberes Locales, Expresiones de Arte y Ficción, Ciudadanía y Participación Abierta. Dentro de cada una de estas líneas se encuentran una serie de procesos que trabajan en conjunto para llevar a cabo los objetivos propuestos en el plan de trabajo que se plantean anualmente. Algunos de estos procesos son:

Terrícolas

Creación de historias y múltiples formas de narrar en un club de lectura y escritura para niños.

Ágora de Versos

Crear poesía, cuentos, crónicas, por medio de diferentes imágenes generadoras.

Ficcionantes

Laboratorio para experimentar a través de narrativas secuenciales.

Palabras y Calles

Periodismo ciudadano y narrativas transmedia para medios locales.

Puerto Digital

Acercamiento al uso de la tecnología a través de ejercicios relacionados con la vida cotidiana.

Fotograma zona 2

² La información sobre los grupos y procesos que tiene el parque biblioteca es tomada de la página oficial de la Red de Bibliotecas Públicas de Medellín. <http://bibliotecasmedellin.gov.co>

Consiste en una propuesta para trabajar la gestión de saberes locales a partir de la recuperación y valoración de la memoria local y visual del territorio utilizando como elemento principal la fotografía histórica (Cuervo & Castañeda, 2015).

Contenidos locales en el aula

Esta actividad consiste en la creativa idea de diseñar una caja de herramientas e implementación de talleres sobre metodologías y herramientas para la investigación cualitativa, especialmente dirigidos a público escolar con interés en temáticas locales.

Charlas y desconferencias

Esta es una propuesta creada desde el 2013, afianzada en el 2014 con el nombre de ciberescuela y retomada en el 2015 con el siguiente apelativo de charlas y desconferencias, que es una propuesta de carácter informativo sobre la oferta institucional de la biblioteca, además de la información cultural de la ciudad; esta propuesta tiene un personaje histórico articulador que es el filósofo Platón, ya que trata de recoger el espíritu de éste en cuanto a sus universalmente conocidos diálogos platónicos.

Laboratorio de memoria

Para la mesa de bibliotecas ha sido fundamental reconocer la labor histórica que han tenido, en la zona noroccidental de Medellín, las bibliotecas populares y comunitarias. Este reconocimiento va dirigido a la labor bibliotecaria que se ha desarrollado y a los procesos comunitarios que permitieron la creación y consolidación de las bibliotecas en las comunidades (Cuervo & Castañeda, 2015).

Emisora Ciudad Parlante

Adicional a estos procesos, la iniciativa de Cultura Digital cuenta con la emisora Web llamada Ciudad Parlante en donde se pueden encontrar enlaces que lleva a los oyentes a diferentes formas de narración. Estos enlaces son: Cuentos infantiles, Efemérides literarias, El placer de leer, Radionovelas, Paisajes sonoros. Todos estos producidos por el personal de la biblioteca con el apoyo y participación de los miembros de la comunidad. Esta emisora puede encontrarse en el siguiente enlace. <http://bibliotecasmedellin.gov.co/cms/ciudadparlante/>

Espacios del Parque Biblioteca

La siguiente información por medio de la cual se describen y exponen los diferentes espacios de la biblioteca ha sido extraída del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Por cuestiones relacionadas con el macro proyecto de Parques Bibliotecas, es decir, con situaciones diferentes al Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla- La Quintana, cada espacio de la edificación se encuentra destinado al desarrollo de diferentes actividades.

Actualmente el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla La Quintana cuenta con diferentes espacios para recibir a los visitantes de la Zona 2 y de otros territorios, espacios de encuentro, experimentación, creación y colaboración. Habitantes y habitados se unen para dar lugar a la imaginación, la lectura, la escritura, el diálogo y la realización de actividades sociales y culturales rodeados de la luz natural que inunda cada espacio de la biblioteca. A continuación, una breve descripción de la funcionalidad de los espacios de la biblioteca.

Sala de Exposiciones

Ubicada en la planta baja de la biblioteca, paralela a la sala de lectura general, ofrece exposiciones mensuales de artistas locales y de ciudad. De igual modo, ofrece el espacio para la realización de distintos talleres, conversatorios y tertulias.

Ilustración 2. Sala De Exposiciones



Tomado de: <http://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/espacios/>

Sala Virtual Adultos

Se encuentra ubicada en la planta alta de la biblioteca y presta múltiples servicios de alfabetización y aprendizaje colaborativo para niños, jóvenes y adultos. Es un lugar que ofrece la apropiación de herramientas para nativos digitales y a la vez un puerto para aquellos migrantes que descubren nuevas posibilidades en Internet.

Ilustración 3. Sala Virtual



Tomado de: <http://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/espacios/>

1 8 0 3

Sala Mi Barrio

Al igual que un territorio, esta sala articula los demás espacios de la biblioteca. Sirve como lugar de paso y también como encuentro para crear, recopilar y compartir contenidos locales construidos con la comunidad de la Zona 2.

Ilustración 4. Sala Mi Barrio



Tomado de: <http://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/espacios/>

1 8 0 3

Sala Taller 1

Espacio de libre acceso para el desarrollo de múltiples actividades por parte de la biblioteca y la comunidad. Esta sala tiene capacidad para 40 personas, y está dotada con pantalla de proyección, piso en vinilo y espejo para clases de baile. Su reserva está condicionada al reglamento de la biblioteca.

Ilustración 5.Sala Taller 1



Tomado de: <http://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/espacios/>

Sala Taller 2

Espacio de libre acceso para el desarrollo de múltiples actividades por parte de la biblioteca y la comunidad. Esta sala tiene capacidad para 25 personas, y está dotada con pantalla de proyección, piso en vinilo y espejo para clases de baile. Su reserva está condicionada al reglamento de la biblioteca.

Ilustración 6. Sala Taller 2



Tomado de: <http://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/espacios/>

Auditorio / Teatro

Espacio de libre acceso a la comunidad orientado al desarrollo de eventos artísticos y culturales, formativos y comunitarios. Tiene capacidad para 144 personas.

Ilustración 7. Auditorio



Tomado de <http://bibliotecasmedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/espacios/>

1. Planteamiento del Problema

La memoria social como posibilidad para el fortalecimiento de las relaciones entre los usuarios y los programas formativos del Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla – La Quintana, a partir de las experiencias de vida.

Al momento de realizar un acercamiento a las líneas de trabajo e iniciativas que ejecuta el Parque Biblioteca Tomas Carrasquilla-La Quintana, (en adelante PBQ) con la población, se encuentran diferentes áreas en las que la Biblioteca tiene su accionar, pues no se centra en un solo público. En un intento por abordar cada sector de su población el PBQ realiza actividades con diversos sectores que tienen diferentes necesidades y se acercan a este espacio con variados intereses. Así, se encuentran jóvenes, niños, adultos mayores, población en situación de discapacidad e instituciones educativas con las que la biblioteca viene adelantando las diversas iniciativas.

Después de realizar el acercamiento al Parque Biblioteca y a sus diferentes procesos, se evidencian algunas situaciones problemáticas para el desarrollo de las diversas iniciativas del Parque Biblioteca. La primera situación es la dificultad para establecer procesos de formación continuados, ya que al tratarse de una población altamente fluctuante, es difícil lograr culminar procesos que evidencien, es decir; algunos procesos inician con cierto número de integrantes, pero al pasar el tiempo y por diversas situaciones como pueden ser: las ocupaciones de los

participante, los horarios de los programas, la lejanía del PBQ de sus lugares de residencia (pues este no solo recibe personas de Robledo, sino también de Castilla y barrios aledaños), sumado a la dificultad para que la convocatoria de los programas sea acogida, estos grupos disminuyen paulatinamente. Esto deriva en la segmentación de los procesos formativos debido a la dificultad para establecer grupos de trabajo constantes.

En segunda instancia, la otra dificultad se refiere a las condiciones estrictamente administrativas y políticas en las que se enmarca el proyecto Red de Bibliotecas Públicas de Medellín, pues al tratarse de un proyecto de carácter gubernamental, está sujeto a los constantes cambios de personal, propios de las dinámicas administrativas de la ciudad. Al tratarse de un espacio en el que se establecen relaciones, no solo entre los usuarios y los procesos formativos, sino también entre los usuarios y los funcionarios, este cambio constante de personal termina por fracturar e interrumpir dichas relaciones, lo que repercute en una dificultad de adaptación al lugar por parte de los usuarios y en últimas, en la deserción de los programas y en la pérdida de la lógica y las dinámicas establecidas en los procesos.

Otro elemento que se observa dentro del desarrollo de los procesos es que estos son guiados por profesionales en diversas áreas de las humanidades (Historiadores, Sociólogos, Trabajadores sociales, etc.) que sin desconocer el amplio y valioso aporte que hacen a los programas, el componente pedagógico no está presente en la totalidad de los procesos. Lo anterior se considera relevante dentro de esta investigación, pues la biblioteca se asume como un lugar formativo para lo cual el componente pedagógico se hace especialmente importante.

Es necesario hacer la salvedad de que el objetivo de la presente investigación no está enfocado en dar solución a las dificultades planteadas anteriormente, ya que estas hacen parte de una escala administrativa mayor.

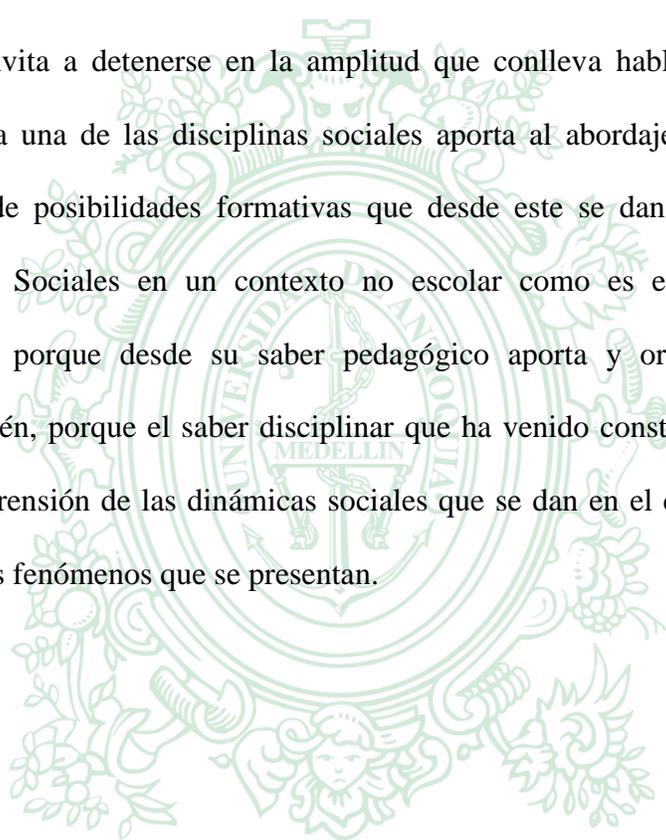
Sin embargo, estas situaciones se mencionan con la intención de esbozar que son las que dan paso a la pregunta de **¿Cómo contribuir a las relaciones existentes entre los usuarios y los programas de formación del PBQ a través de las experiencias de vida planteadas desde la memoria social?**

A partir de lo anterior, se propone entonces la memoria social como una posibilidad para el fortalecimiento de las relaciones entre los usuarios y los programas formativos del PBQ, desde las experiencias de vida, ya que el relato colectivo da cuenta de una resignificación del territorio que se habita, de un compartir de experiencias de vida, de una historia que sitúa al relator en unas condiciones presentes permeadas por la biblioteca como un espacio de encuentro.

En vista del interés del PBQ por la memoria, se encuentra en este un espacio formativo con posibilidades para fomentar el reconocimiento de la memoria social como un elemento presente en la vida cotidiana, tanto individual como colectiva que aporta a la construcción de una ciudadanía y de un sujeto que se pregunta por su historia, por su contexto y lo confronta, que identifica problemáticas y propone alternativas ante las mismas, que se asume como parte del

contexto, del espacio que habita y por el que al mismo tiempo es habitado, reconociéndose en una relación dialéctica y recíproca en la que es partícipe activo, pues en esta relación el entorno participa de su configuración como sujeto, de la misma manera como él configura el entorno.

Lo anterior invita a detenerse en la amplitud que conlleva hablar de memoria social, entendiendo que cada una de las disciplinas sociales aporta al abordaje de dicho elemento y amplían el abanico de posibilidades formativas que desde este se dan y donde el papel del maestro de Ciencias Sociales en un contexto no escolar como es el PBQ cobra especial importancia no sólo porque desde su saber pedagógico aporta y orienta los procesos de formación sino también, porque el saber disciplinar que ha venido construyendo en su proceso contribuye a la comprensión de las dinámicas sociales que se dan en el contexto y posibilita la lectura de los diversos fenómenos que se presentan.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

2. Objetivos

2.1 General

- ✚ Contribuir a los procesos de formación del Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla- La Quintana, a través de las experiencias de vida planteadas desde la memoria social.

2.2 Específicos

- ✚ Caracterizar las relaciones existentes entre algunos usuarios y los programas de formación del Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla –La Quintana
- ✚ Visibilizar las relaciones que establecen los usuarios y los espacios de formación del Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla –La Quintana, mediante los procesos de memoria social.
- ✚ Diseñar una propuesta pedagógica que aporte a las relaciones entre los usuarios y los programas de formación del parque biblioteca Tomás Carrasquilla- La Quintana a través de las experiencias de vida planteadas desde la memoria social.

3. Antecedentes

El rastreo realizado al material bibliográfico existente en materia de biblioteca pública en Medellín y su relación con los procesos de formación y memoria social, evidencia una fuerte tendencia a la descripción de las experiencias sistematizadas sobre los procesos y usos que se dan en los espacios de la biblioteca pública, encontrando en esta un espacio formativo no solo desde las propuestas institucionales, sino también desde la apropiación comunitaria de la biblioteca como un lugar de encuentro.

En primera instancia, Jaramillo (2012) brinda una visión contextualizada en un asunto puntual de interés en la investigación, y es la relación de la biblioteca pública con la formación ciudadana y la dimensión política de la misma.

Para establecer aspectos concretos, en el artículo: “La biblioteca pública un lugar para la formación ciudadana: referentes metodológicos del proceso de investigación” Jaramillo (2012) desarrolla la función de la biblioteca pública para llevar a cabo la formación ciudadana, cómo se ha transformado su papel en las sociedades del siglo XXI, y realiza un análisis teórico y práctico de las bibliotecas públicas en la ciudad de Medellín a través de un estudio de caso, desde prácticas sociales como la convivencia. Teniendo en cuenta el interés de esta académica por estos espacios y la formación ciudadana se encontraron varios artículos en relación a este campo de revisión desde diferentes perspectivas y en efecto, se rastrea la definición que trabaja la autora y los argumentos que soportan sus tesis, para plantear a la biblioteca pública como un espacio en el

que se llevan a cabo procesos de formación ciudadana, encontrando en ella un lugar para el encuentro que posibilita procesos para reflexionar sobre esta.

Otra experiencia retomada, es el informe de práctica profesional de Montoya (2009) denominado “Salas Mi Barrio. Construcción de Memoria Colectiva.” En este trabajo, la autora resalta y recupera la función de los espacios de los parques biblioteca de la ciudad de Medellín llamados “Salas mi Barrio”, que “tienen como objetivo fomentar en los habitantes el desarrollo de su identidad con ejercicios de reconocimiento y diálogo con sus identidades locales y sus memorias, buscando promover una comprensión más amplia de cultura en la comunidad.” (Montoya, 2009). Este trabajo investigativo se basó en una serie de actividades recreativas, educativas y artísticas desde las cuales se pretende generar espacios de desarrollo en la biblioteca pública con miras al aporte en las áreas de interés cultural de la población. En este sentido, esta propuesta investigativa también se encuentra estrechamente ligada a la memoria social como una posibilidad formativa, toda vez que “(...) pretende la promoción y el fortalecimiento en torno a la recolección de memoria, apuntando a la vinculación de las Instituciones Educativas pertenecientes a las zonas de cobertura de los Parque Biblioteca de la ciudad a dicho proceso (...)” (Montoya, 2009, p.28). Dicha propuesta, se enmarca en los postulados que definen la biblioteca pública como un espacio de construcción de ciudadanía y recuperación de la memoria social.

El siguiente trabajado rastreado se denomina “Biblioteca y Paz: El caso de la Biblioteca Centro Occidental Comfenalco Comuna 13- Medellín” (Valderrama, 2016). Esta investigación se desarrolló como una propuesta de intervención, donde se resalta la biblioteca pública como un

espacio desde el cual se posibilita el desarrollo de diversos procesos constructores de paz. El trabajo parte del contexto coyuntural del conflicto por el que pasó esta comuna y se basa en el estudio de caso que utiliza como herramientas las fuentes documentales y entrevistas estructuradas. Este ejercicio de investigación se enmarca en el paradigma comprensivo interpretativo, ya que centra su atención en la comprensión de los procesos sociales y modos de actuar. El enfoque que se utilizó para esta investigación fue el cualitativo, pues “buscó explorar, profundizar y develar las características particulares de las acciones, propuestas o experiencias” (Valderrama, 2016. p. 24).

Finalmente, como antecedente se encuentra la experiencia denominada “Las Bibliotecas de Medellín, lugares de encuentro de las prácticas locales” (Sierra, 2015). Este ejercicio es producto del evento “Memorias del VII encuentro del Bibliotecas- Bibliotecas Conectando Territorios” que recopila una serie de experiencias dentro de las cuales se resalta la anteriormente nombrada. Este encuentro realizado en la ciudad de Medellín tiene como propósito ser un espacio para la reflexión sobre lo que es y lo que hace la biblioteca pública. Sobre esta experiencia, Sierra (2015) cuenta como

El proyecto bibliotecario asociado a la transformación social, ha llevado, a su vez, a una transformación de la biblioteca en sus roles y en su estructuración como dispositivo educativo y cultural. En las localidades las bibliotecas empieza a ser vistas y a operar como centros y agentes culturales que, como gestores de conocimiento y de información, contribuyen a la construcción de ciudadanía en sus territorios (p. 104).

En este sentido, esta experiencia expone cómo la biblioteca pública en Medellín se ha configurado como un espacio constructor de identidad territorial y ha aportado, desde su operación, a los procesos educativos de la comunidad con el objetivo de la transformación social.

Las definiciones de biblioteca pública que se identifican son definiciones que la enmarcan como un lugar en el que se pueden enriquecer los valores sociales, compartir con el otro, la recreación, formar una postura crítica, el acceso a la información y programas de diversa índole que tiene como finalidad contribuir a los proyectos de formación.



4. Marco Teórico

A partir de las categorías macro que componen el problema investigativo: memoria social, y biblioteca pública, se pretende establecer las relaciones que vinculan y direccionan la propuesta. A continuación, se plantean dichas categorías:

4.1 Memoria social

Antes de abordar este concepto, es necesario aclarar que se precisa desarrollarlo a la luz del concepto de memoria individual, por la importancia que este tiene como antecedente de la memoria social. En este sentido, la memoria es entendida como:

(...) un concepto de larga data en la cultura, que encontramos en griegos y romanos asociados a las ideas de rememoración y memorización, pero la idea de una memoria social, o memoria de una sociedad, relacionada con los procesos sociales o colectivos, es relativamente reciente. Surge en el contexto de las grandes transformaciones en la sociedad europea entre finales del siglo XIX y comienzos del XX (...). (Baer, 2010, p. 531)

En esta misma línea y en aras de explicar la memoria desde su dimensión individual se entiende que se trata de “un mecanismo de retención del aprendizaje (...) una estructura neuroanatómica que explica el funcionamiento de la capacidad por la cual el sistema cerebromente aprende y recuerda” (Manero y Soto, 2005, p. 176).

En consecuencia, el concepto de memoria social emerge consecuentemente del concepto de memoria en su dimensión individual y comienza a adquirir fuerza no solo para hacer referencia a la forma como el cerebro almacena y recupera información, sino también a un elemento que reúne realidades compartidas, construidas y reconstruidas en el encuentro de subjetividades.

Entendiendo esto, es importante aclarar que el concepto de memoria social surge después de la primera guerra mundial, “cuando literatos y académicos hacen eco de lo que entienden como una crisis o cambio epocal fundamental” (Baer, 2010, p.532). Respecto a esto también resulta relevante el hecho de que

La investigación sobre la memoria social empezó cuando Maurice Halbwachs empezó a reflexionar sobre los *cuadros sociales de la memoria* (familiares, religiosos, de clase, profesionales...) aquellos que condicionan la memoria de los que ellos se sitúan y destacó la inexistencia de una memoria estrictamente individual, en la medida en que el recuerdo de cada cual es estructurado por nociones generales (como las de tiempo, espacio y causalidad) inscritas en el mismo lenguaje(...) En cualquiera de sus acepciones la memoria no es un simple registro del pasado. En expresión de Halbwachs, es una “reconstrucción del pasado. (Sobral, 2004, p. 141)

Lo anterior indica lo problemático del concepto de memoria, ya que, si bien tiene una consideración individual, frente a esto ha surgido una connotación colectiva que ha emergido de la necesidad de rescatar el pasado y el devenir histórico común de una sociedad, como lo afirma anteriormente el autor.

Es por ello, que el concepto de memoria precede al de memoria social, pues se transpone del campo de la psicología al campo social, debido a una necesidad colectiva de resignificar el presente común en una crisis social coyuntural (Bar, 2010). La importancia de la memoria social que emerge de la memoria individual, inicialmente, radica en que es en esta donde nace el desarrollo de la memoria social que vincula y constituye las realidades y subjetividades de los individuos. De esta forma Manero y Soto (2005) afirman que

La memoria es una instancia central en los procesos colectivos, procesos colectivos no simplificados a las dinámicas de relaciones entre sus miembros, sino referidos a las producciones subjetivas y dimensiones imaginarias- que son históricos-sociales que hacen ser colectivos a los sujetos. (p.180)

Desde esta perspectiva, la memoria es un elemento fundamental en los procesos sociales, pero como lo plantean los autores, no se trata del simple establecimiento de relaciones. Respecto a esto, Giménez (2009) define memoria colectiva como

(...) el conjunto de las representaciones producidas por los miembros de un grupo a propósito de una memoria supuestamente compartida por todos los miembros de este grupo. La memoria colectiva es ciertamente la memoria de un grupo, pero bajo la condición de añadir que es una memoria articulada entre los miembros del grupo. (...) la memoria colectiva se aprende y necesita ser reactivada de manera incesante. Se le aprende mediante procesos generacionales de socialización, que es lo que se llama “tradición”, es decir, el proceso de comunicación de una memoria de generación en generación. Necesita, además, ser reactivada periódicamente para

conjurar la amenaza permanente del olvido, y éste es el papel de las conmemoraciones y de otras celebraciones semejantes (marchas y manifestaciones mnemónicas, aniversarios, jubileos, etcétera), que constituyen, por así decirlo, la memoria colectiva en acto (Giménez, 2009, p.23).

La importancia de la memoria entonces radica en la construcción de una memoria colectiva y la posibilidad e influencia que tiene esta en la construcción de subjetividades y realidades que se generan a partir de ese establecimiento de relaciones, pues es esto lo que acuña el carácter social de los sujetos que se encuentran comunes en estas realidades compartidas. A partir de Sobral (2004) “La memoria no es una cosa, un navío inmutable del pasado al presente, la memoria es un proceso, un conjunto de prácticas orales, visuales, rituales” (p.141). Frente a lo anterior, Según Manero y Soto (2005) al hablar de memoria social tampoco se habla de la sumatoria de las memorias individuales, sino del impacto que los factores sociales ejercen en los procesos individuales y cómo los sucesos traumáticos, bien sean económicos, desastres naturales o políticos, son asimilados, reconstruidos y resignificados por los sujetos desde diferentes formas y expresiones, pues “la memoria social se articula con la oralidad, la pluralidad y la sociedad civil” (Lifschitz, 2012, p.3) y en este sentido, el acto de recordar, supone un vínculo social entre una comunidad que comparte una realidad. Frente a esta postura, Halbwachs (1950) argumenta que

La memoria de una sociedad se extiende hasta donde ella puede, es decir, hasta donde alcanza la memoria de los grupos de que está compuesta. (...) como la memoria de una sociedad se desmorona lentamente en los bordes que marcan sus límites- a medida que sus miembros individuales, sobre todo los más ancianos, desaparecen o se aíslan- no cesa de transformarse y el grupo mismo cambia sin parar. Además, es difícil decir en qué momento un recuerdo colectivo ha

desaparecido y si ha salido decididamente de la conciencia del grupo, precisamente porque basta con que se conserve una parte limitada del cuerpo social para que podamos encontrarlo siempre. (p. 216)

La memoria social entonces aparece como un vínculo social que involucra a quienes habitan un determinado territorio, puede este leerse en varias escalas que van desde lo local, como una comunidad que reside y comparte un espacio pequeño, o la memoria social leída en un plano nacional como la que comparten los habitantes de un país desde dónde coinciden diversas problemáticas, conflictos necesidades y un pasado histórico que en palabras de Halbwachs (1950) no puede equipararse a la memoria histórica, pues esta hace referencia en mayor medida a la colección de los hechos que más espacio han ocupado en la memoria de los hombres, mientras que la memoria social la construyen los individuos que si bien piensan y recuerdan en común, cada uno tiene una perspectiva pero en relación y correspondencia tan estrechas con las de los otros, que basta situarse en el punto de vista de los demás para rectificar aquello que en la individualidad parece deformarse y desvanecerse.

(...) los recuerdos sobre el pasado pueden cambiar a lo largo del tiempo, pero incluso si no lo hacen, sin duda, serán elegidos, del conjunto potencialmente infinito de los recuerdos posibles, por su importancia para los individuos que se acuerdan de ellos, por su contribución para construir la identidad personal y las relaciones. Así sucede cuando los individuos recuerdan sus experiencias personales y cuando recuerdan episodios de las reservas de recuerdos guardados de forma colectiva. Pero la importancia de los recuerdos para los demás es sin duda particular cuando se articulan; los recuerdos *compartidos*, en realidad el mismo proceso de compartir, es decir, la producción de narrativas habladas o escritas sobre el pasado, tomará forma dentro del marco del

significado que le ha otorgado el grupo dentro del que se cuentan. (Fetress & Wickham, 2003, p.113)

Así, la memoria social hace referencia al conjunto de significados construidos socialmente y que surgen de la realidad que comparte una comunidad, una realidad que emerge de un pasado marcado por diversos sucesos, que en el presente sigue construyéndose, resignificándose, reconfigurando identidades y subjetividades, aquellas que al mismo tiempo dotan de sentido la realidad que se comparte.

4.2 Formación Ciudadana

La Formación ciudadana es la base de la propuesta de los parques biblioteca, y uno de los aspectos a los que se pretende contribuir desde la situación problema planteada, es por esto, que se presenta como un elemento transversal, tanto en la función de la biblioteca como un espacio formativo, como a las posibilidades formativas de la memoria social.

Entonces, la formación ciudadana en este caso se encuentra como un aspecto que constituye al ser humano en sociedad, porque, aunque esta se da de forma individual, se proyecta de forma colectiva en busca del anhelado orden social. Así, se entiende desde Jaramillo (2013) que la formación ciudadana:

(...) se vivencia no solo en su carácter formal y sustantivo, sino también en su condición activa, es decir, en la participación real y efectiva y, en consecuencia, en la acción política desde tres dimensiones: la pertenencia a una comunidad política, con una fuerte idea sobre un nosotros

vinculante desde los interés particulares y dadora de sentido a los proyectos individuales; la expansión y garantía de igualdad de oportunidades para acceder a bienes sociales y económicos para una vida digna; y la posibilidad de contribuir a la vida pública de la comunidad desde procesos de participación. (p. 53)

La formación ciudadana vista desde una perspectiva que no está limitada, sino por el contrario, abierta a la construcción política de los actores, se desarrolla desde una mirada crítica que problematiza el contexto y cuyo papel en la biblioteca pública en palabras de Jaramillo (2013)

Es lograr personas con conciencia de sus derechos y deberes, de su articulación y participación en la dinámica del contexto social y político, para lo cual es fundamental el conocimiento de la organización de la sociedad de las instituciones, y la relación gobierno-sociedad civil, organizaciones comunitarias y populares, fundamentales para el desarrollo de actividades de liderazgo y el trabajo cooperativo. (p.59)

De acuerdo con lo anterior, lo que pretende la formación ciudadana pensada desde esta perspectiva, es responder a las situaciones políticas que a simple vista no se ven, pero que están siempre presentes, por ejemplo, en organizaciones populares, o como en este caso, en el parque biblioteca, que propone como finalidad la formación ciudadana a través de los procesos que desarrolla.

Del mismo modo la formación ciudadana es vista como un mecanismo para incentivar ciertos valores de convivencia como la tolerancia y el respeto dentro de una comunidad, a su vez

perteneciente a una sociedad en la que se reconoce y convive con el otro más allá de compartir, por ejemplo, el mismo barrio de residencia; se comparten unas necesidades y preocupaciones que surgen de un contexto común que vincula la realidad social de los actores. Planteado desde Magendzo (2004)

Es disponerse a ser receptivos al devenir trascendente y real del otro, de sus vicisitudes, de sus valores, de sus inquietudes, de su historia cotidiana y humana. Del otro indistintamente de su origen o procedencia, de su ubicación social o cultural, de su género o etnia, de su edad de su orientación sexual de su adscripción religiosa o espiritual. (p.62)

No es tarea fácil el pensar en la formación ciudadana, pero puede hacerse menos complejo viendo en “situaciones sencillas” (conversatorios, compartir experiencias del pasado, posiciones frente algún conflicto que aqueje la comunidad) posibilidades de aportes a la construcción de ciudadanía. Por ejemplo, desde la Biblioteca se piensan procesos como los expuestos en páginas anteriores, donde se puede evidenciar la preocupación y el trabajo en formación ciudadana que se viene desarrollando. Además, como lo exponen Velázquez y González (2003)

Hoy puede decirse que la ciudadanía ha comenzado a comprender la importancia de asumir responsabilidades públicas, de intervenir en la definición de los asuntos de su entorno, de cruzar iniciativas y esfuerzos colectivos, incluidos los del Estado a través de sus distintas agencias locales, a fin de perfilar un futuro menos incierto. La gente percibe cada vez con mayor claridad que puede incidir y que, de hecho, ha incidido en las decisiones públicas. (p.29)

Esta importancia nace de las dinámicas de participación que se han desarrollado desde entidades como la biblioteca pública. En el caso de La Quintana desde que abrió sus puertas está apostando porque un espacio como este no sea un espacio restringido, sino por el contrario, abierto a las prácticas sociales que se dan en la comunidad, procurando estar en constante relación y correspondencia.

La formación ciudadana pensada desde un contexto como la biblioteca pública toma otros giros y otras facetas que permiten desestructurar la forma en que esta es concedida, cuestión que se ve reflejada en los procesos que el PBQ propone, donde como institución social y política se problematiza y reflexiona sobre la relación que las personas aledañas a la biblioteca tienen con esta, cómo la apropian y hacen parte de su cotidianidad asistiendo a los talleres propuestos y no solo en busca de material bibliográfico. Al cercarse a la biblioteca con fines diferentes al préstamo de libros se evidencia que está respondiendo a otras necesidades y en estas otras necesidades se puede hablar de un lugar de esparcimiento y aprendizaje, un espacio para impulsar procesos de formación.

Teniendo en cuenta, que la apuesta del PBQ es por la formación ciudadana se plantea que es a este tipo de formación que se procura, respondan los planes propuestos. Directamente estos no están enfocados en la visión tradicional de formación ciudadana, es decir, apropiación y enseñanza de conceptos como la política, el estudio de la constitución o los mecanismos de participación colombiana y el conocimiento de las normas cívicas, lo que no significa que estos elementos sean irrelevantes, sino de otro tipo de propuestas que tratan de despertar en los usuarios una visión crítica, en la que tengan la capacidad y preocupación por la toma de

decisiones y al mismo tiempo donde puedan tener un lugar para el encuentro que genera el reconocimiento por el otro y las construcciones desde lo colectivo que tienen una implicación en lo personal.

La visión de formación ciudadana que se tiene en las propuestas de biblioteca pública responde a un discurso institucional, que procura tener una perspectiva crítica de las formas en cómo se debe generar la formación ciudadana en un barrio, lo que se convierte en un trabajo constante de planeación de propuestas que rompan con los esquemas en los que ha estado anclada la formación ciudadana. En palabras de Silva (2005)

En las actuales circunstancias en las que el mundo se debate en la creación de nuevos ordenes culturales de carácter global, es necesario e imperativo que la reflexión sobre la formación de ciudadanos se asume como una tarea crítica que proponga alternativas para confrontar el ímpetu univervalizante de las estrategias de ciudadanización a las que nos vemos sometidos cotidianamente en los escenarios educativos contemporáneos. (p.229)

Si pensamos que desde la biblioteca pública se trabaja desde una perspectiva de formación ciudadana diferente, se puede plantear que de alguna forma se está proponiendo un cambio a la percepción de la misma, ya que en busca de nuevos resultados del convivir se pretende la transformación de las prácticas de apatía frente a un tema que requiere atención y de gran relevancia en la construcción de comunidades, como lo es la formación ciudadana, que se torna importante a la hora de pensar en la colectividad y en la búsqueda de una sociedad cimentada en los valores del respeto y tolerancia, por ejemplo.

Dado que la formación ciudadana, como se nombró en principio, es la base de la propuesta del PBQ y de la presente investigación, al trabajar en ella se procura pensar en sus alcances desde la biblioteca pública para la construcción de una ciudadanía que se pregunta, que problematiza, conoce, piensa, convive y reflexiona sobre su papel en la sociedad, o planteado desde una escala local y particular, desde el barrio o el hogar.

Teniendo en cuenta que la finalidad de la formación ciudadana es la ciudadanía, a continuación desde Tamayo citando a Cortina (2009), se ilustra una percepción sobre esta que se plantea como resultado de un proceso de formación

Concebir la ciudadanía en contexto, como producto de la experiencia, de la capacitación, de la formación y de la interacción entre individuos, familias, grupos y organizaciones de diversa índole, presentes en la sociedad, en temporalidades y lugares diversos, a fin de alentar el propósito de continuar construyéndola, fortaleciéndola, soñando con hacerla posible y real porque, en últimas, conforme se expresó inicialmente “a ser ciudadano se aprende. (Cortina, 1997: 219, p. 117)

Lo que se expone en la cita anterior, corresponde a la contribución en materia de ciudadanía que se da desde el PBQ cuando se convoca al encuentro en un espacio que se preocupa por incentivar las interacciones, que a su vez generan procesos y acciones políticas en la medida que se da a conocer y se expresan las ideas y concepciones con las que los asistentes llegan a los procesos.

Dicho esto, la participación de los actores sociales que están involucrados es el punto de partida y lo que marca el inicio y la posibilidad de acercar a la población a los cimientos de la perspectiva en ciudadanía. En palabras de Tamayo (2009) “Ciudadanía, como algo más que la conquista individual, es una categoría política que se adquiere en la convivencia con otros, en sociedad” (p.119). Es de resaltar la importancia de convivir y compartir con el otro, que se identifica en los postulados de la formación ciudadana para alcanzar la ciudadanía ya que es en esta interacción que se fortalecen los objetivos de colectividad, por lo tanto se requiere tenerlos presentes en el momento de proceder con miras hacia la formación ciudadana.

En este orden de ideas y tal como se ha esbozado durante el desarrollo de esta categoría, la formación ciudadana es un medio constitutivo de las sociedades ya que a través de esta es que se puede lograr obtener, desde lo personal y grupal, la capacidad de reflexión, opinión, crítica, perspectiva y compromiso con el territorio, las decisiones políticas y la identificación y apropiación de problemáticas sociales.

Así, la formación ciudadana trae consigo el objetivo y el postulado de que se generen a partir de ella proceso de transformación social en una sociedad que tenga como base la ética y la justicia.

4.3 Biblioteca Pública

La importancia y las posibilidades formativas que especialmente tiene un espacio como la biblioteca pública, entendiendo esta desde Jaramillo (2012) como una institución sociocultural “orientada como un lugar para las prácticas sociales, culturales y educativas que contribuyan al bienestar de los individuos y de la sociedad; es un lugar como expresión de diversidad cultural,

generacional y social.” (p. 76). Permite encontrar en este un lugar en el que se desarrollan y piensan los medios y las propuestas que contribuyen a la construcción de una realidad social desde diversas perspectivas. No se trata de un espacio solo para almacenar libros, sino también para pensar la comunidad desde sus prácticas, conflictos, diálogos y memorias. Como lo expone Yepes (2007)

En lo que atañe a las bibliotecas públicas, esta se debe a todo tipo de público. Su razón de ser es promover la lectura como práctica social y cultural emancipadora y garantizar el acceso a la información universal y local con una intención democrática y de equidad social. Como tercera prioridad, debe fomentar y divulgar la cultura del entorno en la cual está inmersa. (p. 37)

A partir de lo anterior, la biblioteca pública se piensa como un espacio formativo en el que se integran adultos, jóvenes y niños a aprender, en muchas ocasiones desde sus intereses y desde lo que los mueve o por el contrario lo que les brinde la biblioteca y en lo que ellos quieran participar. Esto es otro aspecto para destacar y resaltar; porque los participantes de los procesos van y están no por cumplir sino por gusto.

Frente a lo anterior, surgen nuevos interrogantes respecto a la funcionalidad de la Biblioteca Pública, su papel y potencial formativo en una comunidad, teniendo en cuenta que ya no está pensada solo para el servicio de préstamo material bibliográfico, o en palabras de Yepes (2007)

En esencia, una biblioteca es importante cuando consigue promover la lectura como práctica social y garantizar el acceso a la información. Pero, según su naturaleza, en relación con el lugar que ocupe y a quienes sirve, tendrá otras prioridades, otras funciones, si se quiere. (p. 36)

En lo anterior se evidencia cómo la biblioteca pública, dependiendo del vínculo que tenga con la comunidad donde trabaja, responde a las necesidades que desde los usuarios se expongan o evidencien en el momento que participan de los servicios que esta brinda. Así, el lugar se adapta al territorio en el que está, tratando de identificar como se convierte en un contexto para el desarrollo de experiencias.

Así mismo la biblioteca pública es apropiada para diversos procesos sociales que demandan nuevos espacios de encuentro. Al respecto es importante resaltar que

(...) Se ha reiterado que sin el desarrollo del servicio de información local es una utopía la construcción de ciudadanía, cuyo cimiento es la participación de los ciudadanos en las decisiones de su entorno y cuyo propósito es lograr el tan anhelado bienestar de las comunidades. (Yepes, 2007, p.37)

Así, de la pregunta por el objetivo y función de las bibliotecas públicas en las comunidades, surgen nuevas preocupaciones, es decir; ¿Cómo desarrollar o llevar a cabo, por ejemplo un taller en el que se pretenda sensibilizar sobre la democracia? Es entonces como la figura y el saber del maestro hacen su aparición, teniendo en cuenta la contribución y aporte de estos a otros contextos educativos, debido al componente pedagógico que debe acompañar estos procesos que pretenden formar y educar. Las prácticas de la biblioteca entonces, demandan el

saber del maestro en sus espacios de formación, es decir; al momento de planear, trabajar y pensar en la aplicabilidad y posibilidad de las propuestas se hace conveniente y necesario el saber pedagógico y didáctico que establece una ruta de desarrollo, ya que desde la biblioteca pública se están realizando actividades formativas que demandan un saber.

En concordancia con esta visión de la Biblioteca surgen cuestiones como: ¿Qué tipo de posibilidades ofrece la Biblioteca para aportar a la formación ciudadana? ¿Qué tipo de ciudadanía se pretende formar? Son algunos de los cuestionamientos que nacen del interés por la biblioteca pública como un espacio para la formación ciudadana.

Entonces, se asume que el parque biblioteca es un espacio desde el que se puede potenciar la formación ciudadana, tarea que se ha visto relegada a la escuela. Es también una posibilidad de enriquecer desde y con la comunidad la formación en ciudadanía. Respecto a esto, Jaramillo (2012) propone que la ciudadanía sea “el conjunto de procesos orientados al desarrollo pleno de los sujetos, de su autoestima y sus motivaciones, de su capacidad para comunicarse, para convivir, participar, elegir y decidir con autonomía asuntos propios de su desarrollo y de la comunidad” (p.79).

En esa medida, la formación ciudadana es entonces una posibilidad de desarrollo local ya que a partir de lo que puede potencializar socialmente hablando dentro de una colectividad impulsa que desde lo grupal se fortalezcan las dinámicas propias de convivir en el espacio. Que responden a las situaciones planteadas en la cita anterior. Todo esto propuesto desde la biblioteca pública que lleva todo lo que está afuera y lo trata de desarrollar y abarcar dentro de las

propuestas formativas, culturales y educativas que se propone incentivar en la comunidad. Como lo manifiestan Rodríguez & Estrada (2011)

La biblioteca pública en su concepción moderna es considerada como un proyecto de formación de ciudadanos en la medida en que les ofrece oportunidades a los niños, jóvenes y adultos para mejorar sus capacidades personales; favorece la participación y la convivencia; la formación de la conciencia crítica y la toma de decisiones y contribuye a desarrollar la creatividad. (p.13)

Este espacio está cargado de diversidades debido al público tan fluctuante que tiene, esto implica una particularidad y diversidad de servicios a la hora de atender a la población. Las bibliotecas públicas por su condición tan abierta, es decir, que no es ni escolar, ni universitaria, sino para la comunidad en la que se encuentra ubicada; deben tener una serie de procesos en los que incluyan a todo tipo de públicos. En esta medida, la planeación desde la biblioteca tiende a responder a las dinámicas sociales que circulan alrededor para que los usuarios se sientan identificados y convocados a participar y habitar el espacio, pues la biblioteca no es ajena al entorno donde opera. Frente a esto Rodríguez & Estrada (2011) plantean que “(...) la biblioteca pública tiene el reto de prestar servicios a diferentes tipos de público, sin límites de edad, de nivel académico, de ocupación, de estilo de vida o condición social” (p.13).

Frente a lo anterior, se entiende entonces que no podría pensarse en la biblioteca pública enajenada de la población y el lugar donde se encuentre; el compromiso de brindarle a la comunidad un espacio que contribuya a releer sus conflictos o problemáticas, celebrar o conmemorar sus alegrías, facilitar la información, talleres de aprendizaje y formación ciudadana son las nuevas formas de aprovechar estos lugares que guardan tanta información e historia para

que en la medida de las posibilidades esto que está allí contenido se transmita al otro no solo por medio de la lectura sino por unos mediadores en pro de la formación.

Los profesionales que por lo general se encuentran en estos espacios responden a las ciencias humanas: sociólogos, bibliotecarios, historiadores y antropólogos, ahora la pregunta es ¿El maestro de ciencias sociales tiene elementos formativos para aportar a la biblioteca pública? La respuesta frente a esta interrogante es afirmativa porque dentro de su campo de conocimientos están ligadas algunas de estas áreas, además el componente pedagógico es el plus para cooperar a que la biblioteca alcance sus proyectos formativos. Las bibliotecas públicas se pueden pensar como escuelas que rompen ciertos esquemas pero que tienen fines formativos.

La biblioteca como alternativa en la que se difunde y crea el conocimiento, pero además como un espacio de formación y socialización, es un proyecto relativamente reciente, teniendo en cuenta que su aparición en principio se da para el préstamo de material bibliográfico, cuestión que en la actualidad se ha transformado, ya que se le han empezado a otorgar funciones que van más allá de esto. Así, las mismas dinámicas de los contextos en los que se encuentran las bibliotecas propiciaron su reestructuración.

El PBQ es una muestra que refleja como desde cine foros, lecturas, tertulias, entre otros, se está apostando no solo a que las personas se recreen, sino además a cultivar un sentido de pertenencia y una conciencia por aprender sobre cómo convivir en sociedad. Si se pone sobre la mesa que en una biblioteca confluyen, se conocen y reconocen habitantes del mismo barrio, esto se convierte en un elemento significativo y enriquecedor para la construcción de la sociedad, ya que en ese reconocimiento y compartir con el otro, los otros y lo otro, están confluyendo

procesos que fortalecen y enriquecen las relaciones sociales, sacándolas de ese ámbito naturalizador y normalizador, es decir; de saber que él o ella es un igual, un par, teniendo en cuenta que ese alguien con el que se ha convivido por largo tiempo también es habitado por preocupaciones, angustias y deseos.

De esta forma, la biblioteca pública, es un espacio de relaciones e interacciones que se dan, a partir de las necesidades que tienen unos habitantes por aprovechar su tiempo libre, en asuntos que le permitan salir de su cotidianidad. Además, desde este lugar se trabaja por la construcción de la ciudadanía lo que conlleva un aporte a la sociedad y la convierte en un espacio social, como lo plantea Álvarez (2011)

(...) teniendo en cuenta que las bibliotecas son una institución social en la medida que “son creadas por la sociedad”, “para la sociedad” y “conservadas por la sociedad” (Cfr. Meneses 2005: 118), no se puede cometer el error de pensarlas por fuera de los contextos sociales, económicos y políticos en que son y fueron pensadas, creadas y utilizadas; en consecuencia, la biblioteca pública no debe ser vista como un espacio neutral, ajeno a las tensiones de cada momento histórico dentro de las sociedades. (p.181)

Tener la biblioteca pública bajo esta visión permite una lectura objetiva del público al que responde. De esta se evita la descontextualización de su discurso, y de las propuestas ya que se identifican las particularidades sociales y culturales del público objetivo al cual se pretende formar en ciudadanía, es entonces como el potencial de desarrollo social de la biblioteca pública la posiciona como un espacio formativo.

4.4 La pertinencia de la memoria social para la formación ciudadana en el PBQ

Al pensar en la memoria social como un recurso para la formación ciudadana, es necesario, hacerse la pregunta por la relación que puede existir entre estos elementos y aún más, las posibilidades que la memoria social presenta para constituirse en un recurso pedagógico, Entendiendo por este desde Sacristán (1990) como “cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza” (p.194). Frente a esto, se entiende el recurso pedagógico como algo más que el objeto tangible, pues al abordar la memoria social como un recurso pedagógico para la formación, se está dando cabida al recurso intangible que desde su lectura y observación también aporta a la comprensión e interpretación de la realidad y, a partir de ello a la formación, que por no tratarse de un objeto, sino de un proceso social como lo es la memoria social, dejan de constituir un recurso para la formación y la enseñanza.

Al pensar en memoria social, o memoria colectiva, como lo equipara Blair, (1998) se entiende que:

La manifestación de la memoria colectiva hace parte integrante de los conflictos y los combates que se sitúan en el presente: la reconquista del derecho al pasado. Esta reivindicación del derecho al pasado, y por tanto al ejercicio de la memoria colectiva, se inscribe en un contexto más amplio, el de la reconquista de un campo simbólico. (p.69)

En este sentido, la memoria social o colectiva hace referencia a la construcción de sentidos y significados que se dan a lo largo del entramado de las relaciones en un grupo social

que comparten experiencias, referentes, símbolos y significados. La memoria colectiva o memoria social entonces, establece un conjunto de relaciones que hace comunes a aquellos que se sienten más lejanos. Halbwachs (1968) por su parte, afirma que “Para que la memoria de los otros venga así a reforzar y completar la nuestra también hace falta, decíamos, que los recuerdos de esos grupos estén en relación con los hechos que constituyen mi pasado” (p. 211). A esto, Manero y Soto (2005) complementan que “más que referirse a una memoria constituida se alude a una memoria constituyente, es decir, a una memoria que es constructora de la realidad social que participa de los modos de constitución de la subjetividad” (p.171) y toda vez que constituye subjetividades, adquiere variación de sentidos y significados diferentes para los sujetos, pues si bien puede evocar la reivindicación del “derecho al pasado” (Blair, 1998) también se configura en una carga emocional y experiencial para las personas, y es esta carga la que bien puede ser el aliciente para la reivindicación o para la superación de sucesos traumáticos que en cualquiera de los casos hace parte de la construcción de la identidad.

La memoria varía según las sociedades y, en el interior de sociedades profundamente divididas, entre clase y grupos, generaciones o género. (...) la memoria depende igualmente de la importancia que el pasado, o algún momento del mismo, tiene en la constitución de la identidad de cada uno: para algunos, un pequeño recurso, para otros un tesoro de mayor valor, para otros aún aquello que se quiere abandonar en el presente para que éste pueda ser vivido, como sucede en los casos en los que el pasado es portador de disgustos o traumas. (Sobral, 2004, p. 142)

Con lo anterior se puede entender que la subjetividad juega un papel importante en esta construcción de la realidad social, pues está permeada tanto por las relaciones sociales, el devenir y el pasado histórico como por las subjetividades construidas a partir de estos referentes

comunes. Frente a esto, Duque, Patiño, Muñoz, Villa & Cardona (2016) Citando a Rey (2002) afirman que:

(...) la subjetividad es una realidad ontológica del ser humano que, siendo psicológica, no atañe a una esencia interna del individuo, sino que por el contrario tiene un carácter social: se constituye en las experiencias compartidas y en las relaciones que las personas sostienen entre sí, en momentos históricos y en contextos culturales concretos. (p.130)

La subjetividad, así entendida, es una construcción social, que se configura a partir de las múltiples experiencias que se dan en un contexto de relaciones, arraigos, conflictos y necesidades comunes y en este sentido, no podría hablarse una subjetividad que se construye en la individualidad, ya que aunque tiene un carácter particular en cada individuo, pues está construida sobre las bases de las experiencias, sucesos, sensaciones y emociones que el devenir de cada sujeto trae consigo, esta construcción de la subjetividad solo se da gracias a la relación indisociable que tiene el sujeto con su entorno y con el cual construye los sentidos que guían las lecturas que hace del mismo. Como lo afirman Brito y Soto (2005):

Las formas de imaginar el porvenir de la memoria son dimensiones esenciales en la constitución de la subjetividad; dicho de otro modo, podría decirse que el pasado, entendido no como algo terminado sino como un proceso en continua construcción, es un elemento que dota de sentido a la realidad social y participa de los modo en que los sujetos significan y dan sentido al mundo que les rodea. (p. 173)

La memoria social se toma como el elemento que permite a la formación ciudadana trascender al nivel de la comprensión y el análisis de la realidad social (cotidiana y local) que está implícita. Una realidad que permite leer el pasado y por ende acercarse a la comprensión de un presente que pertenece y hace parte de las realidades, devenires y cotidianidades de todos, rastreando las dinámicas, problemáticas, acontecimientos, sucesos, de los que se pueden tomar elementos que guían y contribuyen a pensar la formación ciudadana con un tinte político y crítico, tal como lo plantea Mesa, A (2008) “...como un asunto político, que se materializa, como queda demostrado históricamente, con el reconocimiento del espacio público, construido como posibilidad para la alteridad y la pluralidad”(p. 5).

Con todo lo anterior se puede entender que la memoria social se hace pertinente para la formación ciudadana en tanto es a través de la memoria que puede desplegarse el análisis del pasado, presente y realidades compartidas de un grupo social, frente esto el señor Gabriel Londoño, Coordinador del PBQ, afirma que la memoria

(...) es un elemento que permite la discusión y el conocimiento de cómo las instituciones a nivel social, los territorios y los individuos son lo que son en ese momento, en el presente. La memoria como un mecanismo de comprender la manera en que se han construido y también entonces desde esa construcción, las dificultades y las potencialidades que se tienen a nivel social en el territorio. (Londoño 2017-01, Septiembre) 1 8 0 3

Con lo anterior se entiende cómo se posibilita, a partir del conocimiento de la historia y la reflexión crítica sobre la misma un espacio formativo para la comunidad, tal como lo afirma

Rubio (2016) “(...) para integrar la memoria como una herramienta crítica para la comprensión del pasado reciente y como recurso para el aprendizaje ciudadano” (p.116). A partir del ejercicio de la memoria, se pueden despertar los intereses de los ciudadanos por el conocimiento de su historia, y el papel que él ha ocupado en esta. En este sentido, la memoria se presenta como el elemento formativo que propicia la formación de una ciudadanía crítica, toda vez que invita a la indagación por la historia que compete a los sujetos que configuran una realidad compartida.

4.5 El PBQ como un espacio para la formación en ciudadanía

Como se ha mencionado anteriormente, esta propuesta busca resaltar la importancia y las posibilidades formativas que especialmente tiene un espacio como la biblioteca pública, entendiendo esta desde Jaramillo (2012) una institución sociocultural que “es orientada como un lugar para las prácticas sociales, culturales y educativas que contribuyan al bienestar de los individuos y de la sociedad; es un lugar como expresión de diversidad cultural, generacional y social” (p.76). Es entonces la biblioteca un lugar en el que se desarrollan y piensan los medios y las propuestas que permiten la construcción de una realidad social desde otra mirada, no se trata de un espacio cuya función se agota en el almacenamiento de libros, sino también, de un espacio que permite y propone pensar la comunidad desde sus prácticas, conflictos, diálogos y memorias.

Siguiendo con lo anterior, se asume que el parque biblioteca es un espacio desde el que se puede potenciar la formación ciudadana, tarea que se ha visto muy relegada a la escuela en ocasiones, y representa también la posibilidad de enriquecer desde y con la comunidad la formación en ciudadanía. Respecto a esto, Jaramillo (2012) propone que la ciudadanía sea “el

conjunto de procesos orientados al desarrollo pleno de los sujetos, de su autoestima y sus motivaciones, de su capacidad para comunicarse, para convivir, participar, elegir y decidir con autonomía asuntos propios de su desarrollo y de la comunidad” (p.79). En este sentido, la memoria social hace de la formación ciudadana un asunto que se puede ver mucho más amplio, y no tan limitado a un deber normativo, sino como lo ilustra Jaramillo en compañía de Quiroz (2009)

La formación ciudadana va más allá de la simple promoción del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores, para ubicarse en la promoción, el conocimiento, la comprensión y la aplicación de saberes y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y ser partícipes de la reconstrucción de la dimensión de lo público, del ámbito de la democracia, de los valores éticos y políticos que conforman el ordenamiento social. (p. 100)

Dichos procesos de conocimientos, saberes y actitudes mencionadas por los autores no solo encuentran asidero en los contextos escolares, sino también en un lugar como el PBQ, donde a partir de procesos que se enmarcan en la educación social generan posibilidades educativas que a su vez fomentan la formación ciudadana y donde se involucra la realidad de un contexto siempre en construcción, que propende por la contribución y aporte de la comprensión de un entorno que no pase desapercibido, sino que se integre a la configuración social de los sujetos, una configuración que es conjunta y se construye a partir de las realidades comunes, que teje colectividad en la cotidianidad y hace de esta un factor que invita a la apropiación de esa realidad en pro de una transformación social a partir de la formación no solo en la norma, sino también en la participación y el cambio. Lo anterior lo expone claramente Jaramillo (2013)

(...) se concibe, de esta manera, como una forma de consolidar procesos que posibiliten un cambio de actitudes y aptitudes, prácticas sociales capaces de aceptar la pluralidad en el reconocimiento político, cultural y normativo. Pero busca, además que el sujeto comprenda valore, intérprete y participe en los procesos de construcción de ciudadanía. (p.49)

Es así como el PBQ se configura como un espacio para la formación ciudadana, cuando está consolidando dentro de sus propuestas asuntos educativos que pretenden brindar un acercamiento a saberes que son aportados desde contextos escolares regulares. Este acercamiento presenta la posibilidad de transformar los paradigmas tradicionales que atribuyen lo formativo solo a ciertos espacios; sin tener en cuenta lo enriquecedor que es un espacio al que no se está obligado a asistir, sino por el contrario, el usuario se acerca al servicio por voluntad propia, motivado claro está, por la invitación que desde sus propuestas hace la biblioteca a “conocer otras culturas” por ejemplo. Situaciones como esta reflejan la función y el papel relevante que tiene la biblioteca en una comunidad en la que desarrolla sus propuestas con el público objetivo.

4.6 La memoria social ¿Un recurso para la formación ciudadana?

La formación ciudadana es un proceso que desborda la escuela, entendiendo las múltiples dimensiones en las que se desarrolla el ser humano y que, como se ha esbozado a lo largo del desarrollo del presente trabajo, la construcción de la subjetividad y su devenir histórico está permeado por las diversas experiencias que constituyen la cotidianidad de los sujetos que conforman una sociedad. Así, es importante resaltar que:

Hay que recordar que las concepciones de ciudadanía, historia y sociedad están determinadas, en gran medida, por el factor humano; una variable extraña más que significativa que obliga a

contemplar, por ejemplo, la visión de un conflicto desde el punto de vista de las diferentes partes implicadas. (Delgado & Estepa, 2016, p. 523)

Por ende, la formación ciudadana, entendida como un proceso de construcción subjetivo y formativo que se genera a partir de diversas formas de reflexión, encuentra una posibilidad de emerger y desarrollarse en el campo de la memoria social, en este caso, desde un espacio formativo no escolar como lo es el Parque Biblioteca la Quintana, entendiendo la memoria, como lo afirman Delgado y Estepa (2016) como “un recuerdo cargado de valores subjetivos y relacionado con los momentos conflictivos de nuestra historia reciente, definiéndose a raíz de la experiencia personal de cada individuo en el seno de un grupo social determinado.” (p.522) Es precisamente en este punto donde se encuentra la relación entre ciudadanía y memoria, en la configuración de identidades y subjetividades guiadas por un devenir histórico que cobra vida en las reflexiones que suscitan en el presente común de una sociedad.

Entender la memoria social como un recurso pedagógico para la formación ciudadana implica la reflexión por las posibilidades de construcción, reconstrucción y resignificación del papel de los individuos en su contexto, la comprensión y conocimiento de la historia que los precede y que establece un diálogo de experiencias común para los integrantes de una sociedad, y sobretodo, presenta una posibilidad de confrontación hacia su historia y las consecuencias de la misma en el presente. Frente a esto, Delgado & Estepa (2016) afirman que “ (...) tanto la ciudadanía como la memoria deben entenderse en el seno del diálogo y del intercambio de ideas, en el cual las personas deben posicionarse firmemente y estar abiertas a modificar dichos posicionamientos frente a una buena argumentación” (p.522). La memoria social entonces,

representa un recurso para la formación ciudadana toda vez que permite situar en un contexto, bien sea presente o pasado a los sujetos, y posibilita la confrontación del mismo contexto, permitiendo la reflexión y la proposición de nuevas formas de construir ciudad, territorio y ciudadanía, no solo cuestionando la historia, sino también las ideas que como sujetos se tienen sobre esa historia que ha venido configurando sus identidades, su formas de ser y estar en el mundo y sus maneras de relacionarse con los otros y con el contexto.

En este orden de ideas y continuando con esta relación, la ciudadanía representa entonces una manera de habitar el mundo, de leerlo, de decidir el entorno y de accionar en el contexto en un momento histórico y social respectivo del que cada sujeto es partícipe y que demanda atención, y frente a este papel de la ciudadanía, la memoria social viene siendo la construcción de ese momento histórico y contextual que trae consigo preguntas que se originan en los vestigios del pasado, pero que cobran especial importancia en un presente que convoca una perspectiva enclave de ciudadanía para abordar los diferentes interrogantes, cuestionamientos, críticas y reconstrucciones que en él emergen. La memoria social no solo es un objeto de estudio para áreas como la sociología, la psicología, la política o la antropología, que si bien son campos que han aportado fuertemente y desde diversas perspectivas a este objeto de estudio, también la educación y la pedagogía tienen un campo en desarrollo con un gran potencial para relacionar en un vínculo formativo la memoria social y sus posibilidades para la formación de una ciudadanía crítica incluso de la memoria misma y los excesos de esta, que se dan tanto en la escuela como en otros espacios formativos y cabe aclarar que para el presente caso, el PBQ es también una institución educativa.

(...) la institución educativa se enfrenta al problema de la adopción de una doble postura (Rinaldi, 2008): la escuela es la institución en la que más debería transmitirse y procesarse la memoria; sin embargo, es también la institución que más se debe esforzar por diluir los efectos negativos y dudosos derivados de los excesos de la memoria. (Delgado & Estepa, 2016, p. 523)

Con este postulado, los autores pretenden mostrar cómo la memoria ha sido también desarrollada y empleada de un modo utilitario, dejando sus verdaderos potenciales formativos de lado y hacen un llamado a la escuela y espacios formativos a acudir a los procesos de memoria en una perspectiva que propicie la formación ciudadana.

Son diversas las relaciones que a lo largo del desarrollo de este apartado se encuentran entre la memoria social y la formación ciudadana, lo que supone la coherencia y pertinencia de pensar en la memoria social no solo como un recurso para estudiar el pasado y presente de las sociedades, tratar de comprender sus dinámicas y comportamientos o identificar los estadios de desarrollo de las mismas, sino también para ver en ella una posibilidad formativa que lleva consigo no solo el conocer la historia que compete al sujeto, sino también el ubicarse en un contexto, en un lugar en el mundo, en el desarrollo de una función como un sujeto en constante construcción y reconstrucción, el reconocerse como ciudadano y el comprender las implicaciones que tiene esto más allá de una perspectiva normativa, una perspectiva que trascienda el deber ser y propicie procesos de activación social y cultural en las comunidades que comparten diversas historias, alegrías, necesidades y sentires.

4.7 Memoria social, biblioteca pública y formación ciudadana.

Plantear el vínculo formativo entre memoria social, formación ciudadana y biblioteca pública parte de los alcances y funciones sociales que en cada uno de estos conceptos se logran identificar y pueden aportar a la reflexión y comprensión de lo social. Empezando por la biblioteca pública, siendo un lugar de encuentro, ayuda a propiciar y generar procesos de formación ciudadana en la medida que se comparte con el otro y los otros. Además, es un espacio como lo ilustra Civallero (2006) que:

(...) puede garantizar libertades y derechos humanos tan básicos como la educación, la información, la libre expresión, la identidad y el trabajo... Puede proporcionar herramientas para la solución de problemas de salud, violencia, adicciones y nutrición... Puede borrar todo tipo de analfabetismos, puede recoger tradición oral, puede difundir conocimientos perdidos y recuperar lenguas en peligro... Puede luchar contra el racismo y la discriminación, puede enseñar la tolerancia y el respeto, puede facilitar la integración en sociedades multiculturales... Puede dar voz a los que son mantenidos en silencio, fuerzas a los caídos, manos a los débiles... Puede demostrar la igualdad de todos los seres humanos, de todos los sexos, edades, credos y razas... Puede difundir la solidaridad y la fraternidad, puede contar la historia de los vencidos, puede expresar las facetas mínimas de una maravillosa diversidad humana, puede perpetuar memorias insignificantes y grandiosas... Puede difundir el acceso abierto, puede liberar información de sus cadenas comerciales... Y también puede enseñar a leer: a leer las leyes que nos protegen y los contratos injustos que intentan explotarnos, y las noticias que nos cuentan qué pasa en nuestro país, y la historia verdadera de las luchas de nuestro pueblo, y las técnicas para solventar nuestras carencias... Y puede enseñar a escribir: a escribir nuestro nombre y nuestros recuerdos, y nuestra historia y nuestra memoria, y nuestras quejas y nuestros reclamos, y nuestros sueños y orgullos... Y puede enseñarnos a sumar, a sumar nuestros recursos y nuestras manos, y nuestros presupuestos y nuestras posesiones... En realidad, una biblioteca puede enseñar lo que desee enseñar. (sin página)

El significado y relevancia de la biblioteca pública, está ilustrada en la cita anterior, donde se expresan las posibilidades que brinda una biblioteca en la colectividad desde lo político, lo cultural, lo educativo, lo recreativo; en aspectos del diario vivir en sociedad. Refleja además las posibilidades de leer y promover desde la biblioteca la diversidad, la multiplicidad, los valores sociales y la historia.

Por consiguiente, el PBQ se propone trabajar desde la memoria social cuestiones que aporten a la construcción de ciudadanía recordando y rememorando sucesos que sean de relevancia o enriquecedores, que no son recordados por recordarlos sino con el fin de generar la reflexión y comprensión de acontecimientos, tal como se plantea en la entrevista N°4:

Es la manera más clara, digamos, de pensar el presente. Para mí la memoria social, y en general la memoria, pierde constantemente esa noción del recuerdo para convertirse en un elemento que permite la discusión y el conocimiento de cómo las instituciones a nivel social, los territorios y los individuos son lo que son en ese momento, en el presente. (Londoño, 2017,01, Septiembre)

En este orden de ideas, se parte de un espacio, la biblioteca pública, que desde sus planes de trabajo propone problematizar asuntos desde la memoria social; al poner en análisis y discusión las diferentes problemáticas sociales se está aportando a la formación ciudadana ya que, como se ha planteado anteriormente, la formación ciudadana es un proceso abierto y desarrollado desde diferentes perspectivas. Así, cuando un grupo de personas comparten sus ideas en un ejercicio de socialización donde surgen tanto consensos como disensos, esta colectividad se está apropiando de una postura y por ende se generan procesos formativos en la

medida en que los espacios de discusión posibilitan acercarse y conocer los puntos de vista de los demás.

De la misma forma, la biblioteca pública con esta perspectiva alternativa se preocupa por la formación de los ciudadanos, procurando ser dinamizadora en sus formas de lograr dicho objetivo. Pensar en el rol social de la biblioteca pública conlleva varias aristas, en el caso del PBQ, por la multiplicidad de servicios, al brindar al público en el que se encuentra material bibliográfico está aportando a que las personas se acerquen al conocimiento científico o literario y con sus programas está permitiendo que las personas inviertan el tiempo libre en talleres que proyectan hacer un aporte a la formación de sujetos en sociedad que tienen la oportunidad de aprender cosas nuevas o reforzar sus conocimientos sobre algún saber ya adquirido, en palabras de Ríos *et al.* (2011)

Por lo tanto, es importante reconocer al individuo que acude a las bibliotecas en su dimensión social y cultural, para sobrepasar la concepción primaria y básica de un usuario que acude a ellas en busca de información (un usuario para quien la biblioteca deja de ser útil y necesaria después de acudir a su consulta), y trascender así el nivel puramente utilitario y servicial. La biblioteca debe potenciar en el usuario el interés por el conocimiento y las fuentes del saber, debe reconocer la multiplicidad y generar el debate por los temas que conciernen a la vida pública, proyectando una participación integral en el reconocimiento de sus derechos. (p.201)

La responsabilidad social de la biblioteca pública está concentrada en la función que tiene; en un primer momento, con el acceso a la información, y en un segundo, con las nuevas modalidades de intervención social que surgen de la biblioteca pública, que trabajan en la

promoción, acceso de la cultura y la recreación y sobre la importancia que tiene su presencia en una comunidad. En este sentido, su discurso debe estar ligado a las prácticas donde se encuentra ubicado y para esto debe identificar cuáles son las características y particularidades, ya que como lo exponen Ríos *et al.* (2011)

La biblioteca pública no puede desconocer los rasgos culturales e identitarios de sus usuarios; por el contrario, debe valorar y promover estas características con el fin de que la población encuentre en ellas una identificación y un espacio para ejercer su ciudadanía de manera autónoma y consciente (p.200).

Si la biblioteca es consciente de su accionar e influencia en comunidad puede fortalecer el trabajo en equipo para que del bienestar individual promueva el grupal y la unión en lo local, permitiendo la identificación de problemáticas que conllevan la convivencia. Cabe aclarar en este punto, que si bien no hay una certeza sobre la solución de dichos conflictos, existe en la biblioteca un espacio común que promueve la deliberación de ideas y propuestas desde una visión crítica sobre aquello que sucede, por qué sucede y qué se propone al respecto como posibles alternativas de solución.

Siguiendo con el tema de la formación ciudadana, el aporte que esta le da a lo social es significativo ya que a través de ella se apuesta por una formación crítica, de comprensión y reflexión concerniente a los asuntos sociopolíticos, es decir, la apuesta que se hace es por un ciudadano integral con ética ciudadana que participa y se interesa por las realidades y problemáticas del contexto.

La formación ciudadana es un asunto especialmente social puesto que se preocupa porque el ciudadano habite en sociedad con responsabilidad, solidaridad, respeto por las diferencias, armonía e interés político, que conlleve a la iniciativa ciudadana y a la pregunta por la transformación social por medio de la palabra y el accionar consciente y reflexivo que suscite su papel en el mundo como sujeto.

Para redondear, la relación formativa que se puede establecer entre memoria social, biblioteca pública y formación ciudadana es complementaria, es decir, cada una aporta elementos que permiten llevar a cabo un proceso de formación. Sin embargo, se debe tener presente que no es una labor que se desarrolle con facilidad ni garantice efectividad, es una propuesta que parte de un espacio en el que existen y se desarrollan ideas y propósitos para llevar a cabo con la comunidad. Entonces, si hay participación por parte de la comunidad, ya se tiene al público que se pretende orientar a la construcción de ciudadanía desde la memoria social como es el caso del PBQ.

5. Metodología

El presente trabajo parte de una serie de herramientas metodológicas que se utilizan con el fin de abordar la problemática planteada de una manera más delimitada y objetiva, también se elige esta modalidad metodológica por considerarse la más apropiada para el acercamiento a los elementos que la componen.

5.1 Recolección de Información

Para el proceso de recolección de información se utilizaron dos técnicas: la revisión documental y la entrevista tanto estructurada como informal. En un primero momento se hace una lectura de documentación entendida desde, Ruiz, O & Ispuzua (citados por Valles, 1999) como una técnica de recolección de datos con múltiples significados en la que se fusiona la entrevista y la observación. Ya que, como estos plantean, a la documentación se le puede “entrevistar” Brindando información de relevancia en la investigación. Además, entendiendo un documento como “la amplia gama de registros escritos y simbólicos, así como cualquier material y datos disponibles” (p.120). Esta revisión documental permite conocer la dinámica y la forma de trabajo en el Parque Biblioteca Tomas Carrasquilla La Quintana.

Para dicho proceso de revisión documental se rastrearon documentos tanto institucionales, que fueron proporcionales por la biblioteca, como documentos académicos que sirvieron como fuente argumentativa para la sustentación de los conceptos. En estos documentos se encuentra toda la base teórica que permitió conocer lo que se ha venido trabajando en materia de los diferentes conceptos que sostienen la presente investigación, a saber: memoria social, formación ciudadana y biblioteca pública. Dicho rastreo bibliográfico también representó la posibilidad de establecer la tan necesaria relación entre estos tres conceptos.

Entre los documentos públicos revisados proporcionados por el PBQ Se encuentran:

- ✚ Informe de Gestión de Servicios
- ✚ Fotogramas <https://lab.tupale.co/b46?registros=10>

Las Bibliotecas de Medellín Conectan Territorios

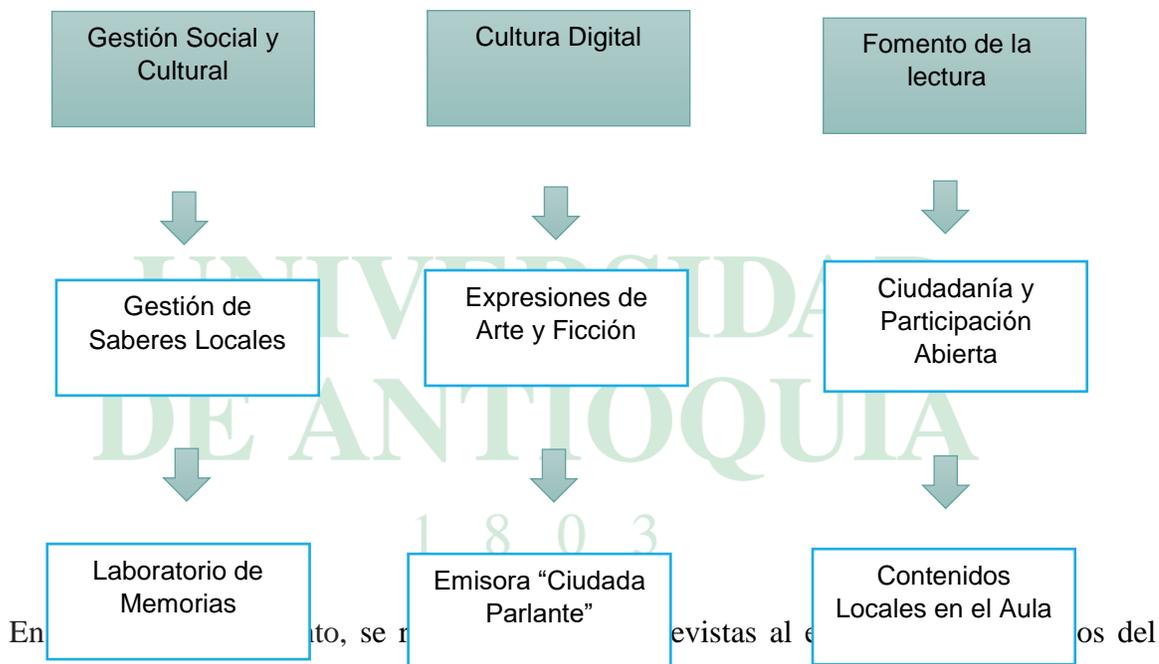
Libro: Barrio y Biblioteca

<https://drive.google.com/drive/folders/0B1ixsPKE85O5OUdET0w5d0NLOUk>

De esta revisión documental realizada se encontró de especial interés y relevancia dentro de los procesos de la Biblioteca, las líneas de trabajo que posteriormente permiten acercarse a la iniciativa “Fotogramas”, línea de trabajo en la que se concentra el interés del presente trabajo.

A continuación, se presenta a manera de esquema las líneas de trabajo del Parque Biblioteca.

Esquema N°1



En el presente documento, se revisan los procesos de las líneas de trabajo del Parque Biblioteca para conocer los procesos que se ejecutan en ella desde cada línea y macro proyecto, encontrando procesos de interés en los que el accionar del maestro de Ciencias

Sociales aporta desde su saber pedagógico, como es la iniciativa denominada por el Parque Biblioteca “Fotogramas” la cual busca recuperar la memoria visual de la comuna 7, Robledo.

5.2 Enfoque: Investigación social cualitativa

El enfoque que guía la investigación es el enfoque social cualitativo, que desde las técnicas interactivas para la investigación social cualitativa (Quiroz, et al) se entiende como un enfoque en el que el énfasis se halla en la comprensión a profundidad de las realidades humanas, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, donde las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos, permiten develar sentidos, aspectos y componentes de esas realidades tal y como ocurren en sus contextos naturales, incorporando lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos (p. 39).

Este enfoque es pertinente, pues busca la comprensión de los sucesos y las dinámicas, que junto con el método elegido, concuerdan en la intención de conocer de manera cercana y de experiencia propia de los sujetos involucrados en el proceso, las diferentes situaciones que se presentan en el contexto y obtener un acercamiento más certero a las dinámicas locales.

5.3. Método Etnográfico

El desarrollo del presente trabajo parte la etnografía, entendida:

Como un método abierto de investigación en un terreno donde caben las encuestas, las técnicas no directivas -fundamentalmente, la observación participante y las entrevistas no dirigidas- y la residencia prolongada con los sujetos de estudio, la etnografía es el conjunto de actividades que suele designarse como "trabajo de campo", y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción. Los fundamentos y características de esta flexibilidad o "apertura" radican, precisamente, en que son los actores y no el investigador los privilegiados a la hora de expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir (Guber, 2011. p 19).

Como lo reseña Guber, el carácter abierto y flexible del método etnográfico, permite el acercamiento al contexto por parte del investigador, desde diversas formas, bien sea desde el relato de los moradores, quienes a partir de la entrevista, el diálogo espontáneo o las historias de vida cuentan desde su experiencia las relaciones que tienen con un lugar, o bien sea desde el estudio de las diversas problemáticas que se identifican y analizan a partir del proceso de observación participante.

La elección del método etnográfico se considera pertinente para abordar la problemática planteada ya que este método permite acercarse a los actores y los espacios que hacen parte de la investigación. Puesto que se trata de un método que involucra al investigador en el campo y le permite adentrarse en las dinámicas del contexto y los actores que hacen parte de la investigación, posibilita conocer directamente, desde los sujetos que hacen parte del contexto, las relaciones que enmarcan y afectan la cotidianidad de un espacio como el Parque Biblioteca La Quintana. Permitiendo así, acercarse a preguntas necesarias para el desarrollo de la investigación

como: qué tipo de relaciones se desarrollan de parte de la comunidad con la biblioteca, qué representa este espacio en la cotidianidad de sus visitantes y cómo ha venido transformando las dinámicas desde la instalación de este espacio en la comunidad. La etnografía no solo se hace pertinente para abordar las relaciones que existen entre el PBQ y la comunidad, sino también para observar la forma cómo la biblioteca opera en el contexto y cómo se propone alcanzar los objetivos formativos que conllevan sus postulados.

Además, el método etnográfico permite investigar dichas situaciones que reflejan cómo a través de las diversas propuestas del PBQ pueden formar en ciudadanía dentro de las escuelas y la población que frecuenta el Parque Biblioteca, poniendo esto en conversación con algunos referentes teóricos.

Para llevar a cabo este proceso de observación e identificación de interacciones se acude a las técnicas que el método etnográfico vincula para su implementación. Así, a partir del método etnográfico se desprenden algunas técnicas que permiten el desarrollo de la tarea de acercarse al contexto de una manera más íntima y más profunda.

5.3.1. Técnicas

Observación participante: que desde Guber (2001) “...consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población” (p.22) y el uso del diario de campo como instrumento de apoyo a la sistematización de la experiencia, pueden propiciar en

este trabajo un acercamiento al reconocimiento de las percepciones que tiene la comunidad del Parque Biblioteca La Quintana sobre este mismo espacio, qué relaciones se establecen entre la diversa población que la visita y cómo afecta este espacio en la cotidianidad de la comunidad.

Según Guber, los alcances de la observación participante como técnica radica en la oportunidad que brinda esta de acercarse a los diversos universos culturales a los que el investigador no pertenece pero que hace parte de su campo de estudio.

Tradicionalmente, el objetivo de la observación participante ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad. La aplicación de esta técnica para obtener información que, como ya fue señalado, involucra actividades muy disímiles supone que la presencia (percepción y experiencia directas) del investigador frente a los hechos que hacen la vida cotidiana de la población garantiza por sí sola la confiabilidad de los datos recogidos y el aprendizaje de los sentidos que subyacen a dichas actividades. (Guber, 2011, p 52).

Para iniciar con el proceso de observación participante en el desarrollo de la investigación, se realizó una serie de visitas a diversas actividades realizadas por el parque biblioteca, como uno de los talleres de la iniciativa “puerto digital” cuyo objetivo es la inclusión digital y parte del principio de aprendizaje por colaboración, pues el taller se basa en facilitar el acceso a la alfabetización digital a personas con discapacidad o adultos mayores, aunque esto no obsta para que las personas que no tengan ninguna de estas características pueda asistir. Este espacio se convierte en una posibilidad de convergencia de las diferencias y las capacidades diversas que cada asistente posee.

Otro de los espacios visitados fue el taller promoción de lectura adelantado por la iniciativa denominada “terricolas”. Este espacio busca incentivar la lectura en jóvenes y niños y tiene dentro de sus fines alimentar el gusto por la lectura como un recurso de desarrollo no solo intelectual sino también creativo. Este ejercicio se realiza en un espacio especialmente pensando para el desarrollo de la actividad, dotado con libros y diversos elementos que, a partir del acompañamiento de un promotor que en este caso es un profesional de la biblioteca, cobra vida alrededor de las historias y lo cuentos, dónde cada asistente tiene la posibilidad de conocer nuevos mundos a partir de la lectura.

Una tercer actividad visitada fue el ejercicio de cine foro de la iniciativa “Contenidos locales en el aula” esta se realiza en la Institución Educativa Pascual Bravo, a disponibilidad y petición de la institución. Este ejercicio parte de brindar desde el PBQ una serie de contenidos alternos al currículo, donde a partir del acompañamiento de los profesionales que componen el equipo de la biblioteca, se lleva a la institución una propuesta metodológica para abordar diversos temas de competencia local, como la memoria, la cultura y el medio ambiente. En el marco de esta propuesta otro cine foro que se realizó con las y los estudiantes del grado 11, fue con la película “Sufragistas” se estaba celebrando el día de la mujer, y por esta razón el parque biblioteca decidió proponer dicha película, ambientada en la historia de un movimiento femenino en Gran Bretaña durante 1912 que luchaba por la obtención del voto. Posteriormente se hizo un conversatorio partiendo de unas preguntas realizadas por los funcionarios del PBQ.

También se participa un evento llevado a cabo en el Jardín Botánico. Al que fueron los funcionarios de todos los parques biblioteca de la ciudad con el fin de compartir las experiencias

de configuración de las bibliotecas públicas. En este espacio el tema central se basa en la configuración de los parques biblioteca, los primeros usuarios y los proyectos sobresalientes de cada institución. El producto de este conversatorio es un libro que reseña lo expuesto anteriormente.

Entrevista: entendida desde Guber (2001) como:

Una situación en la cual una persona (el investigador-en-trevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respóndeme, informante). Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o estándares de acción, y a los valores o conductas ideales. (p. 30)

Complementando lo anterior, Guber (2001) plantea la entrevista como una situación discursiva en la que se obtiene información a partir de comentarios, anécdotas y conversaciones que se refieren a sentimientos, opiniones y emociones que surgen en la vida diaria de manera informal (p.69). La autora también explica que la técnica de la entrevista está clasificada en informal, dirigidas y no directiva, el instrumento para realizar la entrevista son los cuestionarios, estructurados o semiestructurados; también se puede dar de forma espontánea. Con esto, la entrevista ha sido transformada por los investigadores sociales en un artefacto técnico para la recolección de la información.

Así, “(...) la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación” (p.70). Lo que

permiten las entrevistas en la investigación social cualitativa es el acercamiento a las opiniones e ideas de las personas que frecuentan el parque biblioteca. Sin embargo, para emplear esta técnica se debe tener en cuenta ciertas situaciones que permitan obtener información veraz y un ambiente en el que el entrevistado se sienta cómodo con la conversación.

Con la entrevista y la observación como técnicas, se logra identificar y obtener aportes que han enriquecido la investigación, lo que traza una ruta a seguir con el proceso, haciendo lectura y análisis de la información obtenida, para, en la medida de las posibilidades, encontrar situaciones que aporten al enriquecimiento del problema planteado.

Como parte de la ejecución de esta técnica se realizaron una serie de entrevistas a diferentes personas tanto internas como externas al Parque Biblioteca. Inicialmente, en aras de realizar un primer acercamiento que permitiera la caracterización de las diversas iniciativas que se desarrollan en este espacio, se realizan entrevistas a algunos de los profesionales con el fin de conocer directamente desde su trabajo cuáles son las concepciones que tienen sobre conceptos como memoria social, formación ciudadana y biblioteca pública. Las preguntas de las entrevistas también tiene como fin indagar por la relación que tiene el PBQ con la población, y qué se pretende lograr con su accionar en la comunidad.

Simultáneamente, se realizan entrevistas a las personas que frecuentan el PBQ, bien por lectura, participación en algún proceso o esparcimiento. En estas entrevistas la indagación se centra en las relaciones que la comunidad establece con el parque biblioteca y las historias de quienes tienen un vínculo con ella por contar, también se busca acercarse a la concepción que los

usuarios tienen sobre el impacto que ha tenido la biblioteca en sus dinámicas locales. Las entrevistas que se realizaron a los funcionarios del PBQ fueron con un cuestionario preestablecido, mientras que a los usuarios en la mayoría de las ocasiones fue conversación espontánea, con algunas excepciones en las que se realizó a partir de la entrevista dirigida.

De esta forma, la entrevista como técnica permite identificar en los usuarios del PBQ sus afinidades o disgustos por las dinámicas que convergen en un espacio como la biblioteca pública, esto contribuye de forma significativa a identificar cuáles son las funcionalidades que tiene para los actores sociales aledaños a esta.

5.4 Análisis de datos

Para efectos del análisis de datos de la presente investigación, se parte del proceso de triangulación, ello con el fin de obtener un acercamiento más completo a la información obtenida a partir de la implementación de las diversas técnicas e instrumentos. Dicho proceso de triangulación es entendido desde Cisterna (2005) como “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (p.68). A partir de lo anterior se entiende entonces el proceso de triangulación en la investigación cualitativa como el procedimiento en el que se cruza la información obtenida a lo largo de la implementación de las diferentes técnicas que tienen como objetivo la recolección de información para su posterior análisis e interpretación.

Se acude al modelo de triangulación debido a las posibilidades de comprensión de los fenómenos sociales que ofrece, pues como lo afirma Stake (1999) “Se sabe que la pretensión de los investigadores cualitativos es realizar una investigación *subjetiva*. No se considera que la subjetividad sea un fallo que hay que eliminar, sino un elemento esencial de la comprensión” (p.48). En este sentido, la subjetividad es entendida como un elemento que facilita y posibilita la comprensión del contexto y las prácticas que en él se dan, incluyendo esto los diferentes elementos identitarios de las comunidades.

El proceso de recolección de información del presente trabajo investigativo se realiza en varias etapas. Inicialmente se implementa la técnica de revisión documental con el fin de dar soporte y peso conceptual a los conceptos que sustentan la investigación, también se busca con la implementación de esta técnica conocer lo que se ha venido escribiendo en diferentes contextos académicos sobre memoria social, formación ciudadana y biblioteca pública.

Dicho rastreo bibliográfico permitió conocer las relaciones que se establecen de los tres conceptos con diferentes elementos sociales, así, se encuentra la relación de la memoria social con el conflicto, con la formación ciudadana, con la historia, con la identidad y la cultura, con los desafíos a los que se enfrenta y con su faceta funcionalista. Sobre formación ciudadana las relaciones halladas fueron sobre la cultura democrática, la cultura ciudadana, la educación social y la historia de su desarrollo en Colombia y en cuanto a biblioteca pública las relaciones versaron sobre el territorio, la ciudadanía, la democracia y el papel que la biblioteca ha cumplido en la historia de América Latina.

Dentro de los hallazgos a resaltar en este ejercicio, se encuentran elementos que al momento de compararlo con aspectos de las dinámicas locales, representan una muestra de diálogo entre los postulados teóricos y las relaciones reales, pues, como se muestra tanto en los antecedentes teóricos como en las entrevistas realizadas a los usuarios, la biblioteca representa un punto de encuentro donde convergen diferentes prácticas sociales.

Este diálogo entre teoría y realidad puede verse plasmado en una de las entrevistas realizadas a una usuaria, al preguntarle por el aporte que ha realizado la biblioteca a la comunidad.

“(…) aquí como le digo con eso de los computadores, además acá hay muchos encuentros de familia, muchos encuentros de cosas, talleres, que le ayudan a uno al diario vivir, y aquí también muchos amigos, porque este es un lugar de encuentros, por ejemplo yo acá tengo amigas que si fuera por la biblioteca no las conocería”. (Entrevista N. 4, 2016, 22, Agosto)

Así mismo, como lo expresan Pinzón y Ruiz (2011) la biblioteca pública “(…) también es un espacio activo de encuentro de ciudadanos y comunidades en torno a la cultura, la ciencia, la educación, el divertimento y el intercambio universal del conocimiento” (p.240).

Este ejercicio de rastreo bibliográfico ha permitido establecer las relaciones necesarias entre los tres conceptos mencionados y ha sido fundamental no solo para efectos de argumentación, sino también en el intento de dar respuesta a las diferentes preguntas que a lo

largo del desarrollo del trabajo se plantean. La información que arroja este ejercicio se cruza y coteja con las diferentes entrevistas realizadas en sus modalidades no directivas y semiestructuradas donde se recogen las diferentes percepciones tanto de los usuarios como de los funcionarios del parque biblioteca. El diario de campo, como instrumento de la observación participante también juega un papel importante en este proceso de relacionamiento de la información, pues en él se encuentran las percepciones que se han recogido directamente por las investigadoras frente a las dinámicas y funcionamiento del PBQ. Dichas expresiones recogen las diversas dinámicas que se visualizan en la cotidianidad de la biblioteca. En ellos se encuentra la descripción de cómo opera la biblioteca en sus diversas actividades, qué tipo de público la frecuenta, con qué interés y cuáles son las particularidades de este espacio para la comunidad.

Finalmente, se realiza la interpretación de la información que se ha obtenido y cruzado entre sí. Este proceso de cotejo se presenta importante, pues permite en un ejercicio comparativo, identificar las afinidades o discrepancias que existen entre la teoría y la realidad. Dicha interpretación, expresa las relaciones que se han logrado establecer, después de todo el ejercicio de recolección de información antes mencionado, entre memoria social, formación ciudadana y biblioteca pública, esto gracias a la observación de las interacciones de la comunidad que ha venido participando en las actividades y que de alguna manera, ha establecido una relación con este lugar en una perspectiva de interacción formativa.

6. Sistematización de la información

A continuación se presenta a manera explicativa y descriptiva la forma como ha sido sistematizada la información que se ha obtenido a partir de la implementación de las diferentes técnicas.

6.1 El cine foro como herramienta de análisis

Para iniciar, Es importante aclarar que la participación de las investigadoras en ejercicios como el cine foro fue una participación con fines de caracterización y en aras de recolectar información, pues quienes desarrollaron los ejercicios fueron los funcionarios del PBQ, y nuestra asistencia allí tenía la intención de conocer la ejecución y dinámica de las diversas actividades de la biblioteca a partir del ejercicio de la observación participante.

El día lunes 10 de octubre del 2016 se dio cita al desarrollo del primer ejercicio de cine foro con estudiantes de grado noveno de la Institución educativa Pascual Bravo, no obstante y a pesar de la asistencia de los estudiantes, este ejercicio no se llevó a cabo debido a fallas técnicas presentadas en la proyección de la película. La película propuesta era “La Ola” y la intención que se tenía con el ejercicio era analizar las expresiones políticas en la escuela, pues esta propuesta se desarrolla en el marco de la iniciativa denominada “Contenidos Locales en el Aula” una de las iniciativas que conforman la línea de Gestión Social y Cultural que adelanta la biblioteca en la comunidad.

El segundo cine foro se realizó el 8 de marzo de 2017 en el marco de la conmemoración del día internacional de la mujer. El ejercicio se desarrolló alrededor de la película “Sufragistas”,

tuvo una duración de dos horas y media y asistieron estudiantes del grado 11 de la misma institución educativa mencionada anteriormente. Una vez vista la película, se llevó a cabo el desarrollo de un conversatorio, en el que, a manera de preámbulo la funcionaria del Parque Biblioteca encargada de la ejecución de la actividad hace un ejercicio de contextualización sobre el voto de la mujer en Colombia y después a partir de una serie de preguntas como ¿Qué entienden por política? Se abrió la discusión en la que los y las estudiantes manifestaron sus puntos de vista sobre la situación cultural y política de la mujer, teniendo opiniones de encuentro y desencuentro. Con la elaboración de este cine foro lo que se pretendía desde el PBQ, era que se hiciera en un primer momento un acercamiento a las luchas de las mujeres en una sociedad con rasgos machistas fuertemente marcados y en segundo, reflexionar sobre el devenir de estos sucesos en la actualidad y si estos sucesos han tenido implicaciones y si se evidencian transformaciones en el contexto actual de la sociedad colombiana.

6.2 Sobre un ejercicio de observación participante

El día 18 de octubre del 2016, se realizó en las instalaciones del PBQ un taller sobre inclusión digital en el marco del desarrollo de las actividades propias de la iniciativa “Puerto Digital”. Las personas asistentes fueron algunas personas con discapacidad visual y otras personas sin ningún tipo de discapacidad y fue guiado por un funcionario de la biblioteca. Inicialmente, se realizó un ejercicio de presentación dónde cada asistente daba conocer su nombre y la intención con la que asistía al espacio. Posteriormente se realizó un ejercicio de sensibilización que consistía en que las personas que no tenían limitaciones visuales vendaran sus ojos con el fin de experimentar las diferentes sensaciones que se tienen ante la carencia de la

vista. El ejercicio se realizó haciendo un recorrido por algunas partes de la biblioteca que implicaban afrontar diferentes obstáculos al caminar.

El segundo momento, fue el de la socialización de la experiencia, en este espacio cada asistente contaba cómo había sido su experiencia y las sensaciones que había experimentado a lo largo del ejercicio.

En un tercer momento, la actividad se centró en el conocimiento de las posibilidades de inclusión y alfabetización digital a partir de los diversos software con los que la biblioteca cuenta para que este tipo de población pueda acceder a los diversos servicios de información que desde este espacio se ofrecen.

El ejercicio dio como resultado la confluencia de relatos y experiencias de los asistentes, quienes en un acto de reconocimiento de las diferencias mediadas por las herramientas tecnológicas se dieron la oportunidad de preguntarse por las condiciones de posibilidad de acceso a la información para la población con discapacidad.



Foto: Cañizales, C. (18 de Octubre de 2016)

Otro ejercicio de observación realizado fue el conversatorio que se llevó a cabo en el marco de La Feria del Libro en Medellín el día 18 de Septiembre del 2016 en el Jardín Botánico, al que asistieron como invitados usuarios del parque biblioteca y los coordinadores de la misma, en este espacio se dio lugar a la socialización de sus experiencias y el trabajo que la Red de Bibliotecas Públicas de Medellín ha venido realizando en las diferentes comunas dónde opera.

El relato de los coordinadores en el conversatorio se entrecruzaba con las acotaciones de los usuarios presentes enriqueciendo el recordar de lo que se ha logrado en torno al enriquecimiento de las bibliotecas.

Además se habló de la elaboración del libro titulado “Barrio y biblioteca” que contiene “Memorias colectivas en la constitución barrial del noroccidente de Medellín”.

El objetivo del encuentro era dar a conocer cómo se había construido el libro y además escuchar de la voz de los encargados y algunos usuarios de las bibliotecas, las experiencias más significativas y relevantes de los procesos de los parques bibliotecas, acompañado de unas fotografías que daban cuenta de los procesos que se estaban poniendo sobre la mesa en el conversatorio.

Se habló de la relevancia de las bibliotecas para contribuir a la construcción de la historia de los barrios y cómo se ha ido enriqueciendo el discurso sobre la funcionalidad de las bibliotecas en la ciudad de Medellín y el trabajo que todavía hay por hacer y se puede lograr con este tipo de espacios.

6.3 Entre diálogos con los funcionarios

Posterior a la revisión de los documentos proporcionados por el PBQ se realizaron unas entrevistas dirigidas que buscaban conocer y acercarse a las posturas y discursos de la misma. Para ello, se entrevistaron algunos funcionarios, entre estos al entonces coordinador de la línea “Gestión social y cultural”. Esta entrevista, que fue estructurada con cuestionario preestablecido, se realizó con el fin de indagar por los conceptos de ciudadanía, memoria social y sus posibles relaciones. Producto de esta entrevista, se encontraron respuestas como la expuesta a continuación frente a la pregunta ¿Cómo entiende la memoria social?

Proceso de acumulación de experiencias y aprendizajes individuales o colectivos que conforman el patrimonio de un territorio y que posibilitan su desarrollo social y cultural... la capacidad de construir, mediante el lenguaje, una memoria común; memoria (vocablo que deriva del latín memoria) es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada. (Rave, 2016, 10, Noviembre)

Esta definición, se relaciona con algunas de las posturas expuestas en la conceptualización de memoria social rastreada, en la que los diferentes autores concuerdan en la necesidad de resignificar la función que logra tener esta dentro de la sociedad y en este caso específico dentro del PBQ.

Otra de las preguntas que se realizó estuvo orientada hacia la ciudadanía y la concepción que se tiene desde la biblioteca. A continuación se presenta un apartado de la respuesta

Ciudadanía es el conjunto de derechos y deberes por los cuales el ciudadano, el individuo está sujeto en su relación con la sociedad en que vive. El término ciudadanía proviene del latín "civitas", que significa ciudad. Por tanto, ciudadanía es la condición que se otorga al ciudadano de ser miembro de una comunidad organizada. La ciudadanía exige al individuo como un habitante de la ciudad, que cumpla sus deberes, y como un individuo de acción pueda llevar a cabo tareas para su bien y también para el desarrollo de la comunidad en la que vive, ya que los problemas de la ciudad deberían ser una preocupación para todos los ciudadanos. Construcción social de los individuos organizados en comunidad para la reflexión y toma de decisiones que se relacionan con el bienestar de esa misma comunidad. (Rave, 2016, 10, Noviembre)

En la definición dada, se puede evidenciar por una parte, una ciudadanía desde la postura “tradicional” que la relaciona con los derechos y deberes y por otro lado, una percepción que trata de salirse un poco de eso y pensar la ciudadanía desde una postura crítica que está apostando por el bien común dentro de una sociedad, que no solo se logra cumpliendo derechos y deberes sino reflexionando frente a las situaciones que se dan en el contexto.

Por último la relación que estableció el entrevistado entre los conceptos fue la siguiente:

Respecto a la pregunta de si es posible que se ejerza la ciudadanía desde la memoria, considero que sí. Ya que la memoria es una herramienta para la participación y la toma de decisiones colectivas. Por eso pensamos la memoria como algo que permite construir un futuro y se proyecta al presente con el fin de que lo que resulta de la memoria es un insumo para no olvidar las identidades colectivas. (Rave, 2016, 10, Noviembre)

La respuesta afirmativa por parte del entrevistado corrobora las oportunidades que se pueden aprovechar en un ejercicio de memoria social en una comunidad, cabe aclarar que este tipo de procesos deben ser propuestos con una orientación que encause los objetivos de los mismos, esto con el fin de evitar que los ejercicios se queden en el mero hecho de recordar.

Otra línea a la que se realizó entrevista dirigida fue la línea de “Fomento de lectura”. En esta ocasión, se indagó por las formas de trabajo de la biblioteca y la función de la línea. Este primer ejercicio de entrevistas a los funcionarios del PBQ encargados de las diversas iniciativas, se realiza con el fin de conocer y caracterizar las diferentes propuestas de intervención que adelanta la biblioteca y cuáles son sus objetivos y alcances con la ejecución de las diversas

actividades, por lo que las preguntas están especialmente orientadas a la forma de operación de las propuestas en la comunidad, como se presenta a continuación en una de las preguntas realizadas el día 16 de Agosto del 2016 al encargado: ¿En qué consiste la línea fomento de lectura?

Hay tertulias, abuelos cuenta cuentos y un abanico amplio de estrategias. Cada una se maneja de acuerdo a pensar una estrategia de fomento de lectura, tiene que ver con las necesidades de cada uno. Un libro que se les lee a los niños es diferente a los de los adultos. También se trata en los grupos de procesos, generar un conocimiento en cualquier tipo de tema. Por ejemplo con el grupo infantil de los viernes se tiene un proceso de periodismo a partir de una iniciativa se trabajan asuntos de periodismos con ellos. Cada día es una sección diferente del periódico y asuntos que les brinden información y luego se realizan ejercicios de escritura, fotografía y juegos de rol; para trabajar las problemáticas entre ellos. (Entrevista N.1. Noviembre, 4, 2016)

A partir de esto se observa la apuesta que la biblioteca hace por orientar su papel y función no solo a ser un lugar para los libros y su uso, sino además, a ser un espacio formativo en el que se haga un intento por acoger todo tipo de público, tratando de identificar las necesidades que demanda su fluctuante población.

Dentro de estas entrevistas también está ubicada una que se hizo posteriormente, por la misma vía de la primera, pero, con otras posturas, perspectivas y puntos de vista en sus respuestas, al actual Coordinador del PBQ, quien además es Licenciado de Ciencias Sociales y se

encuentra ejerciendo su profesión en un contexto no escolar. A continuación se presenta una de las preguntas que se le realizó: ¿Qué relación se puede establecer entre la memoria social y la formación ciudadana?

Yo creo que la memoria social es la manera más clara, digamos, de pensar el presente. Para mí la memoria social, y en general la memoria, pierde constantemente esa noción del recuerdo para convertirse en un elemento que permite la discusión y el conocimiento de cómo las instituciones a nivel social, los territorios y los individuos son lo que son en ese momento, en el presente. La memoria como un mecanismo de comprender la manera en que se han construido y también entonces desde esa construcción, las dificultades y las potencialidades que se tienen a nivel social en el territorio.

Creo que la memoria social por eso mismo se constituye en la vía más rica, digo rica en la cantidad de elementos que puede tener para entender lo colectivo y cómo las subjetividades juegan en la construcción de eso colectivo, por qué la gente llega a ser lo que es en colectivo y es además situada, cuando digo situada es porque que la memoria social tiene unos marcos espaciales muy puntuales y eso uno en las bibliotecas lo vive en el sentido en que, cuando uno está en una biblioteca, por ejemplo esta que es una zona administrativamente, es una misma zona: la zona noroccidental, tiene dos parques biblioteca, tiene La Quintana y tiene el 12 de Octubre y están espacialmente relativamente cercanas, pero cuando tu llegas a cada una de esas bibliotecas y empiezas a reconocer toda la organización social, empiezas a encontrar que hay unas diferencias radicales y profundas entre los contextos. Y cuando uno hace esos ejercicios de memoria colectiva uno empieza a entender por qué son tan diferentes estando en un contexto tan cercano. (Londoño, 2017,01, Septiembre)

Al expresar una relación entre memoria social y formación ciudadana, se permite hacer un estudio juicioso que contribuye a la diferenciación e identificación de los contextos, teniendo en cuenta que hay unas particularidades culturales y sociales que a simple vista no son de fácil comprender.

Otra de las preguntas estuvo orientada a las experiencias o proyectos que conociera en la ciudad de memoria social o formación ciudadana, esto con el fin de identificar las iniciativas que se vienen adelantando en este campo, y cuáles han sido las propuestas que se han desarrollado al respecto.

Se han hecho en varios momentos ejercicios de recorridos territoriales que tienen precisamente un enfoque de formación ciudadana, hay un principio ahí al que nosotros nos apegamos y es que quien no conoce el territorio, el lugar no solo donde vive sino donde pone todas sus prácticas personales, difícilmente lo va a valorar y difícilmente va a tener una actitud de ciudadano activo sobre ese territorio, entonces nosotros por ejemplo, los recorridos al Picacho, tanto en esta biblioteca como en la otra han sido muy frecuentes, y siempre de manera detallada recorriendo barrios específicos que la gente conozca para llegar hasta el Picacho, en uno de esos recorridos, en el barrio El Triunfo, se realizó hace ya tres años más o menos, un ejercicio de memoria barrial en el que se reconstruyen todas las prácticas sociales de organización, de participación en el momento en que se construyó ese barrio, por qué se llama El Triunfo y se llama así porque fue una pelea de ellos con la Alcaldía, cuando ganaron esa batalla jurídica para que los reconocieran, para que les entregaran los títulos de las tierras, para que les terminaran de adecuar el barrio, entonces lo pusieron El Triunfo, porque habían ganado a la Alcaldía. (Londoño, 2017,01, Septiembre)

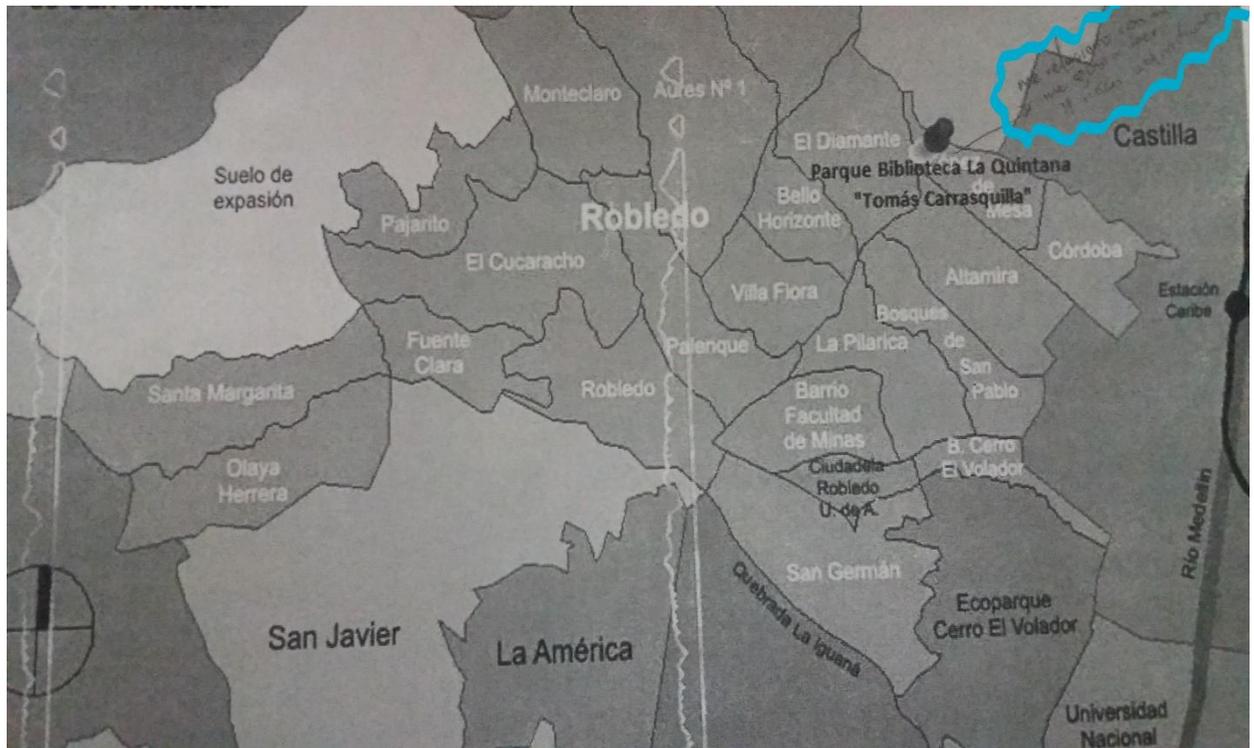
Se puede evidenciar, que en la ciudad de Medellín se han venido realizando procesos que parten de la memoria social como un referente para incentivar la formación ciudadana, se ilustra en la respuesta que da el entrevistado (desde su punto de vista) la importancia de este tipo de procesos para lo concerniente a la identidad.

6.4 Entre diálogos con los usuarios

En este apartado se ubica un ejercicio de percepciones realizado el día 05 de mayo del 2017, elaborado por las practicantes para llevarlo a cabo con un usuario del PBQ, con la intención de indagar sobre su relación con el espacio, para qué lo utilizaba y con qué regularidad lo visitaba.

En un primer momento, se pone en contexto al usuario y se le cuenta en qué consiste la investigación que se está realizando. Después se le entrega un mapa de la comuna 7 (Robledo), para que en él identifique la ubicación del PBQ y le dé respuesta a las preguntas propuestas, dichas preguntas se basaban en las relaciones que el usuario establecía con la biblioteca y qué función cumplía en su cotidianidad. A continuación se expone una de sus apreciaciones.

Ilustración 9. Taller De Experiencias I



Taller. Foto: Olaya, A (05 de Mayo de 2017)

“Me relaciono con mis compañeros me gusta leer y hacer actividades” (Lozano, 2017, 05, Mayo)

Este taller permitió conocer la percepción del usuario sobre cómo la biblioteca pública incentiva, brinda y permite la lectura y además el encuentro, que está mediado por los procesos que se lleven a cabo en el espacio.

Dentro de las repuestas del usuario, comentó que hace poco vivía en la ciudad y que la biblioteca le había sido útil para relacionarse con nuevas personas, conocer el barrio e invertir su tiempo libre en diversas actividades.



Taller. Foto: Olaya, A (05 de Mayo de 2017)

6.5 Biblioteca e Historias de Vida

Dentro del proceso de acercamiento a las relaciones y percepciones que los moradores aledaños al parque biblioteca tienen sobre la misma, se realizaron dos entrevistas a dos mujeres que han liderado diferentes procesos en la comunidad y a que, a su vez han sido participes de varios de los procesos que el parque biblioteca desarrollan. Las entrevistas que a ellas se realizaron centran su objetivo en conocer su historia como habitantes del sector y hace especial énfasis en la relación que han establecido con este espacio desde su llegada a la comunidad.

El día 22 de agosto del 2017, en la sala mi barrio del PBQ se dio lugar a la entrevista con la señora Eva, una líder comunal del barrio Robledo que frecuenta con diversos fines la biblioteca. En esta entrevista, las preguntas que se realizaron estuvieron encaminadas a la comprensión de las relaciones que ella como habitante del barrio y como usuaria de la biblioteca lograba establecer con este espacio. La señora Eva en la entrevista cuenta cuál ha sido su relación con la biblioteca, y para esto evoca los años en los que llegó al barrio Castilla cuando este apenas comenzaba su vida como un pequeño y rural asentamiento.

(...) para ir a Castilla salía un carro de Cundinamarca con pichincha, salía una escalerita por ahí cada media hora o cada hora, y pasábamos por debajo de la clínica La María, por toda la 65, siempre era el caminito, era como unos rielcitos y castilla era un barrio apenas empezando a vivir, no tenía servicios públicos, mejor dicho era un barrio pobre, entonces en castilla nació mi primer hijo, ya de allá me vine yendo hasta que llegué por acá (...). (Entrevista N. 4. 21, Agosto, 2017)

En esta entrevista semiestructurada, la señora Eva trae a colación todos los sucesos de su vida desde que llegó de su municipio de origen a los altos barrios del entonces naciente Medellín, y después de contar sobre los barrios donde vivió, dónde nacieron sus hijos, los trabajos que tuvo y su papel como líder comunitaria, llega al momento en que conoce la biblioteca haciendo un recorrido por la historia de esta, de sus cambios de operador, las dificultades que tuvieron con ello, pues el lugar estaba habitado por los visitantes desde antes de que La Quintana existiera. Cuenta también cómo comenzó a relacionarse, cómo los funcionarios de una manera casi familiar, y cómo la biblioteca ha aportado a su continua formación, pues en

ella aprendió sobre fotografía, aprendió a manejar los computadores donde recopiló, plasmó y sistematizó su historia de vida en un ejercicio de memoria de vida que se realiza en el marco de la iniciativa “Puerto Digital”.

(...) acá nos sentábamos a escribir, imagínese que ya se me olvidó escribir en computador, porque yo si tengo computador en mi casa, pero no lo utilizo, de pronto me meto por ahí, pero se me pierde como la noción y me voy a hacer otra cosa, entonces se me olvidó lo que aprendí aquí, porque yo aquí siempre aprendí, aquí nos enseñaron mucho, mucho, de computadores pero yo perdí como esa noción, claro que aquí las compañeras siguen y van muy adelante. (Entrevista N. 4. 21, Agosto, 2017)

Para que se pueda llevar a cabo un proceso de formación o educativo en una institución como el PBQ debe haber un compromiso por parte y parte para lograr los objetivos propuestos, Sin embargo hay que rescatar que así la señora Eva no recuerde con mucha claridad lo que aprendió hubo un proceso que le dio la oportunidad de acercarse a algo que era totalmente ajeno a su vivir y en su momento fue significativo.

Al preguntarle por la importancia que considera que tiene la memoria, la señora Eva no duda en rescatar la memoria como un elemento importante para la vida, pues esta permite mantener vivos los sentires, agradables o no de las personas.

La memoria le enriquece a uno la mente, el corazón, todo, porque uno recuerda esas cosas, a veces se alegra, otras veces le da tristezas, pero bueno, es un vivir, que no es como lo dice ahora, que lo pasado pasado, no, ¿Cómo?, si es que la vida es bella y cómo va uno a olvidar su infancia su juventud, sus novios, todas sus cosas, pues para mí me enriquece, porque cada que uno se acuerda, uno a veces se acuerda de momentos muy gratos otros no tan gratos, y para uno contarle a los hijos. (Entrevista N. 4. 21, Agosto, 2017)

La relación que estableció la señora Eva como usuaria de la biblioteca se basa en una relación que no solo tiene en cuenta la utilidad que esta representa por los diversos servicios que ofrece, sino también en una relación en dónde el conocimiento de su propia historia se hace visible, pues el recordar, para ella cobra especial importancia para mantener vigente los capítulos de su vida que ha de compartirle a sus hijos.

La segunda entrevista se realizó el día 22 de agosto del 2016, a otra de las usuarias del parque biblioteca, quien frecuenta el lugar hace aproximadamente 11 años. Se trata de una de las usuarias más frecuentes y quien, al igual que la primera entrevistada, ha participado de diversas actividades y procesos a lo largo de la existencia del PBQ en el barrio. En este ejercicio se preguntó a la entrevistada por su participación en las diferentes actividades y la concepción que tiene de los ejercicios de memoria social que se adelanta en el espacio. Con esta entrevista se logran evidenciar el tipo de relaciones que la usuaria ha construido con este espacio considerándolo un punto de encuentro y socialización para la comunidad, y que además le brinda un abanico de opciones para el esparcimiento y la utilización del tiempo libre diferente a los que normalmente ella ve que se realiza en su barrio. Cabe resaltar que la entrevistada no es precisamente residente aledaña al parque biblioteca, no obstante, la visita con frecuencia por las

actividades que en ella se realizan y también por su interés en el servicio de préstamo de libros que esta ofrece, aunque este es un servicio nuevo para ella.

Yo siempre he sido habitante de este sector, yo vivo en Robledo Miramar no tan cerquita la verdad yo siempre me demoró viniendo para acá 20 minutos, lo que pasa es que me gusta entretener mi tiempo en cosas diferentes a estar viendo una novela, tomando café con una vecina, me parece un programa aburrido. Entonces, yo por eso me ubico más asistiendo a un centro cultural. (Entrevista. N. 3, 22, agosto, 2017)

Frente a las expresiones de la entrevistada se puede evidenciar cómo la biblioteca se ha configurado en la comunidad como un espacio en el que, como se ha mencionado antes, no solo se puede servir al almacenamiento y préstamo de libros, sino también a reconfigurar las formas de utilizar el tiempo libre. Esta percepción se puede contrastar con los planteamientos de Civallero (2016) donde afirma que la biblioteca

Puede difundir el acceso abierto, puede liberar información de sus cadenas comerciales... Y también puede enseñar a leer: a leer las leyes que nos protegen y los contratos injustos que intentan explotarnos, y las noticias que nos cuentan qué pasa en nuestro país, y la historia verdadera de las luchas de nuestro pueblo, y las técnicas para solventar nuestras carencias... Y puede enseñar a escribir: a escribir nuestro nombre y nuestros recuerdos, y nuestra historia y nuestra memoria. (Sin página)

1 8 0 3

Frente a lo anterior, es importante resaltar que la biblioteca también representa una posibilidad de continuar con los procesos de aprendizaje, sin importar la edad de las personas, pues al dinamizar su oferta de programas y servicios, apunta al abordaje de los intereses de las

personas que, por una u otra circunstancia presentadas en sus vidas, no pudieron desarrollar y abordar los intereses que tenían, como lo expone la entrevista

Estoy en otro programa pero no me inscribí acá sino en la del 12 de octubre porque en el horario que está aquí no me sirve, es sobre psicología a mí me interesa mucho eso. Estoy muy metida en eso me gusta mucho. En lo último que me incluí es el préstamo de libros sobre la misma psicología, es algo nuevo para mí. Hombre yo digo que uno siempre debe estar aprendiendo algo, no estar en lo mismo, en la casa haciendo oficio y si es algo para conocimiento de uno mejor todavía. (Entrevista. N. 3, 22, Agosto, 2017)

La participación en los diferentes espacios que brindan la red de bibliotecas públicas da cuenta de que a partir de este tipo de contextos se puede contribuir a que las personas aledañas a estos, tengan la oportunidad de acercarse a un espacio que les permita tener el accesos al conocimiento y otro tipo de actividades en las que hay un aprovechamiento del tiempo libre.

7. Resultados

Después del proceso de recolección de información realizado a partir de las diversas técnicas empleadas en el desarrollo de la presente investigación, se puede afirmar a modo de caracterización, que los usuarios del PBQ, encuentran en este un espacio que trasciende la función tradicional de la biblioteca, usual e históricamente limitada al servicio de préstamo de material bibliográfico, pues, dentro de las actividades que los usuarios realizan en este espacio, se evidencia una gran variedad de procesos culturales, recreativos y artísticos. Lo anterior indica que el PBQ representa para los usuarios que la frecuentan un espacio educativo en el que, a partir

de diversas estrategias que propenden por los procesos de formación, se da lugar a la pregunta por la ciudadanía y la educación como un proceso que trasciende y desborda la escuela. En este sentido, el PBQ es promotor de diferentes actividades y espacios que resignifican no solo las dinámicas y funciones de la biblioteca misma, sino también los intereses de los usuarios que a ella llegan.

A partir de las entrevistas realizadas, las cuales a su vez representan un espacio de reflexión sobre el papel de la biblioteca en las comunidades, se visualiza que la memoria social es un elemento relevante en el desarrollo de los procesos de formación ciudadana, pues, el acto de recordar, a partir de las historias de vida, significa la posibilidad de situarse en el mundo que se habita, de reconocerse en un lugar y momento específico que hace parte de una historia común entre quienes comparten un contexto. Hacer memoria entonces, no solo involucra un ejercicio mental, sino también, un ejercicio de resignificación de un presente que tiene su origen en el pasado, bien sea de una persona o una comunidad.

También se observa que a partir de la práctica pedagógica, se contribuye a la formación ciudadana en el PBQ, toda vez que se posibilita, a través del diálogo y la propuesta de intervención planteada, el reconocimiento de la participación activa de los usuarios en la construcción de comunidad, pues se trata de una relación bilateral en la que la biblioteca no solo es un centro de servicios al que acuden los usuarios impulsados por diversos intereses, sino donde los usuarios hacen parte del funcionamiento de la biblioteca y a partir de ello se configuran las dinámicas de la misma, que a su vez ha tenido un impacto en las de la comunidad.

La biblioteca entonces se configura como un lugar a partir de las relaciones que los usuarios establecen en ella y con ella, pues no solo se trata de un punto de encuentro y socialización, sino un espacio en el que se reconocen los usuarios mismos como agentes constructores de la realidad y la historia que los sitúa en el contexto y que, a su vez, representa el espacio desde el cual se nombran los diferentes elementos de la realidad, como la historia que los ha situado en ese lugar, las amistades que allí han encontrado, el acceso a la información de su interés, que representa, como se evidencia en una de las entrevistas, una posibilidad de acceder a hábitos y prácticas que anteriormente, por las condiciones sociales del momento, no hacían parte de sus posibilidades como lo son la lectura y el estudio.

Otro de los elementos que se resaltan como resultado es el hecho de que la memoria enuncia una serie de situaciones que evidencian que los verdaderos constructores del territorio en el que se encuentra la biblioteca son los usuarios que llegan a ella, pues son ellos quienes han visto nacer los barrios, quienes han participado a partir de la unión comunitaria en la construcción paulatina de cada calle, acueducto, casa, escuela e iglesia. Han sido los residentes de los barrios en los que la biblioteca tiene impacto, quienes han estado habitando el territorio incluso antes de que esta llegara. Por lo anterior, son ellos quienes poseen la historia, quienes la conocen, quienes incluyen la llegada de la biblioteca a su territorio e identifican los impactos y efectos que ella ha tenido en la comunidad y en su cotidianidad, a partir del ejercicio de memoria que evoca tanto sus historias de vida como los sucesos en los que esta ha intervenido, pues, como puede evidenciarse en las entrevistas, la biblioteca ha permeado también las dinámicas cotidianas de los usuarios con el desarrollo de los diferentes procesos que llegan a hacer parte de las rutinas de las personas. A partir de lo anterior, puede afirmarse entonces que los procesos de memoria

social efectivamente posibilitan y potencian los procesos de formación ciudadana, y que esta no se limita a lo que la escuela puede aportar sobre ella, también se evidencia que, como se propone en el trabajo, el maestro puede aportar tanto desde su saber pedagógico como desde su saber disciplinar a los diversos procesos formativos que se dan en contextos no escolares y que representan otra alternativa de formación a lo largo de la vida.

Propuesta Pedagógica

Como parte del proceso de práctica pedagógica, se elaboró una propuesta de intervención que tiene como objetivo la implementación de la memoria social como un elemento que permite la formación ciudadana en el PBQ con las personas que lo frecuentan. Dicha propuesta se ha denominado “Rostros y Palabras”, debido a que está pensada en ser un espacio donde se de relevancia y protagonismo a los espacio de encuentro y socialización que generan el compartir de las experiencias de vida y los relatos, de los que han sido partícipes cada uno de los asistentes. Este ejercicio consta de dos momentos en los que, a partir de una serie de estrategias, se pretende abordar los conceptos de memoria social y formación ciudadana. Esta propuesta ha sido pensada teniendo en cuenta las condiciones de aplicabilidad de la misma, pues, como se ha mencionado antes, el parque biblioteca cuenta con un público diverso y altamente fluctuante.

Fundamentación Teórica Las Técnicas A Utilizar

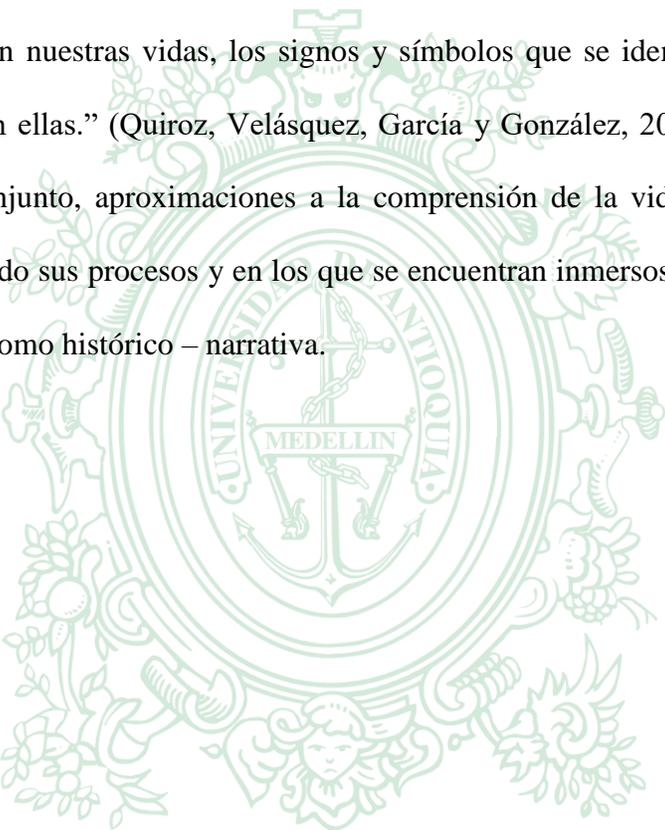
Mural de Situaciones

Esta es una técnica en la cual se posibilita describir situaciones, develar sus causas y poner en evidencia procesos en los que los sujetos y los grupos han estado o están involucrados, permitiendo la expresión de ritmos de vida y temporalidades (...) Esta técnica, catalogada como descriptiva, ofrece la posibilidad de poner en evidencia las causas y los procesos de situaciones significativas en las que hayan estado involucrados, sujetos o grupos; que a través de un mural donde irán plasmadas las diferentes expresiones, permitirá la lectura de unos a los otros, además de construcciones colectivas de significados e interpretaciones de las diferentes experiencias que permiten el reconocimiento de las cosas en común y de las diferencias como enriquecimiento de los sujetos y los individuos.

Foto Palabra

Esta técnica se basa en fotografías compartidas previamente por los participantes, de situaciones significativas que cada sujeto haya seleccionado, se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué dicen las fotos?, ¿Qué no dicen?, ¿Qué callan las fotos?, ¿Qué vemos de nuestras vidas en las fotos?, ¿Cuáles son los sucesos de nuestras vidas que no se han logrado registrar? , ¿Sobre

qué no tenemos relatos?, ¿Cuáles fotos preservamos?, ¿Por qué? , ¿Para qué? , ¿Para quién? Se desarrolla esta técnica, al responder estas preguntas, que buscan que cada persona “intercambie y comparta sentimientos, vivencias, significados, sentidos, comprensiones y relaciones que se visualizan o se generan a partir de las fotos y sus relatos, las huellas existentes en ellas y las marcas que generan en nuestras vidas, los signos y símbolos que se identifican, los modos de vida que se revelan en ellas.” (Quiroz, Velásquez, García y González, 2002). Lo que permitirá articular un relato conjunto, aproximaciones a la comprensión de la vida de las personas del grupo, de cómo han sido sus procesos y en los que se encuentran inmersos en la actualidad. Esta técnica se categoriza como histórico – narrativa.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Rostros y Palabras

Tipo de actividad	Pedagógica
Actividad	Mural de Situaciones
Objetivos	Contribuir a la formación ciudadana del público objetivo del Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla –La Quintana, a través de la memoria social y los contenidos locales como recursos pedagógicos.
Justificación	Esta propuesta nace de la intención de vincular elementos de formación ciudadana y memoria social a la lectura de la cotidianidad local, que permita aterrizar los diversos sucesos que acompañan la vida cotidiana de los participantes. También se pretende resaltar el potencial de los espacios como el parque biblioteca para el encuentro y el dialogo de saberes, que se construyen y reconstruyen a partir del aporte de los actores locales que participan en la propuesta.
Descripción	La propuesta consta de 2 sesiones, en cada sesión se abordará un concepto diferente a partir de diversas técnicas interactivas. La



	<p>metodología de las sesiones está encaminada a establecer relaciones entre el concepto abordado y la cotidianidad, de manera que este concepto pueda identificarse de forma concreta en la vida cotidiana de los participantes. A partir de las técnicas utilizadas para abordar el respectivo concepto, se obtendrá un producto el cual será evidencia de la ejecución de la propuesta. La evaluación se realizará por cada sesión y será una evaluación cualitativa, procesual y grupal.</p>
Documentación	Técnicas interactivas para la investigación cualitativa (García, Quiroz, González & Velásquez)
Ejecución conjunta	No
Si es con otros con quien se ejecuta	Entre practicantes
<p>Públicos objetivo por grupo etario</p> <p>Se pueden poner varios:</p> <p>Primera infancia, Niños(as), Adolescentes, Jóvenes, Adultos, Adultos mayores, Todos</p>	Adolescentes
Barrios de influencia	Robledo
Meses, semanas y/o días que durará su ejecución	Dos semanas
Requiere planeador	Si



Esta actividad generará contenidos o productos?	Contenidos y productos
Descripción de los productos	Mural de situaciones, escrito colectivo.
De donde proviene la actividad	Proyecto de investigación
Historia de la actividad	La actividad nace como una propuesta pedagógica, en el marco del desarrollo de las prácticas profesionales de las estudiantes Catalina Cañizales Ortega y Andrea Olaya González, de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia. Hace parte del desarrollo del trabajo de investigación llamado “Memoria Social Para La Formación Ciudadana En El Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla La Quintana. Una Perspectiva En Clave De Ciudadanía”.
Como se evaluara la actividad	La evaluación de la actividad es cualitativa y procesual.
Rol del responsable	Facilitador
Correo electrónico del contacto	Catalina.canizales@udea.edu.co Yuli.olaya@udea.edu.co

--	--

Sesión 1: formación ciudadana

Objetivo: identificar las acciones ciudadanas que se realizan en la cotidianidad de los asistentes, y abordar la formación ciudadana como un elemento de la vida cotidiana.

Descripción:

✚ **Primer momento:** Saludo y presentación (8 a 10 minutos)

✚ **Segundo momento:** Ejercicio de saberes previos. (15 minutos)

Este ejercicio se realizará a partir de la pregunta sobre cómo entiende el concepto de formación ciudadana.

✚ **Tercer momento:** conceptualización. (20 minutos)

Para este momento se pretende realizar un contraste entre dos posturas diferentes sobre la definición ciudadana. Así, se mostrarán primero una definición estatal y otra definición contraria a esta, con el fin de que los participantes expresen con cuál de las dos definiciones se identifica y por qué.

✚ **Cuarto momento:** Mural de situaciones (30 a 45 minutos)

En esta actividad los participantes buscarán y recortarán imágenes de revistas dónde ellos consideren que se ve reflejada la formación ciudadana, a partir de las definiciones anteriormente dadas. Posteriormente, estas imágenes se pegarán en un pliego de papel resistente que hace las veces de tablero. Al finalizar el mural será socializado y compartido por los participantes

Sesión 2: Memoria Social

Objetivo: Fortalecer los procesos de memoria que viene realizando el Parque Biblioteca La Quintana, con el fin de contribuir a la formación ciudadana.

Descripción:

✚ **Primer momento:** Saludo y presentación (8 a 10 minutos)

✚ **Segundo momento:** Saberes previos (15 minutos)

A partir de las siguientes preguntas:

¿Qué entiende por memoria social?

¿Crees que la memoria social se ve reflejada en tu cotidianidad? ¿Cómo?

✚ **Tercer momento:** Foto Palabra (30 a 45 minutos)

Esta actividad consta del relato oral sobre lo que los participantes saben de la configuración de su barrio. Se guía a partir de fotografías que lleva cada uno de los participantes, teniendo como resultado una construcción colectiva del relato sobre la

configuración del barrio. Al finalizar, este relato quedará plasmado en un escrito colectivo acompañado de las fotos.

8. Conclusiones- Recomendaciones

La memoria social representa una posibilidad formativa en el contexto no escolar, pues se trata de un proceso comunitario en el que intervienen los diversos actores de la comunidad, en un ejercicio de evocación y recuperación de su pasado como sociedad y la construcción y reconstrucción permanente del pasado mismo. Lo anterior indica que los procesos que guían la formación ciudadana trascienden los escenarios escolares y los contenidos normativos, pues se entiende que la formación ciudadana es un proceso que se posibilita desde diversos espacios y a partir de múltiples dimensiones.

Para abordar la memoria social como una posibilidad formativa y entendiendo, como se ha mencionado anteriormente, que es un concepto propio del campo de la sociología, es necesario, inicialmente, transponerlo al campo de la educación. Esto implica, el desarrollo teórico del concepto y la propuesta de estrategias formativas, comprendiendo que los procesos de formación ciudadana con la memoria como recurso pedagógico no se limitan al ejercicio de la memoria

histórica, sino que se amplía al nivel de comprensión de diversas problemáticas que atañen el presente de una sociedad, sin desconocer la importancia de la historia de la misma en la construcción de la memoria social.

Si bien no es tarea fácil, el maestro de ciencias sociales cuyo ejercicio se enmarca en el contexto no escolar, está llamado a proponer y desarrollar dichas estrategias formativas que permitan la implementación de la memoria social, no solo como un objeto de conocimiento, sino también como un recurso formativo. Lo anterior hace parte de las líneas que, dentro de este trabajo, se pretenden dejar abiertas a modo de alternativas para desarrollar procesos formativos, es decir, se considera que es de real importancia el hecho de que el maestro de ciencias sociales, independiente del contexto en el que ejerce, utilice su saber disciplinar en pro de la configuración de experiencias de aprendizaje significativo y formativo real que permita a los sujetos una lectura local de las diversas problemáticas en las cuales ellos se encuentran consciente o inconscientemente inmersos y de la cual, al mismo tiempo, son partícipes y constructores.

En últimas, lo que se pretende dentro de esta investigación, es proponer la memoria social como un elemento de fuertes potencialidades para la formación ciudadana, pues en la memoria social, no como un mero concepto académico, sino como un recurso formativo, se encuentran diversos elementos de reconocimiento que sitúan al sujeto en el contexto y fomentan la conciencia histórica que hace parte de su accionar en el mundo.

El presente trabajo tiene la pretensión de aportar al campo de la educación, ya que resalta el potencial formativo de la memoria social, pues esta ha sido ampliamente desarrollada

teóricamente y se ha configurado como escenario de diversas relaciones en diferentes campos de las ciencias humanas. No obstante, dentro de los trabajos analizados para el desarrollo de esta investigación, no se evidenció un vínculo entre la memoria social y sus potencialidades educativas y formativas. Es por esto, que la biblioteca pública potencia, desde sus espacios y procesos, condiciones formativas para llevar a cabo alternativas pedagógicas con diversas poblaciones desde la memoria social, en un vínculo entre las experiencias de vida de los sujetos y la construcción de territorio de una comunidad.

Bibliografía

- Alcaldía de Medellín (2015). Memorias del VII Encuentro de Bibliotecas- Bibliotecas Conectando Territorios. (7).
- Baer, A. (2010). *La Memoria Social. Breve Guía Para Perplejos*. En Sucasas, A. & Zamora, J. (Ed.), *Memoria-Política-Justicia* (pp. 131-348). Madrid: Trotta
- Blair, E. (1998). *Memorias E Identidades Colectivas: Desafíos De La Violencia*. Rv. *Estudios Políticos*. Universidad de Antioquia. N 12, 69-90. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/article/view/16254/14086>
- Cifuentes, M (2005) Cátedra democracia y ciudadanía. Bogotá, Colombia. Editoriales Universitarias de Colombia.

Civallero, E (2006). El rol social de las bibliotecas públicas en Latinoamérica: algunos conceptos y líneas de acción desde una perspectiva progresista.

Delgado, E & Estepa, J. (2016) Ciudadanía y memoria histórica en la enseñanza de la historia: análisis de la metodología didáctica en un estudio de caso en ESO. *Revista de Investigación Educativa RIE*, 34 (2), pp. 521-534. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2833/283346043015.pdf>

Fentress, J & Wickham, C. (2003). *Memoria Social*. Madrid: Ediciones Cátedra

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Lucio_1989_Pedagogia,Didactica%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Lucio_1989_Pedagogia,Didactica%20(1)%20(1).pdf)

García B., Quiroz A., González, S., Velásquez, A. (Sin fecha). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa

Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Red de revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal*, 21 (41), 7-32. Recuperado de: <https://camporeligioso.files.wordpress.com/2014/05/gc3admenez-gilberto-cultura-identidad-y-memoria.pdf>

Guber, R (2001). *La Etnografía Método Campo y Reflexividad*. Recuperado de <http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycamunicacion/wp->

content/uploads/2014/11/Guber_Rosana_La_Etnografia_Metodo_Campo_y_Reflexividad.pdf

Halbwachs, M (1950). Memoria Colectiva y Memoria Histórica. Revista Reis, Vol. 69, N. 95, pp. 209-219. Recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetMemoriaColectivaYMemoriaHistorica-758929%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetMemoriaColectivaYMemoriaHistorica-758929%20(2).pdf)<https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/1814/1482>

Hurtado, D., Naranjo, G. *Aprendizaje Sociales y Pedagogías Ciudadanas. Apuntes para repensar la formación de ciudadanía en Colombia*. Rv. Estudios Políticos, Universidad de Antioquia. N. 21, 145-159. Recuperado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/article/view/1419>

Jaramillo, O (2013). *Biblioteca Pública, ciudadanía y Educación Social*. Buenos Aires, Argentina: Alfagrama

Lucio, R. (2011). *Educación, Pedagogía, Enseñanza y Didáctica. Diferencias y Relaciones*. Rv: Universidad de la Salle, N. 17, p.2. Recuperado de: <https://palabrillosa.files.wordpress.com/2011/03/educacion-y-pedagogia-ricardo-lucio.pdf>

Magendzo, A. (2004). *Formación ciudadana cultura democrática*. Bogotá, Colombia:
Cooperativa Editorial

Manero, R., Soto, M. (2005). *Memoria Colectiva y Procesos Sociales*. Rv: Enseñanza e
Investigación en Psicología. Vol. 10, N.1, p.171. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>

Mesa, A (2008). *La formación Ciudadana en Colombia*. Rv: Uni-pluri/versidad Vol. 8, N.3, p.1.
Recuperado de:
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/1814/1482>

Montoya, M (2011). *Giros de palabra. Lectura y escritura en Biblored*. Bogota, Colombia:
Alcaldía mayor de Bogotá. Recuperado de
[file:///C:/Users/DELL/Downloads/Giros de palabra Lectura y escritura en BibloRed
%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/Giros_de_palabra_Lectura_y_escritura_en_BibloRed%20(2).pdf)

Muñoz, J, Sepúlveda, S & Zapata, J (2015). Caracterización Centro de Práctica Parque
Biblioteca Tomás Carrasquilla- La Quintana.

Portal de Sistemas de Bibliotecas [http://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-
carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/presentacion](http://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-tomas-carrasquilla-la-quintana/nuestra-biblioteca/presentacion)

Quiñonez, E (2009). Salas Mi Barrio. Construcción de Memoria Colectiva (tesis de pregrado).
Universidad de Antioquia, Medellín.

Rodríguez, G & Estrada, M (2011). *Guía para organizar los espacios y recursos de la biblioteca pública*. Medellín, Colombia: Gobernación de Antioquia

Rubio, G & Osorio, J (2017). *Memoria, Procesos Identitarios y Pedagogías: El Caso Chileno*.
Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, Vol. 11, N.1, pp. 135-150 Recuperado
de:[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetMemoriaProcesosIdentitariosYPedagogias-5979544%20\(1\).pd](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetMemoriaProcesosIdentitariosYPedagogias-5979544%20(1).pd)

Rubio, G (2016). Memoria Hegemónica y Memoria Social. Tensiones y desafíos pedagógicos en
torno al pasado reciente de Chile. Revista Colombiana de Educación, N. 71. pp. 109-134.

Sacristán, J. (1990). *Los Materiales y la Enseñanza*. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=35251>

Stake, E (1999). *Investigación con Estudios de Caso*. Madrid, España: Editorial Morata.

Tamayo, A (2009). Ciudadanía y territorio: Escenario para la formación ciudadana. Palabra:
palabra que obra, N.10 pp. 109-127

Universidad de Antioquia, Facultad de Educación & Gobernación de Antioquia (2008). *Modelo de Gestión Educativa y cultural de las ciudadelas de las subregiones de Bajo Cauca, Occidente y Suroeste del Departamento de Antioquia.*

Valderrama, J (2016). Biblioteca y paz: el caso de la Biblioteca Centro Occidental Comfenalco Comuna 13 – Medellín (Tesis de Pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín.

Valles, M (1999). *Técnicas cualitativas de Investigación Social*. Recuperado de <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Miguel-Valles-Tecnicas-Cualitativas-De-Investigacion-Social.pdf>

Velázquez, F., González, E (2003) *¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia*, Bogotá, Colombia: Fundación Corona

Yepes, L (2017). *Consideraciones políticas en torno a la biblioteca pública y la lectura*. Medellín, Colombia: Comfenalco Antioquia

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3