

# **HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA**

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>TABLA DE CONTENIDO</b> .....	<b>1</b>
<b>1. RESUMEN</b> .....	<b>4</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>7</b>
<b>4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>8</b>
<b>5. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> .....	<b>10</b>
<b>6. OBJETIVOS</b> .....	<b>11</b>
6.1 GENERAL.....	11
6.2 ESPECÍFICOS .....	11
<b>7. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>8. METODOLOGÍA</b> .....	<b>14</b>
<b>9. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	<b>18</b>
9.1 ALUMNOS .....	18
9.2 SOCIEDAD.....	20
9.3 REFLEXIÓN.....	20
9.4 HISTORIA.....	22
9.5 PROFESOR .....	23
9.6 AULA .....	24
9.7 JUEGO .....	24
9.8 ENSEÑANZA .....	25
9.9 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	28
9.10 PROCESOS DE APRENDIZAJE.....	28

9.11	ENSEÑANZA – APRENDIZAJE .....	29
9.12	LAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS .....	30
<b>10.</b>	<b>MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>32</b>
<b>11.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>42</b>
<b>12.</b>	<b>HIPÓTESIS.....</b>	<b>54</b>
<b>13.</b>	<b>MECANISMOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>55</b>
13.1	LA ENCUESTA .....	55
13.2	LA ENTREVISTA.....	56
13.3	EL DIARIO DE CAMPO .....	57
13.4	LA FOTOGRAFÍA .....	58
13.5	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS .....	59
A)	LA FERIA.....	59
B)	ROMPECABEZAS .....	60
C)	LA ESCALERA .....	60
D)	ANÁLISIS ICONOGRÁFICO .....	61
E)	PLEGABLE .....	62
F)	MAQUETAS .....	62
G)	VIDEO .....	63
H)	NARRACIONES .....	63
<b>14.</b>	<b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>65</b>
14.1	CATEGORÍAS Y ANÁLISIS.....	66
14.1.1	HISTORIA .....	66
14.1.2	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	73
14.1.3	ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS .....	78
14.1.4	ENSEÑANZA.....	82
14.1.5	CONTEXTO COTIDIANO .....	85
14.1.6	PROCESO DE APRENDIZAJE .....	87
<b>15.</b>	<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>89</b>
<b>16.</b>	<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>93</b>
<b>15.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>96</b>
	ANEXO 01: FORMATO DE LA ENCUESTA.....	96
	ANEXO 02: ENTREVISTA APLICADA A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL JORGE ELIÉCER GAITÁN .....	97
	ANEXO 03: ENTREVISTA APLICADA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAZ.....	101
	ANEXO 04: ENCUESTA DESARROLLADA POR EL ESTUDIANTE SERGIO RÍOS P.....	103

<b>ANEXO 05: ENCUESTA DESARROLLADA POR SUSANA IDARRAGA .....</b>	<b>104</b>
<b>ANEXO 06: ENCUESTA DESARROLLADA POR DANIEL ESPINOSA.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXO 07: ESTUDIANTES DE LA I.E.T.I.J.E.G, DE EL CARMEN DE VIBORAL, ANT.....</b>	<b>106</b>
<b>ANEXO 08: ESTUDIANTES DE LA I.E.L.P., DE ENVIGADO, ANT.....</b>	<b>107</b>
<b>ANEXO 09: DIARIO DE CAMPO, CONSULTA DE JORGE ELIECER GAITAN.....</b>	<b>108</b>
<b>ANEXO 10: DIARIO DE CAMPO, CLASE “EL RENACIMIENTO” .....</b>	<b>109</b>
<b>ANEXO 11: EVALUACIÓN REALIZADA POR ESTUDIANTES AL DOCENTE.....</b>	<b>110</b>

## **1. RESUMEN**

El presente trabajo de investigación aborda las problemáticas que se evidencian al momento de enseñar historia, pues se observó que los estudiantes de los grados séptimos de la Institución Educativa Técnico Industrial Jorge Eliécer Gaitán del municipio de El Carmen de Viboral y de la Institución Educativa La Paz del municipio de Envigado, se tornaban inquietos y no prestaban atención a las clases cuando se realizaban lecturas, talleres o recopilación de datos y fechas célebres, por esta razón el trabajo de investigación fue guiado a cambiar la forma de enseñar la historia alejándola de los libros de texto cuando estos son solo utilizados como única herramienta y se pretende por medio de estrategias didácticas basadas en el juego enseñar la historia con el fin de llamar la atención de los estudiantes y generar en ellos aprendizajes significativos.

## **2. INTRODUCCIÓN**

A través del tiempo, la sociedad en medio de sus transformaciones tanto culturales como políticas y económicas le exigen cada vez más a la educación nuevos cambios que alcancen a modificar aquella educación tradicional que se imparte en la escuela, para educar y convertir a los niños y jóvenes en sujetos competentes, críticos y reflexivos sobre todos los acontecimientos que ocurren en su sociedad.

Debido a lo planteado anteriormente, la escuela debe salir en busca de nuevos procesos de enseñanza donde se desarrollen habilidades y competencias de pensamiento a través de estrategias didácticas, basadas en el juego, que al ser aplicadas y desarrolladas en el aula de clase, logren que los estudiantes lean el contexto, interpreten los hechos que ocurren a diario y reflexionen sobre los acontecimientos históricos.

Es por esta razón, que la presente propuesta investigativa, que se desarrolla durante un año lectivo, en la Institución Educativa La Paz del municipio de Envigado y la Institución Educativa Técnico Industrial Jorge Eliécer Gaitán del municipio de El Carmen de Viboral, aplica una serie de estrategias didácticas que tienen como fin contrarrestar la apatía de los estudiantes frente a la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

Finalmente, es necesario resaltar la importancia de la enseñanza de las ciencias sociales, como aquella que permite reflexionar acerca de lo que sucede alrededor del hombre y que no puede ser limitada a memorizar fechas importantes, a realizar mapas sin darle una relación con hechos históricos, económicos, sociales, culturales o políticos, sino que la enseñanza

de las ciencias sociales y en especial una de sus disciplinas la historia debe causar en los estudiantes curiosidad por conocer el medio en el que vive, que está lejos de su alcance, pero que de cierta manera interviene en su desarrollo; además el estudiante debe, por medio de la enseñanza de las ciencias sociales reconocer al otro, sus diversas culturas y modos de vivir para que de esta manera aprenda a reconocerse a sí mismo, como sujeto que piensa, comprende, reflexiona y actúa.

### **3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

Durante el proceso de práctica que se realizó en los grados séptimos, se observó en el interior del aula una apatía hacia el aprendizaje de la historia, pues las y los estudiantes, aunque la consideran como buena e interesante no los motiva aprender de ella debido a las estrategias o a la metodología utilizada por el profesor en el aula de clase, así mismo la describían como una disciplina repetitiva, memorística y sin relación alguna con su cotidianidad, fue de ahí el interés por generar a través de diferentes estrategias metodológicas ligadas al campo de la didáctica de las ciencias sociales, un aprendizaje significativo, que le permitieran al estudiante comprender el pasado, reconocer las transformaciones que se han dado y su repercusión en la sociedad y en su espacio geográfico.

Por otra parte, los estudiantes no se sentían motivados debido al continuo trabajo que hacía el profesor con el libro de texto, que era escribir en el cuaderno lo que éste presenta, sin adquirir ningún aprendizaje o comprensión de los temas abordados en la clase, pues se observaba como primer factor, el mal hábito de lectura que tienen muchos estudiantes, es decir no comprenden lo que leen convirtiéndose esto en la razón para comentar que la historia es muy difícil y sin sentido; un segundo factor es la educación tradicional que implementaba el docente en el aula, donde sus estrategias utilizadas eran la tiza y el tablero, la lectura y resumen de documentos y finalmente la resolución de talleres que eran el principal insumo para las pruebas evaluativas, generando no un aprendizaje significativo, sino el desarrollo de actividades mecánicas que no facilitan el trabajo reflexivo sino el memorístico.

## 4. DELIMITACIÓN

El proyecto de investigación fue desarrollado en las siguientes instituciones, en primer lugar la Institución Educativa La Paz de Envigado, municipio que pertenece al área metropolitana de Antioquia, la institución está situada en el barrio la Paz al suroriente del municipio, en una zona residencial que permite el fácil acceso a la institución por parte de la comunidad de los barrios el Dorado, la Paz y el Trianon. La institución cuenta con dos jornadas, mañana y tarde, en su infraestructura cuenta con aulas de inglés, matemática, informática, artística, laboratorios de química y física, canal de televisión y periódico.

En segundo lugar, se encuentra la Institución Educativa Técnico Industrial Jorge Eliécer Gaitán de El Carmen de Viboral, municipio que pertenece al oriente antioqueño, la institución se encuentra al norte del municipio en una zona residencial, en el barrio la Alhambra, está dividida en dos jornadas en la mañana los grados de noveno a once y en la tarde de sexto a octavo, la institución cuenta con taller de mecánica, ebanistería, metalistería, cerámica, dibujo técnico así como también aulas de informática, inglés, matemáticas y laboratorio.

En cuanto a los grados séptimos en los cuales se ha desarrollado el trabajo de investigación se cuenta con un promedio de 43 a 46 estudiantes por grupo, donde la población masculina es predominante en ambas instituciones, con una distribución así 7ºA, de La Paz de Envigado con 43 estudiantes 24 hombres y 19 mujeres, y en 7ºB, del Jorge Eliécer Gaitán de El Carmen con 46 estudiantes 28 hombres y 18 mujeres; ambas son de carácter mixtas e institución pública.



El proceso de investigación mantuvo una duración de un año lectivo, que inició en febrero de 2008 y que finalizó en noviembre del mismo año, el cual fue desarrollado de la siguiente manera, durante los primeros seis meses el investigador realizó una observación directa de las clases para detectar de esta manera los problemas o/y necesidades de la institución; y por último durante los otros seis meses el investigador desarrolló su rol de docente y aplicó todas aquellas teorías que le permitieran dar solución a los problemas hallados.

## **5. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿CÓMO LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, PERMITE, EN EL ESTUDIANTE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, QUE LO MOTIVEN A REFLEXIONAR ACERCA DE LA SOCIEDAD?

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1 GENERAL**

- Desarrollar estrategias didácticas con el fin de que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo de la historia, reconozcan las repercusiones que ésta ha tenido en la sociedad y de esta manera reflexionar acerca de su contexto cotidiano.

### **6.2 ESPECÍFICOS**

- Recolectar información que determinen los procesos de aprendizaje que se dan en el estudiante a partir de la enseñanza de la historia.
- Implementar en el aula estrategias que posibiliten observar el aprendizaje significativo, adquirido en los estudiantes a través de la historia.
- Determinar si las estrategias didácticas permiten en los estudiantes reflexionar acerca de los acontecimientos que suceden en su entorno.

## 7. JUSTIFICACIÓN

A través del tiempo la enseñanza de las ciencias sociales ha generado diferentes replanteamientos pues los estudiantes se han acostumbrado, en el caso de la historia, a verla como una ciencia repetitiva que poco aporta a su desempeño dentro de su campo social; sin embargo, inquietudes como éstas han llevado al análisis de la enseñanza de la historia, como una herramienta altamente útil para indicar, conocer, preguntar e interpretar las acciones de los hombres y su impacto en su conglomerado social y en la apropiación que hace de su espacio geográfico.

Con el trabajo de investigación realizado se buscaba generar no sólo en el aula de clase sino también en el contexto educativo, un reconocimiento de las ciencias sociales, en especial de la historia como aquella disciplina por medio de la cual se puedan lograr aprendizajes que permitan ser relacionados con el contexto actual y posibilitar en el estudiante, tener una visión histórica de muchos de los acontecimientos que hacen parte de la sociedad, y de esta manera permitirle construir herramientas que le ayuden a ser un ser crítico y reflexivo para aportar a los cambios que requiere la sociedad.

De igual forma, también se busca que la historia pueda ser observada dentro de la dinámica escolar no como una disciplina de carácter memorístico sino que a través de ciertas estrategias didácticas, permitan que el estudiante retome el pasado, para explicar el presente y construir una postura reflexiva que le permita proyectarse hacia su futuro, con una conciencia histórica, además establecer en el estudiante a través de las actividades trabajadas en clase, la capacidad de reflexionar, para obtener una mirada crítica y real del contexto al cual pertenece.

Este trabajo se dirigió al desarrollo de estrategias didácticas que permitieron a través de actividades basadas en el juego, la narración, el cuento, potencializar un aprendizaje significativo en los estudiantes sobre la historia así como también a través de los mecanismos de recolección de información como el diario de campo, las fotografías, la encuesta y la entrevista demostrar la validez y efectividad que tiene la ejecución de este proyecto, puesto que los resultados dan muestra de un verdadero aprendizaje de la historia que al ser significativo, provee al estudiante espacios de reflexión y crítica en los cuales desde una visión del pasado, el pueda analizar el contexto actual creando situaciones de cambio en torno a la sociedad

## 8. METODOLOGÍA

Dentro de los parámetros del trabajo de investigación, la metodología más pertinente que se utilizó para desarrollar este trabajo, es la investigación acción en el aula, abordada desde la teoría del autor Miguel Martínez Miguélez, quien menciona que el desempeño del docente en el aula juega un papel determinante para observar e interpretar los factores que determinan el ausentismo, la deserción, la repetición del año y el bajo nivel académico que presentan algunos estudiantes. En este mismo sentido, lo presentado por este autor permite comprender de forma clara que a través de la investigación – acción en el aula se puede realizar una investigación sobre un problema evidenciado en el aula pero a su vez, también da las pautas para solucionar dicho problema.

Miguélez afirma, que

*“la investigación en el aula, por medio de la reflexión crítica y autocuestionamiento, identifica uno o más problemas del propio desempeño docente, elabora un plan de cambio, lo ejecuta, evalúa la superación del problema y su progreso personal y, posteriormente, repite el ciclo de estas etapas. En síntesis, es una investigación cuyo fin es mejorar la eficiencia docente, evaluada en su eficacia práctica”.*<sup>1</sup>

Por medio de esta metodología, investigación acción en el aula, los alumnos se convierten en co-investigadores a partir de su participación en el proceso, de igual forma esta metodología permite plantear una serie de técnicas, procedimientos y estrategias que permitan evidenciar un acercamiento al objeto de estudio y una solución al problema, en este mismo sentido, es

---

<sup>1</sup> MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. 2000. La investigación – acción en el aula. Pág. 31

indispensable que al iniciar este tipo de investigación pueda dirigirse a la observación en el aula, del comportamiento y la actitud de los estudiantes frente a las temáticas históricas abordadas en el área de ciencias sociales.

Por otra parte, esta investigación fue aplicada y trabajada en las Instituciones Educativas Técnico Industrial Jorge Eliécer Gaitán, del municipio de El Carmen de Viboral y la Institución Educativa La Paz, del municipio de Envigado, -instituciones que seguirán siendo nombradas de la siguientes manera I.E.T.I.J.E.G. y la I.E.L.P- con estudiantes de séptimo grado con edades que oscilan entre los 12 y 13 años, de categoría mixta e institución pública.

Durante el proceso de investigación en las instituciones antes mencionadas se observó en los estudiantes una fuerte apatía frente a los temas de historia y como a causa de ésta se generó una dificultad en el aprendizaje de la temática; pues a través de esta metodología, se puede valorar las actividades que se producen en el aula como las acciones producidas por los estudiantes, que permitan crear en el profesor una mentalidad reflexiva frente a las técnicas y procedimientos que emplea para generar aprendizajes, encontrar las dificultades con el fin de fortalecer los temas relacionados con la historia, los cuales imprimen en cada alumno un conocimiento reflexivo del pasado y un compromiso con el futuro.

Como instrumentos de recolección de información se utilizaron encuestas, entrevistas, preguntas, cuestionarios, actividades lúdicas como el juego, la narración, juego de roles, entre otros, que permitieron arrojar evidencias sobre la problemática, como el hecho de que a los estudiantes no les gusta realizar lecturas extensas sobre historia pues los aburre así como tampoco les gusta realizar solo talleres con base en los libros de texto ni memorizar

fechas, todo lo anterior fue información recogida en los mecanismos aplicados.

Gracias a la información recogida y analizada, el docente puede tener conocimiento sobre las dificultades con las que cuentan sus alumnos, generando así en el profesor una actitud crítica y analítica de la situación observada, que como lo menciona Miguélez permitirle al profesor por medio de esta investigación acción en el aula analizar, ejecutar, y evaluar la superación del problema.

Es importante tener presente que dentro del desarrollo del trabajo, el problema de investigación al igual que su respectivo análisis e interpretación será intervenido y analizado por el Docente-investigador, el cual interactúa con la situación problema que en este caso se genera desde el campo de las estrategias didácticas utilizadas en historia, es decir que a partir de lo observado en las dos instituciones y en los dos grupos específicos en los cuales se realizó la práctica se podrá formular el problema el cual hace parte de la experiencia vivida en los espacios escolares.

Dentro de las etapas del procedimiento, tomando en cuenta las establecidas en la investigación acción – en el aula, se dio una primera etapa llamada acercamiento, la cual permite el área de estudio y los medios y recursos que se tendrán en cuenta para el desarrollo del trabajo. En un segundo momento del desarrollo de las etapas se hizo hincapié en la identificación del problema, el cual requiere de una pronta solución para alcanzar una mejor calidad educativa desde el campo de las Ciencias Sociales en lo referente a las temáticas de historia. Un tercer paso siguiendo de forma fiel, las etapas de la investigación acción en el aula desarrollada por Miguel Martínez Miguélez, parte del análisis del problema, en el cual este se define

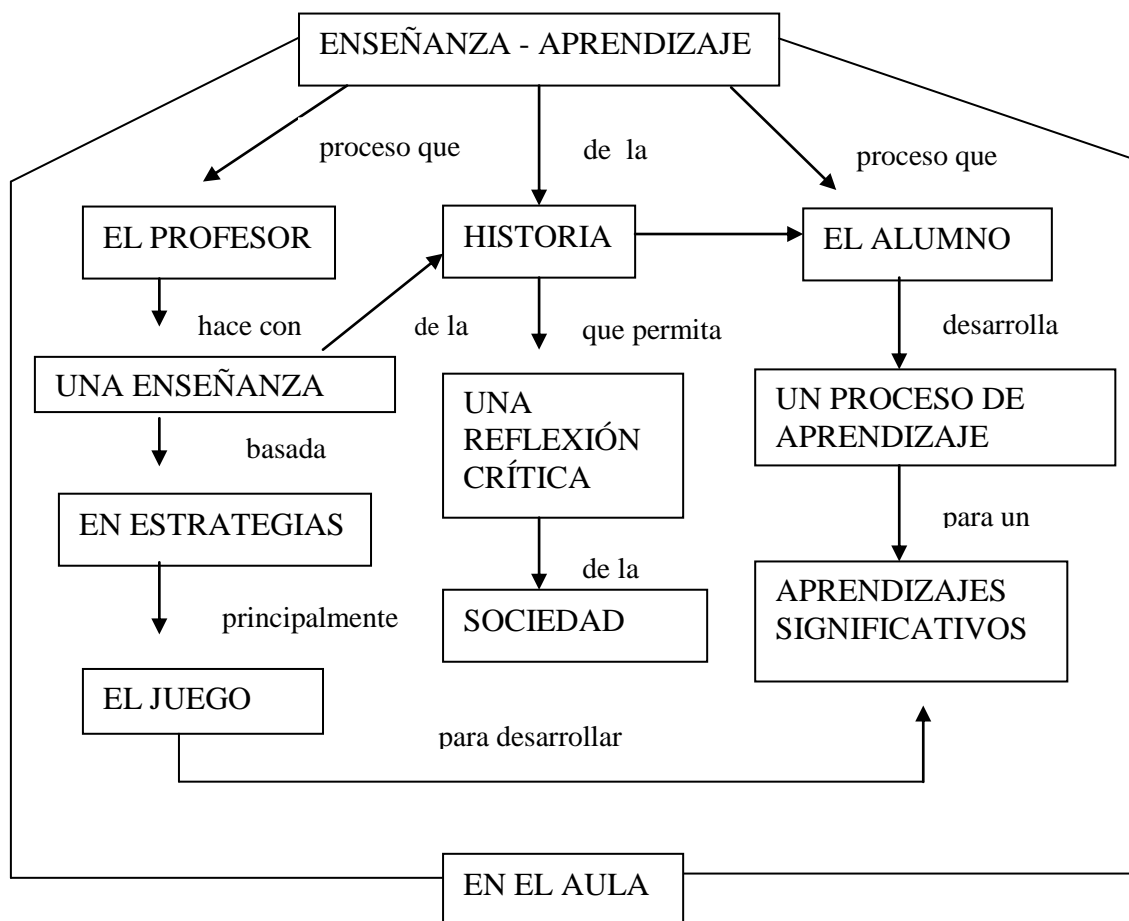


y se plantea de una manera adecuada y estructurada; cabe mencionar dentro de este paso que el replanteamiento del problema está sujeto a las correcciones que se generen en los espacios de análisis y asesoramiento , como trabajo investigativo la formulación de la hipótesis en esta etapa del proceso se hace bastante significativa , puesto que la construcción de la hipótesis permitirá explicar y solucionar el problema y su construcción dentro de este trabajo se convirtió en el cuarto paso.

Un quinto momento y etapa muy importante se centró en la recolección de la información donde se hace uso de técnicas como la toma de notas en clase, consignadas en el diario de campo, cuaderno que permite anotar los detalles o las inquietudes que surgen del momento dentro del aula de clase y que se han convertido en un gran insumo para la construcción y cuerpo del presente trabajo de investigación en lo referente a la identificación y al planteamiento del problema. Dentro de esta etapa también se le da importancia al cuestionario, el cual permite obtener información de los propios alumnos, actores esenciales para darle una solución al problema planteado, que se fortaleció a través de la elaboración de encuestas diligenciadas por alumnos y docentes que se convirtieron en apoyo e insumo para la propuesta de solución al problema.

Posteriormente se pasa a la categorización de la información donde se hace posible interpretar y ubicar la información en diferentes escenarios. La siguiente etapa del procedimiento parten de la estructuración de las categorías las cuales permiten que se genere credibilidad y se produzca una aceptación del mismo, avalado en modelo teórico que permite la aplicación de la investigación y con ella la propuesta pueda ser desarrollada en otra institución respetando los antecedentes pues cada institución es diferente.

## 9. MARCO CONCEPTUAL



### 9.1 ALUMNOS

Durante el proceso de investigación que se ha llevado a cabo en las aulas de clase se han encontrado grupos numerosos, con niños indisciplinados, espontáneos, activos, pasivos, responsables e indiferentes, los cuales han sido denominados a través del tiempo como **ALUMNOS**, aprendices o

estudiantes, que asisten a la escuela a recibir conocimientos y saberes que les permitirá desarrollar habilidades y destrezas para interactuar libremente en la sociedad a la que pertenecen así como a relacionarse con el otro.

Por otra parte, es importante resaltar que el alumno es un vínculo entre su aprendizaje y la sociedad, y es en este lugar donde el alumno pone en juego sus intereses, motivaciones, experiencias y conocimientos previos adquiridos en el transcurso de su propia historia. Es por esta razón que *“el alumno que asiste a la escuela y que debe aprender materias, es un sujeto y no un objeto que se manipula”*<sup>2</sup>. La autora Riata Álvarez enfatiza diciendo que

*“un joven que ha aprendido historia de memoria, sin hallarle un significado, estará en desventaja en relación con aquel que establece nexos entre los hechos pasados y presentes, o que se ha acostumbrado a pensar en el origen de los procesos y sus posibles desenvolvimientos.”*<sup>3</sup>

Durante el proceso de enseñanza es indispensable reconocer a los alumnos como sujetos que hacen de su propia vida, su historia y es ahí donde el docente juega su rol, pues debe

*“enseñarle al alumno a reconocer la historia que lo rodea, a percatarse de que la historia llega a él; que aquella ha dejado sus huellas y que convive con ellas”*<sup>4</sup> además el docente debe aprender a *“seleccionar como contenidos curriculares, aquellos hechos y situaciones históricas que están más cerca de la vida del alumno”*<sup>5</sup> y que por lo tanto lo motiven a desarrollar un buen proceso de aprendizaje y por ende adquirir aprendizajes significativos.

---

<sup>2</sup> ALVARES De ZAYAS, Rita Marina. Historia, alumno, sociedad: bases para un proyecto curricular activo y participativo. En: Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. N° 03, 1998. Pág. 13

<sup>3</sup> *Ibíd.* Pág. 13

<sup>4</sup> *Ibíd.* Pág. 18

<sup>5</sup> *Ibíd.* Pág. 19

## 9.2 SOCIEDAD

Dentro de la dinámica abordada para el trabajo de investigación, es importante mencionar que muchos de los comportamientos o actitudes que toman los alumnos del grado 7º objeto de estudio, hacen parte de la manera como se relacionan e interactúan en **SOCIEDAD** la cual juega un papel primordial en la vida de los estudiantes pues en ella, es donde desarrollan sus actividades diarias como económicas, sociales, afectivas, políticas y culturales, es por esto que la sociedad es definida como

*“un gran número de seres humanos que obran conjuntamente para satisfacer sus necesidades sociales y que comparten una cultura común, además constituye una unidad demográfica, existente dentro de una zona geográfica común. Por otra parte, la sociedad también está constituida por grandes grupos que se diferencian entre sí por su función social, se compone de grupos de personas que tienen una cultura semejante, debe poderse reconocer como una unidad que funciona en todas partes y unidad social separada”<sup>6</sup>.*

## 9.3 REFLEXIÓN

La reflexión es una habilidad y destreza innata en cada ser humano pues todos tienen la capacidad de pensar, analizar o reflexionar sobre un hecho o acontecimiento, ya depende de cada uno lograr desarrollarla ampliamente para ser utilizada en todos los campos de acción del hombre. En este

---

<sup>6</sup> SANTACRUZ, Rafael. Sociedad. [en línea]. <http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml#defin> [consulta: 12 noviembre 2008]

proyecto de investigación se pretende llevar al estudiante a través de las estrategias de enseñanza a desarrollar una **REFLEXIÓN** frente a los hechos o acontecimientos históricos que han transformado la sociedad. Por medio de la reflexión se busca entonces lograr en los estudiantes una interpretación de las experiencias con el fin de alcanzar nuevos conocimientos y percepciones del mundo.

Así como también permitirles reflexionar sobre su accionar en la sociedad y sobre todos los hechos históricos sucedidos a través del tiempo, es por esto que

*“la mente humana está dotada de capacidad reflexiva esto es, la capacidad de reflejar los conceptos que en ella se introducen a través de los diferentes procesos cognitivos. Esta capacidad reflexiva de la mente se manifiesta en la forma en que los seres humanos nos relacionamos con nuestro medio ambiente y es un indicador del estado mental de cada individuo en determinado momento. De esta manera se establece una relación acción - reacción entre el medio ambiente que nos rodea y nuestras respuestas a sus estímulos. Es importante tomar esto en consideración, pues es así que podremos comprender mejor lo que sucede a nuestro alrededor; solo nos es necesario volvernos alertas a las situaciones que nos rodean y a la forma en que se desenvuelven para captar su significado y valor relativo para nosotros”<sup>7</sup>.*

---

<sup>7</sup> FARÍAS Leonardo. (1999-2008). Reflexionar. [en línea] <<http://www.helios3000.net/reflex/reflexionar.shtml>> [consulta: 12 noviembre 2008 ]

## 9.4 HISTORIA

La **HISTORIA** es la base fundamental de este trabajo de investigación pues se busca con su enseñanza a través de estrategias basadas en el juego un aprendizaje significativo en los estudiantes.

*“Desde siempre los hombres necesitaron reflexionar sobre su pasado y reconstruir una memoria de sí mismos. Primero fueron los ancianos, los sabios y los sacerdotes, y luego los historiadores quienes contaron y escribieron sobre el pasado: a través de mitos, crónicas y biografías, elaboraron un saber histórico destinado a legitimar situaciones y a reafirmar identidades. El concepto de Historia incluye la realidad histórica tal y como objetivamente aconteció y el conocimiento histórico, o sea la ciencia que pretende develar la realidad histórica mediante el trabajo del historiador”.*<sup>8</sup>

A partir de lo anterior, puede decirse que la historia, como una reconstrucción del pasado, debe abordarse desde el campo de la educación, no con finalidades meramente memorísticas sino con finalidades que partan desde la reflexión, la comprensión y que pasen por la adquisición de un saber hacer en el contexto social, validando el pasado como un referente para comprender el presente y construir un futuro.

---

<sup>8</sup> AISENBERG, Beatriz. 1994. Didáctica de las ciencias sociales: qué se enseña y que se aprende en historia. Paidós, Argentina. Pág. 46

## **9.5 PROFESOR**

Si desde el campo de la educación se cuenta con un profesor preparado para analizar el comportamiento de sus alumnos, que al hacer parte de la manera como se comportan en sociedad, le permite determinar por medio de una reflexión crítica, la cual busca generalizar en los alumnos, unas estrategias didácticas que ligadas al campo de la investigación puedan ser abordadas con un fundamento teórico para crear en el aula, un espacio propicio para comprender y reflexionar en torno a las problemáticas que trabajadas desde la historia le permitan a cada alumno adquirir un conocimiento significativo de lo trabajado. El profesor entonces juega en el aula un papel primordial en el desarrollo del proceso de enseñanza, pues es el quien guía y establece las reglas a cumplir dentro del contexto educativo principalmente durante la clase.

Así mismo el papel del profesor es determinante, para que las clases tengan sentido, pues a partir del bagaje cultural con el que cuenta gracias a la formación que ha tenido puede hacer de cada clase un espacio propicio para el debate y el encuentro de de saberes, en los cuales se tome presente la historia que al ser bien contada pueda transmitir a cada estudiante un aprendizaje de una realidad en constante cambio que gracias a la forma como es enseñada por el profesor puede influir positivamente en el alcance de lo aprendizajes, de ahí entonces la importancia de

*“que todos los docentes sean profesionales con suficientes conocimientos y destrezas, dispuestos a responsabilizarse de elevar los*

*niveles de rendimiento de todos los alumnos de manera que estimulen su interés por aprender”<sup>9</sup>*

## **9.6 AULA**

Por otra parte, es importante reconocer que dentro de la dinámica escolar donde se ha desarrollado el trabajo de investigación, el **AULA** juega un papel determinante como ese espacio de interacciones por medio de las cuales se busca desarrollar aprendizajes que lleven a los alumnos a conocer y a reflexionar sobre las temáticas que se abordan en un espacio considerado como

*“espacios públicos donde se pueda hablar y actuar. Donde de forma holística se pueda especular, negociar significados, establecer colectivamente planes de acción... teniendo en cuenta la asimetría existente entre los maestros y los alumnos”<sup>10</sup>*

## **9.7 JUEGO**

Cabe mencionar que el presente trabajo, se fundamentó en la aplicación de una serie de estrategias didácticas que hicieron del trabajo docente, y a su vez desde la enseñanza de la historia un proceso de aprendizaje diferente, puesto que el juego se convirtió en un referente a través del cual, al trabajarse con fines pedagógicos se evidenció el alcance de aprendizajes

---

<sup>9</sup> DAY, Christopher. *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid España. Narcea, S.A ediciones, 2006. Pág. 29.

<sup>10</sup> MURILLO VILALTA, David. *El aula como un sistema social que es complejo y adaptativo*. II entrega [en línea] <http://www.tendencias21.net/fisec/index>. [consulta:13 noviembre 2008]



significativos en los estudiantes, bajo lo anterior es importante resaltar que el juego es

*“considerado como una actividad lúdica tan antigua como la humanidad, puesto que a través de éste el hombre ha ido aprendiendo pautas de comportamiento que le han ayudado a convertirse en adulto. El juego es un fenómeno antropológico que hay que tener en cuenta para el estudio del ser humano; es una constante en todas las civilizaciones, que ha estado siempre unido a la cultura de los pueblos, a su historia, a lo mágico, a lo sagrado, al amor, al arte, a la lengua, a la literatura. Sin embargo, no ha sido bien visto por la pedagogía tradicional, pues la educación y el juego no se han considerado buenos aliados, pero los niños aprenden jugando y hacen de su vida un juego constante”<sup>11</sup>*

## **9.8 ENSEÑANZA**

*En el transcurso del tiempo, la enseñanza bien sea desde lo académico o lo cotidiano, ha sido de gran importancia para la formación de la personalidad del ser humano, pues es a través de la enseñanza que el hombre, ha adquirido una serie de saberes y habilidades que le han permitido transformar su contexto, teniendo en cuenta esto se puede decir que*

*“la **ENSEÑANZA** puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumno/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las*

---

<sup>11</sup> MORENO MURCIA, Juan Antonio. (2002). Aprendizaje a través del juego. Editores Aljibe, S.L. Málaga, España.

*proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad.”<sup>12</sup>*

Por otra parte, es importante mencionar algunas perspectivas o modelos que conciben la enseñanza, en primer lugar se encuentra

*“La enseñanza como transmisión cultural, pues el hombre a lo largo de la historia ha ido produciendo conocimiento eficaz, que este conocimiento se puede conservar y acumular transmitiéndolo a la nuevas generaciones”<sup>13</sup>; además afirma que “la función de la escuela y de la práctica docente del maestro es transmitir a las nuevas generaciones los cuerpos de conocimiento disciplinar que constituyen nuestra cultura.”<sup>14</sup>*

Por último este modelo afirma que cuando “el problema principal que se plantea en este enfoque es la distinta naturaleza del conocimiento elaborado que se aloja en las disciplinas y del conocimiento incipiente que desarrolla el niño/a para interpretar y afrontar los retos de su vida cotidiana”<sup>15</sup>

En segundo lugar, se encuentra

*“La enseñanza como entrenamiento de habilidades, pues el niño/a en su vida cotidiana adquiere y desarrolla habilidades dentro de un contexto cultural, al realizar tareas cargadas de contenido y significación, en función del contexto y de los propósitos que requiere su conducta como individuo y como miembro de una comunidad de vida y de intercambio”<sup>16</sup>*

---

<sup>12</sup> SACRISTÁN, José Gimeno; PERÉZ GÓMEZ, Ángel. Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata, S.L, 1995. Madrid, España. Pág. 81

<sup>13</sup> *Ibíd.*, pág. 79

<sup>14</sup> *Ibíd.*, pág. 79

<sup>15</sup> *Ibíd.*, pág. 79

<sup>16</sup> *Ibíd.*, pág. 80

En tercer lugar se encuentra,

*“La enseñanza como fomento del desarrollo natural, que afirma que el desarrollo del hombre a lo largo de la evolución histórica y de su crecimiento individual es un desarrollo condicionado por la cultura, por las interacciones sociales y materiales con el mundo físico, simbólico, de las ideas y de los afectos.”<sup>17</sup> Además, “la perspectiva naturalista supone una llamada de atención para promover el equilibrio en la escuela y en la sociedad entre las tendencias que priman la socialización y aquellas que defienden el desarrollo individual”.<sup>18</sup>*

Y por último se encuentra el enfoque de

*“La enseñanza como producción de cambios conceptuales, donde el alumno/a es un activo procesador de la información que asimila y el profesor/a un mero investigador de este proceso dialéctico a través del cual se transforman los pensamientos y las creencias del estudiante. Para provocar este proceso dialéctico de transformación del docente debe conocer el estado actual de desarrollo del alumno/a, cuáles son sus preocupaciones, intereses y posibilidades de comprensión. El nuevo material de aprendizaje solamente provocará la transformación de las creencias y pensamientos de las capacidades del alumno/a cuando logre movilizar los esquemas ya existentes de su pensamiento.”<sup>19</sup>*

---

<sup>17</sup> *Ibíd.*, pág. 80

<sup>18</sup> *Ibíd.*, pág. 81

<sup>19</sup> *Ibíd.*, pág. 81

## **9.9 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El **“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO** es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento; este aprendizaje, es un proceso a través del cual una misma información se relaciona, de manera no arbitraria y sustantiva, con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo; en este proceso la nueva información interacciona con una estructura de conocimiento específico que Ausubel llama “concepto subsumidor”, existente en la estructura de quien aprende. Se puede decir que el aprendizaje significativo se produce cuando una nueva información se “ancla” en conceptos relevantes (subsumidores) preexistentes en la estructura cognitiva.”<sup>20</sup>

Además,

*“el aprendizaje significativo, ya sea por recepción, ya sea por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados.”<sup>21</sup>*

## **9.10 PROCESOS DE APRENDIZAJE**

Dentro de la dinámica educativa los **PROCESOS DE APRENDIZAJE** deben ser valorados gracias a la información que pueden suministrar, pues a partir de éstos se puede observar la manera como se establecen las relaciones entre maestro-alumno, las cuales deben estar mediadas por el respeto, los

---

<sup>20</sup> MOREIRA, Marco Antonio. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Editorial: Visor Dis, S.A. Madrid. Pág. 10-11.

<sup>21</sup> Op., cit. Pág. 46

diversos métodos o estrategias utilizados por el profesor con la finalidad de generar conocimiento; de igual forma tales procesos de aprendizaje se convierten a su vez en referentes por medio de los cuales se pueda observar las posibles dificultades que se dan en el aula de clase en el momento de desarrollar las temáticas que requieren a su vez de motivación frente al tema. Bajo lo expuesto puede entenderse que

*“todo proceso de aprendizaje está compuesto de tres factores esenciales: un contenido que se muestra de un saber fundamental, una relación maestro-alumno, que se establece sobre el modelo de identificación, una transgresión como apropiación del saber, facilitado y permitido por intermedio de esa relación maestro-alumno. Estos tres factores actúan en conjunto y forman el ritual necesario a todo proceso de aprendizaje que se traducirá en los hechos por el acto de enseñar y por el acto de aprender”<sup>22</sup>*

## **9.11 ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

*“La base fundamental de todo proceso de **ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Este proceso da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de toda*

---

<sup>22</sup> RAMIREZ, Hernando. Psicoanálisis y procesos de aprendizaje. En: Revista de Educación y Pedagogía (Medellín) Vol 04, N°08-09, julio 1992- Junio 1993. Pág. 154 párrafo 2.

*enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades.*<sup>23</sup>

A partir de lo anterior, puede decirse que los procesos aprendizaje realizados por los estudiantes son de gran importancia pues en ellos se puede observar las relaciones entre maestro alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje, durante la interacción, encuentro y transmisión de conocimientos que tienen como fin, que el estudiante alcance un aprendizaje significativo.

## **9.12 LAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS**

*“son múltiples estrategias que a diario se implementan en el aula de clase con miras lograr aprendizaje significativo en los estudiantes; además es entendida como el planeamiento conjunto de las directrices a seguir en cada fase del proceso docente. Son los comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognoscitivos, afectivos y motores con el fin de enfrentarse a situaciones y problemas globales o específicos de aprendizaje, con miras a facilitar la asimilación y construcción de la información.”*<sup>24</sup>

Por otra parte es necesario mencionar que las estrategias didácticas como lo menciona la autora

---

<sup>23</sup> EDEL NAVARRO, Rubén. (2004). El concepto de enseñanza – aprendizaje. [En línea] < <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html> >[consulta: 24 noviembre 2008]

<sup>24</sup> PULGARÍN S., Raquel. Aprendizaje significativo de las ciencias sociales. Medellín, 2000, pág. 25

*“no solo son para enseñar, son igualmente facilitadoras del aprendizaje en el estudiante, su efectividad depende de múltiples factores, entre ellos la motivación que se logre en el estudiante, la capacidad del docente para convencer sobre la necesidad del conocimiento que se propone construir, los medios didácticos de que se dispone para el desarrollo de dicha información, las condiciones socio culturales del espacio donde se desarrolla el proceso docente, etc.”<sup>25</sup>*

Finalmente, la autora afirma que

*“las estrategias didácticas en general han de ser procedimientos flexibles y adaptativos, cosa que permitan la creatividad y la innovación en los diferentes encuentros de clase. Igualmente han de proponerse de acuerdo con el objeto de estudio a enseñar, los contenidos y objetivos del tema a desarrollar, los medios y los métodos con los cuales se va apoyar las experiencias de aprendizaje.”<sup>26</sup>*

---

<sup>25</sup> *Ibíd.*, Pág. 26

<sup>26</sup> *Ibíd.*, Pág. 26

## 10. MARCO REFERENCIAL

Frente a investigaciones que se han encontrado en torno a la historia, se toma como referente el texto de Rodrigo Henríquez sobre

*“la investigación en didáctica de la historia” el cual permite ilustrar como la investigación en contextos educativos permite la construcción de mejores currículos dirigidos a la formación del profesorado que permitirán a su vez generar unos aprendizajes de los cuales los alumnos serán los principales beneficiados. Como tal el texto busca dar respuesta a las siguientes preguntas “¿Qué sabemos hoy del estado de la investigación en didáctica de la historia?, ¿Qué se investiga en los países de nuestro entorno y por qué se investiga?, ¿Qué sabemos de la aplicación de estos resultados en la formación del profesorado de historia o en la enseñanza de la historia en las escuelas y en los centros de enseñanza de secundaria?”.*<sup>27</sup>

Estas investigaciones que giran en torno a la enseñanza y al profesor, describen los procesos que inciden en el conocimiento pedagógico del contenido de los profesores, es decir para que un estudiante aprenda los contenidos de historia se requiere de un profesor que tenga dominio sobre el conocimientos pedagógico. Otras investigaciones por su parte, se han centrado

*“en los diferentes tipos de explicaciones que dan los profesores de historia durante el desarrollo de sus clases. Según este aspecto, Leinhardt (1993) sostiene que el tipo de explicación varía según el tipo de objetivo que se plantee el profesor y según el modelo de interacción profesor – alumno en el que este concebida la clase.”*<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> HENRÍQUEZ, Rodrigo. (2004). La investigación en didáctica de la Historia. En: Educación XXI. N° 07. pág. 65

<sup>28</sup> Ibíd. Pág. 65



Tomando como referente lo anterior puede expresarse que las investigaciones realizadas generan la posibilidad de repensar los objetivos que se tienen en torno a las temáticas de historia que desde el contexto actual requieren ser pensados bajo la crítica y la reflexión que puedan hallar los estudiantes a través de lo aprendido y abordado en la clase, como una forma de ser actores sociales en una sociedad que ha atravesado por diferentes cambios y que han caracterizado el accionar del hombre en la sociedad.

Por otra parte, retomando nuevamente el texto la investigación en didáctica de la historia, este señala que en

*“la conformación de lo que se denomina práctica docente confluyen tanto los conocimientos y las creencias de los profesores como también otros tipos de conocimiento práctico acerca del aprendizaje de los alumnos, las expectativas de los padres, el compromiso con los fines curriculares de la historia y de las ciencias sociales y su conocimiento de los recursos curriculares a su disposición”.*<sup>29</sup>

Sin embargo, dentro de la enseñanza de la historia es importante tener en cuenta la interpretación que hacen los alumnos sobre un hecho histórico, interpretación que parte de una conciencia histórica la cual es entendida como un conjunto de operaciones mentales (cognitivas, emocionales, conscientes e inconscientes) que le permite al alumno alcanzar un conocimiento. Además, también es importante tener en cuenta dentro de la enseñanza de la historia, permitir en el alumno un desarrollo de la ciudadanía

---

<sup>29</sup> Ibíd. Pág. 67 - 68

en contextos de multiculturalidad, a partir de la relación entre la conciencia histórica y la formación de actitudes políticas en los jóvenes.

A modo de ejemplo, el texto nos presenta la siguiente investigación de Barton y Levstik quienes:

*“utilizando fotografías con imágenes del pasado entrevistaron a 58 niños. Sus conclusiones señalan que los niños pueden desarrollar desde pequeños habilidades para construir marcos histórico, independiente del uso y del conocimiento de fechas y de un vocabulario histórico muy específico. Posteriormente Barton (1999) señaló que los niños también pueden elaborar juicios históricos sobre el uso y la credibilidad de las fuentes históricas como medio para conocer el pasado”.*<sup>30</sup>

Dentro del contexto escolar, es indispensable abarcar la Ley General de Educación 115, la cual define

*“la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”*<sup>31</sup>

pues se considera la educación como una función social que debe formar al ser humano acorde a su cultura y sociedad, dando a conocer tanto la historia pasada como la presente, así como identificar todos aquellos factores que intervienen en el desarrollo social, político, cultural y económico que hacen parte diariamente en la vida de la persona, así como también vela por el buen aprendizaje que debe tener toda persona, el cual no solo depende de la escuela sino que intervienen la sociedad y la familia.

---

<sup>30</sup> Ibíd. Pág. 69

<sup>31</sup> Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Lito Imperio Ltda., Bogotá D.C, Colombia Pág. 39

Es importante tener presente entonces, dentro de este trabajo de investigación lo consignado en la Ley General de Educación, ya que desde la legalidad establecida por el Ministerio de Educación Nacional se pueden establecer estrategias didácticas que cumplan con los fundamentos legales pero a la vez puedan convertirse en procesos innovadores que puedan ser aplicados en las instituciones objeto de análisis, generando aprendizajes significativos que permitan una formación reflexiva sobre el contexto al cual se pertenece, que comprendido desde la historia se logren asumir posturas ligadas a la construcción de una mejor sociedad representada en el accionar que desempeña cada persona.

Es decir, formar personas con miras a la defensa de los derechos humanos, con una visión crítica de la cultura y la diversidad étnica, con conocimientos científicos, técnicos, históricos, sociales, con una capacidad reflexiva y analítica por medio de los cuales puedan adquirir un aprendizaje para tomar decisiones democráticas, cívicas, éticas y de convivencia pero sobre todo formar personas con tolerancia y libertad, entendiendo lo anterior como algunos de los fines que nos plantea la Ley de educación 115; por esta razón la escuela, debe ser aquel vehículo que desarrolle en su integridad al ser humano, con la finalidad de formar seres comprometidos con los cambios que requiere la sociedad y que demanda de los mismos un uso racional de todo cuanto lo rodea y que estudiado desde la historia genere ese respeto por una sociedad que ha sufrido varios cambios de acuerdo al accionar del hombre y a los diferentes interés que ha tenido para generar poder, saber y comprender.

La Ley 115 para hacer más efectivo y real lo anterior

*“establece ciertas áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento, para alcanzar el logro de los objetivos de la educación básica, las cuales se*

*deben ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional, tales como : ciencias naturales y educación ambiental; ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; Educación artística y cultural; Educación ética; Educación física, recreación y deportes; Educación religiosa; lengua castellana e idioma extranjero; matemáticas y tecnología e informática”<sup>32</sup>*

como lo anuncia lo anterior la educación en ciencias sociales se hace necesario para un aprendizaje integrado y completo de los estudiantes no excluir la historia de la enseñanza, pues a pesar de la apatía de los estudiantes es necesario darles a conocer su pasado pues gracias a éste se pueden explicar muchos acontecimientos del presente que intervienen diariamente en sus vidas cotidianas.

En líneas anteriores se ha mencionado que las áreas fundamentales se deben ofrecer de acuerdo al currículo, por esta razón la Ley 115 nos ofrece una clara definición de éste, como

*“el conjunto de criterios, planes de estudio, programas metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”<sup>33</sup>*

Por otra parte, la ley 115 plantea que

*“la educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y*

---

<sup>32</sup> *Ibíd.* Pág. 48

<sup>33</sup> *Ibíd.* Pág. 61

*religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país*<sup>34</sup>.

Por otra parte, los lineamientos curriculares en su desarrollo y avance académico en el tiempo, para generar una mayor educación con calidad pretenden que *“el conocimiento, la comprensión y capacitación se conviertan en factores determinantes para vivir activamente en el mundo e interactuar con calidad en él,*<sup>35</sup> dimensiones que han sido asociadas a la historia.

A pesar de la propuesta establecida en los lineamientos, la enseñanza de las ciencias sociales no ha cambiado significativamente, puesto que los docentes retoman en muchas ocasiones

*“nuevamente la enseñanza de la historia, basada en fechas y una geografía limitada a la descripción física de los lugares”*<sup>36</sup>, por lo tanto *“se plantean temas de estudio, que cada vez resultan más extensos para cubrir impidiendo que desde la escuela se estimule la reflexión seria a las y los estudiantes como miembros activos de una sociedad en permanente construcción”*,<sup>37</sup> pues se ha observado durante el proceso de práctica en la I.E.L.P de Envigado y la I.E.T.I.J.E.G. de El Carmen de Viboral, que los estudiantes ven la educación y específicamente la historia y sus temas como algo que no tiene sentido y que no les permite relacionarlo con su contexto.

Situación que ha sido una constante, debido a la manera en la que ha predominado la acumulación de información en historia, de ahí entonces la importancia por fortalecer las propuestas emanadas por el MEN (Ministerio

---

<sup>34</sup> *Ibíd.* Pág. 65

<sup>35</sup> Lineamientos curriculares en ciencias sociales. 2002. En: Ministerio de Educación, Bogotá, D.C. Pág.30

<sup>36</sup> *Ibíd.* Pág. 24

<sup>37</sup> *Ibíd.* Pág. 32

de Educación Nacional) que tienen como finalidad generar una educación significativa, factor necesario para que los temas de historia puedan ser abordados no desde la casualidad sino desde la causalidad para interpretar, comprender, analizar y reflexionar sobre las acciones que ha tenido o realizado el hombre en su entorno social; puesto que las temáticas deben ser abordadas con una visión y reflexión por parte del docente, que permita integrarlas con el presente y el contexto en el cual se desenvuelve la vida tanto académica como cotidiana de cada estudiante, pues es importante resaltar que a partir de la propuesta realizada por el MEN , se logre implementar una planeación académica que

*“privilegie el análisis y la crítica de los conocimientos y fenómenos sociales, reconociendo e involucrando la complejidad social, cultural”<sup>38</sup>*

e histórico de la humanidad, todo esto enfocado y dirigido en buscar la satisfacción de los intereses de los estudiantes, los cuales son necesarios para generar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, donde los actores del proceso educativo participen de manera activa en la construcción del conocimiento.

Finalmente, se aborda los Estándares básicos de competencias en ciencias sociales, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y que deben ser implementados en el aula de clase diariamente con el fin de crear en los estudiantes competencias que le permitan desarrollar habilidades de reflexión crítica y análisis frente a todos los acontecimientos que suceden en su vida cotidiana y en el mundo, además

*“la institución escolar desempeña un papel privilegiado en la motivación y el fomento del espíritu investigativo innato de cada estudiante y por ello puede constituirse en un “laboratorio” para formar científicos sociales,”<sup>39</sup>*

---

<sup>38</sup> Ibíd. Pág. 75

fomentando por medio de estas competencias la curiosidad de investigar y conocer por medio de la observación de su entorno, de la sociedad y de los acontecimientos cotidianos, así como también la recolección de información y el diálogo y la discusión constructiva dentro del aula de clase.

Por otra parte,

*“los estándares pretenden que las generaciones que estamos formando no se limiten a acumular conocimientos, sino que aprendan lo que es pertinente para su vida y puedan aplicarlo para solucionar problemas nuevos en situaciones cotidianas”<sup>40</sup>,*

pues se pretende que los estudiantes logren comprender de manera conjunta las funciones y el acción social de los seres humanos, las sociedades, el mundo y su entorno social, desde lo político, económico, cultural y histórico social, pues estos estándares enfatizan una profundización en el aprendizaje de las relaciones con la historia y la cultura; relaciones espaciales y ambientales así como relaciones ético-políticas que influyen a diario en la vida de todos los seres humanos que habitan el planeta.

Bajo lo anterior, los estándares buscan desarrollar en los estudiantes el conocimientos y la capacidad de enfrentar problemas y plantear posibles soluciones, así como también respetar los diferentes puntos de vista que tienen sus compañeros así como compartir las experiencias obtenidas que pueden ayudar a generar por medio de la discusión y el debate a construir nuevos conocimientos y conclusiones.

---

<sup>39</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales: Lo que necesitamos saber y saber hacer. Editorial Nomos S.A. Bogotá, pág. 9

<sup>40</sup> *Ibíd.* Pág. 5

*“La propuesta enfatiza en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad como colombianos, sobre su país en el pasado, el presente y el futuro y sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas de la que hacen parte y en la que pueden y deben participar. Más adelante se verá cómo muchas acciones planteadas en los estándares se orientan a la comparación entre las ideas, formas de organización y maneras de ver el mundo en otros tiempos y países, con las que se encuentran hoy en Colombia y en las comunidades a las que ellos y ellas pertenecen.”<sup>41</sup>*

Finalmente, los estándares afirman que

*“desarrollar competencias en ciencias sociales implica un compromiso constante de todos los miembros de la comunidad educativa para cambiar las prácticas de recibir y repetir información. Por ejemplo, la comprensión de conceptos como la democracia o el respeto por las diversas posiciones frente a un hecho histórico requiere que nos comprometamos en la creación de espacios de debate que permitan la participación de cada estudiante en las decisiones de la escuela y del salón de clase,”<sup>42</sup>*

así como cambiar la monotonía de la tiza y el tablero por actividades que atraigan mucho más la atención del estudiante como lo son el juego, la narración, la discusión, la relación pasado – presente, la investigación, entre otras, que permitan un aprendizaje significativo y que los estudiantes a través del conocimiento logren observar el mundo desde otra perspectiva, es decir, que el conocimiento les permita ser parte de la solución de los problemas de su entorno, país o porque no del mundo.

---

<sup>41</sup> Ibíd. Pág. 28

<sup>42</sup> Ibíd. Pág. 40





## 11. MARCO TEÓRICO

El presente trabajo está fundamentado bajo las teorías y definiciones que algunos autores quienes desde su perspectiva y conocimiento fundamentan y validan lo desarrollado en este proyecto de investigación. Para empezar, retomamos los aportes de la autora Beatriz Aisenberg, quien orienta el aprendizaje de la historia como aquella que

*“intenta explicar la evolución de la humanidad, sus permanencias, sus cambios, sus transformaciones, sus avances y retrocesos”*<sup>43</sup>

Este trabajo de investigación como ya fue mencionado antes, está apoyado en los aportes brindados por Beatriz Aisenberg desde su libro Didáctica de la Ciencias Sociales en el cual expone que frente al saber histórico se ha generado una reflexión permanente entre los maestros

*“que, preocupados por los problemas cotidianos del aula, sienten lo dificultoso que es encontrar propuestas didácticas que vinculen aspectos como análisis en métodos y procedimientos didácticos generales.”*<sup>44</sup>

En cuanto a lo anterior, puede decirse que este trabajo realizado desde un aprendizaje significativo de la historia permite entender que la historia brinda posibilidades al estudiante para adquirir saberes, en torno a la reflexión del presente, puesto que al apoyo brindado por los fundamentos de la autora del texto Didáctica de las Ciencias Sociales, se puede observar que la idea que sustenta este trabajo.

---

<sup>43</sup> AISENBERG, Beatriz. 1994. Didáctica de las ciencias sociales: la historia reflexión y compromiso. Paidós, Argentina. Pág. 50

<sup>44</sup> AISENBERG, Beatriz. 1994. Didáctica de las ciencias sociales: qué se enseña y que se aprende en historia. Paidós, Argentina. Pág. 205

Los argumentos encontrados en el texto de la autora Beatriz Aisenberg permiten comprender, como se expone en su texto

*“la intención no es presentar un conjunto de actividades novedosas sino que lo que se busca resignificar las experiencias que el docente desarrolla habitualmente, en un contexto globalizador donde contenido y método se interrelacionen y constituyan un todo lo que indica es que debe reformular”<sup>45</sup>,*

además la enseñanza de la historia tiene como posibilidad principal construir en todas las sociedades un sentido de pertenencia a las nuevas generaciones de mantener tanto valores como costumbres y creencias que le imprimen a cada sociedad una característica trascendental que han sido contruidos durante largos períodos históricos, ya que

*“la historia no es ahora una descripción y narración de hechos sino la comprensión e interpretación de procesos históricos estructurados en haces de relaciones mutuamente vinculadas. Se trata entonces de explicar hechos organizados e interrelacionados que den cuenta de los cambios y las transformaciones pero también de las permanencias, las resistencias a esos cambios, las regresiones y los conflictos”<sup>46</sup>.*

Situaciones que son trabajadas desde la historia y que analizadas desde la actualidad hacen que el alumno se acerque al análisis de una realidad social, que como tal es compleja pero que a partir de la comprensión de la misma por medio de los diferentes procesos históricos se pueda entender que estos condicionan el presente.

En este mismo sentido, cabe mencionar que la enseñanza de la historia busca formar en el individuo desde la reflexión de los temas, el desarrollo de

---

<sup>45</sup> Ibíd. Pág. 206

<sup>46</sup> Ibíd. Pág. 208

un espíritu crítico e investigativo que le posibilite plantearse interrogantes en torno a la construcción de su conocimiento en base a la sociedad. Bajo esta línea el papel del docente es fundamental pues a través de las actividades que realice de forma variada tanto al inicio, como al desarrollo y al finalizar el tema, puede lograr identificar el estado de los saberes o el conocimiento con los que cuentan los estudiantes, es decir, como lo menciona Beatriz Aisenberg

*“que a través de la presentación de un contraejemplo en torno al tema o un debate entre ellos, se tratará de motivar, de crear situaciones disparadoras que atraigan los intereses, despierten dudas e interrogantes”<sup>47</sup>*

Un autor más en el cual se apoya el presente trabajo de investigación es Mario Carretero, puesto que sus aportes en el campo de la historia en lo referente a las renovaciones didácticas, han permitido a su vez la comprensión crítica así como también reflexiva de los contenidos históricos que se presentan en el ámbito escolar.

Bajo esta dinámica cabe resaltar que dentro del contexto educativo es importante reconocer y valorar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre las temáticas abordadas dentro del aula de clase, puesto que tal conocimiento es determinante a la hora de adquirir nuevos conocimientos que abordados por medio de estrategias de enseñanza como el juego, la iconografía, la construcción narrativa entre otras, hacen posible la adquisición de saberes con sentido y que desde la historia pueden ofrecer una mirada reflexiva de una sociedad que ha estado en constante cambio. Bajo lo anterior es importante tener en cuenta que los conocimientos previos

*“son construcciones personales; aunque muchas de ellas son comunes a un gran número de alumno, estas ideas forman parte de una red de*

---

<sup>47</sup> Ibíd. Pág. 220

*conocimiento que posee cada individuo y, por tanto, poseen un significado escolar*<sup>48</sup>

en torno a lo expresado es pues necesario valorar dentro del aula de clase estos conocimientos como una manera no sólo de valorar lo que expresan los alumnos, sino también como una forma de acercarlos al conocimiento histórico y, que a su vez permita su comprensión y aprendizaje.

En este mismo sentido la comprensión de los conceptos se ha convertido en un factor determinante a la hora de adquirir un saber histórico, esto debe estar presente en la construcción metodológica que genera cada docente a la hora de preparar su clase, puesto que la comprensión de los conceptos

*“históricos básicos (monarquía, feudalismo, revolución, etc.) debería ser fomentada, así como los diferentes tipos de conceptos: cuales son menos fáciles de aprender, si es posible de establecer algún tipo de jerarquías entre ellos que facilite al alumno el establecimiento de relaciones entre unos y otros”*<sup>49</sup>.

De esta manera se podrá hacer posible la construcción de un aprendizaje que le permita al estudiante establecer las relaciones y los hechos que se han dado a lo largo del tiempo y que determinan la dinámica de vida que establece cada sociedad para sus miembros.

Por otra parte en este trabajo se ha mencionado el juego como una factor relevante en el desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza, pues el juego como lo plantea el autor Juan Antonio Moreno Murcia, permite que

---

<sup>48</sup> CARRETERO, Mario. Construir y enseñar Ciencias Sociales y La Historia. Editorial Aique. Argentina 1995. Pág. 36.

<sup>49</sup> Ib, Pág.56.

*“el niño aprenda pautas de comportamiento para crecer y vivir en sociedad de una manera integral; también fomenta la capacidad para la elaboración de normas desde la niñez hasta el estado adulto, pues el niño crece aprendiendo hábitos de convivencia necesarios para vivir; así como también le proporciona al ser humano un interés por el conocimiento, actitud activa, positiva y crítica, que le permite integrarse de manera gradual en la familia, la escuela y en la vida.”<sup>50</sup>*

Por esta razón se hace muy importante implementar el juego en el aula de clase más específicamente en las clases de historia, pues durante la observación y las encuestas realizadas se pudo determinar que los estudiantes ven la historia como una temática aburrida y sin sentido, donde no pueden expresarse libremente porque consideran que por ser historia al estudiarla no se puede cambiar y es aquí donde entra la labor del docente invitando a los estudiantes a conocer la historia desde ámbitos más flexibles y dinámicos, que le permitan al estudiante conocer su pasado para lograr por medio de éste transformar su futuro, así como plantear sus expresiones, ideas y reflexiones libremente, que puedan relacionar lo que han aprendido con el mundo, para evidenciar así como la historia se repite pero con distintos contextos, personajes y situaciones.

Además como lo menciona el autor anteriormente, el juego le permite al niño integrarse en una sociedad y establecer reglas que deben ser respetadas, pues se logra observar en los juegos cotidianos de los niños que ellos estableces ciertos criterios y reglas que son fundamentales respetarlas porque de lo contrario sale del juego, y es así como el docente debe implementar el juego en el aula de clase explicando en sus inicios cuales son

---

<sup>50</sup> MORENO MURCIA, Juan Antonio. (2002). Aprendizaje a través del juego. Editores Aljibe, S.L. Málaga, España. pág. 30

las condiciones y reglas a seguir para convertir el juego en la estimulación del estado de ánimo durante la clase -pues afirman que es muy aburrida- así como también para generar conocimientos y establecer en el niño una estructura mental sobre el respeto al otro, a las leyes y normas así como a ser reconocido en la familia, la escuela y por ende en la sociedad.

El autor plantea que el juego

*“es un modo de expresión con el que se actúa, se explora, se comunica, se investiga, se vive en medio de un proceso de aprendizaje global, participativo y significativo: proceso que se alarga durante toda la vida”<sup>51</sup>,*

pues es notable observar que los niños no se cansan de jugar, si por ellos fuera jugarían todo el día sin estudiar, ni dormir, y hasta sin comer, prefieren jugar o ver la televisión que hacer sus tareas, ellos se mantienen muy activos, se mueven, exploran y es por esta razón que al implementar el juego en el aula el docente puede sacar provecho de esta actividad para generar durante la clase estudiantes creativos, espontáneos, que no se sientan presionados a que tienen que leer y leer y resolver talleres, que ellos sientan que sus opiniones también cuenta en el aprendizaje, que si se juega en clase es de manera respetuosa y cooperativa, pues el trabajo en equipo debe ser indispensable para mantener una armonía en el aula, para realizar intercambio de ideas, que le permitan al estudiante por medio de una clase dinámica, divertida, explorativa y participativa, adquirir nuevos aprendizajes que en realidad sean significativos y no simplemente para plasmarlos en un cuaderno.

---

<sup>51</sup> *Ibíd.* Pág. 31

Por otra parte, el autor Juan Antonio Moreno también afirma que

*“el juego es un vehículo de aprendizaje y comunicación ideal para el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia emocional del niño. Divertirse a la vez que aprender, sentir y gozar en el aprendizaje hacen que el niño crezca, cambie y se convierta en lo más importante del proceso educativo”*<sup>52</sup> además

*“a través del juego, el ser humano se introduce en la cultura y como vehículo de comunicación, se amplía su capacidad de imaginación y representación simbólica de la realidad.”*<sup>53</sup>

De acuerdo a lo formulado anteriormente por el autor se enfatiza en la importancia del juego no solo en el aprendizaje y en el proceso educativo sino también para su desarrollo personal, intelectual, social y moral; pues

*“el juego es una constante vital en la evolución, en la maduración y en el aprendizaje del ser humano. Acompaña el crecimiento biológico, psico-emocional y espiritual del hombre. Cumple con la misión de nutrir, formar, y alimentar el crecimiento integral de la persona.”*<sup>54</sup>

En líneas anteriores se planteo la importancia del juego como factor que estimula el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo, el autor define este aprendizaje como *“el conjunto de formas de organizar a los alumnos para que cooperen en grupos heterogéneos en la realización de tareas académicas”*<sup>55</sup> pues si durante las clases se logran desarrollar este tipo de aprendizaje cooperativo se le permite a los estudiantes adquirir y reflexionar frente a otras ideas y argumentos que manifiesten sus compañeros, es decir, se convierte el aula de clase en la construcción mutua de aprendizajes y

---

<sup>52</sup> Ibíd. Pág. 12

<sup>53</sup> Ibíd. Pág. 12

<sup>54</sup> Ibíd. Pág. 19-20

<sup>55</sup> Ibíd. Pág. 135



conocimientos y a aprender a respetar los distintos puntos de vista de sus compañeros.

Por otra parte,

*“los juegos cooperativos son actividades lúdicas cuya característica primordial es proponer la cooperación como única forma de interacción entre sus participantes. Dicha cooperación es un tipo de comportamiento que exige la acción conjunta de varias personas con la intención de alcanzar un objetivo común. En los juegos cooperativos esta acción conjunta debe implicar la participación de todos mediante acciones coordinadas. Ese proceso debe suponer un enriquecimiento personal y una exploración gratificante de las posibilidades creativas en un ambiente donde nadie es discriminado, excluido, derrotado o eliminado.”*<sup>56</sup> Retomo lo anterior con el fin de demostrar que el juego en el aula es posible y si se realiza por equipos es aún más gratificante pues los estudiantes inician así procesos de interacción, comunicación y apoyo frente a las actividades a desarrollar, y más aún se convierte en una forma de desarrollar competencias de liderazgo, de estrategia, rapidez, trabajo en equipo y por ende identificar que competencias intelectuales tiene para poner en práctica.

El autor enfatiza en algunas características que deben ser tenidas en cuenta para aplicar los juegos, a continuación retomaremos algunas:

*“Los juegos deben permitir que todo el grupo participe activamente durante todo su desarrollo, es decir, que todos los jugadores tengan algo que hacer en cada momento del juego;” “Los juegos deben ser estimulantes para que motiven a los alumnos a pensar cómo actuar y cómo superarse a medida que transcurren los intentos. En este sentido, los juegos deben obligar a*

---

<sup>56</sup> *Ibíd.* Pág. 139

*utilizar una amplia gama de estrategias y requerir diferentes habilidades en su desarrollo.” “Los juegos deben permitir que los participantes puedan evaluar su éxito en el juego. Esto supone que los juegan tengan un objetivo definido y los resultados sean claros e inequívocos.”<sup>57</sup>*

Por otra parte, se retoma al autor Marco Antonio Moreira quien desarrolla su trabajo, a través de la perspectiva de David Ausubel definiendo, aprendizaje significativo como

*“un proceso a través del cual una misma información se relaciona, de manera no arbitraria y sustantiva (no literal), con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo. Es decir, en este proceso la nueva información interacciona con una estructura de conocimiento específica que Ausubel llama “concepto subsumidor (o subsunzor) o simplemente, “subsumidor”, existente en la estructura cognitiva de quien aprende.”<sup>58</sup>*

Pero antes de continuar con el desarrollo de la teoría, el autor define subsumidor como

*“un concepto, una idea, una proposición ya existente en la estructura cognitiva capaz de servir de “anclaje” para la nueva información de modo que ésta adquiera, de esta manera, significados para el individuo”<sup>59</sup>*

Mas claramente, la teoría se basa en que los docentes deben explorar y conocer los conceptos o conocimientos previos de los estudiantes, con el fin de adaptar la temática a enseñar a las necesidades de los estudiantes, suena arbitrario exigirle a un docente que debe captar los conocimientos previos de sus alumnos sin tener en cuenta que los grupos son numerosos y

---

<sup>57</sup> *Ibíd.* Pág. 143 - 144

<sup>58</sup> MOREIRA, Marco Antonio. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Editorial: Visor Dis, S.A. Madrid. Pág. 11

<sup>59</sup> *Ibíd.* Pág. 11

que sería imposible preguntarle a cada uno, pero si es viable diariamente hacer un pequeño sondeo de lo que saben, hacer preguntas de los temas a trabajar con el fin de reconocer que saben y que no, con el fin de dirigir la enseñanza a saberes específicos y de vital importancia para evitar saturar al estudiante de conocimientos sin desarrollar en él un aprendizaje significativo. *“Existe, pues, un proceso de interacción a través del cual los conceptos más relevantes e inclusivos interaccionan con el nuevo material sirviendo de anclaje, incorporándolo y asimilando, aunque al mismo tiempo modificándose en función de este anclaje”*<sup>60</sup>

En este mismo sentido, el autor hace referencia a través de la teoría de Ausubel sobre la contraposición existente entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje mecánico definiendo este último

*“como aquel en el que las nuevas informaciones se aprenden prácticamente sin interacción con conceptos relevantes existentes en la estructura cognitiva, sin ligarse a conceptos subsumidores específicos”,*<sup>61</sup>

esta situación es muy evidente en los estudiantes, pues se observa que la mayoría solo estudia por pasar un examen, una materia o por ganar el año, se aprenden de memoria conceptos y definiciones que solo recordarán por algunos días y quizás semanas pero no será un aprendizaje significativo porque solo memorizaron y no reflexionaron ni mucho menos trataron de comprender.

Es importante que el docente se pregunte sobre esta problemática y que trate a través de su enseñanza introducir a los estudiantes en este tipo de aprendizajes, ¿cómo?, como se mencionó antes explorando conocimientos previos, las necesidades de los estudiantes así como lo que a ellos les gusta

---

<sup>60</sup> *Ibíd.* Pág. 11

<sup>61</sup> *Ibíd.* Pág. 12

y los atrae, también es indispensable que el docente al momento de explicar un tema recurra a ejemplos actuales que se asemejen al contexto histórico que está trabajando, pues él ,muchacho tiene que entender que a lo largo del tiempo ocurrieron hechos que han generado ciertas consecuencias en el presente, es decir es importante que entienda que estudiar historia no es solo memorizar fechas y hombres célebres, es entender como el mundo a través de nuevos ideales y reformas sociales, políticas y culturales se ha transformado. No se trata de memorizar sino de generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

El autor Antonio Moreira también se apoya en las perspectivas de Joseph Novak al afirmar que

*“los seres humanos hacen tres cosas: piensa, sienten y actúan (hacen). Una teoría de educación, según Novak, debe considerar cada uno de estos elementos y ayudar a explicar cómo se pueden mejorar las maneras a través de las cuales los seres humanos piensan, sienten y actúan (hacen). Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una acción para intercambiar significados (pensar) y sentimientos entre el aprendizaje y el profesor”<sup>62</sup>* en sí, Novak plantea cinco elementos indispensables en la educación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje son: *“aprendiz (significa “el ser que aprende”), profesor, conocimiento, contexto y evaluación”<sup>63</sup>*

Tanto Ausubel y Novak, definen que el aprendizaje significativo requiere

*“de una disposición para aprender, materiales potencialmente significativos y algún conocimiento relevante, así como también enfatizan que el*

---

<sup>62</sup> Ibíd. Pág. 39-40

<sup>63</sup> Ibíd. Pág. 40

*conocimiento previo del aprendiz tiene gran influencia sobre el aprendizaje significativo de nuevos conocimientos”<sup>64</sup>*

En resumen, Ausubel dice que

*“para facilitar el aprendizaje significativo es preciso prestar atención al contenido y a la estructura cognitiva, procurando “manipular” los dos. Es necesario hacer un análisis conceptual del contenido para identificar conceptos, ideas, procedimientos básicos y concentrar en ellos el esfuerzo instruccional. Es importante no sobrecargar al alumno de informaciones innecesarias, dificultando la organización cognitiva, sino que el docente realice un análisis previo de aquello que se va a enseñar. No todo lo que está en los programas, en los libros y en el currículum es importante por esta razón es fundamental realizar un análisis crítico de la materia de enseñanza pero siempre pensando en el estudiante.”<sup>65</sup>*

---

<sup>64</sup> *Ibíd.* Pág. 43

<sup>65</sup> *Ibíd.* Pág. 91

## **12. HIPÓTESIS**

A partir de la aplicación y el desarrollo de estrategias didácticas, basadas en el juego, la fotografía, el relato, los videos entre otros, permiten, que la enseñanza de la historia sea más didáctica y menos tradicional, observándose en el estudiante el alcance de aprendizajes significativos en relación a la historia y por ende comprender las transformaciones que se han dado en la sociedad a través del tiempo.

## **13. MECANISMOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

A través del trabajo de investigación, los mecanismos de recolección de información y las estrategias planeadas, se han aplicado principalmente dentro del aula de clase, en diferentes temas para los cuales los mecanismos se convirtieron en un factor determinante para analizar el avance del trabajo y el grado de aplicabilidad que han tenido las estrategias de enseñanza dentro del proceso realizado en la I.E.L.P. de Envigado y la I.E.T.I.J.E.G. de El Carmen de Viboral. Continuando con lo expuesto y a partir de los logros obtenidos con la aplicación de las estrategias de enseñanza, puede especificarse que éstas han hecho parte del desarrollo de las clases donde se ha buscado recolectar la información necesaria para dar cumplimiento a los objetivos propuestos en la investigación.

### **13.1 LA ENCUESTA**

Este mecanismo de recolección fue utilizado puesto que su propósito radica en obtener información relativa a características predominantes de una población mediante la aplicación de procesos de interrogación y registro de datos, preguntas que como tal fueron aplicadas en los grupos objeto de estudio, con el fin de conocer la opinión sobre un tema en específico, como es la historia y la manera como es observada por los alumnos del grado séptimo.

La encuesta fue aplicada a 78 estudiantes que corresponden a 39 estudiantes por cada grupo de cada una de las instituciones nombradas anteriormente.

### **13. 2 LA ENTREVISTA**

En cuanto a este mecanismo, entendiéndose como una técnica conversacional de investigación, ha permitido recolectar información fundamental en torno al trabajo, ya que ha permitido generar espacios en los cuales los sujetos investigados en este caso los alumnos de la I.E.T.I.J.E.G de El Carmen de Viboral y la I.E.L.P de Envigado del grado séptimo, (ver *anexo 02 y 03*) donde expresan de forma muy cercana las ideas, pensamientos y explicaciones en torno al asunto de la historia, permitiendo encontrar el grado de significado y de importancia que tiene o no la historia para ellos.

El tipo de entrevista abordado, en el trabajo de investigación fue la entrevista abierta, en la cual no se diseñaron preguntas como derrotero, sino que se realizó de forma espontánea, donde la conversación se fundamentó en las circunstancias del contexto, buscando explorar lo que los alumnos piensan sobre la historia y sobre la manera como se les ha enseñado. Entendiendo claro está lo que se entiende por entrevista abierta ya que *“en este tipo de entrevistas el investigador no diseña preguntas, ni propone un orden a seguir, esta es una entrevista espontánea, ésta entrevista se usa cuando no*



*se espera obtener información sistemática, sino que se pretende explorar la variabilidad de las respuestas de las personas”<sup>66</sup>*

### **13. 3 EL DIARIO DE CAMPO**

El diario de campo se elaboró a partir de todos los acontecimientos vividos durante todo el proceso de práctica desarrollado en cada una de las instituciones ya mencionadas durante el año 2008, en él se plasmaron todos los hechos y momentos que se daban durante las clases. La primera parte del diario de campo se comprende de un tiempo de seis meses donde se realizaba la observación directa de las clases desarrolladas por el profesor cooperador y la identificación de problemas; y la segunda parte era la docencia directa por parte del profesor investigador quien debía a partir de un análisis teórico dar solución a los problemas identificados y propuesta en su investigación.

Por otra parte, el diario de campo también tenía como fin ser un mecanismo de recolección de información con el fin de identificar y anotar todos los acontecimientos ocurridos en el aula, como lo eran las vivencias, los conocimientos, los aprendizajes, el rol del profesor, las actitudes de los estudiantes frente al proceso de enseñanza – aprendizaje, entre otros factores que permitieron identificar las falencias de la enseñanza y las posibles soluciones que pueden hacer los docentes, pues el diario de campo, le permite al profesor identificar sus errores para no volverlos a cometer y

---

<sup>66</sup> Castrillón Gaviria, Diana Norelia. Documento N°3 “ la entrevista” Pág. 1

tratar de que la enseñanza sea un atractivo para el aprendizaje de los estudiantes.

*“El diario de campo permite observar en perspectiva las manifestaciones concretas de los procesos de enseñanza y aprendizaje y las situaciones en las que se ve involucrado. Permite advertir las lagunas que han quedado en la información”<sup>67</sup>*

### **13. 4 LA FOTOGRAFÍA**

Es así como la fotografía, nos permite observar la actitud del grupo, el momento de la clase y los recursos didácticos que fueron utilizados, a su vez el diario de campo ha generado el fortalecimiento de las actividades que se planearon puesto que a través del registro llevado durante cada clase se logra determinar la relevancia y la credibilidad en el trabajo, además a través de éste se permite generar un vínculo entre la práctica docente y la reflexión pedagógica por medio de los cuales se construye un saber que será aplicado a lo largo de la vida docente puesto que retomar autores que analizan problemáticas desarrolladas en este diario hacen del mismo una riqueza instrumental para el cumplimiento de los objetivos y del problema identificado en líneas anteriores en este trabajo de investigación.

---

<sup>67</sup> ALZATE YEPEZ, Teresa; SIERRA, Jorge Luis. El diario de campo: instrumento en el trabajo educativo. En: La Gaceta Didáctica (Medellín). N° 03, sep. 2000. Pág. 11

## **13.5 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS**

### **A). LA FERIA**

Consiste en tomar algunos temas trabajados en el contexto histórico, como son ciertos productos que aparecieron en Europa como consecuencia de las cruzadas. Para realizar esta actividad se requiere de una previa explicación, consulta y socialización de lo que se lleva del tema, para encontrar los insumos que se convierten en el soporte de la feria. Posterior a ello los estudiantes en sus equipos de trabajo se les asigna un producto del cual requieren su consulta, una memoria o resumen que deben entregar al grupo sobre el producto, degustación del producto si es posible, la importancia que ha tenido este para la sociedad de la edad media y para la actual, llevar igualmente el producto al salón, preparar exposición apoyada con carteles. Cuando todos los grupos tienen el trabajo completo el salón debe organizarse en tipo mesa redonda, es decir deben ubicarse en sus respectiva tiendas sin darle la espalda a nadie, para esta actividad de organización se da un tiempo en el cual deben pegar los carteles que identifiquen su producto.

Posterior a lo trabajado la profesora hace la presentación de la actividad para todo el grupo invitándolos a prestar atención, a valorar los encuentros en comunidad que se dan a través de las ferias, plazas de mercado, parques donde la gente puede divertirse y a la vez conocer o comprar productos. Como punto final de la feria después de que los productos han sido observados, todos los estudiantes deben regresar a sus puestos para cerrar la actividad a partir de una serie de preguntas que animen un conversatorio sobre la actividad.

## **B) ROMPECABEZAS**

Esta actividad busca a demás de poner a prueba el razonamiento lógico de los estudiantes, observar el nivel de comprensión lectora con el que cuentan, así como la capacidad para hacer lectura de un acontecimiento o hecho a partir de una imagen; la actividad comienza en un primer momento pidiendo al grupo que por filas consulten algunas características del tema trabajado, esta consulta debe consignarse en el cuaderno.

En un próximo encuentro de clase los estudiantes deben llevar hojas de block y colores, así como deben conformar los equipos, cuando ya se encuentren reunidos observarán en sus cuadernos si las características consultadas del tema están completas, ya que estas se convierten en el factor principal para el trabajo siguiente. En un segundo momento de la clase la profesora entregará a cada subgrupo un rompecabezas, el cual tiene en uno de sus lados una imagen alusiva al tema y por el otro lado una actividad que se debe realizar en forma grupal. Las actividades realizadas se exponen en la clase puesto que contienen un pequeño afiche, un escrito para entregar, un cuento, dibujo o una propuesta para hacer en torno al tema.

Al líder de cada equipo se le hace entrega del rompecabezas completo y así debe devolverlo, se observa el trabajo en equipo, la participación de todos y la elaboración de lo propuesto.

## **C) LA ESCALERA**

Esta actividad consiste en poner a prueba el trabajo en equipo, la colaboración, la participación, el liderazgo, el aprendizaje y la competencia

de ganar o avanzar en la actividad. En primer lugar esta actividad debe ser realizada al terminar un tema o un período, puesto que a partir de ella se busca evaluar el compromiso con las actividades propuestas de la unidad trabajada. De igual forma antes de realizar la actividad de la escalera, se debe realizar un examen escrito sobre los mismos temas que serán retomados en la actividad.

En un segundo lugar la profesora realizará la escalera utilizando materiales como papel bond, cajas de cartón, marcadores, hojas de block y colores. La escalera debe ser grande para que el líder que escogerá cada grupo pueda saltar sobre ella, además de que pueda ubicarse en el piso del salón. El dado será realizado con la caja de cartón y las hojas de block, cada casilla de la escalera contará con una pregunta que el estudiante debe contestar con la ayuda de su grupo de trabajo, este subgrupo tendrá la posibilidad de ayudarle la líder a través pues tendrán como apoyo un solo cuaderno y un minuto para contestar.

Al final de la actividad se puede evidenciar compromiso, trabajo cooperativo y participación.

## **D) ANÁLISIS ICONOGRÁFICO**

Esta actividad parte en primer lugar de la utilización de una serie de fotografías alusivas a la temática, en las imágenes se deben identificar formas, colores, paisajes, rostros, actividades, etc. Todo ello con la finalidad de que por parejas o por equipos de cuatro estudiantes, se logre la construcción de un escrito apoyado en la información que pueda arrojar la

imagen, para la utilización de la imagen el profesor debe dar una serie de instrucciones así como pistas las cuales deben encontrar en la imagen, las fotografías pueden ser utilizadas para comenzar un tema o para concluir la información que se ha desarrollado a lo largo de varias clases. Esta estrategia didáctica se emplea para generar a partir de la imagen una lectura del momento histórico al cual pertenece y generar comparaciones entre pasado y presente.

## **E) PLEGABLE**

Por medio de los plegables, se puede desarrollar en los estudiantes un alto grado de creatividad, aunque debe tener ciertas características como el utilizado para el tema de los castillos, debe tener imágenes, pequeñas frases, logos, buena ortografía, puesto que con este, se buscaba que los estudiantes fueran ingenieros de la Edad Media y por medio de la mismo debían mostrar su ingenio y capacidad para despertar interés por los castillos y la utilidad que tenían estas fortalezas para la Edad Media.

## **F) MAQUETAS**

Esta actividad consiste en poner a prueba la imaginación de los estudiantes donde se pueda observar las diferentes construcciones de la Edad Media, para la actividad los estudiantes deben presentar planos, información del castillo a elaborar, las maquetas se realizan por subgrupos, la cual debe estar acompañada por una completa exposición.

## **G) VIDEO**

Tiene como fin ampliar la información de los temas trabajados así como también sirve para llevar un ejemplo a clase. El tema abordado era la esclavitud en África, en las clases se abordó el tema de la esclavitud negra que era comprada por europeos para ser llevados a América. El video “Raíces” muestra como fue era la vida de las comunidades negras antes de llegar los europeos a esclavizarlos así como luego muestra claramente como se vivía la esclavitud. Este video permitió que los alumnos conocieran más del tema, sintieran al ver esas imágenes que estas comunidades sufrieron grandes violaciones a sus derechos y lo más importante aún es que este video permite hacer una relación de contraste pasado – presente, es decir, en el pasado secuestraban, maltrataban y vendían a los negros para que realizar trabajos forzosos violando de esta manera su derechos a la libertad y ahora en el presente se puede hacer una comparación similar con los secuestros actuales que viven muchos colombianos y como ellos son maltratados y violan su derecho a la libertad y a la vida.

## **H) NARRACIONES**

Las narraciones eran utilizadas como tipo cuento, es decir, el profesor investigador no se paraba en el frente de sus estudiantes a dictarles o a realizar una clase tradicional, sino que el tema a exponer o a enseñar era contado de manera muy dinámica, con cuentos, historietas que permitían atraer la atención de los estudiantes y mantener por largos ratos una buena concentración. El profesor investigador se inclinaba más por contarles cuentos históricos que en ponerlos a leer dos o tres hojas del libro de apoyo

de las cuales no van a entender nada, pues solo se dedican a responder el taller y no a comprender la actividad y el tema trabajado.



## 14. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El proceso de aprendizaje desarrollado tanto por niños, jóvenes o adultos siempre ha estado rodeado de ciertas características, experiencias y motivaciones tanto de ellos mismos como del entorno que los rodea.

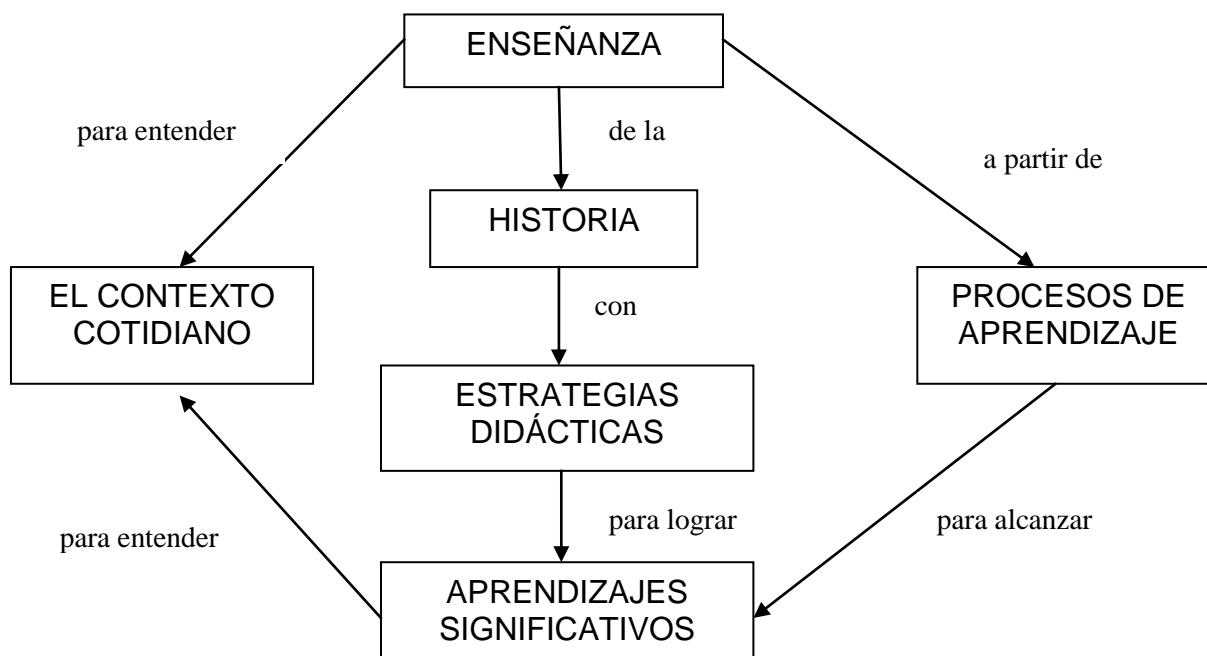
Por esta razón, es muy importante que el docente logre identificar y determinar cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes, pues de esta manera puede tratar de que sus clases no sean monótonas sino que despierten el verdadero interés de los estudiantes por aprender, comprender y conocer su mundo y por lo tanto su historia.

Durante el proceso de investigación se indagó en la percepción que tienen los estudiantes del grado séptimo de la I.E.L.P de Envigado y la I.E.T.I.J.E.G de El Carmen de Viboral, sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales pero más aún sobre la historia.

Por su parte la encuesta y la entrevista abierta aplicada a cada grupo permite identificar la percepción y el grado de aceptación que han tenido las temáticas de la historia en los estudiantes y la manera de cómo han sido trabajadas en el salón de clases por el profesor, pues se logra identificar con estos mecanismos la apatía y rechazo que tienen ellos frente a la historia, como aquella que es difícil de entender y comprender, situación que determinó un cambio de actitud, muy positiva, en el momento en el que se le presentaron las nuevas actividades y diferentes maneras de desarrollarlas, es decir se mostraron comprometidos frente al trabajo realizado cada clase.

## 14.1 CATEGORÍAS Y ANÁLISIS

Para realizar este análisis se utilizan las siguientes categorías: historia, aprendizaje significativo, estrategias didácticas, enseñanza, contexto cotidiano y proceso de aprendizaje.



### 14.1.1 HISTORIA

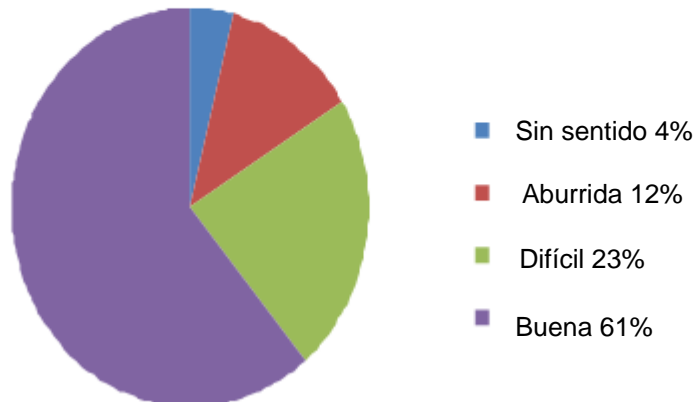
La información arrojada por las entrevistas muestra que la mayoría de los estudiantes no saben ni siquiera que es historia pues desconocen o no

recuerdan haber estudiado sobre ésta además solo la relacionan al descubrimiento de América y a Cristóbal Colón, lo que da una clara muestra de que los estudiantes durante su proceso escolar no han adquirido aprendizajes significativos y los temas históricos siempre fueron aprendidos de memoria y olvidados en cuestión de días. *(ver anexo 02)*

Frente a las respuestas dadas por los dos estudiantes del grupo 7<sup>a</sup>2 de la Institución Educativa La Paz (Envigado), puede decirse que los educandos, presentan a través de la información recolectada una valoración importante en torno a la enseñanza de la historia, sin embargo también puede extraerse, de lo encontrado que hace falta una mejor construcción de las actividades por medio de las cuales se abordan los temas, puesto que esto se ha convertido en un factor detonante que ha limitado en muchas ocasiones el aprendizaje que puedan adquirir los estudiantes; de ahí entonces la importancia de generar espacios académicos en los cuales las estrategias didácticas y los temas tengan una estrecha relación que posibilite crear interrogantes en los estudiantes y a la vez darles los elementos suficientes que les permitan construir o encontrar las respuestas, ante una información por medio de la cual se podrá hacer lectura del pasado para comprender la manera como se escribe el presente. *(ver anexo 03)*

Por otra parte, al analizar las repuestas dadas por los estudiantes en algunas preguntas de la encuesta se logró evidenciar lo siguiente:

## ¿Cómo te parece la clase de sociales cuando se mencionan temas de historia?



Encuesta aplicada a los estudiantes, después de utilizar las estrategias didácticas planteadas anteriormente

Se observa que la historia es interesante para los estudiantes, el 61% de los encuestados afirma como se observa en la gráfica que la historia para ellos es muy buena, pues los estudiantes de la I.E.T.I.J.E.G., afirman que con la historia *“puede conocer sus antepasados, conocer de donde salieron y saber la historia del mundo”* (ver anexo 04). Respuesta que también es argumentada por los estudiantes de la I.E.L.P, afirmando que la historia *“es muy buena porque aprendemos cosas que alguna vez hemos mencionado pero no sabemos que es”* (ver anexo 05).

Aunque es evidente que los estudiantes tienen ciertos interrogantes y vacíos sobre los conocimientos de la historia, puede observarse a partir de la información que arrojan las encuestas que, a pesar de ello tienen una vaga idea de lo que esta significa así como también les interesa aprender un poco de ella pero quizás los métodos de enseñanza que han tenido en años anteriores durante su proceso escolar no han sido los más adecuados para

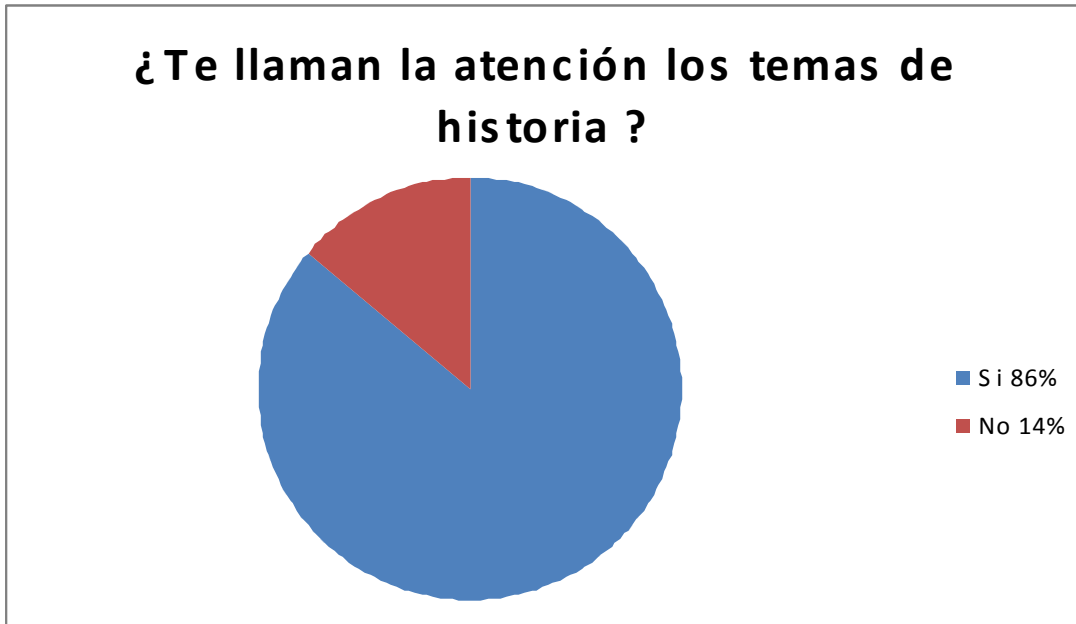
captar el interés de los chicos en las temáticas de historia, pues se utilizaban los talleres como única estrategia didáctica que solo consistía en pasar al cuaderno lo escrito en los libros, se estudiaba solo los países y sus capitales, las cuales tenían que ser aprendidas de memoria, la exposición del profesor no era lo suficientemente llamativa para mantener la atención de los estudiantes y el aprendizaje de la historia solo era remitido a memorizar y estudiar fechas y lugares, lo cual no permitía lograr en los estudiantes aprendizajes significativos.

Estas falencias no solo pueden ser adjudicadas al docente pues en el proceso de aprendizaje también influyen la familia y la sociedad, los cuales sino le presentan a los niño/as, motivos y placeres por el conocimiento y la exploración de nuevos aprendizajes será casi imposible que la escuela lleve esta tarea por si sola. Es ahí cuando se observa que hay estudiantes que afirman que la historia es difícil como lo hace el 23% de los encuestados o que quizás es sin sentido y aburrida, pues no le han encontrado la manera exacta de conectarse con estos nuevos saberes tan importantes que es conocer sobre su pasado y en especial conocer el pasado de la sociedad de la cual hacen parte, es aquí donde el docente juega un importante rol en la preparación de sus clases pues a partir de la metodología y la didáctica utilizada puede atraer con mucha más facilidad la atención y disposición de los estudiantes para aprender.

Por otra parte puede decirse que el 61% de los estudiantes encuestados que consideran los temas de historia como buena, se convierten en un referente para determinar que aunque la historia ha sido considerada como aburrida, no todos piensan lo mismo de ahí la importancia de crear espacios en el aula de clase en los cuales todos puedan ser partícipes y constructores de los conocimientos y aprendizajes que se adquieren con la historia para que

puedan hacer lectura de la manera como se han transformado las sociedades tanto el espacio como en el tiempo.

Por otra parte, de acuerdo a la siguiente gráfica:



Como lo muestra la gráfica, la respuesta más alta hace referencia a que si les gusta historia y que además tienen mucho interés sobre estos temas, y esto se evidencia más aún en algunas afirmaciones que hacen los estudiantes de que estudiar historia les permite aprender sobre los antepasados. La información obtenida en la gráfica muestra que el 86% del total de encuestados les llama la atención los temas de historia, permitiendo esto comprender que el desánimo ante las temáticas históricas parte de la falta de estrategias y recursos didácticos novedosos que pueda utilizar el profesor, para fortalecer el saber que maneja el cual no se tramite de manera similar a los estudiantes pues, es importante resaltar que es una población que tiene una edad promedio entre los 13 y los 15 años para los cuales utilizar estrategias didácticas como los juegos, la elaboración de

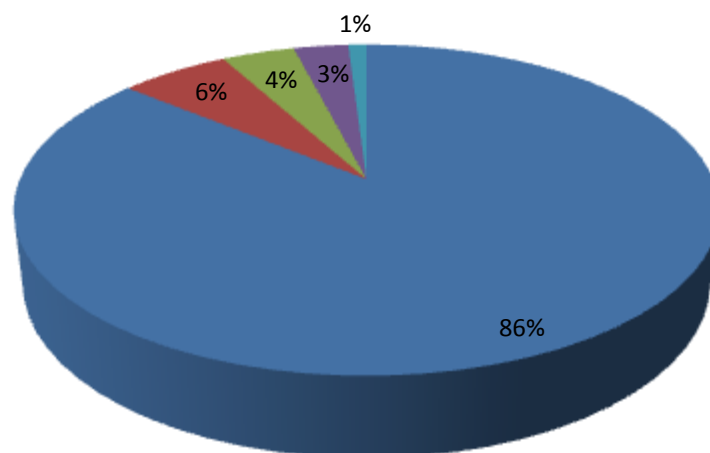
cuentos, maquetas, observación de imágenes entre otros se convierten en recursos metodológicos de un alto valor para lograr aprendizajes con sentido mediados por actividades en las cuales todos los estudiantes puedan dominar y participar.

El porcentaje de respuestas negativas es del 14%, bastante bajo, esto indica que la historia es un conocimiento muy atractivo para los estudiantes y que les permite entender los acontecimientos que ocurren a diario y que muchos de éstos han estado inducidos por hechos del pasado. Además, quienes contestaron en forma negativa se basan en el argumento de que no saben en realidad que es historia y que nunca se la han enseñado, quizás la historia si se les enseñó, pero fue tan poco significativa en su aprendizaje que no recuerdan nada y por esto dicen que nunca se la enseñaron, además pudo ser una enseñanza tradicional donde solo se memorizaban fechas y acontecimientos importantes que se olvidan con facilidad, y es de ahí que la enseñanza de la historia debe ser distinta para alcanzar en los estudiantes el desarrollo de aprendizajes significativos.

Retomando nuevamente la respuesta afirmativa surge el siguiente interrogante: si les gusta la historia, ¿por qué existe la apatía frente a esta cuando el profesor cooperador trabajaba estos temas? La respuesta puede ser abordada desde lo mencionado en el párrafo anterior: la enseñanza impartida por el docente cooperador; como también existían otros factores muy relevantes como lo eran la estructura del aula, pues eran pequeñas lo cual generaba un ambiente de aglomeración, con más de 40 estudiantes por aula donde la enseñanza se torna más difícil pues no todos aprenden igual ni mucho menos están atentos al mismo tiempo y es aquí donde es importante aplicar estrategias didáctica con base en el juego que permitan conectar al estudiante con el aprendizaje impartido en el aula.

## Piensas que la historia es solo para...

- Estudiar acontecimientos importantes 86%
- Conocer el pasado 6%
- Acumular nota 4%
- Memorizar fechas 3%
- Leer el pasado 1%



En un principio de la investigación al observar la apatía que tenía los estudiantes al recibir las clases de historia, se llegaba a la conclusión de que quizás a los estudiantes no les gustaba la historia porque ellos creían que ésta solo era para memorizar fechas y no tenía ninguna relación con sus vidas, pero al observar este diagrama se detecta que ellos se interesan por conocer y aprender de los acontecimientos importantes ocurridos en el transcurso de los tiempos, lo cual es una buena alternativa para el docente pues de acuerdo con esta información el docente puede desarrollar en sus clases, nuevas estrategias para transmitir a sus estudiantes el saber histórico por medio de narraciones, historietas, juegos que traten de relacionar el pasado con su presente para que de esta manera el estudiante encuentre en estos conocimientos históricos un verdadero aprendizaje significativo para el desarrollo de su proyecto personal.



### 14.1.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



A través de la información suministrada por la encuesta, específicamente en la pregunta cinco, puede observarse que los estudiantes del grado séptimo de las dos instituciones objeto de estudio, presentan como actividades a desarrollar en el aula de clase videos, juegos, dramatizaciones, trabajo en equipo, las cuales le pueden generar una mayor comprensión de las temáticas, así como un aprendizaje significativo que les permita adquirir un conocimiento válido para analizar el contexto al cual pertenecen. Como se ve en la gráfica, el 35% de los estudiantes encuestados proponen como actividades el juego, siendo esta opción la de mayor respuesta entre los estudiantes lo que permite comprender la importancia de desarrollar actividades lúdicas, en las cuales los estudiantes a través de la invención, la creación y la participación puedan ser partícipes de las temáticas abordadas en el aula de clase.

Por otra parte como se observa en la gráfica no sólo las actividades lúdicas tienen un grado de significación para los estudiantes, puesto que en esta gama de respuestas las explicaciones, los buenos relatos y las narraciones realizados por el profesor tienen un (20%), adquiriendo una gran valoración, lo que a su vez puede traducirse como una importante herramienta para hacer posible aprendizajes significativos mediados por el buen uso de la palabra y el lenguaje que tenga el profesor. Finalmente los talleres (9%), los videos (12%), los trabajos en equipo (10%) y las dramatizaciones (9%) a partir del porcentaje que arrojan se pueden entender como las demandas que hacen al profesor para cambiar las clases que aún se imparten bajo la dinámica libro-taller-consulta.



Esta pregunta la cual pertenece a partir de la información obtenida a la categoría de aprendizaje significativo, muestra por medio de la gráfica, que frente a la pregunta sobre como en los años pasados les han enseñado la historia, puede observarse que el número de estudiantes encuestados que

fueron 78, específicamente estudiantes del grado séptimo, responden con un 24% que no se acuerdan de lo enseñado, lo que puede entenderse como una ausencia de aprendizaje significativo o de poca valoración frente a las temáticas que fueron abordadas en grados anteriores así mismo responden que les han enseñado la historia de forma aburrida (17%), talleres (15%), consultas (8%), lectura de libros (6%), de acuerdo al análisis realizado se identifica en sus repuestas que la historia se la han sido enseñado de forma aburrida porque el profesor nunca realizaba estrategias distintas eran solo talleres, lecturas y exposiciones del profesor lo cual no les gustaba pues preferían realizar juegos, dinámicas que les permitiera en primer lugar interactuar con sus compañeros y en segundo lugar aprender jugando. Todas estas respuestas como unidades de análisis permiten hacer una lectura de que las actividades utilizadas para trabajar los temas de historia, las cuales si bien son válidas y necesarias se han convertido en un referente para que muchos estudiantes consideren la historia aburrida y sin sentido en la cual siempre se trabaja con lo mismo, como lo expresa un estudiante de la I.E.L.P de Envigado “*siempre la enseñan igual*”. (Ver anexo 06)

Por otra parte un 18% del total de encuestados responde que la historia ha sido enseñada a través de buenas explicaciones, lo que a su vez permite observar a partir de la información obtenida, que los profesores cuentan con un buen bagaje cultural y un buen conocimiento de los temas, aspectos que han sido valorados por los estudiantes.

Al analizar el diario de campo, es muy común observar que al iniciar las clases, y en especial un tema nuevo era muy utilizado por el profesor tanto por el cooperador como por el investigador explorar los conocimientos previos de los estudiantes, con el fin de conocer las interpretaciones o el saber que los estudiantes tenían como referencia a ciertos temas.

El profesor al identificar los conocimientos previos en el estudiante, logra reconocer lo éste sabe y piensa y de esta manera el conocimiento nuevo puede ser mejor orientado por el profesor, es decir, al saber lo que el otro sabe, permite entregarle con mayor facilidad el nuevo conocimiento para que el estudiante pueda alcanzar así un aprendizaje significativo.

Como lo afirma Antonio Moreira al citar a David Ausubel:

*“Es necesario hacer un análisis conceptual del contenido para identificar conceptos, ideas, procedimientos básicos y concentrar en ellos el esfuerzo instruccional. Es importante no sobrecargar al alumno de informaciones innecesarias, dificultando la organización cognitiva, sino que el docente realice un análisis previo de aquello que se va a enseñar. No todo lo que está en los programas, en los libros y en el currículum es importante por esta razón es fundamental realizar un análisis crítico de la materia de enseñanza pero siempre pensando en el estudiante”<sup>68</sup>*

A partir de la utilización de algunas estrategias didácticas como el juego, las narraciones, los videos, las maquetas, entre otras, por parte del profesor investigador, se observó por medio de conclusiones que dieron los estudiantes un aprendizaje pues daban muy buenos aportes acerca del tema trabajado, además decían que habían aprendido cosas nuevas, evidenciando esto que el utilizar estrategias basadas en juegos permite en los estudiantes desarrollar aprendizajes significativos.

Con el desarrollo del trabajo de investigación, se logró constatar que en algunas de las clases observadas, el profesor cooperador hace preguntas

---

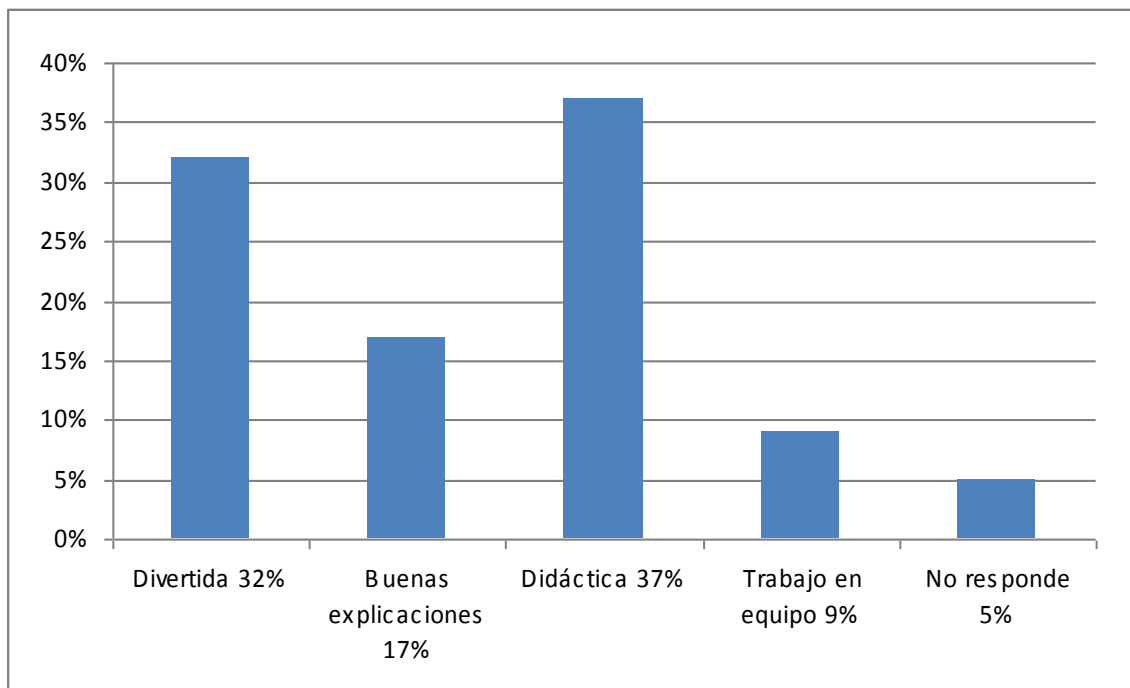
<sup>68</sup> MOREIRA, Marco Antonio. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Editorial: Visor Dis, S.A. Madrid. Pág. 91

con las cuales buscaba determinar los conceptos o las nociones previas que tiene los estudiantes en torno al tema a trabajar conocimientos valiosos que posee cada estudiante como herramienta útil para generar aprendizajes significativos y a la vez hacer que los estudiantes participen de la clase con mayor facilidad a partir de lo que saben.

Cabe resaltar que frente al desarrollo o ejecución de las estrategias didácticas aplicadas al campo de la historia, la información hallada en el diario de campo reforzó la importancia de construir clases en las cuales, los diferentes recursos didácticos, se convirtieron en instrumentos para vehicular el aprendizaje y la comprensión de las temáticas, situación que se observó favorable tras la aplicación de los mismos, contando a la vez con una notoria participación y compromisos de los estudiantes quienes a partir de la información que se recolectó, realizaron buenas valoraciones sobre la forma como se les enseñaba la historia partiendo de lo significativa que pueda ser.

### 14.1.3 ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS

¿Cómo te gustaría que fuera una clase de historia?



La información hallada en la respuesta cuatro de la encuesta, permite comprender a través de su análisis que un 37% del total de estudiantes encuestados (100%) de los dos grupos del grado séptimo de las instituciones educativas, I.E.L.P de Envigado y la I.E.T.I.J.E.G. de El Carmen de Viboral, responden que les gustaría que, sus clases de historia fueran didácticas, siendo esta la mayor respuesta que arroja la encuesta, puede entenderse que los estudiantes encuestados buscan clases en las cuales las temáticas estén integradas a una serie de actividades, bajo las cuales puedan comprender la temática, actividades que llamen la atención y donde el proceso de enseñanza aprendizaje pueda ser posible, tanto por lo expresado y empleado por el profesor como por la disposición y actitud que asuman los

estudiantes, los cuales valoran las buenas explicaciones como se observa en la gráfica.

En este mismo sentido un 32% del total de encuestados responden que les gustaría que su clase de historia fuera divertida, unidad de análisis que se complementa con la de didáctica, lo cual permite hacer una mirada más profunda de lo que los estudiantes esperan para que sus clases sean de forma diferente, utilizando estrategias didácticas basadas en el juego, las exposiciones narrativas, en videos, pero sin dejar a un lado actividades como los trabajos en equipo fundamentales para dinamizar el trabajo en el aula y para fomentar así el cooperativismo.

En cuanto a las estrategias didácticas utilizadas y analizadas en el diario de campo se evidencian algunas falencias así como algunos éxitos en la aplicación de éstas.

En primer lugar, se observó que el utilizar la exposición realizada por los mismos estudiantes puede ser contraproducente, lo bueno es que se le dan al estudiante responsabilidades para que investigue sobre el tema y prepare una exposición para todos sus compañeros pero los estudiantes casi siempre caen en el error de salir al frente a leer la consulta y además utilizaban un tono de voz demasiado suave lo cual generaba en el resto del grupo distracciones y no ponían ninguna clase de atención a lo que sus compañeros hablaban, además el docente siempre terminaba explicando el tema, lo cual daba como resultado una pérdida de tiempo y clase.

Por otra parte, al abordar las estrategias didácticas utilizadas por el profesor investigador durante algunas clases, se observó como los estudiantes despertaban competencias de liderazgo, autonomía responsabilidad,

pensamiento y agilidad, pero lo más importante era la motivación por estudiar los temas trabajados anteriormente en clase para sobresalir y ganar en los conocimientos que se necesitaban para realizar los juegos.

Todo el grupo participaba activamente de las actividades, se observaba como frente a las preguntas realizadas en los juegos, eran contestadas de manera excelente por los estudiantes y además daban una clara explicación de ellas, lo cual demostraba que lo enseñado en las clases fue aprendido, comprendido y reflexionado por los estudiantes.

Por otra parte, al analizar las fotografías tomadas en el grupo 7°B de la I.E.T.I.J.E.G de El Carmen de Viboral, durante el desarrollo de dos actividades lúdicas llamadas “la escalera” y “formar la palabra” (*ver anexo 07*), se observa en los estudiantes mucha energía para jugar así como también se observa un buen trabajo en equipo, lo cual permite que los estudiantes fomenten un cooperativismo además se logra evidenciar que utilizar estrategias didácticas en el aula permite captar la atención de los estudiantes así volver la enseñanza más divertida como el fin de estimular el conocimiento y permitir que el estudiante alcance aprendizajes significativos

Por medio de la fotografía se logró capturar vivencias que giraron en torno al proceso educativo que se generaron en el aula de clase, y que permiten observar, la aplicación de las estrategias didácticas bajo las cuales se busco hacer de la temática de historia un referente significativo para los estudiantes, quienes a través de lo trabajado se les presentaba una manera por medio de la cual alcanzarán a interpretar los procesos de transformación que ha sufrido la sociedad a la cual pertenecen.



Una de las fotografías (*ver anexo 08*), presenta el desarrollo en torno a la temática del feudalismo y la importancia que tenían los castillos para aquella época, como se observa en la imagen los estudiantes en clase de forma individual y a través de la explicación en torno al tema, la cual partió de la observación de las caricaturas de los cuentos de los Hermanos Grimm, donde se tomaron referentes para elaborar a partir de la ingeniería y los materiales de aquel entonces, un castillo el cual se presentaría de forma anexa en un plegable, acompañado de una información detallada sobre el diseño creado.

Para esta actividad los estudiantes se mostraron bastante animados pues cada uno debía presentar su diseño y exponerlo en el tablero. Frente a la actividad desarrollada se presentaron grandes elaboraciones, acompañadas de pequeños debates en los cuales se comparaban las viviendas propias de la edad media en Europa y las construcciones actuales.

La otra fotografía (*ver anexo 08*) presenta una actividad en la cual se buscaba, que los estudiantes analizaran y comprendieran las formas de relación social que se presentaban en el Feudalismo, para ello cada subgrupo tenía una información que presentaba algunas características del Rey, de los nobles, condes, duques, caballeros y siervos y la función o la importancia que tenían, generando esta información la construcción de la pirámide social del feudalismo; para complementar la actividad, a manera de concurso, pero dando las pautas del juego, cada subgrupo, debía realizar un dibujo del personaje y pegar las figuras que se encontraban en el puesto de la profesora, de acuerdo al personaje que cada grupo tenía. La actividad fue muy valiosa puesto que se observó el trabajo en equipo, la comprensión del tema y lo más importante la relación que se logró obtener entre las formas de organización social que se dan actualmente y las que se establecieron en el

Feudalismo, generando a partir de ello una discusión valiosa ante el tema. De igual forma el buen comportamiento y la disposición del grupo para realizar la actividad como se observó en la imagen anterior dan muestra de ello, y de lo vital que es desarrollar actividades diferentes para abordar las temáticas.

#### **14.1.4 ENSEÑANZA**

En cuanto al proceso de enseñanza realizada en el aula por el profesor cooperador era muy variada, pues utilizaba algunas estrategias para tratar de mantener la atención de los alumnos como lo era la relación de contraste pasado – presente, sin embargo, eran demasiado frecuentes los talleres basados en los libros de apoyo, lo cual no permitía por parte de los estudiantes una reflexión, sino que solo se dedicaban a buscar las respuestas en las lecturas con el fin de terminar el desarrollo del taller y de esta manera proseguir con el desorden en el salón de clases.

El dictado era muy frecuente, pero era quizá una manera de mantener el aula en silencio y atenta para escribir, pero de igual manera no existía ninguna comprensión sobre el tema abordado pues al terminar el dictado se pasaba a desarrollar talleres u otras actividades y por lo tanto el tema quedaba solo escrito en las hojas del cuaderno y no en el pensamiento de los estudiantes. Sin embargo, no se afirma que el dictado sea una mala estrategia a utilizar sino que es importante que se reflexione o se explique claramente lo que se ha escrito en el cuaderno, pues así se le pide a los estudiantes que estudien en la casa, obviamente no lo van a hacer pues la mayoría solo estudia en el

salón de clases pues por fuera se olvida de aprendizaje académico pues se concentra en un aprendizaje cotidiano.

Por esta y muchas más razones se veía en el estudiante mucha apatía frente a la clase de sociales, especialmente cuando se trabajaban temas históricos, pues estas clases eran monótonas donde siempre se utilizaba el taller y el trabajo en el libro, lo cual no motivaba el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a esto, el profesor investigador decidió cambiar la metodología de las clases aplicando nuevas estrategias con el fin de llamar la atención de los estudiantes y tratar de generar por lo tanto aprendizajes significativos.

El trabajo en equipo fue muy utilizado por el profesor, pues esta actividad permitía que los estudiantes interaccionarán entre sí, así como también permitía un intercambio de conocimientos con el fin de construir un aprendizaje en conjunto. Pero para esta actividad era fundamental que los equipos no excedieran las tres personas, pues cuando son equipos muy numerosos lo que hacen es distraerse entre ellos y no prestar atención al tema que se está desarrollando.

Por otra parte, se observó que al no ser relevante el dictado para el aprendizaje significativo de los estudiantes, el profesor investigador retoma la narración como una estrategia que permitía atraer la atención de los estudiantes, pues ellos al escuchar explicaciones muy relacionadas con cuentos e historietas, se les reflejaba un mayor interés sobre el tema, y sus participaciones en clase eran más frecuentes y reflexivas. Además, las relaciones de pasado – presente, también fueron muy utilizadas, con el fin de ubicar al estudiante en su contexto cotidiano.

Frente a la forma como el cooperador enseñaba puede decirse que la información obtenida permite hacer lectura de cómo la importancia de tener una gran empatía con los estudiantes es decir propiciar una buena relación maestro- alumno, ha permitido que la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de la clase se de de forma más amena en varias de las clases objeto de análisis; dentro de esta enseñanza entran entonces el buen uso de la palabra como se observo atreves de lo consignado en diario de campo herramienta utilizada para el siguiente análisis .

El ser organizado así como también utilizar documentos y pequeñas reflexiones que se integraron a la dinámica del aula de clase hicieron que la temática fuera trabajada con mayor facilidad en este mismo sentido la manera como se presentaban las instrucciones lo cual se observo de forma positiva, genero un fácil desarrollo de las actividades, aunque el grupo en muchas ocasiones no tuvo disposición para cumplir con el objetivo de la clase.

Tal situación puede decirse se dio como consecuencia de los pocos recursos didácticos empleados por el profesor ya que se encontraron clases donde en la mayoría de las mismas su desarrollo se daba a partir de talleres, resúmenes del libro de texto y consultas.

Posterior a lo observado y articulando estas vivencias con el trabajo de investigación y en lo concerniente al trabajo practico por medio del cual se busco el alcance de los objetivos y de la propuesta de investigación se desarrollaron una serie de actividades que permitieron optimizar la enseñanza y el aprendizaje de los temas propuestos para el grado séptimo, entorno a ello las clases desarrolladas desde la práctica docente se lograron observar grandes cambios gracias a la aplicación de las estrategias

didácticas los cuales permitieron abordar los temas desde el juego, lecturas iconográficas, elaboración de maquetas, plegables, cuentos y dramatizaciones, que ambientados para el tema hicieron posible una enseñanza diferente en la cual la disposición y la actitud frente a lo novedoso marcaron el comportamiento y el compromiso de los estudiantes.

#### **14.1.5 CONTEXTO COTIDIANO**

En algunas clases observadas en el diario de campo se logra evidenciar como el profesor cooperador utiliza como estrategia cuando abordaba los temas de historia una relación de contraste pasado – presente, esto permitía captar el interés de los estudiantes pues ellos lograban entender que algunos hechos actuales tienen mucha relación con el pasado. Durante estas clases se observaba una participación muy activa por parte de los estudiantes, además se tornaban muy interesados en conocer más del tema que se estaba trabajando en esos momentos, esto admite entonces que los estudiantes alcanzaban a realizar una reflexión acerca de la sociedad que los rodea.

Por otra parte, el profesor también utilizaba la ubicación geográfica, con el fin de trasladar los hechos históricos a un espacio, pero también se utilizaba la ubicación actual de éstos lugares y sin lugar a dudas la ubicación propia del estudiante, es decir, mostraba la diferencia entre espacio tiempo de aquel hecho histórico y la vida actual del estudiante, es decir, su país, departamento, municipio.

A través del proceso de observación se logro evidenciar, que aunque se realizaron casi siempre las mismas actividades para abordar los temas, el cooperador relacionaba algunas temáticas como contexto cotidiano propio del grupo de estudiantes, estos se daba con la finalidad de que los mismos obtuvieran más claridad frente a los temas, así como también para determinar lo enterados que estaban los estudiantes sobre la realidad del país.

En una de las clases se encontró una relación entre la temática del grado con un acontecimiento que marcó la historia del país como fue la muerte de Jorge Eliécer Gaitán. A partir de lo trabajado se construyo una reflexión sobre la cual cada estudiante escribió su aporte en el cuaderno como una manera de construir y mejorar la convivencia no solo en el aula de clase sino también en el contexto al cual pertenece. (*Ver anexo 09*)

Dentro del trabajo practico realizado en la instituciones y valorando en gran medida las relaciones que hacia el profesor cooperador con el contexto se realizaron actividades planeadas por el profesor cooperador en las cuales bajo la mano de las estrategias didácticas propuestas, se obtuvieron muy buenos resultados, haciendo posible que las temáticas trabajadas desde la historia y analizadas desde su influencia en le presente puede ser posible; para lo expresado anteriormente se tiene como ejemplo la clase del 20 de Octubre cuyo temática fue el renacimiento en el cual se utilizaron fotografías que representaban aquella época y algunos carteles con ideas frente al tema los cuales fueron apoyados por una completa exposición sobre este movimiento cultural, el objetivo de la clase era hablar sobre la importancia del cuerpo en aquella época y la actual, frente a lo trabajado en el aula de clase como quedo consignado en el diario de campo, se presentaron valiosos

aportes y un alto nivel de participación donde se mencionó el culto que se le da hoy al cuerpo ligado al consumo y al perfeccionismo.

#### **14.1.6 PROCESO DE APRENDIZAJE**

A través de la narración utilizada en algunas clases, se observó un proceso de aprendizaje en los estudiantes, en primer lugar el profesor investigador muestra el saber al estudiante, en segundo lugar, se presenta una relación maestro – alumno en la interacción y participación de todos y por último, el estudiante se apropia del saber permitiendo así un aprendizaje. Y la última fase de este proceso, es cuando el estudiante se apropia del saber. En esta última fase se observa en el desarrollo de otras clases que el estudiante traía a colación conclusiones e ideas que había obtenido, lo cual da una clara evidencia de que si alcanzaba un aprendizaje significativo.

Esto mismo sucedía con los videos que eran llevados a las clases, pues el profesor presentaba un saber, que al estar complementado con un video la enseñanza facilitaba el aprendizaje pues el video lleva al estudiante ejemplos y vivencias reales de los acontecimientos históricos, luego se establece la relación maestro – alumno en una socialización de los aspectos más relevantes del video y relacionando este video con hechos o acontecimientos actuales y cotidianos y por último el estudiante se apropia del saber y crea entonces un aprendizaje.

En cuanto a los procesos de aprendizaje, puede decirse que la información consignada en el diario de campo, permitió determinar la forma como el cooperador desarrollaba las temáticas dentro del aula de clase; los trabajos

en equipos se convirtieron en una constante en el aula de clase, en algunos de los subgrupos se observó trabajo, compromiso y cooperativismo a la hora de realizar las actividades necesarias para construir aprendizajes. Se partía entonces dentro de este proceso de la instrucción y presentación del tema, posterior a ello se conformaban los subgrupos en los cuales se complementaban los conocimientos con lecturas y talleres, luego se desarrollaban las actividades en las cuales no todos los grupos las culminaban; tal situación estaba mediada por focos de indisciplina lo que a su vez permite entender que si bien es cierto los trabajos en equipo son necesarios para generar compañerismo y encuentro de ideas, saberes y aprendizajes, éste no debe convertirse en el único instrumento utilizado dentro del aula de clase para el desarrollo o abordaje de las temáticas, ya que la desmotivación también se estaba convirtiendo en una constante.

Frente a lo observado y para dar cumplimiento o hacer realidad lo expresado en el presente trabajo, la variedad en las actividades y la utilización de recursos tanto metodológicos como didácticos se hicieron presentes a partir del trabajo práctico, aspectos que fueron fundamentales para presentar la instrucción ante el tema de forma adecuada, proceso guiado a su vez por la construcción de buenas relaciones entre los estudiantes y el profesor practicante, que gracias a la creación de un ambiente de respeto se logró acceder en la mayoría de los encuentros académicos al conocimiento y al aprendizaje de los temas de historia.



## 15. CONCLUSIÓN

A través del trabajo realizado en las instituciones educativas, se logró determinar la importancia de retomar actividades cotidianas del estudiante como el juego donde se ha involucrado el trabajo en equipo, la participación y el desarrollo de competencias como el liderazgo, la cooperación, la reflexión y el aprendizaje significativo.

La utilización de las estrategias didácticas son fundamentales para enseñar y aprender de la historia, pues estas estrategias dinamizan el objeto de conocimiento, permitieron contribuir al desarrollo de aprendizajes significativos, incentiva al desarrollo de la creatividad y además fortalecen el papel del docente y del estudiante en el proceso de aprendizaje.

La enseñanza de la historia permite que los estudiantes reflexionen acerca de la sociedad en la que viven y que por ende caminen en una búsqueda por encontrar soluciones a las problemáticas actuales. Pues la enseñanza de la historia basada en estrategias didácticas es reconocida como un proceso generador de aprendizaje, que facilitan en el estudiante, el desarrollo de habilidades y actitudes hacia el conocimiento social y de esta manera mejorar el proceso de pensamiento, con el fin de formar sujetos reflexivos.

Durante la investigación se observó que los docentes aún continúan impartiendo una enseñanza de las ciencias sociales, en especial de la historia de una manera tradicional, lo cual no motiva a los estudiantes a adquirir aprendizajes pues diariamente trabajan con el libro de texto y desarrollando talleres, lo cual no es malo como actividades pero si es

fundamental que el docente aplique otros tipos de estrategias que generen competencias, dinamismo y aprendizajes.

Debido a las actividades tradicionales que planteaba el maestro cooperador generaba en los estudiantes una apatía por aprender y conocer sobre historia, y es por esta razón que en este trabajo de investigación se planearon la aplicación de estrategias didácticas basadas en el juego que cambiarán la rutina del libro de texto y el taller por actividades más lúdicas que permitieron captar la atención de los estudiantes, mantenerlos atentos y activos en las clases y muy participativos sobre los temas que se abordaron demostrando de esta manera que se logran aprendizajes en los estudiantes.

De igual forma puede decirse que el presente trabajo, al hacer lectura de lo que acontece en el aula de clase, en torno a la manera como se enseña y se aprenden los temas de historia, su desarrollo y la información que presenta, puede afirmarse tras la información hallada, y gracias a la aplicación de las estrategias didácticas, que es posible generar aprendizajes significativos en los estudiantes siempre y cuando el profesor al tener presente la importancia de su labor como un ser social introduzca en la elaboración de sus clases diversas actividades las cuales mediadas por un objetivo y fundamentadas en los logros y en las competencias que se buscan alcanzar puedan hacer de la clase y en especial de los temas de historia un aprendizaje valioso que se convierte a su vez en un referente para interpretar lo que ha ocurrido y la manera como ese saber puede emplearlo por fuera del contexto educativo para comprender las dinámicas bajo las cuales se dibuja la sociedad a la cual pertenece y que es fruto de una serie de acciones humanas que se han inscrito a lo largo del tiempo.

En este mismo sentido también, puede concluirse que lo trabajado y expuesto anteriormente, da muestra de que las temáticas de historia al realizarlas a partir de objetivos concretos que busquen relacionarla con el presente puede ser una herramienta valiosa para crear memoria en los estudiantes y a la vez generar espacios de discusión, encuentro y debate que mediados de forma clara y oportuna por el docente, posibiliten una reflexión sobre la manera cómo actúa el hombre en sociedad y las relaciones que establece con su espacio geográfico y con el de los demás.

La elaboración del presente trabajo, ha permitido valorar la utilización de diversas estrategias didácticas basadas en el juego, la fotografía, la música, los videos, la narración, puesto que los resultados en el campo académico y en la relación profesor-alumno fueron muy positivos, ya que se generó un ambiente en el cual los estudiantes agradecieron la manera como se desarrollaron las clases a partir del trabajo práctico que sustenta y apoyado claro está en lo teórico el presente trabajo; como se observa (*ver anexo 12*), donde los estudiante dieron una valoración sobre la clase recibidas durante el proceso de práctica e investigación en las instituciones. En cuanto a la relación profesor-alumno la forma como se desarrollaron los temas permitió un respeto que posibilitó un aprendizaje dinamizado por el encuentro y la curiosidad

Finalmente como una forma de concluir el trabajo expuesto en estas líneas, puede decirse que se logró el alcance de los objetivos, ya que en primer lugar se lograron desarrollar una serie de estrategias didácticas por medio de las cuales se observó aceptación, cambio y aprendizaje en los grupos objeto de estudio, en los cuales la implementación de las estrategias didácticas dinamizó la enseñanza de la historia y a su vez creó un espacio de reflexión entre el pasado, el presente y lo que se construye para el futuro,

siendo los estudiantes los principales protagonistas de la manera como se interpreta y se espera que sea éste.

Cabe mencionar que la puesta en práctica del presente trabajo de investigación benefició a la comunidad educativa de las dos instituciones escolares como lo son: Institución Educativa La Paz (Envigado), Institución Técnico Industrial Jorge Eliécer Gaitán (Carmen de Viboral), puesto que mediante la construcción de una propuesta ligada a estrategias didácticas en lo referente a la temática de la historia, se logró dinamizar los aprendizajes que de forma significativa adquirieron los estudiantes y además se evidencia el alcance de las competencias propuestas, generando de esta manera un saber que les permita saber hacer en el contexto como actores sociales y agentes de cambio.

## 16. BIBLIOGRAFIA

- AISENBERG, Beatriz. (1994). Didáctica de las ciencias sociales: la historia reflexión y compromiso. Piados, Argentina.
- ALVARES De ZAYAS, Rita Marina. Historia, alumno, sociedad: bases para un proyecto curricular activo y participativo. En: Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. N° 03, 1998. Pág. 09-22. Universidad de los Andes, Mérida/ Venezuela.
- ALZATE YEPEZ, Teresa; SIERRA, Jorge Luis. El diario de campo: instrumento en el trabajo educativo. En: La Gaceta Didáctica (Medellín), Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. N° 03, sep. 2000. Pág. 11- 13
- CARRETERO, Mario. (1996). Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia. Aique grupo editor S.A., Madrid. ISBN: 84-7774-120-4
- DAY, Christopher. Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid España. Narcea, S.A ediciones, 2006. ISBN: 84-277-1508-0 pág. 29.
- EDEL NAVARRO, Rubén. (2004). El concepto de enseñanza – aprendizaje. [En línea] <<http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html> >[consulta: 24 noviembre 2008]
- FARÍAS Leonardo. (1999-2008). Reflexionar. [en línea]. Venezuela. <<http://www.helios3000.net/reflex/reflexionar.shtml>> [consulta:12 noviembre 2008]
- HENRÍQUEZ, Rodrigo. (2004). La investigación en didáctica de la Historia. En: Educación XXI. N° 07, septiembre. Páginas, 63 - 82

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994. Lito Imperio Ltda., Bogotá D.C, Colombia. 2007. ISBN: 978-958-8309-04-0
- Lineamientos curriculares en ciencias sociales. (2002). En: Ministerio de Educación, Bogotá, D.C.
- MARTÍNEZ MIGUÉLES, Miguel. (2000) La investigación – acción en el aula. Universidad Simón Bolívar. Agenda Académica, vol. 7, nº 1.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales: Lo que necesitamos saber y saber hacer. Editorial Nomos S.A. Bogotá, 2004. ISBN 958-691-185-3
- MOREIRA, Marco Antonio. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Editorial: Visor Dis, S.A. Madrid. Pág. 100 ISBN: 84-7774-137-9.
- MORENO MURCIA, Juan Antonio. (2002). Aprendizaje a través del juego. Editores Aljibe, S.L. Málaga, España. ISBN: 84-9700-095-1.
- MURILLO VILALTA, David. El aula como un sistema social que es complejo y adaptativo. II entrega [en línea] <http://www.tendencias21.net/fisec/index>. [consulta:13 noviembre 2008]
- PULGARÍN SILVA, Raquel. Aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de educación, Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas, 2000, 74 p. Trabajo de grado (Licenciatura en ciencias sociales). Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Centro de investigaciones.
- RAMIREZ, Hernando. Psicoanálisis y procesos de aprendizaje. En: Revista de Educación y Pedagogía (Medellín) Vol 04, Nº08-09, julio 1992- Junio 1993. Pág. 154
- SACRISTÁN, José Gimeno; PERÉZ GÓMEZ, Ángel. Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata, S.L, 1995. Madrid, España. ISBN 84-7112-373-8

- SANTACRUZ, Rafael. Sociedad. [en línea]. <<http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml#defin>> [consulta: 12 noviembre 2008]

# 15. ANEXOS

## ANEXO 01: FORMATO DE LA ENCUESTA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN.  
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES GRADO SÉPTIMO  
REALIZADA POR: VICTORIA MORALES – NATALI OSORIO.

INSTITUCIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

1. ¿cómo te parece la clase de sociales cuando se mencionan temas de historia?

\*maluca\_\_ \*aburrida\_\_ \*difícil\_\_ \*sin sentido\_\_ \*buena\_\_ sustenta tú respuesta:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿te llaman la atención los temas de Historia?

\*si\_\_ \*no\_\_ Porque:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Piensas que la Historia sólo es para...

\*memorizar fechas\_\_ \*leer y no entender el pasado\_\_ \*acumular nota\_\_

\*estudiar acontecimientos importantes\_\_ \*conocer del pasado\_\_

Sustenta tu respuesta

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo te gustaría que fuera una clase de Historia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Qué actividades te gustaría realizar en las clases de Historia para comprender mejor los temas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿En los años pasados como te han parecido las clases de Historia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## **ANEXO 02: ENTREVISTA APLICADA A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL JORGE ELIÉCER GAITÁN**

**Noviembre 06/2008**

### **1. SANTIAGO QUINTERO JIMÉNEZ, 13 AÑOS**

P/: ¿Tú sabes que es la Historia?

R/: Depende, historia de cuentos o historia de Cristóbal Colón

P/: ¿Me explicas cuál es la Historia de Cristóbal Colón?

R/: Es el que descubrió a América. La Historia es de todo el mundo.

P/: ¿Sabes como sucedió el descubrimiento de Cristóbal Colón?

R/: No sé

### **2. JUAN CAMILO NARVAEZ GIRALDO, 12 AÑOS**

P/: ¿Qué es la Historia?

R/: Es lo que les sucedió a nuestros antepasados, las cosas que ellos hicieron que cambiaron la vida.

P/: ¿Has escuchado hablar sobre la edad media?

R/: No

P/: ¿Qué hecho histórico conoces?

R/: -La colonización y el descubrimiento

-Las guerras mundiales

-La guerra de Estados Unidos contra Irak

P/: ¿Sabes cuándo ocurrieron las guerras mundiales?

R/: creo que paso hace tiempo en 1800

### **3. MARITZA RAMIREZ PATIÑO, 12 AÑOS**

P/: ¿Qué es la Historia?

R/: Son los acontecimientos que han ocurrido en el pasado

P/: ¿Cómo cuáles acontecimientos?

R/: El descubrimiento de América

P/: ¿Por qué crees que el descubrimiento de América hace parte de la Historia?

R/: Porque ocurrió en el pasado

P/: ¿Conoces algo sobre la Edad Media?

R/: No, creo que significa más desarrollo

P/: ¿Sabes en qué edad estamos?

R/: No

P/: ¿Tú tienes historia?

R/: Si

P/: ¿Cuál o cómo es tu historia?

R/: Son los momentos de mi crecimiento

#### **4. LUIS MIGUEL RESTREPO GÓMEZ, 12 AÑOS**

P/: ¿Qué es la Historia?

R/: Es el estudio de los acontecimientos que han pasado en el mundo

P/: ¿Cómo cuales acontecimientos?

R/: Conozco uno, la evolución de la tierra y sus habitantes. Porque la evolución del ser humano ha hecho una diferencia muy grande.

P/: ¿Conoces algo sobre la edad media?

R/: Sobre cavernícolas, ah no, sobre castillos

P/: ¿Qué sabes acerca de los castillos?

R/: No me se expresar bien, creo que eran las viviendas de los habitantes de aquella época

P/: ¿Eran las viviendas de todos los habitantes

R/: No, eran las viviendas de las preferencias como los reyes y príncipes y los de mayor jerarquía

P/: ¿Sabes en qué edad estamos actualmente?

R/: Han pasado mil años, en la Edad Moderna

P/: ¿Sabes por qué se llama Edad Moderna?

R/: Porque hemos evolucionado y tenemos tecnología mejor que la de antes

**CAROLINA BAENA CASTRILLÓN, 13 AÑOS**

P/: ¿Qué es la Historia?

R/: Para mí es todo lo que ha pasado en nuestro país pero sobre todo en el mundo

P/: ¿Qué acontecimientos pasaron?

R/: Descubrimiento de América

P/: ¿Conoces Algo sobre la Edad Media?

R/: No es donde vivían sin tecnología, no existían los computadores, los celulares, donde las cosas eran distintas e insignificantes

P/: ¿Tú tienes Historia?

R/: Obvio, la de nacimiento, ha sido dura y bonita.

## **ANEXO 03: ENTREVISTA APLICADA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAZ**

**Noviembre 10/2008**

### **1. JUAN MANUEL IDÁRRAGA, 12 AÑOS.**

P/: ¿Para ti que es la historia?

R/: Sucesos que pasan en la vida de la humanidad.

P/: ¿Crees que es importante?

R/: Si, porque aprendemos de esos sucesos.

P/: ¿Y... si aprendes algo de lo que te enseñan de historia?

R/: Algunas veces, pues los temas yo creo, son muy difíciles o no me llaman la atención.

P/: ¿Porque no te llaman la atención?

R/: Ahh, por las tareas y porque no entiendo muy bien lo que dice el profe.

### **2. MERCEDES ARISTIZABAL ZAPATA, 12 AÑOS.**

P/: ¿Para ti que es la historia?

R/: Un conocimiento más del pasado con el que se puede aprender mas del futuro.

P/: ¿Cómo es tu clase de historia?

R/: Ahh, muy normal usamos el libro o el profe nos lleva copias del tema para trabajar en equipo y realizar dibujos, escritos o talleres.

P/: ¿Cuál de los temas que te han enseñado te gustó más?

R/: Pues este año las cruzadas, y que me acuerde la llegada de Colón a nuestro continente, y lo que nos enseñaron de los indígenas.

P/: ¿Te parece importante que la enseñen?

R/: Si... pues así sabemos que pasó en la antigüedad, aunque yo creo que la deben explicar mejor.

**ANEXO 04: ENCUESTA DESARROLLADA POR EL ESTUDIANTE SERGIO RÍOS P.**



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES GRADO SÉPTIMO

REALIZADA POR: VICTORIA MORALES - NATALI OSORIO

INSTITUCIÓN Institución Educativa Técnico Industrial Jorge Eliécer G.  
NOMBRE SERGIO ANDRÉS RÍOS PABÓN

1. ¿cómo te parece la clase de sociales cuando se mencionan temas de historia?

\*maluca\_\_ \*aburrida\_\_ \*difícil\_\_ \*sin sentido\_\_ \*buena  sustenta tú respuesta:

Porque me gusta saber la historia. De donde salimos nosotros. y saber la historia del mundo.

2. ¿te llaman la atención los temas de Historia?

\*si  \*no\_\_ Porqué:  
me gusta aprender la historia del planeta.

3. Piensas que la Historia sólo es para...

\*memorizar fechas\_\_ \*leer y no entender el pasado\_\_ \*acumular nota\_\_

\*estudiar acontecimientos importantes  \*conocer del pasado\_\_

Sustenta <sup>tu</sup> respuesta  
si porque es importante estudiar sobre esto.

4. ¿Cómo te gustaría que fuera una clase de Historia?

Que nos hablaran solo de historia

5. ¿Qué actividades te gustaría realizar en las clases de Historia para comprender mejor los temas?

Juegos sobre la historia.

6. ¿En los años pasados como te han parecido las clases de Historia?

No me acuerdo muy bien.

## ANEXO 05: ENCUESTA DESARROLLADA POR SUSANA IDARRAGA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES GRADO SÉPTIMO

REALIZADA POR: VICTORIA MORALES - NATALI OSORIO

INSTITUCIÓN Educativa la Paz

NOMBRE Susana Idarraga Restrepo

1. ¿cómo te parece la clase de sociales cuando se mencionan temas de historia?

\*maluca\_\_ \*aburrida\_\_ \*difícil\_\_ \*sin sentido\_\_ \*buena  sustenta tu

respuesta:

Es muy buena porque aprendemos cosas que  
alguna vez hemos mencionado y no sabemos que es

2. ¿te llaman la atención los temas de Historia?

\*si  Aprendo. \*no  me divierto es bueno Porqué:

3. Piensas que la Historia sólo es para...

\*memorizar fechas\_\_ \*leer y no entender el pasado\_\_ \*acumular nota\_\_

\*estudiar acontecimientos importantes  \*conocer del pasado\_\_

Sustenta tu respuesta

por que es bueno saber cosas del pasado y  
que el país

4. ¿Cómo te gustaría que fuera una clase de Historia?

con juegos, con exámenes, con teoría y  
trabajos

5. ¿Qué actividades te gustaría realizar en las clases de Historia para comprender mejor los temas?

con juegos que se entiendan y que nos diviertan  
para aprender

6. ¿En los años pasados como te han parecido las clases de Historia?

Siempre igual nada diferente.



## ANEXO 06: ENCUESTA DESARROLLADA POR DANIEL ESPINOSA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES GRADO SÉPTIMO  
REALIZADA POR: VICTORIA MORALES – NATALI OSORIO.

INSTITUCIÓN Educativa la Paz

NOMBRE Daniel Espinosa

1. ¿cómo te parece la clase de sociales cuando se mencionan temas de historia?

\*maluca\_\_ \*aburrida\_\_ \*difícil\_\_ \*sin sentido\_\_ \*buena  sustenta tú respuesta:

Es que buena pero difícil de entender

2. ¿te llaman la atención los temas de Historia?

\*si  \*no\_\_ <sup>Porqué:</sup>  
es importante conocer el pasado para no repetirlo

3. Piensas que la Historia sólo es para...

\*memorizar fechas\_\_ \*leer y no entender el pasado\_\_ \*acumular nota\_\_

\*estudiar acontecimientos importantes  \*conocer del pasado\_\_

Sustenta tu respuesta

Para saber quienes fueron nuestros antepasados y que hicieron

4. ¿Cómo te gustaría que fuera una clase de Historia?

Didáctica para meterse más en el cuento y entender más.

5. ¿Qué actividades te gustaría realizar en las clases de Historia para comprender mejor los temas?

Actividades de competencia (concursos).

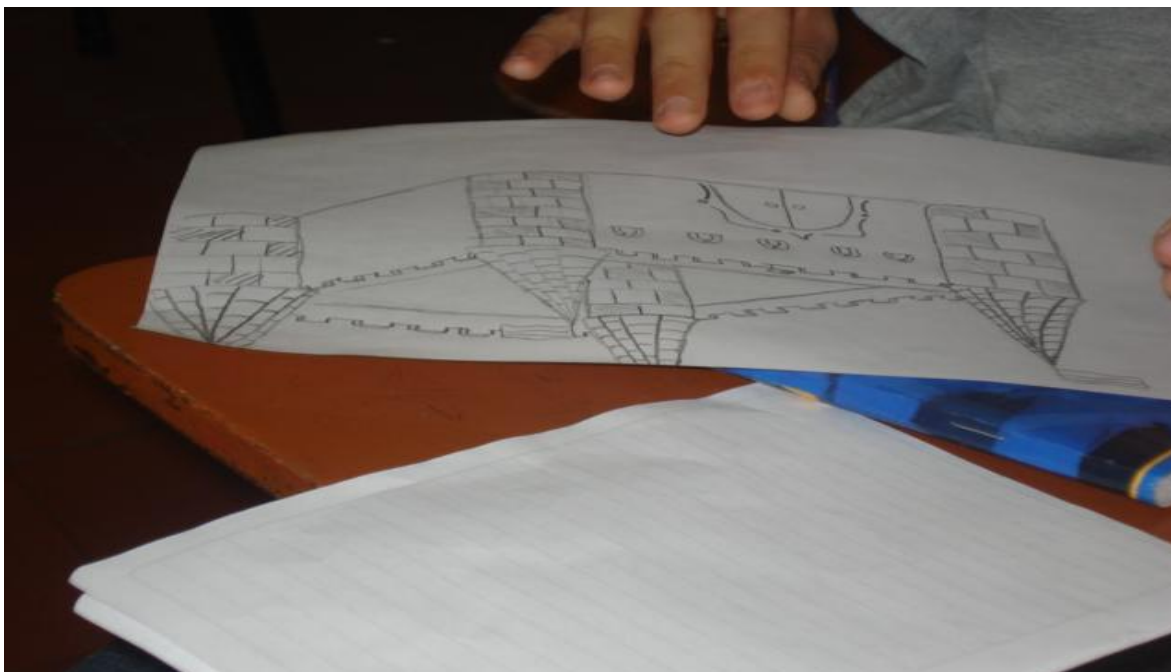
6. ¿En los años pasados como te han parecido las clases de Historia?

Sempre es igual.

**ANEXO 07: ESTUDIANTES DE LA I.E.T.I.J.E.G, DE EL CARMEN DE VIBORAL, ANT.**



**ANEXO 08: ESTUDIANTES DE LA I.E.L.P., DE ENVIGADO, ANT.**



## ANEXO 09: DIARIO DE CAMPO, CONSULTA DE JORGE ELIECER GAITAN

interés y la curiosidad de los estudiantes en torno que se trabajará en la clase.

Grupo 7ii 2 Hora 4:00 P.m. **Abril 9 de**

La clase se inicia con la revisión de la consulta debían realizar acerca de Jorge Eliécer Gaitán esta actividad escribe en el tablero la fecha actividades a realizar, algunas estudiantes leen para leer sus consultas, las cuales fueron m Frente a las lecturas y la exposición del Profesor vida de Jorge Eliécer Gaitán. Surgen varias de ellas la realizó el Profesor & Cuando usted nac a la vez que responde: ninguno de nosotros nac ni guemilleros, ni conservadores, nacimos personas, lo dicho hablando a sus estudiantes sobre la import der a convivir con los demás más que pertenecer a especial. Se debe trabajar la convivencia. -

Posterior a su intervención pregunta a sus estudian como estudiante que tiene que hacer por los d de ellas responden implementar la Paz.

Al terminarse este momento de la clase dedicada debate sobre una problemática en particular como muerte del Caudillo Jorge Eliécer Gaitán y las que trajo su muerte al pueblo colombiano, así en grupo la importancia de convivir con los demás comenta que el día de hoy se van a reorganiz de trabajo "Es importante trabajar en equipo para pero en el área" comenta el profesor.

Para la conformación de los equipos el profesor pide que escriban lo siguiente:

- Con qué personas se van a reunir
- Los equipos conformados no se cambian
- Se observará el comportamiento

## ANEXO 10: DIARIO DE CAMPO, CLASE "EL RENACIMIENTO"

sus carteles permitieron evidenciar el buen trabajo realizado como lo que expone Norberto Díaz Muñoz, como es la "impatancia de relacionar las tareas que se desarrollan en clase con experiencias que se llevan a cabo fuera del aula" (Pág 93 - párrafos) experiencias como cuando se enferman o observan compañías de Prosección.

20 DE OCTUBRE

Hoy se inicia una nueva temática, el Renacimiento, para la cual llevé una serie de fotografías que representaban aquella época, carteles y un pequeño texto que debió ser anotado en el cuaderno también estaban al orden del día para poder ser desarrollados. Comencé mi exposición hablando sobre este movimiento cultural y todo lo que implicó para las ciudades Italianas y la forma como fue expandiéndose por otras ciudades de Europa, hoy el comportamiento es muy bueno todas se observan motivadas con la clase, se observa el silencio y la disposición que tienen para aprender, a medida que transcurría la clase, yo presentaba las imágenes y las rotaba por los asientos, les mencionaba la importancia del cuerpo y la forma, ellos observaban hombres y mujeres dibujados o en esculturas desnudos, en algún momento se realizó una broma, yo intervine, pues la clase tenía como finalidad hablar sobre la importancia del cuerpo para aquella época y para la actual, la verdad nunca me imaginé el nivel de participación, pues las esculturas mostraban un ideal de cuerpo que hoy es una ilusión, ya que como respondieron muchas hoy el cuerpo delgado y las curvas son una constante en un mundo fundamentado en el culto al cuerpo pero desde el consumo, la clase finalizó después de un bloque que no se sintió y en el cual se realizó un debate, se escribió y se aprendió:

22 DE OCTUBRE

La clase se inicia después de terminado el descanso, hoy el trabajo parte, sobre un escrito que deben realizar en torno

**ANEXO 11: EVALUACIÓN REALIZADA POR ESTUDIANTES  
AL DOCENTE**

---

me encanta su forma de ser, me gustan los temas que trata y como los explica, tiene una gran imaginación para crear actividades, la quiero mucho.

Mercedes Aristizabal Zapata

---

Aprendí muchas cosas con ella, me gustó sus métodos de enseñanza en especial los juegos que hace y los talleres que nos pone para las cosas o para hacer en grupos.

Juan Sebastián Valencia Silva.

\* La profe me parece muy buena persona, buen humor, la clase es divertida porque hace clases muy dinámicas y además me gusta porque no es la clase siempre es copiar si no divertirse algunas veces.