



Colección bibliográfica personal de Marylu Nicholls: análisis documental y preparación física.

Diana Carolina Londoño Moscoso

Informe de práctica para optar al título de Bibliotecóloga

Asesora

Beatriz Elena Cadavid Gómez

Bibliotecóloga y Magíster en Ciencia de la Información

Universidad de Antioquia
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Bibliotecología
Medellín, Antioquia, Colombia

2021

Cita	(Londoño Moscoso, 2021)
Referencia	Londoño Moscoso, D. C. (2021). <i>Colección bibliográfica personal de Marylu Nicholls: análisis documental y preparación física</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Directora: Dorys Liliana Henao Henao.

Jefe departamento: Camilo García Morales.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

*A la memoria de mi abuelo y mi padre
A mi abuela y mi madre*

Agradecimientos

“Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos”

Carl Gustav Jung

A mis maestros y maestras

A mis amigas y amigos

Infinitas GRACIAS.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
1 Introducción	9
2 Planteamiento del problema.....	10
3 Objetivos	11
3.1 Objetivo general	11
3.2 Objetivos específicos.....	11
4 Marco contextual.....	12
5 Marco teórico	13
6 Metodología	16
7 Resultados	17
8 Conclusiones y recomendaciones.....	18
Referencias	19
Anexos.....	21
Anexo 1. Resultados de los recursos analizados por clases	21
Anexo 2. Áreas para la descripción bibliográfica que componen la base de datos creada en Excel.....	23
Anexo 3. Campos creados en la base de datos en Excel para la catalogación de los recursos. .	26
Anexo 4. Preparación física del recurso.....	28

Siglas, acrónimos y abreviaturas

ASOCOLGEN	Asociación Colombiana para el Estudio de las Genealogías
ICAH	Instituto Colombiano de Antropología e Historia
ICCH	Instituto Colombiano de Cultura Hispánica
ISBD	Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada.
IFLA	Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas
LEMB	Listas de Encabezamientos de Materias de Bibliotecas
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Resumen

En este proyecto se llevó a cabo el análisis documental a una determinada parte de recursos bibliográficos que conforman la colección de la biblioteca personal de la señora Marylu Nicholls Sánchez-Carnerera. En relación con los temas más representativos de esta colección están los de genealogías colombianas, descendencias y familias; hallándose recursos de gran valor histórico y cultural, sobre Medellín, Antioquia y Colombia; además, biografías sobre personajes históricos. A su vez, se desarrollaron varios procesos como: catalogación, indización, clasificación, ingreso de los registros a una base de datos en Excel y, por último, la preparación física de los materiales bibliográficos. Considerando que la implementación de cada proceso contribuya en la búsqueda, recuperación y acceso a los recursos por parte de la comunidad usuaria.

Palabras clave: análisis documental, catalogación, indización, bibliotecas personales, genealogías.

Abstract

In this project, the documentary analysis of a certain part of the bibliographic resources that make up the collection of the personal library of Mrs. Marylu Nicholls Sánchez-Carnerera was carried out. In relation to the most representative themes of this collection are those of Colombian genealogies, descendants and families; finding resources of great historical and cultural value, on Medellín, Antioquia and Colombia; in addition, biographies on historical figures. In turn, several processes were developed such as: cataloging, indexing, classification, entry of the records to an Excel database and, finally, the physical preparation of bibliographic materials. Considering that the implementation of each process contributes to the search, recovery and access to resources by the user community.

Keywords: documentary analysis, cataloging, indexing, personal libraries, genealogies.

1 Introducción

El análisis documental y la preparación física de los recursos bibliográficos, son procesos que demandan tiempo y experiencia, y anteriormente esta colección no había sido intervenida desde el campo bibliotecológico para su organización. Por esta razón, con el acompañamiento de la señora Marylu Nicholls, se inició el reconocimiento del lugar, además, se indagó sobre el surgimiento de esa biblioteca personal y la colección en general.

Una parte significativa de la colección está compuesta por libros sobre genealogías, debido a intereses personales de su propietaria que, dicho de paso, fue miembro de la Academia Colombiana de Genealogía, y actualmente hace parte de una asociación de genealogistas. Esta biblioteca personal tiene una importante función, ya que aporta al desarrollo investigativo en el campo genealógico sobre orígenes e historia de apellidos, árboles genealógicos, descendencia y familias, así mismo, al crecimiento cultural, intelectual e histórico de la comunidad genealogista colombiana.

Teniendo en cuenta las características de esta colección, y conforme a la tipología de esta unidad de información, su contexto y su entorno, la pretensión es entonces, contribuir a través de los procesos ya mencionados, a la organización de esta biblioteca personal que permita ordenar y acceder a la información de forma rápida y pertinente, además, aportar a la conservación de la memoria, el patrimonio y por supuesto, la satisfacción de las necesidades de información de su comunidad usuaria.

2 Planteamiento del problema

Este proyecto se realizó con una colección personal, conformada aproximadamente por 2000 recursos bibliográficos de diversos temas, pero haciendo énfasis principalmente en genealogía colombiana, se entiende por genealogía “al tratado o estudio del origen y descendencia de las familias” (Caycedo, 2015, p. 16). Esta colección apoya labores de consulta e investigación a la Asociación Colombiana para el Estudio de las Genealogías (ASOCOLGEN) ubicada en Medellín, y desde sus inicios en el 2003, se encuentra activa con 14 integrantes incluyendo a la propietaria de la colección, la señora Marylu Nicholls.

Teniendo en cuenta la significativa cantidad de ejemplares y su activa consulta, su propietaria solicitó que fuera intervenida, ya que la colección estaba organizada de forma empírica haciendo que la búsqueda y recuperación de información fuese exhaustiva y al no llevar un control para el préstamo de los recursos bibliográficos había retrasos en la devolución.

Por consiguiente, se comenzó gradualmente la organización de los recursos bibliográficos, llevándose a cabo los procesos de catalogación, indización, clasificación, y, por último, la preparación física (rotulación y marcación), con miras a darle orden, accesibilidad y control a estos para su consulta y préstamo.

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Realizar los procesos de análisis documental y preparación física de 250 recursos bibliográficos que hacen parte de la biblioteca personal de Marylu Nicholls, con el propósito de describirlos, indizarlos y clasificarlos para optimizar la búsqueda y acceso a estos recursos.

3.2 Objetivos específicos

1. Diseñar una base de datos bibliográfica en el programa Excel, para la descripción y almacenamiento de los registros bibliográficos analizados, que permita la consulta de los recursos de la colección de forma oportuna.
2. Definir un listado de términos a partir de los diversos recursos analizados, y de esta forma, contribuir a la recuperación de información con base en la especificidad, utilidad y precisión de los encabezamientos de materias establecidos.
3. Establecer un sistema básico de clasificación facetada, para dar un orden temático a los diferentes recursos bibliográficos que conforman la colección.
4. Adelantar la preparación física de los recursos, para su organización en los estantes y facilitar su ubicación y préstamo.

4 Marco contextual

Inicialmente una de las instituciones que comenzó a adquirir recursos bibliográficos sobre genealogías en el país, fue el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica (ICCH), creado en 1999 y ubicado en la ciudad de Bogotá. Allí, las personas interesadas en profundizar sobre el tema de genealogías, consultaban los recursos en la Biblioteca del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICAH), creada en 1941, esta unidad de información especializada dispone de “materiales bibliográficos pertenecientes a las áreas de arqueología, antropología, historia colonial y áreas afines a las ciencias sociales” (Instituto Colombiano de Antropología e Historia [ICANH], 2021, párr. 1), así que se convirtió en un lugar muy concurrido por los genealogistas de todo el país, en la época de los años 90.

Luego, a inicios del 2000, más personas comenzaron a investigar sobre el tema en diferentes partes del país, teniendo más visibilidad e impacto estas publicaciones gracias a la llegada del internet, que impulso aún más la producción de información sobre genealogía. Entonces, ocho años más tarde, un grupo de genealogistas inició oficialmente la fundación de la Academia Colombiana de Genealogía en Bogotá, participando activamente en reuniones, conferencias y creación de publicaciones. La propietaria de la colección donde se realizó este proyecto, fue miembro de esa academia, además, continúa activamente participando en estudios sobre el tema, ya que actualmente hace parte de la Asociación Colombiana para el Estudio de las Genealogías (ASOCOLGEN) que se creó en Medellín en el 2003 inicialmente con 14 integrantes y hasta ahora está conformada por 70 miembros aproximadamente.

Así que, el ejercicio de estas labores impulsó a la señora Marylu Nicholls a adquirir recursos sobre genealogías colombianas, por ende, una parte significativa de su biblioteca personal está compuesta de estos materiales bibliográficos y temas conexos. Adicionalmente, se encuentran en la colección otros temas de su interés personal tales como: literatura, arte, política, religión, entre otros.

Considerando todo lo anterior, además de tener en cuenta que “el objeto de estudio de la bibliotecología es la organización de las colecciones para una eficiente búsqueda y satisfacción de necesidades” (Molina, 1995, citado por Quintero et al, 2003, p. 58). Así mismo, la bibliotecología trabaja con la información documental a través de varios procesos dentro de la organización y

tratamiento de la información, la selecciona, organiza y recupera, para la satisfacción de las necesidades de información de determinadas comunidades de usuarios.

5 Marco teórico

En este proyecto se determinaron varios conceptos fundamentales los cuales con base en la teoría consultada son definidos a continuación, y de esta forma, presentar un panorama más amplio, ya que orientan el desarrollo del proyecto.

Inicialmente, en los resultados arrojados tras la búsqueda de definiciones para el concepto *Biblioteca personal*, se observa que esta tipología no está clasificada por la IFLA ni por la UNESCO, además de buscar en varios recursos de información, se pudo corroborar que este ha sido poco explorado y la bibliografía al respecto es muy escasa. Según (Meneses, 1993, p. 12) “las actuales bibliotecas personales o de particulares no han sido objeto de estudio y de investigación, desde una perspectiva bibliotecológica”.

Hay que mencionar, además, que partiendo del concepto de biblioteca definido por (Carrión, 1990, citado por, García, 2007) “a pesar de la etimología de la palabra, una biblioteca no es un mueble o un edificio para guardar libros, sino una colección de libros debidamente organizada para su uso”. Así mismo, indica tres componentes necesarios que conforman el concepto de biblioteca: *colección, organización y disponibilidad para el uso*, los cuales se profundizan a continuación. Por lo tanto, sin entrar en diferencias y semejanzas, porque indiscutiblemente las hay, ambos presentan complementariedades.

Puede inferirse que para la conformación de una colección personal estarán siempre presentes factores internos y externos propios de cada sujeto que permiten definir sus necesidades de información teniendo en cuenta que estas cambian con el transcurrir del tiempo, por otro lado, esto plantea al respecto (Durrance, 1988, citado por, Calva, 2004), por la naturaleza de la actividad en la que el usuario se encuentra, esto se determina por las labores realizadas diariamente dentro del campo en el cual se desempeña, ya sea, desde lo académico, investigativo, laboral o personal u otra actividad que genere constantemente necesidades informativas; por otro lado, el medio ambiente o condiciones en las cuales realiza la actividad el sujeto, alude al entorno o lugares donde desarrolla sus actividades desde el ámbito profesional, laboral, familiar, académico, cultural, social, político, entre otros, ese contexto en el que se encuentra inmerso también influye en el surgimiento

de necesidades de información; y por último, las características propias del individuo, sus diferencias, gustos, intereses, todo lo inherente a cada sujeto que va definiendo su comportamiento desde lo cognitivo, lo psicológico y lo social.

Por otro lado, en el proceso de organización de la información se establecen las etapas que se desarrollaron en este proyecto, comenzando con el *análisis de información*:

Es un conjunto de operaciones realizadas con el fin de transformar las informaciones contenidas en los documentos, mediante procedimientos de elaboración documental que sirven para identificar un documento y su contenido, respecto de los otros documentos y permitir así la búsqueda de información. (Amat, 1978, citado por Peña, 2011, p. 36)

Por consiguiente, el análisis de información incluye los siguientes procesos: la *descripción bibliográfica*, que se basa en la implementación de las ISBD, reglas generales para la descripción bibliográfica, y a partir de sus categorías o áreas, se asignan los elementos a cada recurso bibliográfico, como, título, autor, edición, publicación y distribución, descripción física (número de páginas, volúmenes, ilustraciones y material acompañante del recurso), serie y notas, de esta forma son ingresados y almacenados en las bases de datos, dispuestos allí, pasan a convertirse en registros bibliográficos.

Cada proceso aporta a los recursos bibliográficos características que permiten ordenar, acceder e identificarlos unívocamente dentro de la colección, así pues, en esta etapa del análisis, la *indización*, definida por (García 1994, citado por Peña, 2011), “consiste en el proceso analítico, que extrae de un documento los términos significativos y expresivos que representen lo esencial de su contenido, llamados palabras clave o descriptores”, entre los criterios a tener en cuenta para establecer los descriptores extraídos de los contenidos, están, la utilidad, precisión y especificidad. Hay que mencionar, además, que estos descriptores o encabezamientos de materias, se llevan de un lenguaje natural o común, a uno controlado o normalizado, por medio de las LEMB.

El último proceso que hace parte del análisis de información es la *clasificación documental*, que según (Chan, 2000) “La clasificación provee un sistema para organizar el conocimiento”, por medio de las notaciones de las facetadas, creadas con miras a un tema, es decir, cada categoría, agrupa un campo del conocimiento, entonces, a partir del enfoque o tema principal, se determinan las notaciones a cada clase, conformadas por letras y números, a estos últimos se les da un orden

consecutivo útil para facilitar la búsqueda e integrar los recursos bibliográficos en la biblioteca personal.

Cada biblioteca implementa los procesos de tratamiento y organización de la información en concordancia a sus políticas establecidas, su tipología y sus usuarios; cada proceso es normalizado, sistematizado y automatizado, además, de ser llevado a cabo principalmente por profesionales de la información, que, a su vez, buscan que los usuarios accedan, recuperen y consulten la información de forma autónoma, crítica y veraz. Considerando que, en este proyecto en particular, la colección de la biblioteca personal tiene una función muy importante, porque apoya y promueve el desarrollo de estudios e investigaciones sobre genealogías.

6 Metodología

Los procesos que se llevaron a cabo para el análisis de los recursos fueron, la catalogación, la indización y la clasificación, además, para la preparación física se realizó la rotulación y marcación de los recursos.

En primer lugar, se agrupan los recursos a analizar por temas, porque, aunque la colección está constituida principalmente por libros sobre genealogías, también hay recursos de historia, literatura, religión, entre otros temas.

A su vez, se diseña la base de datos bibliográfica en el programa Excel a partir de las normas ISBD, de acuerdo con las áreas seleccionadas:

Área 1. Título y mención de responsabilidad de la obra.

Área 2. Edición.

Área 3. Específica de material o tipo de recurso.

Área 4. Publicación, producción y distribución.

Área 5. Descripción física (número de páginas, volúmenes, ilustraciones y material acompañante del recurso)

Área 6. Series.

Área 7. Notas, a partir de los campos creados se procede con la catalogación de cada recurso.

Luego, el proceso de indización se desarrolla una lista de encabezamientos de materias, para esto se consulta la Lista abreviada de encabezamientos de materia de la Biblioteca Nacional de España, utilizando un lenguaje controlado para normalizar la búsqueda de la información por medio de las materias.

Para la clasificación, se construye en primer lugar las notaciones de las facetas, teniendo en cuenta algunos criterios propuestos por la propietaria de la colección. Por consiguiente, se agrupan los recursos por clases, es decir, las genealogías se representaron con la notación GI, historia con la HI y así sucesivamente con las diferentes temáticas que componen la colección en general, además, estas notaciones van acompañadas por un número consecutivo, es decir, GI 001, GI 002, GI 003 y así sucesivamente. Por último, se realiza a cada recurso su respectiva preparación física, lo que incluyó incorporar las notaciones de las facetas en el lomo de los recursos, marcar algunas

páginas utilizando sellos con información de la biblioteca personal, para su posterior consulta y préstamo.

7 Resultados

Con base en los objetivos establecidos para el desarrollo de la práctica académica, tanto el objetivo general como los objetivos específicos, se diseñaron las actividades necesarias, las cuales se llevaron a cabo en los tiempos acordados. Cabe resaltar que solamente se analizó una octava parte de la colección bibliográfica, ya que por tiempos y fechas establecidas para la práctica se acordó analizar 250 recursos.

Así mismo, se sugiere a la señora Marylu Nicholls continuar con la organización del resto de la colección, siguiendo los parámetros establecidos a partir de esta práctica.

Por otro lado, también se tuvieron en cuenta los intereses, necesidades y aportes de Marylu Nicholls, en cuanto al orden temático de la colección y la preparación física de los recursos bibliográficos, además, de explicarle el desarrollo de cada proceso.

En el anexo se indican los recursos analizados por temas con las respectivas notaciones de las facetas, estos datos permiten visualizar que las áreas del conocimiento más representativas de esta colección son Genealogías, Biografías e Historia, es preciso mencionar además, que para la creación de la base de datos en Excel que aloja los registros bibliográficos analizados, se crearon los campos para título, autor, publicación, edición, serie, notas, encabezamientos de materias, entre otros, y así, posteriormente llevarse a cabo la búsqueda y recuperación de los recursos a través de diferentes puntos de acceso como autor, título o materias.

8 Conclusiones y recomendaciones

Este proyecto logró su objetivo y fue analizada la cantidad de recursos estipulados. Adicionalmente, es una colección que impacta significativamente a las personas interesadas en profundizar sobre temas genealógicos, relacionados con la historia y origen de los apellidos y también con la historia familiar.

Constantemente, hay instituciones y asociaciones que están abordando el tema desde diferentes perspectivas, así que estos recursos por su valor histórico y cultural, permanecen en el tiempo, por lo tanto, se espera que haya continuidad en el análisis y organización de los recursos faltantes teniendo en cuenta los parámetros establecidos a partir de esta práctica y de esta forma ponerlos a disposición para su consulta y préstamo.

También es necesario considerar varios aspectos sobre la colección bibliográfica analizada.

En primer lugar, contiene recursos que datan entre los siglos XVIII y XIX, por esta razón, se debe dar un cuidado especial para su conservación y restauración, de igual manera, está la opción de digitalizarlos, de modo que, el contacto físico permanente no afecte significativamente el recurso y su contenido.

En segundo lugar, establecer un manual de políticas para el análisis y organización de la información para continuar ingresando los recursos a la base de datos creada en Excel.

En tercer lugar, crear e implementar un reglamento de préstamo y consulta de la colección.

En cuarto lugar, elaborar un plan para la conservación y restauración de la colección.

Finalmente, adecuar el espacio donde está ubicada la colección de forma que no interfieran agentes biológicos o físicos que puedan afectar físicamente los recursos.

Referencias

- Academia Colombiana de Genealogía. (2018). *Nuestra historia*. <https://bit.ly/3iUiDUq>
- Calva, J. J. (2004). *Las necesidades de información: fundamentos teóricos y métodos*. (1ª ed.). Universidad Autónoma de México (UNAM).
- Caycedo, F. (2015). *Genealogía del apellido Caycedo: desde el año 1500 en la Villa de Berantevilla Provincia de Alava España, hasta nuestros días, con 17 generaciones*. (1ª ed.). Imprenta Departamental del Valle del Cauca.
- Chan, L. M. (2000). *Sistema de Clasificación Decimal Dewey: guía práctica. Introducción al Sistema de Clasificación Decimal Dewey: guía práctica*. (2ª. Ed.). Rojas Eberhard Editorial.
- Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada [ISBD]. (2011). *Manual de control bibliográfico* (Vol. 44). Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada.
- Dewey, M. (2000). *Sistema de Clasificación Decimal Dewey e Índice Relativo*. (21ª Ed.). Forest Press.
- García, G. (2007). Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y política bibliotecaria. *Revista Códice*, 3(2), 9-20. <https://bit.ly/3tA3zAB>
- Instituto Colombiano de Antropología e Historia [ICANH]. (2021). *Biblioteca especializada*. <https://bit.ly/3BAXirX>
- Meneses, F. (1993). La problemática de las bibliotecas personales de insignes estudiosos mexicanos. *Revista de la coordinación de estudios de posgrado: Tratado de Libre Comercio*, 9(27), 1-21. <https://bit.ly/3A3zUIL>
- Moreiro, J. A. (2004). El contenido de los documentos textuales, su análisis y representación mediante el lenguaje natural. *Los lenguajes que representan el contenido de los documentos*. (pp. 141-222). Editorial Trea.
- Orera, L. (1998). *Manual de biblioteconomía*. (2ª. Reimp.). Editorial Síntesis.
- Peña, T. (2011). Organización y representación del conocimiento: incidencia de las tecnologías de la información y la comunicación. *Relación entre el procesamiento técnico de la información, el análisis de la información y los procesos de organización y representación del conocimiento* (pp. 90-146). Editorial Alfabeta.

Quintero, N., Quiroz, A. M., Vásquez, N., & Lopera, L. H. (2003). Objeto de estudio para una bibliotecología orientada al contexto sociocultural colombiano. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 26(2), 3-66. <https://bit.ly/38Ml476>

Salinas, W. (2013). De una biblioteca personal a un centro de documentación especializado en ciencias políticas y justicialismo. “Doctor Antonio Cafiero”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 36(1), 65-71. <https://bit.ly/3eZiDlc>

Anexos

Anexo 1. Resultados de los recursos analizados por clases

Clases – Notaciones de las facetas*	Total recursos analizados	
ARTES [AI]	6	Incluye las bellas artes, dibujo y artes decorativas, artes plásticas, artes recreativas, artes gráficas, además, arquitectura y música.
BIOGRAFÍAS [BI]	54	Se clasifican las historias de la vida de diferentes personajes.
CIENCIAS APLICADAS [CA]	5	Reúne la tecnología e ingenierías y otras operaciones afines, también, las ciencias médicas.
CIENCIAS NATURALES [CN]	2	Agrupar las matemáticas, la física, la química, las ciencias de la tierra, la biología, las plantas y los animales.
CIENCIAS RELIGIOSAS [CR]	5	Incorpora asuntos que se abordan desde el contexto de revelación, deidad y culto.
CIENCIAS SOCIALES [CS]	26	Incluye sociología, antropología, ciencia política, estadística, derecho, economía, administración pública, educación, comercio, comunicaciones, transporte, costumbres, problemas y servicios sociales.
FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA [FS]	3	Abarca la metafísica, epistemología, fenómenos paranormales, escuelas filosóficas, lógica, ética, filosofía antigua, medieval, oriental y moderna occidental y psicología.
GENEALOGÍAS [GI]	121	Reúne obras relacionadas con la heráldica, ascendencia y descendencia de familias o personas, origen e historia de los apellidos.
GEOGRAFÍA [GII]	7	Se clasifican las ciencias que describen territorios.

HISTORIA [HI]	38	Agrupar las obras relacionadas con la historia del mundo, de las civilizaciones y las naciones, adicionalmente, obras sobre historias de las disciplinas.
LITERATURA [LI]	18	Se clasifican las obras literarias de una nación o un género, como poesía, novela, ensayos, entre otros.
LITERATURA INFANTIL [LII]	4	Reúne las producciones literarias dirigidas hacia el público infantil.
COMUNICACIÓN Y PERIODISMO [CP]	2	Incluye obras relacionadas con los medios de comunicación e información desde diferentes contextos y épocas.
PUBLICACIONES SERIADAS [PS]	12	Comprende las publicaciones periódicas como las revistas, los periódicos y boletines.

*Las notaciones de las facetas se crearon con base en los criterios propuestos por la propietaria de la colección.

Nota. Adaptado de Dewey (2000).

Anexo 2. Áreas para la descripción bibliográfica que componen la base de datos creada en Excel

Áreas*	Contenido	Elementos de un recurso bibliográfico analizado e ingresado a la base de datos
<p>Área 1. Área de título y mención de responsabilidad de la obra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Título propiamente dicho - Título paralelo - Información complementaria - Mención de responsabilidad (autor o entidad) 	<p>Nombres y apellidos: origen, historias, usos y costumbres / Aguilar Rodas, Raúl</p>
<p>Área 2. Área de edición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mención de edición 	<p>1. edición</p>
<p>Área 3. Área específica de material o tipo de recurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Datos matemáticos (recursos cartográficos) - Mención de formato musical (Música notada) - Numeración (publicaciones seriadas) 	<p>No aplica para este registro</p>
<p>Área 4. Área de publicación, producción, distribución</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar de publicación, producción, distribución - Nombre del editor, productor, distribuidor - Fecha de publicación, producción, distribución 	<p>Medellín : Panibérica, 2003</p>
<p>Área 5. Área de descripción física</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extensión - Otros detalles físicos 	<p>135 páginas : sin ilustraciones</p>

Área 6.
Área de series

- Título propiamente dicho de una serie o recurso monográfico multiparte

No aplica para este registro

Área 7.
Área de notas

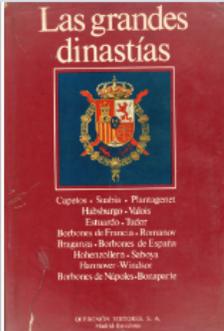
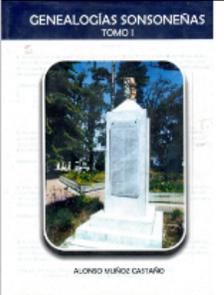
- Notas sobre forma del contenido y tipo de medio
- Notas sobre título y autores
- Notas sobre edición e historia bibliográfica
- Notas sobre material o tipo de recurso
- Notas sobre publicación, producción, distribución
- Notas sobre descripción del material
- Notas sobre serie y recurso monográfico multiparte
- Notas relativas al contenido
- Notas sobre identificador del recurso y condiciones de disponibilidad
- Otras notas

Nota de contenido. Presentación; Origen de los nombres y apellidos de las personas; Usos y costumbres de los apellidos; Apellidos derivados de los oficios y otros; Formación de la familia; Apellidos en el Imperio Romano; Apellidos toponímicos; Apellidos vascos; Apellidos patronímicos y títulos nobiliarios; El tizón de la nobleza o mácula y san benitos de sus linajes; Catálogo de pasajeros a Indias; Casos de formación y transformación de apellidos; Algunos títulos; Los apellidos judíos en España; Apellidos en Colombia; Ancestros indígenas; Investigaciones genéticas con nuevas tecnologías; Apellidos en Bogotá; Apellidos de Antioquia; Estudio genealógico de Sonsón; Disposiciones legales en Colombia sobre las familias; Bibliografía; Sobre el autor.

- Notas sobre el ejemplar que se describe
-

*Áreas implementadas de acuerdo a las normas ISBD.

Anexo 3. Campos creados en la base de datos en Excel para la catalogación de los recursos.

	Faceta	Título	Autor	Publicación	Lugar de publicación	Edición	Fecha	Páginas
 <p>Las grandes dinastías</p> <p>Capetos - Suabia - Plantagenet Habsburgo - Valois Estuardo - Tudor Borbones de Francia - Romanov Braganza - Borbones de España Hohenzollern - Saboya Hannover - Windsor Borbones de Nápoles - Bonaparte</p>	GI 001 Ej. 1	Las grandes dinastías : Capetos, Suabia, Plantagenet, Habsburgo, Valois, Estuardo, Tudor, Borbones de Francia, Romanov, Hohenzollern, Saboya, Hannover-Windsor, Borbones de Nápoles, Bonaparte	Pernoud, Régine; Kohne, Carl Ernst; Baker, Timothy	Queremón editores	Madrid		1978	363 páginas
 <p>GENEALOGÍAS SONSONENSEÑAS TOMO I</p> <p>ALONSO MUÑOZ CASTAÑO</p>	GI 002 T. I Ej. 1	Genealogías sonsonenseñas	Muñoz Castaño, Alonso	[Editor no identificado]	[Lugar de publicación no identificado]	1. edición	2011	591 páginas

Ilustraciones	Volúmenes - Tomos	Serie	Notas	Encabezamientos de materias
Ilustraciones a color			<p>Otros autores: Musulin, Janko von; de La Croix, René; Philipps Kenyon, John; Hawkyard, Alasdair; Olivier, Daria; Bivar Guerra, Luiz de; Espadas Burgos, Manuel; Gorlitz, Walter; Alfassio Grimaldi, Ugoberto; Aronson, Theo; Moscati, Ruggero; Thiry, Jean. CONTENIDO. Introducción; Prefacio; Los Capetos; La Casa de Suabia; Los Plantagenet; Los Habsburgo; Los Valois; Los Estuardo; Los Tudor; Los Borbones de Francia; Los Romanov; Los Braganza; Los Borbones de España; Los Hohenzollern; La Casa de Saboya; Los Hannover-Windsor; Los Borbones de Nápoles; Los Bonaparte; Genealogías; Archivos fotográficos.</p>	EUROPA-HISTORIA; EUROPA-GENEALOGÍA; EUROPA-REYES Y SOBERANOS; CASAS REALES
Sin ilustraciones	Tomo I	Primeros pobladores (Segunda serie)	<p>CONTENIDO. Presentación; 2.1. Juan Esteban Ramos. Prólogo de Susana Cadavid López; 2.2. Jacinto Álvarez Ontaneda Prólogo de Dello Botero Golsworthy; 2.3. Pedro Martínez Cataño. Prólogo de Flavio Álvarez Angel; 2.4. Nazario Toro. Prólogo de Ruth Cadavid Isaza; 2.5. Francisco Javier Cadavid. Prólogo del Pbro. Gilberto Muñoz Ospina; 2.6. Vicente Fermín López Buitrago; 2.7. Juan Pablo Giraldo Duque; 2.8. Joaquín Francisco y José Joaquín Paneso Lenis; 2.9. Bruno Quintero Buitrago; 2.10. Silvestre Naranjo. Prólogo de Socorro Inés Restrepo Restrepo; 2.11. Andrés Arango; 2.12. José Domingo Naranjo. Prólogo de Luis Javier Villegas Botero.</p>	ANTIOQUIA (COLOMBIA)-GENEALOGÍAS; APELLIDOS; FAMILIAS SONSONENAS; SONSÓN (ANTIOQUIA)-GENEALOGÍAS

Anexo 4. Preparación física del recurso

