

**DISEÑO Y MONTAJE DE UN  
PRESCOLAR COMO  
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

**VERSIÓN 2001**

**LA PROYECCIÓN SOCIAL  
DESDE EL PREESCOLAR UNA  
EXPERIENCIA PARA EL  
EJERCICIO PEDAGÓGICO DEL  
MAESTRO EN FORMACIÓN**

DISEÑO Y MONTAJE DE UN PRESCOLAR COMO EXPERIENCIA PEDAGÓGICA  
VERSIÓN 2001  
LA PROYECCIÓN SOCIAL DESDE EL PREESCOLAR UNA EXPERIENCIA PARA EL  
EJERCICIO PEDAGÓGICO DEL MAESTRO EN FORMACIÓN

ANEXO

CLAUDIA PATRICIA ECHEVERRI ARENAS  
CLAUDIA ROCIO MONSALVE SALAZAR  
MÓNICA JANETH GARZÓN GÓEZ  
YESICA MARLOY CORREA MADRID  
ANGELA GONZALEZ  
YENNY ELIZABETH LONDOÑO  
JUAN ESTEBAN VALENCIA  
OLGA LUCIA BONILLA MOLINA  
GLORIA RIVERA  
ELIANA ZAPATA

Asesora  
MARGARITA CRISTINA TABARES LONDOÑO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL  
MEDELLÍN

2001

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Medellín, 2001



## CONTENIDO

	Pag.
<b>1. DISEÑO Y MONTAJE DE UN PREESCOLAR COMO EXPERIENCIA PEDAGÓGICA, VERSIÓN 2001 LA PROYECCIÓN SOCIAL DESDE EL PREESCOLAR UNA EXPERIENCIA PARA EL EJERCICIO PEDAGÓGICO DEL MAESTRO EN FORMACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>2. PROYECTOS INSTITUCIONALES.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 PROYECTO DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 0 – 3 AÑOS.....</b>	<b>9</b>
2.1.1. Justificación.....	11
2.1.2. Objetivos Generales.....	12
2.1.3. Objetivos Específicos.....	13
2.1.4. Marco Teórico.....	14
2.1.5. Estimulación Socio – Emocional para niños de 0 – 3 años.....	19
2.1.6. Estimulación Motriz.....	23
2.1.7. Estimulación del Lenguaje.....	29
2.1.8. Estimulación Cognocitiva para niños de 0 –3 Años.....	38
2.1.9. Plan de Actividades.....	51
2.1.10. Algunas Características del niño durante los Meses de vida.....	54
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>67</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>69</b>
<b>2.2. PROYECTO DE ESTIMULACIÓN PARA MADRES GESTANTES.....</b>	<b>70</b>
2.2.1. Justificación.....	72
2.2.2. Objetivo General.....	74
2.2.3. Objetivo Específico.....	75
2.2.4. Marco Teórico.....	76
2.2.5. Marco Conceptual.....	90
2.2.6. Diseño del Programa.....	94
2.2.7. Recursos.....	95

2.2.8. Impacto.....	97
2.2.9. Resultados.....	98
2.2.10. Metodología.....	99
2.2.11. Actividades.....	101
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>106</b>
<b>2.3. PROYECTO DE INTEGRACIÓN ESCOLAR PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....</b>	<b>107</b>
2.3.1. Justificación.....	108
2.3.2. Objetivo General.....	110
2.3.3. Marco Legal.....	111
2.3.4. Marco Teórico.....	117
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>126</b>
2.3.5. Anexos.....	127
<b>2.4. PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN.....</b>	<b>145</b>
2.4.1. Objetivo General.....	146
2.4.2. Justificación.....	147
2.4.3. Objetivos Específicos.....	149
2.4.4. Metodología.....	151
2.4.5. Marco Conceptual.....	152
2.4.6. Marco Legal.....	165
<b>2.5. PROYECTO DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>166</b>
2.5.1. Justificación.....	167
2.5.2. Marco Teórico.....	169
2.5.3. Estudio de Casos.....	176
2.5.3.1. Objetivo General.....	177
2.5.3.2. Objetivo Específico.....	178
2.5.4. Impacto.....	179
2.5.5. Destinatarios.....	180
2.5.6. Resultados.....	181
2.5.7. Cobertura y Contexto.....	182
2.5.8. Régimen Operacional.....	183
<b>2.6. MANUAL DE CONVIVENCIA.....</b>	<b>186</b>
2.6.1. Justificación.....	187
2.6.2. Marco Legal.....	189
2.6.3. Marco Conceptual.....	192
2.6.4. Marco Teórico.....	195
2.6.5. Estrategias de Acción.....	212

<b>2.6.6. Resultados.....</b>	<b>219</b>
<b>3. PROYECTOS DE ÁREA.....</b>	<b>224</b>
<b>3.1. LITERATURA.....</b>	<b>225</b>
<b>3.1.1. Justificación.....</b>	<b>226</b>
<b>3.1.2. Objetivo General.....</b>	<b>228</b>
<b>3.1.3. Marco Histórico.....</b>	<b>229</b>
<b>3.1.4. Marco Teórico.....</b>	<b>232</b>
<b>3.1.5. Marco Conceptual.....</b>	<b>238</b>
<b>3.1.6. Cobertura y Contexto.....</b>	<b>253</b>
<b>3.1.7. Producto, Resultados y Efectos.....</b>	<b>254</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>255</b>
<b>4. PROYECTOS DE AULA.....</b>	<b>256</b>
<b>4.1. PROYECTO DE AULA N°1 ¿QUIÉN SOY YO?.....</b>	<b>257</b>
<b>4.2. PROYECTO DE AULA N°2 LAS PERSONAS CON QUIEN VIVO.....</b>	<b>267</b>
<b>4.3. PROYECTO DE AULA N°3 ¿QUÉ HACEN LAS PESONAS?.....</b>	<b>273</b>
<b>4.4. PROYECTO DE AULA N°4 DE PASEO CON LOS MEDIOS DE TRANSPORTE.....</b>	<b>287</b>
<b>4.5. PROYECTO DE AULA N°5 LA NATURALEZA Y YO... .....</b>	<b>296</b>
<b>4.6. PROYECTO DE AULA N°6 EXPERIMENTEMOS.....</b>	<b>309</b>
<b>4.7. PROYECTO DE AULA N°7 LA MAGIA DE LA NAVIDAD.....</b>	<b>320</b>
<b>5. SISTEMATIZACIÓN.....</b>	<b>329</b>
<b>5.1. PRESENTACIÓN.....</b>	<b>330</b>
<b>5.2. CONTEXTO.....</b>	<b>333</b>
<b>5.3. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>336</b>
<b>5.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>340</b>
<b>5.5. EL MAESTRO COMO INTELLECTUAL.....</b>	<b>348</b>
<b>5.6. INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>355</b>
<b>5.7. PROCESO.....</b>	<b>359</b>
<b>5.8. CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA.....</b>	<b>360</b>
<b>5.9. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA EXPERIENCIA.....</b>	<b>366</b>
<b>5.10. RESULTADOS.....</b>	<b>370</b>
<b>5.11. CONCLUSIONES.....</b>	<b>377</b>
<b>5.12. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>380</b>
<b>5.13. PRECISIÓN.....</b>	<b>382</b>



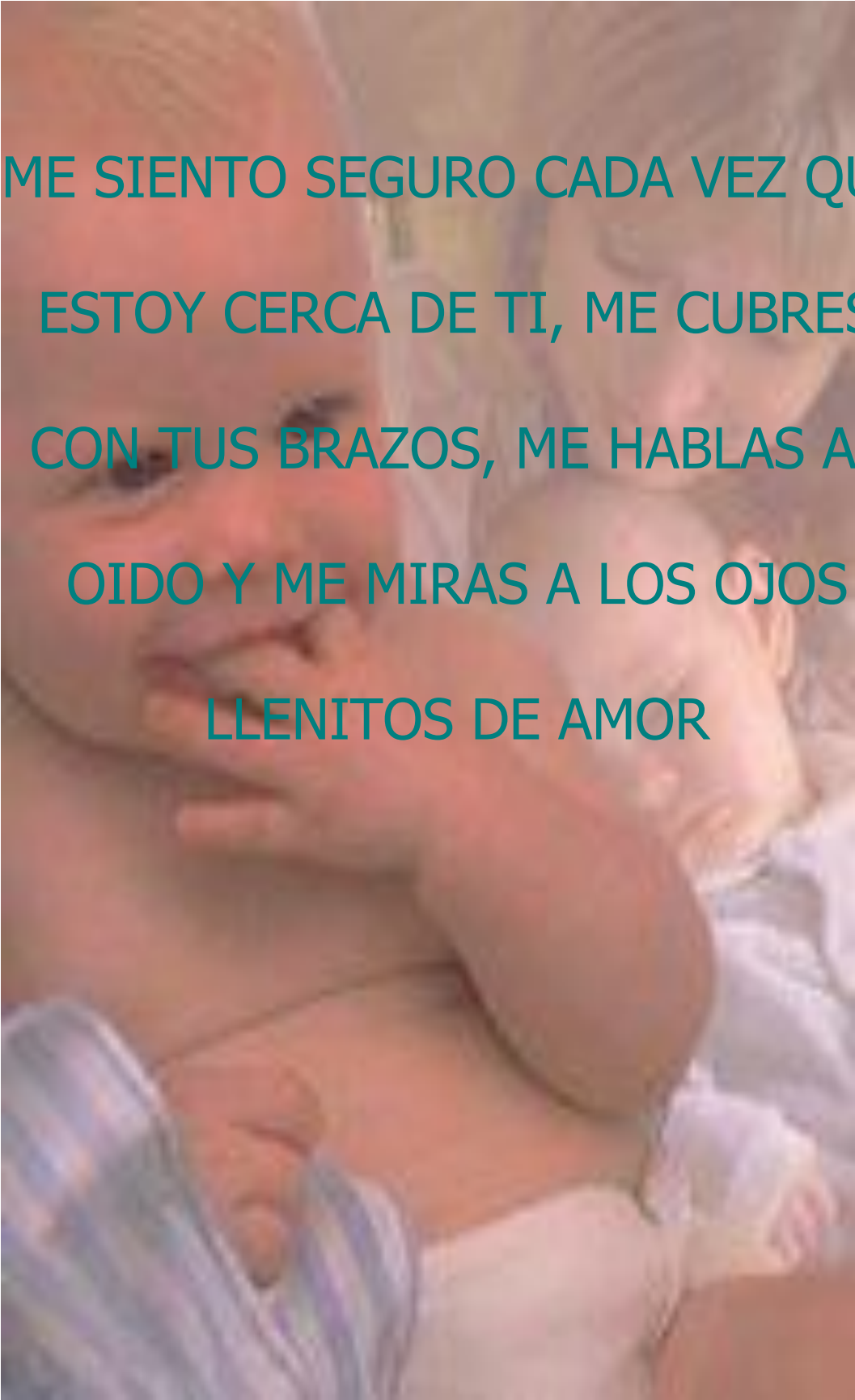
# **1. DISEÑO Y MONTAJE DE UN PRESCOLAR COMO EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

**VERSIÓN 2001**

**LA PROYECCIÓN SOCIAL  
DESDE EL PREESCOLAR UNA  
EXPERIENCIA PARA EL  
EJERCICIO PEDAGÓGICO DEL  
MAESTRO EN FORMACIÓN**

# **2. PROYECTOS INSTITUCIONALES**

## 2.1 PROYECTO DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

A photograph of a woman holding a baby close to her face. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The baby is wearing a white onesie and is being held in a way that its face is near the woman's. The text is overlaid in a teal color on the image.

ME SIENTO SEGURO CADA VEZ QUE  
ESTOY CERCA DE TI, ME CUBRES  
CON TUS BRAZOS, ME HABLAS AL  
OIDO Y ME MIRAS A LOS OJOS  
LLENITOS DE AMOR

### **2.1.1 JUSTIFICACIÓN**

El niño es un ser integral cuyo desarrollo afectivo, cognoscitivo y comportamental conforman un todo; la forma en que este descubre el mundo que le rodea permite una interacción social que amplía la evolución del pensamiento e inteligencia.

El proceso de Estimulación debe vincularse a las diferentes etapas del desarrollo del infante como agente optimizador de sus potencialidades para la formación de un ser integral.

Este proyecto posibilita la concientización de los padres sobre la importancia de establecer con los niños una comunicación afectiva, un diálogo permanente para optimizar el proceso de socialización, el desarrollo físico y el mental del niño

### **2.1.2 OBJETIVO GENERAL**

Capacitar a las madres de familia en el cuidado y atención de los niños menores de 3 años en las áreas afectiva, cognitiva, motora y social mejorando la calidad de vida.

### **2.1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Desarrollar las aptitudes y capacidades del niño para la adquisición de logros positivos que beneficien su vida futura a través de estrategias cognitivas, motoras y del lenguaje.

Generar estados de sensibilización para mejorar vínculo madre- hijo a través de actividades lúdicas, puestas en común y observación de videos.

#### **2.1.4 LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

El ser humano al nacer y durante algunos años no puede valerse por sí mismo; depende para sobrevivir de la atención, cuidados y bienestar que le proporcionen, Las condiciones generales que rodeen al niño, especialmente las relacionadas con su familia, tienen una influencia determinante en su crecimiento mental y físico.

Teniendo en cuenta que la maduración cerebral no termina con el nacimiento, sino que prosigue con el tiempo, dándose una plasticidad aprovechable y una vulnerabilidad frente a condiciones y factores ambientales, se puede deducir que el mejor momento para brindar al niño la oportunidad de potenciar y desarrollar al máximo sus capacidades físicas, intelectuales y afectivas es en los primeros años de vida; mediante un programa sistemático y secuencial que abarque todas las áreas de su desarrollo sin forzar el curso lógico del Sistema Nervioso Central. Entendiendo esta maduración como la integración de la actividad refleja, dando paso a una actividad voluntaria.



La posibilidad de un ambiente rico en estímulos, no sólo favorecerá el encuentro de las habilidades y potencialidades del niño, sino que además fortalecerá los vínculos afectivos entre padres e hijos.

Proyectos Investigativos como el de Mrlwaukee (1973) realizados por Garber y Heber han demostrado la eficiencia de la intervención temprana, concluyendo que la estimulación adecuada produce notables beneficios inmediatos y a largo plazo.

Desde varias perspectivas y diferentes autores se ha abordado la estimulación adecuada, utilizando términos como: Intervención temprana, intervención oportuna, estimulación precoz; pero la gran mayoría han coincidido en definirlo como un conjunto de acciones deliberadas e intencionalmente dirigidas hacia una población específica, tendientes a prevenir probables déficits en el desarrollo global del niño o a mejorar su desarrollo integral proporcionando un clima emocional positivo y una forma organizada de brindarle información a sus sentidos, tratando de ajustar los ofrecimientos de estas acciones a su verdadera capacidad para enfrentarse a su entorno, teniendo en cuenta sus diferencias individuales, gustos y preferencias.

La Estimulación temprana es entonces una serie de actividades efectuadas directa o indirectamente con el niño desde la más temprana edad posible,

dirigidas a proveerle la mayor cantidad de oportunidades de interacción afectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo en áreas específicas, tales como Sensorio-motor, del lenguaje, cognitiva y afectiva; fortalecer su desarrollo en general partiendo de todo cuanto rodea al infante y provoca en él una respuesta por ejemplo un sonido, un juguete, una persona, etc. Siempre que estos estímulos afecten su conducta; Para que esto suceda se deben sistematizar y programar formalmente la presentación de estos estímulos.

En resumen podemos decir que la estimulación temprana, esta basada en el aporte de diferentes ciencias, se creó una estrategia para minimizar los riesgos causados especialmente por problemas de pobreza tales como desnutrición, enfermedad, condiciones ambientales poco saludables, etc., en los niños durante sus primeros años de vida.

La estimulación temprana se concibe con un proceso sistemático realizada con un fin educativo desde la más temprana edad y cuyo objetivo es permitir que el niño desarrolle al máximo su propio potencial, reduciendo los factores adversos que impidan, obstaculicen dicho desarrollo.

## **IMPORTANCIA**

Es una alternativa preventivo – educativa, que busca el desarrollo integral del niño, brindándole a la familia elementos teórico – prácticos para enriquecer el desarrollo físico, intelectual, social y emocional de sus hijos, es así como un programa de estimulación elaborado interdisciplinariamente y teniendo en cuenta las necesidades de atención individuales permitirá un desarrollo armónico tanto físico como psicológico.

La estimulación orientada, planificada y organizada, proporcionará un adecuado desarrollo de estructuras cognitivas y la adquisición de nuevos aprendizajes de mayor riesgo y complejidad, de este modo su desarrollo. Los estímulos deben estar adecuados a las necesidades para que fortalezcan una relación positiva con su ambiente, ayudando a descubrir y a construir los elementos que constituyen su mundo exterior. Es importante anotar que la presencia de dichos estímulos no reduce la deficiencia como tal en un sujeto con necesidades especiales, pero si es apta para reducir las posibles consecuencias.

Los fundamentos teóricos de la Estimulación adecuada se derivan del aporte de diferentes ciencias tales como: la psicología del desarrollo, la psicología de la conducta, la neurología y la biología.

## **FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS**

El desarrollo puede definirse como los procesos y cambios continuos, secuenciados y ordenados progresivamente se dan en un individuo desde el momento de su concepción. Estos procesos y cambios se interrelacionan siguiendo un orden, con esta integración cada persona va construyendo su propia identidad y definiendo los límites de su individualidad.

Conocer las diferentes teorías del desarrollo permite determinar objetivos y prioridades, seleccionar estrategias de intervención, escoger sistemas apropiados de evaluación y seguimiento del proceso, así como adaptar o elaborar contenidos curriculares.

## **TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE**

Los teóricos del aprendizaje conciben el desarrollo como una acumulación graduada de conocimiento, destrezas, memorias y competencias. El niño se convierte en adolescente y luego en adulto, primordialmente por la acumulación de experiencias graduales, lo cual a su vez da origen a más habilidades de conocimiento.

### **2.1.5 ESTÍMULOS SOCIO-EMOCIONAL PARA NIÑOS DE 0-3 AÑOS**

Al nacer el bebé se separa completamente del cuerpo de la madre, determinándose importantes cambios biológicos en relación con su existencia anterior, a los cuales debe adaptarse, requiriendo de la madre y de quienes lo rodean; también emocionalmente, los bebés son capaces de sentir profundamente con todo su ser cualquier emoción aunque no puedan expresar ni diferenciar lo que sienten.

#### **ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

##### **COMPONENTES DE LA EMOCIÓN**

- **LOS SENTIMIENTOS:** Que pueden ser claros o diferidos
  
- **CONDUCTO EMOCIONAL O AFECTIVO**
  
- **CAMBIOS FISIOLÓGICOS**

##### **ALGUNAS EMOCIONES DE LOS BEBES SON:**

- El miedo

- La cólera
- La alegría
- El afecto

## **TENDENCIAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL**

Una de las tendencias del desarrollo emocional es la que va de sentimientos y conductas generalizadas de contento y aceptación o enojo y resistencia, a sentimientos y conductas particulares, con matices provocados por los estímulos.

La emoción más temprana se describe con frecuencia como no específica. Al mostrar su contento o armonía con el mundo, al igual que la falta de ellos, él bebe pone en juego casi todas las partes de su cuerpo. A medida que crece va diferenciando sus respuestas ante diferentes emociones y sus relaciones afectivas y van adquiriendo autocontrol emocional.

## **TENDENCIAS DEL DESARROLLO SOCIAL**

Respecto a la conducta del niño con las personas que lo rodean (conducta social) se manifiesta una tendencia que se orienta desde una relación dependiente hasta otra que no lo es, otra tendencia va desde la percepción

aumentada de los demás y una tercera se refiere a la asimilación gradual de valores de su familia y medio cultural.

En el bebé o el niño, el desarrollo de actitudes hacia los otros cambia a través de procesos de asimilación y acomodación. La conducta social se va diferenciando, y organizando a medida que el niño va avanzando en edad y adquiriendo experiencias particulares.

## **ETAPAS DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

**ESTADIO PREOBJETAL (ENTRE 0 Y 3 MESES):** En este estadio no se diferencia ni existe el mundo exterior, ya que toda percepción en esta etapa ocurre en función del sistema interoreceptor. Solo manifiesta respuestas cuando este sistema percibe sus necesidades y se las comunica.

**ESTADIO DEL OBJETO PRECURSOR:** Este estadio se subdivide en:

- **PRIMER ORGANIZADOR 3 MESES:** En esta etapa el niño muestra preferencia por el rostro humano.
- **SEGUNDO ORGANIZADOR:** Aquí el niño diferencia los rostros conocidos y los que no y con base a esto responde de determinada manera.

**ESTADIO DE OBJETO PROPIAMENTE DICHO:** Aquí el niño comprende nuevos aspectos sociales como las prohibiciones, lo que esta bien y lo que no, adquiere el control de sus intereses y amplía sus relaciones interpersonales.

### **IMPORTANCIA DE LA ACTITUD DEL ADULTO EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS**

Las primeras experiencias que vive un niño lo marcan para toda la vida. Aunque el niño no recuerde lo que vivió y sintió en sus primeros años, los sentimientos permanecen; todas y cada una de las emociones que el niño tuvo afectan positiva o negativamente y como casi todas tuvieron que ver con los adultos que los rodeaban es importante tener en cuenta que los adultos forman parte fundamental del desarrollo socio-emocional del niño de ellos depende casi totalmente la formación en este aspecto de los niños ya que por esta tan estrechamente relacionados los unos con los otros se convierten en parte fundamental para el desarrollo social y afectivo de los niños.



## **2.1.6 ESTIMULACION MOTRIZ EN NIÑOS 0 A 2 AÑOS**

### **ALGUNOS ASPECTOS TEORICOS SOBRE LA MOTRICIDAD**

Cuando observamos a un bebé recién nacido podemos notar como reacciona ante el medio ambiente que lo rodea: Frente a un estímulo poco agradable mueve sus brazos, piernas, cabeza y aun sus ojos, cuando tiene hambre mueve sus labios y al alimentarse succiona, todo lo que observamos en un niño son movimientos, los cuales evolucionan o desaparecen a medida que el pequeño crece.

### **Principios del Desarrollo Motor**

Las primeras manifestaciones vitales del ser humano son motrices y se inician durante la vida fetal, a los 7 meses de vida intrauterina, el individuo ya puede realizar actos reflejos, al principio estos movimientos son difusos y carecen de propósitos, razón por la cual se consideran respuestas a estímulos internos o externos. De la misma manera al nacer un bebé se notará que sus movimientos son masivos, cuando llora, mueve manos, piernas y cabeza al mismo tiempo, hace varios gestos que inicialmente son bilaterales, luego se convertirán en unilaterales el desarrollo sigue una dirección céfalocaudal lo que

quiere decir que el desarrollo comienza con el control de la cabeza, sigue por el tronco, piernas y brazos.

### **Secuencia del desarrollo motor de los niños**

Un concepto muy general afirma que la tendencia del desarrollo motor va de un movimiento generalizado y reflejo hacia una diferenciación, especialización, integración y control de los movimientos del niño.

#### **- Reflejos del Lactante**

El recién nacido exhibe una cantidad de reflejos necesarios para la supervivencia, estas son reacciones automáticas desencadenadas por un estímulo, algunas de ellos son:

- a. El Reflejo del Moro: Aquí el niño extiende sus brazos y sus dedos como si quisiera abrazar a alguien, esto sucede ante un movimiento sorpresivo para el niño.
- b. Reflejo de Presión Palmar: El niño cierra la palma de las manos y aprieta al ser estimulado.

- c. Reflejo de Babinsky: Consiste en la extensión de los dedos del pie al estimularse la planta del mismo.
- d. Reflejo tónico Cervical Asimétrico: Es un reflejo caracterizado por cambios de posición de la cabeza con relación al tronco.
- e. Reflejo de Rotación: El niño mueve la cabeza hacia un objeto.
- f. Reflejo de Succión y Deglución: Por medio de estos el niño mama y pasa líquidos (Se alimenta).

### **OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DE UNA ESTIMULACION MOTORA TEMPRANA.**

- Facilitar al niño amplias y variadas oportunidades para ejercitar los movimientos corporales que desee y pueda realizar, avanzando así en su desarrollo motriz a etapas más evolucionadas.
- Ayudar al niño en la conquista de su autonomía o independencia a través del movimiento y exploración del mundo.

- Desarrollar un sentimiento de seguridad frente a los movimientos corporales.
- Facilitar la flexibilidad muscular del niño y tonificar o fortalecer sus músculos.
- Evitar el aprendizaje de posturas corporales y movimientos incorrectos, cuya corrección una vez adquiridos es difícil.
- Proveer al niño de estímulos sensoriales necesarios, para la formación de una adecuada imagen corporal.
- Alcanzar cada vez más coordinación general y manual.

### **Características**

La estimulación motora debe ser:

- Activa, esto quiere decir que en lugar de ser una serie de ejercicios pasivos, rechazados por el estimulador deben hacerse sobre el cuerpo del niño buscando respuestas motoras activas por parte de él.

- Consistente, ósea debe hacerse con frecuencia para así obtener los resultados deseados.
  
- No debe ser aislada, al mismo tiempo se deben estimular el área del lenguaje, social, auditiva, afectiva, etc.
  
- Debe considerar la totalidad del cuerpo.

## **DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

- a. Motriz: Cualquier movimiento que realiza el ser humano.
  
- b. Sensoriomotricidad: Capacidad del ser humano para hacer movimientos conscientemente, como respuesta a estímulos del ambiente que percibe a través de los sentidos.
  
- c. Psicomotricidad: Teoría general del movimiento centrada en las necesidades del niño, como ciencia de la educación tiene en cuenta la unidad del hombre (sana y psiquis) y educa el movimiento al mismo tiempo que pone en juego las primeras evidencias del desarrollo mental. En resumen la psicomotricidad es la utilización del movimiento para mejorar el

rendimiento en la capacidad psíquica (intelectual) y la sensoriomotriz (el movimiento).

- d. Motricidad gruesa: Movimientos en los cuales intervienen los miembros inferiores o, y en simultaneidad los superiores, es decir intervienen grandes masas musculares.
- e. Motricidad fina: Implica movimientos de ambas manos, una sola o los dedos, son ejecutados con gran precisión.
- f. Coordinación estática: Se usa para explicar la coordinación dada por el equilibrio entre la acción de los grupos musculares la cual se establece en función del tono y permite la conservación voluntaria de posiciones. Se refiere especialmente a la coordinación realizada en reposo.
- g. Coordinación dinámica: Se refiere a la acción simultánea de grupos musculares diferentes con el fin de ejecutar movimientos voluntarios más o menos complejos.
- h. Coordinación general: Se refiere a la perfecta armonía de juegos musculares en reposo o en movimiento.

- i. Coordinación visomotriz: Se refiere a todo acto motriz efectuado por la totalidad o una parte del cuerpo en respuesta a un estímulo.
- j. Tono muscular: Es un estado de tensión permanente de los músculos, de origen esencialmente reflejo.
- k. La postura: Se basa en el tono muscular, es definida como un acto neuromuscular.
- l. La posición: Es una postura específica.

### **2.1.7 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS**

Nadie vive solo, todos necesitamos comunicarnos, ¿Pero como hace el bebé para lograrlo?. Al igual que nosotros él tiene su propio lenguaje, primero al nacer utiliza el llanto como medio comunicativo, a medida que crece comienza a utilizar otras formas para transmitir lo que desea ya sea a través de movimientos, señas y gestos finalmente entra a comunicarse por medio del lenguaje hablado, esto lo logra cuando aprende a organizar y transmitir sus pensamientos y cuando aprende a interpretar el significado de las palabras, gestos, etc. En pocas palabras cuando aprende a descifrar un código determinado.

## **TEORIAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

Las mil quinientas lenguas del mundo ofrecen un vigoroso testimonio de que el habla es un acto aprendido y no instintivo, sin embargo, las etapas sucesivas del desarrollo de la conducta verbal son muy semejantes en todos los niños, cualquiera que sea la lengua de sus padres.

La coincidencia de los estudios alemanes, franceses y norteamericanos, indican que la evolución del habla depende del desarrollo previo de los sistemas anatómico y neuromuscular del niño. En las primeras etapas del desarrollo la vocalización es realmente fortuita, el control de estas vocalizaciones esta sujeto al lento proceso de crecimiento físico. Hay algunos testimonios acerca del papel desempeñado por la maduración en el desarrollo del lenguaje; por ejemplo, la zona del cerebro que controla el habla (área de broca) se desarrolla después de otros centros motores, solo 17 meses después del nacimiento llega al estado de diferenciación anatómica que en los demás centros motores se puede observar hacia el 11 mes.

Con respecto al ambiente, el niño más maduro aprovecha mejor los estímulos lingüísticos del medio, cuando el niño está en condiciones de hablar empieza a hacerlo siempre y cuando en su medio se verbalice normalmente, el



entrenamiento es necesario, pero es menos productivo dar una capacitación intensiva a una edad temprana que hacerlo cuando el niño ha llegado a una etapa más avanzada de desarrollo físico y neurológico. El niño sólo puede aprender el lenguaje cuando tiene edad y madurez suficiente, para que sé de esa madurez en forma normal es necesario un ambiente lingüístico que motive al niño a hablar.

## **TEORIAS DE NOAN CHONSKY Y LEAN PIAGET SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.**

CHONSKY, Principal exponente de la gramática transformacional, formula la hipótesis del Inatismo. Dice que los universales lingüísticos, es decir, las características comunes a todas las lenguas y la capacidad de adquirir un lenguaje son innatas, y la función del ambiente y experiencia no son tanto para enseñar directamente, sino para activar la capacidad innata y convertirla en competencia lingüística.

PIAGET, Considera que Chonksy se equivoca al postular como algo innato los universales lingüísticos para Piaget, lo innato existe pero en términos de universales cognoscitivas. Para él, el lenguaje es otro objeto de conocimiento, es decir, hay una capacidad innata para conocer e incluida en ésta se encuentra la capacidad para aprender el lenguaje. A la vez, éste último no constituye el

origen de la lógica, sino por el contrario, está estructurada por ella: El pensamiento precede el lenguaje, ya que las estructuras que caracterizan al primero tienen sus raíces en acciones y mecanismos sensorio-motrices más profundas que los lingüísticos.

Chomsky opina diferente para él el lenguaje es el que da la lógica, y parte de aquel para estudiar las características de la inteligencia humana. Hay una serie de acuerdos básicos entre la psicología genética de Piaget y las teorías lingüísticas de Chomsky:

- A ambos les interesa como se realizan los conocimientos, el interés de Piaget versa sobre la adquisición cognoscitiva y el de Chomsky sobre la adquisición del lenguaje.
- Ambos opinan que el niño está inmerso en la relación con su objeto de reconocimiento y con respecto a este objeto empieza a plantearse hipótesis y a comprobarlas y/o desecharlas. Plantean que el niño es un ser activo tanto en la adquisición cognoscitiva como lingüística.
- Para ambos una estructura se basa en otra y se van formando y ampliando apoyadas siempre en los conocimientos anteriores.

Tomados los aportes de Piaget y Chomsky se encuentran tres requisitos cognoscitivos para la adquisición del lenguaje:

- a.** El tener establecida la noción de permanencia del objeto, ejemplo: El niño ve un perro y aprende su nombre, después puede recordar a éste aunque el objeto (animal, perro) no esté y sabe que existe aunque no lo vea, pudiéndolo designar.
  
- b.** La distinción entre objeto y acción, que va a permitir en el lenguaje la diferenciación de categorías como sustantivo y verbo.
  
- c.** Estar en la etapa que se caracteriza por su caracterización simbólica, ejemplo: Se tiene un objeto que pasa a ser un signo verbal "perro" dado por el ambiente, el niño reconoce que cada objeto tiene una denominación

Los psicolingüistas dicen que nada va parecer en el lenguaje que se refiera a una noción a que no haya sido previamente elaborada por el niño, es decir, que el infante solamente va hablar de aquello que ya ha elaborado, aquellos cuyos esquemas de acción estén presentes y sus estructuras elaboradas.

## **LAS ETAPAS DE ADQUISICIÓN QUE SE MENCIONAN SON TRES**

- a.** Etapa holofrástica: (Se observa hacia el final del primer año). En esta fase se da una sola palabra reconocible que transmite significado, el cual va complementado por el contexto. La palabra siempre va tener entonación ascendente si es pregunta y descendente si es declarativa. Piaget ha denominado esta etapa de "denominación" y dice que esta en realidad el enunciado por parte del niño de una acción posible. Las oraciones holofrásticas están fuertemente ligadas a la acción, particularmente a la del niño y a la deseada por otros. El habla holofrástica es muy a menudo expresión del estado emocional del niño.
  
- b.** Etapa de las dos palabras: (Comienza a los 18 meses). En esta etapa esta el verdadero comienzo del lenguaje en el sentido de que éste es esencialmente un medio para expresar un número ilimitado de ideas con un sistema limitado. Dos clases de palabras se distinguen acá: Las pivote y las abiertas. Las pivote son usadas con mucha frecuencia acompañadas siempre de palabras diferentes de la clase abierta. Las abiertas son las palabras que acompaña a las pivote, son en éstas donde ocurre más el aumento del vocabulario.

- c. Etapa del lenguaje telegráfico: (Más o menos a los 2 años). Se caracteriza esta fase por la producción de oraciones cortas, sencillas sin utilización de elementos funcionales como preposiciones, verbo, conjunciones.

Poco a poco el niño va incluyendo en su charla los elementos funcionales y desarrollando un vocabulario que le permite a los 4 años mantener una conversación cuyas desviaciones respecto a las normas de los adultos son más de estilo que de gramática.

## **VOCALIZACIÓN Y LENGUAJE**

### **EDAD**

**12 SEMANAS:** Mucho menos llanto que a las 8 semanas, cuando se le habla sonríe, hace gargaritas o gorjeos y produce un sonido de carácter vocal modulado en cuanto al tono, estos sonidos como de arrullo duran de 15 a 20 segundos.

**4 MESES:** Responde a los sonidos humanos más detenidamente, vuelve la cabeza, los ojos parecen buscar al que habla, a veces produce una especie de risita ahogada.

**5 MESES:** Los sonidos semejantes a vocales comienzan a mezclarse con sonidos de carácter más consonante. Acústicamente sus sonidos son muy diferentes a las del lenguaje de las personas maduras que lo rodean.

**6 MESES:** comienza a aparecer un balbuceo que se asemeja a emisiones de una sola sílaba, las más comunes son "ma", "mu", "da" o "di".

**8 MESES:** Se hacen frecuentes las repeticiones más continuas, cobran caracteres distintivos las estructuras de entonación, las emisiones pueden indicar emociones.

**10 MESES:** Las vocalizaciones están mezcladas con sonidos de juego, como las gargaritas. Al parecer, desea imitar sonidos, pero sus imitaciones no son todo un éxito; comienza a distinguir entre palabras oídas realizando un ajuste diferencial.

**12 MESES:** Serie de sonidos idénticos se producen con una frecuencia de aparición relativamente más alta (balbuceos) y van apareciendo palabras como "mamá", "papá". Aparecen signos claros de comprensión de algunas palabras y órdenes sencillas.

**18 MESES:** Posee un claro repertorio de palabras (más de 3 pero menos de 50) a un balbuceo pero éstos constan ahora de varias sílabas y una compleja estructura de entonación; No intenta comunicar información y no se sienten frustrados por que no los comprendan.

**24 MESES:** Vocabulario de más de 50 itens, comienza a unir espontáneamente dos palabra, sus frases parecen creaciones propias, hay un aumento claro de la conducta comunicativa y del interés en el lenguaje.

## **FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

### **FACTORES BIOLÓGICOS:**

- La edad
- El equipo físico(signos fonatorios)
- El oído
- Habilidad motora
- Centros nerviosos
- Sexos
- Inteligencia

## **FACTORES AMBIENTALES:**

- Ambiente familiar
- La presencia de lecturas, radio y televisión
- El contacto con otros niños
- Experiencias variadas

### **2.1.8 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA PARA NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS**

Todos los bebés llegan al mundo dotados de 5 o más sentidos que les sirven para conocer la gente y objetos que los rodean, un cerebro que les permite archivar y utilizar esos conocimientos en el momento que los necesiten y una curiosidad que los lleva a investigar y aprender. Si desde pequeño se ayuda al niño a utilizar y acrecentar este maravilloso equipo puede desarrollar las actividades que mencionamos a continuación, las cuales constituyen la inteligencia:

- Habilidad para observar y descubrir
- Habilidad para comparar
- Habilidad para organizar
- Habilidad para anticipar resultados
- Habilidad para resolver problemas
- Habilidad para hacer planes y escoger



## **ALGUNOS ASPECTOS TEORÍCOS SOBRE EL DESARROLLO COGNOSCITIVO**

El término desarrollo cognoscitivo o intelectual nos proporciona información acerca de la evolución de la inteligencia del niño, es decir, sobre la forma como conoce el mundo u organiza la realidad, como va formando conceptos y solucionando problemas.

Para Piaget, la inteligencia es la capacidad de adaptarse al ambiente, pero esta adaptación no significa sumisión a una realidad, sino enfrentar el ambiente y modificarlo mediante la acción del pensamiento, es decir, organizar y reorganizar la realidad. Esa adaptación supone una interacción entre los procesos de asimilación y acomodación. La asimilación se refiere al hecho de que el niño relaciona lo que percibe con los conocimientos y la comprensión que ya tiene sobre el medio. La acomodación es el complemento de la asimilación, se da cuando se presenta variaciones en el ambiente, los cuales exige que se les haga frente, asimismo el niño reacciona al mundo a través de los órganos especiales de los sentidos o aquellos que tienen receptores que son estimulados directa o indirectamente por algún cambio de energía, la cual tiene su origen en el contacto con la piel o que tiene origen a distancia como el caso de la vista y el oído, el ver, oír, oler, sentir, permiten que el niño explore por si

mismo para que así valla asociando las cosas y obtengan algún tipo de conocimiento.

## **DESARROLLO COGNOSCITIVO SEGÚN PIAGET**

El desarrollo de la capacidad intelectual pasa por las siguientes etapas:

**a.** Etapa sensorio-motora: (Desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente). En esta etapa las adaptaciones del niño no envuelven un uso amplio de símbolos y lenguaje, aquí el niño manipula objetos y construyendo categorías de objeto, espacio, tiempo y casualidad; esta etapa se subdivide en:

- Estadio I: (0-1 mes). Estadio de los reflejos
- Estadio II: (1-4 meses). Estadio de las reacciones circulares primarias
- Estadio III: (4-8 meses). Estadio de las relaciones circulares primarias
- Estadio IV: (8-12 meses). Estadio de la coordinación y las relaciones circulares y primarias
- Estadio V: (12-18 meses). Estadio de las relaciones circulares terciarias
- Estadio VI: (18-24 meses). Estadio de la dimensión de medios nuevos mediante combinaciones mentales

- b.** Etapa preoperacional: La cual está dividida en dos períodos: El de pensamiento preconceptual (2 a 4 años) y el pensamiento intuitivo (4 a 7 años).
- c.** Etapa de las operaciones concretas: (7 a 11 años)
- d.** Etapa de las operaciones formales: (11 en adelante)

## **FACTORES QUE INFLUYEN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO**

### **FÍSICOS:**

- Enfermedades como: Síndrome de DOWN,  
Vírales  
Desnutrición

### **PSICOSOCIALES:**

- Influencias familiares
- Influencias ambientales a nivel general

## **CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO**

Si el niño crece y se desarrolla bien durante los primeros años de vida, su salud, fortaleza e inteligencia como joven y como adulto serán mayores. Por esta razón, es necesario establecer un control sobre su crecimiento y desarrollo el cual debe ser realizado por los padres y personas capacitadas en el área de la salud; para ello se han creado estrategias que han permitido una evaluación constante y oportuna. Algunas de estas son: La vacunación, Control del crecimiento y desarrollo del niño, la estimulación, prevención de enfermedades...

## **CONTROL DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO**

El control de crecimiento y desarrollo se inicia a partir del primer mes de vida, donde se realizan controles periódicos teniendo en cuenta aspectos como: La edad, la talla y el peso, la maduración de los órganos y sentidos, la inteligencia y lenguaje. Proceso que se lleva a cabo hasta los siete años.

Las actividades que se realizan en el control de crecimiento y desarrollo son las siguientes:

1. Se toma el peso, se mide la estatura del niño y se vigila el aumento del peso y la talla.
2. Se realiza un examen físico completo.
3. Se valora el desarrollo de acuerdo con la edad: Se observan movimientos, coordinación, comportamientos y desarrollo del lenguaje del niño.
4. Se orienta a los padres para realizar la estimulación adecuada con la edad, incluidos juegos y actividades de recreación.
5. Se vacuna de acuerdo con la edad y el esquema vigente.
6. Se vigila el correcto desarrollo de la dentición.

El desarrollo un niño se valora mediante la observación e identificación de los logros alcanzados en cada una de las etapas de acuerdo con la edad. Los padres deben estar pendientes de las áreas psicosocial, de lenguaje, motora y cognoscitiva.

## **VACUNACIÓN**

Las vacunas son ciertas sustancias que introducidas al organismo producen en este la capacidad de defenderse contra determinadas enfermedades. Esta debe iniciarse a más tardar a los dos meses de edad porque muchas enfermedades atacan a la mayoría de niños en el primer año de vida. Por lo tanto, cuando el

niño tenga un año ya debe haber recibido todas las vacunas para evitar la difteria, tétano, tosferina, poliomielitis, tuberculosis, sarampión y Hepatitis B.

### ESQUEMA DE VACUNACIÓN

VACUNA	ENFERMEDAD	EDAD DE APLICACIÓN	VIA Y SITIO DE APLICACIÓN	NUMERO DE DOSIS	EDAD DE REFUERZOS
BCG	Tuberculosis	Recién nacido	Intradérmica hombro izquierdo	1	NO
Antihepatitis (HB)	Hepatitis B	Recién nacido Dos y seis meses	Intramuscular Muslo o brazo	3	NO
DPT	Difteria Tétanos Tos ferina	Dos, cuatro y seis meses	3 iniciales	3 iniciales	18 meses y cinco años
Antipolio	Poliomielitis	Dos, cuatro y seis meses	Oral	3 iniciales	18 meses y cinco años
Tripleviral	Rubéola Sarampión Parotiditis	Un año	Subcutánea Brazo	1 inicial	10 años
Toxoide tetánico	Tétanos neonatal	Mujeres embarazadas	Intramuscular Hombro o glúteo	2 iniciales	1 por embarazo, máximo 3

## **CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

- **EL CRECIMIENTO:** Se refiere a cambios cuantitativos (aumento de tamaño y estatura). El niño no sólo se vuelve más grande físicamente sino también aumenta en el tamaño y estatura de sus órganos internos y del cerebro; crece mentalmente, tanto como el aspecto físico.
- **DESARROLLO:** Se refiere a cambios de naturaleza cualitativa. Es una serie progresiva de cambios ordenados y coherentes; es un proceso de integración de muchas estructuras y funciones; pero cada cambio depende del que precedió e influyen en el siguiente, el desarrollo es una variación progresiva e irreversible en el tiempo.
- **MADURACIÓN:** Es un proceso facilitador entre el desarrollo y el aprendizaje, es el despliegue de rasgos potencialmente hereditarios, es un cambio cualitativo y complejo que hace posible que una estructura empiece a funcionar en niveles progresivamente superiores. La madurez es un estado que marca el final del crecimiento y desarrollo. Se caracteriza por el término de los cambios estructurales y la forma de funcionar física y mentalmente.

## **QUE ES UN MASAJE**

El masaje es una forma de ejercer pequeñas presiones, con las manos o con aparatos, sobre una zona o totalidad del cuerpo, capaz de producir resultados relajantes, preventivos o curativos.

### **Beneficios del Masaje**

- Combate el cansancio y la fatiga
- Es efectivo como relajante muscular
- Activa y mejora la circulación sanguínea
- Favorece la nutrición de los tejidos al desencadenar reflejos vaso dilatadores sobre venas y vasos linfáticos.
- Tranquiliza los nervios produciendo un efecto sedante al actuar sobre las terminaciones nerviosas por acción directa o refleja reflejando las fibras sensitivas.



- Desprende células muertas en la piel dando mayor oxigenación y favoreciendo la renovación celular
- Produce un equilibrio energético.

### **El masaje esta contraindicado y puede ser peligroso:**

- Cuando hay infección o inflamación en el tejido corporal
- En caso de fiebre o enfermedades vírales
- En hematomas
- Enfermedades graves
- Cuando hay fracturas recientes, desgarres musculares o esguinces
- Nunca se efectúan los masajes en contra del flujo sanguíneo, que va hacia el corazón, especialmente en las extremidades.

### **Preparación para el Masaje**

- La atmósfera adecuada y una preparación cuidadosa pueden mejorar mucho la aplicación del masaje.
- Cuando busque el lugar apropiado tome en cuenta la soledad y el silencio, cualquier ruido o interrupción puede ser extremadamente perturbador.

- El siguiente problema es la temperatura, nada puede estropear un masaje como el frío, es preferible que la habitación este demasiado templada antes que demasiado fría: También aplica esto a las manos del que aplica el masaje, si las tiene muy frías, caliéntelas dejándoles caer agua tibia o frotándolas enérgicamente una con otra.
- Cerciorarse con anticipación de que el producto que usa para dar el masaje es adecuado, en general es preferible los aceites, pues dan la continuidad del desplazamiento sin hacerse grumos o ser absorbidos en su totalidad por la piel, solo debe tener la precaución de usarlo en mínimas cantidades pues puede perder la presión que ejerce con las manos al aplicar mucho aceite.
- En cuanto a la música ambiental le recomiendo que, como regla general, trate de evitarla, esta tiende a canalizar las profundas corrientes de comunicación que se experimentan, si desea usarla y lo prefiere así se recomienda que sea música instrumental y relajante, con un volumen más bien bajo.



- Use ropa cómoda y liviana: quítese tanto la persona que da el masaje como la que lo recibe todas las prendas como anillos, aretes, cadenas lentes de contacto, etc. que pueden interferir con el desplazamiento y movimiento del masaje
  
- Solo una indicación para el que recibe el masaje: Mantenga el cuerpo lo más flojo que le sea posible, no trate de "ayudar" de ninguna manera: abandónese y deje que sus pensamientos entren y salgan de su mente sin tratar de seguirlos
  
- Finalmente disfrute del masaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- INTERNET

## **2.1.9 CENTRO DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS “PROTEGER”**

### **PLAN DE ACTIVIDADES**

Para planear las actividades tuvimos en cuenta las cuatro áreas del desarrollo: Motriz, lenguaje, socio-afectivo y cognitivo, la edad del niño, sus potencialidades y necesidades físicas, sociales y afectivas. Además el acompañamiento permanente de la madre quien desempeña un papel importante en el logro de las actividades y en el afianzamiento del vínculo afectivo.

Los primeros dos meses son un tiempo agradable y divertido para compartirlos con juegos suaves y conversaciones amables, es el momento adecuado para comenzar una experiencia sensorial directa con la madre y el ambiente que le rodea.

El principal objetivo es estimular todos los sentidos del bebé ya que cada uno se desarrolla solo en conexión con los otros. Para esto es necesario aprender a reconocer la expresión de cada uno de ellos y el momento apropiado para llevar a cabo la estimulación.

### Actividad N° 1

#### Objetivo:

Fortalecer los músculos del cuerpo

- Voltear al bebe de un lado para otro, también puede girarlo en círculo, de igual manera puede ensayar otras posiciones como ponerlo de espalda, boca arriba, de frente y semi sentado

### Actividad N° 2

#### Objetivo

Estimular el reflejo de moro

- Pasar el dedo por la planta del pie del bebe para que lo estire y cerca de los dedos para que el bebe los encoja
- Estimular el reflejo de prensión: Abre las manos del bebe y coloca el dedo sobre la palma para que el lo agarre. Intenta retirarlo varias veces.

### Actividad N° 3

#### Objetivo:

Estimular la percepción de sí mismo como un todo

- Ayudarle a llevar sus pies y sus manos a la boca, aprenderá que forman parte de sí mismo.

#### Actividad N° 4

##### Objetivo:

Discriminar diferentes olores

- Permite que el bebe huelga el aroma de verduras, frutas, flores...

#### Actividad N° 5

##### Objetivo:

Fortalecer músculos de la cabeza, piernas y brazos

- Cuando el bebe esté boca abajo ajítele objetos de un lado a otro, de arriba abajo para que mueva la cabeza hacia atrás y los siga.

#### Actividad N° 6

##### Objetivo

Incrementar el control que el bebe ha adquirido sobre su entorno.

- Permite que toque con sus manos la cara, el cabello y al mismo tiempo ir nombrando cada una de las partes que el bebe vaya tocando.
- Colocar cerca al bebe objetos con diferentes texturas y formas y darle objetos grandes para que los tome con ambas manos.

#### Actividad 7

##### Objetivo

Ejercitar el fortalecimiento de brazos y piernas

- Colocar al bebe sobre las piernas para que gatee sobrepasándolas

- Dobra una tela para tener un ancho adecuado y pásalo por el pecho del bebe con ambos extremos sobre la espalda, toma ambos extremos y alza el pecho del niño para que permita una posición adecuada par el gateo.

## 2.1.10 ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DURANTE LOS PRIMEROS MESES DE VIDA

### PRIMER MES

peso	Medida	Desarrollo Físico	Desarrollo Sensorio motor	Desarrollo intelectual	Desarrollo social	Juguetes
Niño 4.0 Kg.	50 cm	Los movimientos de piernas, brazos y manos son todavía primariamente reflejos.  Empuja hacia fuera brazos y piernas.	Se queda observando un objeto pero no lo busca.  Coordina el movimiento de los ojos hacia los lados.	Mirada y expresión, impasivas e indirectas durante las horas en que se encuentra despierto  Espera alimentación cada ciertos intervalos	La mayoría de las reacciones responden a estímulos i Internos  Sus ojos se fijan en la cara de la madre en respuesta a sus sonrisa si no está muy lejos  Ajusta su postura al cuerpo de la persona que lo está cargando; puede agarrarse a esa persona.	Móviles de cuerda, juguetes Blandos Sonajeros Cajas de música
Niñas 3.5 Kg.	45 cm	Levanta la cabeza brevemente  Puede mantener la cabeza en línea con la espalda	Los reflejos se van volviendo más eficientes  Cuando los dedos están abiertos agarra cualquier objeto pero lo deja caer rápidamente  Responde a la voz humana	Llora deliberadamente para pedir ayuda	Los patrones diarios de dormir, llorar y comer son desorganizado	



## SEGUNDO MES

Peso	Medida	Desarrollo físico	Desarrollo sensorio motor	Desarrollo intelectual	Desarrollo social	Juguetes
Niño 5.1 Kg.	58 cm	Los controles reflejos comienzan a desaparecer mientras que las acciones se van volviendo más voluntarias	Se queda mirando indefinidamente a su alrededor	Reacciona con movimientos de todo su cuerpo y hace esfuerzo para asir un objeto que le atrae particularmente	Es capaz de manifestar angustia excitación y placer	Telas de diferentes texturas
Niña 4.7 Kg.	55cm	Puede mantener la cabeza hasta en un ángulo de 45 grados por algunos segundos  Cuando se alza verticalmente por el tronco, trata de mantener la cabeza firme y derecha  Puede mantener los objetos agarrados por segundos	Coordina el movimiento circular de sus ojos cuando observa un objeto a plena luz  Fija su atención sobre uno de los objetos que se le muestran	Comienza a estudiar los movimientos de sus propias manos  Puede discriminar claramente entre voces, personas, distancias y tamaños de los objetos  Los sentidos están más coordinados	Visualmente prefiere una persona que un objeto  Observa una persona directa y atentamente la sigue con los ojos si está moviéndose  Responde ante la presencia de una persona con excitación y moviendo brazos y piernas jadeando o gesticulando  Se mantiene despierto por más tiempo si las personas interactúan con él Disfruta el baño	Campanas o sonajeros Grabaciones de canciones infantiles  Móviles de cuerdas  Juguetes blandos

## TERCERO Y CUARTO MES

Peso	Medida	Desarrollo Físico	Desarrollo Sensorio motor	Desarrollo Intelectual	Desarrollo Social	Juguetes
<p>Niño 6.0 a 6.7 Kg.</p> <p>Niñas 5.4 a 6.0 Kg.</p>	<p>61 cm a 64 cm</p> <p>59 cm a 61 cm</p>	<p>Mueve brazos y piernas vigorosamente. Puede llegar a mover los brazos juntos, luego las piernas o el brazo y la pierna y luego los del otro</p> <p>Cuando sobre el estomago levanta el pecho y la cabeza por segundos. Puede llegar a levantar la cabeza por muchos minutos</p> <p>Intenta apoyarse con los codos cuando está sobre el estómago</p> <p>Realiza movimientos natatorios</p> <p>Voltea su cabeza en todas las direcciones cuando está recostado</p> <p>Si está de espaldas estirará su cuello hacia delante para observarse sus pies y sus manos</p>	<p>Sigue un objeto en movimiento con los ojos y la cabeza</p> <p>Busca visualmente el origen de un sonido volteando cabeza y cuello</p> <p>El reflejo de "asir" está desapareciendo y las manos permanecen generalmente abiertas</p> <p>Puede enfocar su vista a diferentes distancias</p> <p>Podrá agarrar objetos pequeños entre sus dedos índice y pulgar</p> <p>Se interesa en producir nuevos sonidos e imita varios tonos</p>	<p>Comienza mostrar evidencia de memoria a más largo plazo</p> <p>Comienza a reconocer a los miembros de la familia que están más cerca de él.</p> <p>Explora con sus manos su cara ojos y boca</p> <p>Se da cuenta de cualquier situación extraña</p> <p>Reconoce diferentes propiedades de los objetos</p>	<p>Sonríe fácilmente y de manera espontánea.</p> <p>El llanto disminuye considerablemente</p> <p>Aumentan las expresiones faciales, su tono corporal y la vocalización</p> <p>"Gorjea" y "arrulla" en respuesta a sonidos</p> <p>Los patrones de comida, sueño y actividad comienzan a establecerse</p> <p>Responde y disfruta las caricias</p> <p>Muestra interés por los juguetes, teniendo uno preferido</p>	<p>Sonajeros de diferentes formas y colores</p> <p>Juguetes de caucho fáciles de manejar</p>

## QUINTO Y SEXTO MES

Peso	Medida	Desarrollo Físico	Desarrollo Sensorio motor	Desarrollo Intelectual	Desarrollo Social	Juguetes
Niño 7.a Kg. a 7.9 Kg. Niñas 6.6 Kg. a 7.1 Kg.	67 cm a 69 cm  63 cm a 6.5 cm	Se empuja sobre las manos y levanta las rodillas Se lleva los pies a la boca y se chupa los dedos Se da vuelta para quedar sobre la espalda Puede sostener el biberón con una o dos manos Se voltea y gira en todas las direcciones Puede inclinarse hacia delante y hacia atrás Inicia el palmoteo Mientras trata de voltearse, cuando esta de espaldas para quedar de lado, puede doblarse hasta quedar casi sentado	Agarra más firmemente Imita sonidos y movimientos deliberadamente Extiende la mano para alcanzar un juguete que se ha caído. Murmulla, se arrulla o deja de llorar en respuesta a la música. Duerme durante toda la noche Desarrolla preferencias muy fuertes de gusto	Busca visualmente objetos que se mueven con rapidez Emite sonidos vocálicos y consonánticos (d,b,l,m) Inspecciona objetos por un largo periodo de tiempo Cambia de estados de ánimo abruptamente ; sus principales estados de ánimo el placer, la queja, el mal genio Puede emitir más consonantes (f, V, T, S, Z). Varia volumen, tono y proporción en las emisiones	Voltea la cabeza parece buscar la persona que habla Sonríe y vocaliza para establecer contacto con la gente y ganar su atención Es capaz de identificarse el mismo y a su mamá en u espejo Prefiere jugar con gente Balbucea y se vuelve activo cuando oye sonidos que le atraen Se voltea cuando oye su nombre Se siente molesto con extraños.	Juguetes que hagan ruido al moverlos Juguetes de diferentes texturas Objetos brillantes Juguetes para el baño Juguetes de acción que le obliguen a usar las manos Recipientes de boca ancha.

## SEPTIMO Y OCTAVO

Peso	Medida	Desarrollo Físico	Desarrollo Sensorio motor	Desarrollo Intelectual	Desarrollo Social	Juguetes
<p>Niño 8.4Kg a 8.8 Kg.</p> <p>Niñas 7.6 Kg. a 8 Kg.</p>	<p>70 cm a 72 cm</p> <p>67 cm a 68 cm</p>	<p>Se levanta sobre manos y rodillas. Va adquiriendo posición de gateo.</p> <p>Tenderá a gatear (Con el abdomen levantado del piso)</p> <p>Equilibra bien la cabeza</p> <p>Se sienta solo firmemente durante algunos minutos</p> <p>Mantiene un buen equilibrio y disfruta una postura derecha ya no necesita sus manos como soporte</p> <p>Al comienzo del gateo puede hacerlo hacia delante o hacia atrás</p> <p>Se inclina sobre sus rodillas</p>	<p>Sostiene dos objetos simultáneamente, uno en cada mano.</p> <p>Explora su cuerpo con su boca y manos</p> <p>Distingue objetos en el espacio que están cerca y lejos</p> <p>Sostiene y manipula un objeto mientras observa un segundo</p> <p>Aplauda y agita sus manos</p> <p>Saborea todo</p>	<p>Su atención es más fija ; hay gran interés por los detalles</p> <p>Puede decir papá o mamá sin significado</p> <p>Recuerda un evento pasado y una acción propia</p> <p>Comienza a imitar gente y comportamientos que están fuera de su vista y oído</p> <p>Vocaliza en dos sílabas</p> <p>Comienza a resolver problemas simples como patear un juguete</p>	<p>Muestra deseos de ser incluido en interacción social</p> <p>Se resiste ante las presiones de hacer algo que no quiera</p> <p>Está aprendiendo el significado del "no" por el tono de la voz</p> <p>Grita para llamar la atención</p> <p>Puede mover sus manos en señal de despedida</p> <p>Comienza a hacer mímica con la boca y mueve sus mandíbulas</p> <p>Empuja o rechaza algo que no quiere</p> <p>Carece todavía de toda noción de peligro</p> <p>Presenta cambios de humor bruscos</p>	<p>Juguetes de succión</p> <p>Teléfono</p> <p>Animales de felpa</p> <p>Juguetes grandes sobre ruedas</p> <p>Juguetes para armar y desarmar</p>

## NOVENO Y DECIMO MES

Peso	Medida	Desarrollo Físico	Desarrollo Sensorio motor	Desarrollo intelectual	Desarrollo Social	Juguetes
<p>Niño 9.3Kg a 9.6 Kg.</p> <p>Niña 8.5 Kg. a 8.8 Kg.</p>	<p>7.30cm a 74 cm</p> <p>7.05 cm a 71 cm</p>	<p>Gatea con una mano ocupada o levantada</p> <p>Puede subir escaleras gateando</p> <p>Se sienta correctamente en una silla</p> <p>Puede comenzar a tratar de dar sus primeros pasos apoyándose en los muebles</p> <p>Tenderá a pararse</p> <p>Da pequeños pasos entre los muebles</p> <p>Sube y baja de las sillas y otros muebles</p> <p>Cuando está parado, es capaz de sentarse</p> <p>Al vestirlo, ayudará preparando brazos y piernas</p>	<p>Palmorea con sus manos (aplaude)</p> <p>Recoge y manipula dos objetos cada uno en una mano</p> <p>Inserta cosas en agujero grande</p> <p>Arruga el papel, hace ruido con cajas</p> <p>Abre cajones para explorar sus contenidos</p> <p>Le interesa encajar una cosa con otras</p> <p>Responde a la música balanceándose, meciéndose y murmurando</p> <p>Comprende mejor el lenguaje</p>	<p>Puede acordarse de un juego del día anterior</p> <p>Puede seguir instrucciones muy sencillas</p> <p>Le dan miedo las alturas, es consciente de la verticalidad del espacio</p> <p>Puede decir mamá y papá como nombres específicos</p> <p>Busca y alcanza un objeto que está detrás de sí sin necesidad de verlo</p> <p>Intenta señalar las distintas partes del cuerpo cuando se le pregunta</p> <p>Puede repetir una palabra incesantemente haciendo de ésta una respuesta a cualquier pregunta</p> <p>Entiende y obedece algunas palabras y órdenes</p>	<p>Vive ansioso de ser aprobado</p> <p>Inicia el juego</p> <p>Puede ser sensible hacia otros niños, llora si ellos lloran</p> <p>Puede aprender a protegerse él mismo y sus posesiones</p> <p>Debuta para la audiencia familiar y repite el acto si es aplaudido</p> <p>Imita gestos, expresiones faciales, sonidos.</p> <p>Muestra estados de ánimo: se le ve ofendido, lastimado, triste, feliz, bravo.</p> <p>Muestra miedo a lugares extraños</p>	<p>Frascos de plástico</p> <p>Cajas vacías</p> <p>Caminador</p> <p>Juguete para empujar Carro</p>

## UNDECIMO Y DUODECIMO MES

Peso	Medida	Desarrollo Físico	Desarrollo Sensorio motor	Desarrollo Intelectual	Desarrollo Social	Juguetes
Niño 9.9 Kg. a 10.3 Kg.	75 cm a 77cm	Puede llegar a pararse solo Puede dar uno o dos pasos sin agarrarse de nada	Recoge minuciosamente pequeños objetos Coloca y quita objetos de entre una caja	Obedece ordenes y ha establecido el significado de "No"	Imita movimientos de adultos y otros niños	Piezas de rompeca bezas Libros de hojas grandes
Niña 9.2 Kg. a 9.5 Kg.	73.0 cm a 74 cm	Mientras que está de pie, puede girar su cuerpo hasta 90 grados Se para flexionando las rodillas cuando está acurrucado Trepa y baja escaleras Insiste en alimentarse solo	Alcanza con precisión algo mientras que observa hacia otra parte Encaja unas cosas con otras en vez de separarlas solamente Construye una torre de dos a tres bloques después que ha observado una demostración Disfruta jugar con agua	Recuerda eventos por mucho más tiempo Balbucea en frases cortas Busca un objeto escondido a pesar de que no lo haya visto esconder, pero solo recuerda el último lugar donde lo vio	No siempre coopera Muestra culpa en cosas que hace mal Aumenta la dependencia hacia su madre Disfruta juegos como esconder y buscar Manifiesta cariño hacia las personas o juguetes	

## DECIMOTERCERO Y DECIMOCUARTO MES

Peso	Medida	Desarrollo Motor	Desarrollo Cognitivo	Desarrollo del Lenguaje	Desarrollo Socioafectivo	Juguetes
Niño 11Kg Niña 10 Kg.	77cm a 78 cm  75cm a 76 cm	Se sostiene de pie cada vez con más facilidad Sube escaleras tomado de la mano Puede caminar solo o prendido Toma solo la taza y agarra la cuchara para llevársela a la boca Tapa y destapa frascos	Explora las cosas y sus alrededores Tiene atracción visual por objetos a dos metros de distancia Si se lo piden señala partes de su cuerpo Cumple ordenes sencillas. Se incrementa su capacidad de asociación Puede tener en cuenta no sólo lo que está mirando sino lo que se está hablando Se adelanta a los acontecimientos	Emite sus primeras palabras para nombrar personas, objetos o acciones Usa tres o más palabras con bastante consistencia Intenta imitar con su voz NO continua siendo su palabra favorita Puede nombrar espontáneamente un objeto.	Muestra una gran variedad de emociones, puede expresar celos, ansiedad, afecto. Hace uso de objetos y personas para lograr sus deseos, mediante gestos o palabras Quiere hacer todo por si mismo, pero a la vez requiere apoyo, ayuda y afecto	Carro Sillas Cubos Arenero Escaleras Balones Tapas Plastilina

## DECIMOQUINTO Y DECIMO SEXTO MES

Peso	Medida	Desarrollo Motor	Desarrollo Cognitivo	Desarrollo del Lenguaje	Desarrollo Socioafectivo	Juguetes
Niño 11Kg Niña 10 Kg.	80c a 81cm  77 a 78 cm	Sube solo uno y dos escalones y baja tomado de la mano Camina sin apoyo con amplia base Puede agacharse y ponerse de pie sin ayuda Intenta abotonar y desabotonar, quitar y ponerse zapatos, safarse los cordones Se lleva la cuchara a la boca con algo de alimento Lanza objetos constantemente al suelo Lanza la pelota a distancias lejanas.	Pide objetos señalándolos Es capaz de realizar imitación diferida Si se lo pides busca y señala una lámina de un libro Comprende y obedece ordenes cada vez más compleja Sus periodos de atención son más largos El conocimiento de las partes de su cuerpo es casi total Encaja bien las formas redondas	Cada vez comunica mejor lo que desea Contesta cuando se le llama por su nombre Posee un repertorio de palabras Es capaz de pedir agua cuando tiene sed Comienza a utilizar el SI Pone nombres a las personas que lo rodea	Su sentido de autonomía e independencia se acentúa Sus expresiones de cariño son más frecuentes y asertivas Repite constantemente los actos que causan gracia Requiere el establecimiento de normas y limite que encausen su curiosidad y capacidad de exploración. Es muy colaborador Ayuda a vestirse	Arenero Crayolas Lápices Canciones Juegos de bolos Botones Teléfono



## **PAUTAS PARA UNA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

- 1.** Permite el máximo desarrollo del niño a nivel general o en áreas específicas tales como la intelectualidad, social, del lenguaje, etc.
- 2.** Adaptar las actividades a la etapa de desarrollo por la cual esta pasando el niño, a fin de que la viva plenamente y la supere; igualmente evitar forzar al niño en una actividad para la cual no esta preparado.
- 3.** Servir de estrategia para evitar o atenuar riesgos a que están expuestos los niños.
- 4.** Favorecer un cambio de actitud de los padres y miembros de la comunidad en cuanto el manejo del ambiente, para que conviertan éste en un lugar sano, alegre y adecuado para el óptimo desarrollo del niño.
- 5.** Padres y bebes permanecen un tiempo juntos. La estimulación busca aportar elementos que faciliten el mejor aprovechamiento de ese tiempo enriqueciendo la relación interpersonal y el goce de estar juntos. Obteniendo también una meta educativa a través de las actividades de la estimulación.

6. La estimulación pretende ser una estrategia al alcance de todos, ya que no requiere costos elevados, si se usan los recursos del ambiente.

## **RECOMENDACIONES**

- 1.** Aunque las actividades de estimulación temprana van encaminadas a satisfacer uno o varios niveles del desarrollo del niño, físico, emocional, social, etc., los niños aprenden como seres humanos completos, cuando se esta con un niño no sé esta con su aspecto motor, se está con todo el niño y la actividad que con él se realice debe mantener su integridad.
- 2.** Cada aspecto del desarrollo está relacionado con todos los demás; la sensación de confianza y seguridad en el niño influyen en el desarrollo de las diferentes habilidades.
- 3.** El niño no es un ente pasivo receptor de las acciones de los adultos, el niño es activo en su desarrollo y aprende a través de la actividad y el movimiento que realice.
- 4.** El niño aprende de todo lo que lo rodea.
- 5.** La estimulación se puede realizar en cualquier momento del día, aún durante las horas de sueño, proporcionándole comodidad al niño.

- 6.** Si una actividad no resulta o un estímulo no le agrada al niño, es adecuado buscar otra actividad y otro estímulo con el que el niño se sienta cómodo igualmente no es conveniente prolongar un juego si el niño pierde interés en él.
  
- 7.** Juegue con él bebe sólo cuando quiera hacerlo, ya que la estimulación busca ser divertida tanto para el niño como para el adulto.
  
- 8.** Aproveche las pautas de crianza y recursos utilizados en la región, para incorporar actividades de estimulación que considere apropiadas.
  
- 9.** La estimulación no es fatigar al niño, ni dar muchos estímulos para que así los niños se formen armoniosamente y sientan gusto con su cuerpo con todo su ser y con el ambiente que los rodea.
  
- 10.** No critique los padres ni los llene de culpa por comportamientos que considere inadecuados con los niños.

## **CONCLUSIONES**

- Con la estimulación temprana se pretende brindar a los niños la oportunidad de vivir cada momento de sus vidas, ejercitando sus sentidos, sus habilidades y potencialidades de tal manera que superen o eviten dificultades en su desarrollo normal y sano.
- La estimulación temprana es una acción sistemática realizada con un fin educativo, desde la más temprana edad y cuyo objetivo es permitir que el niño desarrolle al máximo su propio potencial reduciendo los factores que obstaculizan dicho desarrollo.
- Las actitudes de quienes rodean el niño tienen gran influencia sobre el desarrollo socio-emocional de este: Amor, aceptación, estabilidad, coherencia y consistencia son elementos básicos para la seguridad y crecimiento normal del bebé.
- La estimulación motriz temprana debe cumplir ciertos objetivos como: Proporcionar flexibilidad, facilitar el aprendizaje de posturas, movimientos

correctos y ayudar al niño en la conquista de su independencia a través de su propia exploración del mundo.

- El desarrollo del lenguaje depende del desarrollo previo de los sistemas anatómicos y neuro-muscular del niño, además de los factores físicos, biológicos y psicológicos que rodean al niño en tal proceso.

El desarrollo cognoscitivo se refiere al proceso mediante el cual el niño aprende a conocer el mundo, organizándolo, resolviendo problemas y adaptándose a la realidad, modificándola cuando es necesario.

## **BIBLIOGRAFÍA**

SARMIENTO DIAZ; María Inés, Estimulación temprana, Ed. Usta; Bogotá Colombia, 1990.

CARRILLO, Martín, Guía de estimulación temprana, UNICEF, México, 1989.

ESTIMULACIÓN EN LAS DIFERENTES ETAPAS DEL NIÑO, Internet.

**2.2 PROYECTO**

**DE**

**ESTIMULACIÓN**

**PARA MADRES**

**GESTANTES**





### **2.2.1 JUSTIFICACIÓN**

“Multiplicaré tus sufrimientos en los embarazos, con dolor darás a luz a tus hijos”. Éstas son palabras bíblicas que quiérase o no, han influido notablemente en el pensamiento y en la conducta de la mayoría de las mujeres embarazadas.

Es claro pensar que a la suma de fenómenos que llevan al nacimiento de un nuevo ser, como son: la ansiedad, el malestar y la inseguridad, se une el dolor físico y mental. Pero estas sensaciones no debieran producirse, o al menos, no con esa intensidad que tradicionalmente se suponen y aceptan. Esto ha hecho pensar que tanto el temor como la ansiedad generados por la cultura, son los causantes de muchos de los trastornos, por provocar la tensión paralizante de los nervios y la subsiguiente sensación dolorosa.

Teniendo en cuenta que la población gestante del barrio El Picacho no goza de muchas posibilidades para asistir a un programa de estimulación por desconocimiento de sus beneficios, por carecer de recursos económicos para desplazarse a otros lugares, por no estar inscritos en una E.P.S. o por una

inadecuada información, se pretende crear un programa para un parto sin dolor, realizando un entrenamiento físico y psicológico a la futura madre desde el principio del embarazo, que comprende una serie de ejercicios gimnásticos adecuados y progresivos, además de ejercicios respiratorios y actitudes positivas que ayuden a la mujer durante el embarazo y especialmente en el momento del parto.

También la preparación psicológica, que borra de la mente todo temor al sufrimiento y lleva a la convicción de que el parto constituye un proceso fisiológico completamente normal, durante el cual entra en juego el automatismo, puesto que intervienen tanto el aspecto físico como el psíquico; una actitud serena y equilibrada, la normal relajación del cuerpo y la educación previa de los músculos que actúan en el parto, hacen disminuir y hasta eliminar casi por completo las sensaciones dolorosas, dando paso así, al recibimiento maravilloso, como un don del cielo, del hijo que en ese momento deja las entrañas maternas.

### **2.2.2 OBJETIVO GENERAL**

Adquirir elementos para el manejo y la eliminación de los temores y trastornos propios del proceso de gestación, a través de prácticas de gimnasia psicofísica que proporcionan un desarrollo armónico y un vínculo afectivo más estrecho con el nuevo ser.

### **2.2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Facilitar el intercambio de experiencias del grupo, compartiendo las diferentes vivencias en el proceso de ser padres.
- Beneficiar el desarrollo intrauterino del bebé tanto física como síquicamente, por medio de la estimulación táctil, sonora y cromática luminosa.
- Integrar la pareja con la vinculación directa del padre al proceso de gestación y nacimiento del bebé, fortaleciendo así los lazos afectivos y propiciando una comunicación más estrecha entre ellos.
- Ejecutar ejercicios prácticos que sirvan de apoyo durante el trabajo de parto y nacimiento.

## **2.2.4 MARCO TEÓRICO**

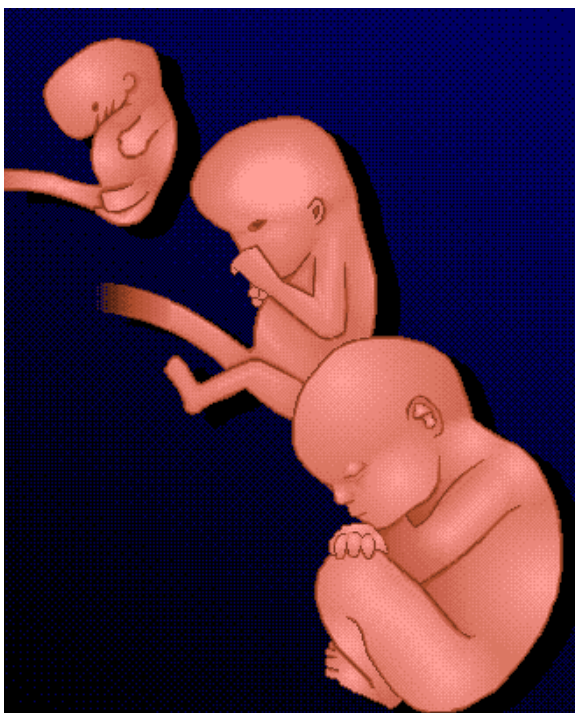
El embarazo es el resultado de la fertilización de un óvulo por un espermatozoide. Con la fertilización comienza la división celular y el huevo fecundado se desarrolla dando lugar a una masa de células llamada mórula que se desplaza desde el ovario por la trompa de falopio hasta el útero. La mórula continua su división hasta formar un grupo hueco de alrededor de cien células, llamado blastocisto. Siete u ocho días aproximadamente después de la fertilización, el blastocisto se instala en la pared del útero. Algunas de las células que cubren el blastocisto, conocidas como trofoblasto, comienzan a alimentarse dentro del revestimiento del útero y crecen en cordones que sujetan al blastocisto a las paredes del útero. El trofoblasto dará lugar a la placenta.

El blastocisto se compone de dos capas, la capa exterior o ectodermo y la capa interior o endodermo. En el blastocisto aparecen una cavidad amniótica y una cavidad vitelina. El amnios bordea la lámina corial, la cubierta más externa que proporciona protección y nutre al cigoto, como se denomina al huevo fecundado. El disco embrionario, un área lisa en la hendidura del óvulo en la que se ven los primeros vestigios del embrión, está suspendida desde la lámina corial y se compone de tres capas celulares, el ectodermo, el mesodermo y el

endodermo. Todos los órganos del embrión se desarrollan a partir de estas tres capas.

A partir del ectodermo se desarrolla el sistema nervioso, los órganos sensoriales y la epidermis, entre otros. A partir del mesodermo se desarrolla el sistema circulatorio, el aparato excretor, el esqueleto, el sistema muscular y el sistema reproductivo. A partir del endodermo se desarrolla el sistema respiratorio y el digestivo junto con sus revestimientos.

Un embarazo dura alrededor de nueve meses y puede dividirse en partes aproximadamente iguales denominadas trimestres. El primer trimestre es el periodo en el cual se forman las diferentes partes del feto. Durante el segundo y tercer trimestre se desarrollan y maduran los órganos que el bebé necesitará para sobrevivir en el exterior, y el feto continua aumentando de tamaño y peso.



El primer síntoma de embarazo es generalmente la falta de periodo menstrual, puesto que el ciclo menstrual queda interrumpido a consecuencia de la fertilización e implantación de la célula embrionaria en el útero. Otros síntomas al principio del embarazo son: náuseas, frecuentes micciones y la sensación de hinchazón o sensibilidad en los pechos, especialmente alrededor de los pezones. Las náuseas aparecen generalmente por la mañana temprano y luego desaparecen, pero algunas mujeres pueden sufrir vómitos. Las náuseas y vómitos normalmente desaparecen después de los tres meses de embarazo. Cansancio, sensibilidad a los olores, cambios de humor y aumento de peso. Ciertas mujeres también experimentan deseos de sustancias poco usuales, como hielo, arcilla o almidón de maíz. Este estado, llamado pica, puede ser indicativo de una insuficiencia de hierro u otros nutrientes. Antes de la duodécima semana de embarazo es posible que algunos de estos síntomas remitan, pero aparecen otros. Por ejemplo, los senos aumentan de tamaño y se oscurecen los pezones. El síntoma más evidente es el aumento de peso. En la actualidad la mayoría de los médicos aconsejan que el aumento de peso no supere los 12 kilogramos al final del embarazo.

Si sospecha que puede estar embarazada, debe ir al médico para que se lo confirme. Existen también varias pruebas de embarazo, que se pueden realizar en casa, adquiriéndolas en la farmacia. Aunque los resultados positivos de



estas pruebas de embarazo suelen ser precisos, también pueden dar resultados negativos falsos.

Probablemente el médico necesite examinarla físicamente, además de realizar un análisis de orina o de sangre para confirmar el embarazo. El médico buscará varios síntomas en su reconocimiento: el tejido de los pechos de una mujer embarazada es firme y puede estar más sensible de lo habitual y un examen interno detectará los cambios de la forma y tamaño del útero y los cambios en el revestimiento vaginal y en el cuello del útero (cérvix). En las mujeres embarazadas el revestimiento de la vagina se vuelve azul como resultado del incremento de la sangre que fluye hasta allí, y el cuello del útero se ablanda, por lo que es posible sentir a través de él el resto del útero. El útero también se ablanda, se agranda y es más redondeado de lo habitual. Por el examen interno del médico es posible determinar de cuántas semanas está embarazada una mujer.

Los primeros meses del embarazo son los más críticos para el niño en desarrollo, ya que durante este periodo se forman su cerebro, brazos, piernas y órganos internos. Es por esta razón que una mujer embarazada debería tener especial cuidado antes de tomar ningún tipo de medicación si no es aconsejada por un médico que conoce su estado. También debería evitar los rayos X y el consumo de tabaco y alcohol.

Durante el primer trimestre el útero crece rápidamente y se siente con más precisión que en las fases más avanzadas del embarazo.

El embarazo dura aproximadamente 267 días. Como no siempre se conoce el día de la fecundación, se calcula la fecha de parto desde el comienzo del último periodo menstrual. Cuando no se anota la fecha del último periodo o previamente se han utilizado métodos anticonceptivos, el médico puede determinar la edad del feto mediante un examen con ultrasonidos. Incluso si se conoce la fecha exacta de la fecundación, el médico dará un periodo de 2 a 3 semanas en la estimación de la fecha del parto.

### **Evolución del proceso de gestación**

**Primer mes:** Ocurre la fecundación y la anidación cuyo lapso entre ambos es de alrededor de 7 a 10 días. Estos dos procesos no se manifiestan con ningún trastorno perceptible por la mujer. Al cabo de dos o tres semanas después de la concepción la falta de menstruación hace sospechar la posibilidad de un embarazo.

**Segundo mes:** Son frecuentes los vómitos y náuseas, también la fatigabilidad, somnolencia, alteraciones de las glándulas mamarias y trastornos urinarios.

**Tercer mes:** Las glándulas mamarias aumentan de tamaño y el área coloreada que existe normalmente alrededor de los pezones se oscurece; la sensación de fatiga aumenta y se presenta un apetito caprichoso consecuencia de que a medida que avanza el embarazo se va reduciendo la actividad muscular y también debido a la presión que ejerce la matriz distendida sobre los intestinos.

**Cuarto mes:** el vientre comienza a crecer visiblemente y la mujer aumenta de peso aproximadamente un kilo por mes, aunque esta cifra varía considerablemente de una mujer a otra.

**Quinto y sexto mes:** Se empiezan a notar los movimientos del feto que al principio son muy ligeros pero que a medida que pasan los meses se intensifican, apreciándose como unas pataditas contra la pared del abdomen. La mujer aqueja sensación desagradable y malestar de ardor en el estomago debido al aumento considerable del tamaño del útero que presiona contra el estomago.

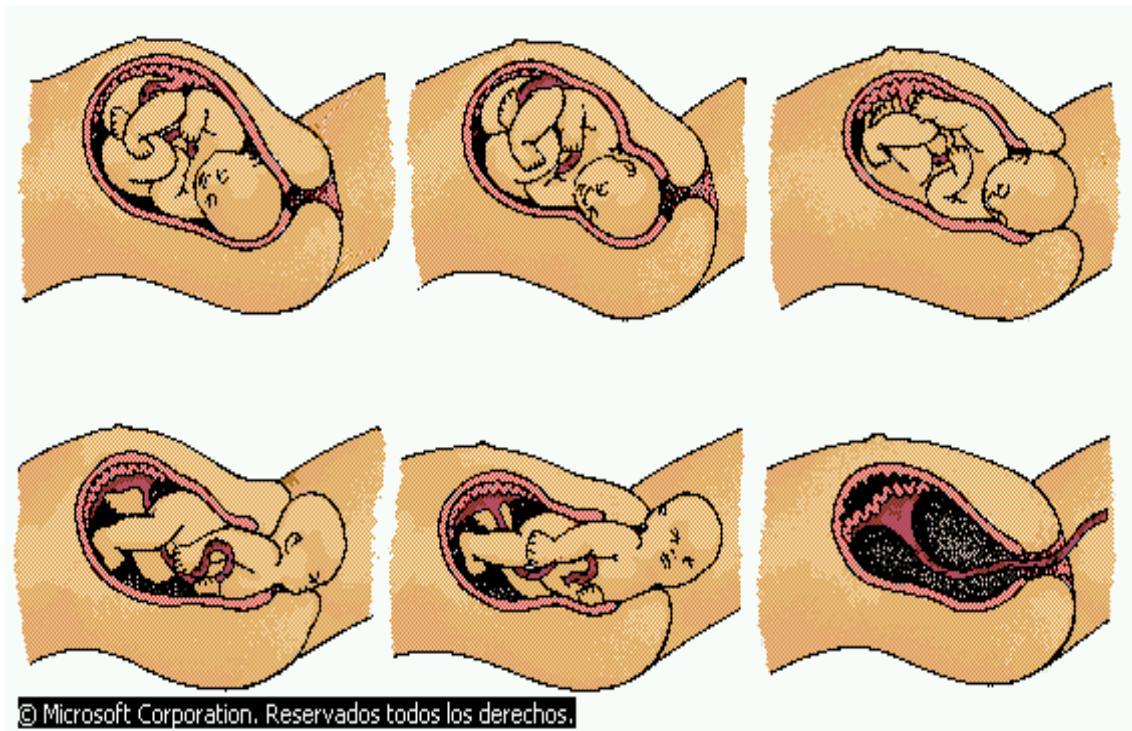
**Séptimo y octavo mes:** El feto crece con rapidez y cada día se va moviendo más; la piel del abdomen presenta unas típicas estrías consecuencia del abultamiento son frecuentes los dolores abdominales especialmente en mujeres que tienen hijos por primera vez o en aquellas que antes de estar embarazadas inclinación hacia atrás del útero, estos dolores vagos e imprecisos en el abdomen se deben al desplazamiento de los tejidos que rodean la matriz.

**Noveno mes:** El enorme abultamiento del útero presiona y comprime los órganos abdominales y las venas produciendo varices, hemorroides e hinchazón de las piernas (edemas). Existe la necesidad de orinar con frecuencia son dolor en la región lumbar, localizada especialmente en la espalda o riñones, debido a la presión que ejerce la matriz sobre los órganos de la pelvis y al desplazamiento del centro de gravedad de la mujer embarazada hacia adelante.

Unas semanas antes del parto, la cabeza del feto empieza a hundirse en el interior de la pelvis y entonces la mujer se ve aligerada de la mayoría de sus molestias.

Cuando se esta embarazada, el cuerpo trabaja más y cualquier cosa que aumente su fortaleza y resistencia, ayudara a la madre a que su embarazo sea más llevadero.

El parto es el proceso de dar a luz un niño y tiene lugar en tres fases. La primera comienza con contracciones uterinas regulares de frecuencia creciente, que presionan el saco amniótico hasta que el cuello del útero (cérvix) está totalmente abierto (dilatado). El fluido amniótico lubrica el canal cervical, facilitando el paso de la cabeza del feto.

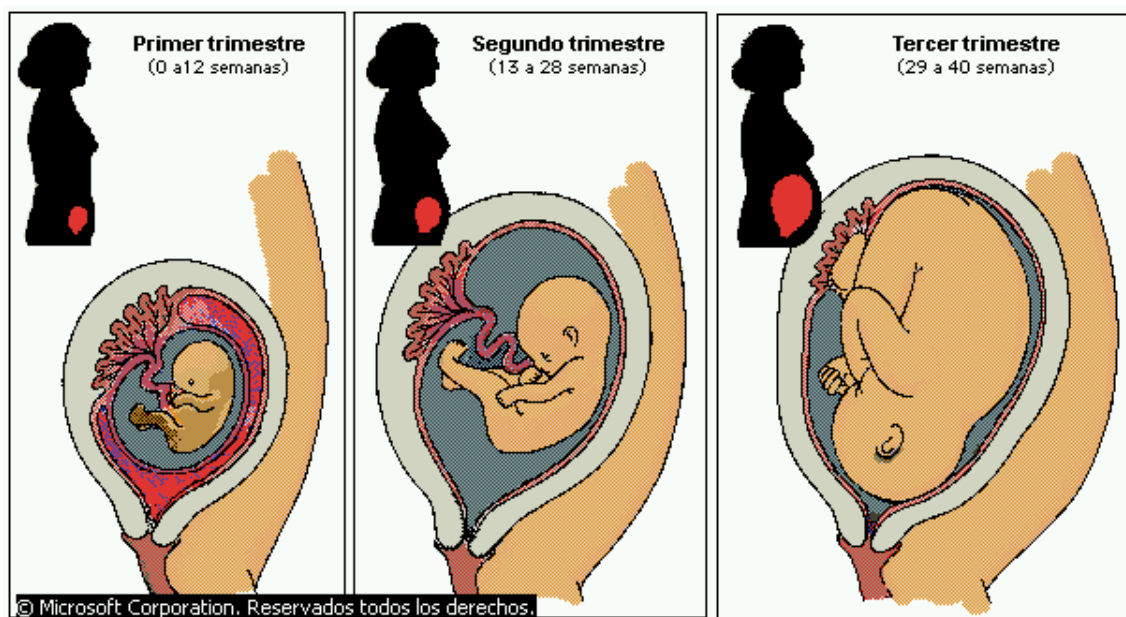


© Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

En la segunda fase las contracciones del útero son más fuertes, los músculos abdominales se contraen y ayudan a la expulsión del feto a través de la vagina. El periodo de expulsión empieza en el momento en que el feto comienza a progresar a lo largo del canal del parto, una vez dilatado el cuello, y termina en el momento de su completa salida al exterior. Desde este momento, hasta la

total expulsión de la placenta y sus membranas, se extiende el periodo de alumbramiento.

El nacimiento del niño tiene lugar en esta fase en la cuál el cordón umbilical está todavía unido a la placenta y tiene que tratarse adecuadamente. La tercera fase es la expulsión de la placenta después del nacimiento del niño. Un embarazo a término se refiere generalmente al que da lugar al parto entre las 38 y las 42 semanas.



El parto es un periodo de contracciones irregulares del útero, en el cual el cuello del útero se reblandece y comienza a dilatarse. En la primera etapa del parto (*arriba a la izquierda*), el útero se contrae con fuerza y regularidad. El cuello del útero (*en el centro*), se dilata con cada contracción, y la cabeza del bebé gira para

adaptarse a la pelvis de la madre. En la segunda etapa (*derecha*), la madre empuja o presiona hacia abajo, en respuesta a la presión ejercida contra sus músculos pélvicos. La coronilla de la cabeza del bebé comienza a hacerse visible en el canal del parto ensanchado. Cuando la cabeza emerge por completo (*abajo a la izquierda y en el centro*), el doctor gira los hombros del bebé, que emergen con la siguiente contracción. El resto del cuerpo se desliza entonces hacia el exterior con relativa facilidad, y se obtura y se corta el cordón umbilical. La tercera etapa (*a la derecha*), se da dentro de los diez minutos siguientes al nacimiento. El útero continúa contrayéndose y se expulsan los restos del cordón umbilical y la placenta

¿Por qué la gimnasia prenatal?

La gimnasia cada vez más por los médicos, ya que esta presenta las siguientes ventajas:

- Facilita la buena marcha de la embarazada. (Activa la circulación, mejora la oxigenación, buena posición del cuerpo que permite llevar al niño sin cansancio, mejor equilibrio nervioso).
- Prepara para un parto más fácil y más rápido (se fortalecen y adquieren más flexibilidad a las articulaciones de la pelvis).

- Permite que las diferentes partes del cuerpo recobren más rápidamente su estado normal después del parto (vientre liso, cintura pequeña, senos erguidos).

Los ejercicios recomendados se dividen en tres categorías: Ejercicios respiratorios, ejercicios musculares y ejercicios de relajación.

¿Por qué la educación respiratoria?

Durante el embarazo es importante que la sangre de la madre y la del feto estén bien oxigenadas mediante una buena respiración, la gestante tiene tendencia de hacer movimientos respiratorios breves e insuficientes, sobre todo en los últimos meses, cuando el diafragma- el más importante sistema muscular de la respiración ubicado entre el tórax y el abdomen – bajándose en cada respiración se apoya sobre el útero y lo comprime. Por tanto es oportuno que del tercer al noveno mes, la gestante se ejercite en la respiración torácica, abdominal y torácico-abdominal.

¿Por qué la educación muscular?

Al término del embarazo, el feto ocupa gran parte de la cavidad abdominal y para su nacimiento se produce la acción de los grupos musculares maternos:



En primer momento. Las contracciones involuntarias del útero.

Como segundo: El diafragma y los músculos del abdomen cuyas contracciones, siendo voluntarias, pueden ser reguladas por la gestante: ella ejerce una presión sobre el útero bajando el diafragma con una aspiración retenida o contrayendo los músculos abdominales, sobre todo los superiores.

Al mismo tiempo debe relajar los músculos del perineo, situados entre la vagina y el ano para que no obstaculicen la salida del niño.

¿Qué es la relajación?

Distender completamente músculos y nervios, no es un ejercicio fácil, para conseguirlo, es necesario practicarla en las mejores condiciones posibles.

También el padre espera un hijo

La mujer es ya madre en cuerpo y espíritu, el hombre no puede serlo más que con su inteligencia. Este hijo que va a venir no tiene para él un rostro, permanece en el ámbito de las ideas, si trata de imaginárselo, no lo verá como recién nacido, sino como será pasado unos años; al escolar, al que ayudará en

sus deberes, al adolescente de quien se sentirá orgulloso, el joven que tratará de realizar sus ambiciones.

Lo anterior no quiere decir que la idea de que va a tener un hijo no provoque, incluso en el hombre, reacciones diversas, a veces contradictorias. En primer lugar sentirá un doble motivo de orgullo, ha sido capaz de transmitir vida continuando la tradición de su padre, de su abuelo, de sus ancestros; alguien va a llevar su nombre (sí bien la madre no suele preferir el sexo, el padre desea un barón) el futuro padre puede compararse ya a su propio padre, algo que desea desde su infancia.

A hora bien, al mismo tiempo, el cambio que es va a producir le inquieta: El mismo va a cambiar, va a ser otro, (sabrán estar a la altura de las circunstancias, le preocupa no saber como comportarse de acuerdo con su nuevo cometido de padre en cinta. Teme que su esposa organice un mundo aparte para ella y su hijo, donde el no tenga cabida.

La fuerza de los sentimientos varia de un hombre a otro, pero hay una reacción casi general: El temor. Todos los hombres sienten por la salud de sus esposas, mucho mayor que el que siente ella misma. Su temor deriva de un vago sentimiento de culpabilidad, de un casi completo desconocimiento de los fenómenos del embarazo y de antiguos recuerdos que perduran todavía hoy en

muchas familias, en algunos casos, es tal la angustia masculina que llega a la enfermedad, falta de sueño, náuseas, vómitos, aumento de peso, igual que su esposa. Para los médicos, estos son los "síntomas de incubación."

El hijo concebido por ambos, debe ser esperado por los dos. Cuando el cónyuge muestra su alegría por el nacimiento, la mujer tendrá un feliz embarazo. Es preciso insistir el comportamiento de una futura madre está profundamente influido por la actividad de su compañero.

Uno de los grandes méritos del parto sin dolor es, indudablemente haber invitado al padre a participar activamente en el embarazo de la madre. Hoy día algunos padres están presentes durante la preparación y ayudan a la futura madre a repetir determinados ejercicios realizados en la gimnasia e incluso asisten al parto, pues el "parto sin dolor" cambió sus costumbres, de modo que el embarazo y el nacimiento no son asunto exclusivo de mujeres, sino de ambos padres.

## 2.2.5 MARCO CONCEPTUAL

**GESTACIÓN:** La gestación es el periodo del desarrollo fetal en el útero desde la fertilización del huevo hasta el nacimiento. La duración media en la especie humana es de 266 días.

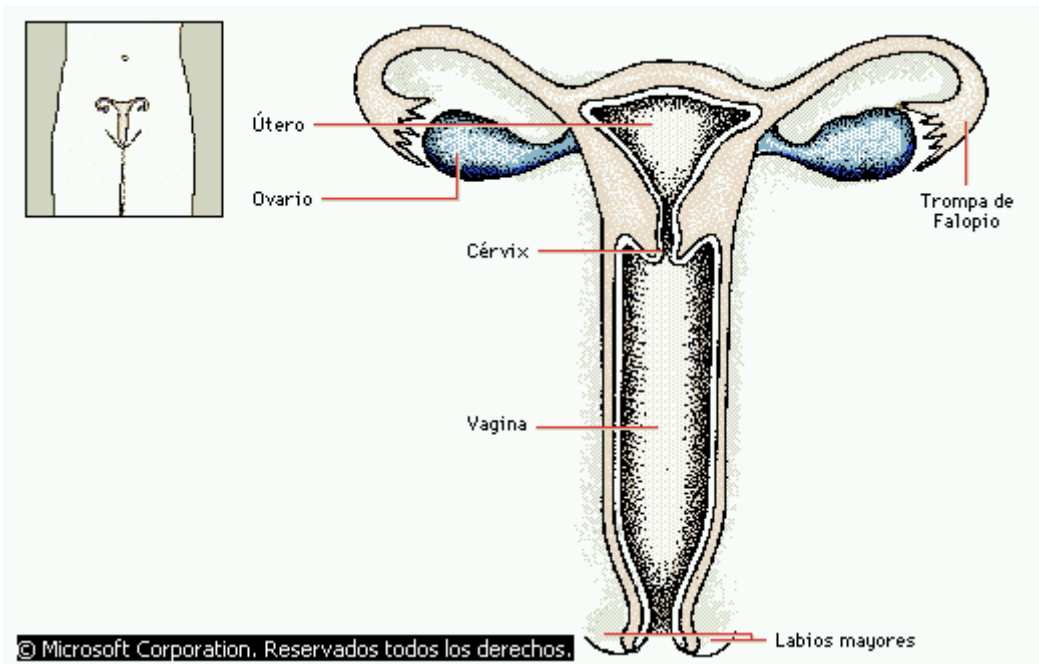
**Embarazo:** Estado de la mujer durante el desarrollo, en su seno, del huevo fecundado, generalmente incluye el período comprendido entre la fecundación y la expulsión del feto. El lugar de implantación y desarrollo del huevo fecundado es el útero (gestación eutópica), pero patológicamente puede hallarse en otro punto, por ejemplo, fuera de la matriz (gestación ectópica); en un ovario (embarazo ovárico); en una trompa de Falopio (embarazo tubárico); en el peritoneo (embarazo peritoneal o abdominal). Lo común es el desarrollo de un sólo feto (embarazo simple), pero pueden hallarse dos (embarazo gemelar) o más (embarazo múltiple). En condiciones normales el embarazo dura 280 días.

**Diafragma:** Tabique muscular que separa la cavidad del abdomen de la cavidad del tórax; colabora activamente en las funciones de la respiración. Durante la inspiración el diafragma se aplanan y desciende hacia el abdomen, mientras que en la espiración el diafragma asciende. La respiración está asistida por la contracción y distensión de este músculo.

**Perineo:** El tejido situado entre la vagina y el recto. Región anatómica formada por un conjunto de partes blandas (músculos, tendones) que constituye el suelo de la pelvis, la atraviesa por detrás del recto; y por delante la uretra y los órganos genitales. Debido a su situación y constitución, desempeña importantes funciones relacionadas con la micción, la defecación, la eyaculación en el hombre y, en la mujer, en el mecanismo del parto.

**Peritoneo:** Membrana situada en el interior del abdomen que tapiza la cavidad abdominal por una parte y por otra envuelve las vísceras contenidas en dicha cavidad. La inflamación del peritoneo se denomina peritonitis.

**Trompas de Falopio:** Conducto largo y membranoso que va desde cada uno de los ovarios hasta el útero. Estos dan paso al óvulo hasta el útero y al espermatozoide hasta el ovario. El oviducto (que en los mamíferos superiores recibe el nombre de trompa de Falopio) tiene una abertura, con un extremo en forma de embudo próximo al ovario, en cuyo interior el óvulo maduro se desplaza por la acción de los cilios.



**Gimnasia:** Conjunto de ejercicios físicos que sirven para fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo, además de conseguir un grado superior de destreza, de movimientos agilidad y fuerza. La gimnasia es una de las actividades deportivas más antiguas. Existen dos modalidades: la gimnasia como ejercicio básico y la deportiva o de competición, generalmente realizada con aparatos.

**Parto:** Acto de parir. El niño nace por el efecto que ejercen las contracciones del útero, que le hace avanzar a través del canal de la pelvis, formado por el conducto de evacuación de la matriz y la vagina. Las

complicaciones aparecen cuando existe una desproporción entre la cabeza del niño y el canal pélvico, o bien, cuando las fuerzas impulsoras de la madre no son lo suficientemente intensas.

**Prenatalidad:** Pertenece o relativo a antes del nacimiento.

## **2.2.6 DISEÑO DEL PROGRAMA**

A continuación se presenta la estructura del contenido general, que involucra tema destinatarios, duración, lugar, recursos, impactos y resultados.

Se considera que para lograr la mayor participación de las gestantes, se programe dos encuentros semanales de una hora y media cada y distribuidos así: Una sesión dirigida por las docentes del Centro de Servicios Pedagógicos "PROTEGER" y la otra, por las enfermeras practicantes del centro de Salud del barrio "El Picacho" ambos grupos pertenecientes a la Universidad de Antioquia.

### **ESTRUCTURA PEDAGÓGICA**

**TEMA:** "Programa de Estimulación para Madres Gestantes – Parto sin dolor"

**DIRIGIDO A:** Madres embarazadas del Centro de Servicios Pedagógicos PROTEGER y de la comunidad en general.

**LUGAR:** Centro de Servicios Pedagógicos "PROTEGER"



### **2.2.7 RECURSOS**

- **Físicos:** Un aula grande, colchonetas, toallas, televisor, videograbadora, cassettes, videos, grabadoras.
- **Humanos:** enfermeras, docentes y madres gestantes.
- **Institucional:** Facultad de enfermería de la Universidad de Antioquia.

### **2.2.8 IMPACTO**

Con este proyecto se pretende brindar nuevas alternativas de participación, tanto de la madre como del padre para que compartan con alegría pero sobre todo con equilibrio cada momento de la espera de un hijo, siendo esta la mejor manera para acoger conjuntamente al niño que va a nacer.

## **2.2.9 RESULTADOS**

- Embarazo tranquilo y libre de tensión y ansiedad; activación de la circulación de la sangre, desentumecimiento de los nervios y estimulación de la musculatura abdominal.
- Información acerca del curso del embarazo y del parto empleando de la mejor forma posible los propios recursos físicos y mentales para facilitar el parto.
- Padres comprometidos con el embarazo de la mujer.

## **2.2.10 METODOLOGÍA**

La metodología es de carácter presencial a través de talleres con asistencia de la pareja, tendrá una continuidad durante los meses de gestación que les falte para el parto. Su periodicidad será de dos días por semana, en la mañana de 11:00 a 12:00 horas meridiano y en la tarde de las 16:00 a las 17:00 horas.

La población se renovará en la medida en que las asistentes cumplan su ciclo gestacional.

Para el cumplimiento de los objetivos, en los talleres se realizarán actividades tanto teóricas como prácticas, tales como:

- Dinámicas de integración.
- Técnicas de sensibilización por parejas.
- Charlas sobre la dieta alimenticia, las horas de sueño, higiene corporal y presentación personal de la madre (como vestirse).

- Practicas de gimnasia psicofísica.
- Practicas de relajación y respiración.
- Técnicas de apoyo para el nacimiento.
- Talleres de estimulación intrauterina (táctil, sonora y cromática).

### **2.2.11 ACTIVIDADES.**

Para realizar los ejercicios se debe tener en cuenta tres pasos ejecutables en cada sesión.

#### **a) Calentamiento.**

Realizar una caminata que se puede variar, así:

- Caminar a un paso que permita hablar sin esfuerzo, alternando brazos y piernas.
- Caminar llevando adelante el brazo y la pierna del mismo lado.
- Caminar en talones.
- Caminar en puntas.

## **b) Fortalecimiento.**

- Pararse contra la pared de manera que las caderas se apoyen en ella, elevar el vientre hasta donde se pueda.
- Pararse derecha con los pies un poco abiertos, estirar un brazo por encima de la cabeza e inclinarse hacia un lado.
- Acostarse de lado, mantener las piernas estiradas y levantar la de encima (derecha-izquierda).
- Con el bastón en los hombros y sosteniéndolo con ambas manos, girar la parte superior del cuerpo hacia un lado y hacia el otro, formando una arco lateral.
- En la misma posición anterior, la parte superior del cuerpo se gira hacia atrás, alternando lados.
- En la posición inicial, procurando no levantar los talones del piso, flexionar las rodillas hasta llegar a la posición de cucullas.

### Ejercicios de músculos abdominales y pélvicos:

- Acostada boca arriba (posición supina), brazos extendidos, manos hacia abajo, piernas dobladas apoyadas en el suelo. Se extienden las piernas hasta colocarlas en posición vertical, formando un ángulo recto, después se bajan hasta llegar a la posición inicial. Se inhala mientras se elevan las piernas, se exhala mientras se bajan.
- Desde la posición supina, se bajan las piernas juntas hasta el suelo alternando izquierda-derecha, describiendo un semicírculo con las rodillas. La pelvis debe seguir este movimiento, haciendo que la cintura realice una torsión, la parte superior debe permanecer inmóvil.
- Posición supina, adquirir una posición "de puente" teniendo levantada la pelvis y las piernas dobladas.
- El ejercicio anterior pero ahora balanceando rítmicamente el tronco de izquierda a derecha.



### **c) Relajación**

- Ejercicios de respiración torácica, abdominal y torácico-abdominal.
- Masajes estimulantes con bombas de agua.
- Estímulos sonoros: ejecutados por el padre.
- formando una caja de resonancia con las manos sobre el vientre (sonidos de vocales, consonantes, ruidos, mensajes amorosos).
- Con la boca directamente sobre el vientre.
- Música suave con grabadora o audífonos directamente en el vientre.
- Estímulos cromáticos luminosos: El uso de filtros de colores con una fuente de luz (luz solar, linterna) directamente sobre el vientre. Se puede utilizar como filtros, papel celofán, acrílicos. No se debe prolongar más de 15 minutos y un solo color por día.
- Estímulos táctiles: Realizando diferentes movimientos sobre el vientre.

- Contraer y después relajar, uno a uno, los diferentes músculos de cuerpo.  
Se puede utilizar música muy suave de fondo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

PERNOUD, Laurence. Espero un hijo. Ed Aguilar, Colección Psicología y Educación. España, 1972.

Dr BIERG, J. Guía Medica Familiar. Ed Ramón Sopena S.A. Barcelona, 1981.

Enciclopedia Técnica de la Madre. Tomos 3 y 7. Periódicos Asociados Ltda.. Bogotá, 1989.

## **2.3 INTEGRACIÓN ESCOLAR PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

### **2.3.1 JUSTIFICACIÓN**

La nueva propuesta de la educación especial parte de l concepto fundamental de igualdad de derechos entre todos los ciudadanos, por tal motivo esta debe entenderse como un conjunto de recursos educativos que permiten el desarrollo de las potencialidades del sujeto, contrarrestando las dificultades que presenta, a través de un apoyo individual y grupal que desvanezca la categorización de las patologías del individuo.

El proyecto de integración escolar desarrollado en el Centro de Servicios Pedagógicos Proteger se estructura en el nuevo paradigma de la educación especial, el cual propone un sistema de trabajo basado en la intensidad de los apoyos que requieren las personas con necesidades educativas especiales; evaluando a partir de los contextos en los que se desenvuelven para determinar los tratamientos y servicios que necesitan, ofreciendo una educación actualizada y con calidad.

De éste se desprende la ejecución de estrategias como la evaluación pedagógica física y mental del individuo, basadas en el respeto de las diferencias individuales y en la actitud no discriminatoria, en la creación de

anamnesis, estudios de casos, planes caseros, refuerzos y actividades estimulantes que permitan una evolución de la autoestima y la valoración del medio que les rodea.

Se cumple entonces con la nueva concepción de la Educación Especial, la cual debe estar disponible para todas las personas, ya que cualquier sujeto puede presentar en algún momento necesidades educativas especiales,

Los practicantes del programa en Educación Especial lograron identificar varias dificultades en los niños donde entran a jugar como posibles causantes factores socioeconómicos, familiares y de violencia; llevando a cabo programas individuales e integrados con la comunidad educativa y la familia.

Este proyecto es solo un paso de la propuesta integrativa y se encuentra abierto a un proceso que sólo a través del tiempo y la práctica arrojará buenos resultados.

### **2.3.2 OBJETIVOS GENERALES**

- Integrar a los niños con Necesidades Educativas Especiales por medio de la intervención pedagógica del maestro de apoyo para llegar a un proceso de normalización que pueda potenciar el desarrollo físico, intelectual, afectivo, moral y social de niño.
- Desarrollar estrategias educativas adaptadas a las potencialidades y al proceso de aprendizaje individual de cada sujeto; posibilitando un progreso significativo a nivel cognitivo físico y psicosocial.

### **2.3.3 MARCO LEGAL**

Las personas con discapacidad o Necesidades Educativas Especiales son ante todo seres humanos que nacen libres e iguales en dignidad y derechos, por lo tanto se han decretado leyes que protegen y consolidan sus derechos. Estas tienen como objetivo garantizar el tan anhelado principio de equidad en oportunidades.

En Colombia las actuales políticas y normas que se establecen a favor de la atención a las personas con necesidades educativas especiales se fundamentan en políticas internacionales reconocidas por el gobierno nacional.

La Constitución Política de 1991 ha creado un gran número de normas relacionadas con el derecho a las personas con limitaciones o capacidades excepcionales, para que participen con igualdad de oportunidades y reciban los beneficios que el estado Colombiano tiene con esta población; con el fin de fortalecer los derechos humanos y civiles de cada individuo.



## **CONSTITUCIÓN POLÍTICA**

Artículos 13,16,23,27,79; se refieren a:

- Los derechos de las personas con necesidades educativas especiales, igualdad de educación, libre desarrollo de la personalidad, trabajo en condiciones dignas, gozar de un ambiente sano.
- Artículo 70, promueve la igualdad de condiciones, oportunidades reales y afectivas, acceso a la cultura Colombiana.
- Artículo 68, 47; anotan la obligación de l estado con la educación de las personas con limitaciones físicas o mentales, estableciendo políticas de previsión, rehabilitación e integración social para disminuidos físicos, sensoriales y psíquicas con atención especializada.
- LEY 115 de 1994  
Propone la concepción integral de la persona humana, de su dignidad derechos y deberes.

Título II, capítulo I, se refiere a la educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales, con un servicio educativo de integración académica y social. En su párrafo II, artículo 47 establece que las instituciones educativas deben:

- Adecuar el tipo de educación.
- Atender los requerimientos de la integración.
- Establecer programas de apoyo especializado.

LEY 324 de 1996

Artículos 2,3,6,7,8,9, reconocen oficialmente la lengua manual Colombiana, como idioma propio de la comunidad sorda y todo lo referente a los limitados sensoriales.

LEY 361

Artículos 11 y 12, determina el acceso al servicio de la educación pública privada, en todos los niveles de formación, sin discriminación. Estableciendo metodologías de acuerdo a las necesidades individuales del sujeto.

Determina a su vez la obligación de proporcionar materiales especializados y capacitación docente.

Artículos 17,18,21,22,23; establecen los planes de estudio, currículo, financiación y cofinanciación de la atención por parte de los municipios, departamentos y el Ministerio de Educación Nacional con:

- Subsidios, créditos, apoyos y estímulos para personas con menores ingresos económicos.
- Ajustes y transformaciones de las instituciones que ofrecen atención a personas con limitaciones.

DECRETO 2247 de 1997

Propone la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar sin exámenes ni pruebas de admisión.

DECRETO 1860 de 1994

Artículo 38, establece planes particulares de actividades adicionales que garanticen y faciliten la integración de las personas con limitación.

DECRETO 2082 de 1996

Reglamenta la educación para personas con limitaciones y capacidades excepcionales.

LEY 115 de 1994

Capítulo I, título III

Artículos 1 y 2, establece la educación formal, no formal e informal para personas con limitaciones y capacidades excepcionales.

LEY 115

Capítulo I, título III

Artículo 3, fundamenta la atención a la población con necesidades educativas especiales, en su integración social y educativa, desarrollo humano de potencialidades, oportunidad de equilibrio de servicio educativo y en el soporte específico según la naturaleza de su limitación o excepcionalidad.

Artículos 4 y 5, se articulan todas las leyes para que se cumplan las disposiciones referentes a los limitados y el acceso a los procesos integradores desde el preescolar.

En el capítulo II y III, se determinan las orientaciones curriculares especiales y la organización para la prestación del servicio educativo en los departamentos y municipios, mediante planes graduales, aulas de apoyo y unidades de atención integral.

Capítulo IV y V, dictamina la formación de docentes y apoyos financieros que deberían ser de la nación, planes de desarrollo para mejorar la calidad en la educación, pretendiendo una mayor cobertura y equidad.

#### PLAN DECENAL

Propone superar toda forma de discriminación e inequidad que afectan el sistema educativo.

#### DECRETO 2737 de 19887

Define en el código del menor en sus artículos 222 y 223, el menor y la competencia de la atención de los menores deficientes

Artículos 224,225,226 y 227, protección u rehabilitación, clasificación y acciones encaminadas a la protección del menor deficiente, además el acceso y tránsito para estos.

### **2.3.4 MARCO TEÓRICO**

La integración escolar se comienza a desarrollar en los contextos culturales del continente Europeo en los años 60 y 70, donde se pretende lograr una efectiva integración social de las personas con discapacidades.

En los últimos años Colombia ha venido estudiando la propuesta de integración como un camino para el logro de fines educativos, desde una visión diferente a la que se venía trabajando en educación especial, la cual se reestructura con una construcción de un sistema paralelo y diferente creado para una comunidad de personas con limitaciones capacidades o talentos excepcionales; refiriéndose a aquellos que precisan de recursos y apoyos especiales para acceder a los fines de la educación con la calidad y equidad que cualquier ciudadano tiene derecho.

A través del tiempo la educación especial a traído cambios en los rasgos característicos que le conciben.

Concepción tradicional	Nueva concepción
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la segregación de manera que el grupo de alumnos y/o alumno se identifica como un ser diferente, especial.</li> <li>• El servicio de ayuda especial se presta por grupos o aisladamente.</li> <li>• Los problemas de los alumnos son el resultado de sus capacidades o limitaciones.</li> <li>• La ayuda especial en aulas especiales, facilitan en el trabajo considerando a los otros como “normales”.</li> <li>• La educación especial es destinada solo a los alumnos con deficiencias físicas, psíquicas, sensoriales o de personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualquier alumno puede tener dificultades de aprendizaje en algún momento de su proceso. Principio de igualdad.</li> <li>• El apoyo y la ayuda se encuentra disponible para cualquier sujeto que lo requiera.</li> <li>• Las dificultades educativas pueden resultar de la interacción del adulto y el desarrollo de las diferentes practicas curriculares de la institución.</li> <li>• Los docentes se responsabilizan de los progresos de los estudiantes por medio del apoyo especializado para llevarlo a cabo.</li> <li>• Posibilidad abierta a un alumno, que en cualquier momento puede necesitar apoyo o atención complementaria a la intervención común y suficiente.</li> </ul>

La terminología empleada a variado en función del contexto profesional de intervención, definiéndose algunos trastornos así:

- Excepcional, Baker 1953; se aplica en cualquier persona cuyo funcionamiento físico o conceptual se desvía de las normas.

- Dificultad específica del aprendizaje, U.S. Office of Education 1977, es un trastorno en una o más áreas de los procesos psicológicos básicos, que afecta la comprensión, la utilización del lenguaje hablado o escrito, manifestado por una incapacidad para escuchar, hablar, leer, escribir y realizar operaciones aritméticas.
- Discapacidad de aprendizaje, Hammil Cols 1981; se refiere a una expresión genérica o un grupo heterogéneo de trastornos manifestados por dificultades severas en la adquisición y el uso del habla, la escucha, escritura, razonamiento y habilidades matemáticas, trastornos atribuidos a disfunciones del sistema nervioso central.
- Discapacidad, TEHHCA The Education for all, Handicape Children act 1987; es utilizado para patologías como retraso mental, sordera, trastornos del lenguaje, deficiencias visuales, trastornos emocionales severos, daños ortopédicos, discapacidades múltiples y específicas para el aprendizaje; incluye al autista y otros trastornos de la salud.
- Necesidades Educativas Especiales; procede del informe Warnock, elaborado por el sistema de Educación Especial del Reino Unido, abarca a todos los alumnos con dificultades de aprendizaje.



- Retraso mental; definición adoptada por la Asociación Americana sobre el retraso mental (nuevo paradigma); el retraso mental hace referencia a limitaciones sustanciales en el funcionamiento intelectual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativo inferior a la media, que generalmente coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, autocuidado, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, habilidades académicas, funcionales, tiempo libre y trabajo. El retraso mental se ha de manifestar antes de los dieciocho años de edad, Luckasson et al, 1992.

Esta definición asume los siguientes postulados

1. Una evaluación válida que considera la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en aspectos comunicativos y comportamentales.
2. La existencia de limitaciones en habilidades adaptativas tiene lugar en un contexto comunitario para iguales en edad y requerimiento en apoyos individualizados.
3. Junto a limitaciones adaptativas específicas, coexisten potencialidades en otras áreas adaptativas o capacidades personales.

Generalmente, el funcionamiento de la persona con retraso mental, mejorara si se le proporcionan los apoyos apropiados durante un periodo de tiempo continuado.

Se estructura a partir de tres elementos:

- Capacidades: incluye las potencialidades inherentes de un individuo y su habilidad funcional en un contexto social o "competencia social".
- Entornos: son aquellos lugares donde la persona vive, juega, trabaja, se socializa e interactúa. El cual supone una interacción mas equilibrada de la relación entre las capacidades individuales, las demandas y restricciones de determinados trastornos.
- Funcionamiento: el retraso mental implica limitaciones intelectuales específicas referentes a la práctica social y la inteligencia conceptual.

A la propuesta integradora se adjunta una serie de estrategias que establecen una ruptura en el sistema de educación, situado en el proceso de normalización como principio filosófico de la integración. La normalización se concibe entonces

como el objetivo a conseguir el cual conlleva a la integración de personas con deficiencias en el medio social y el método para lograrlo.

El aula de apoyo aparece como una estrategia básica de la integración que acompaña el desarrollo de proyectos, no requiere de un espacio físico particular, pues se trata de que verdaderamente sea un aula abierta e integrada al centro educativo con la dotación necesaria tanto física como humana, en la cual se facilita la integración del alumno con necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria ofreciendo ajustes pedagógicos según las capacidades de aprendizaje, donde también son beneficiados los alumnos regulares.

Todo lo anterior puede hacerse real si existe un personal capacitado para ejecutar tales acciones, donde participa un grupo interdisciplinario, el cual lleva a cabo una tarea dinamizadora, creando planes de trabajo programas de desarrollo individual (P.D.I) y los programas específicos de grupo (P.E.G), ejecutados conjuntamente por el maestro de apoyo y el maestro integrador en el aula integrada, con la participación de la familia.

El maestro integrador es el de aula regular, le corresponde mantener una continua comunicación con los diferentes estamentos como son la familia, el maestro de apoyo y la comunidad en general. Debe realizar las adaptaciones

curriculares pertinentes, orientas por el maestro de apoyo para consolidar los objetivos propuestos en el proceso de integración.

El maestro de apoyo es el educador especial que ofrece la ayuda requerida por el niño con necesidades educativas especiales, para que potencie todas sus habilidades, optimice logros, coordinando su trabajo con el maestro integrador, la familia, institución integradora y en general con el equipo interdisciplinario.

La modalidad que el profesor imprime a la conducción del conjunto de actividades, el aprovechamiento del tiempo, las estrategias y recursos didácticos, son algunos de los elementos favorables para tal labor.

Según Vélez 1995 – 1997; el proceso integrador requiere de unas acciones concretas que la confirman.

- Evaluación: proceso por el cual se reúne y cuantifica una información, identificando los puntos fuertes y débiles del niño, en todas las áreas del desarrollo y determina los apoyos pedagógicos que requiere.
- Zonificación, promoción y concentración: el objetivo es ubicar el niño con N.E.E. susceptible de un proceso de integración. Para esto se llegan a acuerdos con las instituciones integradoras, funciones y responsabilidades de quienes participan en el proceso; además se promociona la integración

escolar en preescolares y escuelas privadas capacitando d al personal directivo y docente.

- **Sensibilización:** se toma conciencia de las limitaciones, potencialidades del niño, del rol que cumple la familia, el maestro y comunidad dentro del proceso de integración escolar
- **Capacitación:** prepara y fortalece conceptualmente a las familias y maestros integradores en aspectos relacionados con las necesidades educativas especiales y la integración escolar; se da respuesta a las dificultades o preguntas que van surgiendo y evidenciándose a través de los talleres.
- **Seguimiento escolar:** pretende realizar un acompañamiento pedagógico al niño, a su familia y al maestro, a través de visitas institucionales, observación directa en el aula, charlas informales y visitas domiciliarias.
- **Intervención pedagógica:** es tarea específica del maestro de apoyo, busca mejorar los déficit en los procesos cognitivos característicos del trastorno y propone estrategias de trabajo para buscar permanencia académica con apoyo individual e integrado.

- **Sistematización:** tiene como objetivo registrar periódicamente los logros y dificultades ocurridos dentro del proceso de integración escolar del niño, el maestro de apoyo y el integrador buscan alternativas y ajustes necesarios para el mejoramiento del proceso; retroalimentando el diagnóstico

Es posible considerar la respuesta integradora como una estrategia real que posibilita una calidad de vida para la población con limitaciones, capacidades o talentos excepcionales.

Se convierte en un desafío para la escuela, la cual pretende dar respuesta a las diferencias individuales que existen y ofrecer otras formas de enseñanza en lo posible, haciendo especial énfasis en el desarrollo de las potencialidades de los alumnos con alternativas que pueden elaborarse desde nuevas propuestas educativas. Es un espacio que debe asumir una visión no discriminatoria, de respeto y una pedagogía centrada en los alumnos.

Es un reto dirigirse hacia una escuela nueva, con una mirada integradora que atienda las características culturales e individuales de los alumnos, y para lograrlo la actitud docente debe ser abierta a la alteridad y a los proyectos educativos con diversas ofertas que solo pueden entregar como resultado una calidad de vida para la comunidad

## **BIBLIOGRAFIA**

- Hacia una nueva escuela, una mirada integradora  
Arroyave G. Dora Inés  
Publicaciones FULAM 1998
- El aula especial integrada  
González Marín Pedro
- Guía de apoyo para la integración escolar de niños con DDA y DDAM.  
Cano Gómez Alba Lucía  
Giraldo Montoya Alejandra  
Universidad de Antioquía 1998
- Las personas con retraso mental, capitulo 2.  
Nuevo paradigma de la educación especial  
Verdugo Alonso Miguel Angel.

## **2.3.5 ANEXOS**



## ANAMNESIS

Fecha \_\_\_\_\_

Nombre del informante: \_\_\_\_\_

### INFORMACIÓN GENERAL

Nombre y apellidos del niño: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_ Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Tipo de hogar al que pertenece: Biológico \_\_\_\_ Sustituto \_\_\_\_ Otro \_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_

Instituciones en las que ha estudiado: \_\_\_\_\_

Tipo de atención: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Número de hermanos: \_\_\_\_ M \_\_\_\_ F \_\_\_\_

Lugar que ocupa en la familia: \_\_\_\_

### ANTECEDENTES FAMILIARES

Hay en su familia o en la de su esposo(a) penosas con repitencia escolar? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Quién? \_\_\_\_

Enfermedades mentales? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Quién? \_\_\_\_\_

Drogadicción? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Quién? \_\_\_\_\_

Alcoholismo? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Quién? \_\_\_\_\_

Tabaquismo? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Quién? \_\_\_\_\_

Otra: Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Quién? \_\_\_\_\_

Cómo es la situación económica de su hogar? \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_

Quién provee los ingresos? \_\_\_\_\_

Personas con quien vive el niño (a) \_\_\_\_\_

### HISTORIA DEL NIÑO

#### PERIODO PRENATAL

Edad de la madre en el periodo de embarazo \_\_\_\_\_

Condiciones del embarazo \_\_\_\_\_

Enfermedades, accidentes o tratamientos a la madre durante el embarazo \_\_\_\_\_

### PERIODO PERINATAL

Parto: A término \_\_\_\_ Prematuro \_\_\_\_ Posmaduro \_\_\_\_

Cómo fue el parto: Normal \_\_\_\_ Anestesia \_\_\_\_ Inducido \_\_\_\_ Cesárea \_\_\_\_

Requirió cuidados en incubadora? \_\_\_\_\_

El bebé presentó alguna alteración después del parto \_\_\_\_Cuál? \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Necesito hospitalización o algún tratamiento \_\_\_\_ Aún lo recibe \_\_\_\_

### PERIODO POSTNATAL

Alimentación: \_\_\_\_\_ Por cuanto tiempo \_\_\_\_\_

Edad en la que dejó el biberón \_\_\_\_\_

Sus hábitos alimenticios son: \_\_\_\_\_

Fue aceptado en el grupo familiar \_\_\_\_\_

Sobre protegido: \_\_\_\_\_

Fue cuidado por: \_\_\_\_\_

Enfermedades sufridas por el niño en su desarrollo: \_\_\_\_\_

### AREAS DEL DESARROLLO

#### Motriz

Gateó: \_\_\_\_ Cuánto tiempo: \_\_\_\_\_

A que edad comenzó a hablar con fluidez \_\_\_\_\_

Habla claro o tiene dificultad de pronunciación \_\_\_\_\_

Cuáles son las más notables \_\_\_\_\_

Responde cuando se le llama \_\_\_\_\_

Entabla conversaciones \_\_\_\_\_

#### Socioafectivo

Cómo es su relación con:

Padre Buena \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_

Madre Buena \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_

Hermanos Buena \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_

¿Se relaciona fácilmente con otras personas? \_\_\_\_ ¿Quiénes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Participa en actividades de grupo \_\_\_\_\_

Actividades del niño en su hogar \_\_\_\_\_

Personas que prefiere \_\_\_\_\_

Juegos preferidos \_\_\_\_\_

Juguetes preferidos \_\_\_\_\_

¿Con quién Juega? \_\_\_\_\_

¿Termina actividades asignadas? \_\_\_\_\_  
¿Es una niña o niño inquieto (a) \_\_\_\_\_

### RELACIÓN CON LA NORMA

La respeta \_\_\_\_\_ La transgrede \_\_\_\_\_ La ignora \_\_\_\_\_  
Obedece ordenes Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_  
A quién la obedece \_\_\_\_\_  
El niño es castigado por que comportamientos \_\_\_\_\_

Quién lo castiga \_\_\_\_\_  
Lo castiga con: \_\_\_\_\_  
Lo premia cuando se maneja bien \_\_\_\_\_ Con qué \_\_\_\_\_

### AUTOCAUIDADO

A que edad controlo esfínteres \_\_\_\_\_  
Come solo: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Se baña solo: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Se viste solo: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Duerme solo: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Qué comportamientos asume el niño frente a las dificultades \_\_\_\_\_

Pelea constantemente: \_\_\_\_\_  
Se enoja con facilidad: \_\_\_\_\_  
Termina las actividades que se le colocan: \_\_\_\_\_  
Siente miedo por:  
Animales: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cuáles \_\_\_\_\_  
Personas: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cuáles \_\_\_\_\_  
Objetos: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cuáles \_\_\_\_\_  
Dice mentiras: \_\_\_\_\_  
Imagina cosas cuando habla: \_\_\_\_\_  
Se resiste a iniciar las actividades: \_\_\_\_\_  
Los hermanos y padres son tolerantes: \_\_\_\_\_  
Actividades que comparten en familia: \_\_\_\_\_  
Lo que más le agrada y le disgusta de su hijo es: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

**CENTRO DE SERVICIOS PEDAGOGICOS PROTEGER**

**ESTUDIO DE CASOS**

CASO N°

NOMBRE DEL NIÑO\_\_\_\_\_

EDAD\_\_\_\_\_ ES ANTIGUO EN LA INSTITUCIÓN: SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

MOTIVO DE ESTUDIO

---

---

---

---

---

CARACTERÍSTICAS

---

---

---

---

---

CARACTERÍSTICAS A NIVEL COGNITIVO

---

---

---

---

ANÁLISIS DE LA ANAMNESIS

---

---

---

---

ACCIONES SUGERIDAS – MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS

---

---

---

REQUIERE AYUDA ESPECIALIZADA

PSICOLÓGICA\_\_\_\_ MÉDICA\_\_\_\_ FONOAUDIOLÓGICA \_\_\_\_

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA\_\_\_\_ APOYO PEDAGÓGICO\_\_\_\_

**CENTRO DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS PROTEGER  
EVALUACIÓN PEDAGÓGICA**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_\_  
 MOTIVO DE ESTUDIO: \_\_\_\_\_

PRE-LECTURA Y PRE ESCRITURA	GRADO DE DIFICULTAD			CAPACIDAD DE EXPRESIÓN		
	LO HACE	NO LO HACE	CON DIFICULTAD	VERBAL	GESTUAL	GRAFICA
ITEMS						
1. Identifica su nombre en un rotulo						
2. reconoce algunas letras de su nombre en otros textos						
3. Escribe espontáneamente de acuerdo a sus conocimientos						
4. realiza lectura de imágenes con creatividad						
5. Escribe sin muestra palabras sencillas						
6. Escribe con muestra palabras sencillas						
7. Realiza a tiempo sus tareas						
8. Sostiene su atención en un periodo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de cinco minutos</li> <li>• Menos de cinco minutos</li> <li>• Más de diez minutos</li> </ul>						
9. Se distrae ante estímulos irrelevantes						
10. Sus aportes son coherentes al tema tratado						
OBSERVACIONES						

--	--	--	--	--	--	--

PRE-MATEMÁTICA ITEMS	GRADO DE DIFICULTAD			CAPACIDAD DE EXPRESIÓN		
	LO HACE	NO LO HACE	CON DIFICULTAD	VERBAL	GESTUAL	GRÁFICO
11. Clasifica objetos de acuerdo a sus características						
12. Clasifica teniendo en cuenta un criterio						
13. Clasifica teniendo en cuenta dos o más criterios						
14. Ordena objetos según su tamaño, color. Longitud, forma.						
15. Realiza correspondencia uno a uno.						
16. Soluciona problemas aritméticos sencillos						
13. Comprende conceptos de quitar y poner.						
18. Utiliza los conocimientos que posee para resolver problemas.						
14. Sostiene su atención en periodos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de cinco minutos</li> <li>• Menos de cinco minutos</li> <li>• Más de diez minutos</li> </ul>						
OBSERVACIONES						

AUTOESTIMA ITEMS	GRADO DE DIFICULTAD			CAPACIDAD DE EXPRESIÓN		
	LO HACE	NO LO HACE	CON DIFICULTAD	VERBAL	GESTUAL	GESTUAL
19. Dice su nombre						
20. Da cuenta de su edad						
21. Identifica su sexo						
22. Reconoce su imagen y la diferencia de los demás						
23. Reconoce las diferentes partes de su cuerpo y su funcionalidad						
24. Realiza la figura humana completa (Su cuerpo)						
25. Es independiente en la realización de tareas básicas tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseo personal</li> <li>• Vestirse</li> <li>• Alimentarse</li> </ul>						
26. Reconoce sus pertenencias						
27. Identifica al grupo familiar						
28. Dice los nombres y ocupaciones de los miembros del grupo familiar						
29. Da cuenta de su rol en el grupo familiar						
30. Expresa pensamientos y emociones						
31. Acepta sus errores y reconoce los de los demás						
32. Disfruta el hecho de ser tenido en cuenta en diferentes situaciones						
33. Espera que los otros reconozcan lo que hace						
34. Muestra independencia						



en el desarrollo de diferentes actividades						
35. Identifica sus logros						
36. Identifica sus dificultades						
OBSERVACIONES						

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ITEMS	GRADO DE DIFICULTAD			CAPACIDAD DE EXPRESIÓN		
	LO HACE	NO LO HACE	CON DIFICULTAD	VERBAL	GESTUAL	GRÁFICO
37. Aporta ideas para resolver problemas						
38. Explora el medio que lo rodea con miras a resolver situaciones problemáticas						
39. Busca estrategias de solución ante los conflictos que se le presentan						
40. Da instrucciones a otros cuando estos requieren resolver problemas						
41. Sabe negociar con el otro cuando se presenta un problema						
42. Reconoce sus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos</li> <li>• Deberes</li> </ul>						
43. Respeta las opiniones de los demás						
44. Pide ayuda cuando lo necesita.						
45. Asume responsabilidades						

46. Muestra desacuerdo frente a determinadas situaciones y expresa el por qué						
47. Acepta su responsabilidad cuando comete errores						
OBSERVACIONES						

RELACIONES INTERPERSONALES ITEMS	GRADO DE DIFICULTAD			CAPACIDAD DE EXPRESIÓN		
	LO HACE	NO LO HACE	CON DIFICULTAD	VERBAL	GESUAL	GRÁFICO
48. Utiliza los criterios básicos de saludo (saludar y despedirse)						
49. Utiliza las normas básicas de cortesía (da gracias, pide favores)						
50. Escucha con atención cuando se le habla						
51. Inicia conversaciones con facilidad						
52. Sostiene las conversaciones que inicia						
53. Finaliza conversaciones satisfactoriamente						
54. Elige sus propios amigos						
55. Tiene capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás						
56. Establece relaciones amistosas con los demás						

57. Participa en actividades grupales con entusiasmo						
58. Busca por iniciativa a sus pares para jugar						
59. Realiza juego de roles <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupal</li> <li>• Individual</li> </ul>						
60. Comparte con sus compañeros materiales y juguetes						
61. Solicita ayuda cuando lo necesita						
62. Hace favores y presta ayuda						
63. Tiene en cuenta los favores que le hacen los demás						
64. Tiene en cuenta la ayuda que le prestan los demás.						
65. Respeta el turno						
66. Reacciona ante el rechazo del otro						
67. Respeta el principio de pertenencia						
OBSERVACIONES						

## **PLAN DE ACTIVIDADES**

Las siguientes actividades descritas son una propuesta que permite realizar acertadamente la evaluación pedagógica, de manera didáctica y no encasilladora.

### **ACTIVIDAD 1**

#### **DESCRIPCIÓN**

El juego consiste en la ubicación de dos bases, en cada una de ellas se encontrará los siguientes objetos:

#### **BASE 1**

Bloques lógicos, durante la estadía en la base se le permitirá manipular al niño el material por un tiempo determinado de tres minutos. Después se le pedirá que los clasifique y organice de acuerdo a diversos criterios como:

- Los que terminan en puntas
- Los que pueden rodar.

## **BASE 2**

Pimpones de colores y tubos, se inducirá al niño para que coloque en cada tubo pimpones del mismo color, planteándole ejercicios como:

- ¿Cuántos tienes en el tubo verde?
- ¿Si le quitamos tres cuantos te quedan?
- ¿Si regalas cuatro y después tres cuantas te quedan?

## **MATERIALES**

- Bloques lógicos
- Tubos de colores
- Pimpones

Con esta actividad se pueden evaluar los ítems del 11 al 18

## ACTIVIDAD 2

### PRE-LECTURA- PRE- ESCRITURA

#### DESCRIPCIÓN

Se le presentará a los niños varios rótulos con diferentes nombres de sus compañeros. Luego se le pedirá que escoja ente ellos su nombre y lo escriba de muestra.

#### MATERIALES

- Lápiz
- Papel Bond
- Rótulos

Con esta actividad (individual) es posible evaluar los ítems 1, 6 y 7

## ACTIVIDAD 3

#### DESCRIPCIÓN

En una caja de cartón se encontrarán varios tipos de cuentos, el niño explorará la caja y se le observará por cuestión de cinco minutos, se le realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué ves en estas imágenes?.
- ¿Encuentras letras de tu nombre?
- ¿Cuál cuento te gusto más por qué?

- Dibuja lo que más te gusta y asígnale un nombre, además se le pedirá que marque el trabajo con su nombre.

#### MATERIALES

- Caja de cartón
- Cuentos
- Hojas de papel
- Colores
- Lápiz

La actividad permite evaluar los ítems del 2 al 4

#### ACTIVIDAD 4

#### TÍTERES

#### DESCRIPCIÓN

A través de una obra de títeres se observará cuánto es su grado de atención, el niño será ubicado en un espacio integrado con los demás compañeros y cerca de él se encontrarán algunos objetos como: Crayola, tapa, borrador (Posibles distractores). Durante la obra se realizarán preguntas relacionadas con el tema y se les pedirá que escriban palabras sencillas en el tablero

#### MATERIALES

- Títeres

- Teatrín
- Crayola
- Tapa
- Borrador

La actividad permite la evaluación de los ítems 5, 8, 9 y 10

## ACTIVIDAD 5

### AUTOESTIMA

Juego pregunta Sorpresa

### DESCRIPCIÓN

El juego está compuesto de varias fichas las cuales tienen escritas unas preguntas y un determinado número de puntos que el niño ganará si responde correctamente.

Se pueden utilizar preguntas como:

- Cuál tu nombre completo y escríbelo
- ¿Cuántos años tienes?, exprésalo con tus dedos y escríbelo.
- Si eres una niña canta una canción, si eres un niño cuéntales una historia de algo que te halla sucedido.
- ¿Si no tuvieras piernas que pasaría?
- ¿Qué puedes ver con tus ojos?



- Muestra que trajiste en la lonchera
- Cuéntanos con quién vives y que hace cada uno
- A quién quieres más de tu familia y por qué
- Cuál es tu juguete preferido, por qué
- Dibuja a un compañero

Este juego posibilita la evaluación de los ítems 19, 20 21, 23, 26, 27, 28 y 30

El ítems 32 será evaluado a partir de las acciones que realiza el niño como:  
Repartir elementos escolares, tocar la campana, reacción ante estímulos positivos...

Los ítems 31, 33, 34, 35 y 36 pueden ser evaluados a través de la observación constante, la relación que el niño tiene con los otros, reacción ante diferentes situaciones y de que manera ejecuta una actividad.

## ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

¿S u hijo dice los nombres y las ocupaciones de las personas con quien vive?

---

¿Expresa pensamientos y emociones?. En que situación

---

---

¿Acepta sus errores y reconoce el de los demás?.

---

---

¿Muestra independencia en el desarrollo de diferentes actividades?

---

---

¿Espera que otros reconozcan lo que hace?

---

---

¿Busca soluciones ante los conflictos que se le presentan?

---

---

¿Asume responsabilidades?

---

---

¿Pide ayuda cuando lo necesita?

---

---

¿Es independiente en la realización de tareas básicas de aseo personal, como: bañarse, vestirse, comer solo?.

---

---

Nota: La entrevista a los padres ratifica lo que se evidencio en las actividades.

## **2.4 PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN PARA ADULTOS**

### **2.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Brindar a la población adulta instrumentos sencillos lúdicos que los motive a la lectura, la escritura y la utilización adecuada del calculo como medio de comunicación, a partir de situaciones de aprendizaje surgidas del dialogo, la reflexión y la critica.

## **2.4.2 JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto surge de la inquietud de quienes conforman el grupo investigador del nivel de analfabetismo que puede tener la comunidad adulta del sector de Picacho – Las vegas.

Luego del lanzamiento de la propuesta a los líderes comunitarios, se percibe la necesidad de implantar el proyecto de alfabetización en dicha comunidad; la alfabetización es un programa que promueve el mejoramiento de la calidad de vida de esta población, en este caso, los adultos, quienes han manifestado la necesidad de una formación académica más funcional para ellos, les mejora su autoestima y los hace sentir útiles a sus familias y a su comunidad, brindándoles instrumentos que les permita acercarse a la lectura, la escritura y el cálculo, siendo este un puente para lograr acceso a la información y una mayor posibilidad productiva en el campo laboral.

Uno de los objetivos de nuestra institución es extendernos en servicios prestados a esta población, por esto vemos viable y prioritario atender la

población adulta en su formación académica, pues de esta forma estamos contribuyendo al bienestar y mejor calidad de vida de los participantes.

### **2.4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Apropiarse de la lectura y la escritura como forma funcional de comunicación.
- Fortalecer la autoestima y la autovaloración de los individuos para que cada uno se sienta miembro útil y activo de su grupo familiar y social.
- Leer y escribir comprensivamente de forma que satisfaga las necesidades de la vida cotidiana; (leer el periódico, el aviso, escribir cartas, firmar, leer, instrucciones, recetas, etc.
- Manejar cifras y hacer operaciones y problemas sencillos.
- Desarrollar el pensamiento lógico, crítico y constructivo.
- Motivar el autoaprendizaje y de autoformación y emplear adecuadamente las informaciones.



- Utilizar satisfactoriamente y positivamente el tiempo libre.

#### **2.4.4 METODOLOGÍA**

En base en los estudios sobre la utilización de las cartillas y las diversas teorías a cerca de aprendizaje, implementaremos diferentes métodos, partiremos del saber previo de cada individuo, sus necesidades e intereses.

Aprovechando todas las situaciones de aprendizaje que surjan de los alfabetizados, el medio y la integración como grupo, teniendo en cuenta su proceso para construir el conocimiento.

Este proceso debe abordarse a partir de hechos, fenómenos y temáticas de mayor significación para los educandos y según los parámetros para cada grado de educación básica de adultos, graduándose y dosificándose su estudio.

La estructura metodológica consiste en orientar el aprendizaje de cada persona, según su proceso de adquisición del conocimiento, siendo funcional en la medida que lo pueda aplicar a su realidad y contexto.

## **2.4.5 MARCO CONCEPTUAL**

Partimos del concepto de alfabetizar, como el proceso por el cual se busca que el adulto utilice eficazmente la lectura, la escritura y el cálculo como instrumentos para comprender las diversas situaciones que la vida cotidiana le pueda presentar.

Es un hecho global e integrado, dinámico y flexible, reflexivo, crítico y participativo que aporta a la solución de los problemas del hombre a los cambios y situaciones del medio, el trabajo y la producción, para capacitar intelectual y cívicamente al adulto como fuerzas que podrán contribuir a las transformaciones de la sociedad.

La educación adulta abarca la alfabetización como institución elemental básica y la capacitación técnica profesional con fines laborales.

Alfabetizar significa dotar al hombre de medios o instrumentos mínimos de cultura: leer, escribir, calcular y su finalidad, es suplir, subsidiar o corregir

una instrucción no recibida en la infancia; pero un alcance va mas allá; abarca toda la vida del individuo, pues se enmarca dentro de la educación permanente.

Así la educación se construye como un proceso continuo y esta educación debe satisfacer las necesidades presentes y futuras de los individuos involucrados.

## **LECTURA Y ESCRITURA**

En el proceso de lectura y escritura se consideran tres etapas:

1) La preoperatoria; donde se desarrolla una actitud favorable hacia la lectura y corregir defectos de una limitada practica de lecto – escritura.

En esta etapa deben ampliarse los conocimientos e intereses del adulto y facilitar su adaptación al medio.

2) Los alfabetizados adquieren el habito y la facilidad para leer oral y mentalmente, pues su timidez no les permite expresar muy abiertamente.

3) Se debe capacitar al adulto para que lea por su cuenta, por placer, por el deseo de crecer como persona, no por obligación.

### **COMO APRENDE EL ADULTO**

En la actualidad no se encuentran muchas teorías acerca de este proceso, pero la psicología puede aportarnos algunas características, que nos ayudaran a comprender un poco el proceso que llevan los adultos al aprender.

1. Los adultos buscan aprender de sus situaciones cotidianas como: un nuevo trabajo, un despido, la violencia, sus dificultades familiares, etc.
2. Se motiva a aprender con los sucesos que encuentre, que lo lleven a enfrentar cambios significativos mediante experiencias de aprendizaje.

3. Buscan experiencias de aprendizaje por si mismos, que les proporcionen cambios significativos.
4. Debe aprovechar los acontecimientos que cambian su forma de vivir, como experiencias de aprendizaje.
5. Por lo general, al adulto solo le interesa el aprendizaje como medio hacia algo mas, no como un fin en si mismo.
6. El adquirir una habilidad, le genera autoestima y motivación para enriquecer sus conocimientos presentes.

El hecho de que el aprendizaje de los adultos se lleve a cabo con la elaboración de experiencias anteriores, repercute en el ritmo de aprendizaje. El adulto necesita mas tiempo que un niño para asimilar y ejercitar la información nueva y por esta razón fracasarán antes que los jóvenes ante presiones temporales o si tienen que aprender mucho al mismo tiempo.

De esta forma los aprendizajes que logra adquirir son mas sólidos y precisos, su ritmo de aprendizaje es variable y por esta razón debe dársele el tiempo

justo y necesario para que cada uno, asimile y procese la información según su capacidad individual.

Todo nuevo aprendizaje se integra a los anteriores, enriquece su percepción y modifica la conducta del sujeto.

Es así como su importancia radica en la relevancia y finalidad que el aprendizaje tiene para su situación personal.

Por esto el acto implica aprender para un adulto, actuar ante los problemas que presenta su realidad, esto le exigen respuestas que requieren un saber teórico y práctico. Es por esto que el docente debe proporcionar situaciones de diálogo sobre sus realidades, sus vivencias, para proponer problemas, dar sentido a los saberes y validez a las experiencias.

## **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

### **MOTIVACIÓN**

La creencia de la dificultad del adulto para aprender o su edad, son sus suposiciones que desmotivan a la gente mayor, para aprender y esto los lleva a desperdiciar talento y experiencia.

### **EL OLVIDO**

Se ha considerado que los adultos tienden a tener una memoria deficiente y por esto deben tener unas condiciones ideales para tener mayor facilidad de recordar, en lo que influyen los disturbios e interferencias que no se relacionan con su proceso.

### **PROBLEMAS DE AJUSTE**

Esta dificultad radica en la actitud de algunos adultos para reiniciar una labor académica, nuevo trabajo, situación o ambiente, pues experimentan problemas de ajuste o se predisponen inclusive por sus colegas más jóvenes.



## **RESISTENCIA A CAMBIOS E INNOVACIONES**

La gente mayor tiende a tener grandes dificultades para aceptar, ideas, métodos, conceptos y principios nuevos, hasta cierto grado esta resistencia al cambio proviene de un sentimiento de inseguridad y de las dificultades en la relación con la gente joven y trata de buscar un mecanismo de defensa.

## **CONSECUENCIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE ADULTO**

- Los estudiantes adultos al no interesarse por cursos multiteóricos prefieren cursos monoteóricos, que sean más prácticos que se enfoquen en la aplicación del concepto a problemas relevantes. Esta tendencia aumenta con la edad.
- Necesitan ser capaces de integrar las ideas nuevas con lo que ya saben, para conservar y utilizar la nueva información.
- Aprenden más lentamente, lo que opone a lo que ellos consideran cierto y los lleva a reevaluar.

- Las tareas de aprendizaje demasiado rápidas; complejas interfieren con el aprendizaje de conceptos o datos.
- Tienden a tomar los errores de manera personal, y por ellos, les afecta en sus autoestima.
- La presentación de la información nueva debe ser gradual con una adecuada jerarquía de dificultad, utilizándose auxiliares que ayuden al estudiante a organizar la información y a relacionarla con la almacenada.
- La información debe presentarse al ritmo que cada uno la adquiera, en su contexto y la aplicación de los objetivos de la enseñanza, incrementa la motivación de los alumnos y les proporciona un aprendizaje significativo y con sentido.
- Pueden elegir el medio o inclusive el proyecto a trabajar.

## **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Este es un espacio para presentar algunas sugerencias de trabajo pedagógico, recordando que desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de la lectura y la escritura el sujeto construye sus saberes en su interacción con un medio rico en experiencias lingüísticas, que le permiten entrar en contacto con diferentes portadores de textos, de tal manera que pueda descubrir la funcionalidad de la lengua escrita, el para que de la lectura y la escritura, sus funciones, porque es importante saber leer y escribir, para que se lee y escribe.

Al sujeto se le constantemente, se le brindan recursos para escribir: Papel, marcadores, lápices, etc. Esto, bajo la concepción que adscribir se aprende escribiendo y a leer, leyendo

Los portadores de texto se trabajan con preguntas como:

- Sabes que es esto?
- Lo has visto antes?
- Para que sirve?
- Quiénes lo usan? Etc.

Aquí se permiten intercambios en grupo para facilitar la cooperación y el saber colectivo.

1. El alfabetismo debe no solo verbalizar lo que sabe, sino que además lo escriba, superando la resistencia para hacerlo.
2. Se les lee una sección o parte del portador.
3. Se permite la verbalización o recuento de lo aprendido, con preguntas que estimulen la libre expresión como:
  - Que recuerdas?
  - Que entendiste?
4. En lo posible, volver a leer.

Este trabajo puede realizarse en varias sesiones.

Todo este tipo de actividades le permite al alfabetizando comprender el portador de texto y su función comunicativa, encontrándole así, sentido social al discurso o texto.

Es precisamente el trabajo permanente con los portadores de texto, lo que hace que ellos vayan interiorizando sus características, es decir su estructura.

Otra situación de aprendizaje es invitarlo a dibujar y a colocar su respectivo nombre, como también invitarlos a realizar una composición sobre los diferentes objetos dibujados.

Debajo del nombre que el alfabetizador coloca, el maestro escribirá el nombre correcto para que encuentren semejanzas y diferencias entre las dos formas de nominar, con preguntas como:

- Son iguales o diferentes ¿ Qué poseen de iguales? Que de diferente?  
Cuántas letras tiene cada uno ¿ Porque esta empieza así y esta así ¿ etc.

Si el alumno se niega a escribir, se le pregunta si quiere que el maestro lo haga, para que sepan que lo que piensan lo puedan decir y lo que dicen se puede escribir y lo escrito se puede leer, en el momento o después.

Otra situación de aprendizaje para la construcción de la lectura y la escritura es a traves de los empaques de productos utilizados en su entorno, se clasifica, se pueden pegar e indagar:

- Cuales tienen las mismas letras, cuales poseen mas o menos letras, cuales son galletas, cuales poseen, utensilios de aseo. Etc.
- Finalmente se invita a escribir debajo del empaque, algunas características del producto.
- También se puede invitar a escribir diferentes tipos de vivencias; que hicieron ayer, que entendieron de.. como se sienten hoy. Etc.

Trabajo comprensivo con cuentos:

- Dialogo previo sobre el titulo o ilustración.
- Anticipar el contenido.
- Suspender la lectura para convocar a finalizarla.
- Discutir sobre lo leído para promover la argumentación y por lo tanto el pensamiento critico.

Organización de varios párrafos, presentados en desorden.

#### TIEMPO:

El proyecto de alfabetización que se planteo en el centro de servicios proteger, se proyecto para un año escolar con miras a que las próximas personas que llegan a dirigir el preescolar, acojan este proyecto para darle continuidad y aportar al bienestar de la comunidad.

Igualmente todas las actividades se realizaron es las instalaciones de la institución, pues brindan unas condiciones optimas para ello

## **2.4.6 MARCO LEGAL**

La educación de adultos se reglamenta en las siguientes leyes:

- 428 DEL 1986, RESOLUCIÓN 9438.
- 1878 DE 1987.



# **2.5 PROYECTO DE EVALUACION**

### **2.5.1 JUSTIFICACION**

La evaluación es un componente del currículo y tiende hacia la comprobación del logro de los objetivos educacionales propuestos, llegando así a la valoración de los sistemas de enseñanza aplicados, de los planes y programas de estudio de la acción personal del educador y en definitiva, de toda la estructura, organización y componentes del acto educativo.

La información obtenida nos sirve para detectar fallas y aciertos e introducir los correctivos necesarios de tal manera que garanticen la optimización del proceso educativo y un mayor rendimiento académico de los alumnos.

La evaluación según el Ministerio de Educación Nacional "se entiende como un proceso sistemático continuo y permanente, que se da en los diferentes niveles del sector educativo y por medio del cual se delinea, obtiene y proporciona información valorativa acerca de diferentes componentes y procesos que intervienen en dicha programación. La evaluación así concedida, ayuda al educador a la toma de decisiones que redundan en beneficio de la labor educativa".

La evaluación es parte fundamental del **proceso** educativo y debe considerarse como la búsqueda, obtención y suministro de información útil para apreciar alternativas de decisión, que tendrían que ver no sólo con el rendimiento académico del alumno, sino también con la efectividad del proceso, la conducción del mismo y las características del contexto, factores éstos que influyen de manera decisiva en la labor educativa.

Se considera necesaria la evaluación para identificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de la realidad educativa.

## **2.5.2 MARCO TEORICO**

### **LA EVALUACION**

Abordar la evaluación es un tema complejo y difícil de precisar por que involucra variables interpretativos y subjetivos y más cuando hablamos de evaluación de procesos en la acción educativa .

La evaluación para ser formativa debe ser integral, donde se puede combinar lo cualitativo con lo cuantitativo, buscando que sea formativa, continua, sistemática, significativa y flexible.

La evaluación es necesaria por que nos permite distinguir los cambios de estado en los aprendizajes y comportamientos de nuestros acompañantes, al interpretar y valorar las informaciones obtenidas para tomar decisiones que aporten a la realimentación de dichos procesos con el fin de alcanzar los logros previstos. Debe incitarnos a un análisis de responsabilidades de todos los elementos y personas que intervienen en el proceso didáctico.

Es un punto de partida de nuevas enseñanzas y aprendizajes, convirtiéndose en un factor clave para remover los obstáculos que impiden el éxito, o ser un llamado de atención frente a las responsabilidades no asumidas reorientando el aprendizaje.

Es importante en el acompañamiento de la práctica profesional y el proyecto pedagógico involucrar la evaluación, la coevaluación y la autoevaluación como herramientas que nos aportan una integralidad de los procesos involucrados, siendo cada una alternativas diferentes de leer y reconocer las fortalezas y las debilidades para la búsqueda de transformaciones en la formación del maestro.

La evaluación se considera como un proceso integral y permanente de análisis y observación de los procesos de desarrollo del niño en sus diferentes dimensiones y de su aprendizaje, en el que participan además del docente los mismos alumnos y los padres de familia.

El docente, al hacer un seguimiento y observación cuidadosos de los desempeños, trabajos, actitudes, relaciones y comportamientos del niño; al dialogar con los padres y tener en cuenta las opiniones que los niños tienen

de sus realizaciones puede identificar en qué estado llega, cómo ha ido avanzando, en qué momentos o situaciones se ha estacionado, que tipo de apoyos necesita, cómo ha ido construyendo progresivamente sus conocimientos, aprendizajes, relaciones, etc.

El consignar por escrito estos datos, le permitirá elaborar un informe de carácter descriptivo- explicativo y no acumulativo, sobre los procesos del desarrollo de los niños; dicho informe debe ser elaborado de manera objetiva, precisa y amable; se deben resaltar los aspectos positivos, indicar los avances y hacer sugerencias de apoyo que pueden realizar los padres cuando halla una dificultad.

El niño, aunque de manera muy sencilla evalúa sus trabajos o realizaciones: Le gustan, son bonitos, le quedaron bien o mal, le agradan los colores, etc. Estas opiniones de los niños son la base para el desarrollo de su capacidad evaluadora y debe ser tomada en cuenta por el docente para completar sus informes.

La evaluación es un soporte permanente al desarrollo de la persona y un continuo quitar de obstáculos para que el individuo encuentre su plena realización.

El currículo del preescolar, define la evaluación como un proceso flexible, dinámico continuo e inherente al proceso de enseñanza aprendizaje. Esta, suministra información valorativa sobre la amplitud con que se ha alcanzado lo que se intentaba. Además le permite ver al docente cuáles son los métodos y actitudes más positivos para un afectivo aprendizaje del alumno, perfeccionando así su labor. Esta no sólo se efectúa al final de un proceso, también tiene lugar de manera continua y sobre la marcha.

La evaluación es un elemento integrante de todo proceso de educación , por lo tanto debe poseer características como, flexible, continua, dinámica y funcional.

Flexible, porque en el preescolar los objetivos se formulan de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños.

Continua, porque la evaluación se entiende como un proceso de valoración permanente de todas las acciones educativas.

Dinámica por que ayuda a tomar decisiones y generar acciones de cambio funcional porque permite apreciar y valorar todos los logros de los alumnos y, al mismo tiempo darse cuenta de las fallas para introducir los correctivos necesarios.

En la evaluación del proceso de aprendizaje, la evaluación debe plantearse con anterioridad y debe dirigirse a la comunidad educativa en su totalidad, es decir, atender a todos los aspectos de su desarrollo integral. Toda evaluación debe mirar las diferencias individuales, no para que apruebe o repruebe, sino para orientarse, para que alcance a cumplir los logros propuestos y un completo desarrollo.

El proceso de evaluación contempla dos formas: La Diagnóstica y la Formativa.

La evaluación diagnóstica, se aplica en diferentes momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Al comienzo sirve para apreciar las conductas de



entrada del alumno, las habilidades y destrezas que posee. La evaluación, como diagnóstica, se usa también durante el proceso de aprendizaje cuando la maestra descubre que el alumno tiene dificultades, puede modificar su forma de enseñar, empleando un material diferente o asumiendo un tratamiento individual.

Además, la evaluación diagnóstica posibilita la identificación de deficiencias de tipo físico, emocional y social, lo que permite remitirlo a un especialista, si es necesario.

La evaluación diagnóstica inicial y continuada a lo largo de todo proceso educativo, abre espacio para la evaluación formativa, ésta le da pautas al maestro para orientar la labor del momento y determinar los pasos a seguir. Además le señala si debe cambiar su contenido, presentarlo de otra forma, mejorar el material didáctico o revisar su metodología de trabajo con los alumnos.

Lo más importante de esta evaluación es atender las diferencias individuales para aplicar las actividades remediales o completarlas en el momento oportuno, para evitar el fracaso y lograr los objetivos propuestos.

Con ésta evaluación el maestro comprobará si los alumnos están alcanzando los objetivos, contemplando las fallas que vayan surgiendo y modificando las técnicas de enseñanza.

### **2.5.3 ESTUDIO DE CASOS**

El método de estudio de casos pretende estimular la solución de problemas utilizando la formulación y prueba de hipótesis desarrollando la capacidad de manejar flujos de información que faciliten la solución de aquellos.

Un estudio de caso es una determinada situación de la vida real identificada como "conflictiva" por varios observadores, la cual permite evaluar las alternativas de solución y la toma de decisiones para su resolución.

Existen dos variantes en el manejo del caso, una de ellas consiste en presentar el caso y la solución que puede ser una sola o presentar varias opciones, en cuyo caso los estudiantes deberán evaluar estas, la segunda alternativa consiste en presentar sólo el caso para el cual los estudiantes deberán buscar alternativas de solución las cuales serán comparadas y evaluadas para posteriormente seleccionarse la mejor alternativa.

### **2.5.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar los progresos y dificultades en los procesos educativos a través del análisis y la observación permanente conscientizando a toda la comunidad educativa de su papel dentro de la autoevaluación

### **2.5.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar el grado de evolución en cuanto a proceso, resultado y desarrollo a través de un análisis crítico- reflexivo, precisando que etapas del aprendizaje han sido eficaces y efectuar los cambios necesarios.
- Identificar las estrategias metodológicas por medio de un estudio permanente garantizando un excelente desempeño de toda la comunidad educativa.
- Identificar los elementos que intervienen en la construcción y acompañamiento del proceso a través de una observación tanto diagnóstica, de planeación, de organización y de realización, comprendiendo así la evaluación como proceso integral.

#### **2.5.4 IMPACTO**

Cada una de las acciones educativas y evaluativas adelantadas en la institución posibilitaron concientizar a la comunidad de su papel dentro de la autoevaluación, como una propuesta que le permitió reflexionar sobre como se ve y se siente frente al aprendizaje y cuales son los aportes que recibe de este.

### **2.5.5 DESTINATARIOS**

El proyecto de evaluación está dirigido a todas las personas que conforman la comunidad educativa de la institución

## **2.5.6 RESULTADOS**

Con este proyecto reforzamos y retroalimentamos cada una de las acciones educativas vividas en la institución, conscientizando a toda la población implicada, de su rol para la construcción del proceso integral de todos.



### **2.5.7 COBERTURA Y CONTEXTO**

El espacio donde se desarrolló el proyecto no solo fue la institución, sino también el núcleo familiar abarcando el interés y la atención de toda la comunidad educativa.

## **2.5.8 REGIMEN OPERACIONAL**

La metodología entendida como la forma de afrontar la acción educativa, posee gran importancia en la pedagogía actual ya que de ella depende gran parte de la eficacia o fracaso de aprender.

Evaluar integralmente el proceso metodológico implica armonizar tres preguntas: qué se aprende o enseña; quién aprende y enseña y cómo se aprende o enseña.

En el preescolar “Centro de Servicios Pedagógicos Proteger” las técnicas más aplicadas para la evaluación son:

La observación: Es la técnica más adecuada por que es más asequible para el maestro en todo momento, a través de ella se puede apreciar las conductas, en diferentes situaciones y actividades. La observación debe ser objetiva, debe tener confiabilidad y debe ser valida.

Las pruebas: Se entienden como el conjunto de acciones que se le presenta al alumno y que tiene como fin constatar el grado de desarrollo y logros obtenidos en el aprendizaje.

En el preescolar, la forma de evaluar a los docentes y directivos es integral y continua, analizando minuciosamente cada aspecto, comportamiento y proceso desarrollado día a día.

La evaluación tanto de los niños como de los profesores, comparte la técnica de la observación realizada por cada una de las personas involucradas en la comunidad educativa del Centro, donde el autoevaluarse con pertinencia y objetividad es el eje primordial de dicho proceso.

Para reforzar positivamente este acto de autoevaluación, realizamos un conversatorio grupal en el cual expresamos el como me vi y como me vieron; la condición fundamental para este suceso es la sinceridad la cual permite la construcción de una crítica objetiva que contribuya al proceso formativo que está viviendo cada uno de nosotros. Aquí se tiene en cuenta el trabajo profesional en cuanto a: Trabajo en grupo, planeación, ejecución,

investigación, actitud, responsabilidad, creatividad, puntualidad, docencia, intelectualidad, etc.

Además, realizamos el estudio de casos, la cual le brindó la posibilidad a la comunidad para el tratamiento de una dificultad específica, en cuanto a su solución o a su manejo la discusión de un caso, la iniciábamos con la presentación de las características generales del niño, la cual era efectuada por un docente con el fin de ubicar al grupo; luego socializábamos los acontecimientos con miras a establecer las causas que permitieran definir el problema. Después de focalizar la dificultad realizábamos la identificación de posibles alternativas de solución y evaluación de cada una de ellas; por último escogíamos alternativas que fueran aptas para resolver el caso y aplicándolas para luego realizar el análisis de los aciertos y desaciertos para considerar una posible remisión.

# **2.6 MANUAL DE CONVIVENCIA**

### **2.6.1 JUSTIFICACIÓN**

Construir un ambiente pacífico donde se propicien la calidad de las relaciones sociales y la participación activa de la comunidad educativa es lo que buscamos al desarrollar el proyecto de Manual de Convivencia que más que una serie de normas y reglamentos es un texto para la vida, para la participación, para opinar, para decidir y vivir en comunidad.

Hablar de convivencia escolar es tener en cuenta una serie de valores y principios fundamentales que encausan constructivamente para beneficios de todos y donde la cultura de convivencia da sentido al diario vivir.

En la elaboración de nuestro Manual de Convivencia se tuvo en cuenta la ley general de educación, la cual propone una formación integral a la persona con deberes, derechos y diferencias individuales basada en principios y fines de la educación, todo esto acorde a la ley 115 de 1994 y su decreto reglamentario 1860.

Con base en lo anterior se ha elaborado este proyecto de convivencia, sin perder de vista al niño como centro del proceso educativo, mediante un

diagnóstico que ha permitido identificar las fortalezas, los problemas y factores que inciden en su condición social.

La pobreza, la situación económica y la violencia son factores que influyen en el comportamiento de la población infantil del Centro de Servicios Pedagógicos proteger, motivo por el cual se considera pertinente vincular a las familias, los alumnos y el profesorado con el fin de velar por una adecuada prestación del servicio educativo.

Es así como la institución puede lograr una construcción y asimilación de valores para integrar al nuevo ciudadano con conductas responsables que posibiliten una mejor convivencia.

El proyecto de Manual de Convivencia se hace eficaz en la medida en que cada uno de los integrantes de la comunidad educativa asuma su compromiso de convivencia y responsabilidad donde todos compartamos valores y experiencias que enriquezcan y fortalezcan la vida personal y comunitaria, es decir principios productivos y satisfactorios adaptativos a la vida y a sus problemas de orden intelectual, moral y social, que sirven de marco de referencia para establecer las pautas de comportamiento.

## **2.6.2 MARCO LEGAL**

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994 y su decreto reglamentario 1860, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo Institucional PEI, un reglamento o manual de convivencia.

El Manual de convivencia debe contener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y profesores, de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa. Dentro del desarrollo de este se aplicará el debido proceso en todas y cada una de sus actuaciones, por tanto nadie podrá ser juzgado sino conforme al mismo, pues en él se definen los criterios acordados en forma democrática y participativa con los diferentes miembros de la comunidad educativa, sobre comportamientos, conductas, disciplina, derechos, deberes, estímulos y funciones de los alumnos en bien de la convivencia institucional, con el fin de clarificar la operatividad y proceso formativo del Centro de Servicios Pedagógicos Proteger.



## **ARTÍCULOS DEL CODIGO DEL MENOR PARA TENER EN CUENTA EN LA ELABORACIÓN DEL MANUAL DE CONVIVENCIA.**

**ARTÍCULO 7:** Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral. Esta será obligatoria hasta el noveno grado de la educación Básica y gratuita cuando sea prestada por el gobierno.

La educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio natural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de libertad de enseñanza establecida en la constitución política.

**ARTÍCULO 10:** Todo menor tiene derecho a expresar su opinión libremente y a conocer sus derechos, en todo proceso judicial o administrativo que pueda afectarlo. Deberá ser oído directamente o por medio de un representante, de conformidad con las normas vigentes.

**ARTÍCULO 11:** Todo menor tiene derecho al ejercicio de la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión bajo la dirección de sus padres,

conforme a la evolución de las facultades de aquel y con las limitaciones consagradas en la ley para proteger la salud, la moral y los derechos de los terceros.

### 2.6.3 MARCO CONCEPTUAL

De acuerdo a la ley general de educación se exige tener claros los siguientes conceptos:

**Comunidad Educativa:** Es un conjunto de personas que en la diversidad de roles y niveles de participación aseguran la convergencia y la continuidad de la acción educativa en la realización del proyecto de la institución; está constituida por las personas que tienen responsabilidades directas en la organización, desarrollo y evaluación del proyecto que se ejecuta en el centro educativo.

Forman parte de la comunidad educativa:

- Los alumnos que se han matriculado en la institución.
- Los padres y madres, acudientes o en su defecto, los responsables de la educación de los alumnos matriculados.
- Los docentes
- Las directivas de la institución

- La Acción Comunal

**Conducta o Comportamiento:** Modo de gobernarse o dirigir sus actos una persona. Conjunto de reacciones adaptativas particulares a un individuo frente a una situación dada.

Son actitudes y disposiciones de ánimo manifestadas habitualmente y que por lo tanto pueden ser observadas, registradas y estudiadas objetivamente.

**Disciplina:** Comportamientos y actos que denotan asimilación responsable de los principios y normas que favorecen la formación personal y la convivencia armónica dentro y fuera.

**Derecho:** Norma de vida, para la convivencia. Se define como el conjunto de oportunidades del establecimiento que brinda la institución a quienes están y conviven en ella.

El derecho tiene una naturaleza inviolable que la persona y los demás deben respetar y hacer respetar.

**Responsabilidad o Deber:** Se define como las pautas de comportamiento que se asumen en forma consciente y responsable para el ejercicio de los derechos y la libertad, partiendo del reconocimiento de la diferencia individual y la aceptación de las pautas acordadas. Obligación moral, que nace de la consciencia de ser, como persona, sujeto de derechos.

**Estímulos:** Estrategia educativa que reconoce los esfuerzos de cada estamento en el proceso de crecimiento integral y valora la respuesta positiva a las intervenciones educativas.

**Correctivos Pedagógicos:** Estrategias que favorecen la toma de consciencia de acciones y actitudes que deben ser modificadas para lograr una progresiva madurez personal y comunitaria; mecanismo aplicado a la luz de la pedagogía para estimular el cambio de conductas en el niño.

**Sistema Preventivo:** Se toma como la voluntad de prevenir la aparición de experiencias negativas, que podrían comprometer las energías del niño (Por ejemplo el arte de educar). Para evitar esto se debe educar en lo positivo proponiendo experiencias adecuadas capaces de atraer su nobleza.

## **2.6.4 MARCO TEÓRICO**

La constitución de la democracia y la convivencia social requieren de la formación y desarrollo de una mentalidad participativa en los individuos. Lo que deja sentir, pensar y actuar a niveles individuales, grupal y social.

La escuela como espacio de actuación pública de los niños tiene la posibilidad de enfocar sus procesos dentro de un ambiente de sana convivencia, que les permite la transición Familia-Sociedad, garantizando así un ciudadano autónomo y participativo.

El Centro de Servicios Pedagógicos Proteger propone el fomento de acciones sociales que contribuyan a la consecución de una mejor convivencia basada en los "SIETE APRENDIZAJES BÁSICOS PARA LA CONVIVENCIA SOCIAL"

### **1. APRENDER A NO AGREDER AL CONGENERE**

Aprender a no agredir al otro significa.

- Aprender a valorar la vida del otro como mi propia vida.

- Aprender que no existen enemigos; existen opositores con los cuales puedo acordar reglas para resolver las diferencias y conflictos y luchar juntos por la vida.
- Aprender a valorar la diferencia como una ventaja que me permite ver y compartir otros modos de pensar, sentir y de actuar
- Aprender a buscar la unidad pero no la uniformidad
- Aprender a tener el cuidado y defensa de la vida como el principio máximo de toda convivencia.

## **APRENDER A COMUNICARSE**

Todo acto de comunicación (verbal, gestual, escrito) busca transmitir un sentido, una forma de ver el mundo, que se espera sea reconocida por los otros. El medio básico de la comunicación es la conversación porque el habla es un medio de comunicación totalmente autónomo. La convivencia social requiere aprender a conversar, a través de esta podemos expresarnos, comprendernos, aclararnos, coincidir, discrepar y comprometernos. En una

conversación auténtica cada uno busca convencer a los otros, pero también acepta poder ser convencido; y es, en este propósito mutuo, como se construye la autoafirmación de cada uno.

## **APRENDER A INTERACTUAR**

Supone varios aprendizajes

Aprender a acercarse a los otros, a comunicarse con los otros, a vivir la intimidad. Pero sobre todo a aprender a percibirse y a percibir a los otros como personas que evolucionamos y cambiamos en las relaciones intersubjetivas pero guiados por unas reglas básicas universales.

Esto significa aprender que cualquiera que sea el modelo de convivencia que construyamos, este debe siempre respetar los derechos humanos. Estos son los derechos de todos los hombres que preceden toda ley, religión, partido o creencia y que están reafirmados en la constitución.



## **APRENDER A DECIDIR EN GRUPO**

La concertación es la condición de la decisión en grupo. La concertación la podemos definir como la selección de un interés compartido que al ubicarlo fuera de cada uno de nosotros, hacemos que nos oriente y nos obligue a todos los que los seleccionamos. A este interés que hemos seleccionado le ponemos diversos nombres propósito, meta, estatuto, acta, convenio, capitulación, contrato... y cuando es una concertación de toda una sociedad lo llamamos constitución.

Aprendiendo a concertar en grupo se puede llegar a aprender el máximo nivel de concertación: Concertar el interés general o bien común.

## **APRENDER A CUIDARSE**

Supone

- Aprender a proteger la salud propia y la de todos como un bien social (esta es la importancia de los hábitos de higiene y los comportamientos de prevención).

- Tener una percepción positiva del cuerpo a nivel personal y colectiva como forma de expresión (el deporte, la danza, el teatro, la gimnasia, etc.)

Sin una cultura de cuidado del cuerpo y de las condiciones de vida, no es posible el desarrollo adecuado de los sistemas de salud y de seguridad social.

### **APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO**

Significa:

- Aprender a percibir el planeta tierra como un ser vivo del cual formamos parte, porque si el planeta muere moriremos nosotros.
- Aprender a cuidar, a valorar y defender el aire, el ozono, la selva, la biodiversidad, el agua, los manglares, las reservas naturales, etc. Como la verdadera riqueza común la cual no puede ser apropiada por beneficios privados o particulares.
- Aprender a conocer todas las formas de la vida de la naturaleza, defender y cuidar el espacio público, manejar y controlar la basura y los

desperdicios, oponerse a la producción de desperdicios y residuos que dañan el planeta y destruyen la vida.

- Aprender a negociar los conflictos para volver la guerra un acto inútil e impensable.

### **APRENDER A VOLORAR EL SABER SOCIAL**

En la sociedad existen dos grandes tipos de saberes:

- El saber cultural: Producido a través de la práctica diaria, se acumula y se perfecciona a través de largos periodos de tiempo y se transmite de mayores a menores en la rutina de la vida diaria y demostrando este saber en sus tradiciones y ritos.
- El saber académico: El que obtenemos a través de nuestros estudios el cual no hace evolucionar.

Ambos saberes son importantes para la Convivencia Social y en ellos creemos como persona.

## **QUE ES EL MANUAL DE CONVIVENCIA**

Es un conjunto de convenios entre los miembros de la comunidad educativa que procura la generación de espacios aptos para el desarrollo de una convivencia armónica, sana, disciplinada y productiva dentro de un ambiente agradable que posibilite el libre desarrollo de la personalidad mediante la concertación de normas que ayudan a regular y a conciliar las relaciones que conlleven al buen funcionamiento de la comunidad misma.

## **OBJETIVOS DEL MANUAL DE CONVIVENCIA**

- Crear un ambiente educativo en el que se puedan ejercer responsablemente los derechos de cada miembro de la institución y dar cumplimiento a los compromisos adquiridos por estos.
- Preparar al niño para la vida familiar y social, armónica y responsablemente.
- Promover el desarrollo integral del niño fundamentado en principios éticos y valores morales y sociales.

- Proporcionar una guía tanto al estudiante como al profesor para dar soluciones a las situaciones conflictivas que se presenten de una manera justa, responsable y equitativa.
- Fomentar el pensamiento creativo de la comunidad educativa para contribuir a un cambio positivo a nivel personal, familiar y social.
- Crear y fomentar hábitos y actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia que faciliten la convivencia dentro y fuera de la institución.
- Integrar a toda la comunidad educativa en la elaboración del proyecto por medio de sus aportes y experiencias.

## **ELECCIONES**

### **PERSONERO**

Todos los estudiantes que estén matriculados, podrán elegir un estudiante del grado transición. La votación es secreta quedando elegido como personero(a) quien obtenga la mayoría de votos.

El personero del Centro de Servicios Pedagógico Proteger será el encargado de promover los deberes y derechos de los estudiantes, consagrados en la Constitución Política, las leyes, los reglamentos y el manual de convivencia.

## **FUNCIONES**

- Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes.
- Fomentar en sus compañeros los valores necesarios para una real convivencia social, como el respeto, la tolerancia, la libertad de expresión
- Ser el vocero de sus compañeros en caso de dificultades.
- Participar de los proyectos que propone la Institución para el bienestar de la comunidad estudiantil.
- Cumplir adecuadamente los deberes estipulados en el Manual de Convivencia.

## **PERFIL DEL PERSONERO:**

- Este estudiante debe tener capacidad de liderazgo, sentido de responsabilidad y de pertenencia por la Institución.
- Debe identificar la verdadera función del Manual de Convivencia e interesarse por practicar lo que allí dice.

El Personero será elegido dentro de los 30 días calendario siguiente al de la iniciación de clases de un periodo lectivo anual. Para tal efecto el director convocará a todos los estudiantes matriculados con el fin de elegirlo por el sistema de mayoría y un voto secreto.

## **GOBIERNO ESCOLAR**

El Gobierno Escolar del C.S.P.P. está fundamentado en la ley 115 de 1994, y en su decreto reglamentario 1860 de 1994 que da una participación plena en la comunidad educativa, ésta conformado por:

Director

Consejo Directivo

Consejo Académico

## **CONSEJO DIRECTIVO**

Es el máximo órgano ejecutivo del plantel de participación a los diversos miembros de la comunidad educativa y orienta académica y administrativamente la Institución. Es el único que aprueba las decisiones en el colegio con asocio del Director(a).

Se compone por:

Director

Dos representantes del personal docente

Uno de la Asociación

Dos representantes de padres de familia

Un representante de los sectores productivos en lo posible

La Acción Comunal

La elección de los representantes al Consejo Directivo se hará durante los primeros 60 días calendario a la iniciación de clase, de la siguiente manera:

La Asociación de padres, el Consejo y los docentes escogerán cada uno de los representantes.



## **CONSEJO ACADÉMICO**

Como órgano consultor y asesor del consejo directivo constituye la institución superior que delimita la orientación pedagógica del plantel y las políticas relacionadas con el proceso evaluativo y la promoción de estudiantes.

Está compuesto por:

Director quien la preside

Un docente por cada área

Un docente por el nivel de preescolar, prejardín, jardín y transición.

## **ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL Y SUS FUNCIONES**

Siguiendo los lineamientos que dispone el artículo 142 de la Ley General de Educación (Ley 115) de 1994 democráticamente los estamentos de la Comunidad Educativa están representados así:

### **FUNCIONES DEL DIRECTOR.**

- Orientar la ejecución del proyecto educativo institucional y aplicar las decisiones del gobierno escolar.

- Velar por el cumplimiento de las funciones docentes y el oportuno aprovisionamiento de los recursos necesarios para el efecto.
- Mantener activas las relaciones con las autoridades educativas, con los patrocinadores o auspiciadores de la institución y con la comunidad local, para el continuo progreso académico de la institución y el mejoramiento de la vida comunitaria.
- Establecer canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa.
- Ejercer las funciones disciplinarias que le atribuyan la ley, los reglamentos y el manual de convivencia.

## **FUNCIONES DEL DOCENTE**

Según el decreto 179 de 1982 el docente debe cumplir con las siguientes funciones:

- Fomentar, coordinar y ejecutar los programas, proyectos, actividades tendientes a desarrollar el P.E.I.

- Preparar oportunamente las actividades que desarrolla en el plan de estudios, teniendo en cuenta parámetros de calidad e innovación.
- Elaborar, gestionar y desarrollar los planes, proyectos y actividades a su cargo, presentando periódicamente indicadores de resultados a la comunidad educativa.
- Controlar y evaluar las actividades que desarrollan el plan de estudios y el P.E.I.
- Presentar a tiempo los informes solicitados.
- PREOCUPARSE POR SU ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN PERMANENTE.
- Dedicar la totalidad del tiempo reglamentario al desempeño de sus funciones.
- Atender con eficacia e imparcialidad a los estudiantes, compañeros y padres de familia.

- Llevar el buen nombre de la institución a cualquier sitio.
- Velar por la buena presentación de la institución.
- Colaborar permanentemente con el director, coordinador y/o docente encargado de la disciplina.
- Aplicar correctamente el debido proceso a los estudiantes.
- Velar por la seguridad de los estudiantes en la institución.
- Tener en cuenta las faltas de asistencia e informar oportunamente al director y la familia.

### **FUNCIONES DEL COORDINADOR DE DISCIPLINA**

- Colaborar con la rectoría y evaluación institucional
- Comunicar imprevistos y previstos oportunamente.

- Porte adecuado del uniforme como está estipulado en el manual de convivencia.
- Otorgar permisos a los docentes en caso de que no se encuentre el director.
- Distribuir los espacios de acompañamiento en los desacuerdos.
- Informar oportunamente los cambios en jornada o trabajo pedagógico a docentes y/o estudiante.
- Responder por la buena presentación de la institución.
- Velar por la puntualidad de los docentes a iniciar la jornada y en horario de clases.
- Responder por la disciplina del colegio cuando le corresponda en sentido de: Revisión de aseo, manejo de llaves de principio a fin.
- Velar por la buena presentación de los estudiantes.

- Atender respetuosamente las inquietudes de la comunidad educativa cuando no se encuentra el rector.
- Recibir inquietudes y necesidades de los docentes en ausencia del director.
- Velar porque el final de la jornada la institución quede organizada y segura.
- Mantener permanentemente informada a toda la comunidad educativa de los acontecimientos actuales.

### **2.6.5 ESTRATEGIAS DE ACCIÓN**

Todos queremos hacer del preescolar un espacio donde podemos experimentar el arte más importante: el de vivir.

Se pretende crear un ambiente donde se desarrollen procesos de comunicación y concertación, que hable de un contexto respetuoso, democrático y participativo; además, que este ambiente cuente con el cumplimiento responsable de las tareas y funciones que le compete a cada miembro.

La ejecución del proyecto se fundamenta en algunos talleres que serán realizados con los padres de familia, los niños, los docentes y directivas de la institución.

#### **TALLER N°1**

Objetivos: Brindar información legal sobre la construcción de un manual de convivencia y su importancia dentro de la institución.

Presentar el concepto de convivencia, señalando elementos en la institución que la afectan o promueven.

Enfatizar la importancia de su participación en la construcción del manual como medio para una adecuada vida institucional.

**Actividad:**

Se convocará a los padres del C.S.P.P. divididos por grupos (transición A, transición B), (transición C, transición D), (Jardín, prejardín) en días diferentes por comodidad para discutir conjuntamente el papel que desempeñan en la construcción del manual de convivencia; se les propone algunas alternativas como reuniones secuenciales en el preescolar o talleres para elaborar en casa y socializar algunas veces en la institución. Los padres manifestaron que debido al factor tiempo, no les era posible asistir a reuniones constantes en la institución, así que de mutuo acuerdo se establecieron las siguientes acciones: Enviarles a casa los talleres correspondientes con el fin de realizarlos cumplidamente y enviarnos luego las respuestas; cuando esté completa la información de todos los talleres, se citarán de nuevo los padres para socializar las respuestas.



**Evaluación:**

Las opiniones dadas por los participantes, reflejan el total cumplimiento de los objetivos propuestos y por ende propician el espacio para el cambio de actitud y comportamiento que favorecen los procesos de elaboración del manual.

La participación en los talleres (que generó el taller N°1) realizados en tres tandas así: Primer día TA y TB; segundo día TC y TD; y tercer día jardín y prejardín, puede considerarse como pobre, teniendo en cuenta que son 130 aproximadamente los padres del preescolar de los cuales sólo la tercera parte de ellos asistieron.

Teniendo en cuenta que ya no se harán los talleres presenciales, se postularán los objetivos generales del proyecto y las preguntas que le serán enviadas a la comunidad.

**Objetivos:**

- Revisar aspectos que favorecen la convivencia en la institución y aspectos que la perjudican.
- Construir con el grupo de padres propuestas para mejorar el orden en la institución.
- Reflexionar sobre los valores importantes para la vida personal, familiar e institucional.
- Cuestionar aspectos inadecuados de proceder en situaciones institucionales.
- Reflexionar sobre los derechos y deberes de los niños, los docentes y la familia en torno a la convivencia en la institución.
- Construir alternativas para el manejo de la autoridad y la norma dentro del preescolar.

## **Cuestionario.**

1. Cuáles creen que son los deberes o compromisos de sus hijos en el preescolar?
2. Cuáles son los compromisos que deben asumir los profesores?
3. Qué compromisos debe asumir la familia con respecto a la institución?
4. Cuáles son los derechos de los niños dentro del preescolar?
5. Cuáles son los comportamientos que deben ser estimulados?
6. Cuáles son los comportamientos que deben ser sancionados?
7. Cuáles son los derechos de los profesores?
8. Cuáles son los derechos de ustedes como familia?

De esta manera, se contempla una pedagogía participativa donde los actores directos, es decir, los participantes tienen la oportunidad de expresar su saber no sólo alrededor de los contenidos del proyecto, sino además, en torno a lo que representa la construcción de una sociedad que convive y dinamiza su desarrollo con el interés de minimizar los actos de violencia.

Para la ejecución de estos talleres, se convocó la participación de toda la comunidad con la exigencia de un compromiso total con la elaboración de

este proyecto; el proceso lo iniciaron alrededor de 13 familias pertenecientes a ambas jornadas, quienes respondieron oportunamente; posteriormente en diferentes momentos del proceso, se les hicieron llamados de atención para que cumplieran con lo pactado en el primer taller pues eran muy pocos los padres comprometidos.

Siempre se inició de nuevo el proceso con las familias que no daban su aporte, enviándoles otra vez las mismas preguntas pues éstas se concebían como básicas para las demás y con las que se participaba activamente, se siguió el orden establecido en forma particular; esto implicó que algunas preguntas fueran desarrolladas por unas familias y otras no, puesto que el periodo de tiempo disponible no hacía posible el desarrollo completo de todos los interrogantes.

Como obstáculos en la recolección de elementos para la elaboración de este proyecto se pueden mencionar, la inconstancia de algunas personas, a veces producto de la desmotivación frente al tema; el escaso número de participantes en el primer taller, que era el que brindaba las bases para asignar la importancia al proyecto. También fue obstáculo el analfabetismo de algunas familias, la pasividad de otras y la poca demanda de explicaciones

por parte de los docentes. También puede notarse como obstáculo, en algunos momentos, la ejecución de otras actividades que se realizaban simultáneamente e impedían centrar su atención en la tarea para el manual. A pesar de los inconvenientes presentados se obtuvo resultados positivos, que permitieron la creación de nuestro manual.

En consenso con toda la comunidad educativa, se establecieron las siguientes acciones:

## **2.6.6 RESULTADOS**

**Todo alumno del Centro de Servicios pedagógicos Proteger tiene derecho a:**

- Obtener el carnet que lo acredita como alumno del Centro de Servicios Pedagógicos Proteger por el año calendario para el cual se matricula.
- Recibir de profesores, compañeros y directivas del preescolar un trato adecuado en términos de respeto y cordialidad.
- Recibir de manera oportuna sus clases.
- Tener un ambiente de aprendizaje sano y confortable
- Ser escuchado antes de ser sancionado.
- Hacer uso del material de enseñanza e instalaciones de que dispone el preescolar para su aprendizaje y comodidad.
- Ser atendido en sus inquietudes, recibiendo una orientación académica y personal de calidad.

- Tener espacio dentro de mi tiempo escolar para la recreación y el descanso.
- Participar activamente en el proceso enseñanza- aprendizaje y en las demás programaciones.

### **COMPROMISOS DE LOS ESTUDIANTES**

- Respetar a los profesores y compañeros en todo sentido
- Velar por el mantenimiento y el buen trato a los elementos del preescolar
- Atender con la mejor disposición a las orientaciones que hagan los profesores o las directivas del preescolar
- Emplear un vocabulario correcto y delicado
- Llegar limpio y aseado al preescolar y con el respectivo uniforme
- Asistir con puntualidad a las actividades académicas

- Participar en las actividades recreativas y culturales planeadas por la institución
- Colaborar con el aseo de la institución
- En caso de inasistencia llevar excusa que justifique su asistencia al preescolar
- Respetar los bienes y pertenencias de los demás compañeros

## **DERECHOS DE LOS PADRES**

- Obtener información oportuna acerca del reglamento, programas de la institución
- Ser informado oportunamente sobre los progresos académicos y comportamientos de sus hijos.
- Pertenecer a las organizaciones de Padres que se creen con el fin de construir una comunidad educativa: Asociación de Padres de Familia, escuela de Padres, entre otras.



- Ser atendidos en forma efectiva por Directivas y docentes del preescolar.
- Participar en las actividades que realizan sus hijos en el preescolar.

### **COMPROMISOS DE LOS PADRES**

- Participar en las diferentes actividades programadas en el preescolar
- Responder por los daños ocasionados por sus hijos.
- Tratar cordialmente a Directivas y profesores cuando se trate de hacer un reclamo o cualquier situación relacionada con sus hijos
- Asistir oportunamente a los llamados o citas establecidas por la institución.
- Pagar puntualmente las mensualidades
- Averiguar periódicamente por el proceso académico y disciplinario de su hijo

- Ser puntuales en el horario: entrada y salida de los niños del preescolar.
- Velar por la permanencia y asistencia normal de su hijo al preescolar
- Participar activamente en la educación integral de sus hijos.

## **ESTIMULOS**

El Centro de Servicios Pedagógicos Proteger otorgará los siguientes estímulos en el aspecto académico, artístico, disciplinario y colaboración en las actividades.

- Proclamación del mejor alumno en actos especiales, felicitaciones por su buen comportamiento disciplinario o sobresaliente desempeño académico.
- Reconocimiento en privado y en público
- Diplomas y medallas de excelencia

# 3. PROYECTOS DE AREA

# **3.1 LITERATURA**

### **3.1.1 JUSTIFICACIÓN**

El proyecto literario pretende estimular las capacidades e intereses que poseen los niños por la lectura y la escritura y la manera más acertada de encaminarlos a este mundo es la literatura.

“La literatura es un juego de imágenes mentales expresadas en palabras escritas, juego con imágenes expresadas en palabras, juego con sonidos de palabras en la región de la armonía, el ritmo y la mirada sobre el mundo. Podemos mirar al mundo y al ser desde la literatura por que ésta es juego y palabra, acción, vocablo: verbo”

Retomado de Luis Fernando Macías Z..

La elaboración de este proyecto nace de las necesidades de los niños de comunicar sus pensamientos y de interactuar con el otro através de la palabra, es posible entonces propiciar ambientes que permitan el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y de inclusión de la narrativa como parte importante del currículo, con la ejecución de múltiples actividades adecuadas al amplio contenido de la literatura infantil.

Los niños de la institución inician su escolaridad alrededor de los tres a seis años de edad, etapas en las que el niño se encuentra en un periodo preoperatorio según las teorías de Piaget. Este proceso de desarrollo cognitivo y lingüístico, trae consigo un cúmulo de experiencias que los llevará con el tiempo a las operaciones concretas.

La literatura infantil es un recurso que recoge la experiencia acumulativa para un mejor desempeño en el campo lingüístico; a través de la narración de experiencias, lectura y elaboración de cuentos, escritura espontánea, descripciones y juegos literarios.

La pobreza de los procesos literarios ofrecidos en la escuela es una significativa razón del precario desarrollo de las capacidades del campo lingüístico en los niños; las pocas oportunidades para la expresión de pensamientos e ideas, para los diálogos, conversaciones, narraciones, es lo que impide una interacción sana, fluida y libre con los demás.

### **3.1.2 OBJETIVO GENERAL**

Estimular el gusto y los intereses que poseen los niños por la lectura y la escritura, a través de los diferentes medios literarios desarrollando así las competencias comunicativas y la inclusión a la narrativa

### **3.1.3 MARCO HISTÓRICO**

¿Cómo surge la literatura infantil?

La literatura infantil empezó a ser una rama independiente dentro de la literatura desde la segunda mitad del siglo XVIII.

El reconocimiento de su aprobación se debe a varias causas como al ascenso de la clase media, al inicio de la emancipación femenina, el romanticismo, lo fantástico y el surgimiento de la literatura infantil como nuevo género.

Esta se impuso gracias a los Hermanos Grimm, Andersen, E. Lear, George, Mac Donald, Collodi, Lewis Carrol, Mark Twain, R.L. Estevenson; entre otros, quienes la estructuraron como tal. Este género varía de un país a otro y las versiones cambian en aspectos secundarios.

La literatura infantil posee dos características importantes: la fantasía y la didáctica, la primera busca principalmente una expansión emocional, la segunda logra vincular pedagógicamente lo emocional con el aprendizaje.



En Colombia se inicia este género con el fin de deleitar al lector, Eduardo Caballero Calderón es el primero que intenta escribir para niños con el libro “ El Almirante Niño” y otros cuentos, el cual tuvo un poco acogida.

Rocío Vélez de Piedrahíta, en el libro “ Guía de Literatura Infantil” expresa que nos falta mucho por trabajar y valorar lo que tenemos, utilizar la producción, sin con ello anular el mundo vivo del cual puede surgir una gran obra actual con buenas proyecciones futuras con mentalidad contemporánea. Los niños de hoy maduran precozmente comparados con los del principio del siglo, y se hace necesario ofrecerles una buena literatura que permite llenar los vacíos emocionales de las etapas de maduración; la autora destaca que alrededor de los doce años se lee muchas veces con frenesí, y la falta de un material adecuado, de calidad, desperdicia esa fuerza lectora que por lo general no se recupera.

Rafael Pombo es el máximo representante del romanticismo en Colombia, en sus versos revive el sentir popular del pueblo resaltando sus costumbres, su paisaje y su folklor; sus obras sobrepasan las cuatrocientas páginas, mas los cuentos y la fábulas. Sus versos han perdurado a través de varias generaciones de Colombianos que ven a Pombo como el creador de

inolvidables poesías como: Simón el bobito, la pobre viejecita, Juan matachín,  
Rin rín rencuajo...

### **3.1.4 MARCO TEORICO**

El desarrollo del niño tiene una gran implicación en la asimilación de la literatura. El medio de comunicación el "habla" es el rasgo humano que caracteriza al hombre; desde que el pequeño nace e interactúa con el otro, comienza a darle funcionalidad al lenguaje.

Dice Levis Tomás "El lenguaje una vez cobra vida se comporta como un organismo activo y movable", y esto solo se logra en el encuentro con el Otro y la necesidad de ser sujeto social.

Emilia Ferreiro en sus investigaciones ha demostrado que el niño accede al conocimiento de la lengua escrita de la misma forma en que se enfrenta con cualquier otro objeto de conocimiento, en forma activa, pues el niño no tiene su mente en blanco, ni recibe pasivamente conocimientos ya elaborados; éste posee una estructuración de representaciones mentales constituidas por las experiencias vividas. Son tales aspectos los que permiten que el niño construya a lo largo de su camino una hipótesis alfabética coincidente con los

principios básicos de nuestro sistema de lecto-escritura, el cual es expresado al principio por el niño en dibujos que le significan e interpretan progresivamente, este tipo de representación se va diferenciando con la escritura cuando descubre que existen formas de expresar sentimientos y la relación entre la escritura y la sonoridad del lenguaje oral; pasos necesarios en la construcción de tal objeto de conocimiento.

Esto implica que, cuando nos proponemos ayudar al niño, a encaminarlo al avance de la lecto-escritura, se debe tener en cuenta las etapas del desarrollo, las necesidades que poseen los niños y los objetivos básicos establecidos de acuerdo a cada nivel.

La ejecución de estrategias de aprendizaje planeadas con intencionalidad, desarrollan procedimientos que facilitan la adquisición, el almacenamiento y la utilización de información; las cuales conllevan a actos de comprensión e interacción con el texto, a la abstracción y conocimiento de la lengua.

Ausubel dice: "Comprendemos por que podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos importa. Si entendemos lo que está escrito es por que

podemos ir relacionando con cosas que ya conocíamos e ir integrando información nueva a nuestros esquemas previos”; lo que intuitivamente nos indica que la enseñanza de la lectura se debe concebir como un proceso de obtención, de significado, que a través de la interacción con la lectura y el estímulo se puede lograr.

Además incide el respeto por el niño como un ser pensante, que actúa de manera inteligente sobre los modelos ya instituidos, con la identificación que existe un conocimiento previo en el niño y el contexto y el reconocimiento como una secuencia válida que el propio niño establece a partir de su contacto con la lengua escrita.

“La literatura debe satisfacer la fantasía del niño, creando un mundo rico en posibilidades creativas, gratificantes, dar entrada sin complejos a los intereses morales, sociales, éticos; facilitar un goce adecuado a la edad de los lectores”

Mercedes Gómez de Manzano

“El objetivo primero del arte y la literatura, debe ser tocar el espíritu del hombre. Ayudar al niño a descubrir esta realidad es potenciarlo, abrirlo al misterio y asomarlo a lo inefable de lo humano”

Dámaso Alonso

Al reflexionar sobre el actuar y el pensar de los niños que comparten en el Centro de Servicios Pedagógicos Proteger, se descubre unos aspectos importantes que hacen parte de la vida del niño durante su infancia y que son confirmados en múltiples evaluaciones estudiadas por Bettelheim, Gádamer y otros.

Los mitos y los cuentos de hadas responden a las preguntas que se hacen los niños como: ¿Quién soy yo? ¿Cómo puedo vivir?, ¿De donde venimos?, ¿Por qué debo obedecer?... Las indicaciones y mensajes que los mitos pueden dejar se encuentran implícitos en él y pueden contener soluciones significativas para el niño, similar a los cuentos de hadas los cuales permiten que el pequeño imagine como puede adaptar para el mismo lo que le indica sobre la naturaleza que le rodea y la vida humana de la que hace parte.

El niño ve y experimenta el mundo de acuerdo a lo que considera es para él la respuesta a sus incógnitas y el cuento progresa de forma similar al pensamiento del pequeño; es por esto que el cuento es tan convincente. Para cualquier sujeto sea adulto, anciano o infante le resulta convincente aquellas historias que estén relacionadas con los principios que se encuentran procesados en el pensamiento; es así como comienza a obtener un pensamiento intelectual que le permite interpretar el mundo en que vive, pues acepta que hay más de un punto de referencia que explica las dudas que tiene; el niño al igual que el adulto asocia toda historia a sus principios, que son adaptados al pensamiento de tipo animista.

Piaget dice en una de sus citas: “ En la mente animista del niño una piedra tiene vida, puede moverse, como puede pasar cuando baja rodando una pendiente o también preguntarse que un río tiene vida por que puede moverse con sus onduladas olas. Además puede imaginar como en los cuentos de hadas que los objetos hablan sólo cuando los humanos no están”.

En el juego lo demuestran cuando inventan amigos imaginarios o le ponen vida a un juguete utilizando sus manos, acciones o sonidos.

Si se lleva a la evaluación tal pensamiento animista se puede descubrir en nuestros niños que éste hace parte de sus vidas pero también el contexto donde viven se adjuntan al animismo creando un sentido de vida.

En una ocasión se realizó la actividad de crear cuentos donde los niños utilizaron palabras como: El lobo se lo comió, lo mató, lo estripó, lo pisó... actos violentos inconscientemente expresados. De igual manera se puede deducir que muchos de los comportamientos accionados por los pequeños son provocados por dificultades presentadas en el grupo con quien comparte (familia), expresan con brusquedad lo que no pueden decir ni hacer, sus juegos son violentos y con la palabra intimidan al compañero para asentirse más que el otro.

Es posible que a través de los cuentos de hadas, narraciones, historias, mitos, leyendas, se pueda ayudar a estos niños para que sublimen sus deseos, viabilicen sentimientos de su pensamiento animista para que en un futuro sean personas que conciban el mundo con un pensar positivo y no destructivo.



### **3.1.5 MARCO CONCEPTUAL**

“El cuento es la relación de palabra, o por escrito de un suceso falso, o de pura invención ... Es la forma primigenia de expresión: Contar , fábula, sin faltar a la verdad”.

Sainz 1954

#### **CUENTO POPULAR TRADICIONAL**

Es un relato de origen anónimo, transmitido en forma oral a nivel popular que va teniendo cambios de acuerdo a los valores y a la cultura de un grupo humano; llevan una fuerte carga mítica, son el hilo conductor de tradiciones ya desaparecidas que sobreviven y reconocibles en ellos. La finalidad básica del cuento popular tradicional es la de divertir. El buen contador cuando se dispone a contar un cuento no pretende instruir ni moralizar, sino divertir; además trae otras ventajas:

- Incrementa el vocabulario
- Desarrolla la imaginación

- Presta a nivel psicológico una gran ayuda
- En el campo de la lectura es el mejor contrapeso de la tira cómica, pues ésta no exige por parte del lector ningún tipo de esfuerzo intelectual, conocimiento del idioma, ni agilidad en la lectura; el niño que aprende a disfrutar de la lectura de cuentos pasa más fácilmente a disfrutar la lectura adulta.

### **CUENTO DE HADAS**

El cuento avanza de manera similar a como el niño ve y experimenta el mundo; es precisamente por este motivo que el cuento de hadas resulta tan convincente para él. El cuento lo conforta mucho más que los esfuerzos por consolarlo basados en razonamientos y opiniones adultas. El pequeño confía en lo que la historia le cuenta porque el mundo que ésta le presenta coincide con el suyo (Documento el Niño tiene Necesidad de Magia).

### **CUENTO LITERARIO**

Es más libre que el popular tradicional, obedece a ciertas constantes universales: No tiene ideas fijas, tramas estereotipadas, con frecuencia esta

bien ubicado en el tiempo y el espacio. Sus personajes mas definidos en el terreno psicológico, puede no incursionar en la fantasía y parecen reales, su valor no importa repetirlo, no depende solo del contenido y la trama como en el cuento popular tradicional; sino básicamente de los recursos técnicos del autor, su capacidad como escritor; por lo tanto estas no pueden contarse ni adaptarse libremente, en muchos casos no son para oír sino para leer.

### **CUENTO DIDACTICO**

Sea que busque enseñar religión, amor a la patria, cualquier ciencia, es difícil; sin embargo es el terreno en el cual casi todo educador con facilidades literarias decide ensayarse. Con relación al número grande de personas que lo han intentado, muy pocas han tenido éxito.

El problema radica en lo que se quiere enseñar, una trama que permita llamar la atención de los niños, que el mensaje o enseñanza no se de claramente sino que el niño lo intuya. Además el texto puede tener un sentido poético, descripción de la naturaleza, de espacios y lugares ajenos al suyo.

## **MITO**

De origen religioso, puede llegar a divertir pero no es la meta. Se refiere a sucesos ontológicos, por lo general en tono pesimista, trágico. El héroe es irreal y posee poderes sobrenaturales, sus triunfos no son prácticos, tangibles, sino premios, castigos en otra vida. Con frecuencia terminan mal, con castigos eternos. Lo que en ellos ocurre, no se asemeja en nada a los problemas existenciales del niño por lo cual la identificación con sus héroes es difícil.

## **LEYENDA**

Se apoya en un suceso histórico lejano, sus metas son idealistas; los premios abstractos, poco prácticos, el honor... Y acaba por lo general en una gloriosamente del héroe, a veces con una fuerte ausencia pesimista. Su héroe es imposible de imitar.

La leyenda puede divertir pero su finalidad es instruir o más exactamente despertar el patriotismo y arraigar al pequeño su pasado.

## **ADIVINANZA**

Además de ser un juego de ritmo y sonido la adivinanza es un pequeño misterio expresado en palabras tan frágil y hermosa como un pétalo. Es un reto para la astucia, la inteligencia, para la imaginación y la agilidad de la mente una gracia leve.

Jugar a las adivinanzas es divertido, no sólo para niños sino para todo ser humano, aunque para ellos es doblemente importante porque los hace agudos y ágiles. Los inicia en la vivencia de la poesía y del humor.

## **TRABALENGUAS**

La aliteración llevada hasta su clímax, una hipérbole de aliteraciones que al utilizar la misma palabra con sus diferentes sentidos, abre ese otro sendero para entrar en el lenguaje, en tanto que aquí afuera en la llanura de los sonidos es un reto de articulación, un entrenamiento para la motricidad de los órganos articulatorios, un ejercicio de pronunciación, pero además también es un ejercicio de dulce imaginación.

## **POESÍA**

Variadas formas o modalidades en que el hombre a dado expresión rítmica a sus mas intensas e imaginativas percepciones del mundo, de sí mismo o de la relación y diálogo entre ambos. Su contenido es predominantemente emocional o imaginativa en la cual se acopla el pensamiento y la expresión con presencia de ritmo.

## **FÁBULA**

Es una narración ficticia, generalmente en un verso, las acciones de los animales, hombres, dioses o seres inanimados sirven , a través de evidentes similitudes, ficticios ante posibles, de transmitir algún principio de conducta de conducta contenido en la moraleja o moralidad con que se cierra la composición fabulesca.

## **DRAMATIZACIÓN**

Representación teatral donde se asumen roles específicos, con argumentos reales o imaginarios.

## **RONDAS**

Condensan en forma sintética los elementos fundamentales de la música (ritmo, melodía y armonía), a través de un lenguaje simple y al alcance de los niños. La melodía presente en la ronda o canción, está íntimamente ligada al ritmo que le da forma y a la armonía que se desprende de sus sonidos. La ronda permite también un sencillo análisis formal, pues hasta la más simple tiene un motivo cuya repetición textual o variada el niño puede percibir.

Por el canto se le brinda al niño la posibilidad de sentir empíricamente todos esos elementos (ritmo, melodía y armonía) que más luego utilizará en forma consciente.

## **REGIMEN OPERACIONAL**

En el desarrollo de este proyecto literario se pretende realizar en el segundo semestre del año 2001, pues requiere de un proceso que solo los resultados en enseñanza lo pueden dar los niños . Basta con una buena ejecución de las actividades y un consciente trabajo organizado por parte del maestro.

Dicho trabajo se realizará por medio de estrategias, tales como descripciones, expresiones orales, conversaciones, creación de cuentos, expresiones gestuales, dramatizaciones, imitaciones, escritura espontánea, relatos, juegos de roles, representación de títeres , rondas, canciones, verbalizaciones, juegos de lenguaje como estribillos, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, rimas.

Actividades: propuestas por área

Descripción: la descripción hace parte de la literatura y se compone por el descubrimiento de características propias de una persona, animal u objeto en particular.

A continuación se mencionan una serie de actividades que adaptadas a la creatividad del maestro puede arrojar resultados positivos.

- identificación de características propias de un objeto, persona, animal, lámina, paisaje.
- Buscar una característica que diferencie o asemeje un objeto de otro.



- Interpretar situaciones expuestas en cuentos, experiencias o láminas.
- Clasificar por grupos objetos con las mismas características, que permitan el análisis.

**EXPRESIÓN ORAL:** La expresión oral compone un sistema de comunicación básico en la interacción del hombre con su medio.

Estas son las actividades propuestas:

- Conversaciones y diálogos
- Expresión de sentimientos y experiencias vividas
- Aprendizaje de retahílas, adivinanzas, trabalenguas y poesías que sean expresadas en público.
- Creación de cuentos con palabras dadas.
- Inventar el principio o el final de un cuento
- poner un tema en específico para crear un cuento o historia

## **EXPRESIÓN GESTUAL**

Al igual que la expresión oral esta constituye un eje principal, en el desarrollo de la literatura, la cual permite en futuro el acceso de la lectura y la escritura. El cuerpo se convierte entonces en un elemento primario de gestualidad e interpretación de o que se percibe en el mundo.

Las actividades propuestas son:

- Imitación de personajes, acciones de animales y personas.
- Representar actos que identifican el personaje de una obra.
- Utilizar la creatividad para disfrazarse con múltiples objetos y elementos que ayuden a expresar algo.
- Poner en función la voz, el gesto y la acción de todo el cuerpo.

## **EXPRESIÓN ESCRITA**

La escritura es uno de los pasos más importantes en la vida del hombre, por medio de ella nos comunicamos, expresamos sentimientos y accedemos al conocimiento científico. La escritura constituye un proceso de

intelectualización del hombre a través del tiempo y los cambios que llegan con este.

Actividades:

- Escritura espontánea de cuentos, cartas y mensajes especiales.
- Expresión gráfica basada en los conocimientos previos del sujeto.
- Identificación simbólica de letras y números
- Dibujo y expresión plástica de lo que le rodea al infante.

## **NARRATIVA**

Hace parte del amplio mundo comunicativo, desarrolla la competencia lingüística y complementa los logros atribuidos por la descripción, la expresión oral, gestual y escrita.

Actividades.

- narración de cuentos e historias
- Comentarios de experiencias pasadas
- Conocimiento de nuevas palabras
- Descripción de cosas

## OBJETIVOS POR ÁREA

DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la expresión lingüística con actividades de descripción de objetos y cosas que le rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa personas o cosas por medio del lenguaje.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la capacidad de descripción a través de la búsqueda de características propias de un objeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Describe láminas y objetos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar lo que ve en una lámina, realizando una lectura coherente de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características propias de un objeto</li> </ul>
EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar por medio de la palabra experiencias significativas sucedidas en el diario vivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte con sus compañeros y profesores experiencias importantes de su vida</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a través del diálogo pensamientos y opiniones acerca de un tema determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga opinando coherentemente sobre un tema de interés</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar el interés por la literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de las actividades de</li> </ul>

con actividades de recitación de poemas	expresión y recitación de poemas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar a través del juego lingüístico rondas, adivinanzas, retahílas y trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por el aprendizaje de retahílas, rondas, trabalenguas y adivinanzas.</li> </ul>
EXPRESIÓN GESTUAL	EXPRESIÓN GESTUAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar por medio del juego teatral personajes de una obra o cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta el juego teatral imitando personajes de una obra o cuento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar un personaje de acuerdo a las características descritas en la obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa creativamente de acuerdo a las características propias del personaje</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar creativamente un mensaje con la dramatización de un tema determinado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresa gestualmente un mensaje determinado.</li> </ul>
EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ESCRITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actividades de escritura espontánea que permitan la expresión de conocimientos previos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realiza actividades de escritura espontánea basadas en sus conocimientos.</li> </ul>

*Estimular el gusto por la escritura con la creación escrita de cartas y mensajes especiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>participa activamente de actividades de creación escrita como la elaboración de mensajes y cartas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir espontáneamente cuentos interpretados por medio de una lámina o imagen</li> </ul>	Interpreta láminas e imágenes y escribe creativamente
NARRATIVA	NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la atención, por medio de la narración de historias, mitos y leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha atentamente la narración de historias, mitos y leyendas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar por medio de la narración de historias, sucesos del medio que les rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra historias de sucesos de la vida diaria.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar actividades de narración de</li> </ul>	* Incorpora palabras nuevas a su

<p>cuentos, que propicien la asimilación de nuevas palabras a su vocabulario.</p>	<p>vocabulario.</p>
---	---------------------

### **3.1.6 COBERTURA Y CONTEXTO**

El proyecto está dirigido a la población estudiantil de nuestra institución con edades entre los 3 a 6 años de edad, personal que por sus edades pueden alcanzar diferentes logros de acuerdo a sus capacidades cronológicas.

El espacio más acertado para el desarrollo de este es la institución, sus alrededores y la biblioteca.



### **3.1.7 PRODUCTOS RESULTADOS Y EFECTOS**

Este proyecto busca estimular en los niños el gusto y el agrado por la lectura y la escritura, además constituir una competencia lingüística mediadora de la comunicación.

Los resultados que se pueden alcanzar son la adquisición de los conceptos básicos de la lecto- escritura como la identificación de fonemas en vocales y consonantes, la lectura de frases completas y la escritura de las mismas, desarrollar múltiples capacidades comunicativas y de expresión. Efectos que posibilitaban el acceso de un conocimiento analítico, sistematizado, consciente y creativo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Rocio Velez de Piedrahita, Guía de literatura Infantil.

# **4. PROYECTOS DE AULA**

## **4.1 PROYECTO DE AULA N° 1**

NOMBRE : QUIÉN SOY YO?

### **OBJETIVO GENERAL**

Identificar su cuerpo como eje psicosocial, por medio de experiencias de juego, contactos y vivencias que conlleven a formas de identidad.

## **JUSTIFICACIÓN**

Es de vital importancia iniciar con el proyecto del esquema corporal ya que sabemos y notamos en los niños la necesidad de identificar su propio cuerpo, sus partes, sus funciones y su desarrollo al tiempo que se trabajara su valoración autoestima y sentido de pertenencia propio.

El conocimiento y conciencia de mi propio cuerpo posibilitara en los niños el manejo del mundo exterior, de los objetos de las otras personas y servirá como punto de partida básico para llegar a las nociones de espacio, tiempo, forma y volumen, todos estos conocimientos son adquiridos por los niños por medio de la estimulación de sus sentidos.

## **ÁREAS**

- Comunicativa.
- Artística.
- Percepción.
- Motricidad.
- Ciencias Naturales.
- Ética y valores.

## **OBJETIVOS POR AREA**

- Comunicativo :

Expresar con la palabra y el gesto lo que siento y pienso de mi cuerpo, buscando mi identidad personal y social.

- Artística :

Desarrollar la creatividad, la imaginación y la fantasía con actividades que permitan su expresión.

- Percepción :

Recibir diferentes sensaciones a través de los sentidos para la identificación de mi cuerpo.

- Motricidad :

Desarrollar la motricidad fina y gruesa, mediante actividades lúdicas, artísticas, sociales y literarias.

- Ciencias Naturales:

Ubicar mi cuerpo en el medio natural a través de actividades que le permitan una identificación con otros seres del entorno.

- Ética y valores:

Fomentar el respeto por mi cuerpo y el de los demás con actividades integradas al diario vivir.



## **ACTIVIDADES POR AREA :**

### - Comunicativa :

- Cuentos .
- Canciones .
- Expresión oral y gestual.
- Diálogos .
- Juego de roles.
- Rótulos .
- Lectura de imágenes.

### - Percepción :

- Pintura dactilar.
- Soplado .
- Diferenciación de sonidos , sabores , formas , texturas , temperatura , etc.

- Artística :

- Manualidades .
- Pintura .
- Representaciones .
- Recortado .
- Rasgado .
- Punzado.
- Modelado .

- Motricidad :

- Representaciones.
- Ejercicios de sensibilización .
- Desplazamientos.
- Manipulación de objetos.
- Delimitación del cuerpo en la pared o papel.

- Ciencias Naturales :

- Dibujo mi propio cuerpo.
- Dibujo animales y comparo su esquema con el del hombre .
- Papel del hombre en la naturaleza .

- Baño colectivo.
  - Contactos corporales.
  - Ubicación de partes del cuerpo.
  - Juegos .
  - Dibujos .
- Ética y valores :
- Diálogos sobre higiene personal .
  - Hábitos de cortesía .
  - Salidas .
  - Juego de roles .

## **FASES**

- Indagación .
- Confrontación .
- Conceptualización.
- Reanimación.

## **EXPERIENCIAS VITALES**

- Espejo humano .
- Dibujo la figura humana.
- Comparación hombre animal
- Paseo imaginario.
- Modelado.
- Salida pedagógica.
- Cuento colectivo.
- Actividad de expresión, baile.
- Representación de roles.
- Prendas de vestir.
- Partes del cuerpo mayores y menores.
- Rompecabezas.
- Dibujo, cuaderno, hojas.

## **4.2 PROYECTO DE AULA N°2**

### **“ LAS PERSONAS CON QUE VIVO”**

#### **JUSTIFICACIÓN**

La familia es nuestra piedra angular .

La familia moldea , forma a los niños y tiene el poder para influenciar a fin de que se convierta en ciudadanos modelos o criminales . Dentro de la familia podemos empezar a trabajar por la paz , inculcar la importancia de los valores humanos universales ; Por esto es necesario trabajar con los niños su conformación familiar para concientizarlos de los diferentes tipos de esta , que se dan actualmente las funciones de cada uno de sus miembros , que no siempre predomina padre, madre e hijo ; pues algunos niños no tienen papá o sus padres son separados .

Este con el fin de hacer sentir en los niños que las personas con quienes conviven , son su gran familiar .

## **OBJETIVO GENERAL :**

- Identificar a mi familia como núcleo principal de la sociedad constituyéndose en el espacio donde se origina los primeros aprendizajes como valores , afectos lenguajes , normas y otros que me permitan formalizar conceptos reales del ambiente que me rodea relacionados con las formas de ser y de actuar.

## **AREAS**

Percepción.

Comunicativa.

Lógico matemática.

Psicomotricidad.



## **OBJETIVOS ESPECIFICOS POR AREAS**

### **PERCEPCIÓN**

- Visualizar diferentes colores en objetos, personas y del entorno.
- Reconocer características físicas de los miembros de mi familia y demás seres que me rodean , posibilitando la construcción de conceptos básicos.
- Identificar cualidades y atributos de mi grupo familiar y de los objetos de mi entorno.

### **COMUNICATIVA**

- Expresar con fluidez sus experiencias familiares.
- Describir situaciones vividas en el entorno familiar y escolar logrando así una expresión fluida .

- Narrar coherentemente experiencias de mi vida a nivel personal y colectivo .

### **LOGICO-MATEMATICA**

- Clasificar los miembros de mi familia , animales y cosas por sus características propias .
- Seleccionar des acuerdo a mis necesidades e intereses las personas que me rodean .

### **MOTRIZ**

- Desarrollar la motricidad gruesa por medio de desplazamientos imitados .
- Coordinar movimientos amplios y finos en diferentes actividades como tiro al blanco , equilibrio , saltos , recortado , rasgado y punzado .

## **FASES**

- Indagación : Se lleva acabo a través de experiencias previas : ¿Que es una familia? , Roles .
  - Confrontación .
  - Conceptualización .

### **4.3 PROYECTO DE AULA N°3**

#### **¿QUÉ HACEN LAS PERSONAS?.**

##### **JUSTIFICACION.**

Los oficios son una ocupación habitual, cargo o ministerio con funciones propias. El conocimiento de una importante faceta del medio social se produce como consecuencia de la identificación del mundo del trabajo y las profesiones más características del mismo.

Un niño estructura la organización social y su funcionamiento por medio de las ocupaciones que definen los trabajos socialmente imprescindibles, que suelen coincidir con aquellos referidos a la obtención de materias primas, distribución de las mismas y conservación de la salud y relaciones entre el hombre y las obras construidas por él.

Tan necesario como el manejo de un vocabulario adecuado de referencia y el de conocimiento de la labor desempeñada en cada puesto de trabajo, es que el niño comprenda la importancia de trabajos considerados secundarios tales

como barrenderos, bomberos, policías, conductores, etc. y sobretodo las cadenas laborales que se organizan para el disfrute de los bienes de consumo.

## **MARCO TEÓRICO.**

La formación profesional durante el siglo XIX era concebida como una enseñanza eminentemente práctica, a partir de 1886 comenzaron a extenderse por toda la península con una función: proporcionar un nivel básico a las clases sociales medias o bajas. Por este motivo nacieron las escuelas de artes y oficios. La educación que allá se recibía era de tipo técnico, preferentemente en materia con perspectiva de empleo a corto plazo, la preparación que se adquiría estaba orientada a la necesidad del momento.

## **OBJETIVO GENERAL**

Identificar la diversidad de ocupaciones que desempeñan las personas como medio de sobrevivencia, para valorar el servicio que prestan a la comunidad, (objeto específico despertar actitudes y aptitudes de respeto hacia cada uno de ellos).

## **AREAS**

Percepción

Motricidad

Literatura

Lógico

Lecto-escritura



## **OBJETIVOS ESPECIFICOS POR AREAS**

### **LÓGICO - MATEMÁTICA**

- Identificar formas, tamaños y colores de las herramientas que se utilizan en los diferentes oficios, teniendo en cuenta sus características particulares.
- Identificar los oficios de acuerdo a la naturaleza.

## **LECTOESCRITURA**

- Narrar en forma coherente las diversas experiencias vividas en cada visita a lugares dados.
- Describir situaciones vividas en la observación de los oficios, estableciendo relaciones entre ellos.

## **PERCEPCIÓN**

- Reconocer las características de cada una de las herramientas utilizadas en un oficio específico a través de su manipulación.
- Identificar las partes del cuerpo que intervienen en la ejecución de un determinado oficio.

## **MOTRIZ**

- Imitar los diferentes oficios para el desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión gestual.
- Coordinar movimientos amplios y finos para acrecentar su habilidad tanto manual como pedica.

## **LITERATURA**

- Adquirir nuevas palabras a través de juegos literarios para ampliar el vocabulario.
- Pronunciar con claridad y precisión los nuevos términos, mejorar la expresión verbal y gestual.

## **FASES**

- Indagación.
- Motivación.
- Conceptualización.
- Confrontación.
- Producción

## **ACTIVIDADES**

- Diálogos
- Juegos de roles
- Dramatizaciones
- Dibujos
- Inventar cuentos
- Juego de imitaciones
- Visitas a lugares claves (E.V.)
- Elaboración de herramientas con material reciclable
- Narrar cuentos
- Descripción con base en láminas
- Correspondencias
- Carrera de observación
- Pintura colectiva
- Recortes
- Rondas, canciones
- Poesías
- El día del trabajo (o festival) (tienda)

- Identificación de letras
- Títeres
- Disfraces en periódico
- Jornada de limpieza
- El juego de los oficios

## **RECURSOS**

### **Materiales:**

Papel cartulina, colbón, láminas, herramientas, vestuarios, juguetes, colores, loterías, revistas, cuentos, periódicos, vinilos, crayolas, lápiz, rótulos, cinta, colchonetas, balones, grabadora, títeres.

### **Institucionales:**

- Lugares: Transportes Medellín, Carabineros Carlos Holguin, Coca cola.

### **Humanos:**

- Lugares: Centros de salud, bomberos.

## **INDICADORES DE LOGROS**

- Reconoce entre diferentes objetos los materiales de trabajo
- Clasifica herramientas de trabajo por sus características, color, forma, tamaño y uso.
- Diferencia los oficios que desempeñan las personas de su entorno
- Hace narraciones en forma coherente de experiencias vividas
- Relaciona partes del cuerpo con la función que desempeña
- Realiza movimientos coordinados al saltar, correr y caminar
- Incluye palabras nuevas en su vocabulario con respecto a los diferentes oficios



## **BIBLIOGRAFÍA**

Cajita de Sorpresas

Enciclopedia Jardín de Infantes – Tomos 3 – 4

Enciclopedia Preescolar de Santillana

Libro de Preescolar

## **4.4 PROYECTO # 4**

### **DE PASEO CON LOS MEDIOS DE TRANSPORTE**

#### **JUSTIFICACIÓN**

El hombre es por naturaleza, un ser sociable, es decir, un individuo que interactúa con otros en un medio específico regido por ciertas normas cuya función es regular la convivencia entre los miembros que constituyen dicho medio social.

Los medios de transporte han sido y serán fundamentales en el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida.

La importancia de desarrollar este proyecto se encuentra en la misma necesidad que los alumnos han presentado en conocer los diversos medios de transporte que ven en su diario vivir; así mismo incluir las señales de tránsito las cuales ayudan a controlar la circulación no solo de los diversos medios de transporte sino también de los individuos o peatones.

Dentro de los medios de transporte encontramos:

Terrestres: Ferrocarril, automóvil, motocicleta, bicicleta, triciclo, carreta, caballos.

Marítimos: Barco, submarino, lancha.

Aéreos: Avión, globo, cohete, aeroplano, helicóptero, cometa

Frente a las señales de tránsito, los hombres han creado normas que indican como comportarnos en diferentes lugares y situaciones; también se han creado normas para organizar el tránsito y evitar accidentes en las vías públicas.

Para comunicar estas normas existen unos símbolos que las representan y que tienen un significado único para todas las personas; son llamadas señales de tránsito y se colocan en las vías a la vista de todos. Su mensaje debe ser respetado tanto por los peatones como conductores, con lo anterior se pretende que los alumnos aprendan sobre los diversos medios de

transporte que existen, sus diferencias, características, ventajas y sus normas al momento de ser utilizados.

### **OBJETIVO GENERAL**

Ampliar los conocimientos sobre los medios de transporte, aprendiendo su correcta utilización a través de viajes, visitas y puesta en práctica de las normas de circulación.

### **AREAS**

Lógico – matemática

Lecto – escritura

Psicomotricidad

Literatura

## **OBJETIVOS POR AREAS**

### **Percepción:**

- Observar las señales de tránsito interpretando su significado.
- Identificar las principales características de cada uno de los medios de transporte por medio de la observación y manipulación de objetos concretos para establecer diferencias.
- Clasificar los medios de transporte que son más utilizados en la ciudad, presentados en diversidad de materiales (láminas, juguetes...).

### **Lógico - matemática**

- Establecer relaciones de velocidad, tiempo y distancia en los desplazamientos de los diferentes medios de transporte
- Seriar por tamaños, formas y colores juguetes y demás materiales estructurados.

- Clasificar las señales de tránsito de acuerdo a su función, forma y color.
- Clasificar los medios de transporte que son más utilizados en la ciudad, presentados en diversidad de materiales (láminas, juguetes)
- Diseñar los medios de transporte con las figuras geométricas.

### **Lecto- escritura.**

- Narrar con coherencia las situaciones vividas en las visitas a los diferentes lugares de experimentación, para el desarrollo del lenguaje expresivo.
- Identificar las señales que determinan las normas de circulación tanto de los peatones como de los vehículos.
- Identificar estructuras escritas a partir de relaciones con los medios de transporte.
- En literatura pueden recurrir a verbalización de retahílas, canciones

## **Motricidad.**

- Desarrollar la motricidad gruesa a través de los movimientos sugeridos por canciones
- Elaborar figuras de papel alusivas al tema, adquiriendo así destreza de los movimientos finos.
- Reconocer otros medios de transporte por medio de cuentos

## **Literatura**

- Mejorar la pronunciación a través de verbalizaciones, retahílas, cantos, rondas y poesías alusivas al tema.

## **FASES.**

- Indagación
- Confrontación

- Conceptualización
- Elaboración

## **ACTIVIDADES**

- Diálogos
- Juego de roles
- Cuentos (lectura-narración)
- Clasificaciones
- Seriaciones
- Figuras de papel (origami)
- Elaboración y lectura de rótulos
- Composición de relatos
- Cantos y rondas
- Rasgado y recortado de revistas
- Lectura de imágenes
- Exposiciones orales (transición)
- Dramatizaciones
- Escritura espontánea
- Trabajos creativos con material reciclable (feria)



- Elaboración en plastifica, arcilla, arena, cartulina, cartón
- Elaboración del semáforo y señales de tránsito

## **EXPERIENCIAS VITALES**

Visita al Sistema Metro

Visita al Aeropuerto Olaya Herrera

Visita al Tránsito de Medellín

Feria del Transporte

## **INDICADORES DE LOGROS**

Diferencia las señales de tránsito según su función.

Clasifica las señales de tránsito de acuerdo a su forma y color.

Reconoce la escritura de cada medio de transporte a través de los rótulos.

Clasifica los medios de transporte según su género (mar, tierra, aire).

Describe en forma clara y sencilla las características físicas de los medios de transporte.

Interpreta el significado de las señales de tránsito

Establece diferencias de tamaño y forma entre los medios de transporte

Interpreta los colores del semáforo.

## **RECURSOS**

Humanos: Docentes, comunidad

Instalaciones del Metro, tránsito y aeropuerto

Materiales: Pintura, papel de colores, plastifica, VHS, Televisor, colbón, etc.)

Financieros: Sistema Metro \$330.000 (tiquete - bus)

Aeropuerto \$220.000 (bus)

Tránsito \$220.000 (bus) aprox.

## **4.5 ¡LA NATURALEZA Y YO!**

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar hábitos de cuidado mediante actividades que le permitan al niño interactuar con el medio, conociendo la utilidad de los animales, las plantas en la vida del hombre

## **JUSTIFICACIÓN**

Es de vital importancia el estudio de las ciencias naturales pues es el conocimiento del universo tomado en su totalidad con sus interacciones: Cambios y conservaciones. Estos conocimientos los aplica el niño en su medio para ayudar con el cuidado de los recursos naturales, haciendo de ellos una adecuada utilización y colaborando al equilibrio natural ecológico que en nuestro tiempo se encuentra descuidado porque a pasado a un segundo plano en los intereses del hombre.

Las experiencias vitales constituyen un aspecto importante en el desarrollo de la enseñanza de la ciencia, pues su sistema de conceptos así lo requieren, además, este hace parte de la vida de todo ser. Para que un concepto sea aprendido debe tener significado, debe ser el resultado de experiencias integradas, la cual implica su aprendizaje activo.

Esta área posibilita en su aprendizaje el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes relacionadas con la conservación, medición, clasificación,

comunicación, formulación de hipótesis, experimentación y modelos para la resolución de problemas.

Es pues la escuela, un espacio donde el estudiante se prepare para la vida, para que sea útil en la sociedad, desarrolle conocimientos que estructuren la formación de actitudes y valores.

## **AREAS**

- Lectoescritura.
- Lógico – matemática.
- Percepción.
- Motriz
- Literatura.
- Ciencias Naturales.

## **OBJETIVOS POR AREA:**

- **LECTOESCRITURA:**

- Describir a través de la palabra el entorno natural que le rodea con actividades que lo motiven a la observación.
- Desarrollar su expresión verbal y gestual a partir de las experiencias vividas en relación a los animales y plantas.

- **LÓGICO – MATEMÁTICA:**

- Descubrir las diferentes formas de vida de los animales de acuerdo a su alimentación con actividades de correspondencia.
- Categorizar animales y plantas por sus características básicas, formando grupos y subgrupos. (Inclusión).

- **PERCEPCIÓN:**

- Identificar los animales por los sonidos que emiten y sus cualidades físicas empleando los sentidos.
- Discriminar por medio del olfato los olores de las flores como un medio de inducción al conocimiento del proceso de la vida de las plantas.

- **MOTRIZ:**

- Imitar los comportamientos de los animales que conocen por medio del movimiento, logrando relacionarlos con su forma de vida.
- Demostrar a través de la expresión gráfica lo que percibe de su entorno natural como los animales, las plantas, las montañas...

- **LITERATURA:**

- Lograr la interpretación de un cuento basados en su experiencia previa.



- Crear poesía, cuentos, narraciones relacionándolos con la naturaleza.

- **CIENCIAS NATURALES:**

- Desarrollar hábitos de respeto y cuidado de la naturaleza que les rodea con base en experiencias vitales y ejercicios de reflexión.
- Descubrir la utilidad de los animales, las plantas en la vida de los seres humanos como parte esencial de sobrevivencia.
- Inferir los procesos de desarrollo de las plantas a través de la observación y la confrontación.
- Reconocer su entorno como medio natural para hacer relaciones de lo que surge de la naturaleza y lo que crea el hombre.

## **ACTIVIDADES POR AREAS:**

- **LECTO - ESCRITURA:**

- Narraciones.
- Cuentos.
- Diálogos.
- Rótulos.
- Escritura espontánea.
- Lectura espontánea.
- Lectura de imágenes.

- **LÓGICO – MATEMÁTICA:**

- Correspondencia uno a uno.
- Elaboración de un paisaje.
- Comparación de conjuntos.
- Ejercicios de clasificación.
- Asociación de objetos con cantidad.

- **PERCEPCIÓN:**

- Diferenciación de sonidos que producen los animales.
- Refuerzo de los colores.
- Trabajar los sabores de las frutas.

- **LITERARIO:**

- Dramatización.
- Historias.
- Narraciones.
- Cuentos.

- **MOTRIZ:**

- Imitaciones.
- Elaboración de un collage con material natural.

- **CIENCIAS NATURALES:**

- Visita a la finca (experiencia vital).

- Sembrar matas.
- Recolección de seres vivos y no vivos.
- Diálogo sobre la utilidad y beneficios que nos prestan las plantas y los animales.

### **LOGROS POR AREAS:**

#### **• LECTO - ESCRITURA:**

- Hace descripciones de su entorno natural y manifiesta gusto por él.
- Expresa sentimientos frente a los seres vivos y los relaciona con su experiencia.

#### **• LÓGICO – MATEMÁTICA:**

- Aplica actividades de correspondencia haciendo relaciones de los animales y su alimento.

- Identifica el conjunto de los animales cuadrúpedos como parte de los animales en general.

- **PERCEPCIÓN:**

- Identifica los sonidos y olores característicos de la naturaleza.

- **MOTRICIDAD:**

- Aplica sus habilidades de movimiento al imitar algunos animales.
- Demuestra a través de la expresión gráfica lo que percibe de su entorno.

- **LITERATURA:**

- Interpreta adecuadamente cuentos y narraciones y los asocia con su cotidianidad.

- **CIENCIAS NATURALES:**

- Distingue los seres vivos de los no vivos.

- Demuestra sentimientos de cuidado y respeto por la naturaleza.
- Conoce la utilidad de los animales y las plantas en la vida del hombre.
- Participa en las actividades de conservación de la naturaleza.

### **FASES:**

1. Confrontación.
2. Conceptualización.
3. Experimentación.
4. Socialización.

### **EXPERIENCIAS VITALES:**

- Visita al jardín botánico.
- Visita al zoológico.
- Visita a la finca.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Manual Complementario de las Guías para los Niños. Ministerio de Educación. Programa Escuela Nueva. Página 29.

## **4.6 PROYECTO N° 6**

### **EXPERIMENTEMOS**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Proponer situaciones que permitan al niño la ampliación de sus experiencias y conocimientos a través de la interacción con diversos materiales.



## **JUSTIFICACIÓN**

La experiencia es el elemento por medio del cual entramos en contacto con la Realidad, la cual nos permite apropiarnos de unos conceptos y saberes, que son revelados a las personas que nos rodean en el acto comunicativo.

El preescolar debe privilegiar los espacios de expresión que permitan al niño intercambiar opiniones y apreciaciones sobre experiencias previas.

El diálogo y la escucha posibilitan al maestro conocer sobre las cosas que inquietan a los niños, lo cual le permite proponer acciones que les permitan seguir construyendo ideas e imágenes de la realidad.

El imaginario del niño juega un papel importante en la acción creadora, dar rienda suelta a su fantasía y creatividad favoreciendo la formación de un niño crítico y autónomo.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Tomar conciencia de los fenómenos físicos a través de la observación, exploración y experimentación.
- Identificar diversas fuentes de luz.
- Establecer diferencias y semejanzas entre las fuente de luz.

## **MARCO TEORICO**

La actividad creadora en la escuela se ha ido delegando al plano de lo manual En el sentido estético.

Uno de los objetivos principales que debe buscar la escuela de hoy es capacitar al niño para enfrentar situaciones futuras, por lo tanto el educador debe proporcionar posibilidades de desarrollo de acuerdo al contexto, creando espacios donde el niño tenga la oportunidad de expresar sus pensamientos y se oriente al camino de la autonomía.

Para esto el maestro debe tener la capacidad de ser receptivo, comprensivo, estar alerta a los problemas, conocer bien el nivel que trabaja, identificar recursos técnicos además debe ser sereno, equilibrado, con capacidad de síntesis y selección, poseer el arte de improvisación siendo dinámico y activo con preparación técnica y científica.

En el proceso educativo existen estrategias a las cuales los maestros acuden para que su trabajo sea mucho más efectivo.

El niño es el elemento fundamental, por lo cual es tomado como punto de partida para la realización de las actividades, identificando sus necesidades, intereses y carencias. Entonces para conocer las aptitudes del niño es necesario detectar la realidad social en que viven con una escala de valores que depende de la estructura cultural, económica y política.

La actividad de creación debe ir centrándose en la integridad de los niños, es decir todos los aspectos que están implícitos en el acto creativo del niño, movimientos, pensamientos, gestos; que se reflejan, construyen, y se modifican con la experiencia.

El niño manifiesta y comprende el contenido de su propio (cuerpo) interior y el de los otros (impresiones, aspiraciones, relaciones, conocimientos), también a través de movimientos significativos del propio cuerpo, sirviéndose eventualmente de materiales, formas, procedimientos; pertenecientes a la vida social y al patrimonio cultural.

Ahora debemos centra nuestra atención en aquellas actividades de la vida cotidiana, en situaciones que permitan activar su dimensión constructiva en la observación y ampliación de sus conocimientos y capacidades.

Implementar estrategias como la experimentación es permitirle al niño ampliar sus conocimientos acerca de fenómenos y de una serie de acontecimientos para los cuales aun no halla respuesta.

La verdadera enseñanza debe nacer de la interacción docente - alumno en la que ambos puedan aprender y construir nuevos conocimientos.

La verdadera interacción social y la argumentación, cumplen una función esencial en el conjunto de actividades escolares, sin ella no seria posible la construcción de un conocimiento, ya que este requiere de un espacio de socialización en el que se intercambien apreciaciones, pensamientos para llegar a acuerdos sobre lo vivido y observado en diferentes fenómenos o situaciones.

El fomentar en los niños la búsqueda de información sobre todo lo que les rodea hace que se encuentren nuevos intereses, para esto el maestro

encamina el pensamiento lógico a la razón y al experimento, siendo flexible, estableciendo al mismo tiempo límites, y teniendo en cuenta su capacidad creadora.

## **METODOLOGÍA**

La metodología a emplear en este proyecto estará enmarcada la observación, dialogo, y formulación de preguntas, manipulación de diversos materiales, en el desarrollo y ejecución de los experimentos.

El docente será un observador constante de la actividad del niño, esto le permitirá determinar el interés que mostrado por el alumno y las secciones llevadas acabo con el material.

El dialogo deberá estar siempre presente en las actividades para conocer las ideas que generaron las experiencias.

## **RECURSOS**

- LAMPARAS
- LINTERNAS
- FÓSFOROS
- VELAS
- RECIPIENTES PLASTICO
- ESPEJOS
- AGUA
- CINTA



## **PLAN OPERATIVO**

- Salida por el barrio.
- Conversatorio: tema "la luz"
- Juego recreativo: "gallina ciega", con esta experiencia se pretende vivenciar la ausencia de la luz.
- Experiencia vital: los niños y profesores estarán ubicados en un cuarto oscuro el cual será iluminado con diferentes materiales como: una vela, un fósforo, una linterna etc... se aprovechara este espacio para estimular la creatividad del niño, se le invitara a hacer figuras con sus manos. Con estas experiencias se busca construir un concepto o idea de fuentes generadoras de luz.
- Experiencia vital: arco iris artificial el cual se formara con los siguientes materiales: papel, agua, espejo y un recipiente plástico. Con esta experiencia los niños podrán construir relaciones entre luz y color.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bruner J.S. Desarrollo Cognitivo y Educación. Editorial Morato 1995.
- Aprendizaje Significativo una opción una enseñanza 370.1 M 973.
- Cambio Conceptual. Revista Educación y Pedagogía. Julio – Agosto  
Volumen 10 # 21.
- Didáctica de la Ciencia Integrada Nora Inés Báez. Universidad Santo  
Tomas

## **4.7 PROYECTO DE AULA Nº 7**

### **“ LA MAGIA DE LA NAVIDAD”**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Reconocer la importancia de la navidad sintiéndola como tiempo de paz y recogimiento en familia, participando en los distintos eventos que caracterizan esta época, única y mágica del año, para fomentar valores de unión y respeto por estas costumbres.

## **JUSTIFICACIÓN**

Es importante que los niños conozcan y aprendan el verdadero sentido de la navidad, la unión, el amor, la fraternidad, alegría, entrega, paz, los valores y emociones que se unen en familia en tiempo navideño, a la vez saber y compartir nuestras costumbres al realizar la novena, el pesebre, el cantar los villancicos, vivir el momento de la llegada del niño Jesús, la pólvara, fiestas y todo lo que encierra este tiempo de paz en nuestros hogares, “ no solo los regalos” sino sentir estos días mágicos, de cambio y reflexión para comenzar un año nuevo lleno de nuevas ilusiones.

## **AREAS**

- Lecto - escritura.
- Percepción.
- Lógico - matemática.
- Literatura.
- Motricidad.

## **OBJETIVOS POR AREAS**

- **Lecto - escritura**

Describir a través de la palabra y la escritura espontánea el entorno navideño.

- **Percepción**

Identificar semejanzas y diferencias de la época navideña.

Desarrollar hábitos de escucha mediante actividades comunicativas como los villancicos y la novena.

- **Lógico - matemática**

- Seleccionar de acuerdo a sus características los diferentes elementos de la navidad, reconociendo así su importancia social.

- Identificar las figuras geométricas relacionándolas con las figuras del pesebre y la navidad.

- **Literario**

Incrementar el interés por la lectura a través del aprendizaje de retahílas, villancicos, poesías y cartas.

- **Motricidad**

Desarrollar la motricidad fina con la elaboración de adornos navideños con material de reciclaje papel, cartulina y diversos materiales.

## **ACTIVIDADES POR AREA**

### **- Lectoescritura**

- Narraciones.
- Cuentos.
- Diálogos.
- Villancicos.
- Escritura Espontánea.
- Lectura espontánea.
- Lectura de imágenes.

### **- Lógico - matemática**

- Elaboración del pesebre y el Árbol.
- Ejercicios de clasificación.
- Asociación de objetos por su cantidad, según sus características.



### - **Percepción**

- Identificación de sonidos que producen los animales e instrumentos musicales.
- Refuerzo de los colores.

### - **Literario**

- Dramatizaciones.
- Historias.
- Narraciones.
- Cuentos.

### - **Motricidad**

- Imitaciones.
- Elaboración del pesebre con material natural.
- Construcciones.

## **LOGROS POR AREA**

- **Lecto – escritura**

- Hace descripciones y narraciones en torno a la navidad y manifiesta gusto por ella.
- Expresa sentimientos de amistad, respeto y valoración por la época navideña.

- \* **Lógico - matemática**

- Establece relaciones de los animales y los diferentes personajes del pesebre.
- Establece semejanzas y diferencias a partir de lo que percibe.
- Practica hábitos de escucha en actividades comunicativas.

- **Motricidad**

- Demuestra a través de la expresión gráfica lo que percibe de la época de navidad.

- **Literatura**

- Interpreta adecuadamente cuentos, narraciones, cantos y villancicos asociándolos a su contexto.

## **FASES**

Indagación : Diálogos sobre conocimientos previos.

Confrontación : Dramatización y juego de roles.

Conceptualización : Narración de historias.

Socialización : Compartir la novena como experiencia vital.

# **5. SISTEMATIZACIÓN**

## **5.1 PRESENTACIÓN**

### LA PROYECCIÓN SOCIAL DESDE EL PREESCOLAR, UNA EXPERIENCIA PARA EL EJERCICIO PEDAGÓGICO DEL MAESTRO EN FORMACIÓN

El proyecto Diseño y Montaje de un Preescolar como Experiencia Pedagógica propone una nueva versión para el año 2001, identificada como: "La Proyección Social desde el Preescolar, una Experiencia para el Ejercicio Pedagógico del Maestro en Formación.

Estructurado a partir de la Investigación Acción Educativa, basada en las necesidades concretas de una comunidad para desarrollar conscientemente actos de conocimientos e investigación, que solucionen problemas reales; donde todos participan, aportan y aprenden, aspectos que se cumplieron a cabalidad en el sector El Picacho Las Vegas, donde se desarrollaron los siguientes proyectos:

Estimulación adecuada: donde se propiciaron espacios para el desarrollo de potencialidades en niños de 0 - 3 años en los aspectos físico, social y psicológico.

Atención a madres gestantes las cuales recibieron capacitación y formación en estimulación para el buen desarrollo del periodo de gestación y preparación para el parto.

Alfabetización: la comunidad adulta tuvo la oportunidad de asistir al programa de alfabetización, donde alcanzaron a obtener una evolución marcada tanto en la escritura como en la lectura y la matemática.

Integración: Proceso educativo y evaluativo que permitió la identificación de potencialidades en los niños con necesidades educativas especiales a partir de la realización de un diagnóstico de la población escolar, elaboración de anamnesis y evaluaciones pedagógicas; para luego intervenir con estrategias educativas de apoyo y refuerzo, logrando de esta manera un proceso adecuado de integración.

Este proceso se convierte entonces en un proyecto de vida donde se involucra tanto la visión y misión de la Universidad de proyectarse a la comunidad como el deseo y la pasión de cada uno de los integrantes que a través de la investigación y la acción educativa abrieron una ventana más al conocimiento y a la interpretación de este con la realidad que se vive.

***"La enseñanza verdadera es aquella que se hace concreta en una actitud frente a la vida, lo demás son palabras que se las lleva el viento".***

***Luis Fernando Macías***

## 5.2 CONTEXTO

Las características culturales de esta población –El Picacho- no tienen una memoria definida que los identifique dentro de un marco territorial establecido, pues muchos de los pobladores de este sector han llegado bajo el concepto de invasores, salvo algunos casos de propietarios que llevan viviendo varios años en el sector. Sin embargo, existen situaciones comunes del momento histórico que enfrentamos ahora como son: el desempleo, las familias múltiples, madres cabeza de hogar y el bajo nivel académico de los adultos.

Todas estas son razones por las cuales un proyecto como el que ahora se desarrolla trae múltiples beneficios en este tipo de comunidades logrando mejorar la calidad de vida de todos sus habitantes en cuanto a las relaciones interpersonales, de aprendizaje, de alimentación, y de esta manera poder hablar de un ambiente de amor, colaboración, educación y creatividad.

Frente a este panorama, la Universidad de Antioquia por intermedio de sus estudiantes, ha implantado el proyecto llamado “Diseño y montaje de un preescolar como experiencia pedagógica” y gracias al apoyo y colaboración



del personal de la acción comunal del sector, la institución formada hace dos (2) años pretende formar a un niño libre, autónomo y tolerante, el cual se desenvuelva dentro de una sociedad de progreso que le brinde una estabilidad emocional y le permita realizar sus sueños y fantasías.

Así mismo el docente debe ser un sujeto responsable y dedicado con su labor educativa en la cual refleje todos sus conocimientos y forme no solo sujetos con riquezas de tipo cognitivo sino también personas integrales dentro de una sociedad.

Toda experiencia que se ha adquirido durante el desarrollo de este proyecto y las demandas observadas frente a nuevos cupos y programas donde no solo se tenga en cuenta a los niños sino también a las familias y a la comunidad en general, ha generado cambios positivos dentro de la visión de esta institución.

El personal y el desarrollo de todo este proyecto, ha traído para la comunidad gran impacto pues los habitantes de este sector no solo manifiestan su acogida con su presencia en la institución durante los diversos eventos y programas construidos durante este año, sino también en forma verbal,

realizando comentarios positivos sobre lo visto y escuchado por otras personas.

Con todo lo dicho anteriormente queda claro el por qué si es viable una propuesta como la que actualmente se da en el preescolar. Aunque iniciar cada propuesta se torna difícil, los resultados obtenidos a mediano plazo sumados a la colaboración de la acción comunal del barrio y demás habitantes del sector logró que el Centro de Servicios Pedagógicos PROTEGER sea una institución que no solo forma a los niños del mañana sin también a las grandes familias del futuro.

### **5.3 INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA**

Este proyecto centra su actividad en una serie de tareas con el fin de dar cumplimiento a los objetivos de extensión de la universidad de Antioquia ya que estos le permiten proyectarse a la comunidad.

Según su estatuto general aprobado por el acuerdo 01 de 1994 en el se establecen como objetivos de la extensión:

- Fomentar y divulgar los conocimientos a través de prácticas e innovaciones investigativas y pedagógicas.
- Coordinar y articular acciones con el fin de ofrecer soluciones a necesidades y situaciones de conflicto presentadas en el ámbito local.
- Establecer contacto con las comunidades, grupos y agremiaciones, para intercambiar experiencias, formas de ver el mundo y de transformarlo, con el fin de generar otros conocimientos que puedan ser revertidos en las comunidades y en la universidad.

En el título II del mismo estatuto se hace referencia a las prácticas académicas donde se conciben como la materialización del compromiso de la universidad con la sociedad, con las cuales se busca la aplicación de los conocimientos teóricos a situaciones socioeconómicas y culturales.

Concretas, con el fin de lograr la validación de saber, el desarrollo de habilidades profesionales y la atención directa de las necesidades del medio.

Con respecto a las prácticas se plantean dos objetivos fundamentales, uno de carácter académico y otro de carácter social.

- a. Académico: lograr una mayor cualificación de profesores y de estudiantes para obtener una adecuada interrelación entre los aspectos teóricos y prácticos de los distintos saberes permitiendo el enriquecimiento académico de los procesos curriculares.
- b. Social: desarrollar programas y proyectos que contribuyan al mejoramiento de las condiciones reales del medio social.

A continuación veremos como a través de su intencionalidad, este proyecto se articula con los objetivos que plantean la universidad en el estatuto general en lo referente a la extensión para lograr la proyección hacia las comunidades.

Para la versión 2001 era fundamental:

- Dar continuidad a la prestación del servicio educativo a la comunidad del picacho, iniciado el año anterior con una población, entre los 3 y 5 años.
- Potenciar el desarrollo de la población infantil mediante un proceso de estimulación para niños menores de tres años, para un mejor desarrollo de sus posibilidades sensoriales sociales y cognitivos.
- Brindar atención a la madre gestante para un mejor desarrollo de su gravidez y preparación para el parto.
- Orientar el proceso cognitivo de la población de menores con necesidades educativas especiales.

- Asesorar el equipo de trabajo en aspectos conceptuales, metodológicos, pedagógicos y de integración dando cumplimiento así a lo reglamentado por la ley 115 de Educación, en el artículo 46 sobre integración social y académicamente.

Para el desarrollo de los dos anteriores objetivos, se requirió la vinculación de estudiantes del programa de educación especial.

Se comprueba entonces como este proyecto dio concreción a los objetivos universitarios, cumpliendo con la misión educativa y social.

## **5.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

EL Centro de Servicios Pedagógicos Proteger fundamenta su método de enseñanza en un aprendizaje significativo, a través de experiencias vitales, teniendo en cuenta las teorías postuladas por:

La Italiana, María Montessori, quien plantea una educación basada en lo sensorial, donde se procura que el material sea autoeducativo procurando llevar al niño a descubrir por sí mismo las diferencias entre las formas, los sonidos, los colores, los números, las palabras y los conceptos. Argumenta que la educación es un proceso natural, espontáneo en el desarrollo del individuo; que inicia desde el nacimiento, donde se hacen responsables padres y adultos, y por lo tanto el maestro no es el único agente que imparte el proceso de educar.

La educación es entonces para Montessori “el proceso de construir al hombre a partir del niño, a través de la exploración, adaptación, organización y conocimiento del mundo exterior”.

Nuestra fundamentación pedagógica, está apoyada también en la teoría de la escuela nueva que tiene como objetivo preparar para la convivencia en su medio cultural, con las pautas de un contexto; donde la educación es un proceso formativo a partir de la dinámica, la conciencia creadora y activa, en otras palabras el estudiante es más participativo que el maestro.

Está plantea 10 principios fundamentales:

1. **El Afecto:** Comprensión afectuosa del maestro, debe darse una transferencia y empatía.
2. **La Experiencia Natural:** Desarrollar la experiencia espontanea del niño, sus necesidades, intereses y talentos donde el maestro no inhibe sino que estimula las nuevas experiencias.
3. **El Diseño del Medio Ambiente:** Es el aprovechamiento del entorno y del contexto.
4. **El Desarrollo progresivo:** El niño se construye con el tiempo y sus vivencias



5. **La Actividad:** El educando construye sus propios conceptos y enriquece su pensamiento
  
6. **El Buen Maestro:** Es el buen referente de comparación del alumno
  
7. **La Individualización:** Respetar las diferencias físicas y mentales para facilitar una enseñanza individualizada
  
8. **Antiautoritarismo:** El alumno no aprende imitando o copiando sino con su participación activa y autónoma.
  
9. **Actividad Grupal:** Favorece la socialización, la interacción y la comunicación en equipo.
  
10. **Actividad lúdica:** El juego, actividad clave para la formación del hombre en todos los aspectos, sabiéndolo enfocar.

William Kilpatrick (1871-1965) Pedagogo Norteamericano, fue discípulo de John Dewey, profesor de pedagogía en la universidad de Columbia y creador en 1918 del llamado método de proyecto.

Celestin Freinet. Educador francés, creador del movimiento que se autodenomina Escuela Moderna, ha intentado una superación de la escuela activa por él considerada como etapa teórica dentro de la educación contemporánea. Su aporte a la pedagogía consiste en el intento de incorporar el trabajo a la escuela como medio de autoeducación y de socialización; como recurso técnico utiliza la imprenta alrededor de la cual se organiza el trabajo en común.

John Dewey, tiende a promocionar la escuela activa, creando una técnica educativa democrática que evolucionó y se perfeccionó en la escuela de Chicago que él fundó. Su teoría pedagógica principal consiste en que el maestro debe comportarse respecto al niño como un igual más experimentado que le sirva de guía, en lugar de imponer al niño lecciones completamente hechas a juicios morales terminados; tiene más bien que ayudarlo a que encuentre las soluciones por si mismo.

## **“EDUCACION DE LA VIDA, POR LA VIDA Y PARA LA VIDA”**

David Paul Ausubel, quien propone en su teoría de asimilación, considerar los conocimientos previos que el estudiante posee como punto de partida para la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos científicos; es decir que la base de todo conocimiento esta centrada en conceptos anteriormente adquiridos.

Ausubel propuso introducir un proceso de aprendizaje en el aula de clases, en el cual cada idea se relacione con algún aspecto existente en la estructura mental del niño, donde este descubre por si mismo lo que va a aprender.

El desarrollo y el aprendizaje, son prácticamente aspectos que posibilitan el proceso de construcción de conocimiento no pasivo, la actividad mental del estudiante es un factor imprescindible en el Establecimiento de los aprendizajes escolares.

Es así como el estudiante asimila sus conocimientos previos con los nuevos contenidos que dotan de significado el proceso de aprendizaje, pues este interactúa con sus compañeros y profesor connotativamente. Para que esto se pueda lograr el maestro no debe ser un mero transmisor de

conocimientos, sino que su función debe consistir en crear condiciones adecuadas para el alumno, de socialización, experiencia vital consigo mismo y con los otros, de oportuno manejo de material y el contexto que le rodea.

Existen unas condiciones básicas para que el estudiante pueda establecer relaciones con los nuevos contenidos que se presentan, estos son:

- Contenido lógico
- Contenido coherente
- Contenido ordenado
- Nivel de información previa, suficiente y adecuada.

Cuando el contenido del conocimiento no cumple con estos aspectos básicos, toda estrategia utilizada va perdiendo sentido hasta no resultar significativa, por lo tanto el material debe ser funcional, esto favorece su significatividad y la información previa del significado psicológico, el cual trasciende de la experiencia a la acomodación mental de lo vivido a la actitud positiva para el aprendizaje.

“Aprender es para el niño, construir nuevos significados a cerca de la realidad que le rodea, los cuales enriquecen sus conocimientos previamente adquiridos y permiten su aplicación a nuevas situaciones cada vez más complejas. Cuando se da este tipo de aprendizaje que permite conocer, interpretar, utilizar y valorar la realidad, hablamos de aprendizaje significativo”.

Actualmente este enfoque se ha pretendido ejecutar en el oficio educativo, pero en algunas situaciones el inadecuado manejo de este puede provocar resultados no favorables que causan indisciplina y comportamientos no aptos para el desarrollo del conocimiento.

Para que esto se pueda evitar es posible adaptar de la metodología tradicional algunas estrategias que pueden ser complementarias a las actividades realizadas, como:

- El manejo del cuaderno o ficha
- La exigencia en la realización de trabajos y actividades responsables.
- El uso de la memoria para el desarrollo de la comprensión, análisis y coherencia.

En el aprendizaje intervienen los propios esquemas de conocimiento que el niño a través de sus experiencias a estructurado, que luego serán utilizados para interpretar nuevos contenidos que interactúan para la modificación constante de los esquemas de conocimiento y la aplicación de este a nuevas situaciones y contenidos.

La construcción del aprendizaje significativo supone una actividad mental del estudiante que a través de la función mediadora del profesor provoca un conflicto cognitivo que ayuda a modificar sus esquemas de conocimiento cuando se da cuenta de que lo aprendido e integrado a su memoria es funcional en su vida.

Se cumple entonces el objetivo de proceso de aprendizaje, que es el desarrollo de la autonomía y conciencia de los actos, la capacidad de aplicar procesos a nuevas situaciones que lo requiere.

### **“APRENDER A APRENDER”**

## **5.5 EL MAESTRO COMO INTELLECTUAL**

“Respecto al desarrollo del curso histórico, los intelectuales a veces están anticipados, a veces están en retraso, raramente están en horario. Por lo demás su función no es aquella de decir qué hora es; esto es, de registrar lo que pasa; sino de inventar el futuro o de redescubrir el pasado”.

Los intelectuales están llamados para la sociedad, son esas personas creadoras, portadoras y difusoras de ideas a las cuales les ha sido asignada una función básica para la vida y la estructuración del pensamiento.

Estos hombres de ideas son los que realmente mantienen viva la sabiduría de los pueblos, son los que incitan al cambio calculando siempre las consecuencias de sus actos y contagiando cada día más y más esa capacidad que está dormida en cada uno de nosotros.

En el documento “Concepción Intelectual de Bobbio” hablan de los diferentes análisis que ha realizado con respecto al tema a través de la historia como:

El asignar a un sujeto de la sociedad que les convenga, la difusión de conocimientos, teorías, doctrinas, ideologías y concepciones del mundo. También en considerar que el intelectual es el interprete, porta voz, con espíritu misionero o funcionario de la humanidad, guardián de la verdad, crítico y antagonista del poder comprometido.

Tales concepciones tienen que ver con lo que propone Bobbio, su propuesta tiene un carácter neutral y hace referencia a la historia, el poder ideológico y político.

En el interior de cada sociedad han existido históricamente representantes del poder ideológico, los cuales expresan los ideales de poder de la sociedad en que viven y su responsabilidad frente a cada idea política y momento histórico.

El poder ideológico se ejercita con la palabra a través de signos y símbolos, organización del consenso y disenso, posibilitando el proceso de socialización y aceptación de la norma. En otras palabras el poder ideológico mediatiza la capacidad de socializar los sujetos con los otros, y la aceptación de la



mayoría de los miembros para determinar normas o tomar decisiones responsablemente.

Para Bobbio la responsabilidad es independiente del periodo histórico y los intelectuales pueden mantener cualquier razonamiento y comportamiento; además alude a que "siempre serán inocentes"

Esto se puede interpretar que de una u otra forma los intelectuales basan sus ideas en una realidad social, a unas definiciones convencionales que se encuentran circunscritas a una sociedad que cambia con el tiempo, lo que puede ser hoy bueno mañana puede ser desechado, herrado y no aceptado socialmente, pues todo depende del momento histórico.

Algunas personalidades como Freud y Piaget fueron intelectuales en su época, sus propuestas se han convertido en un punto de partida para los intelectuales de nuestro tiempo, ya que estas han servido como base para la creación de nuevas teorías.

Ante esta función de crear ideas, ya se posee un carácter político, vinculado estrechamente con la historia, pues los intelectuales son difusores de ideas y

pueden tener una función política que no debe rebasar los límites de los intereses ni la defensoría del pueblo.

## **LA CONCEPCIÓN INTELECTUAL DE BOBBIO**

Bobbio reafirma, su concepción acerca de la función política de los intelectuales dentro de los conflictos, están por encima de los partidos, tratando de buscar y encontrar alguna posibilidad de acuerdo con su propia actitud, el autor nos enseña que cuando el intelectual discute sobre su función y sobre su responsabilidad ante la sociedad, debe aprender a respetar una regla de oro, solo a través de una actitud crítica y tolerante es posible establecer con igual dignidad y respeto, el dialogo con aquellos interlocutores que no piensan del mismo modo.

Para definir cual es la verdadera función del intelectual, Bobbio dice:

Los intelectuales no sólo existen en la sociedad, sino también ejercitan una influencia real, con una responsabilidad como el deber de calcular antes de actuar las consecuencias de sus propias acciones.

Y es que los intelectuales tienen una función específica y un propio rol en la sociedad, puede pensar y opinar desde su propio yo, pero sin intención de apoyo hacia un grupo determinado.

Debido a la incidencia en el comportamiento de los demás, el intelectual no solo debe transmitir ideas sino transmitir buenas ideas, generar conocimientos que influyan positivamente en los individuos para que sus acciones vayan en pro del mejoramiento social.

Esta idea de intelectual parece ser más bien la descripción de un maestro, quien debe tener claras sus funciones sociales en la educación y cumplir con sus deberes, no solo con los educandos sino con la sociedad, de no ser así las consecuencias se verán en los niños y más aún en aquellos que por su situación socioeconómica requieren de maestros más comprometidos con el conocimiento en general, para que brinden una calidad de educación óptima. Agregaría además que un maestro o un intelectual, que a la larga debería ser lo mismo, debe tener la capacidad de entender y formar ideas para combinarlas haciendo una buena reflexión de su entorno social.

Aunque se piense que el intelectual solo habla, dentro de sus múltiples diálogos, existe gran responsabilidad pues todo lo que pretende dar a entender con sus palabras puede servir como ayuda o como causa de destrucción para la sociedad, ya que un intelectual es una persona capaz de sostener cualquier diálogo, razonamiento o comportamiento de acuerdo al lugar y la época en que se encuentre.

En conclusión se puede deducir que el poder ideológico juega un papel importante en la función del intelectual, creador de ideas, responsable de lo que dice y hace, crítico y consciente de los mensajes que transmite. El poder ideológico se vale de la palabra, de la organización social, temáticas, decisiones y aceptación de estas.

Por ejemplo en nuestro caso, un maestro de la Zona de Picacho Las Vegas, debe ser todo un intelectual que cumpla con los valores de juicio, capaz de expresar sus ideas y sustentar lo que dice con coherencia sin salirse del contexto en el que se encuentre, pero con una capacidad de asombro que convenza y transforme el pensamiento de las personas que están a su alrededor sin perder una actitud crítica reflexiva y tolerante, respetando y

accediendo al diálogo con dignidad , posibilitando el cambio que le permita intercambiar su conocimiento con el de los demás.

Para finalizar diremos que los intelectuales son todas aquellas personas que, indiferente de si son científicos, matemáticos o filósofos, saben leer, aman la lectura, la disfrutan y la aprovechan al máximo, la entienden, la interpretan, la analizan, la critican y reflexionan sobre ella, adquiriendo así la capacidad para adoptar o desechar calidades, logrando de esta forma crear, portar y transmitir ideas y conocimientos para dejar una huella tanto en la sociedad contemporánea como en la descendiente.

## **5.6 INVESTIGACIÓN ACCION EDUCATIVA**

Para hablar de Investigación Acción Educativa debemos remitirnos a la calidad educativa, pues en ambos, el maestro tiene un papel protagónico. La calidad de la educación está ligada a la calidad del educador, el cual requiere conocimientos psicológicos y pedagógicos, reflexión permanente y evaluación efectiva de su practica pedagógica, uniendo la investigación a su acción cotidiana.

Nos referimos a que el maestro investiga mientras enseña y forma, a la investigación de su practica pedagógica para construir su saber pedagógico.

### **ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA METODOLIGIA BASADA EN LA INVESTIGACIÓN ACCION EDUCATIVA.**

La Investigación Acción Educativa, basa su sustento teórico en la aserción de que toda sociedad crece y evoluciona con el tiempo por la acción colectiva de sus sujetos en busca de soluciones a sus problemas para un mejor estar social. Según Kort Lewin en estas practicas del ser humano se identifica y constituye como un ser colectivo y ente social.

El investigador hace parte del colectivo quien actúa como organizador, facilitador y consultor permitiendo la participación activa de la comunidad.

Desde la década del 60 el profesor Bernardo Restrepo Gómez de la Universidad de Antioquia, ha consolidado la investigación acción educativa como un método para formar un maestro investigador que centra los procesos educativos al interior de la escuela. Tanto la docencia como la investigación sobre la enseñanza puede ser asumida por el maestro. Es por eso que el equipo de docentes consciente de la problemática real de la comunidad del Picacho proyectado su saber a través de acciones educativas y de consulta. La construcción de las necesidades, la ideología, las costumbres familiares, sociales y culturales por parte de los maestros en dicha población ha permitido la creación de nuevos proyectos y modelos pedagógicos que han revolucionado la participación comunitaria a través de acciones colectivas. La labor del maestro con sus educandos se ha proyectado a las familias, allí ha crecido la importancia que tiene la formación en todo el proceso educativo de los niños. El amor, el respeto, la honestidad, son valores inherentes en el interior de toda sociedad. El maestro investigador ha sido mediador y guía del conocimiento de los padres de

familia, ha difundido sus ideas para que estos conozcan las verdaderas acciones de la institución y se comprometan a acompañar a sus hijos en su proceso de formación como ejemplo claro de constitución de vida.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCION EDUCATIVA**

El proceso de Investigación Acción Educativa, tiene las siguientes características o requisitos:

- \* Se basa en las necesidades reales y concretas de una comunidad.
- \* Su objetivo principal es el aprendizaje de los que allí participan.
- \* El cambio social que propone, parte de sus referentes del saber científico.
- \* Integra en el proceso a todos sus participantes, inclusive al investigador.
- \* El investigador no es un ente aislado, participa del proceso de transformación y aprendizaje con todos los demás.
- \* Interviene de manera efectiva, oportuna y pertinente



- \* Tiene como estrategia el dialogo permanente al acomodar la información.
  
- \* Promueve el trabajo en equipo.
  
- \* Toma el saber como una necesidad colectiva, no como privilegio de unos pocos.

## 5.7 PROCESO

Este trabajo es netamente educativo, que se aprende por la búsqueda y la investigación, y estructura las siguientes etapas metodológicas:

- \* A partir de la reflexión del docente, sobre su práctica y las dificultades que allí percibe, se definen unos problemas de investigación.
  
- \* Implementación de instrumentos como el diario de campo y la observación de los acontecimientos dentro y fuera del aula, nos permiten capturar datos y convertirlos en información.
  
- \* Deconstrucción de la práctica mediante la descripción retrospectiva, introspectiva y observacional de todo lo relacionado con la práctica con el propósito de descubrir las teorías operativas o implícitas en nuestro quehacer.
  
- \* Sistematización de datos recogidos en la observación y en el diario, con una lectura descriptiva, luego se categoriza y finalmente se interpreta o teoriza.

- \* A partir de la deconstrucción se plantean nuevas estrategias para reconstruir la practica a través de la autocrítica de la deconstrucción.
  
- \* Se experimentan y ponen en marcha las nuevas estrategias.
  
- \* Discusión de resultados con indicadores que den cuenta de la efectividad de la nueva práctica

## **5.8 CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA**

Se basa en necesidades concretas de una comunidad: La labor educativa está ligada a las carencias familiares, sociales, culturales y económicas que posee dicha comunidad. El contexto real de la comunidad ha servido como guía para crear los verdaderos procesos de formación de los niños.

La integración, la comunicación horizontal, las necesidades colectivas y el trabajo en equipo: el maestro ha posibilitado que el diálogo permanente y el acercamiento a la institución por parte de los padres se convierta en una necesidad colectiva. Los maestros y padres han comprendido que las tareas extraescolares es la continuidad de un proceso académico que por un lado fomenta el logro de resultados académicos y por el otro restablece la integración familiar.

El dialogo: la comunicación y el diálogo permanente ha colaborado para recoger información importante y oportuna al momento de precisar y evaluar criterios individuales y grupales de los niños, como también para identificar datos a través del diario de campo, fundamental para la deconstrucción de la

practica mediante la descripción introspectiva de toda la practica docente en toda su extensión.

El saber científico: los conocimientos y saberes que se proyectan en la labor docente y en el trabajo investigativo han trascendido al cumplimiento de la función y las responsabilidades colectivas del equipo investigador.

La escritura por parte del maestro investigador ha sido necesaria para enfrentar críticamente el trabajo aplicado en dicha comunidad.

## **RELACION ENTRE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN ACCION EDUCATIVA**

### **INCLUYE**

Un diagnostico de la población, su modo de vida, sus costumbres, su problemática y las dificultades que se perciben nos llevan a definir unos problemas de investigación y a partir de ellos plantear programas a ejecutar, que solucionen las dificultades o necesidades detectadas.

El diseño de estos programas y su ejecución están sujetos a un proceso evaluativo permanente a través de la observación, el análisis, la reflexión y la autocrítica de donde se generan nuevas investigaciones y planteamientos.

### **IMPLICA**

El proceso de I.A.E, implica un acto de conocimiento en todos los participantes en la medida en que proporciona nuevas experiencias que promueven el desarrollo creativo por medio de la exploración, indagación, análisis y conclusión para formar nuevos conocimientos o teoría.

Al igual que en la educación, esto implica un trabajo en equipo por la participación y crecimiento de todos los involucrados comunidad y docentes.

### **SE CENTRA**

Esta propuesta de trabajo gira entorno a la solución de problemas reales de una comunidad, en este caso la comunidad de PICACHO.

## **PROCESO METODOLOGICO**

El equipo investigador se conformo en la elección de proyectos de practica de la facultad de educación.

A partir de unas experiencias practicas de este equipo surge su trabajo al establecer los parámetros de la capacitación o investigación necesaria.

## **ESTE PROCESO TIENE TRES MOMENTOS**

### **REFERENCIAL**

Aquí se analiza la población a través de la observación y el contacto directo con ella, para tener el conocimiento de sus problemas.

### **DELIMITACION**

Se establecen las temáticas y se diseñan los proyectos para cubrir y atender dichas necesidades.

## **CIRCULOS DE ESTUDIO**

Durante todo este proceso se realizan círculos de estudio permanentes para la investigación pertinente y tener una proyección definida al ejecutar los programas.

En el proceso evaluativo se sistematiza la información, se discuten los resultados obtenidos, se interpreta o teoriza para luego plantear nuevas estrategias que reconstruyan la practica a través de la autocríticas y la deconstrucción.

Los indicadores que allí se proponen dan cuenta de la efectividad de la nueva practica.



## **5.9 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA EXPERIENCIA**

Con ayuda de la experiencia pedagógica, los practicantes de los programas de preescolar y especial, ingresamos al mundo de la docencia concientizándonos que este consiste en un trabajo comunitario que necesita de una entrega total, íntegra donde cada situación requiere de soluciones equilibradas y acertadas.

El contacto diario con la población, nos permitió apreciar el rango sociocultural, los principios, las costumbres, las expectativas y los deseos presentes en cada una de las personas que la conforman, así como también su grado de escolaridad, empleo, salud y condiciones de vida.

Antes de dar inicio a las actividades académicas, se dio una inducción acerca de las características del proyecto y acción organizativa con establecimiento de cargos, asignación de funciones y actividades de planeación.

Iniciamos el periodo académico y se estableció un cronograma como pauta de trabajo. En el proceso de matrícula se contó inicialmente con 75 niños, población que fue aumentada a 130 con la que se culminó.

Frente al desconocimiento del diseño metodológico por parte de los padres de familia, se dieron a conocer las características, pertinencia y funcionalidad.

Se instauraron nuevos programas como la estimulación para madres gestantes, estimulación para niños de 0-3 años y salud reproductiva, que contó con apoyo interinstitucional brindado por la facultad de enfermería de la universidad de Antioquía; además se crearon nuevos proyectos como el de alfabetización para adultos como respuesta al deseo de superación de dichas personas. También se llevó a cabo el proyecto del manual de convivencia gracias a la participación y ayuda activa de la comunidad.

El proceso de aprendizaje se orientó al alumno con la metodología innovadora de experiencias vitales, partiendo estas de los conocimientos previos, la representación imaginaria de la realidad, creando operaciones del pensamiento que estimularan una actitud significativa con el entorno; como

observar, comparar, clasificar, hacer, construir, dialogar cuya realización les permitió desarrollarse como protagonistas de su proceso de aprendizaje.

El diseño de los proyectos institucionales, de aula, y de área se instauraron y se asumieron por los docentes siendo estos la base de nuestro trabajo durante todo el año escolar.

Las redefiniciones más significativas se dieron en dos aspectos: en el sentido de la jornada laboral para los docentes y en la atención de los niños de 2 años, lo que se tenía estipulado para una jornada completa:

Por el carácter intensivo del proyecto, el servicio educativo se inició con un horario de 8-12 en la jornada de la mañana y de 1-5 en la jornada de la tarde. Este fue modificado para dar paso a los programas de estimulación para madres gestantes y para los niños de 0-3 años.

La atención de los niños de 2 años se hizo necesario modificarla por una atención restringida de 4 horas semanales a una durante los días lunes y miércoles con participación de la madre y complemento de planes caseros.

Esta nueva propuesta de horarios obedeció a dificultades locativas, pues la planta física requería de una reforma para la ampliación y adecuación del espacio lo cual no fue posible por falta de recursos económicos.

## **5.10 RESULTADOS**

Al hablar de resultados podemos establecer los logros previstos y los no previstos, de los previstos los que fueron alcanzados y los que no lo fueron.

### **LOGROS PREVISTOS ALCANZADOS**

- El proceso de enseñanza aprendizaje estuvo basado en experiencias vitales, convirtiendosen en el eje alrededor del cual se vivenciaron las situaciones de aprendizaje para las diferentes áreas del conocimiento. De esta forma, además de una actitud positiva hacia el conocimiento, se estimulo el ejercicio de la autonomía y el afianzamiento de la autoestima durante este periodo de la infancia. Gracias a ello, los niños y las niñas se adaptaron con mas facilidad a la escolaridad formal, adquiriendo formulación permanente de interrogantes y confrontación constante de cada una de sus experiencias.
- La educación se fundamento en valores que humanizo y personalizo el proceso de socialización, en la cual el niño introyecto todo lo que preciso

saber para convivir en armonía con los demás; dicho proceso permitió contrarrestar en su medida los efectos del conflicto social vivenciado diariamente a su alrededor.

- El trabajo comunitario tuvo resultados exitosos tanto en la población infante como en la adulta, los niños obtuvieron un servicio de estimulación y los adultos evidenciaron por ellos mismos, al pertenecer al proyecto de alfabetización, de estimulación para madres gestantes, escuela para padres y tiempo libre, la importancia y funcionalidad de un trabajo constante, dichas actividades permitieron el incremento del sentido de pertenencia y de confianza para expresar conflictos y situaciones personales al equipo de trabajo, en busca de posibles soluciones.
- A nivel institucional, se obtuvo un impacto social significativo dentro de la comunidad, esto se evidencio en la numerosa demanda de los estudiantes y de las personas de la comunidad en general, tanto a nivel de cupos para los grados, como para la participación en los diferentes proyectos institucionales. La institución gracias a este impacto cuenta con credibilidad y prestigio otorgado por la comunidad, lo cual le brinda la seguridad de un éxito mayor día a día.

- El grupo docente, con la vivencia de dicha experiencia logro cualificar su formación intelectual y profesional en los siguientes aspectos:

- Asumir un perfil profesional que respondiera a las necesidades sociales.
- Reflexionar y autoevaluar permanentemente el desempeño docente.
- Aprender a trabajar en equipo para alcanzar nuevos objetivos comunes.
- La confrontación permanente entre los planteamientos teóricos y la práctica.
- Tomar la ética como elemento fundamental en el desempeño de todo proceso profesional.
- Fortalecer la autonomía para enfrentar los retos y desafíos de la educación.

- La investigación como un ejercicio permanente y necesario para la cualificación de un docente integral, que renueva sus saberes y se enfrenta a los desafíos de la postmodernidad.
- La posibilidad de asumir la tarea educativa desde las perspectivas de un aprendizaje significativo y vivencial.
- La capacidad de recrear las lecturas para construir nuevos conocimientos, a través de la escritura como competencia.
- La posibilidad de asumir los diferentes roles, convirtiéndose en un elemento fundamental para la formación de un profesional integral.

La vinculación de docentes del programa de educación especial permitió la atención adecuada y pertinente a las dificultades de aprendizaje de acuerdo a las necesidades y potencialidades de cada niño.

El apoyo permanente de la acción comunal con el compromiso adquirido con la comunidad, identificando necesidades del sector, apporto elementos para la valoración de la población; en el aspecto económico, asumieron gastos



institucionales lo cual ayudo al mantenimiento físico del centro, al mismo tiempo se estableció un contacto directo con la empresa transportadora "Trans Medellín" quienes solidariamente prestaron sus servicios en forma gratuita para el desplazamiento de la comunidad educativa en salidas pedagógicas.

El manual de convivencia permitió establecer las normas, deberes, derechos y compromisos de los padres, niños, docentes y directivos por medio de la participación activa, concediendo a la comunidad educativa una vivencia rica en valores democráticos.

La construcción de un proyecto evaluativo fue parte fundamental del proceso educativo, considerado como la búsqueda constante, flexible, continuo y dinámico del elemento integrador de dicho proceso educativo.

### **LOGROS PREVISTOS NO ALCANZADOS**

- No fue posible, la adecuación y ampliación de la planta física de la institución, lo cual obstaculizo la vinculación de tiempo completo a la comunidad de 0 a 3 años.

## **LOGROS NO PREVISTOS ALCANZADOS**

- El proyecto de alfabetización proporciono el trabajo con adultos de la comunidad educativa, quienes fueron capacitados por personal de la institución como respuesta a su deseo de superación intelectual y social.
- La construcción del proyecto de literatura, permitió a cada uno de los niños introducirse en el maravilloso campo de la lecto escritura, expresando libremente las creaciones tanto escritas como orales reflejando un acierto óptimo en dicha elaboración.
- La participación inter-institucional de la facultad de enfermería de la Universidad de Antioquia, permitió la creación del programa "Salud reproductiva" concediendo un acercamiento continuo y eficiente con la población vecina a la institución.
- Se presentaron casos de alumnos que fueron promovidos al grado siguiente sin haber concluido el año escolar, dada sus capacidades y su excelente respuesta a los objetivos propuestos.

- La vinculación de una licenciada calificada para el proceso de legalización para la institución lo cual da una visión más firme frente a la comunidad.
- El trabajo transdisciplinario el cual se dio a través de las asesorías pedagógicas concedidas por docentes de la Universidad de Antioquia Bilian Jiménez y Gilberto Obando en las áreas de lecto-escritura y desarrollo lógico matemático, las cuales permitieron un crecimiento continuo en nuestro proceso profesional como docentes integrados.

## **5.11 CONCLUSIONES**

Al finalizar dicha experiencia, el equipo de trabajo define las siguientes conclusiones como aspectos fundamentales del que hacer educativo y del desarrollo mismo de la institución.

1. La práctica docente es una oportunidad para fortalecer y ampliar el saber pedagógico, en la medida en que se desarrollan conocimientos teóricos y prácticos, complementa el pensamiento y el discurso del maestro y se consolida como el espacio de aplicación de la pedagogía y los procesos de educabilidad y enseñabilidad.
2. El poder asumir los diferentes roles que se vivenciaron en la institución (Dirección, docencia, coordinación, investigación, producción teórica y elaboración de material) fue un elemento esencial para nuestra formación como profesionales integrales, capaces de enfrentar retos y desafíos, con una amplia visión del quehacer pedagógico y con capacidad de actuar con autonomía, ética y creatividad en el ámbito de la educación.

3. El trabajo comunitario que se hace en, con y para beneficio de sus miembros, en esta medida la realización de todas las actividades que le proporcionen un crecimiento o incremento integral, se convierten en la base de su éxito y continuidad.
4. El proceso de enseñanza aprendizaje basado en experiencias vitales como modelo pedagógico, motivo a los docentes y a los niños a la construcción de conocimientos contribuyendo de manera significativa en la vivencia y constante adquisición del saber.
5. La evaluación es un proceso de revisión, reflexión y análisis permanente que permite la opinión, la toma de decisiones y la retroalimentación para la cualificación de los procesos; constituye una alternativa que permite observar permanentemente la relación del estudiante y el maestro con el objeto de conocimiento para así revisar los saberes que se construyen desde la autonomía, la reflexión y la participación.
6. Los planteamientos teóricos y curriculares abordados y asumidos, fueron pertinentes y adecuados en la dinámica escolar, al igual que la

orientación del proceso de enseñanza aprendizaje y la aplicación de los mismos en la población infantil de la institución.

7. El apoyo interinstitucional recibido por la facultad de enfermería de la Universidad de Antioquia, fue un recurso humano que nos brindó la posibilidad de crecer integralmente en nuestro proceso formativo como docentes.
8. Las estudiantes de licenciatura en educación especial desarrollaron el proyecto de integración escolar, el cual permitió una vinculación de la población infantil con necesidades educativas especiales al programa de enseñanza regular estructurada a partir del desarrollo de las potencialidades para mejorar las dificultades.

## **5.12 RECOMENDACIONES**

El grupo de investigadores elaboró las siguientes recomendaciones que de ser tenidas en cuenta mejoraran en gran medida la calidad de la educación para los años venideros.

1. Es vital y necesaria la revisión constante y reflexiva del modelo pedagógico, de la teoría curricular, del desempeño docente, las circunstancias del contexto y todo aquello que sea inherente al proceso educativo de los niños, para que sean evaluados, mejorados y modificados de acuerdo a la época, a la población y a las necesidades, intereses y problemas que pueden irse identificando durante el desarrollo mismo de dicho proceso.

2. La participación de los padres de familia en el desarrollo de las actividades programadas y en el acompañamiento mismo de sus hijos, debe seguirse incrementando a través de mecanismos y alternativas que convoquen y motiven a los padres a tomar parte activa de los procesos.

3. En cuanto al proceso evaluativo, la institución diseñó una propuesta original e innovadora con la cual se buscó que el alumno participara en la identificación de sus saberes y en la reflexión de sus actos, si esto se sigue implementando, dará como resultado la continua formación de seres autónomos capaces de pensar y actuar por sí solos.

4. Es muy importante seguir contando con la participación de estudiantes de Licenciatura en Educación Especial, para que continúen con la intervención, en forma directa y permanente, de los niños que así lo requieren, garantizando así una formación más especializada y personalizada que atienda las necesidades y características particulares de estos niños.

5. Una vez construido el manual de convivencia, la comunidad educativa se debe comprometer a cumplir con las normas y requerimientos en él establecidos, fomentando así la armonía tanto intra como extraescolar.

6. Seguir contando con el apoyo de otras instituciones que facilitan y proporcionan personal calificado en diferentes disciplinas, en tanto lo pedagógico, lo psicológico y lo relacionado con la salud, para el mejoramiento de la calidad de vida de los miembros de la comunidad,



### **5.13 PRECISIONES**

#### **UNA EDUCACIÓN BASADA EN EL EXPERIMENTALISMO**

El objetivo primordial de una educación experimental, es enseñarle al alumno a vivir en un mundo real, donde él vaya formándose como persona por el contacto que tiene con su entorno. El aprendizaje regido por la experiencia se considera un proceso de acción sobre las cosas y no un proceso para recibir datos de manera pasiva; la actividad es una característica fundamental del hombre, que actúa constantemente para mantener la continuidad de su vida.

Basándonos en la teoría de Jhon Dewey, podemos afirmar: "la escuela debe ser un laboratorio en el que las diferentes maneras de pensar se concreten y se sometan a prueba, y el aprendizaje una búsqueda de lo desconocido y no una mera absorción pasiva de la información. En la escuela hay que aprender a pensar".

De estas circunstancias nace el hecho de que nada facilita más el acto educativo, que cuando se tiene contacto real y físico con el objeto, es decir, cuando el alumno tiene la posibilidad de observarlo de cerca, manipularlo, estudiarlo y analizarlo. La enseñanza de un saber basado en situaciones ficticias, no le permite a niño construir, aprender y comprender ese conocimiento, ya que de esta forma se le presenta fijo y acabado, como una verdad que es absoluta. Para que la educación sea óptima, al niño hay que permitirle y proporcionarle vivenciar las situaciones, que haga parte y participe activamente en ellas, para que lo aprendido sea producto de una construcción y no de una imposición.

La clave de nuestra educación reside en la calidad de las experiencias que posibilita, siendo la cualidad más importante, tanto del maestro como de los alumnos, el deseo de seguir aprendiendo de ellas. Una vez evaluados los resultados alentadores de una enseñanza basada en la experimentación, lo vital fue que se siguió aplicando al proceso educativo. No era suficiente con que se establecieran las experiencias como parte integrante del aprendizaje, si unos de los dos, o ambos elementos educativos no las consideraban como un medio eficaz para el aprender haciendo. Lo útil y necesario era que también en su diario actuar y vivir, fuera del contexto escolar, es decir, en el

familiar y social, de las situaciones vividas se adquirieran conocimientos, para que dentro de la escuela ocurriera lo mismo y fuera mucho más fácil. Así, los maestros propiciamos situaciones significativas y los alumnos las aprovecharon de la mejor manera.

En consecuencia, una experiencia vital es aquella que se realiza en contextos reales, donde el aprendizaje se construye por la interacción con los objetos y por el intercambio grupal. Es así como el Zoológico, el Jardín Botánico, los Bomberos, el Sistema Metro, el barrio (calles, fincas, tiendas, quebradas) y demás recursos físicos, se convirtieron en espacios pedagógicos que ampliaron y dieron significado al conocimiento; así también los experimentos hechos por los niños, como la siembra de una mata de fríjol, la elaboración de plastilina, la preparación de recetas fáciles y la mezcla de colores para el descubrimiento de sus matices. Aquí, el aula de clase pudo ser cualquier lugar donde el contacto directo y la experimentación dieron como resultado la toma de conciencia de un saber razonado, estructurado y aprehendido.

