



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

**LA LECTURA Y LA ESCRITURA: UN ENCUENTRO CON LOS OTROS Y CON MI
IDENTIDAD**

GLADIS AMALIA SALDARRIAGA RENDÓN

KAROL TATIANA MEDINA MANRIQUE

MARTA CECILIA MEJÍA OCAMPO

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA**

SECCIONAL SUROESTE

2017



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

LA LECTURA Y LA ESCRITURA: UN ENCUENTRO CON LOS OTROS Y CON MI

IDENTIDAD

GLADIS AMALIA SALDARRIAGA RENDÓN

KAROL TATIANA MEDINA MANRIQUE

MARTA CECILIA MEJÍA OCAMPO

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Licenciado en Educación Básica

con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana

Asesor

Manuel José Restrepo Triana, Magíster en Educación

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA**

SECCIONAL SUROESTE

2017



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

Dedicatoria

Para todos los niños, cercanos y lejanos, quienes a través de un libro se disponen a conocer el mundo.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

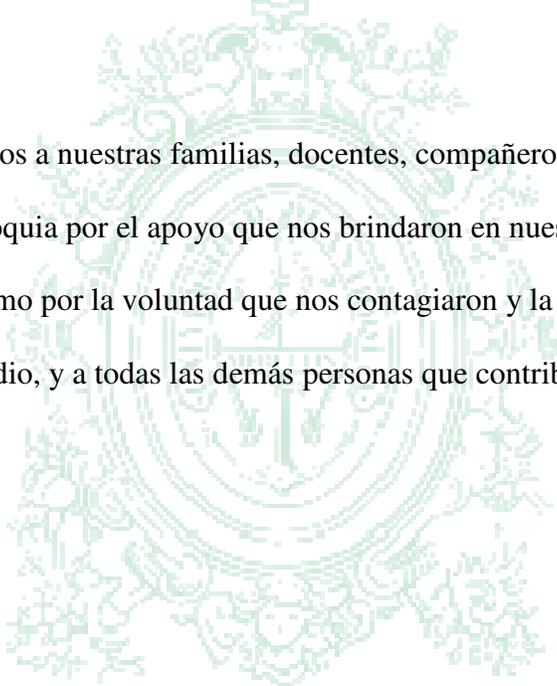


**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

Agradecimientos

Agradecemos a nuestras familias, docentes, compañeros, centros de práctica y a la Universidad de Antioquia por el apoyo que nos brindaron en nuestro crecimiento personal y académico, así mismo por la voluntad que nos contagiaron y la paciencia que nos tuvieron durante esta etapa de estudio, y a todas las demás personas que contribuyeron en nuestro proceso de formación.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1803



Tabla de contenido

Resumen.....	8
Abstract	9
Introducción	10
1 Generalidades del Proyecto.....	11
1.1 Construcción del problema	11
1.1.1 Identificación del problema de investigación.	11
2 Objetivos	16
2.1 Objetivo general	16
2.2 Objetivos específicos	16
3 Pregunta de investigación	17
4 Antecedentes	18
5 Referentes teóricos y conceptuales	22
5.1 Lectura.....	23
5.2 Escritura	24
5.3 Ciudadanía.....	25
6 Ruta Metodológica	30
6.1 Diseño metodológico	30



6.2 Fases de la investigación	33
Facultad de Educación	
6.2.1 Delineando el camino: secuencia didáctica <i>Así vivimos los niños en Andes</i> .	33
6.2.1.1 Población.	34
6.2.2 En escena: implementación de la secuencia didáctica.	36
6.2.3 Bajo el lente: técnicas e instrumentos de la investigación.	37
6.2.3.1 Observación participante.	37
6.2.3.2 Revisión documental.	38
6.2.3.3 Testimonios orales.	39
6.2.4 Reflexionando la labor.	40
7 Una apuesta por la formación de ciudadanos.	41
7.1 Algunos recorridos	41
7.1.1 Una mirada sobre los instrumentos de investigación.	44
8 A propósito de la lectura en la formación de ciudadanos	49
9 A propósito de la escritura en la formación de ciudadanos	57
10 Consideraciones finales	71
Referencias	75
Anexos	77
Anexo A: Secuencia didáctica: Así vivimos los niños en Andes	77
Anexo B: Guía de observación de clase	95
Anexo C: Guía de revisión documental- Secuencia didáctica	96



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Resumen

Esta investigación indaga por la forma en que la lectura y la escritura en el aula de clase pueden llegar a fortalecer la ciudadanía de los estudiantes de tres instituciones del municipio de Andes, para ello se evidencia el proceso de investigación desde las prácticas pedagógicas con la planeación e implementación de la secuencia didáctica Así vivimos los niños en Andes. La propuesta buscó generar espacios de interacción con el material de lectura y a la vez, momentos de escritura, alrededor del reconocimiento del otro y la pertenencia a grupos, para llegar a comprender y nombrar las propias vivencias. Todo lo anterior se direccionó a partir de un modelo de investigación cualitativa que se centró en el docente como profesional reflexivo capaz de intervenir aspectos de su práctica y lograr un diálogo entre la teoría y lo que se vive dentro del aula, tomando como instrumentos de investigación la observación participante, el análisis documental y los testimonios orales, de los cuales se desprendieron diferentes hallazgos que dieron cuenta de las interacciones de los estudiantes con la lectura y la escritura y como estas contribuyeron a la formación de ciudadanos conscientes de las diferencias y de su propia identidad.

Palabras clave: Lectura, Escritura, Ciudadanía, Identidad, Sociocultural, Prácticas.



Abstract

This research investigates the way in which reading and writing in the classroom can strengthen the students citizenship about three institutions of the municipality of Andes, for this is evidenced the process of research from pedagogical practices with planning and implementation of the teaching sequence This is how children live in the Andes. The proposal sought to generate spaces for interaction with reading material and at the same time, writing moments, around the recognition of the other and belonging to groups, to get to understand and name their own experiences. All of the above was based on a qualitative research model that focused on the teacher as a reflective professional able to intervene aspects of their practice and achieve a dialogue between theory and what is lived within the classroom, taking as research instruments Participant observation, documentary analysis and oral testimony, from which different findings emerged that reported on the interactions of students with reading and writing and how they contributed to the formation of citizens aware of the differences and their identity.

Keywords: Reading, Writing, Citizenship, Identity, Socio-cultural, Practices.



Facultad de Educación

Introducción

El presente trabajo de grado aborda el tema de la lectura y la escritura como prácticas vitales y vigentes en la escuela, a través de las cuales es posible el acercamiento a la construcción de ciudadanía y la identidad de los estudiantes de tres instituciones educativas del municipio de Andes. La I.E San Peruchito, la I.E Felipe Henao Jaramillo sede San Fernando y la I.E Marco Fidel Suárez. Para lograrlo se planificó e implementó una secuencia didáctica, que luego fue objeto de análisis a partir de diferentes instrumentos de investigación como la observación participante, el análisis documental y los testimonios orales, enmarcados en la investigación sobre la acción, la cual permitió una reflexión y resignificación de las relaciones entre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.

En este informe se encuentra en primera instancia, el problema de investigación con la pregunta y los objetivos que direccionan la propuesta, a continuación, se traen otras investigaciones y artículos que han estudiado la relación entre lectura, escritura y ciudadanía, vitales para ubicar la investigación en relación con los antecedentes. Otro momento que se plantea es la metodología, con una ruta clara de planificación, intervención, observación y reflexión alrededor de la investigación acción educativa y la tradición en investigación en didáctica de la lengua, además de los instrumentos y el procedimiento para obtener la información. Luego, se encuentra el análisis y triangulación de los resultados que tratan de dar respuesta a los planteamientos iniciales y poner en diálogo la teoría y la práctica. Para finalizar se presentan las conclusiones y recomendaciones que se desprenden de la experiencia en su totalidad.



Facultad de Educación

1 Generalidades del Proyecto

1.1 Construcción del problema

La lectura es la oportunidad de reconocernos en las experiencias de los otros. Es la posibilidad de conocer otras personas, otros lugares, otras maneras de vivir con las que, sin embargo, podemos sentirnos identificados. La literatura y la lectura, en general, son un buen sustituto de los viajes. Para quien quiera conocer el mundo, recomiendo leer.

David Eliecer Marín

Docente ganador del 5° Concurso Nacional de Cuento

1.1.1 Identificación del problema de investigación.

A propósito de la lectura y la escritura como posibilidad de encuentro con los otros y con mi identidad, se proyecta el siguiente trabajo de grado del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana, este centra su atención en la búsqueda de estrategias que permitan la construcción de ciudadanía e identidad cultural en la escuela, a través de prácticas del lenguaje. Para desarrollar esta propuesta hemos focalizado tres comunidades educativas del municipio de Andes, dos de ellas ubicadas en el área rural: la I.E San Peruchito y la I.E Felipe Henao Jaramillo sede San Fernando, y la I.E Marco Fidel Suárez que se encuentra ubicada en la cabecera municipal. En la experiencia se acogen estudiantes de los grados segundo, cuarto y quinto respectivamente, grados en los cuales las docentes en formación llevamos a cabo



Facultad de Educación

la Práctica Pedagógica.

Es necesario aclarar que la propuesta surge a partir de lo observado hasta ahora en los procesos de prácticas precedentes, en las interacciones entre estudiantes y docentes y alrededor del objeto de conocimiento de las clases de lenguaje, en la revisión de los planes de área, en los mismos cuadernos de los estudiantes, libros de texto y uso de los materiales de lectura de la institución, en donde se evidencia una visión operativa y mecánica de la lectura y la escritura, un interés por mejorar la comprensión lectora y la producción textual como habilidades en las cuales se debe formar a los niños, sobre todo para corresponder a evaluaciones internas y externas como las pruebas saber icfes.

Esto da pie a pensar que la lectura y la escritura se conciben en estas instituciones como habilidades que se separan del sujeto y de su realidad sociocultural para convertirse en actividades exclusivas de la escuela, tendientes a mejor aspectos formales y habilidades comunicativas, es decir, se encuentra aún muy marcado un enfoque gramatical y semántico - comunicativo, donde la prioridad en lectura es entrenarse para responder talleres y cuestionarios que están basados en la apuesta de comprensión de una lectura literal. En muchas ocasiones se percibe en los estudiantes una cierta predisposición en cuanto a este proceso “si leemos es porque hay que responder preguntas”, actividad que ya se convirtió en algo mecánico y repetitivo y no causa un impacto positivo ni motivación en ellos.

En cuanto al proceso de escritura, prima en la mayoría de los casos el dictado, la transcripción textual del libro o el tablero, la producción de palabras o frases sueltas; y eso sí, un seguimiento constante por el escribir correctamente y con letra legible, pero no hay oportunidad para que los niños exploren en la producción textual, sean espontáneos en el momento de escribir,



Facultad de Educación

disfruten de la escritura, plasmen sus vivencias y maneras de aprehender el mundo. Todo esto se evidencia en la apatía que manifiestan los niños al tener que escribir sus propios textos, agotando sus ideas en un par de renglones solo con el propósito de cumplir con una responsabilidad escolar. En general son estudiantes con poco reconocimiento de su identidad, pues la mayoría de los contenidos abordados en la escuela desconocen los contextos en los cuales están inscritas las prácticas de enseñanza.

De modo que, la apropiación y conciencia del valor social que implica la lectura y la escritura, no se ven reflejados como metas de la formación en lenguaje en las instituciones focalizadas, así que en muchos casos la convivencia, la interacción con el otro, el respeto por las diferencias, la pertenencia a grupos y la participación activa en los mismos, son objetivos que tradicionalmente se relacionan con el área de ciencias sociales, ignorando la manera como el lenguaje permea todas las dimensiones del ser humano. Al respecto, Sánchez Lozano (2014) afirma que “La formación de los estudiantes de educación básica primaria como ciudadanos activos y críticos es un propósito de enseñanza que no es exclusivo del área de sociales, sino que se comparte con todas las asignaturas del currículo” (p. 28).

En este sentido el abordaje de aspectos que integran al ser humano, sus relaciones con los grupos sociales como la familia, la comunidad y la nación también deberían ser una inquietud del área de lengua castellana, ya que de este modo se evidencia el valor social del lenguaje en tanto los estudiantes pueden percibirse como sujetos en relación con el mundo, un mundo que es exterior y diferente a ellos, que merece ser conocido y respetado.

Algo similar nos proponen los Estándres Básicos de Competencias (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006a) al confirmar que:



Facultad de Educación

El lenguaje posee un doble valor, uno como individuo y otro como ser social en la medida que: (...) le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de ésta (p. 19).

En consecuencia, se percibe una brecha enorme entre lo que la escuela enseña y los ciudadanos que requieren las dinámicas de la sociedad actual, mientras que en las aulas se lee por obligación, se escribe para mostrarle al profesor, se llenan cuadernos con ejercicios gramaticales y preguntas sobre una única forma de abordar un texto, con situaciones comunicativas ficticias que no tienen significación para los estudiantes, afuera se reclaman sujetos con capacidad de leerse en el otro, de comprender las diferencias, de expresar sus propias emociones y vivencias y de participar en la vida comunitaria. La escuela es el espacio propicio para potenciar estas prácticas, ya que es una representación de las interacciones que se tejen entre personas, que por el hecho de ser miembros de un grupo social tienen aspectos en común y a la vez características singulares.

De ahí que, si la escuela concilia las exigencias educativas con una versión de la lectura y la escritura más cercana a las prácticas sociales de la misma haciendo de esta, como lo afirma Lerner (2001) “un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales que permitan repensar el mundo y reorganizar el pensamiento” (p. 26); entonces, la formación en lenguaje no sería un espacio apartado de las realidades que día a día viven los estudiantes.



Facultad de Educación

Tal vez este sea el tiempo propicio para reflexionar acerca de la manera cómo el rol del docente influye en la creación o no, de escenarios pertinentes para la vivencia del lenguaje en toda su complejidad. Teniendo en cuenta que las concepciones del docente acerca de lo que es la lectura, la escritura y su relación con la formación de ciudadanos determinan la forma cómo este, en su práctica, planifica, desarrolla y evalúa sus clases y consecuentemente cómo los estudiantes perciben e internalizan los objetivos de enseñanza que, por cierto, no pueden concebirse por fuera de las interacciones socioculturales que permiten hacer más singulares y diversas las relaciones pedagógicas y didácticas en torno a la lectura y la escritura.

Lo anterior, supone dar cabida a experiencias con la lectura y la escritura como objeto de enseñanza de las clases de lenguaje, concibiéndolas como procesos válidos para conocer, nombrar y reconstruir su experiencia relacionándola con las de otros sujetos. Al poner en el centro de la enseñanza la lectura y la escritura como prácticas vivas que dan sentido a las interacciones humanas centramos nuestra atención en el lenguaje como puerta de entrada a la vida social y al universo simbólico.

No queremos desconocer que desde que nacemos hacemos parte de grupos, una familia, un barrio, un pueblo, una nación; ya inmersos en la cultura comenzamos a significar el mundo, entendemos que las palabras cumplen diversas funciones, con ellas se nombra, se tejen lazos, se accede a la tradición, se configura la identidad y estas constituyen una manera de ejercer la ciudadanía en la medida en que permiten conocer, conversar, narrar, disentir y opinar sobre asuntos de la vida pública.

Todas estas reflexiones, nos llevan a plantearnos la pregunta de investigación y los objetivos generales y específicos.



Facultad de Educación

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Resignificar la lectura y la escritura como prácticas que hacen posible la construcción de la ciudadanía y la identidad cultural a través del diseño e implementación de la secuencia didáctica Así vivimos los niños en Andes.

2.2 Objetivos específicos

- Generar espacios de interacción con libros de la Colección Semilla del Plan Nacional de Lectura donde los estudiantes logren reconocer cómo viven los niños en diferentes partes del mundo, de Colombia y de Andes.
- Posibilitar el reconocimiento de las vivencias, costumbres y tradiciones de los estudiantes, guiándolos hacia procesos de escritura, donde se refleje el desarrollo de la ciudadanía



Facultad de Educación

3 Pregunta de investigación

¿De qué manera podemos resignificar la lectura y la escritura como prácticas vivas que permitan la construcción de la ciudadanía y la identidad cultural de los estudiantes de los grados segundo, cuarto y quinto de las instituciones educativas San Peruchito, Felipe Henao Jaramillo (sede san Fernando) y Marco Fidel Suárez?



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Facultad de Educación

4 Antecedentes

La búsqueda por la construcción de la ciudadanía y la identidad en la escuela, a través de las prácticas del lenguaje, hizo necesario volcar nuestra mirada sobre aquellos autores que en los últimos años han aportado al desarrollo de este tema y que permiten pensar como la lectura y la escritura pueden llegar a ser mediaciones pertinentes para la formación de ciudadanos tanto en la escuela como en otros escenarios no formales. Este rastreo dejó en evidencia que la temática es vigente y de relevancia en nuestro contexto, sin embargo, es necesario que desde diferentes áreas se continúen formulando propuestas que integren el componente ciudadano de manera transversal.

En esta búsqueda, la tesis de grado La lectura de libros álbum y su influencia en la construcción de la ciudadanía en la primera infancia, de Laura Santamaría Holguín (2015), se constituyó en un precedente pertinente para configurar el presente proyecto. La autora propone un trabajo con estudiantes de preescolar en la ciudad de Medellín en el que desde las clases de lenguaje, se presenta la lectura del libro álbum como mediación entre las problemáticas de convivencia y la construcción de la ciudadanía desde tres aspectos esenciales: subjetividad, otredad y colectividad, así mismo la autora plantea algunas preguntas que pueden llegar a ser un punto de partida para la investigación: “¿Cómo se pueden continuar y reafirmar la base formativa en lectura y ciudadanía a través de apuestas permanentes en la educación básica y media y consolidarlas de forma articulada con el currículo escolar? Y, ¿qué otras propuestas académicas y políticas públicas pueden fortalecer las relaciones entre ciudadanía y lectura en la primera infancia?

Un segundo referente tenido en cuenta en la presente propuesta, es el artículo de investigación Construcción del concepto de ciudadanía en niños y niñas de 4 a 7 años, desde la



Facultad de Educación

expresión de su narrativa. Experiencia en los colegios: Centro María Auxiliadora y Cafam de la ciudad de Bogotá, escrito por Adriana Clavijo Jiménez y Néstor Mario Noreña Noreña (2010). Este artículo complementa el rastreo por la articulación de la ciudadanía desde los procesos del lenguaje, pues el texto resume el procedimiento y los resultados de una investigación cualitativa que giró en torno a la interpretación del papel de los niños en experiencias narrativas en relación con la ciudadanía democrática, ciudadanía social y ciudadanía paritaria. Esta propuesta reivindica el lenguaje oral de los niños en torno a un concepto abstracto como la ciudadanía, asumiendo que estos pueden ser partícipes en la construcción de normas, acuerdos y en todas aquellas decisiones que implican una interacción con los otros.

Otro de los referentes encontrados en esta búsqueda, responde al artículo, Lectura y formación ciudadana. Un estudio aplicado a la escuela de animación juvenil, del profesor Didier Álvarez Zapata (2005), quien expone algunos resultados de una investigación hecha respecto de las relaciones entre la lectura y la formación ciudadana en el contexto del trabajo con jóvenes que desarrolla la Escuela de Animación Juvenil en la ciudad de Medellín. En dicho artículo, Álvarez presenta una serie de discusiones y reflexiones sobre cómo ha aportado la lectura en la participación social de los jóvenes de la ciudad, cómo desde esta visión la lectura y la escritura no se quedan en el ámbito tradicional de la escuela, sino que aportan a la formación de una ciudadanía crítica, apuesta que se logra, cuando se conciben las prácticas de lectura y escritura como prácticas socioculturales, en las que los jóvenes se sientan sujetos políticos.

Así mismo, Mauricio Pérez Abril (2004), con el texto Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política, presenta un artículo en el que los procesos de lectura y escritura son vistos como uno de los medios más propicios para la construcción de la ciudadanía



Facultad de Educación

en el contexto escolar, desde las prácticas socioculturales. Además, hace un análisis sobre las condiciones pedagógicas del país y cuestiona la inexistencia de políticas públicas que trabajen en este sentido. De aquí se resalta la importancia de la vinculación de los sujetos a aspectos de la vida pública que afectan su interacción con el resto del mundo, donde cobra protagonismo la lectura y la escritura como medio para acceder a asuntos sociales.

Por otra parte, Marta Nussbaum (2010) propone en su capítulo, Los ciudadanos del mundo, del libro Sin fines de lucro, la necesidad de que frente a un mundo interdependiente y globalizado se le preste especial atención desde diferentes escenarios como la escuela, a la disminución de las divisiones y estereotipos que nos han marcado a través de la historia, igualmente que las personas estén en capacidad de entrar en diálogo como “ciudadanos del mundo” entre diferentes grupos culturales para apreciar sus singularidades a la vez de permitir una identificación de diversas maneras de habitar el mundo que son comunes a todos.

En cuanto a las prácticas sociales de la lectura y escritura es importante señalar los aportes de Delia Lerner (2001) en su libro, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Aquí la autora problematiza el papel de la lectura y la escritura en la escuela desde diversos aspectos como el didáctico y el curricular, analizando las concepciones que sobre estas prácticas se ha tenido y la poca vinculación de estas con la vida fuera de la institución. Además, el texto propone algunas condiciones para que estas prácticas se transformen en situaciones vivas y posibles en el contexto escolar.

No sería posible en esta investigación dejar de lado los Estándares Básicos de competencias ciudadanas (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006a), pues estos plantean la necesidad de que en una nación como Colombia, donde la violencia, la exclusión, la desigualdad



Facultad de Educación

y el conflicto han dejado huellas en nuestra historia, la educación está llamada a pensarse estas problemáticas y a intervenir pedagógicamente en ellas, con la premisa de que sí es posible formar para la ciudadanía y reflexionar sobre las maneras de vivir en sociedad que le estamos mostrando a los niños y a los jóvenes. Este texto se apoya en normas como la declaración de los derechos humanos, los derechos de los niños y la constitución de 1991 como marco para la defensa y protección de los derechos.

Aquí se entiende además que los menores no son sujetos pasivos, sino que también pueden participar e influir en las decisiones que se toman en los grupos a los cuales pertenecen, es deber de los adultos empoderarlos y darles la información necesaria para que puedan conocer y ejercer sus derechos. Por último, la propuesta aborda la posibilidad de trabajar las competencias ciudadanas, lo que quiere decir que se pasa de la transmisión de conocimientos a la aplicación y puesta en escena de los mismos, dimensiones en las que lo vivencial, la discusión, el llegar a acuerdos y reflexionar sobre aspectos de la vida pública, cobran gran valor.



5 Referentes teóricos y conceptuales

Es necesario rescatar las posturas que, sobre la lectura, la escritura y la formación ciudadana proponen algunos autores de los cuales se ha nutrido la presente investigación, ampliando la manera en que concebimos estos procesos dentro de las aulas de clase y específicamente en la enseñanza de la lengua castellana.

Así pues, hablar de la lectura y la escritura en nuestra época, es hablar de prácticas que se han arraigado tanto en nuestra cultura, que sería casi imposible figurarse muchas actividades humanas sin la presencia de estas, pues ambas, son mediadoras de diversos procesos sociales tanto en la escuela como fuera de ella. En otras palabras, la lectura y la escritura como construcciones sociales no pueden estar aisladas de nuestra cotidianidad pues es lo que hacemos con ellas lo que las constituye en prácticas. De esta manera la escuela estaría llamada a comprender y participar de los diversos usos de la cultura escrita.

Entendemos que la manera cómo el docente comprende y vivencia los conceptos que son inherentes a su labor, en este caso la lectura, la escritura y su relación con la ciudadanía, determinan en gran medida su práctica, en tanto planifica, desarrolla y evalúa sus clases y consecuentemente cómo los estudiantes perciben e internalizan la cultura escrita. Sobre lo anterior Zavala (2008) explica: “si cambiamos nuestro punto de vista sobre lo que es leer y escribir, también cambia nuestra manera de fomentar su aprendizaje” (p. 5).

En esta investigación tanto la lectura como la escritura ocupan un espacio privilegiado pues se constituyen en herramientas sociales que si bien habitan la escuela, también y de manera más



Facultad de Educación

viva, están presentes en las interacciones diarias, en la vida pública y en la vida privada, en este sentido pretendemos que no solo se lea y se escriba en la escuela para satisfacer las demandas del maestro en situaciones que no trascienden el aula de clase; como lo afirma Zabala (2008): “Si nos fijamos en los usos de la lectura y la escritura, más allá de la escuela, podemos darnos cuenta de que leer y escribir no son fines en sí mismos: uno no lee o escribe para leer y escribir” (p. 1); estas prácticas van más allá de las paredes de nuestros colegios, se convierten en situaciones necesarias para la vida social o lo que diversos autores llaman cultura escrita.

Teniendo en cuenta lo anterior presentamos algunas consideraciones acerca de cómo se entiende y qué papel juegan dentro de la investigación la lectura, la escritura y la ciudadanía, aclarando que, aunque se tomen cada una por separado en este apartado, están vinculadas de manera general en todo el proceso, pues se proyecta la lectura y la escritura como mediaciones para la formación ciudadana.

5.1 Lectura

Es necesario aclarar que en esta propuesta tomamos distancia del proceso de lectura como actividad exclusiva de la escuela, donde se hace decodificación de un sistema alfabético para descifrar el contenido literal de un texto escrito. Aquí trascendemos a entenderla como una práctica social inherente al sujeto, como proceso mediante el cual le otorga sentido a todo lo que lo rodea, permitiéndole comprender su realidad y así poder participar de manera activa en las dinámicas sociales, como lo observa Cajiao (2013): “(...) la lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse



Facultad de Educación

de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su momento y en sus circunstancias particulares” (p. 56).

La lectura no se limita al formato escrito, sino todo aquello que pueda ser interpretado (imágenes, contextos, gráficos, fotografías) textos que están presentes en la vida cotidiana y que dan cuenta de imaginarios, realidades y manifestaciones culturales; incluirlos en el aula de clase puede ampliar procesos de comprensión del mundo.

Así mismo, ampliamos nuestro concepto de lectura al entender que, como lo expone Sánchez Lozano (2014) en el libro *Prácticas de lectura en el aula*, existen diferentes razones para leer, que pueden dar pie a configuraciones didácticas que ayudan a comprender los diversos usos de la lectura. Una de ellas es Leer para aprender, como una práctica que posibilita la comprensión de la información que circula en el contexto escolar y académico, fomentando la curiosidad por el mundo y los fenómenos que nos rodean. Otra razón es Leer para ejercer ciudadanía pues permite al sujeto empoderarse de sus derechos y comprender su posición frente al mundo, en relación con las demás personas con las que comparte. En suma, ciudadanos que respeten las singularidades y participen en las decisiones que afectan su entorno más próximo. Por último, Leer para construir la subjetividad para dar pie a encuentros reales con la literatura de diversos géneros, donde los estudiantes puedan identificarse y crear mundos posibles.

5.2 Escritura

Nuestro objetivo es comprender la escritura más allá de la capacidad de dominar los aspectos sintácticos, gramaticales u ortográficos de la lengua escrita, ampliamos nuestra visión al



Facultad de Educación

comprenderla como una práctica que le permite al sujeto participar en una cultura letrada con textos en diversos formatos en los que pueda expresar sus ideas, pensamientos, emociones y/o pueda producir conocimiento, según sea la situación comunicativa en la cual se encuentre el alumno, en suma el desafío es, como lo expresa Lerner (2001): “orientar las acciones hacia la formación de escritores, de personas que sepan comunicarse por escrito con los demás y consigo mismos (...)” (p. 40). Vemos la escritura como la producción de un texto (no solo escrito) o un discurso con un propósito social específico y con destinatarios reales con los cuales establecer relación.

Consideramos pertinente traer de Castaño Lora (2014) en el texto Prácticas de escritura en el aula, las razones para escribir, una de ellas Escribir para aprender, como instrumento pertinente para afinar los procesos de pensamiento, organizar las ideas y movilizar los conocimientos, todo ello orientado a procesos de planeación, revisión y edición de las producciones. Así mismo, Escribir para ejercer la ciudadanía como medio de participación en la vida comunitaria, sobre todo cuando este proceso se orienta alrededor de situaciones comunicativas reales. Finalmente Escribir para permitir que emerja la subjetividad posibilita hacer un giro hacia la introspección y la expresión de las propias maneras de habitar el mundo.

5.3 Ciudadanía

El concepto de ciudadanía guarda una estrecha relación con la vida en comunidad, con la participación y la pertenencia a grupos organizados donde prima la conciencia del otro y la interdependencia a la cual como seres sociales estamos sujetos.



Facultad de Educación

Ahora bien, desde nuestra investigación y como uno de los ejes de la práctica pedagógica, este concepto se asume como la posibilidad que se le brinda al estudiante de reconocerse y reconocer al otro, a través de diferentes lecturas que propicien el fortalecimiento de su identidad, entendiendo que esta forma parte de la ciudadanía al ser el espejo que le permite identificar sus propios rasgos, tomar conciencia de sí mismo, pues solo cuando tiene claro quién es, a donde pertenece y cuál es su historia, puede aceptar y respetar la existencia de estas mismas características en las demás personas que habitan el mundo.

En Colombia este concepto ha tomado mayor fuerza en las últimas décadas, precisamente porque desde El Estado se comienzan a centrar esfuerzos desde diferentes ámbitos como el de la educación, al darle forma y difusión a los Estándares Básicos de competencias ciudadanas (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006a), en el que se expresan criterios de calidad para el mejoramiento de la educación y como uno de los caminos para hacer posible la paz y la convivencia.

Dicho documento se sitúa en una concepción de formación ciudadana desde la cual plantea sus reflexiones, así que tiene en cuenta que los seres humanos nos caracterizamos por la necesidad de vivir en sociedad, por estar inmersos en esta desde que nacemos y hacer parte de la cultura determinando diversas maneras de pensar durante toda la vida. Las relaciones humanas dentro de grupos como la familia, la escuela la localidad han sido un proceso que la humanidad ha venido tejiendo, es decir que aún nos encontramos aprendiendo a convivir.

Desde esta perspectiva se puede evidenciar una coherencia entre diferentes discursos que reglamentan la vida social como los derechos humanos, los derechos de los niños y la constitución política, el reto es hacer que realmente en nuestras instituciones los niños y jóvenes tomen un papel



Facultad de Educación

más activo en la consolidación de la democracia, desde pequeñas acciones que pueden influir en colectivos como la escuela y la familia. En definitiva, desde los Estándares Básicos de competencias ciudadanas (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006a) se propone un rol de ciudadano con el cual nos encontramos identificados para los propósitos de la investigación:

El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. Se basa en tener claro que siempre hay un otro, y tener presente no sólo al otro que está cerca y con quien sabemos que vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano –al desconocido, por ejemplo– o a quien hará parte de las futuras generaciones (p. 50).

De ahí que nuestro interés se incline por la conciencia de la existencia del otro superando los estereotipos y prejuicios, así como las barreras del espacio y del tiempo, en el viaje que nos propone la lectura y la escritura como prácticas fundamentales que permiten ampliar la mirada sobre el mundo, entendiendo que, como afirma Nussbaum (2010) “(...) la educación debería proporcionarnos los elementos necesarios para desenvolvemos de manera eficaz en ese diálogo multinacional, como “ciudadanos del mundo” y no solo como estadounidenses, indios o europeos” (p. 114).

En este sentido la educación es uno de los principales escenarios desde los cuales se puede plantear un diálogo intercultural pues es en la escuela donde se deben permitir espacios para el reconocimiento del lugar en el que se está inmerso, es este el espacio propicio para descubrir las riquezas culturales con las que se cuenta, dejar atrás estereotipos, empezar a reconocer nuestras



Facultad de Educación

raíces y en esta misma medida, empezar a creer en nosotros y no en todo lo que está afuera; es en la escuela donde podemos aprender a respetar las diferencias. De esta manera, se tendrá mayor claridad del rol que se ejerce dentro de una sociedad y se puede salir al mundo con una visión amplia y crítica. Al respecto es tarea urgente de todas las escuelas del mundo:

Inculcar en los alumnos la capacidad de concebirse como integrantes de una nación heterogénea y de un mundo aún más heterogéneo, así como la facultad de comprender, al menos en parte, la historia y las características de los diversos grupos que habitan este planeta (Nussbaum, 2010, p. 115).

El papel de la escuela, al igual que el del maestro, es vital para formar ciudadanos que asuman responsabilidades, que tengan claro que ejercer ciudadanía también tiene unas implicaciones, que, así como se tienen unos derechos existen unos deberes que hay que cumplir en la sociedad. Es papel de la escuela y del maestro, propiciar el conocimiento de nuestra región, de nuestro país, de nuestra gente, de la vivencia constitucional que nos hace colombianos.

Además, se hace necesario pasar de la enseñanza que se ha centrado en intereses aislados de los contextos y realidades de los estudiantes, a la posibilidad de que los maestros de las diferentes regiones se sienten a reflexionar y buscar otro tipo de estrategias que permitan a los niños y jóvenes escolarizados, una mayor formación en ciudadanía desde la participación en la reconstrucción de sus propias vivencias. Si bien, cada niño o joven, viene de diferentes familias, costumbres y tradiciones, pareciera ser que la escuela termina dando un trato igualitario a estas particularidades, sometiéndolas incluso a una homogenización que silencia lo que cada uno tiene



Facultad de Educación

por aportar desde su experiencia para la construcción de su propia identidad.

Ahora bien, la lectura y la escritura desde un contexto socio cultural permiten avanzar en este propósito, como lo propone Pérez Abril: “La lectura puede abordarse como práctica sociocultural, porque considero que desde allí es posible pensarla como una condición del ejercicio de la ciudadanía y la consolidación de una democracia” (2009, p. 3). Lo que nos manifiesta este autor, permite cuestionarnos sobre el por qué es necesario formar a los estudiantes en la construcción de ciudadanía e identidad, y más aún, a cuestionarnos sobre la manera como abordamos los procesos de lectura y escritura en el espacio escolar.

En consecuencia con lo anterior, el maestro, en tanto líder de los procesos educativos desde el espacio escolar, está llamado a formar a los estudiantes en la construcción de su ciudadanía, crear en ellos esa necesidad de reconocimiento del lugar que habitan, cerrar la brecha creada hasta el momento, en la cual los procesos que se llevan a cabo dentro del aula no permiten tomar conciencia de la importancia que se tiene como ciudadano, porque se dedica gran parte del tiempo a enseñar estrategias para resolver pruebas, o diversas actividades desprovistas de sentido, y se deja de lado todo ese interés y conocimientos que los estudiantes traen a la escuela, con el fin de ampliar su visión de mundo y consolidarse como seres que aporten a la construcción de su ciudad, de su pueblo, de su región.



Facultad de Educación

6 Ruta Metodológica

6.1 Diseño metodológico

El empeño por analizar la lectura y la escritura como prácticas que hacen posible la construcción de ciudadanía y la identidad cultural desde la escuela, nos ha llevado como equipo investigador a ubicarnos en un paradigma de investigación cualitativa, a partir del cual las dinámicas que habitan el aula de clase se convierten en elementos particulares de análisis y demandan el papel de un maestro con la capacidad de cuestionar su propia práctica, para resignificar aspectos de ella. Esto no quiere decir, de ninguna manera, que esta apuesta por la investigación cualitativa tenga menos rigor científico, es necesario comprender que actúa sobre otras lógicas no menos válidas.

Esta decisión exige situarnos en un modelo de investigación, que nos ayude a definir con qué ojos vamos a ver el mundo, en este caso el mundo escolar, el mundo del aula de clases y para ello, se opta por un modelo de investigación en didáctica de la lengua, a partir del cual las relaciones que se tejen entre quien enseña, quien aprende y lo que se enseña, se exponen a múltiples factores de análisis.

Centrar la mirada en un campo humanístico, desde un paradigma cualitativo, y con una apuesta de análisis desde la didáctica, ubica la actividad investigativa en educación, lejos de ser considerada un accesorio que el docente asume de manera momentánea para analizar algunos aspectos educativos o pedagógicos, antes bien, abre las puertas a considerar la labor docente como un acto constante de investigación análisis y reflexión, es decir que la investigación es una práctica



Facultad de Educación

continua e inherente a la labor de enseñar si concebimos al maestro como un profesional reflexivo, portador de saberes y con la capacidad de cuestionar su propia labor para transformarla en vez de ser un agente educativo que reproduce los conocimientos de otras disciplinas.

Pensar la investigación en didáctica, nos lleva a posicionar el quehacer del maestro en el marco de acción de un profesional reflexivo, que no sólo ejecuta una labor, sino que la piensa, la proyecta, la escribe, la lleva a cabo y la reflexiona. Así mismo nos lleva a pensar en las posibilidades de la secuencia didáctica o el trabajo por proyectos, como configuraciones que posibilitan una alternativa de solución de una situación problema. En nuestro caso, defendemos la idea de que la secuencia didáctica está inscrita en un proceso de investigación que parte de un momento de contextualización, aplica unas estrategias metodológicas y emplea unas estrategias evaluativas, para finalmente responder con el encargo adquirido en el marco del problema identificado y de la pregunta formulada.

Cuando el maestro es capaz de fijar su mirada sobre aspectos de su quehacer, abre las puertas a que se establezca un diálogo constante entre la teoría y la práctica, a partir del cual, teoría y práctica se convierten en una realidad dual, inseparable, digna de ser reflexionada, así como lo afirma Camps (2012): “La práctica es inseparable del conocimiento teórico que se elabora en y sobre ella. Al mismo tiempo, el conocimiento elaborado perdería todo su sentido si no retornara al fluir de la acción” (p. 34).

Visto desde esta perspectiva, el aula de clase se convierte en un escenario propicio para planificar, actuar, observar y reflexionar alrededor de las interacciones entre quien enseña, quien aprende y la asignatura que se enseña, en un proceso que se repite cíclicamente pues parte de la teoría, se evidencia y transforma en la práctica y vuelve a través de la reflexión y la sistematización



Facultad de Educación

a convertirse en conocimiento.

De lo anterior se desprende que en esta investigación se tengan en cuenta la lectura y la escritura como prácticas socioculturales materializadas a través de diversas intervenciones didácticas, sobre las cuales se toma distancia, se observa, se cuestiona y se sistematiza para convertirlas en saberes que pueden llegar a nutrir la tradición investigativa en didáctica de la lengua. Lo anterior en consonancia con lo que Camps (2012) llama investigación sobre la acción:

En los niveles de investigación sobre la acción se introduce una mayor distancia entre la práctica y el proceso investigativo. Se requerirán procedimientos de recogida de datos, de análisis de esos datos, de sistematización y, en último término, de re conceptualización. Para ello será necesario revisar lo que se ha hecho y escrito anteriormente, y contrastarlo con los datos que se obtienen (p. 33).

En este sentido se toman también elementos de la Investigación sobre la Acción en convergencia con la Investigación Acción Educativa, a partir de la cual se toman en cuenta los propósitos y los aportes de los diferentes actores inmersos en la investigación, aclarando que no es el éxito del método lo que valida la investigación sino el camino recorrido de manera sistemática para comprender las dinámicas del aula y para transformar la labor docente. La Investigación Acción Educativa nos propone un trabajo desde adentro, desde las vivencias y la interacción con los sujetos investigados, la identificación de las problemáticas, la puesta en marcha de acciones y el posterior análisis de la información.

Aquí cobra especial relevancia el docente como profesional reflexivo, con la capacidad de



Facultad de Educación

indagar sobre su propia práctica, de investigar en acción, al respecto nos aclaran Pérez Abril, Roa, Villegas y Vargas (2013): “Se trata de hacer hablar a la práctica para generar saberes que posibiliten re-pensar su transformación” (p. 4); de esta manera la práctica se convierte en una fuente de indagación de diversas problemáticas de orden pedagógico, didáctico, curricular etc.

Investigar la propia práctica requiere un maestro que recrea, resignifica y reflexiona su papel en la escuela con el ánimo de mejorar su intervención en el aula, de crear conocimiento y de comprender su contexto y no como un reproductor acrítico que se atrinchera en lugares comunes que a lo largo de los años no han dejado muchos resultados, sin embargo esto requiere una doble posición del maestro pues debe planear e implementar y a la vez analizar y sistematizar tomando distancia de su práctica, como nos lo reitera Pérez Abril et al. (2013): “Esta epistemología de la práctica no se orienta únicamente a aprender el hacer, sino, ante todo, a un hacer reflexivo que implica un distanciamiento de la acción y una posición permanente de alerta académica” (p. 7).

Las fases de la investigación que se proponen en este proyecto y que se ocupan de la Investigación en Didáctica con miras a tomar elementos afines de la Investigación Acción Educativa son:

6.2 Fases de la investigación

6.2.1 Delineando el camino: secuencia didáctica *Así vivimos los niños en Andes.*

En esta fase se articularon las problemáticas en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura observada en la población con una preocupación constante por la



Facultad de Educación

formación ciudadana, todo esto se materializó en una secuencia didáctica. Pérez Abril y Rincón (2009) definen la secuencia didáctica como: “una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. La secuencia aborda algún (o algunos) proceso del lenguaje, generalmente ligados a un género y a una situación discursiva específicos” (p. 19).

Así pues, se proyecta la secuencia didáctica *Así vivimos los niños en Andes*, con el propósito de conocer cómo viven los niños en diferentes partes del mundo, de Colombia, de Andes y sus corregimientos, para luego narrar y escribir sus propias vivencias, costumbres y tradiciones, apuntando al desarrollo de la ciudadanía; a partir de un acercamiento y profundización a la Colección Semilla del Plan Nacional de Lectura y Escritura (Ver anexo A).

Dicha secuencia didáctica se convierte en instrumento clave para la investigación pues además de que el docente planea, también deja huellas de sus concepciones de educación, lenguaje, lectura y escritura en las propuestas didácticas, es decir, esta configuración tiene una marca personal del docente y una parte del camino de intervención en la problemática que este identificó en su relación con los estudiantes y los contextos.

6.2.1.1 Población.

Este trabajo se focalizó en tres comunidades educativas del municipio de Andes a saber: En primera instancia, la I. E. Felipe Henao Jaramillo sede San Fernando, ubicada en la vereda San Hernando, situada aproximadamente a siete kilómetros de la cabecera municipal. Labora en jornada única con calendario A. Esta sede está inscrita bajo la modalidad de Escuela Nueva, guiada



Facultad de Educación

por una sola docente quien coordina los diferentes grados desde preescolar a quinto a partir de las guías de aprendizaje de las diferentes áreas. En general la sede cuenta con 21 estudiantes, con un estrato socioeconómico bajo, muchas de estas familias dependen económicamente del trabajo en el campo, especialmente al cultivo del café, por lo que se desplazan continuamente entre las poblaciones cercanas, lo que genera que los estudiantes se tengan que cambiar constantemente de institución y en época de cosecha faltan mucho a clase porque se dedican ayudar en la recolección.

Para la presente propuesta se tomaron en cuenta los grados cuarto y quinto con un total de 12 estudiantes. Siete mujeres y cinco hombres con edades entre los 9 y 13 años, se decidió abordarlo de esta manera para que el número de estudiantes permitiera diversas actividades de interacción y porque estos grupos comparten afinidades en los contenidos de enseñanza.

Por su parte, la I. E. San Peruchito, institución de carácter público, en la que se ofrece educación Preescolar, Básica y Media Académica; labora en una jornada única, con calendario A. Esta se encuentra ubicada en el corregimiento la Chaparrala del municipio, atendiendo una población rural de 350 estudiantes aproximadamente en la sede principal y con una planta de 14 docentes, un directivo docente, una secretaria y un coordinador; en las sedes anexas se atiende una población estudiantil aproximada de 280 estudiantes y se cuenta la disposición de 8 docentes quienes implementan la metodología de escuela nueva.

La población estudiantil se encuentra ubicada en los estratos socio-económicos 1 y 2 reportados por el Sisben, por tanto, es notorio el nivel de vida bajo y medio. La economía de las familias depende en gran medida del cultivo del café y la solvencia económica obedece a las épocas de cosecha.

El grado segundo, objeto de la presente investigación cuenta con 19 estudiantes, siete



Facultad de Educación

mujeres y trece hombres, con edades entre los 7 y los 12 años, en general son estudiantes dispuestos a los aprendizajes y abiertos a las metodologías. Específicamente en el área de lengua castellana se observa que la generalidad de los estudiantes maneja el código escrito, pero es difícil que ellos tomen la iniciativa a la hora de leer o escribir, sin embargo, disfrutan de las lecturas en voz alta que realizan los docentes.

Por último, la I. E. Marco Fidel Suárez perteneciente al sector oficial, se encuentra ubicada en la cabecera municipal, en el barrio San Pedro. Esta institución atiende los niveles de preescolar, básica y media con calendario A, con un total de 800 estudiantes, en dos jornadas mañana y tarde y con cambios de la misma en cada corte de periodo.

En este caso la propuesta de grado fue desarrollada en el grado 4^a, con un grupo de 48 estudiantes en su mayoría mujeres, con edades que oscilan entre 9 y 14 años. En este grupo se encuentran cuatro niños repitentes con extra edad y una niña con síndrome de Down. Específicamente en el área de lenguaje los estudiantes responden a las actividades propuestas en torno a la lectura y la escritura sobre todo si estas tienen que ver con sus realidades sociales.

6.2.2 En escena: implementación de la secuencia didáctica.

La secuencia didáctica acogió estudiantes de los grados segundo, cuarto y quinto de las instituciones mencionadas, alrededor de los procesos del lenguaje: la lectura y la escritura y específicamente con la historia de vida y la anécdota articulada con la Colección Semilla del MEN y los contextos de los estudiantes, además de integrar las mallas curriculares de cada una de las sedes. Lo anterior se llevó a cabo durante las clases de lenguaje con una intensidad horaria de cinco



Facultad de Educación

horas semanales durante dos periodos académicos.

6.2.3 Bajo el lente: técnicas e instrumentos de la investigación.

Los instrumentos de investigación determinados para el presente proyecto giraron en torno a la planificación e implementación de la secuencia didáctica y responden a las características y a los caminos que nos plantea la Investigación Acción Educativa, de esta manera se tienen en cuenta la observación participante, los testimonios orales de los estudiantes y la revisión documental. Veamos cómo operan dichos instrumentos en el marco de esta investigación:

6.2.3.1 Observación participante.

La observación participante permite dar cuenta de situaciones, fenómenos, intenciones y reacciones que escapan a otros tipos de análisis, estos están presentes en las interacciones dentro del aula de clase entre docente y estudiantes, estudiantes y estudiantes y alrededor de las prácticas de lectura y escritura que se dinamizan en torno a la construcción de la ciudadanía y la identidad cultural.

En este proceso, se realizaron nueve registros de clase en los cuales se consignaron los aspectos observados respecto a las categorías de investigación definidas. La observación contó con un formato definido (ver anexo B), en el cual se consignaron los aspectos observados. Con los resultados obtenidos en la observación, se procedió de la siguiente manera:



Facultad de Educación

- Se realizó un registro escrito de nueve sesiones de clase en el formato establecido.
- La información obtenida se clasificó de acuerdo a las categorías de la investigación (lectura, escritura, ciudadanía).
- Posteriormente se realizó un rastreo de las categorías de la investigación con el objetivo de analizar y comprender en qué medida la secuencia didáctica implementada aporta o no a la construcción de la ciudadanía y la identidad cultural de los estudiantes.

6.2.3.2 Revisión documental.

La revisión documental es una técnica de validación e interpretación de la información escrita, a partir de la cual se pueden rastrear intenciones, procesos, actividades, aciertos de la escritura en torno a diferentes procesos de investigación.

Para nuestro caso, se seleccionó la secuencia didáctica como objeto de análisis y documento base para hacer un ejercicio epistemológico, auto reflexivo, cuyo objetivo es encontrar cómo desde el diseño didáctico realizado por las maestras que direccionaron la práctica en el aula, se proporcionan o no, elementos para la construcción de la ciudadanía a través de la lectura y la escritura.

Aquí las maestras investigadoras tomaron distancia del diseño de la secuencia didáctica y rastrearon las categorías de investigación por medio de una guía de revisión documental (ver anexo C) para verificar cómo aportan las actividades, procedimientos, objetivos, ejercicios evaluativos



Facultad de Educación

articulados en la secuencia, a la construcción de ciudadanía. Con los resultados obtenidos en la revisión documental, se procedió de la siguiente manera:

- Se hizo un rastreo de la secuencia didáctica planeada a partir de las categorías de la investigación definidas (lectura, escritura, ciudadanía).
- Se analizó en qué medida la secuencia didáctica planeada aporta o no a la construcción de la ciudadanía y la identidad cultural de los estudiantes.
- Y finalmente se contrasta la información con los demás instrumentos.

6.2.3.3 Testimonios orales.

Por último, se hizo necesario adoptar una técnica que nos permitiera tomar en cuenta las reflexiones de los estudiantes como participantes que vivieron y sintieron el proceso educativo-investigativo. Se asumen aquí los testimonios orales como la posibilidad de expresión que se brinda al estudiante para validar, cuestionar, interrogar, criticar la experiencia educativa vivida desde el direccionamiento de las maestras. Esta fue una técnica que arrojó valor sobre el proceso investigado en tanto que permite que se revele la identidad y el papel de los estudiantes como sujetos partícipes de los procesos de aprendizaje.

En este proceso de recolección de los testimonios orales, se contó con un formato especial (ver anexo D) en el que se contemplan diversas preguntas que serán realizadas a los estudiantes. Con los resultados obtenidos en la recolección de testimonios orales, procedió de la siguiente manera:



Facultad de Educación

- Se grabó en audio las valoraciones de los estudiantes frente al desarrollo de la SD.
- Se transcribió los testimonios de los estudiantes (tal como aparecen en el audio).
- Se clasificó en un formato según tengan relación con las categorías de la investigación sugeridas.
- Se analizó y contrastó con los resultados de los demás instrumentos.

6.2.4 Reflexionando la labor.

Finalmente, el proceso de cierre formal del trabajo investigativo, nos llevó a reflexionar sobre los aciertos y desaciertos logrados desde la propuesta. En esta parte se tomó distancia del proceso para realizar una triangulación de los instrumentos de investigación y establecer un contraste entre lo proyectado y lo vivido, con el fin de establecer en qué medida se cumplió con los objetivos de la investigación y se dio respuesta al problema planteado. Además de recoger diferentes hallazgos, conclusiones y generar nuevas preguntas que amplíen el horizonte de la ciudadanía a partir del encuentro con la lectura y la escritura.



7 Una apuesta por la formación de ciudadanos

7.1 Algunos recorridos

Este informe surge de los resultados que emergieron del proceso de investigación llevado a cabo, que tuvo como objetivo principal resignificar la lectura y la escritura como prácticas que hacen posible la construcción de la ciudadanía y la identidad cultural en los estudiantes de los grados segundo, cuarto y quinto de la básica primaria, de las instituciones educativas: Felipe Henao Jaramillo sede San Fernando, San Peruchito, y Marco Fidel Suárez, todas del municipio de Andes, para lo cual fue fundamental delimitar algunas tareas que se convirtieron en las rutas de trabajo didáctico durante dos semestres académicos.

El primer objetivo específico trazado, fue suscitar el interés de los estudiantes sobre las formas de vida de los niños en diferentes partes del mundo, poniéndolas en relación con su país y con sus contextos cercanos: municipio, vereda o barrio, por medio de espacios de interacción con libros de la Colección Semilla del Ministerio de Educación Nacional, algunos de tipo informativo y otros de literatura infantil, que permitieran el reconocimiento de las características de comunidades específicas.

La Colección Semilla es un material de lectura que el Ministerio de Educación Nacional dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura, donó a instituciones educativas del país con el fin de mejorar el acceso a material bibliográfico a niños, jóvenes y comunidades para mejorar sus procesos de aprendizaje. Esta colección contiene 270 títulos de diferentes géneros: ficción,



Facultad de Educación

referencia e informativos. Los libros retomados para llevar al aula de clase durante esta apuesta investigativa tuvieron un punto en común, especialmente los informativos, que de una forma sencilla describen costumbres, tradiciones y formas de vida de algunas sociedades del mundo y de Colombia.

El segundo objetivo específico planteado, centró su atención en generar procesos de escritura, donde los estudiantes después de identificarse como ciudadanos portadores de experiencias y características propias de la colectividad a la cual pertenecen, sintieran el gusto de darlo a conocer a las personas con las que comparten, a niños de otras veredas y a la comunidad educativa en general, por medio de ejercicios de escritura provocados en el aula que reflejaran su relación con los otros y con el mundo.

Con la misión definida, nuestra labor como maestras investigadoras consistió en posibilitar los espacios de formación necesarios en los que se trabajara en pro de los objetivos trazados, esta tarea fue facilitada con el desarrollo de la práctica pedagógica, en la cual se retomaron estrategias y metodologías propias del campo de la didáctica de la lengua castellana, que llevaron al diseño y ejecución de una secuencia didáctica denominada “Así vivimos los niños en Andes”, la cual se convirtió en el puente de conexión entre los propósitos de enseñanza del lenguaje y los de la apuesta investigativa.

El tema fuerte de la secuencia, y, por ende, de la labor de investigación, giró en torno a la pregunta sobre cómo despertar el sentido de ciudadanía y el reconocimiento de la propia identidad desde la consolidación de la lectura y la escritura como prácticas vitales que deben trascender los ejercicios académicos.



Facultad de Educación

La secuencia desarrollada, llevó a que nuestras prácticas formativas, se concentraran en la apuesta por el acompañamiento, exploración, y rastreo de diferentes culturas del mundo, de Colombia y del municipio, con el fin de que los niños reconocieran las particularidades que van formando la identidad de un pueblo o región. Este acercamiento se dio gracias a los libros de la Colección Semilla: “Así vivo yo”, “Así somos”, “Familias, un viaje alrededor del mundo”, “Yo seré 3.000 millones de niños”, “Lejos de mi país”, entre otros, a partir de los cuales los estudiantes identificaron diversos rasgos culturales y sociales, y posteriormente comenzaron a narrar sus vivencias y singularidades en diversos escritos autobiográficos, que posteriormente fueron consignados en un libro que recibió el mismo nombre de la secuencia: “Así vivimos los niños en Andes”.

Esta experiencia, fue direccionada desde cuatro momentos: El primero de ellos respondió al reconocimiento de algunas singularidades de diferentes países como Chile, Brasil, México, China, África, entre otros, representados en los libros llevados a clase, con el fin de responder a cuestionamientos y reflexiones sobre cómo viven los niños en dichas partes del mundo.

El segundo momento, que buscó un mayor acercamiento a nuestro territorio colombiano, permitió comprender que somos ciudadanos de un país diverso, no solo a nivel geográfico sino de manera cultural y social, que está conformado por zonas o regiones habitadas por personas que tienen estilos de vida diferentes a las demás regiones, que se distinguen por aspectos particulares, en sus tipos de viviendas, el vestuario, la alimentación, la economía, la educación, entre otros aspectos que hacen que alguien se identifique como miembro de un grupo o comunidad.

Un tercer momento, trató de visualizar cómo viven los niños desde un contexto más local, en su municipio, vereda o barrio. En este momento, se adoptó como pregunta generadora ¿qué



Facultad de Educación

particularidades en nuestra forma de vivir se comparte con los otros niños del país y del mundo, y qué caracteriza a los niños de Andes?

Por último, a partir de esta sensibilización y reconocimiento sobre la pertenencia a un grupo social y cultural, se llevó a cabo el cuarto momento en el que se propuso ejercicios de escritura desde procesos de planeación, textualización, revisión y reescritura que se orientaron en cada una de las clases, obteniendo como texto final una autobiografía que debía dar cuenta de la historia, vivencias y maneras de ver su territorio, comprendiendo sus costumbres y su identidad.

7.1.1 Una mirada sobre los instrumentos de investigación.

En cuanto a lo metodológico, el diseño y desarrollo de la propuesta obedecen a la necesidad de reflexionar sobre la propia práctica, para esto se determinaron tres categorías de análisis que fueron los focos de atención en la investigación: lectura, escritura y ciudadanía. Dicha práctica se creyó conveniente analizarla desde la perspectiva del docente en dos tiempos diferentes antes y después de la acción pedagógica y desde la de los estudiantes como interlocutores válidos en el proceso investigativo. Miremos cada uno de ellos:

La revisión documental

En cuanto a la mirada del docente, referida al antes, se materializó en la forma adoptada por las docentes para hacer efectivo su proceso de planeación, en este caso el diseño de una secuencia didáctica, la cual se tomó no solo como propuesta de intervención en el aula, sino que



Facultad de Educación

también se asumió como documento fundamental para hacer posible el ejercicio de revisión documental; es decir, la secuencia realizada se convierte a la vez en un instrumento de investigación, que buscó dar cuenta de qué manera se contempla en la intención del docente, la conciencia sobre los tópicos o categorías centrales de investigación.

El proceso como tal, tuvo dos fases de lectura. La primera de ellas, una lectura general de la secuencia presentada, a partir de la cual se fueron estableciendo las posibles respuestas planteadas en la guía de revisión documental (ver anexo C). La segunda fase de lectura, permitió la realización de una matriz comparativa diseñada para rastrear por medio de preguntas la asertividad de la secuencia frente a los procesos de lectura, escritura y ciudadanía. Esta matriz nos permitió identificar tendencias comunes en la primera lectura, a descubrir nuevas ideas y a cuestionar la relación entre la pregunta planteada y la respuesta encontrada en el texto base de la secuencia didáctica.

Para concluir, se recopilaron los elementos rastreados en cada una de las lecturas, se dio lugar al análisis de los datos recogidos y se establecieron las posibilidades que se desprenden para la puesta en escena de la enseñanza de la lectura, la escritura y la ciudadanía como prácticas sociales. Para facilitar el uso de dichos análisis en esta investigación serán citados algunos apartes que llevarán la nomenclatura SD (secuencia didáctica) seguida de un número que indica el orden de la pregunta, separado por un guion del segundo número, que señala el fragmento de la respuesta registrada en la matriz de análisis. Ejemplo: SD 3-4.



Facultad de Educación

La observación de clases

Respecto a la segunda mirada, correspondiente al después de la acción pedagógica, se llevó a cabo la observación de clases como instrumento clave para poner bajo el lente reflexivo la aplicación de la planeación realizada, es decir, el quehacer real en el aula de clases. Con las observaciones se registraron todos los aspectos relevantes en cuanto a las categorías de análisis trazadas.

En total se tomaron nueve (9) observaciones de clase, tres (3) por cada docente, seleccionando las clases de manera que se pudiera dar cuenta de todo el proceso de la secuencia didáctica en su etapa de exploración, desarrollo y cierre.

Cada registro de observación fue diligenciado desde nuestra mirada como investigadoras en un formato diseñado para tal fin (ver anexo C), y posteriormente, se sistematizó en una matriz de análisis en la que se detalló el proceder de estas tres categorías en el acto educativo y se citaron algunas ideas para apoyar la reflexión. Para ello se consolidó una convención como se enuncia a continuación: Las letras OC (Observación de Clase) seguida del número de la clase registrada y la secuenciación de los hallazgos de la misma. Ejemplo: OC 1- 02-4.

El análisis testimonial

Hasta ahora, se había centrado la atención en el análisis desde la óptica del maestro como investigador de su propia práctica, pero se consideró conveniente hacerlo no solo desde aquí, sino comprometer a otro de los agentes activos en el acto educativo, al estudiante, siendo este el que



Facultad de Educación

aporta las necesidades e intereses de aprendizaje, a partir de los cuales el maestro direcciona su proceso de enseñanza con el fin de generar procesos significativos.

Una manera de indagar por las sensaciones, percepciones y experiencias que generó la implementación del diseño didáctico en los estudiantes, fue haciendo uso de un análisis testimonial, en el que varios estudiantes respondieron a una entrevista de manera voluntaria. Esta estrategia permitió generar un espacio de interacción y participación, que integrara el hacer, el sentir y el pensar de los estudiantes.

Luego se estipuló con ellos un consentimiento informado para grabar en audio la entrevista que posteriormente se sistematizaría para convertirse en objeto de estudio. El registro testimonial basaba sus preguntas en rastrear las apreciaciones de los niños en cuanto a las actividades desarrolladas en la secuencia didáctica sobre lectura, escritura y ciudadanía.

El procedimiento para seleccionar los estudiantes entrevistados consistió en escoger de manera aleatoria entre 5 ó 6 niños de cada grupo focalizado, con quienes se realizaron las entrevistas y grabaciones necesarias. De ese conjunto se eligieron aquellas grabaciones que tuvieran en su contenido mayor riqueza respecto a los elementos de análisis, con el fin de tener mayores aportes para observar y reflexionar acerca de la pertinencia de los procesos.

Los testimonios seleccionados se registraron en una matriz de análisis, a partir de la cual se creó la siguiente codificación para efectos de cada citación: La letra T (Testimonio), seguida de un número que indica el informante, y un segundo número que muestra la secuenciación interna. Ejemplo: T-1-04-05.

En general, se realizó un proceso investigativo que contó con el papel del docente investigador, que reflexiona sobre su práctica pedagógica, planeando, ejecutando, observando y



Facultad de Educación

aplicando instrumentos para registrar y analizar su quehacer pedagógico, para luego reflexionar generando preguntas y cuestionamientos que lo lleven a mejorar sus procesos educativos y establecer puntos de partida para posteriores investigaciones.

En suma, este proceso de planteamiento y puesta en marcha de los procedimientos de sistematización y análisis de información, confluó en diversas reflexiones acerca del papel de la lectura y escritura en la formación de ciudadanos.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Facultad de Educación

8 A propósito de la lectura en la formación de ciudadanos

Es necesario decirle a alguien que la lectura es una oportunidad que uno se da en la vida. Una oportunidad de relacionarse con el mundo y con el ser humano en general.

David Eliecer Marín Docente

Ganador del 5° Concurso Nacional de Cuento

Los seres humanos, como seres sociales que somos, nos encontramos rodeados de textos que circulan llenando de significados todo lo que hacemos, desde las actividades básicas, como ir al mercado, pasear por un parque, dialogar con una persona conocida, leer una receta, ver un noticiero, hasta el hecho de tomar un bus; siempre estamos en contacto con la lectura, esta práctica es inherente al ser humano y el escenario escolar no es ajeno a ella; no obstante ha sesgado su sentido social y la ha tomado para sí, dejándola únicamente como un proceso de decodificación de letras que transmiten un mensaje.

En los últimos años se le ha dado más fuerza a la lectura desde el enfoque de la comprensión, donde se centra la atención en resolver preguntas con el afán de preparar a los estudiantes para pruebas externas que dicen evaluar la calidad de la educación; pero poco se ha hablado acerca de por qué estas actividades nos han llevado a distanciarnos de la vida social y han opacado esa proximidad que tiene la lectura con la experiencia propia de los sujetos.

En este sentido, es urgente que como docentes ampliemos nuestras perspectivas sobre los procesos del lenguaje y nos despojemos de los imaginarios que se tienen acerca de estos, es por esto que en este proyecto investigativo, en aras de reflexionar acerca de cómo resignificar la lectura



Facultad de Educación

y la escritura como prácticas vivas en el aula que permiten la construcción de ciudadanía, hemos procurado suscitar espacios para la lectura, pero trascendiendo los conceptos ya mencionados y optando por una lectura con múltiples propósitos, principalmente como la oportunidad para identificar otras maneras de habitar el mundo, de identificarse y aprender a leerse a sí mismo, logrando aproximarse a otras maneras de ver la vida en relación con su propia experiencia.

Para estos espacios de lectura tomamos como aliada la Colección Semilla, de allí retomamos libros que muestran características físicas, geográficas, económicas, sociales y culturales de algunas regiones de Colombia y el mundo. Es de aclarar que los libros seleccionados a pesar de ser de tipo informativo hacen uso de los recursos narrativos para lograr un mayor acercamiento con los estudiantes, es decir, nos brindan la información por medio de narraciones de niños que se convierten en protagonistas de las historias.

Así entonces, la implementación de la secuencia didáctica “Así vivimos los niños en Andes” propició espacios para la planeación y ejecución de una serie de actividades en las que se privilegió la lectura, esto como mecanismo de provocación y exploración por parte de los estudiantes sobre diferentes lugares del mundo. Así mismo, se dio lugar a diálogos sobre costumbres y tradiciones de otros entornos con relación al propio.

Una de las intenciones esenciales de esta secuencia didáctica fue abordar la lectura como práctica que tuviera relación con el entorno sociocultural de los estudiantes, donde se generaron dinámicas reales de interacción dando a conocer todos esos acontecimientos que forman parte de la vida cotidiana. Para ampliar estos horizontes, se llevaron al aula los libros: “Familias, un viaje alrededor del mundo”, “Así vivo yo” y “Lejos de mi país”, estos textos diseñados de manera



Facultad de Educación

autobiográfica, ya que son narrados por niños, permitieron identificar la manera cómo viven diversas comunidades alrededor del mundo.

En el caso de “Familias, un viaje alrededor del mundo”, de los autores Furlaud Sophie & Verboud Pierre (2003), cada historia estaba acompañada de una foto del grupo familiar, en la cual se lograba apreciar la vestimenta y sus rasgos físicos característicos. También, presentaba información general del país y un mapa que permitía a los estudiantes situarse en esos espacios. “Así vivo yo” de Pilar Lozano (2011) por su parte, hace un recorrido por las diferentes zonas de Colombia dando voz a los niños que cuentan algunas características significativas sobre qué actividades realizan, generalidades geográficas y culturales y algunas anécdotas de los protagonistas. De igual manera, se abordó el texto “Lejos de mi país”, de Pascale Francotte, siendo este de corte narrativo, es la historia de una niña que tuvo que separarse de su padre, por la guerra que se vivía en su país, luego la familia vuelve a reunirse con este en otra nación, teniendo que vivir el desarraigo, el entrar en una cultura ajena que no siempre es acogedora con los extraños.

Con este tipo de lecturas se logró una muy buena aceptación por parte de los estudiantes, incluso las recordaron con mucha facilidad hasta el final del año escolar, pues a la hora de tomar los testimonios, varios de ellos los mencionaron, como es el caso específico de T-1-O1-03 que manifiesta “Estuvimos haciendo unas lecturas de unos libros que se llaman Así vivo yo y Familias que eran niños que nos contaban como eran sus países, sus regiones, sus continentes y cómo era su forma de vida diaria”. En otro testimonio el alumno T-5-05-05 dice “Yo recuerdo que hablamos del libro Yo seré 3000 millones de niños, de Familias, Así somos, Así vivo yo. Hablamos de Isabel la que vive por aquí en Colombia, del niño mexicano y de la niña de Brasil.”



Facultad de Educación

Estos reconocimientos a través del lenguaje oral y gráfico, llevaron a los niños a tener más conciencia de lo que leen. En muchos de los procesos de lectura que hacen los maestros con los niños, es una constante que ellos no recuerden los títulos de los libros que abordan, y eso quedó evidenciado en una de las actividades donde se indagó por los nombres de los libros leídos. En su gran mayoría los niños manifestaron no haber leído libros completos, sino algunos fragmentos trabajados en actividades dirigidas por la profesora, los pocos que manifestaron haberlo hecho, hacían referencia a cuentos que se volvieron significativos no por la lectura en sí, sino por ser textos en formato audiovisual. Lo anterior se pudo constatar en el registro de una de las observaciones de clase:

La maestra los motiva a recordar los títulos de los libros leídos y les propone escribirlos en un papel de manera creativa y pegarlos en el libro expuesto en el tablero, a algunos estudiantes se les dificultó recordar los títulos, entonces se remitían a episodios de las lecturas y con la ayuda de los compañeros lograban recordar el título. OC1 01-6.

Por el hecho de orientar lecturas más cercanas a las vivencias cotidianas, saliéndonos un poco de los textos de ficción y acercándonos a historias y protagonistas reales, los estudiantes comenzaron a reconocer la existencia de otros, que igual que ellos, portaban historias y experiencias que nombrar y que estas a su vez van aportando a su identidad, en lo que hace que sea participante de una cultura con costumbres y tradiciones únicas.



Facultad de Educación

Esto se pudo constatar cuando el estudiante T-8-08-04 frente a la pregunta sobre ¿qué cosas se hacían en las clases de lenguaje?, responde haber leído sobre “...otros (niños) de otros países (diferentes al de uno), que se tenían que colocar unas cosas que eran obligatorias en ese país porque eran muchas costumbres y las tenía que hacer como legalmente”. Asuntos como estos se hicieron visibles en las clases cuando se leía sobre costumbres que tienen las personas en otras regiones del mundo y que, para los estudiantes, en el contexto colombiano, parecen extraños a pesar de que allá constituyen una norma social.

La selección de las lecturas dentro de la construcción de la secuencia didáctica, es uno de los aciertos identificado en la apuesta investigativa, ya que los libros comenzaron a cobrar vida para los estudiantes, fueron apropiados en sus discursos, los títulos fueron de fácil recordación, además porque lograron suscitar emociones y sentimientos, dejando de ser historias aisladas para formar parte de sus propias historias.

Por otra parte, un factor que también incidió para darle otra mirada a la lectura, diferente a la tradicional que se ha tenido en las clases de lenguaje, es el abordarla en el aula desde diferentes estrategias para lograr cautivar la atención de los lectores, transformar algunas concepciones que los estudiantes tienen frente a la lectura. Una de las más grandes y significativas provocaciones fue la lectura en voz alta, donde las docentes guiaban la lectura y los estudiantes la seguían, esto porque consideramos importante que el docente sienta la lectura, se apasione a la hora de leer, para poder atraer a nuevos lectores. En uno de los testimonios tomados a los niños, encontramos percepciones como esta: “Me gustó más cuando las profes nos leyeron (...) de los niños que nos dijeron donde vivían y nos gustó mucho eso porque es bueno aprender más sobre los niños, aprender más y saber más de ellos”. T-9-09-08



Facultad de Educación

Lo anterior confirma la importancia de despertar en los estudiantes ese mismo gusto por la lectura, la escritura y la literatura por ejemplo, a través de la lectura en voz alta, una práctica vital en los primeros años de escolaridad, como lo afirma Vásquez Rodríguez (2004): “Es que saber leer, saber crear con la palabra una magia, una seducción con la voz, es uno de los aspectos que más genera en los estudiantes el gusto, el deseo por leer” (p. 8).

Otra estrategia para fortalecer en el aula los momentos de lectura, convirtiéndola en un proceso más completo y cercano a los estudiantes y reforzando la idea de que esta práctica consiste no solo en decodificar letras en un texto, sino que también se puede leer todo aquello que posea un significado, se pueden leer gestos, símbolos, situaciones, y en este caso, propusimos la lectura de imágenes para demostrar todas las interpretaciones que podían surgir desde una ilustración, esta pretensión quedó registrada tanto en la planeación de la secuencia didáctica como en una de las observaciones de clase:

Se proyecta en el tv una serie de imágenes y la maestra motiva a los estudiantes a hacer una lectura amplia, pues las imágenes seleccionadas contienen una serie de características metafóricas que permiten ir más allá de lo literal. Se prohíben algunas palabras claves con el fin de lograr que el estudiante busque otra forma de nombrar. OC 01 02-1.

Esta actividad, fue el pretexto para generar la reflexión acerca de las maneras de leer que tenemos en la escuela y cómo esta práctica que en ocasiones es tildada de aburrida tiene múltiples



Facultad de Educación

posibilidades para interpretar el mundo y los contextos que se habitan, además que es más cercana a los sujetos cuando estos se hacen conscientes de sus procesos.

Esta perspectiva cobró importancia también al permitírsele a los estudiantes hacer lectura de su propio territorio, actividad que no es tan común y que de pronto no es considerada por muchos como lectura, esta consistió en hacer un recorrido por su vereda, donde los mismos estudiantes eran los guías, reconociendo cada lugar y qué relevancia tenía para la comunidad, también los puntos de encuentro para actividades sociales como la fonda (tienda), centro de salud, caseta comunal, el colegio, entre otros. Además, se contó con la experiencia de adultos mayores que han vivido durante muchos años en dicha población, los cuales cautivaron a los niños con sus historias sobre cómo era la vida en aquel lugar en la época de antaño y qué tradiciones hacían parte de su cultura.

Esta salida permitió una lectura del contexto, donde se logra un reconocimiento y apropiación de su entorno comprendiendo cómo los territorios se van transformando y con ello las formas de vida de las personas. Este tipo de lectura, llevó a los estudiantes a tener conciencia de sus raíces, a pensar en cómo viven ahora en relación con sus antepasados y a fortalecer su propia identidad como miembros de la comunidad.

Todos los acercamientos a la lectura en sus diversas manifestaciones se convirtieron en encuentros consigo mismo, con la cultura y el conocimiento. Creemos que los espacios de lectura fueron significativos para los niños en la medida en que fueron rememorados por varios de ellos al preguntarles sobre ¿qué actividades realizaron en las clases de lenguaje? Algunos respondieron “Leer cosas como los libros que usted nos trajo, ahí había muchas, (...) muchas historias importantes de otros niños”. T-4-04-05. Así mismo, al preguntarle a los niños sobre qué fue lo que



Facultad de Educación

más les gustó ¿leer o escribir?, en el testimonio T-3-03-06, el niño entrevistado expresó: “A mí me gustaron las dos porque si uno no escribe no puede leer”, lo cual denota en él una apropiación de las prácticas del lenguaje trabajadas, evidenciando incluso una interdependencia en ambos procesos.

En suma, creemos cumplido el objetivo de generar espacios de interacción con los libros de la Colección Semilla del Plan Nacional de Lectura donde los estudiantes lograran reconocer cómo viven los niños en diferentes partes del mundo, de Colombia y de Andes. En este proceso las maestras investigadoras logramos distanciarnos de esquemas establecidos que, en el afán de mejorar los niveles de comprensión lectora, han llevado a que los estudiantes relacionen la lectura con pruebas aburridas y monótonas que no tienen ningún sentido y que solo están presentes en el aula; y más bien posibilitar momentos donde se movilizaron las ideas, sobre todo en el reconocimiento por esa otra persona que está cerca o lejos de mí.



Facultad de Educación

9 A propósito de la escritura en la formación de ciudadanos

La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de la escuela, y no a la inversa.

Emilia Ferreiro

La escritura en la escuela ha estado presente durante toda su historia, incluso, junto con la lectura son la principal preocupación en los primeros años de escolaridad, donde se procura la adquisición del código escrito, y en los demás grados se ha visto más enfocada como herramienta para responder preguntas evaluativas o evidenciar su utilidad en la transcripción de textos. De otro lado, ha sido más favorecido su aspecto estructural, como el escribir correctamente atendiendo a criterios ortográficos y sintácticos, en muchas ocasiones el maestro en su afán de estar en esta lógica gramatical le resta importancia al sentido de lo que los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) llaman significación y más aún, dejan de lado su sentido social.

Ese sentido social al que nos referimos entra en concordancia con la idea de lenguaje que nos exponen en los estándares Básicos de Competencias de Lenguaje (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006b):

(...) el lenguaje posee una valía social, para el ser humano, en la perspectiva del ser social, en la medida que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes, esto es, le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias,



Facultad de Educación

valores, conocimientos y, así construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación (p. 19).

Sin embargo, los procesos de lenguaje se han convertido exclusivamente en contenidos escolares, como si la vida por fuera de la escuela no tuviera ninguna relación con estas prácticas. Esta idea se puede evidenciar también, desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura, donde se brindan orientaciones didácticas para docentes en el libro *Prácticas de escritura en el aula*, allí se hace un rastreo por algunas concepciones sobre la escritura, algunos de los imaginarios se basan en que escribir es tarea exclusiva del área de lenguaje, en que se hace en un solo momento, es decir la escritura como producto y no como proceso, que solo se puede hacer expresando lo que uno sabe, además se toma el escribir bien como sinónimo de buena ortografía. De estas maneras de pensar dependen las prácticas pedagógicas alrededor de los procesos de escritura.

A propósito de las ideas que se tienen sobre la escritura como ejercicio encerrado únicamente en las aulas, nace uno de los objetivos de esta apuesta investigativa, generar espacios que privilegien la expresión escrita de los estudiantes. De esta manera, se buscó que los niños tuvieran un propósito comunicativo real que se familiarizara con su vida social. Creímos necesario este objetivo, a fin de fortalecer la lectura y la escritura como prácticas vivas que posibilitan la construcción de ciudadanía e identidad cultural.

Existe una gran diferencia entre escribir para hacer la tarea que pide el profesor y escribir para aprender sobre un tema que es de interés del sujeto en proceso de formación; es entonces cuando el compromiso mental y el sentido se potencian,



Facultad de Educación

porque aquello que se propone en el aula guarda relación estrecha con la dimensión subjetiva del estudiante (Castaño Lora, 2014, p. 26).

Con relación a esta idea, los ejercicios de producción escrita que se planearon, demandaron la existencia de destinatarios reales en una situación discursiva que exigía hablar desde su lugar como niño y como estudiante. Así, por ejemplo, el propósito de escribir se encaminó desde el reconocimiento de su identidad en relación con otros niños que habitan también el mundo, el mismo país y el mismo municipio, con los cuales se comparten algunas características, costumbres, tradiciones, valores y conocimientos pero que difieren en otras.

Todas estas identidades sociales y culturales provocaron un interés en los estudiantes, por saber cómo vive el otro, lo que nos llevó a generar procesos de consulta, de indagación, de diálogo directo con la lectura, pero también a escribir en cuanto querían contarles a otros cómo vivían en su población, cómo se comportaban, cómo eran sus escuelas, sus juegos, sus familias, sus amigos y sus fiestas.

La apuesta por la escritura desde un enfoque social, nos llevó a intencionar espacios de producción autobiográfica, a partir de los cuales los niños pudieran conocer sobre sus propias vidas y las de sus vecinos y amigos. Este proceso fue planeado paso a paso en cada clase a partir de lecturas y actividades que generaban motivos para escribir el texto. En una de las clases, por ejemplo, se desarrolló un cuestionario que funcionó a manera de lluvia de ideas, como se puede evidenciar en la estructura de la secuencia prevista: “Continuación de nuestro texto autobiográfico, (...) planearemos lo que resta por escribir, basados en un cuestionario que deberán



Facultad de Educación

ir respondiendo de manera individual y así ir generando las ideas y los insumos para elaborar el texto” SD-3-3.

La intención de fortalecer la escritura como proceso, opuesta a la idea de escritura como producto que ha promovido la escuela, según la cual se escribe en una sola clase, sin planear el texto, sin revisarlo y sin derecho a reescribirlo, permitió que en cada clase se fuera proyectando una actividad destinada a la composición. Este fue el caso de la escritura de las cartas, en relación con el libro “Así vivo yo”, de la autora Pilar Lozano, un apartado sobre los niños del llano, donde una niña llamada Camila contaba cómo eran las labores en el campo de la zona donde vivía.

El ejercicio consistió en escribir una carta para Camila donde le dieran a conocer cuáles eran las principales ocupaciones que tenían las personas en la zona rural de nuestro municipio, y cómo los niños en ocasiones debían colaborar con ellas.

La idea de escribirle a Camila, uno de los personajes de los libros leídos, en este caso una niña de Los Llanos orientales de Colombia, abre las puertas para que se desarrolle el objetivo de escritura de la secuencia, que los niños puedan dar a conocer de sí mismos a los demás. SD 3-4.

Esta actividad cumplió el pleno propósito de no quedarse en un ejercicio más de clase guardado en un cuaderno, sino que se convirtiera en insumo para escribir la autobiografía, dado que en otra de las clases los niños hablaron de lo que le escribieron a Camila, hablaron sobre sus familias y sus vivencias. En otra clase posterior, apoyados en el libro “Así somos”, los niños pudieron abordar los juegos tradicionales, las fiestas y celebraciones de algunos pueblos de



Facultad de Educación

Colombia, lo cual los llevó a expresar de manera escrita cómo se viven estos elementos propios de la cultura de un pueblo, en su contexto Andino.

Todas las actividades de escritura estuvieron direccionadas a que los niños pudieran contar una parte de sus vidas, así al terminar la secuencia didáctica cada alumno ya debía redactar su texto autobiográfico, teniendo elementos y criterios que se habían hecho explícitos durante todo el proceso. Estas historias fueron consignadas en un libro que recibió el nombre Así vivimos los niños en Andes, que se dio a conocer a las comunidades educativas focalizadas en la investigación. Esta apuesta de socialización permitió la integración entre las instituciones; las autobiografías de una institución fueron leídas y conocidas en las otras dos, que a pesar de ser del mismo municipio eran desconocidas por muchos niños del pueblo y de las veredas, debido a su distanciamiento geográfico.

Este proceso, aunque se llevó a buen término, tuvo que sortear muchas barreras que la misma escuela ha ido instaurando, hábitos y concepciones sobre la escritura que están muy arraigadas, paradigmas que determinan maneras de hacer frente al proceso de escritura y que no es fácil cambiar de un momento a otro. Es aquí donde cobran valor las palabras de Lerner (2001), quien afirma:

El desafío es lograr que la escritura deje de ser en la escuela solo un objeto de evaluación para constituirse realmente en un objeto de enseñanza, es hacer posible que todos los alumnos se apropien de la escritura y la pongan en práctica sabiendo –por experiencia, no por transmisión verbal- que es un largo y complejo proceso



Facultad de Educación

constituido por operaciones recursivas de planificación, textualización y revisión (p. 41).

Así entonces, como equipo investigador decidimos seguir adelante enfatizando en el papel de la escritura, pues es precisamente llevando un proceso planeado y consciente lo que puede llevar a los actores educativos a permitir repensar esta práctica y a evaluar las concepciones que se presentan sobre la misma.

Por otro lado, un aspecto que estuvo a favor de esta escritura por proceso, fue el enfoque sociocultural que se ha orientado desde las clases de lenguaje, donde los alumnos participaron en eventos reales de comunicación, en este caso la presentación de un libro colectivo con sus escritos, sus experiencias e historias, porque para ellos es motivante encontrarle un sentido, un para qué escribir, saber que su escrito no quedará con un único lector como en la mayoría de los casos donde solo escriben para su profesor, sino para un grupo de lectores cercanos a él.

Estas vivencias de la escritura, cimentadas en la idea de escribir para ser leídos, se pudieron constatar en las socializaciones de los niños, tal es la respuesta de un estudiante frente a la pregunta sobre cómo se sintió al contar cómo vive y sobre el lugar donde vive, el estudiante responde con agrado y satisfacción: “Me sentí muy alegre porque le dije a mis compañeros como vivía, como era todo”. T-5-05-06. Por su parte el estudiante T-4-04-08 responde a la misma pregunta: “me sentí bien, porque yo al momento de recordar iba escribiendo la historia mía y lo que está pasando y lo del pasado”.

Otro testimonio que nos permite reflexionar sobre el impacto del proceso de escritura de los estudiantes, es el expresado por uno de los niños al preguntarle sobre lo que escribió él y lo



Facultad de Educación

que escribieron sus compañeros en las clases de lenguaje. El niño responde: “Escribimos sobre nuestra historia, primero la niñez y la etapa escolar, también escribimos sobre una anécdota, sobre un suceso que nos ocurrió y finalmente escribimos nuestra autobiografía con la reescritura completa.” T-1-01-05. Esta respuesta del niño llama la atención, en tanto que no solamente habla sobre aquello que escribió sino también de su proceso de escritura, en el orden en que lo hizo y especialmente de la reescritura, fase con la cual los niños no están muy familiarizados, sin embargo, este estudiante lo recuerda.

La producción autobiográfica no sólo obedeció al propósito de mejorar la escritura como un proceso, sino además, enfocada a nuestro deseo de formar para la ciudadanía, pues esta sería una de las principales razones para escribir que menciona Castaño Lora (2014) en Prácticas de escritura en el aula, la formación en ciudadanía como un asunto que no es exclusivo del área de sociales, sino que al igual que el lenguaje atraviesa todas las áreas del currículo ya que es inherente al ser humano como ser social y corresponde a la escuela procurar espacios para fortalecer los aspectos ciudadanos y las relaciones entre sujetos.

En este sentido, la construcción de la secuencia didáctica, da cuenta de la intención de rastrear con los niños las características de algunas culturas diferentes a la nuestras por medio de la lectura, elemento fundamental para que, en la escritura, los niños logran identificarse a sí mismos y relacionarse con los otros. Aquí los libros leídos, fueron puertas abiertas a través de las cuales, además de hacer un reconocimiento a las características y costumbres de diversos lugares, se pudieron escuchar las voces de los niños como encargados de narrar sus propias historias. En el libro Familias, por ejemplo, encontramos a Mukama, una niña de 15 años que vive en Opuwo en África, ella cuenta cómo es el lugar donde vive y lo orgullosa que se siente al pertenecer a la tribu



Facultad de Educación

Himba y de seguir sus tradiciones más preciadas, cómo llevar el pecho descubierto y usar una crema hecha de piedra roja molida y grasa de caballo para protegerse del sol, entre otras costumbres que la hacen miembro de su comunidad y por ende diferente a nosotros que pertenecemos a otra cultura.

Así mismo, los estudiantes pudieron acercarse a la escritura como medio para formar la propia identidad, reconociendo aquellos rasgos físicos, sociales y culturales que nos unen a otros miembros de la comunidad a la que pertenecemos. Pudieron reconocer que escribir acerca de uno mismo lo lleva a tener conciencia de su realidad, tal y como lo expresa Castaño Lora (2014):

Escribir acerca de sí mismo en la escuela ofrece una singular oportunidad para la introspección. Singular por lo infrecuente, ya que lo más típico es que se escriba sobre algo o alguien más. Proponer a los estudiantes que escriban acerca de sí mismos (específicamente textos como anécdotas, diarios personales, historias de vida, memorias) es una opción didáctica que puede equilibrar la tendencia de la escuela a utilizar lo escrito como una manera de atrapar el mundo, lo otro, lo que se traduce en una homogeneidad textual: sujetos diversos entrenándose para escribir de la misma manera, con los mismos rasgos, con las mismas intenciones. Esta práctica es entendida por Skliar (2002) como una forma de anulación de sí mismo. (p. 31).

En un principio, al contarles que debían escribir una autobiografía, no encontraban mucho que decir, pero al direccionar el proceso de escritura por pasos y después de hacerse consciente de



Facultad de Educación

su vida y relacionarla con la de otros, fueron surgiendo más ideas, encontraron un sentido más amplio para expresar esos instantes que podían ser importantes para ellos y para los demás. En los textos recopilados, se evidencia como los niños hablaron de sí mismos, de sus orígenes, de sus padres y cómo fue su infancia, cómo fueron sus primeras aventuras en la escuela, momentos agradables de su vida, pero también evocaron aquellas experiencias dolorosas o tristes que han marcado su niñez.

Estos procesos pueden llevar a los niños a sentir la necesidad de comunicarse con otros, a reconocer la importancia de saber sobre la existencia de otros niños, esa es una base de la formación en ciudadanía, reconocerse como ser social que desde su nacimiento pertenece a grupos. En este sentido retomamos la idea de los Estándares Básicos de competencias Ciudadanas (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006a):

Desde pequeños están empezando a comprender el mundo e inician este entendimiento con su entorno inmediato (familia, por ejemplo) y a medida que crecen, su visión del colectivo en el que vive se va ampliando y empiezan a ser conscientes de que hacen parte de otros colectivos como pueden serlo la institución escolar, su comunidad, la ciudad, el país, hasta incluir a todos los seres que habitan el planeta, incluyendo, claro está, a animales y plantas (p. 153).

Desde la planeación y desarrollo de las clases de lenguaje se puede ver esta intención de posibilitar el reconocimiento como sujeto social, así como podemos ver en una de las observaciones de clase donde se registró:



Facultad de Educación

Estas actividades de escritura y lectura de autobiografías pretenden que los estudiantes puedan alcanzar a reconocer su identidad y de qué forma hacen parte del mundo, ser conscientes de su pertenencia a diferentes grupos como la familia, la escuela, el corregimiento, el municipio o el país. OC6-06-06.

Desde la percepción de los estudiantes, se pudo notar un poco este reconocimiento de sus formas de vida, por ejemplo, cuando se le pregunta a un estudiante qué pensaba al escuchar la frase Así vivimos los niños en Andes, responde: “Pues, pienso en una oportunidad nueva para contar como vivo yo y muchos de mis compañeros, cómo es nuestra región, nuestra cultura y muchas de nuestras cosas y fue una oportunidad para conocer de otras personas” T-1-01-01.

Otro asunto que favorece este proceso de vivificar la práctica de escritura en el aula para reconocerse y reconocer al otro, tiene que ver con el enfoque sociocultural, donde se escribe con una intención y un destinatario real, esto nos llevó a pensar en una actividad donde los estudiantes estuvieran en contacto con su destinatario y que además se hicieran conscientes de su intención comunicativa. Esta actividad consistió en preparar una entrevista escrita donde el destinatario era un niño o una niña de otra vereda o corregimiento de Andes, cada niño debía formular preguntas a partir de los intereses que tuvieran por conocer aspectos concretos, comidas preferidas, formas del relieve, clima, transporte, productos económicos, actividades realizadas en el tiempo libre, entre otras curiosidades. Esta actividad ayudó a los niños a reconocer de manera amplia su cultura andina, ya que muchos estudiantes expresaban no conocer sino su vereda y el casco urbano.



Facultad de Educación

En el análisis de las observaciones de clase registradas, se lee frente a los logros alcanzados, desde el propósito social de la escritura “La entrevista para los niños de otros corregimientos permite que ellos se hagan conscientes de que así vivan en el mismo municipio comparten semejanzas y diferencias y esto los motiva bastante a hacer preguntas que le permitan conocerlas” OC7-07-12.

De manera similar, se resalta cómo la entrevista aporta en la construcción de ciudadanía para los estudiantes, por ejemplo:

La entrevista como texto que se le va a enviar a otro niño para conocerlo implica que se forme una ciudadanía donde el estudiante se reconoce como miembro de una sociedad y se interese por el reconocimiento de las costumbres de esas otras comunidades que a pesar de ser cercanas tienen aspectos que las diferencian. OC7-07-13.

Resulta importante también, resaltar los comentarios de los estudiantes sobre la percepción de la actividad, ya que en su mayoría disfrutaron diseñando las preguntas, pero más aun leyendo las respuestas a aquellas inquietudes que tenían. Fue una manera de conocer a aquellos otros que viven en el mismo municipio, este ejercicio se convirtió en una actividad de correspondencia para encontrar qué es lo que me identifica con el otro que no está a mi lado, ese otro que no vemos pero que sabemos que existe.

Esto se pudo constatar en la recordación que tienen los alumnos de esta actividad, pues cuando se les preguntó qué pensaban cuando escuchaban el título: Así vivimos los niños en Andes,



Facultad de Educación

varios coincidieron en recordar aquel ejercicio: “Cuando uno quiere saber más de otros corregimientos u otros niños, que uno quiera saber cómo viven los niños por acá en Andes” T-3-03-01. Por su parte, otro estudiante respondió: “Suena como si fuera hablando de los niños de Andes, sus cosas, los de Santa Rita, los de San Bartolo, los de San José” T-5-05-01. Muy en concordancia otro dice: “Para uno saber cómo los otros niños de otros corregimientos viven o las otras costumbres” T-8 08-01.

Además de recordar la actividad, algunos niños expresan que quisieran repetirla para conocer más de los otros, así lo notamos en T-9-09-03: “Me gustaría que se repitiera la actividad de las preguntas que teníamos que responder para saber más de Andes”; coincidiendo con el testimonio T-8-08-03: “La que nos hicieron unas preguntas sobre nuestro corregimiento propio que era dizque cuantas escuelas tenía nuestro corregimiento”.

Todas estas expresiones que hacen parte del análisis de esta apuesta investigativa, nos llevan a insistir en la importancia que tiene la escritura en la cultura de los pueblos, pues, así como los niños protagonistas de este ejercicio comenzaron a comprender sus realidades, sus contextos y a expresarlos de manera escrita, también se logró un poco de consciencia frente a la diversidad y la diferencia que siempre estará presente en las sociedades.

De ahí que esto se reflejara en la planificación de las docentes, donde con diferentes estrategias (videos, juegos, mapas, lecturas, imágenes, cartografías) acompañaron a los niños a descubrir las voces y las historias de otros niños, a pensarse en relación con ellos, a intentar comprender cómo las costumbres nos identifican como miembros de una cultura, a comprometerse con el respeto por esa otra persona que también habita el mundo, a solidarizarse con sus dificultades y a exaltar su virtudes y valores.



Facultad de Educación

En general muchas de las apreciaciones de los niños coinciden en que conocieron diversas situaciones, de orden económico, geográfico, social y cultural, que hacen que todas las personas tengamos formas de vida diferentes, otros reconocen que son afortunados con sus riquezas naturales y culturales. Todo esto a partir del lenguaje, que se convierte en medio para intercambiar saberes y experiencias, así como se afirma en los Estándares de Competencias de Lenguaje (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006b):

(...) Se reconoce que la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y de compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas s3gnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin. (...) los individuos participan en contextos sociales particulares e interactúan con otros, compartiendo puntos de vista, intercambiando opiniones, llegando a consensos o reconociendo diferencias, construyendo conocimientos, creando arte, en fin, propiciando una dinámica propia de la vida en comunidad y construyendo el universo cultural que caracteriza a cada grupo humano (p. 20).

Es necesario resaltar en la idea anterior la frase construyendo el universo cultural que caracteriza a cada grupo humano ya que los estudiantes al hacer un reconocimiento de la identidad de su pueblo y sus veredas, logran iniciar esta construcción, que si bien no es un ejercicio que esté totalmente terminado, sí es un primer intento por conocernos como comunidad, convirtiéndose en



Facultad de Educación

un una reflexión sobre el entorno más cercano, el municipio, sus recursos, sus corregimientos y cómo el niño hace parte y puede contribuir a enriquecer su cultura.

Con procesos como este se puede reflexionar acerca del papel de la escritura en la vida de los sujetos, dejando claro, que no debe seguir como un tema curricular válido únicamente en el aula de clase sino ampliar la perspectiva que esta práctica tiene fuera de ella y cómo nos genera la posibilidad de participar en grupos sociales, en la reivindicación de los derechos y la participación democrática, social y cultural del municipio, departamento o país. Como lo explica Cajiao (2013):

En los textos se guarda lo que los seres humanos piensan y sienten, el resultado de sus pactos y acuerdos para convivir, sus representaciones del mundo (...) la memoria convertida en texto guarda lo que cada persona es capaz de pensar de sí misma, la forma como elabora su experiencia, el recuerdo del pasado (p. 59).

Es así, como vemos posible la construcción de ciudadanía y de la identidad desde el fortalecimiento de las prácticas de lectura y escritura, porque con el acercamiento a estas, los estudiantes empezaron a tener más conciencia de la importancia de nuestro papel como seres sociales, el reconocimiento de nuestra similitud y diferencia con el otro, de la pertenencia a grupos con tradiciones, características, valores y costumbres que conllevan a crear una cultura de la cual somos partícipes.



Facultad de Educación

10 Consideraciones finales

La lectura y la escritura: un encuentro con los otros y con mi identidad, como apuesta investigativa, fue planteada desde el inicio como una reflexión acerca de cómo resignificar la lectura y la escritura como prácticas que hacen posible la construcción de la ciudadanía y la identidad desde las clases de lenguaje. Así, el encuentro con los otros fue posibilitado por la lectura y los espacios de interacción con los libros, donde se promovió el reconocimiento de valores, costumbres, características y pensamientos de otras personas, poniéndolas en relación con su propia existencia para favorecer la formación como sujeto social que toma conciencia de su propia identidad en diálogo con el mundo.

Dejamos claro que no fue nuestra pretensión creer que un estudiante que lee y que escribe ya es un buen ciudadano, que considera y respeta a otros sujetos. Pero sí defendemos la idea de que, el reconocer la existencia de ese otro que también posee historias para contar sobre su vida y su experiencia con el mundo, puede llevarnos a hacernos más conscientes y sensibles frente a lo heterogéneo y diverso de las sociedades, esto a su vez, conlleva a verse como ser social, en tanto que se reconoce como miembro de grupos y participa en las dinámicas que en estos se establecen.

Queremos resaltar que esta propuesta fue solo un acercamiento hacia la formación de la ciudadanía en los estudiantes, este es un tema y una construcción que está presente a lo largo de la vida de cada persona y no como se ha hecho ver durante mucho tiempo, como algo que se acaba en una clase, incluso delegando solo la responsabilidad al área de Ciencias Sociales. Aquí podemos ver como desde nuestra disciplina también se puede y se debe abordar, pues la ciudadanía tanto como el lenguaje, no son contenidos aislados del ser humano y se convierten en el medio para



Facultad de Educación

interactuar en la sociedad de manera más pertinente, pues como se expresa en los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2006b):

Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural (p. 19).

Desde esta visión que nos presentan del lenguaje y su función, se deja ver la intención de formar ciudadanos que participen de las dinámicas sociales. Que sean conscientes de las responsabilidades y derechos que tienen como miembros de un grupo, que estén en condiciones de opinar y tomar decisiones que incidan en la vida comunitaria. Así desde nuestra área específica vemos los procesos de lectura y escritura como posibilidades para iniciar la formación de estos ideales de sujetos, porque son prácticas que nos involucran en una cultura letrada y que de una u otra manera se convierten en instrumentos para participar en las relaciones sociales.

En este sentido, tomamos la lectura como una experiencia cercana a los viajes, porque permitió conocer las expresiones culturales de personas en los continentes, sin necesidad de desplazarnos de nuestro lugar de origen, estrechando los lazos como ciudadanos del mundo. Este es el momento de resaltar el valor que los libros han tomado en este trabajo, pues mientras en la escuela, en los primeros grados privilegiamos los textos de género narrativo especialmente los



Facultad de Educación

libro álbum, aquí quisimos retomar libros informativos, que también tienen el propósito de cautivar a sus lectores infantiles.

Desde esta perspectiva, la escritura se tomó como pretexto para narrar la autobiografía dando a conocer ese primer acercamiento donde el niño se hace consciente de su propia identidad. La escritura, se convierte así en mecanismo para interactuar con los otros en contextos reales de comunicación.

Queda abierta la propuesta para todos aquellos docentes que deseen seguir explorando sobre la necesidad de formar para la construcción de ciudadanía en la escuela, no nos referimos únicamente a los profesores de Lenguaje y Ciencias Sociales, creemos que ya dejamos claro que la responsabilidad es de la escuela en general, pero sobre todo que se haga de manera comprometida y no solo porque sea un componente de la evaluación en las pruebas Saber en la que deben participar todas las instituciones. Más bien que sea un compromiso permanente por mejorar las relaciones humanas tanto dentro como fuera del aula.

No se trata de dejar de lado el currículo y todos sus contenidos, pues desde el Estado se han establecido políticas que van en dirección a la formación de ciudadanos, es el ejemplo, como ya lo hemos mencionado, de los Estándares Básicos de Competencias y su intención de fomentar el lenguaje no solo con un sentido subjetivo sino con el valor social que requiere.

Por su parte, el Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación Nacional, se inscribe en esta misma perspectiva, abordando las prácticas del lenguaje como medio de interacción entre los sujetos dentro de una cultura. Este plan ha tratado de impactar a todos los estamentos de la comunidad educativa posibilitando el acceso a material bibliográfico producido para tal fin, es el caso de la Colección Semilla, la serie de Río de Letras con sus libros de



Facultad de Educación

orientaciones didácticas para docentes: Prácticas de lectura en el aula y Prácticas de escritura en el aula, y el libro para maestros Leer para comprender y escribir para transformar. Estos libros han sido parte importante en esta propuesta, pues han servido como referente para conocer qué calidad de lectores y escritores espera formar el Estado, además nos brindaron orientaciones metodológicas que están en coherencia con indagaciones actuales en investigación en didáctica de la lengua.

Llegados a este punto, vemos que hay un interés desde las políticas nacionales sobre el tema, ahora el llamado es a las instituciones educativas y a los docentes en especial, a que articulemos estas directrices para nuestra práctica pedagógica, que seamos más comprometidos a gestionar espacios de formación desde los contextos más locales, no esperar a que sean normativas impuestas o metodologías de moda.

Finalmente, estos recorridos nos dejan la satisfacción de haber mostrado a los estudiantes otras maneras de vivir en sociedad, más amables, dialógicas y respetuosas de la diferencia. La lectura y la escritura abrieron la puerta hacia otras maneras de ser y de estar entendiendo que el lenguaje transforma, nos permite narrarnos, ser entendidos y entender a los demás y que sin este no podría ser posible la comunidad, la historia, la tradición y en suma la cultura.



Referencias

- Álvarez Zapata, D. (2005). Lectura y formación ciudadana: un estudio aplicado a la Escuela de Animación Juvenil. Medellín, Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 28(1), 147-167.
- Cajiao, F. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Camps, A. (2012). *Objeto, modalidades ámbitos de la investigación en didáctica de la lengua*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Castaño Lora, A. (2014). *Prácticas de escritura en el aula: orientaciones para docentes*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Clavijo Jiménez, A., & Noreña Noreña, N. M. (2010). Construcción del concepto de ciudadanía en niños y niñas de 4 a 7 años, desde la expresión de su narrativa. Experiencia en los colegios: Centro María Auxiliadora y Cafam de la ciudad de Bogotá. *Revista de la Maestría en Educación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia*, 4(7), 97-108.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben*



Facultad de Educación

saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades.* . Madrid: Katz Editores.

Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. *Revista Lenguaje*(32), 71-88.

Pérez Abril, M., Roa, C., Villegas, L., & Vargas, Á. (2013). *Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Pérez, M. A., & Gloria, R. (2009). Actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo en el campo didáctico. *CERLALC*, 1-43.

Sánchez Lozano, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas.* Bogotá: Ministerio de Educación.

Santamaría Holguín, L. (2015). *La lectura de libros álbum y su influencia en la construcción de ciudadanía en la primera infancia (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana).* Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Vásquez Rodríguez, F. (2004). El Quijote pasa al tablero. Algunas consideraciones sobre la enseñanza de la literatura. *RedLecturas*(1), 15-41.

Zavala, V. (2008). La literacidad, o lo que la gente "hace" con la lectura y la escritura. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*(47), 71-79.



Anexos

Anexo A: Secuencia didáctica: Así vivimos los niños en Andes

Presentación

Esta secuencia es concebida dentro de la Práctica Pedagógica II de la Licenciatura en Humanidades Lengua Castellana, por las docentes en formación Marta Cecilia Mejía, Karol Tatiana Medina y Amalia Saldarriaga. La propuesta didáctica se encuentra focalizada en tres instituciones del municipio de Andes, dos de ellas en el área rural a saber: I.E Felipe Henao Jaramillo sede San Fernando y la I.E San Peruchito, la I.E Marco Fidel Suárez, se encuentra ubicada en la cabecera municipal.

La secuencia didáctica acoge estudiantes de los grados segundo, cuarto y quinto de las instituciones mencionadas, alrededor de los procesos del lenguaje: la lectura y la escritura y específicamente con la historia de vida y la anécdota articulada con la colección semilla del MEN y los contextos de los estudiantes, además de integrar las mallas curriculares de cada una de las sedes. El propósito de esta configuración didáctica es recoger las experiencias tejidas alrededor de cómo viven los niños en Andes muy en consonancia con el enfoque sociocultural que se le pretende dar a las prácticas.

Preguntas orientadoras



Facultad de Educación

- ¿Qué aporta a nuestra formación ciudadana el conocimiento de la cultura de otros niños del mundo?
- ¿Qué libros de la colección semilla del MEN nos narran la vida de otros niños del mundo, de Colombia y de Andes?
- ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para escribir nuestras historias de vida y anécdotas?

Justificación

En este punto nos preguntamos ¿por qué implementar una secuencia didáctica sobre la lectura de otras costumbres y tradiciones y la escritura de historias de vida y anécdotas de los niños de Andes? la respuesta despliega múltiples razones, una de ellas es la formación de la ciudadanía y la identidad pues a partir del conocimiento de las manifestaciones culturales de otros niños alrededor del mundo se está formando en la diferencia, derrumbando prejuicios y estereotipos, pues los niños conocerán su propio territorio y narran sus propias vivencias.

Otra razón tiene que ver con la elección de secuencia didáctica como propuesta de diseño ya que esta se configura desde la perspectiva de Mauricio Pérez Abril y Gloria Rincón, este tipo de diseño es muy coherente con el enfoque sociocultural que queremos darle a las clases de lenguaje, pues se abordan los procesos de lenguaje ligados a una producción discursiva particular, para esto pretendemos un diseño del trabajo didáctico que refleja la intencionalidad del docente y también los intereses del estudiante, todo esto de manera sistemática, de la misma manera el diseño a partir de secuencias didácticas se encuentra en consonancia con los referentes de calidad del ministerio



Facultad de Educación

de educación (estándares, lineamientos, derechos básicos del aprendizaje) pues trabaja desde el enfoque de la significación planteado por los Lineamientos como “aquella dimensión que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos” (MEN, 1998).

Fundamentación teórica

Formar la ciudadanía y la identidad cultural en un país tan singular y diverso como Colombia va más allá de la teoría, requiere un compromiso de diferentes instituciones como la familia, la escuela, el estado para que se asuma como reto reconocer la complejidad del otro, aportar conjuntamente a la transformación de un país con una tradición de violencia que tolera muy poco otras maneras de expresión de la identidad y las ideas.

En el documento estándares básicos en competencias ciudadanas del MEN se renueva el compromiso de educar para la paz, la convivencia, el respeto por la diferencia y la participación democrática el propósito de estos lineamientos es integrar las áreas del currículo y fomentar desde lo vivencial en la escuela, nosotros proponemos aportar desde el área de lenguaje al ejercicio de la ciudadanía porque entendemos que desde que nacemos hacemos parte de grupos, una familia, un barrio, un pueblo, una nación; ya inmersos en la cultura comenzamos a significar el mundo, entendemos que las palabras cumplen diversas funciones, con ellas se nombra, se tejen lazos, se accede a la tradición, se configura la identidad y estas constituyen una manera de ejercer la ciudadanía en la medida en que permiten conocer, conversar, narrar, disentir, opinar sobre asuntos de la vida pública.



Facultad de Educación

Propósito:

Conocer cómo viven los niños en diferentes partes del mundo, de Colombia, de Andes y sus corregimientos, para luego narrar y escribir sus propias vivencias, costumbres y tradiciones, apuntando al desarrollo de la ciudadanía; a partir de un acercamiento y profundización a la colección semilla del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Productos:

- Libro Así vivimos los niños en andes con las anécdotas, tradiciones, descripciones, creencias, juegos de cada uno de los corregimientos incluyendo la cabecera municipal. (Enriquecido con buenas fotografías tomadas por los niños y docentes) Establecer correspondencia con establecimientos educativos de los demás corregimientos

Metodología

Proceso:

- Cada una o dos semanas se presentará un libro de la colección semilla que coincida con el enfoque de la secuencia didáctica, se profundizará en alguno de los textos internos para tomar ejemplo y empezar la escritura, se puede articular con otras áreas sin que sea forzado.
- Se harán mini lecciones cada semana sobre aspectos formales como estructura de la anécdota, la historia de vida, las canciones, las rimas, ortografía, conectores, párrafos.

Diseño metodológico por semanas



Facultad de Educación

Semana N° 1. Así vivimos en el mundo

Inicio:

Se proyectará el video de una canción llamada *los niños queremos la paz* (se le entrega a cada estudiante la letra de la canción para que la aprenda)

Se proyectará video sobre la vida de los niños en Colombia especialmente los niños Guayuu, los niños Nukak Maku y los niños de zona cafetera (realizado por docentes en formación)

Desarrollo:

Se hará la respectiva presentación de la secuencia didáctica por parte de la maestra.

Elaboración de la ruta a seguir en el desarrollo de la secuencia didáctica.

Exploración a la biblioteca, para esto los alumnos se apoyarán en una ficha de trabajo.

Cierre:

Actividad: ¿Qué libros has leído?

Cada alumno tendrá varias fichas donde escribirán los títulos de libros que recuerden que hayan leído, luego los pegarán en un libro que estará dispuesto en la pared y se hará la respectiva socialización.

Semana N° 2. Así vivimos en el mundo

Inicio:



Facultad de Educación

Dinámica: “Nombremos el mundo”

A cada alumno se le entregará una imagen metafórica a la cual deberá ponerle un nombre sin hacer uso de las palabras “prohibidas” que estarán debajo de la imagen. Luego se hará una socialización de la actividad para conocer las ideas de todos los compañeros.

Desarrollo:

Minilección: La lectura de imágenes y los elementos fundamentales para dicha lectura.

Ejercicios colectivos sobre la lectura de imágenes

Presentación del libro de la colección semilla “yo seré 3.000 millones de niños”. Luego en grupos darán una exploración al mismo.

Conversatorio guiado por la docente acerca de lo que les suscitan las imágenes vistas en el libro.

Organización en grupos más pequeños para observar y analizar detalladamente la imagen del libro dada por la docente y desarrollar la guía de trabajo para la lectura de imágenes.

Exposición de las imágenes y su lectura

Cierre:

Explicación sobre conceptos básicos sobre fotografía, apoyada en una presentación en

Power point, esto con el fin de invitarlos a la tarea que deben hacer en casa y fortalecer el concepto de lectura de imágenes.



Facultad de Educación

Tarea: Cada estudiante debe tomar una fotografía sobre la vida cotidiana de los niños en Andes. Se darán unos criterios a tener en cuenta al realizar la tarea.

Iconoteca: Exposición de las fotografías traídas por los estudiantes.

Semana N° 3. Así vivimos en el mundo

Inicio:

Audio cuento: Niña bonita

Juego de los continentes

Presentación del mapamundi grande y explicación de la utilidad que este tendrá en el desarrollo de la secuencia didáctica y ubicación de los continentes en el mismo.

Desarrollo :

Presentación del libro de la colección semilla “Familias”

Trabajo en grupo para leer una de las historias del libro para luego hacer una socialización grupal apoyada en una ficha grande (cartel) para completar. Ubicar los sitios donde ocurren las historias.

Mini lección sobre la autobiografía

Lecturas de ejemplos de autobiografías cortas

Cierre



Facultad de Educación

Escritura (primera versión) de la parte inicial de la autobiografía (identificación) teniendo en cuenta la explicación dada por la docente de las características que debe tener este tipo de texto.

Explicación sobre “mi portafolio de lectura y escritura”. Criterios para su elaboración.

Semana N° 4. Así vivimos en Colombia

Inicio:

Cantemos por Colombia: Canciones: Colombia es pasión – Himno bicentenario o himno por Juanes

Se desarrollará en grupos un crucigrama para activación de saberes previos sobre características y elementos representativos de Colombia.

Desarrollo:

Actividad de lectura con el texto sobre el carnaval de negros y blancos del libro “Así somos” (colección semilla).

Actividades antes (hacer preguntas a partir de título, palabras clave), durante (ubicación de la región mencionada en mapa de Colombia, algunas referencias geográficas) y después de la lectura (actividad de complementación de enunciados).

Explicación sobre la región Pacífico por medio del mapa en rompecabezas y manejo de convenciones.



Facultad de Educación

Lectura del texto el juego de la margarita del libro “Así somos” de la colección semilla, luego salir a jugarla al patio.

Exposición de la región Andina y sus principales características

Mini lección del texto instructivo.

Cierre:

Actividad de escritura: hacer un listado grupal de juegos que nosotros conocemos, luego cada uno escribe un juego seleccionado en forma de texto instructivo.

Tarea: Averiguar con padres, abuelos y vecinos qué juegos diferentes conocen. También hacer el ejercicio de escritura.

Semana 5. Así vivimos en Colombia

Inicio:

Observación de videos de baile de joropo por niños. Conversación con los estudiantes sobre sus apreciaciones sobre este baile.

Intentar practicar entre todos unos pasos básicos del joropo.

Desarrollo:

Actividad individual: lectura del texto “los niños del llano” del libro *Así vivo yo* de la colección semilla.

Subrayar la idea principal del texto.



Facultad de Educación

Describe con tus propias palabras ¿Cómo vive Camila? ¿Cuáles son las cosas que más disfruta hacer?

Mini lección, sobre la región Orinoquía colombiana con apoyo de mapa de conceptos (ubicación, características, costumbres)

Ubicación de la región en el mapa de Colombia

Juego: ¿adivina qué es?

Se dispondrán en el tablero unos rótulos con unas palabras curiosas del habla popular llanero, a su vez los niños tendrán tarjetitas donde escriban lo que crean que significa cada palabra y deberán pegarla debajo. Luego la docente descubre su verdadero significado y analizarán cuál de las propuestas se acercó más.

Cierre:

Conversatorio sobre las labores del campo en nuestra región

Desarrollo de una guía de escritura consciente orientada por la docente, para escribir un texto descriptivo contándole a Camila, la niña del llano, cuáles son nuestras ocupaciones en esta zona y cuáles son las cosas que más nos gusta realizar. Esta actividad debe ser consignada en el portafolio.

Tarea: Traer fotos sobre las labores del campo, de nuestros paisajes y de las actividades cotidianas que disfrutamos.



Facultad de Educación

Rastrear palabras típicas o propias de la región para construir un diccionario para el libro final.

Semana N° 6. Así vivimos en Andes

Inicio:

Por equipos armarán unos rompecabezas que serán de imágenes de lugares representativos de Andes (iglesia, hospital, galería, etc.). Seleccionarán un vocero para que haga una descripción oral del lugar que les correspondió.

Concurso de saberes previos sobre el conocimiento de Andes

Desarrollo:

Ubicación de Andes en el mapamundi o el mapa de Colombia

Cartografía del municipio: por grupos se entregará un croquis del municipio para que los estudiantes identifiquen colocando convenciones los lugares representativos del municipio tanto en los corregimientos como en el área urbana.

Con toda la información que poseen sobre Andes deberán por grupos diseñar una chiva o escalera de cartón para llevar a sus compañeros a un viaje turístico por el municipio.

Mini lección sobre la anécdota

Actividad en grupo: A cada grupo se le dará una lectura de un relato del libro Así vivo yo, ya sean los niños de Palenque de San Basilio, los niños hijos y nietos de colonos, etc.



Facultad de Educación

Deben leerlo y elaborar títeres para contarles a sus compañeros anécdotas que están explícitas o que deduzcan de las historias leídas.

Actividad de escritura: en un mapa de Andes pegaremos imágenes de sitios, situaciones, personajes de Andes que los niños traerán con previo aviso de la docente.

Conversaremos sobre las generalidades de dichas imágenes.

A partir de esa actividad del collage generamos una anécdota relacionada con las vivencias que hemos tenido con relación a lo observado

Cierre:

Socializar las anécdotas en pareja y evaluarlas con el instrumento de rejillas evaluativas.

Semana N° 7. Así vivimos en los corregimientos de Andes

Inicio:

Lectura del poema sobre Andes del libro Andes cuenta su cuento

Carrera de observación: Conformar ocho grupos que harán un determinado recorrido siguiendo unas pistas que lo llevarán a conocer uno de los corregimientos o la cabecera municipal. Posteriormente se hará una socialización general de lo hallado en la actividad.

Desarrollo:

Mini lección sobre la entrevista



Facultad de Educación

Se creará en los alumnos la necesidad de conocer más acerca de cómo viven los niños y jóvenes de los corregimientos que no conocemos, para esto iniciaremos la escritura de un texto tipo entrevista.

Actividad: ficha de paso a paso para planear, redactar, revisar y validar una entrevista

Cierre:

Aplicar la entrevista generada a una persona de la comunidad.

Semana N° 8. Así vivimos en mi vereda o barrio

Inicio:

Vamos a invitar a los niños a vivir una historia imaginaria.

Para empezar ellos deben creer que son expedicionarios que vinieron a conocer nuestra vereda. Para esto hay un guía turístico que nos acompañará en un recorrido real por toda la vereda (el guía será una persona de la vereda que conozca mucha parte de su historia y su presente).

Los alumnos deben hacer muchas preguntas al guía durante el recorrido, con el fin de conocer bien ese lugar.

Desarrollo

Actividad grupal



Facultad de Educación

En grupos de 4 personas deberán preparar un folleto turístico con el fin de invitar a otras personas a conocer esta vereda en la que estamos. Antes miraremos ejemplos de folletos turísticos para guiar el trabajo.

Cierre:

Actividad: Por medio del juego “llegó carta” se dará lectura de las respuestas a nuestras correspondencias que le dieron los niños y jóvenes de otros corregimientos del municipio.

Semana N° 9. Así vivo yo.

Inicio:

Se proyectará el video de la serie El perro Bartolo sobre la autobiografía, con el fin de activar saberes previos, complementando con preguntas relacionadas al tema.

Desarrollo:

Se le entregará a cada estudiante un texto con la información general sobre el texto autobiográfico, las características principales, el tipo de lenguaje usado, entre otros aspectos. Primero se hará una lectura coral del texto, luego cada uno lo relee e irá subrayando las ideas principales del mismo.

La docente ampliará la explicación del tema apoyándose en un ejemplo de autobiografía proyectado y destacando allí las características nombradas de este tipo de texto.



Facultad de Educación

Observación del video de la autobiografía de Leonardo Da Vinci para niños. Posteriormente se dialogará si se hacen visibles o no las características del texto autobiográfico.

Continuación de nuestro texto autobiográfico, para esto planearemos lo que resta por escribir, basados en un cuestionario que deberán ir respondiendo de manera individual y así poder ir generando las ideas y los insumos para elaborar el texto.

Revisar la primera parte de la autobiografía que ya la había empezado en sesiones anteriores y seguir con el texto según lo planeado en la actividad anterior.

Semana N° 10. Así vivo yo

Inicio:

Lectura de libro álbum de la colección semilla “Lejos de mi país”. Conversatorio en torno a la temática allí presentada.

Desarrollo:

Asesorías en el momento de escritura: Mientras los estudiantes van escribiendo sus textos la docente va orientando sus escritos teniendo como insumos los ejercicios de escritura que han realizado en toda la secuencia didáctica:

Escritura (primera versión) de la parte inicial de la autobiografía (identificación)

Actividad de escritura sobre los juegos que jugaban nuestros padres y nosotros.



Facultad de Educación

Escribir un texto descriptivo contándole a Camila la niña del llano cuáles son nuestras ocupaciones en esta zona y cuáles son las cosas que más nos gusta realizar.

Actividad de escritura: generamos una anécdota relacionada con las vivencias que hemos tenido con relación a lo trabajado sobre Andes.

Folleto turístico sobre la vereda en la que vivimos.

Semana N° 11 Y 12. Así vivo yo

Inicio:

Lectura o video sobre la importancia de los libros

Desarrollo:

La docente brindará las orientaciones y criterios para editar los textos en Word.

Reescritura y edición de los escritos autobiográficos de manera individual en los equipos de cómputo.

Orientación por parte de la docente sobre el proceso para insertar fotos e imágenes al texto.

Cierre:

Socialización de los textos para que entre todos se pongan de acuerdo y seleccionen los mejores para incluirlos en el libro Así vivimos los niños en Andes

Semana N° 13. Compartiendo mis experiencias



Facultad de Educación

Evento: Socialización del producto final que vincule a las 3 comunidades educativas que desarrollan la secuencia didáctica (por definir).

Semana N° 14. Evaluemos la secuencia didáctica

Evaluación conjunta de la secuencia didáctica por medio de una rejilla para su valoración.
Elaboración de conclusiones generales de la misma.

Semana N° 15. Cierre de la práctica

Cierre de la práctica pedagógica con un picnic, compartiendo las experiencias significativas de esta secuencia didáctica, también se compartirán algunos escritos de las otras sedes educativas.



Referencias

- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Recuperado de <https://goo.gl/yVSYPT>
- Furlaud, S., & Verboud, P. (2003). *Familias: un viaje alrededor del mundo*. Madrid: SM.
- Lozano, P. (2011). *Así vivo yo: Colombia contada por los niños*. Bogotá: Penguin Random House.
- Pérez, M. A., & Rincón, G. (2009). Actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo en el campo didáctico. CERLALC, 1-43.
- Robledo, B. H. (2009). *Así somos: tradiciones de Colombia*. Bogotá: Ediciones B.
- Serres, A. (2010). *Yo seré tres mil millones de niños*. Zaragoza: Edelvives.



Facultad de Educación

Zapata Restrepo, G. A. (2008). *Andes cuenta su cuento, cartilla de cátedra municipal para niños*. Medellín: Secretaría de Educación.

Anexo B: Guía de observación de clase

Objetivo: describir las interacciones entre docentes y estudiantes alrededor de la lectura, la escritura y la construcción de la ciudadanía.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	
Clase:	
Nº Observación: Fecha:	
Observador:	
Categorías	Observaciones
Lectura	
Escritura	
Ciudadanía	
Análisis de las categorías	



Facultad de Educación

Anexo C: Guía de revisión documental- Secuencia didáctica

Objetivo: esta guía se presenta con el objetivo de rastrear la manera cómo se evidencia en las actividades, propósitos y procesos de la secuencia didáctica Así vivimos los niños en Andes la posibilidad de resignificar la lectura y la escritura como prácticas que hacen posible la construcción de la ciudadanía y la identidad cultural.

Nombre de la secuencia didáctica	
Autor o autores	
Objetivo general de la secuencia Didáctica	

Prácticas de lectura

1. ¿Qué posibilidades para el reconocimiento de la cultura propia y de otras culturas, brindan las actividades de lectura propuestas en la SD?



Facultad de Educación

2. ¿Qué evidencia de procesos de lectura más allá de la decodificación, se intencionan para orientar a los niños en la búsqueda de sentidos de los diferentes textos (no solo verbales) que circulan en las dinámicas de la vida social?

Prácticas de escritura

3. ¿En qué medida las actividades relacionadas con la escritura propician la expresión de vivencias, costumbres, tradiciones y modos de ver el mundo?

4. ¿Cómo la secuencia didáctica puede hacer conscientes a los estudiantes de que es posible tomarse la palabra para narrar su historia y la de su localidad?



Facultad de Educación

Construcción de la ciudadanía

5. ¿De qué manera se evidencia en la secuencia el reconocimiento del otro para nombrarse a sí mismo (historia, costumbres, tradiciones)?

6. ¿Cuáles actividades en concreto permiten el encuentro con otras culturas y promueven el diálogo en torno a la diversidad cultural?

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803



Facultad de Educación

Anexo D: Testimonios orales

Objetivo general: Reconocer las apreciaciones y valoraciones de los estudiantes respecto al trabajo de la SD Así vivimos los niños de los Andes, a partir de la cual se pretendía la narración y escritura de vivencias, costumbres y tradiciones que ayudan al reconocimiento de la identidad cultural y desarrollo de la ciudadanía en los niños.

- 1. ¿En qué piensas cuando oyes el título: Así vivimos los niños en Andes?
2. ¿Puedes contarnos qué actividades hicieron durante el desarrollo de esta secuencia didáctica?
3. ¿Cuál o cuáles actividades te gustaría que se repitieran?
4. ¿Qué cosas hacía la profesora en el momento de trabajar sobre esta secuencia didáctica?
5. ¿Qué cosas hacían los niños cuando tocaba esta clase?
6. ¿Qué recuerdas de las historias de los libros que se leyeron en clase?
7. ¿Sobre qué cosas escribieron tus compañeros durante estas clases?
8. ¿Cómo te sentiste al contarnos sobre tu vida y sobre el lugar dónde vives?
9. ¿Cuáles de las actividades de lectura o escritura te gustaron más? ¿Por qué?



Facultad de Educación

10. ¿Qué nos podrías contar sobre la manera cómo viven otros niños de Colombia y del mundo?-----



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1803