



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA MEDIADORA EN LA  
ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL EN LA INFANCIA:  
CONOZCÁMONOS MIENTRAS TE CUENTO**

**Galvis Aguirre Katin Yulieth**

**Núñez Suarez Melissa**

**Zapata Parra Mariana**

**Trabajo de grado presentado para optar por el título de  
Licenciadas en Pedagogía Infantil**

**Tutor:**

**Luis Gabriel Mejía Ángel**

**Magister (MSc) en Educación**

**Universidad de Antioquia**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Caucasia, Antioquia, Colombia**

**2021**



LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA MEDIADORA EN LA  
ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL EN LA INFANCIA:  
CONOZCÁMONOS MIENTRAS TE CUENTO

Galvis Aguirre Katin Yulieth

Núñez Suarez Melissa

Zapata Parra Mariana

Trabajo de grado presentado para optar por el título de  
Licenciadas en Pedagogía Infantil

Tutor:

Luis Gabriel Mejía Ángel

Magister (MSc) en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Caucasia, Antioquia, Colombia

2021

<b>Cita</b>	(Galvis K, Núñez M & Zapata M, 2021)
<b>Referencia</b>	Galvis Aguirre, K. Núñez Suarez, M. & Zapata Parra, M. (2021). <i>La literatura infantil como estrategia mediadora en la enseñanza de educación sexual en la infancia: Conozcámonos mientras te cuento</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Cauca, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Biblioteca Seccional Bajo Cauca (Caucasia)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** Jhon Jairo Arboleda Cèspedes.

**Decano:** Wilson Bolívar Buriticá.

**Jefe departamento:** Sarah Flórez Atehortúa.

## **Dedicatoria**

Llenas de alegría y gozo, dedicamos el presente trabajo principalmente hacia Dios, que es quien guía nuestras vidas y gracias a él logramos culminar este proceso formativo como logro personal y colectivo. De igual manera, es de gran satisfacción poder dedicarles a nuestros padres *Aideth Aguirre, Alcides Galvis, Luz Mary Suarez, Eduardo Núñez, Luz Marina Parra, German Zapata*, y a la pupila del grupo *Emily Regino Galvis* este logro que con esfuerzo, esmero y mucho trabajo hemos podido alcanzar, ya que gracias a su apoyo incondicional ayudaron a encaminarnos en la proyección de un futuro profesional, marcado por experiencias positivas y negativas que fueron de ayuda en la construcción de nuestro porvenir.

## **Agradecimientos**

Primeramente, le agradecemos a Dios y a nuestros padres por brindarnos el apoyo y la oportunidad de luchar por nuestros sueños, ser ese motivo constante durante la ejecución de este proceso formativo, además de brindarnos la confianza para la realización de este logro dentro de nuestro proyecto de vida, guiarnos y permitirnos disfrutar de los altos y bajos de esta experiencia.

También nos permitimos expresar nuestro sentir hacia quien nos acompañó y orientó durante este proceso al profesor Luis Gabriel Mejía Ángel, por su paciencia, dedicación, esmero y tiempo brindado al equipo de trabajo. Así mismo, agradecemos inmensamente a la docente Isabel Cristina Acevedo Granados por su apoyo, y ayuda incondicional en todo este proceso, ya que fue quien confió en primera instancia en nosotras para la ejecución de este proyecto, nos motivó y nos brindó las primeras herramientas para poder realizar dicho trabajo.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
AUTOBIOGRAFÍAS LITERARIAS	10
Núñez Suarez Melissa	11
Zapata Parra Mariana	15
Galvis Aguirre Katin Yulieth	17
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN	27
1.2. HORIZONTE LEGAL	28
2. OBJETIVOS	33
2.1. GENERAL:	33
2.2. ESPECÍFICOS:	33
3. ESTADO DEL ARTE	33
4. HORIZONTE CONCEPTUAL.	42
4. 1. SEXUALIDAD	42
4.1.1. SEXUALIDAD INFANTIL	45
4.2. EDUCACIÓN SEXUAL EN LA INFANCIA	48
4.3. LITERATURA INFANTIL	53
4.3.1. CUENTOS PERTURBADORES: POSIBILIDADES DE HABLAR DE AQUELLO QUE NO SE NOMBRA.	55
4.4. LA SEXUALIDAD EN LA LITERATURA INFANTIL	57
5. METODOLOGÍA	59
5.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	60
5.2. CONSIDERACIONES ÉTICAS.	63
6. ANÁLISIS Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	64
6.1 EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ESCOLARIDAD: UNA MIRADA REFLEXIVA	65
6.2 CUENTOS PERTURBADORES Y EDUCACIÓN SEXUAL: PROCESO LECTOR DE NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL	74
7. CORPUS LITERARIO SOBRE SEXUALIDAD	80
CONCLUSIÓN	82
BIBLIOGRAFÍA	84

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Corpus literario sobre sexualidad y educación sexualidad. ....	80
--	----

## RESUMEN

El presente trabajo de grado pone en tensión que, a pesar de estar situados temporalmente en el siglo XXI términos como sexualidad y educación sexual, siguen siendo temas controversiales y poco tratados dentro de la sociedad al ser considerado tema tabú, insignificante e inapropiado en la preparación integral del ser humano desde edades tempranas. Por ello, partiendo de indagaciones informales dentro del territorio caucasiense fue posible notar la necesidad existente de brindar información clara y precisa para quienes inician su proceso formativo. Por tal motivo dicho trabajo se realizó con el fin de configurar apuestas de creación literaria que permitan la generación de diálogos en los entornos protectores: familia y escuela para abordar el tema de la sexualidad infantil con los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo El Tesoro del Saber, del municipio de Caucasia. Por esta razón, fue realizado desde un enfoque cualitativo, enfatizando en la investigación-acción participativa y la investigación basada en las artes, a partir de entrevistas semi estructuradas, talleres personalizados a los padres de familia y docente tratando de identificar sus posturas frente al tema y abordar las implicaciones de este a la hora de educar, y encuentros creativos con los infantes. Como resultado se obtuvieron gran variedad de imaginarios con respecto al tema, y las variantes que surgen de estos a partir de la importancia que se le brindan en el proceso formativo de cada individuo y la creación de un libro álbum que recolecta aquellos interrogantes y experiencias de los encuentros.

**Palabras claves:** sexualidad infantil, educación sexual, literatura infantil, cuentos perturbadores, sexualidad en la literatura infantil.

## **ABSTRACT**

The present degree work puts in tension that, despite being temporarily located in the 21st century, terms such as sexuality and sexual education, continue to be controversial issues and little treated within society as they are considered a taboo, insignificant and inappropriate subject in the preparation integral of the human being from an early age. Therefore, based on informal inquiries within the Caucasian territory, it was possible to note the existing need to provide clear and precise information for those who began their training process. For this reason, this work was carried out to configure literary creation bets that use the generation of dialogues in protective environments: family and school, to address the issue of child sexuality with the boys and girls of the first grade of the Educational Center El Tesoro del Saber, from the Caucasia municipality. For this reason, it was carried out from a qualitative approach, emphasizing participatory action research and arts-based research, based on semi-structured interviews, personalized workshops for parents and teachers, trying to identify their positions on the subject, and address the implications of this when educating, and creative encounters with infants. As a result, a great variety of imageries were obtained concerning the subject and the variants that arise from these from the importance given to it in the formative process of each individual and the creation of an album book that collects those questions and encounters experiences.

Keywords: child sexuality, sexuality education, children's literature, disturbing stories, sexuality in children's literature.

## INTRODUCCIÓN

Dentro del tema de la sexualidad infantil se logra encontrar diversos cuestionamientos a la hora de educar a los infantes, debido a los tabúes e imaginarios que en los adultos o cuidadores se presentan, haciendo que se logre crear una investigación del porqué o de dónde surgen estos imaginarios y que sea a través de la literatura infantil principalmente los cuentos perturbadores, donde se logren abordar aquellos temas que se creen que deben ser prohibido para la infancia.

Por ello, la pregunta problematizadora que orienta el estudio de esta investigación es ¿Cómo articular la literatura infantil, a través de los cuentos perturbadores, como mediadora en el proceso de la construcción de identidad sexual en la infancia, para reflexionar sobre la importancia y reconocimiento que debe tener dicho tema en el entorno educativo y familiar de los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo El Tesoro del Saber? Al cual, con el fin de darle respuesta fueron utilizadas diversas metodologías desde el corte cualitativo a través de la investigación acción participativa y la investigación basada en las artes, para su respectiva ejecución y resolución de la misma.

Agregando a lo anterior, para desarrollar el debido proceso de esta problemática se tiene como objetivo, configurar apuestas de creación literaria para generar diálogos que permitan abordar el tema de la sexualidad infantil de forma natural en el entorno educativo y familiar de los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo El Tesoro del Saber con el fin de tratar temáticas relacionadas con los términos sexualidad y educación sexual, los cuales en sus hogares muy poco se escuchan y que en algunos casos la escuela evita tratar haciendo que la educación sexual tenga poca importancia.

Del mismo modo se logra ver cuál es su postura frente al tema y como fue la educación de sus padres o cuidadores, para así poder comprender cómo se han creado los imaginarios y si aún siguen desarrollando. Aun así, en pleno siglo XXI se siguen reflejando obstáculos al momento de hablar con el fin de educar sobre sexualidad, evidenciando la falta de información que se tiene sobre el tema y la importancia que esta requiere en el ámbito

educativo y familiar, para que sea posible tener bases precisas y claras que les permitan educar de manera adecuada a sus hijos e hijas.

Para lograr un mejor acercamiento a los padres de familia o cuidadores se implementaron entrevistas semiestructuradas y talleres personalizados los cuales permitieron esclarecer las dudas e inquietudes que tenían sobre el tema y darles a conocer el proyecto y que se buscaba con la realización de este desde el grado primero. Del mismo modo se ejecutó una entrevista con la docente en formación que permitiera conocer desde su rol como docente la importancia de la sexualidad o educación sexual dentro de la institución.

## **AUTOBIOGRAFÍAS LITERARIAS**

Todos tenemos una historia de vida que contar, una experiencia, o suceso relevante, pero se han tomado el tiempo de pensar ¿Cómo será escribir una historia que relate sus experiencias con la literatura, sus enseñanzas y lo que significaran en el transcurso de nuestras vidas los fragmentos literarios que recordemos e inspiren capítulos de nuestras vidas? Es por ello, que a partir de un interrogante tan amplio nosotras como grupo investigador, creímos necesario iniciar este proceso reconociendo nuestras experiencias con relación a los temas que en este trabajo de grado nos convocan: *educación sexual*, y *experiencia literaria*, permitiéndonos así presentar tres autobiografías diferentes, pero que relatan sus vivencias con fines reflexivos.

**Núñez Suarez Melissa**

*Lo complicado de volver al pasado y evocar la niñez, es haber perdido la capacidad de imaginar y creer que la vida misma puede ser el mejor cuento que aún no se ha contado.*

En ocasiones, es inevitable hacer el reconocimiento adecuado a las acciones pasadas que se convierten en la clave para identificar el porqué de las decisiones que se toman hoy día, en este caso debo detenerme a pensar en el recorrido que he realizado a través de la literatura, su importancia y la distinción que con el transcurrir del tiempo ha establecido en mi vida, desde aquella que ha sido por gusto y disfrute, pasando por esas que hacen parte de los recuerdos tortuosos de lo repetitivo y mecánico para cumplir con aquello que se estipulaba desde las formalidades académicas.

Por ello, para iniciar con este ejercicio podría decir que en el transcurso de mis vivencias he tenido aciertos y desaciertos con respecto a lo que descubro en cada nueva lectura, desde el fantasear con aquellas experiencias de cuentos de hadas, donde todo se resuelve de una manera sencilla y fantasiosa, a comprender que el mundo no es como lo presentan dentro de un cuento, donde el villano no aparece solo por momentos, con características y fines específicos, sino que, en realidad el villano puede representarse a través, del tiempo, el entorno, en otros y a veces hacer alusión a nuestros propios demonios.

Todo inició, según recuerdo con aquellas narraciones orales que mis padres y abuelos me contaban, logrando con ellas entretenerme y despertar mi curiosidad por esas historias que escuchaba para luego representarlas mediante dibujos y proceder a compararlas con las ilustraciones que tenían aquellos libros de los que se apoyaban para contarme anécdotas, e historias que me resultaban fantasiosas, pero luego descubrí que se les conocían como leyendas o mitos.

Pero, para hablar sobre mi encuentro directo con la literatura debo partir de las experiencias que he tenido con sus variaciones: la lectura de manera formal, convencional e instruida, la lectura a oídas, y la lectura individual. Siendo la primera, la que a partir de la famosa y tradicional cartilla Nacho, además de los libros instructores utilizados en la escuela donde se encontraban ejercicios repetitivos, las planas, los párrafos que se utilizaban para transcribir y las historias que debían practicarse hasta el punto de ser

memorizadas, aquellas narraciones que en su momento se convirtieron en un martirio para quien apenas estaba aprendiendo, y resultaban menos atrayentes que los juegos o juguetes porque comprendía que se trataban de actos repetitivos y sin sentido que se hacían solo para cumplir con aquello que la maestra pedía.

No obstante, en medio de esas historias reiteradas que fueron memorizadas aprendí a comprender lo que se intentaba “comunicar” y logré encontrar la manera en que mi aprendizaje no solo se basara en aquello que la escuela me permitía, recuerdo que veía a mis vecinos o primos intercambiar o prestar libros para cumplir con sus deberes, pero comprendían mi curiosidad y me leían las historias que a ellos les compartían en la escuela fueran fantasiosas, inventadas o asignadas.

Así inicié un recorrido entre adivinanzas, coplas, rimas, cuentos, versos y canciones que me atraían y dejaba de conformarme con solo escucharlos, me planteaba el reto de encontrar esos libros pequeños y de pocas páginas que en su momento le veía a mis familiares, aquellos que contenían leyendas, mitos, o cuentos, no me conformaba con los libros que compraban expresamente para mí, aquellos que entre colores llamativos e imágenes me permitían crear historias que en muchas ocasiones distaban de aquello que en verdad contaban, sino que tomaba los textos con los que mi madre planeaba sus clases, aquellos que llamaban mi atención porque si bien eran para enseñarle a niños del mismo nivel académico que en el que me encontraba, no se parecían en nada a los que yo manejaba, y que luego con el tiempo comprendí que eran mucho más viejos que esas “novedosas y actualizadas” cartillas con las que estudiaba.

En ese entonces atrapada por la diversidad de contenido en los libros que estaban a mi alcance, desarrollé el gusto por esas colecciones de palabras que se empleaban para narrar hechos que lograban atrapar a una niña de 8 años que disfrutaba en igual medida jugar en el exterior y sentarse en un sitio tranquilo mientras se sumergía en un mundo o universo paralelo a través de líneas consecuentes con una intención precisa, ya no eran solo libros con historias, fantasiosas o reales, sino aquellos que contenían refranes, poemas, adivinanzas, versos y canciones.

A medida que iba creciendo, poco y nada me parecía el tiempo que podía estar en la biblioteca del colegio leyendo la pequeña colección infantil con la que se contaba, puesto

que dentro de este espacio solo era posible conseguir material académico, pero recuerdo con bastante agrado los recreos que pasaba leyendo a “Tío conejo”, “La Cenicienta”, “Pinocho”, “La Bella y La Bestia”, “Blanca Nieves”, “Caperucita Roja”, “El patito feo”, “Peter pan y el país de nunca jamás”, “Alicia en el país de las maravillas” entre otras historias que para ese momento ya me eran conocidas pero en ellas reconocía mensajes que en su momento creía trataban de la búsqueda de tesoros, la lucha y el cumplimiento de sueños reflejados en aventuras de príncipes y princesas, de enseñanzas por no saber comportarse de la manera adecuada, y que en muchas ocasiones lograban asustar, pero luego comprendí que se trataban de simples narraciones creadas para “entretener” a los infantes, pero que al menos para mí, me causaban interrogantes sobre lo que leía, como por ejemplo ¿porque siempre eran las princesas las que necesitaban ayuda?, ¿porque siempre aparecía un príncipe y no cualquier otra persona a ayudarlo?

Con el pasar del tiempo fui perdiendo el interés por aquellas historias que tenía a mi alcance, ya se me hacían historias repetitivas y sin sentido porque si bien tenía preguntas no encontraba respuestas que creyera correctas, al menos para mí, una niña que normalmente era tímida pero independiente, no toleraba el hecho de que siempre las mujeres necesitaran ayuda, por ello a medida que avanzaba en los grados de primaria me fui interesando por pequeñas novelas como “El Rruiseñor Y La Rosa”, “El Gigante Egoísta”, “Juan Salvador Gaviota”; “Cuentos de la selva”, “Las fábulas de Esopo”, “El ‘principito”, “Doce cuentos peregrinos” entre otras historias que si bien, estaban ligadas al área de lenguaje lograron atraparme y abrirme camino a un mundo narrativo que transporta a un mundo de situaciones que se esclarecía de acuerdo a los sucesos que se interpretan en cada nueva leída.

Con los años el interés en la lectura aumentaba, sin embargo, hubo momentos en los que las lecturas que eran asignadas me desmotivaban, pero, así mismo encontraba aquellas narraciones e historias que me hacían retomar el gusto, recuerdo que, en más de una ocasión, me refugiaba en mi habitación, escogía un libro al azar y sin importarme la temática o el nivel de la obra que escogía me concentraba en leerla y si en verdad me atrapaba se me hacía corto el tiempo para culminarla.

No tuve impedimentos sobre lo que podía o no leer por mi edad, pero sin dudar me marcaron algunas historias clásicas como “María” de Jorge Isaac, “El túnel” de Ernesto

Sabato, “Por todos los dioses”, “La Ilíada” y “La Odisea” de Homero, “Angelitos empantanados”, “El olvido que seremos”, “El coronel no tiene quien le escriba”, “Siervo sin tierra” que si bien tocaban temas controversiales, dependiendo del sentido de la lectura me hacían interrogarme sobre la posición que se le brindaba a la mujer dentro de esas sociedades, no hacía falta ser un experto para entender que la percepción existente la reducía solo a ser objeto, premio o esclava y debo decir que ahí partía una de mis mayores dudas, si yo no me reconocía con aquellas descripciones entonces ¿yo era o no una mujer?

Si bien, cada una de las historias que leía contaban hechos que no se asemejan entre ellos, captaron mi atención de una manera en la que me hacían pensar en lo que a mí me decían, las dudas que me surgían y no contaba con alguien que me respondiera, al punto en el que la curiosidad por conocer sobre aquellos temas que no se hablan, temas que se reflejan en preguntas no contestadas y prohibiciones por parte los adultos, temas como la sexualidad, o el porqué de aquellos cambios que en el cuerpo de una niña se reflejan.

Ahora bien, haciendo alusión no solo a mi experiencia lectora por gusto sino también a la académica, ha sido posible que en el transcurso de esta haya conocido “la otra cara de la moneda” con respecto a esas historias fantásticas que si bien, fueron el inicio de mi hábito lector, se encontraban inmersas en una realidad completamente distinta a aquella alusión que desde la inocencia de un niño o niña se percibe, llegó el momento de confrontar la narración con la realidad de los hechos, permitiendo que de esa manera conociera y comprendiera las narraciones o cuentos perturbadores con los que normalmente se intenta afianzar un hábito lector, pero no solo es pensar o reflexionar en los hechos que de manera fragmentada se plasman en páginas con historias surrealistas para la época en la que nos encontramos, sino también, en pensar en las alternativas que hoy día nuestra realidad nos permite para comprender, enseñar y responder aquellas dudas que existen desde la infancia y no permitir que aquellos que hoy disfrutan de esa etapa se encuentren con un velo de desconocimiento como el que nos ha tocado ir tumbando a cada uno de nosotros.

### **Zapata Parra Mariana**

En mi infancia recuerdo que mi madre fue la encargada de enseñarme la lectura, de cómo a través de los cuentos infantiles podía aprender de ellos y al mismo tiempo hacer que mi imaginación volara por todos lados, esto me ayudó a ser apasionada por el estudio, y al mismo tiempo a conocer más el mundo que me rodeaba, es por ello que recuerdo que mi madre me leía mucho las fábulas de Esopo, en donde a través de ellas fui aprendiendo valores y respeto por las cosas que tenía a mi alrededor, además también fui aprendiendo a leer y a escribir, ya que me encantaba la literatura, y así no necesitar de mis padres para poder aprender de ellos.

La literatura desde muy joven se convirtió en un refugio para la soledad, puesto que cambiaba mucho de lugares, y eran muy pocos los niños que podían estar en dichos lugares, es por ello que aprender a leer fue tan fácil para mí, debido a esto empecé con cuentos muy cortos como Pinocho los tres cerditos y cuentos de la selva, donde a través de estos iba reflexionando sobre la vida y en cómo ir actuando.

En mi opinión, el poder conocer a la literatura infantil fue muy gratificante ya que, lograba explorar mi imaginación con las diferentes lecturas, puesto que poco a poco fui creando un mundo imaginario, donde incluía un personaje de cada libro que leía. Es por ello que al conocer esas historias de fantasía me ayudaron a vivir en un nuevo mundo en el cual yo era la protagonista, esto hacía que me sintiera más a gusto con mi vida, pues los vacíos que sentía los podía olvidar al estar en un mundo fantástico del cual yo solo sabía que existía. Sin embargo, en la escuela se fue perdiendo ese amor por la lectura, puesto que no se inculcaban los cuentos o libros, sino que se trataba de resaltar sólo la escritura o párrafos sobre algo, debido a que no buscaban libros que nos ayudarían en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, el estar fuera de la escuela era otra historia pero, mis padres siempre me compraban libros para reforzar mi lectura y fue ahí donde empecé a conocer los mitos y leyendas como: la pata sola, la llorona, el mohán, esto y muchos más, me ayudaron a seguir creciendo mi imaginación, y dando a entender que todo puede pasar, ya que al ser tan pequeña logré obtener diferentes experiencias de cada una de ellas, puesto que viví cerca de una selva y lugares muy apartados como fincas y minas, eso hizo que esas lecturas cobrarán más vida y hacer que mi imaginación fuera al límite, en donde solo yo podía

entender cómo me sentía en mi día a día y que podía observar a mi alrededor. Por otro lado, conocí a los libros infantiles, donde para mí fue un cambio muy drástico ya que era muy diferente a lo que comúnmente leía, recuerdo que me leí “El Quijote de la Mancha” en donde me gusta mucho como hablaban de que el personaje principal era muy soñador y creaba su propia historia para poder salvar a Dulcinea como nombraba a su amor, esto me hizo dar cuenta que yo también hacía lo mismo que dicho personaje, puesto que lograba hacer que mi imaginación volara a la realidad.

Por otro lado, recuerdo haber leído algunos libros como: “La rebelión de las ratas” de Fernando Soto, “La María” de Jorge Isaac y “el principito” de Antoine de Saint que, aunque fueron leídos en la primaria no tuvieron mucha influencia en mí ya que, la maestra solo se preocupaba porque leyéramos parte de ellos y no el libro completo, además tampoco fue mucho lo que me lograba enamorar las posibles lecturas que se hacían en clase o las tareas que dejaban mi profesora en ese tiempo.

Por otro lado, al pasar por la secundaria la lectura ya se volvió más una obligación que un pasatiempo, puesto que eran libros que teníamos que leer por obligación o porque era actividad en el aula de clase, es decir no se realizaba mucha lectura sobre este, como lo fue “La odisea” y “La Iliada” de Homero donde en vez de enfocarnos en su propia lectura se decidió fue hacer una presentación de lo que ocurrió, para así presentarla a todo el colegio y darles una reflexión de lo que pasó en esa época.

Por último, me hablan acerca de los cuentos perturbadores, pero lo vine a conocer fue en el paso por la universidad en donde, me di cuenta de que hay muchas categorías de literatura, además muchas de ellas se centran en un saber específico y algunos hasta te ayudan a vivir la realidad del mundo. Mi experiencia con los cuentos perturbadores fue asombrosa ya que, al saber que los cuentos que comúnmente leía desde niñas no eran realmente como me los habían contados, sino que se trataban de algunas realidades que pasaron en el mundo y trataron a través de la literatura crear una buena imaginación para que los niños y niñas aprendieran de ellos. Sin embargo, también me hizo pensar que todos los cuentos infantiles tienen por así decirlo algo perturbador, ya que hablan de princesas que son encerradas, frágiles y además necesitan de un príncipe para ser felices, además de expresar que en algún momento han sufrido mucho, pero que siempre necesitarán de alguien para salir adelante, eso me hizo entender que mucha de esa literatura infantil tiene

un mensaje profundo que a veces no logramos descifrar fácilmente. Sin embargo, me siento muy contenta de haber conocido la literatura y gracias a ella mi pensamiento ha cambiado mucho, ya que además de enseñarnos cosas nos ayudan a reflexionar sobre nuestro día a día y esto hace que se apasione por saber más sobre el mundo y por conocer más los tipos de culturas que existen en el mundo y que un libro me puede ayudar a saber sobre de ellos.

### **Galvis Aguirre Katín Yulieth**

Volver al pasado y recordar cada uno de los cuentos, libros, fábulas y muchos de los sucesos que contenía cada uno de ellos se me hace difícil, ya que en ese entonces vivía inmersa en un sin fin de sentimientos y emociones por lo que me gustaba leer, aunque en muchas ocasiones prefería que me leyeran esas historias principalmente antes de la hora del sueño. Cada vez que tomaba un libro miraba sus páginas y todo lo que había en él, me hacía sentir que vivía en un mundo mágico lleno de fantasías y hasta podría decir que en ocasiones cuando me encontraba sola imaginaba que podía darle vida y hablar con las cosas que me rodeaban, principalmente con los utensilios de la cocina, pero es algo imposible, solo suele suceder en los cuentos y mi vida no está basada en un cuento fantasioso sino, más bien en uno real.

Dentro de los cuentos que recuerdo es posible mencionar al “Patito feo”, era uno de los que llamaban mucho mi atención, disfrutaba mucho leerlo y en ocasiones me causaba mucha tristeza por lo que sucedía con el patito, a mi corta edad no era consciente que, hacía alusión al racismo, la discriminación e indiferencia y que muchas veces las apariencias nos pueden engañar. Entre los otros que recuerdo y marcaron mi infancia está “Caperucita Roja” en ese entonces pensaba que para salir de casa debía pedir permiso a mamá y que no debía hablar con extraños mientras caminaba, porque no sabía quién podría ser o cuales serían sus intenciones. Otro muy cuento característico era “Pinocho”, aquel niño que hacía muchas travesuras y siempre terminaba sucediéndole algo o cuando mentía le crecía mucho la nariz y pensar que muchas madres lo usaron a su favor haciéndonos creer que si mentíamos también nos crecería y se convertiría en una nariz de palo. A esa edad cuentos como “Cenicienta”, “La bella durmiente”, “Blancanieves”, “La bella y la bestia” y la “Sirenita” me hicieron creer en la magia y en las hadas. tenía la ilusión de que existieran y que algún día podría ver un hada aparte de las que encontraba en los cuentos, soñaba con tener hermosos, esponjosos y largos vestidos de todos los colores y poder usar hermosas zapatillas, deseaba creer rápido y poder encontrar un

príncipe azul, pero la verdadera realidad es otra y todo eso son solo fantasías e imaginaciones. A parte de los anteriores puedo destacar, los “Tres cerditos”, “Hansel y Gretel”, “El gato con botas”, “Los músicos de brehemen”, “Peter Pan”, “Alicia en el país de las maravillas”, “La gallinita Roja”, “Ricitos de oro”, disfrutaba leer cada uno de ellos.

Otra de las inolvidables y que al principio me hicieron derramar algunas lágrimas por no aprender la lección cuando me lo pedían es la famosa “Cartilla de Nacho” y su popular cuento “Rin Rin Renacuajo”, cada vez que la miraba me hacía sentir mucha rabia me frustraba porque no lograba leer de corrido como se exigía en aquellos momentos, pero luego de varios intentos y rabieta no soltaba la cartilla. porque lo podía leer una y otra vez y era muy feliz haciéndolo, aparte de está el inicio y continuación de la lectoescritura en las escuelas partía de la guía de talleres o actividades que se realizaba con diversas versiones de la insuperable “Cartilla Nacho”, tenía diferentes volúmenes que pertenecían a cada grado de primaria se podrían diferenciar por el color, en ocasiones la disfrutaba, pero en otras me llenaba de ira y la tiraba al suelo.

Pero, así como disfruté y leí muchos cuentos en mi infancia, al llegar a la secundaria me costaba creer que la magia, las fantasías y los deseos solo podrían estar en mi mente. Tenía que recurrir a un nivel más avanzado donde se hacía uso de las “Malditas matemáticas”, “Alicia en el país de los números”, me parecía aburrido y más porque no me gustaban las matemáticas, “El mundo de Sofía”, al principio de las páginas mientras lo leía me quedaba dormida, pero mientras las páginas avanzaban la historia que contenía se volvía atrapadora y misteriosa, “Don quijote de la mancha” no lo leí completo pero la parte que me correspondió me tocó dramatizar y escribir un ensayo. Y otros como “Cien años de soledad”, “El Principito”, “La Ilíada y la odisea”, “Romeo y Julieta”, y muchos más que no recuerdo, pero que hicieron parte de mi etapa en la secundaria.

Por otra parte, quiero mencionar que no sabía que podrían existir cuentos perturbadores y que pueden tratarse en la infancia, me enteré de su existencia en la universidad, me imaginaba que podrían ser cuentos abrumadores, pero he comprendido que son de gran importancia dentro de mi formación como docente y más en la etapa en la que nos encontramos. Todo lo vivido hasta el momento con los cuentos y libros me llevan a repensar si son los mismos

cuentos que deseo que mi hija conozca o le daré a conocer otro repertorio literario que sean de beneficio para su crecimiento y desarrollo, utilizando los cuentos perturbadores como herramienta mediadora para educar y hablar ya sea con mi hija, los estudiantes y en ocasiones con los padres de familia, sobre temas que aún se siguen conservando y son llamados tabú.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad existen diversos discursos alrededor de la formación de los niños y las niñas, entre ellos, podemos encontrar uno de los más "complejos" o poco abordados en los procesos de formación inicial que se presentan en el Bajo Cauca, nos referimos puntualmente al de la educación sexual. Lo anterior debido a las prácticas socioculturales que se encuentran inmersas en la cotidianidad de las personas que habitan este contexto, tales prácticas e imaginarios parten del conocimiento tradicionalista, exaltado por la fuerte influencia que tienen las creencias religiosas, los pensamientos machistas y las tergiversaciones existentes acerca de las concepciones, percepciones e imaginarios sobre la sexualidad y mucho más en los procesos de formación inicial de niños y las niñas sobre este, por ello resulta completamente necesario aportar información asertiva sobre el tema, teniendo en cuenta que hoy en día esta temática sigue presentándose de manera oculta.

Ahora bien, en un contexto cultural donde los estereotipos están previamente definidos desde las prácticas cotidianas que incluyen la manera de vestir, con qué juguetes deben interactuar, qué color diferencia a un niño de una niña, la manera en la que deben comportarse, entre otros aspectos. Resulta completamente necesario resaltar que la construcción del sujeto como ser sexual, es una cuestión fuertemente marcada por la cultura, la sociedad y la crianza que el infante recibe, pues este constructo se adelanta de manera determinante, desde la convivencia y los vínculos del niño y la niña con los cuidadores o padres, a partir de los roles y comportamientos que se desempeñan desde el hogar, por parte de cada uno de los involucrados en el proceso de crianza y cuidado, quienes a su vez, ayudan al individuo en el proceso de la identificación de prácticas determinadas como femeninas o masculinas, tal y como lo menciona San Pelayo (2008):

A partir del nacimiento y durante el primer año de vida, la influencia familiar y las relaciones que se establecen con el niño/a, van determinando la relación social entre lo femenino y masculino, mediante el establecimiento de pautas culturales que asignan

diferentes funciones según el sexo. Así se va conformando que se expresa en nombres, juguetes y formas de vestir, asegurándose un rol de género que tipificará su conducta como hombres y mujeres (p. 5)

Sin embargo, ha sido posible percibir que, en el contexto Caucasiano, se tiene la noción de que la educación sexual es un proceso que inicia al encontrarse en la etapa de la adolescencia, asumiendo que la responsabilidad de orientar a cada persona es únicamente de la escuela. Ahora bien, la formación en educación sexual es un proceso que debe llevarse mancomunadamente entre la familia y la escuela, en donde el entorno familiar tiene prioridad en este proceso; dado que, como lo menciona, Giraldo (s. f) “en la niñez se aprende de sexualidad inicialmente en la familia, y por esto es fundamental que haya manifestaciones de afecto e intimidad para aprender que son comportamientos sanos que producen felicidad.” (p.3)

Por ende, a partir de lo anterior, se podría indicar que la educación sexual en la primera infancia está permeada o se relaciona a través de la imitación y observación que los niños y las niñas, realizan a sus padres o cuidadores primarios, logrando que al imitarlos incorporen las conductas y acciones que los mayores realizan. Sin embargo, al hablar de estereotipos, se puede evidenciar la señalización que realiza la sociedad de manera colectiva al ver discrepancias en el modelo estereotipado que se ha creado a través de los imaginarios y concepciones, que han sido impuestas por la misma sociedad, logrando crear dudas sobre el futuro de una persona por los gustos o incertidumbres que puedan expresar durante su infancia, añadiendo el peso de los comentarios e imaginarios que se transmiten de una generación a otra como lo serían la atracción hacia ciertas profesiones, deportes y actitudes o acciones que se reflejan desde comentarios como “los hombres no lloran”, “las niñas no deben ser bruscas”, “¿Así se sienta una niña?”, “¿Y él es el que estará con las niñas?” los cuales contribuyen en la obstrucción del proceso de enseñanza que puede crearse en el entorno familiar a partir de las experiencias de los adultos.

No obstante, ha sido bastante notorio que la familia ha descargado toda la responsabilidad en la escuela, con respecto al tema de la educación sexual. Puesto que, muchos de cuidadores y padres de familia, se sienten poco capacitados para enseñarles a sus propios hijos alrededor de dicho tema, dejando a las escuelas en la necesidad de crear

espacios y/o proyectos relacionados a la educación sexual en primera infancia, esta ha intentado solucionarlos a través de las medidas que cree correspondientes y suficientes desde el ámbito académico como fue señalado mediante la resolución 3353 de 1993 emitida por el Ministerio de Educación Nacional, la cual indica la obligatoriedad de la Educación Sexual en todas las instituciones educativas del país. En donde, además, se articula con la Ley 115 de 1994 conocida como Ley General de Educación, donde en el artículo 14, literal E, se ratifica la obligatoriedad de la educación sexual, y que esta debe ser impartida de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los estudiantes según su edad; y a su vez en el Decreto Reglamentario 1860, artículo 36 se establece que: “la enseñanza prevista en el artículo 14, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. La intensidad horaria y la duración de los proyectos se definirán en el respectivo plan de estudio” (MEN, 1994). (pág. 27)

Ahora bien, Cardinal (2005) (Citado por Cevallos y Jerves, 2014), sostiene que la escuela debería complementar la educación sexual, afirmando que el hogar y la institución deberían trabajar juntos. Así mismo, también lo señala Urteaga (2001), “quien resalta la importancia de la colaboración entre familia y escuela, pues ello ayudará a percibir la sexualidad de una forma más adecuada y amplia” (p.3-4). Por otro lado, el espacio que brinda la escuela para tratar la educación sexual solo está enfocado hacia los adolescentes y a su vez, como tema central tienen los anticonceptivos y los embarazos no deseados como únicas experiencias para abordar sobre dicho tema, enfatizando en las consecuencias como la deserción escolar y el incremento en la tasa de embarazos adolescentes que, en este caso, un estudio realizado por el Banco de Desarrollo de América Latina CAF relata que

Según el informe *Acelerar el progreso hacia la reducción del embarazo en la adolescencia en América Latina y el Caribe* preparado por UNFPA, UNICEF y OPS/OMS, la región de América Latina y el Caribe se caracteriza por tener la segunda tasa más alta en el mundo de fecundidad en adolescentes; alrededor del 15% de los embarazos pertenecen a mujeres/adolescentes menores de 20 años.

Así mismo, a nivel nacional el Dane expresó que “Para el II trimestre de 2021 se registró un aumento anual de 6,3% en el número de nacimientos en niñas y adolescentes entre 14 y

19 años, pasando de 24.849 a 26.405. Los nacimientos en niñas menores de 14 años incrementaron 22,2 %”

Dichas cifras reflejan la trascendencia que tiene el desconocimiento o falta de acompañamiento a jóvenes en temas de descubrimiento personal, en este caso la experimentación de la sexualidad y el rol que esta tiene dentro de su proceso formativo, considerando que dicha situación se presenta desde edades muy tempranas sin distinciones de contextos y grupo poblacionales. Por ello, este tema cobra mayor relevancia, al tratarse del reconocimiento y la importancia que debe tener su abordaje desde los inicios del proceso formativo del niño o niña como sujeto de derechos, dentro de los cuales se encuentra la libre expresión y manifestación de sentires a través del cuerpo, dejando de lado concepciones arraigadas a acciones de personas adultas, como permiten entrever definiciones como la brindada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2006), la cual señala que:

La sexualidad es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. (p.77)

Aun así, en muchas de nuestras experiencias pedagógicas como maestras en formación, logramos identificar que los temas relacionados con la educación sexual no son desarrollados durante el ciclo escolar, y si son llevados a cabo es porque la institución presenta situaciones concretas de jóvenes en embarazo, o incluso en situaciones de abuso sexual, y es ahí donde nos preguntamos: ¿Por qué desde los procesos educativos y formativos de la infancia, no se le brinda la importancia necesaria al tema de la sexualidad? ¿A qué le temen los formadores, padres de familia o cuidadores, al hablar educación sexual con los niños y adolescentes?, ¿Qué cambios podrían reflejarse en la sociedad si desde los inicios del ciclo escolar se les forma sobre la sexualidad? Por todo esto, y a partir de las experiencias vividas como estudiantes universitarias y bachilleres es posible notar que se sigue dando la misma prioridad a los adolescentes, al hablar del tema de sexualidad. También se logra evidenciar que los docentes no cuentan con los conocimientos necesarios

para tratar dichos temas, y aún siguen dándole importancia a los tabúes o imaginarios sociales que se consolidan a través de la educación en Colombia. Dado que como lo señala Sierra (1998) (citado por Rodríguez, 2016)

Algunas corrientes ideológicas consideran que la educación sexual pertenece en exclusiva a la familia pues son los padres y madres los primeros modelos y son estos quienes enseñan a través del amor conyugal como la máxima expresión del amor humano que la sexualidad de esposos es la forma perfecta de materializar ese amor; por ello pensar en una educación fuera de este contexto familiar genera temores y dudas tanto a padres como a los niños y niñas. (p.213)

De acuerdo con los planteamientos anteriores, encontramos necesario y pertinente reconocer y abrir espacios de diálogo sobre lo que se comprende con relación a educación sexual en los procesos de formación de los niños y las niñas en la infancia. Por ello, se convierte en un aspecto necesario que se empiece a educar desde la primera infancia, debido a que los niños y niñas deben ir aprendiendo a conocer su cuerpo, sus partes, el cuidado y el respeto que debe tenerse con el mismo. Además, que el ir aprendiendo sobre dichos temas en compañía de sus padres o cuidadores primarios harán que la comunicación entre pares y adultos-niños sea significativo mientras aprenden qué ocurre con su cuerpo y con las relaciones que poco a poco irá formando al pasar los años, puesto que, esto lo ayudará en la adquisición de experiencias sensoriales relacionadas con su sexualidad, mientras cuenta con la ayuda, el apoyo y el entendimiento de familiares y/o personas a su cargo, amistades y sociedad en general. Pues, como lo nombran Hernández & Guijarro, (2003) (citados por Mejía y Velásquez, 2019) “...cualquier persona adulta que se relacione con una niña o un niño está educando la afectividad y la sexualidad, quiera o no quiera” (p. 17), si bien, estos no se encuentren literalmente obligados a contribuir en el proceso de formación de un infante, para ellos se convierte en experiencias desde el momento que tienen contacto con el mundo externo. Ya que, como ellos mismo lo nombran.

Se hace educación sexual con las palabras que se dicen y que no se dicen, con los gestos, abrazos, caricias o muestras de afectos que se dan y que no se dan...; y todo ello son elementos que siempre están presentes en las relaciones que establecemos con las criaturas desde que nacen (p. 17)

A esto se añade que así como dentro del proceso del desarrollo y crecimiento del niño y de la niña como ser racional, durante sus primeros años no transmite sus pensamientos de manera oral, lo hacen a través de la gestualidad y la expresión corporal que, a su vez, va siendo adquirida y fortalecida a través del juego en sus distintas clasificaciones (simbólico, dramático, libre, etc.), siendo este, el fortalecedor del imaginario y las relaciones sociales mientras se integran a uno o varios grupos sociales, en los cuales irán adquiriendo aprendizajes a través de la comunicación directa e indirecta, puesto que experimentaran diferentes sensaciones, emociones y sentimientos, mientras aprenden a expresarse, relacionarse y comunicarse, además de ser capaces de apropiarse e identificar características, actitudes o aptitudes que ayuden en la distinción dentro del grupo social por ello cabe resaltar lo expresado por Woloski, Silver, Laplacette, Vardy, & R. De Schejtman, (2016), cuando indican que

En los primeros años de vida, la experiencia del juego está relacionada con la construcción de la experiencia de sí, de la identidad, y constituye uno de los pilares de la confianza en uno mismo y en el otro, base de la salud mental. (p. 6)

De hecho, es posible notar lo expresado por Woloski et al (2016) al indagar sobre la importancia que tiene el juego en la infancia en relación con el desarrollo socioemocional de cada persona, puesto que, a través del juego se inicia el proceso de socialización entre pares y con personas de distintos rangos etarios, mientras que se crean lazos y experiencias fortalecedoras en su desarrollo integral.

Ahora bien, en el caso de la escuela es preciso notar que los docentes de manera involuntaria han señalado en los niños y las niñas imaginarios inducidos desde su postura personal en lo que respecta a los conceptos de identidad y educación sexual. Esto se logra observar desde comportamientos sencillos como la asignación de materiales con relación al color y género del estudiante que los utilizará. Puesto que, según las concepciones transmitidas de una generación a otra, son las gamas de colores que los representa en términos del género; por ejemplo, colores pasteles, como el rosado o violeta, identifica a las niñas; y los colores oscuros como el azul o el verde, representa a los niños; ocurriendo de la misma manera en el momento de la elección de juguetes, partiendo de manifestaciones o percepciones como “los niños solo pueden jugar con carros, aviones y

fútbol”, al igual que “las niñas solo juegan con muñecas, juegos de cocinas o saltar la cuerda”, y es justo que, a partir de estas situaciones, nos surge otra inquietud y es ¿Qué acciones hacen los docentes para que los niños y las niñas comprendan que el rosa o violeta y el azul o verde son colores y no definen la identidad? y, ¿De qué manera influyen las prácticas e imaginarios familiares en la construcción de identidad?

Ahora bien, centrándonos en el proceso de comunicación y fortalecimiento de lazos afectivos entre niños, niñas y adultos o entre pares es necesario considerar la creación de espacios y/o actividades que ayuden en el fortalecimiento de dichas relaciones. Es por esto que, desde las experiencias obtenidas durante las prácticas integrativas, fue posible observar que la literatura puede ser utilizada como mediadora dentro del proceso de comunicación que se realiza desde temprana edad con los estudiantes, además, es una actividad que logra ser compartida e implementada en la vida cotidiana de las familias o centros educativos, mientras aporta en la adquisición de hábitos lectores y el fortalecimiento de la comprensión lectora de manera racional, social, cultural y crítica.

Por tal motivo, la literatura y sus variaciones deben ser tomadas en cuenta como mediadoras de procesos educativos, además de ser consideradas una estrategia comunicativa que al ser puesta en práctica resulta tener gran alcance con respecto al proceso formativo de todo ser humano. Así que, es necesario resaltar la importancia y pertinencia de tener como medio de aprendizaje continuo, el disfrute de la literatura en la indagación, la exploración y la formación de actitudes y aptitudes como ser íntegro, a través del gusto por la lectura, sin tener que esperar el cumplimiento de rangos etarios específicos para iniciar en dicho proceso.

Por ello, la literatura pasa a ser considerada una estrategia de mediación en el proceso de socialización que pretende crearse dentro de la comunidad, específicamente la población infantil y juvenil, teniendo como propósito la comunicación directa e indirecta a través de la socialización, interpretación, relación y creación de producciones literarias centradas en un público infantil. Siendo conscientes que es dicha población en la que debe ser concentrada la intención de formar sujetos capaces de interpretar, conocer y apropiarse de puntos de vista en problemáticas sociales como la educación e identidad sexual de niños y niñas.

Por tal motivo, debe ser reiterado que la literatura infantil al ser abordada en la familia puede ayudar en el fortalecimiento de lazos afectivos y, a su vez, se convierte en una estrategia indispensable al abordar temas que pueden ser considerados complejos para los padres en la educación de sus hijos, como lo es la sexualidad de los niños y las niñas. Además, es importante que los padres de familias o cuidadores tomen conciencia que son ellos los primeros en tener contacto con los infantes, y quienes se encargan de incluirlos en los distintos sistemas o grupos sociales, transmitiéndoles aquellas percepciones, imaginarios e inquietudes que se encuentran adscritos en las prácticas sociales.

Por ello, al realizar la búsqueda de información centrada en educación sexual en la primera infancia dentro del municipio de Caucasia fue posible notar que es muy poca la investigación que se ha llevado a cabo sobre el tema a nivel municipal, ya que es bastante notoria la falta de investigaciones desde es el entorno educativo, al igual que la escasez de proyectos o programas de intervención relacionados con el tema en el contexto Caucasio. Lo que nos lleva a entender que hay carencia de conocimientos y comprensión por parte de la comunidad educativa y social, frente a la información solicitada.

Ahora bien, aunque, en la alcaldía municipal se tiene presente dentro del Proyecto de Desarrollo Municipal el tema de la educación sexual a través de talleres, estos están centrados en la población juvenil, pero contaron con muy poca participación de quienes serían los beneficiarios ya que, la comunidad en general no era informada de la realización de ciertos proyectos, sino que se realizaban con una pequeños grupos, ocasionando que la información no sea compartida de manera concientizada y con el fin que en un principio había sido fijado.

Por tal razón, a conciencia de la falta de conocimientos sobre el tema de educación sexual existente en las distintas etapas etarias se tomó la iniciativa de desarrollar una investigación centrada en el análisis y comprensión de los imaginarios e interrogantes existentes en el contexto Caucasio, con el fin de dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Cómo articular la literatura infantil, a través de los cuentos perturbadores, como mediadora en el proceso de la construcción de identidad sexual en la infancia, para reflexionar sobre la importancia y reconocimiento que debe tener dicho tema en el entorno

educativo y familiar de los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo El Tesoro del Saber?

### 1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La institución en la que se lleva a cabo la investigación es una institución educativa de carácter privado centrada en la formación académica y militar, llamada Colegio Militar Centro Educativo El Tesoro del Saber cuya misión consiste en la formación integral de niños, niñas y jóvenes a través del servicio educativo integral desde los niveles preescolar, básica primaria, secundaria y media desde un Proyecto Educativo Institucional que potencia el desarrollo integral a partir de valores éticos, morales, con el fin de formar ciudadanos íntegros, capaces de utilizar sus competencias y los recursos del entorno fundamentando sus acciones a partir del respeto por los derechos humanos, la empatía, la diversidad y la responsabilidad social con la comunidad, del municipio de Cauca, el departamento y el país. Se encuentra adscrita a la Secretaría de Educación de Antioquia, al Ministerio de Educación Nacional y al Ministerio de Defensa.

Esta institución es de carácter privado, en donde es manejada bajo calendario A, es decir inicia el proceso educativo en el mes de enero y finaliza en noviembre, se caracteriza por la formación militar que les brinda a sus estudiantes desde el nivel de preescolar hasta la media, acompañado por el Batallón de infantería Aerotransportado No. 31 “Rifles”, de la cual es la única institución en el municipio en entregar la libreta militar de primera, se encuentra ubicada en zona urbana del municipio de Cauca, con jornada completa: mañana y tarde continua. Además de los niveles de formación privada que manejan desde preescolar hasta secundaria de manera privada, también cuentan con una sede pública llamada cobertura educativa, donde se les brinda la educación de manera gratuita y por último cuenta con una corporación llamada ESPARRO, la cual está destinada a la población rural, con el fin de poder llevar alimentación y educación a las veredas del bajo cauca. En su mayoría las familias que constituyen la comunidad educativa se encuentran en los estratos 3, 4 y 5, muchas de ellas están relacionadas directamente con la vida militar, política o comercial del municipio y se encuentran establecidas tanto en zonas urbanas, como en las zonas rurales.

En cuanto al ambiente escolar, el grupo escogido de grado 1° se encuentra conformado por 34 niños y niñas aproximadamente, normalmente se trabaja con toda la población pero para una mejor comprensión se decidió con la docente cooperadora que se realizaría solo con la mitad del grupo teniendo como invitados a participar del proyecto a 16 estudiantes, cabe resaltar que esta investigación y sus respectivas actividades se harán de manera virtual, debido a que por cuestiones de confinamiento con relación a la pandemia por el virus conocido como COVID-19, además cabe aclarar que al ser desde la virtualidad se optó realizarlo en jornada contraria al de las clases con el fin de que los participantes puedan tener un descanso dentro de su jornada académica y las actividades puedan ser realizadas con mayor concentración y disponibilidad de su parte.

Es necesario mencionar que los participantes de la investigación fueron escogidos de manera aleatoria y desde la percepción o conocimiento que tiene la maestra cooperadora sobre ellos y sus padres, siendo esta quien se convierte en un puente de comunicación entre la comunidad educativa y los investigadores, centrando la atención en los infantes, quienes demuestran interés en lo estipulado dentro del proyecto por considerarlo algo novedoso a partir de la utilización de recursos literarios, aunque refiriéndonos sobre el tema de la sexualidad la maestra hace alusión de haber nombrado de una manera sutil el tema, sin nombrar de manera directa lo que esta implica.

## 1.2 HORIZONTE LEGAL

En este apartado se hace referencia a los documentos jurídicos nacionales relacionados con el tema de interés de este documento, afianzando la búsqueda de un marco normativo que sea de beneficio en la adquisición, solidificación y apropiación de la temática a partir de hechos históricos y jurídicos que aporten en la protección de los derechos fundamentales de cada individuo como lo es la Constitución Política de Colombia, y las leyes, resoluciones y decretos que tengan relación con el asunto a tratar, siendo objetivas en el análisis, la categorización y selección de normativas vigentes a nivel nacional e internacional, con el fin de fortalecer y enfatizar el interés presentado en la necesidad evidenciada en el contexto

#### Constitución Política de Colombia de 1991

Siendo este el documento magno en la realidad política y normativa de la República Colombiana se parte de la legislación directa y concreta a partir del reconocimiento de los derechos y deberes del ser humano como ciudadano tiene a su alcance. En este caso, resaltamos el artículo 14 donde se señala los derechos fundamentales de los niños, las diversas protecciones que deben tener al ser víctimas de abandono, violencia física o moral, secuestro y explotación, abuso sexual y de los derechos.

#### Ley de Convivencia Escolar (Ley 1620 de 2013)

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) es el encargado de crear políticas educativas que ayuden en los procesos de desarrollo y educación de los infantes para que puedan tener mejor calidad de vida y así generar mejores oportunidades de progreso, es por esto que se crea la Ley 1620 de 2013, donde se crea el sistema nacional de convivencia escolar estableciendo que la educación sexual sea considerada un derecho para los niños y niñas, con el fin de que la escuela también sea partícipe en la preparación y cumplimiento de este proceso. Por esta razón, la educación es la encargada de formar personas capaces de tomar decisiones asertivas, informadas, responsables y sean sujetos activos. Señalando que al educar a través de proyectos e intereses colectivos como debería serlo por la educación sexual es posible que el ser humano ejerza una sexualidad libre, satisfactoria y responsable, que le permita ejecutar los proyectos o planes de vida de manera favorable. Del mismo modo mencionan las evidentes necesidades que la escuela tiene para desarrollar y crear proyectos pedagógicos sobre la educación para la sexualidad, este aspecto se ha convertido en el motor principal para la creación de nuestro proyecto y a través del cual podemos contribuir al mejoramiento de las prácticas educativas relacionadas con la educación sexual.

#### Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

La ley general de educación está conformada por normas legales que son expedidas por el congreso, las cuales otorgan un beneficio y ayudan a la formación del ciudadano, permitiéndoles identificar los derechos y deberes que le corresponden. Por ende, al estar

basada en la educación de calidad y hacer énfasis en la educación sexual consideramos fundamental integrarla dentro de nuestro proyecto, porque hemos comprendido que aún se considera la sexualidad como un tema tabú dentro de la sociedad y desde el ámbito educativo se habla de educación sexual solo a los grados superiores, razones por las cuales resaltaremos los artículos 13 y 14 de la presente ley, donde garantizan una educación basada en la sexualidad integral que promueve el autocuidado y conocimiento que se debe tener hacia el cuerpo propio, resaltando el respeto y la igualdad por el sexo opuesto, de igual manera resaltan la obligatoriedad de la educación sexual en los diferentes establecimientos y niveles educativos.

Ley 60 del 30 de noviembre de 2016

Dentro de los planteles educativos se evidencia la educación sexual principalmente en los grados superiores, basada en las enfermedades de transmisión sexual y los diversos métodos anticonceptivos que existen, dejando de impartir la educación sexual desde el grado inicial hasta el grado noveno de bachillerato, al evidenciar la falta de educación dentro de estos grados, el aumento de embarazos en adolescentes y la escasez de información que manejan los padres y cuidadores primarios sobre el tema, consideramos importante incluir dentro de nuestro proyecto educativo el artículo 6 de la presente ley la cual reforma la ley reforma la ley 29 de 2002, en la cual se acoge a las menores de edad en embarazo, los derechos que les corresponden, las atenciones que debe recibir y los espacios a los que puede acceder sin prejuicios. Al reconocer las dificultades que se presentan dentro de la ejecución del proyecto y en cualquiera de los espacios donde se hable sobre el tema, esto se convierte en un motivo para tener presente la creación de planes, programas y actividades que contribuyan a brindar una información clara y oportuna sobre la educación sexual a toda persona menor de edad, padres, cuidadores primarios e instituciones educativas siendo estas las principales formadoras en educación sexual ya que contribuye al mejoramiento y la calidad de la educación sexual de los estudiantes.

### Ley 1098, Código de la Infancia y la Adolescencia

El Código de Infancia y Adolescencia, busca garantizar los derechos sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes, para que logren crecer en el seno de una familia, se desarrollen en un ambiente lleno de amor, felicidad y comprensión. Además de ello, está constituida por lineamientos técnicos que buscan la seguridad y protección de los infantes y adolescentes, cabe decir que lo anterior se convierte en una información muy relevante dentro de la tesis ya que, son muchas las personas que desconocen de los derechos sexuales que se tienen y que en ocasiones son vulnerados.

Plan decenal de salud pública: Dimensión sexual, derechos sexuales y reproductivos.

“Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos” (2013) La actualización de esta política se estructura a partir de los postulados que el plan decenal de salud pública 2012-2021 proponen: como promover, generar y desarrollar medios y mecanismos para garantizar condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que inciden en el ejercicio pleno y autónomo de los derechos sexuales y reproductivos de las personas, grupos y comunidades, en el marco de los enfoques de género y diferencial, asegurando reducir las condiciones de vulnerabilidad y garantizando la atención integral de las personas. De esta manera, consideramos importante que todas y cada una de las personas sin importar la edad o lugar en el que se encuentre se les brinde la información necesaria sobre la sexualidad, resaltándola como un aspecto esencial en la vida de cada ser humano y no como la faceta reproductiva de cada persona.

### LEY 1146 de 10 de julio de 2007

La sexualidad o ya sea la educación sexual dentro de los planteles educativos ha sido un tema complejo y poco tratable, dejando de la lado la importancia que tiene dentro del desarrollo y crecimiento personal de los educandos y todo el personal relacionado con la infancia y adolescencia, esto conlleva a resaltar lo que la ley 1146 en los artículos 11 y 14 manifiestan que las instituciones educativas deben incluir cátedras y programas

de estudio basadas en la sexualidad donde incluyan elementos que permitan el respeto por los derechos, la prevención, autoprotección, detección de cualquier abuso al que los estudiantes puedan ser víctimas, ya sea fuera o dentro de la institución educativa.

Decreto reglamentario 1860 de Agosto 3 de 1994

Siendo este una manifestación normativa de la reglamentación establecida en la ley general de educación, estipula de manera detallada y concisa el actuar e intervención de la comunidad como triada de formación de sujetos (padres, escuela y entorno) donde establecen a partir del Artículo 14, “Las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del ambiente y, en general, para los valores humanos.”. Se incluirá dentro de nuestro proyecto, porque es importante que desde las instituciones educativas se informe a padres, cuidadores primarios y estudiantes sobre el desarrollo de proyectos que beneficien a la comunidad en general incluyendo la sexualidad como un tema esencial para cada persona.

El CONPES 147 2012

Está basado en los "Lineamientos para el desarrollo de una estrategia que promueve la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años, de igual forma esta caracterizado por los principios que se señalan en la constitución política, las normas basadas en la niñez, infancia y adolescencia que buscan el bien común. Busca ser una estrategia que fomente la responsabilidad en la toma de decisiones, la construcción de relaciones sociales, familiares y amistosas, de igual forma, fomenta la igualdad de género y sexo en los distintos planes, programas y proyectos que son creados para la prevención de embarazos a temprana edad.

Resolución 3353 de 1993 del MEN

Está conformada por varios artículos que hacen énfasis en la educación sexual como parte fundamental y esencial dentro del proceso de formación de los estudiantes en cada ciclo educativo. Con base a esto, se tendrán presente los artículos 1 y 3 que señalan que

todas las instituciones educativas tendrán que realizar obligatoriamente proyectos basados en la educación sexual, dicha educación debe tener presente aspectos culturales que hagan parte de la vida de los estudiantes. Durante el desarrollo del proyecto logramos evidenciar que esta resolución no se ejecuta dentro de los planteles educativos, la educación sexual se deja de lado, por esta razón consideramos de gran importancia incluirla dentro de este documento.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 GENERAL:**

- Configurar apuestas de creación literaria para generar diálogos que permitan abordar el tema de la sexualidad infantil de forma natural en el entorno educativo y familiar.

### **2.2 ESPECÍFICOS:**

- Identificar los imaginarios que se tienen sobre el tema de la educación sexual en la comunidad educativa del Colegio Militar Centro Educativo El Tesoro del Saber de Caucasia.
- Analizar los imaginarios sociales existentes en el entorno educativo del Colegio Militar Centro Educativo El Tesoro del Saber de Caucasia, a partir de la mediación de la literatura infantil con relación a la educación sexual infantil.
- Diseñar estrategias que posibiliten la implementación de la literatura infantil como mediadora en la educación sexual de niños y niñas.

## **3. ESTADO DEL ARTE**

Para esta investigación se revisaron diversos trabajos de pregrado, posgrado, y artículos de investigación, documentos de origen local, nacional e internacional, teniendo como puntos de referencia países iberoamericanos como Venezuela, México, Ecuador, Chile y Colombia. Durante el proceso de indagación y recopilación de la información se partió de conceptos claves como: *educación sexual en la infancia, sexualidad, construcción de identidad, imaginarios sociales en la comunidad, literatura como mediadora y literatura infantil en la construcción de identidad sexual*. La búsqueda de información se realizó mediante bases de datos bibliográficos como Scielo, Dialnet, Eric y buscadores como Google académico en donde obtuvimos muchos resultados, luego de la depuración y selección de la información, se utilizaron 15 artículos científicos de los cuales realizamos una selección minuciosa a partir del año de publicación (desde el 2004 hasta el 2019).

Cabe resaltar que, a la falta de información reciente con respecto a la temática a investigar y dado que se fijó una fecha temporal de búsqueda de la información, se encontraron documentos con alta relacionabilidad temática con nuestra investigación, convirtiéndose de gran interés para el proceso de análisis de información como lo son tesis de grado del 2004 y el 2008 ya que, dichas investigaciones aportan significativamente en la construcción de este proyecto de investigación.

Juárez Verónica (2004), en su trabajo de grado para la licenciatura en bibliotecología titulado *“La educación sexual a través de la literatura infantil: un enfoque bibliotecológico”* plantea la importancia y necesidad de tratar la educación sexual en ambientes letrados distintos a un aula de clase, mientras que a partir de datos analíticos resalta la relevancia de educar en el tema en el territorio mexicano en base a los altos índices de contagio de SIDA en la población juvenil. Por ello, Juárez, (2004) a través de su proceso investigativo da a conocer su postura con relación a la labor que todo bibliotecólogo debe ejercer en el momento de orientar, explicar y apoyar en procesos formativos con cualquier tipo de material bibliográfico, en este caso debe tener claridades sobre la educación sexual en la infancia y la manera en la que puede acompañar en el proceso formativo a padres de familia, cuidadores y maestros teniendo claro la importancia y el uso adecuado que debe tenerse con información bibliográfica acorde a los principales interesados, es decir los infantes, utilizando como base la literatura infantil para mediar, orientar y aclarar

situaciones o interrogantes que puedan surgir dentro de los espacios. De ahí que, consideremos la importancia y utilidad que dicha investigación tiene dentro de nuestro proceso investigativo, a la vez que resulta ser un referente bastante completo para el abordaje del tema durante el tiempo de indagación y conceptualización.

Así mismo, es importante hablar sobre los niños y niñas en situación de discapacidad, pues en nuestra labor como docentes también se presentarán y es bueno saber cómo se puede trabajar con ellos este tema, es por ello que Rivera Sánchez, (2008) hace un artículo sobre “*Sexualidad de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad*”, en donde habla de la importancia de la sexualidad, además señala que las personas con discapacidad no están exentas de este, en él nos brindan herramientas para hablar de la sexualidad en edad temprana, y señalan que es un proceso que se habla poco a poco, su objetivo busca formar hombres y mujeres capaces de sentirse independientes para poder vivir plenamente dentro de la sociedad; sin sentirse limitados por su condición física o mental. Mencionan que la sexualidad forma parte del ser humano sin mirar ninguna distinción, es por ello que este artículo nos ayuda a identificar que no solo este tema es para los niños y niñas, sino que es para toda la población, donde cualquier persona logre aprender a tomar decisiones al tratarse de su cuerpo y el reconocer qué pasa con el crecimiento.

San Pelayo, E (2008). En su artículo llamado “*Educación de la sexualidad preescolar: Un enfoque alternativo y participativo*” realizado en la Universidad Santo Tomás, Chile. Plantea que tiene como objetivo reseñar las particularidades de la sexualidad en la etapa preescolar, ubicando esta dimensión dentro de la conformación de la personalidad. Habla de algunos fundamentos humanistas que permiten entender la educación de la sexualidad desde una mirada crítica y participativa. Menciona la sexualidad y los diferentes aspectos en los que es abordada, define la identidad de género, rol de género y orientación sexoerótica como componentes psicológicos. Al igual que los otros documentos se tendrá en cuenta, nos permitirá reflexionar sobre la sexualidad en edad preescolar y ver de qué manera como docentes podemos contribuir en pro y beneficio para una buena educación sobre la sexualidad de los estudiantes. San Pelayo dentro de su artículo tiene presente las diferentes etapas del desarrollo psicosexual que Freud plantea, son etapas que deben

tenerse en cuenta y dárselas a conocer a los padres y poder aclarar a los docentes, porque puede suceder que muchos las ignoren. Porque el ser humano durante su crecimiento experimenta, aprende y descubre sentimientos, emociones y los gustos varían. En muchas ocasiones, a los cuidadores se les hace complejo comprender el cambio repentino de sus hijos frente a los gustos, sentimientos, etc. Y puede resultar que estos se den por la construcción de identidad que el infante va realizando.

Yupanqui Morocho, (2014) en su tesis de grado llamado, *“Programa de intervención educativa en sexualidad dirigido a niños y niñas de la comunidad bajo del pechiche. Manabí 2014”* realiza un programa de intervención educativa, con el fin de mejorar el nivel de conocimiento que tienen los niños y niñas de la comunidad bajo del pechiche, en donde se habla sobre sexualidad, esta nos brinda información sobre el tema y la manera en la que debe ser tratado con infantes, cabe señalar que nos puede ayudar mucho con los diferentes conceptos y con la diferencia que tienen cada uno de ellos, cabe señalar que su principal objetivo es Mejorar el nivel de conocimientos sobre temas de sexualidad en las niñas y niños de la Comunidad Bajo de Pechiche del Cantón Montecristi 2014. Igualmente mencionan, qué actividades se pueden tratar con los niños y las niñas así mismo qué duración puede tener, es por ello que vemos que si se puede tratar el tema de sexualidad en los infantes y es importante que todos estén bien informados sobre su cuerpo.

De hecho, esta tesis nos brinda varias herramientas de las cuales se pueden mediando con los niños y las niñas, ya que nos brindan mucha información sobre el tema, además en él se observan muchos temas que se pueden tratar con los infantes ejemplo: la sexualidad, el sexo, las relaciones sexuales, la niñez, violencia de género, entre otros. Incluso recalcan el trabajar el proyecto de vida, porque es ahí donde ellos se reflejan como protagonistas de su propia historia, y pueden ir proyectándose hacia dónde quieren ir y qué quieren ser en la vida. Por último, cabe señalar que en la tesis recomiendan que el proceso de aprendizaje se haga en conjunto, es decir, de manera conjunta entre niños, niñas, padres o cuidadores y comunidad en general, para así poder verse reflejado la adquisición de saberes y que este sea compartido.

Ahora bien, Jerves-Hermida Elena Monserrath y Cevallos-Neira Ana Cristina (2014), en una investigación de carácter cualitativo titulada “*¿Educación sexual para mi hijo e hija de preescolar (3-5 años)? Percepciones de padres y madres de familia*” tenían como objetivo comprender las percepciones de padres y madres respecto a la educación sexual de sus hijos e hijas en edades entre 3 y 5 años, usuarios de tres centros preescolares de la ciudad de Cuenca, teniendo como resultado a partir del tiempo de indagación la falta de información de padres y madres de familia sobre sexualidad y educación sexual, lo que conlleva a que el estudio proporcione datos importantes sobre la necesidad de que escuela y familia trabajen de manera conjunta para brindar una educación sexual precisa, pertinente y oportuna para la niñez; así como también reflejó la necesidad de formar en educación sexual a padres y madres de familia, con el fin de establecer un lenguaje común, práctico y claro entre escuela y familia evitando un doble discurso en la formación de los niños y las niñas. Por consiguiente, vemos importante este artículo, debido a que nos brinda herramientas para trabajar con los padres de familia, ya que se evidencia que en el mayor de los casos los padres o cuidadores no tienen conocimiento de cómo tratar la sexualidad, además muchos de ellos señalan que no se debe hablar de estos temas a los niños y las niñas. Por tal motivo, creemos que este trabajo refleja que, si se pueden trabajar estos temas con los infantes y cómo debe tratar un padre de familia o cuidador este tema, al hablarlo con un menor de edad.

Vélez Gabriel, Correa Milena y Robledo Gioconda (2015) en su trabajo de grado titulado “*Asuntos de género en la infancia: La relación de los imaginarios socioculturales contemporáneos sobre el género con la construcción de la identidad sexual de un grupo de cinco niños de ocho años de edad, del grado tercero del Colegio Soleira, ubicado en el Municipio de La Estrella, Antioquia.*”, fue realizado para hallar los imaginarios que influyen la construcción de la identidad sexual de los infantes del grado tercero del colegio Soleira en el municipio de la Estrella, es de carácter cualitativo y tenía como finalidad encontrar la relación entre las ideas que surgían de los niños y los objetivos de la investigación. Tuvieron como resultado, que hay una gran influencia de agentes como los medios de comunicación, en la constitución de los imaginarios socioculturales para la construcción de identidad en los niños y niñas. Y se da la incidencia de los roles de géneros asignados por los padres y maestros, en compañía de la caracterización del color y marca

de las prendas de vestir. Dicho trabajo se tendrá presente en el nuestro, porque es posible que aún dichos imaginarios tengan existencia dentro de la sociedad, pero sí puede lograrse de manera positiva que los infantes tengan presente que dichos imaginarios pueden variar y que el color o juguete no debe estereotipar a nadie, sino que logren captar el significado de identidad y que cada sujeto es una identidad diversa.

Gómez, H., La Rotta, E., Rodríguez, A. (2015). En su trabajo de grado llamado *“Educación sexual y en valores: una propuesta formativa para estudiantes del grado 302 jornada tarde del colegio nuevo san Andrés de los altos”*, nos plantean que en la institución Educativa Distrital Nuevo San Andrés de los Altos, se han venido desarrollando actividades y estrategias dentro del proyecto transversal de educación sexual, con el objetivo de minimizar las problemáticas en relación a la identidad de género, autoestima, manejo de la libertad y por ende la sexualidad, sin embargo logran notar que los casos de baja autoestima, embarazos no deseados y problemáticas relacionadas con la sexualidad que afectan las familias y por ende a la sociedad, han desbordado el trabajo formativo que se realiza en el aula. Y constantemente llegan al aula problemáticas, que desde la familia no es posible resolver porque no cuentan con los recursos necesarios, dejando a la institución educativa la única y responsable para resolver dichas problemáticas.

Teniendo como resultado un acercamiento a la sexualidad de los niños y niñas del grado 302, a través de actividades lúdicas que les permitió promover la autoestima y autocuidado, aclarar las dudas que tuvieran sobre algunos términos, brindar espacios para la reflexión sobre las problemáticas que se presentan en la familia y escuela, de igual forma, involucraron a los diferentes entes de la comunidad educativa y personas encargadas en la formación en valores. Debido a los resultados que obtuvieron con el trabajo anterior mencionado, se tendrá presente como guía y referente para el desarrollo y ejecución de nuestra propuesta porque aún es posible que sea la escuela quien se encargue únicamente de la educación que deben obtener los alumnos. En nuestra planificación se pretende que la familia y escuela sean partícipes de esta realización, donde puedan comprender la importancia de trabajar en conjunto, en pro y beneficio para el crecimiento y fortalecimiento de dicho tema, respetando las opiniones de los estudiantes y poder darles a conocer que la sexualidad no es para un momento sino que, esta hace parte de sus vida

que no todos la viven de igual forma y no solo está basada en la reproducción sino también en su reconocimiento como ser individual perteneciente a un grupo social.

Así mismo para Rodríguez Yessica , (2016) en su tesis de grado *“Influencia de padres y profesores en la educación para la sexualidad de los niños y niñas de 8 a 10 años”*, se logra ver que tanto padres como maestros tiene una visión basada en el modelo religioso moral y de riesgo a la educación sexual, esto dando a entender que los niños y niñas tienen desconocimiento por lo que le pasa a su cuerpo y el cuidado que este debe tener, es por esto que su objetivo es analizar la influencia que ejerce el aprendizaje de la sexualidad que tienen padres, madres, cuidadores y profesores en la educación sexual brindada a los niños y niñas del grado 301 del Colegio San José de Castilla Sede C, jornada tarde. Esta tesis de grado nos brinda conocimientos sobre la sexualidad y nos ayuda a entender que este es un proceso que se hace mancomunadamente, es decir, entre padres de familia o cuidadores y profesores, este con el fin que los alumnos logren adquirir un mejor aprendizaje sobre la sexualidad y así poder evitar que les pueda ocurrir algo, por no saber o desconocer lo que ocurre por tomar malas decisiones frente a su cuerpo.

Woloski, G., Silver, R., Laplacette, J. A., Vardy, I., & R. De Schejtman, C. (2016) en el artículo *“Particularidades de la identidad de género en el juego interactivo de niños y niñas con sus madres y padres en la primera infancia”* plantean las cuestiones de la constitución de la identidad de género en primera infancia, para este abordaje considera de gran interés tres dimensiones que están presentes en el desarrollo de un sujeto: lo intrasubjetivo, lo intersubjetivo y lo transubjetivo. De igual forma, hacen una verificación teórica sobre los conceptos como identidad, identidad de género, identidad sexual y elección de objeto desde una perspectiva psicoanalítica y desde los actuales referentes que han abordado las nuevas manifestaciones de la sexualidad y de los cambios respecto a las expectativas de los roles de género vigentes. También, trabajaron acerca del juego interactivo en la infancia, e incluyeron viñetas que dan muestra de situaciones sobre las interacciones lúdicas de padres y madres con sus hijos e hijas en edad preescolar. Muestran como resultados algunas articulaciones entre las teorías presentadas y las viñetas y desde este sentido consideran el concepto de identidad como experiencia subjetiva y como hecho

dinámico, siendo que en el juego del niño aparece la atribución de género interactuando con el rol del género.

Dicho artículo se tuvo presente en nuestro proyecto, porque es muy notable y frecuente que al momento del juegos los niños jueguen con el balón y las niñas a la cuerda o la cocina, y al ver los resultados que dicho artículo nos presenta donde determinan que es muy notorio que a los niños aún se les hace complejo el reconocimiento de la identidad de género, pero que por lo vivenciado en los hogares y el ejemplo que le dan sus cuidadores le dan cierto significado al rol de género que cada persona tiene dentro de la cultura. Pero al ver los cambios que surgen dentro de la sociedad en la que nos encontramos es posible que los niños y las niñas logren comprender el significado de identidad que cada persona pueda tener, aceptando menos estereotipos y que los roles femeninos y masculinos pueden estar en constante transformación y variación. Pero, se agrega que no todos tienen estas posibilidades ya que muchas veces depende de la información que nos brindan dentro del hogar y la escuela, la cual puede resultar un proceso complejo al momento de abordar el tema, es por esto que se considera de gran relevancia este artículo siendo como un referente y guía que nos brindara aspectos para poder reforzar o complementar esta enseñanza en los estudiantes.

Espejo Echeverry, Cordero Márquez, Quintero Mora y Martín Martín. (2018) en su trabajo de grado llamado *“El rol de los padres y madres en la educación sexual”* nos hablan de que la sexualidad de los niños es compartida, ya que la escuela y los padres deben llevar este tema de la mano, para que los niños y las niñas estén bien informados, al tiempo que dan a conocer que a través de este los infantes lograron tener mejor información y además los padres obtuvieron conocimientos de cómo tratar este tema con los más pequeños. Se evidencia que la sexualidad no solo debe tratarse en los adolescentes, porque se considera que la educación sexual busca fomentar en los estudiantes hábitos que contribuyan al respeto, cuidado y responsabilidad sobre su cuerpo. Por otro lado, es importante resaltar en el documento cuando hablan de la Ley 115 General de Educación en el artículo 14, literal e, porque en él mencionan que es obligatorio el hablar de educación sexual en las instituciones, por ello es importante que se formen y logren cuidarse adecuadamente.

Mejía-Agudelo Daniela y Velásquez-Ospina Sara María en su trabajo “*El Rol del Docente de Preescolar en la Educación Sexual Infantil, en una Institución Educativa del Municipio de Sabaneta, Antioquia, Colombia*” (2019) dan a conocer la importancia de la educación sexual desde la infancia, educando tanto a los docentes como a los niños, niñas, padres o cuidadores. Haciendo énfasis en el trabajo y papel que el docente realiza, buscando mostrar la relevancia de la educación sexual en la infancia intermedia como un impulsor de salud emocional, desarrollo físico y psicológico de los estudiantes. De la misma forma poder fortalecer las herramientas sanas de convivencia y de salud sexual y reproductiva. Obteniendo como efecto que los docentes de la Institución José María Berrio trabajan la sexualidad desde lo biológico y psicológico, y quien se encarga de desarrollar este tema con los estudiantes es la psicóloga del plantel educativo, y que es muy necesario trabajar la sexualidad infantil en las aulas de clase, comprendiendo que únicamente no es la psicología quien contribuye a este proceso de educación sexual y que sean los docentes quienes hablen con sus alumnos ya que mayor parte del tiempo la pasan dentro del aula de clase.

Durante la búsqueda de recolección de datos, se logró identificar un trabajo de grado perteneciente al contexto local, realizado por Correa-Villegas Yisarley y Posada-Estrada Yaneth Evangelina (2019) en la Universidad de Antioquia, Cauca, tiene por nombre “*Concepciones de la enseñanza en sexualidad de los docentes de educación primaria*” dan a conocer las concepciones que tienen los docentes de una Institución Educativa del municipio de Cauca acerca de la enseñanza de la sexualidad en la educación primaria, buscando analizar la relación que hay entre los docentes y las concepciones de la enseñanza de la sexualidad.

A raíz de esto consideramos que no es fundamental en nuestro proyecto de grado ya que, principalmente está basado en las concepciones que tienen los docentes frente al tema de la sexualidad en la escuela y no en las opiniones o ideas que tienen niños y niñas sobre este, es posible aclarar que los pensamientos de los docentes tienen importancia dentro de este trabajo, pero no podemos olvidar que nuestro foco e interés principal son los niños y niñas, las ideas y conocimientos que ellos tengan frente al asunto de sexualidad y poder

captar las comprensiones o sentimientos que demuestran al mencionar dicho contenido, teniendo estrategias lúdicas y pedagógicas que permitieron reforzar los conocimientos que los estudiantes tienen frente a la sexualidad.

#### **4. HORIZONTE CONCEPTUAL.**

Las siguientes categorías que son de tipo conceptual, se establecieron de acuerdo con el desarrollo del planteamiento del problema y la búsqueda de información para el estado del arte, con base en el tema de la educación sexual en la infancia. El objetivo de estas categorías es fundamentar y aclarar aspectos que hacen parte de la indagación conceptual sobre la educación sexual, en los entornos escolares y familiares, por medio de la literatura infantil en la primera infancia. Durante los hallazgos se logra comprender, que el concepto de sexualidad es polisémico, lo que implica una diversidad de significados de acuerdo con los teóricos, los enfoques y los contextos en los que se utilice y aplique esta categoría; por otro lado, desarrollamos categorías como dichos conceptos se encuentran relacionados con, la sexualidad, educación sexual, literatura infantil y una subcategoría que se denomina cuentos perturbadores. Puesto que, las consideramos fundamentales para la realización de nuestro trabajo.

##### **4. 1. SEXUALIDAD**

Debe señalarse que, durante el proceso de recolección de información, al hablar de sexualidad se encuentra gran variedad de concepciones. Aun así, consideramos pertinente presentar el concepto, inicialmente, desde lo que plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006) donde nos plantea que:

La sexualidad es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. (p.27)

A partir de la anterior cita, logramos comprender que esta concepción sobre la sexualidad se toma desde una generalidad que no lee, aparentemente, el desarrollo sexual de la población infantil, de manera particular. En pocas palabras, es posible notar que se tiene presente la noción de la sexualidad como placer, exploración, relación con el otro y reproducción; dejando de lado el proceso inicial que todo ser humano de manera involuntaria experimenta con relación a esta. Cabe resaltar que, dicha definición se encuentra relacionada con generalidades que no toman en cuenta, aparentemente, el desarrollo sexual de la población infantil, a través de la experimentación, el reconocimiento del cuerpo, y las etapas de desarrollo del ser humano, además de la aceptación, la curiosidad y el asombro que surge a partir del descubrimiento del propio cuerpo, a la vez que brinda respuestas a los múltiples interrogantes que se presentan durante los rangos etarios. Ahora bien, desde otra perspectiva, Gonzales (2002) dice que:

Sexualidad es el conjunto de condiciones estructurales (anatómicas), fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana. Abarca nuestros sentimientos, nuestra conducta en general y sexual en particular, la manera de expresarnos y relacionarnos con los demás. En definitiva, la forma de vivir como hombres y mujeres. (p. 27)

Esta nueva perspectiva permite una visión más amplia sobre la sexualidad, la exploración y el conocimiento, que se adquiere a través del cuerpo y los comportamientos propios del ser humano, a partir de las experiencias personales. Al mismo tiempo, que se presenta el concepto de manera más integral, en donde se abarca el proceso de reconocimiento y exploración individual, junto a la relación y el acercamiento a otros dentro de un “sistema” estructurado, tomando como referente, estereotipos definidos desde los géneros femenino o masculino, como primer cuestionamiento dentro del proceso educativo sobre sexualidad, en un contexto notoriamente marcado por imaginarios conservadores con respecto a la construcción de identidad sexual, que se presentan en el Bajo Cauca en relación con la formación inicial de los niños y las niñas.

Por otro lado, Roblin y De Ballon (1994) (citados por Juárez, 2004) consideran que la sexualidad hace referencia de manera primordial a los aspectos físicos, biológicos y emocionales a nivel individual, de una manera articulada, a partir de la construcción y apropiación de un todo, acogiendo los componentes físicos, biológicos, éticos y afectivos, lo que presenta como resultado, la posibilidad de influir tanto en las percepciones personales como socioculturales de los individuos; es decir, al contrario de la concepción planteada por Gonzales(2002), y la OMS (2006), donde la sexualidad llega a tener una relación bastante estrecha con el sexo, en el que solo intervienen factores biológicos con fines reproductivos y la diferenciación entre hombres y mujeres, en donde además, intervienen factores de orden social como el rol de cada sexo, de orden psicológico como es el comportamiento sexual y de orden cultural como la actitud que se tiene en torno a la sexualidad humana en diversas sociedades. Roblin y De Ballón (1994) brindan una mirada profunda acerca de la sexualidad, sin centralizar su importancia en los aspectos biológicos, al contrario, demuestran la relevancia que tienen los aspectos emocionales y afectivos en el proceso de construcción de la identidad sexual.

Por ello, resulta primordial constatar que la cultura hace parte del crecimiento y fortalecimiento personal que se adquieren a través de interacciones dentro de los sistemas sociales donde de manera implícita, se brindan indicaciones con respecto a valores, modos de vida, tradiciones, y la facultad de reflexionar sobre sí mismo.

Por otro lado, se logra evidenciar que la sexualidad es un tema que le falta más investigaciones, pues se lograron encontrar pocas de ellas y dar a conocer en la cotidianidad del ser humano como ser social, con el fin de desmentir que la sexualidad solo es manifestada a partir de una etapa de la vida de manera determinada como la pubertad y/o la adolescencia. En el contexto Caucasiano el indagar sobre el tema y darlo a conocer de manera directa a la comunidad educativa. donde si bien, se ha notado la intención de investigar sobre el tema ha sido posible notar la ruptura conceptual que existe dentro del proceso de acompañamiento educativo creando como primera distinción la negación de la existencia de la sexualidad durante los primeros años de vida, centrando el proceso de indagación y formación en los imaginarios y concepciones de los adultos. Después de presentar un panorama sobre la categoría de sexualidad en términos generales, es de nuestro

interés centrar la mirada en la sexualidad infantil como otra categoría fundamental para el desarrollo de este proyecto y lo que se desea alcanzar, la cual se desarrollará a continuación.

#### 4.1.1. SEXUALIDAD INFANTIL

Durante el tiempo estipulado para la indagación de los referentes y organización de la información encontrada fue posible notar que si bien las infancias han logrado consolidar diferentes espacios de reconocimiento sobre los procesos de acompañamiento y formación que se debe tener en la primera infancia, es necesario indicar, que aún falta abordar cierto tipo de temas de manera más profunda, como, por ejemplo, la educación sexual en la formación de los niños y las niñas. En este caso, nos referimos a la sexualidad infantil, en donde si bien como lo planteamos anteriormente se ha logrado un avance con respecto a la socialización de información con respecto a ella, resulta más complicado la preparación y formación de la sexualidad en la infancia y reconocimientos a está, hablando en el campo educativo. Aunque teóricos como Sigmund Freud (1905) desde el ámbito del psicoanálisis haya presentado su postura con respecto a las etapas psicosexuales del niño y la niña en sus primeros años de vida, a través de su modelo psicoanalítico, en el cual especifica las fases exploratorias por las que normalmente los infantes transcurren durante sus primeros años de vida, entre las que encontramos 3 fases primordiales, a saber:

- Fase oral: en esta se centra todo el proceso de exploración y satisfacción del infante a través de la boca, labios y dientes. Centrando en dicho órgano toda relación existente con el placer y el disgusto. Hablamos de esta fase desde el nacimiento hasta los 18 meses aproximadamente, es durante este tiempo en el que normalmente se crea un mayor acercamiento a la madre a través de la succión en el momento de la alimentación, pero también es posible encontrar que dichos lazos no se creen a partir del momento del nacimiento llevando consigo a que el infante sustituya a ese sujeto por otro o un objeto.
- Fase anal: esta empieza a desarrollarse aproximadamente entre los 12 o 18 meses de vida, tiempo el que el infante inicia su proceso de maduración neuronal

relacionado con el control de esfínteres y el dominio de impulsos agresivos, ahora bien, cabe aclarar que durante dicha fase puede convertirse en un momento de placer el retener o expulsar las heces, convirtiéndose en un acto frecuente al momento de que el niño comprende que puede dominar su cuerpo.

- Fase fálica: se vivencia entre los 3 y 5 años aproximadamente y se encuentra centrada en la exploración de los órganos genitales y su estimulación, durante esta fase el interés de los niños y las niñas se encuentran totalmente centrada en sus genitales como proceso de descubrimiento y exploración con el órgano productor de placer mediante la manipulación externa. Al mismo tiempo que se inicia el desarrollo de la libido (energía sexual) mediante las muestras de afectos, las sensaciones y sentimientos y/o atracción dirigida a sus cuidadores primarios, que si bien, normalmente surgen hacia el cuidador del sexo opuesto y sentir mayor afinidad con el cuidador de este, pueden existir variaciones en las que ocurra de manera inversa.

Estas fases, reivindican los momentos en los que la primera infancia se ve involucrada en el desarrollo del componente sexual ya que, como lo menciona Freud (1905) en su texto *Tres ensayos de teoría sexual* y gracias a los estudios realizados a partir de su propuesta sobre el desarrollo psicosexual del niño, ha sido posible que se reconozca de manera técnica la relación que existe entre las acciones del infante desde el momento en que nace, pasando por cada una de las fases explicadas anteriormente, hasta que expresa de manera instintiva la relación que existe entre su cuerpo, el placer y otro individuo.

Ahora bien, retomando lo dicho anteriormente es muy notorio el desconocimiento del concepto de *sexualidad infantil* en la cotidianidad que, si bien, como ha sido nombrada anteriormente son acciones que todo ser humano desarrolla de manera instintiva, el adulto sigue desconociendo como parte del proceso de crecimiento y desarrollo como ser integral. Demostrando una vez más, la ambigüedad con la cual se enfrentan las situaciones sociales que hoy día se han percibido con mayor intensidad la gravedad del asunto respecto a la desinformación que existe acerca del tema, permitiendo considerar dos problemas que aún

en la actualidad se hacen notorios al momento de indagar sobre el tema de la sexualidad en la infancia:

Primero, considerar la perspectiva de los adultos como único criterio que puede otorgarle el verdadero valor a la infancia. En este caso, una de las características específicas de la vida adulta no se encuentra visible en la infancia (la reproducción), y está a su vez, se encuentra basada en las concepciones e imaginarios que han sido transmitidos a través de costumbres generacionales, acompañadas del miedo, la negación y la censura,(centrados en la relación satisfacción-reproducción del ser humano), llevando a considerar las acciones de reconocimiento y exploración de sí mismo, como acciones inmorales o perversiones dentro del proceso de descubrimiento del cuerpo en la etapa infantil. Segundo, relacionar toda actividad realizada en la infancia como manifestación de la vida adulta. Es decir, al proyectar cada una de las acciones que el niño o la niña realizan, lo representan como si fuera un adulto quien lo ha realizado y cabe resaltar que desde dicha mirada solo resulta necesario e importante educar y formar a los infantes.

Por ello se considera pertinente lo expresado por Gómez, La Rotta y Rodríguez (2015), cuando dicen que la sexualidad infantil existe, aunque en ciertos contextos y momentos de la historia se haya planteado lo contrario. La sexualidad infantil es desarrollada y manifestada mediante procesos innatos inmersos en la capacidad de asombro y curiosidad de todo infante (la observación, la manipulación, el autodescubrimiento y las preguntas), además de verse reflejado en el juego, que a su vez también es considerado la fuente primaria de conocimiento de los niños y las niñas, a través de sus diversas tipologías de juego (algo propio o motor, el cual está centrado en; el juego simbólico y de reglas, este último centrado la identificación y reproducción de acciones interpersonales). El sentido y los significados que los niños y niñas dan a sus descubrimientos y juegos sexuales, en poco tiempo se pueden ver como inapropiados por las personas adultas, pues sus actividades sexuales se basan en motivos diferentes.

Por tal razón, se convierte en una necesidad la explicación y orientación respecto a la sexualidad infantil como parte fundamental del proceso de crecimiento de todo ser humano, sin necesidad de llegar a la situación en la que el proceso exploratorio del niño o la niña se

convierta en un acto oculto como se ha acostumbrado generación tras generación. Es momento que la sociedad adulta comprenda, cuál es la perspectiva de los niños y las niñas a la hora de realizar una actividad o una manifestación de la curiosidad y que, así como ocurre con la autoexploración, cada infante de acuerdo con el proceso de socialización que tenga dentro de la comunidad hará visible la necesidad de conocer, imitar, preguntar sobre aquellos aspectos que logren captar su interés convirtiéndose en necesario la libre expresión de su cuerpo y su imaginación para transmitir al adulto sus inquietudes.

#### 4.2. EDUCACIÓN SEXUAL EN LA INFANCIA

Ahora bien, hay que tener claro que la educación como tal, es un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, costumbres, actitudes y valores, donde cada vez se van adquiriendo nuevos aprendizajes que complementan los que han sido adquiridos con anterioridad, y es justo en ese momento, donde se ve a un adulto que guía dicho proceso, sea conocido como docente, padre o cuidador. Ya que, durante la etapa escolar, iniciando desde la primera infancia diariamente se está aprendiendo de una u otra manera y en ocasiones, aquello que puede ser considerado importante resulta de la interacción entre pares, siendo posible que, a través de la exploración, la manipulación de objetos y la indagación se busque por decisión propia herramientas que le permitan ejercer nuevos aprendizajes dentro de su proceso formativo.

Sin embargo, cabe destacar que ocasionalmente confundimos la formación con educación, solemos pensar que educar y formar son lo mismo. Pero no es así, desde distintas perspectivas se ha pretendido dar a conocer la diferencia que permite crear la limitación entre una y la otra, mientras que son realizadas de manera simultánea. Por ello, desde la tradición pedagógica alemana es posible identificar que el término formación trasciende de Bildung, siendo este comprendido desde el desarrollo autónomo.

Por lo tanto, desde esta perspectiva se percibe la formación como proceso de construcción o cultivo personal que se desarrolla durante toda la vida, en este caso se pretende que los infantes, logren obtener dicha formación personal y social con relación a la sexualidad como parte singular durante su tiempo vital, permitiendo que se evidencie el

goce, el disfrute, la trascendencia e importancia de la educación sexual en su proceso formativo como ser integral desde la primera infancia.

Ahora bien, se ha nombrado que es necesario educar a niños, jóvenes y adultos en sexualidad pero ¿para qué se hace? y en el caso de intentarlo ¿cómo se educa en sexualidad? estos son interrogantes que durante las experiencias que se generaron en las prácticas integrativas, estuvieron llamando nuestra atención, porque si bien desde el Ministerio de Educación Nacional(MEN), se ha considerado obligatoria la educación sexual dentro de los espacios educativos, a través de proyectos pedagógicos, logramos evidenciar que solo quedan plasmados dentro de folders de las instituciones educativas, para cumplir con la norma establecida, pero la realidad resulta ser completamente diferente, no se le brinda la importancia necesaria para comprender que sexualidad no es solo crear campañas de concientización sobre el riesgo de contraer Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) o embarazos a temprana edad. Sino que resulta ser todo lo contrario, la educación sexual es, para Palacios, (2008):

El proceso vital mediante el cual se adquieren y transforman, formal e informalmente, los conocimientos, las actitudes y los valores respecto de la sexualidad en todas sus manifestaciones, que incluyen desde los aspectos biológicos y aquellos relativos a la reproducción, hasta todos los asociados al erotismo, la identidad, y las representaciones sociales de los mismos. (p. 1)

Por ello, como ha sido mencionado, es inevitable que durante el proceso de enseñanza de todo ser humano los sistemas de socialización en los que el sujeto se encuentra involucrado, cooperen en la educación y formación de este, teniendo como fundamento la importancia de crear bases sólidas sobre el tema, siendo conscientes que no se trata de una situación en la que solo deben involucrarse los familiares o el entorno educativo como una preparación anticipada a lo que corresponde la vida sexual en la juventud y la adultez.

Al contrario, como lo menciona Palacios (2008), la educación sexual debe ser entendida como un derecho de la niñez, la juventud y la población en general. Puesto que, puede ser educada y forma parte del potencial humano, que se desarrolla durante la niñez y la

juventud. No es posible hablar del ser humano como ser integral si se desconoce su faceta como seres sexuados, como aquel que además de satisfacer necesidades biológicas y reproductivas vive en constante socialización e interacción con el otro y el mundo externo.

A parte de ser un derecho como se mencionó anteriormente debe ser una educación de calidad que permita a los niños explorar los valores y creencias que se le ha designado a dicho tema dentro de la escuela y familia, y de esa forma poder obtener las herramientas necesarias que contribuyan a sus relaciones personales, familiares, educativas y amistosas. Sin tener en cuenta, la edad que tengan aprendan a tomar sus propias decisiones y por ende reciban el respeto y apoyo de sus padres partiendo de que, las decisiones que tomen sean de beneficio para su desarrollo y protección personal. Puesto que, se debe tener presente lo que Mejía y Velásquez (2019) han planteado al decir que:

La educación sexual infantil tiene que partir desde la concepción del mundo del niño, escucharlo y atenderlo para ir formulando respuestas y hechos que le aclaren sus inquietudes, sus curiosidades y el autoconocimiento de su cuerpo, la educación sexual en niños y niñas al igual que todo proyecto de educación obligatoriamente debe ocuparse de la totalidad del ser. Es saber acompañar al niño en los inicios de su vida en la que se reconozca el mismo como un ser con capacidad de asumir sus roles (masculino o femenino), que no le dé cabida a la discriminación. (pp. 21-22)

Es por esta razón que desde las escuelas se debe brindar claridad sobre la educación sexual, su importancia y la necesidad de que se les comparta sobre el tema desde la infancia, donde lo presentado sea acorde a sus interés y edades para que pueda ser hablado con claridad, sin tabúes, ni cuentos y los infantes puedan tener claridad sobre el tema, es por esto que es necesario crear espacios de diálogos donde no sea complejo y misterioso hablar acerca del tema, sino que pueda realizarse de manera directa, prudente y acorde a quienes se consideran el centro de la conversación: los infantes.

Es por esto que se considera de suma importancia brindar y compartir educación sexual en cada rincón o espacio que sea habitado por los infantes, para que desde la primera no se comprenda la sexualidad como la faceta mala, vulgar o prohibida del ser humano, y poder

pensarla no como aspecto reproductivo, sino esencial y fundamental dentro de la formación del individuo como sujeto participante de una sociedad. Dentro de todo lo mencionado puede suceder que se entienda que la educación sexual sólo es posible y permanente dentro de los planteles educativos y que ningún otro espacio o personas no profesionales estén aptas o en condiciones de brindar la información que se requiere. Y justamente esta clase de pensamientos son los que llevan a pensar que se necesita que el adulto se forme de manera integral para que luego sea él quien acompañe al niño o la niña en temas tan importantes y trascendentales en la vida de todo ser humano como lo es la educación sexual, porque, así como lo manifiesta Hernández y Jaramillo (2003)

Se hace educación sexual con las palabras que se dicen y que no se dicen, con los gestos, abrazos, caricias o muestras de afecto que se dan y que no se dan...; y todo ello son elementos que siempre están presentes en las relaciones que establecemos con las criaturas desde que nacen. (pàg.37)

Porque si bien cada parte de nuestro cuerpo, lo que somos y lo que transmitimos a los demás es parte de nuestra sexualidad y todos los aspectos o prohibiciones de la sexualidad que se le atribuya a los infantes, en etapas avanzadas puede contener repercusiones y siendo personas con un nivel de capacidad bastante amplio, podrán estar en las condiciones de verificar el sentido de lo antes comprendido a través de la búsqueda de información por terceras personas o medios de comunicación que la mayor parte de lo brindado no es verdaderamente confiable. Porque, no podemos obviar que durante la primera infancia la mayor parte de su etapa y de su educación, el aprendizaje se rige por imitación, manipulación, búsqueda de información, la exploración e inconscientemente la investigación y son los espacios en los que transcurre donde todo esto puede posibilitar un buen desarrollo y ejecución de lo anteriormente mencionado, sin olvidar que son los cuidadores primarios, padres de familia e incluso los docentes los responsables de la enseñanza, la adquisición de conocimientos y todo lo que desean que el niño conozca, porque son ellos los referente y guías del proceso afectivo, emocional, social que el niño realice y principalmente de la importancia y validez de una buena educación sexual integral.

Es por esto que los encargados de esta educación deben ser personas capaces de brindar lo mejor, interesadas e involucradas en el tema, donde principalmente reconozcan la sexualidad como parte esencial y fundamental del cuerpo, de la cultura y la vida de los estudiantes no importando la edad que tengan, porque esta puede potenciarse acorde a su desarrollo y no generar un desorden de información. Sin embargo, es un proceso complejo de abordar, teniendo impedimento por ambas partes tanto la escuela, porque suelen pensar, que no cuentan quizás con el personal capacitado y porque puede que los docentes no estén aptos para dicha información. Y si realizan charlas la hacen a los padres, a través de las famosas escuelas de padres en las cuales son excluidos los estudiantes y se suele omitir este tipo de diálogo. Esto conlleva a repensar y tener presente lo que Faccioli (2003) nos plantea:

El sistema educativo desconoce a los niños, olvidando que la sexualidad es una dimensión de la existencia que no tiene edad; que los niños elaboran sus propias teorías sexuales de acuerdo con sus vivencias en un estilo personal, individual y único. La sexualidad, así como las demás características del ser humano, está en constante transformación y es en este constante movimiento en el que debe ser comprendida. Aún hoy la sexualidad es ocultada o tratada como forma de disciplina, tabú o sumisión (P.73)

Esto permite pensar que aún se tiene la idea de que la sexualidad se adquiere o desarrolla durante o después de la adolescencia, obviando que la etapa anterior a esta no tiene sexualidad o no son seres sexuados, que la exploración y placeres que realizan con sus cuerpos es algo malo o que lo han visto por otros y lo están imitando. Se han considerado sujetos de derechos, haciendo en algunos casos valer sus intereses, pero aún falta reconocer la niñez como sujetos de derechos sexuados, que al igual que una persona adulta tiene deseos y siente placer, pero que aún estas ideas no son llevadas a los pensamientos de reproducción o deseo por la otra persona. La niñez aún sigue rigiéndose a los pensamientos de los adultos y a no los pensamientos propios, porque es posible que no se les permita hablar de su cuerpo, miedos, placeres o deseos en la exploración de su sexualidad.

Y por la otra parte está la familia, padres de familia o cuidadores primarios, quienes deberían permitir la participación constante de los niños frente al tema, a través de

discusiones críticas donde hagan valer sus posiciones, pensamientos y se les escuche su voz e indiquen qué piensan o desean conocer al respecto de la educación sexual, cómo se sienten y qué aspecto les despierta mayor interés, al igual que se les vaya aclarando cualquier duda que tenga y se les diga que no deben sentir miedo a preguntar. Esta relación entre adultos, niños y jóvenes puede permitir crear posturas y pensamientos críticos que fomenten una educación sexual basada en la integridad e inclusión.

#### 4.3. LITERATURA INFANTIL

Al hablar de infantes, la literatura y el ejercicio de la lectura, se refleja como una actividad que a muchos les gusta, puesto que los transporta hacia nuevas experiencias que pueden considerarse fantásticas y maravillosas, mientras adquieren y/o modifican los aprendizajes, que han obtenido con anterioridad. Puesto que, poco a poco van desarrollando un léxico mucho más fluido, mientras aprenden palabras nuevas, ocasionando que, a través de la diversión impregnada en la lectura o escucha de una historia logren indagar, explorar, imaginar, crear y asociar con su realidad.

Por ello, resulta bastante notoria la influencia que el arte en todos sus aspectos y maneras tiene durante la vida cotidiana del ser humano, primordialmente en la infancia que si bien, la literatura como tal, tiene diversas maneras de expresarse y representarse, a través de sus géneros y las sensaciones que se logran transmitir a través de estos. Dado que, como señalan Bustamante y Porras, 2010

La literatura es un universo estético de socialización y educación que contribuye al desarrollo de la infancia a través de diversas manifestaciones (Piaget, 1994). La literatura tiene un papel integrador y selectivo, puesto que vincula las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra, con una finalidad artística y lúdica que interesan al niño. (p.166)

De ahí que, la literatura sea considerada una manifestación de las bellas artes a través del lenguaje verbal al tiempo que plasma sentimientos, pensamientos y creencias, consiguiendo por medio de esta se compartan y se den a conocer diversas ideologías que

diariamente envuelven a los lectores. Sin embargo, realizar una creación literaria no es tan fácil como se cree, existen muchos factores que se involucran de manera consciente o inconsciente en el momento que se tiene la intención de plasmar un escrito. Por ello, se debe tener presente el contexto en el que se sitúa, las palabras a utilizar y lo que se pretende enseñar o transmitir, que, si bien en ocasiones no se trata de normalizar o instaurar ideologías, normalmente los textos literarios se encuentran transversalizados por la moral.

Visto de esta forma, la literatura que normalmente es dirigida hacia niños, niñas y jóvenes, es aquella que ha recibido el nombre de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), por el interés y lenguaje peculiar que utiliza en el momento de plasmar historias y aventuras, aunque para algunos autores, esta no debería considerarse como un *tipo* de literatura, puesto que, para ellos no deben existir adjetivos que acompañen y ayuden a clasificar la literatura, siendo esta un arte. Aun así, hay quienes corroboran la intención clara al nombrarla como LIJ, especificando un tipo de población a la que va dirigida. Por ello, desde el rol del pedagogo y maestro como tal es pertinente la creación y producción de escritos literarios dirigidos hacia los infantes ya que normalmente, no se trata de entretener o hacer un agradable momento dentro del proceso de enseñanza, sino de transmitir un conocimiento, un objetivo claro en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ello, muchos docentes cuando quieren trabajar la literatura se preguntan ¿qué libro me ayudará para cierto tema?, ¿los niños comprenderán la lectura?, ¿Será conveniente tocar cierto tema dentro del aula?, muchas veces se coloca en duda la comprensión de los infantes, creyendo que no entienden o se hará complicado comprender lo que se prepara para ellos. Sin embargo, como docentes no se debe estar a la expectativa en cuanto a reacciones negativas, y tampoco considerar que ciertos temas no deben ser nombrados en el aula, solo por las concepciones personales que se tienen. Y por ello, a través de la literatura es posible tratar aquellos en los que normalmente el adulto se escandaliza, permitiendo así, conocer y comprender las ideas y concepciones que tienen sobre temas como la sexualidad, logrando que, la literatura se convierta en un mediador dentro del proceso de aprendizaje, articulando narrativas e ilustraciones.

Por tal motivo, consideramos conveniente que la literatura infantil haga parte del proceso formativo de niños y niñas ya que, no solo ayudará en la fomentación del hábito y gusto por la lectura, sino que también se convierte en un medio de aprendizaje continuo para los infantes y adolescentes, al mismo tiempo que cada uno lo logra ver y conocer diferentes perspectivas y maneras de aprender, mientras imaginan, crean, experimentan y comprenden., esto permitiéndole al docente, familiar o cuidadores estrechar lazos afectivos y sensibles con los pequeños, desde el instante que empiezan a realizar y fortalecer el proceso educativo a través de una mediaciones literarias.

#### 4.3.1. CUENTOS PERTURBADORES: POSIBILIDADES DE HABLAR DE AQUELLO QUE NO SE NOMBRA.

En este siglo XXI, es posible contemplar gran variedad de literatura enfocada en el público infantil y juvenil donde la mayoría de las historias al ser analizadas por adultos expresan rechazo hacia estas por el hecho de considerar como inadecuadas las temáticas que abordan, esto a partir de aquellas prácticas y costumbres arraigadas a través de los grupos culturales y sociales, convirtiendo el contenido de los libros en relatos o cuentos que resultan ser “perturbadores” para la población a la que se dirigen y su comprensión.

Por ello, no todos los padres están de acuerdo en que lean, ya que piensan que pueden ser muy duros para los niños o muy perturbadores para lograr entenderlos, pero si es necesario que escuchen de cada uno de ellos, puesto que cada uno cumple con una función en específico, debido a que ayuda a que los niños y niñas salgan de ese estado de confort y puedan entender que estamos en un mundo, donde existe mucha maldad, que hace crear miedos y temas hacia algo o alguien, es por ello que al hablar de temas tan difíciles se puede ver si están pasando por ellos, o que pueden hacer si ven a alguien pasar por algo difícil.

Por otro lado, se puede observar que en muchos casos los padres de familia o cuidadores no se percatan de hablarle a los niños y niñas de todos los temas por miedo a que no sepan cómo decírselo o cómo enseñarles, y muchos de ellos porque tienen miedo a la reacción de sus hijos o creen que los están inculcando para que lo hagan. Sin embargo, no buscan las maneras para poder educar a sus hijos de todo lo que pasa en el mundo, puesto que todavía

existen muchos tabúes y muchos de ellos se desprenden de esa responsabilidad y se la entregan a la escuela y profesores, o simplemente dicen que es un tema que se trata entre adultos y no a los infantes

Por otro lado, hay que tener en cuenta que existen los cuentos perturbadores que son aquellos que están fuera de la cotidianidad, ya que en él se logra leer sobre temas que los adultos no suelen nombrar como lo es el miedo, la locura, los temores, entre otros. La posibilidad de poder hablar de algo que nos atemoriza es un tema un poco difícil, pero al verlo reflejado en un cuento, se puede ir explorando sobre este, ya que lo ven como ficción y a través de este pueden despejar dudas y aprender de cada uno de ellos, puesto que existen muchos cuentos perturbadores. En este sentido, Fröhlich (1986) (citado por González, 1990)

Destaca esta función adaptativa del miedo y de la ansiedad y afirma que la situación de peligro o amenaza desencadena en el individuo una conducta de emergencia, de huida o enfrentamiento, ante la situación estimular cuya función es conservar la vida a nivel físico, cuando la amenaza proviene de un peligro físico, o a otros niveles, cuando la amenaza se dirige a la propia integridad personal o autoestima. (pág. 2)

Es importante destacar que todos los niños y las niñas han tenido miedo de algo o alguien, es ahí donde la literatura se logra ver como una herramienta para tratar diversos temas como lo son: la oscuridad, los monstruos, los ruidos extraños, entre otros. Para poder tratar estos temas hay que lograr que los infantes se sientan protegidos y cómodos, para así poder ayudarlos a superar algún miedo y/o miedo, o saber si algo malo les está pasando para poder ayudarlos.

Estos cuentos deberían ser leídos por los niños y las niñas no para causarles miedo, ni para que sientan temor, sino para que estos les ayuden a poderse expresar, debido a que vemos que muchos niños y niñas les da miedo hablar de lo que les da miedo o de algo malo que les esté pasando, esto hace que se sientan más inseguros de sí mismos y que no confíen en nadie, por el temor a que les puede pasar si lo cuento o lo digo. pero es a través de la

literatura que se ayudan a que no se sientan vulnerables, en este sentido encontramos que (Hanán Díaz, 2008)

Los libros perturbadores son significativos y necesarios para hacernos crecer, detonan cataclismos que destruyen parte de nuestros esquemas estables y reorganizan nuestro sistema de creencias. Por otro lado, la experiencia perturbadora puede ser mejor digerida a través de la ficción que plantean los libros y no como parte de un encuentro directo con la realidad. (pág. 6)

Podemos ver que los cuentos perturbadores son una gran herramienta para tratar la timidez, el pánico frente a algo, y ayudar a que los niños y niñas logren romper esas barreras que se ponen por tener temor o por pensar solo en el fracaso, además así podrán explorar sus emociones y saber que pueden tomar buenas decisiones, frente a cualquier cosa.

#### 4.4. LA SEXUALIDAD EN LA LITERATURA INFANTIL

El tratar este tipo de temáticas a través de la literatura, permite que el proceso investigativo se convierta en una experiencia armoniosa, facilitadora e impulsora de conocimientos a través de historias, la creatividad y el uso de la imaginación, convirtiéndose en espacios de posibilidades cuando se tiene consciencia sobre la importancia de articular saberes concretos con experiencias constructivas y cotidianas en los ambientes de formación de infantes como lo es la implementación de la literatura, en este caso la infantil como un medio informativo que permita constatar, contrarrestar y verificar información a través de narraciones que de acuerdo a su edad y capacidad de razonamiento les permita asociar la realidad con sus curiosidades e interrogantes, a través de los cuentos, las fábulas, los mitos, las leyendas, las narraciones entre otros.

Por ello, debe tenerse claro que la literatura infantil deja de ser entendida como una actividad de “entretenimiento” o un pilar básico de aprendizaje en la infancia que se realiza con la intención de complementar o aseverar una información que se le pretende dar a los infantes. En este caso, al hablar de sexualidad y educación sexual que resultan ser temáticas complicadas en la población en general por la cantidad de imaginarios, tergiversaciones y tabúes que las rodean se consideran temas “prohibidos” dentro de la cotidianidad en

espacios formativos como el hogar y la escuela, la literatura infantil puede ser concebido como un aliado en la preparación, comunicación y ejemplificación de información relacionada con el tema, teniendo en cuenta si en siglo XXI se habla de la preparación y formación de sujetos integrales se replantea la necesidad de permitir el acceso de información de manera prudente a niños y niñas, siendo conscientes de la multitud de dispositivos por los cuales pueden llegar a obtenerla sin tener los suficientes cuidados para evitar una desinformación que altere su proceso de desarrollo y crecimiento de manera adecuada, por ende, debe trabajar mancomunadamente entre los espacios formativos de cada ser humano, el hogar y la escuela, siendo estos quienes centran su foco en la necesidad reflejada por el infante para consolidar una triada de diálogo, formación.

Sin embargo, el tener conocimientos precisos acerca del tema se convierte en una de las dificultades primordiales para aquellos que se encargan de formar diariamente a los infantes basados en el reconocimiento de sus derechos, capacidades y habilidades en contextos específicos, puesto que, no solo se trata del qué hablar con ellos dependiendo de su proceso de desarrollo físico, emocional y mental, sino, también el definir cómo se llevarán a cabo dichas conversaciones o encuentros que dentro del aula o el hogar ayudan a fortalecer vínculos de seguridad, comprensión y comunicación entre niños y adultos, por eso, es necesario resaltar lo expresado por Mora, 1996

A través de los libros documentales en los que ha de quedar explicado no sólo el mecanismo de la reproducción sino también cómo se desarrolla la vida del feto; conviene dar respuestas claras y asequibles a las preguntas de siempre. Mientras que en los libros de ficción se ha de atender a sentimientos y comportamientos coherentes con los personajes que se enfrentan a una relación amorosa donde puede haber lo sexual. En la literatura infantil contemporánea algunos de los temas que suscitan mayor interés son el amor y el sexo, en consonancia con la importancia de la educación sentimental. (p.1)

Gracias a la literatura, podemos comprender de qué manera influye en los infantes y docentes a la hora de trabajar con el tema de sexualidad, entendiendo que no solo se debe enseñar los libros que son informativos, sino que esta también se puede trabajar de muchas maneras como es el teatro, los cuentos, poesía entre otros. Sin embargo, cabe resaltar que

la literatura sirve como una herramienta para trabajar con los niños y niñas, donde se les facilita mucho el aprendizaje, además al tratar temas como la sexualidad hace que las preguntas sean más sencillas de aclarar, donde por medio de personajes se pueden ir respondiendo todas las dudas o inquietudes.

Los libros infantiles pueden y deben tratar temas de sexualidad, en donde se debe explicar de manera correcta lo que pasa en cada proceso de crecimiento, puesto que los niños y niñas si se les habla con la verdad logran aprender más fácil el tema, es por ello que (Pérez Díaz, 1996)

No pienso que un libro infantil tenga que ser comprensible a todos los niveles para los niños. Si ellos quieren avanzar en su vida, no tiene sentido que lean sólo lo que ya conocen. Me parece fascinante un texto cuando mantiene un resto inexplicable, una especie de misterio que, aunque un niño no puede desvelar, le hace presentir que hay algo evocado tan sólo por el lenguaje. (p.1)

Lo anterior da a entender que, la literatura puede contener fantasía, pero que a través de ella se pueden aprender cosas nuevas, donde a través del misterio y los problemas puedan encontrar formas de adquirir un conocimiento, ya que la literatura infantil se presta para mucho, y es ahí donde el escritor debe saber cómo tratar el tema, para que su público pueda saber todo del tema, es decir proporcionar formación, clara y concisa, donde cada uno logre despejar sus dudas y aprender de ellas.

## 5. METODOLOGÍA

La propuesta aquí planteada se desarrolló a partir de un enfoque de investigación cualitativa, la cual como lo menciona Hernández Sampieri (2014) está enfocada en la comprensión de los fenómenos, mientras los explora en un ambiente natural desde la perspectiva de los participantes, en relación con su contexto.

Partiendo de la Investigación Acción Participativa (IAP), conocida por ser un proceso investigativo enfatizado en la participación activa de la comunidad involucrada para que,

por medio de las experiencias, el intercambio de conocimientos y la historia social, fuera posible brindar una solución a los imaginarios sociales existentes analizados en el grupo, lo cual reflejó la participación activa de los grupos familiares teniendo como punto de partida las expresiones y comprensiones de los individuos involucrados en dicho proceso, siendo conscientes de la importancia que tuvo el indagar sobre la situación actual que se vivencia a través de ideologías, creencias y pensamientos involucrados en el proceso de formación de la educación sexual de los niños y las niñas en las aulas escolares y en los entornos familiares.

### 5.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Por tal motivo, al plantearse como una propuesta involucrada en el sector educativo, se realizó la focalización de un grupo específico, donde se pudo involucrar a los estudiantes, padres de familia y los entes educativos que estaban inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando técnicas como:

La observación activa dentro de los espacios y/o encuentros educativos, partiendo de lo que plantea Hernández (2014) al decir que “La observación es formativa y constituye el único medio que se utiliza siempre en todo estudio cualitativo.” (p. 403), en el caso de la activa, se basó en la relación e involucración del observador en cada una de las actividades que se plantearon sin dejar de lado su rol como observador.

Las entrevistas semiestructuradas que se realizaron a los padres de familia y docentes, entendiendo que las entrevistas según Hernández Sampieri (2014 “Se definen como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. (p. 403). Hay que mencionar, además, que Gainza (s.) (citado por Canales M, 2006) señala que:

La entrevista puede definirse como una técnica social que pone en relación de comunicación directa cara a cara a un investigador/entrevistador y a un individuo entrevistado con el cual se establece una relación peculiar de conocimiento que es dialógica, espontánea, concentrada y de intensidad variable. (p. 219-220)

En este caso, las semiestructuradas se basaron en una guía de interrogantes que le brindó facilidad a la hora de recolectar la información de manera acertada y completa. Los diarios de campo, que como afirman los antropólogos sociales Honorio Velasco y Ángel Díaz de Rada. (s.f.) (citados por el MEN, 2002) "como instrumento fundamental de inscripción permiten tanto llevar un registro sistemático de acciones de investigación sujetas a programas (por ejemplo, contactos con informantes, entrevistas realizadas, etc.), como vagabundear por lecturas diversas anotando los comentarios" (p 118.), planteando su utilización dentro del proceso investigativo como instrumento descriptivo sobre las acciones que se llevaron a cabo durante los encuentros con los participantes. Teniendo en cuenta que, Acero (s.) (citado por Monsalve, A y Pérez E. 2012) señala que:

El diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, acciones estas, normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa. (p. 6)

Además de recurrir a la Investigación Basada en las Artes (IBA) reconociendo el papel fundamental que esta representó dentro de la realización de la investigación centrándonos en las experiencias, subjetividades y narrativas de los participantes. Reconociendo que, Barone y Eisner (2006), (citados por Hernández, 2008) configuran a la IBA como

Un tipo de investigación de orientación cualitativa que utiliza procedimientos artísticos (literarios, visuales y performativos) para dar cuenta de prácticas de experiencia en las que tanto los diferentes sujetos (investigador, lector, colaborador) como las interpretaciones sobre sus experiencias desvelan aspectos que no se hacen visibles en otro tipo de investigación. (p. 92-93)

Ahora bien, como ha sido mencionado anteriormente este tipo de investigación de carácter cualitativo no se especializa en la creación o utilización de artes visuales como lo son la pintura, la fotografía o la escritura, como herramienta base para la indagación de contextos sino que, las convierte en mediadores dentro del proceso de interacción entre investigador y el participante con el fin de apreciar pensamientos, sensaciones, inquietudes y reflexiones de estos últimos durante el proceso de intervención dentro de la

investigación. Por ello, Barone y Eisner (2006), (citados por Hernández, 2008) se permiten resaltar aquellos aspectos que le permiten una distinción dentro de la variedad de tipologías dentro del campo de investigaciones cualitativas. resaltando que está en particular

- Utiliza elementos artísticos y estéticos
- Busca distintas maneras de ver y representar las vivencias
- Intenta de manifestar aquello de lo que no se habla (p. 94)

Aunque, estos propósitos no son completamente exclusivos de la IBA, fue posible que a medida que se indagaba se pensara en su importancia durante la intervención realizada en el contexto transversalizando conocimientos, vivencias y sentimientos con el fin de crear más interrogantes en los participantes para proceder a espacios reflexivos a través de manifestaciones artísticas que a su vez, sirvan como espejos sobre la situación a investigar.

La investigación cualitativa también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos desarrollan preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. (Sampieri, 2014, p.7)

Por ende, fue posible considerar que a partir de este enfoque se optó por buscar a través de las estrategias implementadas la solución a los problemas e interrogantes que surgieron durante el desarrollo del proyecto, permitiéndola recolección de respuestas óptimas que beneficiaron y permitieron comprender la aptitud de los involucrados ante lo expuesto.

Por otro lado, teniendo presente la intencionalidad de los encuentros establecidos por el espacio educativo entre escuela- niño / niña - familia, se partió de la utilización de textos literarios como base para la construcción de momentos reflexivos que invitaron a pensar sobre los imaginarios, comprensiones y dudas que los adultos tenían sobre el tema de la educación sexual infantil y los acercamientos que ellos como cuidadores les brindan a los infantes sobre el tema. Teniendo como propósito la construcción colectiva de un libro

álbum que permitió el reconocimiento sobre la formación en el tema de educación sexual, principalmente en los niños, y con un posible impacto en los cuidadores, padres de familia y maestras de esa población.

La implementación de estas técnicas, fueron sujetos a las dinámicas particulares que se desarrollaron en el 2021 referente a la pandemia que pasa el país, por tal motivo no todos los encuentros se realizaron de manera presencial, por ello que se optó por hacer encuentros, sincrónicos y asincrónicos como modelo de alternancia con las familias y los alumnos, teniendo en cuenta que, dichos actores son quienes normalmente se encuentran en constante interacción con la población infantil involucrada, resultando totalmente necesaria la comunicación, apoyo constante de los actores y entes de cuidado, como facilitadores, o acompañantes dentro del proceso que se llevó a cabo.

## 5.2. CONSIDERACIONES ÉTICAS.

La realización de este proyecto se estableció a partir del respeto, diálogo y acompañamiento por parte del docente asesor y las investigadoras con el fin de obtener resultados positivos que ayudaron en el enriquecimiento de saberes y prácticas de la formación como pedagogas infantiles interesadas en conocer, analizar y realizar propuestas que permitan dar respuesta a los interrogantes que inicialmente motivaron a realizar dicha indagación.

Siendo conscientes de la magnitud e importancia que tiene la información que pudo ser recolectada tanto para los investigadores y los investigados se llevaron a cabo diferentes actividades con la comunidad seleccionada, en este caso la comunidad de el Colegio Militar Centro Educativo El Tesoro del Saber de Caucasia (padres, maestros y alumnos) mediante la consolidación de un grupo focalizado del grado primero, siendo los participantes principales los niños y niñas que oscilan entre un rango etario entre 6 y 8 años, sus padres, cuidadores y maestro, con el fin de conocer e indagar sus saberes relacionados con la temática que en este momento nos compete.

Se hizo entrega a la institución educativa, los padres de familia o acompañantes y docentes, un consentimiento por escrito, en el cual se dio a conocer el porqué del proyecto,

cuál era la intención y cómo se pensaba abordar, de igual manera se les dio a conocer los aspectos y herramientas que se utilizaron, siendo claras en que en cualquier momento de la investigación ellos podían decidir retirarse de esta o modificar la información que ya ha sido recolectada.

Así mismo, dentro del consentimiento informado se especificó la autorización a la toma de evidencias fotográficas a las actividades y encuentros previamente organizados, la grabación de los mismos teniendo en cuenta que estos se efectuaron de manera virtual mediante plataforma digital de Google Meet, resaltando que toda la información recolectada fue manejada de manera confidencial y solo con fines académicos, teniendo siempre como punto principal salvaguardar la integridad de los participantes en dicha investigación, con el fin de que en ningún momento se crearán espacios de incomodidad o indiferencia por parte de quienes estén involucrados

## 6. ANÁLISIS Y RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el siguiente capítulo se procede a presentar los hallazgos obtenidos a través, de la triangulación de la información recolectada durante la ejecución de la secuencia didáctica propuesta en el proyecto de investigación, a partir de un compendio de cuentos clásicos y perturbadores, de la mano de las narraciones y experiencias obtenidas en el trabajo realizado con los niños, las niñas, padres de familia y la docente respecto al tema que nos convoca: la educación sexual infantil mediante la exploración literaria de cuentos perturbadores. Esto se realiza a través de dos apartados considerados necesarios para establecer una ruta de análisis en el que se dé cuenta de las voces e intenciones de la investigadoras y participantes del proyecto.

Dichos apartados son nombrados como “Educación sexual en la escolaridad: una mirada reflexiva” y “Cuentos perturbadores y educación sexual: Proceso lector de niños y niñas a través de la literatura infantil”. En los cuales se lleva a cabo la presentación, reflexión y relación entre lo conceptual y la vivencia de los participantes a partir de los roles que cada uno cumplió dentro del proceso investigativo. De manera que, los análisis aquí presentados

parten de la relación existente entre los discursos obtenidos en el momento de llevar a cabo los encuentros que si bien, por la cuestión del confinamiento preventivo por el COVID-19 en su mayoría se llevaron a cabo a través de la virtualidad, las categorías desarrolladas en el horizonte conceptual y el cumplimiento de los objetivos planteados en el momento de iniciar con dicho proyecto de investigación.

Cabe resaltar que, el acercamiento tenido con la comunidad educativa fue realizada durante la ejecución de la Práctica pedagógica II, este tiempo fue dispuesto a la realización y ejecución de los diversos instrumentos de recolección de información, con los cuales nos permitimos hacer un análisis exhaustivo colocando en comparación, contraste y evaluación de las conceptualizaciones teóricas utilizadas, la información recolectada a partir de los saberes, sentires e intereses de los participantes y nuestra experiencia como investigadoras.

#### 6.1 EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ESCOLARIDAD: UNA MIRADA REFLEXIVA

Como punto de partida, debemos iniciar dando cuenta de las adversidades encontradas en el momento de iniciar con la realización de la secuencia didáctica, fue posible notar que si bien la institución cuenta con un proyecto pedagógico enfocado en el tema de la sexualidad, este no se evidenció en el aula y en la práctica pedagógica realizada por la maestra cooperadora, por lo que, está manifestaba que el tema debía ser abordado por profesionales idóneos y capacitados en el tema, puesto que existe conciencia sobre la necesidad de esta en la preparación de los infantes a partir de un fin informativo y exploratorio como ella lo expresa en el momento en que se le pregunta ¿Dentro del espacio formativo, usted como maestra estaría dispuesta a tratar la sexualidad y educación sexual como proyecto de aula? a lo cual su respuesta se plasma al decir que:

“Para eso se necesitaría el personal capacitado, porque yo tranquilamente puedo hacerlo, yo lo inicié, pero no lo terminé, se necesitaría el personal preparado sobre el tema. Aunque, con el tiempo que llevo en la institución no he visto que se realice en estos espacios ni por personas externas o la institución.”

Con esto puede evidenciarse que si bien, la docente reconoce la importancia de tratar el tema en el entorno educativo, no se reconoce acompañamiento y preparación pertinente

dentro de la institución para llevar a cabo estrategias formativas que den cuenta de la importancia que tiene el pensar y reconocer a los infantes como seres sexuados quienes en estos momentos se encuentran en la etapa de exploración, asimilación y confrontación de imaginarios, fantasías y realidades. Por ello, resulta bastante contradictorio para nosotros como grupo investigador que se nos exprese desconocimiento con referente al tema en un establecimiento que asegura desarrollar proyectos formativos para la preparación de estudiantes como seres íntegros.

Pero, en el momento de constatar lo que estipulan de manera escrita con lo que realizan, se encuentran brechas significativas puesto que, reconocen que dentro de los estatutos y leyes se encuentra explícito el desarrollo de proyectos como es la educación sexual en entornos educativos, esta se limita de acuerdo a situaciones que ocurran, ya sea maltrato, índices de embarazo o calamidades, aun así se resalta que solo se aborda el tema en los grados superiores dejando a la deriva la formación de los más pequeños, esperando que sean los niños y niñas quienes se inquieten e inicien la etapa de exploración para intentar abordarlos, desde ámbitos regidos por los imaginarios sociales con los cuales los adultos han sido formados, como lo expresó la maestra:

“Intento hablar de manera muy sutil con los niños sobre el tema de la sexualidad y el cuidado del cuerpo, lo asoció como tema del área de ética, esperando que sean ellos quienes toquen el tema, no se los impongo como tal, y hago énfasis cuando hablamos de las partes del cuerpo íntimas”.

Siendo justamente esta situación la que nos convocó en primera instancia para interesarnos por el tema y captar la necesidad existente en el territorio y los centros de prácticas visitados con anterioridad, comprender por qué reducir el aprendizaje experimental de los niños y las niñas a conocimientos abstractos para quienes se encuentran en etapa de exploración, limitando su proceso de aprendizaje a situaciones mecánicas, moralistas, alejada de sus intereses y necesidades como seres humanos, que están asimilando y adaptándose a los modelos de relación establecidos en una sociedad que limita el descubrimiento corporal a fines reproductivos, y que para muchos adultos suelen pasar desapercibidos al considerarlos actos justificados dentro de su proceso de formación, llevando a reconsiderar la educación que se le brindó a los adultos que hoy día se encargan

de formar intelectual y socialmente a los infantes, invitando a reflexionar los actos educativos que se desarrollan en las instituciones, comunidades y hogares.

Por ello, al iniciar este proceso donde éramos conscientes de las dificultades que podrían tenerse respecto a la temática a investigar fue posible notar que normalmente se encuentran en todo proceso formativo: la relación inexistente entre la teoría y la realidad, esta experiencia resultó ser completamente distinta a aquello que dentro del plantel educativo aseguraban. Puesto que, al momento de iniciar el proceso de acompañamiento pedagógico, fue posible identificar ciertos imaginarios que se vieron reflejados por parte de los padres de familia y cuidadores a partir de sus experiencias, haciendo alusión a la nula necesidad de hablar sobre el tema con los niños y las niñas, partiendo de concepciones como la expresada por una madre de familia en el momento de preguntarle, ¿Considera importante e idóneo que se traten temas sobre sexualidad en el grado primero de primaria? a lo cual respondió:

“La verdad no, es un tema muy fuerte, y se debe mejor tratar en un grado más grande como de tercero en adelante, no tienen la madurez necesaria para poderles tocar estos temas y es mejor que se les enseñe cuando estén más grandes y sean conscientes”.

Esta apreciación refleja una perspectiva tradicional y conservadora por parte de algunos padres de familia al considerar innecesario el inicio de la educación sexual desde temprana edad, reflejando dicha postura a partir de las conversaciones tenidas con diversos padres de familia los cuales, manifestaban desconocer la importancia y trascendencia que tiene tratar dicho tema con los infantes y que si bien, al inicio decían estar de acuerdo con el proyecto, su participación no se vio reflejada en ninguno de los encuentros posteriores.

Si bien desde las perspectivas de los padres de familia y cuidadores entrevistados reconocen que durante su formación hizo falta la preparación idónea sobre el tema, nombran las dificultades que vivenciaron durante su infancia, y adolescencia al intentar indagar a partir de los interrogantes que se creaban, la información que obtenían partía de las experiencias o conversaciones con amistades sin tener certezas sobre aquello que se comentaba, puesto que en ningún momento vieron reflejadas la educación sexual como tema de conversación con sus padres, cuidadores o maestros, reconociendo de igual manera que los mínimos acercamientos con el tema se limitan a concepciones de índole

reproductivo y el reconocimiento de las partes íntimas, sin llegar a relacionar o indagar la teoría con las inquietudes que podrían tener sobre lo dicho.

No obstante, algunos padres de familia y cuidadores señalaron que por esas vivencias durante su infancia a raíz de la falta de información, interés y de acompañamiento respecto a interrogantes relacionados con la sexualidad, reconocían el efecto negativo que tuvo en sus vidas, la carencia de información relacionada con el tema, decidiendo brindarse la oportunidad a ellos y a sus hijos de conocer el proyecto, participar y aclarar dudas que en el transcurso se fueron evidenciando por parte de ellos o los niños y niñas a raíz de la utilización del término sexualidad, comprendiendo dicho término desde las concepciones que han sido planteadas desde diferentes organizaciones como la OMS, estudios e investigaciones, en los que se propone como la relación existente entre los aspectos, físicos, biológicos, éticos y afectivos, con los aspectos culturales, conductas sociales, imaginarios y relaciones interpersonales, siendo estos aspectos los que implican al ser humano dentro de un grupo social en el cual se identifica.

Sin embargo, desde esas inmersiones o ámbitos sociales se formularon incógnitas relacionadas con la experimentación corporal del ser humano y que de acuerdo a sus interacciones, concepciones culturales y el valor de estas dentro de su proceso de construcción personal, no obtuvieron respuestas o tuvieron desaciertos e inconvenientes al dar a conocer sus interrogantes con respecto al tema, ya que sus dudas quedaban restringidas a partir de imaginarios, creencias o concepciones que hacían parte de su formación. Es por ello que, reconocían la necesidad de preparar e informar desde temprana edad a los niños y niñas en temas tan controversiales y poco trabajados pero necesarios como este. Además de señalar la necesidad de la preparación en el cuerpo docente de la institución para abarcar el tema y guiarlos dentro del proceso de acompañamiento y descubrimiento como padres de familia o cuidadores primarios.

Por lo tanto, fue posible alcanzar a comprender la escasez de información y la gran necesidad que tienen los padres de familia en conocer sobre el tema a pesar de las dificultades que fueron presentadas por ellos mismos al principio, se logró hacerles comprender a algunos de ellos la trascendencia y carencia que tuvieron en su propia experiencia, logrando con esto hacerles entender nuestra intención con dicho proyecto, para proceder a despertar el interés y deseo de los infantes sobre el tema, a través de las diversas

estrategias implementadas como la utilización de títeres, creación y edición de personajes e historias y la lectura de cuentos, a través de actividades lúdicas en las que se colocaba en manifiesto su sentir.

Siendo estos el reflejo de una mediación propicia para dar a conocer el tema de una manera adecuada y sutil para la edad en la que se encontraban los infantes ya que, se considera que por medio de historias resulta más fácil y factible captar su atención, convirtiendo el ejercicio en un espacio de reflexión, sustentación y conocimiento acorde al momento etario en el que se encuentran. Así como lo resaltaba una de las madres de familia en el momento en que se le pidió que nos contara si consideraba necesario abordar el tema y cómo lo llevaría a cabo desde el hogar, a lo cual expresó:

“Yo creo que, de acuerdo con el tipo de edad de cada niño, hay que ir hablándole sobre el tema, ya que poco a poco se le va contando todo de sexualidad y los cambios que tiene nuestro cuerpo”.

A partir de posturas como estas se comprendía la utilización del lenguaje y la manera en que los adultos lo asimilaban, si bien el proyecto se centra en la relación entre la literatura y la educación sexualidad infantil, es evidente que dentro del grupo de participantes no lograban encontrar la conexión que podrían tener dichos aspectos en el proceso de aprendizaje de un tema tan controversial. Es por ello que, a medida que se realizaban los encuentros fuera posible notar la satisfacción que estaba experimentando a través de la realización del proyecto y la manera en la que se planteó para los niños y niñas, comprendiendo que, si bien dicha investigación le brinda participación a la comunidad educativa en general, el punto de partida y población a la que en su mayoría dicha investigación está dirigida es a la infantil.

Durante las sesiones de clase, los niños y las niñas daban cuenta del interés que tenían hacia el tema, a través de la participación activa que sostenían en cada encuentro, dándonos a conocer las opiniones y conocimientos que tenían en cuanto a lo que se pretendía transmitirles. Es posible mencionar que la indagación fue realizada de manera rigurosa, teniendo en cuenta que durante los encuentros, se evidenció el acompañamiento de padres y/o cuidadores reflejando consigo el impacto e importancia que tuvo en los adultos, los niños y las niñas dentro de su crecimiento y desarrollo personal, social, educativo y

familiar, dando cuenta de lo que pudieron comprender e interiorizar sobre ciertas temáticas abordadas tales como: el respeto, el cuidado y afecto que deben tener hacia sí mismo.

Todo esto pudo visibilizarse a partir de la socialización realizada con los padres de familia en los talleres y entrevistas ejecutadas de manera particular, es posible evidenciarlo desde el momento en que se indagó sobre sus aprendizajes acerca de su educación sexual durante su infancia, adolescencia y juventud a partir de interrogantes como “¿Tiene recuerdos de haber sido educado sobre sexualidad y educación sexual en su etapa escolar o en el hogar?, ¿Qué concepciones tiene sobre estos términos?” a los cuales, todos los entrevistados manifestaron no tener recuerdos, en sus hogares primaba la educación basada en la religión, por lo tanto los interrogantes que surgieron sobre el tema no debían ser expuestos ya que se consideraba un tema prohibido, no existía ninguna preparación o conversación con sus padres o cuidadores con el fin de orientarlos en dicho tema, y por consiguiente la información obtenida desde la formación en casa, partía de la prohibición de tocarse o preguntar sobre las distinciones entre los sexos, disminuyendo así la posibilidad de reconocimiento y exploración de este puesto que, solo se contempla el tocarse durante el aseo personal.

Como se vio, en la realización de los encuentros muchos de los niños y niñas eran silenciados por sus padres o cuidadores, debido a que el tema se centraba en percibir sus conocimientos con relación a la sexualidad. A lo cual, los adultos dejaban en evidencia los imaginarios y concepciones culturales con las que fueron educados, dejando entrever su desconcierto e incomodidad al tratar dicho tema con los infantes a partir de interrogantes como ¿Pueden mencionar las partes del cuerpo que no podemos ver a simple vista?, donde la mayoría de los participantes respondieron “la vagina y el pene” ocasionando que varios padres de familia o cuidadores se sintieran incómodos, ya que para ellos el llamar dichas partes por su nombre hace que el niño o niña desarrollen mayor curiosidad sobre un tema que desde su perspectiva no deberían conocer todavía. Lo cual, nos lleva a exaltar la postura de Cuevas (2012) al momento de afirmar que:

Es evidente que unos padres que tengan claros problemas en su propio enfrentamiento con la cuestión sexual muy difícilmente estarán en condiciones de educar adecuadamente a sus hijos en este aspecto. Si subyace un conflicto de base, frustraciones o angustias más o menos reprimidas en esta esfera, ningún manual u obra de

divulgación, por sí solos, podrán nunca capacitarlos para cumplir correctamente con su misión informadora o formadora. (pág. 7)

Por esta razón, partimos de la necesidad de resaltar la importancia y trascendencia que tiene en nuestro proceso formativo y todo lo que conlleva el realizar nuestra labor como futuras pedagogas, sino también comprender aquellos discursos que hacen parte de la educación que los niños y niñas reciben en el hogar. Puesto que, como ya ha sido nombrado el entorno familiar transmite conocimientos a partir de las experiencias y los lazos generacionales que dentro del núcleo familiar se perciben, incluyendo en esto las costumbres, pensamientos e imaginarios que, si bien son un punto de partida en la formativo de cada sujeto, pueden convertirse en una contención o fuente de desinformación.

Sin embargo, a través de la utilización del diálogo asertivo, es posible crear una red de comunicación eficaz que permita la comprensión entre ambos y puedan darle una respuesta oportuna a las preguntas generadas, porque si bien nadie tiene el saber absoluto es posible la creación de espacios que incentiven a la indagación y construcción de soluciones concretas, permitiendo a su vez dejar de lado los prejuicios y tabúes que se tienen al momento de entablar conversaciones con los infantes, pero son los adultos quienes no comprenden que el brindarles la oportunidad de tener información clara y precisa o herramientas que les permitirán resolver sus inquietudes, les serán de ayuda a la hora de expandir sus conocimientos y fortalecer los lazos familiares a través de la comunicación.

No obstante, resulta necesario nombrar que una de las grandes dificultades al llevar a cabo dicha investigación, fue dar a conocer la temática para proceder a realizar los encuentros con los niños y niñas involucrados, debido a que muchos los padres de familia o cuidadores a partir de los tabúes e imaginarios con los que se encontraron en sus infancias, aún consideran que la formación en el tema en la edad de los infantes no es necesaria, logrando consigo que al inicio de las intervenciones existieran muchas dificultades puesto que, no se comprendía la razón del porqué es necesario que la educación sexual sea abordada en el ámbito educativo y el grado de escolaridad elegido en este caso.

Por ello, partiendo de aclaraciones a interrogantes precisos sobre las temáticas a abordar, la necesidad y la razón de realizar este trabajo con carácter investigativo, resaltando el reconocimiento que se le hace a la educación sexual como parte fundamental de la preparación y formación integral en los seres humanos, nos apoyamos en los artículos 13 y 14 de la Ley General de Educación, en los cuales se establece el papel que dicha temática tiene dentro de la formación educativa e integral de todo individuo perteneciente a un grupo social establecido, esto permitió que los padres y cuidadores se dieran cuenta del valor, derecho y necesidad que existe en la preparación, acompañamiento y formación de saberes que las generaciones adultas les transmiten a los niños y niñas sobre la temática tratada.

De esta manera, contando con el reconocimiento de la maestra cooperadora sobre la necesidad de tratar con la comunidad educativa la temática presentada, dicho proyecto fue incluido en una de las áreas del plan de estudio, específicamente desde el área de ética, esto debido al reconocimiento que hicieron los padres de familia en la necesidad de trabajar el proyecto de manera directa dentro del plan de estudio, y no de manera indirecta como fue pensado al iniciar, para que los niños y niñas logran tener conocimientos equilibrado sobre el tema en el tiempo que estaba destinado. Esto permitió un mejor acercamiento hacia el tema, debido a que los padres o cuidadores también hacían parte de los encuentros, sin embargo a medida que transcurrían las intervenciones se hacía aprovechamiento del espacio que nos brindaban, logrando que las actividades fueran activas y participativas al mismo tiempo que eran de ayuda para los estudiantes en su crecimiento personal, es por esto que los encuentros se volvieron una red de conocimientos, donde no solo las investigadoras hacían alusión del saber absoluto, sino que también los alumnos dieron grandes aportes sobre los acontecimientos o situaciones que se planteaban.

Por ello, partiendo de lo anterior hacemos énfasis en el tema central del proyecto y la manera en la que los niños y niñas comprendieron dicho término con relación a su formación y la manera en la que lo entienden los padres o cuidadores primarios, nos lleva a exaltar el hecho de que no existe un significado, concepto o explicación única que la defina, ya que existe una gran variedad de concepciones sobre el término sexualidad, a la cual cada padre manifestó su opinión de acuerdo a lo que la sociedad o en su momento las instituciones educativas, mencionándolas como el único referente que les permitieron conocer información sobre el tema, la mayoría de la respuestas llegan a las mismas

conclusiones refiriéndose al término como “la parte sexual que puede haber entre un hombre y una mujer”, mientras que otros reconocen sus falencias acerca del tema y opinan que “la sexualidad debe ser un tema completamente abierto y normal para que los estudiantes no se escandalicen frente al tema”. Dicho argumento es de gran valor e importancia dentro de la investigación, porque si bien en los espacios en los que se habla sobre el tema lo más probable a presentarse es una confusión por la falta de conocimiento dado que aún “es un tema muy fuerte” como lo expresaban ciertos padres.

Es por esto que, tanto la escuela como el hogar deben crear lazos que permitan darle cabida a la educación sexual, porque si no es posible reconocer la sexualidad como un aspecto esencial en la vida de cada ser humano, tampoco va a ser posible considerar que la educación y formación sexual que se le comparta a los estudiantes sea necesaria y fundamental para su desarrollo y crecimiento como seres sexuados, se necesita educar en sexualidad para evitar inconvenientes, obstáculos y mala interpretación de la información como sucede actualmente. Así mismo, es importante reconocer que la educación no solo se lleva a cabo a través de palabras, sino que en el diálogo influyen otros aspectos como los gestos, la entonación de la voz y la forma en la que se expresa.

Puesto que, si dicho ejercicio no se realiza de la manera adecuada es aquí donde se logran reflejar las brechas existentes en los saberes de los padres o cuidadores y la manera en la que la escuela ayuda con dichos vacíos, haciendo que entre los dos entornos logren tener una mejor comunicación para saber el qué y el cómo debe ser enseñado. Por tal motivo, siendo consciente de los conflictos y dificultades que cada niño o niña presenta dentro de su entorno cercano con respecto al tema de la educación sexual, debe enfatizarse en la involucración de los padres, cuidadores y docentes en la adquisición y el fortalecimiento de saberes que como ya se ha dicho, hoy día aún resultan bastante controversiales dejando como necesidad recurrir a textos específicos sobre el tema para tener una guía sobre aquello que aunque se duda si debe enseñarse o no, hace parte de la preparación integral de cada individuo.

Sin embargo, se logra evidenciar que muchas veces esos imaginarios o tabúes que tienen los adultos hace que esta unión no se haga posible y es ahí donde la escuela trata de capacitar a quienes realmente quieran hacer parte de este proceso. Pero, en este caso, al ser una institución privada se refleja la preocupación por los contenidos académicos que se

desarrollan pero al ser ellos los convocados a actividades concretas se cuenta con un pequeño número de participantes, con los cuales se logró evidenciar el temor que sienten por los temas que en este caso se trabajaron y al momento de realizar los talleres con los padres, con el fin de ayudarlos a fortalecer y aclarar inquietudes que tuvieran en relación a la educación sexual se contó con una escasa participación y no pudieron ser realizados en conjunto dada a la complejidad de acordar horarios que no interfirieran con sus obligaciones, dejando como alternativa la realización de las actividades de manera personalizada.

## 6.2 CUENTOS PERTURBADORES Y EDUCACIÓN SEXUAL: PROCESO LECTOR DE NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

Desde el momento en que se planteó la idea de realizar este trabajo se tuvo presente la literatura como el mediador principal dentro del proyecto de investigación, permitiendo que los encuentros fueran interesantes para los niños y niñas durante su participación de manera que se fortalecieron los temas que se trataban en cada sesión, además de colocar a su disposición material asequible que permitió consolidar su proceso individual en la adquisición de un hábito lector, reconociendo a su vez la necesidad que existe de esclarecer la manera en la que la lectura está siendo implementada dentro del ámbito escolar debido a que es evidente la pérdida e indiferencia de las diversas generaciones en relación al acercamiento o utilización de libros en su proceso de aprendizaje agregando que, dadas las circunstancias y la época en la que nos encontramos situados es imposible no nombrar a las TICs dentro del proceso formativo como una de las alternativas más utilizadas para la transmisión de conocimientos en las aulas de clases, y su uso como medio de entretenimiento.

No es posible desconocer el hecho de que la literatura ha existido desde hace siglos y con el transcurrir del tiempo ha sido intervenida con fines específicos desde su invención, en este caso es importante centrarnos en el papel que efectúa en el proceso formativo del ser humano, en especial desde la categoría que ha sido destinada para la población infantil, que si bien se le considera de esta manera por diversas razones, el transcurrir de los años han ayudado en la consolidación de una definición concreta para el término, considerando

que al hablar de literatura infantil se parte de la recursividad con la que se crean y/o se modifican historias ya conocidas, el público al que se dirigen, los temas que abordan y la posición de los infantes dentro de situaciones establecidas en las narraciones desarrolladas con fines determinados como lo es la adquisición y actualización de conocimientos transgeneracionales, al mismo tiempo en que se da a conocer aquellos temas que no se transmiten de la misma manera.

En este caso, debemos exaltar la utilización de obras literarias como medio de transmisión de conocimientos a partir de la comprensión lectora, y la relación existente entre la escritura, la imaginación y la capacidad de asombro de los infantes, al tiempo en que se despierta la pasión por el acto de crear historias y modificar las ya conocidas, siendo ellos quienes desde su proceso establecieron espacios alternativos que ayudan en su formación, permitiéndoles explorar sus potencialidades siendo los protagonistas de sus creaciones, evidenciando las razones por las que desde los hogares y las escuelas debería incentivarse la apropiación de recursos formativos que les permitan explorar dentro del mundo literario, al tiempo que conocen, rescatan e identifican el estilo de textos que podrán ser de ayuda para la creación de experiencias y aprendizajes significativos.

Es por ello que, en cada una de las intervenciones realizadas con los niños y las niñas se incitaba a la creación colaborativa a partir del reconocimiento de situaciones, la argumentación y la capacidad de identificar, relacionar y confrontar saberes adquiridos en casa, a raíz de los imaginarios o enseñanzas de los padres o cuidadores y su influencia en la educación de cada uno de ellos. Para esto, se llevó a cabo la creación de dos historias guiadas en las cuales se plasmaron en cada encuentro la relación que encontraban o asimilaron de cada temática desarrollada, dichas historias tenían como protagonistas dos infantes de diferentes contextos en representación de quienes las crearon, estas se desarrollaron a partir de la visión que tenían los participantes del género opuesto, es decir las niñas caracterizaron al personaje masculino y los niños al personaje femenino permitiendo evidenciar y confrontar los imaginarios o estereotipos que han sido implantados en ellos en el transcurso de su participación en la sociedad.

Estas historias permitieron a los niños y niñas la posibilidad de iniciar un proceso de escritura creativa, que si bien las ideas eran recolectadas por las investigadoras eran ellos quienes dirigían y modifican el transcurrir de las historias a partir de los sentires, miedos,

interrogantes que surgían al realizar las actividades dirigidas, a la vez que se intentaba incentivarlos a la exploración de material literario a través de diversas herramientas que captarán su interés. para con ello animarlos a continuar creando narraciones desde la postura individual sobre situaciones que los integren dentro de sus entornos, permitiendo a sí mismos transmitir y dar a conocer sus opiniones.

Por ello, en esta investigación se parte de la intención de comunicar, identificar, analizar y proponer alternativas de expresión a través de la creación y divulgación de información de manera creativa, haciendo uso de narrativas como los cuentos e historias tradicionales y los cuentos perturbadores, para con estos llevar un mensaje claro a los infantes y sus cuidadores, comprendiendo la importancia de conocer y saber dar a conocer información de manera sencilla y entendible para el ser humano en sus diferentes etapas etarias. Además, de ser de utilidad en el momento de ejemplificar situaciones para la comprensión adecuada sobre la temática abordada sin necesidad de reprimir la postura de cada uno, facilitando consigo la comunicación entre adultos e infantes en temas tan controversiales como lo es en este caso la educación sexual.

Por lo tanto, consideramos importante dar a conocer a los padres, cuidadores y todo aquel personal relacionado con la infancia, la importancia del uso de la literatura dentro del proceso educativo y formativo que reciben los niños y niñas día a día, al tiempo en que se reconoce su papel como mediadora entre ambos actores en momentos de diálogos en que se dificulte la comunicación directa para abordar aquellos temas que se consideran prohibidos por el impacto que pueden generar. Por ello, consideramos pertinente decir que la literatura, en este caso la infantil, ha ayudado en la relación entre adultos e infantes cuando interactúan con ella, debido a que apoya su proceso en el fortalecimiento y adquisición de actitudes, conocimientos y valores. cabe resaltar que fomenta a que el proceso educativo sea placentero y eficaz, como lo expresa Juárez (2004)

La literatura infantil dentro de la enseñanza juega dos papeles importantes: por un lado, de acercar a los niños al universo literario y formar en ellos el gusto por la lectura y, por el otro, se les utiliza como un auxiliar en el aprendizaje de las distintas materias que se cursan en los niveles de educación básica (pág. 52)

Esto se logró evidenciar a partir de los encuentros que se llevaron a cabo con los niños y niñas, en los cuales se podía observar la adquisición y asimilación de nuevos conocimientos, el disfrute y el goce ya que, a partir de cada lectura se lograba crear relaciones entre el tema abordado, situaciones textuales y contextuales permitiendo con esto la creación de espacios imaginarios que les ayudan a constatar sucesos a partir de sus experiencias. Como ocurrió en uno de los encuentros realizados, en el cual se enfatiza en la distinción de lo fantástico y lo real a partir de cuentos tradicionales como “Alicia en el país de las maravillas”, cuento que se convirtió en objeto de análisis para los niños y niñas a lo cual expresaban que

“la fantasía es algo que no es real, es lo que uno se imagina, como los cuentos y la realidad es lo que sucedes y podemos tener, también ahí fantasía negativas, como cuando te caes al vacío, por ejemplo, en el cuento de Alicia en el país de las maravillas es de una chica que es una empleada, que se va para otro mundo que no existe, pero Alicia es una chica de verdad, pero lo que le pasa en el cuento es de mentira”.

Por consiguiente, se evidencia que los infantes son conscientes de sus realidades, y al leer un cuento tradicional logran apreciar lo que dicha lectura quiere enseñarles y al mismo tiempo se convierten en investigadores. Debido a que crean interrogantes que poco a poco van aclarando ya sea con sus padres, docentes o medios electrónicos. En nuestro caso, se evidencia que comúnmente no se dialogan estos temas con los niños y niñas porque se subestima su capacidad de comprensión, considerando que no se encuentran en la edad adecuada para saber de temas concretos, en este caso sobre sexualidad, pero durante el desarrollo de las actividades fue posible comprender que instintivamente crean relaciones entre lo que leen o escuchan y lo que sucede en sus entornos

“En el cuento de Blancanieves, hay unos niños que le ayudan porque ella se queda sin casa, pero por estar comiendo una manzana de una vieja que no conoce se muere, porque no debemos recibirle a extraños”.

Al hablar de los cuentos que comúnmente escuchamos en la escuela o en el hogar, no nos fijamos en los mensajes que traen inmersos para los niños y niñas, A raíz de esto, podemos comprender que varias de las historias que comúnmente nos parecen una fantasía,

cuentos de hadas, castillos y príncipes, junto a los hechos que suelen observarse dentro de los cuentos, no son reales o se asemejan con la realidad nos incitan a facilitárselos a niños y niñas sin conocer realmente el trasfondo o mensaje que tiene oculto.

Así mismo, queremos destacar la importancia de los cuentos perturbadores dentro de la realización del proyecto investigativo puesto que, fueron de gran apoyo en todo el proceso desarrollado con los niños y niñas, debido a que es un tipo de literatura que ayuda en la exploración del aprendizaje más allá de lo que normalmente se habla, o se conoce, permitiendo que desde nuestro rol como investigadoras, permitiéramos a los niños y niñas diversas maneras de entender situaciones de la cotidianidad.

Por esta razón, nos permitimos tener presente los cuentos perturbadores dentro del proyecto, porque son a través de estos donde se logran tocar temas un poco más complejos como lo son: los apegos, los miedos, los silencios, y/o tabúes en nuestro caso la sexualidad. De esta manera le facilitamos a los padres o cuidadores un compendio de textos alusivos al tema que pueden ser utilizados como estrategias a la hora de crear y fortalecer la comunicación entre ellos, a partir de los lazos afectivos.

En nuestro caso, la utilización de los cuentos perturbadores se dio a partir de libros álbumes como “Mi cuerpo es mío” creado por Pro familia Darmstadt e ilustraciones de Dagmar Geisler, “El niño que perdió el ombligo” del autor Jeanne Willis e ilustrador Tonny Ross, “Rosa caramelo” realizado por Adela Turín e ilustraciones de Nella Bosnia, “El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa” de la autora Patricia Fitti, “Adivina cuanto te quiero” creado por Sam McBratney e ilustrado por Anita Jeram, “El trapito feliz” creado e ilustrado por Tony Ross, “Cosquillas” realizado por Alba Barbéi Sierra y Sara Carro Ibarra, y sus ilustraciones por Nuria Furtuny Herreo y “El día que los crayones renunciaron” escrito por Drey Daywalt e ilustrado por Oliver Jeffers.

Dentro del repertorio utilizado queremos resaltar un cuento llamado “Mi cuerpo es mío” de Pro Familia, donde se lleva a cabo la explicación sobre la prevención del abuso a través de ilustraciones claras que ejemplifican situaciones con las cuales puede enviarse un mensaje preciso, a partir de concepciones concretas como la propiedad que se tiene sobre su cuerpo, el hecho de sentir incomodidad antes ciertas personas, la importancia de no permitir que se les obligue a interactuar con quienes los hagan sentirse inseguros, y el no

permitir que se les diga qué deben o no callar respecto a hechos o circunstancias que vean o vivencien. Por ello, en este caso es necesario resaltar la necesidad de comprender que la nominación de perturbador no hace referencia a aquello que incentive terror o sensaciones negativas, sino a la alusión de la complejidad con que se inhiben los formadores para tratar ciertos temas que reconocen como importantes, pero no conocen la manera de tratarlo con infantes, por consiguiente, se considera importante resaltar la definición que nos propone Hanán Díaz (2008) al decir que:

Los libros perturbadores que considero poco tratados e incluso parcialmente marginados en la literatura infantil. Aquellos que producen una sensación de inestabilidad en la mente del lector, que dejan sensaciones amargas y que a veces pueden causar conmociones en nuestra psique porque son devastadores (pág. 6)

Por esta situación y las dificultades que en ocasiones se presentaban con los padres, se comprende la necesidad de educar sobre sexualidad y qué mejor manera de hacerlo que a través de la literatura infantil haciendo énfasis principalmente en los cuentos perturbadores, aquellos que nos permiten dialogar acerca de aquellos temas que la sociedad ha catalogado como prohibidos. De esta manera será posible comprender el impacto que dichos temas puedan generar en el desarrollo y crecimiento social, emocional, familiar y educativo de los niños y las niñas, permitiendo que, desde pequeñas intervenciones o interrogantes de a relucir expresiones sobre lo que se conoce y lo que no, como sucedió durante la primera intervención realizada al querer indagar sobre los saberes relacionados con los términos género y sexo, a los cuales los niños y niñas daban apreciaciones como “sexo son las partes íntimas del hombre y la mujer, las mujeres tienen vagina y los hombres pene”. Sin embargo, en esta oportunidad no captó nuestra atención el hecho de que relacionarán los términos sino, la manera en la que reaccionaron los cuidadores al escucharlos participar como ocurrió con una madre de familia al expresar “esas cosas no se dicen”.

Esta situación que en ciertos momentos se convirtió en un acto repetitivo, donde se imponía la voz del adulto por encima de la de los infantes, evidenciaba la magnitud de los imaginarios por parte de los padres o cuidadores en la formación que se les está brindando a los menores, y que, si bien hoy en día se habla de que es la generación con mayor acceso a la información y la comunicación, estas se desligan de prácticas educativas dentro del entorno familiar y social. En muchas ocasiones, por temor a equivocarse o errar en lo que

se enseña se prefiere callar, siendo inconscientes que el silencio se convierte en una expresión de rechazo e incomodidad a la hora de articular los sentires, las experiencias, reflexiones y los saberes.

Por tal motivo, consideramos importante que las instituciones educativas se tomen el trabajo de conocer diversas estrategias de enseñanza, que a su vez puedan convertirse en mediaciones a la hora de tratar una temática en particular. En este caso, se observa la necesidad de reconocer el papel que desarrolla la literatura en el campo académico, no solo como contenido curricular de un área en específico sino como un articulador de saberes y experiencias a partir de narraciones e imágenes. Por ello, se hace referencia al uso de cuentos, libros álbumes y cuentos perturbadores dentro del proceso educativo que se ejerce desde los grados iniciales, a la vez que se lleva a cabo la concientización y sensibilización de los padres y/o cuidadores sobre el manejo que se le brinda a la literatura en el proceso formativo y comunicativo entre adultos e infantes.

## 7. CORPUS LITERARIO SOBRE SEXUALIDAD

A continuación, se presenta el corpus literario en el cual se evidenció la recolección de libros álbumes relacionados con la temática de sexualidad y educación sexual que se consideraron importante abordar durante la realización de este trabajo de grado para realizar un ejercicio de mediación literaria en donde los niños y niñas lograron reflexiones y comprensiones sobre los temas planteados en cada uno de los encuentros.

*Tabla 1 Corpus literario sobre sexualidad y educación sexualidad.*

<b>Título</b>	<b>Autor e ilustrador</b>	<b>Año de publicación</b>	<b>Temática</b>
Rosa caramelo	Adela Turín Nella Bosnia	1975	Género e igualdad
El libro de los cerdos	Anthony Browne	1986	Igualdad de género

El trapito feliz	Tony Ross	1990	Vínculos seguros
¡Mi cuerpo es mío!	Profamilia Marliese Arold	1994	Reconocimiento y cuidado de las partes del cuerpo
Adivina cuánto te quiero	Sam McBratney Anita Jeram	1994	Vínculos afectivos
El niño que perdió el ombligo	Jeanne Willis Tonny Ross	2000	Conocimiento de sí y exaltación a los interrogantes
Cosquillas	Alba Barbéi Sierra y Sara Carro Ibarra  Nuria Furtuny Herreo	2012	Sensaciones y descubrimiento del cuerpo
El día que los crayones renunciaron	Drey Daywalt Oliver Jeffers	2013	Identificación de las emociones
El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa	Patricia Fitti	2019	Diferencias y autoaceptación
El hilo invisible	Miriam Tirado Marta Moreno	2020	Vínculos seguros

Fuente: Elaboración propia

## CONCLUSIÓN

Dentro de la ejecución y desarrollo del trabajo de grado se logró llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos planteados, desde el reconocimiento de los imaginarios sociales existentes en el entorno educativo y familiar al hablar de sexualidad, a partir de los encuentros que permitieron evidenciar la ausencia de saberes en relación con el tema por parte de los padres o cuidadores en cuanto a sus tabúes e imaginarios, reflejando la necesidad de realizar encuentros que permitieran la aclaración de dudas y reflexión de situaciones experienciales. Es por ello, que consideramos necesario brindar espacios de acompañamiento a los padres o cuidadores, con el fin de crear lazos de comunicación asertiva entre ellos y la escuela, permitiendo así un trabajo en conjunto en pro de brindar una educación de mayor calidad a los niños y niñas.

De igual manera, se logró evidenciar que el tema de sexualidad no solo debe abordarse como se piensa en los grados superiores con fines de prevención, sino que también, debe ser enfocado con intenciones de informar desde el grado primero de acuerdo a la necesidad e interrogantes que se presenten a través de charlas, actividades y encuentros que les permitan tener un mejor acercamiento a aquellos temas que los agobian permitiéndoles resolver los interrogantes que puedan surgir.

Así mismo, al ejecutar el ejercicio de mediación con la literatura permitió identificar de manera factible las brechas y obstáculos que se tenían frente al tema de la sexualidad infantil desde la mirada de los adultos encargados en acompañar el proceso educativo de los participantes, esto se realizó a través de cuentos, libros álbumes y demás creaciones literarias que posibilitaron la indagación y el reconocimiento de inquietudes o percepciones sobre los temas tratados. Del mismo modo, resaltamos la importancia de la imaginación en el transcurso del proyecto realizado puesto que, a partir del uso que se le brindó a esta en cada uno de los encuentros fue posible conocer y recopilar la postura que los infantes iban tomando dentro del proyecto que se efectuaba, teniendo en cuenta que la virtualidad comprometía la libre expresión de sus opiniones en relación a los imaginarios que los adultos acompañantes daban a relucir de acuerdo a las temáticas abordadas.

Igualmente, se destaca el papel que los cuentos perturbadores desarrollaron durante el proceso de indagación y socialización con los niños y niñas, porque se reconocieron estos como los principales mediadores entre imaginarios y la manera en la que puede ser abordada la temática, permitiendo que a través de esta se evidenciara la comodidad y espontaneidad a la hora de dar a conocer su punto de vista en relación a lo comentado al tiempo que, los acompañantes conocieron el papel que la literatura puede cumplir en el proceso formativo y comunicativo en los entornos de socialización, facilitando que su opinión pueda reflejarse desde narrativas que ejemplifiquen lo que se piensa y la manera en la que dichas percepciones se desarrollan.

Por ello, a partir de los sentires, pensamientos y reflexiones recolectadas durante la realización de dicha propuesta se logró la creación de relatos que evidencian los silencios, opiniones, imaginarios y respuestas que dieron los niños y niñas durante todo el proceso, siendo estos quienes les brindaron las características y voces a los personajes que en este caso los representan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bustamante, B., y Porras, W. (2010). Elfos, creación literaria y artística en la primera infancia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (16), 157-182. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3222/322227522010>.
- Cevallos-Neira, A., & Jerves-Hermida, E. (2014). Sex Education for my Preschooler (ages 3 to 5)? Parents' Perceptions. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 91-110. <https://doi.org/10.15359/ree.18-3.6>
- Colombia, Ministerio De Educación Nacional (MEN), Resolución 3353 De 1993 (02 de julio de 1993). En Legis Editores, Colección De Legislación Colombiana en línea. Recuperado de <<https://xperta.legis.co>
- Correa, Y., & Posada, Y. (2019). *Concepciones de la enseñanza en sexualidad de los docentes de educación primaria*. (Tesis de pregrado) Universidad de Antioquia, Cauca, Colombia.
- Cuevas Martínez, M. (2012). Actitud de los padres y madres ante la educación sexual de sus hijos/as de 3 a 6 años (tesis de postgrado). Recuperado de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2541/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuervo, S. (26 de 09 de 2021). *noticiasrcn.com*. Obtenido de *En Colombia subió el número de embarazos en niñas y adolescentes durante 2021*: <https://www.rcnradio.com/salud/en-colombia-subio-el-numero-de-embarazos-en-ninas-y-adolescentes-durante-2021>
- Espejo Echeverry, J., Cordero Márquez, A., Quintero Mora, L. L., Martín Martín, H. K. (2018). *El rol de los padres y madres en la educación sexual de sus hijos e hijas*. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/22260/1/EL%20ROL%20DE%20LO%20S%20PADRES%20Y%20MADRES%20EN%20LA%20EDUCACION%20C3%93N%20SEXUAL%20DE%20SUS%20HIJOS%20E%20HIJAS.pdf>

- Giraldo, Y. (s. f) Desarrollo sexual y de identidad de género en niños, niñas y adolescentes. pp. 1-7 Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/6eadb036-02b9-44ec-a72e-c8cf785bfc02/120+Desarrollo+sexual+y+de+identidad+de+g%C3%A9nero+en+ni%C3%B1os+y+adolescentes.pdf?MOD=AJPERES&CVID=ISuJ6IJ>
- Gómez, H., La Rotta, E., Rodríguez, A. (2015). Educación sexual y en valores: Una propuesta formativa para estudiantes del grado 302 jornada tarde del colegio nuevo San Andrés de los Altos. Tesis no publicada. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá Colombia. Recuperada de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/147/HildaMilenaGomezValencia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- González I. (2002). Ginecología y sexualidad. Revista Cubana de Medicina General Integral v.18 n.5 Ciudad de La Habana. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252002000500011&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252002000500011&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- González, M.T. (1990) Los miedos en el niño. Aspectos teóricos y un estudio directo. Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca. Recuperado de [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/68995/Los\\_miedos\\_en\\_el\\_nino\\_Aspectos\\_teoricos.pdf](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/68995/Los_miedos_en_el_nino_Aspectos_teoricos.pdf)
- Hanán Díaz, F. (2008). *Libros perturbadores para niños: una categoría a la*. Obtenido de [https://ifdvregina-rng.infod.edu.ar/sitio/materiales-de-catedra-area-ensenanza-de-lengua-y-literatura/upload/Hanan\\_Diaz\\_Libros\\_perturbadores\\_para\\_ninos.pdf](https://ifdvregina-rng.infod.edu.ar/sitio/materiales-de-catedra-area-ensenanza-de-lengua-y-literatura/upload/Hanan_Diaz_Libros_perturbadores_para_ninos.pdf)
- Hernández Hernández, F. (2008). La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación. *Educatio Siglo XXI*, 26, 85-118. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/46641>
- Hernández Sampieri R. (2014) Metodología de la investigación. (6a Ed). México D. F.: Interamericana editores, S.
- Hernández, Y. C. (2016). *Influencia de padres y profesores en la educación para la sexualidad de los niños y niñas de 8 a 10 años*. (Tesis no publicada) Obtenido de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2613/TE-20522.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Juárez, V. (2004) “*La educación sexual a través de la literatura infantil: un enfoque bibliotecológico*” Tesis no publicada. Universidad Nacional Autónoma de México.

Ciudad de México, México. Recuperada de <http://eprints.rclis.org/14723/1/TesislicenciaturaVJ.pdf>

López, R., (1985), *Introducción a la literatura infantil*, Universidad de Santander, Instituto de Ciencias de la Educación, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado. 2.ª ED. 1990, Universidad de Murcia.

Machargo Salvador, J. (2006). *Formación y desarrollo de la identidad sexual de la infancia y en la adolescencia. El Guiniguada (1)* pp. 171-184. Recuperado de [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/4998/1/0235347\\_01990\\_0014.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/4998/1/0235347_01990_0014.pdf)

Mejía, D., & Velásquez. S. (2019) *El Rol del Docente de Preescolar en la Educación Sexual Infantil en una Institución Educativa del Municipio de Sabaneta, Antioquia, Colombia*. (Tesis de pregrado) Corporación Universitaria Lasallista, Caldas, Antioquia. Recuperado de: [http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2606/1/Rol\\_Docente\\_Preescolar\\_Educacion\\_Sexual\\_Infantil.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2606/1/Rol_Docente_Preescolar_Educacion_Sexual_Infantil.pdf)

Ministerio de educación Nacional. (2002). “El diario de campo: una herramienta para investigar en preescolar y primaria”. Bogotá, Colombia

Miquilena, M. (18 de enero de 2021). CAF. Obtenido de Deserción escolar a causa del embarazo adolescente: <https://www.caf.com/es/conocimiento/visiones/2021/01/desercion-escolar-a-causa-del-embarazo-adolescente/>

Monsalve, A y Pérez, E. (2012) “El diario pedagógico como herramienta para la investigación”, En *Itinerario educativo (26)* 60, pp. 117-128. Recuperado de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1406>

Mora, L. (1996). *El sexo en la literatura infantil y juvenil: unas notas para la reflexión*. Obtenido de [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/113257/EB08\\_N069\\_P45-47.pdf;jsessionid=152E3FC66487D237AC0ECFBF9ABAD367?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/113257/EB08_N069_P45-47.pdf;jsessionid=152E3FC66487D237AC0ECFBF9ABAD367?sequence=1)

OMS (2006) concepto sexualidad. Encontrado en WHO,  
Palacios, D. (2008). Educación para la sexualidad: derecho de adolescentes y jóvenes, y condición para su desarrollo. Educación de calidad. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-173947.html>

Peña, I. (2013). *EL PLE de investigación docencia: EL aprendizaje como Enseñanza*. Obtenido de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/30413/1/capitulo6.pdf>

- Pérez Díaz, E. (1996). *BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES*. Obtenido de La literatura infantil, espacio para la tolerancia: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/amigos-del-libro--12/html/025cb418-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_5.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/amigos-del-libro--12/html/025cb418-82b2-11df-acc7-002185ce6064_5.html)
- Rivera Sánchez, P. (2008). *Sexualidad de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/529/563>
- Rodríguez Hernández, Y. C. (2016). “Influencia de padres y profesores en la educación para la sexualidad de los niños y niñas de 8 a 10 años”. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2613/TE-20522.pdf?sequence=1&jsAllowed=y>
- Saavedra, S. (2017). Formación (Bildung) y creación literaria “Llegar a ser lo que se es” en diversos mundos posibles. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/laplb/n31/0121-8530-laplb-31-00216.pdf>
- San Pelayo, E (2008). “Educación de la sexualidad preescolar: Un enfoque alternativo y participativo.” *Summa psicológica UST*. (5) 1 pp. 53-62 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2683148>
- Vélez, G., Correa, M. & Robledo, G. (2015) La relación de los imaginarios socioculturales contemporáneos sobre el género con la construcción de la identidad sexual de un grupo de cinco niños de ocho años de edad, del grado tercero del Colegio Soleira, ubicado en el Municipio de La Estrella, Antioquia. Corporación Universitaria Lasallista. Caldas, Antioquia. Recuperado de: [http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2105/1/Asuntos\\_genero\\_infancia.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2105/1/Asuntos_genero_infancia.pdf)
- Woloski, G., Silver, R., Laplacette, J. A., Vardy, I., & R. De Schejtman, C. (2016). “Articularidades de la identidad de la identidad de género en el juego interactivo de niños y niñas con sus madres y padres en la primera infancia”. *Anuario de Investigaciones* (23) pp. 321-329. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369152696074>

Yupanqui Morocho, V. (2014). Programa de intervención educativa en sexualidad dirigido a niños y niñas de la comunidad bajo del pechiche. Manabí. Obtenido de: <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/6809/1/104T0054.pdf>

## ANEXOS

Imágenes correspondientes a los encuentros presenciales





Imágenes correspondientes a los libros álbum utilizados



