

¿CÓMO SEMBRAR UNA FLOR EN TIERRA MALA?

Proceso autoetnográfico para la creación de una obra de danza contemporánea

ANDRÉS CAMILO CAICEDO RUIZ

Asesor

Juan Manuel Mosquera Rodríguez

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN ARTES**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
MEDELLÍN - COLOMBIA**

2021

Link a la obra: <https://youtu.be/7sWWaDsnBps>