



Los maestros en tiempos de crisis y reestructuraciones espaciales en el quehacer educativo

Sebastian Borja Vidales

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Ciencias Sociales

Dayro León Quintero López, Doctor (PhD) en Educación

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Ciencias Sociales
Medellín, Antioquia, Colombia
2021

Cita	(Borja Vidales, 2021)
Referencia	Borja Vidales (2021). <i>Los maestros en tiempos de crisis y reestructuraciones espaciales en el quehacer educativo</i>
Estilo APA 7 (2020)	[Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Seleccione biblioteca, CRAI o centro de documentación UdeA (A-Z)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Nombres y Apellidos.

Decano/Director: Nombres y Apellidos.

Jefe departamento: Nombres y Apellidos.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A quienes me hacen sentir bien conmigo mismo...

Agradecimientos

Agradecimientos a los profesores de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia que me han dejado experiencias muy gratas que han ayudado a fortalecer mis valores como persona y me han enseñado el verdadero sentido y amor por la profesión docente en un contexto tan complejo como el colombiano, y otras cosas grandes que me han quedado para toda la vida; una mención para el profesor Dayro León Quintero por acompañar el desarrollo de este trabajo desde la distancia que nos ha marcado en estos tiempos tan particulares.

Agradecimientos a Daniel Molina, Cristian David Palacio y Brayan Escobar, por estar ahí en los momentos de dudas, por leer y escuchar todos mis aciertos y desaciertos en los cursos y en el desarrollo de este trabajo, por su amistad, compañerismo y por darme claridad en los momentos de crisis y ansiedad.

Agradecimientos a Nataly Saldarriaga y Andrea González por atreverse a continuar con su trabajo en los momentos difíciles, por estar ahí siempre disponibles a escucharme siempre así mismo a Ana María Toro, Melisa Marín, y todos aquellos con los que he compartido en la universidad.

Agradecimientos a mi madre por apoyarme cada día durante mi proceso de formación y por ser mi primera maestra.

Finalmente, a todo aquel que lea y comprenda los sentimientos, sacrificios y dedicación que se le ha puesto a este trabajo.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
Preliminar	16
FASE I: Planteamiento del problema	18
La crisis de la profesión docente. Historia y contexto	20
Transformaciones educativas en tiempos de crisis	24
El tránsito a la cultura digital: Tecnologías para aprender de las Ciencias Sociales	26
Objetivos	33
General	33
Específicos	33
Antecedentes	35
Transformación en los espacios escolares	47
Marco Teórico.....	55
Que es la crisis de la profesión docente:	57
La educación en tiempos de crisis.....	60
Transición educativa hacia la cultura digital.....	62
Justicia social.....	64
Componente espacial.....	64
FASE II: Diseño de la metodología	69
FASE III Y IV: Relaciones articuladas	79
FASE V: Conclusiones	90
Referencias	96
Notas:	100

Referencias **Error! Bookmark not defined.**

Lista de tablas

Tabla 1: <i>Resultados en la búsqueda de: la crisis de la profesión docente</i>	37
Tabla 2 <i>Resultados en la búsqueda: transformaciones educativas en tiempos de crisis</i>	37
Tabla 3 <i>Resultados en la búsqueda: reestructuración espacial de la educación en la cultura digital</i>	38
Tabla 4 <i>La crisis de la profesión docente</i>	40
Tabla 5 <i>Transformaciones educativas en tiempos de crisis</i>	41
Tabla 6 <i>La reestructuración espacial de la educación en la cultura digital</i>	42
Tabla 7 <i>Documentos gubernamentales</i>	44
Tabla 8 <i>Autores más citados</i>	45

Resumen

Los maestros en tiempos de crisis y reestructuraciones espaciales en el quehacer educativo surge a partir de la reflexión, y desde la óptica como maestro en formación leemos la realidad de los contextos en el marco de la crisis generada por la propagación del Covid-19 en los años 2020 y 2021, y cómo se ha transformado el quehacer docente a partir del cambio en las condiciones espacio-temporales; con estos cambios se pretende explicar tres elementos de vital importancia, el primero, el papel del maestro en la crisis y la crisis de la profesión docente, el segundo, la educación en tiempos de crisis y por último, la transición que se ha presentado en la educación con tendencia hacia la cultura digital, integrando otros paradigmas educativos que trascienden la escolaridad como se conocía antes del confinamiento y las medidas sanitarias; todo este proceso se articula pensando en la configuración de los atributos de distancia y movilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.

Palabras clave: Tiempos de crisis, educación, cultura digital, distancia, movilidad, paisaje

Abstract

Teachers in times of crisis and spatial restructuring in educational work arises from the reflection and from the perspective as training we read the reality of the contexts in the framework of the crisis generated by the spread of Covid-19 in the years 2020 and 2021, and how teaching has been transformed from the change in space-time conditions; with these changes are intended to explain three elements of vital importance, the first, the role of the teacher in the crisis and crisis of the teaching profession, the second, education in times of crisis and finally, the transition that has occurred in education with a tendency towards digital culture, integrating other educational paradigms that transcend schooling as it was known before confinement and sanitary measures; this whole process is articulated thinking about the configuration of the attributes of distance and mobility of the teaching-learning process of the landscape courses of the degree in Social Sciences of the University of Antioquia.

Keywords: Times of crisis, education, digital culture, distance, mobility, landscape.

Introducción

Este apartado pretende presentar el desarrollo que ha tenido este trabajo investigativo, el cual ha pasado por múltiples transformaciones conceptuales que proporcionan elementos esenciales para la continuidad y construcción de este. Lleva por título *Los maestros en tiempos de crisis y reestructuraciones espaciales en el quehacer educativo*. Tiene como eje central el desarrollo de tres (3) elementos temáticos enfocados en problemas que se dan en el contexto de la escuela: el primer elemento que se desarrolla es *la crisis de la profesión docente*, la cual representa una problemática permanente en la sociedad colombiana, la concepción del sujeto y las condiciones socio-históricas del mismo; el segundo elemento se denomina *la educación en tiempos de crisis*, este responde a la necesidad de llevar a cabo la continuidad de los procesos educativos dentro de la temporalidad de este trabajo (2020-2021) y a las condiciones de salud pública que han llevado el problema a una escala global y finalmente; el tercer elemento denominado *transición de la educación en la cultura digital* en donde se plantea que se están dando múltiples transformaciones educativas dentro de nuevos escenarios culturales lo que presupone una *reestructuración espacial del quehacer educativo*.

Este trabajo se propone comprender las transformaciones en el campo educativo que emergen bajo una necesidad de seguir prestando el servicio educativo aún en tiempos de crisis. Y compromete a los diferentes gobiernos a tomar drásticas decisiones en pro de la protección de la salud de la población; haciendo que las entidades encargadas de los ámbitos laborales, económicos, educativos y sociales busquen nuevas alternativas a través de la virtualidad para seguir brindando los servicios a la comunidad en general. El brote por coronavirus (COVID-19) provocó un estado de emergencia de salud pública a nivel global para finales de enero de 2020 provocando en los sectores educativos la necesidad de trasladar sus procesos y funciones a la virtualidad. Esto conlleva, por ejemplo, a que las instituciones educativas realicen cambios en las metodologías de enseñanza y aprendizaje para con sus estudiantes.

En primer lugar, reconociendo que la pedagogía se preocupa por la resolución de problemáticas educativas, este escenario brindado por la Covid-19 posibilita la acción de propuestas pedagógicas alternativas anudadas a la utilización de las tecnologías de la información

y la comunicación (en adelante TIC), como una extensión del aula presencial, teniendo en cuenta la importancia que tiene las dimensiones teleológicas del para qué se educa, en donde prime la solidaridad, los valores democráticos, la libertad, entre otros, y resaltando así la función de los/las docentes que va más allá de transmisores del conocimiento (Mora, 2020, p.134).

Según los elementos que se proponen, se especifica aquí que esta investigación se adhiere a los procesos didácticos de la educación actual ya que, en principio, se piensa la educación de hoy haciendo énfasis sobre la configuración de los procesos de enseñanza – aprendizaje a través de las tecnologías, y además, se propone explicar cómo estas configuraciones han transformado un sistema de relaciones de forma acelerada teniendo en cuenta su impacto en todos los actores involucrados a la educación.

En segundo lugar, este trabajo busca aportar a las Ciencias Sociales una oportunidad actualizada para identificar las necesidades socio – culturales que se han mimetizado dentro de las sociedades actuales y que se consideran de poca relevancia. Igualmente, posibilita entender la enseñanza de las ciencias sociales desde otras perspectivas, las cuales no están sujetos a la escolaridad como se ha conocido de forma tradicional. Todo esto en virtud de comprender que los sujetos en la actualidad están inmersos en la circulación de la información virtual que se presenta como escenarios de enseñanza y de aprendizaje.

Finalmente, todas estas consideraciones llevan una intención implícita importante: el aprovechamiento del carácter innovador de las tecnologías para la formulación de nuevas concepciones sobre la educación basadas en el progreso y la transformación social, pues tal como afirman Hernández (2017) la visión transformadora de la educación actual apunta hacia las competencias necesarias para estructurar una sociedad ávida de conocimiento tecnológico. En este sentido, la posición del profesional del hoy es adquirir y generar conocimiento para adaptarse a una realidad de cambios constantes; a partir de este ideal de desarrollo, se enmarca este trabajo para proponer la escuela como un espacio global, disminuyendo la percepción tradicionalista de la educación y exaltando la importancia de la labor docente que se convierten aquí en pilares del proceso formativo, acordes al reconocimiento de las necesidades contextuales, tales como la conectividad, el poco acceso que tienen las comunidades vulnerables a equipos de cómputo, dificultades económicas, familiares, entre otras; las cuales generan transformaciones aceleradas de

los sistemas de relaciones (docente-estudiante y estudiante-estudiante) que tienen un impacto desfavorable en toda la sociedad colombiana.

Este trabajo establece relación con una serie de elementos conceptuales que se enmarcan en los siguientes puntos:

Para empezar, propósitos didácticos de la Geografía y la Geografía Humana parten esencialmente de la formación en Ciencias Sociales para el estudio descriptivo de territorios y regiones de manera que, el estudiante, constituya conocimientos en aspectos físicos y naturales del hábitat humano. Lázaro & González (2005), también afirman, que la didáctica de la Geografía y Geografía Humana están atravesando una generalización en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y el uso del Internet, condicionado por los avances de la globalización. Estos procesos de transformación están marcando la vida diaria en diversas áreas de aprendizaje y en los maestros en formación, de manera que la incursión de las tecnologías en la Geografía y Geografía humana repercute en los procesos de enseñanza-aprendizaje e integra y promueve la efectividad de herramientas tecnológicas tales como los Sistemas de Información Geográfica (SIG).

Los SIG son definidas por Lázaro y González (2005) como “una herramienta de análisis que permite almacenar, recuperar, manipular, analizar e identificar relaciones espaciales a partir de la información espacial y de todos los atributos relacionados con ella, todo ello se puede expresar en forma de mapa” (p. 3). En este sentido, la información proporcionada por las SIG puede mejorar la coordinación de operaciones de campo para casi cualquier gestión científica (arqueología, cartografía, sociología, geografía histórica, entre otras).

Todos estos procesos de desarrollo tecnológico potencian con ímpetu las habilidades y destrezas para los profesionales en formación y su quehacer docente de la actualidad. Dadas las prácticas de incorporación de los SIG a la didáctica de la Geografía, se han determinado con fuerza nuevas perspectivas para la enseñanza y el aprendizaje en esta área del conocimiento y estableciendo metodologías de acuerdo al avance en herramientas tecnológicas.

En segundo lugar, tenemos un escenario de pandemia en el que han surgido diversas problemáticas para la geografía según lo mencionan Nin et al. (2020):

Este contexto complejo, incierto e inédito nos interpela como investigadoras/es y docentes acerca del rol que ocupa la Geografía, tanto para intervenir en la problemática, y a su vez para brindar marcos teóricos y herramientas para su enseñanza en los diferentes niveles educativos. La Geografía como ciencia social, analiza las relaciones territoriales en sus diferentes dimensiones, social, ambiental, cultural, económica, geopolítica, histórica, sanitaria, educativa, y las complejidades y transformaciones que resultan de su interrelación. Es decir, resulta una ciencia clave para comprender este fenómeno humanitario de escala global. (p. 220).

Las mismas autoras hacen referencia al privilegio de la geografía para establecer relaciones, interpretaciones e indagaciones que permitan realizar explicaciones de carácter contextual centrando el análisis en las consecuencias humanitarias y sociales en las diferentes esferas de la vida.

Toda esta problemática se establece como un punto central para la reflexión geográfica, ya que los procesos de enseñanza – aprendizaje se han transformado y establecen nuevos elementos para llevar a cabo los mismos. Lo anterior, implica el desarrollo de nuevas cosmovisiones y de habilidades tecnológicas para comprender las transformaciones espaciotemporales de las sociedades y, la continuidad de múltiples procesos socio – culturales que se tuvieron que adaptar a una “nueva realidad” mediada por el uso del espacio-tiempo. Por estos aspectos, la configuración de elementos básicos de la Geografía tales como la distancia y la movilidad se ven introducidas en implicaciones técnicas y tecnológicas dominantes de la época (Murillo, 2011), por lo cual, para los procesos de enseñanza – aprendizaje, las tecnologías representan un instrumento de medida importante para la reestructuración de la práctica geográfica, y entender diversas problemáticas sociales y sus características como las que se abordan en los cursos de paisaje de la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad de Antioquia.

En este sentido, Nin et al. (2020) nos presentan un enfoque de lo que se constituye como una lectura del escenario social que ha quedado visible mediante la transformación de múltiples aspectos de la vida cotidiana de las sociedades del siglo XXI:

La tecnología resulta, en este sentido, una herramienta poderosa para acercar y garantizar la continuidad pedagógica de los y las estudiantes que, por razones de prevención deben permanecer en sus hogares. Los docentes, equipos de gestión, coordinadores, técnicos asesores del Ministerio de Educación, personal administrativo, entre otros, trabajan para brindar la enseñanza de las disciplinas a través de diversos dispositivos y soportes tecnológicos. El COVID-19 colocó en evidencia las desigualdades sociales globales y la brecha generacional respecto al uso de la tecnología para innovar en la enseñanza, donde conviven propuestas innovadoras con las más tradicionales (p. 222).

En tercer lugar, se reconoce que las herramientas tecnológicas posibilitaron transitar de las tecnologías para la comunicación hacia las SIG, permitiendo que sean los mismos espacios tecnológicos los que faciliten escenarios para producir y reflexionar elementos geográficos asociados a las dimensiones espaciales de los territorios y zonas de hábitat (y por tanto de interrelación) de la sociedad. Para este panorama, se resalta que no hay respuestas unilaterales y se pone en diálogo las disciplinas sociales para intentar establecer ópticas diferentes de un fenómeno central que afecta el “normal” funcionamiento de las sociedades.

En este sentido, este estudio responde a procesos de investigación propias no sólo de la Geografía sino también de la Ciencias Sociales como un punto confluencia establecido para proponer la relación interdisciplinar; bajo este marco de trabajo, es posible dar rienda suelta a interpretaciones fundamentadas y dialógicas entre las disciplinas sociales, sin la pretensión de verdades ni soluciones absolutas, sino fundamentándose como un aporte pedagógico y reflexivo importante que se construye en virtud de fortalecer procesos de afianzamiento propios de un maestro en formación.

Los objetivos de este trabajo son: Primero, establecer relaciones e interpretaciones en torno a los conceptos principales de la pregunta de investigación, los cuales son características del

concepto de espacio (distancia y movilidad), la primera, entendida según Lussault (2015) como “...como fenómeno específico, observable, controlable (en mayor o menor medida) con la antropización” (p.46), y la movilidad como “...auge de las telecomunicaciones, cambio de los regímenes de proximidad, coespacialidad” (p.11) y cómo estos se han configurado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la licenciatura en Ciencias Sociales. Segundo, interpretar los conceptos y relaciones inherentes a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se proponen en el desarrollo de los procesos de incursión tecnológica en la educación bajo el marco de la pandemia por COVID-19. El capítulo de resultados corresponde al cuarto capítulo de esta investigación que, desde su marco metodológico, se abordará la formulación de un objeto de investigación relacionado a los cambios tecnológicos desde una perspectiva educativa, más específicamente, desde la Geografía y Geografía Humana como área esencial del conocimiento; estos aspectos brindarán elementos para un margen de análisis apenas considerable en virtud de obtener información adecuadamente sistematizada y analizada a la luz de categorías propias de las Ciencias Sociales.

En este trabajo encontramos tres elementos interconectados cuyo centro es la escuela, de donde se derivan problemáticas relacionadas con los sujetos, los objetos, el espacio-tiempo; pero fundamentalmente, de las relaciones y los procesos resultantes entre los mismos. Es por esto que a continuación se explican cinco argumentos concretos que justifican la realización de este proyecto.

De modo que, esta investigación surge en medio de un momento decisivo en la historia de la educación, del mundo. Pero especialmente se pretende abarcar los sectores educativos en contextos latinoamericanos, más específicamente, en Colombia; de allí que en el análisis del Proyecto de Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales encontremos la posibilidad de relacionar el fenómeno social (la pandemia) con las transformaciones educativas cuyas consecuencias transforman y condicionan el quehacer educativo, el aprendizaje, los sujetos y la espacialidad de distintos contextos colombianos.

Por otro lado, los docentes como población de estudio son abordados desde una perspectiva bidimensional puesto que, si bien aquí se trabaja la figura del docente como un sujeto inmerso en una crisis, también se resalta su papel en las transformaciones que atraviesan las instituciones

educativas en el marco de la crisis por el COVID-19. En prospectiva, el carácter bidimensional del análisis del papel del docente en tiempos de crisis proporcionará elementos conceptuales para describir a profundidad cuáles son las relaciones educativas que se entre articulan actualmente. La sistematización de estos resultados son un aporte crucial a la educación, aún más, cuando se atraviesan tiempos de reestructuración e innovación.

En tercer lugar, no se propone con este trabajo llevar a cabo juicios de valor, ni enmarcar a la escuela como espacio que está condicionado o predestinado a desaparecer. Sin embargo; se considera que la escuela como se conoce hoy está en medio de un proceso desbordado, en el que los sujetos que asisten a ella están en la capacidad y en la posibilidad de aprender y enseñar mediante otros espacios que tienen la potencialidad para educar de acuerdo con una autonomía regulada por la escolaridad.

Asimismo, se propone en esta investigación apreciar y organizar conceptos que nos permita comprender cómo la escuela, en medio de transiciones y reestructuraciones, necesita considerar una posible constitución educativa renovada que deje de lado la escuela tradicional, y en su lugar, incorpore metodologías basadas en la creatividad e innovación. Dicho de otra manera, lo que aquí se propone es un proyecto educativo capaz de abarcar conceptualmente las necesidades reales de las sociedades del siglo XXI en virtud de constituir diseños de educación más democráticas, incluyentes, con libertad de expresión, movilidad, creencias y aspiraciones; permitiendo una transición desde la instrumentalización educativa a una materialización de la formación de sujetos bajo la pertinencia de una sociedad del conocimiento en los escenarios culturales emergentes.

Finalmente, y en relación a los puntos expuestos con anterioridad, esta investigación relaciona la enseñanza – aprendizaje de los currículum y actividades propias de la Licenciatura en Ciencias Sociales, los cuales están adscritos al núcleo Relaciones Espacio Ambiente y Sociedad a partir del cual, se insta a los maestros en formación a establecer relaciones de carácter dialéctico y, contextualizar elementos conceptuales- metodológicos para entender las complejas relaciones entre el espacio, el ambiente y la sociedad.

Preliminar

Este ejercicio de investigación surge en el seminario de la práctica pedagógica VIII, como resultado de la indagación a los intereses particulares en el proceso de aprendizaje y de acuerdo con la construcción epistemológica en el desarrollo de la Licenciatura en Ciencias Sociales. Para dar inicio al proceso, se llevó a cabo un ejercicio de revisión documental de los trabajos de grado de la línea Didáctica de la Geografía, en la cual encontramos múltiples categorías asociadas a la comprensión y construcción social del espacio y, cómo se desarrollaron de acuerdo con las subjetividades, historicidad y las dinámicas propias de las comunidades y contextos amplios a nivel de ciudad, región y país. Lo anterior, posibilitó el reconocimiento de las necesidades puntuales de los contextos, en donde se identifican las que se encuentran en el carácter pedagógico e intencionado hacia la escuela, cuyo papel institucional, cumple un rol social para un espacio que facilite la formación y la adquisición de conocimientos.

En cuanto al papel del maestro encontramos una tendencia orientada a ser un facilitador de los conocimientos para construir una estructura conceptual a partir de la experiencia y permitir un acercamiento personal a la comprensión de los fenómenos sociales que se denotan muy distantes de la teoría-práctica. El proceso empieza a tomar forma a partir del interés individual por indagar acerca de las transformaciones educativas que se propusieron desde el Ministerio de Educación para responder a las necesidades educativas de la sociedad colombiana, al mismo tiempo que se visibilizan nuevas tendencias pedagógicas, como la educación expandida, a distancia y virtual. Todo esto como resultado de la declaración de pandemia de principios del año 2020.

El problema de la investigación surge mediante la articulación de tres elementos recurrentes en el proceso de construcción del trabajo, en la búsqueda en el programa de formación y en la lectura de los trabajos de grado.

El primer elemento, fue asociado a elementos de procesos subjetivos como lo es la identidad socio – cultural producto del acontecimiento histórico que hoy suscita la reivindicación en la formación de maestros y su quehacer en la sociedad ya que, como formuló Mendoza (2020), las aproximaciones de los docentes a las herramientas tecnológicas generó la impresión de

estructurar sus modos de enseñanza a través de la virtualidad, trasladando el quehacer educativo a la modificación de materiales didácticos para emplear el discurso desde ambientes virtualizados.

El segundo elemento, que se tuvo en cuenta fue la educación y sus aspectos fundamentales en la sociedad, la cual, por las condiciones sociales de la temporalidad 2020-2021 se considera que se encuentra en crisis. La crisis sanitaria profundizó con vehemencia múltiples problemáticas de interés público, especialmente en países en vías de desarrollo: el colapso de los sistemas de salud, las desigualdades económicas, la desbordante tasa de desempleo, el aumento de la pobreza extrema, y con esto último la erosión de la violencia en sus múltiples modalidades. No obstante, el interés principal reposa sobre el sector educativo que representa todo un reto cuando se trata de incorporar sistemas educativos basados en las herramientas tecnológicas (Bonilla-Guachamín, 2020).

Finalmente, el tercer elemento atañe a las transformaciones educativas orientadas por los entes gubernamentales de Colombia para la continuidad de la prestación del servicio educativo, lo cual integra múltiples elementos por fuera de la escuela. Siendo así, que se consideran otros espacios de formación, con los cuales se le posibilita a la población la continuidad y la no afectación de los derechos fundamentales; este último elemento se ha considerado como una posibilidad para la reestructuración del quehacer educativo en un escenario cultural “digital” o digitalizado bajo las condiciones de las TIC.

Para el desarrollo de la metodología se tuvo en cuenta las características limitadas de la investigación ya que, ante la imposibilidad de trabajar en un contexto determinado, se tomaron en cuenta las necesidades estructurales y se construyó un **plan de acción en fases** que articula todo el proceso de manera armónica.

Se tuvo en cuenta el carácter interdisciplinar de la investigación y se propone bajo una **perspectiva cualitativa**, integrando como método el estudio de caso y respondiendo a las necesidades que plantea el problema en el contexto. Ante las características y las restricciones espacio - temporales de la investigación, se ha optado por un **paradigma histórico hermenéutico** acorde a las acciones a las que se apuntan los objetivos y con el carácter de la investigación.

Este trabajo se desarrolló a partir de la experiencia que he tenido en el desarrollo de las clases virtuales y en él se encuentran aspectos que han llamado mucho la atención en el transcurso de la pandemia. Este trabajo articula ejes teóricos y empíricos, ya que mediante el acercamiento a los escenarios de formación de la universidad y la Institución Educativa Ciro Mendía de la comuna 2, en la cual tuve la oportunidad de seguir las transformaciones que hicieron para prestar el servicio educativo, pude constatar que la visión plasmada en este texto se encuentra bajo los parámetros para ser entendida desde múltiples ópticas.

Para la fluidez de este trabajo fue crucial entender que la importancia de este proceso es generar un producto en el que se plasme la visión que tenemos los maestros en formación del mundo y sus problemáticas, y cómo integramos todos los aprendizajes adquiridos durante nuestra formación y nuestra vida para darle forma a una propuesta de trabajo con la cual estamos plasmando nuevas formas de ver y entender el mundo.

FASE I: Planteamiento del problema

De hecho, como maestros en formación, es necesario entender las situaciones adversas no como un problema sino como una oportunidad para la problematización. Principalmente, partimos de uno de los propósitos del Proyecto de Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales (2017), en el cual se menciona que, como maestros en formación, se está en capacidad de “abordar desde la travesía de saberes la complejidad de las interacciones sociales, espaciales y ambientales en sus formas material, perceptiva y simbólica” (p. 18); por lo que significa, que desde las bases curriculares y el marco epistemológico del proyecto de formación, se hace posible llevar a cabo reflexiones contextualizadas de las condiciones socio – históricas de la realidad actual de las sociedades.

Por ello, se tuvo en cuenta el carácter de las transformaciones históricas que se han presentado en los programas académicos como el de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en los cuales encontramos procesos

centrados en la lucha por reivindicar el avance en la formación de maestros y su quehacer en la sociedad, ya que la crisis de la profesionalización docente ha afectado al maestro a partir de aspectos normativos, académicos y socialmente se ha constituido un imaginario social de los mismos que ha desdibujado su figura dentro de la sociedad.

Por lo cual, mediante un rastreo y lectura de algunos trabajos de la línea de Didáctica de la Geografía y el Proyecto de Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales durante el mes de junio del 2020, se encontraron tres problemas centrales en el devenir histórico de la Licenciatura (la crisis de la profesión docente), la educación en Colombia (transformaciones educativas en tiempos de crisis) y las transformaciones educativas propuestas por entes gubernamentales (reestructuración educativa en la cultura digital), con los cuales se intenta responder a las demandas sociales resultantes de la crisis generada en el marco de la contingencia generada por el COVID-19.

Las situaciones se fueron evaluando, en concordancia con las condiciones socio-históricas y espacio-temporales que ocupan las problemáticas educativas enmarcadas en el contexto de crisis por la pandemia. Es importante estructurarlo así debido a que estas problemáticas constituyen un marco conceptual amplio con el cual se pueden llevar a cabo reflexiones contextualizadas de la situación en la actualidad; siendo así que el centro del análisis se establece en la educación como factor esencial para el funcionamiento de la sociedad colombiana.

De modo similar, las situaciones se han delimitado a medida que se establecieron criterios metodológicos y los objetivos de la investigación, los cuales, se plantean para brindar un panorama visible de los problemas sociales, resultado de la crisis social en el marco de la pandemia; esto, mediante el análisis y la óptica de la geografía y la historia.

Por último, se ha delimitado el contexto a la Licenciatura en Ciencias Sociales ya que esta se constituye como un escenario propicio para entender las transformaciones sociales y su trasfondo histórico, al mismo tiempo que nos permite reconocer los procesos por mejorar en la formación de maestros en la sociedad colombiana.

La situación de la sociedad colombiana en la actualidad ha permitido seleccionar tres elementos pertenecientes al campo educativo y sus problemáticas contextuales: el primer elemento se propone en el contexto histórico de la Licenciatura en Ciencias Sociales y los diferentes retos que se asumen en la formación de maestros y su quehacer en la sociedad colombiana; de manera que se habla entonces de una crisis de la educación y docente en contextos de crisis mundial por la pandemia generada gracias a la expansión del virus COVID-19. No obstante es importante advertir que en esta investigación se hace un análisis de doble vía: si bien se analiza la crisis de la docencia (específicamente de la didáctica geográfica) en tiempos de pandemia, también se aborda la importancia de la didáctica geográfica en tiempos de crisis puesto que, como se verá dilucidado en los capítulos de resultados y reflexiones, la didáctica geográfica se posicionó como una de las áreas del conocimiento más importantes para hacer una evaluación constante y un seguimiento profundo de la expansión del COVID-19 en los distintos espacios territoriales de diferentes países del mundo, Nin, et al (2020), en nuestro caso, nos concentraremos en la didáctica de la geografía particularmente en el contexto de la Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia) incorporando a la reflexión las configuraciones de los cursos de paisaje de la licenciatura en Ciencias Sociales.

La crisis de la profesión docente. Historia y contexto.

El primer elemento de esta investigación actúa como punto de partida para el planteamiento del problema. Se trata del carácter de la Educación Superior en Colombia, la cual ha sido regida por diferentes leyes en donde se declaran sus lineamientos. Para Martín (2018) los requerimientos para la prestación de servicios mediante ciclos propedéuticos, así como obtener titulaciones de orden integral, son procesos garantes del funcionamiento educativo de acuerdo a los criterios de inspección y vigilancia de las Instituciones en los que se brinda este tipo de educación, con miras a garantizar una educación de calidad. Estas afirmaciones son reforzadas por Chacón (2019) cuando menciona que:

Abordar la temática de la calidad de la educación en Colombia es, sin duda, una cuestión amplia, compleja y de gran importancia, ya que depende, no solo del desarrollo económico, sino del desarrollo social en las comunidades, regiones y del país en general (p. 38).

Haciéndose necesario orientar el análisis a las políticas públicas en educación, las disposiciones de organismos como la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) y el Banco Mundial, establecen unos puntos de “*referencia*” para el desarrollo social y educativo a través del mejoramiento de la calidad, equidad y el aumento de la tasas de finalización en secundaria; todo esto en virtud de lograr el desarrollo de una educación equitativa y de calidad a partir de unos parámetros evaluativos y de seguimiento a la calidad educativa en Colombia, pruebas estandarizadas; en donde los resultados y rendimiento de los sujetos son responsabilidad del maestro, sin tener en cuenta otros problemas sociales contextuales.

Anudado a estas adecuaciones legislativas, se suman otros cambios que han generado transformaciones a nivel educativo, por ejemplo, la influencia de la economía mundial, la implementación de las TIC y los cambios que se presentan en los programas académicos.

En cuanto a la economía mundial, se vislumbra que influye directamente en la formación del capital humano dependiente de las demandas laborales; siendo así que, tal como expone Vásquez-Orjuela (2015) se impone como función social que debe ser cumplida desde las instituciones educativas, pero que no garantiza una educación de calidad debido a que promueve una formación a las personas para ser competentes a nivel laboral pero que deja de lado prácticas educativas como la formación crítica y creativa.

Por su parte, la implementación de las TIC ha denotado en cierta medida un avance positivo para la educación, debido a que son consideradas como herramientas potentes y versátiles que facilitan el acceso a la información y a las nuevas formas y medios para aprender. Sin embargo, siguiendo a Lovón y Cisneros (2020) se advierte que la implementación de las TIC en la educación demanda una actualización constante de prácticas y contenidos por parte de las instituciones educativas, que estén acordes a las transformaciones digitales y tecnológicas en la sociedad; lo que

ha llevado a que, en el afán por su cumplimiento, se enfatice con cierta preocupación que la presencia de problemas estructurales (crisis económicas, políticas y guerras, etc.) obstaculizan el logro de una educación de calidad con cobertura extendida a diferentes países o regiones.

Finalmente, se toman en consideración las transformaciones que se han presentado en los programas académicos. Por ejemplo, en el caso de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia, se encuentra que los procesos han pasado a centralizarse en la lucha por reivindicar el avance en la formación de maestros y su quehacer en la sociedad, debido a que la crisis de la profesionalización afecta en diferentes aspectos al maestro, como son los normativos, académicos y sociales que llevan a un desdibujamiento de su figura dentro de la sociedad.

Con base a lo anterior, se puede vislumbrar que, a medida que la educación ha presentado diferentes cambios y transformaciones y, que debido a las múltiples exigencias de la economía mundial establece con miras a brindar una educación de calidad, se reconoce que no se ha logrado garantizar las herramientas necesarias para hacerlo debido a la situación. A esto se suman las problemáticas estructurales del país y la región que imposibilita la extensión de su cobertura. Al respecto, Bravo (2000, como se citó en Proyecto de Formación de la Licenciatura, 2017) expresa:

También la licenciatura en ciencias sociales ha vivenciado múltiples eventos los cuales han planteado la necesidad de apropiar diferentes corrientes de pensamiento tales como: el estructuralismo, el existencialismo y algunas tendencias del marxismo; con la finalidad de dar respuesta a diversos problemas claves en Colombia, siendo así necesario que se apostará por una visión humanista y universal del saber, orientada al conocimiento y transformación de la realidad que se vive dentro del territorio colombiano. (p. 3).

En consideración a lo anterior, el impacto del Proyecto de Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales, es un ejemplo claro de la importancia de la consolidación de reflexiones y críticas respecto al actuar político de las sociedades en desarrollo y, en este proceso, es posible establecer una ruptura con las formas tradicionales de enseñar ciencias sociales para proponer una educación transversal con disciplinas de constante actualización teórica como lo es la sociología, la historia y la geografía.

Siendo así, que estas dos últimas evidencian una transformación a partir de las apropiaciones de pensamiento marxista y surgiendo una propuesta como la “nueva historia” en la que según el Proyecto de Formación de la Licenciatura (2017, se proponía:

Reconocer otros aspectos de la realidad social diferentes al político-militar, estableciendo una relación pasado-presente como una forma de reconocer que el pasado era interrogado de acuerdo con las preocupaciones presentes, partiendo de la construcción de hipótesis, de conceptos y de la interacción disciplinar. (p.3)

En este sentido, tanto para las Ciencias Sociales como para la geografía, el conocimiento que se presenta en el medio, se consolida como una fuente emergente que posibilita una nueva manera de entender los hechos y fenómenos sociales. Por ejemplo, en la geografía se configuraron las llamadas didácticas del medio en donde el conocimiento social se encuentra en el entorno, de manera que, el enfoque geográfico se propone desde la geografía humanista en la que el estudio subjetivo y los comportamientos sociales son elementos relevantes para comprender y reflexionar más acerca del hombre y sus formas de ser y estar en un contexto determinado.

En consecuencia, a partir de estas transformaciones y de las nuevas tendencias en el quehacer educativo, surgen otras preocupaciones en el campo de formación de licenciados por parte de entes gubernamentales como la UNESCO y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), cuyo propósito es promover una política educativa con calidad, pertinencia y acreditación para la formación de maestros y maestras. Consecuente con lo anterior, se impulsa una reforma curricular y se establecen unos criterios metodológicos en los cuales se propone como centro la pedagogía activa, cuyo objetivo según el Proyecto de formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales (2017) es “avanzar hacia la integración de la historia y la geografía, buscando formar hombres críticos a partir del conocimiento de la realidad nacional e internacional, que estuvieran dispuestos a participar en forma consciente en la vida social y política del país” (p. 4).

Gracias a esta integración ambas disciplinas han estado en constante construcción y transformación, aportando nuevos enfoques adaptados a las realidades y necesidades del contexto, generando así nuevas discusiones y reflexiones que constituyan saberes que aporten al entendimiento de la realidad social que se vivencia.

Transformaciones educativas en tiempos de crisis

En el segundo elemento, relaciono, como se ha mencionado anteriormente, la educación tanto a nivel global como nacional y cómo esta última ha experimentado diferentes transformaciones, desde las normativas y legislaciones emitidas por el Ministerio de Educación Nacional en Colombia frente a la pandemia, la virtualización de la educación y las modificaciones a los diferentes programas académicos.

De acuerdo a lo anterior, en el presente estamos experimentando otras consecuencias a causa de la declaración de la pandemia por la COVID -19 desde su identificación a finales del año 2019 y propagación a inicios del 2020. Siendo así que desde la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la ONU se afirma que las sociedades contemporáneas se están educando dentro de un contexto y tiempo en crisis e incertidumbre; lo que ha generado que la educación se haya transformado para responder a las necesidades que van emergiendo. Sin embargo, en la actualidad se encuentran múltiples factores (económicos, políticos, culturales, sociales y de contexto) que imposibilitan el desarrollo de la actividad educativa y el acceso a la educación por ciertos grupos poblacionales, que no cuentan con las herramientas y medios para hacerlo.

Siendo así que, se ha evidenciado que durante la pandemia las sociedades actuales han tomado decisiones como lo mencionan Chang y Yanes citado por Cotino (2021):

Más allá de las medidas propiamente sanitarias para el ámbito educativo, los países se han centrado en garantizar la continuación del aprendizaje, evitando en lo posible la interrupción. Se han tomado medidas como la introducción o ampliación de las modalidades existentes de educación a distancia, proporcionar plataformas en línea, estimular a maestros y administradores escolares a utilizar aplicaciones, generar y difundir contenidos educativos. (p. 3).

Esto ha generado que todos los sectores (educativo, laboral, social, etc.) redefinan y reestructuren su quehacer bajo una nueva normalidad ligada al uso e implementación de las TIC que, por su carácter dinámico e interactivo, diversifican los espacios de encuentro dentro y fuera del aula virtual; y a su vez, transforma los modos de uso que se venían gestionando para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y no sólo para uso exclusivo de las telecomunicaciones.

Frente a este panorama, se puede vislumbrar que los sistemas educativos en la actualidad, bajo la responsabilidad de los maestros, enfrentan un gran reto debido a que se pretende continuar ofreciendo una educación que siga siendo emancipadora, que enriquezca la cultura, fortalezca las creencias, que posibilite la transformación social, pero, desde un entorno virtualizado al cual muchos estudiantes no pueden acceder fácilmente.

Finalmente, frente al rol o papel del maestro, se encuentra que este se ha transformado bajo unas directrices y políticas públicas que condicionan y profundizan más la crisis a la que se enfrenta la profesionalización docente en la actualidad. Esto se da porque su función se limita a responder “las demandas de un sistema económico que tiene como centro el mercado que determina la forma como se produce y circula el conocimiento (...) y distanciándolo de su saber y su práctica” (Programa de Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales, 2017, p. 8).

Como resultado, el maestro se encuentra limitado por una multiplicidad de factores, por ejemplo, las necesidades del contexto, los requerimientos sociales y los resultados que se deben obtener bajo la premisa de la calidad de la educación que se encuentra en una lógica cuantitativa descontextualizada. A esto se le debe sumar otros problemas sociales como la infraestructura educativa, las necesidades reales de los sujetos, el no acceso a la educación, las condiciones económicas del contexto, entre otras.

Ahora bien, frente a las modificaciones de los programas académicos, especialmente el de Licenciatura en Ciencias Sociales, se hace importante resaltar que la formación de futuros docentes se realiza a través de un tejido en donde se retoma la teoría crítica y, un enfoque que resalta a su vez los procesos educativos independiente de sus resultados. Como lo menciona el Proyecto de Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales (2017):

En esa perspectiva, las reflexiones y los debates al interior de los núcleos académicos del programa apuntan a la idea de una propuesta curricular que atraviesa no sólo el dominio de unos conocimientos epistemológicos y metodológicos (aspectos sin los cuales es imposible construir una formación sólida), sino además el campo de la ética, campo en el que se puede consolidar una formación de maestros de humanidad tendiente a la configuración de una nueva identidad profesional del maestro. (p. 9).

En efecto, se busca reivindicar la formación de los maestros y su papel en la sociedad, permitiendo que establezcan relaciones y reflexiones acerca de la profesionalización docente. De igual manera, desde este escenario cultural que se propone en la actualidad, la función del maestro es lograr establecer diálogos críticos con los objetos del conocimiento emergente y los nuevos códigos culturales que se tejen entorno a la escuela, la enseñanza y el aprendizaje y; lograr de esta forma, adaptarse a una nueva realidad circundante en el contexto y entender este cambio como una posibilidad de reflexionar y “romper con las representaciones hegemónicas que tienden a prevalecer en las formas socio-culturales que circulan en la escuela” (Proyecto de formación de la licenciatura en ciencias sociales, 2017, p. 9).

El tránsito a la cultura digital: Tecnologías para aprender de las Ciencias Sociales

El tercer elemento, aborda la educación en estos tiempos de globalización, y cómo esta ha dejado de estar inscrita en una institucionalidad como espacio central en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ha trascendido a otros espacios sociales y culturales en los que circula y se promueve la información y el uso de las nuevas tecnologías. Estos nuevos procesos educativos tienen características y rasgos muy distintos; por ejemplo, se encuentra la necesidad de informar y estar informado, promoviendo una autonomía subjetiva que posibilita la capacidad de establecer diálogos con los objetos y sujetos que se encuentran en los diferentes medios digitales, generando un panorama amplio en el que se puede generar caos, desinformación, desinterés y consumo desmedido.

Con base a lo anterior, se generan nuevas discusiones que abarcan aspectos locales, regionales, nacionales e internacionales. En este sentido Mejía (2011) en su libro *Educación(es) en la(s) globalizaciones, entre el pensamiento único y la nueva crítica*, nos presenta un escenario en el cual la educación se asiente como un proceso que está en reestructuración y en transformación constante partiendo de lo que se propone en la actualidad en los procesos de enseñanza aprendizaje y lo propone a partir del siguiente postulado:

Hoy asistimos al surgimiento de medios tecnológicos que se convierten en nuevos soportes de la educación y el conocimiento. La escuela, fundada en la oralidad, la lectura y la escritura, hoy se encuentra con un mundo digital que le genera múltiples entradas: por lo visual, por un saber hacer de base técnica, que va a incidir en la revisión de identidades y formas de vida y en una nueva constitución de lo humano. Esto va a significar la continuación de sistemas de enseñanza basados en “lecturas mosaico”, mucho más complejas que integran lo oral, escrito y digital (p. 83-84).

Ahora bien, estas transiciones en los escenarios culturales asociados a las tecnologías y a la información establecen nuevas formas de concebir, proyectar, imaginar y entender el mundo como se mencionó anteriormente y emergen nuevas tendencias para detentar el desarrollo antrópico de las sociedades; lo que invita e incita a los maestros a interpretar la enseñanza como un mosaico en el que se entrelazan unos tejidos complejos que se doblan, desdoblan, entretejen y se transforman cuando se integran con otras formas socio-culturales y simbólicas de lo que se conoce como enseñanza-aprendizaje en diversas disciplinas. En el caso de la Licenciatura encontramos la posibilidad de analizar los acontecimientos del mundo actual y sus transformaciones en todos sus espacios mediante el abordaje analítico de diversos problemas sociales como los que se enuncian en este trabajo y sus complejas relaciones entre el espacio, elementos físicos y culturales que derivan en complejos fenómenos, los cuales su margen de acción se encuentra dentro las ciencias sociales.

Consecuentemente, la enseñanza de las Ciencias Sociales nos permiten abordar conceptos como “Paisaje” perteneciente al campo de la geografía, lo que implica el desarrollo de criterios para la enseñanza del concepto en sí mismo, con el cual establecer una serie de relaciones

epistemológicas para entender el objeto de conocimiento y sus relaciones complejas en la sociedad actual, lo que deriva en el estudio de fenómenos sociales que configuran el estado el desarrollo de actividades a diferentes escalas en las que participan diversos actores sociales y diversos medios para la finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; es por ello que el Programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales, en el curso de Paisaje y espacio geográfico africano, asiático y de Oceanía 2020-2 pertenecientes al núcleo relaciones, espacio-ambiente y sociedad presenta como objetivo el siguiente:

Establecer relaciones de carácter dialéctico entre los saberes de los maestros en formación y el paisaje como objeto de conocimiento, a partir del cuestionamiento de sus elementos epistemológicos, conceptuales y metodológicos para contextualizar las complejas relaciones entre el espacio, el ambiente y la sociedad. (p. 5).

Con base a lo anterior, los objetivos que se trazan en el curso responden a los postulados presentados en el Proyecto de Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales (2017) en el núcleo de relaciones espacio-ambiente y sociedad en el que se promueven la capacidad para interrelacionar los elementos que caracterizan a las sociedades y sus elementos integradores, con los cuales se:

Instará al maestro en formación al reconocimiento de las relaciones indisolubles entre los sujetos, los objetos y las acciones que el espacio en sus múltiples acepciones –medio geográfico, territorio, lugar, paisaje, región– se expresan como espacialidad, en tanto esta traduce la relación con el tiempo, el poder, la cultura, los recursos, lo social, lo ambiental. (Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales, 2017, p. 30)

En la medida que el proyecto de la Licenciatura en Ciencias Sociales (2017) propone una intencionalidad académica y científica, que terminan influyendo en la lectura de los contextos más próximos, en los que se presentan problemas y conflictos que no son ajenos a los maestros en formación, los cuales tenemos la posibilidad de reconocer las dinámicas histórico-espaciales para establecer reflexiones continuas que fortalezcan la producción de conocimiento, y que permitan entender las transformaciones sociales que se viven en el espacio; en este sentido la Licenciatura

se “constituye en una comunidad ética y científica, con visión crítica y profunda conciencia histórica de la realidad social que en la que se circunscribe” (Formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales, 2017, p. 14).

Finalmente, se reconoce la necesidad de entender cómo los maestros en formación en estos tiempos particulares en los que la educación ha incursionado de manera acelerada en otros escenarios de formación, reflexionamos acerca de estos cambios.

Este proceso de investigación se enmarca en un escenario de análisis enteramente virtual, por medio del cual abordamos los elementos problematizados bajo el contexto de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia; enfatizando en el núcleo de relaciones espacio-ambiente-sociedad, desde el cual, se aborda el corpus teórico necesario para entender problemáticas propias de las Ciencias Sociales y la Geografía como disciplina, así como también, de la enseñanza y aprendizaje de dicha disciplina bajo modelos virtuales de educación. En este sentido, los elementos problematizados se constituyen dentro de un contexto que termina relacionándose en la escuela y en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que finalmente se configuran variables concretas para el estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, el conjunto de variables que componen el objeto de estudio en la investigación es el siguiente:

1. La crisis en la profesión docente como un proceso histórico de tensiones y configuraciones en la identidad de los maestros y su quehacer en la sociedad, en cuanto a que se ha acrecentado por medio del aumento en las exigencias que la sociedad hace a los maestros las cuales trascienden el desarrollo y los propósitos disciplinares y de formación dentro de las licenciaturas, agregando a la crisis un problema estructural dentro de la institucionalidad.

2. La educación en tiempos particulares de crisis, es decir, si bien no se profundiza en el COVID-19 como variable central, si se detentan las consecuencias del mismo y comprometen todo tipo de actividad social y de desarrollo, por ejemplo: el confinamiento, las políticas institucionales consecuentes al confinamiento, el paso de la actividad económica hacia modelos virtuales, el paso

de toda actividad institucional hacia nuevos modelos y escenarios de los cuales las instituciones educativas no fueron la excepción.

3. El tránsito de la educación a la cultura digital nos presenta un desafío contemporáneo en el campo educativo en el contexto colombiano, ya que se introduce un nuevo escenario de formación cuyo sistema se organiza radicalmente en un contexto que posibilita el acceso a la información digitalizada y el conocimiento por medios tecnológicos, caracterizados por la instantaneidad y la posibilidad de establecer diálogos interconectados en diferentes escalas, estableciendo redes complejas de interacción lo que implica establecer cambios subjetivos en la formas en las que interactuamos, actuamos, nos expresamos y pensamos.

Afirmar que las decisiones para la conservación de la vida y la salud por parte de los entes gubernamentales condiciona el quehacer educativo no es una idea descabellada, sino que sintetiza agudamente el problemático contexto que están atravesando los sectores educativos en la actualidad, y que, en consecuencia, afectará el quehacer pedagógico e incluso epistemológico en las diferentes áreas del conocimiento. Sin embargo, se posibilitó la continuidad de los procesos de formación y la enseñanza-aprendizaje, proponiéndose una transición hacia nuevos escenarios pedagógicos, tal como una configuración geográfica de los procesos y una transformación en las técnicas y métodos empleados para la continuidad del servicio educativo en Colombia.

Advirtiéndose de esta manera, se facilitan herramientas para la reflexión de la educación en tiempos de crisis. El advenimiento de la pandemia provocó que las instituciones educativas del país se alinearan a los protocolos epidemiológicos y sanitarios determinados por los distintos Ministerios nacionales, e incluso, por los decretos presidenciales que hicieron más difícil la conservación del contacto y la comunicación entre las familias y las escuelas. Una situación tan inédita como esta implicó la ruptura de las clases presenciales y de modelos educativos casi siempre basados del enfoque constructivista que, en esencia, requiere de actividades colectivas y trabajo colaborativo.

Si se analizan estos aspectos, el quehacer pedagógico y didáctico se vio evidentemente petrificado y se agitaron con fuerza las ideas de desarrollo de la enseñanza en distintos contextos y

bajo metodologías ya existentes, pero nunca antes condicionantes: Las TIC (Pereyra, 2020). Todos estos acontecimientos captaron el interés no sólo de las Ciencias Sociales sino de la investigación educativa, dando lugar al desarrollo de tareas de seguimiento de la enseñanza en tiempos de crisis y del análisis de las familias, estudiantes e instituciones para capturar los diversos escenarios que estructuran la educación consecuente a las nuevas configuraciones de la “nueva realidad” actual.

De hecho, todos estos aspectos pueden verse reflejados en la incursión de las TIC en la didáctica geográfica que, por sus contenidos académicos y disciplinarios, permean las tecnologías del mundo actual para estudiar el espacio geográfico y la localización y caracterización de grandes ámbitos geopolíticos, económicos y culturales para el análisis profundo de la diversidad geográfica mundial (Sánchez, 2014). Ejemplificado de esta manera, crece con ímpetu preguntas que ponen en cuestión las maneras en que se utilizan programas tecnológicos y herramientas innovadoras al servicio de la enseñanza y aprendizaje de la Geografía y otras disciplinas como las Ciencias Sociales.

Para este proceso de investigación, se opta por problematizar la situación desde la que se intenta articular un proceso de enseñanza-aprendizaje con elementos conceptuales característicos del espacio mostrando consigo una serie de transformaciones en el marco de un fenómeno social a escala global, es decir, lo que se intenta problematizar es la didáctica geográfica en tiempos de crisis; razón por la cual se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo se ha configurado la distancia y la movilidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el marco de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en los escenarios virtuales dentro de la contingencia generada por el COVID-19 en los años 2020-2021?

Si algo parece claro en estos tiempos de pandemia, es que las tecnologías abarcan el funcionamiento de la vida social e incluso personal, por lo cual es inminente la revolución digital y las conformaciones vertiginosas de modelos educativos basados en la innovación y las herramientas tecnológicas (Dussel et al., 2020). Lo que plantean Macía y Armas (2020) es que la didáctica geográfica es crucial que se desarrolle ahora más que nunca, dado que su campo

disciplinario es capaz de tramitar un conocimiento geográfico que permita visibilizar la velocidad de propagación en los territorios, lo cual en sí mismo conforma datos concretos para el análisis científico. Si se tiene en cuenta esto, los procesos de enseñanza-aprendizaje implica una relación dialógica entre sujetos en la que los implicados experimentan las características de la distancia y la movilidad como conceptos centrales de las explicaciones e interpretaciones que pueden surgir como consecuencia de las configuraciones del quehacer educativo y de las condiciones para poder prestar el servicio en el territorio colombiano, aparte que se pone en interconexión con la movilidad, ya que esta es inminentemente móvil, a ello se le adhieren las transformaciones, los movimientos y frecuencia con la que suceden en la actualidad, asimismo las condiciones sociales imposibilitan o determinan las condiciones para que se pueda llevar a cabo.

Los conceptos centrales seleccionados para el desarrollo de este trabajo se proponen como características inherentes del concepto de espacio, el cual es “un conjunto de fenómenos sociales que expresan la regulación social de las relaciones de distancia entre realidades distintas” (Lussault, 2015, p. 20). En este sentido, las relaciones que se proponen como objeto del problema es la configuración de la distancia y la movilidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los cursos de paisaje, dicha configuración se problematiza ya que las condiciones espacio – temporales se vieron afectadas por la declaración de pandemia en el año 2020 por parte de los entes gubernamentales competentes.

Se propone la distancia ya que las condiciones de las relaciones sociales se han visto obligadas a buscar nuevos escenarios culturales, en los que se puedan desarrollar con mayor fluidez, sin necesidad de un contacto de cercanía con el otro. De acuerdo con estas características pasamos de encuentros presenciales a encuentros virtuales y, así sucesivamente en las diferentes esferas sociales, la educación, el trabajo y el ocio, el encuentro con los otros trascendió otros espacios culturalmente constituidos para la comunicación remota; siendo allí donde los escenarios virtuales en el año 2020 y 2021 se convierten en herramientas imprescindibles para poder llevar a cabo los procesos educativos, como los que se proponen en los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales. En este orden de ideas, cuestionar la configuración de la distancia y la movilidad en la didáctica geográfica bajo modelos educativos influidos por las tecnologías es apenas un factor de investigación imprescindible para ordenar las categorías de análisis y discusión.

Objetivos

General

Interpretar cómo la distancia y la movilidad se han configurado en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia a partir del contexto de crisis originado por la pandemia en el periodo comprendido entre 2020 y 2021.

Específicos

1. Establecer relaciones entre la configuración de los cursos de paisaje y la contingencia generada por el COVID-19 enfatizando en el diseño de modelos pedagógicos basados en las herramientas tecnológicas
2. Relacionar los elementos conceptuales inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales y los problemas que se visibilizan en el marco de la contingencia generada por el COVID – 19 .

Los objetivos anteriormente mencionados constituyen un marco de referencia de la estructura de este trabajo en la que se problematizan conceptos como distancia y movilidad en términos de configuración espacio temporal de un proceso educativo enmarcado en el contexto de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, como resultado de las adaptaciones educativas en el marco de la pandemia ocasionada por la propagación del COVID-19 en los años 2020-2021. En términos metodológicos se propone realizar tres acciones estructurales a desarrollar:

Lo primero, es realizar una explicación en torno a los conceptos de distancia y movilidad en la configuración de los cursos de paisaje del núcleo relaciones espacio, ambiente y sociedad.

Lo segundo, es establecer relaciones entre la configuración antes mencionada y el marco de la contingencia generada por el COVID-19, presentando acciones y recomendaciones que se acataron para la continuidad del proceso educativo dentro de los cursos.

Finalmente, se busca establecer una serie de interpretaciones articulando los conceptos de distancia y movilidad en la configuración del proceso de enseñanza aprendizaje, estableciendo como punto central una transformación del proceso en otros escenarios educativos que posibilitaron la no vulneración del derecho a la educación.

Asimismo, este trabajo aborda una serie de elementos que derivan de la complejidad misma de la educación como una acción social intencionada y contextualizada, entre estos elementos se destaca la educación como proceso, los contextos y escenarios educativos y los sujetos inmersos en dichos procesos y contextos.

Las acciones descritas anteriormente constituyen el trabajo propuesto para el desarrollo de las fases III y IV del trabajo las cuales tienen como principio establecer relaciones articuladas entre los objetos que se desarrollan en este trabajo.

Ante la declaración de pandemia por parte de la OMS en el año 2020, y su continuación en el 2021, los entes gubernamentales de Colombia han tomado una serie de decisiones que afectaron la continuidad de los procesos de educación (enseñanza-aprendizaje) en el territorio. Ante la situación, se toma centro de estudio la configuración que han tenido los conceptos de Distancia y Movilidad en los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia ante la emergencia de la crisis; todo esto en virtud de brindar información concreta a los procesos de transformación por los que ahora estamos atravesando a nivel global, así como también, para posibilitar la creación de ideas cada vez más alineadas a las tecnologías para la continuidad de los procesos educativos.

De este contexto central surgen tres elementos integradores para la investigación: 1. El primer elemento se centra en el maestro y su quehacer como sujeto partícipe y pilar fundamental

en los procesos educativos, también se incluye los maestros en formación como sujetos que se piensan y entienden el proceso histórico de la profesión y el reto que se asume dentro de la misma. 2. Las transformaciones educativas que han suscitado la declaración de pandemia y la concepción de la educación como un campo en crisis. 3. Se propone la investigación hacia el carácter espacial de los procesos educativos los cuales integraron nuevos modelos pedagógicos en escenarios culturales asociados a elementos tecnológicos y de comunicación que facilitan la conexión entre individuos, la información y el conocimiento.

Antecedentes

A modo de introducción, para este proyecto de investigación denominado “Los maestros en tiempos de crisis y reestructuraciones espaciales en el quehacer educativo” es importante una revisión de antecedentes que amplíen el panorama y que muestren las diferentes miradas que se tienen frente al objeto de la investigación que es, en este caso, la crisis de la profesión docente, las transformaciones educativas en tiempos de crisis y la reestructuración espacial de la educación en la cultura digital.

Para el rastreo de la información se utilizaron operadores booleanos en los motores de búsqueda en Internet, centros de documentación, red de bibliotecas y revistas digitales, tales como: Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe, de la red de centros miembros CLACSO, Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, cuadernos de geografía: Revista Colombiana de Geografía, Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Geografía de la UNAM (México), Google Académico y la Universidad Autónoma de Occidente.

Se tuvo en cuenta como criterios de búsqueda los términos: crisis de la profesión docente, educación en crisis, calidad educativa, educación en tiempos de crisis y educar en tiempos de pandemia. Frente a lo anterior, la búsqueda se ha encontrado múltiples investigaciones en los últimos años; siendo así, fue necesario filtrar dichos resultados dependiendo de su pertinencia y los aportes a este proyecto de investigación.

La búsqueda en general de los 3 elementos centrales de este proceso ha arrojado múltiples resultados que se han filtrado y seleccionado con la finalidad de identificar características que aporten al objetivo de este trabajo, los cuales pretenden establecer interpretaciones, explicaciones y reflexiones en cuanto a los elementos centrales que se problematizan y los que emergen como resultado de ello.

Los conceptos relacionados se categorizan de acuerdo con cada uno de los elementos que se abordan, en primer lugar, se aborda la crisis de la profesión docente lo cual ha arrojado los siguientes resultados.

Tabla 1.

Resultados en la búsqueda de: la crisis de la profesión docente

Búsqueda	Resultados
Crisis de la profesión docente	74.800
Crisis+profesión+docente	19.400
Crisis+docente+Colombia	17.200
Crisis+docente-colombia	179

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.

Resultados en la búsqueda: transformaciones educativas en tiempos de crisis

Búsqueda	Resultados
-----------------	-------------------

Educación+transformaciones+colombia	172.000
Transformaciones+educativas+crisis	97.000
Educación+COVID19+Colombia	8.670
Crisis+Colombia+COVID	93

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3.

Resultados en la búsqueda: reestructuración espacial de la educación en la cultura digital

Búsqueda	Resultados
Educación+cultura digital	374.000
Educación+cultura digital+Colombia	133.000
Cultura+digital+educación+colombia	125.000
Cultura digital en pandemia	47.000

Fuente: Elaboración propia

Como se evidencia en las búsquedas relacionadas con los tres elementos encontramos conceptos como, crisis de la profesión docente, crisis de la profesión docente en Colombia, transformaciones educativas en crisis, educación y cultura digital, cultura digital en Colombia, cultura digital en pandemia, entre otros más explícitos que se mencionan en las búsquedas relacionadas como; educación en tiempos de pandemia, calidad educativa, escenarios educativos,

transiciones pedagógicas, educación en escenarios virtuales y enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales.

Para los enfoques tradicionales educar en tiempos de pandemia ha equivalido a educar en la crisis, ejemplo de ello es la línea de trabajo de UNESCO que ve en este tipo de educación lo siguiente:

Por su parte, para los enfoques emergentes hay que hablar de educación pandémica, lo que implica reconocer que lo que se encuentra acerca del tema son artículos publicados durante el año 2020 y 2021 en diferentes revistas indexadas, tales como Scielo, Redalyc, Dialnet, entre otras. Se tienen una gran bibliografía obtenida de países como España, Colombia o países de Suramérica.

Los documentos consultados para abordar los ítems correspondientes al marco referencial, fueron seleccionados con un rango de años de publicación entre 1999 y 2021. En este sentido, fueron elegidos artículos, libros, tesis, informes y otros tipos de literatura científica que logre proporcionar datos para el análisis. Además, entre las obras escogidas, se destacan obras cuyas temáticas discuten aspectos como: la crisis de la docencia, la crisis por la pandemia, la reestructuración espacial y la cultura digital, las Ciencias Sociales del siglo XXI, entre otras.

Algunas de las obras seleccionadas siguen corrientes educativas enfocadas en el construccionismo como paradigma educativo dominante y la incursión de nuevas tecnologías como proceso de configuración educativo actuales. Algunos autores reconocidos como Jesús Martín Barbero, abordan conceptos sociológicos imprescindibles para el análisis como lo es “la sociedad del conocimiento”, el cual, es un concepto que actualmente se encuentra en planteamiento y teorización, aspecto que otorga mayores bases para la discusión en esta investigación.

En las tablas cuatro, cinco y seis se describen los documentos seleccionados para abordar la crisis de la docencia en la actualidad dada la importancia de estas discusiones como aspecto central de investigación; las transformaciones educativas como consecuencia de la necesidad de innovación ante la crisis por pandemia; y finalmente la reestructuración espacial de la educación en la cultura digital que se muestra en la actualidad como un proceso lejos de acabarse, y por tanto, imprescindible para la ciencia.

Tabla 4.

La crisis de la profesión docente

Título	Año	Tipo de archivo / autor	Contexto
Crisis de la profesión docente en Colombia: percepciones de aspirantes a otras profesiones	2018	Revista Educador y educadores Cabeza, L., Zapata, A. y Lombana, J. (2018).	Colombia
La crisis de las profesiones en la sociedad del conocimiento		Jesús Martín Barbero 2002/04	Colombia
¿De dónde viene la crisis de la profesión docente?	2008	José Gimeno Sacristán	Publicado en portugués y español

Calidad educativa: una mirada a la escuela y al maestro en Colombia.	2019	Luis Francisco Chacón Díaz	Colombia
El maestro como ser humano en el marco de la implementación de las políticas de calidad educativa. Aún queda espacio	2013	CEDED Jhon Jairo Guarín García	Colombia
El maestro colombiano entre las demandas sociales, políticas y pedagógicas: nuevas emergencias de sujeto (1994-2007)	2008	CEDED	Colombia
Proyecto de formación de la licenciatura en ciencias sociales	2017	Archivo del seminario	Colombia

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5.

Transformaciones educativas en tiempos de crisis

Título	Año	Tipo de archivo / autor	Contexto
Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la	2020	Libro Digital Ministerio de educación	Colombia

comunidad educativa.			
Cultura, comunicación y transformaciones sociales en tiempos de globalización. En publicación: Cultura y Transformaciones sociales en tiempos de globalización. Perspectivas latinoamericanas	2007	Artículo Daniel Mato	Argentina
La educación en tiempos de pandemia. Y el día después.	2020	Elisa Failache* Noemí Katzkowicz Alina Machado	Uruguay
Las otras geografías	2006	Libro digital Joan Romero Joan Nogué	España
Educación(es) en la(s) globalización(es) tomo II	2011	Libro digital	Colombia
La educación en contextos de crisis: un reto para la cooperación internacional	2011	Libro digital	España
Percepciones de la educación básica en tiempos del COVID19	2021	Revista digital Lesmes Martínez, Óscar, Buitrago Roa, A., Bedoya Osorio, J., & Acosta Velandia, M. (2021).	Colombia
Afectaciones de las medidas	2020	Revista Scientific	Colombia

de aislamiento social a la enseñanza y aprendizaje universitario, en tiempos del nuevo coronavirus (COVID19) en Colombia

Quintero Rivera, J. J. (2020).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6.

La reestructuración espacial de la educación en la cultura digital

Título	Año	Tipo de archivo / autor	País
El hombre espacial la construcción social del espacio humano	2015	Libro digital: Michel Lussault	Argentina
Cultura digital y prácticas creativas en educación	2009	Repositorio de la Universidad de Cataluña y la Universidad de los Andes: Juan Freire	España
Espacio-espacialidad y transdisciplinariedad en geografía	1999	Revista	Colombia
Programa de los cursos de paisaje de la licenciatura en ciencias sociales 2020-2021: América y Europa-África, Asia y Oceanía.	2020	Documento	Colombia
Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: Diversidad	2015	Libro digital Blanca Rebeca Ramírez	México

en el pensamiento contemporáneo.		Velázquez Liliana López Levi	
La sociedad desescolarizada	1985	Libro, Iván Illich	Rusia
La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus	2020	Artículo de revista Lorenzo Cotino Hueso	España
Educación expandida y cultura digital. Una exploración de proyectos tecno sociales en Colombia	2011	Libro Fonseca Díaz, Andrés David	Colombia
La innovación educativa en los tiempos de coronavirus	2020	Artículo de revista Sandra-Milena Moreno-Correa	Colombia
“Tiempo para el aprendizaje”: Reformas educativas en Colombia y reconfiguración espacio – temporal de las escuelas.	2008	Capítulo de una revista Por Carlos Miñana Blasco	Colombia

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se describen los autores más citados en la presente investigación, y que, dada su extensa experiencia en las Ciencias Sociales e investigación educativa, resultan de significativo provecho para aportar claves para la discusión.

Tabla 7.

Documentos gubernamentales

Gubernamentales	
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)	3
European Commission	1
Instituto Nacional para la evaluación de la educación (INEE)	1
UNESCO La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación	4
Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)	2
Ministerio de Educación Nacional de Colombia	6
Organización de Naciones Unidas (ONU)	3
Banco mundial	3
Organización Mundial de la Salud (OMS)	2

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8.

Autores más citados

Autores	
Michel Foucault	3
José Gimeno Sacristán	2
Óscar Lesmes Martínez	1

Andrea Fernanda Buitrago Roa	
Julián Danilo Bedoya Osorio	
Miguel Ángel Acosta Velandia	
Juan Gabriel Castañeda Polanco	
Luis Sánchez	2
Diana Alejandra Aguilar Rosero	2
Isabel Cristina Calderón Palacio	
Juan Camilo Ospina Ochoa	
Jaume Martínez Bonafe	2
Alejandro Uribe Zapata	2

Fuente: Elaboración propia

En los tres ejes encontramos elementos transversales y recurrentes que son inherentes a la educación y su posición en la sociedad colombiana, cuyo resultado depende de la implementación de políticas públicas. Esto ha llevado a que la educación en Colombia se haya caracterizado por un débil sistema público, resultado de procesos históricos que han profundizado problemas inherentes a los procesos pedagógicos, como, por ejemplo: Falta de ampliación de la cobertura, irregularidades en la financiación, concentración curricular en áreas básicas y la distribución de los recursos de acuerdo con los resultados de las pruebas. Sin embargo, en este el proceso histórico de la educación en Colombia la transformación siempre ha afectado a los sujetos, ya sea a los docentes o a los alumnos, pero no se encuentran transformaciones dentro del núcleo de la escuela (Blasco, 2008).

El marco de la crisis generada por COVID-19, ha transformado las dinámicas que se tejen dentro del aula, las relaciones de poder, la cotidianidad y las interacciones entre estudiantes, docentes y su contexto. En la presente investigación, los tres escenarios de discusión que se plantean (la crisis de la docencia, la educación en tiempos de pandemia y la transición educativa) nos va a permitir encontrar: en primer lugar, un elemento transversal correspondiente a la globalización que se constituye como un proceso que ha generado una multiplicidad de

características que afectan la educación y, por ende, el sistema de relaciones educativo. Lo anterior, también ha afectado la profesión docente, generando cambios permanentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje; siendo así que posibilita y/o exige cambios en las estructuras educativas en los diferentes contextos.

En segundo lugar, se encontró como recurrencia que tanto los problemas estructurales de un territorio, como la educación, están en un constante cambio de escalas y perspectivas, en donde estas podrían estar determinadas por unos factores derivados de problemas esenciales de las políticas públicas, las demandas sociales y las posibilidades de los contextos, entre las que se encuentran. También se vislumbra que la educación depende de una serie de circunstancias implícitas en todo el entramado social que lo compone, que deja entre ver una desarticulación entre el rápido crecimiento de la sociedad, la cultura, la política, la economía y la institucionalización quien finalmente es el centro de la educación.

En tercer lugar, para el trabajo se encontró que la educación es un campo que está en constante tensión con otros campos, inicialmente, con la educación orientada a la producción y con un énfasis en el mercado; en segundo lugar, la educación como proceso social que tiene una serie de limitaciones estatales, esta última es el resultado de las resistencias a la integración de los procesos de globalización.

En consecuencia, tanto la educación como los maestros se encuentran en una constante crisis, pues los hábitos educativos han trascendido los escenarios habituales de la escuela como se conocía hasta antes de la pandemia, y se han instaurado en otros espacios que les han permitido a los sujetos una mayor autonomía y un mejor acercamiento a la información. En este sentido, el acercamiento a las fuentes de información sistematizadas que tanto caracterizan las actuales herramientas tecnológicas educativas, van constituyendo progresivamente un proceso evolutivo de vida para la generación de conocimiento dando como resultado lo que algunos autores denominan como sociedades de la información y el conocimiento.

Si se tienen en cuenta estas consideraciones, entonces se resaltan aspectos de las crisis que han permitido, o a lo menos potenciado a las sociedades una mayor unión y una estructuración

hacia la transformación de nuevas prácticas culturales que terminan transformando lo cotidiano. Esto termina impactando a corto, mediano o largo plazo a los individuos de una sociedad, la educación y las configuraciones sociales.

El poder de las herramientas tecnológicas y digitales influye implícita o explícitamente en las relaciones sociales que, hoy por hoy, poseen formas de comunicación cada vez menos jerárquicas y más bien flexibles y al servicio de nuestras necesidades. Cuando se pregunta sobre la implicación de la transición hacia una cultura digital se atribuye a la gestión de un sistema de redes con las cuales se identifica y se navega a través de este, a su vez que estamos conectados (online) en un sistema de comunicación abierto, en el cual el diálogo es uno de los elementos esenciales dentro de esta, donde la pregunta o la respuesta a algo o alguien puede ser de carácter instantáneo, es decir una experiencia de carácter dialógico a distancia. Volviendo al origen de la pregunta sobre la educación expandida y encontramos similitudes en cuanto a los postulados.

Transformación en los espacios escolares

La expansión educativa transita por ejes tecnológicos que presentan mayor complejidad a la hora de ser entendido, algo similar a la cultura digital la cual está compuesta por múltiples factores que se relacionan y conforman el escenario cultural de las sociedades del siglo XXI, ya que integran todos los aspectos de la enseñanza-aprendizaje en entornos que impulsan nuevos códigos de comunicación, generan ciertas expectativas y complejidades a la hora de adaptarnos a ellas, consigo el carácter antrópico del miedo y la incertidumbre.

También se encontró un trasfondo en el intento por desarrollar escenarios educativos articulando la tecnología, los cuales han tenido una evolución continua, ya que pasaron de ser sistemas cerrados a los propósitos por los cuales fueron creados a otros más dinámicos y fluidos para no quedarse fuera de los avances tecnológicos y culturales.

Si bien se ha expuesto con rigurosidad en capítulos anteriores que las dinámicas de desarrollo global están actualmente transitando por complejas configuraciones sociales e institucionales, también es cierto que la fuerte tendencia científica hacia el acercamiento profundo

y riguroso de la investigación educativa representa explícitamente la importancia de las nuevas proposiciones y cosmovisiones de la educación a través de ideas innovadoras. Por esta razón, no es gratuito que diversos autores ocupen sus esfuerzos por exponer un marco referencial a través de investigaciones como la que se presenta en este anteproyecto.

En primer lugar, estas consideraciones toman fuerza si se tienen en cuenta estudios como los de Cabeza et al. (2008) quien dio cuenta que, en Colombia, el interés por escoger carreras propias del sector educativo como la licenciatura, está determinadamente atravesado por motivos personales que datan de: la necesidad de aprendizaje, configurar capacidades y habilidades de realización personal y social, oportunidades de desarrollo profesional y la promoción de perspectivas para la educación local y global. La información recogida de estos autores constituye un antecedente dado que permite conocer si en Colombia existe una autopercepción negativa o positiva de la educación como ocupación profesional y si se considera que su rol es motor de desarrollo en la sociedad.

Martín-Barbero (2002) menciona que ha habido una transformación de los saberes, del conocimiento y los lugares tradicionales que éstos ocupaban tras la llegada de la nueva crisis en la identidad y la práctica profesional. Esto ha llevado al planteamiento de las crisis de las identidades profesionales, entendiendo las crisis como los cambios desde un punto de vista temporal; por ejemplo, en la era industrial se limitaba a la realización de tareas fijas y delimitadas, pero actualmente se le asocia a la creatividad, la iniciativa y la innovación. Este tipo de observaciones son tratadas aquí como un punto de referencia teórico importante. Martín-Barbero (2002) esboza la existencia de otra cara de la crisis frente a la identidad profesional, en donde se resalta que este último es tomado como un sujeto trabajador, que de sujeto ejecutor de tareas trazadas por otros obligado adicionalmente a tener iniciativa, a innovar; lo que hace, que el sujeto en algunas ocasiones se le identifique como inseguro, lleno de incertidumbre y con tendencias muy fuertes a la depresión, al estrés afectivo y mental.

Finalmente, concluye que se hace necesario que las instituciones universitarias, ofrecer otras alternativas que sean viables que posibiliten la capacidad de negociar con algunos hechos

inapelables tanto en la sociedad del conocimiento como del mercado frente a la profesión docente, que sea capaz de arriesgarse a imaginar social, cultural y políticamente.

Sacristán (2008) argumenta que, en los sectores educativos existe cierto grado de crisis docente que es inherente a la crisis de la educación debido a que se mueve en un contexto que está en constante cambio, lo que induce el que cambien las relaciones de interdependencia entre la educación y su contexto, siendo así, que se presenten cambios en las funciones de los agentes educativos y su relación con los estudiantes. Lo anterior, lleva a mencionar que el profesional docente debe aprender a sentirse siempre en crisis, a medida en que sus funciones se desempeñan en contextos inestables y que están sometidos a cambios que son cada vez más rápidos, complejos y decisivos.

Igualmente, este autor establece como motivos desestabilizadores de la profesión docente a saber los siguientes: el currículo y los contenidos que anteriormente eran considerados como “seguros”, ahora ya no son tan importantes debido a que se les toma simplemente como competencias que se adquieren a corto plazo; el sistema de promoción de los docentes está basado en la antigüedad y en la recolección de certificados de asistencia a cursos, pero que no tiene ningún contraste con su práctica ni coherencia con las necesidades urgentes.

En segundo lugar, se suma lo que menciona Chacón (2019) sobre la influencia que tienen las continuas reformas políticas educativas “enfocadas” a mejorar la calidad de la educación, en la crisis de la profesión docente. Para este autor, las políticas gubernamentales resultan muy ambiciosas y no son reflexionadas ni pensadas de acuerdo con los contextos escolares y sociales. Siendo así que, en Colombia, se han establecido múltiples cambios desde las normativas y legislaciones en cuanto a la educación, casi siempre ejerciendo cierta influencia en la profesión e incidiendo exigencias que deben cumplirse invariablemente; es decir, que la perspectiva política casi no se concentra en el maestro como una entidad autónoma con los estudiantes y con los contenidos curriculares, sino que es un objeto limitado en su quehacer. Dicho de otro modo, el docente se concibe casi como un simple reproductor de contenidos y no como un profesional capaz de guiar a los estudiantes a la reflexión y la práctica.

La capacidad de Chacón (2019) de adelantar evaluaciones de la educación a partir de las capacidades que tienen las instituciones para reducir las inequidades en el desempeño académico producidas a partir de las diferentes problemáticas estructurales se convierte aquí en un antecedente clave para explicar el trasfondo sociopolítico de las crisis actuales en la educación.

En tercer lugar, la calidad de la educación en Colombia debe estar basada en un carácter socializador, que no pierda de vista los valores, el sentido de la vida y la realidad social del país. Este autor concluye que se debe realizar una revisión de las prácticas educativas y pedagógicas que colocan al docente en un lugar de operario y no en el de productor de saber y conocimiento. Además, es importante reivindicar el papel político de la escuela y del maestro en el desarrollo de las políticas nacionales, a partir de la reflexión y una postura crítica en cuanto a su materialización en los procesos educativos, sociales y culturales, lo que conlleva a redefinir la misión de la escuela como creadora de espacios para el cambio social y educativo.

En cuanto a las transformaciones educativas en tiempo de crisis, de los artículos seleccionados se visualiza que la educación se concibe como un proceso en constante transformación, pero más importante, el conjunto de relaciones sociales que se gestionan actualmente en el tránsito al desarrollo tecnológico, hacen de la educación una consecuencia de la globalización y de las inminentes configuraciones propias de una sociedad de la información y el conocimiento actual que en sí misma reduce los espacios y las brechas entre la producción local, regional y global.

En este sentido, se resalta en primer lugar el estudio de Herrera (2011) titulado la educación en contextos de crisis: un reto para la cooperación internacional, el cual tuvo como objetivo abordar la educación en emergencias en Estados frágiles después de un desastre natural o conflicto social. En este estudio, se menciona que una emergencia vulnerabiliza el desarrollo de los niños y niñas, en específico la educación, pero que esta última posibilita reducir las consecuencias del impacto y trauma psicosocial que estos conflictos o desastres deja y, que hace que se tenga un sentimiento de esperanza a partir del aprendizaje.

Finalmente, Herrera (2011) concluye que las desigualdades sociales por causa de la pobreza, la discriminación de género, lugar de residencia, falta de docentes, etc., siguen siendo barreras que impide que la educación no se proporcione. Asimismo, después de un desastre o en escenarios de conflicto armado, la educación, se ve truncada por la inhabilitación de las escuelas, por la falta de profesionales docentes capacitados. Sin embargo, la educación en emergencia juega un papel importantísimo en la recuperación psicosocial tanto de los niños y niñas como de la familia y la comunidad, porque crea cierta estabilidad y hace que se recupere la normalidad, la esperanza y el desarrollo de capacidades nuevas para afrontar este tipo de sucesos.

A lo anterior, se le une la investigación realizada por Failache et al. (2020) en la cual se estableció como objetivo explicitar algunos desafíos a los que se enfrenta la sociedad y los aportes que surgen desde la economía de la educación, en tiempos de pandemia. Al interior de este artículo se hace un recorrido de los cambios que se realizaron en torno a la educación en Uruguay y como fue la transición de lo presencial a lo virtual; considerándose que la interrupción del proceso de enseñanza-aprendizaje impone al menos tres desafíos: el acceso a las plataformas digitales y a las condiciones materiales (no tener conexión a Internet, vivir en condiciones de hacinamiento); la capacidad de las familias para la enseñanza a distancia o desde el hogar (poca capacitación del uso de las herramientas digitales por parte de los adultos del hogar, dificultades económicas y laborales, desvinculación temprana en educación media por realizar tareas de cuidado de familiares); y la efectividad del entorno virtual para favorecer el aprendizaje (disminución en los resultados positivos debido a largos períodos de suspensión de clases, heterogeneidad y diferencias de habilidad para el manejo de las TIC por parte de los docentes).

Finalmente, las autoras establecen como posibles intervenciones teniendo en cuenta que se debe analizar los impactos de los cursos virtuales y las pérdidas de empleo que se experimentan dentro de las familias de los estudiantes. Entre esas intervenciones se cuenta con implementar y elaborar los programas que contribuyan a paliar la situación en donde el presupuesto educativo debe ser fortalecido; generar información acerca de la situación real por la que están atravesando los estudiantes a nivel educativo, emocional, económico y social. Todos estos aspectos se conforman aquí como un antecedente clave de la educación como se gestiona ahora tras la propagación de COVID-19. Esta condición ha hecho necesario el establecimiento

y búsqueda de nuevas estrategias para suplir la educación en la población, tales como implementación de talleres de contenido educativo en las semanas de vacaciones.

En esta misma vía, Lesmes et al. (2021), en su estudio percepciones de la educación básica en tiempos del COVID 19, cuyo objetivo es conocer las principales actitudes y percepciones de la educación básica en tiempos del COVID-19. La investigación fue de corte mixto, con 19040 participantes (estudiantes, docentes, padres de familia) que respondieron 5 encuestas que contaron con las dimensiones de aprendizaje, dificultades, avances y retos. Como principales hallazgos se tuvieron los siguientes: Se tiene una percepción positiva de la educación en tiempos de COVID que varía dependiendo del estrato socioeconómico, en donde a mayor estrato, mayor la percepción positiva; a nivel general se considera que la educación es buena y con una oportunidad de mejora para las necesidades de las personas.

Finalmente, las autoras concluyen que se evidencia una limitación en la capacidad de lograr los fines educativos por parte de los colegios y sus actores, debido a la poca interacción entre ellos por baja conectividad. Los padres de familia tienen una percepción positiva, sin embargo, resaltan que son varios aspectos los que han cambiado dentro del hogar, como la dedicación a las actividades escolares, la mejora en el servicio de Internet, etc. al igual que la importancia que tiene la interacción social en cuanto a lo socioemocional. Los docentes mencionan las dificultades en cuanto a la capacitación en metodologías de educación virtual para docentes y estudiantes anudado a las dificultades socioeconómicas. Como conclusión general, las investigadoras mencionan que, si bien se cumple con el objetivo de la investigación, se hace necesario continuar con estudios que tengan diferentes grupos poblacionales.

En tercer lugar, en cuanto a la reestructuración espacial de la educación en la cultura digital, se encontraron las siguientes investigaciones.

La primera es una monografía titulada Cultura digital y prácticas creativas en educación coordinada por Juan-Freire (2009). En este monográfico se resaltan las investigaciones realizadas por Lara y por Dans. La investigación el papel de la Universidad en la construcción de su identidad digital realizado por Lara en el año 2009, tuvo como objetivo demostrar la

identificación de la Universidad como agente activo en la cultura digital adoptando un papel de comisariado para construir y promover contextos flexibles que permitan el trabajo colaborativo en red y así atraer la innovación creativa desde fuera de sus límites organizativos.

Lara (2009) menciona que las universidades son los espacios donde se construye el conocimiento y que, en esta construcción, en primer lugar, intervienen diferentes actores como los estudiantes, los docentes, los directivos, etc.; los cuales contribuyen con sus propios contenidos y relaciones a la participación de la cultura digital. Se resalta la importancia de la remediación, la cual consiste en la revisión de los sistemas de acceso y reputación al mismo tiempo para proponer otros más acordes a la cultura digital emergente.

Por otro lado, se menciona la importancia del bricolaje digital, el cual necesita de espacios, herramientas y estructuras que sean flexibles y permitan el volver a apropiarse del conocimiento distribuido. Esta referencia presenta cómo los procesos de enseñanza-aprendizaje en muchas universidades se configuran en escenarios que no cuentan con la adecuación de espacios tecnológicos para el trabajo colaborativo en sus estudiantes y que por el contrario los pocos que se brindan sean vistos como una cárcel, porque todavía responden a un modelo de educación tradicional alejado de las necesidades del contexto actual, se hace necesario establecer este trabajo como un antecedente ya que nos posibilita entender la universidad como espacio para la generación de conocimiento ha trascendido el espacio tradicional. Lo anterior, lleva a la conclusión de que la universidad no está en lo que se cuenta en las aulas, sino en lo que sucede en esas aulas y fuera de ellas; siendo así que su reto es interiorizar, practicar y divulgar los conocimientos y la cultura digital.

Dans (2009) muestra en su artículo Educación online: plataformas educativas y el dilema de la apertura que, aunque el mercado está inclinado al uso de estas plataformas, se hace importante señalar las posibles consecuencias para los alumnos, profesores o instituciones educativas. Frente a esto, el autor concluye que las instituciones educativas deben replantear su función en cuanto a la transmisión del conocimiento, teniendo en cuenta que la adopción de nuevas metodologías o plataformas. Es así como se puede mencionar que la mayor barrera de entrada para el desarrollo de este tipo de estrategias no es económica sino cultural, debido a que

se tiene la percepción de pérdida de control sobre la imagen que se tiene de la institución o por el desconocimiento del uso de esta estrategia o plataforma. Por otro lado, se resalta también que se encuentra frente a una redefinición de los aspectos más elementales del desarrollo de la labor educativa y que esto traería una serie de consecuencias para el desempeño de esta.

Ahora bien, Fonseca (2011) en su artículo de revisión Educación expandida y cultura digital. Una exploración de proyectos tecnosociales en Colombia. Tuvo como objetivo de investigación realizar una exposición de experiencias creativas y proyectos sociales en Colombia donde se percibe una relación singular con el mundo tecnocultural. Frente al escenario de la educación expandida el autor menciona que se ha evidenciado que los cambios dentro de esta han acrecentado las dinámicas emergentes (autoformación y creación colectiva, aprendizaje p2p, participación activa en espacios híbridos y redes sociales y cambios en las formas de aprendizaje, entre otras).

Por otro lado, una de las características de la educación expandida son la invención de dispositivos pedagógicos experimentales que son una suerte de interfaces y mecanismo que se materializan en un artefacto o en el diseño de una experiencia a nivel social. Los cuales generan transformaciones en los métodos de enseñanza-aprendizaje, mapeo de conflictos, producción mediática, etc. Finalmente, se concluye que las experiencias tecnosociales suponen un desafío frente al ejercicio del saber y muestra la urgencia de la invención de nuevos dispositivos que apoyen y dinamicen la apertura a los medios digitales dentro de los procesos creativos y formativos de los y las estudiantes.

En prospectiva, todos los estudios citados anteriormente conjugan aquí una amplia gama de discusiones, aspectos y conceptos que suelen presentar criterios teóricos ricos en disciplinas propias de las Ciencias Sociales, y, por tanto, no escapan de nuestro análisis. Aún así, es imprescindible delimitar algunos antecedentes como fuente de discusión categórica, y otros, como elementos que cumplen un papel referencial a la hora de asegurar ideas complementarias.

El desarrollo de este trabajo aborda dos conceptos centrales (distancia y movilidad), que se relacionan con las transformaciones de las condiciones espacio - temporales en las que se llevan a cabo los procesos de enseñanza – aprendizaje. La primera relación reposa en el paso de la presencialidad a escenarios virtuales tan característico de las transiciones a la cultura digital y modelos educativos basados en las herramientas tecnológicas. Estas transformaciones se abordan en el contexto de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en el espacio de los cursos de paisaje, pertenecientes al núcleo Relaciones, Espacio, Ambiente y Sociedad y, desde el cual, se propone en el proyecto de formación abordar la complejidad de saberes asociados al espacio en sus múltiples acepciones, con las cuales explicar, establecer e interpretar los problemas socio-culturales y espacio temporales de la sociedad en tiempos de crisis.

Una vez se logre determinar un marco desde el cual observar las estrechas relaciones entre la aparición de la crisis por la pandemia y la crisis de la educación (que implícitamente evoca la crisis de la docencia), entonces es posible encontrar profundos y diversos aspectos relacionados con los elementos que se plantean para el contexto próximo y, los que se han desarrollado en otros contextos a nivel territorial, regional y global; en los cuales se han identificado problemas que no son ajenos a nuestra realidad y a la escuela como espacio central del proceso de socialización y educación de la sociedad colombiana. Estos problemas se pueden identificar en la posibilidad que tienen los sujetos para el acceso a la educación, la permanencia y las condiciones sociales que implica ambas acciones dentro del sistema educativo, a eso se le debe sumar las condiciones subjetivas de los implicados en dicho proceso.

Marco Teórico

Los elementos que se trabajan en este proceso académico son los que se proponen en el planteamiento del problema, los cuales son: la crisis de la profesión docente, la educación en tiempos de crisis y reestructuraciones educativas en la cultura digital. Estos se derivan de los conceptos espacio – temporales de los procesos educativos, en donde se

abordan, la configuración de la distancia y la movilidad como aspectos fundamentales en la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales. En este orden de ideas, los conceptos se centrarán en aspectos de la tecnología como lo son: las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las Herramientas Tecnológicas y las SIG. Por otro lado, se contendrán conjuntos teóricos de variable educativa a través de conceptos como: El Constructivismo, la Investigación Educativa, la Educación Virtual, la Escuela Tradicional, entre otros puntos fundamentales de teorización.

Dentro de las filiaciones epistemológicas se establecen la pedagogía, la didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para empezar, la pedagogía en un primer acercamiento se denomina etimológicamente del griego *paidós* que significa niño y *agein* que significa guiar y su nacimiento se remonta a finales del siglo XVIII. Esta se define desde diferentes perspectivas y autores, siendo considerada a veces como una ciencia, un arte o un saber o disciplina (Vega, 2018). Autores como Salazar (2006) mencionan que la pedagogía tiene como objeto el estudio y solución de problemas educativos, estableciéndose en algunas ocasiones como un sistema de normas, leyes o principios que regulan los procesos educativos. Ahora bien, cabe rescatar que, dentro del contexto colombiano, la pedagogía se define y rige desde el Ministerio de Educación (2020) y este la concibe como el saber propio de las maestras y maestros que les permite orientar los procesos de formación de los estudiantes. Este saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña.

La segunda, la didáctica, según Vega (2018) viene del término griego *didaskain*, el cual significa enseñar o el arte de enseñar. Siendo así, que atiende a diferentes procesos que deben ser sistémicos, organizados y eficientes; logrando así, que estos se ejecuten sobre fundamentos teóricos precisos y especializados.

Considerar estos conceptos es importante para resolver la pregunta en cuestión dado que, epistemológicamente, los conceptos que se tratan en esta investigación están agrupados en categorías propias del enfoque cognoscitivo y constructivista que son paradigmas dominantes en los sectores educativos, sin embargo, es menester advertir que la crisis que atraviesa la educación responde a una variable condicionante y que exige con fuerza una visión empírica pero también racionalista para construir un marco coherente de análisis.

Es así como Abreu et al. (2015) menciona que la educación tiene como objeto de estudio tratar, fenómenos, normas y preceptos; siendo así, que la didáctica se le considera como un aspecto fundamental de las ciencias de la educación; en donde el papel que le corresponde es comprender y guiar al aprendizaje integrador de la cultura por medio de diferentes normas y procedimientos. Lo anterior, según estos autores posibilita que la didáctica pueda orientar la acción educadora de una manera sistemática que promueva el aprendizaje, por medio de diversos métodos de enseñanza y recursos aplicados por los educadores/as o pedagogos/as.

Qué es la crisis de la profesión docente:

Según la Real Academia Española [RAE] (2020) una crisis es “un cambio profundo y de consecuencias importantes en un proceso o una situación, o en la manera en que estos son apreciados”. De manera que la crisis en la profesión docente es un proceso de tensiones y configuraciones en la identidad de los maestros y su quehacer en la sociedad y se ha acrecentado por medio del aumento en las exigencias que la sociedad hace a los maestros, dichas exigencias trascienden el desarrollo y los propósitos disciplinares y de formación dentro de las licenciaturas, agregando a la crisis un problema estructural dentro de la institucionalidad.

Según Sacristán (2008) la crisis “es inherente a la educación” (p. 2). Y es el resultado del cambio en factores perceptivos y referenciales de la cultura lo cual altera nuestro comportamiento respecto a un orden y a un determinado contexto, esto termina impactando en la experiencia del sujeto y define este proceso como:

La crisis es la vivencia del efecto de la desestabilización de nuestra relación con ese contexto, que, en el caso de la educación, generalmente es provocada por los cambios que tienen lugar en el medio social, cultural, político económico, lo cual se traduce en demandas que nos exigen que cambiemos nuestro comportamiento para adaptarnos a la nueva situación. (p. 2).

Como se mencionó anteriormente las demandas han posibilitado las tensiones dentro de la profesión docente, lo cual ha permitido que trascienda cada vez más el problema y sean los sujetos quienes asumen las consecuencias de la crisis; ya que “Son crisis con repercusiones en la identidad personal y profesional, más en el caso de los docentes, al estar implicada su personalidad con el trato que se establece con otras personas” (p. 2).

En la actualidad estamos teniendo cambios acelerados dentro de las sociedades y estos plantean grandes retos para la educación, siendo así que “los retos hoy planteados no se satisfacen con fórmulas sencillas, pues son los pilares maestros de la educación y de su funcionamiento los que están afectados; hoy, más que certezas lo que tenemos son preguntas” (Sacristán, 2008, p. 3).

Ahora bien, los maestros en nuestra labor hemos aceptado estos retos dentro de un campo lleno de incertidumbres, aceptando responsabilidades y compromisos sociales que nos hacen pilares de una sociedad. En los años 2020 y 2021 hemos percibido grandes cambios en el marco de la pandemia originada por la propagación del Sars-cov2, los cuales han impactado todas las esferas de las sociedades y los campos como la educación, y en especial los maestros han afrontado estos cambios posibilitando una transformación del quehacer educativo dentro de nuevos escenarios; sin embargo, la crisis en la profesión docente también es perceptible en estos nuevos escenarios, Sacristán (2008) define:

La crisis perceptible en el profesorado hoy está en parte justificada por el hecho de no saber hacer frente a las nuevas situaciones, el no poder percibir su significado y el no saber cómo

resolverlas. En realidad, la mayoría no siente crisis alguna, sino que expresan la anomia, el malestar y el deseo de huida. Hoy la principal reivindicación del profesorado es la de la jubilación anticipada. (p. 5).

Sin embargo, los docentes en Colombia hemos afrontado el problema y se ha continuado con la prestación del servicio educativo, ha estado en manos de los maestros las adecuaciones necesarias para seguir educando a la sociedad sin importar el contexto; si bien estas adecuaciones son orientadas por entes gubernamentales y regionales, estas terminan estando fuera de contexto o no se adecuan a las necesidades reales de los mismos. Por ende, el papel del maestro ha sido fundamental para poder entender la realidad y adecuar los procesos de enseñanza-aprendizaje para los mismos mediante nuevas metodologías y nuevos escenarios para dicho objetivo. En lo dicho por Sacristán (2008) la escuela está pasando por unas transformaciones que afectan directamente a los sujetos partícipes de los procesos dentro de la misma y se plantea una serie de interrogantes acerca de elementos que han profundizado la crisis en la profesión docente, el primer elemento es la transformación del currículo a una educación por competencias, dichas competencias no se terminan con el proceso de enseñanza y el segundo elemento es el papel de la escuela en las sociedades del siglo XXI (Sacristán, 2008).

Según Delval (2013), las sociedades del siglo XXI se enfrentan a una rápida expansión de las tecnologías de la información lo que representa grandes retos de adaptación para todos los sectores sociales lo que implica una política educativa integral e innovadora, importantes para el desarrollo social y la construcción del conocimiento. Entre estos sectores la educación es uno de los campos en los que es más perceptible esta rápida transición, es fundamental la construcción de nuevos escenarios de formación y aprendizaje asociados a la cultura digital incorporando nuevos saberes para el desarrollo de habilidades computacionales. Estos nuevos escenarios se presentan como una forma para romper la tradicionalidad de la escuela y sus esquemas socio-culturales; para construir una nueva óptica más pluralista e integradora.

Las interrelaciones conceptuales y teóricas de todos estos aspectos son en esencia el epicentro de la investigación ya que las aproximaciones categóricas entre las variables representan fuertes puntos de referencia y asociación. En este sentido, las categorías de análisis se hacen ricas en temas de debate e incluso pugna de las Ciencias Sociales como lo son la educación en tiempos de crisis y la incursión cada vez más determinadas de las TIC a contextos educativos.

La educación en tiempos de crisis

Tras la primera identificación del Coronavirus (COVID-19) en diciembre de 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que COVID-19 es una pandemia mundial en marzo de 2020 y advirtió sobre su naturaleza altamente contagiosa (OMS, 2020). Como medida de precaución para frenar su propagación, los países de todo el mundo siguieron protocolos estrictos, como cierres totales o parciales, regulaciones de distanciamiento social y toques de queda. Para reducir las posibilidades de que los humanos se infecten entre sí con COVID-19, se cerraron los lugares donde los humanos interactúan estrechamente, incluidas las instituciones educativas. En consecuencia, como resultado de las medidas adoptadas en todo el mundo, más de 1.500 millones de estudiantes matriculados de todas las edades de todo el mundo experimentaron una interrupción de la educación, lo que equivale a casi el 90% de la población estudiantil mundial (UNESCO, 2020a; 2020b; UNICEF, 2020).

Aunque la interrupción de la educación ha ocurrido anteriormente en muchos casos locales (por ejemplo, en casos de guerra, disturbios civiles, hambrunas o huelgas), está siendo "experimentada de manera más aguda y afectiva por educadores, estudiantes y padres" a escala global por primera vez (Williamson et al., 2020, p. 107). En consecuencia, para garantizar la continuidad de la educación, la educación remota de emergencia se puso en práctica en diferentes modos de impartición.

En un momento tan crítico, ha habido un cambio drástico en la forma en que suceden la enseñanza y el aprendizaje mientras los alumnos están físicamente fuera de las escuelas y separados de sus profesores y compañeros de aprendizaje. Las prácticas educativas

durante la pandemia de COVID-19 se denotan con diferentes términos en diferentes países (por ejemplo, educación a distancia, e-learning, educación en línea, educación en el hogar, educación virtual, etc.). Sin embargo, estos términos no captan del todo lo que se practica durante la interrupción de la educación, que se puede describir mejor como Educación Remota de Emergencia (ERE).

Para conceptualizar mejor la educación a distancia de emergencia y distinguirla de la educación a distancia, es necesario volver a visitar brevemente el campo de la educación a distancia. La educación a distancia se define como “cualquier proceso educativo en el que toda o la mayor parte de la enseñanza la lleva a cabo alguien alejado en el espacio y / o tiempo del alumno, con el efecto de que toda o la mayor parte de la comunicación entre profesores y alumnos se realiza a través de medio, ya sea electrónico o impreso” (UNESCO, 2002, p. 22).

Sin embargo, "no es simplemente una separación geográfica de alumnos y profesores, sino, lo que es más importante, es un concepto pedagógico" (Moore, 1997, p. 22). Por el contrario, la naturaleza de choque de la educación remota de emergencia inevitablemente resulta en su debilidad en la base teórica y está lejos de ser un concepto pedagógico aceptado ampliamente en los sistemas educativos, se espera que a partir de su uso durante la crisis se establezcan nuevos parámetros y aportes a su corpus teórico.

La educación a distancia no se refiere específicamente a la educación en línea, sino a una amplia gama de tecnologías utilizadas a lo largo de sus generaciones (Jung, 2019; Moore & Kearsley, 2012). Las cuales adquieren relevancia cuando se aplican para resolver problemas relevantes y proponer acciones de mejoramiento y acompañamiento continuo de los sujetos en formación.

El Banco Mundial describe acertadamente que "la naturaleza única de la pandemia coloca a los padres como los primeros en responder para la supervivencia, el cuidado y el aprendizaje de los niños" (Devercelli, 2020). Con los niños aprendiendo desde casa, los padres de repente han tenido que aprender a convertirse en educadores. Para los padres que tienen acceso a Internet y trabajan de forma remota desde casa, tenían que equilibrar la

facilitación del aprendizaje de sus hijos con la atención a sus trabajos diarios. Para los padres con bajos niveles de educación y recursos mínimos, tratar de apoyar a sus hijos en el aprendizaje es un desafío en muchos niveles diferentes.

Transición educativa hacia la cultura digital

Con la mayoría de las escuelas cerradas debido a la COVID-19, muchos enfoques de educación surgieron entre ellos, se adquiere el término de “educación remota de emergencia” las cuales han dependido del acceso a Internet, además de los datos y dispositivos, para proporcionar la continuación de la enseñanza y el aprendizaje. Este cambio a Internet ha puesto de relieve la marcada brecha digital entre quienes tienen acceso a la electricidad, la infraestructura de conectividad, los datos y los dispositivos; sin embargo, tal como mencionan Rohs y Ganz (2015) donde hay acceso, hay más desigualdades en la distribución del ancho de banda, el precio de los datos y la velocidad de Internet, que también están condicionadas por factores socioeconómicos de género, edad, empleo, antecedentes educativos, vecindario e ingresos familiares.

En este sentido, muchos Ministerios de Educación están trabajando con proveedores de telecomunicaciones para obtener contenido educativo de tasa cero en los sitios web (McBurnie et al., 2020). Esto eliminará los costos de datos como una barrera, pero aún requiere que los estudiantes tengan acceso a un teléfono móvil (inteligente), suponiendo que el contenido digital sea compatible con los teléfonos inteligentes y que los servicios públicos de electricidad posean los niveles de calidad requeridos como para cargar los dispositivos con regularidad.

Haßler et al. (2020) destacan las diferencias en el acceso a computadoras portátiles, teléfonos inteligentes, teléfonos con funciones, TV y radios entre países de ingresos altos, medianos y bajos, así como la diferencia en el acceso entre los de ingresos altos, medianos y bajos. Si bien las poblaciones de altos ingresos pueden acceder a la educación remota de emergencia a través de computadoras portátiles y teléfonos inteligentes, las poblaciones de bajos ingresos dependen más de la televisión y la radio. Se ha demostrado que los podcasts,

la instrucción de radio interactiva y los programas de televisión educativos apoyan el aprendizaje.

Sin embargo, es posible que las poblaciones de las zonas rurales remotas tengan acceso a la radio o su uso sea limitado igual que la televisión. Incluso cuando estos dispositivos están presentes en los hogares, a menudo no hay suficientes dispositivos para adaptarse a las necesidades educativas simultáneas de varios niños y padres que pueden necesitarlos para el trabajo remoto. Más allá del acceso, existe la idea errónea de que, si el acceso a Internet y los dispositivos están igualmente disponibles para todos, las soluciones de enseñanza en línea y remota serán efectivas. Sin embargo, estas suposiciones no tienen en cuenta que los estudiantes requieren no solo conocimientos digitales y de Internet, sino también las habilidades de aprendizaje autodirigido necesarias para beneficiarse al máximo del aprendizaje en línea / remoto.

Además, como describen Rohs y Ganz (2015) con base a la teoría de la brecha del conocimiento de Tichenor et al. (1970), la capacidad individual para utilizar mejor los recursos y las oportunidades que se brindan a través del aprendizaje en línea es directamente proporcional al estado socioeconómico. Durante esta crisis, vemos que aquellos que tienen el privilegio de tener datos, dispositivos y alfabetización digital pueden cambiar a la educación remota de emergencia con mayor facilidad que aquellos con menores recursos. También debemos recordar que existen diferencias entre los docentes dentro de una escuela, y entre escuelas y países en términos de acceso digital, alfabetización digital, acceso a software y contenido, y disponibilidad de comunidades en línea de apoyo.

Dilucidado lo anterior, es posible arrojar luz sobre la fuerte incidencia que tienen los factores económicos y sociopolíticos sobre el desarrollo personal y social. Las desigualdades inherentes al acceso y a la cobertura de herramientas tecnológicas en el país son posiblemente la variable más determinante de la actual crisis de la educación en tiempos de pandemia, especialmente cuando incluso antes de la pandemia el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) especificaron que la educación ya se encontraba en crisis, y que, es apenas fundamental proporcionar Internet y herramientas educativas a los niños y jóvenes de hoy para sus procesos de formación.

Justicia social

Es importante señalar que la brecha digital no es sólo un problema de la infraestructura actual, sino que se deriva de desigualdades históricas como la esclavitud, el trabajo por contrato, el colonialismo y la rápida expansión neoliberal. Las desigualdades materiales, cultural-epistémicas y geopolíticas, que ahora son claramente visibles a través del lente de la COVID-19, no son fenómenos nuevos sino exacerbaciones de desigualdades preexistentes profundamente arraigadas (UNICEF, 2020). Por ejemplo, durante la crisis, los sectores más solventes pueden almacenar alimentos, aislarse a sí mismos de manera segura y comprar productos de limpieza, pero al otro lado de la orilla están las poblaciones con menores recursos. Muchos trabajadores informales en las industrias de servicios han perdido sus trabajos debido a los cierres de establecimientos, lo que implica que queda en cero absoluto la cantidad de ingresos para mantener a sus familias, lo cual conlleva a poner en riesgo sus vidas todos los días para trabajar informalmente fuera de casa.

Bajo estos contextos aparece lo que Haßler et al. (2020) denominaron como crisis del aprendizaje, dado que la profundización de las desigualdades en países poco desarrollados a causa del fenómeno mundial del COVID-19, limitó con vehemencia a poblaciones de escasos recursos las posibilidades de ingresar a modelos de aprendizaje basados en la innovación y las herramientas tecnológicas.

Componente espacial

La educación como un proceso social intencionado se encuentra inmerso en el espacio el cual se define dentro de la geografía como una construcción social; de acuerdo a Montañez 1999 “es decir que (el espacio) es consecuencia de lógicas múltiples, aunque no es solamente *consecuencia de* sino que, en tanto construcción, se expresa en espacialidades.” (p. 60). Dentro de este conjunto de formas contenidas en la sociedad se presentan múltiples relaciones contenidas en la estructuración espacio temporal de las mismas.

Estas estructuras se determinan de acuerdo a las relaciones de los sujetos con los objetos y se encuentran en códigos socio-culturales que entran en tensión como lo menciona Soja (1989 citado por Montañez, 1999) “La espacialidad concreta... es un campo de contradicciones sobre la producción y reproducción social, para las prácticas sociales, o bien para el reforzamiento y mantenimiento de la espacialidad existente, o bien para la reestructuración significativa y/o la transformación radical” (p. 62). En este sentido, las formas espaciales de una sociedad se enfrentan a cambios estructurales en cuanto las prácticas sociales no se transformen de acuerdo a los fenómenos que se encuentren en ella, dado que, como afirmó Lussault (2015), toda sociedad se organiza en la articulación de dimensiones, a saber: la económica, la sociológica, la política, la espacial, la temporal, la individual, la natural. Cada dimensión permite incluir en un índice, en forma analítica y abstracta, el conjunto de fenómenos que corresponden a una «clase» de aspecto de las realidades sociales.

De acuerdo con el sistema organizativo de las sociedades, el sistema espacial se traduce en un carácter relevante en las transformaciones en los años 2020 y 2021. En este sentido, el sistema espacial “involucra el conjunto de manifestaciones inherentes al problema de la distancia y la ubicación” (Lussault, 2015, p. 39). El punto de problematización al que se quiere llegar con estos hilares, es que la configuración de la actual llamada “nueva realidad” tras la pandemia, ubica a la educación de los últimos tiempos en un nuevo sistema espacial que ha transformado a los hogares de la sociedad en espacios para los procesos de formación, funcionando como pequeñas aulas individuales en las que los estudiantes se deben adaptar a otras dinámicas formativas-hogareñas, en pocas palabras, se está experimentando en la educación actual un enorme salto del aula al hogar, esto es: de una educación presencial a la virtualidad; configurando aspectos como la distancia y la movilidad de los procesos educativos y los agentes involucrados en los mismos.

Ahora bien, en términos de movilidad se perciben transformaciones en las condiciones de nuestra cotidianidad en las sociedades del siglo XXI, lo cual según Lussault (2015) describe:

En efecto, las propias características de la sociedad mundializada, que se construye ante nuestra vista, son predominantemente espaciales: movilidad, auge de las telecomunicaciones, cambio de los regímenes de proximidad, coespacialidad, constitución de hábitats politrópicos. (p. 11).

El carácter politrópico de las actuales configuraciones sociales indica las amplias características intermediadas entre los individuos de cada sociedad que representan las distintas formas de afrontar el contexto transitorio y crítico del mundo después de la pandemia. Estos cambios han dejado en evidencia la importancia de la comunicación ante la imposibilidad de establecer relaciones de convivencia directa; por lo que significa, que las consecuencias espaciales y de movilidad que deja la actual crisis de la educación en contextos de pandemia está fuertemente marcada por las múltiples transformaciones individuales, colectivas y sociales que han dado rienda suelta a diversas problemáticas, todas influyentes e influidas en el tránsito a la llamada nueva realidad.

Si se tienen en cuenta las variables sociopolíticas y económicas fuertemente desiguales en sociedades que transitan a lo que se le denomina configuración de la “nueva realidad”, entonces es apenas visible la implicación directa en la crisis de la profesión docente ya que tiene una relación de carácter histórico que ha permanecido en el entramado cultural de la sociedad colombiana, siendo un tema recurrente en los contextos escolares y los centros de formación de docentes, generando una serie de afectaciones que determinan el imaginario social que se tiene acerca de los maestros.

Es por esto que, en el contexto enmarcado dentro de la temporalidad 2020-2021, la escuela se enfrenta a una crisis (pandemia) que ha obligado a realizar transformaciones espacio-temporales, curriculares y en las relaciones que se tejen dentro del aula de clases, estableciendo una serie de configuraciones dentro de los procesos de enseñanza-

aprendizaje de los centros educativos en todos los niveles sociales y a diversas escalas dejando visibles otros problemas que tiene la institucionalidad y los sistemas educativos en el siglo XXI, las consecuencias de los cambios estructurales de las dinámicas educativas presenciales a la virtualidad en todos los niveles educativos se han asumido por parte de los educadores, los alumnos y padres de familia. En términos espaciales cada sujeto ha tenido que adecuarse espacio - temporalmente para poder acceder a la educación, cuyo servicio solo es ofertado mediante la virtualidad por las restricciones que se generan para conservar la salud y la vida.

En términos teóricos encontramos que la conceptualización que se encuentra acerca de la crisis de la profesión docente es amplia y se ha trabajado en diferentes generaciones de docentes a través de investigaciones propias del siglo XX; bajo políticas educativas amplias, se han establecido aspectos comunes los cuales atraviesan el quehacer docente, las condiciones estructurales de la escuela, los contextos y las percepciones e imaginarios culturales que tienen las personas de los maestros. A pesar de tantos problemas enunciados las políticas públicas no se han enfocado en brindar soluciones y/o alternativas para el ejercicio de la profesión docente. De manera que la crisis de la profesión docente se convierte aquí en un concepto con algunas fortalezas y debilidades, a saber: entre sus fortalezas se destaca la posibilidad de ampliar la mirada conceptual e incluir términos complejos de discusión propias de las Ciencias Sociales, no obstante, una debilidad importante está en el complejo entramado en el que se ven inmersas las múltiples variables que caracterizan una crisis.

En cuanto a la educación en tiempos de crisis se abre el espectro de análisis. Como ejes centrales podemos decir que se encuentra una de las mayores limitantes cuando se establece la educación a distancia como solución para dar continuidad a los procesos educativos, lo que permitió que se visualizaran problemas de desigualdad e inequidad en los sistemas educativos, y que, son variables que se convierten aquí en aspecto fundamental para la investigación. No obstante, cuando se articula con la transición de la educación en la cultura digital (que por sí mismo es otro concepto en nuestro marco referencial) ya establece una imposibilidad de acceso de los sujetos a condiciones de conectividad y se

generan casos de injusticia social, segregación, abandono y vulneración del derecho a la educación a sujetos que estaban inscritos en la educación presencial lo cual conlleva a girar nuevamente en discusiones sociopolíticas y económicas características de la crisis de la educación, es decir, una debilidad fuertemente marcada de la crisis de la educación y la cultura digital está en la invariable interrelación entre las distintas problemáticas sociales de la actualidad y los difíciles diseños innovadores y creativos para dominar un modelo educativo concreto y no sólo experimental.

Los conceptos planteados son resultado de la lectura de la realidad que se menciona en el proyecto de formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales, los cuales plasman problemas en la formación docente, problemas culturales y contextuales en los que se desarrolla el quehacer docente.

Por ejemplo, el concepto de paisaje, el cual se adhiere a este trabajo como un punto de referencia de los contenidos epistemológicos que se abordan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la Licenciatura, aunque este no constituya el centro de la discusión. El concepto de paisaje se presenta como una categoría de estudio reciente para el campo de las ciencias sociales y la geografía; el cual posee un trasfondo histórico en el que desde el punto de vista de Ramírez y López (2015) el paisaje se presenta como un objeto de representación del medio a partir del arte y el conocimiento científico concibiéndose así como “la geografía, se abocó al estudio del paisaje como una forma de integrar una ciencia dividida en dos: la natural y la social, que requería ser reconciliada para continuar su existencia.” (p. 66). Ya que el concepto de paisaje a partir de su polisemia se ha definido por múltiples disciplinas las cuales no presentan un consenso, Ramírez y López emplean una descripción amplia que abarca la mayoría de discusiones disciplinares respecto al tema:

A partir de sus concepciones, definiciones y lenguaje se enfrentan a diversas escenas que guardan, más allá de su materialidad, valores, emociones, tradiciones, conocimiento y técnica. El paisaje se conceptualiza, se adecúa a las necesidades de la humanidad, se escribe, se pinta, se observa y se lee. (p,67)

Debido a la complejidad que representa ahondar entre las concepciones disciplinares del concepto se hace énfasis en la posibilidad de abordar el concepto de paisaje desde múltiples perspectivas en las que se integran elementos epistemológicos propios de cada proceso histórico y las discusiones que han surgido entorno al mismo.

Todos estos elementos tienen un trasfondo histórico en el cual se identifican cambios, permanencias y recurrencias; en lo cual encontramos la posibilidad de establecer reflexiones, explicaciones e interpretaciones que pueden ser abordadas desde distintas miradas disciplinares o perspectivas científicas y culturales. Es por ello que, en esencia, se cree que los conceptos principales de esta investigación provocan una saturación de definiciones casi siempre interdependientes pero que abren posibles interpretaciones, quizá no erróneas, pero con altas posibilidades de ubicar la investigación por caminos metodológicos poco eficientes.

En este sentido, habrá que repensar los conceptos a través de una mirada crítica para identificar posibles puntos de inflexión, por ejemplo, la crisis de la profesión docente es una categoría de análisis que se desprende de una mirada casi holista, pero que puede influir en dispositivos metodológicos poco eficientes de investigación dado que, lejos de aplicarse un enfoque cualitativo en el análisis, podrían aparecer desvíos de interpretación tendientes a estadísticas mundiales que escaparían a la población aquí escogida. Otro posible punto de confusión en la lectura del problema y el establecimiento de la metodología está en el emergente concepto reducido a la “configuración de la nueva realidad”, que, de hecho, por sí mismo ya representa un problema de análisis en tanto que no apunta a la configuración plural de nuevas realidades, sino que asegura una única forma de realidad, casi siempre asociada a la virtualidad. Es menester advertir cuidado en la formulación de la metodología, el concepto antes mencionado debe ser usado como un término para la discusión y no como una categoría de análisis toda vez que, se entienda la “nueva realidad” como un concepto emergente y no como un aspecto fundamental de investigación.

FASE II: Diseño de la metodología

Para el desarrollo de este trabajo académico en el que se intenta explicar cómo se han configurado la distancia y la movilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, teniendo en cuenta las transformaciones que ha suscitado la declaración de pandemia por la rápida propagación del virus SARS-COV-2, lo que ha posibilitado a una respuesta acelerada hacia el uso de las tecnologías como el medio por el cual los sistemas educativos optaron para responder a la demanda educativa, por ello la presencia de las tecnologías de la información han generado un cambio en la manera en cómo se conciben las prácticas de la enseñanza y el aprendizaje, y el uso continuo de estas empieza a considerarse como una exigencia en cada contexto para el ejercicio educativo y el desarrollo, social y personal; como se menciona en el proyecto de formación de la licenciatura que:

Las tecnologías de la información y la comunicación consideradas como herramientas con fines educativos. La orientación y asesoría en el planteamiento de ejercicios y proyectos de investigación acerca de la pedagogía y la enseñanza de las ciencias sociales escolares. Lo social entendido como un todo, factible de análisis desde diversidad de enfoques (Licenciatura en Ciencias Sociales, 2017, p. 14).

De acuerdo a la factibilidad de la multiplicidad de enfoques, los cursos de paisaje no se desligan de estas lógicas, en las cuales también se pueden analizar las posibles transformaciones en la distancia y la movilidad dentro de este proceso de transformación de las practicas de la pedagogía y la enseñanza.

En este sentido, la pregunta transversal a este fenómeno también se plantea unas problemáticas interdisciplinarias que atañen a los sujetos inmersos en estas transformaciones (alumnos y maestros). Para entender el proceso académico de este trabajo primero se debería tener en cuenta que está desarrollado mediante la interdisciplinariedad ya que es un proceso histórico y de transformación espacial en el cual encontramos la posibilidad de analizar dos factores determinantes espaciales y un problema de salud pública que determina una serie de lineamientos institucionales y el funcionamiento de las sociedades actuales como un hito que está pasando a la

historia. Se plantea de esta forma ya que esto se considera una emergencia, según las consideraciones que se presentan en el programa de la licenciatura las emergencias.

(...) han obligado a poner al día la reflexión sobre el objeto y el método de las diferentes disciplinas sociales, y han posibilitado detectar problemáticas en la enseñanza de mismas, estimulando la aparición de nuevas tendencias en la formación de los maestros en la contemporaneidad (Licenciatura en Ciencias Sociales, 2017, p. 15).

En este sentido, este proceso de construcción académico también surge preguntas orientadas a hacia el papel del sujeto dentro de estas transformaciones y a cerca de la infraestructura educativa de la sociedad actual en Colombia, como la siguiente pregunta, ¿La infraestructura de la sociedad colombiana está en una transición acelerada hacia una educación de calidad o se enfrenta a una crisis socio-educativa?

A partir de estos cuestionamientos se derivan otros interrogantes formulados estratégicamente para buscar el papel de quienes han propiciado y han afrontado la necesidad de trascender a otros espacios educativos en busca de la “calidad”: los docentes. Esta población en la educación hace más ameno el proceso de enseñanza aprendizaje en tiempos de crisis debido a las limitaciones a las que nos enfrentamos en el marco de la pandemia, entonces ¿cómo resaltar el papel del maestro en las transformaciones que está sufriendo el sistema educativo en la realidad del contexto colombiano? Es compleja su respuesta, aunque también establece la necesidad de buscar el desarrollo de una nueva identidad social de los maestros y desdibujar una concepción social establecida durante mucho tiempo en el contexto. Sin embargo, este proceso de investigación es ambicioso, ya que integra múltiples elementos que desarrollan todo el entramado complejo de las relaciones contextuales y que se integran en los procesos de enseñanza y aprendizaje; por esta razón, los conceptos y entramados aquí identificados son enmarcados en los propósitos de la formación de maestros de la licenciatura y la relación con el núcleo espacio ambiente y sociedad.

El desarrollo en conjunto de este proceso académico se inscribe bajo una perspectiva histórico hermenéutica, en el cual partiendo de su carácter histórico nos permite establecer explicaciones e interpretaciones y reflexiones críticas. Articulando un entramado de redes teóricas y conceptuales entre temporalidades y espacialidades, constatando fuentes y estableciendo análisis articulados; teniendo en cuenta la imparcialidad del investigador a la hora de abordar la fuentes, documentos y contenidos ya que es importante saber de dónde “viene el ideal de un conocimiento que se basa en el distanciamiento de los propios prejuicios para describir los fenómenos en la forma más objetiva, parecido a un espejo que logra reflejar fielmente a la realidad” Demon (p. 25). Según lo expresado por Gadamer (1998) en “*verdad y método II*”:

La hermenéutica designa ante todo una praxis artificial (...) el arte del que aquí se trata es el del anuncio, la traducción, la explicación y la interpretación, e incluye obviamente el arte de la comprensión que subyace en él y que se requiere cuando no está claro e inequívoco el sentido de algo. (p. 95).

Además, que cubre amplios niveles de las reflexiones que pueden surgir, en este sentido la expresión hermenéutica subyace en la interpretación del sentido expresado y para ello el intérprete goza de cierta “libertad” para transponer el análisis sobre el o los fenómenos observados; para el desarrollo de este trabajo supone una articulación disciplinar como se había mencionado antes, entre la historia y la geografía; partiendo de las fuentes históricas que describen el avance del fenómeno dentro de la temporalidad y los cambios espaciales que se van desarrollando durante el marco de la contingencia, específicamente en los atributos del espacio, la distancia y la movilidad como expresiones fundamentales en el ordenamiento y funcionamiento de las sociedades actuales y sus determinantes en la configuración de un proceso intencionado como lo es la enseñanza y el aprendizaje.

No obstante, la relación antes descrita entre disciplinas sociales permite el desarrollo de un proceso inscrito en la hermenéutica ya que según Gadamer “No sólo posee el arte de la interpretación, sino que se sabe justificar teóricamente el mismo” (p. 96). En este trabajo también encontramos la posibilidad de establecer relaciones entre acciones que se llevan a

cabo dentro de las sociedades, sus articulaciones y su funcionamiento, determinado por las respuestas al fenómeno que atraviesa a todas las sociedades a nivel global y están determinadas por instituciones transnacionales y gubernamentales que establecen unos parámetros para la protección de la sociedad civil; dentro del desarrollo histórico del fenómeno también encontramos aspectos simbólicos y expresiones sociales que van a desarrollar un sistema complejo de acciones y reacciones que terminan influyendo en otros campos de la sociedad propiciando unas transformaciones culturales, reflejándose en una “nueva realidad” cada vez más compleja.

Teniendo en cuenta lo aquí expuesto, la implicación epistemológica aquí derivada descansa en la investigación cualitativa que descubre presupuestos filosóficos, teóricos y metodológicos consecuentes al: significado del sujeto en la vida escolar y social, las teorías críticas en las áreas del conocimiento que son puestas constantemente en actualización, el racionalismo tan importante del conocimiento humano guiado por el pensamiento, las teorías del funcionalismo que es pilar de las Ciencias Sociales para explicar las operaciones de los entramados sociales, así como el cognoscitivismo y el constructivismo que se ha convertido en el alma de las teorías de la educación para promover un desarrollo sociocultural e integral óptimo según el desarrollo global que nos ha traído a este punto de la historia, tan problemática y flexible ante las interpretaciones, pero avanzado en su tiempo, permitiendo cambios acelerados dentro de las sociedades del siglo XXI y el estudios de fenómenos que transmutan al contacto con otros.

Responder a esta pregunta puede llegar a ser un poco problemático debido a las fuertes discusiones teóricas que han relativizado incluso la más rigurosa de las teorías. No obstante, tomar una perspectiva holista para esta investigación es apenas considerable cuando se trata de abarcar diferentes entramados sociales, con sus causas y consecuencias, que ha explotado la teorización de distintos autores, como también, han puesto en marcha los distintos planteamientos e investigaciones científicas dejando como resultado datos concretos e información sistematizada para el análisis de la sociedad y educación actual. En este sentido, optamos por tomar una posición semejante a la de Galeano (2009) cuando afirma que

De acuerdo con las características de la investigación se ha optado por desarrollar este proceso bajo un paradigma cualitativo el cual permite una lectura de la realidad social la cual se considera exterior al individuo, como un orden social similar al natural. (p. 13).

Ya que se adapta a los objetivos de la investigación y a las necesidades contextuales y se relaciona con el método seleccionado, como lo menciona Yin citado por Chaves y Weiler (2016) “señala que la investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes” (p. 2). Además de entenderse el escenario social como un todo factible en las que las variables determinan las relaciones conceptuales a desarrollar, generando una complejidad estructurante.

Estas variables que van a determinar el desarrollo del análisis y las explicaciones, es de suma importancia tener en cuenta el origen y las técnicas de recolección de la información y el posterior análisis de las mismas. Por eso es importante entender la postura de Chaves y Weiler cuando se refieren a los estudios cualitativos como:

Los estudios cualitativos son más amigables de adaptarse al estudio de caso generalmente, por tratarse de temas que son únicos y que tienen determinadas características que ameritan un estudio profundo y un acercamiento más real del contexto donde se desarrolla el fenómeno a investigar. (p. 2).

Teniendo en cuenta la perspectiva cualitativa, el carácter de la investigación (documental) y las condiciones espacio - temporales en las que se ha desarrollado este trabajo, las herramientas se han usado para el rastreo documental y el análisis de contenido, como fuentes primarias para la identificación de los elementos temáticos que se abordan en este proceso.

El rastreo documental se integra aquí como una herramienta que ha permitido la delimitación tanto del tema dentro de la línea de trabajo, el problema y los antecedentes; por excelencia, las técnicas de recolección de datos son relevantes para la actualización continua en casi todas las disciplinas y áreas del conocimiento. Para esta investigación, se hace fundamental clasificar la información de

las problemáticas planteadas en los apartados anteriores y, sistemáticamente, jerarquizar la recopilación y selección de documentos de información bibliográfica según Cortés y García (2003). Esta técnica de documentación nos permitirá identificar tres tipos de documentación fundamentales:

1. Documentos primarios: casi siempre proporcionados por datos de primera mano (Libros, informes científicos, actas de eventos internacionales, tesis, documentos gráficos y monografías).
2. Documentos secundarios: siendo aquellos que introducen a los documentos primarios, pero que dilucidan información (Boletines o revistas, resúmenes bibliográficos y reseñas).
3. Documentos terciarios: de cuyas referencias son consultas generales y son obras que incluyen diversidad de temas de interés para la investigación (Enciclopedias, diccionarios, guías, bibliografías, anotaciones, entre otros).

En estos lineamientos, los datos se constituyen en un elemento central para lograr los propósitos establecidos en los objetivos de esta investigación. Además, los datos son hechos conocibles y recuperables en el sentido que se pueden medir y contar por lo que se da lo que Galeano (2009) denominó como “el dato manipulado convertido en hecho social” puesto que, es necesario recordar que esta investigación no sólo apunta a la interpretación de conceptos en la configuración de la enseñanza de las Ciencias Sociales, sino que también aborda dicho objeto de estudio desde un fenómeno global, novedoso, transitorio y determinante que aquí se discute como “crisis de la educación en contextos de pandemia”. En este sentido, se deja entrever que el papel del investigador se centra en trabajar con “hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos” (Galeano, 2009, p. 14). Finalmente, se articularon otras herramientas que posibilitaron la recolección de información, fuentes periodísticas, gubernamentales, académicas y físicas a las cuales se tuvo acceso, la mayoría de estas por medios digitales.

Este proceso se propone mediante cinco FASES en las cuales se propone dar una explicación general, conceptual y crítica al problema planteado. En la FASE I se propone la exploración del problema partiendo del análisis de la realidad contextual en la que nos encontramos como sociedad, mediante la lectura del programa de formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la

Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en el cual encontramos algunos ejes problémicos los cuales integramos el planteamiento del problema relacionando la problemática social del contexto más próximo; y los aspectos que entran en tensión con la fuente son, la crisis de la profesionalización docente, la calidad de la educación, la formación de maestros y los componentes pedagógicos. En esta fase I determinamos las características en las que se divide el planteamiento del problema teniendo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente y se divide de la siguiente manera:

- La crisis de la profesión docente, historia y contexto
- Transformaciones educativas en tiempos de crisis
- Reestructuración de la educación en la cultura digital.

En estos tres ejes se intenta explicar la relación que existe entre el problema, el fenómeno social y las transformaciones que ha suscitado, pero también se rescata el carácter histórico y el componente espacial de este problema que ha persistido y se hace más visible en los tiempos de crisis como en la actualidad.

En la FASE II se propuso como elemento central la estructura y el desarrollo metodológico de la investigación, en la cual se hace una síntesis de los elementos problemáticos que se abordan y la perspectiva y el paradigma bajo el cual se propone este proceso.

En la FASE III y IV se propone establecer relaciones articuladas para dar respuesta a los objetivos planteados.

En la FASE V se pretende establecer conclusiones, hallazgos y reflexiones acerca del proceso.

La información se colectó mediante búsquedas en plataformas digitales delimitando los temas de interés, mediante conceptos relacionados, las bases de datos nos arrojaron resultados sumamente amplios por lo que se decidió delimitar los datos bajo los criterios de temporalidad, más citados, temáticos, y documentos que me permitieran definir una postura clara ante el problema planteado. Ya que durante el proceso la postura conceptual ante el tema no se definía claramente, ya que la

flexibilidad del tema me permite una fluctuación entre corrientes conceptuales que se desarrollaron en este trabajo.

Este proceso se enmarca en la temporalidad de los semestres 2020-2, 2021-1 y 2021-2, durante este periodo de tiempo los encuentros a los seminarios y con el asesor se realizaron frecuentemente por medio de las plataformas digitales, por estar en medio de una pandemia y bajo las restricciones que nos impidieron un acercamiento a los espacios universitarios, por medidas sanitarias y demás.

Durante el primer semestre se presentaron algunas dificultades para establecer una ruta de trabajo que incorpora conceptualmente los propósitos de la línea de trabajo, lo que llevó a perder mucho tiempo organizando las categorías de análisis, cambios conceptuales, y una delimitación del problema; cosa que al iniciar el segundo semestre como grupo hicimos saber a nuestro asesor, a partir de ese momento empezamos a trabajar en aspectos básicos como escritura, planteamiento de temas de interés y propuestas de planteamientos de problemas que fuimos socializando paso a paso en los seminarios de práctica.

Durante el segundo semestre tratamos de incorporar todas las recomendaciones que nos realizaron en la socialización de la práctica pedagógica VIII.

El segundo semestre de desarrollo fue algo más fructífero, pues pese al poco tiempo que tuvimos para avanzar, logramos llevar a la socialización una propuesta de trabajo sólida que incorporó, aspectos preliminares de la introducción, planteamiento del problema, antecedentes, una propuesta de metodología y una delimitación clara de las relaciones entre conceptos abordados en el trabajo.

Para el tercer semestre la investigación tomó rumbo, principalmente se agregaron algunas categorías de análisis interdependiente con algunos planteamientos de la investigación educativa que, pertinentemente, corresponde a puntos referenciales esenciales para resultados y discusiones. Gracias a lo anterior, se realizó el análisis de la información y se puso en marcha el proceso de escritura para realizar las reflexiones finales y dar respuesta a los objetivos que se plantearon.

Este trabajo ha presentado múltiples dificultades que van desde lo personal hasta transformaciones teórico-conceptuales para su desarrollo, la temporalidad y el trabajo individual han supuesto más que una dificultad, un reto ante la incertidumbre que representa este trabajo.

Los criterios para el análisis de la información obtenida se establecieron de acuerdo con los tres elementos integradores que se establecen en el planteamiento del problema, se establecieron como criterios, la búsqueda de conceptos centrales y autores que abordaran el problema desde una perspectiva educativa, es decir, que entre los cánones que evalúan la autenticidad de los procesos de categorización y análisis, se considera la veracidad, la consistencia y la neutralidad como valores esenciales para la teorización. En este sentido, la relación de las teorías que se consultan con el fenómeno social que se presenta debe responder a la importancia del análisis para los procesos de enseñanza-aprendizaje que son al fin y al cabo el núcleo de esta investigación, específicamente, de la Geografía y las Ciencias Sociales.

FASE III Y IV: Relaciones articuladas

Contexto

Objetivo #1:

Establecer relaciones entre la configuración de los cursos de paisaje y la contingencia generada por el COVID-19 enfatizando en uso de las herramientas tecnológicas como medio para la continuidad de los procesos educativos.

Como resultado de la interrupción de la educación debido a la pandemia por COVID-19, las naciones respondieron de maneras diferentes. Por ejemplo, mientras que algunos países ofrecían opciones de tecnología y medios de comunicación y diferentes caminos a seguir por los alumnos, algunos países dependían en gran medida de las tecnologías en línea. Además de las soluciones digitales; algunos países también utilizaron tecnologías populares de generaciones anteriores originados de la educación a distancia, es decir, materiales impresos (por ejemplo, actividades, libros de trabajo y libros de texto), radio y televisión para ofrecer contenidos educativos. Estos sistemas de comunicación masiva eran importantes en muchos países para hacer frente a las brechas digitales y las cuestiones de acceso y la participación educativa, y para abordar las preocupaciones acerca de las desigualdades e igualdades de manera que se velaba porque ningún alumno se quedara atrás; así como también, se optaron por formas más flexibles para facilitar el acompañamiento a los padres de familia en sus hogares.

Desde esta perspectiva, la crisis nos mostró que ninguna tecnología por sí sola es superior a otras y que, si se usan de manera deliberada y adecuada, pueden servir bien para facilitar la educación. Tal vez con tantos enfoques y tecnologías diferentes utilizados, no debería sorprender que no se establezca aún una terminología generalizada para determinar el tipo de educación durante la pandemia de COVID-19, por ejemplo, se utilizaron la educación a distancia, el aprendizaje electrónico, la educación en línea, la enseñanza de emergencia, entre otros que ayudaron a configurar los procesos de enseñanza-aprendizaje y permitieron la continuidad y el acercamiento a contenidos para la comprensión de problemáticas en diferentes escalas, como se

propone en los cursos de paisaje de la licenciatura en ciencias sociales, en estos se abordan elementos epistemológicos y contenidos que van desde un orden institucional, políticas públicas, regionales y globales; y las prácticas sociales que tienen los pueblos en los contextos de América, Europa, África, Asia y Oceanía con relación al carácter espacial en sus diferentes acepciones. Los sistemas educativos en todos los niveles migraron hacia la educación en escenarios en línea, denominados los Learning Management System (LMS), (por ejemplo, Moodle, Canvas, Blackboard, Edmodo, Google Classroom, etc.), las herramientas de comunicación y conferencia sincrónicas (por ejemplo, Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Webex, etc.) y las funciones de transmisión en vivo de los sitios de redes sociales (por ejemplo, Facebook Live, Instagram Live, etc.) se utilizaron ampliamente. En los países en que Internet de banda ancha está parcialmente disponible o no se dispone de la infraestructura necesaria, se utilizan tecnologías móviles para comunicarse y ofrecer contenido educativo. En tales casos, generalmente se observó que las redes sociales y las herramientas de comunicación instantánea (por ejemplo, Facebook, WhatsApp, etc.) Se utilizaron para crear canales de comunicación entre estudiantes, padres, educadores y administradores escolares. Sin embargo, la educación se vio interrumpida en contextos donde la señal de operadores móviles es nula o se capta en lugares específicos, es así que los docentes y padres de familia tuvieron que tomar decisiones para poder realizar un acercamiento y poder continuar con el proceso de formación.

Estas limitaciones se han denunciado ante la opinión pública ya que factores como el económico impidieron que se desarrollara un proceso armónico y continuo para muchos individuos. Estos impedimentos se desarrollaron por la falta de infraestructura, y por los lineamientos de los entes gubernamentales que generalizaron los procesos asumiendo que todos los contextos presentaban las mismas características y en este sentido teóricamente las prácticas educativas en los sectores rurales se equiparan a las urbanas, lo que ha dejado en evidencia una brecha y desigualdades en el acceso a los medios tecnológicos y de comunicación.

Sin embargo, se resalta la importancia de la configuración de los procesos mediados por las herramientas de libre disponibilidad y destaca aún más los ingredientes principales del aprendizaje social, es decir, la comunicación por diversos medios para la no vulneración del derecho a la educación de los niños, jóvenes y adultos de la sociedad colombiana. Otro de los aspectos que se

destaca es la adaptación que afrontan los maestros y los retos que emergieron para poder atender a la población educativa mediante estas plataformas, generando así tanto una ruptura con las formas tradicionales de educar y algunas permanencias en las estructuras tradicionales de las clases, cuestión que se ve sintetizado en lo que aquí se denomina por crisis de la docencia.

Analizar todos estos aspectos permite poner en tela de juicio cuáles son verdaderamente los elementos más transversales en la problemática de estudio: la crisis de la educación en medio de un contexto pandémico. Es por esto que, para dilucidar cada elemento de problematización, se guarda una relación con la capacidad de establecer en esta investigación una relación contextual (pandemia/crisis de la educación), para dar focalmente con unidades de análisis más delimitadas (herramientas tecnológicas/crisis de la docencia) que finalmente son atravesados por categorías sistematizadas en virtud del análisis documental con los cuales establecer relaciones entre lo que se propone teóricamente y la experiencia de los sujetos que participan en los escenarios de formación. Por ejemplo los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales se configuraron para ofrecer contenidos flexibles apelando a la autonomía y al desarrollo de temas de interés grupal e individual y las reflexiones acerca de los mismos se llevaron a cabo por medio de elementos digitales de libre acceso o brindados por la universidad.

En este objetivo se abordó teóricamente las configuraciones de los procesos educativos los cuales muestran que se ha logrado un grado justo de continuidad educativa en la mayoría de los casos mediante el uso de una amplia gama de tecnologías, herramientas y apoyo social y nuevas tendencias en educación. Sin embargo, el proceso ha requerido un gran esfuerzo de todos los participantes, maestros, estudiantes, padres y administradores, y, además de soluciones contextualizadas adaptadas para todos, ha habido numerosos problemas y algunos impedimentos sin embargo se ha hecho el esfuerzo para superarlos. En diferentes casos, no fue tanto la tecnología sino, la falta de planificación, coordinación, comunicación y entre actores sociales, lo que impuso una pesada carga a los padres, maestros y estudiantes, que en algunas oportunidades desertaron del proceso formativo.

En consecuencia, se presentaron multiplicidad de quejas y los estudiantes expresaron su insatisfacción. Fue un verdadero desafío para muchos el adaptarse a las nuevas condiciones,

especialmente para las instituciones, profesores y alumnos que se enfrentan a los nuevos retos en el aprendizaje en línea o a distancia. En algunos casos, donde los maestros, alumnos y padres no tenían la suficiente orientación para el uso de los medios tecnológicos, se replicaron las prácticas tradicionales de enseñanza de la presencialidad, las cuales terminaron en experiencias de aprendizaje insatisfactorias. La educación, en los medios tecnológicos se proponen a partir de que haya un distanciamiento físico, sin embargo, no cumplían con las características de ser flexible, permitir autonomía, ser interactiva y con medios evaluativos novedosos.

Estas experiencias que no se concretaron en buenos términos dejan un panorama sobre el aprendizaje en línea o a distancia, que no son positivos, ya que se presume que dichos procesos se caracterizan por ser de mala calidad. Es muy probable que las historias de éxito y fracaso afecten el futuro y la prosperidad de la educación a distancia. Por esta razón, se propone encarecidamente que el término “educación remota de emergencia” se utilice para describir los cambios realizados durante el marco de la pandemia generada por el COVID-19 y otras crisis similares. El término educación en línea o a distancia también presentan actividades de calidad y bien planificadas de las cuales se encuentran antecedentes.

Los postulados teóricos originarios de las Ciencias Sociales y modelos educativos nos dieron pie para articular con sobriedad elementos contextuales de análisis. Establecer relaciones de los distintos contextos que atraviesan las variables de estudio, y además, relacionar los conceptos que estudian dichos contextos, se convierte en una tarea complicada. No obstante, la estructuración de un marco teórico-valorativo generalmente extendido desde referentes científicos específicos, proporcionan piezas del tablero más adecuado para los procesos de investigación documental.

Más que un desarrollo metodológico, fueron aprendizajes, lo que se estableció fue una serie de observaciones y seguimientos de los procesos educativos en diversos contextos y las herramientas que se utilizaron para la continuidad a través de la lectura casi hermenéutica de la literatura existente. Es así que se lograron identificar elementos esenciales para la efectividad de la ERE (Educación Remota de Emergencia) y la formación subjetiva.

El objetivo fue previsto desde reflexiones preestablecidas y discusiones alrededor del estado actual de la educación y el estado actual del mundo. En este sentido, pensar un objetivo que metodológicamente sostenga una investigación documental, implicó ciertamente una lupa evaluativa cuyo lente permita contemplar a lo menos una fase técnica y una fase de conclusión; es decir, que los objetivos de esta investigación fueron potencialmente delimitados según los temas de discusión y, de antemano, gracias a dicha delimitación se definieron algunas estrategias para su cumplimiento, esto es la recolección, interpretación y análisis de datos.

La interrelación de distintos puntos de discusión y conjuntos conceptuales para la definición de problemáticas estudiadas provoca invariablemente algunos desajustes en el análisis para los resultados, no obstante, es imprescindible pasar por la discusión teórica para poder apoyar una conclusión más o menos concreta y basada en la teorización de resultados anteriores e investigaciones previas. En este orden de ideas se tiene que, integrando las características que se expresaron anteriormente sobre la educación en los escenarios digital, y sin importar el desarrollo económico en algunos países, la brecha digital es evidente y desencadena otros factores que profundizan la brecha social y la inequidad en la educación.

Estos aspectos sociales no escapan al contexto de la universidad e influyen en la configuración de los procesos de enseñanza-aprendizaje como los que se proponen en los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales, ya que implicó establecer nuevas metodologías educativas, como un reto para poder abordar epistemológicamente, conceptualmente las múltiples interpretaciones de un concepto polisémico como lo es (paisaje), es entender que los espacios de discusión se trasladaron de la presencialidad a la virtualidad, del aula a tu sala, comedor, cuarto, escaleras, donde el vecino, de la ciudad al pueblo, al campo, pasamos de una interacción personal, a un diálogo en el que muchos de los que participamos en las clases virtuales no nos conocemos las caras, en muchos casos la universidad era el único espacio en el cual alguien podía acceder a un equipo de computo, pasaron a trabajar con sus celulares, de tener internet a tener que comprar datos, entre otros factores que impulsaron una serie de transformaciones que para algunos puede ser positiva o negativa de acuerdo a su experiencia durante el confinamiento en el marco de la pandemia

Objetivo #2 *Relacionar los elementos conceptuales inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la licenciatura en ciencias sociales y los problemas que se visibilizan en el marco de la contingencia generada por el COVID 19.*

En estos tiempos de incertidumbre la presión que representan las restricciones en los sujetos genera efectos traumáticos, psicológicos y de ansiedad, dichos efectos prevalecen en los maestros, alumnos y familias; entre tanta incertidumbre y el miedo generalizado a lo desconocido fueron las principales causas de estos problemas. Estas preocupaciones, en algunos casos, fueron tan contagiosas como el COVID mismo y afectaron los climas de aprendizaje. A nivel mundial fue posible visualizar la rápida expansión de la pandemia y las restricciones que se presentaron para contener su expansión, sin embargo, posterior a estas, se evidenciaron problemas traumáticos causados por la brecha social, la desigualdad e injusticias, en algunos casos la soledad y el distanciamiento físicos.

En este orden de ideas, algunos conceptos como “herramientas tecnológicas”, “nueva realidad”, “modelos pedagógicos”, “innovación educativa” y “didáctica geográfica” plantean un escenario que nos presenta la posibilidad de pensar la importancia de la categorización y sistematización de relaciones conceptuales para el análisis; así como también se presenta una oportunidad para pensar en la necesidad de establecer una pedagogía del cuidado, en todos los niveles de educación, para enfrentar las consecuencias adversas de la crisis, especialmente, cuando están explotando consecutivas proposiciones para soluciones creativas e innovadoras. En este sentido, resulta apenas considerable que el análisis se centre en los maestros, en su quehacer y en la identificación de aspectos de vulnerabilidad y diversidad de experiencias que van más allá de la academia, reconociendo necesidades psicológicas y emocionales en estos tiempos de crisis.

Como un intento de superar continuamente el escenario desolador que generó la propagación de la pandemia se necesitó la colaboración e intercambio entre instituciones y personas, este panorama se reflejó en múltiples contextos. Los escenarios regionales, departamentales y nacionales intentaron establecer mecanismos de apoyo económico, emocional y pedagógico; los cuales dejaron una sensación de ineficiencia.

Con este objetivo se abordaron los elementos inherentes para la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de la contingencia generada por el COVID-19 y las transformaciones en los agentes que propiciaron dicha continuidad. Es decir, se abordaron las situaciones, las condiciones y eventualidades que constituyeron el contexto por el que la educación está atravesando una crisis sin precedente al tiempo que, con precaución, se establecen unidades de análisis soportados desde teorías cognoscitivas y constructivistas para afianzar la discusión en abordamientos sociológicos de la crisis por la COVID-19.

La crisis nos resaltó la importancia de los roles que cumplen los padres en el apoyo de los procesos de formación, cuyo rol pertenece a los roles a veces invisibles en algunos sectores de la sociedad que no tienen en cuenta el papel y la importancia de las escuelas y universidades en la construcción de sociedad.

Ante la ausencia de los espacios físicos de las aulas y la generación de espacios educativos más autónomos durante la emergencia, muchos de los roles que se asumen en la institucionalidad tuvieron que ser asumidos por los padres, supervisar y apoyar a los estudiantes; y, más importante aún garantizar la continuidad de la educación en los espacios cotidianos del hogar. En este sentido las escuelas pasaron a un imaginario invisible, ya que en el espacio institucional muchos de los sujetos que se veían en la obligación de asistir cubrían algunas de sus necesidades básicas, al dejar este vacío a institucionalidad y sus procesos perdieron cierto peso en los entramados pedagógicos y didácticos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La perspectiva generalizada del proceso educativo en los escenarios pedagógicos durante la pandemia del COVID-19 a través de procesos de enseñanza-aprendizaje reinventados fue posible dilucidar una problemática amplia, sin embargo, se tiene presente que las interrupciones en el funcionamiento de las sociedades no se limitan solo a la propagación de una pandemia, sino que incluyeron otras afectaciones sin antecedentes multiplicando las características poblacionales vulnerables y las necesidades intrínsecas de los contextos. Las anotaciones sobre los problemas estructurales a los que se enfrenta la sociedad colombiana en el marco de la pandemia responden a problemas que han pasado desapercibidos durante algún tiempo y que se han vuelto más

perceptibles con la propagación del COVID-19. Este objetivo se presenta con la finalidad de relacionar los conceptos y llevar a cabo el análisis lo cual conllevó a una formulación metodológica preconcebida de manera que existiera un cuadro lógico que guiara las discusiones teóricas a través del planteamiento de conceptos propicios para categorías educativas y sociales pertinentes. Fue necesario establecerlo así dado que, en esencia, es una necesidad de los investigadores enfrentar los problemas sociales relevantes en los contextos en los que se ejerce la enseñanza y así afrontar problemáticas que surjan a futuro con postulados teóricos fuertes para un andamiaje pedagógico adecuado ahora y en las generaciones futuras.

En el contexto más próximo se evidencia una serie de restricciones por el cierre de fronteras, las medidas sanitarias y el distanciamiento social, se ha tomado la decisión de suspender las actividades académicas en todo el territorio nacional; el cierre de escuelas, colegios y universidades ha sido un panorama generalizado a nivel global.

De acuerdo con estas decisiones, los procesos educativos presentan un cambio de paradigma en la forma en que los educadores brindan educación, a través de múltiples plataformas en línea. El aprendizaje en línea permitió que paradigmas pedagógicos que antes no se trabajaban en algunos contextos cobrarán relevancia para intentar solventar los problemas que representaban la distancia y la movilidad de los procesos educativos tanto en los espacios físicos como virtuales, esto plantea un reto tanto para educadores como para los alumnos.

Esta transición de la enseñanza-aprendizaje tradicional presencial al aprendizaje en línea posibilita una experiencia completamente nueva para toda la comunidad educativa a la cual deben adaptarse con pocas o nulas alternativas, adoptando un sistema para el cual muchos no están preparados. Entes gubernamentales han optado por nombrar este sistema educativo como educación remota de emergencia.

Bajo este panorama, las herramientas de e-learning han cobrado gran relevancia durante la pandemia ya que han permitido atender los procesos de enseñanza-aprendizaje como en los cursos de paisaje de la licenciatura en ciencias sociales, ya que estas han ayudado a facilitar el aprendizaje de los estudiantes durante el cierre de escuelas y universidades. Los espacios que se han generado

en los cursos antes mencionados posibilitaron una mayor adaptación de acuerdo con las subjetividades. Ya que no existe una pedagogía única para el aprendizaje en línea, la configuración de los cursos permitió una flexibilidad para el abordaje conceptual y una autonomía a la hora de seleccionar los temas a desarrollar en los encuentros programados, a la vez que se compartieron experiencias significativas en el desarrollo de las entregas programadas. Esta es posiblemente una de las características más valiosas de los resultados encontrados.

Ahora bien, hubo una variedad de temas con diferentes necesidades y variedad de sujetos con diversas formas de afrontar los procesos. Entre dichos procesos, encontramos posturas diversas las cuales proponen que la educación, en los escenarios virtuales requieren abordar diferentes temas y grupos de acuerdo con la edad y requieren diferentes enfoques para el aprendizaje en línea (Doucet et al., 2020) que es aquí otro punto esencial de discusión.

El aprendizaje en línea también nos propone un enfoque desde las capacidades y las posibilidades de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes con discapacidades físicas puedan tener una mayor libertad para participar de escenarios de formación acordes a sus capacidades, lo que rompe con el limitante de la distancia y se establece en el carácter de movilidad de los procesos educativos.

Mientras los gobiernos, los trabajadores de primera línea y los funcionarios de salud están haciendo todo lo posible para frenar el brote, los sistemas educativos están tratando de continuar impartiendo educación de calidad para todos durante estos tiempos difíciles. Muchos estudiantes en el hogar / espacio vital han sufrido angustia psicológica y emocional y no han podido participar de manera productiva, por lo que se puede resumir este resultado confirmando que las mejores prácticas para la educación en el hogar en línea aún no se han explorado (Petrie, 2020).

La planeación adecuada y relevante para la educación en línea puede depender de la experiencia que se posee en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) tanto por parte de educadores, alumnos y padres de familia. Algunas de las plataformas que se han usado para establecer una comunicación continua y unificada han sido, Microsoft Teams, Google Classroom, Canvas y Blackboard, que permiten a los docentes crear cursos educativos, programas

de capacitación y desarrollo de habilidades (Petrie, 2020). Incluyendo la posibilidad de grabar contenido para que los estudiantes puedan acceder a estos aun después de haberse realizado los encuentros, esta opción ha ayudado a los estudiantes que tienen conectividad reducida o tiempo limitado para las clases.

En aspectos generales, las clases en los escenarios virtuales admiten un constante intercambio de información y el acceso continuo a materiales digitales, como PDF, revistas, documentos en la web, búsquedas rápidas en navegadores y mucho más.

También permite el seguimiento de los temas y el trabajo de los estudiantes mediante plataformas que permiten la evaluación mediante rúbricas. Se proporcionan los recursos de aprendizaje y se le permite al alumno un abordaje flexible de acuerdo con la organización de su tiempo.

Uno de los factores más fluctuantes dentro de las plataformas digitales y que se transformó en las mismas fue el tiempo de clase, el cual se utiliza para profundizar, realizar aclaraciones y compartir las experiencias del proceso de aprendizaje. De esta forma los procesos de enseñanza-aprendizaje se optimizan y se fomenta el desarrollo de habilidades como la resolución de problemas, el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico.

Sin embargo, las plataformas digitales también presentan algunos desafíos a la hora de hablar de características inherentes a la enseñanza-aprendizaje, según Murgatroid (2020) los desafíos ampliamente identificados con el aprendizaje electrónico son: el aprendizaje electrónico, la accesibilidad, la asequibilidad, la flexibilidad, la pedagogía del aprendizaje, el aprendizaje permanente y la política educativa.

Muchos países tienen problemas importantes con una conexión a Internet confiable y con el acceso a dispositivos digitales. Si bien, en muchos países en desarrollo, la población económicamente vulnerable no puede pagar los dispositivos de aprendizaje en línea, la educación en línea presenta un riesgo de exposición a un mayor tiempo de pantalla para el alumno. De lo cual ya se presentan estudios como “El uso y abuso de las nuevas tecnologías en el área educativa”

(Pinargote-Baque y Cevallos-Cedeño, 2020) y al respecto una creciente tendencia hacia la preocupación sobre las adicciones del uso de aparatos tecnológicos en niños y adolescentes, como resultado de la pandemia. Por lo tanto, se ha vuelto esencial para los estudiantes participar en actividades fuera de línea y en el aprendizaje auto exploratorio y el regreso gradual a las aulas de clases en el segundo semestre del 2021, en los niveles de secundaria, mientras que las universidades siguen rezagadas a la continuidad en la virtualidad.

Otro de los problemas identificados en torno a las actividades virtuales es el acompañamiento de los alumnos con dificultades de aprendizaje, y es probable que el rendimiento académico de los estudiantes se vea afectado. Es probable que el nivel de rendimiento académico de los estudiantes disminuya para las clases impartidas tanto para el examen de fin de año como para el examen interno debido a la reducción de las horas de contacto para los estudiantes y falta de consulta con los profesores ante dificultades de aprendizaje / comprensión (Sintema, 2020).

El tiempo escolar también aumenta las habilidades sociales y la conciencia, además de ser divertido para los jóvenes. Existen repercusiones económicas, sociales y psicológicas en la vida de los alumnos mientras se encuentran alejados del horario habitual de las escuelas. Muchos de estos estudiantes ahora han tomado clases en línea, pasando más tiempo en plataformas virtuales, lo que ha dejado a los jóvenes vulnerables a la explotación en línea.

El cierre de escuelas y las estrictas medidas de contención significan que más familias y los entes gubernamentales nacionales y regionales han confiado en la tecnología y las soluciones digitales para mantener a los jóvenes comprometidos con el aprendizaje, y conectados con el mundo exterior. Sin embargo, volvemos a la discusión sobre la posibilidad y las capacidades del acceso de la población a ciertos privilegios. En el caso del aprendizaje en línea, la mayoría de los estudiantes que se enfrentan a las desigualdades provienen de sectores rurales donde la conectividad es inestable/inexistente.

Los jóvenes con discapacidades necesitan apoyo adicional y especial durante esta emergencia en curso. El uso de plataformas en línea como Google Classroom, Zoom, el entorno de aprendizaje virtual y las redes sociales y varios foros grupales como Telegram, Messenger,

WhatsApp y WeChat se exploran y prueban para la enseñanza y aprendiendo por primera vez a continuar la educación. Esto se puede explorar más a fondo incluso después de que se reanude la enseñanza presencial, y estas plataformas pueden proporcionar recursos adicionales y entrenamiento a los estudiantes.

Los profesores se enfrentan a una situación que se puede denominar una crisis tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. No obstante, también es una oportunidad para desarrollar iniciativas creativas que ayuden a superar las limitaciones de la enseñanza virtual, aportando a superar las injusticias sociales implementando modelos flexibles (mixtos) que ayuden a superar la necesidad de los espacios institucionales como únicos espacios generadores de condiciones ideales para el aprendizaje significativo. El aprendizaje en línea ha brindado la oportunidad de enseñar y aprender de maneras innovadoras, a diferencia de las experiencias de enseñanza y aprendizaje en el entorno normal del aula.

Todos estos resultados conforman un conjunto significativo de hallazgos para la comprensión de la crisis de la educación (y por tanto de la docencia) en medio de la pandemia por COVID-19. En este orden de ideas, se confirma cómo la sistematización de la información, los procesos de reflexión y crítica sobre los modelos pedagógicos y la visualización de factores económicos y sociopolíticos proporcionan elementos para la discusión, especialmente, cuando dichas discusiones son guiadas hacia posibles líneas de intervención que son ahora primordiales en las Ciencias Sociales y la investigación educativa después de la pandemia.

FASE V: Conclusiones

Las sociedades a nivel global se preparan para la fase de recuperación, sin embargo, se hace pertinente reflexionar sobre el papel que tienen los sistemas educativos para la formación de las nuevas generaciones y en particular la orientación vocacional para enfrentar los problemas de las sociedades del siglo XXI ya que, la superación de la pandemia ha dejado el imaginario de ser sociedades resilientes.

En tanto que la crisis generada por la propagación del COVID-19 ha puesto a la vista la complejidad de las profesiones y ha renovado la conciencia y el valor social de las mismas. Esto

ha ayudado a restablecer un sentido de estima por aquellos trabajadores que han laborado sin descanso durante este tiempo para mantener a flote todos los sectores de las sociedades. Ante la incertidumbre, la pandemia ha expuesto la vulnerabilidad a las crisis y ha revelado cuán frágiles e inestables pueden ser los modelos de sociedad que hemos construido y cuán propensos estamos ante las interrupciones las cuales no solo se presentan por pandemias, también por otros factores como desórdenes naturales, políticos, económicos, ambientales, etc., y que terminan marcando una generación de individuos, cuyas repercusiones son visibles en las transformaciones sociales que demarcan el ritmo con el que se mueven las sociedades.

En conclusión del primer objetivo se tiene que, tras la declaración de pandemia los procesos de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje se configuraron para responder a las necesidades de los sujetos que estaban inscritos en ellos, para ello, los cursos tuvieron que aplicar las características que se exponen dentro de los procesos virtuales las cuales ya integraban, dejando así que fuera un proceso autónomo pero dirigido con una intencionalidad que no desborda los propósitos de formación del cursos y que, se establecieran dentro de las intenciones educativas del núcleo de formación. A partir de los principios del núcleo de relaciones, espacio ambiente y sociedad, se propuso desarrollar este trabajo, estableciendo características empírico – analíticas mediante relaciones indisolubles con los objetos, los sujetos y las acciones espacio-temporales que se expresan con relación a las características socio-culturales.

Por consecuencia las configuraciones de los procesos educativos en general dejaron entre ver problemáticas estructurales, políticas, económicas, de salud, educación, entre otros que habían pasado desapercibidos pero que se profundizaron a medida que avanzó la propagación del virus y las normas que establecen el aislamiento social, lo que ha posibilitado la apertura de los docentes a descubrir el potencial de las tecnologías al servicio de la educación, mientras que para a otros supone un reto que a momentos nos supera, sin embargo, la adaptación es un proceso que requiere tiempo y espacio. Lo cierto es que los procesos de enseñanza-aprendizaje tuvieron un gran impacto por la mediación de la tecnología antes de un regreso eventual a la presencialidad. En este orden de ideas, tras la relación de los distintos factores que atraviesan los focos de discusión, se dio con que la configuración de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales supuso dejar atrás las modalidades formativas centradas en la divulgación de conocimientos y acoger estrategias de enseñanzas flexibles centradas en el diseño de experiencias de aprendizaje, aspirando a una

autonomía en la que la organización de los contenidos articulen un enfoque multimediático, promoviendo el trabajo colaborativo entre pares y la conformación de una comunidad de aprendizaje en la que se divulguen múltiples puntos de vista mediante el abordaje de aspectos epistemológicos y conceptuales para entender los problemas de la realidad y la evolución de las sociedades a nivel mundial por medio enteramente tecnológicos.

Respecto al segundo objetivo, Relacionar los elementos conceptuales inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales y los problemas que se visibilizan en el marco de la contingencia generada por el COVID – 19.

Posibilitó el abordaje de elementos conceptuales inherentes a los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales como otros procesos, suscitó algunas reflexiones e interpretaciones entorno al diseño metodológico en los escenarios virtuales, posibilitando un cambio de paradigma educativo en estos tiempos de crisis, cuando las restricciones llevaron a los sujetos a asumir nuevas formas de ser y de estar dentro de sus propios espacios, en caso de la continuidad de los procesos educativos encontramos que ante la imposibilidad de asistir a una aula, los hogares y los sujetos que los conforman tuvimos que asumir ciertas responsabilidades, adaptarnos no solo a los espacios sino a la temporalidad propia como y a la de otros para suplir necesidades básicas y poder asistir a las clases que ahora se desarrollaban en otros escenarios. Cabe resaltar que esto solo fue posible ante la intermediación de los E-learning posibilitando tanto un reto como una experiencia totalmente nueva para todos los participantes en procesos educativos, trabajadores y para el desarrollo de actividades sociales y culturales como foros, charlas y conversatorios, etc.

Cabe resaltar la importancia de los educadores que se lograron adaptar a los cambios que suscitó la pandemia, y adecuaron sus procesos mediante ejercicios didácticos excepcionales con los cuales cumplir los objetivos planteados en sus procesos académicos; sin embargo queda por mirar la contraparte, en la que en muchos casos la transición hacia los escenarios virtuales se convirtió en una extensión más de las aulas tradicionales en las que no se incorporaron elementos flexibles, tampoco permitieron la autonomía y terminaron por ejercer presión sobre los sujetos partícipes.

El año 2020 va a ser recordado como el año de las múltiples crisis y transformaciones, educativas, sociales y culturales. En el ámbito educativo la incidencia fue abismal. Se modificaron elementos que involucran aspectos métricos (distancia) en donde los espacios escolares se trasladaron a los hogares, obligando a transformar espacios cotidianos en pequeñas aulas y se conformaron los modelos y planes de estudios, convirtiéndose en modelos híbridos los cuales combinan la enseñanza presencial con la virtual, acompañados de diferentes actores para los cuales supuso un reto esencial: establecer cambios y adaptarse a la movilidad de los procesos de enseñanza los cuales migraron hacia espacios socio-culturales emergentes en escenarios digitales.

Esta fue en esencia la síntesis de las problemáticas que fueron tratados a cabalidad en esta investigación. Concluir que los efectos de la crisis se aplicaron en todos los niveles educativos (primaria, secundaria y universidad) no es una idea descabellada; de hecho, el interés se basó en dichas transformaciones en los procesos de los cursos de paisajes, los cuales, se adaptaron a los medios digitales, aprovechando los mismos para lograr un acercamiento a escenarios culturales diversos a nivel global y poder lograr los objetivos propuestos en sus programas tal como se puede evidenciar en los resultados. Además, fue posible observar cómo los procesos de enseñanza-aprendizaje en el curso de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales abordaron temas de interés subjetivo y lograron una lectura de la realidad tras el COVID-19 desde diferentes enfoques.

Desde esta óptica no se quedaron por fuera aspectos relacionados con el análisis ambiental, educativo, de equidad, igualdad, género, entre otros. No obstante, para nuestro foco de atención, se logró determinar que las investigaciones evidencian que los estudiantes sumergidos a modelos pedagógicos emergentes en contextos de pandemia logran proponer tareas de rigor conceptual haciendo uso adecuado de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, se logró determinar que la investigación educativa en esta área del conocimiento demuestra cómo desde los cursos de paisaje identifican aspectos centrales del concepto y asociados a entornos naturales, sociales y culturales, que son de vital importancia para entender las relaciones de determinados contextos. De manera que con esto se demuestra cómo el establecimiento de relaciones conceptuales, incluso en medio de la crisis por COVID-19, enriquece con ímpetu la visión educativa en diversos escenarios, apostando a una educación de calidad y humanista.

Otro punto fundamental bajo el análisis transversal de la crisis actual se inclinó hacia el análisis de los docentes mismos. En primera instancia, los antecedentes y la literatura teórica alrededor de las Ciencias Sociales han demostrado cómo desde principios del siglo se han priorizado el abordamiento de aprendizajes basados en proyectos. Esta es una solución ciertamente factible dado que, la formulación de proyectos no sólo aumenta los niveles de motivación de los estudiantes (Chaparro, 2018) sino que actúa como un anclaje entre las relaciones educativas que darán como resultado la participación activa de los estudiantes y profesores.

Si nos fijamos en estos resultados, es posible evidenciar que el cumplimiento del primer objetivo: *1. Establecer relaciones entre la configuración de los cursos de paisaje y la contingencia generada por el COVID-19 enfatizando en el diseño de modelos pedagógicos basados en las herramientas tecnológicas*, otorgó elementos para el análisis. Dichos análisis se configuran desde una perspectiva educativa enmarcada en las Ciencias Sociales que nos presta conceptos fundamentales de discusión en virtud de retratar un contexto pandémico y la evolución de procesos como la enseñanza-aprendizaje. Además, tal como establecen Pombo (2020) el avance de las tecnologías es tan notable que el estudio de aspectos geoespaciales y de movilidad pueden ser potenciados de manera digital disponiendo de datos de ubicación territorial; esto es pues, la evolución de la didáctica geográfica y los sistemas de información geográfica para estudios en tiempos de crisis.

En prospectiva, el análisis de la crisis sobre el COVID-19 conlleva invariablemente al análisis de la educación en tiempos de crisis, es importante mencionarlo así toda vez que, el objetivo de *relacionar los elementos conceptuales inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos de paisaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales y los problemas que se visibilizan en el marco de la contingencia generada por el COVID – 19* no es una tarea fácil, sino que, por el contrario, provocó la exhaustiva evaluación de resultados de investigaciones anteriores y la formulación de conjeturas teóricas que nos diera luz sobre rutas de análisis concretos y lejos de ambigüedades educativas.

Si bien desde la primera década del siglo XXI ya se hablaba de la formación y educación online, a distancia y digital a través de medios tecnológicos, estos se establecían como retos para

el campo educativo, sin embargo, fue sumamente importante recurrir a estos referentes para la continuidad en la enseñanza y el aprendizaje ya que todo cambio requiere de la observación multicausal de hechos y fenómenos en la sociedad (Pombo, 2020). De manera que la crisis mundial por COVID-19 encausó un fenómeno amplio y difícil de abarcar debido a que, la educación, jamás se había visto enfrentada a retos tan rigurosos y repentinos como este. Teniendo en cuenta este panorama (explicado a profundidad en el planteamiento del problema), transformando así múltiples sistemas de relación como la de sujeto-espacio, distancia-movilidad lo cual se ve mediado por un entramado disciplinario (principalmente configurado por TIC) las cuales inciden decisivamente en las definiciones teóricas de esta área del conocimiento, haciendo de su detención un proceso complejo, pero definitivamente primordial para hacer frente a la crisis actual.

La pandemia transformó todos los parámetros sociales a los que estábamos acostumbrados, quedarnos en casa fue un acto de autodeterminación y miedo generalizado, transformar acciones como dejar de asistir a espacios públicos, dejar de ir a la escuela-universidades y dejar de relacionarnos socialmente, bajo los regímenes y directrices de distanciamiento social, nos limitaron acciones cotidianas que conscientemente o no, realizamos día a día. Escuchamos a diario el avance estadístico de la pandemia y cada momento estuvo presente el “volver a la normalidad”, sin embargo, a medida que avanzaba la pandemia fue imposible no darse cuenta de los problemas sociales que se encuentran en nuestros contextos más próximos los cuales nos interpelan y ponen en tema de conversación la necesidad de una transformación en las sociedades actuales, por unas más igualitarias, equitativas y humanas. Por lo que se concluye finalmente en que, el “volver a la normalidad”, no se volvió una opción.

Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92.
- Blasco, M. C. (2008). Tiempo para el aprendizaje: reformas educativas en Colombia y reconfiguración espacio - temporal de las escuelas. *Propuesta Educativa*, (29),41-50. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041701006>
- Bonilla-Guachamín, J. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 89-98.
- Cabeza, L., Zapata, A. y Lombana, J. (2018). Crisis de la profesión docente en Colombia: percepciones de aspirantes a otras profesiones. *Educación y Educadores*, 21(1), 51-72. 10.5294/edu.2018.21.1.3
- Chacón, L. F. (2019). Calidad educativa: una mirada a la escuela y al maestro en Colombia. *Revista Educación Y Ciudad*, 1(36), 35-49. <https://doi.org/10.36737/01230425.v1.n36.2019.2120>
- Chaparro, R. (2018). Incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos, implementado con Tecnologías de la Información y Comunicación, en la motivación académica de los estudiantes de secundaria. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 10(4), 167-180.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991 (Colombia).
- Cortés, R. y García S. (2003). *Investigación Documental. Guía de autoaprendizaje*. ENBA.
- Cotino, H. L. (2021). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Revista de educación y derecho*, 21, 1-29. <https://doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283>
- Dans, E. (2009). Educación online: plataformas educativas y el dilema de la apertura. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 6(1), 1-10. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011179010>
- Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. *Revista Electrónica Sinéctica*, 40, 1-18.
- Demon, H. J, H (2013). LA HERMENÉUTICA SEGÚN HANS-GEORG GADAMER Y SU APORTE A LA EDUCACIÓN. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (15),33-84. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846100002>

- Devercelli, A. (2020). La urgencia de apoyar a la primera infancia y a sus familias en la respuesta ante el COVID-19. *Education for global development*. <https://blogs.worldbank.org/es/education/la-urgencia-de-apoyar-la-primera-infancia-y-sus-familias-en-la-respuesta-ante-el-covid-19>
- Doucet, A., Netolicky, D., Timmers, K., Tuscano, F. (2020). Pensando en la pedagogía en una pandemia en desarrollo (Informe independiente sobre enfoques del aprendizaje a distancia durante el cierre de la escuela COVID-19). Trabajo Internacional de la Educación y la UNESCO. https://issuu.com/educationinternational/docs/2020_research_COVID-19_eng
- Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE.
- Failache, E., Katzkowicz, N., y Machado, A. (2020). La Educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 19. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12185>
- Fonseca, D, A. (2011). Educación expandida y cultura digital. Una exploración de proyectos tecnosociales en Colombia. *Hallazgos*, 8(15),71-90. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835204005>
- Freire, J. (2009). Presentación. Monográfico "Cultura digital y prácticas creativas en educación". *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 6(1), 1-6. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011179007>
- Gadamer, H. (1998). *Verdad y método II*. Hermeneia.
- Haßler, B., Khalayleh, A., & McBurnie, C. (2020). A five-part education response to the COVID-19 pandemic. *EdTech Hub Helpdesk Response*, 5, 1-32. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3756012>
- Hernández, H. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325-347.
- Herrera, M. (2011). *La educación en contextos de crisis: un reto para la cooperación internacional*. [Tesis de Maestría, Universidad Complutense de Madrid]. https://iecah.org/wp-content/uploads/2012/05/Tesina_EIE.pdf
- Jung, I. (2019). Introduction to Theories of Open and Distance Education. *Open and Distance Education Theory Revisited*, 1–9. doi:10.1007/978-981-13-7740-2_1

- Lara, P. T. (2009). El papel de la universidad en la construcción de su identidad digital. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 6(1), 1-7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2938407>
- Lázaro, L. y González, M. (2005). La utilidad de los sistemas de información geográfica para la enseñanza de la geografía. *Didáctica Geográfica*, 2 (7), 105-122.
- Lesmes, O., Buitrago, A., Bedoya, J., Acosta, M. (2021). Percepciones de la educación básica en tiempos del COVID19. *Perspectivas*, (20), 74-86.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2536>
- Ley 1098 del 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 8 de noviembre de 2006, D.O. No. 46.446.
- Licenciatura en Ciencias Sociales. (2017). Proyecto de Formación. Licenciatura en Ciencias Sociales. Universidad de Antioquia. SNIES 106328.
- Lovón, M. y Cisneros, S. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), 1-15.
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE3.588>
- Lussault, M. (2015). El hombre espacial la construcción social del espacio humano. Amorrortu Editores.
- Macía, X. y Armas, F. (2020). La didáctica de la Geografía en tiempos de pandemia. *Didáctica Geográfica*, 21, 13-16.
- Martín-Barbero, M. (2002). Las crisis de las profesiones en las sociedades del conocimiento. *Nómadas*, 177-182.
- Mejía, M. R. (2011). *Educación(es) en la(s) globalización(es), entre el pensamiento único y la nueva crítica*. Fondo Editorial UCH.
- Mendoza, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50, 343-352.
- Montañez, L. E. (1999). Espacio-espacialidad y transdisciplinariedad en geografía. *Cuadernos de geografía*, 8(1), 59-73.
- Murgatroid, S. (2020, marzo). *COVID-19 y aprendizaje en línea*. doi: 10.13140 / RG.2.2.31132.8512.

- Murillo, L. (2011). *Didáctica de la Geografía y las Nuevas Tecnologías*. [Tesis de Doctorado, Universitat Rovira I Virgili]. Repositorio URV. <https://repositori.urv.cat/es/>
- Naciones Unidas. (2020). *Resumen de políticas: Educación durante COVID-19 y más allá*.
- Nin, M., Acosta, M., y Leduc, S. (2020). Pandemia en el siglo XXI. Reflexiones de la(s) geografía(s) para su comprensión y enseñanza. *Huellas*, 24 (1), 219-239. <http://dx.doi.org/10.19137/huellas-2020-2412>
- Organización de Naciones Unidas. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. <http://hdl.handle.net/11362/45904>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). *Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19)*. https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019?gclid=CjwKCAjwybyJBhBwEiwAvz4G7_qLEvDubPTyX6ZcipxHrHcpSNSoabwY3Qx2mme4NwNrXaA6k84dJBoCUicQAvD_BwE
- Pereyra, A. (2020). Viejas y nuevas desigualdades educativas. Desafíos emergentes a la formación docente. En Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp.). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp. 125-136). UNIPE.
- Petrie, C. (2020). *Enfoque: Educación de calidad para todos durante la crisis de COVID-19*. Naciones Unidas <https://hundred.org/en/collections/quality-education-for-all-during-coronavirus>
- Pinargote-Baque, K., y Cevallos-Cedeño, A. (2020). El uso y abuso de las nuevas tecnologías en el área educativa. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 517-532. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1297>
- Pombo, D. (2020). El impacto de las geotecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía en tiempos de COVID-19. *Revista del Departamento de Geografía*, 8(15), 76-97.
- Ramirez, V. R. B. & López, L. L. (Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo / Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, Liliana López Levi: -- México: UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco, 2015.
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. Edición del Tricentenario.
- Sacristan, G. J. (2008). ¿De dónde viene la crisis de la profesión docente? *Cadernos de Educação*, 30, 79 – 88.

- Salazar, M. (2006). Sobre el estatuto epistemológico de las ciencias. *Revista Teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, 11(2),139-157.
- Sánchez, P. (2014). *El papel del SIG en la educación secundaria*. [Tesis de Especialización, Universidad de Cantabria]. Repositorio Unican. <https://repositorio.unican.es/xmlui/>
- Sintema, E. J. (2020). Effect of COVID-19 on the Performance of Grade 12 Students: Implications for STEM Education. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 16(7), em1851. <https://doi.org/10.29333/ejmste/7893>
- UNICEF. (2020, 5 de junio). La falta de igualdad en el acceso a la educación a distancia en el contexto de la COVID-19 podría agravar la crisis mundial del aprendizaje. Comunicado de prensa. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/la-falta-de-igualdad-en-el-acceso-la-educaci%C3%B3n-distancia-en-el-contexto-de-la>
- Vásquez-Orjuela, D. (2015). Políticas de inclusión educativa: una comparación entre Colombia y Chile. *Educación y Educadores*, 18(1), 45-61. 10.5294/edu.2015.18.1.3
- Vega, E. (2018). ¿Pedagogía o ciencias de la educación? Una lucha epistemológica. *Revista Boletín REDIPE*, 7(9), 56 - 62.
- Williamson, B., Eynon R., y Potter, J. (2020). Pandemic politics, pedagogies and practices: digital technologies and distance education during the coronavirus emergency. *Learning, Media and Technology*, 45(2), 107-114. <https://doi.org/10.1080/17439884.2020.1761641>

Notas:

Apartado 8: Entendiendo que las condiciones para llevar a cabo estos procesos se han transformado pasando de una interacción presencial a una interacción mediada por los procesos comunicativos asociados a las plataformas digitales.

Apartado 8: Se hace la salvedad de que esta investigación se enmarca en un rastreo documental, sin embargo, por temas de tiempo y por la amplitud de los conceptos problema que se desarrollan, se ha delimitado la información y los datos recopilados de acuerdo con las necesidades prominentes de la investigación. Igualmente, se reconoce que múltiples variantes y otros problemas relacionados con los tres elementos que lo integran quedan por fuera de la intencionalidad final de esta investigación, quedando a consideración para posteriores reflexiones.