



El papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz territorial en contextos de pandemia en el Oriente y el Urabá antioqueño

Miguel Ángel Villegas Marín

Felipe Molina Toro

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciados en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales

Asesor

Hader de Jesús Calderón Serna. Magister en educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura básica con énfasis en Ciencias Sociales

Medellín

2021

Cita	(Molina & Villegas, 2021)
Referencia	Molina, F., & Villegas, M. (2021). <i>El papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz territorial en contextos de pandemia en el Oriente y el Urabá antioqueño</i> . Trabajo de grado de pregrado. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Trabajo de grado vinculado al Observatorio de Ruralidad y Paz en Contextos de Pandemia y Postpandemia.



Centro de documentación Facultad de Educación.

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Cártul Vargas Torres.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación primero que todo va dedicada a esos maestros y maestras rurales, testigos y víctimas del conflicto armado, los cuales han sido desplazados de su territorio, amenazados, silenciados, desaparecidos y hasta asesinados.

Agradecemos especialmente a nuestras familias por su apoyo incondicional, a los compañeros, profesores y amigos presentes a lo largo de nuestro proceso formativo, en especial a los maestros Hader de Jesús Calderón Serna y Beatriz Eugenia Henao Vanegas, entre otros, los cuales permitieron que esta investigación fuera posible, teniendo en cuenta su preocupación, escucha y apoyo constante. A los maestros “Leopoldo”, Pastora Mira y Omar Cardona, partícipes de la investigación, les damos unas profundas gracias ya que sin ellos no se hubiera podido alcanzar los objetivos planteados, siendo fundamental a pesar de la distancia su colaboración e interés por dejarnos grandes aprendizajes.

Es por esto que tenemos la convicción de que los maestros delante del tablero edificarán un mejor mañana, demostrando que los cambios desde la educación son posibles.

Tabla de Contenido

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Capítulo I: Contextualización y problematización.....	8
1.1. Introducción.....	8
1.2. Objeto de estudio.....	9
1.3. Contextualización.....	9
1.4. Antecedentes.....	13
1.5. Planteamiento del problema.....	18
1.6. Pregunta problematizadora.....	19
1.7. Objetivos.....	19
1.8. Justificación.....	20
Capítulo II: Referentes teóricos y Conceptuales.....	21
2.1 Maestro rural: un actor social y comunitario que trasciende del espacio escolar.....	21
2.2 La construcción de paz territorial: un desafío para los maestros rurales.....	23
2.3 La pandemia: un virus que también afecta la construcción de paz.....	24
2.4 La experiencia: un recurso que permite la construcción de conocimiento.....	28
Capítulo III: Diseño metodológico.....	30
3.1 Paradigma, Enfoque y Metodología.....	30
3.2 Técnicas para sentipensar la palabra.....	31
3.2.1 Revisión documental.....	31
3.2.2. Entrevistas semiestructuradas a maestros y maestras rurales.....	31
3.2.3 Narrativas de maestros y maestras rurales.....	32
3.3 Plan de análisis.....	33
Capitulo IV: Interpretación y resultados.....	37
4.1 Procesos y propuestas de construcción de paz desde los maestros y maestras rurales.....	38
4.1.1 La enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva educativa centrada en el contexto y la ruralidad.....	38
4.1.2 Prevención y acompañamiento, una apuesta por el proyecto de vida de los jóvenes.....	42
4.1.3 La memoria y la reconciliación una la ruta para la no repetición y el retorno.	44

4.2 Maestros rurales, presencias fundamentales en la construcción de paz territorial.	48
4.2.1 <i>Omar Cardona un maestro con vocación campesina.</i>	49
4.2.2 <i>“Leopoldo”: un maestro que fortalece y acompaña a su comunidad.</i>	54
4.2.3 <i>Pastora Mira: una maestra del perdón.</i>	60
4.3 Reflexiones acerca del papel del maestro y la maestra rural en contextos de pandemia.	66
4.3.1 <i>Miguel: un maestro en formación que senti-piensa la ruralidad desde su experiencia.</i>	67
4.3.2 <i>Felipe: un maestro que desde la práctica se construye y retroalimenta.</i>	71
5. Conclusiones	77
6. Recomendaciones	79
7. Referencias bibliográficas	81
8. Anexos	86

Resumen

El presente trabajo de investigación se deriva de la práctica pedagógica de dos maestros en formación de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, dentro de la Línea Escuela Abierta y Formación para las Ciudadanías y la propuesta de práctica Educación Rural y Ruralidades de la Licenciatura, y en el marco del Proyecto Observatorio de Ruralidad y Paz en Contextos de Pandemia y Post-pandemia, aprobado en la Convocatoria UdeA Responde al Covid-19, que se desarrolló desde varias unidades académicas de la Universidad de Antioquia con comunidades rurales del Oriente y Urabá entre septiembre de 2020 y septiembre de 2021.

El informe da cuenta del papel que maestros y maestras rurales han desempeñado en el desarrollo de propuestas y acciones encaminadas a la construcción de paz en los territorios, el cual se indagó a través de las vivencias, las prácticas y el quehacer cotidiano de tres maestros que desarrollan su labor en contextos de conflicto armado en el municipio de San Carlos y en un municipio al norte del Urabá antioqueño, entre el año 2000 y 2020, época en la cual estos maestros fueron testigos y víctimas del conflicto en el departamento. Este estudio se ubicó dentro del paradigma de investigación social cualitativa, bajo el enfoque histórico-hermenéutico y una metodología hermenéutica-dialéctica.

Los resultados de la investigación presentan cómo las experiencias de vida de cada maestro evidenciaron cambios en su identidad, en sus prácticas pedagógicas y en su rol como sujetos políticos y de saber, y denotan la resistencia de estos a las diversas manifestaciones de violencia y a su vez, a las imposiciones que se han dado con la pandemia del COVID -19, en una apuesta por no detener su práctica y los procesos que vienen desarrollando con la comunidad.

Palabras clave: maestros y maestras rurales, construcción de paz territorial, prácticas pedagógicas, pandemia COVID - 19.

Abstract

This research work is derived from the pedagogical practice of two teachers in training of the Bachelor of Basic Education with an emphasis on Social Sciences of the Faculty of Education of the University of Antioquia, within the Open School and Training for Citizens and the Rural Education and Ruralities practice proposal of the Bachelor's Degree, and within the framework of the Rurality and Peace Observatory Project in Pandemic and Post-pandemic Contexts, approved in the UdeA Respond to Covid-19 Call, which was developed from various academic units from the University of Antioquia with rural communities in Oriente and Urabá between September 2020 and September 2021.

The report gives an account of the role that rural teachers have played in the development of proposals and actions aimed at building peace in the territories, which was investigated through the experiences, practices and daily work of three teachers who They develop their work in contexts of armed conflict in the municipality of San Carlos and in a municipality north of Urabá Antioqueño, between 2000 and 2020, at which time these teachers were witnesses and victims of the conflict in the department. This study was located within the qualitative social research paradigm, under the historical-hermeneutical approach and a hermeneutical-dialectical methodology.

The results of the research present how the life experiences of each teacher evidenced changes in their identity, in their pedagogical practices and in their role as political and knowledge subjects and show their resistance to the various manifestations of violence and in turn, to the impositions that have been given with the COVID -19 pandemic, in a bid not to stop its practice and the processes that have been developing with the community.

Keywords: rural teachers, territorial peace building, pedagogical practices, COVID-19 pandemic

Capítulo I: Contextualización y problematización

1.1. Introducción

El presente trabajo de investigación se deriva de la práctica pedagógica de dos maestros en formación de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, dentro de la Línea Escuela Abierta y Formación para las Ciudadanías y la propuesta de práctica Educación Rural y Ruralidades de la Licenciatura, y en el marco del Proyecto Observatorio de Ruralidad y Paz en Contextos de Pandemia y Post-pandemia, aprobado en la Convocatoria UdeA Responde al Covid-19, que se desarrolló desde varias unidades académicas de la Universidad de Antioquia con comunidades rurales del Oriente y Urabá entre septiembre de 2020 y septiembre de 2021.

Esta investigación nace y se desarrolla desde el interés de la línea de trabajo de grado y el Observatorio de ruralidad y paz, en pensar e indagar respecto al papel del maestro y la maestra rural en unos contextos como el del Oriente y el Urabá antioqueño; y es que al ser dos regiones las cuales están separadas geográficamente, tienen muchas semejanzas en cuanto a su historia y en especial en las implicaciones y problemáticas que se presentaron desde el conflicto armado. Nosotros, maestros en formación, nos enfocamos en una temporalidad a partir del año 2000, pero no desconocemos los procesos que han devenido de décadas anteriores.

Así mismo, somos conscientes de que la información que se fue indagando nos permitió trazar las rutas de la investigación y sobre todo las experiencias propias en los territorios que terminaron siendo un esbozo, porque son muchos los maestros y maestras que desde sus veredas y espacios, en medio de carencias, necesidades, problemáticas y otro tipo de situaciones diversas, se piensan su entorno y trabajan a partir de ello, por lo tanto, las acciones de construcción de paz llegan a presentarse en lugares muy retirados a los cuales quizás la investigación inicialmente no llega, pero que sin importar y pese a las dificultades e intentos porque se marchiten las demás iniciativas de paz por todo el territorio colombiano, estas no dejan de florecer.

La voz del maestro se puede amenazar, desplazar, silenciar, desaparecer y hasta asesinar, pero al igual que nuestros muertos, nuestros desaparecidos y todas las víctimas del conflicto armado en nuestro país, son memoria, resistencia, símbolo de respeto, de admiración y por encima de todo, jamás quedarán en el olvido.

1.2. Objeto de estudio

Esta investigación tiene como intencionalidad analizar cuál es el papel de los maestros y las maestras rurales en la construcción de paz territorial en las regiones tanto del Oriente, como del Urabá Antioqueño, partiendo de las diferentes acciones, proyectos y propuestas que se tejen en la región por parte de los mismos, lo cual tiene como propósito generar espacios de intervención, diálogo, sana convivencia y acompañamiento con la comunidad en general, teniendo como punto de apoyo el conflicto armado y como éste a su vez genera acciones de reconciliación, reparación y no repetición en los municipios.

Basándonos en lo indagado en los planes de desarrollo municipal, artículos y trabajos de investigación, se da cuenta allí de que las regiones, tanto del Urabá como del Oriente antioqueño, han sido históricamente golpeadas por la violencia y el conflicto armado de forma constante, y esto llevó a que por muchos años se dieran grandes olas de desplazamiento, masacres y violaciones de los derechos humanos; ahora en tiempos posteriores a la firma de un tratado de paz por parte del gobierno, las familias están retornando a sus tierras, aunque cabe resaltar que estos han sido procesos que en la región del Urabá se tornan complejos, ya que la constante presencia de actores armados, además de la lucha histórica por la tierra, es algo que ha llegado al punto de seguir generando desplazamientos forzados, amenazas y asesinatos. Todo esto, desde el principio hasta el final, requiere de gran apoyo por parte de las instituciones estatales, por lo tanto es ahí donde tienen que entrar los maestros y las maestras rurales, quienes sirvan como mediadores y por medio de su trabajo ayuden a generar y fortalecer procesos de construcción de paz entre la comunidad y el territorio.

1.3. Contextualización

En la revisión documental realizada a artículos de investigación, trabajos de grado y de maestría, planes de desarrollo municipales y documentos relacionados con las dinámicas territoriales, entre otros, se pudo establecer que a partir del año 2000 el departamento de Antioquia, y en especial las subregiones del Urabá y el Oriente, han sufrido grandes impactos por el conflicto armado, acompañado además de procesos de despojo, invasión y apropiación de tierra por parte de grupos al margen de la ley.

En la subregión del oriente antioqueño, se dio una fuerte concentración de grupos armados que establecieron bastiones estratégicos, los cuales a su vez fueron tomando fuerza y poder. A modo general, se podría decir que las problemáticas asociadas al conflicto en la región

tienen que ver con el apropiamiento de tierras con intereses de asentamiento y producción de esos diversos grupos, lo cual generó desplazamientos forzados, torturas, asesinatos y masacres injustificadas hacia estos y sus familias, principalmente en la población campesina y las comunidades rurales., Todo lo anterior, aumentó y favoreció a estos grupos y sus intereses, lo cual sumado al narcotráfico ha convertido a la región del oriente en un corredor estratégico para comunicar al Urabá con el centro del país y viceversa.

Por otra parte, en el caso del Urabá antioqueño, al ser la única subregión costera del departamento y el hecho de ofrecer una salida al mar, ubicada sobre la franja del caribe, ha sido un factor que ha generado un interés constante en diferentes actores, donde a nivel general se presentan una variedad de situaciones que permiten comprender la magnitud del abandono estatal. En la subregión se manifiestan diversas problemáticas, unas que parten desde las riquezas naturales, por sus recursos y minerales, testigos de uso y explotación, y otras desde lo económico, centrándose de igual manera, tanto legal como ilegal, en el eje bananero; sin embargo, también se hace presente en estas situaciones lo relacionado con el contrabando, el comercio de armas, el narcotráfico, la trata de personas, entre otras. Otra gran problemática que vive la subregión del Urabá es la cuestión de la desigualdad social, que no solo se puede entender en comparación de ésta con otras sino también al interior de la misma, como por ejemplo en la zona del centro se presenta por un lado un gran desarrollo económico debido al mencionado eje bananero, pero en la misma medida también hay otros lugares donde se tiene presente que se pueden encontrar situaciones de calidad de vida complejas, donde se ubican múltiples necesidades y problemáticas que hacen del diario vivir una acto de sobrevivencia.



Mapa Subregión Oriente, Antioquia. Fuente http://forasterodemitierra.blogspot.com/p/uraba_17.html



Mapa Subregión Urabá, Antioquia. Fuente http://forasterodemitierra.blogspot.com/p/uraba_17.html

Lo común entre estas dos subregiones es que a nivel general y desde hace muchos años atrás se viene presentando un abandono constante por parte del estado, esto se manifiesta en las pocas intervenciones por parte de éste, y cuando se realizan, en la mayoría de los casos son con la finalidad de explotar y aprovechar los recursos. En ese mismo sentido, la posesión de tierras también ha sido otra situación que ha desencadenado desde hace ya varias décadas conflictos, y aunque muchas de esas tierras sean vistas con buenos ojos para cultivarlas, no se da en gran medida, ya que esto se ha visto mermado por el fenómeno del desplazamiento, el cual se ha replegado principalmente en la población campesina y rural, haciendo que estas abandonen el territorio bajo las amenazas que se ciernen en él.

En el caso del Oriente se puede visualizar un panorama más alentador, ya que en este momento se vienen dando planes de retorno a los territorios, ayudados en gran medida por la disminución del conflicto, caso contrario a lo que pasa en la región de Urabá, en la cual se dificulta llevar a cabo estas iniciativas, y más aún en estos lugares en donde el conflicto sigue marcando muy fuertemente el territorio y las decisiones que se tomen en el mismo.

Por otra parte, y lo más importante, es que estos temas relacionados con el conflicto han ayudado a proponer y ejecutar diversos procesos de construcción de paz en los territorios, con el fin de ser el apoyo para la población víctima, haciéndolos sentir que no están solos, a pesar de las diferentes negligencias y el abandono constante manifestado por parte del estado mismo. Algunas de esas iniciativas de paz tuvieron efectos positivos, otras no tanto. A partir de lo que plantea Ninkov (2013) respecto a la construcción de paz: “Debe recordarse que en Colombia se habla de “territorios” (y no de un “territorio nacional”) y de “violencias”. Entonces, al momento de juzgar el éxito/fracaso de las iniciativas deben tenerse en cuenta la especificidad de cada caso”. (p. 20).

Sin embargo, y en medio de todo esto, reconocemos que por parte del sector educativo y en especial de los maestros y maestras rurales la información que se encuentra acerca de propuestas o acciones encaminadas a la construcción de paz desempeñadas en estos contextos de conflicto armado es limitada; en ese mismo sentido, también es escasa la información respecto a cómo estos han asumido sus prácticas en pro de apostarle a la no repetición en las nuevas generaciones, tanto desde el espacio educativo, como en su vida cotidiana, teniendo presente que al hablar de maestros no nos enfocamos únicamente en aquel que posee una titulación que lo acredite, sino también a todas aquellas personas que la comunidad misma ha

reconocido como tales, por su sabiduría y por su incidencia en los procesos que se llevan a cabo en los territorios, generando a su vez que estas personas sean consideradas maestros y maestras rurales.

Esto nos lleva a preguntarnos e indagar respecto a esas funciones desempeñadas por estos maestros y maestras rurales, a investigar sus roles, el cómo eran, el cómo son y además a pensar en cuál es el papel de estos en la construcción de paz en los territorios, por lo tanto también nos preguntamos cómo ha incidido la pandemia del covid-19 en dichos procesos, y aún más en lugares como estos donde el conflicto armado ha dominado desde hace muchos años y que pese a intentos de desmovilización de grupos armados y diálogos de paz con el gobierno, se presenta que hasta en tiempos de aislamiento, imposiciones de toques de queda y la prohibición para transitar libremente en las calles y caminos, la violencia, la muerte y los desplazamientos no han cesado.

1.4. Antecedentes

A partir de la revisión de los planes de desarrollo y diferentes fuentes bibliográficas acerca de los municipios del Oriente y el Urabá Antioqueño y en consonancia con los intereses en común que presentamos, nos resulta de gran importancia el hecho de investigar a profundidad varias situaciones que en estos contextos se han dado y aún con el pasar de los años se siguen presentando. Es desde esas distintas revisiones que hemos tenido en cuenta que estas regiones fueron y siguen siendo gravemente golpeadas por las diferentes manifestaciones del conflicto armado expresadas allí. Este último es entendido según la ONU (2018) en el derecho internacional humanitario, como un enfrentamiento entre dos o más grupos de tamaño masivo que generalmente tendrá como resultado muertes y destrucción material a los diferentes grupos poblacionales.

Por otro lado, y siendo conscientes que un conflicto armado se presenta cuando hay interacción entre uno o más grupos armados, al margen de la ley y no gubernamentales, según el Comité Internacional de la Cruz Roja (2008) “puede haber hostilidades entre las fuerzas armadas gubernamentales y grupos armados no gubernamentales o entre esos grupos únicamente”. (p. 3).

De acuerdo con Cardona y Naranjo (2019) en su trabajo de grado “Más allá de ser una víctima” “Crecimos en la Guerra”, se ha logrado visualizar que la región del oriente de Antioquia padeció gran parte del conflicto armado por su posición geográfica, ya que ésta se

encuentra ubicada en un corredor estratégico de vital importancia, tanto para la movilización de los grupos armados, como para el asentamiento de sus campamentos para operaciones militares. Esto permitió que la violencia se esparciera rápidamente al punto de que se recrudeció con el paso del tiempo y las principales víctimas fueron la población civil, la cual sin quererlo se sumergió en un largo proceso de desplazamiento forzado.

Por otra parte, referente a la región del Urabá, García y Aramburo (2011), nos indican que: “por toda la región se hizo constante la arbitrariedad del poder, la falta de justicia y la lucha de los grupos armados por la exigua soberanía del Estado” (p. 416). El Estado no fue ni ha sido capaz de contrarrestar esta situación problemática que tuvo como consecuencia, al igual que en el Oriente y el resto del país, desplazamientos, desapariciones, muertes, torturas, entre otras; y más aún teniendo que en la región de Urabá el conflicto y las consecuencias de éste, siguen afectando fuertemente a las comunidades que allí conviven.

En cuestión de tiempo, y partiendo de las reseñas históricas depositadas en los planes de desarrollo de ambas regiones construidos para el año 2020, se ha podido inferir que a comienzos de los años 70, se expandieron y establecieron por todo el territorio diferentes grupos como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo (FARC-EP), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL) y las distintas organizaciones de Autodefensas y bandas criminales (Bacrim), las cuales se asentaron en los municipios haciendo tomas, secuestros, extorsiones, masacres y todo tipo de delitos relacionados con el crimen organizado, atentando contra los Derechos Humanos. En los últimos años el interés se enfocó sobre el control de los cultivos de uso ilícito, las tierras fértiles y las rutas del narcotráfico.

Se tiene presente que la mayoría de los habitantes de los municipios de ambas subregiones han sido víctimas del conflicto armado, ya que al hacer las revisiones detalladas a los informes entregados por las administraciones en los planes de desarrollo municipales, se pudieron visualizar cifras considerables en cuanto a los pobladores que están incluidos en el Registro Único de Víctimas por uno o más hechos victimizantes, y por consiguiente los maestros, maestras, además de las escuelas no han sido ajenos a esto. Desde las revisiones en los diferentes planes de desarrollo municipales, se pudo visibilizar que el conflicto armado ha tocado la educación de forma que en las zonas rurales los estudiantes dejaron de asistir a sus clases. Se encontró que esas ausencias eran debido a que había distancias considerables desde los hogares hasta las sedes escolares y en esos recorridos los alumnos podían exponerse a un enfrentamiento, a encontrarse con algún actor armado y ser víctima a manos de esos, o hasta

encontrarse un artefacto explosivo o MAP (Mina Antipersonal). Es por ello que algunos municipios de estas regiones se señalan como zonas rojas por cuenta de la violencia y el conflicto armado.

Además, y mediante la indagación acerca de la situación histórica del conflicto en el Oriente y el Urabá Antioqueño, se ha encontrado a partir de un ejercicio de revisión documental que existen propuestas de construcción de paz territorial, entendiendo ésta según Lederach (1998) en el texto *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*, como un proceso dinámico de acciones que se organizan según las condiciones contextuales de cada territorio. En concordancia con lo anterior, se tiene presente que esos procesos de construcción de paz en el país tienen como característica, que son iniciativas propias las cuales se dan en regiones en específico, teniendo en cuenta las diferentes características generadoras de conflicto. En este sentido, lo territorial es una de las características propias del acuerdo de paz en Colombia, lo cual implica la creación de una agenda común construida de manera colectiva, con el liderazgo y la participación de las comunidades.

Por consiguiente, es a través de diferentes colectivos y asociaciones, que se construyen propuestas pensadas en pro de restablecer el tejido social, apostando por una reparación integral de las víctimas. Según Izquierdo (2016), en la tesis de grado titulada: *Construcción de paz a partir de iniciativas locales en el oriente antioqueño*, se encontró que en esta región se han promovido una gran cantidad de propuestas, movimientos e iniciativas que han surgido con la intención de reparar a la población víctima del conflicto. En este sentido existe una organización local llamada Asociación de Mujeres del Oriente Antioqueño - AMOR, la cual se ha caracterizado por luchar incansablemente por restablecer los derechos de las víctimas, además de brindar un acompañamiento de manera adecuada y ayudar a la población a encaminarse hacia el perdón y la reconciliación.

Desde esa misma perspectiva, Ninkov (2013), en su trabajo de maestría llamado: *Los proyectos de Paz y Desarrollo y Laboratorios de Paz y la estrategia de Acción Integral como modelos de construcción de paz en Colombia. Los casos del Magdalena Medio, el Oriente Antioqueño y La Macarena nos habla sobre PRODEPAZ*, la cual es una asociación que busca dar respuestas a la situación del conflicto armado en el Oriente. A través de esto se comprendió que, en primer lugar, se trata de promover la organización comunitaria y su empoderamiento para que los habitantes se constituyan en activos actores políticos y sociales, generadores de cambios que puedan elevar su calidad de vida. Por lo tanto, se trata entonces de potenciar un proceso de desarrollo humano integral y sostenible, hecho que caracteriza el trabajo de la institución mencionada. En este caso, se concibe el desarrollo como la promoción de los seres

humanos en sus capacidades, oportunidades y libertades, además del crecimiento económico y la sostenibilidad de los ecosistemas.

Por otra parte, en el caso de la región de Urabá, en consonancia con lo trabajado anteriormente se pudieron ubicar algunas experiencias de construcción de paz en el territorio. Una de estas fue la consolidación de las llamadas Comunidades de Paz de San José de Apartadó, las cuales surgen durante el año de 1997 como un mecanismo de resistencia civil en el marco del Derecho Internacional Humanitario, gracias a esto se realizaron reuniones, talleres y conversatorios donde, según García & Aramburo (2011): “los ciudadanos participaron y conocieron que tienen derechos y que como población civil deben empezar a exigirlos” (p. 416). En un principio fueron en sus inicios más de dos mil personas en éxodo masivo que se auto definieron como “población civil campesina”. A partir de esto pudimos inferir que la importancia de esta experiencia radica en promover el conocimiento no como una mercancía, sino como un saber colectivo, el cual según Montealegre (2018), en su artículo: “Comunidades de Paz de San José de Apartadó. Una experiencia local para una resistencia global” convoca a “fortalecer, impulsar y defender la vida, la dignidad y la autonomía, un vínculo que permita la unidad entre teoría y práctica recuperando la expropiación que del conocimiento han sido víctimas también, las comunidades y expresiones de saberes populares”. (p. 239)

Otra experiencia que se logró ubicar en torno a la región del Urabá antioqueño es referente al Movimiento Infantil Sembradores de Paz -MISP, “un proceso orientado a formar integralmente a los niños y niñas en actitudes de solidaridad, justicia, verdad, reconciliación y convivencia que generen una cultura de paz, inspirados en el humanismo cristiano y en la Doctrina Social de la iglesia” (Madrid et al., 2016, p. 1-2). Esta experiencia es posible, a partir de un esfuerzo mancomunado de la iglesia regional para aportar en la transformación y el desarrollo de las comunidades más necesitadas y afectadas por el conflicto, ya que fue precisamente en esa época de violencia social y política donde surge esta iniciativa, la cual se planteó con la intención de ofrecer una alternativa pedagógica, que generará una resistencia civil orientada a construir una cultura donde resalten valores como la solidaridad y la paz en medio del conflicto y la violencia.

Con Izquierdo (2016) encontramos que bajo la intencionalidad de generar propuestas de construcción de paz territorial, y en vía de la reivindicación de los derechos de los pobladores, se llegó a la creación de un movimiento cívico de resistencia, el cual fue reprimido y sus líderes terminaron exterminados, lo que hizo que se generaran cambios radicales en las dinámicas de la población, entre otras consecuencias; situación que llevó a la disminución de esas iniciativas de paz y por el contrario, al aumento de la zozobra, el miedo y hasta una leve

imposición del silencio en las regiones, lo cual a su vez terminó afectando un entorno como la escuela y en especial a los maestros y las maestras rurales, ya que de estos, en los trabajos que se revisaron, se encontró información muy limitada respecto a sus posturas, propuestas y acciones encaminadas a la construcción de paz en los territorios, y por el contrario se pudieron hallar trabajos narrativos en donde el maestro habla de las consecuencias y afectaciones generadas por el conflicto mismo.

Todo lo anterior afecta claramente el oficio educativo del maestro, debido a que en ocasiones a este no le alcanza el tiempo para atender y solucionar todas las situaciones que se presentan en el contexto, lo cual bien sabemos se encuentra atravesado por varias crisis y problemáticas. Estos procesos que lleva a cabo el maestro en sus intervenciones conllevan a su vez a generar transformaciones y cambios en la identidad del mismo, la cual según lo encontrado en el artículo: “La identidad docente. La importancia del profesorado”, escrito por Valliant (2007), podemos entender que la construcción de la identidad es un proceso que debe ser dinámico y continuo, resultante de diversos espacios de socialización vinculados a un contexto particular en el cual los maestros se inscriben.

En consonancia con lo anterior, en lo que se refiere a la construcción de identidad y su impacto en el maestro, cabe destacar por una parte el artículo: “maestros en zona de conflicto”, escrito por Lizarralde (2003), y, por otra parte, la tesis de grado: “maestros, testigos de una guerra delante del tablero. Cocorná 1998-2003”, escrita por Bustamante et al. (2020), los cuales expresan que los contextos de guerra establecen procesos de socialización y construcción de identidad a partir de los relatos de los maestros. Por otra parte, se puede concluir que en los diferentes procesos generadores y transformadores de identidad de los maestros en zonas de conflicto, el miedo generado por la violencia se ha considerado como un factor de desestructuración de los referentes identitarios tanto individuales como colectivos. Es por ello que la comprensión de la identidad de los maestros en estas zonas está atravesada por la necesidad de entender también en toda su complejidad la realidad del conflicto, pues se trata de sujetos y comunidades que gracias a las secuelas que les ha dejado el conflicto, han visto alteradas las formas y mecanismos de relación, y por tanto, los sentidos construidos intersubjetivamente se han distorsionado fracturando la identidad misma.

Partiendo de la revisión documental nos preguntamos acerca de cuál es el papel de los maestros y las maestras rurales en la construcción de paz territorial en contextos como el del oriente y el Urabá antioqueño, cargados de historia, problemáticas y conflicto armado.

Adicionalmente, no podemos dejar pasar de largo el contexto actual, ya que de este se ha generado una nueva problemática y es que en estos tiempos de pandemia producto del covid-19, según lo encontrado en el artículo: “La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19”, escrito por la Unesco (2020), se han tenido que generar estrategias no solo para continuar con el ejercicio práctico de los mismos debido a las medidas de aislamiento, sino también frente a la constante violencia en el territorio que sigue aumentando las cifras de víctimas e injusticia en medio de esta crisis social. En ese mismo sentido se habla de aprendizajes a distancia mediados a través de la tecnología, lo cual según lo encontrado en el artículo, “Desconectar Igualdad: experiencias sobre el impacto en la educación rural de Jujuy en tiempos de pandemia”, escrito por Diaz (2020), se ha visualizado de una manera más amplia las brechas que existen desde las centralidades hacia las periferias y desde lo urbano hacia lo rural, dejando al descubierto la desigualdad tecnológica que existe entre jóvenes, familias y maestros de comunidades rurales vulneradas históricamente.

1.5. Planteamiento del problema

A partir de la situación histórica de violencia que ha golpeado el departamento de Antioquia, en especial a las subregiones del Oriente y el Urabá, y apoyándonos en unas recientes revisiones de planes de desarrollo municipales, trabajos de investigación, artículos científicos, adicional a los análisis hechos en conjunto con el Observatorio en ruralidad y paz, se ha podido evidenciar que buena parte de estas poblaciones han sido afectadas por el conflicto armado, por lo que existe un porcentaje de estas que se encuentra en procesos de retorno a sus tierras y de reparación; además, se tiene presente que frente a las afectaciones del conflicto armado y lo que se ha hecho para superar estas, en dichos contextos, fueron pocos los trabajos hallados en los recursos de información de diversa índole, mencionados anteriormente, donde profundizaran en estas situaciones, lo cual por el contrario, se ubicó que en esos trabajos se han limitado a mencionar las problemáticas y abordarlas a modo de antecedentes históricos dejando de lado un enfoque hacia las iniciativas de construcción de paz en los territorios. Esto quizás no está mal, pero se queda corto respecto a las narrativas de los actores sobre qué ha pasado y sigue aconteciendo día a día en estas regiones, ya que si bien se dio una reciente firma de un “acuerdo de paz” entre el gobierno y la guerrilla de las Farc-EP, las masacres, torturas y desplazamientos no han cesado en estos lugares.

Esta problemática relacionada con el conflicto, ha generado consigo la consolidación de propuestas, acciones y proyectos encaminados en la construcción de paz en los territorios,

lo cual se evidencia en lo encontrado sobre asociaciones, corporaciones y fundaciones en las regiones, siendo estas con el paso de los años quienes han ido interviniendo en los diferentes municipios y zonas veredales de los mismos, pero son limitadas las acciones que se logran visualizar relacionadas con la construcción de paz en el territorio a partir de las escuelas y las prácticas de los maestros y las maestras rurales específicamente, quienes históricamente han cumplido un papel importante en las comunidades rurales.

Frente a esta problemática nos inquieta indagar ¿cuál ha sido y es el papel del maestro rural en los diferentes procesos de formulación, construcción y puesta en práctica de propuestas e iniciativas de paz, las cuales se trabajan desde su experiencia y mediación de la misma con el contexto y además del trabajo realizado con las personas víctimas del conflicto armado y la comunidad? Y teniendo en cuenta la situación actual de pandemia del covid-19 también nos preguntamos ¿cómo se venían y se vienen trabajando las diferentes propuestas y acciones en pro de la construcción de paz territorial, desde los maestros y maestras rurales y cómo las consecuencias generadas por la pandemia han modificado las prácticas de los mismos, ya sea de manera positiva o negativa?

1.6. Pregunta problematizadora

¿Cuál es el papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz territorial en las regiones del Oriente y el Urabá antioqueño y cómo su práctica se ha visto afectada por la pandemia del COVID -19?

1.7. Objetivos

General

Comprender el papel del maestro y la maestra rural frente al conflicto armado y la construcción de paz territorial en las regiones del Oriente y el Urabá antioqueño entre el año 2000 y 2020, derivando aprendizajes para una educación rural en tiempos de pandemia y post pandemia.

Específicos

- Identificar procesos y propuestas educativas construidas por maestros y maestras rurales para afrontar el conflicto armado y la construcción de paz territorial en algunos contextos del oriente y el Urabá antioqueño

- Analizar el papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz desde su experiencia en el quehacer educativo en los contextos de oriente y Urabá

- Proponer reflexiones sobre el papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz a partir de la experiencia vivida en la práctica en el marco del Observatorio en ruralidad y paz.

1.8. Justificación

Este trabajo parte de la necesidad de conocer las acciones y propuestas realizadas por maestros y maestras rurales enfocadas en la construcción de paz territorial, las cuales mediante el trabajo realizado, y los aportes obtenidos gracias a la participación en el observatorio de ruralidad y paz, nos permitió ampliar el panorama inicial que nos trazamos y a su vez nos convocó a pensar en los contextos del oriente y el Urabá antioqueño, los cuales siendo a lo largo del tiempo tan impactados por el conflicto armado y sus dinámicas, siguen viendo a este como algo que aún se encuentra presente, que no cesa, y que por el contrario se manifiesta de otras maneras, haciendo que se haga necesario la generación de propuestas encaminadas a resolver esas problemáticas, siendo de suma importancia poder observar cómo los maestros y las maestras rurales desde una lectura crítica de su contexto están trabajando en estas dos subregiones para aportar al fortalecimiento de la paz.

Capítulo II: Referentes teóricos y Conceptuales

2.1 Maestro rural: un actor social y comunitario que trasciende del espacio escolar

La educación rural está apartada y distante de las políticas públicas de calidad y de pertinencia educativa, debido a que éstas no tienen en cuenta las características propias y problemáticas que se presentan en las regiones campesinas y con sus pobladores. Sin embargo, se pueden encontrar algunas excepciones. Según los planteamientos de Molina (2019), existen “experiencias innovadoras que se han instaurado con el fin de contextualizar las prácticas pedagógicas, transversalizar los saberes que circulan en la escuela y lograr la pertinencia de una educación rural dirigida a los entornos y a sus habitantes” (p. 25). Un ejemplo de esto serían los proyectos pedagógicos productivos, los cuales permiten que haya una interacción comunitaria con la intención de dar respuestas a las necesidades de aprendizaje y desarrollo en el campo.

Por otra parte, el maestro rural no solo ha tenido que asumir su quehacer pedagógico, sino que a la vez debe realizar otro gran número de tareas relacionadas con la gestión escolar, las cuales se relacionan con actividades de tipo administrativo donde el maestro, en palabras de Molina (2019):

Debe velar por el estado de su escuela, su infraestructura e inventario, afrontar situaciones que se presenten en el restaurante escolar, atender situaciones de accidentes escolares, escuchar los problemas de los padres de familia, o incluso otras personas de la comunidad, por todo lo relacionado con la escuela, siendo una especie de “director. (p. 30)

Para hacer un énfasis más profundo en el papel del maestro y la maestra rural en la construcción de propuestas de paz en los territorios es indispensable pensar en un maestro como sujeto político el cual a su vez es portador de saberes y además un ser humano que es atravesado por sentires y emociones, que configuran su práctica y su identidad.

Según León (2013) y Martínez (2005), el maestro como sujeto político tiene la capacidad de agenciar, construir saberes y ayudar en la formación de sujetos autónomos, que puedan superar la pasividad y la condición de espectadores y reproductores, además, propone, formula y desarrolla proyectos, prácticas y experiencias alternativas, que se constituyen conscientemente desde sus acciones, con voluntad y riesgo para intervenir en las decisiones sobre lo educativo y la política educativa en los ámbitos de su interacción inmediata:

institución, contexto local, regional o nacional; por último, también asume como una necesidad imperante en sus acciones de enseñanza y de formación el potenciar las subjetividades políticas de los estudiantes. En ese mismo sentido Lozano (2013), nos dice que:

El saber pedagógico, además, se genera en las experiencias, en el quehacer del maestro, que es reflexionado de manera individual y colectiva para ser comprendido y reconstruido. La práctica del maestro constituye el saber pedagógico y el campo en el cual realiza su práctica (p. 100)

Es decir, la importancia de ver al maestro como portador y productor de saber lleva consigo, a que se busque su participación no solamente en el espacio escolar sino en los demás espacios comunitarios en los cuales se generan todo tipo de situaciones referentes al conflicto y otras diversas problemáticas, y a concebirlo no solamente desde su papel como uno de los principales protagonistas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, sino desde su práctica a nivel social, cultural y política, que puede designar a su vez una imagen, la cual según Martínez (2006), denomina su carácter y actuación; conceptualizando el papel del maestro como transmisores de conocimientos y valores, desde diferentes nominaciones como: maestro apóstol, líder social, trabajador de la cultura, entre otros.

En ese mismo sentido, Martínez (2005) nos convoca a movernos partiendo de la siguiente pregunta: “¿dónde están esos sujetos capaces de acciones políticas?”.(p. 244) Y es que partiendo de este interrogante, se encuentra que en la actualidad es notable la demanda por sujetos productivos capaces de actuar sobre el territorio; sujetos que adopten un carácter político que parta de la voluntad de acción y las ganas de construir proyectos alternativos adaptados al contexto, que tengan una mirada crítica de su entorno y sean capaces de reflexionar sobre sí y sobre los otros creadores de un conocimiento, de un discurso propio, de acciones resultantes del proceso de su hacer crítico, del cuestionar lo que se ha impuesto por las élites en la sociedad. Que sean estos, los docentes, capaces de proponer acciones alternas y diversas en las que la finalidad y el horizonte sea la defensa de lo público, la construcción de paz, y el reconocimiento del otro.

Por lo tanto y en consonancia con los planteamientos de Lozano (2013): “la constitución del saber pedagógico está influida por un conjunto de factores sociales y culturales; y se configura en relación dialéctica con una sociedad, un periodo histórico y una cultura que la van construyendo permanentemente” (p.101).

2.2 La construcción de paz territorial: un desafío para los maestros rurales

Teniendo en cuenta la definición que nos brindan Agudelo et al. (2020); y Lederach (1998); se comprende que la construcción de paz territorial se establece como un proceso dinámico de acciones que se organizan según las condiciones contextuales de cada territorio. En ese mismo sentido Ortega (2016) plantea que la construcción de paz tiene como objetivo materializarse en la formación de ciudadanos y en la estructuración de sociedades y comunidades capaces de sortear las diferentes exigencias, tanto operacionales como metodológicas que requiere la paz, por lo tanto, educar y formar para esta será entonces lo más importante para ejercer y producir la paz.

Por lo tanto, se hace indispensable proponer la utilización de instrumentos que posibiliten el fácil entendimiento de todos los derechos como: la libre expresión, la organización democrática de la sociedad y la justicia social, teniendo en cuenta que esta construcción a la que se hace referencia es considerada todo un desafío, ya que existe una obligación de ejercerla en un contexto que se encuentra dividido y en violencia constante. Zaragoza (como se citó en Ortega, 2016) nos propone que para ganar la paz hay que esforzarse por edificar, sin prisa pero sin pausa, un armazón de valores y actitudes que modifiquen a medio y largo plazo, tanto la conducta íntima como la social. Ganar la paz quiere decir consolidar la convivencia democrática en un nuevo empeño de tolerancia y generosidad que es, en última instancia, una tarea de amor.

En concordancia con lo mencionado anteriormente, construir la paz es entonces una labor que va de la mano de un cambio en las actitudes de los ciudadanos y de generación de nuevas legislaciones que protejan a las poblaciones y comunidades más vulnerables.

En ese mismo sentido y ya teniendo en cuenta el tema de la construcción de paz territorial en el contexto colombiano, además valorando los planteamientos depositados por Jiménez (2016) se entiende que es una categoría que se ha vuelto un lugar común en las discusiones actuales del país, y aunque no existe una idea general de las implicaciones de ésta y de cómo se puede definir la misma, es de suma importancia comenzar a realizar y materializar propuestas de construcción de paz en los diferentes territorios del país, teniendo en cuenta el escenario actual en donde las discusiones se centran en el posconflicto y el cumplimiento de los acuerdos de paz firmados en La Habana.

Esas diferentes nociones que se tienen sobre Paz Territorial se manifiestan, entre tantas cosas, por la confluencia de horizontes de sentidos distintos, los cuales en algunas ocasiones expresan ser muy opuestos, sobre la manera en que los territorios deben organizarse.

Según el Alto Comisionado de Paz en Colombia, Sergio Jaramillo (2013) se puede comprender que la paz territorial en el país deberá contribuir al fortalecimiento del estado de derecho y de los derechos constitucionales de los colombianos, y para ello es de suma importancia que se generen alianzas entre los actores principales de los territorios, tales como los maestros y maestras, los líderes sociales y comunitarios, las organizaciones gubernamentales y las diferentes asociaciones generadoras de acciones y propuestas de paz en los territorios.

Partiendo de lo anterior toma una gran importancia analizar el papel del maestro desde la perspectiva de construcción de paz territorial, ya que en la mayoría de las ocasiones el maestro es a su vez líder comunitario y además también participa y representa alguna asociación generadora de propuestas de paz, por lo tanto, el maestro se vuelve un eje importante en el desarrollo de éstas en los territorios, por esa vocación política que en lo general hace parte de su quehacer cotidiano.

Esta conceptualización planteada por Jaramillo (2013) da aviso de que la paz territorial en Colombia se estructura como un proyecto en disputa, teniendo en cuenta que por un lado existe un tipo de paz territorial promovido por la institucionalidad y las clases dominantes y por otro lado se encuentran las propuestas de paz territorial promovidas desde los diferentes colectivos, movimientos sociales y las clases populares. Es por lo anterior que atendiendo a los planteamientos de Jiménez (2016) se puede establecer que en Colombia: “la paz territorial es la palanca que imprimirá la fuerza para la transformación estructural de los territorios. Esto es, lo que hará posible el despliegue de unas dinámicas de desarrollo obstaculizadas por las lógicas de la guerra”. (p. 65)

2.3 La pandemia: un virus que también afecta la construcción de paz.

La pandemia provocada por el virus del covid-19 ha afectado a toda la población mundial de diversas maneras; la educación no ha estado excluida de esta problemática, ya que por las afectaciones mismas de los efectos generados por la pandemia, las instituciones educativas según la información recolectada da cuenta que sobre los 33 países de América Latina y el Caribe, hasta julio de 2020, en el ámbito educativo, gran parte de las medidas tomadas se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos, según la UNESCO (2020) esto ha dado origen a tres campos de acción:

El despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes. (p.1)

Lo anterior, nos brinda simplemente una mirada panorámica de la situación escolar, ya que teniendo en cuenta los diferentes contextos sociales, se encuentra que en unos casos se cumplen las modalidades de aprendizaje a distancia, pero en otros no. Según Diaz (2020) hay algo que la pandemia ha hecho más visible, y es la brecha de desigualdad tecnológica que existe entre jóvenes, familias y maestros de comunidades rurales vulneradas históricamente.

Esto nos lleva a pensar la importancia de analizar cómo la pandemia ha generado afectaciones en el papel del maestro y la maestra rural, tanto en su labor docente, como en las diferentes acciones generadoras de paz territorial en el contexto del Oriente y el Urabá Antioqueño, ya que las distintas dinámicas de la pandemia han provocado un giro radical en la cotidianidad de las comunidades rurales y el campesinado, así como en el resto de las ciudades y del mundo.

En este punto resulta de gran importancia el problematizar, siguiendo otros puntos de referencia y hasta la experiencia misma, unas situaciones que vinieron con la pandemia y que de alguna forma tuvo una incidencia similar o medianamente mutada con las comunidades rurales.

Según Corredor y Quijano (2020): “*Las grandes empresas eligen las ganancias por encima de la salud*” (p. 71); A partir de esto podemos decir, que los órganos gubernamentales a pesar de la situación, continúan empleando y generando políticas de despojo institucional, las economías de las grandes empresas siguen siendo una prioridad para el estado mismo, y sumándole a esto el impacto y revuelo que genera en la población, los medios de comunicación, se sigue impulsando el miedo y unos panoramas cada día más desalentadores.

Pese a esto se pudo encontrar información a partir de unas entrevistas realizadas en el marco del observatorio de ruralidad y paz, donde tanto en el oriente como en el Urabá la población siguió cultivando y trabajando su tierra, y en la medida que no había la posibilidad de transportar sus productos a las cabeceras municipales y a otras zonas del departamento y el país, optaron por acogerse a iniciativas de ayuda a la comunidad y hasta llegaron al punto de regalar muchas de sus cosechas a quienes más lo necesitaran, en mesas comunitarias, teniendo

en cuenta que la fuerza pública dejaba que la gente con poder e influencias pudiera transitar y transportar sus productos con normalidad, mientras que al campesino le ponían inconvenientes y terminaron imposibilitándole muchas veces su economía, por ello la resistencia en el campesino mismo es algo que debe reconocerse y mentarse, ya que en estos tiempos de pandemia del COVID - 19 no bajaron la guardia y siguieron adelante.

Así mismo, la situación en estos contextos toma una segunda faceta en donde se trata de invisibilizar las razones de la crisis que constantemente se ha vivido en estas regiones y pasa a promover una idea de que el virus como lo plantean Corredor y Quijano (2020): “no discrimina, es una amenaza para todas las personas” (p. 71). Dando a entender con esto que es una situación que a todos toca por igual, pero que en la ruralidad más que en otros lados, pueden hablar y dar cuenta que esta es otra de tantas problemáticas que a la hora de ponerla en una balanza deja ver que siempre habrá unos con privilegios, y que las ayudas y beneficios tardan en llegar a las zonas rurales y en ocasiones se pierden en los trayectos y la maleza.

Los gobiernos han optado por darle prioridad a la salud de su economía, colocándola por encima de la salud de las personas, y ese rescate a lo económico se ha venido ejecutando con medidas drásticas lo cual en palabras de Corredor y Quijano (2020) “implican exenciones fiscales, el rescate de bancos, transnacionales y empresas privadas “por el bien de todos” ”. (p. 73)

La pandemia, al igual que el conflicto armado, infunde miedo y pánico y al mismo tiempo lo extiende y hasta lo hace viral, algo difícil de tratar en la población y a su vez tan inevitable. Y resulta muy llamativo, apoyándonos también en una entrevista realizada por el observatorio de ruralidad y paz a Pastora Mira en el año 2021, en el municipio de San Carlos, se da cuenta que la comparación del virus del COVID - 19 con la situación del conflicto no es errada, al contrario pasa a ser oportuno el señalar que son situaciones similares, ya que en la actualidad, en tiempos pandemia, se pasa a adoptar comportamientos que años atrás, en épocas de conflicto armado, era frecuente visualizar en esos contextos; hoy la gente desconfía unos de otros, si el otro tiene algo en que me puede afectar o me hará daño y puedo hasta perder la vida; se prefiere mantener las distancias, algunos buscan el refugio y se ausentan de espacios que frecuentaban, y luego cuando se vuelve a saber de ellos lamentablemente murieron; es una situación como señalamos, de miedo y angustia que empieza por difundirse desde los medios de comunicación, muchos de ellos en dominio de élites estatales, que en conjunto con el gobierno terminan estableciendo estados de excepción, y como plantean Corredor y Quijano

(2020), generan a su vez: “imposiciones de medidas restrictivas y punitivas, desde toques de queda, detenciones, militarización de las calles, vigilancia extrema online y offline”. (p. 72)

En ese mismo sentido, se tiene presente algo que muta frente a la construcción de paz y es que la pandemia ha hecho que se reproduzcan discursos de guerra, ubicando en estos tiempos un enemigo en común, que es el virus, y al cual le han declarado una batalla sin precedentes, desde la cual, al igual que a los humanos, se intenta derrotar y dominar, pero en lo que no caen en cuenta es que con sus grandes inversiones en material bélico, en vez del sistema de salud, el estado termina combatiendo al ciudadano y al campesino, ya que estos cuando salen a exigir que los atiendan en un centro de salud muchas veces son devueltos con los mismos medicamentos, esos a los cuales nos acostumbró el sistema de salud actual, que hace lo que puede con lo que tiene, claro, pero que objetiva y lastimosamente no deja de ser una labor que en este momento pasa a ser un paño de agua tibia frente a la problemática que viene de muchos años atrás.

Estas situaciones trascienden de muchas maneras y apuntan a lo mismo, el seguir, por parte del estado, interviniendo monetariamente las instituciones militares con la finalidad de que siga prevaleciendo el orden en una sociedad cada vez más golpeada, más enferma y con hambre de soluciones efectivas. La pandemia ha justificado, según Corredor y Quijano (2020): “el despliegue de tropas en comunidades con conflictos históricos de tierras, megaproyectos, extractivismo, privatización. En otros países, fortalece el poder político-económico de las estructuras militares que administran o “resguardan” las instituciones”. (p. 73)

Los gobiernos prometen, siguiendo nuevamente a Corredor y Quijano (2020) “volver a estar bien”, y esas promesas son pensadas bajo una idea de “responsabilidad colectiva para mantener vigentes los sistemas hegemónicos sociales, políticos y económicos” (p. 74). Es por eso que, aunque se habla del distanciamiento y el debido cuidado personal, siguiendo los protocolos de salubridad, en las principales ciudades siguen permitiendo el tumulto en los transportes públicos para que las personas puedan dirigirse a sus empleos, a continuar desempeñando sus labores en condiciones no muy adecuadas; pero todo esto trasciende cada vez más ya que al principio las conexiones entre lo urbano y lo rural, por órdenes estatales, estaban cerradas y con la apertura, dada la necesidad del comercio, se empezó a abrir al punto de que en la ruralidad ya son también altos los números de los contagios y a su vez, se establece un índice más alto de personas que caen en el pánico colectivo, por ello la idea de normalidad en la situación actual de pandemia va desligada de la realidad; por lo cual queda el pensar que

son todos estos condicionamientos los que terminan teniendo impactos en los espacios comunitarios, dificultando así los procesos de construcción de paz y las iniciativas por parte de los maestros y maestras rurales, en medio de las problemáticas y posibilidades, la forma más adecuada de llevar a cabo sus procesos con la población.

2.4 La experiencia: un recurso que permite la construcción de conocimiento.

Siguiendo a Jorge Larrosa (2006) y en consecuencia con la definición del concepto, la experiencia se puede entender como un recurso polifuncional, el cual posibilita un gran número de oportunidades educativas, siempre y cuando se utilice de una manera coherente y oportuna:

Pero supone también, en segundo lugar, que algo me pasa a mí. No que pasa ante mí, o frente a mí, sino a mí, es decir, en mí. La experiencia supone, ya he dicho, un acontecimiento exterior a mí. Pero el lugar de la experiencia soy yo (p.89).

En el campo educativo, se tiene en cuenta que se ha presentado tanto usos como abusos de lo que se entiende como experiencia debido a que el término se usa sin pensar, sin concientizarse de lo que se puede dar a entender de forma teórica, crítica y desde lo práctico. Según Larrosa (2006) “Se trata también de apuntar hacia alguna de las posibilidades de un pensamiento de la educación a partir de la experiencia”. (p. 87)

Partiendo de lo anterior, el concepto de experiencia se abordará en este trabajo a partir de las acciones y propuestas que algunos maestros y maestras rurales han construido en algunos municipios de las regiones del Urabá y el Oriente antioqueño impulsados por su experiencia pasada y lo vivido a través de situaciones de conflicto.

De esta forma se puede hablar, además, que la experiencia en la cual nos basamos no es la propia, sino la de los maestros que hacen parte de nuestro proyecto, vistos no como objetos de una investigación sino como participantes activos en la construcción de la misma:

De ahí que el sujeto de la experiencia no sea, en principio, un sujeto activo, un agente de su propia experiencia, sino un sujeto paciente, pasional. O, dicho de otra manera, la experiencia no se hace, sino que se padece (Skliar y Larrosa, 2009, p. 17-18).

Por ende, la experiencia se aplica, en nuestro caso, como un instrumento que va a permitir el conocer y entender desde otro lugar, otra parte, otra subjetividad; o pues de lo que

se trata es de pensar la experiencia desde el punto de vista de la formación y de la transformación de la subjetividad (Skliar y Larrosa, 2009).

Capítulo III: Diseño metodológico

3.1 Paradigma, Enfoque y Metodología

Esta investigación está orientada por un paradigma cualitativo que nos permite tratar de comprender la dimensión subjetiva que construyen los maestros en relación al espacio geográfico, teniendo en cuenta su situación contextual. Según Galeano (2004), “La investigación cualitativa estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente de conocimiento. Este tipo de investigación apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico”. (p.18).

Es por ello que el paradigma cualitativo de investigación social toma tanta importancia, ya que aborda realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos y apunta a la comprensión de la realidad, la cual se da como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus actores.

En consonancia con Cifuentes (2011), consideramos que: “el conocimiento que se construye da cuenta de las comprensiones y de los hechos sociales desde el mundo intersubjetivo de sus protagonistas, los motivos y fines de las y de los actores y las acciones sociales”. (p. 16)

Por consiguiente, y teniendo en cuenta las características del paradigma cualitativo de investigación planteadas por Cifuentes (2011), orientamos nuestro proyectos desde el enfoque histórico - hermenéutico, en tanto permite reconocer la diversidad y asimismo comprender la realidad; brinda la posibilidad de construir un sentido a partir de la comprensión histórica que se va tejiendo con el transcurso de la investigación misma; y asume como fundamental la participación y el conocimiento del contexto:

En este enfoque se busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proyecto de investigación (Cifuentes, 2011, p.11)

En concordancia con lo mencionado anteriormente, la metodología adoptada para el desarrollo de esta investigación fue la hermenéutica-dialéctica, pues basados en lo planteado por Gurdián (2007), consideramos que en la investigación socioeducativa “representa un

peldaño más elevado en relación con la perspectiva estructural, pues articula la relación saber y poder en la que se involucran el sujeto y el medio como objeto de la actividad” (p. 144).

En cuanto al desarrollo de la investigación, desde esta metodología se le apunta a la intervención colectiva y constante de todos los integrantes para que así se pueda dar un proceso en el cual se auto investiguen y problematicen ellos mismos los objetos de conocimiento, es decir, “las situaciones, los fenómenos, los acontecimientos, las relaciones sociales y la estructura material y simbólica del medio o de la institución” (Gurdián, 2007, p. 144).

3.2 Técnicas para sentipensar la palabra

Considerando los objetivos trazados en la investigación, el enfoque y los postulados propios del método de investigación hermenéutica-dialéctica, se construyeron técnicas que posibilitaron sentipensar los procesos, acciones, y propuestas educativas construidas por los maestros y las maestras rurales y su papel para afrontar el conflicto armado y la construcción de paz en el territorio, entendiendo esta construcción como un performance que ayuda a que las conversaciones fluyan y puedan llegar a trascender del mero recuerdo.

3.2.1 Revisión documental.

Esta técnica nos ayudó a situar problemáticas relacionadas con el objeto de investigación y el contexto y para ello construimos una ficha de revisión documental (Ver Anexo 1. Ficha de revisión documental).

3.2.2. Entrevistas semiestructuradas a maestros y maestras rurales.

En la construcción de esta técnica nos apoyamos en Yuni y Urbano (2014), quienes sugieren planearla desde un guion tentativo de temas y preguntas basadas en el objeto de estudio y “en las respuestas directas que los actores sociales dan al investigador en una situación de interacción comunicativa; esta técnica además permite que las personas puedan hablar de sus experiencias, sensaciones e ideas” (p, 81). Se entiende que en la aplicación de la entrevista los interrogantes se plantean sin seguir el orden en el que se establecen previamente, permitiendo la posibilidad de que se realicen preguntas no formuladas pero pertinentes en un determinado momento. Estos autores proponen que:

El guion indica la información que se necesita para alcanzar los objetivos planteados. Cuando las entrevistas son realizadas por diferentes investigadores el guion es

relevante como recurso para la confiabilidad. Sin embargo, el guion no es una estructura cerrada y limitante al que deben someterse entrevistador y entrevistado, sino que es un dispositivo definido previamente que orienta el curso de la interacción. (Yuni y Urbano, 2014, p. 83).

Para el trabajo de campo de nuestro proyecto de investigación realizamos tres entrevistas semiestructuradas (Ver anexo 2. Guion de entrevistas semiestructuradas). En la subregión del Oriente, a Omar Cardona, un maestro de una escuela rural del municipio de San Carlos; y a Pastora Mira, una lideresa social del municipio de San Carlos, a quien la comunidad referencia como una maestra rural, por su trabajo educativo al frente de la Casa Museo de la Memoria. Y en la subregión de Urabá, a Leopoldo (nombre ficticio), un maestro de una escuela rural ubicada en un municipio del Norte de Urabá.

3.2.3 Narrativas de maestros y maestras rurales.

Suárez (2011), nos indica que son relatos de vivencias e historias que se narran con la voz y las palabras “que usan los agentes de esas experiencias mientras las despliegan, según sus propias sensaciones y creencias, en función de sus propias convicciones y aspiraciones”. (p. 391).

En el caso particular de nuestro proyecto de investigación, propusimos la construcción de relatos de experiencias, con la intencionalidad de reunir vivencias relacionadas con el conflicto y la construcción de paz en el territorio. Ricoeur (citado en Suárez 2011), nos cuenta respecto al relato de experiencias, que el llevar a cabo este tipo de técnicas de escritura, permite que se transmita y se comunique el sentido que los autores otorgan a sus vivencias y a sus interpretaciones pedagógicas acerca de lo que sucedió. Por consiguiente, el realizar un ejercicio de narración convoca a seleccionar unos episodios, espacios y temporalidades de lo acontecido y configurar con estos una unión que le dé al escrito el sentido, o la trama, que otorgue significado a algo que, escrito con otra intención, seguramente aparecería disperso y sin relaciones entre los componentes que lo integran.

El relato de experiencias, por tanto, constituye un ejercicio riguroso de escritura y reescritura del relato, dado que posibilita una reflexión y una mirada crítica tanto del narrador como de quien lo lee. El narrador, en este caso el maestro, no es el mismo antes y después de escribir y de reescribir su historia, pues como afirma Suarez (2011) “posiblemente, la

experiencia pedagógica que relate no sea la misma que recordó antes de escribirla, o en las primeras versiones del relato”. (P. 13)

El diseño de esta técnica se basó en la formulación de preguntas relacionadas con la construcción de paz en el territorio, el papel del maestro y la maestra rural en estos procesos y la incidencia de la pandemia (Ver anexo 3. Guion para la construcción de los relatos de experiencia). Con estas preguntas pretendíamos:

[...] emprender un camino hacia la comprensión de lo cotidiano, de las formas de vida, de las prácticas sociales, de las tradiciones, de los procesos de interacción, cambios y transformaciones, de cómo lo cultural influye en la vida de las personas, en los imaginarios y en las concepciones que se tienen. (García et al. (2002), p. 81)

Algunos de los relatos de experiencias se acompañaron de registros fotográficos, que al igual que las palabras, posibilita narrar tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de los maestros y los diferentes procesos que estos llevan a cabo.

La fotografía permite la realización de un ejercicio de memoria y recuerdo, lo que a su vez ayuda a invocar momentos y hechos significativos que conlleven a tejer lazos con los maestros y su vida pasada, sus imaginarios, y con las maneras como estos, en determinados momentos, afrontaron y vivieron situaciones relacionadas con las problemáticas latentes en sus contextos, y como esas a su vez les sirvieron para luego formular iniciativas enfocadas en la construcción de paz para los territorios que habitan.

3.3 Plan de análisis

Para la recopilación de la información y su posterior análisis, se elaboró una matriz categorial en Excel (Ver anexo 4. Matriz categorial), que permitiera una fácil organización del material encontrado.

Se establecieron dos categorías de análisis principales:

✓ *Procesos y propuestas educativas elaboradas por maestros y maestras rurales que aporten a la construcción de paz en los territorios.* Dentro de esta categoría se definieron los siguientes tópicos o subcategorías: intencionalidad, población objetivo, acciones y estrategias realizadas, logros e impactos.

✓ *Papel del maestro y la maestra rural en contextos de pandemia.*

Dentro de esta categoría se definieron los siguientes tópicos o subcategorías: apuestas formativas, diseño de procesos educativos y didácticos, experiencias en la construcción de paz y sus afectaciones por la pandemia del Covid-19.

Seguido a esto, se extrajo información tanto de las entrevistas como de las demás actividades planteadas que tuvieran relación con estas categorías principales. Después de revisarlas se propusieron una serie de subcategorías para ir filtrando y categorizando la información. Esta matriz sirvió como herramienta para todas las actividades propuestas para la recolección, el análisis de la información y la escritura del informe final.

A continuación, presentamos una síntesis de la ruta metodológica que construimos para el desarrollo de nuestra investigación (Ver Tabla - Ruta metodológica de la investigación):

Tabla - Ruta metodológica de la investigación

Objetivos específicos	Actividades	Instrumentos
Identificar procesos y propuestas educativas construidas por maestros y maestras rurales para afrontar el conflicto armado y la construcción de paz territorial en algunos contextos del oriente y el Urabá antioqueño	1. Revisión documental. 2. Tres entrevistas: En Oriente, a un maestro y una maestra rural. Y en Urabá, a un maestro rural.	1. Fichas de revisión documental. 2.1 Guion de entrevista. 2.2 Registro: Grabación con consentimiento informado. 2.3. Transcripción de entrevista. 2.4. Matriz de identificación y análisis.
Analizar el papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz desde su experiencia en el quehacer educativo en los contextos de oriente y Urabá	1. Tres narraciones de experiencias de maestros y maestras rurales: dos en Oriente y una en Urabá. 2. Análisis de las experiencias.	1. Fichas de revisión documental. 2.1 Guión de entrevista. 2.2 Registro: Grabación con consentimiento informado. 2.3. Transcripción de entrevista. 2.4. Matriz de identificación y análisis.
Proponer reflexiones sobre el papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz a partir de la experiencia vivida en la práctica en el marco del observatorio en ruralidad y paz.	Ejercicio de escritura a partir de las reflexiones individuales. Escritura del informe final.	1. Relatos de experiencia acerca de: -Papel del maestro rural. -Panorama de la educación rural. -Construcción de paz territorial. -Incidencia de la pandemia del COVID- 19. 2. Plan de escritura

3.4 Consideraciones éticas

Nuestra investigación está encaminada a recoger las experiencias y narraciones de los maestros y maestras rurales, tanto del Oriente como del Urabá antioqueño, con la finalidad de realizar una construcción colectiva que ayude a generar aprendizajes en pro de los procesos de construcción de paz. La información registrada de forma escrita o grabada fue autorizada a través de consentimientos informados y se utilizará únicamente con fines académicos. Los datos recopilados en esta investigación se compartirán con los participantes de la misma cuando se haya terminado el trabajo o en el momento en el que sea requerido por ellos mismos.

Asumimos el compromiso de resguardar y respetar las identidades de quienes solicitaron conservar el anonimato de sus nombres, no solo con la intención de evitar problemas de tipo legal, sino porque por encima ponemos el respeto hacia la persona y la vida misma.

Debido a las limitaciones suscitadas por la pandemia del Covid-19, muchas de las actividades las tuvimos que realizar de forma virtual, por lo cual con antelación les hicimos llegar las invitaciones a los participantes, además de los acuerdos establecidos para la realización de las actividades mismas, para que entonces fueran ellos los que en su comodidad, sus espacios y tiempos pudieran elegir cuando disponerse para realizarlas.

Capítulo IV: Interpretación y resultados

Al dar cuenta de los resultados del primer objetivo de esta investigación, el cual consiste en identificar procesos y propuestas educativas elaboradas por maestros y maestras rurales con la finalidad de aportar a la construcción de paz en los territorios, reafirmamos los postulados de Lederach (1998); y Agudelo et al. (2020), que desde sus trabajos investigativos expresan que todos estos procesos y propuestas son posibles si se da una organización contextual de las diferentes necesidades de cada territorio, y con lo planteado por Jaramillo (2013) haciendo referencia al caso colombiano, en el sentido que la construcción de paz en los territorios deberá contribuir al fortalecimiento del estado de derecho y de los derechos constitucionales de todos los colombianos en las diferentes regiones, para lo cual es de suma importancia que se materialicen propuestas y alianzas que nazcan a partir de los actores principales y más representativos de cada comunidad y territorio, teniendo en cuenta su trabajo, además del conocimiento y reconocimiento de la región y sus diferentes necesidades.

En concordancia con lo anterior, en este punto toma gran importancia el trabajo que vienen realizando los maestros y maestras en la ruralidad, por lo cual para nuestra investigación tomamos como referencia las propuestas que vienen trabajando dos maestros rurales ubicados en la región del oriente antioqueño, específicamente en el municipio de San Carlos, y otro maestro rural ubicado en uno de los municipios al norte de la región del Urabá antioqueño.

Estas propuestas impulsadas por los maestros se analizaron e interpretaron desde una lógica específica, la cual parte de la importancia de conocer cuál es la apuesta formativa a la que cada uno de ellos intenta acercarse, ya sea por medio de su trabajo o sus diferentes iniciativas pedagógicas. Luego se entrará a hablar sobre cuál es la población con la cual cada maestro ha venido trabajando, además de cómo es la relación de la misma con la realización y el desarrollo de cada una de estas propuestas implementadas por los maestros.

Teniendo claro los puntos anteriores, pasaremos a describir acerca de cuáles fueron las acciones y estrategias que han realizado cada uno de los maestros en el marco del desarrollo de sus prácticas educativas, para así llegar a los logros que desde cada propuesta se han generado.

Es importante resaltar que la forma en la que son nombrados cada uno de estos trabajos, corresponde a la interpretación tanto de las entrevistas realizadas a los maestros, como del trabajo de campo realizado en el municipio de San Carlos, donde se pudo tener contacto con la

población, con los maestros y en medio de esto, más que testigos, pudimos ser partícipes de las actividades que estos estaban realizando al momento de nuestra visita, por lo tanto el nombre de cada propuesta no es en sí mismo el nombre que cada maestro le ha brindado, sino más bien una denominación que nace de la relación y el contacto generado tanto con los territorios, como a partir también del análisis documental realizado y sobre todo con el quehacer práctico del maestro el cual se enfoca en la construcción de paz.

4.1 Procesos y propuestas de construcción de paz desde los maestros y maestras rurales

4.1.1 La enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva educativa centrada en el contexto y la ruralidad



“Una experiencia para crecer juntos” Vereda la Tupiada, San Carlos, Antioquia. Foto: Villegas, M. (2021).

Esta es la propuesta del maestro rural Omar Cardona, el cual es oriundo del municipio de San Carlos, lugar en donde viene desarrollando su labor de enseñanza desde el contexto educativo, específicamente en la institución educativa rural Palmichal, sede la Tupiada, ubicada en una zona veredal del municipio. Este trabajo parte de un proyecto macro denominado “una experiencia para crecer juntos”, el cual es la sumatoria de años de trabajo, experiencia, reconocimiento del territorio y en especial de la comunidad que lo habita.

Este proyecto nace en el deseo del maestro por generar una apuesta, que desde la metodología trabajada en escuela nueva pueda dar un enfoque general a la práctica, siendo el contexto un eje orientador, fundamental y posibilitador en la realización de la actividad educativa, fomentando especialmente una vocación campesina que se potencializa en el cultivo y el trabajo de la tierra con el fin de promover la soberanía y la seguridad alimentaria, brindando con este proyecto la posibilidad de poder desenvolver una actividad educativa que realmente

se adapte al contexto y además que a través de éste, se puedan transversalizar los saberes que integran la acción educativa.

Todos estos procesos que se dan en el marco de la actividad realizada por el maestro ayudan a fortalecer la construcción de paz en el territorio, ya que por medio de la fuerte relación que existe con el contexto se aporta en la generación de oportunidades para la vida de cada uno de los estudiantes y sus familias. Por otra parte, se ha contribuido a que los niños y niñas aprendan a tener sentido de pertenencia por su territorio y todo lo que lo conforma, teniendo en cuenta que más del 80% de la población integran la lista de víctimas del conflicto armado y que, por lo tanto, los niños en su mayoría son hijos de víctimas, siendo esta una propuesta muy significativa en su interés de construir paz desde la escuela.

La población inicial con la que el maestro se propuso trabajar fue con los niños de la institución educativa, sin embargo, gracias a la buena acogida de los procesos desarrollados en el espacio de formación se ha ido trascendiendo a otros espacios, al punto de integrar no solo a las familias sino a la comunidad misma, la cual ha ido adoptando de a poco una posición de voluntad, disposición y compromiso, que los llevó a la siembra y el cultivo a través de los proyectos productivos que integran la propuesta educativa del maestro.

Por otra parte, hay que resaltar que en el territorio existen estudiantes que no se adaptan con facilidad a la enseñanza tradicional que se brinda en las diferentes instituciones formales, los cuales frente a este proceso se terminaron adaptando de una manera muy positiva, ya que, por parte del maestro, se ha buscado generar condiciones pensando tanto en el contexto como en el proceso educativo que viene realizando. En ese mismo sentido, los estudiantes han ido organizándose e incluyéndose en el proyecto, el cual tiene como fin, entre otros varios, nivelar académicamente a los mismos:

En escuela nueva normalmente los niños trabajan a su propio ritmo, pero los profes debemos tener diferentes metodologías y la malicia indígena para entender que, si a usted cada muchacho va a su propio ritmo, si uno espera eso, van a haber muchachos que se van a demorar 2, 3 años para hacer segundo. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021).



Niño apasionado por el contexto. Vereda la Tupiada, San Carlos, Antioquia. Foto: Villegas, M. (2021).

Como un ejemplo de lo que se viene hablando, se trae a colación el caso de un estudiante que durante su proceso en la institución educativa ubicada en el casco urbano del municipio presentó muchos problemas para adaptarse y nivelarse académicamente, por lo tanto fue enviado a esta sede rural la Tupiada, en donde día a día fue manifestando una gran adaptación en su relacionamiento con el contexto, en el trabajo con el campo y él mismo nos dio a entender que todo lo que tiene que ver con éste es algo que le apasiona, siendo el campo mismo un medio y a la vez un recurso que complementa su proceso educativo, develando consigo la importancia que tiene promover la vocación campesina desde edades tempranas, para que al ser mayores y tener una posible oportunidad de movilidad educativa no se quede en otro espacio sino que vuelva y aplique sus conocimientos en pro de beneficiar su territorio.

Ahora bien, hablando de las propuestas educativas que complementan esta iniciativa, podemos apreciar que el maestro cumple la función de gestionar estrategias niveladoras y profundizadoras, pero a la hora de la enseñanza no se queda solo en las diferentes cartillas que aborda, sino que diseña estrategias y actividades que ayudan a trabajar los diferentes conceptos relacionados con la seguridad y la soberanía alimentaria, lo cual según el maestro lo aborda de la siguiente manera:

Yo por ejemplo tengo la estrategia que yo veo un tema, que es de mucho interés, y yo veo que en la cartilla lo abordaron muy por encima, entonces yo hago un paréntesis y empiezo a hablar de ello ... He tenido la oportunidad de ser muy autónomo y he podido tomar decisiones de en qué momento puedo dejar de lado la cartilla y centrarme en el

respeto, en la tolerancia, de charlar con el otro. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021).

Las estrategias que el maestro adelanta desde estos proyectos productivos están enfocadas no solo desde el contexto, sino que aquí tiene peso e incide la vocación campesina, la cual ha venido trabajando el maestro desde su experiencia:

Tuve la oportunidad de trabajar en una comunidad donde a pesar de que era inexperto, la vocación que tenía como campesino y de trabajo me ayudó, y a la gente le gusta que uno se involucre, trabaje, que los tenga en cuenta y empecé a aprender con ellos. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021).

En los proyectos productivos sobresalen los diferentes cultivos y sembrados tanto de tubérculos como de hortalizas, además de acciones y proyectos pecuarios, en donde el engorde de pollos, cerdos y pescado ha sido importante en la medida en la que su construcción y trabajo se ha transversalizado con las diferentes acciones educativas del componente académico, como estrategias que trascienden a la comunidad a través del fomento de ideales de autocultivo, los cuales ayudan a crear y mantener una mentalidad de autosostenibilidad, a partir también del trabajo que se realiza desde los problemas detectados en el territorio y la comunidad adyacente, pues como afirma el maestro Cardona *“la escuela tiene que basarse en lo que hay, usted tiene que conocer los saberes previos del niño y la comunidad para saber usted hasta dónde puede llegar con unas temáticas”*(Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021).



Cebollal. Vereda la tupiada, San Carlos, Antioquia. Foto: Villegas, M. (2021).

Esta propuesta ha logrado un alcance que no se había pensado al momento de su gestación por parte del profesor Cardona, y ha tenido una trascendencia al punto de que la

institución educativa ha sido visitada por otras entidades; se ha logrado establecer relaciones con universidades y la propuesta en sí, ha resultado motivadora e inspiradora para desarrollar acciones similares, no solo en San Carlos o en la región del Oriente antioqueño, sino en el departamento en general. En la entrevista el maestro nos manifestó algo que ha visto con buenos ojos frente al proceso que lleva a cabo:

En las reuniones comunitarias se habla de que salieron de acá impulsados por mi persona, ya las casas, todas tienen corrales de pollos, eso ha trascendido involuntariamente y la gente se ha concientizado tanto que ha querido hacer lo que se hace en la escuela. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021).

Por consiguiente y teniendo presente lo anterior, se identifican unos procesos y acciones ejecutadas por el maestro desde un rol polifuncional, ya que claramente es uno que no se queda limitado al espacio que le fue asignado, sino que él mismo se plantea el salir de las paredes de un aula a explorar y usar el campo como una estrategia y recurso de aprendizaje, y en esa misma vía es él quien termina haciéndose cargo de labores que al no haber un líder en la comunidad, él asume ese liderazgo.

4.1.2 Prevención y acompañamiento, una apuesta por el proyecto de vida de los jóvenes

En un municipio del norte de la región del Urabá, desenvuelve su labor un maestro, que supo entender las implicaciones que ha tenido el conflicto armado y la desigualdad social histórica para trascenderlo e incluirlo en el espacio académico como el soporte inicial para desarrollar su propuesta, la cual tiene como propósito concretar una apuesta educativa, que se desarrolle desde el espacio formal de aprendizaje, la escuela, y que brinde elementos para formar a partir de una mirada crítica del contexto, como un recurso para entender sus realidades, y así mismo fomentar un pensamiento y una lectura crítica general, enfocada a su vez en la realización de un proyecto de vida, que a partir de la caracterización de las problemáticas, se centre en las necesidades del territorio, con la intención de apostar por la paz a través de las oportunidades, recursos y beneficios, que desde el trabajo propio se puede generar en y para la comunidad:

Trabajo mucha lectura crítica, el pensamiento crítico y desde allí por ejemplo que cada día, nuestros estudiantes sean más conscientes y hagan una lectura crítica del contexto, de la realidad en la que están. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

La población que participa de este proyecto es en su mayoría, jóvenes estudiantes y egresados de la institución educativa donde labora, pero además ha trascendido a sus familias, con las cuales se han desarrollado proyectos que, pese a que el maestro ha sido más mediador que ejecutor, han sido oportunos y necesarios de realizarse debido a la ausencia y falta de apoyo psicosocial en la vida de los jóvenes por parte del ente gubernamental.

Una de las principales estrategias utilizadas por el maestro Leopoldo dentro de su proyecto formativo tiene que ver con su apuesta por la prevención de los embarazos a temprana edad, ya que a partir del conocimiento que tiene del contexto, da cuenta del gran número de embarazos que se presentan y que han traído consigo situaciones desfavorables en la comunidad, tales como el abandono, hogares fragmentados, y en ocasiones concluye en que los jóvenes se terminan retirando de la academia para dedicarse a otras labores, casos que antes de la pandemia estaban mermados pero que al haber una ausencia del maestro en el contexto se dieron aumentos considerables:

Me he interesado en muchas necesidades que hay allá, por ejemplo, en el trabajo que hice se ha dado mucho embarazo a temprana edad, jóvenes que se retiran de la institución y se quedan conformando un hogar, dejan de pronto su proyecto de vida y sus planes de una Universidad quedan ahí como truncados. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

Mediante el acompañamiento pedagógico del maestro se ha logrado detectar, a partir de una lectura detallada del territorio, problemáticas que tienen que ver con la salud física y mental, generando para ello diferentes redes de apoyo que se producen a partir de la escucha y el diálogo. Respecto a lo anterior, “Leopoldo” nos relata algunos de esos casos que ha observado en sus estudiantes:

El niño que se quería suicidar, estudiantes que dicen que ven espíritus en el colegio, estudiantes que se hacen daño a sí mismos se cortan, y que son casos que uno enciende las alertas, las alarmas y que desde la alcaldía y desde los que tienen conocimiento no hacen un seguimiento adecuado, porque ni siquiera visitaron las casas de los estudiantes. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

Otra de las estrategias que tiene el profesor Leopoldo es su apuesta hacia la movilidad educativa desde una caracterización de la población, la cual le ha permitido la generación de una identidad cultural y el reconocimiento de sí, a través de un trabajo contextualizado que ha ayudado a incluir a la población y las necesidades de la misma, teniendo como grupos de apoyo

los diferentes colectivos y organizaciones comunitarias y comunales que trabajan a favor del bienestar de los jóvenes:

De esa manera, al estudiante también darle esa oportunidad, esa no es la única forma de superarse ni la única felicidad pero es una manera de que también se enfrente a ese tipo de pruebas que pueden implicar mucho en su vida, entonces aportar a ello es aportarle también a la movilidad educativa, porque muchos de sus padres no son profesionales ni terminaron el bachillerato y hay muchos estudios donde están, no puedo decir que condenados, pero bastante condicionados a repetir esa historia (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

El maestro Leopoldo, en el desarrollo de su quehacer diario, nos indicó que la educación puede que no sea la única ruta para ser felices, pero que de alguna forma es un medio, sea realizando una técnica, una tecnología o de forma profesional, pero que logren desarrollar lo que él nos menciona como sus proyectos de vida, encaminados a trascender de esas realidades que les tocaron y que por encima de todo sea un motor, una motivación en la vida de los jóvenes, ya que se ha logrado ver también, por el apoyo psicosocial del maestro, que hay grandes tendencias al suicidio y a las autolesiones, las cuales se han logrado evitar. Los jóvenes hoy en día, según nos cuenta también, en conjunto, se piensan en una movilidad educativa, la cual, para que sea posible, se debe dar a través de un trabajo contextualizado, que ayude a gestionar oportunidades, tanto para los estudiantes, como para los egresados, desde alianzas educativas que van de la mano con las diferentes organizaciones comunitarias y formativas con las cuales se ha logrado tejer lazos.

Con respecto a los logros alcanzados por medio de esta propuesta educativa, se puede afirmar a partir de la comprensión de las palabras del maestro Leopoldo, que ninguno de los jóvenes con los que se ha trabajado ha entrado a formar parte de ninguno de los grupos armados que hacen presencia en el territorio, generando así que los jóvenes se visualicen y mentalicen un futuro, el cual pueda partir a través de lo educativo y principalmente desde los proyectos de vida que aquí, en el espacio de aprendizaje, se formulan.

4.1.3 La memoria y la reconciliación una la ruta para la no repetición y el retorno.

En la cabecera municipal del municipio de San Carlos se ha venido desarrollando un trabajo muy interesante realizado por la maestra Pastora Mira, la cual se encuentra compartiendo diversas acciones y procesos que vienen generando aportes significativos a la

construcción de paz en el territorio. Es por ello que Pastora sin ser una maestra con un título que así lo avale, es considerada por la comunidad como tal, tanto por sus diversos conocimientos como por los diferentes procesos sociales que lidera y desarrolla. Esto se pudo evidenciar además en las actividades de campo que tuvimos la oportunidad de realizar en el municipio de San Carlos, detallando que constantemente las personas vinculadas a los diferentes procesos que ésta lleva a cabo, así se refieren a ella.



Museo de la Memoria, San Carlos, Antioquia. Foto: Hader Calderón. (2021).

La maestra Pastora no se ha quedado de manos cruzadas y a través de su arduo trabajo, le ha apostado a la paz, la reconciliación, el perdón y la memoria, como parte de una intención por fomentar la conciencia crítica, a través de diferentes mecanismos y acciones de apoyo y reflexión, que ayudan además a incentivar sentimientos de ciudadanía, teniendo como eje orientador que lo ocurrido no vuelva a suceder en el municipio.

Un ejemplo del trabajo que ha venido adelantando esta maestra, en conjunto con otras madres de familia y personas de la comunidad, en su mayoría víctimas del conflicto armado, es la creación del Museo de la Memoria de San Carlos, el cual comenzó a través de la apropiación de un lugar, cerca al parque principal, sitio que los paramilitares usaron como guarida, lugar de pique y desmembramiento y hasta como cementerio, entre otros.

En la visita que tuvimos la oportunidad de realizar al municipio de San Carlos y en referencia con el tema del Museo de la Memoria, la maestra Pastora nos expresaba lo siguiente:

En el año 2005 cuando se da la desmovilización, este lugar donde estamos parados había sido un comando paramilitar y tomamos la decisión de entrar acompañando a las familias que tenían seres queridos desaparecidos, porque se asumía que aquí estaban

las personas, dadas como desaparecidas, enterradas; y a través de esa estrategia fuimos encontrándonos desde las víctimas, pero también desde una mirada humana hacia los que se habían reintegrado, para volver a reconstruir esas acciones de territorio, con un entorno de reconciliación donde la convivencia se mejorara para que quienes se habían ido por efectos del conflicto pudieran volver a sus lugar de origen y poder retomar nuevamente su vida normal (Entrevista Pastora Mira, 28 de mayo de 2021)



Las paredes de la memoria. Museo de la Memoria, San Carlos, Antioquia. Foto: Villegas, M. (2021).

Este espacio durante los últimos años se convirtió en un lugar de suma importancia para los habitantes del municipio, ya que han venido usando sus instalaciones como un sitio de encuentro para la realización de talleres, conversatorios y para pedagogizar la memoria histórica, individual y colectiva no solo de los habitantes del municipio, en su condición de víctimas del conflicto armado, sino que además ha sido un lugar que representa todo un campo de reflexión, teniendo en cuenta que a él también acude la población victimaria, por lo tanto en este lugar más que procesos de enseñanza y aprendizaje, se han dado procesos humanos de reconciliación, perdón y paz.



Museo de la Memoria, San Carlos, Antioquia. Foto: Hader Calderón. (2021).

Entre la población beneficiaria del funcionamiento del museo se encuentran los niños y los jóvenes, con los cuales se viene trabajando a través de la convivencia, la escucha y el respeto; estas temáticas se abordan por medio del programa “perspectivas de paz”, una estrategia que va en pro de la generación de buenos tratos y sana convivencia desde una temprana edad. Por otra parte, existe un trabajo que se realiza con las mujeres, el cual consiste en la fomentación de iniciativas productivas, desarrolladas en alianza con diferentes asociaciones y colectivos, con la firme intención de generar un fortalecimiento en las familias desde lo económico hasta lo social.

En ese mismo sentido en el trabajo que la maestra Pastora ha desarrollado en el municipio, resaltan algunas iniciativas que aportan a la construcción de paz en el territorio, las cuales han sido fundamentales en el restablecimiento del tejido social entre la población, siendo un punto de apoyo para la misma. Una de estas acciones impulsadas por la maestra, se basó en el acompañamiento a las familias y se materializó a través del gran apoyo brindado en la búsqueda de las personas desaparecidas, además de la generación de diferentes estrategias pensadas en el retorno y la apropiación del territorio, como por ejemplo la generación de comunicación entre víctimas y victimarios, o como ella misma lo denomina: “un diálogo entre improbables” (Entrevista Pastora Mira, 28 de mayo de 2021).

El trabajo realizado por la maestra Pastora ha sido fundamental para el desminado de todo el municipio, y por ende, para el retorno de la población que había tenido que salir del territorio a causa del conflicto armado:

[...] empezamos a recoger esa información de donde había las posibles minas y se abre un desminado en el año 2008 y se concluye en el año 2012, por lo cual San Carlos es el primer municipio de Colombia que se entrega libre de sospecha de minas; eso permite que el campesino pueda volver tranquilamente a su territorio, a retomar esa cultura campesina y a formar sus niños y sus familias, dentro de esa cultura. (Entrevista Pastora Mira, 28 de mayo de 2021)

Los impactos generados por el trabajo de la maestra Pastora son muy positivos, ya que las iniciativas que ha liderado han aportado en gran medida a que el municipio de San Carlos pueda hablar de paz, retorno, reconciliación y demás procesos en el territorio que por situaciones asociadas al conflicto armado no eran posibles. Se recobró la confianza y se han generado espacios donde se puede construir en conjunto condiciones para la convivencia desde el perdón, el respeto y la tolerancia por el otro.

4.2 Maestros rurales, presencias fundamentales en la construcción de paz territorial.

Para dar solución al segundo objetivo, en el cual nos propusimos analizar el papel del maestro y la maestra rural en la construcción de paz desde su experiencia en el quehacer educativo en los contextos del Urabá y Oriente, trabajamos a partir de la elaboración de tres narrativas, las cuales se construyeron a través de las vivencias de los mismos maestros y sus relatos, que nos permitieron hacernos ideas sobre sus roles y el papel diverso que desempeñan en la comunidad, y analizar también cómo han experimentado ellos eso que están haciendo y viviendo como maestros al estar desarrollando procesos de construcción de paz en contextos rurales fuertemente golpeados por el conflicto armado.

Todo esto se da con la intención de poder narrar y describir cuáles son las situaciones y acciones que configuran al maestro rural, tanto desde su accionar y la expresión de un maestro como sujeto político; de un maestro como sujeto de saber; y de un maestro con un enfoque educativo humanista y transformativo convencido de la posibilidad del cambio, pues como lo bien lo señala Ghiso (2000):

Enseñar exige la convicción de que el cambio es posible. No soy objeto de la historia, sino que soy igualmente sujeto. Nadie puede estar en el mundo y con los otros y con el mundo de manera neutral. Cambiar es difícil pero posible, es la dirección de

nuestra acción político-pedagógica; es posible cambiar, es necesario cambiar porque un acto educativo sin esta intencionalidad explícita y consciente preserva las condiciones y situaciones de miseria, de opresión, de exclusión y es, por consiguiente, un acto inmoral. (p. 39)

En este apartado también se pretende mostrar cómo estos maestros afrontaron y desarrollaron sus propuestas y actividades educativas, formativas y de apoyo a la comunidad en medio de la contingencia del COVID-19, una pandemia más que les tocó vivir, ya que con la pandemia de la violencia también tuvieron que aprender a convivir y desenvolverse.

4.2.1 Omar Cardona un maestro con vocación campesina.

Esta es la historia de un maestro rural que desempeña su labor en San Carlos, municipio del cual además es originario. Lastimosamente su relación con el territorio lo ha llevado a ser víctima del mismo, ya que el día 22 de mayo del año 2004 la detonación de un cilindro bomba en el parque principal del municipio lo afectó, comprometiendo consigo su salud y su integridad.

Omar es licenciado en educación física, recreación y deportes, especialista en el área. Al día de hoy son 23 años que este maestro lleva desempeñando la docencia, los cuales han sido todos en contextos rurales en donde principalmente ha trabajado en primaria, pero de igual manera ha tenido la experiencia de trabajar en bachillerato. Para este maestro, la educación rural debe ser muy práctica y contextualizada:

En este tiempo me he dado cuenta de que la educación en Colombia antes de ser teórica debe ser muy práctica, basada en el contexto y en la experiencia, yo no puedo venirme a hablarle de otras regiones a los muchachos que nunca han salido de su territorio. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021)

La relación que este maestro ha tejido con el territorio es en buena medida lo que le ha hecho fijar su mirada hacia el sector educativo, lo cual a su vez ha sido la motivación para apostarle a la enseñanza, siendo su amor por el territorio y su vocación campesina dos potencializadores a la hora de trabajar en procesos pedagógicos desde el contexto educativo. Sin embargo resulta oportuno pensar que en el intento por generar una apropiación por el territorio, no se debe caer en el error de incentivar una visión reduccionista del mundo, en donde solamente lo local, en este caso el contexto propio, sean lo único que se aborde en la

práctica educativa, perdiendo consigo las posibilidades de aprendizaje que brindan las diferentes miradas globales, ya que al hacerlo no sólo impide la apropiación y el conocimiento de los diferentes territorios, sino también que se puedan plantear posturas relacionadas con diversos saberes como por ejemplo: geográficos, políticos, sociales, históricos y económicos, entre otros, tal como lo manifiesta Pérez (2001):

Si se concibe lo rural como lo local, autárquico, cerrado, con unas pautas socioeconómicas y valores propios, una estructura social a partir de la propiedad de la tierra entendida como la territorialización de lo agrícola, se tendría como implicancias que el progreso es la absorción de lo rural, los ajustes son exógenos y pasivos, lo agrícola tiene un comportamiento residual, y las políticas de desarrollo rural significan la absorción del rezago. (p. 18)

La situación del conflicto armado en San Carlos también ha jugado un papel muy importante en la subjetividad de este maestro, quien desde su trabajo busca que estos hechos de violencia no vuelvan a suceder, por lo cual considera como prioritario en su quehacer pedagógico educar a sus estudiantes para la vida:

Más que contenidos hay que enseñar a vivir y respetar al otro, nunca los maestros dejan el humanismo, por eso los maestros no van a ser reemplazados ni por la digitalidad; mientras el docente entienda la dinámica de vida del otro siempre va a ser fundamental. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021).

En ese sentido humano de la educación, el trabajo del maestro siempre va enfocado en traer a la población soluciones tanto de seguridad como de soberanía alimentaria, por ende, en todas las escuelas en donde ha desempeñado su labor a lo largo de su carrera, ha sido lo primero a lo que se orienta, ya que como él mismo la manifiesta: “Con hambre es muy difícil” (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo, 2021). Por ello, a través de su papel como maestro en la ruralidad busca generar bienestar y calidad de vida en la comida, tanto para los estudiantes, como para sus familias, apoyando desde lo que se siembra, se cultiva y se produce, como aporte desde los procesos productivos que se implementan en la escuela. En esta práctica pedagógica desarrollada por el maestro Cardona se hace evidente la importancia que reviste la vinculación del contexto a las acciones educativas de la escuela para generar procesos de transformación concretos en los territorios, dado que como lo expresa Lozano (2013):

[...] posibilitan a los maestros reconocer, analizar y comprender diferentes propuestas pedagógicas que en contextos particulares y momentos históricos específicos han dado respuesta a las necesidades sociales, culturales, económicas y políticas de ese momento, y en este sentido determinan la construcción de dispositivos pedagógicos diversos. (p. 101-102)

Para dar desarrollo a su propuesta formativa “una experiencia para crecer juntos”, el maestro Omar Cardona ha implementado un sin número de acciones y estrategias que le han ayudado a vincular la vocación campesina en los procesos educativos, teniendo en cuenta que para que todo esto sea posible el maestro debe tomar un rol polifuncional que le permita tener un acercamiento adecuado a los procesos educativos, además de los distintos proyectos productivos que se dan en la escuela en favor de la comunidad. En sus palabras, nos dice que desde trabajo:



“Omar un maestro que educa a través del contexto”. IER, Palmichal, sede la Tupiada, San Carlos, Antioquia. Foto: Villegas, M. (2021).

“Busca involucrar a todos los miembros de la comunidad, en unos proyectos productivos tratando de empoderar tanto a los estudiantes, como a los padres de familia en torno a la escuela, ya que, a raíz de las diferentes dificultades por el conflicto o las situaciones vividas a raíz de la problemática social del país, las comunidades se desarraigaron y se retiraron del territorio y pues al volver, perdieron

parte o mucho de su arraigo o sentido de pertenencia por la institución”. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo de 21)

En consonancia con los planteamientos de León (2013), podemos afirmar que en Omar, se hace visible la figura del maestro como sujeto político, por su capacidad de agenciar, de construir saberes y ayudar en la construcción de sujetos autónomos, que puedan superar la pasividad y la condición de espectadores y reproductores, además debe proponer, formular y desarrollar proyectos y prácticas alternativas que se constituyan conscientemente desde sus acciones.

También se puede decir que su trabajo está direccionado a generar a su vez apuestas de construcción de paz en el territorio, ya que busca la manera de integrar la comunidad y comenzar un trabajo con la misma, desarrollando actividades dentro de la escuela relacionadas con la siembra, siendo la huerta escolar un proyecto productivo pensado para mejorar la seguridad alimentaria.

Por medio de este proyecto, se busca también lograr que los padres se involucren y entiendan que es un trabajo de todos, además, y, fundamentalmente, de incentivar a los niños y las niñas el amor por el trabajo del campo, la siembra, la cosecha, el cuidado de los animales, entre otros; siendo de esta manera como se desarrollan los proyectos productivos, empezando desde el establecimiento de un capital semilla, por medio del cual se ha logrado a su vez el fortalecimiento del trabajo escolar, sin tener que pedirle dinero a los padres de familia, sino más bien a partir de todo esto, ha podido generar utilidades con las cuales se aporta al bienestar de todos los integrantes de la comunidad en general:

Cuando veo que hay una necesidad grande en una familia pido una ayuda externa, voy y busco un patrocinador por ahí, un mercado o yo voy y lo hago, es como buscando no sacarlo mucho porque el capital no es muy fuerte, entonces busco la manera de gestionar (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo de 2021)

Este trabajo que el maestro Omar viene realizando constituye un aporte muy valioso para el territorio rural, teniendo en cuenta que es una estrategia educativa que parte de las problemáticas y necesidades del contexto, siendo este último un eje orientador en la apuesta por la no migración a otros espacios, posibilitando a su vez el retorno de la población y la apropiación de la misma por su territorio. Esto lo complementa el maestro con un plan de estudios nivelador, el cual consiste en ubicar los niños grandes con los más pequeños y que

sean los mayores quienes teniendo un poco más de conocimiento enseñen a los menores, a parte del proceso con el maestro, con el fin de que vayan construyendo conocimientos de manera colectiva y recíproca, donde unos aprendan de otros, y así de esta forma fortalecer la sana convivencia, la escucha y la tolerancia entre ellos, pero sin abandonar su papel como orientador del proceso formativo de sus estudiantes. Al respecto, nos dice: “Yo por ejemplo tengo la estrategia que trabajo un tema, que es de mucho interés, y veo que en la cartilla lo abordaron muy por encima, entonces hago un paréntesis y empiezo a hablar de ello” (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo de 2021). Estas acciones educativas desplegadas por el maestro Cardona contribuyen de manera significativa a la mitigación de la deserción escolar, la vocación por el campo y el amor por territorio de sus estudiantes.

Otro aspecto muy importante para resaltar en la práctica pedagógica del maestro Cardona, tiene que ver la integración y transversalidad del currículo y las actividades de clase con el contexto:

Cuando necesitamos hacer las planeaciones de cómo vamos a hacer un corral o cuando vamos a hacer el estanque y eso, los niños toman las medidas, hacen las áreas; también muchas veces cuando sembramos los productos en la huerta escolar hacemos transversalidad con otras áreas como lenguajes, ciencias naturales verificando por ejemplo los ciclos de siembra, los tiempos, las medidas de los surcos, o sea, hacemos una transversalidad de área muy importante que nos permite básicamente fortalecer el conocimiento desde la práctica. (Relato de experiencia Omar Cardona, 23 de septiembre de 2021)

Pero la labor de este maestro no se limita simplemente al trabajo relacionado con su propuesta educativa en el aula, ya que su papel como maestro rural implica un montón de actividades que no necesariamente tienen que ver con la escuela directamente, pero sí con sus estudiantes y la comunidad educativa con la cual está vinculado, tal como ocurre por ejemplo con los asuntos relacionados con la legalización de predios de su centro educativo rural: “Hay comunidades donde el gobierno no le invierte a la escuela porque los predios no están legalizados; esta tiene, yo los legalicé, pero si legal no le invierten, ahora una sin esos papeles” (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo de 2021). Esto definitivamente denota el compromiso tan fuerte que el maestro tiene con la escuela y la comunidad, ya que sus gestiones ayudan a que tanto los procesos formativos, como los procesos administrativos puedan ir de la mano, generando consigo una mayor calidad y alcance educativo.

Y es tal el compromiso de este maestro, que ni la pandemia del Covid-19 logró alejarlo de su amada escuela rural, ni de sus niños y niñas. pues en su interior estaba la firme intención de no permitir que tanto la escuela como los procesos que en ella se venían realizando se deterioraran o se destruyeran por el abandono:

Esta escuela está como si no hubiera pandemia, no la ve muy bonita pero no está caída, se ve que no la dejaron sola, yo venía dos veces por semana, la barría, sacaba telarañas, no parece como si hubiera estado sola. (Entrevista Omar Cardona, 28 de mayo de 2021).

Este maestro también ha insistido bastante en el tema de la alternancia, teniendo en cuenta que los muchachos que dejaron de estudiar ya no quieren hacerlo, lo cual es muy desalentador para él, pues reconoce que son los mismos compañeros maestros los que están llenos de pereza y desgano para volver a retomar el trabajo en sus instituciones educativas.

4.2.2 “Leopoldo”: un maestro que fortalece y acompaña a su comunidad.

En un municipio al norte del Urabá antioqueño, encontramos al maestro Leopoldo, nombrado así a pedido suyo para resguardar su integridad y bienestar. Este maestro no es originario del territorio, sin embargo nació y se crió en Córdoba, en una zona limítrofe entre ambos departamentos, un lugar donde las dinámicas territoriales presentan algunas semejanzas, principalmente en cuanto al conflicto se refiere, compartiendo los diferentes actores armados y algunas situaciones problema, por lo tanto este maestro tiene entendimiento del territorio y lo que en él acontece, sirviéndose de esto para generar acciones que le permiten llevar a cabo un trabajo contextualizado.

Su motivación para entrar a desarrollar la labor como maestro comenzó cuando estaba en bachillerato, donde pertenecía a un grupo de periódico, en el cual el maestro de español le enseñó a escribir diferentes textos políticos. Después hizo parte de la organización y conformación de un grupo que escribía textos literarios, además participó en recitales, escribía poemas, canciones, cuentos, en fin, muchos tipos de textos, novelas.

Es por todo lo anterior que Leopoldo cuando vio la oportunidad de entrar a la universidad a continuar con sus estudios pensó en estudiar algo que lo nutriera como escritor, ya que le gustaba mucho el hecho de escribir y por eso la carrera más afín era la licenciatura en lengua castellana, donde iba a ver historia, literatura, ciencias humanas, entre otras, y de esa manera poder nutrir esa parte del escritor. Así relata Leopoldo su proceso para hacerse maestro:

Me gustaba el hecho de enseñar, ya luego cuando estudié y pasaron varias etapas, fui maestro de un colegio privado, luego de un nocturno; pude vivir esas dos etapas. Cuando inicié tenía un alumno de más de 60 años, lo cual fue una admiración para mí, ya que él seguía cumpliendo con los trabajos así no siguiera estudiando, lo hacía porque quería ser un ejemplo para sus nietos, era como amor por el conocimiento, porque quería superarse personalmente. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

Luego de esto, tuvo la oportunidad de enseñar en la ruralidad del Urabá antioqueño, un lugar que pese a que comparte ciertas semejanzas con su lugar de origen en cuanto a las dinámicas de los habitantes, la cultura y las prácticas cotidianas es importante detallar que existe un distanciamiento en cuanto a las características geográficas de ambos territorios; sin embargo todo esto le permitió ampliar su conocimiento y generar unas nuevas propuestas pensadas en la población, así como lo relata este maestro, acerca de su experiencia inicial en el territorio:

[...] el aterrizar, los caminos con el barro, el peligro a caerse, sin embargo cuando vi el mar desde la montaña dije que no elegí mal; soy una persona que desde mi infancia disfruté mucho de los arroyos, de los paisajes, de los caminos reales, aves, y cada día es un viaje, como una aventura, un paseo, y no puedo negar que fue muy duro por los días difíciles, pero es una aventura todo; saber que tienes una comunidad que te acoge, que hay armonía y se trabaja en colectivo; que los estudiantes tienen muy pocos problemas de convivencia pero sí, hay que trabajar en la parte académica, que sea una comunidad con una buena convivencia, que se respete, que no hayan robos, actos de violencia y otros malestares que afectan una sociedad. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

Pero este maestro no se quedó con las situaciones negativas y las problemáticas presentes, sino que encontró en ello posibilidades y potencialidades para llevar a cabo su trabajo, teniendo en cuenta que como él mismo lo narra, no es fácil llegar a otros espacios en donde no se ha tenido relación con los sujetos ni con el territorio, llevando consigo a esclarecer los imaginarios en torno a estos:

[...] acá hay que afrontar diferentes inconvenientes que resultan en el camino, el clima, el terreno, tanto ser humano desamparado, eso hace que uno se enorgullezca de ser un maestro rural y tratar de entregar todo lo que uno más pueda, porque esos jóvenes son abandonados por el estado, y buscan trascender de sus realidades, por lo tanto la

importancia de uno poder ser ese puente y compartir los saberes con todos ellos; eso fue lo que me llevó a ser maestro, me enorgullece ser un maestro rural y cada día seguir haciendo resistencia porque todo lo que se consigue en la ruralidad siempre tiene que ser muy peleado para que las cosas lleguen. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

Es por ello que el papel de este maestro no se limita a las tareas del aula, sino que trasciende a diversas acciones que van encaminadas principalmente a que los jóvenes superen esas situaciones negativas que les ha tocado vivir, al punto en que a través de su quehacer diario ha intervenido positivamente en la vida de muchos de estos jóvenes.

Leopoldo se puede considerar un maestro que hace énfasis en que: “quizá la educación no es el único camino hacia la felicidad” (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021), pero sí la considera una herramienta muy valiosa, que permite a los sujetos afrontar problemáticas que no escogieron vivir y se encuentran en el contexto, que lastimosamente en ocasiones los lleva a tomar decisiones no muy acertadas pensando en su futuro. Por eso insiste en la necesidad que sus estudiantes puedan ver la educación como un recurso para el futuro y no como algo pasajero, momentáneo, como una mercancía, la cual van a consumir o disfrutar un momento limitado, sino que sea el motor para trascender de lo impuesto por la sociedad.

Es por lo anterior que las acciones del maestro Leopoldo, en este contexto tan golpeado por el conflicto armado y otras problemáticas, acompañar a los jóvenes con el fin de que no corran la suerte que les tocó a sus padres, familiares o amigos, por lo cual su práctica ha ido encaminándose a un acompañamiento muy cercano, al punto de que él mismo es quien, mediante la caracterización de la población, muchas veces ha cumplido un rol de mediador entre el joven y las posibilidades de estudiar, y hasta en otros casos de poder conseguir un empleo, además de tener la posibilidad de integrar proyectos gubernamentales y resultar beneficiados con apoyos por parte del estado para continuar en esa vía de trascender de su realidad, pues según él:

[...] nosotros los maestros somos como ese puente también; uno mismo, desde la misma salud mental de los estudiantes, no pretendemos ser psicólogo, porque no estamos preparados, pero el hecho de escucharlo, estar pendiente, de hacer una red de apoyo para protegerlos, creo que desde ahí se ha aportado, desde el campo de estar pendientes de lo emocional y de cómo se sienten. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

En su narrativa, el maestro Leopoldo indica que se han presentado situaciones negativas frente al proceso que desarrolla, y que frente a esas problemáticas, en este caso de salud de los

jóvenes, identifica la necesidad urgente de un psicólogo que complemente el proceso de acompañamiento que venía desarrollando antes de la pandemia, pero a pesar de las gestiones que ha realizado, lamentablemente no ha obtenido ninguna respuesta positiva de parte del estado y sus instituciones:

He escrito cartas gestionado que el psicólogo o psicóloga del PyP del municipio asistan a la institución, den charlas, pero a veces el trabajo se vio truncado porque no hacen un buen proceso; llegar allá cuesta, si le puede costar a una sola persona bajar al casco urbano ahora qué tal toda una comisión que va en un carro desde la alcaldía les sale muy costoso también a ellos. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021).

Lo anterior devela el compromiso que el maestro Leopoldo tiene por su labor, haciendo que ésta trascienda del simple hecho de generar condiciones para que se den procesos de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo, además, otro tipo de labores, en este caso de carácter administrativo, que atiende a unas necesidades urgentes, pero que no se han visto con la misma importancia e interés por parte de las entidades gubernamentales responsables.

Teniendo en cuenta la necesidad de ser ese punto de apoyo para los jóvenes, Leopoldo y sus colegas de la institución educativa rural a la que pertenecen, han optado por la escucha y el interés constante hacia los jóvenes, y lo que estos hacen tanto dentro como por fuera del espacio escolar, pues les resulta relevante e importante atenderlos y acompañarlos en la construcción de sus proyectos de vida, que los jóvenes mismos puedan trascender de sus espacios rutinarios y terminen en lo posible dirigiéndose hacia otros lugares, por fuera de la vereda, para continuar con un proceso educativo superior, por ejemplo, pues como bien lo plantea Leopoldo, “se aporta también pensando en la movilidad educativa, muy pocos de nuestros jóvenes llegan a la Universidad, yo le trabajo mucho a lo que es las pruebas Saber y a todo tipo de exámenes estandarizados o de lectura crítica”. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021).

Para alcanzar ese propósito, según el maestro Leopoldo, la lectura crítica constituye un pilar en el proceso formativo, porque a su vez es una cualidad que a medida que los jóvenes la van adoptando les resulta útil para decidir qué hacer con sus vidas, qué actividades continuar desarrollando; el no quedarse de manos cruzadas en su espacio, y esperando tal vez que la oportunidad les llegue, sino que opten por ser hasta propositivos y se piensen la posibilidad de emprender desde las posibilidades que existen en el territorio:

Muchos están en el campo y no están haciendo nada, estuvieran de pronto creando empresas, microempresas, o proyectos productivos, listo está bien, no hay necesidad de decirles que salgan de acá, porque la felicidad, el dinero y todo eso no lo da solamente la ciudad. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

Además de lo dicho anteriormente, según el maestro Leopoldo, se encuentran también otros factores que son de analizar y trabajar con los jóvenes mismos, debido a que estos pueden optar por comenzar un proyecto productivo en su espacio, siguiendo sus ideas y hasta haciendo uso de una vocación campesina que quizá no reconocen que llevan consigo, pero que en el trascender del espacio y la movilidad educativa terminan haciéndola a un lado, como ocultándola, dejando así su identidad y cultura, algo que resulta urgente de tratar y fortalecer desde su proceso:

[...] hemos encontrado que dejan el caballo, el burro muy lejos porque se avergüenzan de pronto de que los otros llegan en moto; van a Medellín y en tres o cuatro meses llegan hablando con otro acento, y es entonces ahí que hemos notado cierto desconocimiento de su identidad y la importancia que esta tiene (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021).

Tal como se ha venido observando, encontramos que el maestro Leopoldo en sus roles polifuncionales ha sido una persona que ha brindado grandes ayudas a la comunidad, porque éste no se ha limitado o quedado enfrascado en lo que no hay, como por ejemplo los recursos para desarrollar sus propuestas, sino que por el contrario, ha sido un sujeto que se sale de su zona de confort, y a través de su labor ha buscado construir desde las posibilidades con su gente, trascendiendo todo tipo de circunstancias, haciéndole ver a los jóvenes la variedad de oportunidades que se pueden abrir paso en su camino.

Todas estas acciones y estrategias que el maestro Leopoldo viene desarrollando en su contexto, pueden considerarse apuestas de construcción de paz, ya que por medio de este trabajo ha podido realizar de forma oportuna proyectos de diversa índole, dándole relevancia a la vinculación con diferentes entidades, fundaciones, líderes comunales, entre otros, los cuales han terminado siendo de gran importancia para las dinámicas en las cuales se desenvuelve la comunidad en su territorio, porque son los mismos habitantes los que viendo el actuar y la intención del maestro, se acogen y permiten la realización de las actividades, siendo éstas fundamentales para construir la paz, teniendo en cuenta que van orientadas a buscar cómo

resolver las problemáticas en las que se ha visto envuelta la comunidad desde hace muchos años atrás hasta la actualidad.

Con respecto a la pandemia del COVID-19 y sus implicaciones, al igual que muchos otros maestros, Leopoldo vio afectado su trabajo, pero esto no lo detuvo en su intención e interés por acompañar tanto a sus estudiantes como a sus familias, poniendo en riesgo incluso su salud e integridad para ir a verlos y saber cómo estaban, lo cual consideramos un acto de valentía por parte del mismo. Así relata esta experiencia el maestro Leopoldo:

Creo que hice resistencia en la manera de que a pesar de que estábamos en COVID trataba con los que podía llamar, hablar por teléfono, y aunque muchas veces no había señal, tratar de preguntar cómo estaban, cómo se estaban sintiendo, cómo van con las guías; como ese contacto, porque más allá de un maestro de la escuela también está como esa persona, ese ciudadano, que se preocupa, sensible, y que es muy importante para la comunidad, ya que somos líderes, y no estábamos, entonces uno siempre sabía que había un vacío allá. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021).

Sabiendo que en el municipio las conexiones a redes wifi no eran buenas, Leopoldo buscó la forma de establecer comunicación con la comunidad, con la intención de hacer tejido social y hasta conocer dónde andaba cada joven, qué estaba haciendo, en qué invertía su tiempo libre; fue algo que en el actuar del maestro no se había visualizado antes, pero que resultó siendo oportuno frente a esta situación y para continuar con la ejecución de su propuesta. Debido a que no existe un adecuado servicio de internet, el trabajo por plataformas virtuales se hizo complejo, por lo cual Leopoldo decidió recurrir a sacar de sus medios y mandarles el material impreso a través de algunos líderes comunales del sector:

Tengo unas guías, y gracias a los líderes comunales y el hecho de que se conocen en la comunidad, ciertos colegas y amistades, por su trabajo comunitario, facilitó la entrega y que se pudiera llegar a los estudiantes, gracias a esto nosotros sabíamos dónde estaba el 95% de nuestros jóvenes, vean que en Antioquia muchos colegios no sabían dónde estaban sus estudiantes. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021)

El maestro Leopoldo, al igual que toda la población mundial, debió recurrir al encierro, a las medidas de contingencia, a abandonar sus prácticas y su quehacer diario, pero el saber y reconocer la situación de su comunidad, las implicaciones que tenía su trabajo y las necesidades de acompañamiento en el territorio, lo llevaron a tomar buscar soluciones para continuar acompañando de la mejor forma posible a su gente. Cuando las medidas se hicieron menos

restrictivas y pudo regresar a visitar a su comunidad encontró muchos estudiantes que no pudieron estudiar bien y que no vieron muchas cosas; además se sorprendió de que muchos estudiantes se habían casado. Respecto a lo anterior, el maestro Leopoldo nos cuenta que “muchos niños y niñas, más de diez se casaron, entonces también la presencia del maestro y lo que se trabaja es una manera de que ellos también sientan fuerza, constancia en seguir sus estudios y su superación personal”. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021). El hecho de no estar presente le hizo entender que la comunidad lo necesitaba, porque en los jóvenes hubo un reflejo, “como de que ya nada tiene sentido, un sin sentido desde el punto de vista de movilidad educativa” (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021).

Para concluir, es pertinente decir que la pandemia del covid-19 afectó muchos procesos en los cuales se hace necesaria la presencia del maestro en las comunidades, no solamente lo académico, sino también bien en un sinnúmero de bienes y servicios donde el maestro es importante para que todo pueda llegar a los estudiantes, ya que el maestro en estos contextos es quien entra y sale todos los días, aportando a veces inclusive a las familias, en palabras del maestro: “desde la misma recarga para el Sky de la energía requerida, hasta de la misma ampolla anticonceptiva, en fin”. (Entrevista Leopoldo, 20 de mayo de 2021).

4.2.3 Pastora Mira: una maestra del perdón.

Esta es la historia de una maestra rural del municipio de San Carlos, la cual es oriunda del territorio, siendo a su vez víctima de diferentes conflictos que con los años han ido azotando y aterrizando a este espacio y su población. Desde muy pequeña, ha vivenciado las afectaciones que ha dejado la guerra en Colombia y sobre todo el paso de los diferentes actores por su tierra. Primero, y como producto del conflicto bipartidista, la víctima fue su padre, el cual fue asesinado cuando ella tenía solamente 6 años de edad. Años más tarde en un momento en el cual la vida parecía sonreírle un poco debido al nacimiento de su hija, lastimosamente vuelve y aparece el fantasma de la violencia, apartando de su lado a su primer esposo, el cual muere a manos de los grupos armados que habían logrado asentarse en el municipio. Entró a trabajar a la inspección de la policía y debió renunciar frente a las amenazas que constantemente recibía por parte de ambos grupos. Tuvo un negocio y por las continuas extorsiones, tomó la decisión de cerrarlo y regalar la mercancía. En el año 2001 los paramilitares desaparecieron a su hija, de la cual encontró el cadáver luego de 7 años de insaciable búsqueda en el municipio y sus alrededores.

A pesar de los golpes que le había dado la vida, lo que cargaba consigo y su esperanza de que todo comenzara a cambiar notablemente, para la maestra Pastora no todo mejoró, ya que como nos lo relata ella misma:

No todo estaba cumplido, en el año 2005 el grupo “Bloque héroes de Granada” de los paramilitares asesinó a mi hijo menor Jorge Aníbal y tres días después de haberlo sepultado, atendí herido a un jovencito y lo puse a descansar en la misma cama que había pertenecido a Jorge Aníbal. Al salir de la casa este joven vio las fotos y reaccionó, contándome que él hacía parte de ese grupo y era uno de sus asesinos y además nos narraba cómo lo habían torturado antes de darle muerte. Doy gracias a Dios que con la ayuda de mamita María, me dio la fuerza de servirle sin causarle ningún daño a pesar de mi inmensible dolor. (Pastora Mira, Testimonio leído al Papa Francisco, 2017).



“Pastora acompañando a las víctimas del conflicto”. Fotografía del Museo de la Memoria, San Carlos, Antioquia.

A Pastora, todo este sufrimiento la hizo más sensible frente al dolor ajeno, y fue lo que la motivó a comprometerse en el acompañamiento de las familias de las víctimas de desaparición forzada, como lo expresa ella misma en su testimonio: “Es a partir de todo lo acontecido que tomé la decisión de hacer frente a lo que estaba sucediendo, con la intención de generar acompañamiento a las familias víctimas de la desaparición forzada y en condición de desplazamiento”. (Pastora Mira, Testimonio leído al Papa Francisco, 2017).

Por lo anterior, podemos afirmar que Pastora Mira se ha constituido en una maestra rural a raíz de las diferentes experiencias que fueron marcando su existencia, emprendiendo diferentes acciones en el territorio, con la firme intención de mitigar un poco los efectos que

estaba causando el conflicto armado en las familias. Todo esto que ella fue desarrollando, comenzó a dar resultados, los cuales poco a poco se han ido encargando de darle una mención especial a los procesos de memoria, perdón, reconciliación y paz, ayudando a su vez a configurar su imagen a nivel social, siendo denominada y reconocida como maestra por la población misma.

En concordancia con Bustamante, et al. (2020), se puede comprender que la identidad de los maestros en zonas de conflicto está atravesada por la necesidad de entender toda su complejidad y las diferentes realidades del mismo, pues se trata de sujetos y comunidades quienes se encuentran afectados debido a las secuelas que les ha dejado la violencia, por lo tanto, se han visto alteradas sus formas y mecanismos de relación. Por este motivo, Pastora Mira se puede considerar todo un ejemplo de vida y de maestra rural, ya que no sólo tuvo la capacidad de navegar en contra de sus propias adversidades y las innumerables expresiones de violencias recibidas, sino la entereza para dedicar el resto de su vida a para trabajar en favor de la reconciliación y la paz en su territorio.

Esta maestra ha sido y continúa siendo una especie de faro y de horizonte para miles de víctimas del conflicto armado en San Carlos, ya que por medio de ella pudieron reportar un familiar desaparecido para buscarlo, o si la persona sola o con su familia había sido víctima del desplazamiento forzado, a través de ella lograron iniciar las gestiones para el retorno.

En cuanto al trabajo de la maestra Pastora y su relacionamiento con la comunidad, se resaltan cualidades muy importantes, por ejemplo, se puede detallar una motivación y disposición constante para el desarrollo de diferentes actividades; esto denota liderazgo, calidad humana y solidaridad con el otro, elementos claves para que la comunidad y sobre todo los integrantes y partícipes de todos los procesos, independientemente de sus edades, la identifiquen como una maestra, la cual está siempre a disposición de quien la necesite sin importar quien sea o la gestión que necesiten.

Una de las primeras actividades que comenzó a desarrollar como maestra cuando en el municipio se estaba viviendo la pandemia de la violencia, fue la desobediencia civil frente a los toques de queda que establecían los grupos armados en la cabecera municipal, para no permitir que todo se quedara en silencio y en encierro:

Empezamos a partir del año 2000 con una estrategia de desobediencia civil, que se trataba simplemente de que en la misma cuadra donde vivíamos, en la cual quedaba el comando de bomberos del cual me convertí en la presidenta, en esa zona hicimos una

rutina de bingos y juegos callejeros todos los días, independiente si había toques de queda por actores armados, legales o ilegales (Entrevista Pastora Mira, 28 de mayo de 2021).

Esta estrategia a su vez sirvió como un lugar de encuentro y comunicación, ya que se aprovechaban esos espacios para hablar sobre lo que estaba aconteciendo en las familias, teniendo en cuenta que, si en el municipio eran observadas personas reunidas hablando, inmediatamente los actores armados empezaban con el hostigamiento, con la idea y la intención de disipar cualquier intención de integración comunitaria.



“Realización del taller mujeres sanadoras víctimas del conflicto”. Fotografía del Museo de la Memoria, San Carlos, Antioquia.

Una actividad que viene realizando Pastora Mira es la de gestionar alianzas con instituciones para la formación de mujeres en el tema de productividad, y el medio ambiente, teniendo en cuenta la importancia de la mujer en estos hogares, los cuales en su mayoría han quedado fragmentados y afectados por las huellas y secuelas de la violencia. El objetivo es que esas mujeres, madres de familia, tal como ella lo narra: "se sanen, sirvan como sanadoras y se empoderen de su entorno". (Entrevista Pastora Mira, 28 de mayo de 2021).

Otra de las acciones implementadas por la maestra Pastora Mira que ha tenido gran impacto sobre el trabajo que se viene realizando con la memoria, es el desarrollo de actividades con los niños, lo cual ha trascendido al punto de que se ha creado un grupo denominado "guardianes de la memoria", con los cuales se viene realizando una labor de pedagogización de la memoria, para que sean los mismos niños quienes desde muy pequeños empiecen a apostar por la creación de espacios de sana convivencia, escucha y respeto, para que al crecer tengan iniciativa de trabajar y convivir con el otro. Muchas de las actividades mencionadas anteriormente se llevan a cabo en la Casa Museo de la Memoria, un espacio que con la

orientación de la maestra Pastora Mira se ha transformado en un ambiente idóneo para la enseñanza y aprendizaje de la memoria del conflicto y la construcción de paz en el territorio.



Los jóvenes se han apropiado de la Casa Museo de la Memoria, y han llegado a plasmar lo aprendido en ejercicios de pintura y realización de murales, donde dejan no solo su huella artística, sino también las palabras y los rostros de quienes ya no están y que hicieron resistencia frente al conflicto armado.

“Memoria pintada”. Museo de la Memoria, San Carlos, Antioquia. Foto: Hader Calderón. (2021).

Las acciones educativas realizadas por parte de la maestra Pastora han trascendido al punto de promover oportunidades educativas para la población en general, y pese a que los jóvenes tienden a ser los beneficiarios iniciales, ha sido buena parte de la población quienes han tenido la oportunidad de continuar vinculados a procesos formativos de diferente índole.

En este espacio y en coordinación por parte de la maestra Pastora, se han venido elaborando algunas actividades que se fomentan a través de procesos tanto de memoria histórica, como de reconciliación y paz, por ejemplo, se pueden resaltar los siguientes: el buzón de la memoria, el jardín de la esperanza, el trabajo con los murales y el memorial, estos últimos como parte de la estrategia denominada “memoria pintada”. En ese mismo sentido Pastora ha aportado todos sus conocimientos y su voluntad en la creación de la sala de recursos de la memoria y derechos humanos, la cual está orientada a resaltar y homenajear las vidas de las familias víctimas del conflicto armado en el municipio.

Por otra parte, ahora con el tema de las movilizaciones en el marco del paro nacional del año 2021, la maestra estuvo trabajando también en primera línea con los muchachos, apoyándolos y acompañándolos, pero también con la intención de irlos centrando en esos mecanismos de reflexión, teniendo en cuenta que los derechos se tienen y hay que reclamarlos pero como lo expresa la maestra “lo que no tiene lógica ni presentación es que se da daño lo que a todos nos pertenece” (Entrevista Pastora Mira, 28 de mayo de 2021).

Todas estas diferentes actividades, acciones y estrategias implementadas por la maestra Pastora hacen de su trabajo una labor polifuncional, en donde no existe un enfoque único, sino más bien una integralidad de funciones, las cuales develan que de la maestra dependen, y todo lo ha facilitado esa parte humana de la misma, como a su vez la relación con los diferentes conocimientos y saberes prácticos que enriquecen su práctica y su accionar en el territorio.

La labor realizada por esta maestra rural ha ido constituyéndose claramente en un proceso de construcción de paz, teniendo en cuenta que para que esto se dé es importante esforzarse por consolidar un conjunto de valores y actitudes que ayuden a modificar la conducta y la identidad, tanto personal como social.

Es importante afirmar que el trabajo de esta maestra se ha fortalecido de tal manera, que el desarrollo del mismo se da a partir de los diferentes valores y pese a las diversas experiencias que le ha tocado afrontar en el marco del conflicto armado que tanto daño ha causado, y sigue dejando tanto odio, rencor, desconfianza y resentimiento hacia los otros en el municipio, se ha podido llevar a cabo actividades donde confluyen no sólo la participación de las víctimas sino también la de los victimarios.

Ahora bien, con respecto a las afectaciones de la pandemia del covid-19, aunque es claro que frenó la mayoría de los procesos que se venían realizando en el municipio, en el caso de la maestra Pastora ha sido algo diferente, ya que esta situación ha posibilitado que ella aumente su accionar en el territorio, teniendo en cuenta los diferentes conocimientos ancestrales que posee sobre el campo, tanto de las flores, como de las diferentes ramas y semillas que de allí emergen; además, con el apoyo de las mujeres vinculadas a los proyectos productivos, ha podido ayudar a las familias desde la promoción de acciones relacionadas con la salud colectiva y el bienestar social. Por otra parte, según ella, los efectos de la pandemia pararon en gran medida las oportunidades de los jóvenes, por lo tanto, se ha venido buscando

la adaptación de entornos seguros, con la intención de poder realizar encuentros y seguir trabajando con y para la gente.

El trabajo que ha venido realizando la maestra Pastora en este tiempo de contingencia se caracteriza por la resistencia nuevamente al encierro, pero esta vez no es a causa de "la pandemia de la violencia", como ella lo describe, sino por la aparición de un virus silencioso y las imposiciones que con este se han dado, con la intención de ayudar a las personas de la comunidad que se fueron enfermando, brindándoles un apoyo desde lo psicológico para que no decayeran, teniendo en cuenta que muchos de ellos se encontraban en la soledad, por lo que podrían terminar muriendo más por otros factores que por el virus.

Una estrategia adicional, y muy interesante en la que la maestra Pastora tuvo la oportunidad de trabajar en este contexto de pandemia del covid-19, fue la mesa solidaria, donde la idea era que las familias que tuvieran, en determinado momento, una libra de arroz, de lentejas, frijoles, un paquete de galletas, panela, entre otras, que les sobrara, lo donara a esta iniciativa y así otras familias que quizá no tenían recursos, pudieran valerse de lo recogido para su alimentación y subsistencia.

Con estas acciones en tiempo de pandemia del Covid-19, la maestra Pastora demostró de nuevo su grandeza, al exponer de nuevo su salud e integridad para seguir dándole la mano a su comunidad.

4.3 Reflexiones acerca del papel del maestro y la maestra rural en contextos de pandemia.

Para el desarrollo del tercer objetivo, nos planteamos algunas reflexiones que parten desde la experiencia vivida por nosotros como investigadores durante la elaboración de este trabajo. Por lo tanto, nos dispusimos a analizar desde nuestros sentires y pensares los ejes principales que fundamentaron esta investigación. Primero buscamos establecer cómo cada uno de nosotros encuentra el panorama actual de la ruralidad, teniendo en cuenta los contextos a los cuales tuvimos la oportunidad de acercarnos. Partiendo de esto, establecimos relaciones acerca de cuál es el papel que tanto maestros y maestras rurales desempeñan en la construcción de paz en estos territorios, además cómo la pandemia ha jugado una labor muy importante en el desarrollo de las actividades que estos desarrollan a través de su práctica y su vida cotidiana. Por último, se buscó establecer diferentes consideraciones que suscitan en cada uno en relación a la elaboración de este trabajo, teniendo en cuenta las diferentes actividades desarrolladas y

más aún el trabajo de campo desarrollado en el municipio de San Carlos, por lo tanto, se trató de establecer reflexiones sobre cómo este tipo de trabajos enriquece a su vez nuestra formación como maestros.

4.3.1 Miguel: un maestro en formación que senti-piensa la ruralidad desde su experiencia.

Luego de haber tenido la posibilidad de indagar acerca de la ruralidad, tanto desde mis experiencias en los diferentes niveles de prácticas pedagógicas como a través del trabajo de campo realizado en el marco de esta investigación, además de lo abordado por medio de diferentes materiales bibliográficos durante mi proceso formativo, puedo decir que hablar en torno a la ruralidad es algo complejo, teniendo en cuenta que sobre ésta recaen muchos intereses que no permiten que se logre un desarrollo rural integral óptimo que beneficie de manera acertada a la población campesina y a su territorio.

Pero todo no puede ser crítica, ya que en el contacto con el territorio desde la experiencia vivida en las actividades realizadas en el municipio de San Carlos, además de haber tenido oportunidad de conocer el trabajo que se viene desarrollando en otros espacios rurales, se pudo visualizar que de igual manera se vienen adelantando procesos e iniciativas muy interesantes que me hacen pensar que el panorama es muy alentador y más aún cuando vemos que son los maestros y maestras rurales quienes las promueven; y que a pesar de las diferentes restricciones generadas por la pandemia del Covid-19, siguieron trabajando fuertemente con la intención de no abandonar ni a los estudiantes, ni a la escuela o lugares de formación, ni los proyectos y procesos productivos que allí se encontraban, haciendo resistencia a la situación desencadenada por el virus, desde las diferentes acciones que en medio de la contingencia han podido desarrollar en los territorios. Es importante resaltar que no estamos hablando solo de esos maestros quienes tienen un título y desarrollan su práctica en la escuela, sino también todas aquellas personas que por sus diferentes aportes y trabajos en el territorio y con la población, son denominados como tal.

La importancia del trabajo que vienen desarrollando los maestros en contextos rurales radica en que este parte de una mirada crítica del contexto, logrando con esto una adaptación a las problemáticas y posibilidades que existen en cada territorio. Esto los ha llevado a crear dispositivos pedagógicos contextualizados basados en las necesidades más generales de cada lugar, como en el caso de los maestros vinculados a esta investigación, los cuales a partir del

análisis que cada uno ha construido de su contexto han podido trabajar a su vez diferentes apuestas que ayudan a construir paz en los territorios, vinculando a esto procesos de memoria y prevención, además del trabajo del campo, el cual se constituye a su vez en un elemento fundamental para trabajar la vocación campesina que tanto ha perdido la población a costa de los diferentes conflictos que se ciernen en cada territorio.

Es por todo esto que desde mi reflexión personal pienso que la función del maestro y la maestra, en especial aquellos que desempeñan su labor en la ruralidad, no debe vincularse simplemente a procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que en la mayoría de estos territorios existen muchas situaciones en las cuales se hace necesaria la intervención de estos, partiendo de sus habilidades y capacidades. Es por ello que su trabajo se puede considerar una labor de amor, porque son personas que por su conocimiento del territorio y su accionar en él, no limitan su labor solamente a lo que pasa en la escuela, preocupándose constantemente acerca del bienestar de la comunidad, lo cual los lleva a pensar acerca de qué poder hacer para que a través del desarrollo de sus actividades se pueda aportar en la mitigación de los efectos generados por las diferentes problemáticas asociadas a cada lugar.

En ese mismo sentido la importancia de esta clase de trabajos recae también en la necesidad que existe de poder analizar sobre qué están haciendo los maestros en los territorios para construir la paz, no solamente dejando visible unas posibles afectaciones, sino poder trascender al punto en el cual se pueda analizar cómo además estos maestros que a su vez han sido afectados por los diferentes conflictos, modifican su identidad y comienzan a enfocar su práctica hacia la no repetición, integrando propuestas y acciones generadoras de oportunidades a la población, como una apuesta formativa que parta de una lectura crítica adecuada de cada contexto.

Por otra parte, las experiencias vividas durante los procesos de prácticas pedagógicas en los que tuve la oportunidad de vincularme, en especial las que se realizaron en contextos rurales, en este caso en Copacabana en la Institución Educativa Rural Granjas Infantiles sede el Noral, se pudo encontrar que a pesar de que es un lugar que aunque no se encuentra muy alejado del área metropolitana de la ciudad de Medellín, permite denotar muy fácilmente las diferentes brechas que existen entre lo que se considera urbano y la ruralidad.

Algo muy interesante que sucedió en mí inmediatamente llegué a la institución fue el preguntarme por la ubicación de este lugar y a su vez, cuáles eran las dinámicas territoriales que se daban en él. Todo esto lo hice con la intención de poder comprender un poco el contexto

del cual me estaba haciendo partícipe, con la idea además de poder orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de lo encontrado, para de esa manera abordar las temáticas académicas por medio de la vinculación del contexto y lo que sucede en él, mediante diferentes estrategias didácticas.

Antes de realizar esta investigación nunca llegué a considerar que lo que yo hacía al comienzo de los procesos de prácticas pedagógicas era acertado, además de lo que se debe hacer en estos espacios, ya que como lo decía al comienzo de esta reflexión, la mirada y lectura crítica del contexto permiten que este sea el punto de partida en la generación de procesos de enseñanza y aprendizaje.

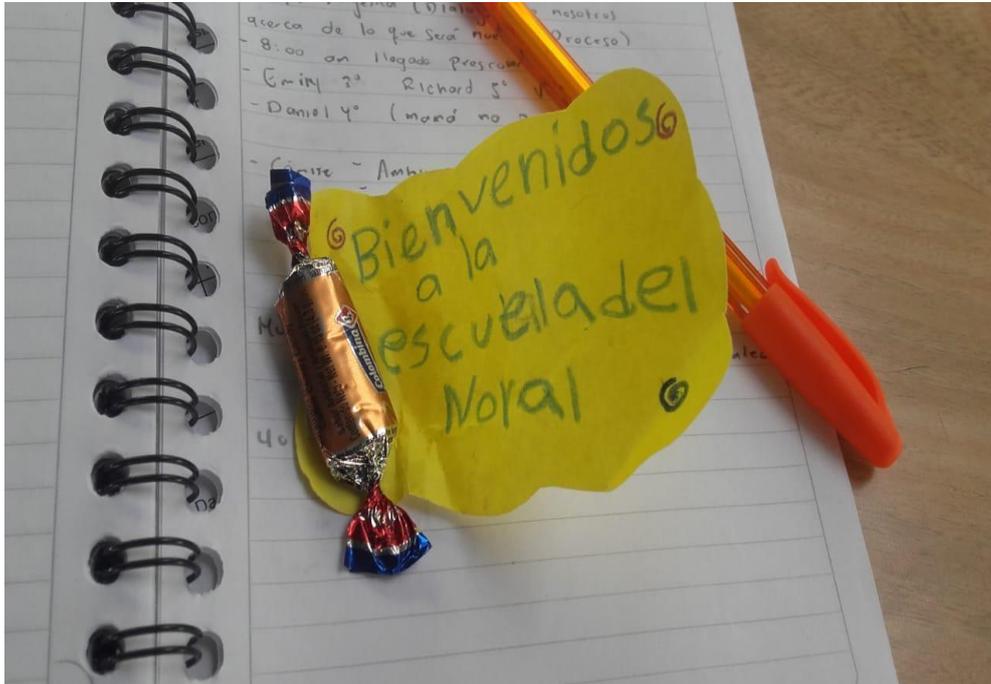
Otra experiencia relacionada a este proceso de práctica en esta institución educativa tiene que ver con la calidad humana que pude encontrar en este lugar, resaltando por supuesto que no quiero decir que en otros contextos no la haya, pero si es de resaltar el trabajo tan hermoso que realizan en este lugar los maestros y las maestras rurales, en donde a través de sus acciones y detalles permiten ver su lado más humano.



Institución Educativa Rural Granjas Infantiles sede el Noral (2020). Agradecimientos (tarjeta). Copacabana, Antioquia.

Esta tarjeta es solamente un ejemplo de ese calor humano que caracteriza en su mayoría a los maestros rurales. Pero no son solamente los maestros quienes expresan sus sentires en estos contextos, ya que las familias vinculadas a los procesos formativos de la institución también permiten visualizar características llenas de nobleza y respeto, las cuales se

materializaron a través de la denominación como maestro que los estudiantes y algunos padres me hicieron, dejando ver consigo que aunque yo no hubiera tenido un título que me considerara como maestro la comunidad me consideró como tal, debido a los diferentes procesos que me encontraba realizando en la institución educativa.



Institución Educativa Rural Granjas Infantiles sede el Noral (2020). Recibimiento a la institución (tarjeta). Copacabana, Antioquia.

Por todo esto me atrevo a pensar que el calor humano que se genera en los territorios rurales, es a su vez lo que ha llevado a que los maestros se interesen no solamente por lo que pasa en el aula de clases, sino más bien, por lo que sucede con la comunidad en general, ayudando por medio de su trabajo y sus prácticas cotidianas a mitigar los efectos que recaen en la población, debido a las problemáticas de diferente índole que se presentan en cada contexto, llevándolos a su vez a construir paz y tejido social desde sus acciones.

A modo de cierre, me gustaría hacer una mención especial a todos los maestros y maestras rurales, teniendo en cuenta que a pesar de que la mayoría de estos se encuentran realizando su trabajo en lugares en donde la precariedad es la característica fundamental de los mismos, buscan la manera de hacer que a través de su práctica se puedan resolver problemáticas en las comunidades y mejor aún, poder brindar una mejor calidad de vida a la población en general. Es por este motivo que siento que el panorama de la ruralidad en el país, a pesar de todo lo que ya sabemos, es alentador teniendo en cuenta que siempre y cuando haya maestros

y maestras dispuestos a generar transformaciones y apuestas formativas en los territorios existe la esperanza de que todo puede ser mejor.

4.3.2 Felipe: un maestro que desde la práctica se construye y retroalimenta.

Pensando en lo abordado desde el espacio de formación, la revisión bibliográfica y la posibilidad que se presentó de poder salir de la ciudad e ir a conocer los lugares que se habían venido indagando desde la revisión documental, fue una gran experiencia que dejó huellas tanto en el sentir humano como en el de futuro maestro. Lo primero que puedo entrar a repensarme es el hecho de haber tenido esta oportunidad quizá con más anterioridad, desde un lugar inicial de la práctica docente y no como al final, cerrando ese ciclo académico, porque desde lo que se fue recogiendo es que se le aporta también a nutrir los espacios de práctica y se pueden promover otros tipos de propuestas y proyectos educativos pensando en todo lo que se encuentra en la ruralidad.

Y es que el ejercicio educativo, por fuera de las centralidades estatales, son procesos que se llevan a cabo de una forma diferente, oportuna, con proximidades al contexto y parte desde el mismo para desarrollarse. Da gusto ver a los maestros rurales, sea donde sea que estén ubicados, no quedándose en las falencias, precariedades, vacíos, entre otros que deja el olvido por parte de lo estatal, porque es real y eso no se puede desconocer, el estado presta mínima atención a las instituciones educativas rurales. Si permiten que en las ciudades principales el agua se entre a los salones cuando llueve y no les importa lo que esto pueda generar, hablando de la destinación de recursos económicos, ahora pensar en lo rural, allá en las veredas, donde son los mismos maestros y padres de familia quienes se encaminan a desarrollar roles de diversa índole para dar solución a unas necesidades específicas e inmediatas, lo cual es algo que debe mirarse con detenimiento.

Sin embargo, en medio de todo eso es donde empiezan a aparecer las potencialidades, donde florecen todas esas posibilidades que hay en medio de problemáticas o falencias, y que a su vez se tienden a solucionar gracias a la intervención de los maestros y maestras.

La educación en la ruralidad como indico entonces está llena de potencialidades en medio de lo negativo que pueden llegar a detectarse; la misma no puede reducirse a lo que haga falta y mucho menos es estática, sino que por el contrario se moviliza a la par que el maestro, la comunidad y las dinámicas de los mismos. Quizá por la situación de la pandemia la escuela vio truncado el desarrollo de las propuestas formativas, de los aprendizajes basados en el

contexto, de las huertas, la siembra, y hasta terminó en muchos lugares llevando al abandono de las infraestructuras, del material educativo y hasta de la deserción escolar.

Los jóvenes terminan necesitando entonces ciertos tipos de ayudas, y aún más hablando de un contexto de violencia donde se nota muchas situaciones, de violación, de abandono, maltrato, entre otras. En San Carlos esto pudo visualizarse en el trato entre los compañeros, los cuales enfrentaban estas problemáticas en sus hogares y luego al llegar al espacio de aprendizaje las intentaban canalizar y hasta replicarlas, por lo cual se encuentra que el panorama tiene sus complejidades.

Inicialmente ese contexto o el panorama de la educación rural lo estábamos viendo enfocado sólo en el Oriente antioqueño y luego fue que se trascendió al Urabá, y tal como haría cualquier investigador acercándose a un territorio que desconoce, porque inicialmente para tener esa contextualización, se hizo el acercamiento desde los planes de desarrollo municipal y revisiones documentales, y encontramos que hay cosas muy bonitas y hasta idealizadas, y es gracias a esto que me doy cuenta de que en la educación rural los maestros terminan optando por hacer uso del campo, de las huertas, por hacer uso del territorio, y sacar la educación por fuera de las aulas.

En algunas escuelas hay muchos niños y jóvenes, mientras que en otras no hay suficientes, cómo se da en la mayoría de los casos, y esto tiene otro problema, que cuando son menos, de parte de lo gubernamental, uno sabe a esas instituciones envían, dependiendo de la ubicación, varios maestros y en otros casos es uno solo el que se hace cargo de todo, como en las experiencias que pudimos recoger, y se encuentra también que todo eso que es un profesor pasa a un segundo punto en el cual él no está capacitado para todas las funciones que le van llegando. Sin embargo, y cuando son menos los estudiantes, se necesitan de otros apoyos, otros conocimientos, y como no hay el suficiente número de estudiantes, porque esto se ha visto como un impedimento, no mandan por ejemplo un psicólogo, porque está muy lejos, entonces es como pasó con el caso de Urabá, y así hay en muchos lados, maestros que no son psicólogos, y sin embargo desde el diálogo tratan de resolver los inconvenientes presentados, claro está, como estos jóvenes del Urabá hay muchos casos que necesitan de diversos apoyos con urgencia.

En el campo hay muchos niños y jóvenes que por fuera de la escuela ayudan en sus casas a sus padres con las huertas, ayudan con las cosechas, ayudan a sembrar, llegan al colegio

sabiendo usar un machete. En Oriente encontramos una niña de 6 años más o menos que podaba como una persona adulta, tiene un dominio de ese instrumento que entre nosotros mismos con muchos años de edad hasta el profesor, y aunque éste tiene su vocación campesina también, no lo hace como ellos; y estos son detalles a cuestionar en ellos tan menores, porque quiere decir que si el niño maneja muy bien este instrumento es porque le ha tocado podar, es que ha sembrado, es que ha cultivado, ha cosechado, entre otras, entonces es muy interesante encontrar la transmisión de esa vocación campesina que se les comparte desde sus hogares.

Pero desde lo encontrado pasa algo, que a medida que van creciendo es una situación que va cambiando a veces para mal, porque muchos en esa idea de desarrollo, de “salir adelante”, ven la necesidad de progresar, de trascender, buscan la posibilidad, porque también hay una cuestión en lo general de lo rural, pues dado que las familias no cuentan con muchos recursos económicos y a veces lo que cultivan no les alcanza para sus gastos, pero se han dado apuestas por parte de maestros donde se les muestra que si se cultiva, se puede comer y vender también y así, pero se ubica también que esos jóvenes crecen y buscando la posibilidad de continuar estudiando, muchos se van y se quedan en las ciudades dejando de lado esa transmisión del amor por la tierra, por lo propio, por lo cual lo que se pretende es que ellos vuelvan y todo lo que aprendan lo apliquen en su vereda, en su municipio, que construyan tejido social y comunitario, y a su vez ayuden a los que vienen detrás también con sueños y metas, con potencialidades, pero esto es algo que en ocasiones se da y en otras no.

La educación rural no está preparada para una situación de pandemia, ni tampoco para una nueva ola de violencia. Los maestros, independientemente del área del saber que posean, si no tienen una vocación campesina o amor por el campo, van a tener dificultades para asumir el contexto, ya que hay espacios que requieren de enfoques distintos, de posturas e iniciativa que muchas veces no tienen, entonces es ahí donde pude ver que también desde el proceso de práctica de estos algo falta, dado que en este tiempo de COVID-19 se notó el hecho de hay que cumplir con las competencias y eso más que se haya logrado o no, se detectó en esa experiencia que al ellos cambiar su proceso que traían y al tener que hacer unas guías, muchos realizaron su labor como por hacerla, omitiendo en ocasiones las realidades que les tocaba enfrentar a los estudiantes desde sus espacios de encierro, situación que se canalizó en que los padres de familia por los reclamos que se hicieron constantes de parte de estos, y es que a fin de cuentas ellos tampoco estaban familiarizados con este proceso de aprendizaje, por lo que el papel de los maestros, en algunos casos y hablando más directamente de la experiencia de práctica que

se tuvo en la IER granjas infantiles sede el Noral se visualizó un leve afán por cumplir con las guías, sustituyendo unas por otras semana a semana, sin hacer cuestionamiento de si los estudiantes estaban aprendiendo algo, por lo cual desde un punto de vista muy crítico, opté por acomodarme a una de tantas realidades de los estudiantes, que no tenían medios tecnológicos y debían esperar que sus padres volvieran de trabajar para tener el celular y poder conectarse conmigo, hasta varias horas después de haber compartido la clase. Sin duda creo que esto me abrió una visión de que desde que se hace de corazón y con detenimiento, los resultados pueden que no sean los esperados, pero se logra ver el ánimo de los niños por aprender y eso es lo que basta.



“IER Palmichal, maestro y estudiantes recolectores”, San Carlos, Antioquia. Foto: Molina, F. (2021).

Hay apuestas muy valiosas y muy interesantes en el sentido de que hay maestros que desde el espacio se trazan proyectos de vida con los jóvenes, los cuales se tratan de formular y de ir desarrollando desde las realidades que les ha tocado afrontar y que en ocasiones el maestro pese a que puede verse limitado, termina hasta realizándoles las hojas de vida a los mismos para que puedan aspirar a un trabajo formal y hasta que dejan ver una parte muy humana al intentar que estos, los jóvenes, puedan trascender de sus espacios, que no sigan patrones predeterminados y que logren estar hasta felices y a gusto con lo que realicen y de lo que vivan.

Es así entonces donde se resalta la importancia del maestro dentro de la sociedad rural, aunque más que el papel, en esta ocasión, es la presencia del maestro, porque es una figura que en unos contextos donde la violencia ha tenido tanto espacio, ha ganado con su práctica y acciones, territorio y confianza en la población. Éste ha ido recuperando como todo eso que se había perdido y sin duda es algo que se debe resaltar y reconocer porque el maestro desde sus estrategias de perdón, de reconciliación, de no repetición, de varias actividades que llevan a cabo y los proyectos que desarrollan, son maestros que le apuestan a sus jóvenes, le apuestan a su comunidad y la puesta en el futuro muy centrados desde eso que les tocó vivir en el pasado, desde puntualmente el contexto, ya que muchos son sobrevivientes del conflicto mismo y a esos procesos les hicieron resistencia.



“La mirada insistente”. Foto del Museo de la Memoria, San Carlos, Antioquia.

En consecuencia con lo anterior, el maestro rural es omnipresente, pareciera que tiene que estar en todas partes ya que se le necesita en todo momento, porque adicional cuando no era el estudiante era el padre de familia, necesitando que le colabore para resolver las guías, necesitando ayuda con una diversidad de problemáticas, y es de reconocer que de las experiencias recogidas los maestros le ponen literal el alma para evitar que, como mencionaba anteriormente, muchos de los contenidos se abordaron por encima se dieron como como por darse, pero muchos lograron evitar este mediocre formato de enseñanza e hicieron los detenimientos correspondientes. Como en el caso del maestro Omar, que tantos aprendizajes me brindó, donde resaltaba que el papel del maestro en la ruralidad sigue siendo algo muy

importante y más aún su presencia para ayudar a resolver situaciones de diversa índole en su rol polifuncional.

Por eso la pandemia, entre otras cosas que pudo haber dejado por rescatar, fue esa importancia de los espacios y la apropiación de los mismos, porque pese al encierro, el querer volver a la escuela, el querer volver al trabajo, a la calle, a visitar, compartir, fue algo que hizo ver que al parecer una sociedad capitalista en la que estamos y sus dinámicas nos tenían como unos relojes, marchando, marchando, marchando, constantemente, pero nos hizo falta esta situación de pandemia para poner un freno, para mirar hacia atrás y entender de que la vida personal, el recobrar el espacio familiar, recobrar unas dinámicas que por lo laboral o lo académico, entre otros, se habían dejado de lado. La pandemia sirvió para recordar y hacer caer en cuenta a las personas de que somos humanos, que necesitamos un descanso, de que hay que respirar y soltar de vez en cuando.

Por lo tanto, y resaltando las otras apuestas generadas en los diversos espacios e intencionalidades como la soberanía y la seguridad alimentaria; el que los estudiantes continúen sus procesos educativos; el hecho de que estos eviten estar en situaciones de embarazos a temprana edad; de que salgan de sus hogares y los dejen fragmentados; de que se autolesionen o hasta de que se suiciden, de que agredan a los otros compañeros, el hecho de evitar que entren a hacer parte de esos grupos armados que aun lamentablemente permanecen en esos territorios; todo esto es algo que se tiene que ver con buenos ojos, y reconocerse como lo que son, unos oportunos y adecuados procesos de construcción de paz ya que es una realidad, gracias a la labor desarrollada por estos maestros, que en la actualidad se ha evitado inviertan su tiempo y su vida en actividades negativas, perjudiciales y que al final no le traen nada positivo a sus vidas. Sin duda alguna, el papel de los y las maestras rurales, en procesos de construcción de paz resultan ser necesarios y fundamentales.

5. Conclusiones

Cuando se hace referencia a procesos de construcción de paz territorial, es importante afirmar que en los contextos rurales existe una necesidad de que emerjan sujetos comprometidos con el entorno y sus habitantes; en este caso maestros y maestras, los cuales a partir de su práctica y el relacionamiento tanto con otras personas fundamentales en los territorios, líderes sociales, además de diferentes entidades y asociaciones, diseñen, formulen y ejecuten proyectos y propuestas que permitan fomentar el tejido social y comunitario, siendo esto un recurso que posibilite a la sociedad trascender de las lógicas y dinámicas que les ha tocado vivir, en conjunto como comunidad y no desde las individualidades.

En ese sentido, la importancia de este trabajo radica en poder relatar cómo los maestros partícipes de esta investigación, expusieron a través de sus diversas experiencias, la importancia del contexto como un escenario de diálogo donde tanto los estudiantes, la comunidad y ellos mismos combinan lo teórico con lo práctico; además de cómo este proceso configura y reconfigura tanto la identidad como las relaciones entre los maestros, la población en general y el medio que los rodea, como un espacio que no está aislado, sino que por el contrario estuvo condicionado por el contexto del conflicto armado que afectó los municipios del Oriente y el Urabá, teniendo influencia en la forma como se desarrolla la construcción de paz en cada territorio.

Ahora bien, hablando del alcance de esta investigación, tenemos en cuenta que inicialmente nos habíamos planteado una variedad de actividades a desarrollar, que iban a fortalecer y a potencializar el presente trabajo, sin embargo de frente nos encontramos con los impedimentos de movilidad generados por la aparición de la pandemia del Covid-19, lo cual no permitió el cumplir con un cronograma inicial, sino que por el contrario este debió modificarse y acomodarse a las lógicas de las “reaperturas” de los diferentes espacios. Esto nos deja un sinsabor al pensar en lo que pudo ser, pero que de igual forma y en la medida de nuestras posibilidades, se logró desarrollar y obtener lo necesario para llevar a cabo esta investigación, que a su vez nos deja muchas puertas abiertas e incógnitas para continuar con este tipo de estudios, ya que es seguro que si hubiéramos podido haberlo desarrollado en condiciones normales, podríamos haber logrado establecer otro tipo de relacionamientos con las comunidades y con los contextos, desde las actividades que se fueran proponiendo, además del trabajo de campo.

Es importante tener siempre presente que maestros y maestras rurales hay muchos, algunos más lejanos que otros, de nosotros y de las diversas centralidades, pero que allá en sus lugares, trabajan y llevan a cabo sus apuestas educativas pensadas en los contextos, las memorias, y la historia de su población, en contravía también de las múltiples problemáticas, necesidades y precariedades existentes, y que sin embargo continúan dejando sus huellas en las poblaciones, sembrando esperanza y fortaleciendo sueños. A esos maestros hay que visitarlos, hacerlos sentir que no están solos y que su buena labor tarde que temprano será dada a conocer, y estos obtendrán el reconocimiento y la gratitud que tanto merecen y que se les ha negado.

Por lo tanto, es importante pensar que no solamente los grandes proyectos y apuestas formativas que los maestros y maestras rurales construyen en los contextos golpeados por situaciones de conflicto armado, sean lo único que se está haciendo en la ruralidad, lo cual devela consigo la importancia y la necesidad de hacer una invitación a continuar en la búsqueda de experiencias de maestros rurales, con la firme intención de poder abrir un panorama más acertado a lo que verdaderamente significa el papel del maestro y la maestra rural, en procesos de construcción de paz en los territorios.

6. Recomendaciones

Cabe mencionar que este trabajo, realizado en medio de grandes esfuerzos, tanto de los maestros en formación como de los maestros y maestras rurales cooperadores y participes, es solo un esbozo, un primer paso para una anhelada reivindicación, respeto, admiración e importancia por lo que es la figura y el quehacer de esos maestros que dependiendo del contexto terminan hasta trascendiendo de sus lugares de práctica académica a interesarse, asumir y cumplir con labores que beneficien a sus comunidades.

Resulta oportuna la invitación también para que se siga generando interés y trabajando en torno a todo lo que se refiere con la ruralidad, y claro, en especial con la parte educativa, porque es real que en el campo, en las huertas, en las veredas y municipios ya sean cercanos o lejanos de las centralidades que nos rodean, son muchos los maestros que tal y como una planta nacen, crecen, florecen y se mantienen en el tiempo; que sobresalen entre la población, se ubican como faros, guías y líderes para sus comunidades, y a su vez como unas rutas a seguir, a estudiar, a observar con detenimiento, entender y dar a conocer no solo para los jóvenes que hoy se piensan como maestros sino de forma general, ya que el actuar de estos es con honestidad, algo de admirar e insistimos en que debe ser algo que hay que sacarlo a la luz para que se conozca. Y que sin sonar egoístas, deben ser los maestros en formación quienes deben indagar en todas estas situaciones, ya que a pesar de que son bienvenidos y necesarios los trabajos realizados por psicólogos, sociólogos, trabajadores sociales, entre otros, son los ojos de la educación los que se piensan realmente la formación, los proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias educativas, la práctica hasta para generar propuestas a la academia, y nada más importante que hacerlo de la manera adecuada, como se debe, desde el ser maestros.

Asimismo, y siguiendo con lo que nos interesó constantemente, que fue el papel de los maestros en los procesos de construcción de paz, es necesario que se siga indagando en ello, ya que a pesar de que el tiempo avanza y con él, envejecemos, hay algo que parece estático, que da una impresión de que cada cierto tiempo continúa renovándose, y es la situación del conflicto armado en nuestro país, ese que a lo largo del territorio va mutando y hasta cogiendo más fuerza, por lo cual el papel del maestro no solo es fundamental sino que su actuar en determinados lugares y contextos puede terminar siendo un recurso oportuno para aplicarse en otras ruralidades y hasta en la ciudades mismas. Además, se debe tener en cuenta todo lo sucedido con la pandemia del COVID-19, y las implicaciones que tuvo no solo para la academia sino para la sociedad en general; lo que imposibilitó y lo que permitió realizar en esa

etapa de contingencia para la cual nadie estaba preparado, así tal cual como las diversas situaciones y problemáticas que le toca afrontar a los maestros rurales, en las que al final debe terminar asumiendo y trabajando en medio de sus posibilidades.

7. Referencias bibliográficas

- Agencia de la ONU para los refugiados [Acnur]. (2018, mayo). ¿Qué es un conflicto armado según el Derecho Internacional Humanitario? https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20lo%20dispuesto%20en%20os,la%20fuerza%20armada%20contra%20otro.
- Agudelo, A., Jiménez, L., Ospina, V. y Zapata, S. (2020). Metodologías comunitarias para la construcción de paz territorial. Colección diálogo de experiencias vivas #2. https://www.experienciasvivas.com/images/publicaciones/consruccion_de_paz_territorial.pdf
- Alcaldía de Alejandría (2020). Unidos por Alejandría, construyendo territorio. Plan de desarrollo municipal 2020-2023. Alejandría (Ant). <https://gobierno.antioquia.gov.co/archivos/PISCC%202020-2023%20ALEJANDRIA-min.pdf>
- Alcaldía del Carmen de Viboral. (2020). Más cerca más oportunidades. Plan de desarrollo municipal 2020-2023. El Carmen de Viboral (Ant). <http://www.elcarmendeviboral-antioquia.gov.co/noticias/plan-de-desarrollo>
- Alcaldía de Cocorná. (2020). Cocorná es Esperanza. Plan de desarrollo municipal 2020-2023. Cocorná (Ant). <http://www.cocorna-antioquia.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-cocorna-es-esperanza-20202023>
- Alcaldía de Concepción (2020). Juntos seguimos avanzando. Plan de desarrollo municipal 2020-2023 Un proyecto de todos. Concepción (Ant). <http://www.concepcion-antioquia.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-20202023>
- Alcaldía de San Vicente (2020). Vive la renovación. Plan de desarrollo municipal 2020-2023. San Vicente Ferrer (Ant). <http://www.sanvicente-antioquia.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-san-vicente-ferrer-vive-la-renovacion>
- Alvarado, S. y Arias, A.(2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. Revista Scielo Colombia psicología, 8(2). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-30802015000200010
- Atkinson, P. y Coffey, A. (2003). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Editorial Universidad de Antioquia.

- <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Amanda%20Coffey,%20Encontrar%20el%20sentido%20a%20los%20datos%20cualitativos.pdf>
- Bermúdez, M. (1986). Aplicación del análisis de contenido a la entrevista. *Ciencias Sociales*, (33), 135-143.
<https://www.revistacienciassociales.ucr.ac.cr/images/revistas/33/bermudez.pdf>
- Bustamante, L., Giraldo, S. y Montes, L. (2020). Maestros, testigos de una guerra delante del tablero: Cocorná 1998-2003 [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. Repositorio institucional.
http://200.24.17.10/bitstream/10495/16398/11/BustamanteLaura_2020_MaestrosTestigosGuerra.pdf
- Cardona, C. y Naranjo, A. (2019). Titulillo: “Más allá de ser una víctima” “Crecimos en la Guerra”. Universidad Cooperativa de Colombia. Medellín.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18040/3/2020_victimas_guerra.pdf
- CEPAL, N. Unesco. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. CEPAL, UNESCO. REPOSITORIO DIGITAL Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <http://hdl.handle.net/11362/45904>
- Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. 1a - ed. - Buenos aires. Centro de publicaciones educativas y material didáctico. <http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000021-47c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Comité internacional de la Cruz Roja. (2008). ¿Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario?
<https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/other/opinion-paper-armed-conflict-es.pdf>
- Corredor, C. y Quijano, O. (2020). Pandemia al sur. 1ª edición especial – Ciudad autónoma de Buenos Aires. Prometeo libros. Recuperado de:
https://drive.google.com/file/d/1rFuRuDqDubOiO7KuXzr4_X0h8U4LuF6X/view
- Díaz, R. F. (2020). (Des)conectar Igualdad: experiencias sobre el impacto en la educación rural de Jujuy en tiempos de pandemia. *Question/Cuestión*, 2(66), e502.
<https://doi.org/10.24215/16696581e50>
- Galeano, M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Universidad Eafit.
- García, B., González, S., Quiroz, A., Velásquez, A., y Ghiso, A. (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Medellín: funlam.
http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_fa

miliar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf

- García, C. y Aramburo, C. (2011). Geografías de la guerra, el poder y la resistencia. Oriente y Urabá antioqueños 1990-2008. Editorial Cinep-Odecofi
- Ghiso, A. (2000). Sostener una mano o encadenar un alma. Legados de Paulo Freire para la Conceptualización de la Pedagogía Social en América Latina. Editora UNIJUÍ 15(59), 31-53. <https://es.scribd.com/document/402695594/Sostener-Una-Mano-Encadenar-Un-Alma-ghiso>
- Gurdián, A. (2007). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa. San José, Costa Rica. Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER). <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>
- Habegger, S. y Mancila, I. (2006): El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. http://www.beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Instituto de Estudios Regionales I.N.E.R. (2020). Dinámicas territoriales del oriente antioqueño. Aportes a la construcción de línea base para la formulación de lineamientos de orientación estratégica de la Regionalización en la Universidad. Dirección de regionalización Universidad de Antioquia.
- Instituto de Estudios Regionales I.N.E.R. (2020). Dinámicas territoriales del Urabá antioqueño. Aportes a la construcción de línea base para la formulación de lineamientos de orientación estratégica de la Regionalización en la Universidad. Dirección de regionalización Universidad de Antioquia.
- Izquierdo, V. (2016). Construcción de paz a partir de iniciativas locales en el oriente antioqueño. [Trabajo de grado Pontificia universidad Javeriana. Bogotá]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35661/Viviana%20De%20Francisco%20Izquierdo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jaramillo, S. (2014). LA PAZ TERRITORIAL. <https://interaktive-demokratie.org/files/downloads/La-Paz-Territorial.pdf>
- Jiménez, C. (2016). Justicia territorial para la construcción de la paz. Bitácora. 26(2), 59 - 66. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/59301/pdf>

- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma. Revista de Psicología i Ciències de l'Educació*, 2006, 19, p. 87-112. https://www.academia.edu/52344397/Sobre_la_experiencia_I
- Lederach, J. (1998). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*, Gernika Gogoratuz. <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2020/04/RG02-Construyendo-la-paz.pdf>
- León, A. (2013). El maestro como sujeto político: dilemas entre los imaginarios y su formación. *Infancias Imágenes*, 12(1), 117-123. <https://doi.org/10.14483/16579089.4923>
- Lizarralde, J. (2003). Maestros en zona de conflicto. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 79-114. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200004
- Lozano, I. (2013). La formación de la identidad del maestro, una construcción entre el saber pedagógico y la investigación. *Pedagogía y Saberes*. 39, pp. 99-106. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/2628/2415>
- Madrid, D. Madroñero, M. Terán, L. y Terán, V. (2016). Movimiento infantil sembradores de paz. Procesos de reinención social en contextos de posconflicto". *Corporación Desarrollo y Paz de Córdoba y Urabá. Boletín Redipe*, 5(11),. 95-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6066086>
- Martínez, M. (2005). La figura del maestro como sujeto político: el lugar de los colectivos y redes pedagógicas en su agenciamiento. *Educere*, 10(33), 243-250. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/1263/1251>
- Molina, B. (2019). *El quehacer del maestro y la formación docente en la escuela rural multigrado*. [Tesis de maestría, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia] Repositorio Uptc. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2728/1/TGT_1368.pdf
- Montealegre, A. (2018). Comunidades de Paz de San José de Apartadó. Una experiencia local para una resistencia global. *Pensamiento al margen*. 8, 228-244. <https://doaj.org/article/874bf23f6a22469893e86ac2800d47c8>
- Ninkov, M. (2013). Los proyectos de Paz y Desarrollo y Laboratorios de Paz y la estrategia de Acción Integral como modelos de construcción de paz en Colombia. Los casos del Magdalena Medio, el Oriente Antioqueño y La Macarena [Trabajo de maestría, universidad de Georgia]. https://repository.library.georgetown.edu/bitstream/handle/10822/558256/Ninkov_georgetown_0076M_12010.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ortega, P. (2016). La construcción de la paz. Conferencia en el Simposio Internacional: Educación y pedagogía para la paz, la justicia y la solidaridad. EDITORIAL Revista Virtual Redipe: 12(5), <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/31>
- Pérez, E. (2001). Hacia una nueva visión de lo rural. Eldis. <http://www.clacso.edu.ar/~libros/rural/perez>.
- Quintero, M. (2011). Estrategia metodológica para el uso de la narrativa en investigación. Justificaciones y narraciones: orientaciones teóricas e investigativas. Bogotá.
- Skliar, C. y Larrosa, J. (Comp.). (2009). Experiencia y alteridad en educación. 1ª edición. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. 214p.
- Suárez, D. (2011). Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. Scielo Brasil, 27(1), 387-416. <https://www.scielo.br/j/edur/a/zWJ9DCWHfgXkpWxWg8RKKYb/>
- Vaillant, D. (2007). La identidad docente. La importancia del profesorado. https://www.academia.edu/8476919/La_identidad_docente_La_importancia_del_profesorado_1
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Editorial Brujas, 1. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9nicas-para-investigar-1-Brujas-2014-pdf.pdf>

8. Anexos

Anexo 1. Ficha de revisión documental

Título:
Referencia bibliográfica – normas APA –
Tema de la investigación:
Palabras clave:
Preguntas que plantea o que intenta responder el texto:
Tesis o planteamientos centrales de los autores:
Argumentos a favor de la tesis:
Conceptos o nociones y sus redes de significados:
Conclusiones:
Preguntas y cuestiones que el autor deja pendientes:
Postura Crítica de quien elaborar la reseña:
Relaciones con otros textos

Anexo 2. Guion de entrevistas semiestructuras

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE GRADO: EL PAPEL DE LOS MAESTROS RURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ TERRITORIAL EN EL ORIENTE Y EL URABÁ ANTIOQUEÑO

Autores: Felipe Molina Toro, Miguel Ángel Villegas Marín.

Es importante resaltar que el guion que se expondrá a continuación es tentativo y además servirá de guía, ya que por ser esta una entrevista semiestructurada, la idea es que a medida que se vaya estableciendo el diálogo conjunto se puedan generar otro tipo de interrogantes en torno a las temáticas relacionadas a la investigación.

Contextualización:

- ❖ Presentación de los investigadores y del maestro o maestra participante.
- ❖ Presentación del proyecto de investigación y propósito de la entrevista.

Guion de entrevista:

- ❖ Presentación del maestro/a rural.
- ❖ ¿Qué procesos, acciones o propuestas ha desarrollado o viene desarrollando desde su práctica cotidiana en pro de la construcción de paz?
 - ¿Qué lo ha llevado o lo motiva a desarrollar esos procesos?
 - ¿Qué papel desempeña usted en la ejecución de esos procesos?
 - ¿En dónde y desde hace cuánto viene trabajando o ha trabajado en estos procesos?
 - ¿Con qué población las desarrolla o ha desarrollado?
 - ¿Qué se desea alcanzar desde estos procesos?
 - ¿Qué percepciones tiene a largo plazo de estos procesos?
 - El tiempo que lleva aplicándolos, ¿han tenido el impacto esperado y han logrado sus objetivos?
 - ¿Cuál ha sido la relación con el contexto, han visto la iniciativa con buenos ojos o ha habido desencuentros o choques?
 - ¿Cómo participan los integrantes y la comunidad en general de estas propuestas e iniciativas?

- ¿Han tenido algún apoyo por parte de las entidades u organizaciones estatales?
- ❖ ¿Cómo esos procesos, proyectos, propuestas o iniciativas han configurado y reconfigurado su papel como sujeto político, su identidad y su práctica cotidiana?
- ❖ ¿Cómo la pandemia del Covid-19 ha afectado o potencializado los procesos, iniciativas, proyectos o propuestas que venía desarrollando con la comunidad anteriormente?
- ❖ ¿Cómo desde su papel como maestro o maestra rural ha hecho resistencia a todas aquellas imposiciones establecidas durante la pandemia del Covid-19?

Anexo 3. Guion para la construcción de los relatos de experiencia

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE GRADO: EL PAPEL DE LOS MAESTROS RURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ TERRITORIAL EN EL ORIENTE Y EL URABÁ ANTIOQUEÑO

Relatos de experiencias

Autores: Felipe Molina Toro, Miguel Ángel Villegas Marín.

Le proponemos realizar un relato de experiencia, en el cual usted, narre, cómo el contexto y sus particularidades han tenido impactos significativos sobre su práctica y relacionamiento con la comunidad y que los han llevado a pensarse a favor de la misma, a trabajar en conjunto con la población por un mejor mañana y a apostarle sobre todo a la sana convivencia, la tolerancia por el otro, generando además grandes aportes a la construcción de paz a través de procesos de generación de memoria histórica, tanto individual como colectiva.

Para esto puede remontarse a cualquier época de su vida que le permita desenvolverse y dar a entender el punto de partida en cuanto al interés y la motivación para pensarse en el territorio y encaminarse a desarrollar propuestas, procesos, e iniciativas enmarcadas en la generación de tejido social y la construcción de paz.

Se trata de la búsqueda de aquellas situaciones que fueron significativas (buenas o malas) y que persisten en nuestra memoria. Por ello es importante realizar un registro de las mismas.

Es importante hacer mención de detalles relacionados a lugares, territorios y contextos donde se desarrollan las situaciones por usted descritas.

Para elaborar este relato le recomendamos tener en cuenta lo siguiente:

1. Trate de evocar su pasaje Rescate lugares (aula, patio, calle, dirección, etc.), momentos (entrada, salida de la escuela, recreos, actos, etc.), personas (docentes, compañeros, directores, etc.) y todo aquello que considere valioso para incluir en su relato.

2. Haga hincapié en su experiencia como maestro rural (evoque, realice una cronología y registre luego por escrito dicha experiencia); recuerde sus experiencias como maestro rural, desde las primeras hasta las actuales, piense en una situación significativa que haya transitado como maestro rural.

3. Según lo evocado hasta el momento, recuerde en su práctica como maestro o maestra rural ¿alguna docente que hizo marca en su trayectoria profesional y luego en su elección por la docencia?

4. Realice inferencias acerca de su proyección futura como docente.

Anexo 4. Matriz categorial

Procesos y propuestas	Leopoldo	Pastora	Omar
Intencionalidad	-Apuesta hacia una lectura y un pensamiento crítico del contexto -Formación para la vida con miras a las necesidades -Interés por el proyecto de vida y las necesidades de los jóvenes -Calidad humana -Apuesta por la educación como posibilidad de superación de las realidades de los jóvenes -Apuesta por la vocación y la construcción de un proyecto de vida educativo -Apuesta por la paz -Trascender las oportunidades a la comunidad y hacerlos partícipes de la gestión de recursos y beneficios	Fomentar la consciencia crítica y la memoria -Acciones y mecanismos de apoyo y reflexión -Incentivación de sentimientos de ciudadanía	Educación enfocada en la práctica y el contexto -Constancia en el espacio académico -El contexto como eje orientador educativo, apuesta por la no migración a la ciudad -Apuesta por mitigar la violencia desde el acompañamiento, también desde el respeto, escucha, tolerancia -Vocación campesina -potencializada con el cultivo = soberanía alimentaria
Poblacion	Jóvenes, estudiantes y egresados las familias y la comunidad en general. Poblacion vulnerable	Niños, jóvenes, mujeres. Con la comunidad en general y en especial víctimas y victimarios del conflicto armado	Niños y sus familias que se encuentran ubicadas en la vereda la Tupiada, en ocasiones llegan niños del casco urbano del municipio de San Carlos (niños que no se adaptan a los procesos educativos tradicionales)
Acciones y estrategias realizadas	-Seguimiento a los jóvenes -Asume el papel de padre y cuidador familiar -Acompañamiento psicosocial a los jóvenes -Apoyo en gestiones administrativas de la comunidad -Estrategias para el manejo de la salud mental en los estudiantes -Generación de redes de apoyo, a partir de la escucha y el dialogo - Preparación para pruebas estatales - Movilidad educativa - Caracterización de la población -Estrategia educativa apostándole a la identidad cultural y el reconocimiento de sí -Trabajo contextualizado que ayuda a identificar las necesidades -Inclusión de los egresados para gestionar oportunidades -Estrategia educativa de prevención para evitar los embarazos a temprana edad e ingreso a grupos armados - Gestión de alianzas educativas para los jóvenes que viven por fuera el casco urbano - Apoyo a la salud de los jóvenes - Trabajo conjunto con organizaciones comunitarias	-Trabajo con niños a través de la convivencia, la escucha y el respeto -Acciones de búsqueda de personas desaparecidas -Acompañamiento a las familias en la búsqueda de desaparecidos -Acciones de retorno y la apropiación por el territorio -Estrategia de construcción de paz a partir de la pintura, "memoria pintada" --Generación de comunicación entre víctimas y victimarios (diálogo entre improbables) -Acompañamiento con las acciones de desminado humanitario -Promotora de iniciativas productivas a través de las mujeres -Acompañamiento psicosocial a las familias -Promotora de construcción de paz en los jóvenes a través del programa perspectivas de paz -Formación basada en herramientas para transformar las emociones	-Gestor de Estrategias educativas (nivelatorias y profundizadoras) -Formación educativa enfocada en la práctica y el contexto -Generación de estrategias enfocadas en la seguridad alimentaria -Uso y apropiación del espacio escolar para procesos y proyectos productivos -Trascender a la comunidad a través de la siembra y el cultivo - Generación de ideas de autosostenibilidad -Trabajo a partir de problemas e el territorio
Logros	Por medio de la propuesta educativa se ha logrado que ningún estudiante ha entrado a formar parte de ningún grupo armado de la zona hasta el momento. Unión comunitaria. Los jóvenes se visualizan y mentalizan un futuro a partir de lo educativo y principalmente desde los proyectos de vida que los mismos se formulan.	-Construcción de la casa de la memoria en donde se encontraba ubicado el comando paramilitar - Alianzas de retorno y restitución de tierras - Alianzas con instituciones para la formación en programas técnicos	-Construcción de memorias (memorias del dolor) -Creación de la huerta escolar -Creación y puesta en marcha del proyecto denominado "una experiencia para crecer juntos". Alianzas con instituciones de educación superior
Impactos	Debido a la pandemia las acciones que se venían realizando se dejaron de lado al punto que a pesar de que se venía trabajando con la prevención de los embarazos en los jóvenes, y en parte la ausencia del maestro en la comunidad, provocó que se presentaran embarazos, la propuesta educativa giraba en torno a un proyecto de vida desde lo educativo y muchos jóvenes perdieron la motivación al punto que dejaron de frecuentar la escuela y a pesar de que los maestros saben donde están los jóvenes, no es lo mismo	Los impactos generados por el trabajo de Pastora son muy positivos, ya que por medio de este a aportado en gran medida a que el Municipio de San Carlos pueda hablar de paz, retorno, reconciliación y demás procesos en el territorio que por situaciones asociadas al conflicto armado no eran posibles. Se recobró la confianza en el otro y se ha generado espacios donde se puede construir en conjunto desde el perdón, el respeto y la tolerancia por el otro. También resaltar que la memoria histórica se ha ido pedagogizando al punto de que se ha empezado a trabajar con los mas pequeños, denominándolos "guardianes de la memoria"	Principalmente el impacto se ha presentado en la voluntad y la iniciativa que se han generado en la comunidad a partir de que, por lo que se viene realizando en la institución, se ha llegado al punto de que los padres de familia ya siembran en sus huertas y cultivan las mismas pensando en la soberanía alimentaria, esto también se da con los animales, sus cuidados y alimentación pensando en unos aprovechamientos a futuro por parte de todos los integrantes de la comunidad, algo que no se veía ni en la institución ni en la vereda, pero que con el actuar del maestro se ha ido desarrollando al punto de que centros educativos de otras regiones han seguido intentado imitar esta iniciativa.

+ ☰ Parrafos ▾ Categorías ▾ Subcategorías ▾ Procesos y propuestas ▾

Papel del maestro y la maestra rural		Construcción de paz			
Entrevista a Pastora					
Parralo	Preguntas	Palabras clave	Parralo	Preguntas	Palabras clave
PH1 - Al darnos cuenta que no era ni una ni dos las personas que estaban afectadas, que no era la única pero que de pronto tenía una capacidad de pararme y tratar de acompañar a los otros. Entonces empezamos a partir del año 2000 con una estrategia de desobediencia civil, que se trabajó simplemente en la misma cuadra donde vivíamos, en la cual quedaba el comando de bomberos del cual me convertí en la presidenta, entonces en esa zona hicimos una rutina de los bingos y los juegos callejeros todos los días independientemente si habían toques de queda por actores armados, legales o ilegales.	¿Porqué era tan difícil que se despertaran sentimientos de resistencia en los habitantes del municipio? ¿Se puede considerar la estrategia de desobediencia civil como un elemento que aporte a la construcción de paz territorial?	Motivadores para volverse constructora de paz. Elementos de liderazgo.	PH1 - Luego en el año 2005 cuando se da la desmovilización, este lugar donde estamos parados había sido un comando paramilitar y tomamos la decisión de entrar acompañando a las familias que tenían seres queridos desaparecidos, porque se asumía que aquí estaban las personas desaparecidas enterradas a través de esa estrategia fuimos encontrándonos desde las víctimas, pero también una mirada humana hacia los que se habían reintegrado, para volver a reconstruir esas acciones de territorio, con un entorno de reconciliación donde la convivencia se mejorara para que quienes se habían ido por efectos del conflicto pudieran volver a sus lugares de origen y poder retornar nuevamente su vida normal.	¿Porqué en ocasiones como estas es la comunidad misma la que tiene que impulsar las actividades de búsqueda y no las fuerzas estatales? ¿Cómo trabajar con las personas reintegradas acciones en el territorio que ayuden a generar entornos de reconciliación?	acciones de búsqueda de personas desaparecidas, acompañamiento a las familias para buscar sus desaparecidos. Acciones de territorio con miras a un retorno
PH2 - Jesús Abad Colorado lo narra en el testigo la muerte de su abuelo y de su tío entre la violencia liberal y conservadora, en esa misma ruta de la muerte asesinaron a mi padre, entonces allá nos unió la historia en ese momento y ahora volvimos y nos encontramos desde estos escenarios para tratar de ayudar de diferentes maneras, el a través de la fotografía, los documentales, nosotros a través de procesos sociales como pueden ver	¿De qué manera aporta a la construcción de paz territorial, las diferentes estrategias y procesos audiovisuales que se construyen en torno a ella?	Calidad humana, solidaridad con el otro.	PH2 - Veníamos trabajando desde una mirada de los derechos humanos con el acompañamiento de organizaciones como la compañía de Jesús, AMOR, con ciudadanía, entonces todo este material que ustedes ven expuesto, pues es el material a través del cual se desarrolló la estrategia de memoria pintada, porque las personas cuando tienen una afectación lo primero que queda multada es la palabra, el miedo a hablar, el miedo a contar, el miedo a la reflexión, entonces a través de esta estrategia se pinta y luego se narra que fue lo que se pintó	¿Cómo aportaban las diferentes organizaciones y cómo fue el desarrollo de la estrategia de memoria pintada? ¿Qué otras estrategias se pueden utilizar para ayudar a combatir el miedo a la palabra?	Estrategia de construcción de paz llamada memoria pintada
PH3 - Con Betty, Betty también tenía una dificultad, el hermano de ella que era compañero de la universidad de mi hijo lo desaparecieron, entonces nos unió esa necesidad de trabajo, pero a su vez la necesidad de atención a esos niños víctimas que también compartían el escenario de clase con los hijos de los victimarios, entonces era poder hacer ese proceso de convivencia desde, la escucha y el respeto para que no fuera fomentando nuevamente.	¿Cómo fue ese proceso de convivencia de los niños teniendo en cuenta que en la escuela se encontraban tanto los hijos de los victimarios como los de las víctimas? ¿Además de la escucha y el respeto que otras estrategias se pueden utilizar para tratar estas situaciones en la escuela?	Generación de espacios de convivencia para los niños víctimas del conflicto en donde se den procesos en donde impere la convivencia la escucha y el respeto.	PH3 - Alonso Salazar alcalde, en el año 2000, propone empezar a hablar y convocar la gente cuando se inaugura la biblioteca España se hizo la primera reunión, con población de aquí de San Carlos que viviera allí y quisiera retornar y efectivamente se logró allí un grupo de gente significativa, para pensarse en venir al territorio en el marco de una alianza.	¿Estos planes de retorno en que consistían, cuáles eran las garantías que se le ofrecían a los habitantes para volver?	Estrategia de planes de retorno
PH4 - Yo medianamente lo que con ganas de enloquecer al mundo, trabajando a partir de la memoria porque considero que es la puerta por donde se asoma un poquito la verdad Compartir esas experiencias para que tengan la oportunidad de tener herramientas para tener una consciencia crítica al momento de tomar decisiones	¿Se habla mucho de memoria, que mas se busca fomentar con la construcción de paz en el territorio? ¿Qué herramientas se proponen para fomentar una consciencia crítica?	Apuesta educativa consiste en fomentar la consciencia crítica y la memoria	PH4 - Se hacen estos convenios entonces se inicia con el proceso de retorno, para ello en un primer momento entonces viene, a través de la memoria, que se hace con el apoyo de Jesús Abad Colorado. Entonces ahí tienen el memorial que se construye y la donación que el nos hace de dotas estas piezas fotográficas	¿En que consiste la construcción del memorial?	Estrategia de construcción de paz a partir del memorial

+ ☰ Parrafos ▾ Categorías ▾ Subcategorías ▾ Procesos y propuestas ▾ Explorar

Anexo 5. Consentimiento informado**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA****FACULTAD DE EDUCACIÓN****TRABAJO DE GRADO: EL PAPEL DE LOS MAESTROS RURALES EN LA
CONSTRUCCIÓN DE PAZ TERRITORIAL EN EL ORIENTE Y EL URABÁ
ANTIOQUEÑO****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Usted está siendo invitado(a) para participar en una entrevista de tipo semiestructurada que contempla 3 temáticas de interés: papel del maestro y la maestra rural; construcción de paz territorial; y la incidencia que tuvo la pandemia del Covid-19 en estos procesos, la cual será llevada a cabo por las estudiantes pertenecientes al trabajo de grado titulado “El papel de los maestros rurales en la construcción de paz territorial en el oriente y el Urabá antioqueño” de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

La información verbal y el registro fotográfico de la entrevista será usado estrictamente para fines investigativos y académicos, respetaremos su derecho a retirar este consentimiento en cualquier momento; garantizamos la confidencialidad.

CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Estoy de acuerdo en que los estudiantes **Villegas Marín Miguel Ángel** y **Molina Toro Felipe**, de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, tomen nota, hagan registro fotográfico y graben la entrevista de la que estoy participando.

Lugar y fecha: Universidad de Antioquia, Fecha sujeta a disponibilidad de los maestros cooperadores.

Nombre: _____

Identificación: _____

Anexo 6. Maestros en formación.

Felipe y Miguel en la IER Palmichal sede La Tupiada, San Carlos, Antioquia.

Foto: Villegas, M. (2021)

Anexo 7. Huellas del conflicto.



“Unas de las tantas huellas por donde pasó el conflicto armado, son MUCHOS los rastros como estos avistados entre Granada y San Carlos”. Foto: Molina, F. (2021).