



**Diagnóstico y valoración de la colección bibliográfica infantil del Aula Pablito del  
Hospital Pablo Tobón Uribe**

Mario Alejandro Fajardo Bermúdez

Informe de práctica para optar al título de Bibliotecólogo

Tutor

Yulieth Taborda Ramírez, Bibliotecóloga - Magister en Gestión de Ciencia,  
Tecnología e Innovación

Alejandro Vesga Vinchira, Bibliotecólogo - Magíster en Ciencias de la  
información

Universidad de Antioquia  
Escuela Interamericana de Bibliotecología  
Bibliotecología  
Medellín, Antioquia, Colombia  
2022

---

<b>Cita</b>	(Fajardo Bermúdez, 2022)
<b>Referencia</b>	Fajardo Bermúdez, M. (2022). <i>Diagnóstico y valoración de la colección bibliográfica infantil del Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

---



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Agradecimientos**

A mis padres por su amor y apoyo incondicional.

A mis hermanas Marcela y Adriana, por su cariño y por estar siempre a mi lado.

Profesora Yulieth Taborda, por el acompañamiento en todo este proceso  
y por su buena disposición para resolver mis dudas.

Profesor Alejandro Vesga, por ser mi guía y apoyo en todo en el escenario de prácticas  
y por tener tanta paciencia.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	6
<b>Justificación</b> .....	7
<b>Objetivos</b> .....	8
<b>Marco Contextual</b> .....	9
Hospital Pablo Tobón Uribe.....	9
Biblioteca Gabriel Correa Vélez .....	10
Aula Pablito.....	11
<b>Marco Teórico</b> .....	13
Organización y tratamiento de la información .....	13
Colecciones .....	13
Análisis documental/ análisis de contenido .....	14
Literatura Infantil.....	15
Evaluación.....	15
Descripción Bibliográfica .....	16
<b>Metodología</b> .....	17
<b>Resultados</b> .....	18
Actividades.....	18
<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	32
<b>Referencias</b> .....	33

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Criterios de preselección .....	20
<b>Tabla 2</b> Cantidad de materiales por estantería .....	21

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Valores institucionales Hospital Pablo Tobón Uribe .....	9
<b>Figura 2</b> Biblioteca Gabriel Correa Vélez .....	11
<b>Figura 3</b> Aula Pablito. Hospital Pablo Tobón Uribe .....	11
<b>Figura 4</b> Estanterías Colección Infantil Aula Pablito .....	19
<b>Figura 5</b> Captura de pantalla: matriz de valoración .....	21
<b>Figura 6</b> Captura de pantalla: Módulo código de barras PMB .....	22
<b>Figura 7</b> Puesto de trabajo, recorte de códigos .....	23
<b>Figura 8</b> Imagen Código de barras .....	23
<b>Figura 9</b> Captura de pantalla: Tabla de calificación.....	24
<b>Figura 10</b> Imagen: Transporte de libros .....	24
<b>Figura 11</b> Imagen: Puesto de trabajo .....	26
<b>Figura 12</b> Colección Aula Pablito .....	26
<b>Figura 13</b> Gráfica: Estadísticas idioma de los materiales .....	27
<b>Figura 14</b> Gráfica: Materiales con ilustraciones .....	28

## **Introducción**

El programa Aula Pablito, es un espacio de acompañamiento lúdico y pedagógico del Hospital Pablo Tobón Uribe, diseñado especialmente para los niños que se encuentran transitando cortas, medianas y largas estancias en el Hospital. Además, dispuesto a brindar acompañamiento escolar, ofreciendo actividades recreativas que aporten al desarrollo cognitivo y emocional. Este programa, busca ofrecer a los niños (pacientes en el Hospital), un espacio de interacción, que busca fomentar su creatividad a través de múltiples actividades, entre ellas, de lectura y escritura, en las que se apoya de una vasta colección de literatura infantil. Sin embargo, dicha colección no cuenta con procesos de organización, sistematización y muchas de sus actividades de préstamo se encuentran limitadas, al no estar articuladas a los procesos propios de la Biblioteca Gabriel Correa Vélez del Hospital Pablo Tobón Uribe.

Es por ello, que, con la intención de apoyar las futuras actividades de organización de la colección infantil del Aula Pablito, se presenta una propuesta, que tiene como fin, obtener un primer diagnóstico y valoración del estado en el cual se encuentra dicho acervo bibliográfico, mediante procesos de preselección, que permitirán conocer de primera mano, el estado físico de los materiales y establecer la pertinencia, según el tipo de usuario que frecuentan este espacio.

Adicionalmente, se llevaron a cabo actividades de registro bibliográfico mediante la identificación de elementos y metadatos de cada material y se implementaron códigos de barras, que faciliten el ingreso e identificación de los libros al sistema y, por lo tanto, se permita una fácil recuperación. Finalmente, este proyecto será un insumo clave para facilitar el acceso, uso y conservación de los materiales de la colección infantil del Aula Pablito.

## **Justificación**

En el Hospital Pablo Tobón Uribe se encuentra el programa del Aula Pablito, un espacio exclusivo para los pacientes pediátricos, en el que se desarrollan diversas actividades recreativas que buscan fomentar la creatividad y apoyar los procesos académicos de los niños, durante su estancia en el Hospital.

Este programa educativo surge de la “necesidad de brindarle espacios al niño hospitalizado, en los cuales pueda continuar con su desarrollo cognitivo y emocional” (Hospital Pablo Tobón Uribe, 2021) a través de la realización de actividades lúdicas y pedagógicas, que promuevan el aprendizaje y la integración de los niños (pacientes) con sus familiares.

Sus principales actividades se centran en la realización de talleres de lectura y manualidades, además, de juegos y charlas en las que se utilizan varios recursos y herramientas.

Entre sus recursos, se encuentra una colección de literatura infantil, de aproximadamente 1.103 materiales, clasificados por temáticas, entre los cuales se encuentran libros de texto, referencia, cartillas con actividades, cuentos infantiles, juveniles y para padres tanto en inglés como en español, que sirven de apoyo a las actividades académicas y de lectura dentro del Aula. Estos recursos cuentan con un préstamo bastante limitado, debido a su forma de adquisición por donación, en múltiples condiciones, que no cuentan con ningún inventario, ni hacen parte de los procesos propios de organización y tratamiento de la información de la Biblioteca Gabriel Correa Vélez.

De acuerdo con el anterior escenario, esta práctica académica se propuso apoyar los procesos de organización y gestión de la información de la colección infantil del Aula Pablito, de manera que se faciliten las actividades de circulación y préstamo. Para ello, se realizó un diagnóstico, teniendo como metodología una valoración inicial, que permitió identificar el estado y las condiciones del material y registrarlos en una base de datos, que servirá como insumo para los procesos de descripción bibliográfica.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Valorar el estado de la colección bibliográfica infantil del Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe, con el propósito de identificar las condiciones y el estado de los recursos de información para la toma de decisiones y la implementación de acciones de mejora en torno a los procesos de organización y tratamiento de la información.

### **Objetivos específicos**

- Identificar el acervo bibliográfico disponible en el Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe, con el propósito de levantar un inventario bibliográfico que dé cuenta de la cantidad de recursos de información disponible.
- Evaluar según criterios establecidos cada uno de los materiales bibliográficos disponibles en el Aula Pablito, de manera que se pueda establecer una valoración y disponerlos para su uso.
- Describir bibliográficamente cada uno de los recursos identificados, valorados y definidos como parte de la colección del Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe, que sirva como insumo para el acceso y uso por parte de los diferentes usuarios.

## Marco Contextual

### Hospital Pablo Tobón Uribe

El Hospital Pablo Tobón Uribe, es una institución privada, sin ánimo de lucro, prestadora de servicios de salud, que se encuentra ubicada en la ciudad de Medellín, Colombia, más exactamente en el barrio Córdoba, en la comuna 7 (Robledo). Es una de las instituciones de salud más importantes del país, que cuenta con un alto nivel de complejidad y cumple con una gran labor docente, al ser campo de prácticas de reconocidas universidades.

El Hospital fue fundado en el año de 1970, cuenta con 51 años de trayectoria, que le han permitido guiar su progreso de la mano de altas tecnologías y colaboradores capacitados. Además, la institución es conocida por su lema “el Hospital con Alma”, que cuenta con una filosofía soportada en los siguientes pilares: “Hospital católico confesional”, “Hospital humano” y “Hospital que existe porque existen los enfermos”, adicional a ello, cuenta con cinco valores institucionales que rigen su actuar:

#### Figura 1

*Valores institucionales Hospital Pablo Tobón Uribe*



Nota: Valores institucionales del Hospital Pablo Tobón Uribe. Fuente:

<https://www.hptu.org.co/quienes-somos/filosof%C3%ADa.html>

Como está estipulado en la página web institucional, el Hospital cuenta con la misión de “Cuidar la salud y la vida con excelencia y de manera compasiva, generar y transmitir

Conocimiento, centrados en la persona, con sentido trascendente y de responsabilidad social”. Y la visión de “Ser Hospital sobresaliente en humanismo, conocimiento, investigación, innovación y por contribuir a un mundo mejor.” (Hospital Pablo Tobón Uribe, 2021)

Adicionalmente, cuenta con una política de calidad cuyo propósito, es garantizar a cada paciente de manera oportuna un “alto tacto” y un mínimo riesgo, así como la atención específicamente indicada de acuerdo con su enfermedad, con su medio familiar y social y con los avances de las ciencias de la salud, a la luz de la filosofía del Hospital. Igualmente, hacer uso apropiado de los recursos, proteger el medio ambiente, respetar el marco legal vigente y obtener la máxima satisfacción tanto del paciente como de todas las personas o entidades que participan en el proceso de atención. Dicha política se adhiere al sistema de gestión para el mejoramiento futuro. (Hospital Pablo Tobón Uribe, 2021)

### **Biblioteca Gabriel Correa Vélez**

La Biblioteca Gabriel Correa Vélez, es una biblioteca especializada en el área de medicina y hace parte de la Unidad de Docencia e Investigación del Hospital Pablo Tobón Uribe y se encuentra ubicada en el piso 8 de la torre B. Esta biblioteca, tiene por objetivo, servir a toda la comunidad del Hospital, desde médicos, paramédicos, colaboradores, entre otros, en todas aquellas actividades académicas y de investigación que se realizan en el Hospital, a través de diferentes servicios, como orientación al usuario, circulación y préstamo, búsquedas avanzadas, capacitación y demás actividades de selección, adquisición y difusión de información.

Además, la Biblioteca es la encargada de poner a disposición del público, todos aquellos recursos logísticos y de información, que faciliten el desarrollo de las actividades académicas dentro del Hospital.

La Biblioteca, cuenta con un espacio adecuado para el desarrollo de sus actividades, adicional a esto, cuenta con una gran cantidad de recursos, entre los cuales podemos encontrar recursos tecnológicos, bases de datos para la consulta y una amplia colección bibliográfica, que en su mayoría está en formato digital.

## **Figura 2**

*Biblioteca Gabriel Correa Vélez*



*Nota: Elaboración Propia*

## **Aula Pablito**

El Aula Pablito, es un programa dispuesto por el Hospital Pablo Tobón Uribe, que brinda un espacio de interacción y recreación, para todos aquellos niños que se encuentran hospitalizados por cortas, medianas y largas estancias. Es un espacio que cuenta con diversos juegos y recursos de información. Está a cargo de un grupo de docentes, quienes realizan actividades educativas, con la intención de apoyar los procesos académicos de los niños, mientras se encuentran en el Hospital.

## **Figura 3**

*Aula Pablito. Hospital Pablo Tobón Uribe*



*Nota: Tomada de Nuestro Hospital, por Hospital Pablo Tobón Uribe, 2021*

Actualmente el Aula cuenta con dos docentes de planta y recibe semestralmente estudiantes de diferentes universidades de la ciudad, para que realicen sus prácticas institucionales en pedagogía. Con este grupo de docentes en práctica se ofrece un acompañamiento escolar de buena calidad desde diferentes áreas como lo son las humanidades, las artes, lengua castellana, educación física, ciencias naturales, informática, música, entre otros. (Hospital Pablo Tobón Uribe, 2021)

El Aula Pablito parte su qué hacer desde los fundamentos de la pedagogía hospitalaria, en la que se reconoce la necesidad de brindarle espacios al niño hospitalizado, en los cuales pueda continuar con su desarrollo cognitivo y emocional, contando con espacios en los que se aprende por medio de actividades lúdicas, compartiendo lugares y actividades con otros niños que se encuentran en condiciones similares. El programa del Aula Pablito ve la educación como una labor que se desarrolla en conjunto con las familias de cada niño, es por eso que también se crean actividades y proyectos enfocados a familiares y acompañantes de los pacientes hospitalizados, en ellos se ofrecen espacios para el trabajo colaborativo y la adquisición de nuevos conocimientos. Semanalmente se realizan charlas sobre temas de interés, relacionados con el desarrollo humano, talleres de lectura, manualidades, prevención de accidentes y enfermedades, entre otros. (Hospital Pablo Tobón Uribe, 2021)

## **Marco Teórico**

El desarrollo de la práctica académica enfocado en el diagnóstico y la valoración de la colección bibliográfica infantil del programa Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe se fundamentan en las siguientes categorías conceptuales:

### **Organización y tratamiento de la información**

Puede definirse como aquel proceso que reúne en el interior, varias actividades (subprocesos) relacionados con la identificación, selección y ubicación de los recursos de información, de acuerdo con los requerimientos y/o necesidades de la comunidad de usuarios. Como lo plantean León Olaya, A. C. (2019) “son operaciones que se generan a partir de una serie de etapas que tienen un procedimiento específico para lograr una cierta transformación...” procedimientos que van acompañados de una serie de tablas, normas y protocolos, que facilitando la identificación de los recursos de información y terminan por conforman la colección que tendrá un orden lógico.

### **Colecciones**

Según Tardón (1998) la define como el “conjunto de materiales bibliotecarios que la biblioteca pone a disposición de los usuarios”. Además, el diccionario de términos bibliotecológicos menciona el término fondo, como “aquella colección de los documentos de una biblioteca, hemeroteca, filmoteca, etc.”. Aunque en la literatura, este término se encuentra orientado a la archivística.

Por otro lado, Thompson (n.d citado por tardón, n.d), señala que “las colecciones están antes que el personal, los servicios y las instalaciones, pues cualquier deficiencia puede subsanarse con el tiempo, salvo no adquirir los documentos cuando están disponibles”.

De acuerdo con el tipo de unidad de información, las colecciones tomarán carácter y un nivel de especificidad. Para este caso, se tratará la colección infantil en donde (Ubillo Venegas, 2005) menciona que, al imaginar los textos infantiles, “pensamos en el cuento, las historias de ficción (que corresponden a la clase temática de literatura), pero existe aquella colección de no

ficción” p.2, como lo son los diccionarios y/o manuales ilustrados, que le proporcionan al infante, información general sobre un determinado, hecho, situación o temática.

### **Análisis documental/ análisis de contenido**

El análisis documental y su derivado análisis de contenido que apoya la intención de interpretar y ajustarlo al propósito diagnóstico y valoración de la colección bibliográfica infantil del Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe.

Para ello es preciso desarrollar el concepto de análisis y luego de documento, pues ello se analiza de manera independiente, aunque finalmente se conjugan para ampliar el abordaje del concepto como tal.

Siguiendo la opinión de Couture el análisis es el estudio realizado en el documento con el fin de extraer las características de su contenido”. (Como se citó en Pinto Molina, 2010). Lo cual desencadena a su vez el concepto de documento, pues si bien su definición es amplia a raíz de sus múltiples vertientes, en este sentido Pinto Molina lo define como “elemento acumulador y difusor de información y célula base de la estructura documental”.

María Pinto Molina (1989) en su introducción al análisis documental propone esta dualidad o su derivado llamado nivel al análisis de contenido en el que aborda ampliamente el concepto del ciclo de transferencia de la información a partir de postulados de otros autores, en el que no excluye como parte de este proceso las categorías de selección, recuperación, difusión y tratamiento de la información.

Así entonces, siguiendo esta idea de Pinto Molina, el análisis documental implica entonces una “investigación técnica con el fin de la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido evidente de una comunicación”.

Sin embargo, a la luz de la propuesta acá señalada, hay una inclinación por la propuesta de Gardin J.C.; Groulier E; Levery F en la que definen análisis documental como “operación o conjunto de operaciones enfocadas a representar un documento bajo una forma diferente de la original, bien se trate de traducirlo, resumirlo, indizarlo..., para facilitar la consulta o recuperación por los especialistas interesados” (como se citó en Pinto Molina, 2010).

## **Literatura Infantil**

Por literatura infantil, se entiende el conjunto de textos literarios aptos para un tipo de público infantil y juvenil. Son consideradas aquellas producciones creativas, como cuentos, poemas, obras de teatro, adivinanzas, novelas, entre otros, que busca transmitir valores y enseñanzas, con las que

Los niños pueden interactuar y echar a volar su imaginación. Tal y como lo plantea Sousa (2008) “La literatura infantil ayuda al niño a “teorizar” su vivir, pues le hace razonar ante las vicisitudes de los personajes, a valorar o despreciar sus actos, y a relacionar las conductas reflejadas en los textos con sus propias experiencias y valores. El niño puede con la lectura literaria participar de emociones, compartir ideas e ideales, sufrir o gozar con la trama. Esto es, en parte, lo que le da a la literatura infantil ese especial poder educativo, en el sentido formal y moral de la palabra, esa cualidad excepcional para la transmisión de valores.” (p.3)

## **Evaluación**

Entiéndase por evaluación, como aquel proceso de valoración llevando a cabo, teniendo en cuenta unos criterios específicos. En el caso de la evaluación aplicada a una colección, es el proceso sistemático, mediante el cual, haciendo uso de un conjunto de criterios y operación, se busca valorar una colección bibliográfica y determinar aspectos claves para su mejora. Existe dos tipos de enfoques para llevar a cabo la evaluación de una colección. El primero de ellos, es el enfoque centrado en los materiales, en el que se evalúan las características propias de la colección, a diferencia del segundo enfoque, centrado en el usuario, encargado de evaluar el comportamiento de la colección. Tal y como lo define Pérez López (2002) “Entendiendo el enfoque centrado en los usuarios como aquellos métodos cuyo objeto de evaluación es el individuo como unidad de análisis y definen al «usuario» como la persona que utiliza un libro, una publicación periódica o un segmento de la colección, y el enfoque centrado en los materiales, como aquellos métodos cuyas técnicas se basan en el análisis de la colección y en los materiales que la componen (centrándose en el tamaño, exhaustividad y adecuación de la colección)” (p. 323)

## **Descripción Bibliográfica**

La descripción bibliográfica, como su nombre lo indica, es aquel proceso mediante el cual, se busca describir los elementos que permitan identificar un documento dentro de una colección, tal y como lo define García (1993), quien define la descripción bibliográfica, como “la operación encargada de recoger del documento aquellos elementos que posibiliten su identificación en una colección determinada. Es, por tanto, el análisis llevado a cabo por el analista sobre los fondos y documentos, a fin de sintetizar y condensar todos aquellos elementos, aparentes y convencionales, del documento, con la finalidad de ofrecerlos, posteriormente, a los interesados.” (p. 14) Por otro lado, sobre la descripción bibliográfica Delgado (2007) concluye que en esa actividad se reúnen los datos mínimos indispensables para identificar unívocamente un documento, ya sea título, pie de imprenta, serie, etc. ``. (p. 36).

## Metodología

La metodología de investigación desarrollada en la presente práctica de *Diagnóstico y valoración de la colección bibliográfica infantil del Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe* es de enfoque mixto.

Los métodos mixtos o híbridos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (denominadas meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008).

De acuerdo con este enfoque, la ruta metodológica trazada se desarrolló en cuatro momentos:

### ● Primer momento

Se realizó una preselección de los materiales bibliográficos disponibles en la colección de literatura infantil, identificando las condiciones físicas y de contenido.

### ● Segundo momento

Con los materiales dispuestos, se llevó a cabo la aplicación de códigos de barras, que facilitó el proceso de identificación del material.

### ● Tercer momento

Se llevó a cabo una breve descripción bibliográfica, que facilitó la identificación precisa y formal de cada recurso, para su posterior valoración. Para dicha recolección de datos, se hizo uso de una matriz de valoración, que finalmente nos arrojó los resultados del estado de la colección.

## **Resultados**

La guía para el desarrollo de las actividades han sido los objetivos específicos y el cronograma propuesto, con lo anterior se dio seguimiento y cumplimiento a las actividades que engloban el proyecto práctico.

Los objetivos específicos representarán el paso a paso necesario a seguir durante el proyecto.

Para el desarrollo de las actividades del primer objetivo, en el que se busca identificar el acervo bibliográfico disponible en el Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe, con el propósito de levantar un inventario bibliográfico que dé cuenta de la cantidad de recursos de información disponibles. Fue necesario lo siguiente.

Para el cumplimiento de este primer objetivo específico de identificación, es necesario determinar tres momentos. Un primer momento, donde se da cuenta de la ubicación de la colección dentro del Hospital Pablo Tobón Uribe. Un segundo, en el que se lleve a cabo una preselección de los recursos, teniendo en cuenta algunos criterios de análisis. Y un tercer momento, en el que se registre la cantidad exacta de los materiales, luego de la preselección.

## **Actividades**

En esta primera etapa, se lleva a cabo la identificación física (ubicación) de la colección infantil, la cual se encuentra alojada en el piso 9 de la torre A, en el Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe.

Se alcanza a observar que la colección se encuentra repartida en cinco estanterías, con libros organizados por temáticas (piratas, dinosaurios, inglés, princesas y hadas). Y en un armario, en el que su mayoría de materiales, son libros de texto y enciclopedias.

Cabe destacar que es una amplia colección, que a simple vista cuenta con libros en muy buen estado, pero que no disponen de algún proceso de organización y tratamiento de la información, ya que no hace parte de los procesos propios de la Biblioteca principal. Por lo tanto, su préstamo se limita a la consulta en sala, con los niños que tienen momentos de distracción en el Aula.

## **Figura 4**

*Estanterías Colección Infantil Aula Pablito*



Pasando a un segundo momento, a las actividades de preselección, donde fue necesario identificar unos criterios, que facilitarán la valoración de los materiales y así determinar si aplican o no para la colección infantil. Cabe señalar que estos criterios, fueron seleccionados según las características de la colección y el tiempo con el que se dispone para el proyecto, se procuró que fuesen criterios fáciles de identificar en cada recurso.

**Tabla 1**  
*Criterios de preselección*

<b>Preselección</b>	
<b>Criterios</b>	
<b>Objetividad</b>	Capacidad de ser imparcial
<b>Originalidad</b>	Material auténtico, no copia
<b>Idoneidad</b>	Material adecuado para el tipo de público
<b>Calidad</b>	Cumple con los estándares físico de calidad
<b>Temática</b>	Cumple con las temáticas del área
<b>Idioma</b>	Inglés - español
<b>Estado físico</b>	Condiciones físicas adecuadas o inadecuadas
<b>Contenido</b>	Completo y apto para el Aula

*Nota.* Elaboración Propia

Teniendo en cuenta lo anterior, se llevó a cabo un primer vistazo de los recursos de información del Aula Pablito. En este punto, se excluyeron de la colección, aquellos materiales que no cumplan con los criterios anteriormente dispuestos, como aquellos materiales que no cuenten con todo el contenido, faltos de páginas, rotos, que en ocasiones estén rayados hasta el punto de no poder visualizar su contenido.

Esta preselección, inicia con los libros de inglés, entre los cuales se destacan libros de texto, cuentos infantiles, juveniles y unos que otros materiales de referencia, como diccionarios, enciclopedias, etc.

En línea con esta actividad, se llevó a cabo un conteo exacto con los materiales que iban quedando de la preselección y se dividió por cantidad en estanterías.



que, en las etapas siguientes, se continuará evaluando los recursos, que cumplan con los criterios antes mencionados, por lo tanto, la cantidad de materiales a incluir en la colección, podrían variar.

En línea con lo anterior, el software utilizado para la generación de códigos de barras, es PMB, un sistema de gestión bibliotecaria de código abierto, que cuenta con múltiples módulos, que facilitan la organización y tratamiento de la información dentro de la Biblioteca.

## Figura 6

Captura de pantalla: Módulo código de barras PMB

The screenshot shows the PMB system interface for generating free barcodes. The top navigation bar includes 'Circulación', 'Catálogo', 'Autoridades', and 'Informes'. The main title is 'Códigos de barras : Generación libre'. On the left, there is a sidebar menu with categories: 'Estadísticas' (Personalizables, Paramétrables), 'Ejemplares' (Préstamos actuales, Retrasos por usuario, Retrasos por fecha, Préstamos por grupo, Retrasos por grupos), 'Reservas' (Actuales, a procesar), and 'Usuarios' (Usuarios actuales, El abono caducará próximamente, Abono caducado). The main form area contains the following fields and options:

- Nombre de la biblioteca o del centro de documentación:** Biblioteca Gabriel Correa Vélez
- Generar automáticamente:**
- Código de barras de inicio:** [Empty text box]
- Número de códigos de barras a generar:** 50
- Generar a partir de un archivo que contenga los números de los códigos de barras:**
- Camino hacia el fichero donde se encuentran los códigos de barras:** [Seleccionar archivo] Ningún archi...seleccionado
- Colocación de las etiquetas por página:** Puesta en página por defecto [Mostrar]

A 'Generar' button is located at the bottom left of the form area.

En este apartado del sistema de gestión bibliotecaria PMB, se lleva a cabo la generación de códigos de barras. Una vez generados en formato PDF, se imprimen, se recortan y se pegan a cada libro.

A continuación, herramientas para la aplicación de códigos de barras.

## Figura 7

*Puesto de trabajo, recorte de códigos*



Una vez generados y aplicados los códigos, se da inicio con la identificación y registro de cada material y nos apoyamos en la matriz de valoración, dispuesta anteriormente.

Hasta la fecha, se lleva un total de 533 materiales con código asignado e ingresados a la matriz de valoración.

## Figura 8

*Imagen Código de barras*



En la imagen anterior, podemos observar un ejemplo de los códigos asignados a cada material. En la aplicación de cada código, se verifica el estado físico del material, teniendo en cuenta los criterios de valoración dispuestos en la matriz, se califican los materiales de acuerdo con una escala de valoración que va de 0 a 5. Dicha escala, califica el valor del contenido, actualidad, pertinencia y estado físico de cada material, tal y como se puede apreciar en la siguiente figura.

### Figura9

Captura de pantalla: Tabla de calificación

Universidad de Antioquia				<b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</b>
Escuela interamericana de Bibliotecología				
Práctica Académica				
<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>ENTRE</b>			
<b>SUPERIOR</b>	4,6	5		
<b>ALTO</b>	4	4,5		
<b>BASICO</b>	3	3,9		
<b>BAJO</b>	0	2,9		
<b>EVALUADOR</b>	Mario Fajardo Bermudez			

Cabe señalar que, los procesos de asignación de códigos, registro e identificación en la matriz, se van haciendo de manera simultánea, en un tiempo aproximado de cuatro a cinco días por estantería, incluyendo el traslado del material de torre a torre que se realiza una vez por semana, en donde se trasladan una gran cantidad de materiales del Aula Pablito, a la biblioteca principal, en un carrito dispuesto por la unidad.

### Figura 10

Imagen: Transporte de libros



En el desarrollo de la práctica se evidenció que la gran mayoría de materiales bibliográficos evaluados del Aula Pablito se encuentran en óptimas condiciones y se destaca:

- Amplio contenido de recursos cuya lengua es el inglés
- Diversos libros de actividades, cuentos infantiles y enciclopedias
- La mayoría de libros son donados, por tanto, se encuentran rayados con los nombres de sus antiguos dueños

Por otro lado, se determina que aquellos materiales en mal estado, no contarán con ningún proceso de valoración, a menos que los arreglos requeridos para su disposición y uso sean mínimos, de lo contrario, serán puestos a disposición de la Coordinación del Aula para tomar las decisiones correspondientes.

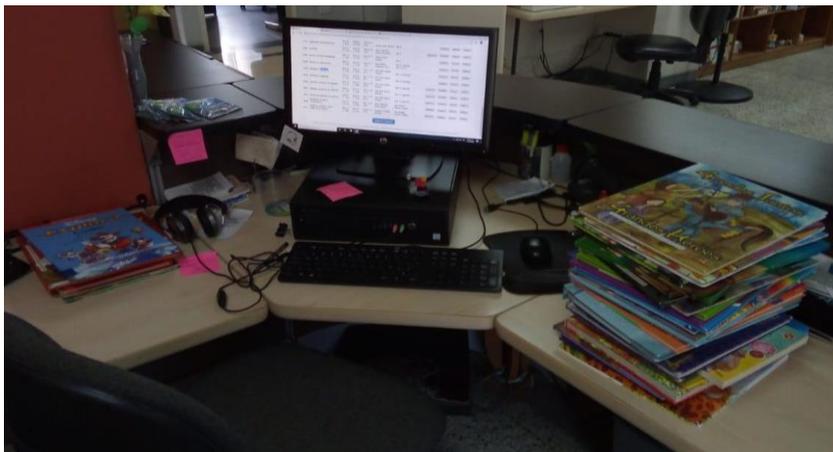
Y en cuanto al contenido de los materiales y los datos que se recogen para la matriz, fueron necesarios los datos de los ilustradores de libros, por ser materiales muy visuales y llamativos para el público infantil. Se pensó mucho en los datos del autor, pero resultó ser más complejo por el tema de las entradas por autor y el poco tiempo con el que se disponen para la culminación del proyecto.

Para la siguiente y última etapa del proyecto, luego de terminados los procesos anteriormente mencionados, se llevó a cabo un análisis de los datos recogidos en la matriz de valoración y se desarrolló un diagnóstico de la colección, haciendo uso de gráficas, que faciliten la comprensión de los resultados.

Adicional a este informe, se hará entrega del total de materiales con sus respectivos códigos y registro en la matriz.

## Figura 11

Imagen: Puesto de trabajo



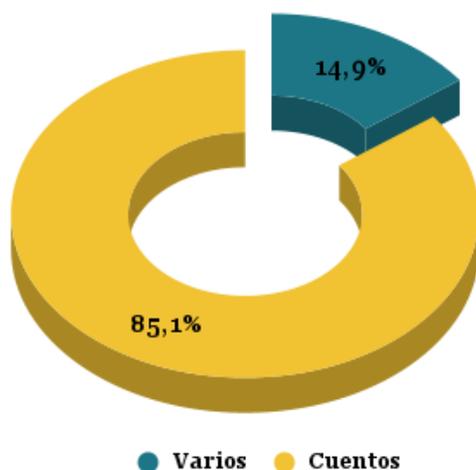
## Análisis de Matriz

Apoyados de una matriz de valoración y haciendo uso de gráficas, se lleva a cabo el análisis de los datos obtenidos de la colección y se logra identificar los siguientes resultados:

## Figura 12

Colección Aula Pablito

### Colección A. P.



El total de materiales evaluados y que componen la colección del Aula Pablito, es de

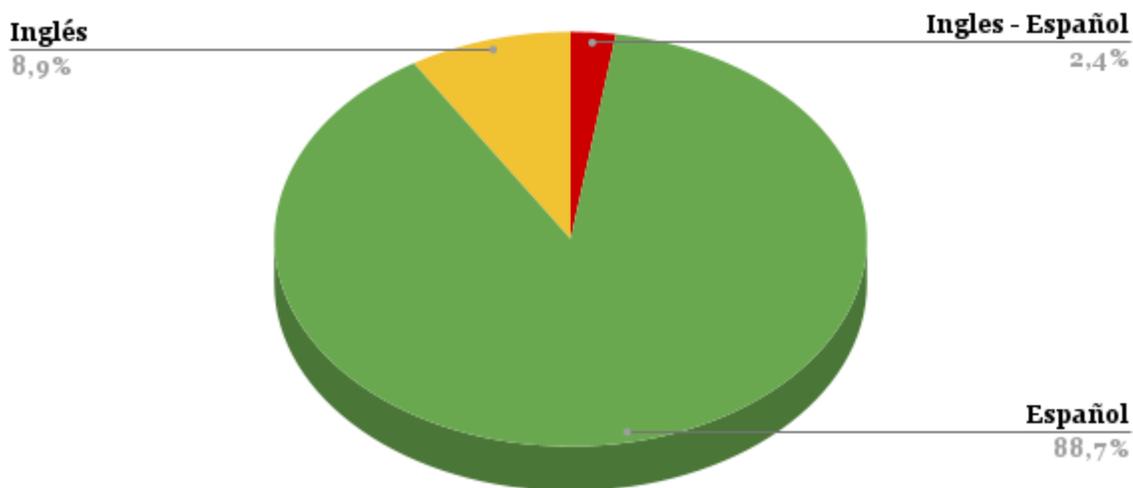
1103 materiales, con un porcentaje del 14% recursos varios y 85% cuentos infantiles. Entre los libros varios, se destacan materiales de referencia como enciclopedias, diccionarios, atlas, libros de actividades y libros de texto, tanto en inglés como en español. El porcentaje restante, que es la mayoría, se compone de cuentos infantiles y juveniles, también en los dos idiomas.

Como podemos observar, es una colección bastante amplia, con un gran porcentaje de materiales en español e inglés. Más exactamente, con un total de 978 recursos en español, 98 en inglés y 27 español e inglés, como lo determina la siguiente gráfica.

### Figura 13

*Gráfica: Estadísticas idioma*

#### Idioma



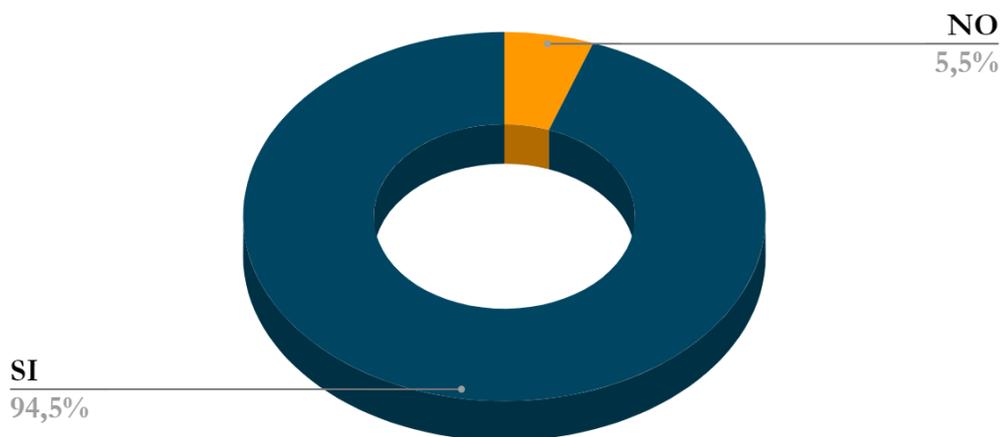
Teniendo en cuenta la gráfica anterior, de los 98 materiales en inglés, muchos de ellos son guías para el aprendizaje del idioma en niños.

Por otro lado, al ser una colección que estará dirigida a un público infantil, el tema de las ilustraciones en los materiales es bastante relevante, por lo que se determinó el porcentaje de materiales que cuenta o no, con ilustraciones dentro de la colección.

## Figura 14

Gráfica: *Materiales con ilustraciones*

Ilustraciones



Se puede considerar que, el 94.5 % de los materiales, que equivalen a 1042, cuentan con ilustraciones, mientras que el porcentaje restante, 5,5 % y que equivale a 62 materiales, no cuenta con ilustraciones, cabe mencionar que aquellos materiales que no disponen de ilustraciones, son más juveniles.

Para los siguientes criterios de valoración, los cuales corresponden al valor del contenido, actualidad y pertinencia se hizo la evaluación, teniendo en cuenta el tipo de público que va dirigido el Aula y las temáticas que manejan, etc.

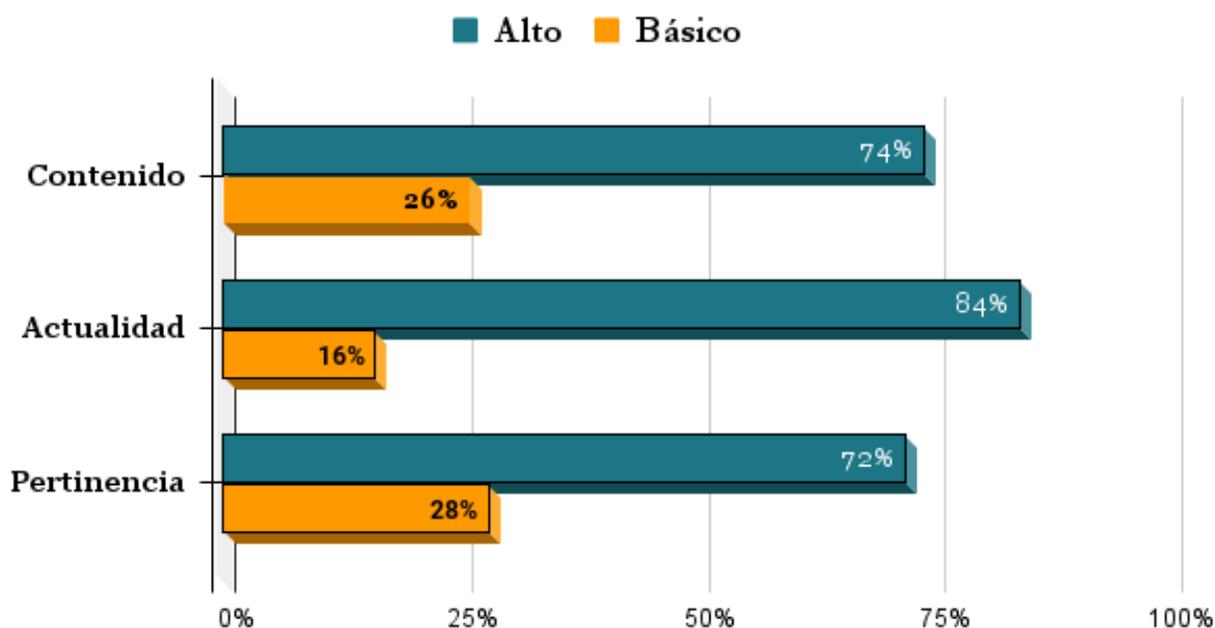
En el primer criterio, en cuanto al valor del contenido, encontramos que el 74 % (815 materiales) corresponde a contenido de alta calidad, como colecciones reconocidas, cuentos clásicos y libros muy bien ilustrados, mientras que el 26% restante, (288 materiales) corresponde a contenido un poco más básico, que suele ser materiales muy comerciales de programas de tv.

En la siguiente gráfica, se podrá observar los porcentajes.

**Figura15**

*Crterios V.*

### **Crterios A. P.**



En cuanto al segundo criterio de actualidad, cabe señalar que se destacaron aquellos materiales vigentes dentro de una colección infantil, es decir, aquellos libros clásicos, con ilustraciones del momento y los de temáticas actuales. En este segundo criterio, se observó que el 84% de los recursos de la colección cumplen en cuanto a la actualidad, mientras que el 16% restante, son materiales desactualizados, o muy poco frecuentes hoy en día, dentro de una colección, como libros de referencia y libros de texto.

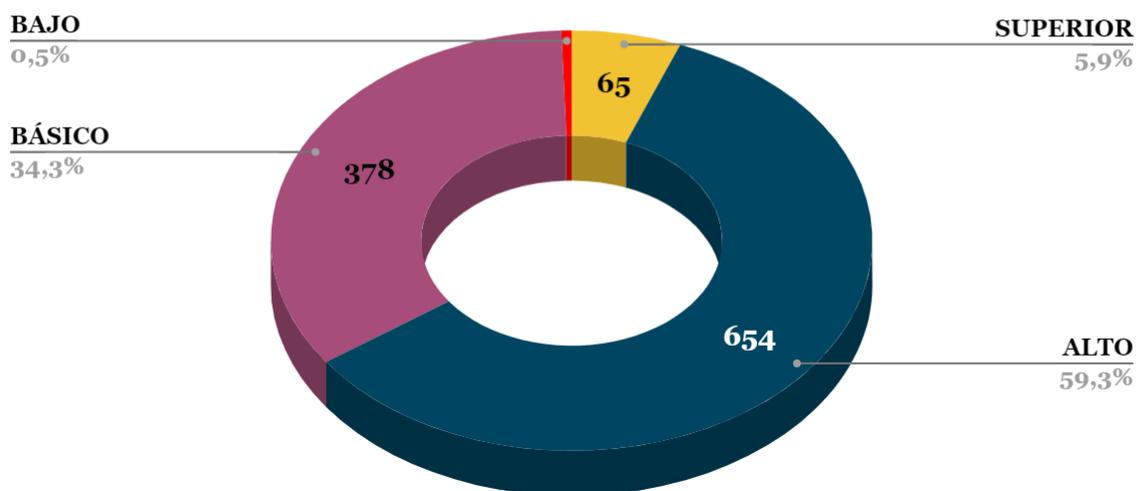
De la mano de los criterios anteriormente mencionados, para el último criterio, queda decir que el 72% de los materiales de la colección, son bastante pertinentes para el Aula, por manejar temáticas adecuadas, ser reconocidos y contar con buena construcción. A diferencia de los restantes, que por motivos de estado físico y poca circulación, no son considerados tan pertinentes dentro del Aula.

En línea con lo anterior, se evaluó el estado físico de la colección y estos fueron los resultados en gráfica.

## Figura16

*Estado Físico*

### Estado Físico



De acuerdo con la gráfica, podemos decir lo siguiente:

En cuanto al estado físico de la colección infantil, se concluye que más de la mitad de los recursos, cumplen con unos estándares de calidad alto y superior, siendo este un porcentaje predominante del 65,2%, el cual equivale a 719 materiales exactamente, que se encuentran en óptimas condiciones, con construcciones de calidad y que me permiten acceder a todo su contenido sin marcas o páginas faltantes.

Por otro lado, el porcentaje restante de materiales con calificación básica y baja, son todos aquellos que no cumplen con todas las características de calidad en cuanto a su construcción y estado, sin embargo, su contenido permanece intacto. La cantidad exacta de materiales con dicha calificación, es de 384, un porcentaje pequeño en cuanto a la cantidad total de materiales que componen la colección.

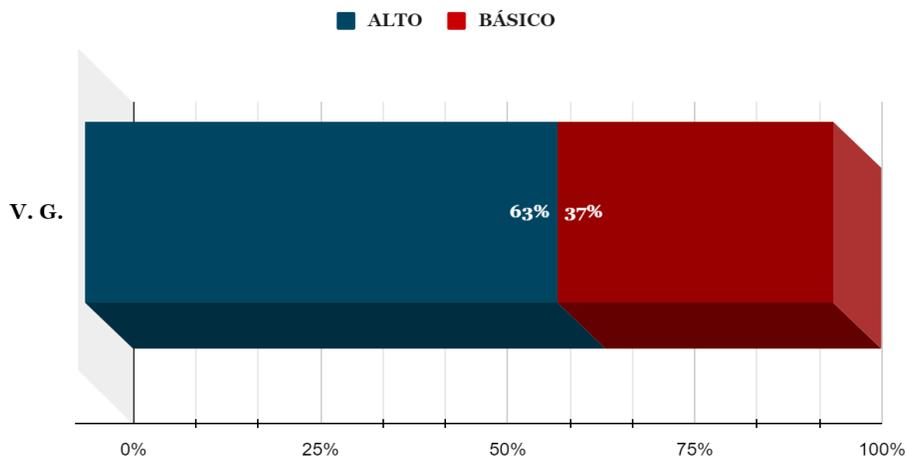
Cabe señalar que, para llevar a cabo la calificación del estado físico de los recursos, se partió de que los materiales provienen de múltiples donaciones, por lo que encontrar materiales

rayados, fue muy frecuente.

En cuanto a la valoración global de la colección, podríamos decir que los recursos bibliográficos con los que cuenta en el Aula, se encuentran en buen estado, cumplen en su mayoría con todos los criterios de valoración dispuesto en la matriz, (contenido, actualidad, pertinencia, estado físico) con un porcentaje del 63 % que equivalen a 695 recursos con calificación de alta calidad y un porcentaje restante del 37% que equivale 408 materiales, con calificación básica, tal como se puede apreciar en la siguiente grafica de valoración global de la colección.

**Figura 17**

*Gráfica: Valoración global de la colección*



## **Conclusiones y recomendaciones**

Después de realizar un diagnóstico y valoración de la colección infantil del Aula Pablito del Hospital Pablo Tobón Uribe, se puede decir que:

En conclusión, el Aula Pablito, cuenta con una colección valiosa en contenido, con materiales bastante diversos e interesantes, ideales para incentivar la lectura, apoyar procesos educativos, recreativos, que permitan desarrollar la imaginación y la creatividad en aquella población infantil y juvenil, que pasan cortas, medianas y largas instancias en el hospital. Sin embargo, la colección requiere procesos de organización y tratamiento de la información con celeridad, que faciliten no solo el orden de la colección, si no que permitan el acceso a la misma.

Adicional a esto, se requiere de unas políticas de desarrollo de colección adecuadas para el Aula, que permitan identificar aquellas necesidades de información presentes, con el fin de prestar un mejor servicio. Políticas que sirvan de guía para la toma de decisiones en todo lo relacionado con la construcción de la colección bibliográfica, que faciliten los procesos de selección y adquisición de material bibliográfico.

Por último, se recomienda el ingreso de los materiales al sistema de gestión bibliotecaria PMB, que permita el control de los recursos bibliográficos y facilite las actividades de préstamo.

## Referencias

- Delgado, E. A. (2007). Organización documental mediante la catalogación y el análisis de información: entorno normativo y tecnológico. *Códices*, 3(2), 35-50.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2017000100235&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2017000100235&script=sci_arttext)
- Flamenco, V. I. (2016). Análisis de los sistemas de clasificación para el ordenamiento de los documentos en bibliotecas universitarias y especializadas: Una mirada desde el usuario.
- Hospital Pablo Tobón Uribe (2021, noviembre 15). Programa del Aula Pablito. <https://www.hptu.org.co/programa-del-Aula-pablito.html>
- Hospital Pablo Tobón Uribe (2021, noviembre 15). Aula Pablito. <https://www.hptu.org.co/donaciones/Aula-pablito.html>
- Marín R., J. (s.f). El Aula Pablito, un lugar para sanar.  
<https://www.hospitalpablotobonuribe.org/133-revista-alma/edici%C3%B3n-7-julio-diciembre-2017/671-el-Aula-pablito,-un-lugar-para-sanar.html>
- Petrocelli Rodríguez, P. D. (2020). Clasificación por colores en bibliotecas orientadas al público infantil: exploración y revisión crítica. Disponible en:  
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/27444>
- Recursostic.es. Glosario de términos bibliotecológicos: fondo bibliográfico. Disponible en:  
<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/198-glosario-de-terminos-bibliotecologicos>
- San Segundo Manuel, R. (1996). Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas. Disponible en: <https://earchivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/4256/?sequence=2>
- Sousa, S. (2008). Valores y formación en la literatura infantil y juvenil actual. *Espéculo: Revista de estudios literarios*, 39. Disponible en:  
<https://m.biblioteca.org.ar/libros/152522.pdf>
- Tardón, Eugenio [documento de trabajo]. Gestión y evaluación de colecciones: selección y adquisición. Disponible en: <https://fima.ub.edu/poldoc/gestion-y-evaluacion-de-colecciones-seleccion-y-adquisicion>
- Tristão, A. M. D., Fachin, G. R. B., Alarcon, O. E. (2004). Sistema de classificação facetada e tesouros: instrumentos para organização do conhecimento. *Ciência da informação*, 33, 161- 171. Disponible en:  
<https://www.scielo.br/j/ci/a/kwqV8zpzRMbXJQH7HsTmjys/?format=pdf&lang=pt>
- Ubillo Venegas, M. A. (2005). Clasificación por colores en biblioteca para niños: proponiendo el código junior en colores. *Bibliodocencia: Revista de Profesores de*

Bibliotecología, 2(11), 27- 30. Disponible en:  
[http://eprints.rclis.org/7142/1/Clasificacion\\_por\\_Colores.pdf](http://eprints.rclis.org/7142/1/Clasificacion_por_Colores.pdf)

Molina, M. P. (1989). Introducción al análisis documental y sus niveles: el análisis de contenido. Boletín de la ANABAD, 39(2), 323-342. Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/798857.pdf>

León Olaya, A. C., & Solórzano Naranjo, C. M. (2019). Tesis. Recuperado a partir de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44496>

Pérez López, A. (2002). La evaluación de colecciones: métodos y modelos. Documentación de las Ciencias de la Información. Recuperado de  
[http://www.ugr.es/~aperez/doc/Evaluacion\\_Colecciones.pdf](http://www.ugr.es/~aperez/doc/Evaluacion_Colecciones.pdf)