

**LAS HISTORIAS LOCALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS
PROCESOS DE FORMACIÓN CIUDADANA EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS CIRO MEDÍA Y MONSEÑOR VÍCTOR WIEDEMANN**

MAESTRAS INVESTIGADORAS

Jeanneth García Pizarro

Paola Andrea González Quintero

Beatriz Elena Restrepo González

**Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en educación básica
con énfasis en Ciencias Sociales**

ASESOR

Nicolás Salazar Taborda

Licenciado en Historia y Geografía

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

MEDELLÍN

2009

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
2. PREGUNTA.....	10
3. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	10
3.1. OBJETIVO GENERAL.....	10
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
4. MARCO CONCEPTUAL.....	11
4.1. HISTORIA LOCAL.....	11
4.2. FORMACIÓN CIUDADANA.....	15
4.3. COMPETENCIAS CIUDADANAS.....	19
4.4. A MANERA DE CONCLUSIÓN.....	22
5. MARCO TEÓRICO.....	23
6. METODOLOGÍA.....	35
6.1. IDENTIFICACIÓN.....	35
6.2. ENFOQUE.....	36
6.3. MÉTODOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS.....	37
6.4. CONTEXTO.....	38
6.5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	38
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	43
7.2. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA INDAGACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS. (PRIMER INSTRUMENTO).....	46
7.3. ANÁLISIS CUALITATIVO DEL CUESTIONARIO (SEGUNDO INSTRUMENTOS). 48	
7.4. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA ENCUESTA (TERCER INSTRUMENTO).....	51
8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	55
8.1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	57

8.2.	OBJETIVOS:	58
8.2.1.	OBJETIVOS CONCEPTUALES	58
8.2.2.	OBJETIVOS PROCEDIMENTALES	59
8.2.3.	OBJETIVOS ACTITUDINALES	59
8.3.	METODOLOGÍA	59
8.3.1.	INTEGRACIÓN	61
8.3.2.	HACER RECORRIDOS POR LOS BARRIOS	61
8.3.3.	CARTOGRAFÍA DEL BARRIO (FOTOS, DIBUJOS, PLANOS)	61
8.3.4.	RECOPIRAR LA INFORMACIÓN EN UN DIARIO O LIBRO	61
8.3.5.	VISITAR LOS LUGARES MAS REPRESENTATIVOS DEL BARRIO (IGLESIAS, PARQUES, CANCHAS, JAC, CENTROS DE SALUD, HOGARES INFANTILES, ETC) Y VISITAR A LAS PERSONAS MAS RECONOCIDAS DEL BARRIO Y ENTREVISTARLAS (EL CURA, EL PRESIDENTE DE LA JAC, LOS ANCIANOS, EL TENDERO, ETC)	62
8.4.	LOS RECURSOS	63
8.5.	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	63
8.6.	EVALUACIÓN	64
9.	CONCLUSIONES	66
10.	BIBLIOGRAFÍA	68
11.	ANEXOS	73

RESUMEN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, surge como producto de la labor realizada por parte de 3 docentes en formación en la práctica profesional de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, en las Instituciones Educativas Ciro Mendía en el barrio Santa Cruz y Monseñor Víctor Wiedemman, en el corregimiento de San Antonio de Prado. Este ejercicio investigativo se centró en el diseño de una estrategia didáctica que desde las historias locales ayude a generar procesos de formación ciudadana, procurando articular así la teoría y la práctica, es decir generar en el estudiante una relación entre la escuela con el mundo real; desde este proceso investigativo se plantea entonces, verificar cual es el lugar que ocupan las historias locales dentro del currículo que propone el Ministerio de Educación Nacional, MEN, para así poder sustentar la importancia de la enseñanza de las historias locales dentro del aula, además poder lograr hacer un análisis de la importancia de las historias locales en la formación ciudadana de los y las estudiantes de ambas instituciones, que finalmente permitan poder plantear una estrategia didáctica propia de las historias locales, partiendo, de la construcción conceptual que los y las estudiantes generaron a partir de los diferentes instrumentos utilizados como la indagación y activación de conocimientos previos, la consulta y la encuesta, al mismo tiempo se utilizó el análisis de documentos como los lineamientos curriculares, estándares en ciencias sociales y la ley general de educación, finalmente y como instrumento fundamental está todo lo consignado en el diario de campo que fue la guía en el proceso investigativo.

INTRODUCCIÓN

A través de este ejercicio investigativo se desea mostrar la necesidad de involucrar el estudio de las historias locales en los procesos de formación ciudadana, trabajo realizado en las instituciones educativas *Ciro Mendía* y *Monseñor Víctor Wiedemman*, donde se evidencia a través de una estrategia didáctica, la importancia y su aplicabilidad dentro del aula de clases que ayude a mejorar, el sentido de pertenencia de los y las estudiantes a través de la formación ciudadana que desde allí se puede impartir.

Es así que al involucrar a los estudiantes en la construcción y apropiación de su historia local, les permitirá generar más identidad local y mayor dominio en cuanto a la historia como parte del aprendizaje de las ciencias sociales, y desde ahí se les podrá brindar herramientas que ayuden a mejorar sus prácticas ciudadanas.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se hace con el interés de proponer una estrategia didáctica para incluir las historias locales en los planes de estudio, y así poder evidenciar cómo el estudio de las historias locales puede ayudar en los procesos de formación ciudadana de los estudiantes de los grados 5 y 7 de las Instituciones Educativas Ciro Mendía y Monseñor Víctor Wiedemann; además de mostrar la fisura existente entre las historias locales y la formación de conciencia ciudadana, con el área de conceptualización de las ciencias sociales, pues desde la problemática vista dentro del aula de clase, en donde los estudiantes no conocen la historia que los rodea, desde su pasado para llegar al presente es lo que conlleva a que como ciudadanos de un contexto se les dificulte reaccionar a las propuestas y a las obligaciones que se proponen en su comunidad, no solo directa sino indirectamente.

Por consiguiente, se plantea que la intencionalidad del trabajo es crear una propuesta didáctica que se pueda aplicar dentro del aula de clase, que permita mostrar y evidenciar que los niños y niñas de dichas instituciones reconozcan sus derechos y deberes dentro de la sociedad en que viven y que se puedan considerar ciudadanos no solo por lo que les dicta la sociedad, sino también por lo que ellos consideren necesario para el mejoramiento de la misma que los rodea o mas cercanamente las familias y el barrio que habitan dentro de una ciudad que a diario propone comportamientos ciudadanos, pero que a la vez no los pone en práctica o no tiene una enseñanza centrada en lo que piden, pues la educación ciudadana no sólo se forja en la escuela, sino también en el ámbito familiar y que esto se puede lograr mediante el trabajo de las historias locales como estrategia didáctica.

Finalmente, desde la idea que se tiene sobre el ser ciudadano como un ser vivo que tiene una serie de obligaciones y derechos para ser parte de una comunidad, que le otorga la condición de ciudadanía como "El derecho y la disposición de participar en una comunidad, a través de la acción autorregulada, inclusiva, pacífica y responsable, con el objetivo de optimizar el bienestar público."¹, es vital y determina los valores y la cultura hacia la construcción de su historia, y con la construcción de las historias locales que se logran mediante de relación de las historias vividas, las historias familiares, de la interacción con los tiempos, los espacios, los escenarios, adecuando la reflexión y la comprensión donde cada miembro le da sentido a su vida, se puede a través del trabajo con las historias locales favorecer el cambio de una visión de un mundo pluralista y seres comprometidos para facilitar la participación de todos para comprender las realidades, además que contribuye a la formación de ciudadanos conscientes de su participación como ciudadanos en el progreso de la comunidad; por lo tanto una labor de los educadores es hacer que los estudiantes, con el estudio de las historias locales reciban una formación para su vida esto que se requiere para una intercomunicación colectiva con la justicia, la paz el orden y haga que la ciudadanía ocupe un lugar con honor para la formación de niños y jóvenes cuyas vidas sean fecundadas para ellos mismos, para su familia, su comunidad y su ciudad, así lo expresa Franco cuando dice "De ahí que la vía que proponemos para estudiar la relación entre la historia local y la educación ciudadana sea el análisis del desarrollo de las competencias de pensamiento tanto histórico como socio moral o político"²

¹ COSTA, Pietro: *Ciudadanía*, Marcial Pons, Madrid. 2006

² JARAMILLO, Franco. Rosario. Algunas reflexiones sobre la historia, el juicio moral y la participación ciudadana. En: investigación pedagógica en Colombia. Maestros gestores de nuevos caminos. Editado por: Corporación región y otros. Medellín. Enero de 2002.

LAS HISTORIAS LOCALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN CIUDADANA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CIRO MEDÍA Y MONSEÑOR VÍCTOR WIEDEMANN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad se hace necesario reflexionar sobre la responsabilidad de la escuela y de las y los maestros en la formación ciudadana, y de la importancia de conocer las diferentes configuraciones teóricas y críticas entre el contexto del estudiante y la intencionalidad de las competencias ciudadanas, para así poder construir y reconstruir las prácticas educativas y formular entonces una nueva alternativa en el estudio de los contextos locales de las y los estudiantes, pues Antanas Mockus plantea que la desarticulación entre saberes escolares y extra-escolares se agudiza por la ausencia en el medio de una conciencia sobre las diversas maneras como los agentes sociales construyen e interpretan el mundo de acuerdo a sus contextos socio-culturales, atravesados éstos por las diferencias ideológicas, de género y clase social³.

Partiendo de esta intencionalidad se ve pues que cuando se indaga y se pregunta a los y las estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Ciro Mendía, sede Asunción, y los y las estudiantes de los grados 5-2 y 7-1 de la institución educativa Monseñor Víctor Wiedemann sobre su entorno local, sí reconocen o saben algo sobre su historia, de cómo llegaron a la localidad, por que llegaron a esta y no a otra, a través de preguntas del devenir histórico de su entorno; no saben responder a estas, este desconocimiento conlleva a cuestionarse sobre cuanto saben los estudiantes de sus localidades (ciudad, barrios, comunas o veredas); desde ahí se hace evidente que no encuentran una relación directa entre la

³ MOKUS, Antanas. Las Fronteras de la Escuela. Conciencia Universidad Nacional. Socolpe. Santa Fé de Bogotá, 1994. p. 25-45

academia y estas historias locales y mucho menos que ellas interfieran en su vida, pues los y las estudiantes en definitiva se rigen más por su cotidianidad de forma pasiva, y no se preocupan por su pasado y poco o nada por su presente.

En este sentido, las historias locales deben servir para recuperar "la vida cotidiana como vida y, poniendo a los individuos en su realidad diacrónica activa, los presenta estableciendo relaciones con los otros individuos y va descubriendo acciones, actividades y conductas propias de las comunidades estudiadas, en ejercicio de una cotidianidad activa"⁴, por tanto las historias locales se constituyen en procesos de mutua implicación entre la escuela, la sociedad y la vida; es desde aquí que se cree que uno de los mayores desafíos del que hacer de la enseñanza para el educador contemporáneo es lograr acortar la distancia entre la escuela y la vida; buscar resolver el divorcio entre los saberes que se imparten en el salón de clases y los saberes que los estudiantes adquieren en sus experiencias diarias en la familia, la comunidad y en general el entorno socio-cultural en el cual viven.

Finalmente "las historias locales", son un tema que puede ser incorporado en el ámbito escolar desde la construcción de una estrategia didáctica que sirva para el fortalecimiento de la formación de ciudadanos y ciudadanas, pues es un proceso que sirve para que la reflexión docente en torno al contexto y las historias locales, sean eje de construcción de saberes para que la indiferencia, el desinterés y la falta de visión de los estudiantes por el conocimiento de sus historias locales dejen de formar esa gran fisura en la formación ciudadana y partiendo entonces de las historias locales que puedan construirse desde el aula con los y las estudiantes sirvan para que hagan parte de la formación de conciencia ciudadana y por ende de ciudadanía.

⁴ ZULUAGA, Francisco. Unas Gotas: Reflexiones sobre la historia local. p 9

2. PREGUNTA

¿Por qué las historias locales son una buena estrategia didáctica para fortalecer formación ciudadana?

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar las potencialidades de las historias locales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la formación ciudadana entre los y las estudiantes de los grados 5° y 7° de las Instituciones Educativas *Ciro Mendía* y *Monseñor Víctor Wiedemann*.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- > Ubicar el lugar actual que ocupan las historias locales en el Plan de Estudios de las Instituciones Educativas *Ciro Mendía* y *Monseñor Víctor Wiedemann*.
- > Identificar la importancia que tiene para los y las estudiantes de las Instituciones Educativas *Ciro Mendía* y *Monseñor Víctor Wiedemann* el hecho de conocer su historia local, y cómo éstas inciden en su formación como ciudadanos.
- > Proponer una estrategia didáctica desde las historias locales, articuladas a la enseñanza de las ciencias sociales, y focalizada en la construcción de ciudadanía.

4. MARCO CONCEPTUAL

El reconocimiento de la historia local, la construcción de identidad territorial, el sentido de pertenencia, la construcción y la formación ciudadana, deben ser factores fundamentales para hacer de las ciencias sociales un área que viva en la cotidianidad de los estudiantes, por lo tanto en este marco conceptual, se hizo una indagación rigurosa de aquellos conceptos que de forma relevante, que finalmente, se involucraran en la construcción de una estrategia didáctica que desde las historias locales contribuya al fortalecimiento de la formación ciudadana.

4.1. HISTORIA LOCAL

Rescatar el estudio de lo local como un eje importante de enseñanza de las ciencias sociales, debe contribuir en la construcción de las identidades locales, que deben ser usadas dentro del aula para legitimar las acciones vecinales; acciones que generalmente sirven para preservar o cambiar el barrio, para impulsar la democratización en la toma de decisiones que afecta a la comunidad, o para desarrollar programas que busquen frenar la degradación del medio ambiente o innovar proyectos urbanos, pero en este caso, estas identidades locales junto con todo lo anterior, deben servir o más bien generar un apoyo en el fortalecimiento de la ciudadanía de los estudiantes.

Con lo anterior se hace necesario entonces comenzar por definir qué es lo local, para poder identificar luego cuales hechos, acontecimientos entre otros pueden ser considerados como locales, Patricia Safa propone, que lo local va ligado a la construcción de identidad local que tiene mucho que ver con las historias personales de los habitantes de la comunidad y que se logra a partir de tres dimensiones. A) el nivel de la experiencia del sujeto, B) lo local como construcción

de identidades colectivas y C) lo local de los actores sociales que luchan y se organizan por la apropiación del territorio.

Desde ahí Patricia Safa define lo local "como una representación y una práctica de pertenencia a un lugar a partir de las cuales definen los límites de un territorio que, desde el punto de vista de los sujetos, posee una identidad que los distingue de otros territorios"⁵, de igual manera sustenta que lo local sirve para generar una "construcción de referentes de identidad, personales y colectivos, de un nivel mayor de abstracción ya que son mediaciones que sirven para concretizar identidades nacionales o regionales"⁶, también se puede definir como "el lugar en y desde el cual un individuo o una comunidad se identifica, al tiempo que es el sitio o lugar desde el que se reconoce con otros y otras comunidades, tomando lugar dentro de la diversidad"⁷

Como se puede ver, el estudio de lo local y su pertinente identificación, pueblo, ciudad, barrio, municipio, comuna, vereda; debe servir para que el estudiante se apropie de un lugar y se ubique en él, se identifique con este, se distinga y se enfrente con otros, donde construya prácticas económicas, políticas y culturales, que le permitan generar en él, identidad local, que finalmente debe conllevar a la creación de sus historias locales que permitirán y servirán para proponer alternativas teórico-metodológicas para el estudio y el fortalecimiento de la formación ciudadana a través de sus identidades locales.

Partiendo de la claridad en cuanto a lo local, es importante que se tenga en cuenta cuál es la función de la historia dentro de lo local, pues la historia es una palabra especial porque a diferencia de otras supone varias ideas cada vez que se le

⁵ SAFA, Patricia. De las Historias locales al estudio de la diversidad en las grandes ciudades: una propuesta metodológica. En: Globalización e Identidad Cultural. P.167-180

⁶ Ibíd. 5

⁷ ZULUAGA, Op. Cit, p 3

nombra, en primer lugar y generalmente se parte de que la historia hay que pensarla desde los museos, los sitios históricos, los libros de historia universal, las historias de los grandes e importantes héroes de la patria, entre otras; y de cierta manera funciona, pero esta enseñanza lo que más genera es el arraigo territorial, la apropiación de una identidad étnica y cultural, pero la enseñanza de la historia no debe limitarse sólo a eso, sino que debe ser una enseñanza que retome los eventos significativos del pasado y del presente para la construcción del devenir, en un escenario de participación activa que involucre a todos los actores y mediante estrategias que hagan posible su sistematización, por ende cabe resaltar que si se piensa la enseñanza de la historia desde lo local, es pues buscar así esas funciones generales de la historia y llevarlas a lo particular.

Con lo planteado se debe tener en cuenta entonces que la Historia "es la ciencia que estudia la evolución histórica de la sociedad, sus hechos y fenómenos, regularidades y leyes, su objetivo es el hecho histórico, sus contenidos son los hechos y fenómenos de carácter económico, político, social y cultural"⁸ es desde aquí y retomando este concepto, que la cultura puede convertirse en un elemento de ayuda para reflejar la identidad y en este caso la identidad local y el sentido de pertenencia a una nación, región y/o comunidad,

Es de resaltar la importancia que tienen las historias locales en el contexto educativo ya que como lo explica Horacio Díaz Pendás, "desde el punto de vista pedagógico: es el estudio hecho por los alumnos bajo la orientación del nuestro, de hechos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, de determinados territorios y su relación con el devenir histórico..."⁹ y para el investigador Hernán Venegas, "la Historia Local, como su nombre lo indica

⁸ RODRÍGUEZ Piñero. Oremis. TORRES, Carmona Lorenzo. Y otros. La Historia Local. Su expresión en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. En web: <http://www.monografias.com/trabajos46/historia-local-cuba/historia-local-cuba.shtml>

⁹ *Ibid.*

es el que hacer historiográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia. La localidad no existe sino en íntima relación con su entorno geohistórico, zonal e incluso regional"¹⁰, a partir de las definiciones presentadas por ambos autores, se puede decir que la historia local: es el estudio del desarrollo histórico, político, socioeconómico y cultural de la localidad en la se vive y como Luis Gonzáles no lo muestra en su publicación "Pueblo en Vilo", es el elemento fundamental para la cohesión de las comunidades, ya que les permite tener una identidad propia.

Es necesario, para crear la historia local, abrir historiográficamente la historia y esto se lograría trayendo el pasado al presente, no para hacer el pasado presente en el presente de hoy como dice Francisco Zuluaga sino, para ponerlos en frente y hacerlos presentes de su propio pasado. Así pues, el estudio de la historia es significativo porque esta ayuda a comprender el presente y proyectarse hacia un futuro, comprendiendo el pasado. Es increíble como el estudio de la historia revela la raíz de la mayoría de los problemas que se viven hoy en día en el mundo; los hechos tienden a repetirse, cambiando de forma, pero reteniendo el fondo. Por esto es necesario saber del pasado ya que como lo dice Víctor Jara en su manifiesto: **"Un pueblo sin pasado y sin memoria es un pueblo sin futuro"**.

Finalmente la historia local debe ser aquella que remita al pasado de las localidades, sean, barrios, pueblos, veredas, urbanizaciones, etc, que ofrezcan un panorama de las motivaciones, individuales y colectivas, de un gran valor para el conocimiento, cultivo y uso de la población en general. Por lo tanto la enseñanza de la historia local debe ayudar a fortalecer y a contextualizar los currículos, que ayuden a la construcción de la identidad local, a la formación ciudadana, mediante

¹⁰ Ibid.

procesos que incentiven el aprendizaje y la investigación que más puede servir de ayuda como la construcción y el conocimiento de su propia historia local.

4.2. FORMACIÓN CIUDADANA.

La formación ciudadana toma la dimensión en la práctica pedagógica para dirigirse al logro de acompañar a los estudiantes en el proceso de la construcción de la ciudadanía. Desde esta configuración, la formación ciudadana se entiende como un trabajo de mediación sociocultural y educativo dirigido a promover un cambio en las representaciones y experiencias de la ciudadanía que una sociedad tiene, así pues se puede tomar el concepto de formación ciudadana como: "... el conjunto de representaciones y prácticas político educativas propuestas y desarrolladas dentro de una sociedad, con la intención de que las personas puedan reconocer y construir estrategias de acción, por medio de las cuales puedan incluirse y participar, hacer y rehacer sus lugares y presencias en el plano de lo político"¹¹. Con lo anterior, se hace evidente que la Historia Local puede contribuir a la formación y desarrollo del conocimiento, de los valores éticos y morales, además que puede ayudar a la formación de ciudadanos, que para los estudiantes es de vital importancia; y aún más que aprenden en el colectivo lo relacionado con la comprensión de la Historia Local, así lograrán de forma individual asumir su posición con respecto a su localidad, lo que despierta interés y amor por la misma.

Dado esto se puede notar que hay lugares que pueden servir como alternativas para la enseñanza de la geografía local y por ende de la historia local, lugares que tienen que ver con el acontecer cotidiano de los estudiantes, aprovechando estos

¹¹ ÁLVAREZ ZAPATA, Didier. Capítulo cinco: La formación ciudadana. Relación entre educación y política. En publicación: Exploración de las relaciones entre lectura, formación ciudadana y cultura política: una aplicación a las propuestas de formación ciudadana de la Escuela de Animación Juvenil (Medellín). Tesis (Maestría en Ciencia Política). Colombia: IEP UDEA, Instituto de Estudios Políticos, Universidad Antioquia, 2003.

espacios diferentes al aula y la escuela, se puede fortalecer la formación ciudadana puesto que: "la formación ciudadana a través de las historias locales es un trabajo directo en la escuela desde la cotidianidad del estudiante, la institución y la misma comunidad -llámese barrio, ciudad, conjunto, parche, y otros espacios de conceptualización"¹². El reconocimiento de estos espacios geográficos cotidianos, y la reconstrucción de la historia local permite que se potencialice la construcción de ciudadanía desde el reconocimiento del otro, en su diferencia y en su propia identidad.

Para la formación de ciudadanos se necesita saber cómo estos ejercen su ciudadanía y fortalecen la misma a través de la historia para crear las identidades locales, así pues, en la búsqueda por formar ciudadanos y en pro de ser partícipes de las propuestas hechas por los distintos entes institucionales para el mejoramiento del barrio y la ciudad se debe reconocer el concepto de ciudadanía como una práctica vinculada en todas las relaciones sociales; tal como lo plantea Henry Giroux "el concepto de ciudadanía se considera como una práctica histórica vinculada con las relaciones de poder y la formación de significados"¹³. Es un proceso ideológico y de relaciones específicas de poder que se dan con particular potencia en el espacio de construcción de la ciudadanía de la escuela, imbricándose con las "regulaciones morales, las producciones culturales y la formación de subjetividades que caracterizan a dicho ámbito"¹⁴. En este marco, Giroux analiza las luchas ideológicas por ganar el espacio de las escuelas como escenario de educación de la ciudadanía.

¹² CORDOBA, Harold. La escala local y la dimensión de lugar como alternativas para la enseñanza de la geografía escolar y la formación ciudadana. En: Folios, Revista de la Facultad de Humanidades Universidad Pedagógica Nacional. Nro. 21, Ene-Jun. de 2005. Bogotá.

¹³ GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. p. 9.

¹⁴ Ibid, p 11

El discurso de Giroux tiene como eje a la historia, la ubica en un lugar significativo y determinante en el concepto de democracia y en la vida comunitaria, así pues plantea:

"...la noción de ciudadanía en bien de una filosofía pública emancipadora exige que el concepto de ciudadanía se considere como una práctica histórica inextricablemente vinculada con relaciones de poder y formaciones de significado. En otras palabras si se desea lidiar con las implicaciones más amplias que tiene la ciudadanía, ésta se tiene que analizar como proceso ideológico, a la vez que como manifestación de relaciones específicas de poder. Como manifestación de relaciones de poder, la ciudadanía se afirma y articula entre diversos espacios y comunidades públicas, cuyas representaciones y diferencias se reúnen en torno a una tradición democrática que coloca la igualdad y el valor de la vida humana en el centro de su discurso y de sus prácticas sociales. Al concepto de ciudadanía se lo debe entender también parcialmente, en términos pedagógicos, como un proceso de regulación moral y de producción cultural, dentro del cual se estructuran subjetividades particulares en torno a lo que significa ser miembro de un Estado nacional. De manera más específica el concepto de ciudadanía tiene que ser investigado como la producción y la inversión que se hace en discursos ideológicos expresados y experimentados por medio de diferentes formas de cultura de masas y en sitios particulares tales como escuelas, el

¹⁵

lugar de trabajo y la familia."

Para lograr toda esta vinculación en la sociedad y que el ciudadano ejerza sus derechos y deberes es de suma importancia saber que también existe una cultura ciudadana como clave para la construcción colectiva de la ciudad y se ha revelado, a lo largo de la historia, como un elemento indisociable del progreso económico y tecnológico; factor de cohesión social y solidaridad en una ciudad en transformación; y medio de identidad y creación de una imagen de ciudad y ciudadanía. En ella se desarrolla la comunicación y la interacción entre ciudadanos lo cual nos lleva a una conexión entre ciudadanía y ciudadano, como lo plantea Antanas Mockus: "La cultura ciudadana ha sido un programa que busca

¹⁵ Ibíd. 11

cambiar hábitos relacionados con la convivencia y más específicamente con el cumplimiento de normas urbanas por vía de la autorregulación personal y la mutua
1 R
regulación interpersonal"¹⁰, así pues los comportamientos dentro de la ciudad o espacio en el que se habita, barrio, vereda, hacen evidente que: ".Cultura Ciudadana es un proceso pedagógico que de alguna manera pone a su servicio y da sentido a muchos procesos de comunicación"¹⁷, en efecto, la cultura ciudadana se hace indiscutible entre el cumplimiento de normas y en el ejercicio de derechos y deberes como ciudadanos para que exista un proceso de constancia en la conducta y para que exista un mejoramiento de las personas con una regulación cultural, lo que lleva también a tener en cuenta que la cultura ciudadana se puede definir como "el conjunto de valores, actitudes, comportamientos y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, impulsan el progreso, facilitan la convivencia y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos"¹⁸.

Por ello es necesario educar a la persona, porque la calidad de una ciudad depende primordialmente de la calidad de las personas que residan en ella y de su habilidad para desarrollar y atraer talento, o sea, del atractivo que represente vivir en ella. En la ciudad las personas son la principal riqueza, se hace necesario crear estrategias para acercar al ciudadano a temas claves como el civismo, la cultura y la participación ciudadana, contribuyendo a mejorar notablemente el lugar en el que vive. Este proceso pedagógico comienza en el hogar, cada integrante de la familia tiene que tener conciencia ciudadana y si no la tiene, infundir desde temprana edad que hacemos parte de una ciudad que hay que amar, cuidar y respetar como a la propia casa, como a la misma familia.

Insuficiente sería este trabajo si no se complementa en el ámbito escolar, cada estudiante tiene que cultivar la cultura ciudadana orientada por sus docentes.

¹⁶ MOCKUS SIVICKAS, Antanas. Cultura ciudadana y comunicación, en: La Tadeo, numero 8, primer semestre 2003. Pág.: 106-111.

¹⁷ Ibíd.

¹⁸ http://www.ceyd.org/ambitos/actores/comisiones_trabajo/cultura_ciudadana/default.htm

Desde el nivel inferior hasta el superior debe recibir una asignatura teórica-práctica que se llame "cultura ciudadana". El ambiente de la escuela, del colegio y de la universidad tiene que reflejar urbanismo, espíritu cívico, conciencia ciudadana, comportamientos de convivencia y participación. Este ambiente impactará social y culturalmente

La formación ciudadana queda comprometida pues, con la reflexión, la cimentación y la evolución de las prácticas ciudadanas para generar cambios en las personas y por ende en sus contextos, y en sus acciones; así pues se busca apoyar a los estudiantes como actores sociales para lograr un cambio en las situaciones de la cotidianidad y ser conscientes de las problemáticas a través de lo colectivo y de lo individual.

4.3. COMPETENCIAS CIUDADANAS

Las concepciones sobre competencias han ido evolucionando, desde una aplicación lingüística, pasando por aplicaciones en la psicología cognitiva hasta encontrarse luego ante un ámbito educativo, como en el que se trabaja hoy.

Después de pasar por esos cambios en Colombia las competencias ciudadanas se pueden definir como un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que apropiadamente articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano participe de manera constructiva en la sociedad sistema democrática, que establezca y mantenga relaciones pacíficas, justas, armónicas, de cuidado y beneficio mutuo consigo mismo, con las personas cercanas y con sus comunidades.

La noción de competencia no sólo propone conocer sino ser y saber hacer, usar el conocimiento en la realización de acciones, desempeños o productos que le

permitan al estudiante ver qué tan bien está comprendiendo lo que aprendió. Las competencias ciudadanas agrupan una serie de habilidades para el desarrollo cognitivo y comportamental de los estudiantes en un proceso en donde no solo se evidencie un conocimiento acerca de la ciudadanía sino también una aplicación de estos conocimientos dentro de sus prácticas cotidianas.

Se contemplan tres grupos de competencias ciudadanas como lo son

Convivencia y paz: Capacidad de las personas para establecer relaciones sociales y humanas de calidad, fundamentadas en el cariño, la empatía, la tolerancia, la solidaridad y el respeto por los demás.

Participación y responsabilidad democrática: Capacidad y disposición para liderar y tomar parte en procesos de participación

Política: Toma de decisiones colectivas y participativas; Construcción o reconstrucción de normas; formulación y mantenimiento de acuerdos entre personas o grupos.

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconocimiento de la dignidad y la igualdad de derechos de todas las personas partiendo de la valoración de sus características de género, etnia, religión, cultura, grupo social, entre otros.

Cada uno de estos tres ámbitos está compuesto por competencias de distintos tipos: competencias cognitivas, competencias emocionales, competencias comunicativas, competencias integradoras y algunos conocimientos; los conocimientos se refieren a los que los estudiantes deben comprender y saber acerca del ejercicio de la ciudadanía en nuestro contexto, lo cual es necesario, pero no suficiente, para generar acción ciudadana.

Competencia cognitiva: se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano tales como la toma de decisiones, la descentración, la coordinación de perspectivas, etc.

Competencias emocionales: Son habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás, como la capacidad de reconocer sentimiento.

Competencias comunicativas: Habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas; escuchando al otro y expresando con claridad los propios punto de vista

Competencias integradoras: Son las habilidades para articular las anteriores; como la capacidad para manejar conflictos pacíficamente.

La adquisición y el manejo correcto de estas competencias, va lograr desde la construcción de historias locales que el estudiante flexibilice o más bien borre esas fronteras entre el saber que circula en los textos y el saber de la experiencia de la vida, pero más desde lo local y así de cierta forma se privilegie el contexto como fuente de esa construcción ciudadana, construcción que va a permitir que halla una actividad amplia y dialógica que desde el trabajo local confronte objetivos y resultados, donde los objetivos deben ser los instrumentos para evaluar y pueden controvertirse, y los resultados no son datos numéricos, sino interpretaciones que acompañan este proceso, estos resultados finalmente se deben fundar en el diálogo permanente, pues deja escuchar otras voces y se convierte en un acto social que privilegia el contexto.

4.4. A MANERA DE CONCLUSIÓN

En consecuencia, la educación para la formación ciudadana debe responder a la necesidad de contribuir a formar ciudadanos más competentes cívicamente y comprometidos, mediante la participación, en las responsabilidades colectivas, es pues que la formación ciudadana como se ha expuesto, debe ayudar a la construcción de una perspectiva pedagógica con proyección ciudadana como campo de saber y conocimiento sobre las competencias ciudadanas, para que el estudiante como ciudadano pueda y logre participar activamente en la resignificación del sentido de lo político, de lo público, de lo privado, etc.

Formar para la ciudadanía, desde las competencias, significa entonces que el docente debe procurar enseñar no sólo un conjunto de valores propios de una comunidad, sino que debe configurar el espacio escolar, como ese grupo capaz de compartir normas y valores, para lo que se hace necesario que se estructure el centro y la vida en el aula con procesos de diálogo, debate y toma de decisiones, en los que la participación activa y la resolución de problemas de la vida cotidiana, contribuyan a crear en el estudiante hábitos y virtudes cívicas.

5. MARCO TEÓRICO

La escuela pública está enfrentando nuevos desafíos propios de una sociedad que se agita, de manera turbulenta; en el pasado, el objetivo esencial de la educación, era asegurar la cohesión social, mediante la enseñanza universal de los principios democráticos, transmitiendo los valores, las normas de convivencia y las pautas culturales que las sociedades actuales requieren para perpetuarse y reproducirse, en nuestros días, la educación pública atraviesa por un proceso de transformación de enorme dimensión, es por eso que la educación de hoy debe de interesarse por enseñar lo local, pues el estudio de las historias locales puede de alguna forma contribuir a la formación de una nueva manera de entender y practicar la historia en esta nueva sociedad.

Sin embargo las medidas para evaluar la enseñanza son las mismas que se aplican en el mercado, conceptos tales como productividad, eficacia, eficiencia, rentabilidad, entre otros, son utilizados para evaluar los objetivos educativos, los fines escolares, el rendimiento de los estudiantes, la calidad de las escuelas, pero el hecho de enfrentar esta forma de pensar a la enseñanza pública, no debe ser un argumento para defender a la escuela tradicional. En la sociedad actual el conformismo social es fomentado por el escepticismo en la participación política de la ciudadanía, desconociéndose la relevancia del análisis histórico, político e ideológico para explicar la dependencia mutua entre escuela y comunidad.

En efecto se tiene que vislumbrar que la enseñanza de la historia dentro de las ciencias sociales debe ser una actividad de razonamiento, ya no debe ocuparse del pasado como mero pasado, que los estudiantes dejen de pensar que es un aprendizaje memorístico pues Mario Carretero afirma que "Existe en la actualidad un amplio acuerdo acerca de que el aprendizaje de las Ciencias Sociales y la

Historia es considerado por los alumnos como una actividad meramente repetitiva en la que el razonamiento es muy infrecuente¹⁹, es pensar más bien en una historia como actividad de solución de problemas, que debe de dejar de estar distante de la cotidianidad del estudiante, que busque emerger desde el reconocimiento social, en una identidad local que contribuya al mejoramiento de la ciudadanía desde el planteamiento de problemas, al mismo tiempo la historia debe considerarse como esa disciplina humanística que estudia lo social y que se desarrolla además de un tiempo, en un espacio físico y territorial, donde el espacio debe ser una condición del hecho social.

Desde lo anterior el estudio de las historias locales, deben contribuir a "entender históricamente el sentido de la educación histórica, teniendo en cuenta que enseñar historia es construir una cultura que le permita al sujeto social comprender el presente articulado al pasado de la sociedad a la que pertenece"²⁰, partiendo de esto entonces debe anotarse que la construcción y estudio de la historia local es una práctica de la microhistoria, entendida como una rama de la historia social que analiza cualquier clase de acontecimientos, personajes u otros fenómenos del pasado, es decir, la microhistoria, concibe el mundo social no como una estructura social de escala global, sino como un conjunto complejo de relaciones cambiantes dentro de contextos múltiples en permanente readaptación; en términos generales, "la microhistoria es el pasado humano, recuperable, irreversible, influyente o trascendente o típico"²¹, es pues un cambio de nivel en el abordaje de los hechos históricos, la definición y delimitación de su objeto de estudio tiene como premisa apuntar con precisión a lo que se quiere investigar de la historia, es comprender y entender aquellos aspectos no incluidos en las

¹⁹ CARRETERO, Mario. Perspectivas disciplinares, cognitivas y didácticas en la enseñanza de las ciencias sociales y la Historia. En: Construir y enseñar. Ciencias Sociales y la Historia. P.25.

²⁰ MANGANO MOLERO, Francisco. La concepción de la historia local y regional desde el pensamiento didáctico: Representaciones cotidianas en la formación de conceptos. P.362-363

²¹ GONZÁLES, Luís. Otra invitación a la microhistoria. P. 30.

grandes historias globales, el otro extremo del estudio de los grandes protagonistas y personajes que construyeron a la historia, esto es, los subalternos de las elites, son, los personajes ocultos del pasado que influyeron con mucha fuerza en la gran historia; vidas y contextos sociales que vale la pena investigar para poder cerrar el círculo, a veces inconcluso, de los relatos historiográficos mundiales, es como dice Luis González "La microhistoria se interesa por el hombre en toda su redondez y por la cultura en todas sus facetas"²²; es pues que los hechos sociales no deben distribuirse de una manera homogénea en el espacio, y la elección del ámbito territorial que se haga (universal, nacional, local, regional) dependerá del espacio que se escoja.

La microhistoria entonces, es una práctica que se ha venido implementando desde hace varios años en los estudios de historia, aunque para hacer construcciones desde la microhistoria hay que saber y conocer las dos corrientes que existen, que son, la microhistoria mexicana con su mayor exponente, el Historiador Luis González, y la microhistoria Italiana con sus más representativos historiadores como: Carlo Ginzburg, Edoardo Grendi, Giovanni Levi, Carlo Poni. Sin embargo lo primero que hay que aclarar es que la microhistoria italiana no tiene nada que ver con la microhistoria mexicana, en algunas ocasiones tienden a confundirse porque ambas corrientes usan el mismo término, "*microhistoria*".

Carlos Aguirre Rojas plantea que son dos trabajos intelectuales diferentes y que la divergencia radica en que "... la microhistoria, la mexicana, no es más que una simple versión de la viejísima y tradicional historia local, mientras que la otra microhistoria, la italiana, es en cambio una compleja versión de la construcción y de la explicación macrohistóricas, versión que encuentra su especificidad en el uso

²² Ibid. P.38

del nivel micro como espacio de experimentación"²³, "Así que es un error total tratar de identificar a la microhistoria italiana con la simple historia local. No son para nada proyectos equivalentes"²⁴.

La microhistoria mexicana es entonces "un esfuerzo por dar cuenta de las realidades y de los fenómenos correspondientes al nivel de la historia local"²⁵, es en sí como se dijo, una simple variante, más o menos sofisticada, de la tradicional y muy antigua historia local y su muestra más evidente es la publicación de su libro titulado "pueblo en vilo", donde se presenta un esfuerzo por dar cuenta de las realidades y de los fenómenos correspondientes a nivel de la historia local. Mientras que en la microhistoria italiana su objetivo "no es el de estudiar las cosas pequeñas, no las pequeñas anécdotas, ni tampoco los pequeños procesos"²⁶, "Ellos parten siempre de hipótesis macrohistóricas y de problemas macrohistóricos, y luego descienden a ese nivel 'micro' para usarlo sobre todo como espacio de experimentación historiográfica, es decir, como un lugar donde someten a prueba las hipótesis macrohistóricas, pero siempre para ratonar finalmente al nivel macrohistórico"²⁷, su muestra más evidente es la publicación "El queso y los gusanos" de Carlo Ginzburg, que es una propuesta de historia cultural que toma todas las interpretaciones habituales y aceptadas que se tienen de lo que es la cultura popular y la relación entre esta cultura popular y la cultura de élite.

Tomando como sustento entonces la microhistoria mexicana como puente para la construcción de historias locales desde las aulas es importante tener en cuenta lo que nos dice Luis González en cuanto a los instrumentos que se pueden

²³ Mesa Redonda con: Carlos Aguirre Rojas. Mesa Redonda: Microhistoria Mexicana, Microhistoria Italiana e Historia Regional. En: Relaciones. El Gran Nayar, Patrones de Cambio e Intercambio. 2005., p. 196

²⁴ Ibid., p. 196

²⁵ Ibid., p. 196

²⁶ Ibid., p. 196

²⁷ Ibid., p. 196

emplearse para la construcción de estas; sirven la entrevista, charlas con la gente del común, cuestionarios, las técnicas de la encuesta, relatos históricos de índole universal, local, familiar, míticos, la literatura que puede recoger el pensamiento y los sentimientos de otras épocas y por supuesto las fuentes escritas, aunque la microhistoria "por regla general, no suele contar con tantas pruebas como la macrohistoria. Tratándose de comunidades rústicas, son muy raros los testimonios directos y las fuentes literarias. La micro, además de documentos, emplea como testimonios marcas terrestres, aerofotos, construcciones y ajuares, onomásticos, supervivencia y tradición oral"²⁸.

El estudio de las historias locales como práctica de la microhistoria, en la actualidad, debe tener como objetivo esencial, el de acercarse a las referencias más individuales, intentando complejizar, más que abstraer, la experiencia social y lograr así una historia social que involucre al individuo, tal como lo plantea la historiadora Marta Nora Álvarez, cuando dice que las historias locales deben permitir que con su interpretación exista una observación de lo macro a lo micro, de lo global a lo local "en problemas y fenómenos sociales que apuntan hacia el hombre y la mujer de carne y hueso, hacia los seres humanos y sus interrelaciones, hacia la gente de casa y sus maneras de pensar y de vivir. Es una historia que se instala al interior de las fronteras del espacio reconocible de las personas (barrio, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúan con la memoria colectiva de la comunidad y los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales".²⁹

²⁸ GONZÁLES, Op. Cit., P. 40

²⁹ ALVAREZ Ríos, Marta Nora. La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica. En: Educación y Pedagogía (Medellín) Vol. 14, No. 34, Sep.-Dic. 2002. P. 156

Desde lo anterior se considera pertinente la inserción de las historias locales dentro de los planes de estudio como estrategia didáctica, ya que se puede lograr desde ahí fortalecer la formación ciudadana de los estudiantes, es decir se podrá mejorar la identidad social y cultural, facilitando la creación y recreación de los valores, costumbres y creencias que se consideren trascendentales, evitando la desvalorización de la propia cultura e historia, por lo tanto cuando la Historiadora Marta Nora propone el estudio de las historias locales lo hace pensando en que:

"El desencuentro entre la investigación histórica y su didáctica, es un elemento que ha influido, negativamente, en la capacidad para enseñar una historia coherente, "útil" y de interés para el alumno, así como la dificultad de este para adaptar la teoría a la práctica. De la constatación de este desencuentro surge la propuesta de hallar una posible vía que permita superarlo en la práctica: la investigación de la historia local, en el ámbito barrial apoyada en los requerimientos disciplinares de la historia y en los presupuestos del constructivismo, una teoría que, en su punto central de la búsqueda de significados, se constituye en un correlato de la estrategia didáctica que proponemos".³⁰

Planteamiento que se hace pertinente y necesario mencionar y practicar dentro de este trabajo, por lo tanto es importante entender que la función de las historias locales sirven como elemento dinamizador de la enseñanza en la escuela y al buscar ser incorporadas como estrategia didáctica ofrecerán un sin número de posibilidades de aprendizajes, que conectarían al barrio, vereda entre otras como el entorno local más inmediato de los estudiantes "En esa medida sirve de vínculo entre estos y el medio en que viven; puede ser un punto de articulación cultural para grupos comunitarios; puede constituirse también como un proyecto de recuperación de la *memoria colectiva*, y contribuir a la solución de conflictos sociales"³¹.

³⁰ *Ibíd*, p 159

³¹ *Ibíd*, p 160

Por ende en la formación como ciudadanos, participes de una comunidad o un colectivo social, se tejerán entonces nuevas relaciones con los estudiantes y la historia tradicional ocasionando así un enlace entre lo académico y la historia local, para lograr en cierta medida desaparecer esa apatía de los estudiantes y las clases de historia, por ello, es de gran importancia hacer que los estudiantes adopten un papel activo dentro del aula, como críticos principales de los modelos educativos, de sus docentes, de los problemas y las soluciones sociales actuales, esta una tarea que se debe implementar de manera urgente y como primera medida para ello se debe crear el pensamiento reflexivo, después hacer parte de la participación y por ultimo proponer posibles soluciones a los conflictos sociales. El hombre actual necesita buscar acciones que le ayuden como ciudadano a resolver problemas cotidianos, buscando estrategias para poder hacer acciones concretas, elaborando instrumentos para poder lograr una participación transformadora con la finalidad de lograr resultados que conlleven a un mejor desarrollo tanto personal, como social y como ciudadano de donde habita, esto solo se logra conociendo la historia, al acercarse más a aquello que los rodea y conociendo la historia local, la idea del mundo así elaborada, orienta y sirve de base estructuradora para hacer una actividad transformadora del entorno natural y socio cultural por donde habita el ser humano.

Es de gran necesidad que las nuevas generaciones tengan el dominio sobre sus historias locales, apoyando la idea del Sociólogo Alejandro Pimienta que propone "El conocimiento de las realidades locales y de las localidades por parte de los actores sociales que interactúan con y en ellas, es hoy una necesidad para vivir plenamente el ejercicio ciudadano."³², ya que el conocer sobre estas, ayuda a que se formen y se fomenten los valores ciudadanos y así se puede crear una

³² PIMIENTA BETANCUR, Alejandro. La Ciudad como escenario pedagógico. El conocimiento de lo local para la formación ciudadana. Ponencia en la IX jornadas del maestro investigador. p. 4

cultura ciudadana, además que, con el abordaje de las historias locales, se tendrá mejor comprensión y entendimiento de los acontecimientos de la historia nacional y la historia universal, y así conocer más a fondo y darle más importancia a la historia y lo que sucede en el mundo.

La historia Local es el estudio del desarrollo histórico, político, socioeconómico y cultural alcanzado en una localidad, y la escuela es la que debe apoyar el estudio de la misma, ya que "A la educación le corresponde aportar en la formación de los elementos que permitan este desenvolvimiento y adaptación de las nuevas realidades sociales, adoptar una mirada crítica frente a las tendencias homogeneizadoras y, sobre todo, reconocer lo valioso de lo propio de manera que genere identidad local"³³, es de resaltar que el conocimiento de la historia local puede contribuir a la formación ciudadana "...articular proyectos pedagógicos de formación ciudadana, e incluso de integración curricular, se refiere a la necesidad social de conocer la localidad y las relaciones locales para fortalecer y re-conocer las identidades locales que permita sostener procesos de desarrollo social"³⁴

De ahí que la idea de este trabajo de investigación sea proponer una estrategia didáctica desde las historias locales, articuladas a la enseñanza de las ciencias sociales haciendo énfasis en la importancia de fortalecer la construcción de un ciudadano en la escuela, Una escuela solamente desplegará una tarea educativa - argumenta Ángel Pérez Gómez- cuando sea capaz de "promover y facilitar la emergencia del pensamiento autónomo, cuando facilite la reflexión, la reconstrucción consiente y autónoma del pensamiento y de la conducta de que cada individuo ha desarrollado a través de sus intercambios espontáneos con su entorno cultural"³⁵, lo cual permitirá, desde el punto de vista teórico y metodológico

³³ Ibid, p. 17

³⁴ Ibid, p. 17

³⁵ PEREZ Gomez, Angel: "La Socialización Postmoderna y la función educativa de la escuela" en Escuela

su organización con científicidad, utilizando para ello el cuerpo de categorías y leyes que la forman.

Sin embargo es de resaltar que dentro del trabajo con las historias locales en el aula de clase, no se puede dejar de lado lo que es un ciudadano y como desde niños se les debe inculcar un reconocimiento de la historia propia, en este caso se podría pensar la historia no como: "... el estudio del medio, sino de lo que hace el hombre actuando sobre el medio"³⁶ y una cultura ciudadana a lo cual el profesor Ángel Miranda Basurto en su ensayo pedagógico "*didáctica de la historia*" cita a Adolfo Ruiz Cortinez quien resalta que: "la niñez y la juventud, que son el semillero de donde surgirán los ciudadanos del mañana, deben ser el objeto de planes especiales para preparárselas, pues que han de asumir las responsabilidades que derivan de ser legatarios de esta patria nueva que con el esfuerzo de todos se ha venido construyendo desde nuestros antepasados indios, cuyo ritmo de progreso se ha acelerado durante los recientes regímenes revolucionarios"³⁷

Es evidente entonces como el hombre actúa en el medio y como la ciudad y más aún la localidad forma parte importante del mismo y la relación que hay entre ella y la formación ciudadana, como lo plantea la autora Claudia María Vélez "es importante establecer una diferenciación básica, entre la ciudad como agente o medio de educación y *la ciudad como objeto de educación*, en el primer caso la ciudad participa en la educación o es el escenario donde se dan actividades educativas, la mayor parte de ellas, de carácter no formal, con diversas características y tipos de poblaciones. En el segundo caso se considera a la ciudad como objeto, como tema a aprender".³⁸

Pública y sociedad neoliberal, AAVV. Miño y Dávila . Buenos Aires. Pág. 39-64

³⁶ MIRANDA Basurto, Ángel. Ensayos Pedagógicos: Didáctica de la historia. México. 1960. Pág. 9.

³⁷ *Ibíd.* 22

³⁸ VÉLEZ Venegas, Claudia María. Propósitos de Formación en salidas urbanas. Monografía para optar al título de Especialista en Didáctica Universitaria. Universidad de Antioquia, 2002

De una u otra manera se refuerza esa idea cuando dice:

"La estrecha relación entre el concepto de ciudadanía con el desarrollo de la ciudad a través de la historia, ha hecho considerar el estudio de la última como una manera de lograr la formación ciudadana. Cuando se asume como una reflexión sobre lo que es la ciudad, sobre las relaciones que se dan en ese espacio, sobre las instituciones que lo regulan y controlan, favorece el sentido de pertenencia, la convivencia en la ciudad y genera una mayor participación de los individuos en su construcción. Es una buena forma de poner en práctica algunos pilares de la educación como "aprender a convivir"³⁹, por esto, no es un aspecto puramente académico o un discurso teorizante, sino un tema de plena vigencia que permite acercar el mundo de la escuela con el mundo de la vida, al considerar que la ciudad es también una escuela, un escenario y un objeto de estudio".⁴⁰

En esta intención de formar ciudadanos a través del estudio y la comprensión de las historias locales es necesario entonces plantear algunos interrogantes: ¿cómo lograr una visión universal sin olvidar lo local?, ¿cómo integrarse a los procesos de globalización mundial y conservar nuestra identidad?, además de otros que cuestionan la intención formativa misma: "¿Cuál es o debe ser la relación de los individuos con su ciudad?, ¿por qué y bajo qué condiciones es necesaria la educación sobre lo público?, ¿cómo entender las identidades políticas modernas, en un mundo contemporáneo, por contraste con la política de los antiguos?"⁴¹ aspectos o problemas que podrán abordarse desde proyectos de aula que tomen como punto de partida el estudio de la localidad y sus múltiples dimensiones, las posibilidades que plantea no solo para acceder al mundo de las disciplinas y las ciencias, sino también para acercarse a la realidad y hacer parte de ella.

³⁹ GUERRA, William. La Educación encierra un tesoro. Conferencia. Especialización en Didáctica Universitaria. Universidad de Antioquia. Medellín, 2000

⁴⁰ *Ibíd.* 24

⁴¹ NARANJO, Gloria, HURTADO, Delcy y PERALTA Jaime. Ciudad y ciudadanía. Bajo la lente del conflicto urbano. Colección Palabras Más No 8. Medellín: Corporación región, 2001. p119.

Para poder darle un verdadero valor a la historia y su enseñanza, es necesario entender que "la historia es una disciplina que forma, que nutre y orienta el espíritu. Al situarnos en el tiempo, explica y da significado en el presente; al brindarnos la experiencia del ayer, allana nuestro camino de hoy; descubriéndonos los lazos que nos atan al suelo en que nacimos, robustece en nosotros el sentimiento de nacionalidad."⁴²

Es trascendental darle importancia a la Inteligencia social, como lo plantea Rosario Jaramillo al citar a John Dewey quien define la "inteligencia social: Como capacidad de observar y comprender las situaciones sociales y como el poder social que entrena el control para ponerlo al servicio del interés y de los propósitos sociales."⁴³. Es por esto que la relación entre la historia y el comportamiento ciudadano, es "normalmente al estudiar la relación entre historia y comportamiento ciudadano, se han hecho dos propuestas diferentes: primero ver el fenómeno como una forma directa de enseñar valores por medio de la exaltación y análisis de las acciones de personas importantes o grupos que deberían ser imitados o, segundo como historia que debe enseñarse para desarrollar el análisis crítico de la sociedad."⁴⁴

Para poder fortalecer una cultura ciudadana "necesitamos fortalecer una cultura ciudadana y política que acepte la convivencia plural y constructiva en la diversidad, que sepa preocuparse auténticamente por "el otro" y por lo público, que se apropie de sistemas de autorregulación y de regulación social de la

⁴² Ibid. 22

⁴³ JARAMILLO, Franco. Rosario. Algunas reflexiones sobre la historia, el juicio moral y la participación ciudadana. En: investigación pedagógica en Colombia. Maestros gestores de nuevos caminos. Editado por: Corporación región y otros. Medellín. Enero de 2002. p. 28

⁴⁴ Ibid. 29

convivencia, una cultura capaz de resolver problemas con empatía y dialogo autentico"⁴⁵.

Este uso de las historias locales entonces finalmente ayudará al docente para lograr una apropiación y mejor conocimiento del espacio social, ya sea el barrio, la comuna, la vereda entre otras que le permitirán al docente generar en el estudiante aprendizajes significativos, sobre todo en la construcción y el mejoramiento de su formación ciudadana pues la ley general de educación de 1994 propone la formación de ciudadanos democráticos, que sean capaz de socializarse en comunidad, como lo plantea Alejandro Pimienta cuando dice que la formación ciudadana debe buscar "que los ciudadanos y ciudadanas primero SEAN, segundo SEPAN y tercero SEPAN HACER, lo cual se traduce en sujetos con posibilidades de resistir y de conciencia emancipadora"⁴⁶

La formación de ciudadanos verdaderamente críticos, solidarios y libres no puede quedar en manos de un modelo de escuela que responde a lógicas tradicionales de un aparato escolar establecido donde la indiferencia institucional, que rechaza todo cambio, se apoya en una estructura de poder, hay que mirar desde perspectivas ajenas a la escuela tradicional y empezar a ver la importancia de la escuela en la formación ciudadana como lo dice Alejandro pimienta retomando a Magendzo: "estamos convencidos pues, que no es infundada la importancia de la formación ciudadana en la escuela, ya que hay una relación muy estrecha entre lo que es el ciudadano como producto social y lo que ha sido su proceso formativo en la escuela".⁴⁷

⁴⁵ Ibid. 30

⁴⁶ PIMIENTA. Op. Cit, p. 7

⁴⁷ Ibid, p. 15

6. METODOLOGÍA

"Toda investigación requiere un punto de partida que ponga en diálogo un saber existente con una o varias preguntas que tengan sentido dentro de este campo de conocimiento. Por eso no es aconsejable intentar una investigación en un campo en el cual no se tiene conocimiento." (Vasco, 2005. p.6)

6.1. IDENTIFICACIÓN

El trabajo de investigación sobre "Las historias locales como estrategia didáctica en los procesos de formación ciudadanas en las Instituciones Educativas Ciro Mendía y Monseñor Víctor Wiedemman", se constituye en un espacio de problematización de las ciencias sociales en la formación escolar que se dan desde situaciones cotidianas en las que emergen problemas de la ciencia.

La vinculación entre las historias locales y la formación ciudadana tendrán lugar en el marco del estudio de "Las historias locales como estrategia didáctica en los procesos de formación ciudadanas en las Instituciones Educativas Ciro Mendía y Monseñor Víctor Wiedemman. Se seleccionó este espacio institucional y teórico porque permite su abordaje desde una perspectiva no sólo de las ciencias sociales, el caso de la historia, sino también, desde los procesos de formación ciudadana en la escuela, lo que implica la búsqueda de singularidades y construcciones de sentido para captar las prácticas acerca de la constitución de territorio, ciudadanía entre otros, que subyacen en los actores sociales involucrados en ella.

Para el efecto, se precisa la utilización de metodologías cualitativas, porque su estudio se interesa en captar el sentido y las significaciones que subyacen y estructuran lo que realizan las personas en su relación con el mundo social, la metodología cualitativa se desarrollará desde el análisis documental, es por esto que el paradigma propuesto en la investigación; es cualitativo, basados en la investigación acción en el aula, dado que partiendo desde las raíces de "la investigación-acción es una búsqueda auto reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas) para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan estas prácticas, b) comprensión de estas prácticas y c) las situaciones en la que se efectúan estas prácticas"⁴⁸, lo que hace que se plantee un tipo de estudio descriptivo; que se sustenta a partir de Vasco cuando plantea que:

"... en general las inquietudes que le sirven al maestro como punto de partida para iniciar un proceso de investigación se originan en el trabajo con los alumnos, con los otros maestros, con las directivas, con los padres de familia, es decir con todos los grupos de la comunidad educativa. Estas inquietudes se concretan con la cotidianidad de la escuela y tiene que ver con las dificultades para aprender, limitación de recursos, inseguridades frente al saber o frente a las nuevas propuestas y reglamentaciones que con frecuencia llueve sobre los maestros"⁴⁹.

6.2. ENFOQUE

"Dado que la investigación acción en el área educativa presenta una tendencia a reconceptualizar el campo de la investigación educacional en términos más participativos y con miras a esclarecer el origen de los problemas, los contenidos pragmáticos, los métodos didácticos, los contenidos significativos y la comunidad de docentes, y se ha impulsado sobre todo desde las mismas universidades y

⁴⁸ KEMMIS. S. y MC TAGGART. R (dirs). Te action research planner. p. 42

⁴⁹ VASCO MONTOYA, Eloísa. La investigación en el aula o el maestro investigador, En: Colombia: Ciencia y Tecnología. Vol 23 No 1. Enero-Marzo. p.11

desde los centros de investigación educacional, oficiales y privados."(Martínez, 2000: 30), es por esto que esta investigación apunta al enfoque de la investigación-acción en el aula

Por tanto el enfoque de la investigación acción en el aula se aplicará en el estudio de caso seleccionado a escala local y tendrá como finalidad observar, registrar, organizar y dar sentido a la experiencia posibilitando la emergencia de nuevos conocimientos y explicaciones sobre las formas como los diversos actores han semantizado mediante sus prácticas sociales y sus historias locales el territorio y la evidencia de prácticas ciudadanas asociadas a la formación.

6.3. MÉTODOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS

Adicionalmente, este trabajo de investigación se apoya en métodos, instrumentos y técnicas mixtas que posibiliten la exploración, correlación y análisis de la experiencia del presente trabajo de investigación sus potencialidades y limitaciones para, a partir de los resultados, agregar valor a la formación en competencias ciudadanas que se imparten en la educación formal pública.

El análisis documental se empleará como técnica fundamental para la construcción del trabajo de investigación sobre las historias locales, la formación ciudadana y la enseñanza de las ciencias sociales, complementada con un manejo hermenéutico del contenido de las unidades de análisis y con el método de comparación constante entre los contenidos y la construcción teórica de categorías que emergen allí; en el trabajo de investigación se desarrollará la perspectiva normativa basada en la producción académica para develar las lógicas normativas-institucionales y discursivas que sustentan la ciudadanía, la formación en competencias ciudadanas, las historias locales como estrategia didáctica, sus vinculaciones y confluencias.

6.4. CONTEXTO

El contexto donde se llevo a cabo la investigación fueron dos instituciones de la ciudad de Medellín, la Institución Educativa Ciro Mendía, sede Asunción, ubicada en la comuna nororiental, allí se trabajo en el grado 5° conformado por 39 estudiantes de estratos socioeconómicos 1,2,3 entre las edades de los 9 y los 11 años de edad en un grupo donde predominan las mujeres en una diferencia de 35 mujeres y 4 hombres; y en la Institución Educativa Monseñor Víctor Widemman; ubicada en el corregimiento de San Antonio de Prado, allí se trabajo en los grado 5° 2 conformado por 40 estudiantes de estrato socio económico 2 y 3, y las edades comprendidas entre los 9 y los 12 años de edad, donde hay 19 mujeres y 21 hombres; y en grado 7° 1- conformado por 41 estudiantes, de estratos socioeconómicos 1,2 y 3 y entre las edades de 12 a los 15 años.

Adicionalmente, tal como se expresó antes, se documentará dicha experiencia para alcanzar los objetivos propuestos y obtener los resultados que posteriormente se comprometen, para ello se diseñaron seis fases secuenciales cuya duración se estima en 10 meses aproximadamente.

6.5. DISEÑO METODOLÓGICO

Fase 1: Preparación, programación y diseño de instrumentos y estrategias para la investigación. Su finalidad era adelantar los aspectos necesarios que posibiliten la planeación, gestión y ejecución efectiva del proceso investigativo como plan de acción, recursos, personal, administración de la investigación, cronograma, diseño de instrumentos, identificación de fuentes de información, capacitación.

El método a emplear se fundamentó en la planeación estratégica guiada por la técnica orientada a objetivos; los instrumentos asociados a la planeación y gestión

de la investigación será el marco lógico entre otros; en la ejecución se elaboraran formatos para la identificación de fuentes de información y el diseño de instrumentos como cuestionarios, guías para grupos focales, talleres, observación participante, bitácoras.

Fase 2: Construcción del marco teórico y conceptual, para corroborar la existencia de varias teorías y conceptos aplicables al problema de investigación planteado desde la educación formal pública como, categorías de análisis y sus vinculaciones, nexos y confluencias. Su pretensión es fundamentar teóricamente la consideración de *Las historias locales como estrategia didáctica en los procesos de formación ciudadanas en las I.E. Ciro Mendía y Monseñor Víctor Wiedemman*.

Los exponentes en todas las categorías van desde clásicos hasta contemporáneos. En la categoría de análisis, historias locales se retomó a Marta Nora Álvarez, Patricia Zafa y Hernán Venegas, en la categoría de formación ciudadana se retomaron a Alejandro Pimienta, Henry Giroux, Claudia Vélez, Rosario Jaramillo.

Esta construcción conceptual y teórica fue guiada por el método analítico que permitirá la lectura intra y extra textual, comparación de argumentos y tesis principales, elaboración de mapas conceptuales entre otros. La técnica a emplear será el análisis documental; los instrumentos serán guiados por esquemas para la recolección y sistematización de la información, matrices para identificar similitudes, diferencias, tendencias y variables.

Fase 3 y 4: Sistematización y documentación de la experiencia: Su finalidad es observar, registrar, ordenar, dar sentido y vincular las prácticas provenientes del

estudio sobre las historias locales, asociadas a la formación en competencias ciudadanas y generalizables al contexto colombiano y latinoamericano.

A partir de la aplicación de técnicas cualitativas y cuantitativas como la sistematización de experiencias, paquetes técnicos y estadísticos, observación participante, análisis textual. Serán considerados como instrumentos relevantes, entre otros, los provenientes de la geografía y de los estudios del espacio, tales como: mapas mentales, preceptuales, vivenciales y funcionales; cartografía social y de georeferenciación; bitácora.

Fase 5: Procesamiento y análisis de la información generada a partir de las fases anteriores y deducción de resultados y conclusiones. Su pretensión tiene como énfasis, develar las posibilidades de inclusión de *Las historias locales como estrategia didáctica en los procesos de formación ciudadanas en las Instituciones Educativas Ciro Mendía y Monseñor Víctor Wiedemman*, en el contexto de la educación pública formal colombiana.

Fase 6: Elaboración del informe final y socialización con partes interesadas a través de las estrategias de comunicación comprometidas.

Finalmente y como se menciona en la fases 3 y 4, los instrumentos de recolección utilizados en este trabajo de investigación fueron utilizados así:

- **Indagación de conocimientos previos:** Es una técnica que sirve para activar las construcciones personales que los estudiantes traen elaboradas de su interacción con lo cotidiano, con los objetos, con las personas y en sus diferentes experiencias tanto sociales como escolares: por medio de preguntas y respuestas de una manera objetiva.

Estas preguntas previas se realizaron con el fin de poder hacer un sondeo de conceptos sobre la ciencias sociales, seguidamente se realizó dentro del aula de clase un escrito individual, donde debían escribir todo aquello que supieran y conocieran sobre su barrio, con el fin de analizar el conocimiento que los estudiantes podían tener del barrio y los entes que los rodean.

- **Cuestionario:** Conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir, contiene preguntas cerradas o abiertas.

Luego de analizar los resultados obtenidos de la indagación de los conocimientos previos se decidió que los estudiantes debían desarrollar un cuestionario con una serie de preguntas relacionadas con las historias locales, es decir del barrio, que debían llevar a sus hogares y que donde podían aplicar entrevistas y análisis de documentos, con la aplicación de este instrumento se buscaba ver el conocimiento tanto individual como familiar que se tenía del barrio.

- **Encuesta:** Conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos y obtener así información estadística.

Último instrumento utilizado, que contenía una serie de preguntas relacionadas con conceptos propios de las ciencias sociales, el tipo de preguntas eran abiertas y cerradas que permitirían evidenciar el conocimiento en cuanto a estos conceptos.

- **Diario de campo:** El diario permite al docente tener una mirada reflexiva sobre la educación, la pedagogía, el sentido de la escuela y la profesión docente,

ayuda a precisar las referencias en torno a las subjetividades con las cuales interactúa, aporta a la concepción del rol del docente desde la mediación pedagógica, que lleve a la revisión, el análisis racional de los registros, para reformularlos, problematizarlos, y proyectarlos hacia nuevas prácticas; lo anterior permite reflexionar sobre los sujetos y las interacciones, los saberes y los conocimientos que se producen en la escuela, la solución de problemas en relación con los saberes o con la vida cotidiana, el abordaje de las distintas situaciones problema de la sociedad.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como resultado del proceso de investigación, se pudo notar con gran claridad que en Colombia es poco lo que se ha publicado sobre la enseñanza y la aplicación de las historias locales con un enfoque hacia la formación ciudadana, al igual que sin temor a equivocaciones no hay una estrategia didáctica claramente definida que promueva el trabajo dentro del aula de clase que se enmarque dentro de este marco investigativo y pueda ser utilizada en la práctica docente.

De esta misma manera es de apreciar que los lineamientos curriculares propuestos por el MEN, aunque proporcionan flexibilidad abriendo la posibilidad de analizar tanto lo local, como lo nacional y lo global, no hacen un énfasis sobre la enseñanza propiamente de las historias locales y de su importancia dentro del aula, es decir dichos lineamientos enmarcan principalmente el conocimiento y la comprensión de la historia en: situar en secuencia hechos de un relato del pasado, situar objetos familiares en orden cronológico, dar razones de sus propias acciones, identificar diferencias entre el pasado y el presente, tener conciencia de que los hechos tienen más de una causa, con esto los estudiantes solo pueden lograr distinguir entre un hecho y un punto de vista, comprender que los relatos pueden referirse a personas reales o de ficción y reconocer que las interpretaciones del pasado, pueden diferir de lo que se sabe que sucedió.

Sin demeritar esta intencionalidad de los lineamientos curriculares y precisando que estos ítems mostrados son importantes en la enseñanza de la historia, cabe reiterar que no muestran ni involucran directamente la importancia al asunto de las historias locales, a la vez que se debe tener en cuenta que en los primeros grados se hace énfasis en la enseñanza de lo local sólo desde una perspectiva

geográfica, mas no histórica, es más orientada a enseñar la ubicación espacial desde lo local, y se deja la enseñanza de esa historia local a un lado.

Por esto la importancia de este ejercicio de investigación es grande, ya que podrá servir de guía o como referencia a un campo que poco se ha investigado desde la escuela en Colombia, ya que lo que se pretende es implementar las historias locales como estrategia didáctica en los procesos de formación ciudadana de los estudiantes.

De acuerdo a los diferentes instrumentos aplicados durante el trabajo de investigación en la Institución Educativa Monseñor Víctor Widemman, en los grados 5°2 y 7°1 y en la Institución Educativa Ciro Mendía Sede Asunción, grado 5°, como fueron, la indagación de conocimientos previos, el cuestionario, la encuesta y con el apoyo del diario de campo de cada una de las estudiantes en práctica profesional, se exponen a continuación desde un análisis cualitativo los resultados obtenidos con la información más relevante y que apunta a dar mayor claridad a la pregunta de investigación, ***¿Cómo hacer de las historias locales una estrategia didáctica para fortalecer la formación ciudadana?***

Para la aplicación de los instrumentos mencionados anteriormente se debe tener en cuenta que antes de su aplicación dentro del aula de clase se realizó un trabajo previo, es decir, se generaban una serie de instrucciones que dieran cuenta de la actividad a realizar, cuál era su finalidad, esto con que fiel fin de que los estudiantes pudieran aclarar dudas, hicieran preguntas, resolvieran inquietudes que fueran generando antes durante y después de cada actividad, para poder activar un interés y claridad en cada uno de los temas trabajados. Además que con el diario de campo se pudo hacer un trabajo de observación riguroso donde se

consignaban los sucesos más significativos que apuntaran al trabajo de investigación.

7.1. ANÁLISIS CUALITATIVO DEL DIARIO DE CAMPO

El diario de campo es el instrumento guía que lleva la investigación ya que en este se recopila la información paso por paso que va generando la búsqueda de información que ayuda darle un hilo conductor a las actividades realizadas durante la investigación, además se incluye el registro minucioso de las observaciones, las reflexiones personales y eventualmente observaciones sobre el estado de ánimo, y anotaciones sobre problemas particulares y otros, como los conflictos presentados durante el desarrollo de las clases que se presentaron durante todo el transcurso de la investigación, o los choques ideológicos que se dan cuando se enfrenta un nuevo grupo como es el manejo de la disciplina, en las reflexiones hechas en las primeras sesiones de clase, durante los primeros meses de clase entre enero y febrero del 2009. Se pudo notar claramente la angustia que se tiene cuando se enfrenta al dominio de un grupo que es poco conocido.

Inicialmente en el diario de campo se compilaron las características de cómo son los grupos, que rango de edades tienen y se hizo una descripción del lugar en donde se lleva a cabo la investigación y los sujetos que participan en ella; en el recorrido de la investigación se pone en cada visita lo más significativo, al hacer el sondeo de los conocimientos previos hecho en el mes de febrero en los tres grados donde se llevo la investigación 5°2 y 7°1 de la Institución Educativa Monseñor Víctor Widemman y el grado 5° de la Institución Educativa Ciro Mendía sede Asunción, en el análisis de los diario de campo se pudo llegar a la conclusión de que en los tres grados donde se llevo a cabo la investigación, tenían la característica principal de que era poco el conocimiento y el dominio que tenían sobre su entorno local; luego en varias actividades realizadas a lo largo de la

investigación en los grupos como consultas o cuestionarios se pudo notar que es poco lo que los estudiantes consultan en textos escritos y que se inclinan más por la entrevista; todas estas reflexiones sirvieron para que cada vez se vislumbrara el camino e ir construyendo la indagación; cabe anotarse que el análisis de estos diarios de campo se hace con base en las actividades conjuntas que se hicieron en los grupos que se llevo a cabo la investigación, además de las reflexiones personales observaciones sobre el estado de ánimo, y anotaciones sobre problemas particulares en los que se concierta.

7.2. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA INDAGACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS. (PRIMER INSTRUMENTO)

Para el grupo 5°2 de la institución educativa Monseñor Víctor Wiedemman se trabajo con una muestra total de 40 estudiantes que se encuentran entre los 9 y 11 años y para el grado 7°1 de la misma institución se contó con 41 estudiantes que están entre los 12 y los años; al hacer el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de este instrumento se evidencia una gran desconocimiento por la historia que los rodea, en este caso las historias de sus barrios, pregunta inicial con la cual se buscaba ver que tanto conocían de las historias de los barrios en que viven, pues es notable este desconocimiento ya que ellos asocian o más bien representan su barrio como esa urbanización, vereda o cuadra, desde ahí se puede notar entonces que su visión de lo local esta delimitado por lo que normalmente habitan y sus historia están enmarcadas en lo que viven a diario, no hay un pasado colectivo.

En el grado 5°2 una población muy alta representa su barrio como la urbanización, seguido por la cuadra y finalmente la vereda, en el grado 7°1 en cambio es más representativo la cuadra, otros la toman como la urbanización y una cantidad más baja, la representan como la vereda, a la vez que el barrio para ellos representa,

un lugar habitable que puede ser seguro o inseguro; esto demuestra que la gran mayoría de los estudiantes no poseen grandes conocimientos sobre la historia de su barrio y su historia local.

De la misma manera en la aplicación del primer instrumento y al hacerse el análisis de los resultados del grado 5° con una muestra total de 39 estudiantes que se encuentra entre los 9 y 11 años, de la Institución Educativa Ciro Mendía, Sede Asunción, se nota de igual forma, un gran desconocimiento y apatía por lo que los rodea, pues en su mayoría dejan notar un desconocimiento total de historia del barrio donde viven, pues este desconocimiento es debido a que los estudiantes no tienen un concepto amplio de barrio y solo se limitan a este desde sus cuadras y los espacios que comúnmente visitan, también es claro como asocian su barrio o más bien su cuadra con unas categorías de seguro, inseguro o simplemente el lugar donde ellos viven y habitan.

En definitiva la concepción del barrio no es reconocida por los estudiantes lo que demuestra que en sus clases no ha sido estudiado a fondo la real significación del concepto, y más bien la apropiación que hacen los alumnos sobre lo local o el barrio lo relacionan con su entorno más cercano como es la urbanización, su cuadra y en última su vereda, sin que haya una relación y descripción clara de este espacio, esto hace que los estudiantes no se apropien del conocimiento, lo que conlleva a que haya muy poca comprensión de los conceptos básicos para que pueda existir un claro estudio de su localidad y su entorno cercano y así poder apropiarse de estos y construir ciudadanía, y poder comprender cómo ser ciudadano en el lugar que habitan. Esto se puede ver claramente en las graficas de los anexos 11.1.

7.3. ANÁLISIS CUALITATIVO DEL CUESTIONARIO (SEGUNDO INSTRUMENTOS).

Al tratar de Identificar la importancia que tiene para los estudiantes de los grados 5°, 5°2 y 7°1 las Instituciones Educativas *Ciro Mendía* sede Asunción y *Monseñor Víctor Wiedemann*, respectivamente, el hecho de conocer su historia local, y cómo éstas inciden en su formación como ciudadanos y luego de indagar por esos conocimientos previos, se procedió a realizar un cuestionario, que los estudiantes podían llevar a sus casas, y pudiera tener la oportunidad de consultar tanto, fuentes documentales o la entrevista a familiares, vecinos entre otros. Después de analizar los trabajos recibidos, se puede evidenciar entonces:

Que en el grado 5°2, de la Institución Educativa *Monseñor Víctor Widemman*, los estudiantes no tiene claridad, sobre los límites de su barrio o la vereda, es de notar que un alto número de estudiantes la historia del barrio la construyen desde las entrevistas que dan cuenta de su historia familiar lo que deja entrever que exista un conocimiento del lugar que habitan y mucho menos de la distinción de alguna entidad barrial, llegando al punto de afirmar que eso no existe.

Por otro lado el grado 7°1, de la misma institución la mayoría de los estudiantes también utilizaron la entrevista como medio de consulta de la historia de su barrio, mostrando en la escritura de estas que hay una falta de cronología en las narraciones y se resalta el relato de forma desordenada y la poca coherencia de los hechos que los estudiantes ponen al momento de plasmar en el papel las historias locales, que en definitiva se convierten en historias familiares, mientras que las historias consultadas desde documentos, son más coherentes y resaltan un orden de ideas, con fechas de los hechos u o acontecimientos importantes que se involucraron en la construcción de estas historias locales.

Por otro lado cuando se les indaga por los límites geográficos de sus barrios, y teniendo en cuenta que en el instrumento anterior de sondeo de los conocimientos previos se evidenció una gran falta de conocimiento sobre como representan ellos el barrio, los límites se representan de igual manera a pesar de que tuvieron la oportunidad de consultar, la mayoría de los estudiantes no tienen los límites administrativos de su barrio bien definidos, sino que sus límites son imaginarios, es decir son los que van desde su casa generalmente hasta los lugares que mas conocen o que mas frecuentan, como la cancha, la iglesia, los parques entre otros.

También se pudo notar en este cuestionario que es grande el desconocimiento que se tiene de las entidades barriales como son JAC o la JAL, ya que en el cuestionario una de las preguntas apuntaba a que fueran a consultar en estas entidades sobre la historia de su localidad, y la gran mayoría da una respuesta negativa a esta argumentando que el barrio no tiene esta entidad, o que los padres no los dejaban ir a ella. Esto indica que es poca la cercanía o el poco conocimiento que se tienen de estas entidades. Cabe resaltar que lo que más destacan los estudiantes de la historia de su localidad o barrio son los hechos positivos o negativos que acontecen en ellos como lo indican varios estudiantes al narrar la historia que lo más destacado es la unión entre los vecinos, y lo más negativo son los conflictos y los vicios que hay en el barrio.

Luego de indagar por esos conocimientos previos, se decidió hacer un cuestionario, donde el estudiante tuviera la oportunidad de vincular tanto fuentes documentales como entrevistas a familiares, vecinos entre otros, después de analizar los trabajos recibidos, es evidente que la gran mayoría de los estudiantes acudieron a la consulta documental, lo que deja ver que entre sus familiares, amigos y vecinos hay un gran desconocimiento por la historia local, en este caso de su barrio, de igual forma al preguntar por los conocimientos de límites, es

grande el desconocimiento de límites administrativos y se basan más en esos límites imaginarios, como los parques o los paraderos de buses entre otros, al preguntar por el conocimiento de alguna entidad barrial, es grande el desconocimiento argumentando como para no quedar mal que viven lejos de esta o simplemente que eso no existe y finalmente al preguntarles por los más destacado de su barrio se refieren a lo sentimental es decir a la convivencia y a los valores, nunca se refieren a algo geográfico, histórico o simplemente político.

Finalmente se puede concluir que en las dos instituciones la gran mayoría de los estudiantes utilizaron la entrevista como medio de consulta de la historia de su barrio, mostrando en la escritura de estas una falta de cronología en las narraciones y se resalta el relato de forma desordenada y la poca coherencia que los estudiantes ponen al momento de plasmar en el papel las historias locales, mientras que las historias consultadas desde documentos, son más coherentes y resaltan un orden de ideas cronológico con fechas, hechos u o acontecimientos importantes que se involucraron en la construcción de estas historias locales.

Por otro lado cuando se les indaga por los límites geográficos de sus barrios, y teniendo en cuenta que en el instrumento anterior se evidencio una gran falta de conocimiento sobre como representan ellos el barrio, los límite se representan de igual manera a pesar de que tuvieron la oportunidad de consultar, el 60% de los estudiantes no tienen esos límites administrativos de su barrio, sino que sus límites son imaginarios, es decir son los que van desde su casa generalmente hasta el colegio, en otras ocasiones hasta esos lugares públicos que más frecuentan, como la cancha, la iglesia, los parques entre otros.

Por ende se pudo indagar que la importancia que tiene el conocer las historia locales para los y las estudiantes de estas dos instituciones educativas, es muy

poca o nada ya que ellos no encuentran una conexión directa de la construcción de esas historias locales, con su vida y con su entorno, y el mundo global, además de no ver una incidencia en su formación como ciudadanos. Esto se puede ver claramente en las graficas de los anexos 11.2.

7.4. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA ENCUESTA (TERCER INSTRUMENTO)

La aplicación de esta encuesta se hace con el fin de identificar algunos aspectos fundamentales en la enseñanza de las Ciencias Sociales, y mirar la claridad que tienen los estudiantes después de hacer el sondeo de los conocimientos previos y el cuestionario que tan claros tenía los conceptos de barrio, ciudad, vereda, o comuna. Tomando estos conceptos algo básico como:

Barrio: es la división administrativa de un municipio, un conjunto de casas, donde sus habitantes comparte una historia y sus costumbres.

Ciudad: es un área urbana con una gran concentración de personas donde hay industrias y servicios.

Comuna: Es una división administrativa que se da en un municipio, donde hay un conjunto de barrios.

Vereda: es también una división administrativa pero hace más énfasis en lo rural, está conformado por un grupo pequeño de casas, y tiene grandes y amplias zonas verdes.

Desde lo anterior entonces se encontró que en la encuesta hecha en el grado 5°2 de la Institución Educativa Monseñor Víctor Widemman que contenía preguntas específicas de los conocimientos impartidos por las Ciencias Sociales aunque se muestra un gusto por la historia en la gran mayoría, no saben que es, ni la importancia de la misma ante lo que los rodea, pero más allá de ello es notorio que no tienen claro que son las Ciencias Sociales ni cuál es su fin y sus disciplinas

a fines, la geografía para ellos prácticamente no existe o es el estudio de las montañas como lo dicen ellos y para el caso de la política es algo desagradable no por su contenido sino por lo que visualizan en los medios de comunicación y las conversaciones de adultos y padres de familia, o sea que no hay un criterio establecido para el estudio de la misma, tampoco demuestran tener un conocimiento de conceptos básicos como el de ciudad, comunidad o vereda lo que propende a deducir que los conocimientos impartidos por el docente sobre el tema han sido nulos o simples sin darle la importancia necesario para el reconocimiento de los estudiantes de un espacio micro a uno macro, como parte fundamental y de apoyo para la enseñanza de la ciudadanía y de la formación ciudadana.

En grado 7°1 de la misma Institución en este tercer instrumento de recolección de información se puede considerar que los temas que más les gustan de las ciencias sociales, la gran mayoría de los estudiantes demuestran un gran interés por la historia, ya que resaltan su importancia para poder comprender los acontecimientos de la vida, también en segunda instancia se ve que se da interés por la geografía y la economía aunque son temas secundarios ya que ellos no le ven tanta aplicación a en su vida cotidianidad, y a los temas de los problemas cotidianos y la política el dan muy poca importancia.

De los temas que más le desagradan de las ciencias sociales el que tiene mayor incidencia es el de la política ya que lo ven como un tema muy complicado, además de ser un tema de poco interés para los estudiantes o porque lo ven como algo que no sirve para nada, además de este tema la geografía, la economía y los problemas cotidianos también tienen incidencia pero mas baja en el desagrado de los estudiantes ya que sostienen que son temas que poco les interesa para su vida, o que requieren de mucha atención, o no son de su agrado.

En cuestión a los conceptos como ciudad, vereda o barrio se pudo notar que la mayoría de los estudiantes tienen muy poco conocimiento o dominio sobre estos conceptos y muy pocos conocen o profundizan en el conocimiento de la historia de su localidad.

En la encuesta hecha a los estudiantes con preguntas específicas de los conocimientos impartidos por las Ciencias Sociales aunque se muestra un gusto por la historia en la gran mayoría, no saben que es, ni la importancia de la misma ante lo que los rodea, pero más allá de ello es notorio que no tienen claro que son las Ciencias Sociales ni cuál es su fin y sus disciplinas a fines, la geografía para ellos prácticamente no existe o es el estudio de las montañas como lo dicen ellos y para el caso de la política es algo desagradable no por su contenido sino por lo que visualizan en los medios de comunicación y las conversaciones de adultos y padres de familia, o sea que no hay un criterio establecido para el estudio de la misma, tampoco demuestran tener un conocimiento de conceptos básicos como el de ciudad, comunidad o vereda lo que propende a deducir que los conocimientos impartidos por el docente sobre el tema han sido nulos o simples sin darle la importancia necesario para el reconocimiento de los estudiantes de un espacio micro a uno macro, como parte fundamental y de apoyo para la enseñanza de la ciudadanía y de la formación ciudadana.

En el grado 5° Ciro Mendía En el análisis de la encuesta como último instrumento aplicado con el fin de evidenciar un poco más de resultados con respecto a lo trabajado en los instrumentos anteriores, es evidente que aún quedan sinsabores en cuanto a la aprehensión de conceptos y conocimientos, pues siguen sin evidenciar el concepto de barrio, comuna, ciudad, historia y más aún afirman que todavía no conocen la historia de sus barrios.

En esta encuesta se pudo notar poca claridad que los estudiantes tienen sobre los conceptos como barrio, ciudad, comuna, vereda; puesto que sus respuesta son algo ingenuas y confusas ya que confunden un concepto con otro, además no lo relacionan con la información recibida con anterioridad. Esto se puede ver claramente en las graficas de los anexos 11.3.

8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La búsqueda por el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes ha llevado a los docentes a generar diferentes formas de enseñar, este sinnúmero de formas y de estilos que se han desarrollado a través del tiempo, ha generado lo que se conoce hoy como estrategia didáctica y que Johan Mallart define como "un medio para alcanzar una finalidad, un método para emprender una tarea o una secuencia de decisiones tomadas para alcanzar un objetivo"⁵⁰, y que citando a Rodríguez Diéguez complementa diciendo que esta estrategia didáctica aplicada al campo didáctico, se puede definir como el "proceso reflexivo, discursivo y meditado que pretende determinar el conjunto de normas y prescripciones necesarias para optimizar un proceso enseñanza-aprendizaje"⁵¹ .

Partiendo de lo anterior se puede identificar entonces que las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, de igual forma en ella se deben diseñar diferentes actividades que permitan registrar los logros y dificultades que los estudiantes, como estrategias de evaluación y aquellos recursos didácticos que se utilizarán para hacer más efectiva dicha estrategia. Es pues que el vínculo de Historia Local, de Historia Nacional y mundial lo que pretende es comprender que en el Proceso enseñanza aprendizaje, el contenido de estudio debe responder a determinadas condiciones históricas sociales concretas. En este sentido los conocimientos, habilidades, hábitos, ideas, normas, valores que se determinan en la estrategia didáctica tienen como aspiración; analizar el proceso histórico de la localidad de modo que los estudiantes se identifiquen con la Historia y los intereses de los ciudadanos, sus

⁵⁰ MALLART navarra, Joan. Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. En: Revista española de pedagogía. año LVIII, Nr. 217, (Septiembre-Noviembre, 2000); p. 417-438

⁵¹ *Ibíd.* 16

tradiciones, su proyección municipal, nacional, continental y mundial y apliquen en su desempeño los principios ciudadanos de honestidad y rigurosidad científica

En la búsqueda de información y en el avance de la investigación se noto que es poca la importancia que se le da a las historias locales en los planes de estudio de las ciencias sociales, ya que se prioriza la enseñanza de la historia nacional y mundial además de la geografía, a la vez que se evidencio la falta de interés de los estudiantes tanto en su historia local como en el conocimiento de la historia en general, ya que es poca la relación que encuentran con sus historias y lo que acontece en su entorno.

En la revisión hecha a los planes de estudio de las ciencias sociales se pudo ver una gran ausencia de la importancia que tiene las historias locales, y la ciudadanía, esto hace ver que es poco la importancia que se le da a estos dos temas, y por ende es difícil hacerles ver a los estudiantes la importancia que las historias locales y la ciudadanía tienen en las su construcción histórica.

Es notable que en un mundo globalizado lo local prácticamente ha dejado de existir, así se da una desterritorialización de la historia local y la construcción de ciudadanía, esto hace que se dé una disociación a nivel cultural: por un lado el orden global y por otro lado el orden local.

La importancia de las historias locales en este mundo globalizado que tiende a homogenizar las vidas en la actualidad nos puede ayudar a mantener y proteger la identidad ciudadana que da vida a las comunidades.

8.1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Los docentes pretenden movilizar e implicar en el contexto social a los estudiantes, pero la realidad con que nos encontramos es que los jóvenes lejos de ser conformistas están más bien acomodados a lo que les conviene, y no por simplezas, como piensa mucha gente, sino por desconocimiento, falta de información y por qué no decirlo, por falta de educación, una educación basada en el conocimiento de su entorno, de su realidad social y en las herramientas que poseen para poder cambiarlo, o por lo menos para intentarlo.

Necesitamos una educación que les enseñe los mecanismos, que en una sociedad con una democracia más que inscrita, existen para expresarse, cooperar y trabajar colectivamente por la defensa de los ideales.

Se trata de "*abrirles los ojos*" a los estudiantes y darles a conocer el poder que, sin saberlo algunos, tienen, si no para cambiar las situaciones, por lo menos para expresar lo que opinan y defender lo que crean justo, en resumen se trata de educar para participar.

En el contexto nos quejamos de que tenemos una juventud indiferente, desmotivada, alejada de las problemáticas sociales incluso cuando les afectan de pleno, que sólo se interesa por las discotecas, los amigos y los celulares, podíamos intentar hacer algo para "cambiar", aunque suene pretencioso, esta situación. Así pues uno de los objetivos fundamentales del proyecto consiste en impulsar la educación para la participación y la democracia en los jóvenes e iniciarles en la participación social.

Se quiere impulsar una solidaridad basada en la relación entre organizaciones sociales activas a escala local, en los barrios de las grandes ciudades o en

municipios de tamaño medio y pequeño, y con una experiencia probada en la acción para vincular el desarrollo social con la democracia participativa.

Nuestro trabajo es una propuesta de activación, de levantar al joven y a la joven de la cama frente a la televisión y ofrecerles la oportunidad de convertir su tiempo libre en un tiempo creativo, de construcción social y crecimiento personal.

Por eso es que se propone "un club de historia", entendiendo como club: "Sociedad fundada por un grupo de personas con intereses comunes y dedicada a actividades de distinta especie, principalmente recreativas, deportivas o culturales"⁵², donde los niños y niñas o adolescentes interesados en el tema participen de la construcción de la historia de su localidad: cuadra, barrio, ciudad..., resaltando los valores ciudadanos para ser mejores y útiles a la comunidad; se tendría como propósito mejorar la democracia, posibilitar la resolución colectiva de las necesidades sociales, hacer responsables a todos y todas de qué somos y cómo somos, transformar, en positivo, de un modo consciente nuestras calles, barrios y ciudades, enriquecer nuestras vidas, eliminar las desigualdades, posibilitar la creatividad, impulsar las relaciones sociales para el desarrollo de personas ciudadanas, el proyecto se presenta de una manera extracurricular y puede ser implementado en cursos desde 4-to grado de básica primaria y extenderse al bachillerato como un proceso formador y creativo que genere una conciencia y un amor por el club.

8.2. OBJETIVOS:

8.2.1. OBJETIVOS CONCEPTUALES

- > Conocer y entender el significado de la ciudadanía como valor que puede estar presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana, examinando la

⁵² http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=cultura

actitud propia ante las distintas situaciones en las que es necesaria una actitud solidaria, de modo que nos sensibilicemos ante los problemas y necesidades de los demás y de lo que los rodea.

- > Relacionar la problemática (a nivel local, nacional, mundial), de forma que pensemos globalmente para poder actuar localmente. Conocer las preocupaciones de los y las estudiantes y desarrollar la capacidad de reflexión.

8.2.2. OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

- > Mostrar el curso a los y las estudiantes de forma atractiva y motivadora, iniciando el proceso de conocimiento y confianza entre los y las estudiantes y los y las docentes y aproximándonos a sus intereses e inquietudes.

8.2.3. OBJETIVOS ACTITUDINALES

- > Representar el mundo que los rodea. Conocer las inquietudes de los y las estudiantes. Tomar conciencia de que pueden ser protagonistas en la búsqueda de soluciones y alternativas a sus preocupaciones. Entender que no están solos y que en grupo es más fácil actuar.

8.3. METODOLOGÍA

Para el trabajo que se pretende desarrollar se plantea una metodología activa y participativa, es decir la investigación acción participativa que es un enfoque de corte cualitativo, muy utilizada en el campo de las Ciencias Sociales y particularmente, en procesos orientados a la transformación social. La investigación acción participativa, reconoce el papel activo de los participantes a lo largo de todo el proceso de la investigación. También se tendrán en cuenta unos principios básicos para llevar a cabo la formación en el proceso de enseñanza y

aprendizaje donde se propone una educación integral, para que el educando transforme su entorno, que se coloque bajo el servicio de la comunidad, y el protagonismo de los ciudadanos y ciudadanas en su propio desarrollo, donde haya una inclinación por una pedagogía participativa, a través de la socialización, la creatividad y la reflexión, donde se presente una participación activa dentro del aula de clase y fuera de ella y en donde se evidencie un proceso cultural y social para las mejoras de los estudiantes como ciudadanos, lo que permitirá que los estudiantes desarrollen las potencialidades propias del ser humano y se tengan en cuenta sus necesidades e intereses.

Teniendo en cuenta los propósitos a lograr se plantea para el primer periodo una unidad que esté compuesta por los siguientes temas: 1) El conocimiento de nuestro entorno geográfico, montañas, ríos, llanuras, cartografía. 2) Reconocimiento de los personajes más importantes del barrio y su importancia en la historia, fundadores. 3) Conocer los conceptos que impulsan a saber como ser ciudadano y lograr una cultura ciudadana. 4) Organismos de control en el barrio y la ciudad donde se habita y el cumplimiento de sus funciones. 5) La enseñanza de la historia como parte fundamental de reconocimiento del entorno.

Con el fin de desarrollar esta unidad didáctica y de poder cumplir con los principios pedagógicos se trabajará entonces desde la Indagación, el análisis, los esquemas, la comprensión lectora y el trabajo grupal, para que susciten a los estudiantes a la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación.

Se proponen las siguientes actividades para el desarrollo de la estrategia, teniendo en cuenta que sería una actividad extracurricular inducida para la participación masiva por medio de invitaciones y reuniones informativas:

8.3.1. INTEGRACIÓN

En las primeras sesiones se hará una introducción al tema que vamos a investigar en "nuestro club de Historia", donde se hará una actividad lúdica y todos los participantes se conocerán entre sí, y dirán cuáles son sus expectativas frente al club, para esta actividad se necesitara un aula donde se cuente con tiza, y tablero.

8.3.2. HACER RECORRIDOS POR LOS BARRIOS

Esta actividad se hará varias veces, en un principio para irnos familiarizando con el entorno, y mirar los lugares comunes; más adelante se hará otro recorrido para entrevistar a personajes reconocidos del barrio que nos cuenten la historia de este, se tomaran fotos que servirán para el archivo histórico, y se visitaran las entidades locales como las JAC o JAL, la iglesia, si hay colegios, o hogares infantiles etc. Y ya finalizando se hará una última salida para socializar como se ha avanzado en la construcción de esa historia local, que hemos aprendido, que es lo más destacado del barrio, etc.

8.3.3. CARTOGRAFÍA DEL BARRIO (FOTOS, DIBUJOS, PLANOS)

Esta actividad nos servirá para que los estudiantes hagan una galería fotográfica del barrio que sirva como guía en el tiempo de cómo ha ido evolucionando el barrio, también para demostrar su talento como fotógrafos; además con los dibujos y los planos se busca mirar como representan geográficamente su barrio, como lo ven (lo perciben) y también como conviven en él.

8.3.4. RECOPIRAR LA INFORMACIÓN EN UN DIARIO O LIBRO

Esto nos ayudará a darle más valor a la información que los estudiantes recogen en su recorrido por la investigación, nos ayuda a organizarla e irle dando un sentido lógico a la historia que se está construyendo, para no perder detalles importantes en tan importante labor.

8.3.5. VISITAR LOS LUGARES MAS REPRESENTATIVOS DEL BARRIO (IGLESIAS, PARQUES, CANCHAS, JAC, CENTROS DE SALUD, HOGARES INFANTILES, ETC) Y VISITAR A LAS PERSONAS MAS RECONOCIDAS DEL BARRIO Y ENTREVISTARLAS (EL CURA, EL PRESIDENTE DE LA JAC, LOS ANCIANOS, EL TENDERO, ETC)

Esta actividad es de suma importancia porque nos ayudara a tener un acercamiento con las personas que llevan más tiempo habitando el barrio, y con esos lugares que muchas veces vemos pero poco frecuentamos y no sabemos cuál es la función que cumple en el barrio, las personas del barrio nos pueden servir como fuente oral para la construcción de la historia barrial o la historia local que se esté creando, además de resaltar la importancia que tienen estas personas dentro del barrio, que son las que nos ayudan de una u otra manera con su ejemplo a formarnos como ciudadanos.

8.3.6. CARTILLA

Por último todo el trabajo que se haga durante la investigación en el club de historia se dará a conocer por medio de una cartilla que contenga el resumen o la recopilación de toda la investigación hecha por los estudiantes, que sirva de guía a los docentes y a los estudiantes como herramienta útil para la enseñanza aprendizaje de la historia local; la cartilla debe ser atractiva, es decir con ilustraciones a color y letra grande; como un manual de, cómo llevar a cabo esta experiencia con los estudiantes.

De esta forma todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los estudiantes y con el intercambio comunicativo que se establece entre el grupo y el docente.

Nuestro interés principal es que esta estrategia permita al lector o a las instituciones interesadas promover y motivar procesos de ciudadanías responsables, orientados a resolver preguntas y cuestionamientos tales como los siguientes: ¿para qué las responsabilidades?, ¿qué son las responsabilidades y como se complementan con la formación ciudadana?, ¿cuál es el poder ciudadano que se construye a partir de las responsabilidades?, ¿entre quiénes y con quiénes desarrollar procesos de ciudadanía responsables?

8.4. LOS RECURSOS

Los recursos con los que se cuenta para el desarrollo de la unidad didáctica y sus respectivos temas durante este cuarto periodo son:

Las salidas pedagógicas al barrio

La consulta de documentos escritos

Las entrevistas

Las cámaras fotográficas

Papel, lápiz, colores

Las grabaciones

En el aula la orientación con el tablero y la tiza

- Videos, películas o documentales que hablen o toquen temas centrales y de interés en el curso.

8.5. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Este primer periodo presenta una duración aproximada de 10 semanas, si tenemos en cuenta que cada semana consta de cuatro horas de reuniones, la unidad didáctica propuesta se puede trabajar desde los cinco temas globales propuestos cada uno aproximadamente con una duración de dos semanas es

decir, invertir en cada tema 8 horas extracurriculares donde se intentará una adecuada y evidente asimilación a través de la evaluación, que se presentará durante el desarrollo de dichos temas.

8.6. EVALUACIÓN

La evaluación planteada para esta propuesta pedagógica es pensada como un proceso que permite elevar el nivel del aprendizaje sobre ciudadanía y cultura ciudadana mediante la valoración en el desempeño del sujeto. Desde esta concepción, la Evaluación:

- Constituye parte integral de la enseñanza
- Evalúa competencias dentro de contextos significativos
- Se realiza a partir de situaciones problemáticas
- Se centra en las fortalezas de los estudiantes
- Constituye un proceso colaborativo
- Diferencia evaluación de calificación
- Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje

Esta evaluación tiene como misión ayudar y orientar a los estudiantes y a satisfacer sus demandas, con el fin de proporcionar herramientas en los y las estudiantes para que se conviertan en personas críticas, respetuosas, solidarias y conocedoras de la realidad, ya que estos son considerados como seres sociales, culturales y espirituales; además de intentar que los estudiantes construyan conceptos básicos para la construcción de conocimiento, que aprendan a analizar situaciones reales, para poder así encontrar caminos para solucionarlos y reflexionar sobre los valores y actitudes que les permitan interactuar adecuadamente en la sociedad, es decir los que contribuyen a su formación ciudadana.

Con todo esto el estudiante que se quiere formar, en relación a sus posibilidades, debe ser, un ser que aporte en el proceso de desarrollo; de enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, en un proceso de intercambio, apoyo y ayuda bilateral.

La meta es formar estudiantes en libertad, con capacidad de decisión, dispuestos a pensarse en el mundo desde lo local, pero sobretodo ciudadanos que realmente reconozcan sus necesidades y sepan capaz de moverse en su espacio.

La idea es apostar por formar estudiantes de una manera consciente, donde al menos se pueda decir que gracias al tema y los procesos evaluativos trabajados ellos saben, conocen y analizan cómo es la estructura de una cultura ciudadana y puedan aportar ideas, que aprendan a ejercer como ciudadanos, para el mejoramiento de su localidad y del contexto en el que se desenvuelven.

El modo de evaluación será de carácter formativo, buscando la integración de los diferentes aspectos que busca el "club de historia", la manera como se integran los estudiantes en el grupo y con el tema, el nivel de participación, en debates y con el respeto por las ideas y los trabajos de los demás, se tendrá en cuenta la atención que pongan a la guía del trabajo. También se evaluará las actividades como recopilación de información, ya sean entrevistas, fotos, documentos escritos, etc. Pero en total y lo que más importancia se le va a dar al momento de hacer la evaluación es la disposición y el deseo de aprender, y la responsabilidad que se tenga con los compromisos asumidos.

9. CONCLUSIONES

Partiendo entonces del análisis que durante el presente trabajo se muestra sobre las historias locales, se puede concluir que los instrumentos aplicados para evidenciar el lugar de las historias locales, tanto en el aula como fuera de ella, permite mostrar y sugerir una estrategia didáctica que el maestro puede emplear e implementar para así aprovechar los contenidos y las potencialidades existentes en el territorio para el estudio de la historia local, generando así que los docentes ejerciten desde lo didáctico los contenidos que puedan o que sirvan para propiciar el aprendizaje de la historia local.

Por otro lado el trabajo presentado deja claro que pocos son los fundamentos teóricos en Colombia presentados desde la temática propuesta, ante lo cual se puede llegar a concluir que tal vez por este motivo es la falta de implementación y de importancia que se le ha colocado al tema. Por tal motivo la importancia del estudio de las historias locales en un mundo en el cual la globalización se inclina por hacer que todos los gustos, las ideas, y la vida de todos sean iguales, el rescate de la singularidad de los espacios locales y los sujetos que allí habitan, es uno de los medios que pueden ayudar a mantener la diversidad de estas comunidades y así rescatar la propia identidad.

Este trabajo invita pues a los maestros a concebirse como intelectuales transformadores, que tomen su lugar como agentes de cambio educativo y social, a crear la reflexión sobre las formas de democracia posibles, pero sobre todo a creer que la construcción de la democracia como una forma de vida comunitaria es posible, para lo cual, la educación ciudadana, la consideración de los discursos en los aspectos de historia y de historias locales resultan imprescindibles.

La educación ciudadana debe ser parte de un proyecto institucional democrático de la escuela, que incluya a los estudiantes en una nueva experiencia de vida, incluyendo hasta las mismas estrategias pedagógicas como recursos para la formación de hombres independientes, miembros comprometidos de una comunidad que resuelve socialmente y colectivamente sus problemas, que uno de los objetivos de esta educación sea formar ciudadanos que sean participantes activos y comprometidos con la convivencia democrática en todos los ámbitos de la sociedad. La experiencia escolar debe ser sentida como un proceso de reconstrucción del pensamiento, de cambio en las perspectivas de los sujetos, a partir del debate, la discusión pública y el contraste de opiniones.

Finalmente y retomando la idea de Santos "Hay que realizar una tarea educativa; uniéndonos en estas trabajosas luchas por la democracia en las escuelas y en las universidades, en las comunidades locales, en las relaciones de raza, clase género y sexo en multitud de instituciones en las que ahora comprometemos nuestras vidas diarias y en las que podemos no sólo enseñar sino también aprender"⁵³.

⁵³ SANTOS GUERRA, M, A: Crítica de la eficacia y efectividad de la crítica: Lo verdadero, lo verosímil y lo verificable en el análisis de las instituciones educativas, escuela pública y sociedad neoliberal. p. 137. En Línea: <http://www.contexto-educativo.com.ar>

10. BIBLIOGRAFÍA.

- ÁLVAREZ zapata, Didier. Capítulo cinco: La formación ciudadana. Relación entre educación y política. En publicación: Exploración de las relaciones entre lectura, formación ciudadana y cultura política: una aplicación a las propuestas de formación ciudadana de la Escuela de Animación Juvenil (Medellín). Tesis (Maestría en Ciencia Política). Colombia: IEP UDEA, Instituto de Estudios Políticos, Universidad Antioquia, 2003.
- ÁLVAREZ, R. M; H. Díaz Pendás y J. Rodríguez. Metodología de la enseñanza de la historia. Tomo II. Editorial Libros para la educación, Ciudad de La Habana, 1979.
- ALVAREZ Ríos, Marta Nora, CORREA Madrigal, Alex Aníbal. Historias locales como estrategia didáctica. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, 2000. Pág. 153-154.
- ALVAREZ Ríos, Marta Nora La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica. Parte de Revista: Educación y Pedagogía (Medellín) Vol. 14, No. 34, Sep.-Dic. 2002. Pág. 149-164
- CARRETERO, Mario. Construir y enseñar Ciencias Sociales y la Historia. Primera Edición. Argentina: Aique Grupo Editor S.A., 1997. 247p. ISBN: 950-701-301-6.
- CÓRDOBA, Harold. La escala local y la dimensión de lugar como alternativas para la enseñanza de la geografía escolar y la formación

ciudadana. En: Folios, Revista de la Facultad de Humanidades Universidad Pedagógica Nacional. Nro. 21, Ene-Jun. de 2005. Bogotá.

- GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. Editorial siglo veintiuno, año 1988.pag, 9-64. ISBN 968-23-1867-X
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Luís. Otra Invitación a la Microhistoria. Primera Edición. México: Fondo de Cultura Económica, 1997. 87p, ISBN: 968-16-5188-X
- JARAMILLO, Franco. Rosario. Algunas reflexiones sobre la historia, el juicio moral y la participación ciudadana. En: investigación pedagógica en Colombia. Maestros gestores de nuevos caminos. Editado por: Corporación región y otros. Medellín. Enero de 2002.
- KEMMIS, S. y Mc TAGGART, R (dirs), (1988) *the action research planner*. Geelong, Victoria: deakin Univ. press.
- MALLART navarra, Joan. Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. En: Revista española de pedagogía. año LVIII, Nr. 217, (Septiembre-Noviembre, 2000); p. 417-438
- MANGANO MOLERO, Francisco. La concepción de la historia local y regional desde el pensamiento didáctico: Representaciones cotidianas en la formación de conceptos. En: Antropol.social. No. 9, (Enero-Diciembre 2007). P.353-363
- MARTINEZ MIGUELLEZ, Miguel. "la investigación-acción en el aula". En: agenda académica volumen 7, N°1, año 2000. pp. 27-39.

- Mesa Redonda: Microhistoria Mexicana, Microhistoria Italiana e Historia Regional (Luis González y Gonzáles, Carlos Marínez Assad y Carlos Aguirre Rojas). En: Relaciones. El Gran Nayar, Patrones de Cambio e Intercambio. No. 101, Vol. XXVI (Invierno, 2005), p 191-225. ISSN 0185-3929.
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Revolución Educativa. 2003. Bogotá D.C.
- MIRANDA Basurto, Ángel. Ensayos Pedagógicos: Didáctica de la historia. Fernández editores, S.A. México. 1960., p. 9.
- MOCKUS SIVICKAS, Antanas. Cultura ciudadana y comunicación, en: La Tadeo, numero 8, primer semestre 2003. P.106-111. ISSN 0120-5250.
- MOKUS, Antanas. Las Fronteras de la Escuela. Conciencia Universidad Nacional. Socolpe. Santa Fé de Bogotá, 1994. p. 25-45
- NARANJO, Gloria, HURTADO, Delcy y PERALTA Jaime. Ciudad y ciudadanía. Bajo la lente del conflicto urbano. Colección Palabras Más No 8. Medellín: Corporación región, 2001. p119.
- PEREZ GOMEZ, A: "La Socialización Postmoderna y la función educativa de la escuela" en Escuela Pública y sociedad neoliberal, AAVV. Miño y Dávila. Buenos Aires. P 39-64.

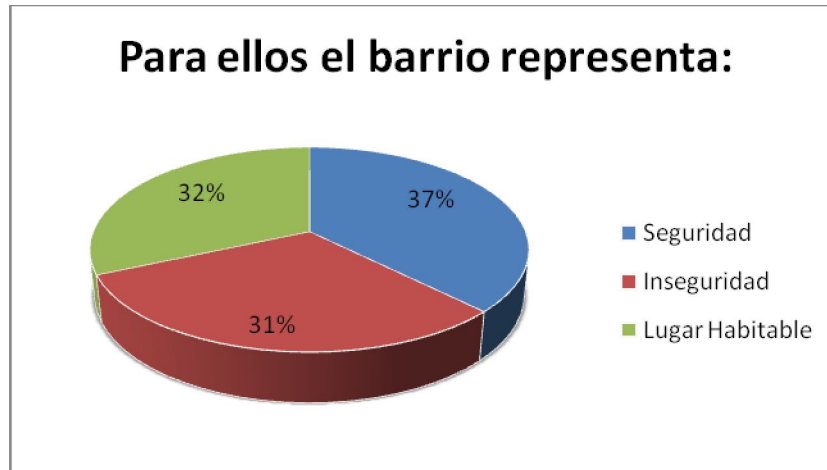
- PIMIENTA BETANCUR, Alejandro. La Ciudad como escenario pedagógico. El conocimiento de lo local para la formación ciudadana. Ponencia en la IX jornadas del maestro investigador. 2007, p. 20
- RODRÍGUEZ Piñero. Oremis. TORRES, Carmona Lorenzo. Y otros. La Historia Local. Su expresión en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. En línea:
<http://www.monografias.com/trabajos46/historia-local-cuba/historia-local-cuba.shtml>
- SAFA, Patricia. De las Historias locales al estudio de la diversidad en las grandes ciudades: una propuesta metodológica. En: Globalización e Identidad Cultural. P.167-180
- SANTOS GUERRA, M, A: Crítica de la eficacia y eficacia de la crítica: Lo verdadero, lo verosímil y lo verificable en el análisis de las instituciones educativas, escuela pública y sociedad neoliberal. p. 83-142. En línea:
<http://www.contexto-educativo.com.ar>
- VANEGAS Delgado, Hernán. Historia local. V Taller Internacional de Problemas Teóricos y Prácticos de la Historia Regional y Local (Instituto de Historia de Cuba). Grupo de historias regionales de cuba. instituto de historia de cuba. La Habana, julio del 2002.
- VASCO MONTOYA, Eloísa. "La investigación en el aula o el maestro investigador". En: Colombia: Ciencia y Tecnología. Vol. 23. N°1. Enero-marzo. 2005.

- VÉLEZ Venegas, Claudia María. Propósitos de Formación en salidas urbanas. Monografía para optar al título de Especialista en Didáctica Universitaria. Universidad de Antioquia, 2002
- ZULUAGA R, Francisco U. Unas Gotas: Reflexiones sobre la historia local. Colciencias, 2006., p 11.
- http://www.ceyd.org/ambitos/actores/comisiones_trabajo/cultura_ciudadana/default.htm

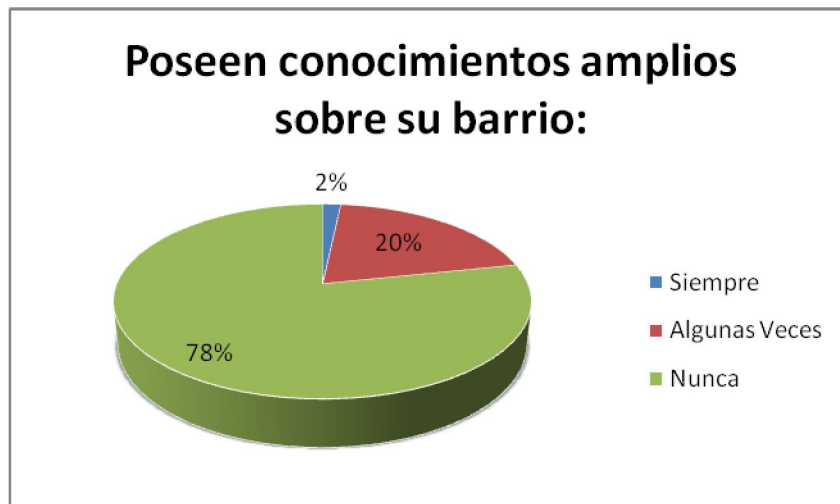
11. ANEXOS

11.1 INDAGACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

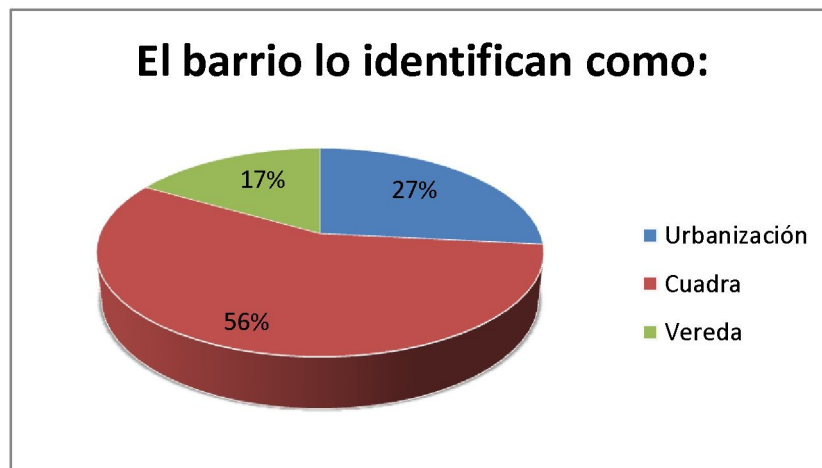
A-



B-



C-



11.2 CUESTIONARIO

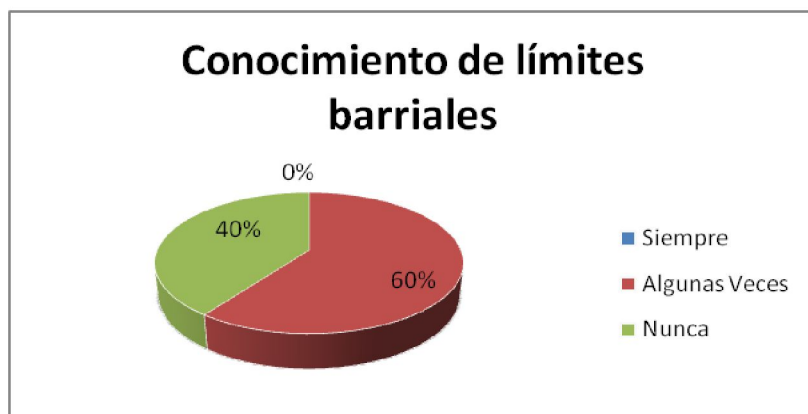
A-



B-



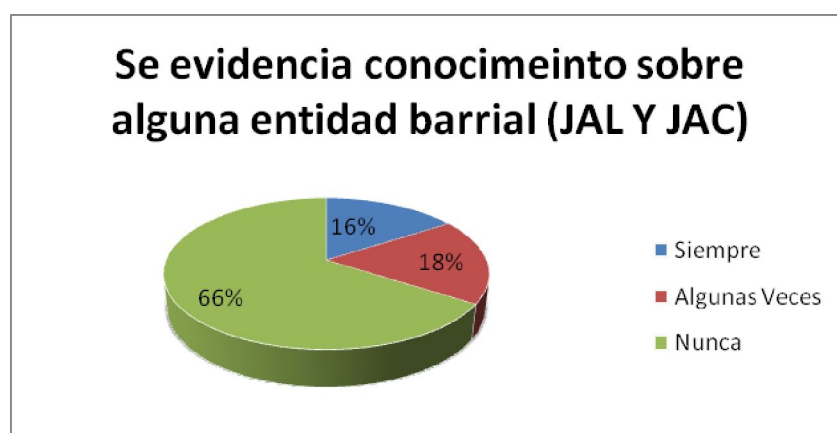
C-



D-

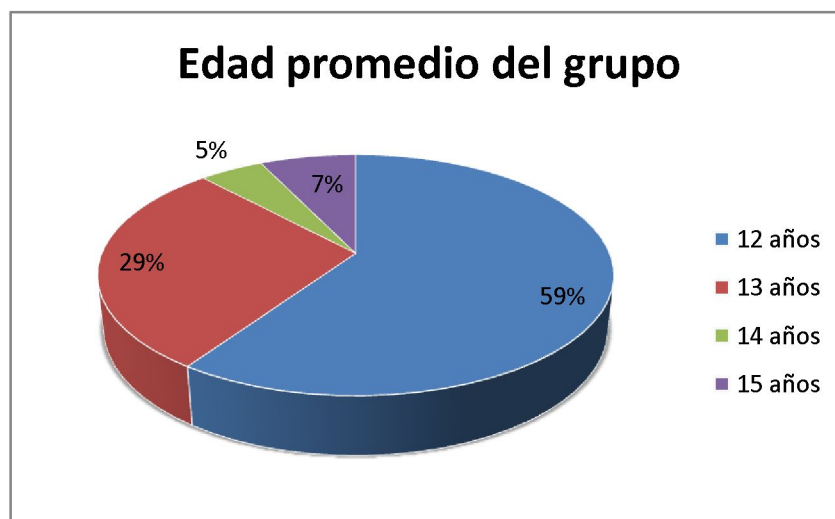


E-

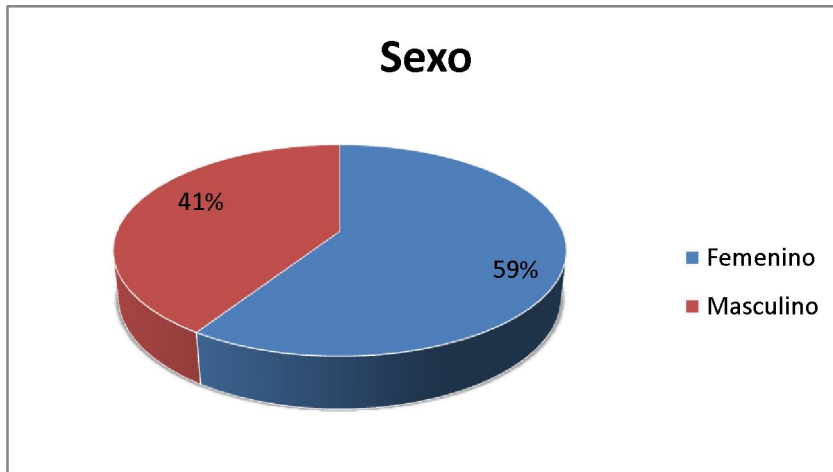


11.3 ENCUESTA

A-



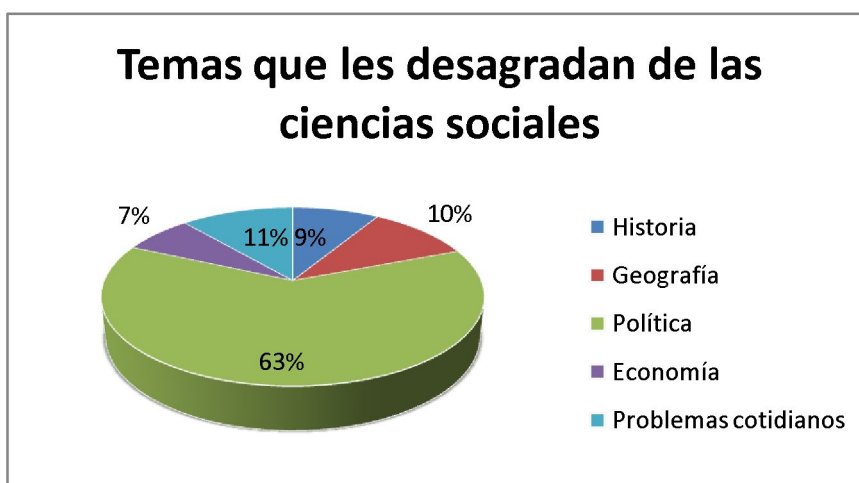
B-



C-



D-



E-



F-



G-



H-

