



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Facultad de Educación**

**MAESTROS, PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y VIOLENCIAS EN LA ESCUELA**

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciada en Educación Especial**

**Carolina Saldarriaga Ruiz  
Diana Carolina Tirado Bermúdez  
Erika Marcela Londoño Guerra  
Giovanni Montoya Alzate  
Jorge Esteban Fernández Toro  
Jazmín Juliana Valencia Echavarría  
Leidy Johana Arroyave Álvarez  
María Eugenia Vasco Vargas**

**Asesor(a)**

**Yolida Yajasiel Ramírez Osorio**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
MEDELLÍN  
2014**



Facultad de Educación



TABLA DE CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>5</b>
<b>MAESTRO</b>	<b>7</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>9</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>11</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>13</b>
<b>PALABRAS CLAVES</b>	<b>15</b>
<b>1. <u>INTRODUCCION</u></b>	<b>16</b>
<b>2. <u>¿HACIA DONDE VAMOS Y PORQUÉ?</u></b>	<b>17</b>
<b>2.1.</b> Maestro, prácticas pedagógicas y violencias <i>en la escuela</i>	
<b>2.2.</b> La violencia <i>en las</i> escuelas, también implica a los docentes	<b>24</b>
<b>3. <u>OBJETIVOS,</u></b>	<b>38</b>
<b>3.1.</b> OBJETIVO GENERAL	
<b>3.2.</b> OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<b>4. <u>EL LUGAR DONDE APRENDIMOS,</u></b>	<b>39</b>
<b>4.1.</b> Caracterización: el barrio Niquitao	
<b>4.1.1.</b> Niquitao hoy	<b>43</b>
<b>4.2.</b> Características de la Población	<b>44</b>
<b>4.3.</b> Institución Educativa Héctor Abad Gómez, Sede Darío Londoño Cardona	<b>47</b>
Gráfica 1	<b>49</b>
Gráfica 2	
Gráfica 3	<b>50</b>
Gráfica 4	
<b>5. <u>MARCO CONCEPTUAL</u></b>	<b>51</b>
<b>5.1.</b> Escuela	<b>2</b>





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



5.2.	Maestro	54
5.3.	Prácticas pedagógicas	55
5.4.	Violencia en la escuela	56
6.	<b><u>MARCO TEORICO</u></b>	58
6.1.	<i>Y ¿qué es la escuela?</i>	
6.1.1.	Significado de escuela.	
6.1.2.	Historia de la escuela.	61
6.1.3.	La escuela en la actualidad.	64
6.1.4.	Los cambios en la escuela.	66
6.1.5.	La escuela que soñamos.	68
6.1.6.	La escuela como escenario de participación	73
6.2.	<b><u>COMPRESIONES CONCEBIDAS Y SUBJETIVIDAD DEL MAESTRO</u></b>	75
6.2.1.	Concepción Histórica Del Maestro	76
6.2.2.	Acercándonos a la figura actual del maestro	82
6.3.	<b><u>FORMACIÓN DOCENTE Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICOS.</u></b>	88
6.3.1.	Formación del docente	93
6.4.	<b><u>QUÉ HACER COMO MAESTRO FRENTE A LA VIOLENCIA ESCOLAR</u></b>	94
6.4.1.	Reflexiones y significados sobre la violencia escolar, a partir de las prácticas pedagógicas del maestro.	
6.4.2.	¿Qué será la violencia escolar?	
6.4.3.	Hablando de violencia escolar	
6.4.4.	Violencia escolar y docente.	97
6.4.5.	“Somos el reflejo de lo que vivimos”	101
7.	<b><u>DISEÑO METODOLÒGICO</u></b>	103
7.1.	Estrategias de trabajo	112
7.1.1.	Los talleres reflexivos	



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



<b>Anexo 1. Talleres Reflexivos</b>	<b>112</b>
7.1.2. La observación	117
7.1.3. Las Narrativas	119
<b>Anexo 2. Narrativas</b>	
7.1.4. Las tutorías	120
<b>Anexo 3. Tutorías</b>	
8. <b><u>RESULTADOS Y APRENDIZAJES</u></b>	<b>124</b>
9. <b><u>CONCLUSIONES</u></b>	<b>132</b>
9.1. Escuela	
9.2. Maestro	139
9.3. El ideal de maestro	148
9.4. Prácticas pedagógicas	151
9.5. Violencia en la escuela	155
10. <b><u>ASPECTOS ÈTICOS</u></b>	<b>158</b>
11. <b><u>BIBLIOGRAFÍA</u></b>	<b>165</b>
12. <b><u>ANEXOS</u></b>	<b>175</b>

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1 8 0 3



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## AGRADECIMIENTOS

*“La educación auténtica, repetimos, no se hace de A para B o de A sobre B, sino A con B, con la mediación del mundo. Mundo que impresiona y desafía a unos y a otros originando visiones y puntos de vista en torno de él. Visiones impregnadas de anhelos, de dudas, de esperanzas o desesperanzas que implican temas significativos, en base a los cuales se constituirá el contenido programático de la educación”*

**Paulo Freire**

Al encontrarnos finalizando otro de nuestros ciclos formativos como profesionales, comprendemos que hemos trazado un camino lleno de aprendizajes, que han sido posibles gracias a múltiples actores que nos mostraron sus vidas desde lo privado de su ser, para permitirnos llegar, construir y recoger grandes aprendizajes y dejar puertas entre abiertas para continuar esta gran aventura de ser MAESTROS.

A los niños y niñas de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, Sede Darío Londoño Cardona, que nos recibieron cada día con una sonrisa, con ganas de transitar a nuestro lado desde sus diferentes formas de ser, vivir, pensar; quienes nos contagiaron las ganas de seguir soñando y haciendo de nuestra profesión un mundo lleno de magia, miedos, sinsabores capaz de transformar a quienes se atreven a recorrer este camino día tras día. También reconocemos a aquellos niños quienes no nos esperaban con una sonrisa, pues gracias a ellos cada día nos esforzamos más, por crear espacios en los que éstos se motivaran a aprender, proporcionándonos esto, la posibilidad de ser creativos, ingenioso, innovadores, idealistas.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



A los docentes y familias de la institución educativa, que se hicieron partícipes en este proceso investigativo, con sus apuestas, y nos abrieron cada día las puertas de su institución, sus aulas, sus pensamientos y sentimientos para permitir que, nuestro quehacer como maestros se evidenciara; a quienes nos apoyaron y fueron clave en nuestro paso por la institución, a aquellos maestros que nos permitieron continuar y nos brindaron una voz alentadora para no dejarnos desfallecer por las circunstancias encontradas, y nos contagiaron de ganas para seguir construyendo en este proceso.

A nuestra asesora, que se convirtió en el puente de este sueño y nos permitió volar a su lado, quien confiando y creyendo en nuestras capacidades siempre estuvo dispuesta a motivarnos, alentarnos y enseñarnos que existen múltiples formas de soñar y hacer realidad nuestros sueños; por ser nuestra asesora, maestra y amiga, que con su gran potencial fue más que un apoyo académico, un apoyo personal, porque siempre fue parte de nuestras experiencias. Por sus hazañas y enseñanzas, que nos llevaron a alcanzar más que logros académicos, logros personales que nos permitieron ver que la vida es todo eso que visualizamos y por lo que luchamos cada día, por ser quien nos permitió ser y hacer en nuestra formación un conjunto de aventuras llenas de angustia, miedos, reflexiones, aprendizajes, retos y conocimientos; por enseñarnos a caminar siempre juntos, encontrar las palabras apropiadas para cada momento de confusión, de presión, pero sobre todo por contagiarnos de amor y ánimo para seguir trabajando como el grupo que somos, lleno de capacidades y potencial humano que nos hace grandes profesionales, que enseñan y dejan en cada ser un granito de placer, amor y satisfacción que es lo que va llenando nuestra “bolsita” de historias vividas.

A todas y cada una de las personas que se dejaron contagiar por nuestras ideas y que compartieron este proyecto con nosotros, brindándonos su apoyo y motivación, sus enseñanzas y conocimientos, para que fuera más que un proceso académico una transformación llena de

6



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



formación personal, pensando cada día en el otro, en cada uno de los entes de la escuela, como parte de la construcción de un espacio lleno de ideales y metas que trascienda desde cada ser.

### MAESTRO:

Las expectativas eran muchas. Lo primero, era la sensación de temor que nos suscitaba el hecho de caminar por aquellas calles, que públicamente sean descrito como peligrosas, ya saben ustedes el por qué; y lo segundo, y consideramos lo más importante, era la angustia, la ansiedad, la inquietud, y otras tantos sentimientos que nos causaba el saber que íbamos a ser maestros por algunas horas, ¿Cómo nos va a ir? Nos preguntábamos todos.

Si bien la práctica pedagógica se desarrolló con los estudiantes, aun sabiendo que el tema a investigar era el lugar del poder del maestro y de cómo sus prácticas pedagógicas generan violencia, el hecho de interactuar con los estudiantes nos proporcionó información muy valiosa, ya que éstos nos darían su percepción frente a las prácticas de aquellos maestros que hacen parte de su cotidianidad en la escuela.

Ustedes, maestros, fueron nuestro “objeto” de estudio, fueron nuestra carta de presentación para contarle al mundo (recuerden que viajamos a Argentina), sobre el quehacer de aquellos maestros que se enfrentan a un contexto hostil, violento y que, digámoslo así, no le brinda oportunidades a nuestros chicos, a nuestros estudiantes. Es allí donde nos pensábamos su labor, es allí donde los observábamos, no con el afán de juzgarlos, criticarlos y señalarlos, sino con la intención de



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



reflexionar sobre ese ser y quehacer de un maestro frente a tantas problemáticas que parecen no tener solución.

Pero sabes que MAESTRO, si hay solución, a cada problema NO, pero en eso que te ingenias a diario para enseñarle a tus estudiantes el valor y el sentido de la educación le estas brindando la oportunidad de que él o ella marquen la diferencia y decidan ser ingenieros, médicos, vendedores ambulantes, conductores de bus, dignos y dispuestos a transformar la sociedad; lo ideal es que todos estudien una profesión, claro que sí, pero si las circunstancias les ofrece otras opciones, que ellos elijan ser felices, que promuevan cambios desde su ser y quehacer en el mundo, y que siempre recuerden las palabras de aquel maestro que les enseñó, no solo a sumar, a restar, a leer, sino también a soñar, a crear, a luchar. ¿ACASO NO VES MAESTRO, TODO LO QUE PUEDES LOGRAR? ¿ACASO NO VES TODO LO QUE PUEDES CAMBIAR? ¿ACASO NO VES LA HUELLA QUE PUEDES DEJAR?

Sigue en pie de lucha, que tu ejemplo nos motiva a ser los maestros del mañana llenos de la esperanza del ayer en la búsqueda del cambio del hoy y del después.

Con todo el amor:

Maestros en formación de la Licenciatura en Educación Especial

Universidad de Antioquia

2014

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1 8 0 3

8



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## DEDICATORIA

*“No somos lo que somos, sino lo que hacemos para cambiar lo que somos”*

*Eduardo Galeano*

Nos hemos dedicado a soñar y a construir en cada paso este gran sueño, por eso, queremos dedicarle este sueño a cada una de las personas que se hicieron partícipes de él, desde sus apuestas y silencios.

A los niños que siempre estuvieron a nuestro lado, abriendo sus propios mundos para ser juntos los transformadores de grandes momentos y convencernos cada día de ser los mejores en nuestra labor como educadores especiales donde, el posibilitarles aprender de diversas formas y vivenciar con ellos dichos aprendizajes, es nuestra mejor recompensa.

A nuestras familias que nos apoyaron constantemente y nos acompañaron en este proceso con total confianza y paciencia, y convencidos, que todo lo que nos trazábamos podíamos lograrlo haciendo posible cada una de las metas alcanzadas.

A quienes nos dieron su mano, para emprender este gran viaje, quienes nos vieron soñar tan alto que se atrevieron acompañarnos en cada paso con una palabra, un gesto, un grito, una sonrisa, un “tu puedes, hay que continuar pese a los tropiezos”; a todos aquellos que nos vieron trabajar, reír,



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



llorar, querer correr, soñar y aprender, que nos llenaron de ilusiones y motivación para seguir transitando y llenarnos de aprendizajes; a quienes se vincularon a nuestros proyectos como grupo y depositaron su confianza en nosotros, para hacernos creer que cada día era una nueva oportunidad para hacer realidad nuestras metas y llenar nuestro corazón de total ganas para emprender viajes que nos llenarían de mayores experiencias y conocimientos.

Al grupo de trabajo, a los compañeros y compañeras, que cada día estuvimos apostándole a este proyecto, dedicándole más que nuestro conocimiento nuestro ser, nuestro tiempo y nuestros sueños; por ser cada uno partícipe de este proceso que lleva consigo un granito de cada persona, un nuevo aprendizaje, una nueva forma de ver al otro; por permitirnos contagiarnos de nuestras propias motivaciones para hacerlas parte de todos, por aprender a ser en medio de tantas vicisitudes y ser más que compañeros de trabajo un grupo de amigos llenos de sueños y aventuras por las que apostamos cada día.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

10



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### RESUMEN

Esta propuesta de investigación surge de un proceso de observación directa e intencionado en una institución educativa de carácter público de Medellín (Héctor Abad, sede Darío Londoño) de las discusiones, preguntas y lecturas, que a lo largo de los semestres acompañaron los seminarios de práctica, de los acuerdos teóricos y prácticos, la promoción de escenarios de participación, reflexión y análisis a los que llegamos, luego de la conformación del equipo de trabajo y de las apuestas que individualmente expresamos, de las que hoy nos empezamos a hacernos cargo como maestros y maestras en formación. Cuenta además, con experiencias que parten del reconocimiento de los derechos, de las capacidades y habilidades de los sujetos con los que nos disponemos a aprender y aprehender al momento de recrear situaciones que permitan la confrontación, la re-significación y el aprendizaje. Con esta propuesta pretendemos abordar la importancia y la influencia, que tienen las prácticas pedagógicas, de las y los maestros, en promover diferentes posibilidades para la configuración de subjetividades y de nuevas ciudadanías, considerando de ante mano, que todo ello es clave para hacer resistencia a las lógicas de reproducción de las violencias que en la escuela se manifiestan; ya que, el discurso del maestro, su práctica, y su relación con el estudiante, pueden ser un causante de la reproducción de la violencia en la escuela, y por qué no, de la invisibilización de la misma.

El ejercicio del poder jerarquiza las relaciones en la escuela, delimitadas por características que unen y separan a unos con otros, esto es por habilidades, debilidades, comportamientos, vestuario y lenguaje, etc., lo cual produce tensiones, conflictos y desconfianzas mutuas, lo que se traduce, a



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803  
Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



su vez, en una práctica pedagógica rígida, autoritaria con abundancia de órdenes y sanciones y escasa o nula posibilidad de construcción de conocimiento; según, esto último, hablar de poder no solo compete las prácticas pedagógicas del maestro, pues a quiénes afectaría más, dichas prácticas, que a los estudiantes, pues no se puede desconocer la inevitable presencia y participación de ellos, en la escuela, pues son una razón de ser de la misma, participación, que en ocasiones parece silenciosa, disminuida, descalificada o desconocida (López et al, 1984; Delamont, 1976; Prieto et al, 1988), el poder en las prácticas transversaliza, penetra las relaciones entre los pares, que esquematiza lo que fue, es y pasó, que delimita la capacidad de ser y de autonomía, que sin duda mata toda posibilidad de razonar, de ir más allá, de conocer lo invisible, de creer en la duda. Es el poder uno de los elementos más críticos de la práctica pedagógica, el cual no siempre es advertido ni tomado en cuenta, pues así sea implícito no desaparece, al contrario regula las relaciones que se tejen en el aula.

A partir de lo anterior, podemos decir que, para cambiar lo que ha ocurrido a través de los años con la educación y su percepción, como un sistema de reproducción social por el poderío y autoritarismo, es necesario repensar el mismo currículo y la formación docente. En este sentido, se sabría que el currículo, tanto explícito como oculto, debía caracterizarse por ser flexible y respetuoso con las necesidades e intereses de aprendizaje de las y los estudiantes, siendo este punto, el principal conector entre el deseo de aprender y la búsqueda personal por el aprendizaje. Debería, entonces, la formación docente pasar de ser un "*técnico-instructor*" para convertirse en un agente que busca desarrollar personas, sobre la base del respeto de sus contextos personales y culturales, la construcción y enriquecimiento del conocimiento como un trabajo a realizar con las y los estudiantes y la implementación de situaciones de aprendizaje creativos; en este sentido la práctica pedagógica debería alejarse un poco del análisis y estudio de los procedimientos o

12



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



métodos pedagógicos, o arreglos organizacionales de las salas de clase para adentrarse con profundidad en el análisis crítico de los compromisos educacionales, morales y culturales que subyacen y guían el trabajo escolar, tanto a nivel institucional, como personal. Quizá suene muy idealista y utópico, pero el creer en ello, provoca cambios que generan nuevos retos que llevarían a que la educación sea un valor y no una obligación, a que la educación forme sujetos íntegros, autónomos, que piensen en lo que deseen, que transformen el conocimiento, y no sujetos moldeados por los fundamentos impuestos por la historia.

### ABSTRACT

This research proposal arises from a process of direct observation and deliberate in an educational institution of a public character of Medellín (Hector Abad, Darío Londoño) discussions, questions and readings that throughout the semesters accompanied practice seminars of the theoretical and practical arrangements, scenarios promote participation, reflection and analysis they arrived, after the formation of the team and individually expressed bets, of which we began to take charge today as teachers and teachers in training. It also has experience based on the recognition of rights, capacities and abilities of the subjects with which we have to learn and grasp the moment to recreate situations that allow confrontation re-signification and learning. Our proposal aims to address the importance and influence, with the pedagogical practices of the teachers and in promoting different possibilities for the configuration of subjectivities and new citizenships, considering beforehand, that all this is key to resistance to the logic of reproduction of violence in school are manifested; as the discourse of the master, his practice, and his relationship with the student, may be a cause of violence playing in school, and why not, the invisibility of it.

13



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



The exercise of power hierarchy relationships in the school, as designated by characteristics that unite and separate with other some, this is for skills, weaknesses, behavior, dress and language, etc., resulting in tensions, conflicts and mutual distrust, which translates, in turn, in a rigid, authoritarian teaching practice with plenty of orders and sanctions and little or no possibility of building knowledge; as, the latter, to discuss not only the responsibility of the teacher's pedagogical practices, as to who most affect, such practices to students, because you can not ignore the inevitable presence and participation of them in school, as they are a reason thereof, participation, which sometimes seems silent, diminished, disqualified or unknown (Lopez et al, 1984; Delamont, 1976; Prieto et al, 1988), the power in the permeating practices penetrates relations couple that outlines what was, is and went, bounding the capacity of being and autonomy, it definitely kills any possibility of reason, to go beyond, to know the invisible, to believe in doubt. Power is one of the most critical elements of teaching practice, which is not always noticed or taken into account, so be it implied not disappear, unlike regulates relations that are woven into the classroom.

From the above, we can say that, to change what has happened over the years with education and awareness, as a system of social reproduction by the power and authoritarianism, it is necessary to rethink the same curriculum and teacher training . In this sense, it was discovered that the curriculum, both explicit and hidden, should be characterized as being flexible and respectful of the needs and interests of learning and students and this point, the main connector between the desire to learn and search Personal learning. Should, then, teacher education go from being a "technical trainer" to become an agent seeks to develop people, on the basis of respect for their personal and cultural contexts, the construction and enrichment of knowledge as a job to be done with and students and the implementation of creative learning situations; in this sense the pedagogical practice should get away from the analysis and study of teaching methods or procedures, or organizational arrangements classrooms to delve deeply into the critical analysis

14



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



of educational, cultural and moral commitments that underlie and guide the schoolwork, both institutionally, and personally. It may sound very idealistic and utopian, but believe it, causes changes that generate new challenges that lead to that education is a value and not an obligation, that education be intact subjects, independent, to think about what they want, to transform knowledge, and not subject fundamentals taxes molded by history.

### **PALABRAS CLAVES:**

Prácticas Pedagógicas, violencias en la Escuela, Maestro, Educación, currículo, currículo oculto, investigación cualitativa.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

15



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## 1. INTRODUCCIÓN

“La educación es la clave del futuro. La clave del destino del hombre y de su posibilidad de actuar en un mundo mejor”

**John Kennedy**

Este proceso de investigación se desarrolló en tres etapas: El *diseño e implementación de la investigación* en la cual desarrollamos las propuestas para la búsqueda de la información (acercamiento a la población, diagnóstico inicial, observación participante, entrevistas, técnicas interactivas y auto-biográficas, entre otras) y *el plan de análisis* en el cual se planteará una la ruta a seguir, comprendida por categorías que tienen que ver con los mismos referentes conceptuales y que finalmente constituirán el análisis de los resultados. Referentes que se estructuran bajo la conceptualización de temáticas como: ESCUELA > MAESTRO > PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS > VIOLENCIAS EN LA ESCUELA.

Estos referentes conceptuales relacionados con las anteriores y posibles categorías, instauran en sí mismas conceptos que implican una alta complejidad y rigurosidad: *diversidad, interculturalidad, relaciones de poder, currículo oculto, vulnerabilidad social* y la indiscutible relación entre *convivencia, culturas escolares y contexto*.

La investigación se abordó desde los parámetros del paradigma de la *investigación cualitativa*, en tanto supone una correspondencia explícita entre teoría, método y procedimientos, un



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



paradigma que va en busca de la mirada desde “dentro” de las situaciones sociales, para describir y comprender las formas de ser, hacer y estar en el contexto de la escuela para dar cuenta de las representaciones que producen y/o reproducen la violencia escolar.

Las observaciones realizadas en el salón de clase, así como las actividades planteadas y ejecutadas por los docentes en formación, permitieron evidenciar la relación entre las prácticas pedagógicas y las violencias en la escuela. Los hallazgos nos permitieron realizar las recomendaciones pertinentes. Entre estas, la más importante nos habla de la necesidad de la formación continua de los profesores, la puesta en discusión y visibilización de las prácticas pedagógicas que los profesores implementan en la escuela y el reconocimiento de los estudiantes como actores activos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 2. ¿HACIA DONDE VAMOS Y PORQUÉ?

“Lo que podemos hacer, lo que necesitamos hacer, depende de los mundos que percibimos, de las posibilidades que podemos imaginar”

Denisse Najmanovich

### 2.1. Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

“Solo educadores autoritarios niegan la solidaridad entre el acto de educar y el acto de ser educados por los educandos” (Freire, 1985, p. 115)



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



El proceso de socialización y el contacto cotidiano con situaciones de violencia, se constituye en uno de los ámbitos en los que niños, niñas y jóvenes producen y elaboran significados, referentes y representaciones, además de prácticas sobre la vida en sociedad. Situaciones que van desde el abuso físico, verbal, moral, emocional, psicológico, escolar, familiar hasta la muerte, *“pasando por prácticas de justicia privada y por diversas formas de violencia estatal, cultural, social, institucional y estructural”* ( Saldarriaga, 2004, p. 12). Esto supone, que están formando argumentos, valoraciones y formas de actuación “coherentes” con las violencias recibidas, por ejemplo, afirmaciones acerca de *la justicia, la venganza, de hacer justicia por los propios medios, de violencia como forma de ser reconocido y de alcanzar el poder, de ver la ley y la toma de decisiones sobre la vida de los otros como patrimonio de quienes son fuertes y poderosos, de no recurrir a la autoridad por desconfianza o por considerarse un acto, entre otras”* (Saldarriaga, 2004, p. 1) En este sentido, se han justificado las representaciones que se construyen, hacen parte y se adoptan en relación a la violencia en la escuela, como esquemas de clasificación en relación a sí mismo, al entorno y al otro con quienes se comparte un espacio social.

“Asistir a la escuela sin temor, seguro y motivado constituye una de las principales condiciones de los estudiantes para el pleno desarrollo, la apropiación y el logro de los aprendizajes”

Revista CEPAL Numero 104. p. 53

Esta propuesta de investigación surge de un proceso de observación directa e intencionado en una institución educativa de carácter público de Medellín, de las discusiones, preguntas y lecturas, que a lo largo de los semestres acompañaron los seminarios de práctica, de los acuerdos teóricos y prácticos, la promoción de escenarios de participación, reflexión y análisis a los que llegamos, luego de la conformación del equipo de trabajo y de las apuestas que individualmente expresamos, de las que hoy nos empezamos a hacernos cargo como maestros y maestras en

18



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



formación. Cuenta además, con experiencias que parten del reconocimiento de los derechos, de las capacidades y habilidades de los sujetos con los que nos disponemos a aprender y aprehender al momento de recrear situaciones que permitan la confrontación, la re-significación y el aprendizaje. Con esta propuesta pretendemos abordar la importancia y la influencia, que tienen las prácticas pedagógicas, de las y los maestros, en promover diferentes posibilidades para la configuración de subjetividades y de nuevas ciudadanías, considerando de ante mano, que todo ello es clave para hacer resistencia a las lógicas de reproducción de las violencias que en la escuela se manifiestan; ya que, el discurso del maestro, su práctica, y su relación con el estudiante, pueden ser un causante de la reproducción de la violencia en la escuela, y por qué no, de la invisibilización de la misma.

Por esto es importante ampliar el panorama y hablar de violencia *en la* escuela como aquella que:

Tiene como escenario la escuela y donde los lugares escolares son catalogados como espacios de conflicto que violentan los vínculos sociales y pedagógicos, en los que se debería dar el acto educativo y algunos procesos de convivencia. Este tipo de violencia producido o no por la escuela cuestiona el imaginario social y el tradicional ideario escolar como lugar de encuentro y armonía. Va desde los actos directos de agresión física, psicológica y/o verbal –que son los primeros en generar la alarma institucional hasta diversas formas cotidianas de agresión atribuidas a las relaciones interpersonales. Así, se expresan resistencias entre los sujetos ante las diferentes formas de violencia impuestas por la institución y/o las que a ella llegan, implicando la irrupción de la violencia social en el seno de la vida escolar. En esta categoría se encuentran:

Discriminación social, de género, opción sexual, etnia, religión, discapacidad, condición económica, abuso y explotación sexual, consumo y reclutamiento de niños, niñas y

19



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



jóvenes al conflicto armado o a grupos delincuenciales; venta, tráfico y consumo de drogas; extorsiones, desplazamientos forzados y amenazas, comportamientos de indisciplina y interrupción en las aulas de clase u espacios escolares, bullying. (Osorio, L. F. et al. 2012, p. 13)

Vale la pena preguntarse, en términos cuantitativos: ¿Cuánta violencia hay?, ¿de qué clase?, ¿en cuántas escuelas?, ¿desde hace cuánto?, ¿qué clase de hechos?, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿quiénes son los destinatarios? ¿Qué se considera violencia y qué no?, sabe, ¿Qué es la violencia en la escuela? y un sinnúmero de preguntas que nos suscita pensar qué tanto sabemos de violencia en la escuela, que tanta importancia se le ha dado al tema, que hechos se conocen como violencia en la escuela, y que actos, dentro de la escuela, se han identificado, como promotores de la misma, y por qué no pensar, qué prácticas ha llevado a cabo el maestro, que han fomentado la violencia en la relación de maestro-estudiante, estudiante- estudiante, maestro - maestro.

Dentro de la violencia *en la escuela* se encuentra también el denominado *Bullying-intimidación escolar*, al que se le atribuyen: Insultos reiterados, amenazas sistemáticas, señalamientos permanentes, agresiones físicas, psicológicas y sociales como ciber-bullying (intimidación escolar que se presenta a través de medios tecnológicos e informáticos como el internet, las redes sociales y los teléfonos celulares)

En esta misma lógica el proyecto **BULLYING-INTIMIDACIÓN ESCOLAR. Horizontes estratégicos para la sana convivencia**, que antecede esta propuesta, plantea en sus inicios:



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Las instituciones educativas se han considerado a través de la historia, en sitios seguros, de protección y diversión para nuestros niños, niñas y jóvenes. Este ideal de escuela cada vez se separa más de ser una realidad tangible, al menos para centenares de ellos que en muchas ocasiones han sido victimarios, víctimas o testigos de hechos y hasta de tragedias producto de las violencias escolares. Ante esta problemática, las instituciones educativas carecen de herramientas para identificar el fenómeno y actuar pedagógicamente sobre él. De ahí, la importancia de hacer un acompañamiento formativo que posibilite a los y las docentes la reflexión y comprensión del tema de la intimidación escolar, las múltiples violencias y la convivencia entre escolares, desde sus respectivas orientaciones académicas y sus prácticas en la vida cotidiana, tanto en las mismas instituciones educativas como en los variados ámbitos de pertenencia. (Osorio Correa, L. F. et al. 2012, p. 3)

En él se diseñan estrategias que permiten a los maestros y maestras afrontar las situaciones de violencia, que al interior de las aulas de clase se presentan, y que brindan una posibilidad de acompañamiento en pro de lograr espacios para la sana convivencia y la resolución de problemas sin intermediación de la agresión y/o la violencia en sus múltiples manifestaciones. En esta misma línea, nos trasladamos al interior de *los muros de la escuela* como un *nuevo* grupo de investigación y formación, que igualmente se inquieta por lo que sucede en ella; tratando de comprender cómo es que a través de los años se han desarrollado múltiples investigaciones que han abordado las problemáticas de *violencia*, éstas afrontadas desde diferentes teorías, enfoques y metodologías, que han pretendido, en su mayoría, encontrar las principales causas, características, prevalencia, actores y roles que se asumen y que conllevan a las conductas violentas de los y las estudiantes dentro de las instituciones educativas. Investigaciones sobre la violencia que nos invitan a reflexionar sobre nuestras propias realidades, escuelas y sistemas educativos, factores que le dan cabida a la complejidad del fenómeno.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Es necesario entonces, preguntarse por el reconocimiento de códigos, lenguajes, signos o prácticas propias de los y las estudiantes a través de las cuales se manifiesta este maltrato o intimidación reiterada de unos sobre otros, y en esta medida por los componentes o dinámicas propias que puedan estar potenciando o generando formas de relación violentas o agresivas entre estudiantes, entre estudiantes y docentes, entre docentes, entre docentes y padres de familia, entre éstos últimos, y las directivas.

“Expresar nuestras ideas, nuestros sentimientos, entrar en contacto con otras personas y otras culturas, integrarnos en nuestra sociedad, tener la posibilidad de conocernos mejor a nosotros mismos y a los demás, descubrir nuevas ideas y conocimientos, o ser una persona y ciudadano mejor son posibilidades que tenemos gracias al lenguaje”

(Saldarriaga, 2006, p. 78)

Aquí retomamos la definición de sistema educativo:

“Como el conjunto de mecanismos o instituciones a través de los cuales se produce la transmisión de generación en generación de la información acumulada”, (Prieto, 1990, p.74) por ello es válido decir que la escuela sin lugar a dudas es el método más eficaz de reproducción social, por ella es que generación tras generación se carga con la herencia tradicional de lo que se debe aprender e incluso la manera como se adquiere el conocimiento. En contraposición a esta definición retomamos a Bernstein quien propone que: “El profesor debe ser capaz de entender el dialecto del niño, antes que tratar de cambiarlo deliberadamente. Gran parte de nuestro medio escolar se ha construido inconscientemente sobre aspectos del mundo simbólico de la clase media y en consecuencia cuando el niño va a la escuela, entra en un sistema simbólico que no le ofrece un vínculo con la vida que hace fuera de ella”(Bernstein, 1972, p. 247).



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



De esta manera vamos explorando y entendiendo cómo el fenómeno de la violencia en las instituciones educativas constituye una realidad innegable, en tanto en ellas se presentan: *insultos, golpes, amenazas, señalamientos, agresiones físicas y psicológicas, entre otras* que aparecen como formas de relación entre niños, niñas y jóvenes, pero también entre docentes y estudiantes, en la convivencia diaria. Así, algunos de ellos buscan demostrar poder, y obtener reconocimiento, manteniendo relaciones de agresión, toleradas y silenciadas al interior de los grupos de aula.

Estas situaciones de indefensión y maltrato prolongado generan un clima de tensión en las instituciones educativas afectando la calidad de los procesos de aprendizaje y dejando entrever graves consecuencias en el desarrollo emocional, individual y social de quienes lo padecen, lo hacen o lo ven, incluso, asociándolas a los altos índices de ausentismo y deserción estudiantil. Estas situaciones que no son ajenas a maestros y maestras, y que en la mayoría de los casos naturalizan, invisibilizan o por el contrario reproducen, desde el lugar de poder que les ha sido otorgado en la escuela, se convierten en un espacio propicio para *identificar temas y problemas inmediatos, comprenderlos, recrearlos y transformarlos.*

Por esto, el tema de violencia *en la* escuela ha sido una problemática de gran impacto tanto a nivel social como educativo, ya que se ha convertido en una práctica que cotidianamente se presenta al interior de la misma, y que logra influenciar no sólo los climas y culturas escolares, sino también las relaciones sociales, familiares, culturales e interpersonales.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### 2.2. La violencia en las escuelas, también implica a los docentes

Si bien el tema de violencias es amplio, y sin lugar a dudas trasciende la existencia de la humanidad, el hecho de ser algo cotidiano lo convierte en un problema social sobre el cual, deben brindarse medidas para evitarlo, minimizarlo y/o, en el caso de muchos románticos, hablar de acabarlo y/o “mitigarlo”, como ha sucedido en la historia de Colombia, la cual ha estado marcada por la violencia, la corrupción y la imposición de unos sobre otros, para poder alcanzar unos fines e intereses. Un ejemplo de esto son las numerosas investigaciones, documentales, películas y hasta novelas, mostradas tanto a nivel nacional como internacional, solo para nombrar algunas de estas:

- ✚ La novela “*Pablo Escobar, el patrón del mal* (2012) en la cual, los hechos, los personajes y los relatos ayudan a construir la historia de una Colombia estigmatizada por el narcotráfico, en ella se cuenta cómo es la historia del “capo de capos” Pablo Escobar;
- ✚ Otra novela, reconocida en nuestro país, que se convierte además, en película es: *Rosario tijeras*, la cual cuenta la historia de una joven que creció en un barrio marginado de la ciudad de Medellín, dedicada al sicariato, Rosario recibe el apodo de Rosario tijeras, ya que cuando era una adolescente le cortó los testículos a uno de sus violadores.
- ✚ El documental, “*La Sierra (2008)*”, Este producto audiovisual narra parte de la vida de Jesús o Cielo, entre otros jóvenes de La sierra, un barrio marginal de Medellín donde



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



muchos de los jóvenes deciden aceptar la “ayuda” de grupos al margen de la ley o tomar justicia por sus propias manos a través de las armas”.

Una de las películas más famosas, en relación al tema, en Colombia.

✚ *La vendedora de rosas* (1998)”. La película cuenta los acontecimientos vividos por Mónica, una niña de 13 años que vende rosas en la ciudad de Medellín un día antes y durante la noche de navidad. Después de la muerte de su abuela, Mónica huye a la calle y se encuentra con un mundo delictivo lleno de drogas, alcohol y prostitución, ganándose la vida como una vendedora de rosas junto con sus amigas.

Bajo esta misma lógica hacemos referencia a algunas noticias recientes en el **ámbito internacional**:

✚ “Maestro golpea sin misericordia a sus alumnos de primaria tendríamos”

✚ <http://sipse.com/archivo/maestro-golpea-sin-misericordia-a-sus-alumnos-de-primaria-video-104691.html>

En esta se muestra como un maestro de El Cairo, Egipto maltrata sin misericordia a sus alumnos, este castigo se ejerce a través de golpes usando una regla, pasando más tiempo en esta práctica que corrigiendo los trabajos de los mismos, afirmaba que era la mejor forma de disciplinarlos.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



✚ “Profesor agrade a un alumno en salón de clase”

<http://www.tabascohoy.com/2/notas/index.php?ID=159231>

En Villa Chontalpa de México, un maestro de educación primaria dio 10 reglazos a uno de sus alumnos de 11 años y lo saco del salón de clase al frente de todos sus compañeros, debido a que el estudiante de quinto año de primaria lo sacara de quicio. Ese día la madre notó al niño cambiado, el cual enseguida se encerró en su cuarto.

En noticias nacionales:

✚ “A esta profesora le tienen miedo por –agresiva-”

<http://www.noticiascaracol.com/nacion/video-307924-a-esta-profesora-le-tienen-miedo-agresiva>

En esta noticia una profesora de Cundinamarca es investigada por agredir físicamente a sus estudiantes, jefes, compañeros de trabajo y también las autoridades policiales cuando fueron a realizar una requisita a su aula de clase donde encontraron un machete.

✚ “Madre dice que niña es objeto de matoneo y profesores no la ayudan”



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



<http://www.noticiascaracol.com/nacion/video-306200-madre-dice-nina-objeto-de-matoneo-y-profesores-no-la-ayudan>

Una madre del área de Facatativá informa que su hija es víctima de matoneo y los profesores y directivas no hacen nada al respecto, en ocasiones ocultando lo que pasa, diciéndole que la niña se cayó.

Estas noticias, que narran acontecimientos de maestros que violentan a sus estudiantes, a las familias y a los directivos, nos lleva a pensar, cómo el discurso del maestro, desde su lugar de poder, a la hora de prevenir, evitar o solucionar los conflictos refuerza, invisibiliza y/o naturaliza la violencia que se vive en la escuela a partir de sus prácticas pedagógicas, palabras y/o silencios frente al alumno, y/o a otros maestros; demostrando cómo, a la vez, están reproduciendo la dominación que anteriormente en las escuelas les pudieron ejercer a ellos mismos con alumnos, lo anterior lo podemos evidenciar en la investigación “*Los maestros frente a la violencia entre alumnos*” realizada en México en 2005 (Chagas,2005,p.1071); donde se expone que, los maestros tienen dificultad para reconocer el conflicto en la escuela, afirmando que éste último no existe, ocultándolo para evitar enfrentar una realidad, argumentando que el origen de la violencia es producto de lo exterior. Este estudio demuestra la indiferencia de los maestros hacia la violencia.

Es necesario identificar entonces, cómo estos conflictos sociales, sumados a la historia de violencia de Colombia, han atravesado los muros de la escuela y cómo estos fenómenos terminan



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



por reproducirse y situarse en ella, interfiriendo en la educación y determinando la cultura que en ella se instala, fenómenos que se han observado como actos de imposición en la misma.

Para comprender mejor el fenómeno de violencia en la escuela, y su relación con las prácticas pedagógicas del maestro, damos una mirada a la historia a través del libro “*Verdades y Mentiras sobre la escuela*” (Martínez Boom, Alberto. 2012). Donde se observa como fue creada la escuela, para institucionalizar la educación, convirtiéndose en un lugar donde se podía ejercer mayor control sobre los estudiantes, para así alcanzar los fines específicos de una mayoría o de un grupo de personas que querían ejercer poder sobre otros, educando no para el ser sino para el hacer, viéndose así la educación como una “*capacitación*” para ejercer una labor particular con el fin de alcanzar, en la población, una mayor producción y utilidad.

Según lo anterior, dicha práctica ha prevalecido y, a su vez, ha fomentado otro tipo de violencia, la **simbólica**, como muestra el documento “*Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu*” (Calderone, Mónica 2004), el cual da cuenta, como la violencia simbólica ejerce una dominación, infundiendo el deseo de unos sobre otros. En la escuela esto se ve reflejado a través de las clasificaciones económicas, culturales, políticas y académicas, entre la relación estudiante-estudiante, maestro-estudiante, maestro-maestro, maestro-directivos, donde se deben cumplir ciertas normas y reglas según el lugar que se ocupe, siendo esta dominación tan repetitiva que se naturaliza y hasta invisibiliza.

Otra forma de evidenciar la violencia en la escuela, es su institucionalización, aclarado esto en el documento “*Definiciones: las instituciones y lo institucional*” (Fernández, 2007) donde la escuela se convierte en un lugar de custodia y protección de una lógica, con la cual se pretende organizar

28



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



el mundo, a través de unas reglas que operan como prohibiciones y sanciones relacionadas con la protección de estilos sociales e institucionales, evitando el riesgo de liberación. Las escuelas y los profesores se convierten entonces, en un espacio, un ámbito y unos actores encargados del cumplimiento de lo establecido, lo instituido, donde el contenido de la escuela, se incorpora con ideas sobre los sujetos que se educan y sus probabilidades de desarrollo, llegando a categorizarlos como mejor maestro y mejor estudiante, a partir de las representaciones que se tengan de lo institucional.

“Si bien los conflictos hacen parte de la vida, la diferencia es cómo se resuelven”(Chagas,2005,p.1074)

De la Investigación realizada en México en 2005“*Los maestros frente a la violencia entre alumnos*”. Retomamos las practicas pedagógicas, vistas como una forma de violencia, traemos a colación aquí y de ella el concepto de *currículo*, el que fue pre-escrito y que debe ser cumplido al pie de la letra, en algunas instituciones, o que delimita el quehacer de algunos maestros; un currículo idealista que secuencialmente expone contenidos que se deben aprender en edades y grados específicos, el mismo que hoy nos lleva a confirmar su imposición, sin entender, en muchos casos, el objetivo de aprender algunos de sus contenidos.

Según lo anterior, se podría llegar a pensar que la *escuela ha matado el pensamiento*, y en esta misma lógica dentro del sistema educativo, la creatividad en las prácticas pedagógicas, las que también vienen pre-escritas y determinadas, lo que *obliga al maestro* a seguir un *encadenamiento* y a obedecer al *qué, cómo y cuándo* enseñar con pocas posibilidades de conocer y profundizar en el propósito de sus prácticas y en su quehacer y ser al interior de la escuela.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Si hablamos de las practicas pedagogicas del maestro, como un medio para ejercer poder, y que en ocasiones violentan o incitan a la violencia, debemos hacer, y desde aquí referencia a los conceptos de *poder* y *prácticas pedagógicas de los maestros*, ambos estrechamente relacionados y responsables de muchas de las situaciones que vemos hoy en la escuela y fuera de ella.

Para empezar, es necesario reconocer que el término “*poder*” ha estado relacionado con la educación desde siempre, y si bien se han presentado cambios y rupturas, esta relación sigue existiendo. Entre los siglos XVII y XVIII era una forma evidente de poder en la escuela, que las clases se impartieran desde una silla, sobre la cual el profesor controlaba a sus estudiantes, esta escuela como lo dice Foucault tenían un diseño , como lo menciona Larrosa, “...*para permitir un control interno, articulado y detallado, que hagan visibles, a quienes están dentro de ella; en términos más generales, se habla de una arquitectura que operaría para transformar a los individuos para actuar sobre ellos, para proporcionar influencia a su conducta, para cargar los efectos del poder sobre ellos, para que se les conozca*”(Mejia,2012,p.29). Esa estructura de la escuela se dio por muchos años más, en la cual, como literales cárceles, los estudiantes eran vigilados por un maestro que reforzaba sus conductas, llegando incluso a la clasificación de los mismos, seleccionándolos según sus habilidades y su comportamiento.

Más tarde, gracias a las ideas pedagógicas de filósofos y educadores como Juan Jacobo Rousseau, Immanuel Kant y Juan Enrique Pestalozzi, se empieza a reconocer a la persona como tal, la cual en su esencia puede ser educada, gracias a ello, se le empieza a dar mayor énfasis al término de “*formación*”, donde Rousseau dice “...*el niño vive en un mundo propio que es necesario comprender; para educar, el educador debe hacerse educando de su educando; el niño nace bueno, el adulto, con su falsa concepción de la vida, es quien lo pervierte*” (<http://www.monografias.com/trabajos24/evaluacion-aprendizaje/evaluacion-aprendizaje.shtml>).

30



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Así mismo, Immanuel Kant señaló que el niño debe ser educado libremente, en donde se le enseñe sobre la conducta y la disciplina pero no bajo un régimen disciplinar, argumentando que la educación *"es aquello que debe continuar ininterrumpidamente. El niño debe aprender a soportar privaciones y a mantener al mismo tiempo el ánimo sereno. No debe ser obligado a simular sentir horror, y un horror inmediato, a la mentira, aprender a respetar el derecho de los hombres, de forma que sea para él un muro infranqueable"*.  
(<http://www.monografias.com/trabajos24/evaluacion-aprendizaje/evaluacion-aprendizaje.shtml>).

Pestalozzi por su parte dijo que el objetivo de la educación *"...se constituía menos en la adquisición de conocimientos y más en el desarrollo psíquico del niño. Sostenía que la educación general debía preceder a la profesional, que los poderes infantiles brotaban desde dentro y que el desarrollo necesita ser armonioso"* (<http://www.monografias.com/trabajos24/evaluacion-aprendizaje/evaluacion-aprendizaje.shtml>).

Dichos pedagogos, hicieron su reflexión alrededor de cómo se estaban viendo los procesos educativos, la figura del maestro y al ser que se estaba educando. Reflexiones que causaron un impacto en las *prácticas pedagógicas* y en lo que se había construido epistemológicamente de la enseñanza-aprendizaje.

Adentrándonos en el tema del poder del maestro, mediante sus prácticas pedagógicas, se podría argumentar que el poder, es la imposición de actividades exigidas a los estudiantes, sin importarle al maestro, en su mayoría, si estas actividades son interesantes para ellos o no. El poder se refuerza en todo momento, por medio de amenazas y sanciones, convirtiéndose en fuerza y coerción. Es el poder uno de los elementos más críticos de la práctica pedagógica, el cual no

31



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



siempre es advertido ni tomado en cuenta, pues así sea implícito no desaparece, al contrario regula las relaciones que se tejen en el aula, como lo manifiesta Murcia Prieto Parra en la Revista:

“Se postula que uno de los fines de la educación es formar personas autónomas. Sin embargo, los alumnos experimentan la forma rígida que adquiere la relación pedagógica en el aula, aprenden que deben complacer a los demás, adaptarse a las situaciones, conformarse a las reglas y normas establecidas por la Escuela y el profesor, a esperar pacientemente su turno, a hablar de una manera determinada, a repetir lo que se les dicta, a memorizar los contenidos, a mirar e interpretar el mundo a partir de lo que el profesor muestra”. (Prieto,1990,p.74)

El ejercicio del poder jerarquiza las relaciones en la escuela, delimitadas por características que unen y separan a unos con otros, esto es por habilidades, debilidades, comportamientos, vestuario y lenguaje, etc., lo cual produce tensiones, conflictos y desconfianzas mutuas, lo que se traduce, a su vez, en una práctica pedagógica rígida, autoritaria con abundancia de órdenes y sanciones y escasa o nula posibilidad de construcción de conocimiento; según, esto último, hablar de poder no solo compete las practicas pedagógicas del maestro, pues a quiénes afectaría más, dichas prácticas, que a los estudiantes, pues no se puede desconocer la inevitable presencia y participación de ellos, en la escuela, pues son una razón de ser de la misma, participación, que en ocasiones parece silenciosa, disminuida, descalificada o desconocida (Prieto,1990,p.80), el poder en las prácticas transversaliza, penetra las relaciones entre los pares, que esquematiza lo que fue, es y pasó, que delimita la capacidad de ser y de autonomía, que sin duda mata toda posibilidad de razonar, de ir más allá, de conocer lo invisible, de creer en la duda.

Aparece otro punto importante para tocar en la reflexión, y es como la escuela no sólo determina y decide cómo tienen que ser representadas las ideas y los sucesos, sino que también determina el

32



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



lenguaje, que los estudiantes deben usar para expresarse acerca de los mismos. *“El lenguaje, por lo tanto, juega un papel esencial no sólo en el desarrollo de una conciencia de identidad, sino también en la construcción de los significados para interpretar la realidad”*(Prieto,1990,p79). Esto hace que el conocimiento además de ser parcial, se dé conforme a los objetivos trazados por unos cuantos que bajo un rango de poderío, determina que sujetos y de qué tipo formarlos. Sigue siendo este aún un discurso de reproducción social, el cual implícitamente ha marcado la historia de la educación de nación a nación.

Si bien, la historia y la cultura han marcado ciertos rasgos conductuales en la persona, hay ideologías y prácticas que acentúan e influyen significativamente en el comportamiento de otros, a quienes podríamos llamar los subordinados; en este caso podríamos considerar al estudiante como ese agente pasivo en el acto educativo que se encarga de recibir y reproducir lo que evidencia en las practicas pedagógicas de su maestro quien en la mayoría de los casos es conducido por los poderes estatales, que también lo subordinan a unas normas y reglamentos que van en contra de su quehacer como intelectual de la educación y que le obligan a contribuir o seguir proyectando la historia homogeneizadora de la educación.

En relación a lo anterior podemos decir que el sistema educativo se ha convertido en un eslabón que conlleva a un círculo vicioso de autoridades y subordinados, en donde finalmente el estudiante termina por ser oprimido de toda facultad de pensar, proponer y preguntar en su propio proceso educativo, pues el docente es quien tiene la tarea de predisponer qué es lo que tiene que aprender, de qué manera lo puede hacer y de qué medios debe valerse para lograrlo. En la mayoría de los casos las formas de impartir el conocimiento no son las adecuadas y por ende poco eficaces para sus estudiantes quienes terminan por considerar la educación como algo de poco uso y valor para la vida, actitud que frustra al maestro porque ha agotado la única forma que

33



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



tiene de favorecer el conocimiento, hecho por el cual, termina por culpar al estudiante, tacharlo de “*incompetente*”, “*perezoso*”, “*mal estudiante*”, ideas que se comienzan a instaurar inconscientemente y determinan el futuro escolar de las personas.

Por su parte la inmortalización histórica de creer que el maestro es quien tiene todo el conocimiento, ha sido una idea errada que sigue siendo común en las práctica pedagógicas ya que él, la mayoría de las veces, respeta poco los ritmos de aprendizaje y las formas de concebir la vida, los saberes y la utilidad que cada estudiante puede darle a lo que aprende porque ha sido desvirtuado por la imposición de lo que se tiene que hacer con ellos, hacia donde deben ser dirigidos, anulando así toda tentativa de curiosidad y asombro, los cuales deben ser inherentes al acto educativo, por ende el estudiante sigue respondiendo a las preguntas e inquietudes de éste, porque las propias tienen poco valor o se hacen invisibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según la información anterior, la cual justifica la razón de nuestra investigación, nos preguntamos:

***¿Cómo las practicas pedagógicas y el lugar de poder del maestro reproduce la violencia en la escuela?***

Pregunta que nos hace pensar que, en el lugar que sea, la violencia existe cuando un individuo impone su fuerza, su poder y su estatus en contra del otro, causándole entonces, un daño físico,



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



psicológico y/o emocional a ese que recibe la agresión, quien a su vez es limpio de cualquier argumento que se lance en su contra.

Investigar la actitud docente frente a la violencia que ven en las aulas, implica retomar lo que muchos autores ya han adelantado al respecto, de lo cual, según sus propias investigaciones y experiencias, caracterizan a los maestros de acuerdo a su comportamiento en el aula cuando ocurren hechos violentos entre sus estudiantes. Expresiones como:

“La llamada al orden del profesor y su autoritarismo tienen por objetivo poner fin a la violencia del alumno. La violencia del alumno tiene por objetivo poner fin al autoritarismo del profesor. Lo que cada uno de ellos hace alimenta, en definitiva, el comportamiento juzgado intolerable del otro. Y cada uno contribuye a reforzar en el otro aquello contra lo cual combate” (Guillote, 2003, p. 12)

Es así como el maestro no solo está investido de una autoridad que le permite moderar los enunciados de los estudiantes, sino que también, son sus mismos enunciados los que invitan a que estos se pronuncien o no, ante alguna manifestación de violencia. Estos son un primer tipo de maestros, quizás de los muchos que nos encontremos, aunque no podemos olvidar que también están los que habitando ahí, son ausentes a los conflictos, indiferentes quizá porque se vuelve cotidiano o porque ya han intentado lo que han podido; maestros que hacen diferencias entre sus alumnos, tal y como lo expresa Corea, Lewkowicz, 1999 “*se sostiene en una serie de supuestos*”, (Ruggiero, 2009, p. 74) los maestros suponen que los alumnos que recibe la escuela tienen determinadas características, son respetuosos de los límites de las normas y de la autoridad del maestro, por ello quienes no están dentro de este grupo son excluidos y tratados de formas diferentes y marcadas por estos maestros; hay también aquellos que se creen perfectos y por ello empiezan a juzgar y criticar a sus estudiantes.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Sin embargo, las prácticas pedagógicas que el maestro desarrolla en el aula de clases están definidas por tres aspectos importantes, la formación que ha recibido, sus experiencias pasadas como estudiante y la mismas prácticas que desarrolla, es decir, su propia experiencia como investigador docente; además de esto, se debe tener en cuenta la corriente pedagógica que lo ha impactado y frente a la cual se define como maestro, ya sea por el tipo de universidad que lo formó, la época en que se nutrió con lecturas y reflexiones o la institución educativa donde ejerce su saber, o sea que, el profesor ejerce sus prácticas pedagógicas orientadas por los lineamientos de una o varias corrientes pedagógicas, estas le dicen para qué educa, y cómo educar (Libaneo, 1982); siendo estas algunas de estas tensiones, las que lo llevan, consciente o inconscientemente, a desarrollar algunas prácticas pedagógicas que de cierta manera son violentas para el estudiante.

Ahora bien, siguiendo esta misma línea, reconocemos la profesión docente y su respuesta frente a las acciones violentas en la escuela, y que muchas veces las prácticas pedagógicas de éste, de una u otra forma, pueden llegar a generar tensión o sugestión en los estudiantes, y la manera cómo dichas prácticas, en muchas ocasiones, se imponen y pueden detonar actitudes violentas o de resistencia por parte de las y los estudiantes, a esto se suma, la preocupación diaria del maestro por cumplir los reglamentos y tareas de un sistema que cada vez es más exigente, absorbente y complejo, por lo cual la atención a los estudiantes queda en un segundo plano y se le da mayor prioridad a la elaboración y entrega de informes que finalmente dicen poco o nada sobre el proceso del estudiante, quien ha tenido que soportar la ausencia de un profesor que dice estar físicamente en el aula pero psicológicamente puesto en función de un sistema.

A partir de lo anterior, podemos decir que, para cambiar lo que ha ocurrido a través de los años con la educación y su percepción, como un sistema de reproducción social por el poderío y autoritarismo, es necesario repensar el mismo currículo y la formación docente. En este sentido,

36



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



se sabría que el currículo, tanto explícito como oculto, debía caracterizarse por ser flexible y respetuoso con las necesidades e intereses de aprendizaje de las y los estudiantes, siendo este punto, el principal conector entre el deseo de aprender y la búsqueda personal por el aprendizaje. Debería, entonces, la formación docente pasar de ser un "técnico-instructor" para convertirse en un agente que busca desarrollar personas, sobre la base del respeto de sus contextos personales y culturales, la construcción y enriquecimiento del conocimiento como un trabajo a realizar con las y los estudiantes y la implementación de situaciones de aprendizaje creativos; en este sentido la práctica pedagógica debería alejarse un poco del análisis y estudio de los procedimientos o métodos pedagógicos, o arreglos organizacionales de las salas de clase para adentrarse con profundidad en el análisis crítico de los compromisos educacionales, morales y culturales que subyacen y guían el trabajo escolar, tanto a nivel institucional, como personal. Quizá suene muy idealista y utópico, pero el creer en ello, provoca cambios que generan nuevos retos que llevarían a que la educación sea un valor y no una obligación, a que la educación forme sujetos íntegros, autónomos, que piensen en lo que deseen, que transformen el conocimiento, y no sujetos moldeados por los fundamentos impuestos por la historia.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

37



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. OBJETIVO GENERAL

- ✚ Identificar cómo las prácticas pedagógicas y el lugar de poder del maestro reproducen la violencia en la escuela

#### 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✚ Caracterizar las prácticas pedagógicas de los maestros y las maestras que reproducen la violencia en la escuela
- ✚ Interpretar los comportamientos que surgen en una cultura escolar mediada por manifestaciones de violencia en la escuela
- ✚ Diseñar prácticas pedagógicas alternativas que mitiguen la violencia en la escuela

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

38



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



#### 4. EL LUGAR DONDE APRENDIMOS

*“Frente a una sociedad dinámica en transición, no admitimos una educación que lleve al hombre a posiciones quietistas, sino aquellas que lo lleven a procurar la verdad en común, "oyendo, preguntando, investigando”*

*Paulo Freire*

##### 4.1. Caracterización: el barrio Niquitao

“Se llamó Niquitao al recuerdo del lugar donde fue liberado uno de los más reñidos combates en la vertiginosa campaña emprendida por Bolívar en 1813 para la liberación de Venezuela” (Rodríguez, 2004, p. 56)



Panorámica de Niquitao, 1924. Autor desconocido  
realizar distintos menesteres.

Cuando hablamos de Niquitao estamos recordando el primer barrio de la zona sur oriental que se forma en Medellín y no propiamente de aquel que bajo planos y trazos cartográficos se construye. La gente de la orilla, los descamisados y desposeídos, levantan en la más tierna edad de la naciente Villa, las primeras casuchas para dar la bienvenida a quienes, desde el Sur del Valle de Aburra, se desplazaban a pie, en bestia o en carruaje, al centro de La Candelaria a



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Aquella irregular ruta, de tránsito obligado, era conocida como el *Camellón de la Asomadera* (lo que hoy conocemos como Niquitao), pues desde allí se divisaba gran parte de las edificaciones existentes.

“Hace 94 años Niquitao se llamaba el Camellón de la Asomadera. Era un camino estrecho y retorcido por donde se iba a Envigado, Sabaneta, Itagüí y Caldas sin que los pies de los viajeros o de las mulas chapucearan las aguas detenidas en los meandros del río” (Nieto, 1994, p. 3)

Con el paso del tiempo el caserío de la Asomadera ve diluir su nombre en el de las danzarinas aguas de la quebrada de los Ejidos, que baña sus tierras pero no borra sus vivencias. Cuando la Curia Arquidiocesana, el 7 de enero de 1828, entrega el cementerio parroquial de San Lorenzo, toda la zona toma el nombre de *las Cruces*. Los cortejos fúnebres hacen su arribo y las calles principales del camposanto son nombradas Benítez y Altamira. Con ellas se inicia un pequeño poblado que después llevaría el nombre del diacono mártir.

“Cementerio San Lorenzo ubicado en el barrio El Colón, el barrio de los ricos de aquel entonces”  
este cementerio vestigio histórico de la Villa.

Más adelante, hasta el año 1900, la expansión de Medellín hacia el sur oriente se acentuaba en las salidas de la ciudad, más que en el propio centro. Es así como la sociedad católica de la época vio la necesidad de lugares para pedir, rogar a Dios y enterrar a sus muertos. Ubicado en el barrio Colón, barrio de los ricos de aquel entonces, el cementerio de San Lorenzo, era donde las comunidades religiosas arraigadas en la ciudad tenían los panteones para la inhumación de los cuerpos de las monjas.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



**Barrio Colón, 1925. Autor desconocido**

El proceso de expansión de la ciudad originaria hasta 1930 generó un mayor crecimiento de la periferia del centro tradicional y del sector sur oriental del mismo. La migración campesina, principalmente del oriente en los años 20 y 30, se generó por diversos factores, entre ellos la crisis minera y la depresión económica en el oriente antioqueño, especialmente en la agricultura. A su vez, Medellín constituía un atractivo para esta población migrante

debido a las expectativas de crecimiento que se venían insinuando. Esta población migrante es acogida en gran medida en la zona centro-oriente. Los inquilinatos de Niquitao por ejemplo, comenzaron a jugar un papel importante para aquella población transeúnte y comerciante.

En las décadas de los 60 y 70, con la construcción de edificaciones y la ampliación de vías: la Avenida Oriental, Bolívar, Carabobo, la Alhambra, Amador y San Juan, la proliferación del subempleo en Guayaquil llegó a un tope incontrolable, literalmente, la gente ya no cabía allí. Niquitao ya se estaba deteriorando con la instalación de las flotas Magdalena, Occidental, Arauca y Rápido Ochoa en la carrera Pedro de Castro y con el fenómeno del subempleo de Guayaquil, se convirtió en el inquilinato de celadores, chóferes, lustrabotas, campesinos, delincuentes, trabajadoras sexuales y comerciantes menores.



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Así se fue conformando un sector con diferencias socioculturales, económicas y educativas, muy demarcadas y separadas unas de otras, sólo por una calle. Estos barrios: Colon (Niquitao), San Diego, Las Palmas y Barrio Triste son hoy día parte de una zona de Medellín denominada comuna 10. Los sectores de San Lorenzo y barrio triste son los de mayor vulnerabilidad de esta zona, puesto que las familias que los habitan, por lo general provienen de grupos disfuncionales a nivel relacional, ya que no cumplen con las condiciones necesarias, respecto al cuidado y a la educación de sus integrantes; aunque pagar una pieza les puede costar más que un arriendo, entre 5.000 y 12.000 pesos diarios, las personas que recurren a estos barrios son de alta vulnerabilidad económica.

Actualmente, el cementerio San Lorenzo ha dejado de funcionar debido a problemas ambientales ya que las condiciones de enterramiento y exhumación de cadáveres no atienden las nuevas normas de retiros de aislamiento, saneamiento básico, etc. lo cual ha llevado a que las autoridades municipales congelen su funcionamiento desde el año 1995 y se destinen dichos terrenos para la creación de espacio público que permite la apertura e integración territorial de los barrios antes mencionados, ya que las edificaciones existentes en desuso de los cementerios se han convertido en barreras que no permiten la comunicación tanto peatonal como vehicular, haciendo del sector un laberinto sin lugares de encuentro, ni continuidad en los desplazamientos de las personas, disminuyendo la posibilidad de construir sentido de vecindad y comunidad.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

42



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



#### 4.1.1. Niquitao hoy

Sus habitantes tienen relaciones culturales, sociales y económicas muy fuertes con el centro de la ciudad. El sector representa aproximadamente el 15% del área de planeamiento, es decir 4,8 hectáreas.



Parque de San Lorenzo. 2011. Elaboración Avelino Díaz

Esta zona extremadamente deteriorada, se extiende a lo largo de la carrera. 44 Niquitao, bordeada de casas viejas que hacen parte de las primeras construcciones del barrio, hechas en su mayoría en adobe y tapia, concebidas originalmente como viviendas unifamiliares. Estas viviendas, en varios casos viejas y deterioradas, han sido divididas a su vez en pequeños habitáculos insalubres de una sola pieza, las cuales albergan familias de escasos recursos y de difíciles condiciones de vida generando entonces situaciones permanentes de hacinamiento. Este tipo de viviendas, inquilinatos, se han venido incrementando notoriamente desde los años 70, síntoma que pone al descubierto la pauperización del sector. Este fenómeno ha conllevado a la desvalorización de los inmuebles y a la migración del habitante tradicional.

Actualmente se encuentran localizados en el sector 73 inquilinatos de acuerdo con la información recopilada por el OSMI<sup>1</sup> de Planeación Municipal. No obstante, dentro del Plan de Ordenamiento

<sup>1</sup> OSMI: Observatorio del Suelo y del Mercado Inmobiliario



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Territorial (POT), este sector se encuentra localizado en el área de tratamiento de renovación, el cual direcciona la transformación de zonas que cumplen un papel fundamental en la consolidación del modelo de ciudad aprovechando al máximo el potencial de su localización estratégica en la ciudad, con excelentes condiciones de infraestructura y accesibilidad, promoviendo procesos de aprovechamiento del suelo, racional densificación y mezcla de usos, descongestión de tráfico urbano, mejoramiento integral de vida de los moradores y la rehabilitación de bienes históricos y culturales y a su vez interviniendo en procesos de deterioro físico y ambiental.

#### 4.2. Características de la Población

Los habitantes del área de planeamiento no son una población homogénea, la que habita entre las carrera 44 Niquitao y 46 Avenida Oriental, se diferencia de la de los barrios Las Palmas y San Diego, esta población en su mayoría está en arriendo o en el caso de los inquilinatos no es estable en el sector, las condiciones socioeconómicas así mismo son diferentes entre barrios, encontrándose unos estados de pobreza, marginalidad y exclusión bastante avanzados entre la población del sector de Niquitao.

En las viviendas antiguas del sector es común encontrar familias extensas, es decir, un núcleo familiar que vive además con los abuelos, los tíos y los nietos, sin embargo también se encuentran personas muy adultas que viven solas o con un hijo ocupando grandes viviendas muchas veces hasta de 2 y 3 pisos. Según las estadísticas municipales (Anuario Estadístico





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Metropolitano de 1997) existe un déficit de 1260 viviendas en los 3 barrios, donde la mayor parte de este déficit (885 viviendas) corresponde al barrio Colón, sector Niquitao, donde se encuentran las manzanas más deterioradas.

Los aspectos poblacionales y socioeconómicos del barrio Colón, sector Niquitao distan mucho de los otros dos barrios. El proceso de pauperización del barrio puede leerse a partir de la presencia de los inquilinatos, que partiendo del extremo norte sobre la calle 44, San Juan, progresa en dirección sur.

El sector de Niquitao concentra, sobre una tercera parte de su territorio, una población marginal que vive de actividades informales, por lo menos el 76% de ellos son vendedores ambulantes o personas que viven de la mendicidad, la prostitución de mayores, adolescentes y niños (as) y de la venta de estupefacientes. Se vive un clima de violencia social (existencia de bandas armadas) lo cual genera un aislamiento de sí mismo sobre el resto de la ciudad y de sus inmediatos vecinos, barrios San Diego y las Palmas. Una alta proporción de las viviendas están desocupadas, fenómeno que señala la desvalorización del sector y el apogeo de la figura del inquilinato, razón por la cual muchos habitantes han optado por abandonar el sector. Para el barrio Colón sector Niquitao en general no existen datos socioeconómicos y poblacionales muy precisos



Interior del área de conservación patrimonial del Cementerio de San Lorenzo. Elaboración Avelino Díaz



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Como un ejemplo representativo se destaca el trabajo realizado por el equipo CORVIDE – PACT ARIM<sup>2</sup>, donde se realizó un programa piloto de encuestas en el año 2000 encontrándose que en el sector de “la Corraleja” habitan 536 personas divididas en 162 grupos familiares. De las 162 familias, 111 habitan en inquilinatos. El 25% de ellas han llegado al sector en el último año y el 37% de las familias llevan más de 5 años viviendo en dichos inquilinatos. Este sector cuenta con 93 lotes, 7 son lotes sin desarrollo alguno, 13 poseen actividad comercial, 14 son viviendas con comercio e industria, 15 son predios ocupados con inquilinatos y 25 son predios ocupados con vivienda.



Fotografía Satelital San Lorenzo. Fuente, SITE Alcaldía de Medellín

Niquitao es un sector constituido por un tipo de población que no es tradicional, que no tiene permanencia fija en el sitio, lo que influye en los bajos niveles de apropiación sobre el territorio. Se trata de una población con una alta movilidad al interior del barrio, una micro-cultura “gitana” sin ningún tipo de arraigo. La mayoría de habitantes lleva mucho tiempo en la ciudad pero su llegada al barrio es con frecuencia reciente.

La principal característica socioeconómica de este conglomerado poblacional es la escasez de recursos ya que estos no aumentan en proporción directa con la multiplicación de los núcleos por familia, lo que indica la existencia de núcleos con ingresos muy bajos o inexistentes. Los

<sup>2</sup> Corporación de Vivienda para el Desarrollo Social del Municipio de Medellín (CORVIDE), y la organización no gubernamental francesa PACT-ARIM.





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



ingresos son adquiridos diariamente y no representan sumas importantes (aproximadamente el 40% de la población vive con ingresos menores a 1 salario mínimo, esto es \$7.500 diarios) de ahí que las tiendas del barrio tomen tanta importancia en el sector, pues dan la posibilidad a los núcleos familiares de proveerse cada día.

### 4.3. Institución Educativa Héctor Abad Gómez, Sede Darío Londoño Cardona

Dentro de este sector, encontramos la Institución Educativa Héctor Abad Gómez sede Darío Londoño Cardona, la cual consigna en su misión:

“Somos una Institución Educativa Pública que propicia la formación integral para sus estudiantes, encaminada hacia la construcción de su proyecto de vida, desde los principios y valores Abadistas; generadora de procesos de inclusión y defensa de sus derechos, direccionados por un grupo multidisciplinario, hacia la construcción de una ciudadanía activa y participativa, respetuosa de medio ambiente” (Institución Educativa Héctor Abad Gómez, 2011)



Parte frontal de la IEHAG, sede Darío Londoño  
Elaboración propia. 2014

Tiene como visión:

“La Institución Educativa Héctor Abad Gómez para el año 2.018 será reconocida como espacio formativo integral que promueve la Educación como un derecho-deber y líder en procesos de respeto en la diferencia, inclusión y defensa de los derechos de todos los estamentos de la vida



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



escolar; con proyección a la vida laboral y comunitaria” (Institución Educativa Héctor Abad Gómez, 2011).

El perfil que busca formar esta institución en cada uno de sus estudiantes es:

“Un estudiante que tenga un alto sentido de compromiso y pertenencia a la institución; responsable de sus deberes académicos; respetuoso con todos los miembros de la comunidad educativa: que manifieste iniciativa y creatividad: que participe con alegría y entusiasmo en la realización de las actividades culturales, sociales y cívicas de la institución; que sea solidario frente a sus compañeros en situaciones de dolor, alegría o tragedia; que se identifique con los valores éticos, culturales, sociales y humanos que se promueven en el establecimiento; que esté dispuesto a colaborar en todas las actividades que programe la institución; que ejerza su derecho democrático de participación, exigencia de derechos y cumplimiento de deberes; que cumpla con la normatividad, según los parámetros establecidos en el manual de convivencia de la institución” (Institución Educativa Héctor Abad Gómez, 2011)

Esta institución tiene en general una población flotante, es decir, que cambia constantemente por condiciones económicas, de violencia o desplazamiento. Además, reconociendo las particularidades antes mencionadas del contexto.

Para la realización de la investigación, se trabajó durante un año y medio con algunos grupos de esta institución, los cuales se describen a continuación:

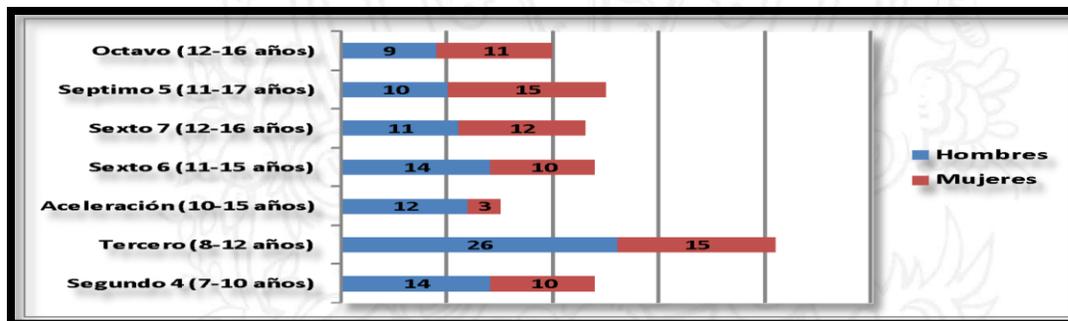
La totalidad de estudiantes de la Institución que hicieron parte de esta investigación fueron 172 (Ver gráfico 1), de los cuales 96 son hombres y 76 son mujeres, tal como lo muestra el gráfico 1. Estos estudiantes cursaban diferentes grados, por lo cual las edades que los comprendían oscilaban entre los 7 y los 17 años (ver gráfico 2).



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Gráfica 1



Gráfica 2

La mayoría de los estudiantes viven con los dos o uno de sus papás, otros viven con otro familiar o persona cercana, otros en fundaciones del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, y 1 de ellos vive solo (Ver gráfico 3). Así mismo, el equivalente al 68.8 % de los estudiantes viven en casas, el 23.4 % en inquilinatos, y el 7.8 % en internados.

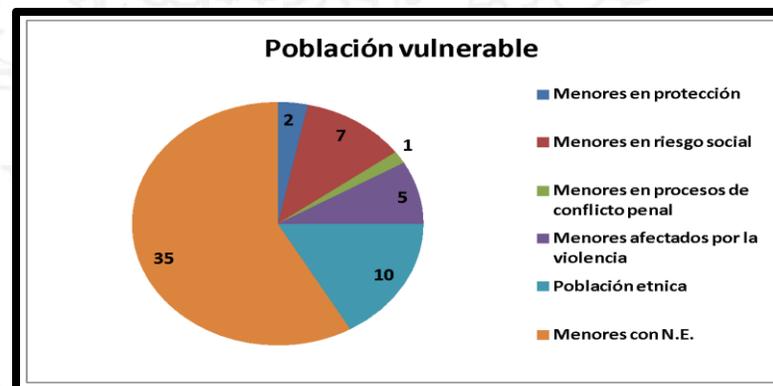


Gráfica 3



Finalmente, entre estos estudiantes se tiene conocimiento que al menos 60 de ellos hacen parte de un grupo de población vulnerable<sup>3</sup>, teniendo mayor predominancia el de Necesidades Educativas, sin embargo, entre ellos hay un grupo significativo de menores en riesgo social, afectado por la violencia y perteneciente a una comunidad étnica (ver gráfico 4).

Gráfica 4



<sup>3</sup>La Ley General de Educación identificó como las personas que por su naturaleza o por determinadas circunstancias, se encuentran en mayor medida expuestos a la exclusión, la pobreza y los efectos de la inequidad y la violencia de todo orden.



## 5. MARCO CONCEPTUAL



### 5.1. Escuela

La escuela puede ser ese espacio físico donde se crea y recrea el acto educativo, lugar de encuentro entre el docente y el estudiante, el primero para enseñar y el segundo para aprender, o al menos eso es lo que se espera, pues la práctica puede perfectamente ocurrir todo lo contrario. Sin embargo, La escuela es pues también una institución con una función y unas reglas aparentemente claras dentro del aparato social y productivo (Durkheim, 1983)

La definición del concepto mismo ha sido resumida así por Pablo Pineu tanto en sus componentes como en sus funciones cuando nombra algunas de las piezas que se fueron ensamblando para generar la escuela, y que dieron lugar a una amalgama no exenta de contradicciones que reordenó el campo pedagógico e impuso nuevas reglas de juego. Estas piezas son:

- a) La homología entre la escolarización y otros procesos educativos;
- b) La matriz eclesial;
- c) La regulación artificial;



- d) El uso específico del espacio y el tiempo; e) la pertenencia a un sistema mayor;
- f) La condición de fenómeno colectivo;
- g) La constitución del campo pedagógico y su reducción a lo escolar;
- h) La formación de un cuerpo de especialistas dotados de tecnologías específicas;
- i) el docente como ejemplo de conducta;
- j) Una especial definición de la infancia;
- k) El establecimiento de una relación inmodificablemente asimétrica entre docente y alumno;
- l) La generación de dispositivos específicos de disciplinamiento;
- m) La conformación de currículos y prácticas universales y uniformes;
- n) El ordenamiento de los contenidos;
- ñ) La descontextualización del contenido académico y creación del contenido escolar;
- o) La creación de sistemas de acreditación, sanción y evaluación escolar, y
- p) La generación de una oferta y demanda impresa específica.

Como puede verse, la escuela está distante de ser un lugar exento de conflictos a resolverse entre las tensiones que surgen no sólo en sus actores como en las piezas que le dan forma.

Pero la escuela también es una institución social, como lo ve Lidia Fernández en su concepción:





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



“Las instituciones sociales son las que, al marcar lo permitido y lo prohibido, muestran al individuo el poder y la autoridad de lo social, el riesgo y la amenaza implícita en la transgresión, el beneficio y el reconocimiento de la obediencia. La familia, el matrimonio, el intercambio, la propiedad privada, la propiedad colectiva, la paternidad, el tabú del incesto son, en este sentido junto con la escuela, Instituciones -Institución- se utiliza entonces como sinónimo de regularidad social, aludiendo a normas y leyes que representan valores sociales y pautan el comportamiento de los individuos y los grupos, fijando sus límites”.

En el mismo texto la autora insiste en que “...son instituciones la norma constitucional que establece la libertad y el derecho de enseñar y aprender; los programas vigentes; la ley de escolaridad primaria obligatoria; la norma pedagógica que define los requisitos de promoción de un alumnado; la norma social por la cual en una población rural el director de la escuela local forma parte del grupo de notables cuyo juicio marca dirección en las acciones de interés comunitario; aquella otra norma no escrita por la cual el turno tarde de las escuelas opera como "recolector" de fracasos escolares "constatados" (los repetidores) y de aquellos destinados al fracaso por cualquiera de las características que una comunidad "fija" sin decirlo, como impedimento para el éxito escolar; o aquella otra por la cual "se sabe" que los directivos varones tienen mayor predicamento y son más eficientes que las mujeres cuando de adolescentes se trata...”. La escuela es pues una institución con sólida base cultural que la explica y la fundamenta.

Dentro de esta institución, el estudiante y el docente interactúan, y de esa interacción surgen los conflictos que determinan la violencia en la escuela y la autora lo deja al descubierto cuando sostiene que:



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



“El convencimiento de la impotencia frente a una discriminación injusta; el pánico ante la exposición a que se ve sometido en un examen; la sensación de peligro que puede provocar la mera presencia de un supervisor; la sensación de "estar a resguardo" que despierta la aprobación de alguien investido de autoridad, pueden utilizar como impronta sensaciones y fantasías antiguas elaboradas frente a las primeras figuras "poderosas" de las que se dependía y pueden, además, ser reforzadas por un consenso social a través del cual las instituciones (entendidas aquí como significados) dirigen el comportamiento de los individuos hacia la aceptación de, por ejemplo, ciertos modelos de autoridad”

La escuela, además de ser un espacio armado con las diferentes piezas que lo conforman es una institución que regula, normaliza, desarrolla toda una serie de estrategias. Allí habitan el docente y el estudiante como piezas claves, y es otro de los puntos de interés en este trabajo de investigación.

### 5.2. Maestro

El concepto de maestro, en relación con la autoridad, podemos rastrearlo tanto en la historia de la educación como en cada una de las historias de las y los estudiantes. La escuela como institución ha puesto en el maestro la responsabilidad de representarla en la cotidianidad del aula de clase, allí donde la norma orienta las prácticas pedagógicas (Snyders, 1997). Sin embargo, de acuerdo con María Rosa Espot, para los mismos docentes:

“La autoridad es una cuestión que ha sido siempre muy discutida y sigue siéndolo hoy en día. Algunos educadores piensan que la autoridad es incompatible con la educación porque coarta la libertad del educando e impide el desarrollo de su personalidad... llama poderosamente la atención como ante ciertas circunstancias la autoridad es reclamada e incluso exigida por esos

54



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



mismos educadores. Por el contrario, otros piensan que una educación sin autoridad es impracticable. De hecho, la ausencia de autoridad lleva a algunos profesores a un doloroso fracaso profesional que ocasiones termina con el abandono de la profesión”

Esto nos lleva a pensar que la figura del docente está ligada al fenómeno de la autoridad en la escuela. Y el uso que el maestro le da a esa autoridad en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas, es lo que nos interesa observar y analizar en este trabajo.

### 5.3. Prácticas pedagógicas

Existen varias conceptualizaciones sobre las prácticas pedagógicas, las cuales dependen de los enfoques epistemológicos, en los que intervienen aspectos como: maestro, enseñanza, modelos, pedagogía, labor profesional docente, entre otras. Algunos autores como:

- ✚ Fierro consideran que las prácticas pedagógicas, son una práctica de tipo social, en las que intervienen las acciones de agentes como maestros, estudiantes, padres y familia (1999).
  
- ✚ Otro autor como Gimeno plantea las prácticas educativas como una experiencia antropológica de toda cultura (1997).



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- ✚ Según Valle es multidimensional, porque la práctica pedagógica se ve atravesada por dimensiones ideológicas, sociopolíticas, personales, curriculares, técnicas, de esta manera se plantea como un enfoque ecológico al tener en cuenta varias dimensiones. (1995)
  
- ✚ Huberman plantea que es un proceso que se da en un sistema educativo, el cual es participativo, consciente y deliberado, que busca desarrollar las áreas académicas, profesionales o laborales, a su vez busca que las personas adquieran compromisos sociales en especial en sus comunidades (1998)
  
- ✚ Es importante mencionar el concepto que plantea la Universidad Pedagógica Nacional:  
“una praxis social que permite por una parte integrar por medio de proyectos pedagógico-investigativos un saber ético, pedagógico, disciplinar a una dinámica social y por otra, articular intereses y necesidades tanto individuales como institucionales en las que es posible desarrollar competencias en áreas de investigación, diseño, administración y gestión de proyectos educativo sociales” (2000)

### 5.4. Violencia en la escuela

Es necesario comentar que la escuela no es tan solo un espacio en el que las personas se forman o adquieren conocimientos que les van a servir durante sus vidas, sino que también es un espacio de interacción social donde hay relaciones de poder, por tanto, las escuelas están organizadas principalmente de acuerdo con un tipo de autoridad directiva, procedimental y técnica, en las que prima el conocimiento.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



En cuanto a la violencia se considera como un fenómeno real, complejo y social que se presenta en los diferentes ámbitos de la vida, entre ellos, la escuela. La violencia en la escuela a diferencia de la violencia escolar, siendo esta última:

“[...] aquella que se produce en el marco de los vínculos propios de la comunidad educativa, en el ejercicio por parte de los actores de los roles que allí tienen, padres, alumnos, docentes, directivos.” Pero la violencia en la escuela hace referencia: “a hechos que sólo tienen a la escuela como escenario, en los cuales la institución actúa como caja de resonancia del contexto social en el que está inserta. [...] podemos ver que aparecen aspectos recurrentes o ligados a daño, vulneración, asimetría en las relaciones de poder”

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

57



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## 6. MARCO TEORICO

### 6.1. *Y ¿qué es la escuela?*

“Una educación centrada en la transmisión de pautas sociales y valores es una educación centrada en la persona, pues la persona está por su propio ser llamado a la socialización y a la realización de valores”. (Álvarez G, 2011)

La escuela ha sufrido múltiples transformación en los últimos tiempos, las cuales implican un cambio de concepción de la misma. Desde la antigüedad la escuela era concebida como una institución educativa donde sólo se iba a adquirir conocimiento, manteniendo únicamente la relación con las teorías pedagógicas; mientras que en la actualidad la escuela es vista como una institución socializadora, pues es innegable la relación que existe entre la escuela y el contexto social. Sin embargo, no podemos negar que la escuela como institución social viene ligada a una historia y por ello tiene el deber de responder a las necesidades de cada época, lo que implica que se mantenga en constantes cambios, que tenga que reconfigurar sus planes conceptuales, academicistas y espaciales, aspectos que no hacen muy sencillos los cambios, pero que se vuelven de fundamental importancia por ser estos los que nos permiten abrir nuevas perspectivas sobre la concepción de la escuela actual y la que nos urge.

#### 6.1.1. Significado de escuela

Para empezar hablar acerca de la escuela, retomaremos en primera instancia algunas definiciones que se han dado a través de la historia y que han ido cambiando entre sociedades, debido a que:



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Cada región establece su propio *sistema educativo* y organiza el funcionamiento de sus propias instituciones escolares de acuerdo a sus necesidades o intereses. Sin embargo, una característica común a todas las escuelas es que las mismas siempre cumplen el rol iniciador de la persona en el ámbito escolar, educativo y académico (Importancia de la escuela).

Por tanto, vamos a retomar el texto “*los alrededores de la escuela*” (2004) donde se plantea una concepción de la escuela como un “*lugar que puede tratarse desde dos perspectivas distintas: la que se centra en el estudio del espacio interior de la institución y la que pretende estudiar las relaciones entre ella y el espacio exterior*” (Trilla Bernet, 2004); de otro lado y acercándonos más al ámbito de la pedagogía, podemos encontrar que:

“La escuela es la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier género de educación. Una de sus importantes funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, de manera de garantizar que contribuirán al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos” (Villalobos, 2007)

Del mismo modo, para Froebel hablar de la escuela, hacía referencia a una institución cuyo objetivo era:

“Dar a conocer al joven la esencia, el interior de las cosas, y la relación que tienen entre sí, con el hombre y con el alumno, a fin de mostrarle el principio vivificador de todas las cosas y su relación con Dios. El fin de la enseñanza está en referir a Dios la unidad y las diversas condiciones de todas las cosas, para que el hombre pueda obrar en la vida según las leyes de Dios. El camino para llegar a esto, es la enseñanza o la instrucción” (Villalobos. 2007, P. 45).



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



No obstante, para Sonia Mejía de Camargo:

“la escuela es un hervidero de emociones, de encuentros y de reconocimientos, de conocimientos, de aceptación y de rechazo. Es allí donde muchos encuentran el espacio para construir su mundo social y es allí donde no sólo se adquieren los conocimientos que señala el currículo sino que además se construyen muchas de las esperanzas, los afectos, las oportunidades y los fracasos importantes de la vida” (Mejía, 1999)

Sin embargo, a través de la historia se ha ido configurando todo este concepto de escuela, que ha surgido desde nuestros ancestros -abuelos-, quienes la veían inicialmente como un templo de saber desde el cual se buscaba impartir el conocimiento, partiendo desde los conocimientos básicos, técnicos y cotidianos, hasta todos aquellos que les servirían para su futuro desarrollo; mientras tanto hoy en día la escuela, que cargaba con la responsabilidad de transmitir las enseñanzas al otro, es vista como una institución socializadora, que busca formar desde las dimensiones sociales del ser humano, específicamente de los estudiantes, convirtiéndose así en un lugar donde se ponen en evidencia tanto los saberes como los conocimientos, las figuras y lecturas que hacemos de los contextos y de nuestros propios intereses y de los intereses del otro, con el fin de poder llegar a concretar un sin número de actitudes, creencias y construcciones, que van siendo válidas o no y nos permiten hablar de lo que es y a lo que se va a la escuela.

“La escuela no es un campo de tormentos en medio de una sociedad de paz, sino que, de alguna manera, y acorde con el modo de vida de los colombianos, refleja el autoritarismo y las tensiones de la sociedad en la cual se encuentra inmersa”

Francisco Cajiao



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### 6.1.2. Historia de la escuela

Teniendo en cuenta lo anterior, es de suma importancia conocer que además de todas esas ideas, concepciones y elaboraciones que se han ido desarrollando a través de la historia en teoría y en discurso, en escritos o pláticas, constantemente estamos haciendo alusión a un espacio de y para la educación, el crecimiento y el desarrollo intelectual; desde el cual hemos partido de la premisa de algunos padres de familia: “hay que estudiar para ser mejores, para vivir mejor, para ser alguien”.

Pero ¿mejores en qué?, ¿vivir mejor cómo?, ¿no somos alguien sin la escuela? estas son nuestras cuestiones y unas de las principales preocupaciones que a nivel general nos podemos ir encontrando, pues hemos estado siempre relacionando la escuela con la educación sin comprender que existen ámbitos, procesos y circunstancias que incluyen directamente otros espacios como la familia, la cultura y la religión.

Es importante retomar un inicio de la escuela que se fue ensamblando como una especie de rompecabezas, donde cada una iba conformando un nuevo eje de profundización que requería como muchos otros elementos cambios, reformas y adaptaciones escolares; no obstante, todas estas piezas se han ensablado y han ido generando todo un núcleo escolar, con una amalgama no exenta de contradicciones que reordenaron el campo pedagógico e impusieron nuevas reglas de juego, tal y como lo mencionan Pineau, Dussel y Caruso en su texto "*la escuela como máquina de educar*", quienes hacen referencia específicamente a las siguientes piezas:



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



<b>Homología entre la escolarización y otros procesos educativos</b>	La expansión y consolidación de la escuela mano se hizo siempre sobre espacios vacíos. La escuela logró volverse sinónimo de educación y subordinar el resto de las prácticas educativas.
<b>Matriz eclesiástica</b>	La escuela se convierte en la caja donde se conserva algo positivo de los ataques del exterior negativo.
<b>Regulación artificial</b>	La regulación de las tareas dentro de la escuela responde a criterios propios que la homologan más con el funcionamiento del resto de las escuelas que con otras prácticas sociales que se desarrollan en su entorno cercano.
<b>Uso específico del espacio y el tiempo</b>	Nos referimos aquí a la utilización escolar del tiempo y del espacio material. La escuela diferencia muy marcadamente los espacios destinados al trabajo y al juego, a los docentes y a los alumnos, y define ciertos momentos, días y épocas como más aptos para la enseñanza, los dosifica en el tiempo y les señala ritmos y alternancias.
<b>Pertenencia a un sistema mayor</b>	Más allá de la especificidad de cada institución, cada escuela es un nudo de una red medianamente organizada denominada sistema educativo.
<b>Fenómeno colectivo</b>	La construcción del poder moderno implicó la construcción de saberes que permitieran coaccionar sobre el colectivo sin anular la actuación sobre cada uno de los individuos en particular.
<b>Constitución del campo pedagógico y su reducción a lo escolar</b>	La ruptura escolástica en la modernidad condujo a diferenciar las formas de saber de las formas de aprender, por lo que constituyó la idea de un "método" de enseñar diferente del "método" de saber.  El "cómo enseñar" se vuelve el objeto de una nueva disciplina: la pedagogía.
<b>Formación de un cuerpo De especialistas dotados de tecnologías específicas</b>	Junto con la constitución de los saberes presentados en el punto anterior se produjo la constitución de los sujetos donde estos debían encarnarse: las docentes, y posteriormente algunos de estos saberes lo harían en los técnicos.





<p><b>El docente como ejemplo de conducta</b></p>	<p>Además de portar las tecnologías específicas, el docente debe ser un ejemplo -físico, biológico, moral, social, epistémico, etcétera- de conducta a seguir por sus alumnos.</p>
<p><b>Especial definición de la infancia</b></p>	<p>En la modernidad comenzó el proceso de diferenciación de las edades, y el colectivo "infancia" fue segregado del de los adultos.</p> <p>Educar fue completar al niño para volverlo adulto, lo que conllevó a una infantilización de todo aquel que en cualquier circunstancia ocultaba para el lugar de alumno.</p>
<p><b>Establecimiento de una relación inmodificablemente asimétrica entre docente y alumno</b></p>	<p>Docente y alumno son las únicas posiciones de sujeto posibles en la pedagogía moderna. Así, el docente se presenta como el portador de lo que no porta el alumno, y el alumno no es comprendido nunca en el proceso pedagógico como un "igual" o "futuro igual" del docente sino indefectiblemente como alguien que siempre será menor respecto del otro miembro de la diada.</p>
<p><b>Generación de dispositivos específicos de disciplinamiento</b></p>	<p>Como en procesos disciplinarios, la escuela fue muy efectiva en la construcción de dispositivos de producción de los "cuerpos dóciles" en los sujetos que se le encomendaban.</p>
<p><b>Currículo y prácticas universales y uniformes</b></p>	<p>Según algunos estudios es más sorprendente la uniformidad y universalidad tipo de materias enseñadas, tiempo dedicado a las mismas, correlación entre ellas, etcétera- que las diferencias entre distintos currículos nacionales.</p>
<p><b>Ordenamiento de los contenidos</b></p>	<p>La escuela, como espacio determinado para enseñar, recorta, selecciona y ordena los saberes que considera que debe impartir a sus alumnos por medio del proceso de elaboración y concreción de currículo prescrito.</p>
<p><b>Descontextualización del contenido académico y creación del contenido escolar</b></p>	<p>La escuela genera su currículo descontextualizando los saberes de su universo de producción y aplicación. La escuela no crea conocimientos científicos ni es un lugar real de su utilización, sino que lo hace en situaciones creadas con ese fin.</p>



<p><b>Creación de sistemas de acreditación, sanción y evaluación escolar</b></p>	<p>El sistema escolar establece un nuevo tipo de capital cultural: el capital institucionalizado, que acredita la tenencia de un cúmulo de conocimientos por medio de la obtención del diploma o título de egresado y permite el funcionamiento del mercado laboral de acuerdo con las prácticas liberales de la comparación y el intercambio.</p> <p>El examen se convierte en una práctica continua y absolutamente ineludible de la práctica escolar que afecta tanto a alumnos como a docentes.</p>
<p><b>Generación de una oferta y demanda impresa específica</b></p>	<p>La escuela implicó la creación de nuevos materiales escritos. Dicha producción adoptó características especiales, como la clasificación según su grado de didactismo, de claridad o de adaptación al alumno, al currículum o a los fines propuestos.</p>

De esta manera nos atrevemos a decir que la escuela no es un lugar importante solo por la transmisión de saberes y conocimientos, sino que también lo es porque tiene funciones ocultas de acompañar, orientar, apoyar y permitir que los estudiantes puedan socializar con sus pares, bien sea en términos de edad, nivel evolutivo y/o emocional.

### 6.1.3. La escuela en la actualidad

“Desde niños, asistimos a la escuela con el objetivo principal de aprender y adquirir conocimientos, pero también donde comenzamos a formarnos como personas, y por eso la educación no sólo engloba las asignaturas que nos enseñan los profesores, pasando por diferentes niveles, desde jardín de infantes hasta llegar quizás a un posgrado. Esos diferentes niveles conforman el sistema educativo de un país y sobre el cual se basa la estructura de la educación, conforme al avance de la cognición de la persona”



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Por lo tanto, si miramos la escuela actual, podemos ver que nos hemos basado en la idea presentada en el texto “La escuela violenta” donde se concibe que:

“La educación es el motor del desarrollo porque da conocimiento y el conocimiento impulsa la productividad, se idearon planes de formación de maestros que privilegiaron la transmisión de conocimiento sobre la creación de conocimiento”

Parra, González, Mortiz, Blandón y Bustamante

Sin embargo, al hablar de la escuela no podemos dejar a un lado otros espacios como el recreo, las actividades grupales y los aconteceres del entorno, que van más allá de ese conocimiento que se imparte, constituyéndose como un lugar en el cual confluyen múltiples factores, entre ellos la motivación intrínseca y extrínseca, los miedos, los ideales y sueños; pues aunque muchas veces estos espacios que hemos mencionado se convierten en espacios de violencia, des-encuentro y diferencias, hay que abrir la posibilidad para que se conviertan una vez más en espacios donde se manifiestan de manera autónoma los aspectos positivos y negativos del contexto o comunidad en que se inscribe la escuela, siendo esto uno de los alicientes para pensar en una transformación de la escuela desde la resignificación de sus espacios, para convertirlos en ambientes de participación y aprendizaje, donde “*sea posible, desde el placer de convivir, volver a inventar el mundo*” (Cajiao, 1999)

Desde esta mirada, podríamos estar de acuerdo con alguno de los planteamientos que hace Francisco Cajiao en el libro *Violencia en la Escuela*, donde reitera la necesidad de “volver a pensar la escuela desde el principio. Poner una y mil veces en tela de juicio su función. Retornar siempre sobre la necesidad de reconstruir una perspectiva humana, asignar de nuevo valor al afecto, a la amistad, a la risa, a la historia personal desde la cual se comprende el mundo, el arte,

65



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



la ciencia y las relaciones con los demás. Es necesario imaginar una escuela que no quede confinada en las fronteras físicas de tapias y cercados, una escuela en que el amor al conocimiento no esté preso en la repetición fiel de las páginas del texto escolar”; desde los cuales se pueda hacer también una distribución de las responsabilidades y crear así un lugar donde además de construir dinámicas de interacción, se pueda también formar sentimientos de colaboración y cooperación, constituyendo no sólo un desafío contemporáneo sino en una tarea ardua pero realizable, tal y como lo proponen Juana Ferreyro y Clara Stramiello, en su texto “Resinificar la escuela como escenario de participación”. (Ferreyro y Stramiello, 2007)

De esta manera, estamos hablando claramente de una escuela que funciona como “una encrucijada sensible de las problemáticas que perturba a la sociedad contemporánea” (Ferreyro y Stramiello, 2007) y que nos invita a comprender todo aquellos que está pasando en la escuela y asumir la responsabilidad de incidir en la práctica, teniendo en cuenta varios aspectos puntuales, tales como:

Las relaciones entre escuela y sociedad, una lectura de los contextos, de las condiciones de la época, es decir, la lectura de los “signos de los tiempos”. En este sentido, se asume que el análisis de las problemáticas de las instituciones educativas, debe estar orientado por una actitud abierta, dialógica y crítica, atentos al vínculo que se establece y a la interacción dinámica entre la escuela y la sociedad. Por lo tanto, necesitamos superar un modo de pensar la escuela como ámbito cerrado, clausurado o excluido del contexto” (Ferreyro y Stramiello, 2007)

### 6.1.4. Los cambios en la escuela



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



De acuerdo a lo anterior, estamos hablando de una lista de cambios tanto de espacios como de finalidades que se deben ir generando y que finalmente se irán convirtiendo en otro de nuestros grandes desafíos como maestros para con la escuela, pensando en una transformación que implique no sólo aspectos externos, sino también de dinámicas internas que partan desde la configuración de la cultura escolar con el fin de convertir este espacio en un eficaz escenario de participación, con elementos esenciales como la autonomía, flexibilidad y conexión con el mundo y el entorno cercano; de ahí que se pueda afirmar que las transformaciones escolares sólo serán posibles mediante la confluencia de cambios en las relaciones sociales fundamentales.

Al hablar de estos tipos de cambios o retos, estamos pensando en todos aquellos aspectos que se engloban en una institución, desde el cambio de hegemonía en su interior hasta un cambio correspondiente en las relaciones sociales fundamentales de la sociedad, teniendo en cuenta que tal y como se menciona en el texto “*Resignificar la escuela como escenario de participación*”, existen dos dimensiones que sinérgicamente contribuyen al cambio de la cultura de la escuela convirtiéndola en un escenario de participación: el fortalecimiento de los equipos docentes y el desarrollo de comunidades de aprendizaje y participación entre docentes, alumnos y familias” (Ferreyro y Stramiello, 2007)

Es decir, la escuela es un espacio donde no sólo están inmersas las responsabilidades de los docentes, sino coexisten también las responsabilidades, compromisos y conocimientos de todos y cada uno de sus entes, bien sea académicos, administrativos, comunitario, familiares y del personal educativo.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Para lograrlo, es esencial que como lo indican Ferreyro y Stramiello se vea fortalecido el grupo docente para articular sus proyectos educativos con los entornos y espacios de formación, con el fin de poder revisar cada práctica educativa y quebrar con el constante aislamiento que se ha venido presentando entre las tareas docentes y las tareas directivas, las cuales deberían constituirse como una misma tarea, en la que se asuma -desde cada instancia- un liderazgo colaborativo que supere el trabajo solitario; pues como bien sabemos el desempeño de los docentes, está directamente ligado con el contexto de trabajo en que está ejerciendo, ya que es este contexto el que facilita o no que se den espacios de interrelación docente, se creen experiencias compartidas, espacios de decisión y autonomía, así como el desarrollo de nuevas competencias profesionales, que a su vez inciden en la creación y mejora del clima y cultura escolar (Ferreyro y Stramiello, 2007)

Al analizar cada una de estas posiciones e ideales, podríamos estar afirmando que actualmente la escuela no está cumpliendo su verdadero papel de creador de culturas alternativas, donde se eduque a los estudiantes para una sociedad democrática, pacífica y tolerante, pues si bien, esto hace parte de la escuela, depende también de la vida escolar y de su organización social, el poder, la autoridad, las relaciones establecidas entre estudiantes y docentes y la manera como se va concibiendo el conocimiento; ya que son estos algunos de los elementos esenciales que van en vía de educar a los ciudadanos y que nos invitan a pensar si realmente la escuela que tenemos es igual a la escuela que queremos.

### 6.1.5. La escuela que soñamos

De acuerdo a lo anterior, vamos a citar algunas de las respuestas dadas por algunos estudiantes de la institución educativa Héctor Abad Gómez Sede Darío Londoño Cardona, quienes se dieron la oportunidad de hablar sobre su escuela:

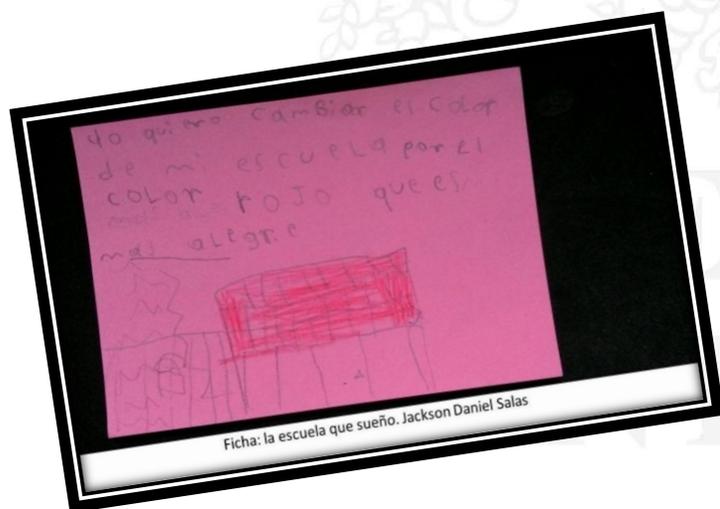


Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



- ✚ “La escuela que yo quiero es una escuela alegre, que tenga mucho color” (Jackson Daniel Salas);
- ✚ “La escuela me gusta y es importante porque aprendo a leer, escribir, sumar, restar” (Angie Colorado);
- ✚ “La escuela es muy buena porque aquí comparto con mis amigos” (Deisy Colorado);
- ✚ “No la escuela es muy maluca, porque los profes lo regañan mucho a uno” (Julián David);
- ✚ “Una escuela limpia” (Stiven Renteria)

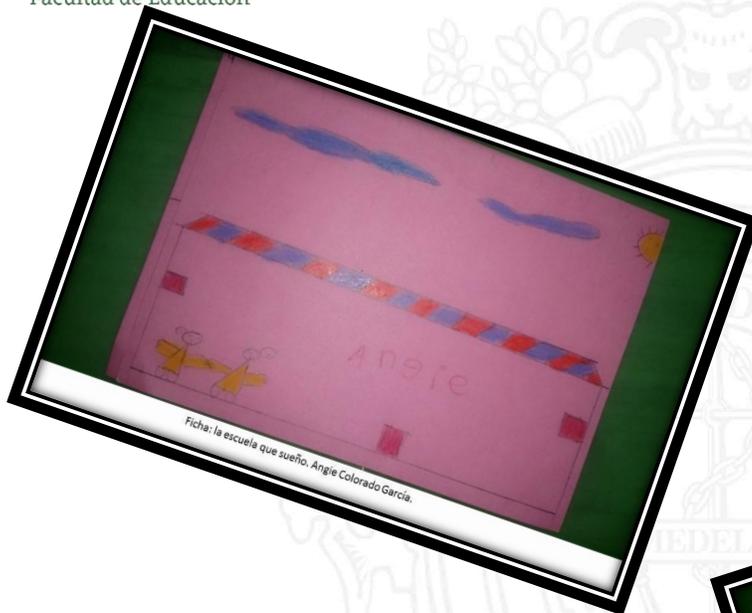
Sin embargo, algunos de ellos no sólo se atrevieron a decir cómo era y cómo se sentían, sino que también plasmaron cuál y cómo era la escuela que soñaban:



*“La escuela que yo quiero es una escuela alegre, que tenga mucho color”.*



*“La escuela me gusta y es importante porque aprendo a leer, escribir, sumar, restar”.* (Angie)



*“La escuela es muy buena porque aquí comparto con mis amigos”* (Deisy Colorado).



*“No la escuela es muy maluca, porque los profes lo regañan mucho a uno”.* (Julián David)



Facultad de Educación

# Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



*“Una escuela limpia”. (Stiven)*

*“Yo quiero una escuela más alegre”.*

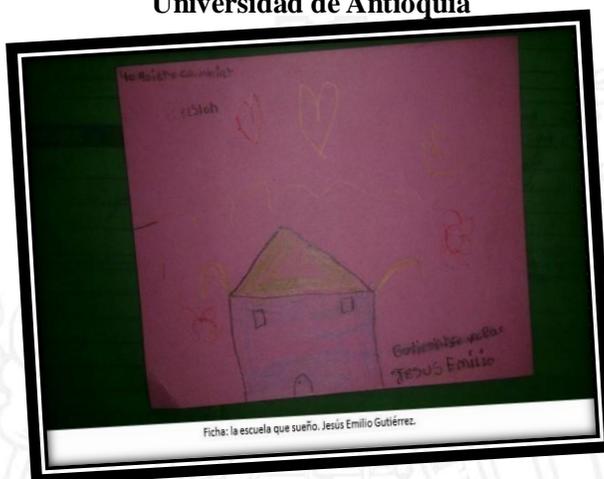


Ficha: la escuela que sueño. Jadisson

# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





*“Yo quiero un salón bonito”.*

Respecto a estas creaciones, podemos ver que los niños sueñan con una escuela distinta, tanto en la planta física como en las actitudes de los maestros, siendo esto aspectos que deberíamos tener en cuenta para continuar pensándonos una escuela para todos, que piense no sólo en los planes de estudio, sino también en espacios libres que posibiliten los encuentros entre pares, con el fin de fomentar los niveles de interacción y participación, que a su vez van haciendo más efectivo y fructífero el aprendizaje; pues dejan de ser *“lugares de paso, rincones vacíos, lugares olvidados o en desuso, para convertirlos en espacios sociales diseñados por los propios estudiantes y docentes”* Ferreyro y Stramiello; ya que los corredores o pasillos en algunos casos, podrían llegar a convertirse en lugares de exhibición, donde llevar a cabo exposiciones de temas específicos creados y propuestos por los mismos estudiantes, nos permitirían cada día ampliar las visiones y formas de ver, observar y comentar nuestro trabajo y el de los demás; pensando así, no sólo la transformación como método o estrategia de cambio, sino también como una buena opción que guarda una gran intencionalidad pedagógica de poder nutrir de sentido los espacios vacíos, tal y como lo planteaban Ferreyro y Stramiello en su texto; quienes además pensaban que:



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



“Los alrededores de la escuela constituyen, por tanto, un ámbito físico pero de dimensiones, límites y significaciones variables y, en último término, inevitablemente subjetivo. Digamos que los alrededores de la escuela crecen con la edad; o más exactamente con la autonomía que la escuela y la familia ceden a los escolares o la que ellos mismos conquistan y, a veces subrepticamente, se toman por su cuenta” (Ferreyro y Stramiello)

### 6.1.6. La escuela como escenario de participación

Otra de las miradas que se le pueden dar a la escuela, es como escenario de participación y de esta forma considerar que el desarrollo de comunidades de aprendizaje y de participación entre docentes, estudiantes y familias, es una de las dimensiones que contribuye a la construcción de la escuela como un escenario de participación, donde no sólo se apuesta por una interacción enriquecedora, sino también porque sea un espacio de mediación; desde el cual el desafío es lograr la resignificación de los lugares y/o espacios físicos, de los roles, las funciones y actividades para re-pensar la práctica partiendo desde lo cotidiano de la escuela y poder así, generar una serie de propuestas a modo de ejemplos posibles, que partan de la generación de nuevos espacios.

De esta manera, podemos observar que se ha venido hablando de una escuela que ha venido cumpliendo una función socializadora, guardando una estrecha relación con lo que J. Dewey identifica como escuela y que ha concebido “*como una institución social cuya vida debería ser un fiel trasunto de las características y experiencias positivas de la vida real*” (Dewey); no obstante, para él la escuela también, debería proporcionar a sus estudiantes una experiencia socializadora de una comunidad educativa que debe introducirlos en la sociedad en nombre de la cual funciona y trata de lograr sus objetivos. Así pues, en la escuela tradicional el principal agente

73



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



socializador era el maestro, que constituía la única vía por donde llegaban los estímulos educativos propios de la institución escolar; mientras que en la escuela contemporánea se ha perdido ese aspecto específico, sin perder las experiencias de socialización que van de acuerdo a las exigencias y necesidades de la sociedad actual.

De manera muy particular, hemos venido planteando varias concepciones de escuela y de funciones que van haciendo sus aportes específicos a las nuevas generaciones que se vienen formando y educando; desde las cuales, se va recuperando su misión pedagógica para irse convirtiendo en un espacio fuertemente educativo, donde se intenta dar trascendencia al sentido asistencialista, para dar paso a un verdadero significado pedagógico que va más allá del reconocimiento de los aspectos económicos y sociales de los estudiantes, para considerar que el encuentro mismo en el contexto escolar es un espacio dotado de total intencionalidad donde no se da la privación del aprendizaje, ni mucho menos, se deja de lado su naturaleza humana, que es la que realmente va trascendiendo y transformando cualquier acto educativo en entornos de entrega y participación activa, donde coexisten diferentes tipos de culturas, dando así paso a la constitución del sentido de la escuela como una institución y micro sociedad, en la cual existen *“unas normas y unas autoridades que deben regular y proteger a los alumnos, pero siendo incapaces de regir todos los momentos escolares, los niños forman su propia estructura fuera de la establecida por la escuela”* (Parra, González, Mortiz, Blandón y Bustamante)

Ya para finalizar y luego de haber mencionado diferentes aspectos claves dentro de la configuración del contexto escolar, es importante retomar la pregunta inicial, sobre ¿Qué es la escuela? Y para esto, hemos decidido retomar a Paulo Freire, quien considera que:



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



“La Escuela es el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El/la directora es gente. El/la coordinador/a esa gente, el profesor, la profesora es gente, el alumno, la alumna es gente, y la escuela será cada vez mejor en la medida en que cada uno/una se comporte como colega, como amigo, como hermano. Nada de islas cercada de gente por todos lados. Nada de convivir con las personas y descubrir que no se tiene a nadie como amigo. Nada de ser como block o ladrillo que forma la pared. Importante en la Escuela no es solo estudiar, no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad. Es crear ambientes de camaradería. Es convivir, es sentirse “atada a ella”. Ahora, como es lógico... en una escuela así va ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, SER FELIZ. Es así como podemos comenzar a mejorar el mundo”

### 6.2. COMPRESIONES CONCEBIDAS Y SUBJETIVIDAD DEL MAESTRO

Pensar en el maestro, invita a revisar todo un bagaje histórico que lo define, lo cual lleva a esa concepción actual que se materializa en prácticas conscientes e inconscientes y que forman o deforman. Desde la antigüedad la institucionalización implicaba ver a un maestro con dominio sobre sus estudiantes, el cual desde ese lugar de poder que le era concedido moldeaba el intelecto y el carácter, siendo este molde el definido por un sistema que siempre ha buscado reproducir sujetos con competencias específicas. Ahora, reflexionar acerca de la labor docente conlleva a analizar que se mueve al interior y al exterior de esa persona que se formó para enseñar y como esto influencia sus prácticas pedagógicas.

Para definir al maestro es necesario hacer un análisis epistemológico, teórico y aún desde la experiencia sobre lo que significa la palabra maestro, pero también sobre esos aspectos que lo hacen, en especial sus prácticas. Dichas prácticas han trascendido y mientras se conservan aún en el que hacer de muchos se convierte en el punto de análisis para quienes se piensan una

75



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



educación otra, una que rescate la subjetividad de cada estudiante, que lo considere un miembro activo en su proceso formativo.

### 6.2.1. Concepción Histórica Del Maestro

Hablar hoy en día del maestro supone contemplar un lugar de poder, unas prácticas pedagógicas y una relación estrecha entre maestro-alumno. Sabemos que estos aspectos son inherentes al acto educativo, por lo cual es pertinente retomarlos desde la historia y el lugar que ha ido construyendo el maestro desde la antigüedad. En primera instancia nos remitiremos a la historia de la pedagogía, centrándonos primordialmente en el maestro, en su quehacer a través de los años y su constitución como sujeto de saber y poder en el acto educativo.

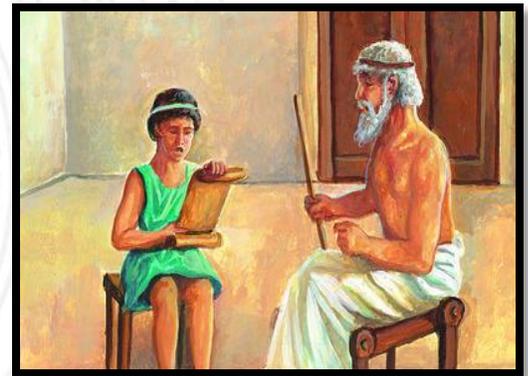


Imagen tomada de:  
<http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/greece/culture->

“En la antigüedad la concepción de maestro y escuela era algo invisibilizado, pues las personas se enfocaban más en cultivar la tierra, cazar, pescar y trabajar cooperativamente para la supervivencia, todos tenían formas igualitarias de organización pero no existía una institución o personas que transmitieran conocimientos, sino que todos debían aprender entre si las mismas actividades”(Historia de la pedagogía, 2014)

Para ese entonces eran los padres quienes ejercían la labor de enseñar y transmitir conocimientos culturales a sus hijos para la supervivencia.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Con la constitución de clases, estados y propiedades privadas, la sociedad se transformó radicalmente y nació una educación primitiva la cual era marcada por rituales animistas, en donde los árboles, las piedras y objetos cobraban vida y había quienes enseñaran a imitar y oralizar el presente inmediato en Oriente.

Más adelante y como hecho relevante en la historia de la educación, los egipcios fueron los primeros en divulgar la importancia y el arte de enseñar, para ello construyeron casas en donde se instruía, lo cual indica que el instructor hacía las veces de lo que hoy conocemos como maestro, quien se encargaba de enseñar la lectura y la escritura, sobre cultos, música, y otros conocimientos que las personas no poseían.

En Grecia se cambió la educación de guerreros por la de ciudadanos escribas, solo la recibían los varones ya que a las niñas se les prohibía porque eran instruidas en labores domésticas, tratamiento de la lana, tejidos y en algunos casos se les enseñaba letras y operaciones de cálculo. Conocimientos que se adquirían en casa con la madre, la abuela o las criadas de la familia. Por su parte en Atenas la asistencia a las clases no era obligatoria, los padres gozaban de total libertad para educar a sus hijos. Hasta que el niño entraba en la escuela, la madre y la nodriza se encargaban de preparar su infancia y proveerle los primeros conocimientos de historia, mitología y leyendas.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín

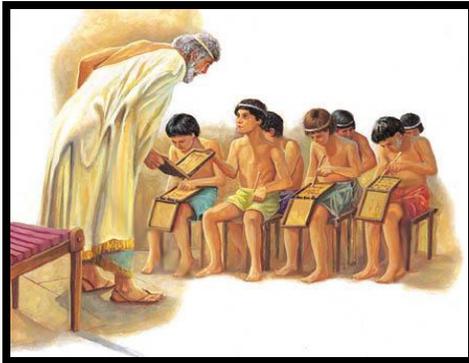


Imagen tomada de:  
<http://www.slideshare.net/homolicantropus/el-feudalismo-y->

A los 7 años comenzaba el niño su *paideia*<sup>4</sup> o formación cultural como se le llamaba en estos tiempos. El “paidagogo” o maestro esclavo tenía la responsabilidad de recoger los estudiantes en sus casas y llevarlos a los entrenamientos, les enseñaba educación física, los preparaba para pruebas atléticas, también los formaba en la música como elemento artístico, intelectual y espiritual que contenía la danza e instrumentos musicales. Otro conocimiento impartido era la poesía y en este caso el paidagogo entregaba largos textos a sus estudiantes para que este los memorizara.

La educación literaria era una asignatura en la cual se trabajaba la lectura, escritura y era el paidagogo quien debía acompañar al estudiante a todos los lugares a los cuales se desplazara para enseñarle buena educación, recurriendo, si eran necesario, a los castigos físicos y verbales. El estudiante en cuanto aprendía a leer y escribir debía recitar versos de memoria y fragmentos cada vez más extensos.

Hay que tener en cuenta que la mejor educación la recibían las personas de clase alta y los niños de clase baja trabajaban y se sostenían con gran dificultad. El maestro tenía un gran compromiso social, pues era quien determinaba la formación y el resultado de los futuros ciudadanos, quienes tenían la obligación de aprender acosta de lo que fuere necesario, soportando largas horas de entrenamiento, maltratos físicos y verbales por parte del pedagogo quien estaba subordinado a las

<sup>4</sup>Paideia (παιδεία), es una palabra griega que significa educación, designando con ello la plena y rigurosa formación intelectual, espiritual y atlética del hombre.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



decisiones de los altos mandos. El estudiante en si replicaba la historia de su maestro quien algún día tuvo las mismas restricciones, las arduas tareas y castigos que la educación le implicaba.

Aunque hay poca información acerca de la educación de la antigua Grecia, los hebreos se encargaron de recopilarla y conservarla para crear doctrinas, religiones y tradiciones que hasta ahora siguen vigentes. Es preciso decir que la religión en la época Griega sufrió fuertes fracturas pues la filosofía en su afán por demostrar la existencia de las cosas, generaba fuertes choques al desarrollo eclesiástico.

Más tarde los religiosos comenzaron a tener influencia sobre las prácticas pedagógicas, ya que su poder era inminente para el desarrollo de las clases sociales y las personas comenzaron a darle mayor credibilidad a la religión cambiando las ideas de los intelectuales, por la imposición “del sagrado corazón de Jesús”.

“La vida de las personas eran trazada antes, por Dios, siendo así, las escuelas privilegiadas las que pertenecían al clero, estimulaban la obediencia a los maestros, la resignación y la humildad ante lo desconocido. Educar la virtud humana era el acto sublime para alcanzar la felicidad, sin embargo, esto era posible por la dedicación, disciplina y respeto de los principios del maestro”.(Guerreiro, 2006, p. 6)

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

79



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Al surgir el feudalismo <sup>5</sup> ya existían la discriminación de clases en lo cual los intereses eclesiásticos primaban sobre lo político, social y educativo.

Las clases altas se preparaban para las armas y la guerra, lo que les permitía distinguirse entre otros como la nobleza. “Desde el punto de vista pedagógico, Cristo había sido un educador popular exitoso” (Gadotti, 1998, p. 41). Los sacerdotes católicos de los sectores rurales eran los únicos que hablaban dos lenguas y eran considerados de mayor influencia que los mismos intelectuales.

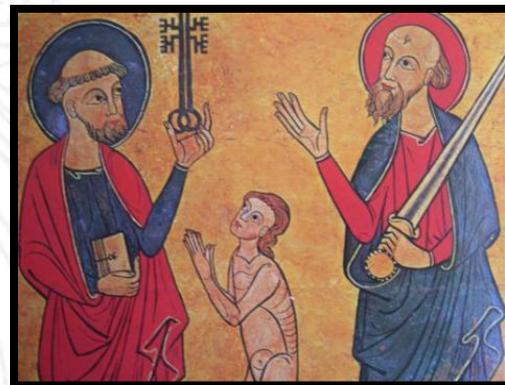


Imagen tomada de:  
<http://www.slideshare.net/homolicanthropus/el-feudalismo-y->

Durante estas épocas de la edad media y con la caída del imperio Romano, predomina la evangelización y educación cristiana en la cual los estudiantes son formados para ser caballeros de guerra protectores de los débiles, fieles a Dios y a la iglesia. Los maestros de estos tiempos eran religiosos formados en Universidades catedráticas que ejercían las labores de enseñanza. Después de tener la licencia como educadores tenían la libertad de ejercer en el lugar que quisieran, impartían una educación catequista, dogmática y teológica la cual implicaba humildad del estudiante, fidelidad, obediencia, castidad y amor a la pobreza sobre todo cuando se trataba de la clase más baja.

Los estudiantes de clase alta tenían mayores oportunidades en comparación con los de clase baja, quienes tenían que someterse a una educación básica para aprender un oficio, y adoptar así una

<sup>5</sup> Denominación del sistema político predominante en la Europa occidental de los siglos centrales de la Edad Media (entre los siglos IX al XV)



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



actitud sumisa ante las decisiones e imposiciones de la iglesia. El educador ejercía labores de corrección y castigo físico cuando el estudiante saliera de las reglas o refutara las ideas del maestro, el cual era modelo de dignidad, conocimiento verdadero y acabado, dueño y señor de la salvación y el poder en el aula.

Después de una época puramente eclesiástica llega un periodo de renacimiento en el cual la educación toma iniciativas diferentes, se comienza a desligar aunque no en su totalidad de la iglesia, el humanismo proclama la importancia de las artes sin negar la religión, tomando en cuenta composiciones griegas y acentuándose fuertemente en Europa, principalmente en Italia e Inglaterra donde se comienza una revolución pedagógica que aboga por una educación formal e integral que se oponía a toda tentativa de castigo y ofensa de los docentes hacia sus estudiantes. Se consideraba que el aprendizaje debía ser placentero y no memorístico, los maestros debían propiciar nuevos métodos de enseñanza en el que se mezclara el juego, la lúdica y los intereses de los estudiantes para propiciar un aprendizaje más significativo. Surgen grandes academias donde se preparan las clases altas y las diferencias sociales siguen vigentes.

Aunque hay quienes defienden la idea de educación constructivista, la teoría y la práctica siguen hablando de una educación tradicional que comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII,<sup>6</sup> *“Esta se caracterizó por la consolidación de la presencia de los jesuitas en la Institución escolar, fundada por San Ignacio de Loyola. Los internados que eran los que tenían más auge*

<sup>6</sup> Red de profesionales de la educación. (2014). Historia de la pedagogía. Blog Pedagogía. Tomado de <http://pedagogia.mx/historia/>.





Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



*por la forma de vida metódica en la que se basaba, presentando dos rasgos esenciales: separación del mundo y, en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante e ininterrumpida hacia el alumno”, predominancia de un maestro que castiga, segrega e impone.*

### 6.2.2. Acercándonos a la figura actual del maestro

Pensando en un tiempo más próximo, aunque se han configurado los sistemas educativos, bien sea porque las evaluaciones así lo exigieron o porque las políticas públicas lo han determinado, el maestro sigue invistiéndose de regulaciones, de poder, pero con nuevas responsabilidades, como se menciona:

“El primer mecanismo utilizado para la institucionalización escolar es la constitución de un poder absoluto en cabeza del maestro de niños. Se le reviste de potestades suficientes para garantizar que los alumnos a él encomendados serán personas de bien en una sociedad en la cual la sumisión a los poderes eclesiásticos y civiles es esencial en la conservación del orden social”. (Cajiao, 1994, p. 41)

Los maestros considerados como los que tienen el conocimiento, deben reproducirlo en sus estudiantes, lo cual se hace bajo un papel de autoridad, por lo que “la escuela es también un lugar en donde la división entre el débil y el poderoso está claramente trazada...los profesores son, desde luego, más poderosos que los alumnos”. (Jackson, 2001, p. 50)



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



A partir de lo anterior podemos hacer un análisis de dos aspectos que se unen en esta definición del maestro, las cuales son el *poder* y las *prácticas pedagógicas*, que sin duda aplica tanto a los maestros antiguos como los actuales, porque de este atributo es del que se vale la enseñanza-aprendizaje del proceso educativo. De ello hay varios aspectos que se pueden retomar, el primero tiene que ver con los contenidos que han sido prescritos para la enseñanza, reconociendo que el sistema dice que se debe aprender y en qué tiempo específico, y el maestro debe reproducir tal idea.

Los estudiante para estos maestros deben tener ciertas características lo cual los homogenizan, siendo finalmente como objetos reproductores de conocimiento, aquí podemos retomar lo que dice Freire (1997, p. 49) al mencionar que la acción de enseñar “no es transferir conocimiento”...”*Por más que una persona me desagrade yo no puedo menospreciarla con un discurso en el cual, creído de mí mismo, decreto su incompetencia absoluta. Discurso en el que engreídamente lo trato con desdén, desde lo alto de mi falsa superioridad*”. Ahora, claramente en esta reproducción de conocimientos, la autoridad del maestro se ve reflejada en los procesos evaluativos para dicho conocimiento, en lo cual la distribución de elogios y reproches ante la capacidad de memorizar temas determinan si están entre la categoría de buenos o malos estudiantes.

Finalmente son los procesos evaluativos los cuales le brindan poder al maestro, ante lo cual los alumnos deben aprender a utilizar sus habilidades al servicio de los deseos del profesor más que de los propios, porque de no serlo así, será el próximo fracasado del sistema escolar, ante lo cual cabe perfectamente la analogía que se hace en el texto, la vida en las aulas de que “el maestro es el primer jefe del estudiante”.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Tomando ahora nuestra experiencia, podemos recordar maestros que marcaron la vida escolar de cada uno de nosotros, porque con sus prácticas nos enseñaban lo que creían que debíamos comprender de la manera que ellos consideraban, olvidando en la mayoría de los casos ese carácter holístico inherente de cada ser humano.

Devolviéndonos a una etapa escolar podemos fielmente recordar aquellos maestros que reciben con amor y agrado a algunos de sus estudiantes y con una implícita indiferencia a alguno que no toleraban, sin ellos mismo responderse el porqué de tal desagrado, maestros que antes de revisar el cuaderno de un estudiante sabían que nota se merecía porque simplemente esa primera calificación fue buena o en su defecto mala. Maestros que no comprendían los llantos de un niño cuando se sentía solo, no interiorizaban esa soledad en la que solo gritaba desde su interior para que alguien le prestara atención, pero que solo se trató como indisciplina; maestros que por su tradición ya sabían desde su propia concepción que tipo de estudiantes entrarían a su curso cada año y lo que debían mostrar mes por mes en sus prácticas comunes y corrientes, de las que no se esperaban ninguna variación, siendo esto la herencia de una tradición que a pesar de la renovación del discurso pedagógico, ético y epistemológico siguen siendo visibles, como lo dijo Piaget (2001, p. 15).

En consecuencia, sobre todas estas cuestiones fundamentales y muchas otras, la pedagogía experimental que, sin embargo, existe y ha proporcionado ya un gran número de trabajos de valor, aún siguen siendo muda y atestiguan la sorprendente desproporción que aún subsiste entre la amplitud o la, importancia de los problemas y los medios movilizados para resolverlos. Cuando un médico utiliza una terapéutica interviene también un cierto grado de empirismo y, ante un caso particular, nunca se tiene completamente la certeza de si son los remedios empleados los que han conducido a la curación o si la vis medicatrix naturae hubiera hecho los mismos efectos. No

84



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



obstante, existe un considerable cuerpo de investigaciones farmacológicas que, unidas al progreso de los conocimientos fisiológicos, proporcionan una base cada vez más seria a las instituciones clínicas. Por tanto, ¿cómo le es posible que en el campo de la pedagogía, donde el porvenir de generaciones crecientes está en juego al menos en el mismo grado que en el dominio de la sanidad, los resultados de base sigan siendo tan pobres como indican algunos pocos ejemplos?

Un estudiante llega a la escuela como el barro, pero que terminan siendo vasijas que habían sido predestinadas, que normalmente vienen a cumplir el ideal de una sociedad que es homogénea, que espera sujetos con ciertas características, que no desordene la normalidad, no el ideal con el que hubieran nacido, el de ser, el de producir, el de creer en nuevas cosas.

Ahora, lo que normalmente se encuentra es que primero ese niño que se veía tan indefenso y que consideraba al maestro como un héroe, aun cuando se le cohibiera la oportunidad de preguntar por lo que realmente quería saber, crece y empieza a razonar y a darse cuenta que fue un privilegiado por la estimación que le tenía el maestro o al contrario alguien que excluyeron de todo buen afecto.

Llega ese nuevo estudiante, que con moldes establecidos empieza a revelarse, a preguntarse el por qué no le habían dejado preguntar, el por qué y con qué finalidad debe aprender ciertas cosas, el por qué incluso está haciendo parte de ese sistema. Aquí, los maestros toman diferentes posturas, algunas en las que se hacen de parte de los estudiantes para comprenderlos y buscar con esa relación que ellos se interesen por aprender, y otros que por el contrario hacen uso de su autoridad para con mayor fuerza e ímpetu imponer sus normas y enseñanza. Para que se deriven

1 8 0 3

85



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



estas actitudes que en su mayoría son respuestas de la tradición, podemos considerar lo que dice María Laura Ruggiero ( 2009, p. 74)

“Toda institución se sostiene en una serie de supuestos (Correa, Lewkowicz, 1999). Los maestros suponen que los alumnos que la escuela recibe son alumnos con determinadas características: respetuosos de los límites, de las normas y de la autoridad del maestro...Por su parte los chicos también suponen maestros con ciertos atributos: maestros que difieren del maestro real”.

Ahora, viene a jugar un papel importante ese contexto en el cual se desenvuelve los niños, niñas y jóvenes que llegan a un aula, contextos que también enseñan, que de hecho están moldeando el carácter de los estudiantes y que se hace visible en sus actitudes, en sus palabras, en sus pensamientos. Esto es algo que en la mayoría de los casos no se considera, o que obedeciendo a prejuicios caracteriza a un estudiante. En este punto, entramos a pensar, ¿cuál es el papel que cumple un maestro en la vida de un estudiante?

¿Cómo las prácticas de un maestro invisibilizan, forman, deforman, o le dan un lugar activo al estudiante?

Entramos a analizar un aspecto importante, el cual tiene que ver con lo que hay detrás de un maestro, donde bien lo expresa Jaime Correa al decir“...Ningún docente acude a la escuela despojado de la emociones vividas con anterioridad; muy por el contrario, estas nos predisponen a comenzar la jornada de una determinada manera” (Ortiz, 2011, 4 (8), 369-382)



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Dentro de este punto se pueden analizar dos aspectos, el primero es ese reconocimiento de una evidente subjetividad que se juega en la labor docente, esa que desenmascara sin querer las comprensiones que se crean de esa experiencia que vivió otro, que también fue personal, esas prácticas de otros maestros que se observaron en la infancia o adolescencia hacia el maestro actual, forjó su carácter y su práctica, la dureza o la flexibilidad quizá fue la decisión que se tomó después que alguien le pretendió enseñar en un pasado. El hecho de decir “*no quiero ser como ese maestro*”, o “*qué bueno ser como este otro*”, hace que hoy tratemos de llegar a un ideal, hace que la práctica sea esa frustración por no llegar a ser o ese intento por serlo. Ahora, un segundo aspecto obedece a ese mundo del maestro, lo que hay detrás de cada una de esas personas que llegan a enseñar a un aula. Todo lo que implica su mundo, de alguna manera caracteriza sus acciones. Bien sea una cosa o la otra, el maestro sabe que sus experiencias y vivencias cotidianas modifican sus conductas constantemente. Es necesario mencionar otro aspecto de análisis y es precisamente esa resignificación de la labor docente.

¿Qué papel cumple cada maestro en la escuela?

Aquí es preciso tomar el planteamiento de José Manuel Esteve (2006, p. 13)

“El sentimiento de estar desbordados afecta la moral de los cuerpos de profesores, que se convierten en los primeros críticos de sus propios sistemas educativos, ya que desde el punto de vista social no se da gran importancia a los éxitos, que se interpretan como consecuencias naturales del desarrollo y del progreso, mientras que se magnifican las deficiencias como un desastre colectivo que está muy lejos de ser verdadero”.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1 8 0 3

87



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### 6.3. FORMACIÓN DOCENTE Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Hablar de prácticas pedagógicas implica mencionar varios aspectos relacionados con el diario vivir de un maestro, tales como la formación, saber pedagógico, currículo, enseñanza-aprendizaje, investigación, reflexión, entre otras. Uno de los ideales es motivar al estudiante hacia el aprendizaje, tanto docente como estudiante deben preocuparse en focalizar el interés en la formación académica.

Dentro del escenario de la educación, la práctica pedagógica se enriquece cuando los elementos disciplinarios, didácticos y pedagógicos convergen en el aula y estos van acompañados de una continua reflexión y evaluación de su impacto en los estudiantes pues no solo se trata de saber mucho, sino de asegurarse de que ese saber llega y una de las formas es que el maestro conozca sus estudiantes, que pueda saber de sus gustos y sus saberes, esto es algo que va más allá de la academia.

La resolución del Ministerio de Educación Nacional (MEN) número 6966 del 6 de agosto de 2010, define las Prácticas Pedagógicas:

“**Artículo 6.** Práctica pedagógica: Puesto que la práctica pedagógica es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias en los educadores, el programa debe garantizar espacios formativos para desarrollar la práctica como mínimo durante un (1) año lectivo escolar. Debe permitir que el estudiante conozca el contexto de su futuro desempeño y afronte las realidades básicas del ejercicio docente para reafirmar su identidad profesional dentro de los marcos locales, académicos y laborales, aprender con

88



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



educadores en ejercicio y fortalecer el aprendizaje colaborativo contextualizado. La práctica pedagógica exige la interacción presencial del estudiante de pregrado con los estudiantes de preescolar, básica o media en diferentes contextos, lo que permitirá el desarrollo de las competencias profesionales. Las características de la práctica serán definidas por la institución de educación superior. La institución de educación superior diseñará y ejecutará una estrategia de seguimiento y acompañamiento de la práctica, que garantice la realimentación permanente y oportuna sobre los aspectos de mejoramiento del ejercicio del educador en formación e incluye (sic) instrumentos que permitan analizar el proceso y los resultados en el desarrollo de las competencias profesionales requeridas para un ejercicio docente idóneo.” (Rojas-Durango, Ramírez-Villegas, & Tobón-Marulanda, 2013).

De esta forma, se puede percibir cómo concibe el gobierno la práctica pedagógica al preparar profesionales, transformando su propia práctica en producción de un conocimiento. Validando saberes científicos, culturales y educativos para aunar esfuerzos en procesos individuales y colectivos para la reconstrucción racional del pensamiento y la teoría. Esto crea una arquitectura de modelos pedagógicos que se transforman notablemente en la formación académica, incorporando métodos de enseñanza prescindibles que apoyan el quehacer en la docencia. Métodos de investigación, organización y transmisión, son una serie de sistemas que buscan acrecentar o profundizar conocimientos y ofrecen oportunidades de un desenvolvimiento individual del estudiante.

Si le damos un vistazo, a nuestra realidad académica, podemos notar que en la última década, han transitado en la escuela discursos y prácticas sobre la formación en los derechos humanos, la sexualidad en varias facetas, el cuidado del medio ambiente, tratamiento de violencias entre otras han implementado los discursos en procesos pedagógicos críticos. Esta “emergencia” de demandas requiere ser abordada desde nuevas posiciones de la pedagogía crítica. Zambrano (2005) lo expresa con esta afirmación: “Una sociedad justa, digna y equitativa se apoya en los

89



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



maestros y a través de su saber, la pedagogía alcanza su razón de ser. Una sociedad sin maestros es una sociedad sin futuro (...)”

La escuela sin lugar a dudas, es un espacio social institucionalizado para la formación, se caracteriza principalmente por rupturas en sus comunidades, fragmentaciones que se ven reflejadas en estilos de vidas que han adoptado los maestros, estudiantes, padres de familia, directivos. La escuela se está convirtiendo cada vez, con celeridad, en una estructura disciplinaria y de control, por la imposibilidad de trabajar en condiciones de desigualdad social y de afrontar los desafíos culturales que la época le está registrando y esto genera violencia en todas las partes involucradas.

Si el objetivo se logra, es decir, si la escuela se convierte en el espacio donde se articulan saberes, esto incidiría a que el estudiante vaya logrando un mayor control sobre la actividad o tema desarrollado, lo cual conduce a una relación entre el maestro y él. Tal asociación culmina por transformar la relación socio-jerárquica previa y la cambia por una relación entre iguales, donde ambas partes están abiertas a la verdadera discusión. La dinámica anterior se alcanza en la medida en que el estudiante va logrando un mayor control sobre la actividad o tema desarrollado, lo cual conduce a una especie de asociación entre el maestro y él dentro del aula de clase, sí como lo plantea Díaz: “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios y otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica”. (Díaz, 2004).

Entonces, dentro del panorama de las prácticas pedagógicas queremos recalcar la importancia de hablar de la formación de los sujetos en su integridad de personas que interactúan en un contexto

90



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



sociocultural, donde los estudiantes y maestros están abocados no sólo por el saber epistemológico, sino por varios factores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula.

El docente repercute notablemente en el estudiante, en aspectos como: generador en procesos de aprendizajes interactivos, es orientador y guía, promotor de propuestas que logren resolver inquietudes generada por los vacíos de aprendizajes, además, impulsa valores morales y éticos. En este sentido el maestro deberá ser capaz de crear opciones que permitan solucionar situaciones nuevas e innovadoras que se presenten; por lo que es necesario adaptarse a las circunstancias cambiantes.

Según esto se puede observar en la práctica pedagógica participan varios componentes, entre ellos uno importante como es el maestro, el cual está orientado no sólo por un currículo institucional, sino también por una formación universitaria, por un saber y aún más por la esencia que conforma a la persona, donde la integración de todas ellas se ven reflejadas en el quehacer pedagógico del maestro. Su aporte desde estas prácticas son valiosas, ante la perspectiva de los cambios que presenta la sociedad actual y la influencia que tienen en la mente, la cultura y la educación de los jóvenes, se hace necesario repensar las prácticas pedagógicas y la elección de éstas, según Bruner (2000) Todas las elecciones de prácticas pedagógicas implican una concepción del aprendiz y con el tiempo pueden ser adaptadas por él o ella como la forma apropiada de pensar en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a esto podemos decir la práctica pedagógica es un componente importante en la que el docente hace posible muchas de las dinámicas dentro del aula en cuanto a los procesos de

91



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



enseñanza y aprendizaje, también es indispensable mencionar el currículo, en el cual deben estar inmersos el tipo de hombre que se quiere formar y un proyecto de sociedad que se quiere.

En esta misma lógica podemos explorar tres formas de currículo que vive la escuela, *uno oficial* que da cuenta de los construido por las autoridades educativas, *uno oculto* que hace referencia a las costumbre de una institución y *otro currículo real*, en la que se ven reflejadas las dos anteriores como forma de equilibrio, de esta manera se encuentran diferencia con relación a lo que está planteado en un programa con lo que realmente se enseña o con lo que aprenden los estudiantes. Para efectos de este análisis consideramos el currículo como el resultado de un complejo proceso de selección cultural en el cual participan personas con determinadas visiones sobre lo que debe ser la formación de profesores.

En este sentido, el currículo es el producto de las visiones, teorías y valores de las personas que participan en las decisiones curriculares. Pero también están en juego relaciones de influencia y poder en la interacción efectiva de estas personas y de los mundos que ellas representan. De modo tal, que un plan de estudio en el cual se concretiza el currículo, es el producto de un determinado juego de relaciones de saber y de poder. (Quero, 2006) siguiendo la conceptualización de las prácticas pedagógicas:

“Para algunos autores, desde una perspectiva conductista, práctica es la acción humana que se realiza en un contexto material concreto, práctico; para otros, en cambio, desde una perspectiva más sociológica y antropológica, la definición de práctica corresponde a la de acción humana dotada de sentido, objetivos y significados para quien la realiza”

Navarro, 2004



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Si bien las prácticas pedagógicas son acciones o actividades realizadas en un ámbito educativo, no solo debe ser eso sino que deben trascender a actuaciones que adquieran un sentido para el maestro que las realiza, que le permita hacer reflexiones e investigar sobre ellas, aportar a la construcción de conocimientos sobre el ejercicio profesional, a repensar frente a la formación permanente, a producir teorías que fortalezcan su labor. (Quero, 2006)

### 6.3.1. Formación del docente

En todo el interactuar del maestro y sus prácticas pedagógicas, el saber pedagógico es indispensable en su quehacer, entendiendo esta como:

“[...] los conocimientos, contruidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente”

Quero, 2006

El saber Pedagógico del maestro en definitiva está influenciado no sólo por lo que ha adquirido en una formación universitaria o profesional, sino que también por lo que es la persona. En ésta posición el saber pedagógico del maestro es orientado por dos formaciones, una formación académica la cual es la adquirida en las universidades e instituciones de educación superior, y la otra es la formación que se da desde el ejercicio de la profesión docente, esta hace referencia a los saberes y experiencias adquiridas en el ámbito de la práctica pedagógica con relación a los



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



procesos de enseñanza, es en esta donde se desarrolla o construye los diferentes saberes o dominios, que es evidente que se logran en la labor docente. (Quero, 2006)

#### **6.4. QUÉ HACER COMO MAESTRO FRENTE A LA VIOLENCIA ESCOLAR**

##### **6.4.1. Reflexiones y significados sobre la violencia escolar, a partir de las prácticas pedagógicas del maestro**

##### **6.4.2. ¿Qué será la violencia escolar?**

Consideramos importante, fundar este apartado desde un solo significado, con el fin de entender eso que denominamos violencia en la escuela; por ello, citamos la siguiente definición:

Se denomina violencia escolar a aquellas acciones que ostentan una directa intención dañina contra algún integrante de la comunidad escolar, alumnos, profesores, directores, padres o personal subalterno y que son perpetradas también por algún miembro que pertenece a esta y que se pueden dar dentro de la institución educativa, que suele ser el caso más frecuente o bien en otros espacios físicos que están relacionados con la escuela, como ser los alrededores de la misma escuela o aquellos en los cuales se llevan a cabo actividades extracurriculares. (Definición ABC)

##### **6.4.3. Hablando de violencia escolar**





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



“Violencia y conflicto, como temas de estudio, constituyen un fenómeno que por su magnitud e intensidad en Colombia ha generado una vasta producción intelectual en diversos estudiosos e investigadores de las ciencias políticas y sociales” (Valencia Murcia, Fernando, 2004, p.30)

La escuela, hoy, no supone ir a estudiar, aprender, respetar y convivir, entonces, qué hacen los maestros, o que deben hacer, para que sus estudiantes convivan, respeten, aprendan, estudien, cuando esto se ha convertido en algo insulso para ellos, existe un manual que dé cuenta de una serie de acciones, prácticas y estrategias que le “sirvan” a maestros, que hacer frente a la violencia escolar en relación a los conflictos sociales, como el desplazamiento forzado, conflicto armado interno y la violencia que se vive en Colombia.

“La institución educativa, su propuesta pedagógica y la actuación de sujetos educadores y sujetos educandos, al quedar sin alertas éticas se dejan permear fácilmente por los modelos que imponen los modos de ser del “narco, el sicario, el traqueto o el duro” (Ghiso, Ospina, 2010, p. 550)

Como podemos observar y menciona Adriana (2010), la violencia se ha estado incrementado en nuestro país a medida que han transcurrido los años; hay que tener en cuenta que la violencia escolar es un fenómeno que nos está afectando a todos y que a su vez se manifiesta en las diferentes clases sociales aunque de forma diferente, por ejemplo, en las clases sociales altas, hay violencia escolar, pero por su condición, se convierte en un aspecto que se pretende esconder y ocultar para poder mantener un estatus; en cambio en las personas de bajos recursos, se considera que la violencia es una problemática común y natural, vista como una réplica de las situaciones que les toca vivir cada día.

Siguiendo en la misma línea vemos como “los jóvenes han creado un imaginario de violencia cotidiana, el cual se ha cimentado en ellos una perspectiva de la violencia como una manera de

95



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



obtener poder y beneficio” (Cabra, 2010). Esta violencia que experimentan, la reproducen en su interacción con los otros, y en su vida social en el ámbito escolar, sin embargo a pesar de esto se está presentando en las instituciones, son muy pocas las que admiten tener esta problemática.

Pero esta violencia va más allá de un hecho que toca, viven y se genera entre los estudiantes, como mencionaremos más adelante, los maestros entran también a jugar un papel importante en la violencia que se vivencia actualmente en nuestras escuelas, en concordancia a las relaciones interpersonales que éstos están manejando y realizando con sus estudiantes en las instituciones, un ejemplo de ello son las noticias actuales que dan cuenta de cómo los maestros y sus prácticas pedagógicas generan agresión y más violencia. Algunas de las noticias que hacen referencia a la violencia que ejercen algunos maestros en sus estudiantes:

- ✚ En Quindío un maestro de lenguas modernas de la institución educativa Teresita Montes, sede Juan Pablo I, de Armenia, se extralimitó en el ejercicio de sus funciones al agredir física y verbalmente a un estudiante. El educador fue destituido por dos meses. (Crónicas del Quindío, 2012) 13.
- ✚ -En Bucaramanga un grupo de maestros exigen un castigo más severo para aquellos docentes que realizan actos violentos en contra de sus alumnos, el motivo de dicha petición fue una agresión que se dio en este mismo lugar, donde un maestro en reiteradas ocasiones había agredido a sus alumnos, pero en el último caso se excedió al desgarrarle una oreja a uno de ellos. (RCN la radio, 2012) 14.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Las anteriores, son algunas de las noticias que se han registrado, pero es obvio, que son muchas las historias sobre violencia entre maestro-estudiante que no han sido documentadas y que día tras día se han reproducido de manera reiterada.

#### 6.4.4. Violencia escolar y docente

“Los docentes tienen dificultades para reconocer los conflictos que hay en la escuela, muchos opinan que no existen problemas entre los maestros, ni entre los niños, ni con las autoridades; esta actitud responde a un “pacto de negación”

Kaes, 1998, citado en Chagal, 2005

Estar en la búsqueda del ideal de una escuela “buena”, donde todo está bien, conlleva el riesgo de minimizar y naturalizar la violencia, llevando a los maestros a ignorar en ocasiones lo que está sucediendo, siendo la mejor salida y solución el continuar, callar, o gritar, regañar y seguir, como en el hecho de observar una pelea, y en vez de averiguar los antecedentes de la misma, se opte por abuchear, separar, mas no preguntar, examinar y reflexionar sobre el problema, la consecuencia y la solución de la misma; alejándose así de los problemas y conflictos que se desarrollan en la escuela, pensando que es algo causado solo por factores externos, argumentando que son consecuencia de una familia disfuncional, de unas leyes que se tergiversaron en la medida en la que se protege al menor, “por sobre todas las cosas”, de un contexto violento, por la carencia de la norma en casa, un sinnúmero de argumentos y situaciones que se evidencian en los contextos de los estudiantes, “chutando la pelota” y buscando culpables, que los deje por fuera de esos problemas que se viven en la escuela, pasando entonces, a tener un papel pasivo en el tema de violencia escolar, cuando debería ser al contrario, ya que el maestro debe asumir un papel activo, en la medida en la que busca estrategias y prácticas que mejoren la convivencia escolar,

97



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



ya que, así sea de forma inconsciente, el hecho de ignorar, de ser indiferentes y tener un desconocimiento por ese otro que está en el aula, ya se está generando violencia.

“Para algunos educadores y educadoras la intimidación, la amenaza, el chantaje, las humillaciones, hacen parte de un modo de ser social aprendido fuera de la escuela donde los padres y madres, los hermanos y hermanas mayores, la familia en general, los vecinos y vecinas, los amigos y amigas, los parceros, son los portadores y portadoras de tales enseñanzas”

Ghiso y Ospina, 2010, Pp.546

¿Sería entonces, la negación una forma de violencia?, el problema es que, los maestros deben estar activamente involucrados en el tema de violencia escolar, de manera consciente, ser activos en la intervención frente a ésta, pues son ellos quienes deben reconocer los actos de violencia entre estudiantes, maestro-estudiantes y maestro-maestro, siendo quienes deben proporcionar y favorecer acciones que aprendan los estudiantes para que éstos últimos resuelvan sus conflictos. (Como guía a lo anterior, proponemos revisar la ley 1620, por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar)

Ignorar el problema, no es solo una forma de violencia. Qué pasa cuando el maestro identifica un problema, y como práctica pedagógica, lo que decide hacer es, comentarlo, y hablar de éste con otros maestros, pero no realiza una intervención hacia el mismo, recreando una charla cotidiana de los problemas, peleas y conflictos entre estudiantes o con los estudiantes, como si fuera algo



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



del común, algo “normal”, dando cuenta de que son situaciones *naturales* del ser, que no hay trascendencia en éstas y que por sí solas, o aislándose de las mismas, se hallará la solución.

A continuación, damos a conocer opiniones e ideas de algunos maestros, frente a actos de violencia en sus escuelas:

- ✚ “Los estudiantes tienen juegos muy bruscos, se empujan y simulan peleas, corren rápidamente y se chocan entre ellos. Una niña se mostraba dominante sobre un niño que era de una estatura más baja a la suya; lo tomaba de la camiseta y lo sacudía; lo tiraba al piso y le daba patadas. Parecía un juego, porque tanto el niño como la niña se reían. El niño no mostraba signos de estar molesto con ella por la forma en que lo trataba. El niño siguió insistiendo hasta que ella lo dejó jugar con el grupo. Esto mismo sucedió con algunas otras niñas” (K: Z: Diario de campo, 2 de abril 2009, citado en Ghiso y Ospina, 2010, p. 542)
  
- ✚ “Empezaron a decirle cosas a Tomas, algo como: quédese ahí jugando solito, no se vaya a sentar acá, nos contamina con sus lagañas, lo miraban con asco, como si oliera maluco y seguían diciéndole cosas excluyentes” (A.A. Diario de campo, 14 de mayo, 2009, cito en Ghiso y Ospina, p. 542)
  
- ✚ “Un día cualquiera, en clase de artística, un estudiante estaba fuera del puesto, molestando y hablando con algunos compañeros. El profesor lo regaña por esto y al no tener la respuesta esperada por parte del estudiante, le tira unas llaves con fuerza, recibiendo como contestación un



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



fuerte alarido” (experiencia desde la práctica pedagógica de proyecto de grado de la Universidad de Antioquia).

Los anteriores ejemplos dan cuenta del conocimiento que tienen los maestros frente a las situaciones de violencia que se viven en la escuela, lo que nos lleva a pensar y reflexionar en el quehacer como maestros frente a esas situaciones, y las formas de intervención que aplicamos, que deberíamos aplicar, o pensarse en aquellas que por algún motivo, dejamos de lado y que las pensamos en el momento.

“la naturalización de la intimidación, del acoso o del maltrato, tiene íntima relación con la respuesta y la actitud que toman los sujetos observadores al presenciar una práctica de la agresión sostenida”

Ghiso y Ospina, 2010, p. 545

Se debe ser consecuente con el discurso y las prácticas, pues de nada sirve enfatizar en el dialogo cuando se ignoran las problemáticas de los estudiantes.

“No hay palabras malas, sin embargo se usan en el contexto equivocado, no solo se utilizan términos ofensivos además se maltrata a la palabra y su valor” (Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Se debe pensar entonces, la influencia que tiene el discurso que se declara frente al otro, donde se puede afectar el autoestima de manera negativa, causando un daño emocional a través de términos o expresiones, como: “que felicidad sentíamos por su ausencia”, “usted no es capaz de hacer nada bien”, “es imposible que entiendan”, “parece que tuviera problemas para aprender”, “ojala se acabe pronto esta jornada, que día tan largo” ”ni para eso sirven”; o por el contrario, declarar una apreciación por el otro, cargada de emociones positivas que den pie al dialogo y a la solución de conflictos que intervengan en la relación de enseñanza-aprendizaje, donde el maestro pueda transmitir sus conocimientos, sin el miedo de que su clase sea sabotada, y que el estudiante esté dispuesto a respetar, recibir y participar de la información y de los saberes que se le están brindando.

### 6.4.5. “Somos el reflejo de lo que vivimos”

Es necesario entender que la interacción en la escuela, no es ajena a las vivencias que se experimentan fuera de ella, que los estudiantes tienen una vida, como ciudadanos, amigos, hijos, hermanos, que no son solo estudiantes al llegar a la escuela, sino que son personas que reflejan las experiencias que recogen durante toda su vida según el contexto donde viven. Entonces ¿el maestro es solo maestro?, el maestro es, también, hijo, hermano, amigo, padre, cuando sale y entra en la escuela, y en sus prácticas, también se reflejan las experiencias que ha vivido en su contexto social.

El hecho es pensarnos al maestro no como un ser humano perfecto, sino como personas con sentimientos, esperanzas, hombres y mujeres, como sus alumnos, que viven en este mundo, se



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



tropiezan con el éxito y el fracaso, con la sensación de ser personas plenas en su ejercicio profesional o profundamente frustrados por la adversidad de circunstancias que los dejaron sin mejor opción que la de ser docentes, de esta forma es fundamental conocer sus historias sin juzgarlos, dándoles un lugar importante, un espacio en el que se le puedan expresar, rescatando sus vivencias, a parte de las experiencias en el contexto escolar, para analizar, reflexionar y transformar, sus fracasos como ser humano, donde se piensen una práctica pedagógica alejada de sus frustraciones, tristezas, desánimos; sin la idea de obligar al maestro a olvidar sus problemas personales, queremos pensarnos en cómo éstos influyen en la violencia escolar, donde ellos son protagonistas, emisores, causantes y en ocasiones reforzantes de la misma.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

102



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## 7. DISEÑO METODOLÓGICO

En este proceso de investigación vamos a enmarcar nuestro proyecto en la **investigación cualitativa** como un paradigma que busca la aproximación entre las situaciones sociales y los fenómenos humanos, con la finalidad de identificarlos, caracterizarlos y diseñar nuevas alternativas de trabajo; ya que se caracteriza por desarrollar procesos inductivos, desde los cuales se comprende la realidad en movimientos secuenciales que van de lo particular a lo general, de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo específico a lo general y viceversa. Además es la oportunidad de construir conocimiento sobre la realidad social y cultural de los sujetos que la viven y la producen, apelando a su punto de vista (...) lo cual plantea la necesidad de asumir una postura metodológica de carácter dialógico que posibilite percibir en los sujetos implicados en la investigación las mentalidades, creencias, experiencias, mitos, prejuicios y sentimientos, entre otros, elementos de análisis, útiles para develar el sentido, la lógica y la dinámica interna de la acción social. (Vélez y Galeano. 2002); además de esto, nos permite hablar de una valorización del ser humano como objeto central de análisis, teniendo en cuenta su entorno de participación como un agente social, a partir del cual se da una representación de la sociedad donde se desenvuelve cada día; surgiendo de allí uno de los intereses de este paradigma en los supuestos iniciales y el contacto directo con la realidad que se está investigando, empleando diseños que sean flexibles con todos aquellos interrogantes que se han ido planteando.

Para Flick (2002), “la investigación cualitativa ha expandido su dominio debido a que los procesos de transformación social de nuestras sociedades contemporáneas, se están concretando en procesos más simbólicos y subjetivos: modos de construir identidad y de significar los espacios y procesos sociales. La investigación funciona como un proceso constructivo, o como dirá Willig (2001), una aventura; donde lo que se produce y los resultados que se encuentran en la investigación, corresponde más bien a lo que Gadamer (1975) ha llamado verdad participativa; ésta no es una verdad en sí e independiente al sujeto, sino que es producto del diálogo y la co-

103



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



construcción (Gadamer, 1975; Denzin y Lincoln, 2003; y Lincoln y Guba, 2003). Desde el cual esto que es co-construido se realiza utilizando los recursos simbólicos mediante los cuales la sociedad se constituye y se produce, a la vez que reproduce, a sí misma (Potter y Weatherell, 1987), convirtiéndose en un proceso eminentemente social” Citado por Garrido (2008, p. 115-117).

Como bien se sabe, la investigación cualitativa, abarca todo estudio de corte social que busca generar cambios viables en el terreno donde se da la investigación, donde el investigador y el investigado interactúan constantemente, mediante técnicas previamente diseñadas que le permiten al investigador definir los procedimientos pertinentes para la obtención de la información, y posteriormente, para la elaboración de una metodología de trabajo que le permita llegar a resultados consecuentes con los objetivos planteados en un principio. Es decir, con este tipo de investigación, se puede hacer uso de palabras, textos, discursos, imágenes que nos permiten comprender la vida social; allí el investigador lleva a cabo una comunicación directa que es constante y permanente con los sujetos investigados, con el fin de conocer esa realidad social a partir de sus propias percepciones, comprendiendo de tal forma el conocimiento que ellos logran tener de su entorno y sus condiciones de vida; no obstante, esto también nos posibilita acercarnos a la cotidianidad de grupos y/o personas, a su cultura y sus costumbres.

Ruiz (2012) concibe que los métodos cualitativos son los que enfatizan en conocer la realidad desde una perspectiva de incidir y de captar el significado particular que a cada hecho atribuye a su propio protagonista, contemplando estos hechos como elementos piezas de un conjunto sistemático. Son las personas el eje central de todo tipo de investigación cualitativa. En estudios cualitativos, llegamos a conocer a las personas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad. De lo que se aprende conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos (Taylor y Bogdan, 1992)





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



De esta manera, así como lo plantea Sandoval (2012, Pp 15) los acercamientos de tipo cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas. Por lo tanto, es imprescindible el contacto con el contexto y sus actores investigados, para dar cuenta de la manera en que se relacionan a partir de múltiples factores que les rodean.

Para el desarrollo de esta propuesta de investigación vamos a trabajar con unos fundamentos epistemológicos que permiten ver y leer la realidad que rodea al ser humano; en este caso y de acuerdo a la pregunta por el maestro, sus prácticas pedagógicas y la influencia que tienen estas en cuanto a la reproducción de la violencia escolar, se llevará a cabo mediante diferentes instrumentos y técnicas de recolección de información, para dar respuesta a la pregunta que nos hemos planteado, respecto a *¿Cómo las prácticas pedagógicas y el lugar de poder del maestro reproducen la violencia en la escuela?* por tanto, hemos enfocado esta investigación en la institución educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona.

Por tal motivo, este estudio se enmarca en la *investigación cualitativa*, cuyo

“Énfasis se halla en la comprensión a profundidad de las realidades humanas, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, donde las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos, permiten develar sentidos, aspectos y componentes de esas realidades tal y como ocurren en sus contextos naturales, incorporando lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son

105



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



expresadas por ellos mismos. En la investigación cualitativa existe un interés por comprender a los individuos dentro de sus contextos o mundos de vida, es decir, se busca el sentido de la acción humana, dar cuenta de los cambios que se operan en los procesos de construcción de la realidad social, indagar por las representaciones o imaginarios que las personas tienen de sí mismas, de sus grupos, de su entorno, de su vida cotidiana y de su hacer”

García, Gonzales, Quintero, & Velásquez, 2002

En si misma permite la descripción detallada de los eventos, las interacciones y los comportamientos observables relacionados con la necesidad de profundizar en una situación planteada, como aquella que permite dirigir, orientar y marcar el "*deber ser*" de una investigación, además porque intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de una manera inductiva. Es decir, partiendo de los conocimientos y concepciones que tienen las personas sobre una problemática particular. Esto implica la interacción de los diferentes miembros de un contexto, los cuales comparten significado y conocimiento de sí mismos y de su realidad.

Siguiendo esta línea se tuvo en cuenta también, los argumentos de la **investigación-acción**, en tanto en ella se procurará la indagación específica de la intimidación escolar al interior de la cultura que se instala en la I.E Héctor Abad Gómez, sección Darío Londoño Cardona en aras de la interculturalidad, la diferencia y la diversidad.

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Alrededor de esta existen diversas definiciones de investigación-acción. Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción

106



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. Afirma que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es entonces: [...] una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Elliott (1993) dice que la investigación-acción educativa:

- ✚ Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.
- ✚ Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines. Como fines, los valores educativos se definen por las acciones concretas que selecciona el profesorado como medio para realizarlos. Las actividades de enseñanza constituyen interpretaciones
- ✚ prácticas de los valores. Por lo tanto, al reflexionar sobre la calidad de su enseñanza, el profesorado debe hacerlo sobre los conceptos de valor que la configuran y moldean.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- ✚ Es una práctica reflexiva. Como forma de auto evaluación, la investigación-acción consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio «yo» tal como se manifiestan en sus acciones. En esta perspectiva, esas acciones se conciben como prácticas morales más que como simples expresiones técnicas. En el contexto de una práctica moral, la autoevaluación supone un tipo determinado de autorreflexión: la reflexividad.
- ✚ Integra la teoría en la práctica. Las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias representadas no tanto en forma proposicional como de práctica. Esas teorías se desarrollan a través del proceso reflexivo sobre la práctica. El desarrollo de la teoría y la mejora de la práctica se consideran procesos interdependientes.
- ✚ Supone el diálogo con otras u otros profesionales. En la medida en que el profesorado trata de poner en práctica sus valores profesionales mediante la investigación-acción, se hace responsable de los resultados ante sus compañeros. Esa responsabilidad se expresa en la elaboración de expedientes que documenten los cambios habidos en la práctica y los procesos de deliberación y reflexión que dan lugar a esos cambios.

En síntesis la investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo. Requiere una clase de comunicación simétrica, que permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



igualdad, y una participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político es el sello de la investigación-acción.

Entender la investigación-acción desde este marco es considerarla como una metodología que persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento. (Latorre, 2003)

Por lo tanto, este proceso se dividió en 3 etapas con unas intencionalidades específicas:

- ✚ Durante la primera etapa, se realizó una caracterización de la población, así como de las problemáticas existentes en el contexto educativo y que van siendo más sobresalientes, para ir apostándole en las etapas siguientes como propuesta de trabajo.
- ✚ En la segunda etapa, se definió la propuesta de trabajo, a partir de unos componentes específicos, tales como los maestros, el lugar del poder, las violencias en la escuela y las prácticas pedagógicas, que fueron abordados desde el planteamiento de los talleres de aula y las tutorías desarrolladas en los diferentes grupos y teniendo en cuenta las competencias ciudadanas entorno a la convivencia, el comportamiento y el componente académico.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- ✚ Durante la tercera etapa, se realizó la recolección de evidencias, análisis y sistematización de la información obtenida durante las dos etapas anteriores, así como el diseño de estrategias y materiales óptimos para abordar la violencia presentada en la escuela.

Además de esto, se llevarán a cabo prácticas correspondientes a la investigación acción donde se tendrá en cuenta la implementación de las técnicas interactivas, definidas como:

“Instrumentos a través de los cuáles se construye conocimiento colectivamente, a partir de prácticas horizontales y democráticas donde se configuran sujetos sociales activos, que cuestionan sus realidades y las piensan con los otros” (Velásquez, 2002); las cuales se abordarán como dispositivos que activan la expresión de las personas y a la vez facilitan el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar y hacer analizar, son mecanismos que permiten visibilizar sentimientos, vivencias y formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar; generan procesos interactivos que promueven el reconocimiento y el encuentro entre los sujetos, que propician la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva, haciendo posible la objetivación, la construcción y reconstrucción de otros sentidos y comprensiones; además de potenciar actitudes resilientes, puesto que al retomar el juego, en algunas de ellas, como componente sociocultural, se promueve la integración del grupo, la empatía, la confianza, la diversión, la inventiva, el trabajo creador, el reconocimiento de los otros como iguales, la libertad, la activación de la expresión, los cuales permiten evidenciar cómo los sujetos establecen acuerdos y consensos, y reflexionan sobre estos.

Las técnicas interactivas se clasifican en cuatro, con fines específicos, teniendo en cuenta los momentos y la intencionalidad: la descriptiva, la analítica, la expresiva y la histórico-narrativa, en la cual haremos énfasis, ya que esta tienen el interés de rescatar la experiencia de los sujetos y recuperar hechos, procesos del pasado, que cobran vida en el presente e inciden en el futuro. En





este aspecto, se pueden evocar momentos significativos y recuperar la memoria individual y colectiva para interpretar y comprender lo que se diò.

Estas técnicas permiten la retroalimentación constante de los participantes, ya que como su nombre lo indica se está en constante interacción con lo que el otro siente, piensa y vive. Entendiendo esta interacción como:

“una práctica de encuentro con el otro que posibilita la construcción colectiva del conocimiento, el reconocimiento de sí mismos y del otro; práctica mediada por el lenguaje y las dinámicas corporales. Hablar del encuentro es también hablar de conflicto, de diferencias, de dificultades; es por ello que la interacción no desconoce las relaciones de poder, de subordinación y de invisibilización del otro” (otros., 2002)

Algunas de las estrategias que pueden utilizarse para desarrollar las técnicas interactivas son:

<b>Colcha de Retazos</b>	Muestra sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos en relación con sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social.
<b>Mural de Situaciones</b>	Identifica situaciones, espacios, actores, tiempos, objetos y símbolos que representa lo que sucede en la cotidianidad de los sujetos, los grupos, las comunidades y los procesos sociales.
<b>Foto Lenguaje</b>	Evoca espacios en los que transcurren procesos para contextualizar situaciones, experiencias de los sujetos relacionados con los usos del espacio, las reglas y las temporalidades.
<b>Árbol de</b>	Describen las formas como se presentan problemáticas en un grupo o



Facultad de Educación

**Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela**

**Fac. De Educación. Lic. Educación Especial**

**Universidad de Antioquia**



<b>Problemas</b>	comunidad, relacionando causas y posibles soluciones.
<b>Zoom</b>	Se constituye con imágenes una historia que muestre una situación problemática, que le permita al grupo reflexionar acerca de los aspectos y componentes que se identifican y las relaciones entre ellas.
<b>Taller</b>	Proceso de construcción grupal de conocimiento, planteamientos, propuestas, preguntas respecto a un tema, donde cada persona aporta desde sus capacidades, experiencias y particularidades.

Estas técnicas son útiles en tanto permiten motivar en los participantes un reconocimiento como seres capaces de pensar, conversar, concluir y transformar, promover el diálogo, la escucha, la reflexión y el respeto por otros iguales, y lo más importante el auto cuestionamiento entre los mismos participantes para que se confronten y comprendan su realidad.

**7.1. Estrategias de trabajo**

Para el desarrollo de esta investigación, empleamos diferentes técnicas de recolección de la información, que nos posibilitaron ubicar las problemáticas, posibles causas y estrategias a implementar para la intimidación escolar presentado en la institución educativa. Algunas de estas estrategias son:

**7.1.1. Los talleres reflexivos:**

**Anexo 1. Talleres Reflexivos**



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Los cuales son concebidos como “Un modelo para la reflexión sistémica (metódica) con grupos” (Zapata, 2006), implementado en la institución Educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona con los estudiantes; dando especial valor al taller como dispositivo provocador de cambios porque es una forma de trabajo que permite proponer acciones pedagógicas tendientes a lograr la circulación de significados diversos, la toma de conciencia, la comprensión, la elaboración de interpretaciones, y, específicamente, la iniciación de procesos de reflexión.

“Mediante el taller reflexivo, se vivifica la experiencia de trabajo colectivo como el máximo intercambio de dar-hablar y escuchar, dar y recibir, defender posiciones y buscar consensos, tornándose en una experiencia de trabajo creativo y vivencial que genera identidad, apropiación de la palabra, sentido de pertenencia y compromiso colectivo. Esta técnica se torna en motor de aprendizaje significativo y cooperativo porque exige la construcción de metas comunes, la interdependencia de tareas o división de las labores lo que permite al grupo participante ser más eficiente en el desarrollo de sus actividades, en tanto cada cual puede hacer lo suyo con su aporte personal en beneficio del grupo, perfeccionando con ello su autoestima y la percepción de sí como una persona útil así mismo y a los demás”. (Gutiérrez)

El taller se entiende entonces como un espacio de comunicación pedagógica en el que permanentemente se construyen y reconstruyen categorías teóricas, significados y discursos; identificándolo como un dispositivo pedagógico con una enorme riqueza en lo referente al desarrollo de procesos de relaciones interpersonales y aprendizajes sociales, ya que las tareas se presentan con una combinación de actividades individuales y grupales, permitiendo la construcción de representaciones tanto personales como compartidos en un trabajo de elaboración permanente a partir a de momentos de comunicación, diálogo y discusión.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

**Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela**

**Fac. De Educación. Lic. Educación Especial**

**Universidad de Antioquia**



La estructura de estos talleres, consta de varios apartados, donde se logra hacer específico cada uno de las temáticas, estrategias, áreas, metodologías que se ven involucradas en dicho planteamiento, esto es:

<b>Fecha</b>	
<b>Responsable</b>	
<b>Grupo O Grado</b>	
<b>Objetivos General:</b>	
<b>Técnica interactiva Desarrollada</b>	En un pequeño párrafo en que consiste
<b>Competencia Ciudadana</b>	En que consiste cada una... en pequeñas palabras
<b>Habilidad para la vida</b>	Cuál de ellas de potenciar a partir de esta actividad
<b>Contenido curricular / área</b>	
<b>MOMENTO</b>	<b>CONTENIDO (Descripción de la actividad)</b>
	Se definen aquí las reglas y normas que regirán durante el desarrollo del taller

1 8 0 3





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



<p><b>Encuadre</b></p> <p><b>Acuerdo</b></p>	<p>y se plantean al grupo los objetivos y se concilian los tiempos y de trabajo.</p> <p><b>Fase de construcción inicial:</b> Etapa en la que se motiva al grupo, para que construya a nivel individual o en subgrupos conocimiento útil y aprehensivo, a través de asignarle, labores que garanticen su participación reflexiva. Dicha construcción es una especie de preparación para la plenaria grupal.</p> <p>Se inicia motivando a los participantes a poner en común quienes son, cuáles son sus expectativas, qué inquietudes tienen, qué saben de lo que es un taller, qué estado de ánimo tienen para iniciar el taller, qué temores tienen de iniciar el proceso, cuáles son las seguridades con las que cuentan.</p> <p>En esta etapa se define qué se va hacer y cómo, e implícitamente qué no se va hacer; en este sentido se define cuáles son los objetivos del taller, su intencionalidad y su alcance real. De esta manera, permite a los participantes confrontar sus expectativas y compromisos al comenzar el taller</p>
<p><b>Recolección de datos</b></p>	<p>Etapa en la que se comparten con todo el grupo las construcciones o elaboraciones que se realizaron en la etapa anterior, a través de mecanismos ideados por los participantes o guiados por el facilitador. En esta fase es preciso que el tallerista tome nota de la producción producto de la recolección de información.</p> <p>Es el momento en el que el grupo se pone en escena; donde comparte las construcciones realizadas en el momento anterior. Esta socialización se puede</p>





	<p>realizar oralmente o con otro tipo de expresión como el cuento, la música, el grafiti, el socio drama, la cartelera; de acuerdo a lo acordado por el grupo en el momento anterior.</p>
<p><b>Plenaria</b></p>	<p>“Reflexión grupal”, aquí se promueve el sano y productivo debate con el grupo en pleno, teniendo en cuenta y valorando los aportes brindados por los participantes. Es la parte más significativa y voluminosa del taller, por tal razón suele durar de cuarenta y cinco a noventa minutos (45 - 90 minutos)</p> <p>Este es un momento de reflexión grupal y debate con el grupo en pleno, en el que se tienen en cuenta los aportes brindados por los participantes hasta el momento, para problematizarlos. Este se constituye en un espacio para conversar, en el que se intercambia información, se genera conocimiento, se realizan preguntas, se cuestionan y se hacen nuevas preguntas. En este momento, los participantes plantean sus modos de ver, actuar, relacionar, imaginar, crear, sentir, negocian significados, llegan a acuerdos y expresan sus desacuerdos.</p>
<p><b>Devolución</b></p>	<p>Realimentación, aquí el facilitador le brinda al grupo, retroalimentación, señalándole los elementos más significativos trabajados por el mismo grupo.</p> <p><b>Aportes y Anotaciones:</b> Aquí, el facilitador retomando la construcción grupal de la jornada, expresa de forma breve, clara y enriquecida sus aportes sobre el tema, puede hacerse anotaciones en forma de grafiti con los participantes. Se especifican las evidencias que quedaron del taller</p>



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



	<p>Luego de terminar el análisis por parte del grupo, el tallerista retroalimenta al grupo señalando los elementos más significativos trabajados, y hace aportes si tiene elementos nuevos que aporta</p> <p>Los participantes reflexionan sobre su papel y participación durante el desarrollo del taller, al igual que de la del grupo; se preguntan por el cómo se sintieron, si cumplió sus expectativas, si les aportó algo para la vida, cuál era la actitud y disposición tanto individual como grupal al inicio del taller, cuál es la diferencia con el estado actual tanto en lo personal como en lo grupal.</p>
<b>Recursos</b>	
<b>Reflexión</b>	

### 7.1.2. La observación

“La observación participante tiene el mérito no solo de intentar explicarse los fenómenos sociales sino de tratar de comprenderlos desde dentro, lo que implica sacar a la luz los procesos racionales que estén ocultos detrás de conductas que aparentemente pueden carecer de significado para un observador externo.”

“En años recientes, el campo de la educación ha visto un crecimiento en el número de estudios cualitativos que incluyen la observación participante como una forma de recoger información. Los métodos cualitativos de recolección de datos, tales como la observación ha sido incluida bajo el término global de "métodos etnográficos" en tiempos recientes. Es entonces como hoy la





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



observación participante es considerada como un artículo principal en estudios antropológicos, especialmente en estudios etnográficos, y ha sido usada como un método de recolección de datos por más de un siglo”. Barbara B. Kawulich

Los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades (Schmuck 1997). La observación participante permite a los investigadores verificar definiciones de los términos que los participantes usan en entrevistas, observar eventos que los informantes no pueden o no quieren compartir porque el hacerlo sería impropio, descortés o insensible, y observar situaciones que los informantes han descrito en entrevistas, y de este modo advertirles sobre distorsiones o imprecisiones en la descripción proporcionada por estos informantes (Marshall & Rossman 1995).

Por tal motivo se sugiere que la observación participante sea usada como una forma de incrementar la validez del estudio, como observaciones que puedan ayudar al investigador a tener una mejor comprensión del contexto y el fenómeno en estudio. La validez es mayor con el uso de estrategias adicionales usadas con la observación, tales como entrevistas, análisis de documentos o encuestas, cuestionarios, u otros métodos más cuantitativos. La observación participante puede ser usada para ayudar a responder preguntas de investigación, para construir teoría, o para generar o probar hipótesis (Dewalt & Dewalt 2002).

Esta técnica de recolección de información se da por medio de los sentidos, observando hechos, realidades sociales y a las personas en su entorno; centrándonos tanto en la observación

118



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



participante como no participante, donde el sujeto que observa es aceptado como miembro del grupo humano que se observa, aunque sea provisionalmente.

### 7.1.3. Las Narrativas

#### Anexo 2. Narrativas

Nos “muestra la prefiguración tanto en las anécdotas e historias fragmentarias que circulan en la cultura como en los planes que formula el investigador antes de desarrollar su estudio” y “describe algunos procedimientos para integrar los relatos obtenidos en una trama narrativa global, la cual se propone como el resultado final de las investigaciones que acuden a la historia oral” (Revista nómadas, 2003)

La escritura de estas narrativas nos permite registrar las experiencias escolares y las prácticas docentes a través de relatos escritos por los maestros, como un camino que nos permite lograr nuevas posiciones en el campo educativo a través de las indagaciones y reconstrucciones de los saberes, las palabras, teoría, interpretaciones, sentires y sensaciones alojadas en las instituciones educativas y que nos permiten ser productores de saber pedagógico.

De esta manera,

“...las narrativas forman un marco dentro del cual se desenvuelven nuestros discursos acerca del pensamiento y la posibilidad del hombre, y que proveen la columna vertebral estructural y funcional para muchas explicaciones específicas de ciertas prácticas educativas. Los relatos contribuyen a fortalecer nuestra capacidad de debatir acerca de cuestiones y problemas educativos. Además, dado que la función de las narrativas consiste en hacer inteligibles nuestra acciones para

119



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



nosotros mismos y para los otros, el discurso narrativo es fundamental en nuestros esfuerzos de comprender la enseñanza y el aprendizaje”

Hunter McEwan y Kieran Egan

### 7.1.4. Las tutorías

#### Anexo 3. Tutorías

“Proceso cooperativo de acciones formativas y secuenciadas, estrechamente vinculadas a las prácticas educativas y con clara proyección a la madurez global del individuo, mediante las cuales se enseñe a aprender, comprender, reflexionar y decidir de manera comprometida, responsable y autónoma.

” Zapata, 2006

Con el fin de generar situaciones que permita el acceso, permanencia y promoción de los estudiantes, proponiendo la utilización de proyectos de orientación y tutoría en la escuela, empleando esto como una estrategia de apoyo a lo largo de su vida escolar, para garantizar su continuidad de forma satisfactoria y a su vez aportar a la construcción de los proyectos de vida.

Este proceso de acompañamiento se realiza tanto a nivel académico como comportamental, con el fin de desarrollar habilidad y técnicas de estudio, así como el respeto y responsabilidad para con el estudio y con los demás procesos implicados en el ámbito escolar, con el fin de canalizar las instancias de apoyo que pueden generarse en torno a los estudiantes y las problemáticas escolares existentes, a partir de atención personalizado dentro o fuera del aula escolar.

120



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

# Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Para el desarrollo de las tutorías, tenemos en cuenta el siguiente formato, que nos permite tener mayor claridad en cada uno de los procesos llevados a cabo con los estudiantes seleccionados para esto:

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE (S)</b>	
<b>GRADO</b>	<b>PEDAGOGICO X      COMPORTAMENTAL X</b>
<b>FECHA</b>	<b>HORA DE ATENCION</b>
<b>AREAS (En las que salen él o los estudiantes)</b>	1.
	2.
<b>DOCENTES</b>	1.
	2.
<b>OBJETIVO DE LA SESION</b>	

1 8 0 3





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### ACTIVIDAD (Planeación)

### ACUERDOS-OBSERVACIONES

### REFLEXION-EVALUACION

De esta manera las tutorías asumen diferentes situaciones que se presenta en la vida escolar de los estudiantes, siendo una estrategia pedagógica que además de hacer apoyo académico, busca generar un vínculo integral entre el estudiante y la escuela, donde los tutores deben proponer acciones que acompañen y enriquezcan la escolaridad de los jóvenes, de igual forma de prever situaciones que conllevan a dificultades.

Es importante mencionar que las tutorías son intervenciones complejas y hay varias condiciones institucionales que limitan su intervención, como considerar que el tutor no es mediador entre los docentes y los estudiantes, sino más aquel que articula el trabajo docente con la orientación y acompañamiento de los estudiantes, pero, no puede ser la única figura que cumpla esta función, todos deben de aportar desde su profesión los diferentes puntos de vista que se tienen con





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



relación a los estudiantes, y de esta manera enriquece el trabajo de la tutoría, se analiza en conjunto y se diseñan estrategias para la intervención.

De esta forma, en las escuelas se hace indispensable avanzar frente a la construcción de un proyecto institucional de tutorías, en la que todas las instancias reconozcan la presencia y el trabajo a realizar por los tutores, es por ello que se deben hacer acuerdos entre el grupo docente y los tutores frente a los objetivos a trabajar en dicho proyecto y darlo a conocer a la comunidad educativa en general, para así analizar entre todos, los recursos que se tiene a disposición tanto en la escuela como en sus alrededores y que puedan favorecer su trabajo.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

123



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## 8. RESULTADOS Y APRENDIZAJES

Durante todo el proceso de Investigación, se generaron múltiples resultados y aprendizajes que han sido evidenciados en cada uno de nosotros como maestros en formación, uno de ellos es el poder ser parte de los grupos de trabajo de los docentes de la institución Educativa Héctor Abad Gómez, como lo es el Laboratorio pedagógico, ya que si bien fue una investigación centrada en el maestro y que partió en gran medida de las percepciones de los estudiantes y del actuar del docente dentro de las aulas escolares; el laboratorio se convirtió en ese espacio donde podíamos leer más allá del aula a cada uno de los maestros y de esta manera poder encaminar cada una de las hipótesis generadas dentro del trabajo de campo con los estudiantes; siendo así, un lugar donde los maestros se dan la oportunidad de dialogar y construir juntos frente a las dinámicas escolares y la realidad social y personal que va más allá de las normas educativas y las exigencias del sistema.

De esta manera, tanto ellos como nosotros, logramos tomar mayor conciencia respecto a los diferentes aspectos que hacen parte de las dinámicas escolares y que tienen mucho que ver con el éxito o no de nuestras propuestas, de los aprendizajes y del ambiente escolar que se pueda crear; aspectos que como la comunicación, van marcando los horizontes para que maestros y alumnos puedan conocerse y desde sus necesidades como grupos, puedan abrir espacios que faciliten la interacción entre ellos, comprendiendo así la importancia de dinamizar los procesos, teniendo en cuenta al otro.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Otro aprendizaje importante que se ve enmarcado desde el laboratorio pedagógico y el contexto escolar como tal y que es resultado de las labores realizadas, es el de poder comprender todo lo que hay más allá de un docente de aula, poder saber cuáles son los deberes que tanto maestros como estudiantes tenemos para crear espacios de formación eficaces y que puedan disminuir los riesgos de violencia escolar, en la medida en que cada uno de nosotros pueda pensarse a sí mismo desde su rol y pensar al otro desde las posibilidades que se le plantean y desde sus propias expectativas, sin dejar que tanto uno como el otro actúe desde sus lugares de poder, con el fin de que cada día podamos alcanzar los objetivos que nos proponemos, olvidando un poco aspectos que tanto nos atemorizan y que no logran compaginar con esos propósitos; uno de ellos es la disciplina ya que en ocasiones tanto ellos como nosotros logramos u optamos por evadir las nuevas situaciones propuestas, no por no sentirse capaz de realizarlas, sino por la creciente necesidad de mantener el orden, pues “cualquiera que sea maestro sabe que hay días en que un colegio es un pequeño manicomio de maravillosas pero indomables criaturas que se empeñan en brincar, gritar, jugar y hacer pilatunas que en ocasiones se pasan de la raya. Cuando estos días aparecen, los pobres maestros terminan agotados intentando poner un poco de orden y calma en la multitud”

Si bien los docentes ayudan a incrementar la violencia entre los estudiantes, como se logró observar en la institución a través de regaños con un vocabulario incorrecto, a través de la ignorancia y naturalización de lo que sucede, ayudando a que un momento de violencia entre compañeros se pueda aumentar en vez de disminuir. Son los mismos docentes quienes al darse cuenta del problema, la dificultad y lo que posiblemente puede ser el detonante de las actitudes violentas de los estudiantes, los que pueden aportar a la solución.

125



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



En este proyecto se pudo observar cómo a pesar de las dificultades ya sea de salud o personales que pueden manifestar los docentes, teniendo en cuenta que cada uno lleva consigo una vida fuera de la institución, donde presenta sus propios problemas y como a pesar de tener un grupo difícil, por el cual manifiesta pensamientos negativos sobre el mismo y su manejo, si es posible parar, pensar sobre la violencia que se está viviendo y tratar de mejorar porque “la violencia involucra al docente en la medida en que son estos los que la deben reconocer y operar”, y este reconocimiento permite un cambio de actitud del mismo docente, que trae consigo un cambio de todo el salón, como a través del hablar sin gritar, de dialogar de forma individual cuando surge un problema en clase, es una de las muchas soluciones que puede encontrar, buscar, pensar y tener en cuenta un docente en su clase.

El dar ejemplo, teniendo presente que nosotros nos encontramos en un lugar de poder, que nos permite incrementar la violencia o por el contrario transmitir esos valores necesarios para una adecuada socialización de nuestros estudiantes, y este proyecto mostro que puede ser posible con cambios pequeños en la mentalidad docente, dejando de lado el hecho de que gritando se apacigua las situaciones, de que si el otro habla duro yo más para que me escuchen, sino como manifestó una misma docente de la institución al preguntarle cómo ha logrado la transformación de un grupo de más de 40 niños, y ella respondió “con mucho amor”

Para terminar, este proyecto mostro y nos permitió observar de cerca, las transformaciones en las practicas pedagógicas docentes, las cuales surgieron de los cambios personales de los mismos y la importancia que tiene el docente ya no solo como agente que incrementa violencia, sino como maestro que a través del reconocimiento del otro y de sus propias acciones, puede mejorar la



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



convivencia, disciplina y actos violentos de todo un salón de clase, que se da cuenta del cambio y hace parte de él.

Si bien la práctica pedagógica se desarrolló con los estudiantes, aun sabiendo que el tema a investigar era el lugar del poder del maestro y de cómo sus prácticas pedagógicas generan violencia, el hecho de interactuar con los estudiantes nos proporcionó información muy valiosa, ya que éstos nos darían su percepción frente a las prácticas de aquellos maestros que hacen parte de su cotidianidad en la escuela.

Lo anterior se evidencio, en aquellos espacios, como las tutorías, en las que los estudiantes contaban sobre aquellos maestros que les han proporcionado aprendizajes significativos para sus vidas, no solo desde lo pedagógico y académico, sino desde lo reflexivo, en la medida en la que su interacción con los demás, su perspectiva de la vida, su sentido por la educación, se han transformado proporcionándoles otras formas de ser y del quehacer en un contexto hostil.

Entre los objetivos propuestos dentro de nuestra investigación, nos pensamos el hecho de diseñar prácticas pedagógicas alternativas que mitigaran la violencia en la escuela; esto nos permitió pensarnos estrategias creativas, para trabajar un tema tan importante como lo es la convivencia, ya que ésta, por si sola, posibilitaría el aprendizaje, la sana interacción entre pares, el respeto, el reconocimiento por el otro, y otros tantos valores necesarios en el diario compartir con los demás.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

127



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Teniendo en cuenta lo anterior, las estrategias no solo serían “útiles” para nosotros como investigadores, sino que serían una excelente herramienta y una guía para aquellos maestros en dicha institución; nosotros llegamos con ideas nuevas, “frescas” y cargadas de creatividad, de entusiasmo, y expectativas, con las que pretendíamos disminuir los conflictos, propiciar espacios de respeto, de reconocimiento por el otro, de empatía, de convivencia, ideas que a su vez, fueran un aliciente para que los maestros se pesaran otras alternativas de enseñanza, y el desarrollo de espacios que le apostaran al tema de convivir, de compartir, de respetar, de hacer la diferencia sabiendo que el afuera les ofrece vivencias cargadas de frustración, rabia, violencia.

A partir de lo realizado y desde la experiencia que obtuvimos al ubicarnos en el lugar del maestro para realizar dicha investigación, pienso que uno de los resultados más significativos fue el poder inspeccionar nuestras propias prácticas, reflexionar en torno a ellas no sólo desde lo que uno observa en otros maestros, en las formas como afrontan su labor sino desde lo personal, de lo que implica realmente estar y aprender con el otro. El comprender que no hay un manual único o un modelo de maestro que nos diga cómo debemos ser en el aula, sino que hay muchas formas de serlo y todas esas formas son necesarias en el acto educativo porque complementan la diversidad de la escuela.

Sin lugar a dudas la escuela es un espacio donde se da la aglomeración de emociones, de encuentros, desencuentros, reconocimientos, conocimientos, de igual modo de aceptación y de rechazo; este sinnúmero de situaciones por lo general suelen dar lugar a las violencias escolares, que no son para nada ajenas a los conflictos que se generan en el contexto donde está inmersa la institución, ya que los educandos vienen siendo testigos o víctimas frecuentes de golpes, abusos sexuales y verbales comportamientos que en la mayoría de los casos los refuerzan y los socializan



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



en el ámbito escolar, además de otras tantas que en este espacio se producen como lo es el maltrato de docentes a estudiantes, entre pares y padres de compañeritos.

En esta línea, el principal resultado que se generó con la investigación fue hacer que los alumnos tomaran un poco más de conciencia frente a la problemática de convivencia que existe en la institución, del aprendizaje que sin duda adquirieron sobre el respeto frente a sus otros iguales, el saber trabajar en equipo, es decir, el participar en las actividades grupales sin temor a ser objetos de burlas por el hecho de no saber y llegar a consensos sobre sus puntos de vista, con el ánimo de que sus trabajos dieran cuenta de lo aprendido y de su reflexión sobre los factores que influyen para una sana convivencia.

Adquirieron habilidades psicosociales a partir del aprendizaje sobre la resolución de conflictos de manera adecuada, reconociendo el dialogo como principal medio para resolverlos, la empatía como medio para comprender las emociones de los demás, todo esto de manera intencionada, ya que es parte fundamental en la formación y que conviene inculcar a los niños, los cuales comprendieron que habitar espacios sanos y armoniosos es necesario para vivir más felices.

Muchos investigadores llegan a analizar aspectos específicos dentro del campo educativo, pero teniendo una mirada desde afuera, es decir, una investigación que se extrae de lo que se ve en otras personas, en otros escenarios que si bien incluyen al investigador, lo hace de una manera aislada. Investigar de esta manera puede fragmentar la realidad, puede dejar solo suposiciones, deducciones que llegan incluso a desmentir la verdad de esa realidad.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Nosotros llegamos a la Institución Educativa Héctor Abad Gómez a querer responder a la pregunta ¿cómo un maestro desde su lugar de poder con sus prácticas pedagógicas reproduce violencia en la escuela?, y sin duda, solo podíamos darle respuesta siendo maestros. Llegamos a ocupar un lugar en la institución como docentes, en donde a medida que nos volvíamos críticos de las practicas pedagógicas de otros, estábamos analizando y criticando la propia.

Al principio mirábamos y buscábamos encontrar en los maestros de la institución, esas actitudes que detonaban violencia, y aunque las pudimos reconocer en el otro, en cada uno de nosotros como maestros practicantes estaban, aunque fueran solo algunas, pero esas actitudes que envisten a un maestro de poder sobre sus alumnos, nos cobijaban a nosotros para tratar de normalizar todo un grupo heterogéneo.

A partir de lo anterior, concluimos que un maestro desde su lugar de poder, con sus prácticas, si llega a reproducir violencia en sus alumnos, y esto es a la medida que señala, prejuzga acciones, amenaza con idas donde el coordinador, amonesta sin escuchar, predestina el futuro de un estudiante con las primeras acciones que vio o le dijeron de él.

Aprendimos en este tiempo de práctica, que los estudiantes esperan que su maestro los escuche, trate de entenderlos y les ayude a resignificar cualquier realidad que estén viviendo. Con esto, es muy diferente la educación que se imparte, pues efectivamente se estaría formando para la vida, se estaría llegando a la integridad subjetiva de cada estudiante, y sobre todo se les animaría a creer en la educación. Este sería el reto que debería asumir cada persona que pretenda ser maestro.

130



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Nuestro proyecto generó en cada uno de los actores (Maestros y estudiantes de la institución y estudiantes de pregrado) grandes enseñanzas pues hay que destacar la importancia que aporta la investigación cualitativa, la cual fue nuestro punto de apoyo para poder acercarnos y permitir comprender un poco más a fondo las realidades que trascurren en el contexto escolar, el intercambio de conocimiento, de relaciones afectivas hicieron posible un reconocimiento del maestro y sus prácticas pedagógicas y la historia de cada chico que enriquece a nuestra formación docente y desde luego a nuestra vida personal.

Al tener la oportunidad de involucrarnos de manera activa dentro de la institución y por tanto el tener un contacto continuo con cada uno de los actores durante las prácticas, se logró conocer productos al nivel colectivo y social que surgieron no solo de talleres grupales, tutorías, diálogos con los maestros y demás profesionales del plantel educativo, sino que además se logró conocer el laboratorio pedagógico, el cual aportó significativamente luces al proyecto, como es el de comprender y apreciar la importancia que debe haber en la relaciones afectivas entre los mismos maestros, ya que la experiencia de cada maestro expresada en este espacio de formación, produce conocimientos realmente significativos no solo académicos sino que además se descubre la oportunidad de fortalecer relaciones entre pares que permiten desplegar un sin número de posibilidades, como es darle apertura al diálogo, que entre otras cosas, es la vía más humana para llegar a posibles acuerdos y por tanto llegar a la unión en medio de la diversidad por una misma causa, y esa causa es la de educar a los chicos y los retos que toca afrontar en el día a día, al igual que la violencia que se genera dentro y fuera del plantel educativo.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## 9. CONCLUSIONES

### 9.1. Escuela

- Durante la práctica realizada en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona, nos dimos cuenta que la escuela se ha ido transformando, en la medida en que ha logrado trascender en el modelo asistencialista para enfocarse en un modelo más social, desde el cual se ha ido convirtiendo en un espacio que logra ir más allá del reconocimiento de los aspectos económicos y sociales de los estudiantes y más aún de este contexto en particular; considerando cada día la importancia de seguir construyendo y apostando a un contexto escolar que esté dotado de intencionalidad y en el cual no se da la privación del aprendizaje, ni mucho menos, se deja de lado su naturaleza humana, que es la que realmente va trascendiendo y transformando cualquier acto educativo en entornos de entrega y participación activa.

Para lograr todo este proceso, ha sido necesario y sigue siendo necesario, tener como punto de partida unas normas y autoridades que han ido regulando y protegiendo a los estudiantes, de tal forma que las han ido adquiriendo desde sus diferentes posiciones como agentes socializadores y centro de esta misión, retomando para su vida las normas y los valores que les han sido útiles en su integración a la sociedad y que continuarán sirviéndoles para el cumplimiento de sus diferentes misiones a futuro, con el fin de continuar encontrando en la escolarización una oportunidad para sus procesos de integración a los grupos sociales y la construcción de la



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



autonomía en la vida cotidiana, en la medida en que logra aprender lo que se precisa para vivir en sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta institución logramos ver que sigue vigente un gran reto para la educación, porque si bien se ha trascendido en una misión socializadora de la educación, esto continúa presentando dificultades en la institución, debido a que no se ha logrado de la forma que se esperaba, en efecto, no siguen siendo extraños los hechos de agresión física y verbal entre pares, así como las amenazas y la presencia de rebeldía, y por ende, se debe continuar en la implementación de otras formas de motivar a los estudiantes a ser y hacerse partícipes de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como también de la construcción de espacios armoniosos que promuevan la convivencia, el desarrollo de la empatía y de la sensibilidad, como los que se han venido proponiendo a lo largo de los talleres y tutorías, ya que estos, permiten la conexión y el trabajo en pro de sus motivaciones y expectativas, involucrando cada día nuevas formas de ver y leer la escuela, fundamentado desde el respeto y las relaciones interpersonales afectivas, ya que enseñar y aplicar el uso de un lenguaje amable y respetuoso, que valore al otro, en el que se busque lo positivo de cada situación, permite que el clima de las relaciones mejore y desde los cuales logramos aprender a ser y actuar en conjunto con los estudiantes, aceptando al otro desde sus particularidades, con el fin de continuar en la construcción de una escuela para todos, en la que se beneficien nuestras particularidades, gustos y necesidades; pues así como lo menciona Paulo Freire lo *“Importante en la Escuela no es solo estudiar, no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad. Es crear ambientes de camaradería. Es convivir, es sentirse “atada a ella”. Ahora, como es lógico.... en una escuela así va ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, SER FELIZ ”* (Freire)



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Luego de hablar de la escuela que tenemos y que va en busca de transformarse, en términos de una redefinición de su organización social, los contenidos curriculares, las estrategias pedagógicas, el significado y el sentido social que posee, y que se hace necesario en pro de la construcción de espacios llenos de conocimiento, comunicación intercultural y motivacional, estos aspectos contribuyen además a la mejora de la sociedad a través de la formación de ciudadanos críticos y responsables, formándolos en todas las dimensiones de la persona, para incorporarlos críticamente a la cultura, por este motivo se hace tan importante que la escuela se transforme.

En correlación con las líneas anteriores, es importante conocer qué piensan los estudiantes sobre la escuela y como la quieren ellos, es por eso que nos dimos a la tarea de hablar con los estudiantes de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona, sobre su escuela y aquella que deseen; respecto a lo cual han dado respuestas tales como: *“La escuela que yo quiero es una escuela alegre, que tenga mucho color”* (Jackson Daniel Salas); *“La escuela me gusta y es importante porque aprendo a leer, escribir, sumar, restar”* (Angie Colorado); *“La escuela es muy buena porque aquí comparto con mis amigos”* (Deisy Colorado); *“No la escuela es muy maluca, porque los profes lo regañan mucho a uno”* (Julián David); *“Una escuela limpia”* (Stiven Rentería); de esta forma, logramos ver que los niños sueñan con una escuela distinta, tanto en la planta física como en las actitudes de los maestros, que sean un poco más comprensibles, activos, creativos, tolerantes, dispuestos a escuchar a sus estudiantes, a conocer de ellos, cariñosos, aspectos que deberíamos tener en cuenta para continuar pensándose una escuela para todos, que piense no sólo en los planes de estudio, sino también en espacios libres que posibiliten los encuentros entre pares, con el fin de fomentar los niveles de interacción y participación, que a su vez van haciendo más efectivo y fructífero el aprendizaje; y como lo menciona (Ferreiro y Stramiello) pues dejan de ser *“lugares de paso, rincones vacíos, lugares olvidados o en desuso, para convertirlos en espacios sociales diseñados por los propios*

134



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



*estudiantes y docentes*; ya que los corredores o pasillos en algunos casos, podrían llegar a convertirse en lugares de exhibición, donde llevar a cabo exposiciones de temas específicos creados y propuestos por los mismos estudiantes, nos permitirían cada día ampliar las visiones y formas de ver, observar y comentar nuestro trabajo y el de los demás; pensando así, se podría generar la transformación de las actitudes de los niños y jóvenes de la institución educativa, los cuales están llenos de sueños, expectativas, problemas y temores, cargados de una violencia implacable que se respira en la familia y en su contexto y que finalmente llegan a las aulas de clase, de esta manera el cambio de actitud de los docentes y directivos funcionaria no sólo como método o estrategia de cambio en los estudiantes, sino también como una buena opción que guarda una gran intencionalidad pedagógica de poder nutrir de sentido los espacios vacíos”.

- La relación entre la escuela y la violencia, es la relación entre la escuela y la sociedad, donde la escuela se nutre, es por ello que la escuela Darío Londoño Cardona se ha convertido en un espacio donde se gesta la violencia, siendo este un acto que se ha venido dando desde el contexto y el estado, quienes mediante los currículos buscan guiar los procesos escolares, dedicándose a ser un listado de contenidos y planes de estudio que le impide a los maestros desarrollar prácticas educativas donde se favorezca el desarrollo de competencias y aprendizajes significativos, ya que al aumentar las exigencias administrativas, incrementan las tensiones respecto al cumplimiento a dichas demandas, estas situaciones fueron observadas frecuentemente, debido a los afanes que presentaban los docentes frente al cumplimiento de ciertos métodos de aprendizaje que implican un resultado inmediato en la adquisición de los aprendizajes curriculares en los estudiantes, y es por esta razón que muchos de los docentes no llevan a cabo actividades donde se promueva la participación



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



activa y propositiva de los estudiantes de acuerdo con sus necesidades inmediatas, como es el tema de la violencia.

A pesar de esta triste realidad, de este juego de poder entre el ministerio de educación nacional, quienes son los encargados de decir que se enseña y que no, los docentes de esta institución quienes son los que tiene que batallar y dar la lucha frente a esta problemática social que es la violencia y que los toca fuertemente, hacen un gran esfuerzo por combatirla, mediante diferentes acciones como lo es el laboratorio pedagógico y algunas de las actividades que se llevan a cabo con este objetivo, pero que sus intenciones y acciones si bien han ayudado a mejorar la situación, no la han logrado erradicar.

Sin embargo, es importante resaltar que el currículo está convertido en “*un componente esencial de cualquier proceso educativo*”, desde el cual los “*sistemas educativos deben enfrentarse con los desafíos del mercado mundial y de la economía del conocimiento, pero al mismo tiempo, tienen la necesidad de apoyar la construcción de cohesión social y de alentar las culturas locales a sostener un sentido de identidad y de pertenencia*”, no obstante, este logra poco trascender en la escuela, debido al incremento de contenidos no específicos que no permiten movilizar nuevos conocimientos y la aplicación de los mismos en contextos reales ; y si bien de alguna manera se han generado acciones hacia la erradicación de la violencia, esta ha sido iniciativa de los mismos docentes, más no porque el currículo esté encaminado a enfrentar esta problemática social, razón por la cual –en palabras de Carlos Skliar- “*Las escuelas han perdido cierto rumbo -no apenas por las transformaciones vertiginosas y caóticas de estos tiempos, sino también por la creciente precariedad de los objetos y del hábitat educativo*”; que al mismo tiempo nos conduce a pensar en un tiempo de crisis donde la escuela no está preparada para atender a los estudiantes de esta escuela y sin duda de otras que se encuentren en contextos pocos favorables como Niquitao.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



De esta manera, se ha visto que *“La crisis educativa es, sobre todo, un padecimiento que atañe a una imagen del mundo y no sólo a una imagen escolar: se padece de la falta de conversación entre generaciones, se padece de inequidad, se padece de promesas políticamente insulsas hechas a la carta, se padece de la ausencia de experiencias sentidas y pensadas”*; el maestro de esta institución no ha sido llamado sólo a enseñar, sino que ha tenido que asumir su rol desde nuevas posiciones que el mundo y las exigencias del medio le han otorgado las cuales se han encaminado a reconocer la existencia de la violencia como hecho que afecta los procesos de aprendizaje, y a los cuales no les ha quedado otro camino que aprender e instruirse sobre las formas de mediar conflictos entre los propios estudiantes y todos los miembros de esta comunidad educativa, al igual que tratar de buscar la adecuación de actividades que favorezcan el enganche de los sujetos y la puesta en práctica de sus conocimientos adquiridos en situaciones reales, para favorecer la construcción de saberes de forma más participativa y con la voz de todos, proceso que aún se encuentra en construcción y que no ha sido fácil para los maestros, algunos porque no poseen mucha iniciativa ni motivación para hacerlo, otros porque sus estructuras mentales no les permite ser flexibles, es decir no cuentan con las habilidades necesarias para llegar a sus alumnos mediante una comunicación asertiva y por ende las relaciones se tornan tensas y evidencian relación de poder y autoritarismo, otros en cambio que su exceso de paciencia no le permite tener la actitud adecuada para generar procesos desde una perspectiva pedagógica y educativa, pero que sin embargo quieren intentarlo.

Por esta razón, se ve cada día la necesidad de que dichos planes de estudio estén en constante cambio, al igual que las actitudes del maestro, con el fin de que se vayan ajustando a los contextos y particularidades de los estudiantes, que sea pensado desde el por qué y para qué educar, así como del a quién y cómo educar, con el fin de *“alcanzar cambios en los sujetos, de acuerdo al tipo de persona que se quiere contribuir a promover y potenciar”* (Coll y Martí,



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



2006); donde tendría mayor sentido pensar en que *“si los estudiantes son diferentes, la escuela no puede ser la misma”*, pues hay un medio, un actor y unos actos que van mediando todo los procesos de formación que implican atender no sólo las necesidades de la escuela, sino también todas las crisis sociales, familiares y de valores, que estén presentes y que van influyendo en las dinámicas escolares.

Por lo tanto, la verdadera finalidad de la escuela es poder *“abrir un lugar dentro de la norma para que surja el otro”*; pues *“Educar es conmover. Educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurriera en las escuelas, probablemente el desierto, el páramo, la sequía, ocuparían todo el paisaje de los tiempos por venir”*.

Sin embargo, seguimos pensando en una escuela que vaya en búsqueda de los desafíos que plantea la norma, quien nos hace un llamado constante a responder unos desafíos como institución educativa, desde los cuales logremos como institución conocer y entender que existen unas normas, cuyas funciones son regular un espacio, una sociedad, un evento y no buscar el castigo; pues al castigar a alguien, estamos dejando a un lado la importancia de la formación y sus misiones de aprender juntos, permitiéndole a cada uno de los estudiantes a ser partícipes activos de su formación y que reconozcan uno a uno que son capaces de decir lo que piensan y de buscar soluciones rápidas y eficaces a las diferentes violencias presentadas en el entorno escolar, haciendo gran énfasis en el fortalecimiento de los lazos entre las personas implicadas y apoyando los procesos de mediación y de esta manera, lograr convertir la escuela en un espacio de hospitalidad donde estudiantes y maestros puedan ser, decidir y hacer, en pro del bien conjunto.

1 8 0 3

138



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### 9.2. Maestro

- Para algunos maestros es difícil desligarse de sus problemas personales a la hora de comenzar su clase y esto de algún modo determina las dinámicas de grupo y el ambiente negativo que ha de conservarse en el transcurso de la misma. Por su parte, los estudiantes deben asumir el carácter del maestro sin derecho a cuestionar o refutar al respecto, pues la diferencia de poderes lo delimita y le concede un lugar de sumisión y pasividad, así sea consciente de que esto está afectando su proceso de formación.

Lo anterior no suprime la necesidad de que las reflexiones en torno a lo que es y debe ser la educación deben llevar a recrearla, a proponerla como una nueva construcción social que responda a este redimensionamiento, acogiendo los cada vez más nutridos marcos conceptuales con respecto a la naturaleza y el desarrollo del ser humano, así como a los marcos contextuales cada vez más amplios e inclusivos en los que crecen y se desenvuelven las personas en este siglo XXI. La educación es un proceso en el que las personas, los ambientes y los elementos pedagógicos se relacionan como parte de un todo que no puede fragmentarse. Se construye entonces una imagen de estudiante que es el reflejo de un maestro que se piensa en esa función humana y social del ser humano. Por ello es preciso reconocer que en nuestros días es necesario ubicar a los maestros junto al alumno, en ese mismo reconocimiento del pasado el presente y esa construcción del futuro. Así se busca una educación que sea capaz de generar cultura para la construcción de nuevas sociedades, pero sobre todo de nuevas realidades para los estudiantes.

- Según Kaplan el maestro genera unas expectativas acerca de su estudiante, y esas expectativas determinan en gran parte su desempeño, y el tipo de relaciones que ha de

139



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



establecerse entre maestro- estudiante. De acuerdo a esto, pensamos que es un hecho evidente dentro de la práctica docente, y en muchas ocasiones nosotros como maestros nos dejamos influenciar por la primera impresión que tenemos acerca de los educandos, dicha impresión también es reforzada por otros maestros que nos hablan acerca de los comportamientos y desempeños, aunque en algunas ocasiones no sean verídicos y dependan más del lente del profesor.

Es así como llegamos al aula con unos prejuicios e ideas que nos ayudan a moldear lo que queremos ver a futuro, y ese futuro puede ser positivo o negativo. Aquí es cuando Kaplan (1994, p. 75) afirma en uno de sus textos que *“Las clasificaciones y expectativas que genera el maestro respecto de sus alumnos son eficaces en la medida en que permanecen “ocultas”. Develarlas –sacarles el velo-, podría tener un efecto transformador”*.

Además, por discusiones entre colegas o por la vivencia propia de ser maestro nos encontramos con estudiantes a los cuales prestamos poca o nula atención, o esos estudiantes que se la roban toda porque son más participativos, tienen mejor desempeño, entonces nuestras mejores expectativas para el desarrollo de las actividades tienen que ver con estos estudiantes a los cuales les dedicamos más tiempo y les ofrecemos un sin número de oportunidades aun cuando no cumplen con las tareas o las hacen de manera incorrecta.

- Los maestros mantienen ideas prejuiciosas acerca de los que creen malos estudiantes y desconocen realidades que traspasan los contextos escolares. Unos pocos deciden indagar





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



en ellas para saber qué tipo de apoyos puede y debe brindar, otros lo hacen solo para tener un conocimiento de lo que pasa en la vida de determinado estudiante pero sin el ánimo de buscar alternativas de acción, sino más bien de naturalización y despreocupación por lo que acontece, y por ultimo también hay maestros que no les importa lo que le pasa al estudiante y prefieren buscar en los contenidos académicos y las tareas, una excusa para intentar escapar o desvirtuar la realidad.

Respecto a esto, analizamos que esta es una forma de violencia implícita en las prácticas pedagógicas y en la mayoría de los casos los maestros no se dan cuenta de esas preferencias o discriminaciones respecto a ciertos estudiantes, pero estos pueden leerlo perfectamente e incluso interiorizarlo y comportarse de acuerdo al lugar que le dé el maestro dentro de la clase. Además las expectativas del maestro, sean buenas o malas tienen un efecto tan poderoso que pueden propiciar la discriminación o el bullying entre estudiantes en la escuela.

- Pensarnos el quehacer, no es sólo en términos de intervención directa frente a la situación violenta, sino también, observar e identificar los sentires, percepciones, las ideas y, en general, el actuar del maestro frente a los actos de violencia, pues el hecho de ignorarlos, que se puede percibir en algunos casos, también es una forma de responder a la misma; además, es importante, tener en cuenta si los maestros se “toman el tiempo” de construir conocimiento a partir de la implementación de temas que le aporten a la convivencia, el cómo lo hacen y los límites que establecen en las relaciones interpersonales, ya que en ocasiones el maestro “deja pasar por alto” ciertas condiciones necesarias para interactuar de manera respetuosa, pacífica y proactiva; tendremos que pensarnos como maestros, ¿cuáles serían esas condiciones?. La anterior pregunta se debe responder desde el

1 8 0 3

141



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



contexto real al que pertenecemos como comunidad educativa, ya que será éste el que nos brinde la información más pertinente sobre las exigencias, problemáticas y actos que requieren intervención con el fin de promover el respeto y la convivencia.

- Otro quehacer del maestro, que nos daría pie a reflexionar, es el hecho de invisibilizar y naturalizar los actos de violencia entre estudiante-estudiante que se vivencian en el aula, continuando con una clase y la reproducción de contenidos académicos que no están siendo aprendidos, que no llaman la atención de algunos estudiantes y que no le dan solución a los conflictos que en el momento se están presentando.

“La naturalización de la intimidación, del acoso o del maltrato, tiene íntima relación con la respuesta y la actitud que toman los sujetos observadores al presenciar una práctica de la agresión sostenida” (Ghiso y Ospina, 2010, p. 545)

Es necesario preguntarnos, como maestros, cuáles son los actos que consideramos violentos, cuáles no, y cuando debemos intervenir con el fin de prevenir, solucionar o sancionar una falta por un hecho que implique el uso de la fuerza, insultos y agravios. Lo que logramos observar, vivenciar, y porque no, en ocasiones reproducir, son maestros que optan por dejar de lado un conflicto que al parecer no tiene trascendencia, o maestros que llegan a pensar que parar una clase para solucionar una pelea sería “perder tiempo” sabiendo que se requiere cumplir con diferentes obligaciones académicas, como por ejemplo, las competencias a trabajar en una sesión determinada; como si el hecho de apostarle a la convivencia, por sí sola, no posibilitara aprender, ya que los estudiantes estarían conscientes del respeto por el otro, por la clase, por el maestro, por la escuela.



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Queremos estudiantes juiciosos, eso es inevitable y no se puede negar, pero a la vez estamos reforzando aquellos actos que generan indisciplina, y lo más grave, es que atentan contra la integridad de algunos, pues el hecho de presentarse una situación donde un estudiante se burla de otro, y el maestro prefiere omitirlo y seguir dictando su clase, le está dando un lugar de poder, de la manera más equivocada al agresor, y además, le está quitando la posibilidad, al agredido, de darse un lugar dentro del grupo, como si éste último, no tuviese validez y sus sentimientos no importasen.

¿Cuál debería ser entonces, el proceder de un maestro frente a un acto de violencia?, insistimos que la pregunta inicial, debe ser qué es lo que consideramos como violento, ya que, al identificar esas acciones, podremos reflexionar sobre lo trascendental de las mismas, para así, buscar la solución, o por lo menos intentar dársela.

- La reflexión pues constituye un componente determinante que reconstruye diariamente la propia experiencia y que logra ir a la acción y darle un verdadero significado a sus prácticas y por ende a una educación con sentido para los jóvenes de hoy, la reflexión permite a la vez tomar conciencia de mis actos, de mis afectos, y estrategias que pongo al servicio de los estudiantes, dando una apuesta por lo verdadero, por el potencial que descubre en sus estudiantes, cuando descubre en sí mismo su ser más íntimo, su vocación, sus prácticas pedagógicas.

Para ello, es indispensable contar con profesionales de la educación que sean gestores de este nuevo perfil de cambio, que sean capaces de definir sus objetivos, así como la forma de llegar a ellos; que sean referentes congruentes con el ser y el pensar, pero, sobre todo, sembradores de esperanza.

143



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



El desafío está planteado y no es menor; los cambios son profundos e imparables y requieren de una visión analítica y reflexiva para no poner en juego el futuro de la escuela y de nuestra sociedad.

Veamos un caso real, el cual nos permitirá reconocer las actitudes de maestros actuales:

Juan<sup>7</sup> tiene actualmente 14 años, él vive en un sector central de la ciudad de Medellín que se caracteriza por su alta marginalidad social y la precaria situación económica y social de sus habitantes. Es un sector donde hay mucha violencia, bordeado de casas viejas divididas en pequeños habitáculos de una sola pieza, las cuales albergan familias de escasos recursos y de difíciles condiciones de vida, generándose entonces permanentes situaciones de hacinamientos, promiscuidad y violencia. La población de este sector, vive en su mayoría de las actividades del sector informal, gran porcentaje de ellos son vendedores ambulantes o personas que viven de la mendicidad, la prostitución de mayores, adolescentes y niños, y de la venta de estupefacientes. Juan viene de una familia disfuncional, en donde él ha sido el menos afortunado ya que su madre lo rechaza y violenta constantemente.

Hace más de un año, Juan vive en el baño de una de estas casas, ya que su madre lo sacó no solo de la habitación en la que estaba toda la familia, sino también de sus vidas. Él duerme en una colchoneta que dispuso en ese lugar, en el cual también hace sus tareas, organiza su ropa y come cuando su hermana le alcanza a llevar algo. Juan, está en séptimo grado actualmente, pero su vida académica no ha sido la mejor, ya que siendo evidente

<sup>7</sup> El nombre fue cambiado por respeto y privacidad del menor.





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



para él los problemas que alberga ha sido contraproducente venir a cumplir satisfactoriamente con las actividades académicas, aun cuando rara vez falta a la institución.

Él se ha encontrado con varios maestros, algunos que lo veían violento, un peligro y amenaza para la sociedad, maestros que en sus acciones le demostraba desprecio, aún miedo. Uno de estos maestros que sin preocuparse por lo que realmente vivía su estudiante, decidía rechazarlo, juzgarlo, incluso buscar que fuese expulsado del único lugar en el cual a pesar de los gritos de sus compañeros, aún de los mismos maestros encontraría armonía. También y de resaltar se ha encontrado con maestros que se preocuparon por saber que pasaba detrás de ese comportamiento, detrás de cada ensimismamiento en que quedaba el estudiante en ocasiones. Estos últimos maestros decidieron darle un lugar a Juan, un lugar en el cual él pudiera ser reconocido por sus habilidades, un lugar en el cual Juan podía volver a reestructurar esos sueños que nunca se perdieron aun cuando la realidad buscaba que viera el mundo con los ojos de la rabia, la venganza, la misma marginalidad.<sup>8</sup>

De este caso particular vemos varios perfiles de maestros, uno que se quedó en su mismidad, en su comodidad, al que las evidentes diferencias entre estudiantes lo chocaron porque simplemente no se podía normalizar todo su mundo, al que esa parte de humanidad se le había olvidado, o quizá no vio necesaria para su formación, al que se le olvidaba en qué mundo estaba, o mejor aún

<sup>8</sup> Narrativa realizada por Jazmín Valencia, estudiante en formación de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Antioquia.





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



en qué contexto enseñaba, al que se le olvidaba que detrás de cada estudiante hay todo un mundo que le enseña y lo moldea y que es necesario considerar para que su aprendizaje sea significativo.

Ahora, otros maestros, sin duda diferentes entre sí, pero que algo los asemejaba y era que estaban viendo a una persona detrás de ese estudiante, alguien que tenía algo por decir, alguien que a pesar de sus dificultades buscaba una oportunidad para que se le valoraran sus habilidades. Alguien que esperaba que creyeran en él porque él mismo lo estaba olvidando. Maestros que con sus particularidades se sientan a hablar con su estudiante para antes de juzgarlo, entenderlo y buscar soluciones que de verdad le garanticen alcanzar aprendizajes que lo formen intelectual, pero también moral y socialmente.

Reconociendo que ahora este estudiante busca otras salidas para su evidente estado de vulneración, ha sido resiliente guardándose de toda clase de vicios que lo podían fijamente consumir, piensa en que su futuro será diferente al que le está ofreciendo su entorno familiar y social, se sostiene en esa necesidad de estudiar, de lograr alcanzar aún esos aprendizajes que le pueden dar dificultad, ya su deseo de venganza es sustituido por el deseo de demostrarle a quienes lo vieron insignificante que él podía lograr lo que ha sido inalcanzable para muchos de su contexto, y esto es llegar a hacer estudios superiores siendo el mejor en lo que haga; si bien lo reconocemos, podemos deducir que detrás de este nuevo pensamiento hay un maestro que decidió dejar toda clase de prejuicios y reconocer quién había detrás de ese estudiante violento y pensativo, que recordó que una de las habilidades que lo hacía maestro era la de escuchar, y asumiendo su rol se sentó y pudo entender a su estudiante y promovió después de ello las medidas que le eran posibles para que él mismo se valorará y se reconociera.

1 8 0 3

146



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Un maestro que le enseñó aún a sus colegas que cada estudiante tiene algo por decir, y que detrás de cada actitud hay una influencia emocional que necesita solución si es que como maestro se piensa en su educación. Este maestro mostró que este título que lo lleva a un estatus de poder, también lo debe obligar a como figura de autoridad formar para la vida, no continuar deformándola, lo cual es un asunto a su vez subjetivo, pues parte con el reconocimiento que se le hace a la persona del estudiante. Este es un maestro real, que si bien tiene particularidades que muchos incluso critican, es un maestro que se piensa en el estudiante, que se sienta y lo escucha para después buscar reales soluciones a los problemas que garanticen a la vez el óptimo desarrollo no solo académico, sino integral de su estudiante.

Dentro de esta historia hubo maestros que violentaron aún más a este estudiante con sus señalamientos, los cuales buscaron en un momento que fuera expulsado del lugar que le ayudaba a resignificar su realidad, del lugar que esperaba que lo formara. Pero contraponiéndose a estos, aparece otra que cree en este estudiante, que le da un lugar que lo ayudara a transformar no solo su realidad, sino también la imagen que le fue impuesta desde que llegó.

Considerando esta historia, la postura de estos dos maestros, es preciso pensar entonces, en ¿cómo desde las prácticas pedagógicas se violenta a los estudiantes?

Ahora, continuando con esta caracterización del maestro actual, y siendo preciso mencionar la violencia en la escuela, específicamente en una de sus categorías, entre estudiantes, se hace otra caracterización a los maestros, aquellos que no dejan hablar a sus estudiantes cuando hay algún problema, ocasionando esto que el problema entre pares se vuelva más grande porque no hay un tercero que ayude a solucionarlo, maestros que se creen perfectos y juzgan por doquier a sus alumnos, maestros que hacen diferencias entre sus estudiantes, los que nunca se enteran de lo que

147



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



se vive al interior del grupo, los que aun sabiendo la situación actúan con indiferencia, los que amenazan con suspensiones, con llevarlos al coordinador, los que simplemente refuerzan esa violencia con palabras aún más fuertes que los golpes que reciben, y los que pueden sentarse a hablar con los estudiantes para entender y actuar debidamente frente a lo que pasa; como lo dice María Laura Rugiero ( 2009, p.133)., *“Es así como el docente no solo está investido de una autoridad que le permite moderar los enunciados de los alumnos, sino que también son sus mismos enunciados los que invitan a que los chicos se pronuncien o que no lo hagan”*.

La actitud de los maestros en el aula son un punto que es necesario reconocer y analizar. Preguntas como ¿hasta qué punto puede llegar un maestro?, ¿qué actitud debe tomar el maestro?, ¿qué tanto se está considerando lo que el estudiante espera del maestro?, son preguntas que llevan a un análisis riguroso que sin duda permitirá ver muchas percepciones pero también serios problemas en las aulas por parte de los docentes.

### 9.3. El ideal de maestro

Pensar en un ideal de maestro en una sociedad hostil como en la que vivimos es complejo pero no imposible, sobretodo porque la única alternativa que tenemos los maestros para ejercer bien nuestra labor es recargarnos de esperanza y vigor cada mañana. Al entrar a nuestras aulas nos encontramos además de personas, sueños y con esos sueños innumerables retos, ventajas y desventajas que debemos traspasar con nuestros estudiantes para mostrarles una realidad diferente de la que viven cuando salen de la escuela.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



El maestro debe reconocer que la sociedad ha generado cambios y de acuerdo ello sus prácticas pedagógicas también deben cambiar, porque pensar que es más importante desarrollar un contenido o una temática preestablecida cuando su estudiante más que lecciones, necesita de alguien que lo escuche, alguien con quien pueda discutir acerca de las realidades que lo permean en la escuela y en la familia. Un buen maestro no es aquel ajeno a los problemas emocionales de su estudiante, no está centrado en el hecho de que sus estudiantes se atiborren de información sin sentido y significado para su vida, lo que llamaría Freire un transmisor de conocimientos, el ejercicio docente basado en llenar tabulas razas con actividades mecánicas y memorísticas que para un futuro serán olvidadas y no se podrán poner en función.

El maestro debe llamarse así porque lo define el saber, y no un saber acabado o soberbio, sino un saber que todo el tiempo busca complementarse con otros saberes, que está en actualización constante, un saber definido en la humildad de poder decir que no sabe o necesita saber. El maestro también se debe definir y reconocer por su forma de ser, los maestros llegamos cargados al aula con un sin número de emociones y sentimientos que debemos aprender a regular en el escenario educativo, pero a veces en la búsqueda de perfección, terminamos por guardarnos en una máscara de hipocresía e insensibilidad que los estudiantes no pueden ni siquiera tocar.

Los estudiantes necesitan también aprender de nuestras propias fragilidades, porque ellas nos hacen ser personas, ponernos sus zapatos o que ellos se pongan los nuestros de vez en cuando no hace que perdamos autoridad, más bien nos permite ganar su confianza para obtener mayor acercamiento y desvirtuar las ideas que se han tejido sobre el maestro como el dueño del conocimiento, el que todo lo tiene fríamente calculado y organizado, el que no se equivoca, el intocable e intolerante que todo lo juzga.

149



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



El maestro tiene que gozar de libertad y esa libertad está determinada por la capacidad que tiene para inventar y reinventar su propia práctica, de poderse resistir a los parámetros de un sistema que todo el tiempo lo han estado oprimiendo y que no lo han dejado ser y opinar acerca de su labor. El maestro debe resistirse a toda tentativa de discriminación y vulneración de los derechos propios y de sus estudiantes. Repudiar todo lo que atente contra la verdad, porque en la verdad se basan sus prácticas pedagógicas y por cruda que pueda ser esta, nunca es escondida e invisibilizada dentro de las aulas de clase. Con la verdad también se teje la justicia y la justicia entendida en el compromiso que tenemos unos con otros, en este caso el maestro debe tomar conciencia de los seres que está formando y de lo sensato que se debe ser cuando lo que se está poniendo en juego es la vida, los sueños y las transformaciones de una sociedad que dependen en gran medida de lo que está construyendo el maestro con sus estudiantes en la escuela.

Para finalizar, y de forma muy especial, vale la pena describir las prácticas de aquellos pocos maestros (que son tan escasos) pero que nos han inspirado de una u otra forma para pensarnos una educación y un maestro diferente porque se duelen, se cuestionan y quieren cambiar su situación aun arriesgando sus vidas por aquellos estudiantes a los cuales verdaderamente aman y por los cuales lo han entregado todo a través de los años. Aquellos docentes que se entregan sin medida a su labor y que con vocación se indignan y refutan ante la realidad, esos pocos que tienen esperanza y sienten el peso de la responsabilidad que tienen en su quehacer diario dentro de las aulas. A estos les importa más que transmitir un conocimiento, las vidas que se están formando, ellos si se enteran de lo que pasa con sus estudiantes fuera del aula, de lo que les duele, de sus necesidades, de sus diferencias, de lo que les gusta, de sus familias y de lo que les puede suceder si se quedan por fuera de la clase. *“La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”* (Freire, 1969, p. 92).

150



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Son este tipo de maestros los que nos regalan una esperanza para escribir estas líneas, son ellos los que nos ayudan a quitar las vendas y observar la realidad, no para frustrarnos o sentir que ya nada se puede hacer sino para creer que la educación puede ofrecer algo diferente, que el maestro en particular puede ser y hacer las cosas diferentes.

Los que imprimen a sus prácticas un sello de amor y respeto por el otro, quienes escuchan pero no juzgan, quienes desean cambiar verdaderamente vidas, quienes ven a los suyos como humanos y no como objetos para alcanzar medios.

Estos serían nuestro ideal de maestro, pero sabemos que no hay una receta especial para serlo porque todos creamos una forma diferente de ser maestro, pero si podemos ponernos de acuerdo en algo y es en el hecho ser honestos con nosotros y con los seres que estamos formando, de lo que implica verdaderamente enseñar, de nuestro compromiso con la vida y por ende con las vidas de quienes se reflejan en nosotros mismos, porque somos para ellos como dice Kaplan *“un espejo que les devuelve la imagen de lo que son y posiblemente serán en un futuro”*.

### 9.4. Prácticas pedagógicas

- De acuerdo a las vivencias y reflexiones realizadas desde la práctica docente y la observación de otras prácticas pedagógicas diferentes de las nuestras, llegamos a concluir que los maestros son responsables de muchas situaciones problemáticas en el aula, y a veces pueden llegar a ser los principales causantes de la deserción y el desánimo que los estudiantes dicen sentir frente a sus procesos de formación. Las acciones negativas e

151



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



injustas de los maestros en sus prácticas pedagógicas, hacen que se piense en un abuso de poder que detona la violencia escolar.

Con respecto a lo anterior, encontramos que el lugar de poder del docente a veces tiende a confundirse con autoritarismo y esto hace que se anule toda tentativa de comunicación entre maestro-estudiante. Ambos disputan por un lugar y es así como *“la llamada al orden del profesor y su autoritarismo tienen por objetivo poner fin a la violencia del alumno. La violencia del alumno tiene por objetivo poner fin al autoritarismo del profesor. Lo que cada uno de ellos hace alimenta, en definitiva, el comportamiento juzgado intolerable del otro. Y cada uno contribuye a reforzar en el otro aquello contra lo cual combate”*(Guillotte, 2003, p. 12)

Una problemática frecuente en los salones de clase, y en la que generalmente pierde el estudiante ya que es el maestro quien tiene un mayor lugar de poder y *“esa diferencia de poder entre estudiante y maestro no es un rasgo exclusivo de la escuela. Existen en la relación maestro-alumno otros elementos que la definen en parte (adulto-niño, poder legal, etcétera)”* (Guillote, 2003, p. 29).

- Cuando ridiculizamos o hacemos comparaciones entre estudiantes, estamos contribuyendo a la humillación y al sentimiento de vergüenza del educando quien por medio de estas prácticas pedagógicas toma un lugar diferente dentro de la clase porque el maestro genera en él una marca de exclusión tan fuerte que sella de forma negativa toda su vida escolar y hasta personal. Los maestros ayudamos a constituir la subjetividad del estudiante, una subjetividad que en muchos casos ha sido forjada en la vergüenza y

152



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



autocompasión porque esa es la idea que les hemos vendido respecto a lo que son y serán en un futuro.

Dichas prácticas pedagógicas también se tornan violentas cuando la relación de enseñanza-aprendizaje se confunde con una relación de superioridad e inferioridad, y en este caso, de la segunda tendría que encargarse el estudiante porque la palabra del maestro tiene mayor peso y poder para delimitar lo que se debe ser y hacer dentro de la clase. Este es un hecho frecuente de los maestros, pero pocos nos percatamos o hacemos conscientes, sobre todo cuando sabemos que nos encontramos entre situaciones que amenazan con restarnos poder o autoridad, pues este es uno de los mayores temores que experimenta el maestro dentro de su labor.

- Las prácticas pedagógicas y la formación docente, se deben considerar como aspectos de constantes reflexiones, que posibiliten tener nuevas concepciones educativas, una evaluación y reconstrucción del saber y continuo cuestionamiento frente a la labor, lo cual lleva a posibles investigaciones para dar respuesta a las preguntas planteadas frente al saber y el que hacer pedagógico del docente. Así como se plantea: *“La búsqueda sistemática y rigurosa de respuestas a tales inquietudes puede resolver este vacío teórico, puesto que es necesario disponer de nuevas referencias ontológicas, epistemológicas, teóricas y metodológicas en la concepción y diseño de los programas de formación docente, inicial y en ejercicio, dentro de las alternativas curriculares que imponen los nuevos tiempos, caracterizados por el cambio, la incertidumbre y la complejidad.”*(Quero, 2006).

1 8 0 3

153



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- Las prácticas pedagógicas además, están en consonancia con los contenidos propuestos en el currículo, de tal manera que es necesario preguntarse: qué hay que saber – conceptual, qué hay que saber hacer –procedimental- y cómo hay que ser – actitudinal-, con el fin de lograr el propósito educativo por medio del desarrollo de unos contenidos, con una intencionalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes y propiciar un diálogo entre los temas de la escuela con sus experiencias y situaciones de la vida cotidiana.
- Es importante destacar que en toda acción educativa está en juego un conjunto de valores que sustentan fines, que a su vez corresponden a una imagen de hombre en una sociedad determinada y que se difunden, de manera sistemática y metódica. Este reconocimiento constituye un nuevo referente, desde el cual se replantea el problema de la formación permanente del docente, como opción de su desarrollo personal y profesional; genera, además, un proceso reflexivo importante que, desde una postura crítica en relación con sus actuaciones, inicia una búsqueda de fundamentos para que las prácticas pedagógicas de los docentes tengan sentido y con ese proceso contribuyan a producir teorías que fortalezcan su ejercicio docente.
- Este acercamiento al concepto de prácticas pedagógicas se da gracias a la formación del docente y el docente como investigador, el cual pretende de algún modo evidenciar, lo complejo pero a la vez el extraordinario reto que es la educación, la formación en valores, y como una buena preparación desde la formación investigativa adquiere resonancia en las aulas, influye de manera significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje, en la relación armónica entre los estudiantes y docentes, puesto que conoce de sus instrumentos, sabe que va hacer en el aula y cómo manejar en lo posible lo desconocido,

1 8 0 3

154



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



pues tiene una de las mejores herramientas de trabajo que la pedagogía puede brindarle y es la reflexión.

### 9.5. Violencia en la escuela

- Frente a estas problemáticas de violencia entre maestro-estudiante, no podemos desconocer una causa frecuente que a veces suele ser evidente y en otras ocasiones imperceptibles por la ética y la profesionalidad que los maestros deben guardar para sus prácticas, pero aun así hay quienes develan de forma consciente o inconsciente un sin número de dificultades laborales y personales que afectan las relaciones que se tejen con los estudiantes y colegas. *“Ningún docente acude a la escuela despojado de la emociones vividas con anterioridad; muy por el contrario, estas nos predisponen a comenzar la jornada de una determinada manera”*(Ortiz, 2011, p. 378). Observando esto de forma tan frecuente en las aulas, nos dimos cuenta que no se puede dejar de lado el ser del maestro y el ser del estudiante que al no estar comprendidos entre sí, tienden a generar fuertes encuentros y choques que afectan las dinámicas de grupo y la estabilidad del clima de la clase y a veces hasta el de toda la institución.
- Frente a la violencia en el contexto escolar, ¿los maestros saben, identifican y reconocen las situaciones que se denominan como violencia en la escuela? debemos entonces analizar qué es lo que conocen los maestros como violencia, entre estudiante-estudiante, maestro-estudiante y maestro-maestro, con el fin de reflexionar sobre el quehacer del maestro frente a dichas situaciones violentas que se vivencian en dicho contexto.



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- Para solucionar todos los conflictos, no hay un recetario, aunque algunos terapeutas consideren tener una lista de como intervenir un problema. Decir cada ser humano es diferente, ya es algo trivial, pues a diario escuchamos la importancia de entender la diversidad humana, y es por ello, que en cada caso se requerirá de una solución diferente, dependiendo de las vivencias, necesidades, intereses y capacidades de las personas implicadas en el conflicto, y es por esto que afirmamos no haber una fórmula exacta para solucionar todos los actos de violencia que se presentan en la escuela.

Teniendo en cuenta lo anterior, debemos apostarle a una educación que se piense la diversidad, la empatía, el respeto y la convivencia, donde, el hecho de entender la diferencia como cualidad, nos permita recrear relaciones asertivas, que construyen, que motivan.

- En cuanto la problemáticas que se pueden generar violencia en la escuela dentro y fuera de las aulas. Las prácticas pedagógicas proponen que los docentes de cada unidad educativa deben elaborar programas de detección, prevención e intervención involucrando a todos los actores sociales del hecho educativo. Solamente esto será efectivo si se establece un verdadero compromiso, hacia el cambio desde lo interno de la escuela hacia lo externo (comunidad).

De acuerdo a los resultados que arrojan los cuestionarios auto-administrados, se puede concluir la presencia de dos tipos de violencia claramente delimitadas: física directa y



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



psicológica. Igualmente, reconocen en el salón de clase y en el patio de la escuela, los espacios de mayor frecuencia de estas expresiones de violencia escolar.

En virtud de que la OMS ha declarado la violencia como “una enfermedad social en aumento” son los organismos públicos los llamados a generar políticas coherentes y sostenidas en el tiempo que aborden el tema desde su prevención hasta su intervención.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

157



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## 10. ASPECTOS ÈTICOS

Partiendo de la idea que las problemáticas sociales, familiares y culturales influyen directamente en los niños y niñas en su comportamiento y rendimiento en el aula de clase, cabe resaltar algunos aspectos éticos a tener en cuenta para y durante la realización de este proyecto de investigación, entendiendo los aspectos éticos como el valor que representa la investigación, las mejoras que esta genere, la solución de problemas y las oportunidades que pueda abrir a la sociedad o a los participantes de la misma. Esta investigación no implica riesgos para los participantes de la comunidad (padres, familias y alrededores de las instituciones) sino beneficios que tienen que ver con la idea de al obtener una mejor convivencia escolar, en las familias de igual manera se darán los mismo resultados, a la vez con los demás integrantes del barrio y la comunidad en general.

Para realizar el proyecto de investigación se conversó no solo con las directivas sino también con las maestras de los grados con los que se trabajó en las instituciones donde este se llevó a cabo (Instituciones educativa Héctor Abad Gómez, sección Darío Londoño Cardona a quienes se les informo sobre la intervención a realizar y los objetivos de la misma, a su vez se habló sobre el proceso planteado, con la intención de lograr el interés de ellos para con la investigación propuesta; A partir de aquí se podría hablar de las implicaciones del proyecto para ellos quienes se verían indirectamente beneficiados por el mismo, pues se obtendría un espacio escolar más sano y la relación estudiante-estudiante y maestro-estudiante, estudiante-maestro mejorarían, lo que también trayendo beneficios para las estudiantes investigadoras logrando descubrir cuáles serían las mejores estrategias para el trabajo y el logro de la sana convivencia en esta población. De dicha reunión se obtuvo una respuesta positiva por parte de los directivos y maestras

158



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



cooperadoras, mostrando interés y con expectativas por el trabajo que se llevó a cabo con algunos de los grupos de estudiantes.

Durante el proceso de investigación y en cada una de las intervenciones pedagógicas se tuvo en cuenta el acompañamiento por parte de la profesora del grupo o grado correspondiente, quienes al representar la mayor figura de autoridad dentro del aula y al tener una mayor experiencias en el trabajo con los estudiantes brindaron algunas ayudas en el proceso, no solo para el acompañamiento pedagógico sino también en el trato y cuidado que se debe tener con cada uno de los niños y niñas del aula.

En la realización del presente proyecto investigativo cada estudiante en formación tuvo en varias ocasiones un dialogo con la profesora del grupo en el cual llevo a cabo la práctica, con quien pudo compartir y nutrir cada una de las experiencias que fue obteniendo, además con la asesora del proyecto con la que se pudo consultar dudas o inquietudes del proceso, quienes como anteriormente se mencionó tienen mayor experiencia con la población y generan desde esta y su conocimiento aportes significativos en el proceso de investigación.

Teniendo en cuenta que los participantes directos que hicieron parte de esta investigación son menores de edad se consideraron algunos parámetros como: el respeto hacia el niño o niña como agente de derechos dentro del aula, escuela y sociedad, la individualidad de cada uno y sus preferencias e intereses, etapa evolutiva en la cual se encuentra y las características de dicha etapa de desarrollo, sus capacidades y cualidades.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Es así como este proyecto investigativo al pensarse en cada uno de los aspectos éticos antes descritos fue con miras a lograr llevarse a cabo con éxito y con los mejores resultados. Para llevar a cabo esta investigación, se retoma de la RESOLUCIÓN N° 00008430 DE 1993 (4 DE OCTUBRE DE 1993.) (Ministerio de salud) De esta se resaltan algunos artículos:

### **CAPITULO III. DE LAS INVESTIGACIONES EN MENORES DE EDAD O DISCAPACITADOS.**

**ARTICULO 23.** Además de las disposiciones generales de ética que deben cumplirse en toda investigación en seres humanos, aquella que se realice en menores de edad o en discapacitados físicos y mentales, deberá satisfacer plenamente todas las exigencias que se establecen en este capítulo.

**ARTICULO 24.** Cuando se pretenda realizar investigaciones en menores de edad, se deberá asegurar que previamente se hayan hecho estudios semejantes en personas mayores de edad y en animales inmaduros; excepto cuando se trate de estudios de condiciones que son propias de la etapa neonatal o padecimientos específicos de ciertas edades.

**ARTICULO 25.** Para la realización de investigaciones en menores o en discapacitados físicos y mentales deberá, en todo caso, obtenerse, además del Consentimiento Informado de quienes ejerzan la patria potestad o la representación legal del menor o del

160



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



discapacitado de que se trate, certificación de un neurólogo, siquiatra o sicólogo, sobre la capacidad de entendimiento, razonamiento y lógica del sujeto.

**ARTICULO 26.** Cuando la capacidad mental y el estado psicológico del menor o del discapacitado lo permitan, deberá obtenerse, además, su aceptación para ser sujeto de investigación después de explicarle lo que se pretende hacer. El Comité de Ética en Investigación de la respectiva entidad de salud deberá velar por el cumplimiento de estos requisitos.

**ARTICULO 27.** Las investigaciones clasificadas con riesgo y con probabilidades de beneficio directo para el menor o el discapacitado, serán admisibles cuando:

- a. El riesgo se justifique por la importancia del beneficio que recibirá el menor o el discapacitado.
- b. El beneficio sea igual o mayor a otras alternativas ya establecidas para su diagnóstico y tratamiento.

**ARTICULO 28.** Las investigaciones clasificadas como de riesgo y sin beneficio directo al menor o al discapacitado, serán admisibles de acuerdo con las siguientes consideraciones:



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## PARÁGRAFO PRIMERO. CUANDO EL RIESGO SEA MÍNIMO

- a. La intervención o procedimiento deberá representar para el menor o el discapacitado una experiencia razonable y comparable con aquellas inherentes a su actual situación médica, psicológica, social o educacional.
  
- b. La intervención o procedimiento deberá tener alta probabilidad de obtener resultados positivos o conocimientos generalizables sobre la condición o enfermedad del menor o del discapacitado que sean de gran importancia para comprender el trastorno o para lograr su mejoría en otros sujetos.

## PARÁGRAFO SEGUNDO. CUANDO EL RIESGO SEA MAYOR AL MÍNIMO

La investigación deberá tener altas probabilidades de atender, prevenir o aliviar un problema grave que afecte la salud y el bienestar de la niñez o de los discapacitados físicos o mentales.

El Comité de Ética en Investigación de la institución investigadora, establecerá una supervisión estricta para determinar si aumenta la magnitud de los riesgos previstos o surgen otros y suspenderá la investigación en el momento en que el riesgo pudiera afectar el bienestar biológico, psicológico o social del menor o del discapacitado.

162



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



De esta manera, es un proyecto orientado hacia el *cómo* resolver las irrupciones que la intimidación escolar provocan en la sana convivencia escolar y en los procesos de aprendizaje, pues, si bien, anteceden varios proyectos que abordan la conceptualización de esta problemática; la presente propuesta trasciende en proponer estrategias alternativas y novedosas para su exitoso tratamiento.

Por el carácter de la investigación, que implica comprender la construcción de lo social que emerge a partir las violencias escolares (violencia en la escuela [discriminación social -genero, etnia, religión, discapacidad, condición económica-, abuso, consumo], violencia institucional [climas escolares-culturas escolares], violencia contra la escuela [interna-externa] y Bullying-intimidación, escolar-acoso escolar [insultos, amenazas, señalamientos, agresiones físicas y psicológicas, ciber-Bullying-intimidación escolar]) en instituciones educativas de la ciudad de Medellín y el área metropolitana y las propuestas con que la pedagogía social aborda hoy esta problemática, se hace necesario trabajar bajo las siguientes consideraciones éticas:

- **Consentimiento informado.** Toda la información generada tendrá un consentimiento informado, firmado por el actor clave de forma tal que respalde la seriedad de procesos de la generación de los datos

- **Confidencialidad.** Toda la información generada carecerá de nombres propios, personales e institucionales que afecten el buen nombre de los informantes.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- **Derecho a la información.** Todos los informantes claves conocerán el proceso de generación de datos, de los procesos y procedimientos que se llevarán a cabo de forma tal que aporten en la comprensión del objeto de estudio, lo que implica que los datos solo serán utilizados con fines académicos y con los propuestos en la investigación.
  
- **Relación interinstitucional.** Todo el proceso de recolección y generación de información, debe dejar claro el interés académico del observatorio de las violencias escolares con los resultados y hallazgos del estudio.
  
- **Compensación.** Las personas que participan en esta investigación no tienen una compensación monetaria. Los resultados de la misma y luego de ser analizados serán la base para trabajos posteriores que vayan en vía de generar políticas públicas para la ciudad de Medellín y el área metropolitana, el diseño de estrategias de formación, prevención y promoción las violencias escolares (violencia en la escuela [discriminación social -genero, etnia, religión, discapacidad, condición económica-, abuso, consumo], violencia institucional [climas escolares-culturas escolares], violencia contra la escuela [interna-externa] y Bullying-intimidación escolar-acoso escolar [insultos, amenazas, señalamientos, agresiones físicas y psicológicas, ciber-Bullying-intimidación escolar]) y nuevas rutas de investigación.
  
- **Aceptación.** Antes de aceptar participar, pregunte si el participante tiene alguna pregunta sobre el estudio, su participación o el formato de consentimiento.





Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## 11. BIBLIOGRAFÍA

- ✚ ALCONCER, Martha. Investigación acción participativa. En Jesús Galindo Cáceres (Ed.), Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Pretince Hall. 1998. Pág. 437
- ✚ Álvarez Gil, Rosa Elena. (26 de diciembre de 2011). La escuela como institución socializadora. Recuperado en mayo de 2014 de: [cisolog.com/sociologia/la-escuela-como-institucion-socializadora](http://cisolog.com/sociologia/la-escuela-como-institucion-socializadora).
- ✚ AMADOR Rodríguez, M. A., ARANGO Quiroz, A. E., CASTAÑO Sánchez, D. C., GÓMEZ Gómez, S. H., LOAIZA Giraldo, M., OSORIO Correa, L. F., y otros. (2012). Bullying -Intimidación Escolar: horizontes estratégicos para la sana convivencia. Medellín.
- ✚ América Latina: violencia entre estudiantes y desempeño escolar - Dialnet. Extraído de: [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)
- ✚ ANDER- EGG, Ezequiel. Repensando La Investigación Acción Participativa. Grupo editorial Lumen Humanistas.
- ✚ Aportes de la tutoría a la convivencia en la escuela. Coordinación de programas para la construcción de ciudadanía en las escuelas. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Extraído de: [http://escuelayfamilia.educ.ar/pdfs/nivel\\_secundario/aportes\\_de\\_tutoria.pdf](http://escuelayfamilia.educ.ar/pdfs/nivel_secundario/aportes_de_tutoria.pdf)
- ✚ Artículos, Educación, Educación Social, Otras disciplinas, Pedagogía, Sociología de la Educación. Recuperado en mayo de 2014 de: <http://cisolog.com/sociologia/category/sociologia/sociologia-de-la-educacion/>



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



- ✚ Bernstein. (1972). La Educación no puede suplir las fallas de la sociedad. Traducido por De Conover. N. Lenguaje y sociedad. 235-249. Cali: Centro de Traducción Univalle
- ✚ Cajiao, F. (1994). Poder y Justicia en la Escuela Colombiana. (1ª. Ed.). Bogotá: Fes.
- ✚ Campos Villalobos, Dr. Nelson. (2007). Filosofía de la educación. Recuperado en mayo de 2014 de: <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>
- ✚ DURKHEIM, Emile. "La educación: su naturaleza y su función." Educación y Sociología (1994).
- ✚ DURKHEIM, Emile (1938): Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia, Madrid, La Piqueta, 1983
- ✚ Educar a cualquiera y a cada uno. Sobre el estar-juntos en la educación. Carlos Skliar.
- ✚ El país Sociedad. La muerte de un niño de 12 años reabre el debate del 'bullying' en México. Extraído de: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/06/04/actualidad/1401909988\\_321009.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/06/04/actualidad/1401909988_321009.html)
- ✚ Escuelas violentas o violentadas. Sociedades Complejas. Andrea Kaplan
- ✚ ESPOT, María Rosa. La autoridad del profesor: qué es la autoridad y cómo se adquiere. WK Educación, 2006.
- ✚ Esteve, J.M. (03 de agosto de 2014). La educación en la sociedad del conocimiento. Una tercera revolución educativa. GTD. Recuperado de [http://www.oei.es/reformaseducativas/educacion\\_sociedad\\_conocimiento\\_tercera\\_revolucion\\_esteve.pdf](http://www.oei.es/reformaseducativas/educacion_sociedad_conocimiento_tercera_revolucion_esteve.pdf).
- ✚ ESTRUCTURA DE PLANEACIONES Y DE TALLEES. GUTIERREZ, Guillermo. "Los saberes culturales": materia prima del taller. En: El taller reflexivo. Documento personal <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/CajadeHerramientas.pdf>
- ✚ Experiencias educativas/secundarias. 2011. Recuperado en mayo de 2014 de: <http://paradigmaeducativo35.blogspot.com/2011/10/paulo-freire-definicion-de-escuela.html>



- + GADOTTI, Moacir. Historia de las ideas pedagógicas, ed. Siglo XXI: México; 2000(2), trad. Noemí Alfaro.
- + GADOTTI, Moacir. Lecciones de Freire cruzando fronteras: tres hablas que se completa. 2001
- + Gadotti, M. (1998). Historia de las ideas pedagógicas. México: Siglo XXI.
- + Guerreiro, E. (2006). La agenda educativa del futuro1. Brasil.
- + Fernando Bárcena. Aprendices del tiempo. La educación entre generaciones. Revista Todavía, Buenos Aires, núm. 21, 2009, pp. 8-11, 2008.
- + Guillotte, A. (2003) Violencia y Educación: Incidentes, incivildades y autoridad en el contexto escolar, (1a ed.). Buenos Aires: Amorrortu
- + FERNÁNDEZ, Lidia M. Instituciones educativas: dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires: Paidós, 1994
- + Ferreyro, Juana. Stramiello, Clara Inés. Resignificar la escuela como escenario de participación. Universidad Católica Argentina, Argentina
- + Feudalismo, (s.f). En Wikipedia. Recuperado el 21 de mayo de 2014, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Feudalismo>.
- + FREIRE, Paulo. Política y educación, ed. Siglo XXI: México; 1996, trad. Stella Mastrángel.
- + Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad, (3ª ed). Buenos Aires: Siglo XXI
- + Freire, P. (1985). La importancia de leer y el proceso de liberación (1ª ed.). México: Siglo XXI
- + Freire, P. (1997). pedagogia de la autonomía.(1ª. Ed.).México: Siglo XXI



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- ✚ GARCIA, Chacón. Beatriz Elena; GONZALES, Sabala. Sandra Patricia; QUINTERO, Trujillo. Andrea; VELASQUEZ, V. Ángela María. Fundación universitaria Luis Amigo. Medellín. Octubre. 2002. Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa.
- ✚ GIMENO Sacristán J. Y Ángel I. Pérez Gómez. Comprender y transformar la enseñanza, ed. Morata: España; 1993.
- ✚ GUILLOTTE, Alain. Violencia y Educación: Incidentes, incivildades y autoridad en el contexto escolar, 1ª ed. Buenos Aires, Mayo de 2003.
- ✚ Hernández, Oscar (2010). EL SENTIDO DE LA ESCUELA. Análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá. VOL. 15, NÚM. 46, PP. 945-967
- ✚ Herramientas de formación para el desarrollo curricular. Módulo sobre el currículo basado en la escuela. UNESCO. Abril de 2010.
- ✚ HOUSE, E. R. Evaluación, ética y poder, ed. Morata: Madrid; 1997.
- ✚ Importancia de la escuela. Importancia.org saber valorar la vida. Recuperado en mayo de 2014 de: <http://www.importancia.org/escuela.php>
- ✚ Kaplan, C. (1994). Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen. Buenos Aires: Aique.
- ✚ Jackson, P,W. (2001). la vida en las aulas. (6ª .Ed.). Madrid: Morata
- ✚ KANT, Immanuel. Pedagogía, ed. Hispánicas: México; 1987, trad. Lorenzo Luzuriaga y José Luis Pascual.
- ✚ Kawulich, Barbara B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos [82 párrafos]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 6(2), Art. 43. Extraído de: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0502430>
- ✚ Latorre, Antonio (2003), La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. España, GRAÓ. Pág. 3-7.

168



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- + LARROSA, Jorge. Escuela, poder y subjetivación, ed. La Piqueta: España; 1995, trad. Noemí Sobregués y Jorge Larrosa.
- + LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN. Esperanza Bausela Herreras. Becaria de investigación de la Universidad de León, España. Extraído de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>
- + La escuela como institución socializadora. Rosa Elena Gil Álvarez. 26 de diciembre de 2011. Artículos, Educación, Educación Social, Otras disciplinas, Pedagogía, Sociología de la Educación. Extraído de <http://cisolog.com/sociologia/la-escuela-como-institucion-socializadora/>
- + La importancia de la escuela. Tomado de: <http://www.importancia.org/escuela.php>
- + LA INVESTIGACIÓN COMO UNA AVENTURA DE PRODUCCIÓN DIALÓGICA: LA RELACIÓN CON EL OTRO Y LOS CRITERIOS DE VALIDACIÓN. zuriaga, Lorenzo. (2001) La escuela única. Edición y estudio introductorio de Herminio Barreiro Rodríguez. Biblioteca nueva. Madrid.
- + LoremIpsum. (2008). Paideia. Recuperado el día 21 de mayo de 2014, de <http://grup-paideia.blogspot.com/2008/04/significado-de-paideia.htm>
- + Martínez Boom, Alberto (2012). Verdades y mentiras sobre la escuela. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. 296 p.
- + METODOLOGÍA CUALITATIVA CONTEMPORÁNEA. VICENTE SISTO. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Extraído de: <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewfile/54/54>
- + Módulo: Proyecto de investigación, Universidad Luis Amigo. Paradigma cuantitativo-paradigma cualitativo. Pp. 101-125
- + Múnera Castellón, Y. P., Escobar Cardona, V. M., Vélez Monterroza, N. S., Cardona Urrego, A. F., Vásquez Ospina, M. J., García Ortiz, L. S., y otros. EL JUEGO. ¿Un camino para la intimidación escolar o para la socialización y la convivencia? Medellín.

1 8 0 3

169



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- ✚ MÚNERA Castellón, Y. P. ESCOBAR Cardona, V. M., VÉLEZ Monterroza, N. S., CARDONA Urrego, A. F., VÁSQUEZ Ospina, M. J., GARCÍA Ortiz, L. S., y otros.
- ✚ NOTAS SOBRE EL CONCEPTO DE IDEOLOGIA Y LA TRANSFORMACION DE LA ESCUELA.
- ✚ Ortiz, B. (2011). Violencia escolar: la mirada de los maestros sobre las relaciones de colegaje. *Magis*. 4 (8), 369-382. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281021722006.pdf>
- ✚ Ottiz, B. (2011). Violencia escolar: la mirada de los maestros sobre las relaciones de colegaje. *Magis*. 4 (8), 369-382
- ✚ Paulo Freire (2011). *Experiencias Educativas/Secundaria. Definición de la Escuela*. Extraído de: <http://paradigmaeducativo35.blogspot.com/2011/10/paulo-freire-definicion-de-escuela.html>
- ✚ Parra Sandoval, Rodrigo; González, Adela; Moritz Alzate, Olga Patricia; Blandón Giraldo, María Amilvia; Bustamante, Rubén. *La Escuela Violenta*. Tercer Mundo Editores.
- ✚ PAREJA, J.A. (2002). *La violencia escolar en contextos interculturales: un estudio en la Ciudad Autónoma de Ceuta*. Tesis Doctoral, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Granada, Ciudad Autónoma de Ceuta, España.
- ✚ *Pensar en la escuela para construir sentimiento*. (1999) Programa RED. Proyecto de diversidad textual: educación y cultura. Sección catalogación Universidad. Nacional de Colombia. Santa fe de Bogotá
- ✚ Pineau; Pablo; Dussel, Inés; Caruso, Marcelo. (2001) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Paidós cuestiones de educación. 1ra edición. Buenos Aires – Barcelona – México.

1 8 0 3

170



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- + PINEAU, Pablo. "¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: Esto es la educación y la escuela respondió: yo me ocupo." Pineau et al. (1999). La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires, Paidós (2001): 27-52
- + Prieto, M. (1990). La práctica pedagógica en el aula: un análisis crítico. Revista Educación y pedagogía, 1(4), 73-92. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5624/5045>
- + PROPUESTA DE TALLER REFLEXIVO PARA EL SISTEMA TUTORIAL EN LA UPB JOHANA JAZMÍN ZAPATA POSADA ISSN 0121 – 1722 • ene-dic 2006 • Vol 22 - No 22. Extraído de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/288-610-1-PB.pdf>
- + ¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas? Encuadre teórico y metodológico. Extraído de <http://es.slideshare.net/fulviacon/qu-es-la-documentacin-narrativa-de-experiencias-3615173>
- + QUIROGA, Curia Eleonora. DEL RÍO, María Elena. EDUCACIÓN INCLUSIVA. Un desafío a nuestra práctica pedagógica cotidiana: La violencia en la escuela. Argentina, septiembre 2010. [Http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EDUCINCLUSIVA/RLE2879b\\_Quiroga.pdf](Http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EDUCINCLUSIVA/RLE2879b_Quiroga.pdf)
- + Resignificar la escuela como escenario de participación. JUANA FERREYRO
- + CLARA INÉS STRAMIELLO, Universidad Católica Argentina, Argentina, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n.º 42/5 – 25 de abril de 2007 EDITA : Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- + Red de profesionales de la educación.(2014). Historia de la pedagogía. Blog Pedagogía. Tomado de <http://pedagogia.mx/historia/>





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- + Red de profesionales de la educación. (2014). Historia pedagogía. Recuperado el 08 de octubre de 2014, de <http://pedagogia.mx/historia>
- + Revista CEPAL 104 Agosto 2011. América Latina: violencia entre estudiantes y desempeño escolar Marcela Román y f. Javier Murill
- + Revista Educación y Pedagogía numero 4 1997. La práctica pedagógica en el aula: un análisis crítico. PRIETO PARRA, Murcia.
- + Revista Nómadas. Bogotá. Departamento de Investigaciones Universidad Central. Mayo 2003. N° 18.
- + Román, M. E., y Murillo, F. J. (2011). Violencia entre estudiantes y desempeño escolar. Revista de la CEPAL, (104), 37-54. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4626013>
- + RUGGIERO, María Luisa. Por qué se pelean los chicos en la escuela. Como se desencadenan los conflictos. Ed. Noveduc. Universidad de Buenos Aires- Argentina
- + SANJURJO. Liliana. Compiladora. Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Ed. Homosapiens. Capítulo 1. Razones que fundamentan nuestra mirada acerca de la formación en las practicas, Pp. 15-43; Capitulo 2. La investigación cualitativa como dispositivo de formación en las prácticas docentes. Iris Alfonso. Pp. 45-70; Capítulo 3: El taller como dispositivo de formación y de socialización de las prácticas. Ana María Hernández. Pp. 71-106
- + Saldarriaga, J. A. (2006). Educar en la adversidad: prácticas y estrategias escolares frente al impacto de la violencia en niños y niñas : estudio exploratorio en Medellín. Medellín: Corporación Región.
- + SALDARRIAGA, Vélez. Jaime Alberto. Junio de 2004. Prácticas y estrategias escolares frente al impacto de la violencia en niños y niñas, un estudio exploratorio en la ciudad de Medellín.
- + SNYDERS, Georges. ¿Adónde se encaminan las pedagogías sin normas?: autoridad del Maestro y libertad de los alumnos. Editorial Planeta, 1976.

172



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- + Tapia García, Guillermo; Pantoja Palacios, Josefina; Fierro Evans, Cecilia (2010). ¿LA ESCUELA HACE LA DIFERENCIA? El abandono de la escuela secundaria en Guanajuato, México VOL. 15, NÚM. 44. PP. 197-22S
- + Taylor. S.J., Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós. Pp. 1 – 12
- + Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Corporación Universitaria Luis Amigo.[http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/563/Tecnicas\\_interactivas\\_completo.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/563/Tecnicas_interactivas_completo.pdf)
- + Técnicas prácticas de intervención psicosocial-caja de herramientas. Guillermo Gutiérrez.
- + TURIN, Yvonne. La educación y la escuela en España de 1874 a 1902: liberalismo y tradición. Aguilar, 1967.
- + Trilla Bernet, Jaume. (Mayo-agosto 2004). Los alrededores de la escuela. Revista española de pedagogía. Año LXII, n° 228, 305-324. Universidad de Barcelona.
- + VALENCIA, Sánchez Wilder Geovanny. La Práctica pedagógica: un espacio de reflexión. Experiencias con grados primero y segundo. Universidad de Antioquia, 2008. Consultado: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/174-practica.pdf>, en octubre de 2013
- + Velásquez, Á. & Quiroz, A. García & García, B. & "...propuesta de Chacón, B.H. González, S. Investigación cualitativa (2002).
- + Villalobos Campo, Nelson (2007). Filosofía de la educación. El concepto de la escuela. Extraído de: <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>
- + Violencia en la escuela. Ponencia de vida de maestros, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (Bogotá) Subgerencia Cultural del Banco de la República - Bogotá / Biblioteca Luis Ángel Arango / Museos y colecciones del Banco de la República. Extraído de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/sociologia/viol/viol4a.htm>

173



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



- ✚ Zapata Villegas, Vladimir; Marin Diaz, Edilma; Ossa Montoya, Arley Fabio; Ceballos Agudelo, Ruben Dario (2003) El concepto de la escuela en Colombia en los planes educativos de los siglos XIX Y XX. Universidad de Antioquia. Medellín. 323P.
- ✚ ZORRILLA F, M. M. ¿QUÉ RELACIÓN TIENE EL MAESTRO CON LA CALIDAD Y LA EQUIDAD EN EDUCACIÓN? Ayotzinapa, Guerrero, 13 de junio de 2002. Extraído de:[http://www.oei.es/docentes/articulos/relacion\\_maestro\\_calidad\\_equidad\\_educacion\\_zorrilla.pdf](http://www.oei.es/docentes/articulos/relacion_maestro_calidad_equidad_educacion_zorrilla.pdf))

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

174



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



12. ANEXOS

Anexo 1. Talleres reflexivos

<b>Fecha</b>	<b>14 de Agosto</b>
<b>Responsable</b>	Carolina Saldarriaga Ruiz
<b>Grupo O</b>	Tercero
<b>Grado</b>	
<b>Objetivos</b>	Reconocer sus propias capacidades y las de los demás
<b>General:</b>	
<b>Técnica</b>	Descriptiva:
<b>interactiva</b>	Permiten que los sujetos plasmen y narren situaciones, hechos, momentos, ambientes, dando cuenta de los diferentes componentes y características de esa realidad, al igual de las diferentes comprensiones y percepciones que los sujetos tienen de ella.
<b>Desarrollada</b>	-colcha de retazos
<b>Competencia</b>	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico las diferencias y semejanzas de
<b>Ciudadana</b>	género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás
	Personas y yo.
<b>Habilidad para</b>	<b>Conocimiento de sí mismo:</b> implica que las personas logren reconocer su ser,
<b>la vida</b>	su carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos
<b>Contenido</b>	Artística:
<b>curricular /</b>	- Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y



área	símbolos.
MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
<b>Encuadre</b> <b>Acuerdo</b>	<p>Se definen aquí las reglas y normas que regirán durante el desarrollo del taller y se plantean al grupo los objetivos y se concilian los tiempos y de trabajo.</p> <p><b>Fase de construcción inicial:</b> se realiza un juego inicial, de espejo, en parejas se para uno en frente del otro y debe imitar los gestos y acciones que el compañero realice, como si fuera un espejo.</p> <p>Posteriormente se dice el tema que se tratara.</p>
<b>Recolección de datos</b>	<p>Cada uno individualmente realiza un dibujo de sí mismo lo más parecido posible, al lado escribirá 3 capacidades que consideran lo destacan, después en parejas se sientan una en frente del otro y se harán un dibujo de su pareja lo más parecido posible, e igualmente colocara 3 capacidades que consideran destacan a su compañero. Lo decoran y colorean.</p>
<b>Plenaria</b>	<p>“Reflexión grupal”</p> <p>Cada estudiante pasara por los puestos y vera los dibujos de sus compañeros. Al finalizar se realizaran unas preguntas reflexivas:</p> <p>¿Cuáles son las capacidades que más nos destacan?</p> <p>¿Se les dificulto encontrar esas capacidades en sus compañeros?</p> <p>¿Qué encontraron en común con su pareja?</p>
<b>Devolución</b>	<p>Para finalizar se realiza una colcha de retazos donde cada uno manifiesta lo que logro aprender con la actividad y lo que les gusto de la misma.</p> <p>A partir de estas apreciaciones se llega a una conclusión general sobre la importancia no solo de reconocer sus capacidades si no también el poderlas ver en las personas que los rodea.</p>
<b>Recursos</b>	Hojas, colores, lápiz.



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### Reflexión

Llegue al salón y observe en todos una buena disposición para trabajar pese a que tenían clase de artes, todos se hicieron en parejas y de una forma muy concentrada comenzaron a realizar las actividades de forma atenta, detallaban a sus compañeros, sus características, sus particularidades, no se observó inconvenientes o agresividad durante la actividad.

Clara en particular dijo que no trabajaría pero al ver a los demás compañeros realizando la actividad, ella comenzó a hacerlo, sin embargo no quiso hacerse con nadie, así que se dibujó a sí misma.

Después todos fueron capaces de escribir fácilmente cualidades de su pareja. La profesora en esta sesión, se mostró muy atenta y motivaba a los estudiantes a participar de forma activa y adecuada, dándoles refuerzos positivos como una buena nota por su trabajo.

Esta actividad me permitió observar que un buen cambio de actitud, tanto de la profesora orientadora como mía, al tener una disposición diferente frente al salón y la actividad, puede hacer que un grupo considerado tan difícil y complicado pueda realizar de forma adecuada una actividad diferente, que no esté relacionada con hacer planas y escribir, sino que pueden hacer otras cosas, participando activamente y estando concentrados.

Todo es una buena actitud y motivación, reflejándoles a ellos nuestros sentimientos positivos, sin necesidad de gritar y esforzarnos tanto, ellos sienten como estamos y eso puede influir en sus comportamientos.

Porque al fin y al cabo eso hacemos los maestros, enseñamos con el ejemplo, tenemos un papel muy importante en la transmisión de los diferentes valores que queremos se apliquen en ese salón en donde todos los días pasamos el mayor tiempo de nuestras vidas. Por eso cuando nos dirigimos a nuestros alumnos un aspecto importante es como los tratamos, como les hablamos, teniendo en cuenta el valor de la palabra y el daño que esta de forma directa o indirecta puede causar en nuestros alumnos, ejemplo de esto es como al cambiar la actitud y la forma de dirigirnos a ellos puede ayudar a crear un cambio importante.

1 8 0 3

177



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



<b>Fecha</b>	<b>01-08-2014</b>
<b>Responsable</b>	Leidy Johana Arroyave
<b>Grupo o Grado</b>	8 y 9
<b>Objetivos General:</b>	Conocer la perspectiva y el tipo de relaciones que los estudiantes establecen con sus contextos cercanos.
<b>Técnica interactiva Desarrollada</b>	Técnica expresiva: Esta técnica se caracteriza por hacer posible que los sujetos manifiesten sus sentimientos y pensamientos, para ello se valen de manifestaciones Gestuales, orales, escritas, musicales y plásticas.
<b>Competencia Ciudadana</b>	Convivencia y paz: Convivir pacífica y constructivamente con personas que frecuentemente tienen intereses que riñen con los propios.
<b>Habilidad para la vida</b>	Relaciones interpersonales, comunicación asertiva, pensamiento creativo.
<b>Contenido curricular / área</b>	Sociales, ética y valores, artística, castellano.
<b>MOMENTO</b>	<b>CONTENIDO (Descripción de la actividad)</b>
<b>Encuadre Acuerdo</b>	Para empezar, se hace un pequeño recordéis de los talleres que se realizaron en sesiones pasadas y posteriormente se les pregunta si saben que es un socio drama, donde lo han visto y de acuerdo a sus respuestas, se les explica qué es y en qué consiste y cómo se monta. Luego se les propone un cronograma de trabajo para montar un socio drama por grupo de acuerdo a unas temáticas establecidas. <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conformación de grupos</li> <li>2. Distribución de temas</li> </ul>



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



3. Montaje socio drama
4. Socialización
5. Evaluación actividad

Se conformaran 5 grupos al azar y los temas que se abordarán serán los siguientes:

Cómo es la vida de un estudiante en el hogar, en la escuela, en la calle, formas de ser maestro, el acontecer de los jóvenes de hoy en día. Dichos temas también serán repartidos al azar. Luego se les propone montar el socio drama de acuerdo al tema que les correspondió con una duración de 8 minutos como máximo. Para montar el socio drama tendrán aproximadamente 20 minutos. La docente tiene la oportunidad guiar el trabajo de los grupos, observar su desempeño, y recolectar información.

### Recolección de datos

Se presentarán los socio dramas y a continuación nos reuniremos en mesa redonda para hablar de cada presentación y discutir sobre la relación que hay con la realidad, lo cual puede suscitar preguntas, comentarios importantes y opiniones de los estudiantes al respecto. La profesora puede aprovechar para recolectar información valiosa acerca de la vida y las problemáticas que están enfrentando sus alumnos. Como también saber qué tipo de relaciones establecen los estudiantes en sus contextos cercanos.

### Plenaria

Para finalizar, la profesora se reunirá con los grupos para hablar del trabajo y saber cuáles son los inconvenientes o fortalezas que han tenido para trabajar en grupo y cuáles pueden ser las alternativas de solución. La profe hablará de la importancia de aprender a trabajar en grupo, tomar decisiones

179



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



como grupo y lo que esto representa e implica en el diario vivir.

### Devolución

Para terminar, se evalúa la actividad realizada y los sentires respecto a la misma, lo que nos gustó, disgustó y las reflexiones que nos surgen de esta.

### Recursos

Pizarra, marcadores, hojas de papel.

### Reflexión

Este taller lo tenía programado para 2 sesiones pero dado que en la institución se presentaron algunas dificultades, me pidieron el favor de que me tomara 2 horas para realizar la actividad que tenía programada, entonces articulé 2 talleres en una sesión. Los maestros siempre tenemos que estar preparados con un plan B, sobretodo porque en las instituciones se generan muchos cambios e imprevistos, y es el docente quien debe tener una respuesta rápida y efectiva frente a lo que se presenta. Aquí es cuando pienso que ser maestro no es fácil, es una tarea ardua y estratégica que demanda muchísima responsabilidad y rapidez en la toma de decisiones. Lo complejo es que cuando no estamos preparados o no damos una respuesta efectiva a las situaciones porque estas en su mayoría tienen que ser muy ágiles, entonces cae sobre nosotros toda la responsabilidad y la culpa que en muchos casos puede ser injustificada.

Uno como practicante tiene mucho que decir de los maestros y hasta a veces puede caer en críticas sobre las prácticas pedagógicas de ellos, pero otra cosa es ponerse en el lugar del maestro y asumir toda la responsabilidad de un grupo en el cual todos los casos son tan diversos y complejos. Ahora es cuando pienso que es mejor hablar desde la experiencia e investigar al maestro desde la propia práctica porque la teoría o lo que vemos superficialmente dice poco en comparación con la realidad de un maestro que se pone en escena en su salón de clase.

Ahora, y si articulamos lo anterior con los socio dramas que hicieron los estudiantes, entonces diría que la

1 8 0 3



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



percepción que tienen frente a los maestros es en muchos de los casos negativa, pues ilustraban maestros tan tranquilos que nada les importaba y salían de la clase sin dejar un aprendizaje o si quiera un mínimo pensamiento en sus estudiantes. También ejemplificaban un maestro que siempre quería ganar poder a partir del regaño, las evaluaciones y los malos tratos a sus estudiantes, como también el maestro permisivo que todo lo tolera y hasta se deja influenciar por sus estudiantes. Los estudiantes con esto se dieron cuenta que todos los extremos son malos y aunque muchas veces piensan que el mejor maestro es el permisivo, este es uno de los que más daño les hace en su proceso formativo, sobretodo porque a futuro se reflejan los frutos de lo que no han podido ser y hacer por todos los vacíos que puede dejar un tipo de maestro como este.

Por otra parte, los estudiantes reflejaban las problemáticas que habían en sus hogares, los malos tratos que estos a diario reciben y el cómo la escuela se convierte también en un escenario de violencia que no hace la diferencia respecto al hogar. Esa violencia en la escuela al parecer la producen los maestros con sus prácticas pedagógicas, porque justamente eso era lo que los estudiantes daban a entender en sus representaciones, los padres maltratan y en la escuela también los espera un maestro que con su lugar de poder y soberbia los discrimina y maltrata.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

181



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



**Evidencias**



<b>Fecha</b>	Mayo 19 al 23
<b>Responsable</b>	Estudiantes en formación de educación especial (María Eugenia Vasco, Carolina Tirado, Esteban Fernández)
<b>Grupo O Grado</b>	Aceleración, 6° 06 y 6° 07
<b>Objetivos General:</b>	Fomentar el sentido de pertenencia y reflexionar sobre el compromiso que se tiene con la asistencia participativa al colegio y con el desarrollo de las diferentes actividades que en él se plantean.



**Técnica interactiva  
Desarrollada**

**Taller reflexivo:** Se puede definir como un lugar donde se aprende haciendo, es además un instrumento para la socialización; en él se aprende a pensar y actuar en equipo, es un proceso pedagógico en el cual los participantes asumen problemáticas y temáticas específicas a través de una postura integradora, donde reina la reflexión y la articulación de la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso y donde se orientan a la comunicación constante con las realidades personales y sociales. Galeano, Eumelia, 2004.

Mediante el taller reflexivo, se vivifica la experiencia de trabajo colectivo como el máximo intercambio de dar-hablar y escuchar, dar y recibir, defender posiciones y buscar consensos, tornándose en una experiencia de trabajo creativo y vivencial que genera identidad, apropiación de la palabra, sentido de pertenencia y compromiso colectivo.

**Competencia Ciudadana**

**Convivencia y paz**

El desarrollo de competencias ciudadanas apoya el manejo pacífico y constructivo de los conflictos, aporta a la construcción de ambientes democráticos en la escuela para reconocer el ejercicio de los derechos humanos, apoya el mejoramiento del clima escolar, por ende los resultados académicos y la deserción. Adicionalmente, permite el reconocimiento de la diferencia, sin olvidar la construcción colectiva en escenarios más participativos, donde se involucra a toda la comunidad educativa.

1 8 0 3



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Por todo ello queremos en esta actividad poner nuestros esfuerzos en:

### **Cognitivas:**

- \*Toma de perspectiva Interpretación de intenciones
- \*Consideración de consecuencias
- \*Pensamiento crítico

### **Emocionales:**

- \*Empatía
- \*Identificación de las emociones de los demás

### **Comunicativas:**

- \*Escucha activa

### **Integradoras:**

- \*Resolver conflictos de manera constructiva y pacífica
- \*Trabajar constructivamente en equipo para alcanzar una meta común
- \*Participar y asumir responsabilidad democrática

Empatía: “Ponerse en la piel” de la otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo con las circunstancias.

Comunicación asertiva: se fundamenta en el **derecho inalienable de todo ser humano a expresarse, a afirmar su ser y a establecer límites en las**



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



<p><b>Habilidad para la vida</b></p>	<p><b>relaciones sociales.</b></p> <p><u>Relaciones interpersonales:</u> Establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que bloqueen el crecimiento personal (relaciones tóxicas).</p> <p><u>Manejo de problemas y conflictos:</u> Podemos aceptar los conflictos como motor de la existencia humana, dirigiendo nuestros esfuerzos a desarrollar estrategias y herramientas que permitan <b>manejarlos de forma creativa y flexible, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.</b></p> <p><u>Pensamiento crítico:</u> Analizar experiencias e información y ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. La persona crítica no acepta la realidad de manera pasiva “<i>porque siempre ha sido así</i>”. Por el contrario, se hace preguntas, se cuestiona rutinas, investiga</p>
<p><b>Contenido curricular / área</b></p>	<p><u>Competencia ciudadana, ética y valores</u></p>
<p><b>MOMENTO</b></p>	<p><b>CONTENIDO (Descripción de la actividad)</b></p>
<p><b>Encuadre</b></p>	<p><b>Fase de construcción inicial:</b></p> <p>Antes de comenzar la actividad, se pegara en el tablero la siguiente frase:</p> <p>Jerjes fue un rey de Persia que invadió a <a href="#">Grecia</a>, fue derrotado y expulsado en la batalla de Salamina. Le preguntaron por qué había</p>



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### Acuerdo

perdido y respondió: "Tenía muchos hombres pero pocos soldados".

Se dará inicio a la actividad, brindándole a las y los estudiantes, un caluroso saludo, donde se les preguntara por sus sentires durante la semana.

Luego de escucharlos, se dará inicio a la lectura de la frase, y al terminar se les preguntara por lo que entendieron de la misma.

Al terminar de escucharlos, se les leerán las siguientes frases y hablaremos sobre la relación que tiene con la frase anterior, dan una explicación más concreta, de su significado, pero acercándola a otros contextos:

- Existen ciudades y pueblos en los que hay muchos habitantes pero pocos ciudadanos comprometidos.
- Existen en muchas familias muchos miembros pero pocos seres queridos.
- Existen [empresas](#) en las que son muchos los empleados pero pocos los que dan lo mejor de sí.
- Existen empresas en las que hay muchos recibiendo un [salario](#) pero pocos trabajando de corazón.
- Existen centros educativos, escuelas, colegios en los que hay muchos estudiantes matriculados pero pocos estudiando con deseos.

Al terminar de leer las frases, se les mostrara a las y los estudiantes, dos cajas, una con el nombre de: MIS APORTES POSITIVOS, y otra con el nombre: MIS APORTES NEGATIVOS. Luego se le hará entrega de dos hojas, y en una deben escribir el aporte positivo que ellos le brindan al

1 8 0 3

186



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



	<p>grupo, ya sea una habilidad, un interés que tengan por una clase en especial, una actitud positiva que tienen a diferencia de otros, etc., y en la otra hoja, deben escribir un aporte negativo que ellos le brindan al grupo, por ejemplo, en relación al comportamiento, una actitud de grosería, de pereza, rabia y demás, un juego que saben que siempre termina en pelea, etc. Y al terminar deben depositar las ideas positivas en la caja de los APORTES POSITIVOS, y la otra hoja en los APORTES NEGATIVOS.</p> <p>Al terminar, todos los participantes formarán un círculo y los docentes en formación, procederán a abrir las cajas, y al azar, tomarán una hoja, empezando por la caja de los APORTES POSITIVOS, y van a leer, en voz alta, lo que en ella esté escrito, y los demás deben adivinar de quien se trata, o sea que, deben adivinar quien fue la persona que escribió eso y a esa persona se le pasará una lana, que deben ir sujetando de cada brazo del compañero a quien corresponda cada aporte que se esté sacando de la caja, esta lana será de dos colores, uno para los positivos y otro para los negativos, con los que se hará lo mismo; la idea es tejer dos redes con aportes positivos y negativos entre todo el grupo.</p> <p>Durante el reconocimiento de la persona que escribió el aporte que se esté leyendo, los compañeros pueden dar una apreciación de una idea que se les ocurra sobre esa forma de ser de ese compañero que identificaron.</p>
<p><b>Recolección de datos</b></p>	<p>Al final de la actividad, se reflexionará sobre aquellas acciones que impidieron lograr la actividad de manera rápida y óptima.</p> <p>Y en una hoja, sobre aquellas acciones de sus compañeros que favorecen o desfavorecen la convivencia dentro del aula.</p>
	<p>Se pretende con esta actividad, poner en reflexión el quehacer de las y los jóvenes como estudiantes, cómo es su participación en el aula, y que</p>



<p><b>Plenaria</b></p>	<p>aspectos los identifica frente a otros; es por ello, que al final de las lecturas y de identificar al compañero autor del aporte, se den ideas sobre el cómo lo identificaron, en que afecta o favorece esa forma de ser, y si eso les agrada o les disgusta y por qué.</p>
<p><b>Devolución</b></p>	<p><b>Aportes y Anotaciones:</b></p> <p>Pretendemos que las y los estudiantes escriban de manera asertiva, como es su desempeño y su actitud frente a la asistencia al colegio y frente a su participación en el espacio de clase.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<p>Hojas, lapiceros, marcadores, dibujos, papel periódico, lanas.</p>

**Reflexión**

Si nuestro deseo en esta actividad fue la de que los jóvenes participen activamente compartiendo sus sentires, pretendiendo con ello que identifiquen aspectos a mejorar y fortalecer aquellos “aportes positivos” que desde su unicidad pueden ofrecerle al grupo por el bien colectivo e individual, creería que en teoría nuestro deseo de que eso pasase no se dio del todo bien, ya que nuevamente nos encontramos con grupos muy dispersos, en los que unos cuantos se esforzaban por hacer bien la actividad y otros se encargaban de distraerlos y no asumir como tal una actividad que si bien era una actividad pensada para ellos, fue percibida como una tarea más la cual no mostraban ningún interés real, seguramente esto mismo pasa con los profesores que a diario les toca presenciar actitudes de inconformismo, indiferencia por parte del alumnado y también por qué no, de los mismos profesores que terminan en un mismo círculo vicioso en el que por parte y parte incentivan en un salón de clases un ambiente de desaliento y al parecer de resignación, pensaría pues que estos ambientes propician aún más un estado de vulnerabilidad, de violencia y permisividad, que deja como resultado una división entre maestro-estudiante y por tanto se ve truncado el objetivo de enseñar, formar y aprender.

A estos chicos y a nosotros se nos dificulta poner a prueba todo nuestro potencial, nuestras capacidades que en definitiva se van oxidando con el transcurso del tiempo, generando malos hábitos dentro y fuera



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



del salón de clases. Esta percepción que tenemos nosotros los educadores en formación, parte de las distintas actividades malogradas, pero que dejan aun en ello un punto de partida para aprender, para conocer, para caer y volver a levantarse, para no solo observar desde fuera sino incluso sentirse parte de la coyuntura en la relación maestro estudiante y lo que ello implica y sondea nuestro ser.

Esta actividad muestra una vez más la necesidad de crear nuevas estrategias, nuevos acercamientos que involucren toda una maraña de estrategias, oportunidades, acercamientos, participación, propósitos, responsabilidades entre los involucrados, opiniones que estén encausadas a mejorar la armonización dentro y fuera del salón de clases.

Es posible que los chicos no sean del todo expresivos en un papel, pero si hay que ver como ellos expresan muy bien sus actitudes cuando precisamente se niegan a hacerlo.

### EVIDENCIAS



1 8 0 3





**PLANEACION**

<b>FECHA</b>	
<b>RESPONSABLE</b>	Erika Marcela Londoño Guerra
<b>GRUPO O GRADO</b>	Segundo cuatro (2°4)
<b>ACTIVIDAD</b>	“Aprendiendo a resolver conflictos”
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fomentar una convivencia pacífica.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconocer que es un conflicto.</li> <li>✚ Reconocer formas alternativas a la violencia, como el diálogo y la expresión de sentimientos, para la resolución de conflictos.</li> <li>✚ Dialogar sobre algunas conductas conflictivas en la convivencia cotidiana.</li> </ul>
<b>TÉCNICA DESARROLLADA</b>	<p>Teniendo en cuenta que las técnicas interactivas son utilizadas en los diseños metodológicos para la investigación social cualitativa y que poseen como función principal la promoción del dialogo, la escucha, la reflexión y el respeto por otros iguales, para el desarrollo de esta actividad utilizaremos la <b>TÉCNICA HISTÓRICO NARRATIVA</b> la cual consiste en rescatar las experiencias de los sujetos, la recuperación de los procesos, hechos y acontecimientos que se dieron en el pasado, que cobran vida en el presente e inciden en el futuro.</p> <p>Por lo anterior utilizaremos la estrategia de:</p> <p><b>Taller:</b> proceso de construcción grupal de conocimiento, planteamientos, respuestas, preguntas respecto a aun tema, donde cada persona aporta desde sus capacidades, experiencias y particularidades.</p>

1 8 0 3



*Técnicas interactivas: enfoques de la investigación. Alba Lucia Sánchez Álzate. Marzo 2012. Pág. 10*

**COMPETENCIA**

**Convivencia y paz:**

**CIUDADANA**

Se basa en la consideración de los demás y, especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano.

Se trata básicamente de reconocer la importancia de los valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, además de practicarlos en el contexto cercano (Hogar, salón de clase, recreo, etc.)

*Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Formar para la ciudadanía si es posible, lo que necesitamos saber y saber hacer. Guía #6. Pág. 16*

**HABILIDAD PARA**

**Las relaciones interpersonales.**

**LA VIDA**

Aprender a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario (en el trabajo, en la escuela, etc.)

**La asertividad.**

Estrategia de comunicación que nos permite defender nuestros derechos y expresar nuestra opinión, gustos e intereses, de manera libre y clara, sin agredir a otros y sin permitir que nos agredan.

**ÁREA QUE**

Lectura y escritura.

**TRASVERSALIZA**

Ética y valores.

**MOMENTO**

**CONTENIDO (Descripción de la actividad)**

DE ANTIOQUIA  
1803



## INICIO

Se dará inicio a la actividad comentándoles a los alumnos que el tema que trabajaremos será los “conflictos”, y la importancia que tiene saber resolverlos de forma adecuada para evitar sentirnos mal con nosotros mismos, con sentimientos de angustia y ansiedad y para evitar mayores problemas.

Para lo cual se les repartirá una hoja con una serie de preguntas para que los alumnos contesten al mismo, las preguntas serán las siguientes:

- ✚ ¿Qué entiendes por conflicto?
- ✚ ¿Qué harías o dirías si un compañero se burla de ti, le dice algo desagradable o les pega?
- ✚ Describe algún conflicto que haya sucedido en días pasados con algún compañero, padres o profesores.
- ✚ ¿Usted qué hizo o dijo?
- ✚ ¿Actuaste de forma rápida e impulsiva?
- ✚ ¿Te paraste a pensar sobre la mejor solución?
- ✚ ¿Cómo te sentiste?
- ✚ ¿Cómo crees que se sintió la otra persona?

Luego de que todos hayan resultado las preguntas las socializaremos, pidiéndoles a algunos alumnos, que respondan a lo que han escrito con el fin de comprobar lo que saben del tema.

## CENTRAL

Posteriormente cada uno deberá leer lo que respondió en la primera pregunta planteada con el fin de entre todos llegar a un acuerdo sobre lo que es un conflicto.

Después la profesora procederá a explicar los tipos de conflictos: personales e interpersonales, estos se harán de forma muy breve y concisa, además se ejemplificarán para que esta temática que clara.

De igual forma se pide a los alumnos decir las consecuencias de resolver un conflicto de forma correcta, pasiva o agresiva, estas se irán copiando en el tablero a modo de lluvia de ideas, luego deben ponerse de acuerdo sobre cuál es



la mejor forma de resolver un conflicto, explicando los motivos.

#### CIERRE

La maestra les explicara que el proceso de resolución de conflictos sigue una secuencia por las que debemos pasar, sí queremos resolver los conflictos de forma correcta.

Por último se les leerá un cuento infantil llamado “los tres capitanes” para aprender a solucionar problemas, a darse cuenta de que con esfuerzo se superan las dificultades y comprender el valor del trabajo en equipo.

Luego de la lectura del cuento se realizaran algunas preguntas sobre este, para verificar su comprensión:

- ✚ ¿Por qué se hundió el barco?
- ✚ ¿Qué hicieron cada uno de los hermanos ante el problema del barco?
- ✚ ¿Cuál creen que fue la mejor manera para solucionar el problema del barco?
- ✚ ¿Cómo consiguieron hacer que el barco navegara?
- ✚ ¿Que consiguieron al arreglar el barco?

Y ya para darle cierre a la actividad se les entregara una ficha bibliográfica, donde deberán hacer una representación gráfica de la mejor manera de solucionar los conflictos.

#### RECURSOS

Cuento, lápiz, ficha de resolución de conflictos, sopa de letras, colores.



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Mejorar la convivencia en el ámbito educativo, es una preocupación y un reto que cada día nos implica mayor compromiso e importancia, es evidente en cada aula de clase como afloran los conflictos entre compañeros, dichos conflictos están encaminados a comportamientos ofensivos entre ellos mismos, donde hay lugar a los insultos, tratos y comportamientos que solo buscan violentar al otro, los cuales dejan en manifiesto conductas inapropiadas en cuanto al trato, la segregación y la pérdida del respeto por la diferencia, pero lo más preocupante es que los mismos alumnos son conscientes de estas prácticas y por ende de las consecuencias que se pueden generar al realizar las mismas.

Por ello la necesidad de seguir llevando una línea de trabajo encaminada al desarrollo de prácticas pedagógicas que promuevan la convivencia pacífica erradicando por completo las prácticas violentas que dentro del aula de clase se promueven, finalmente este es un objetivo implícito de nuestro proyecto.

Todo lo que busco generar con mis practicas es el fin de la violencia en el aula de clase y por ende en la escuela, pero a veces pienso que no va a ser posible, se y estoy consciente de que ellos se encuentran en un proceso de aprendizaje y que toma su tiempo, pues su contexto tampoco les favorece, para eliminarla hay que tomar medidas que abarquen múltiples aspectos como involucrar a todos los miembros de la comunidad escolar de manera integral.

Lo anterior teniendo en cuenta además que son muchos los factores que determinan la violencia en la escuela, entre los cuales se figuran concepciones culturales de la violencia, la vida familiar de los estudiantes y el entorno externo de la escuela.

**Fecha** 1 al 5 de septiembre

**Responsable** Estudiante en formación de educación especial Carolina Tirado

1 8 0 3



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



**Grupo O Grado** Aceleración, 6° 06 y 6° 07

### Objetivos

#### General:

- Promover las competencias ciudadanas de convivencia y paz, desde las diferentes áreas específicas de trabajo escolar, con el fin de lograr ambientes escolar armoniosos.
- Trabajar el respeto y la tolerancia por el otro, a través del trabajo grupal y en la consideración de cada persona como ser humano.
- Aceptar las diferencias entre pares, incluyendo los puntos de vista y decisiones acerca de un mismo tema o ejercicio.
- 

### Técnica interactiva Desarrollada

● El **taller reflexivo**, se puede definir como un lugar donde se aprende haciendo, es además un instrumento para la socialización; en él se aprende a pensar y actuar en equipo, es un proceso pedagógico en el cual los participantes asumen problemáticas y temáticas específicas a través de una postura integradora, donde reina la reflexión y la articulación de la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso y donde se orientan a la comunicación constante con las realidades personales y sociales . (Galeano, Eumelia, 2004)

Mediante el taller reflexivo, se vivifica la experiencia de trabajo colectivo como el máximo intercambio de dar-hablar y escuchar, dar y recibir, defender posiciones y buscar consensos, tornándose en una experiencia de trabajo creativo y vivencial que genera identidad, apropiación de la palabra, sentido de pertenencia y compromiso colectivo.

### Competencia Ciudadana

 **Convivencia y paz**

1 8 0 3





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



El desarrollo de competencias ciudadanas apoya el manejo pacífico y constructivo de los conflictos, aporta a la construcción de ambientes democráticos en la escuela para reconocer el ejercicio de los derechos humanos, apoya el mejoramiento del clima escolar, por ende los resultados académicos y la deserción. Adicionalmente, permite el reconocimiento de la diferencia, sin olvidar la construcción colectiva en escenarios más participativos, donde se involucra a toda la comunidad educativa

**Habilidad para la vida**      🚦 Respeto y tolerancia

**Contenido curricular / área**      🚦 Educación artística

### CONTENIDO (Descripción de la actividad)

#### MOMENTO

#### Encuadre

#### Acuerdo

Con el fin de promover el trabajo en grupos, decidimos crear una actividad donde cada grupo debe elegir un modelo de trabajo e implementar diferentes maneras, que permitan la creación del modelo elegido, respetando las diferentes posturas de los integrantes del grupo.

Para iniciar, vamos a conformar grupos de más o menos 4 integrantes, a cada grupo se le hará entrega de los materiales de trabajo y se les enseñará los modelos de los “Ojos de Dios” para que elijan uno de ellos y darán inicio a la creación de ese modelo, para el cual tendrán 20 minutos.

Además de crear el modelo, deben en una hoja escribir los pasos que llevaron a cabo





para la ejecución de la actividad.

Cada grupo tendrá el modelo en sus manos para observarlo durante un conteo de 15 segundos, con el fin de que se acerquen al cómo se elabora dicho “Ojos de Dios”.

Quién dirige la actividad, deberá estar atento a cada uno de los roles que se llevan a cabo dentro del grupo y la forma como resuelven los posibles encuentros y diferencias por puntos de vista y formas de proceder.

#### Recolección de datos

Para finalizar, cada grupo procederá a leer los pasos llevados a cabo para la realización de su “Ojos de Dios” y nos contará cuales fueron los roles desempeñados, además de las diferencias obtenidas entre los compañeros en la ejecución de la actividad y cómo las resolvieron o si aún no están resueltas.

#### Plenaria

Luego, llegaremos a las conclusiones acerca del trabajo y evaluaremos como les pareció la experiencia de trabajar en grupo, que valores se debían tener en cuenta y cuáles eran las actitudes que mejor facilitaban el trabajo para llegar a la elaboración del producto final.

#### Devolución

Cada grupo, reconocerá cuales fueron las habilidades y estrategias que emplearon para obtener la figura y cuales pueden implementar en el grupo para poder lograr los objetivos propuestos para cada día.

#### Recursos

- ✓ Palos
- ✓ Lanas



- ✓ Tijeras
- ✓ Hoja y lapicero
- ✓ Muestras ya terminadas

### Reflexión

Esta actividad se inició a la par con la jornada escolar, ya que la docente se encontraba en una reunión con un padre de familia; para empezar tenía muchas expectativas, pero también temor por el grupo y su comportamiento, ya que constantemente están desordenados y prestando poca atención a las instrucciones y/o actividades que le propone la docente titular del grupo; sin embargo, al presentarles la actividad se mostraron motivados y decidí sacarlos del aula para el corredor con el fin de salirnos de la rutina y poder tener mayor libertad para ubicarnos y trabajar con el otro.

Durante la explicación de la actividad, estuvieron atentos y lograron conformar activamente las parejas, además de elegir sin problemas las lanas y los palitos con los cuales se realizaría la actividad, dando inicio libre y creativo a los Ojos de Dios; mientras lo iniciaban, les expliqué de que se trataban los ojos de Dios, generándoles incertidumbre y curiosidad, razón por la cual la profesora los invitó a consultar como tarea.

En la medida en que se realizaba el ejercicio, algunos manifestaron no saber cómo hacerlo y entre ellos mismos se fueron colaborando de forma tal que al finalizar cada uno o cada pareja obtuvo su propia creación.

Fue una actividad muy fructífera, ya que si bien cambiamos de espacio y de actividad académica, esto permitió que nos identificáramos las habilidades en otras actividades que no son estrictamente académica, además de que implementamos el trabajo en equipo, la forma de resolver problemas presentados durante la creación, logrando así los objetivos propuestos.

Otro aspecto importante, es que la incertidumbre inicial respecto a la disciplina, se



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



afrontó de la mejor manera, de forma tal que al llegar la docente al lugar donde estábamos ubicados, demuestra una actitud de sorpresa por el orden en que nos encontrábamos todos, pues cada uno estaba pendiente de su ojo de Dios y podían intercambiar lanas sin problema alguno.

Al finalizar la actividad, los estudiantes reconocieron lo importante de hacer actividades como estas, ya que sentían haber aprendido muchas cosas, sin tener que escribir y leer en el salón; una de las razones para continuar pensando en la necesidad de transformar la educación de forma tal que se puedan abrir nuevos espacios de diálogo, en los que se pueda compartir y conocer al otro, desde sus particularidades, necesidades, gustos y razones de disgusto; pues esto es uno de los espacios que más nos ayudan aprender como personas, interactuando y conociendo verdaderamente a esa otra persona con la que pasamos tanto tiempo.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

199



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



<b>Fecha</b>	<b>4 abril 2014</b>
<b>Responsable</b>	Jazmín Valencia
<b>Grupo O</b>	7, 8,9, y procesos básicos.
<b>Grado</b>	
<b>Objetivos</b>	
<b>General:</b>	Reconocer y valorar las capacidades que cada estudiante posee.
<b>Técnica interactiva Desarrollada</b>	Técnica analítica: Esta permite que los sujetos reflexionen sobre su propia vida y sobre las problemáticas sociales. Al utilizar esta técnica, se busca un acercamiento a la realidad de los sujetos, favoreciendo la confrontación y el encuentro consigo mismo y con los demás para poner en juego el sentir, pensar, relacionar y reflexionar.
<b>Competencia Ciudadana</b>	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Esta competencia defiende la idea de que a pesar de compartir la misma naturaleza humana, las personas somos diferentes de muchas maneras y ello debe ser respetado y valorado.
<b>Habilidad para la vida</b>	La comunicación y la empatía.
<b>Contenido curricular / área</b>	Sociales, ética y valores.
<b>MOMENTO</b>	<b>CONTENIDO (Descripción de la actividad)</b>
<b>Encuadre Acuerdo</b>	<p>Para empezar, se hace un pequeño recordéis del taller que se realizó en la sesión pasada y posteriormente se les explica que momentos va a contener el nuevo taller:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizan dos preguntas, las cuales pueden responder los estudiantes y la profesora.</li> <li>2. Se les mostrará un video</li> <li>3. Se realizará un trabajo de reflexión y confrontación</li> <li>4. Cada estudiante deberá construir algo en una hoja de papel</li> </ol>



Luego de que se exponen los momentos de la actividad, se les informará el tiempo que hay disponible para la actividad (50 minutos) y se les hablará de la necesidad de pactar unas reglas que nos permitirán optimizar el tiempo y el desarrollar organizadamente dicha actividad. Para esto se les pregunta a los muchachos sobre los tipos de normas y comportamientos necesarios para una buena comunicación en el grupo. De acuerdo a los aportes, se procede a escribir en la pizarra lo que proponen todos, inclusive lo que aporta la profesora, por ejemplo: Levantar la mano, esperar el turno, respetar la opinión del otro, tener una actitud de escucha, entre otros.

**Recolección de datos** Luego de pactar las normas, se realizan las siguientes preguntas:

- Ha llegado usted a considerar que tiene poco valor y ¿por qué?
- ¿Alguien en su casa, escuela o calle le ha hecho sentir que usted no vale, es incapaz o no posee virtudes?

Los estudiantes comenzarán a responder al respecto, al igual que la profesora quien debe tomar la iniciativa si los estudiantes no la toman, para contar algún suceso de su vida, y así incitar a sus estudiantes a hablar y contar las propias. Este espacio permite al estudiante y maestro entrar en confianza, conocerse mejor en sus vivencias, sentires y sobretodo favorecer una comunicación de respeto entre los diferentes actores. Entendiendo que hay estudiantes que no querrán hablar.

Después de las preguntas llega un momento en el que se les mostrará un video corto



**Plenaria**

acerca de las historias de grandes genios que fueron marcados por la discriminación, la crítica y la burla de sus profesores, familia y compañeros; quienes creyeron poco en sus capacidades y se centraron en la debilidad que tenía para predecirle un futuro negativo.

Al ver los videos se crea un espacio de confrontación respecto la vida de los autores y la vidas nuestra, en los aconteceres que nos han marcado en un presente o pasado, reflexionando así en los potenciales que puede haber detrás de una debilidad o defecto humano. Observar si hay talentos que tenemos y que no hemos escudriñado para potenciarlos y ponerlos en función de una sociedad que los necesita.

Posterior a esto, se propone al estudiante tomar un papel y escribir todas esas críticas, palabras y burlas que nos hicieron para luego de forma simbólica, renunciar a ellas rasgando el papel y arrojándolo a la basura.

**Devolución**

Para terminar se evalúa la actividad realizada y los sentires respecto a la misma, lo que nos gustó, disgustó y las reflexiones que nos surgen de esta. Evaluamos también el cumplimiento de las normas pactadas desde el comienzo.

Para finalizar se les propone una tarea para el próximo taller que consiste en que los estudiantes y la profesora deben llevar algo (una foto, un objeto creado o hacer una demostración) de lo que nos gusta hacer o algo en lo que creemos que somos talentosos.

**Recursos**

Hoja de papel, video beam, marcadores, pizarra.

**REFLEXIÓN**

La actividad que fue posible desarrollar con los estudiantes dejo varios puntos por analizar. En un inicio cuando se habló de la necesidad de instaurar normas, vimos estudiantes que reconocían que la más grande



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



debilidad que había en sus grupos era que no permitían desarrollar actividades por su comportamiento. Esto tiene un fondo mayor, quizá sea esa misma necesidad de mostrarse, de salirse de esa invisibilidad que quizá viven fuera del colegio, pero sea cual sea la razón, los estudiantes reconocen que deben poner de su parte para lograr grandes aprendizajes para su vida, y no son aprendizajes netamente académicos, también aquellos que los ayude a ser personas con competencias sociales y humanas.

Ahora, después que fueron instauradas estas normas, en el momento que procedimos a hablar acerca de esa valoración que se tenían a sí mismos y la que sentían de los demás, después de un silencio, pudimos escucharlos hablar y decir que ellos sentían que eran capaz de lograr grandes cosas pero que a veces aún sus papá eran comparándolos, diciéndoles que no servían para nada y que esas expresiones les ha afectado de alguna manera porque ya entonces ante cualquier comentario o en el momento de aprender y sentirse con dificultad para ello, su actitud era la confirmación a ese “usted no es capaz” que algún día escucharon. Ahora, se toca otro punto y es precisamente eso que también hemos hecho y dicho del otro, de los compañeros, y cómo esto también les ha afectado. Para ello cuando les presentamos un video, veíamos lagrimas que salían de varios de ellos, y al fondo vimos a un estudiante que siempre ha sido en punto de burlas de sus compañeros cayado, pidiendo que no se hablará de él al poner ejemplos de persona que tuvieron dificultades pero que lograron ser genios, científicos, profesionales.

Ese día, terminamos la actividad pidiéndole a los estudiantes que escribieran en una hoja esas cosas que les decía y que ellos sabían que los había marcado, de lo cual encontramos expresiones como: *“se burlan porque estoy muy pequeño para la edad que tengo; he tenido un poco de dificultades con la gente porque dice que soy un vago y dice que no soy capaz de hacer algunas cosas muy difíciles; a mí me dicen que yo no sirvo para nada porque callejeo mucho me dicen que soy un gamín, pero eso no es así, la verdad es que me gustas ser muy alegre; mi madre cree que yo no puedo hacer cosas bien pero yo creo que sí; mi papá siempre me dice que la carrera que yo quiero no me va a servir para nada; cuando estaba en tercero yo no tenía amigos y siempre estaba sola, los profesores me trataban mal y me decían que no sabía nada; a veces a mí me han dicho que yo no sirvo para nada, que no voy a salir adelante; yo cuando era chico los compañeros y profesores no me dejaban estudiar, me decían que yo era una persona despreciable y que no servía para nada; nunca viví con mi papá y cuando lo conocí me dijo que él*

203



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



*hubiera querido una mujer y pensé que eso me iba a afectar en mi futuro porque me deprimí, pero sé que si he logrado más cosas, hace mucho tiempo en Cartagena cuando ingrese a un colegio y como fue mi primer día los compañeros me gritaban cosas malas porque era negro, no les gustaba mi color...”*

Con estas expresiones y hablando con los estudiantes, es preciso resaltar que si bien la motivación es intrínseca, cuenta un papel importante toda esa carga positiva o negativa que se reciba del medio. A todas las personas de alguna manera empiezan a influenciarle esos comentarios y actitudes que se tengan, más aún si apenas está en su proceso de formación, la escuela enseña, pero también el contexto y la familia, por ello es importante considerar desde estas partes que tanto se está aportando para que el proceso de formación de un estudiante sea beneficio para lo que demanda la sociedad y sobre todo para su propio bienestar.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

204



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## Anexo 2. Narrativas

### NARRATIVA 1:

**Por: colectivo de estudiantes en formación**

#### **¿ENSEÑAR O APRENDER? LLEGANDO A UNA NUEVA UNIVERSIDAD**

Las expectativas que puede tener un docente en formación a poco tiempo de culminar su pregrado pueden ser muchas, pero sin duda todas van a girar en torno a la pregunta ¿qué debo hacer para llegar a ser un buen maestro? Un centro de práctica podía responder esta pregunta o al contrario dejar aún mayores preguntas en torno a lo que significa ser maestro. Acostumbrados a escuchar toda la cátedra pedagógica y didáctica, con la que nos creamos tanto ideales y tan diferentes unos con otros, llegamos a un real espacio que nos confronta con eso que creemos saber, llevándonos a materializar ese saber con hechos. Fue así como desde hace aproximadamente un año llegamos a la Institución Educativa Héctor Abad Gómez en la antigua sede San Lorenzo. Llegar a este lugar no es tan simple, al caminar por cada una de las calles que rodea esta institución y que se hacen necesarias cruzar, encontramos una realidad que empieza a describirnos el tipo de estudiantes que encontraremos allí. Caminando por estas calles, con un poco de temor y curiosidad, encontramos que son bordeadas de casas viejas, que según la historia eran de las primeras construcciones hechas en su mayoría en adobe y tapia. Pensando en la historia de la zona, estas casas sin duda eran de personas adineradas de la ciudad, ya que este era uno de los mejores barrios, de las mejores zonas de Medellín. Estas casas ahora, viejas y

205



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



deterioradas, algunas han sido divididas en pequeños habitáculos de una sola pieza, las cuales albergan familias de escasos recursos y de difíciles condiciones de vida, otras han sido utilizadas para guardar reciclaje, vender y consumir drogas. Caminado por sus aceras, es necesario esquivar personas que duermen sobre ellas, drogados o no, no lo sabemos, pero si por su aspecto podemos asegurar que son tradicionales habitantes de calle. Un lugar con sus calles muy particulares, donde había cabida para los vendedores ambulantes, los habitantes de calle, los talleres de mecánica, los sitios donde compran reciclaje, los inquilinatos y donde los olores más destacados son los de la marihuana. Para quienes no vivimos allí, y sobre todo en las primeras ocasiones de pasar por el lugar, el anhelo que cambie el semáforo para cruzar la calle, hace que el corazón palpite a mil, pues la característica de ese lugar donde nos paramos a esperar es la mendicidad, las drogas y la violencia.

Solo con la primer mirada que se pudo hacer, antes de saber realmente lo que sucedía alrededor de esta institución, llegamos hace más de un año a llevar a cabo nuestro proceso de práctica. Ese primer día sin duda, creímos que de las puertas para adentro de la institución se nos quitaría el asombro con el que llegábamos, pero al contrario, empezamos a pensar en qué significa enseñar, en algo que sin saberlo empezamos a llamarlo educación contextualizada o descontextualizada. Si le preguntamos entonces a un maestro en formación o un maestro de otro lugar que nos responda qué características creen que tienen los estudiantes que asisten allí, sin duda antes de responderlo pensarán entonces en qué enseñar y cómo. Si esta pregunta antecede a lo que pensamos que es enseñar, la respuesta no va a ser una simple lista, el analizarlo compete a pensar lo primero que pensamos cuando los conocimos “¿serán educables?”.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1 8 0 3

206



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## SEGUNDA PARTE:

### Voces

#### ➤ Jazmín Valencia

Me senté entonces a hablar con algunos de estos estudiantes, y me di cuenta que desde el más pequeño al más grande de ellos con sus palabras y acciones reflejaban todo aquello que ya había visto. Entre primero a preescolar, los rostros de estos pequeñitos ya decían mucho. Era ver a uno de ellos que con sus “rastas” como llamaba el sus trenzas, se creía uno de los duros para hablar de novias y relaciones. Era ver una niña india que callada dejaba que todas sus compañeras estuvieran primero que ella, que jugaba sola porque además de que sus compañeros la creían muda era diferente para ellos. La cual en sus juegos no perdía su cultura al coger una muñeca y meterla en una pañoleta que ya se había amarrado en su espalda. Era ver a un chiquito hablar de todos los papás que había tenido; a otro de cómo la nueva familia que le habían puesto lo querían más que esa que le toco ver cuando mataban, porque para él los regalos de estos nuevos papás le mostraban el amor. Pero ninguno de ellos en ese primer momento me genero tanta inquietud por saber qué había detrás de él, como un niño que con su corta edad no quería dar clase, no quería hacer nada, pero también se veía que no quería irse para la casa. El mismo que peleando con uno de sus compañeros le saco un bisturí porque con un poco de tartamudez decía “pa´ qué me molesta” o “yo no me la voy a dejar montar”. Lo seguía observando, intente hablar con él, pero me di cuenta que el generarle un poco de confianza lo llevo a lograr quizá algo que necesitaba y era un abrazo, que incluso buscará trabajar no con ayuda, sino con compañía. Más tarde lo vi saliendo con su mamá que llego a recogerlo al terminar la jornada, él cogía de la mano a un hermanito más pequeño que él, mientras su mamá buscaba algo que comer en las basuras.





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Después solo vi a los más grandecitos, algunos con piercing, otros que en sus ojos mostraban todo lo que habían hecho antes de entrar a la institución, otros coquetos, otros violentos. Todos sin duda buscaban llamar la atención, incluso el que se veía callado, quieto, trabajando, este aún más, gritaba en su interior porque alguien lo escuchará y a eso fue sin darme cuenta a lo que llegue con el pasar de los días en esta institución, a solo buscar hablar y escuchar a estos estudiantes porque desde este primer día me di cuenta que necesitaba saber que había realmente dentro de ellos si es que pretendía enseñarles.

### ➤ Carolina Tirado

Al ingresar a este, sentía que los niños y los padres que acostumbran a llevar y a recibir a sus hijos me observaban con detenimiento, cuando me dirigía al aula de clase pensaba con gran entusiasmo lo que les diría a los niños por mi presencia en ese lugar, pero al ingresar al aula sentí que allí dentro no era nadie, era tan solo una persona insignificante para ellos, ninguno se percató de mi estadía allí, todos en medio de sus juegos bruscos, risas y reproches hacia sus compañeros me miraban, yo pensaba que por lo menos me preguntarían ¿quién es usted?, tal vez por pensar también que los niños son un tanto curiosos y al ver una persona extraña les llamaría la atención.

Pero ¡oh sorpresa! Ninguno lo hizo, la profe cooperadora muy cordialmente me presento ante el grupo y en ese momento sentí que por un instante me prestaron un poco de atención.

Mis expectativas en ese momento cambiaron, pues lo único que me preocupaba y que deseaba en ese momento era ganarme el reconocimiento y el cariño de aquellos niños de rostros reflejos de emociones.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Es de esta manera entonces como mi accionar estuvo siempre dirigido por el trato cariñoso y comprensible que les daba, el cual al principio me lo confrontaron haciéndome sentir un tanto mal porque lo que pensaban los demás era que estos niños necesitaban de mano dura por sus comportamientos desadaptativos, afortunadamente y a pesar de ello no cambie mi pedagogía basada en el amor, lo cual me permitió reconocer y aceptar a estos niños tal cual son y no como me gustaría que fueran, es de este modo entonces como en vez de ganar autoritarismo, gane respeto y cariño por parte de los niños y ha sido desde entonces lo que me ha permitido llegar a ellos y contribuir un poco a cambiar sus actitudes.

### ➤ Carolina Saldarriaga

Al tener ese primer encuentro con ellos, mi primera impresión es que de pronto todo lo que pensaba era real, el hecho de que al principio no estuvieran atentos a lo que decía, que no se mostraran interesados en muchas de las actividades que realizaba, sin embargo esto fue lo que hizo que yo cada vez que hiciera una planeación me esforzara mas y pensara en ellos, analizándolos, mirando que es lo que más les gusta y les llama la atención. Esta primera experiencia me mostró el mundo en los colegios, ese mundo al cual nos enfrentaremos y que si bien muchas veces parece difícil y no se encuentra mucho sentido a lo que se hace, son los mismos estudiantes los que nos pueden dar las respuestas al cómo llegarles de la forma correcta.

Y si nos esforzamos y si tratamos de mejorar nuestra actitud frente a las situaciones, todo puede cambiar, el hecho de como mencione anteriormente , al principio no me atendieran, y que la maestra cooperadora tuviera que intervenir todo el tiempo, con refuerzos de pronto negativos, regañando, alzando la voz ,y que yo estuviera prevenida, puede ser la respuesta a la actitud de

209



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



ellos, por eso es importante reevaluarnos , reflexionar y tratar de cambiar, y la diferencia se va a notar, porque al regresar después de vacaciones, tuve la experiencia de observar otro grupo totalmente diferente, que atiende, que se esfuerza por realizar las actividades, que escucha, que está motivado, y una maestra cooperadora llena de paciencia y amor, y yo una practicante o bien una maestra con una actitud positiva y deseos de llegar cada vez más a esos estudiantes.

### ➤ Leidy Arroyave

Sí, estaba yo en la puerta del Héctor Abad mirando el reloj del vigilante, 7: 15 am marcaban las manecillas y al parecer los muchachos ya tenían que ingresar a los salones de clase. Pero vaya sorpresa! cuando observé que aquellos mugrosos y delincuentes imaginados, eran solo eso, un producto de la imaginación, una idea errada que había existido minutos antes, porque aquellos niños lucían limpios, algunos entraban de la mano con sus padres y se veían muy animados para ingresar al aula.

Procesos básicos, esa era el aula asignada para mí, y como Educadora Especial sentía que era la indicada porque la asesora me había dado algunas referencias del grupo y sabía que podría encontrar necesidades educativas de todo tipo. “Bueno para eso estoy siendo formada y que mejor escuela que entrar a trabajar en ese salón donde se dice que todo es tan complicado”. Al entrar a clase, todos los niños me miraban extrañados y un poco ansiosos porque ingresaba una profesora nueva y no sabían lo que iba a suceder en ese momento. La profesora me dio un saludo de bienvenida de forma muy cordial y me presentó a sus estudiantes y mientras esta les hablaba de mí, yo calculaba cada movimiento e ingeniaba la forma en que me debía dirigir a todos ellos. No sabía, estaba confundida porque en un contexto como Niquitao cualquier cosa podía suceder.

1 8 0 3

210



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



¿Y si me presentaba con un tono muy serio cargado de autoridad?, o si mejor con una sonrisa les generaba a ellos tranquilidad y confianza? No sabía que preguntarme, el hecho es que calmé mis tensiones y terminé por saludarlos con una sonrisa, pues de hacerlo de otra manera estaría negando mi forma de ser, mi propia naturaleza, lo que me identifica para enmascararme en un maestro arrogante y temible que en verdad no quería llegar a ser.

Así fue como entre risas y emociones los logré distinguir a todos, reconocer sus nombres y aprender unos cuantos de ellos. Cómo olvidar el primer nombre del niño problema, por lo menos eso fue lo que me advirtió la profesora. El niño malo que se porta mal, sabe muy poco y además es grosero y rebelde, todo esto lo dice la maestra con la intención de que los estudiantes escuchen. “Por otro lado hay un estudiante que se sienta junto a él y está callado, pero le va muy mal en el estudio ¡y ni qué decir de los otros! Llegan a la escuela a calentar los puestos”.

Como estos casos había muchos de los cuales hablaba la profesora en voz alta y me prevenía de lo que me esperaba con “semejantes casos”, decía ella frunciendo el ceño. En ese momento me acordé de Kaplan cuando decía en uno de sus textos que los profesores determinamos el futuro de nuestros estudiantes y ellos de una u otra forma se dan cuenta del rol que tienen dentro del salón, del lugar que le da el maestro en su clase y de acuerdo a ello son sus comportamientos y por ende su desempeño académico.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1 8 0 3

211



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## NARRATIVA 2:

### ESTUDIANTES QUE NOS FORMAN, UTOPIÁS QUE TRANSFORMAN

Por Jazmín Juliana Valencia Echavarría

*“La virtud de ser un buen maestro se consolida cuando la mirada, las palabras, la historia, la cotidianidad, la esperanza, la transformación de un estudiante traspasa nuestro ser; comprometiéndonos cada día a hacer algo más por ellos, a seguir con ellos, mientras su vida sigue permeando la nuestra”*

*Jazmín Valencia, 2014.*

Recapitular lo que he vivido en más de un año con dos de mis estudiantes, hace que mi espíritu y mi ser se contriste, se alegre, se llene de nostalgia, de esperanza. Así, se vuelven inevitables las lágrimas, aquellas que bien han sabido definir tanto la alegría como la tristeza. Jhon Alexander y Santiago, ambos del grado séptimo, han sacado de mí sentimientos y emociones que nunca imaginé, pero que desembocan en la necesidad de hacer algo que les permitiera salir de su mundo, en realidad ellos me habían sacado de la mismidad del mío.

Jhon Alexander con tan solo 12 años, es de piel morena, no muy alto para su edad, delgado, de cabello oscuro y crespo. Por su parte Santiago con 17 años, es de cabello largo, rubio, de ojos claros y corpulento. Jhon Alexander es tímido, prefiere el silencio, ser invisible para su grupo, tiene algunos problemas fono- articulatorios por lo cual su voz, sobre todo cuando está emocionado, aún más cuando tiene un poco de timidez, se entrecorta, se pega. Santiago por su parte es un líder en su grupo, si desea lo desordena u ordena, a veces su palabra es más

212



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



importante que la del mismo profesor; con un tono de voz fuerte, a veces agresivo, busca ser reconocido y tener siempre un lugar de dominancia.

Si nos quedamos con esta descripción quizás veamos que lo único que los iguala sea el año escolar que cursan, el cual es en la misma institución y en la misma aula de clase, pero si nos adentramos en qué son realmente, el porqué de sus actitudes, qué ha hecho el contexto tanto familiar y social como la escuela en su desarrollo vital, encontraremos más igualdades que diferencias, de las cuales emergen respuestas en nuestro interior pero también en el afuera, incluso de ellos mismos.

### Jhon Alexander

El día que conocí a Jhon Alexander, me habían pasado una lista de estudiantes que tenían dificultades académicas o comportamentales, por ello desde antes de llegar pensaba en ellos sin conocerlos, pues ya presumía aunque no tan cerca lo que los rodeaba como para que me los remitieran. Fue entonces cuando entré al grado sexto y conocí a Jhon Alexander. Él con agilidad cuando le mencionaron que iría a trabajar conmigo cogió sus útiles, los metió en su bolso como pudo y salió. Al principio parecía tímido pero a la vez reflejaba que quería hablar, su actitud me preguntaba si estaba dispuesta a escucharlo. Fue entonces que empecé a preguntarle sobre su vida, su edad, su familia. Jhon Alexander empezó a relatar parte de una historia que aún intento descifrar y acomodar con tristeza, pues cada aspecto que la forma deja angustia, rabia, esperanza, pero también frustración. Jhon Alexander de 12 años en ese entonces, empieza a contarme que vive con dos mamás, le digo que me explique que no lo entiendo y es cuando relata parte de su pasado y su ahora.

1 8 0 3

213



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Vive en una de las habitaciones de uno de los inquilinatos del sector con sus dos mamás, uno de sus hermanos y sus mascotas (conejos, gallinas, codornices). Cuenta que una de sus madres, “la biológica no lo quiere, pues en repetidas ocasiones le ha dicho *“que él no hubiera nacido, que no sirve para nada”*, incluso según Jhon Alexander “no le importa si come o no, si está enfermo, si necesita algo”. Su actitud siempre le está recordando que él no vale nada y menos para ella. Esto es lo que él reconoce que ha dejado su madre. Ahora, su otra mamá si le muestre afecto, Jhon Alexander dice que “ella sin ser su verdadera mamá si lo quiere, lo cuida y le da comida”. Al preguntarle cuál de ellas es la que trabaja para la casa, Jhon me dice que “su mamá verdadera vive lamentándose enferma y que por eso no hace nada, pero la otra, me dice al oído -“profe, ella es pros-ti...”- preguntando sin terminar de pronunciar la palabra -“¿ya sabe que profe?”-. Yo me quedo cayada, no muestro asombro, sino que continuo observándolo, Jhon Alexander entonces dice, -“es que yo sé que ella hace eso, ella sale en las noches y llega muy tarde”-. Jhon Alexander entonces empieza a hablar de sus animales, de sus mascotas. Lo hace cuando le pregunto por sus juguetes, por lo que hace cuando sale del colegio, él respondiendo con suma tranquilidad, dice -“es que yo no tengo ni carros de control, ni nada de esas cosas, en mi casa solo hay una cama que está amarrada con alambres porque ya nos dañó...”-. Continúa Jhon Alexander hablando y es cuando habla del tesoro más grande que tiene, y lo hace haciéndome esta pregunta: -“¿profe, usted no tiene animales en su casa?”- Yo le digo que no, y es cuando el empieza a nombrar a cada uno de los suyos, -“umm profe, yo tengo gallinas, codornices y conejos...yo los cuido, por eso profe me duermo tan tarde, porque les tengo que dar comida, hacerlos dormir...”.

Continúa Jhon Alexander por un rato hablando de sus animales, ya toda la sesión de ese día concluyo con el tema de tan apreciadas creaturas que tenía el niño, pero me dejó con esa inquietud por saber más al respecto, aunque más adelante lo confirme lo que suponía, Jhon

214



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Alexander en una pequeña habitación, es una sola cama dormía con sus dos mamás y un hermano menor. En esa misma habitación, estaban esos animalitos a los que tanto cuidaba, pero -¿por qué cuidarlos hasta tan tarde, si estos animales además de no necesitar tanta atención, se duermen solos y no tan tarde?

Más adelante, pude hablar con profesores y otras personas cercanas a Jhon Alexander que me dieron más pistas para acomodar y entender su historia. Efectivamente Jhon Alexander vive con dos mamás, donde la biológica incluso había manifestado en algún momento que no lo había querido tener, que incluso buscó que se muriera cuando nació, pero no lo logró. La otra, trabajadora sexual, le da un poco de afecto al niño, pero es notoria esa diferencia en el cuidado y el amor que recibe el hermano menor de Jhon Alexander y él, pues al más pequeño sí parecen mostrarle mayor atención, además de que este sí es hijo de la mamá que le demuestra un poco de afecto. Ahora, evidentemente al escuchar hablar al niño y con lo que han visto personas más cercanas a él, el vínculo que tiene con sus animales es primario, él sin lugar a dudas reposa todas sus emociones en ellos, el cuidado que no ha tenido lo da a sus mascotas, deduzco entonces que el afecto y amor que recibe es por parte de ellos y el cuidarlos hasta tan altas horas de la noche es por dos razones, una porque le da amor y tranquilidad hacerlo, es su deleite y su responsabilidad, esa que no han tenido con él, y dos porque su mayor temor es levantarse y no encontrarlos, siente que en cualquier momento se los van a sacar de la habitación, les puede pasar algo, los puede perder. Jhon reconoce todo esto, y según sus expresiones parece haberse acostumbrado a que su vida sea así, aunque en muchas conversaciones y en sus palabras, siente que tiene la esperanza de salir adelante, de mostrarle a sus mamás y a muchos que él puede lograr grandes cosas.

Ahora, el motivo por el que me remitieron a Jhon era por su bajo rendimiento académico, hasta ahora no ha adquirido el código lecto-escritural y las herramientas básicas del pensamiento

215



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



lógico-matemático. Sus dificultades académicas lo han hecho víctima de Bullying por parte de sus compañeros. Él constantemente manifiesta su frustración por no saber “leer y escribir dictados”, reforzándose esto con los comentarios de una de sus madres y de sus compañeros. Jhon Alexander, en sexto grado, sin ningún diagnóstico, ha sido el hazmerreír de su mamá y de sus compañeros, porque no ha logrado descifrar ese ma, pa, da... ninguna conjugación, ninguna sílaba, aún ninguna letra escrita la reconoce por su nombre. Además, Jhon con algunos problemas en su pronunciación, escuchando como sus compañeros lo imitan burlescamente cuando habla, dice con tristeza pero con la misma esperanza que lo ha sostenido -“es que yo quiero aprender a escribir dictados”-. Se ha vuelto su necesidad y su frustración, él no entiende porque no es capaz y menos aún porque su mamá se burla de él por ello, al contrario de ayudarlo.

Este año volvía a verlo, aunque en vacaciones, cuando me despedí de él, sentí dolor al dejarlo, ya en cada sesión, además que lo escuchaba desahogarse, Jhon Alexander salía creyendo que podía aprender lo que tanto le costaba, además de que podía algún día ser un artista. Cuando llegue de nuevo al colegio, fui a buscarlo, ya estaba en séptimo y había cumplido 13 años. Al verlo lo primero que me dijo fue: -“profe, yo creía que nunca más la volvería a ver”-. Jhon Alexander coge su bolso con agilidad y sale a trabajar conmigo. Aunque en esta primera sesión lo escuche contándome todo cuanto había pasado en estos meses.

Jhon Alexander me contó que había cumplido años, entonces le dije que me contará que había hecho ese día y me respondió que nada, que no había podido ni salir de la casa, entonces le dije que lo invitaría a comerse un helado de cumple, y fue cuando me dijo que no lo dejaban salir y empieza a relatarme el porqué: -“Profe es que yo estaba muy aburrido en la casa, es que mi mamá me pegaba, además mire mi pie, me aporrie y me dolía mucho y mi mamá no hacía nada, entonces me fui y le dije a unos policías, entonces ellos me subieron a un carro y me iban a llevar para un internado, entonces estaba ya muy tarde y yo tenía mucha hambre y nada que

216



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



encontraban para donde llevarme, entonces yo me volé otra vez y volví a mi casa y entonces desde ese día mi mamá no me deja salir a ningún lugar”.

### Santiago

Ahora, en diferentes conversaciones en clase me habían hablado de Santiago. Algún día la profesora, dijo que sería interesante rescatar su historia y yo quise medírmele a ello. Llegue al colegio y fui a buscar en séptimo grado a varios estudiantes, dentro de los cuales estaba Santiago.

Eran siete, con los que me fui para otro salón, me presenté, les pedí que se presentaran y les entregué una hoja para que hicieran un dibujo que los pudiera describir. Así fue como empecé a conocerlos, sobre todo a Santiago. Su dibujo era el de una bicicleta, ante lo que dijo -“mi pasión es desmontarme en esta bicicleta por la loma de las Palmas”-. Lo único que pensé en ese momento fue que una desmontada de esas le podía costar la vida, pero para él esa era su vida. Ese día me quede hablando con Santiago, quería sacarle algo de lo que ya me habían dicho de él, y aunque al inicio no hablaba de nada de su vida, llego un momento en que con lágrimas en los ojos empezó a desahogarse.

Santiago ese día me conto que vivía en el baño del primer piso del inquilinato, el administrador le cedió ese lugar para vivir después que su mamá desahogó todo su enojo en contra de él, sin él mismo explicarse el porqué de la actitud de ella, y lo hecho de la casa y de su familia. Su casa era una de las habitaciones de este lugar, y hace más de un año está Santiago durmiendo, comiendo, bañándose, lavando la ropa y todo lo demás en este baño que él mismo acondicionó con una colchoneta para vivir. Ese día Santiago sacando de su billetera una bala, me la enseñó y mirándola decía que “espera el día en que pueda sacar toda la rabia que sentía hacía esa mujer que le dio la vida”, yo le pregunté -qué conseguiría con eso, qué su vida en que quedaba

217



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



entonces-, a lo que él me dijo que -“bueno, comería gratis en una cárcel”-. Santiago después de hablar un rato, terminó sabiendo que sus sueños en realidad eran otros, quizá ser un gran físico, inventor, tecnólogo, reconociendo que necesitaba olvidar su pasado para que esté no le siguiera haciendo tanto daño a su presente, a sus emociones.

Con el tiempo, aprendía a conocerlo más, con lo que otros me decían pero más viéndolo y escuchándolo a él mismo. Santiago hace un tiempo iba a ser expulsado de la institución. Sin saber mucho de su caso, una docente simplemente quiso ir hasta las directivas a decir que él la había amenazado. Santiago sin más se defendió, y este día al tener una nueva oportunidad empezó a sentir que tenía un lugar en el colegio, el lugar que se había convertido en su hogar, el cual aprovechaba al máximo porque reconocía que allí además de olvidarse de su realidad podía encontrar una salida a todo lo que vivía. Santiago rara vez falta a su institución, así sea con su pantalón mojado y con hambre, muy puntual llega sus clases.

Los maestros manifestaban que una de las mayores dificultades que tenía era su vocabulario, pero Santiago reconociendo que esta manera de dirigirse a otros no era la mejor, él mismo se propuso cambiarlo, por ello ahora todos los que lo han conocido reconocen que Santiago ha cambiado su actitud, su manera de hablar.

Ahora, es preciso analizar la resiliencia que tiene este chico, al cual todo su contexto lo ha golpeado por años, pero que con garantía se puede decir que busca salidas para todo ese mundo que le rodea, ni las drogas, ni la violencia (aunque en su corazón haya tanto odio) lo han alcanzado, por el contrario, asistiendo a cuanto programa se realiza, como capoeira y robótica, en

218



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



los cuales siempre es notorio su rendimiento. Su esfuerzo es tal, que todos terminan hablando de la calidad de sus movimientos, de sus inventos.

Santiago está en plena adolescencia, por eso es común escucharlo hablar de sus amoríos y verlo abrazando a sus compañeras, pero más aún, en esta edad, hoy, se ve madurez, se ve a un chico que sueña, que se ve a futuro como una persona que es competente en la sociedad, del que puedan decir, salió de Niquitao y es un profesional en su trabajo.

Jhon Alexander y Santiago, en cada sesión me llevaban a preguntarme sobre lo que significa ser maestro. Yo llegue a esta institución llena de contenidos pedagógicos, toda una teoría que tomaría vida en la práctica. Sin embargo, me vi obligada a pensarme en una pedagogía diferente. Yo creía de alguna manera en la necesidad de darle un nuevo sentido a la educación, donde se tome al estudiante como miembro activo dentro de su proceso, lo cual va muy de la mano con la pedagogía socio-critica, pero con la vida de estos dos chicos, creí totalmente en que este tipo de educación debe promoverse.

Me vi ahí, dándole un lugar a un estudiante, llevándolo a creer, a soñar, a tener un nuevo ánimo para continuar con su proceso. En cada sesión con ellos, si quedaba satisfacción, era porque buscaba entenderlos y ayudarles a re-significar su contexto. Yo llegaba como una maestra delante de ellos, y mi práctica debía definir si ellos me verían como alguien más que con autoridad venía a imponerles saberes que creyera que debían saber, pero retomando a Mèlich, “Entre educador y educando no hay poder. El poder convierte la asimetría en posesión y opresión, al educador en amo y al educando en esclavo” (Mèlich, 1998, 149). Por ello, y reconociendo la importancia de que el educando necesita una formación integral, propuse una práctica que se caracterizará por

219



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



responder a otro enunciado de Mélich “Acoger al otro en la enseñanza... es acoger lo que me trasciende y lo que me supera; lo que supera la capacidad de mi yo y me obliga a salir de él, (de mi yo), de un mundo centrado en mí mismo, para recibirlo” (Bárcena y Mèlich, 2000, 160).

Yo sabía que ellos debían creer en sí mismos, y eso podía permitirse a la medida que les permitía hablar, desahogarse, y después escuchar. Creí en lo que para muchos son solo utopías, algunos ni me entendían, pero creía y sigo creyendo que ellos dos pueden marcar la diferencia en medio de su entorno, pueden demostrar algo muy diferente a lo que otros esperan, pueden ser ese otro que sin duda responde a lo que realmente sienten, no ese que el contexto espera que reproduzcan.

Yo termino mi práctica, la cual se volvió en mi universidad, aunque llegarán nuevos espacios que me seguirán enseñando, no se puede obviar que fue aquí, en esta institución, con estos dos estudiantes que yo supe lo que era enseñar, y que con muchos errores, cosas por entender, por saber, por reconstruir, sé que la apuesta a “una educación otra” es la oportunidad para permitir a los estudiantes encontrarse consigo mismo mientras nosotros como maestros nos salimos de la mismidad para entenderlos y creer en ellos.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1 8 0 3

220



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### NARRATIVA 3:

## LA PROFESIÓN DEL SER MAESTRO QUE TRASCIENDE EN LA ESCUELA

**Diana Carolina Tirado Bermúdez**

Durante nuestra formación como maestros, hemos ido aprendiendo una multitud de conceptos, hablamos de algunos pedagogos, de las teorías que se han venido creando y puesto en marcha a lo largo de la educación, las metodologías, estrategias y un sin números de aspectos, que nos van motivando y diagramando ese camino que hemos decidido emprender y que en palabras de la academia, es lo que nos hará maestros.

Tras largas horas de estudio, de dedicación a los espacios universitarios, de lecturas y trabajos, emprendemos desde los primeros semestres, nuevas rutas que nos iban aportando a esta gran experiencia, a esta decisión de ser maestros y para esto, cada semestre, tocábamos una puerta diferente para realizar nuestra práctica, algunos iniciábamos en contexto no escolares, con población vulnerable, luego pasábamos a fundaciones del área de la salud, a comités, incluso algunas veces íbamos a escuelas; allí encontrábamos muchas poblaciones, niños, niñas y adolescentes que nos contagiaban sus ganas de aprender, de seguir su vida y compartirla con amigos, personas que a su corta edad, habían aprendido a ser grandes seres humanos, pues la vida los había obligado a ser y aprender a vivir en un mundo lleno de vicisitudes, donde los contextos y las oportunidades no los favorecían, pero si les brindaba una única oportunidad de sentirse queridos y acompañados por el otro, aunque fuera otro que no lo ayudara a crecer sanamente.

Sin ergo, en cada uno de estos aconteceres, fuimos encontrando muchas puertas que se abrían, reflexiones que nos hacían pensarnos cada día en nuestra labor, en nuestra elección de vida;

221



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



algunas veces pensaba en ello como en un azar, otras muchas veces reiteraba mis ganas de continuar, de sentirme maestra de vocación, que lograrse entregar en cada labor su aprendizaje, contagiando ganas y motivación para no perdernos en el camino más fácil, sino en saber elegir el camino que nos colme de experiencias gratas para nuestra vida.

Fue así, como luego de pasar todas estas puertas y tras estar en los últimos años de formación como licenciada en educación especial, decidí enfrentar un nuevo camino, que muy seguramente me llevaría a ser y sentirme una vez más como la maestra que siempre fui descubriendo en mí.

Por esta razón, nos acercamos a la Institución Héctor Abad Gómez, un colegio lleno de trascendencia histórica, donde coexistían diversidad de personas, situaciones y acontecimientos; un colegio que visto desde afuera, no emanaba las mejores esperanzas y que nos cambiaba la motivación por miedos y temores; un colegio que nos abrió las puertas para que fuéramos aprendices y al mismo tiempo portadores de aprendizajes, que nos recibió con el anhelo de que nos sintiéramos en la labor que realmente habíamos elegido, donde cambiaríamos el observar por el hacer, donde asumiríamos roles que desde los contextos escolares, el educador está llamado a asumir.

La realidad seguía siendo otra, el camino a la escuela se tornaba difícil, no por el acceso, sino por las calles que debíamos recorrer, por los transeúntes que debíamos sobrepasar y por todo aquello que nos acompañaba el camino al colegio; pero al abrir la puerta de aquella institución cada mañana, descubríamos que había mucho más que eso, que los miedos se perdían en medio de las caras somnolientas pero esperanzadas de cada niño, niña y adolescente que allí encontrábamos.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Por eso, cada mañana de regreso al colegio, visualizaba la dinámica del día que iba a comenzar, los estudiantes que quizá llegarían, las temáticas que trabajaríamos y todo aquello que íbamos aprender; no obstante, todo no pasaba igual, porque en medio de nuestras diversidades y adversidades, la escuela se veía enmarcada por las particularidades de aquellos que hacíamos parte de ella y habían situaciones que resolver, que incluso no estaban en contexto con aquello que pensábamos hacer.

Uno de aquellos días, me detuve entre vacíos pasillos y escaleras de la institución, encontramos dos grupos muy particulares con características muy diferentes cada uno, al ingresar a uno de los salones, observé un grupo de sillas circularmente ordenadas, una multitud de jóvenes que sobrepasan los 10 años de edad, que van a la escuela por alguna razón -comer, jugar y aprender-; más al frente del aula hay otra maestra, con grandes ideales, objetivos y propuestas para iniciar sus clases, una persona íntegra y amable en su trato, a quien pocas veces se le oye gritar, decir quejas o incluso decir un “no puedo más”, por el contrario, estamos hablando de una maestra que se dirige a sus estudiantes, les habla paciente y comprensivamente, los motiva a orar y los encomienda en cada inicio y fin de jornada a Dios, porque para ella, esto ha sido un ideal de vida, que le ha permitido poner en manos de Dios cada día y cada persona con la cual se encuentra, para que todos sus proyectos y decisiones estén bajo su bendición.

De otro lado del pasillo, al abrir la puerta, logro ubicar un aula lineal en su organización, donde estudiantes y maestra están siempre en función, unos de jugar, otros de pelear; mientras tanto, su maestra en medio de toda esta dinámica y desde su lugar de poder y su carácter fuerte, busca corregirlos, utiliza un tono de voz fuerte, que tranquilamente podríamos escuchar desde otro

223



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



lugar; una mujer que al igual que la anterior también lleva consigo ideales y metas para su aula escolar y sus alumnos, quizá también lleven muchas razones para permanecer allí.

En ambas aulas, hay una variedad de estudiantes, hombres y mujeres llenos de energía, con ganas de hacer de todo un poco, menos estudiar, porque “no les gusta escribir”, “no llevan los implementos de estudio”, “están trasnochados”, “porque no les gusta los profesores” o simplemente “porque no quieren”, infinidad de razones que -según ellos- hacen que por sus diferentes acontecimientos, siempre anden buscando excusas, evitando aceptar sus fallas y con miedo a enfrentar sus propios retos; chicos a quienes desde nuestro modo de ver, sus ideales se les van quedando en otros hechos que a la vista de las personas suelen ser menos productivos y menos satisfactorios para su crecimiento personal, pero que a la luz de ellos, son los que le brindan los espacios para interactuar y para sus ratos libres con sus amigos; jóvenes a quienes llamarle la atención y citar a sus padres ya no tiene efecto, donde se perdió el sentido del respeto por el otro y a quienes ni el carácter de sus maestras, ni su trato, ni su postura frente a ellos, les sirve y los motiva para cumplir las normas que han sido estipuladas por la institución o yendo más allá por el estado.

En este sentido, los estudiantes han logrado transmitir sus percepciones frente al otro que los educa y han empezado a expresar mediante los diálogos con ellos, que lejos de ver la norma como el regaño, la prohibición, el castigo, consideran que para ellos, más que citar y sancionar, lo que requieren es ser escuchados, es poder tener alguien que le abra espacios de diálogo, que se preocupe por ellos, por lo que les pasa y poder así realmente abrir espacios para aprender a aprender.





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Desde este punto de vista de los estudiantes, empiezo a pensarme como maestro, a evaluar mis prácticas docentes y a dimensionarme como esa persona que logra ser maestro y amigo, sin alterar los límites que se deben establecer, sin convertirme en la persona que soluciona la vida del otro, pero si en aquel que puede empezar a crear otras dinámicas en el aula, para hacer que sea un espacio abierto al aprendizaje, pues aprender no es solo transmitir los temas que las guías y los currículos exigen, sino también saber llegar al otro y ser asertivo al momento de elegir que vamos hacer y en qué contexto lo vamos a realizar.

Pero y entonces, ¿Qué tipo de maestro es el que queremos en las aulas de clase? Este ha sido uno de los interrogantes que más han ido acompañando mi formación y que busco resolver desde mi yo, mi perspectiva y desde el otro; por esta razón decidí indagarlo con algunos estudiantes, quienes expresaban el “querer un maestro que se comunique, que dialogue, entienda y evite los regaños y sanciones”, un maestro que sea más permisivo, que no sea controlador ni administrador de su tiempo, un maestro sin prejuicios ni regaños, pero con obras y consejos; de esta forma, lo que los estudiantes andan buscando son maestros que opten por cumplir las expectativas de ellos antes que las que exige el colegio, incluso el estado, que prefiera pasar el día “libre y descansando” antes que “llenarlos de tareas”; pero sobre todo lo que necesita la educación de hoy es un maestro que los acerque desde la escuela a sus contextos reales, que les permita construir desde su propio contexto, necesidades e intereses, un maestro que los motive a expresarse, que sea flexible y abierto a toda clase de situaciones ocurridas dentro y fuera del contexto escolar, eso sería un maestro ideal para ellos.

No muy lejos de sus perspectivas, continúo pensando y reflexionando sobre mis dinámicas, pero aún más sobre los vínculos que he ido creando con ellos, sin perder de vista que es un vínculo entre maestro-estudiante, desde el cual he ido descubriendo que si bien la escuela se ha ido convertido en aquel espacio al que asistimos nuestra mayor parte del tiempo, donde aprendemos,

225



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



nos divertimos y empezamos a planear cada uno de nuestros pasos, nuestros sueños, nuestras metas, es también el lugar donde nos socializamos con nuestros estudiantes, incluso nuestros pares docentes, con quienes muy ocasionalmente logramos crear vínculos más allá de lo académico, donde el maestro pasa de ser el guía y formador educativo, a ser orientador, consejero y amigo; no importa su carácter, su formación o sus intereses personales, pues lo realmente esencial es su interés y sinceridad con que intenta guiar y ayudar a proyectarse más allá.

Sin embargo, encontrar maestros así, según los estudiantes, suele seguir siendo una tarea difícil, pues se continúa conservando de parte de ellos una predisposición en términos de autoridad, pues no es fácil llegar a contarle al maestro, sobre sus verdaderos deseos, miedos o tal vez sobre todo aquello que está atravesando su ser, pues constantemente están pensando en cómo eso puede influenciar o no su educación, su actuar y pensar; por esto, optan por continuar enfrentando solos esta tarea tan amplia de tanta responsabilidad, cuando a grandes rasgos pueden responder desde su condición como estudiante, como niño, niña, joven su hoy, por el día a día.

De esta manera, me veo más cerca a esa realidad que asecha a los maestros y que a mi modo de ver nos invita cada día a pensar en la academia, en esa que nos acepta como sus aprendices para que más adelante seamos la fiel muestra de sus enseñanzas; sin embargo algunas veces, esas enseñanzas teóricas a las que nos acercan, logran ser puestas en contextos diferentes y llevarnos a dimensionarlas de distinta manera, a vivirlas, disfrutarlas y repensarlas; pues si algo aprendemos en este camino es a ser desde las inclinaciones propias, pero aún más desde el saber aceptar esa misión de ser maestros desde la real vocación y con toda la convicción de hacer lo que debemos hacer, con toda la disposición, entrega y compromiso.

1 8 0 3

226



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



#### **NARRATIVA 4:**

#### **¡Realidades que confrontan en el campo educativo!**

**Erika Marcela Londoño Guerra**

“La educación es un arte cuya aplicación debe ser perfeccionada por muchas generaciones” Kant.

Al comienzo de mis prácticas docentes, al igual que mis compañeros tenía muchas incertidumbres por lo mucho o poco que sabíamos del contexto en donde se ubica el colegio en el cual realizaríamos la investigación de nuestro proyecto, al llegar por primera vez a este, me di cuenta que lo que algún día me contaron de este espacio era tan sólo la mitad de las situaciones que allí se vivencian.

Un lugar con sus calles muy particulares, donde había cabida para los vendedores ambulantes, los habitantes de calle, los talleres de mecánica, los sitios donde compran reciclaje, los inquilinatos y ni qué decir de las afueras del colegio, donde los olores más destacados son los de la marihuana. Al ingresar a este, sentía que los niños y los padres que acostumbran a llevar y a recibir a sus hijos me observaban con detenimiento, al ingresar a la institución en los pasillos me encontré con algunos de los docentes, algunos me saludaron muy cordialmente, otros en cambio ni me voltearon a mirar, cuando me dirigía al aula de clase pensaba con gran entusiasmo lo que les diría a los niños por mi presencia en ese lugar, pero al ingresar al aula sentí que allí dentro no era nadie, era tan solo una persona insignificante para ellos, ninguno se percató de mi estadía allí, todos en medio de sus juegos bruscos, risas y reproches hacia sus compañeros me miraban, yo pensaba que por lo menos me preguntarían ¿quién es usted?, tal vez por pensar también que los niños son un tanto curiosos y al ver una persona extraña les llamaría la atención, pero no fue así.

1 8 0 3

227



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Mis expectativas en ese momento cambiaron, pues lo único que me preocupaba y que deseaba en ese momento era ganarme el reconocimiento y el cariño de aquellos niños de rostros reflejos de emociones. Entonces, fue de esta manera como mi reflexión del acto educativo se encaminó hacia el escenario escolar en el cual hago referencia a el quehacer pedagógico referido al desarrollo de nuestro ejercicio docente, es en este donde los estudiantes en formación y futuros docentes ponemos en juego nuestro pensamiento, la teoría, las metodologías y las actitudes frente a lo que nos gusta hacer, al tiempo que dejamos manifiesto lo que hemos aprendido en la academia.

Durante el recorrido que he tenido en mis prácticas de docencia he aprendido que el acto de educar es algo complejo y más si no se piensa solo en transmitir conocimientos, sino de entender la misma complejidad humana, aquella de la cual a menudo nos olvidamos, pero que está latente en nuestra forma de actuar, de interaccionar y de comprender la realidad del contexto educativo en el que nos encontramos, aquel contexto el cual nunca pensé que existiría y al cual hoy estoy enfrentada, y es precisamente aquel en el que *los espacios y esferas de socialización se hacen frágiles por el poco reconocimiento que se le da a los demás y la interrupción del maltrato que se da entre iguales.*

Es evidente en cada aula de clase como afloran los conflictos entre compañeros, los cuales están encaminados a comportamientos ofensivos entre ellos mismos, donde hay lugar a los insultos, tratos y comportamientos que solo buscan violentar al otro y por consiguiente dejan en manifiesto conductas inapropiadas en cuanto al trato, la segregación y la pérdida del respeto por la diferencias.

228



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Es entonces por lo que desde mi llegada a la institución Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona, he tratado siempre de ponerle fin a la violencia en el aula de clase de manera que sea el inicio para erradicarla de la escuela, siempre desde los talleres que implican el reconocimiento del otro, de los valores, normas y actitudes para favorecer una sana convivencia y he intentado hacerlo de la mejor manera tratando de tener una mejor praxis, pero muchas veces siento que caemos en la desesperación al no ver los resultados de ello y lastimosamente terminamos nosotros mismos por generar violencia desde nuestro lugar de poder.

Por lo expuesto anteriormente veo como la universidad nos entrega ciertas herramientas para desempeñar un rol docente, pero indudablemente es el ejercicio de la práctica, lo que nos permite ponernos en contacto con el campo profesional y familiarizarnos con los procesos metodológicos y contextuales, siendo esto a su vez lo que nos permite crear e implementar estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de cualquier temática que deseemos abordar, las cuales además deberán estar pensadas de acuerdo con las características del contexto y de los estudiantes a los cuales queremos llegar, pero también está la reflexión como eje del proceso de formación para construir un verdadero sentido del acto educativo siendo esta entonces la que nos da la experiencia y las pautas de cómo llegar a “ser un buen docente”, ya que nos permite reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico.

Como lo menciona Senge (1996), *“la experiencia es objeto de reflexión y la clave de las organizaciones inteligentes, por ser capaces de sobreponerse a las dificultades, reconocer amenazas y enfrentar nuevas oportunidades. La experiencia, la apertura participativa, la apertura reflexiva y la libertad de expresión son los aspectos más aceptados para aprender a aprender”*. Es por ello que ese quehacer Pedagógico en el proceso formativo de los futuros docentes es primordial; ya que a mi parecer la faceta más relevante del maestro es la vinculación



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



que tenemos con la realidad educativa, con aquella a la que hoy me encuentro enfrentada, un contexto algo particular por las violencias escolares que allí se generan.

Las prácticas entonces en este terreno son fundamentales, ya que es ahí donde nos damos cuenta si realmente se tiene vocación, además de darnos cuenta lo que implica ser maestro y reflejar la esencia de lo que somos como ello, y si en realidad las planeaciones fantasiosas y ambiciosas que creamos si van a ser posible desarrollarlas, lo que genera muchas veces frustraciones, pero al igual la necesidad de que los docentes nos sumerjamos en el ideal de ser reflexivos, autocríticos y flexibles con nuestras planeaciones y el contexto en el cual nos movemos.

Es de esta forma como me he dado cuenta que educar implica contar con una serie de habilidades y cualidades que no están explícitas en la formación profesional, más bien tienen que ver con la formación personal y son aquellas en las que prima la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la paciencia, la crítica, la reflexión, la motivación, la creatividad, la vocación y el amor por lo que hacemos, de esta manera podremos asumir todos los retos que nos planteamos y que el mismo contexto nos exige.

Recuerdo con gran cariño algunas de las experiencias que tuve con algunas de mis planeaciones donde muchas veces estas no eran del gusto y agrado de los estudiantes, lo cual nos confronta dejándonos muchísimos sin sabores porque uno se las piensa con el fin de que ellos aprendan y al tiempo se diviertan, pero a veces lo dejan a uno desarmado cuando nada les gusta; recuerdo en particular una de mis clases la cual me la soñaba por tener un componente tanto educativo como artístico, esta fue una de las planeaciones que más me disfrute creándola, fue aquella en la que trabajé las preocupaciones, la cual pretendía que fuese divertida, ¡eso pensaba yo!

230



**Institución Educativa Héctor Abad Gómez**  
**Sede Darío Londoño Cardona**  
**Medellín**



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Comencé hacerlo con la activación de saberes previos, luego les explique un poco que eran y por qué se generaban, que situaciones en particular podrían desatar una preocupación, la identificación de rostros preocupados y las maneras posibles de darle fin a nuestras preocupaciones, todo esto lo trabajamos mediante la técnica del taller y un mural de situaciones, por último realizamos la lectura del cuento llamado “Ramón Preocupón” y se les propuso realizar unos muñecos quitapesares. Este momento nunca lo olvidare, casi todo el grupo chisto por la actividad, en ese momento la que se preocupó fui yo, al pensar *¿en que había fallado?*, si para mí era una actividad tan divertida; lo único que se me ocurrió fue preguntarles el por qué no lo querían hacer, algunos respondieron: “que pereza”, en ese instante pedí que levantaran la mano aquellos que querían hacer el muñeco, les pedí que se ubicaran en un rinconcito del salón para realizarlo; en ese momento llegan algunos de los niños que chistaron por la actividad pidiéndome que los dejara participar, fui un tanto dura con ellos, con la expresión “*ganás a ninguno le voy a dar y ustedes dijeron que no lo querían hacer*”, pocos minutos después me arrepentí de la decisión de no dejarlos participar, sin embargo me sostuve en mi palabra, pero al siguiente día se los lleve para que ellos lo culminaran.

Esta situación lo que me generó fueron culpas y muchas dudas, estas dirigidas a cómo los docentes a veces tenemos que sortear y movernos en múltiples situaciones en las cuales resultamos ser el maestro que siempre hemos criticado, aquel docente que no queremos llegar a ser, aquel docente regañón y gruñón, pero también cómo en ocasiones esto se hace necesario.

Al igual que con un interrogante *¿cómo puedo ingeniar nuevas formas dinámicas para la enseñanza y aprendizaje donde sean ellos mismo quienes propaguen, lideren y realicen las*

231



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



*actividades siempre dirigidas al logro de los objetivos propuestos?* Experiencias y preguntas que solo en la práctica pueden surgir.

### NARRATIVA 5:

#### ¿Un cambio tuyo o un cambio mío?

Carolina Saldarriaga

Ya han pasado un semestre y medio que he asistido a la institución Héctor Abad Gómez ubicado en Niquitao, en el salón tercero, en un primer momento iba y realizaba unos talleres, sobre habilidades de la vida diaria, enfocándome en el conocimiento de ellos mismos, de los demás y la empatía, buscando mejorar la convivencia, la tolerancia y el trato entre los compañeros, a la vez que brindar estrategias al docente encargado para trabajar en clase y ayudar también a la solución del conflicto.

Estos talleres duraban poco tiempo, no más de 1 hora y media , pero que me parecían eternos y me dejaban cansada ,como si estuviera todo el día, eso me llenaba en muchas ocasiones de frustración, y *¿por qué esa frustración?*, porque es tener la sensación de estar en frente y ver que no te prestan atención, que entre ese grupo de alumnos a los cuales quieres llegar, lo que hacen es pelearse entre ellos, tirarse cosas, en fin tratarse mal de forma verbal y física, y que por más que hables eres como una imagen en la pared, pero es este mismo hecho el que me llevo a pensar *¿en ocasiones así no es como hacemos sentir a nuestros estudiantes?*, que nos hablan y hablan y no

232



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



ponemos atención, o a veces no necesitan hablar, sino que con sus actitudes no lo demuestran, porque se puede ver como los maestros durante las clases y los acontecimientos que mencione anteriormente, los suelen ignorar y continuar con la actividad, o se hace un llamado de atención general, sin saber o enterarse de lo que sucede.

Esto me llevó a buscar diferentes estrategias para lograr obtener la atención de esos estudiantes, pasando por varias actividades, grupales, individuales, de dibujo, de escritura, de juegos, tratando siempre de encontrar la forma de llamar su atención, y partir de allí, porque algo que debemos tener siempre en cuenta, y que yo trataba de pensar todo el tiempo mientras realizaba mis planeaciones, es que enseñamos para ellos, y con ellos, por eso son ellos los que indirectamente nos guían a saber cómo debemos trabajar y que actividades podemos aplicar.

No puedo negar que no todas las actividades sirvieron, muchas veces debía replantear mis prácticas pedagógicas en relación con la forma como les daba a conocer, entender ese mensaje y enseñanza que quería lograr con la actividad, y es indescriptible la sensación de felicidad que se obtiene cuando en pocos momentos, se logra obtener la atención y saber que de pronto vas por buen camino, pues en la mayoría de las ocasiones parecía que no les interesaba mucho los talleres que preparaba, hasta que en un momento encontré otra forma que me serviría de apoyo, y es el utilizar los famosos refuerzos positivos, los cuales fueron mi salvación en los últimos talleres de ese primer semestre, y *¿Cuáles refuerzos?*, sencillo, si realizábamos la actividad y terminábamos temprano los dejaba jugar balón en la cancha y funciono, realizábamos todas las actividades, sin embargo queda ese sinsabor, *¿será que estoy logrando algo?* o *¿ellos simplemente por el afán de ir a la cancha hacían todo por hacerlo?*



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Al terminar cada uno de esos talleres y como dije anteriormente analizar qué hacer en el próximo, me llevaba a muchas reflexiones que en ocasiones eran contradictorias, ya que cuando yo los aplicaba trataba que fueran lúdicos y divertidos, pero podía observar, y además la maestra de esa clase me lo manifestó, *que su concentración se daba mucho más cuando se sentaban a escribir, ¿qué pasaba entonces con ese grupo?, cuando inicie no puedo negar que me sentía preocupada, por comentarios oídos, o por saber que era un salón difícil, pero al verlos así, yo sentía por un lado, que era una buena estrategia, ya que ellos estaban atentos y debido a esto se veía menos peleas y discusiones en el salón, pero eso es debido a que ¿les gusta escribir o porque están acostumbrados y para ellos es más importante no quedarse atrasados?, fueron muchos interrogantes, que esperaba que en los próximos encuentros y talleres pudiera ir resolviendo a medida que continuaba cambiando mis practicas pedagógicas.*

Por otro lado sentía que estaba avanzando con un grupo pequeño de niñas, a las cuales les realizaba otro tipo de planeación, mas individualizada y personal, trabajando aspectos comportamentales y académicos, a quienes les podría estar dejando una huella, lograr ganar el respeto, la aceptación y la concentración de un grupo así fuera pequeño, era la mayor satisfacción que podía sentir en ese momento, ver como ellas se entusiasmaban cuando yo llegaba, porque haríamos una obra de teatro, pensé *¿me fui por donde era?*, y así continúe trabajando todo desde ese aspecto, pero pues esto lo podría pasar y aplicar a un grupo mucho mayor, pero al pensar esto termino el semestre, ¡así que lista para el próximo!.

Sin embargo estas no son las experiencias en la cuales me quiero enfocar, al volver el semestre siguiente, note que algo había cambiado, cuando llegue nuevamente a ese salón tercero en donde me encontraba y en donde viví y sentí todo lo anterior, esos niños a los cuales creía que no había llegado, me recibieron de la mejor forma que pueden recibir a un maestro, con unas sonrisas

234



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



enormes y unos abrazos que duraron desde que subía las escaleras hasta que entramos al salón, y unas palabras que me llenaron de satisfacción, “*qué bueno que viniste*” “*pensamos que no volverías*”, eso hizo que cambiara algo en mí. Así que inicié explicando ese primer taller de la segunda parte de nuestro proyecto y por primera vez todos me escucharon, y pusieron atención a lo que decía, inmediatamente terminada la explicación, todos comenzaron a colocarse en parejas y dispuestos a trabajar, alzaban la mano para pedir mi ayuda y estaban concentrados.

Pero el cambio no solo era de ellos, pude observar una maestra de curso más tranquila, una maestra que no se quejaba del comportamiento ni me recibía con palabras como “*hoy están súper cansones*”, o que constantemente tenía que estar llamando la atención gritando por un lado y gritando por el otro, sino que hablaba con ellos, se les acercaba a corregirlos o que los llamaba a su puesto a preguntarles qué pasa, una maestra que ya me decía “*con ellos ya está muy bueno trabajar*” “*ya dejan dar clase*”, y fue ahí cuando me pude dar cuenta del porque el cambio de los estudiantes. Y fue el cambio de estas personas que a la vez generaron una transformación en mí, un deseo por volver otra vez a aplicar mis talleres, me sentí motivada, porque por primera vez en ese día, logre los objetivos que planteaba mi actividad, y por primera vez sentí que era alguien en ese salón, alguien que trataba de llegarles con lo que hacía.

Y es que esta experiencia lo que lleva es al fin y al cabo a ver, cómo si uno siendo maestro cambia de actitud y no solo de actitud sino de mentalidad, se puede reflejar en nuestra forma de hablar, y de acercarnos a nuestros alumnos, y ellos a su vez van modificando sus conductas, es un juego constante de transmisión entre todos los que conviven en un aula. Una muestra de esto son los sucesos que anteriormente mencione, y que yo misma viví, ese cambio que generaron en mí, ya que al principio llego una persona prevenida por los comentarios, desanimada por la falta de atención y lo que indirectamente podría estar haciendo que las cosas no se estuvieran dando bien

235



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



y por lo tanto nada cambiaba, las actividades seguían saliendo igual o con mejorías momentáneas, sin embargo cuando llegue y me trataron diferente, yo también fui diferente y los resultados se transformaron. Sé que no todos los días serán iguales, que no siempre van a tener la misma motivación o disposición, porque ante todo, los alumnos y la misma maestra encargada de la clase, son seres humanos con muchos acontecimientos que los trazan y marcan día a día, pero si comprobé muchas cosas, por un lado, si uno se esfuerza y piensa en sus alumnos, en sus gustos, en sus necesidades, en sus deseos, en sus sentimientos, dejando un poco de lado esa barrera de lugar de poder que muchas veces tenemos, y buscando cada día mejorar y cambiar nuestras prácticas pedagógicas en pro de ellos, podemos encontrar la clave para mejorar un ambiente en el aula, donde lo académico no sea sinónimo solo de escribir, por otro lado aprendí que si tu cambias primero lo que hay en ti, reevaluándose constantemente, podemos lograr que los demás también lo hagan.

### NARRATIVA 6:

#### El ser maestro

Jorge Esteban Fernández Toro

“Ve en tu camino Niños divididos que están perdidos échales la mano

Guíalos hacia horizontes nuevos ayúdalos a entender...

...Siente, en la profundidad de la desesperación

El renacer de una ola de esperanza, el fervor de la vida el camino

Maravilloso.

236



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



La alegría de la infancia se olvida y se borra demasiado pronto

Una luz dorada que está encendida eternamente al final del camino”.

Los Coristas.

¡Ser maestro es aferrarse a la vida!, son las primeras palabras que descubro identifican mi lucha por permanecer fiel y firme en el anhelo noble de corresponder al llamado... a mi vocación.

Entre frases con las que me encuentro día a día en medio de libros recuerdo dos frases interesantes como son las de “*Estamos hechos del mismo material que de nuestros sueños*” Shakespeare y “*Nuestros sueños están hechos de deseos*” Freud.

El hombre es todo un misterio, la capacidad de desear es inherente al ser humano y por ello es impulsado de alguna manera a ir en continua búsqueda por aquello que más anhela en su corazón, *¿qué es lo que más anhelo?, ¿qué es lo que más me apasiona? ¿Cuáles son mis sueños? ¿Qué es lo que deseo en mi vida?* Estas preguntas han sido inquietantes a lo largo de mi vida, y mi experiencia en las prácticas se hace más palpable el preguntarme *¿qué quiero yo como maestro?* Realmente *¿deseo ser maestro?*, o simplemente *¿no me importa?*

Pues bien diría que es un camino largo, en el que voy descubriendo, mis falencias, mis virtudes como futuro maestro, creo firmemente que en la medida que demuestre con mi propia vida, con mi ejemplo un amor sincero por lo que hago, por el leer, por aprender, por el convivir con los demás, podré en esa medida transmitir a los Jóvenes un deseo también por aprender.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



El poder estar en la institución Héctor Abad Gómez, me ha permitido ver desde un punto de vista más cercano la realidad del joven y más exactamente en mis practicas con los chicos de los grados 6º, que se requiere ante todo la voluntad como maestro en formación y la de los jóvenes, querer aprender conjuntamente y por tanto es necesario descubrir, quien soy en relación con mis estudiantes, porque de esta manera posibilitare o no al “otro” encontrar sus deseos.

Así mismo hay que tener en cuenta un sentido de pertenencia por lo que quieres, en este caso querer aprender para luego saber enseñar, y ello implica que el maestro no es simplemente quien “enseña”, sino también el que “deja aprender”, es decir permite que el Joven despliegue su deseo de saber y lo retroalimente desde la propia búsqueda con el maestro.

Según Nietzsche *“uno no enseña con lo que sabe si no con lo que es”*, es decir el ser del maestro y por supuesto, sus prácticas pedagógicas, son más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que su saber mismo en alguna ciencia, por eso es tan importante e indispensable ser coherente con nuestra vida, con nuestra vocación y privilegiar siempre el ser, antes que, simplemente tener un conocimiento en alguna ciencia, enseñar con lo que soy y siendo autentico a la formación que exige el ser maestro, formará personas autónomas, criticas, reflexivas, pero también personas que les guste trabajar en equipo, que exista la cooperación entre todos, para crear un mejor mañana, una nueva sociedad más justa y aceptando las diferencias que existe entre cada uno de nosotros, es decir aceptando que somos iguales.

Retomando lo primero, aferrarse a la vida, es creerle a la vida y lo que ella nos da y para un maestro creer en la pedagogía, es permitirles a los chicos descubrir en su totalidad el potencial que hay en cada uno de ellos, siendo su deseo, no solo un sueño sino una realidad...



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



## NARRATIVA 7:

### La estudiante metida entre los compañeros que no saben

Leidy Johana Arroyave

*“Desgraciadamente entre el alumno y el maestro no hay una comunicación del saber, sino una relación de ganar o perder en la que el maestro no pierde nunca, ni se deja poner en cuestión”*

JAP, Silva 2007

“Metida, usted es una metida, no se meta en lo que no le importa”.

Así es como se pronuncia una profesora ante las palabras de Estefanía, una niña de procesos básicos que intentaba defender a Felipe uno de sus compañeritos de clase que no sabía cómo dar respuesta a una actividad y que además no podía pedir ayuda a nadie porque según la profesora él ya *“debía comprenderlo, absolutamente todo”*, pues en la clase del día anterior había explicado la temática, entonces ningún estudiante tenía excusas para decir que no comprendía o no sabía aun como hacer los ejercicios.

Procesos básicos es un programa al cual llegan estudiantes de diferentes edades y con problemáticas familiares, sociales, intelectuales y escolares diversas. La mayoría de estudiantes son niños que provienen de fundaciones del bienestar familiar, también hay otros que presentan retraso escolar por ser estudiantes extra edad que apenas están iniciando su vida escolar, algunos presentan discapacidad intelectual o dificultades de aprendizaje.



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Este grupo es visto por la institución como un grupo problema por la complejidad de los casos que están insertos allí, además porque la mayoría a pesar de que están en una edad en la que deberían estar leyendo y escribiendo, aún no han desarrollado habilidades lecto-escriturales y de cálculo básico para acceder a otros conocimientos. Para este programa sólo hay una maestra, quien tiene la misión acompañar 20 o más estudiantes que deben ser nivelados en cuanto a contenidos académicos básicos como lecto-escritura y cálculo. Para ello la maestra se apoya en manuales y cartillas que manda el municipio de Medellín.

La maestra del programa debe buscar los medios y recursos necesarios para enganchar a los estudiantes con la educación y sobretodo evitar casos de deserción escolar. La labor del docente en este salón es ardua y compleja porque este debe sortear un sinnúmero de situaciones a la misma vez, sobretodo porque todos los días tiene que desarrollar las actividades de clase, estar pendiente de los problemas familiares y escolares de sus estudiantes y a la diligenciar formatos, presentar diarios de campo e informes de seguimiento institucionales obligatorios que de una u otra forma le roban la mayoría del tiempo que debería dedicar a los estudiantes.

Entonces es usual ver que la maestra desde que entra hasta que termina su jornada académica está escribiendo todo el tiempo y cumpliéndole a un sistema educativo que le exige demasiados informes y desvirtúa la interacción y el proceso de construcción del conocimiento entre maestro-estudiante. *“En la actualidad, la escuela no posibilita un encuentro de personas, sólo se dan relaciones funcionales: son dos peones que acuden a un lugar determinado por un tiempo establecido, en el que se ocupan para parecer ocupados” (JAP, Silva-2007).*

240



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Ahora, y continuando con el relato en el que Felipe no sabía cómo realizar el trabajo que la profesora les había asignado en clase, el estudiante minutos antes estaba desesperado porque la profesora había colocado algunos ejercicios matemáticos en el tablero, mientras yo estaba en la zona trasera del salón observando como el niño intentaba copiarlos y además buscar respuesta en sus compañeros para darle solución a los mismos. Mientras tanto la profesora estaba sentada en su escritorio organizando algunos diarios de campo y diligenciando algunos formatos que debía entregar a la institución.

Luego de un rato de mucho silencio mientras los estudiantes escribían en sus cuadernos los ejercicios que la profesora les había dejado para que los transcribieran del tablero, llegó la hora de la confusión, todos se miraban en angustia, algunos apoyaban la cabeza al pupitre, otros tenían gestos de aburrición y otros para mitigar el sentimiento de no saber, decidieron pararse de sus puestos y tomar una posición de indiferencia y rebeldía frente a lo que se estaba haciendo. El hecho de no saber les acusaba cierta frustración, además porque los maestros frecuentemente están comparando la edad con la ignorancia, por eso es muy frecuente escuchar, *“usted ya está muy grandecito como para no saber eso”*, *“mijo uno crece en estatura pero también tiene que crecer el cerebro”*, *“la cabeza no sólo le sirve para cargar piojos”*, comentarios que surgen en las prácticas y se piensan como normales pero que al final, también violentan al estudiante y refuerzan la idea de no poder ser ni saber.

El no saber es un asunto que desestabiliza al estudiante y lo obliga en la mayoría de los casos a refugiarse en una máscara de rebeldía para que el maestro o los compañeros de clase no se den cuenta, pues el no saber podría traer consigo las etiquetas negativas del *“burro, el bruto, el discapacitado, el imbécil”* y otras tantas que promueven el rechazo y la discriminación dentro del aula. Esto es lo que menos quiere recibir el estudiante, porque le roba un lugar dentro de la clase,

241



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



le resta amigos y sobretodo porque esto profetiza un futuro escolar negativo. Entonces es mejor que lo conozcan como el estudiante grosero e indisciplinado y no como el que no sabe.

Más tarde, la profesora comenzó a notar que el clima de la clase había cambiado, el ambiente de tranquilidad, silencio y quietud se había tornado en gritos, puñetazos en los puestos, caras adormecidas y comentarios vulgares que se proferían entre compañeros. De repente sonó un regletazo muy fuerte que golpeaba el escritorio de la profesora, todos los estudiantes quedaron perplejos ante semejante sonido. *“que les dije, hagan silencio o es que hay que mandarlos para coordinación, ustedes definitivamente no quieren hacer nada y yo eso no lo voy a tolerar”*, ningún estudiante se atrevía a pronunciar ni una palabra pues los gestos de la profesora causaron terror y aquel regletazo aun resonaba en nuestros oídos.

*“No quiero escuchar más nada”, “más les vale que terminen eso pronto porque lo voy a calificar”*, un estudiante con voz temerosa decidió confesar que no comprendía los ejercicios y que si llevaba una nota mala a la casa la mamá le iba a pegar, *“pues no me importa, el que no entendió pues que no entienda porque yo no le voy a volver a explicar”*, *“usted verá entonces que le va a llevar a la mamá”*. Para los padres de familia y la escuela, las notas definen quién es el estudiante, entonces la evaluación se convierte en un instrumento de poder utilizado por los maestros para sancionar y controlar los comportamientos del estudiante con el fin de que todos puedan llegar a ese ideal de homogeneidad y obediencia en el acto educativo. *“En nuestro sistema educativo la gente adquiere disciplina desgraciadamente por hacer lo que no le interesa; de competir por una nota, de estudiar por miedo a perder el año. Más adelante trabaja por miedo a perder el puesto. Desde la niñez, el individuo aprende a estudiar por miedo a resolver problemas que a él no le interesan”* (JAP Silva, 2007).

1 8 0 3

242



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



En ese momento observé la situación tan tensa e incómoda y comencé a pasar por los puestos de los estudiantes para explicarles lo que no entendían de los ejercicios. Me acerqué a Felipe, quien muy dispuesto se corrió de su silla para que yo me sentara con él y comenzara a explicarle. Mientras tanto Estefanía quien estaba a un lado nos observaba, y la profesora disgustada por lo que yo estaba haciendo, se paró nuevamente de su silla y gritó fuertemente en el salón y con la mirada dirigida hacia mí.

*“!Que nadie le ayude, déjelo solo!”*, Estefanía agrega: *“oigan a esta, si ellos no estaban haciendo nada malo, ella está enseñándole eso”*, la profesora alterada y con las manos en la cintura por la respuesta de la alumna se va acercando un poco más a la estudiante para mirarla a los ojos, mientras la señala con el dedo índice y frunciendo el ceño grita en todo el salón: *“!metida, usted es muy metida no se meta en lo que no le importa!”*. La estudiante observaba su rostro con temor, pero a la vez intentando atropellar el lugar del poder de la maestra, que en la mayoría de los casos confunde la autoridad con el autoritarismo y quien finalmente se sirve de maltratos verbales y gritos para obtener control y dominio del grupo.

Entonces la agresividad de la maestra todo el tiempo está chocando con la de sus estudiantes, por lo cual ambos (maestro- estudiante) se alimentan entre sí y se permiten una dosis de hostilidad como ingrediente principal de las practicas pedagógicas en las que la voz del maestro debe ser más hostil y fuerte, porque ello es lo que verdaderamente le da un lugar de poder dentro de su clase y el estudiante es quien debe optar por callar o terminará perdiendo.

243



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Más adelante y con el grito de la maestra, Estefanía con rabia agrega: *“metido es que es bueno”* y la profesora con más rabia se para de frente, señala nuevamente a la estudiante, queriendo callarla con la mirada. Ambas están furiosas y yo tenía que decir algo que calmase la situación, porque un comentario fuera de lugar desataría algo peor en el salón. Los estudiantes miraban con silencio y algo de satisfacción porque la pelea entre profesora y estudiante había comenzado, al parecer muchos querían que se desataran más que palabras bruscas acciones que desencadenaran la pelea más interesante.

*“El maestro sólo puede tener influencia pedagógica sobre el alumno cuando su autoridad se basa en el amor, el afecto y la autorización o reconocimiento interior por parte de éste. De lo contrario, la relación maestro-alumno genera miedo, bloqueo, y muchas veces impulsa a este último a buscar la forma de burlar la autoridad” (D. M. Pardo, 2006).*

Yo estaba desconcertada e intentando ganar la atención de Estefanía para que ésta continuara su tarea y la profesora se calmara un poco. Después de un momento todo vuelve a la calma y yo quedo asustada, con un montón de ideas y cierta tristeza que no podía evitar después del acontecimiento. Me remitía a la pregunta del proyecto de *¿cómo el maestro a partir de su lugar de poder y sus prácticas pedagógicas reproducía la violencia en la escuela?*, definitivamente tenía sentido lo que estaba investigando pero me sentía muy impotente al no poder decirle a la profesora que ella había ocasionado todo, y que me parecía muy poco profesional e incompetente. Pero quien era yo para juzgar la actitud de la maestra, ni siquiera estaba en sus zapatos, yo no siento como ella siente, ni tampoco sabía que problemáticas de su infancia o quizá de su vida, podrían haber sido el detonante de dicha situación.





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Los maestros a veces sin darnos cuenta terminamos por replicar aquellos maestros de la infancia que nunca soñamos ser, pero ello nos han marcado la vida de tal forma que nuestras prácticas pedagógicas pueden estar influenciadas por algún matiz del pasado. *“Si tengo que formar maestros, profesores de escuela, etc., voy a estar obligado a tener en cuenta que el docente tiene una relación particular con la infancia, está enamorado de su propia infancia, y al mismo tiempo se defiende contra ella, no puedo pensar la formación de docentes quedándome a nivel de la didáctica pura, porque el docente es un maestro en relación con el sujeto niño al que regresa”.* (Filloux, 1996).

¿Acaso hay alguien que se ocupe también del sentir de los maestros?, por un momento pensé en ello, el sistema educativo Colombiano está diseñado para el saber y el hacer, por lo tanto el ser no es tenido en cuenta en la formación de maestros y por ende mucho menos en las prácticas pedagógicas.

Después de un rato, todo quedó en calma, algunos ganaron la lección y otros estudiantes como Felipe reprobaron, inclinaron su cabeza y se despidieron de la profesora fingiendo que nada había pasado. De lo anterior, reflexiono que los maestros consciente o inconscientemente generamos situaciones violentas en la escuela, las estrategias de enseñanza, un comentario de mal gusto, un grito, una mirada o un gesto negativo, invisibilizar al estudiante, la naturalización de situaciones problemáticas (palabras, malos tratos, peleas), ridiculizar al estudiante ante otros maestros o estudiantes, las etiquetas, los prejuicios desencadenan a diario un sin número de problemas dentro de la escuela, y aunque los maestro pasamos desapercibidos de lo que estamos causando, en la mayoría de los casos, los estudiantes si pueden leer las emociones con las que llegamos de casa, esos problemas que nos reservamos y creemos que son tan personales, en realidad son aflorados de muchas maneras en las practicas pedagógicas.

245



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Para terminar esta narrativa, hay una idea que me queda en cuestión: “¿será que el estudiante es quien paga los platos rotos de todas las inconformidades, incompetencias y hasta frustraciones de su profesor? y el maestro se esconde en una máscara de poder autoritarista para disfrazar todas sus debilidades como profesional y como persona”. Esta idea merece un arduo trabajo de investigación y sobretodo de escudriñar a partir de mis propias prácticas pedagógicas el sentido y la veracidad de la misma para no caer en el prejuicio o especulación.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

246



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

### Anexo 3. Tutorías

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ**  
**SEDE DARIO LONDOÑO CARDONA**  
**EDUCACION ESPECIAL**  
**ATENCION INDIVIDUAL/GRUPAL – SEMESTRE 2014-2**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE (S)</b>	Yuri Celeny Zapata Vargas				
	Daniela Taborda Palacio				
	Manuela Taborda Palacio				
	Clara Ines Larrea				
	Luisa Fernanda Gil Taborda y Xiomara				
<b>GRADO</b>	tercero	<b>PEDAGOGICO</b>	X	<b>COMPORTAMENTAL</b>	X
<b>FECHA</b>	12/08/2014	<b>HORA DE ATENCION</b>	4:00 p.m. a 5:30 p.m.		
<b>AREAS (En las que salen él o los estudiantes)</b>	1.				
	2.				
<b>DOCENTES</b>	1.				
	2.				

1 8 0 3





Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



### OBJETIVO DE LA SESION

- responder pregunta orientadora.
- escribir palabras cortas.
- respetar opiniones de los compañeros.
- apoyar y colaborar a los compañeros.
- reconocer los valores necesarios para ser un buen profesional.

### ACTIVIDAD (Planeación)

1. se realiza la pregunta orientadora ¿les gusta estar en clase?, manifestaran su respuesta al recortar de una revista una cara con la emoción que estar en clase les genera.
2. recortaran imágenes relacionadas con la profesión escogida.
3. deben escribir en una hoja a quien ayudan con su profesión y los valores necesarios para ser un buen profesional.

### ACUERDOS-OBSERVACIONES

- Salome al realizarle dictados reconoce las palabras y sus convenciones, demostrando un gran



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



avance. En ocasiones ella intenta escribir sola.

-con Manuela y Daniela se debe continuar trabajando tanto en la parte de motivación, como de confianza y las letras, todavía hay muchas letras que desconocen.

-Yuri y Manuela, no quisieron trabajar en equipo constantemente discutiendo por lo que hacían, realizando la actividad cada una por su parte y discutiendo constantemente.

-Manuela intento escribir pero fácilmente deja de hacerlo al ver que no conoce alguna palabra.

-Yuri en esta actividad no quiso escribir, solo realizo el recorte de las imágenes.

-respecto a la pregunta todas a través de la imagen que recortaron manifestaron gustarle estar en clase y ser felices allí.

-respecto a Clara ella mostro un gran avance en esta actividad con respecto a la anterior, trabajo en equipo, ayudando a su compañera Salome a escribir su parte, dejo que ella realizara parte del trabajo sin Clara intervenir, mostrando así respeto por su compañera y sus aportes.

### REFLEXION-EVALUACION

En esta actividad pude observar grandes avances respecto a Clara y el respeto por los demás, pero también pude ver la falta de motivación y confianza al momento de escribir, por lo que creo que ellas no logran avanzar en este aspecto, debo trabajar más, pensar en cómo motivarlas a la escritura, y mostrarles que ellas saben y pueden avanzar y alcanzar lo que desean si lo quieren, comencare a trabajar desde lo más micro, mostrándoles las palabras, las letras, para que las reconozcan y así al ellas conocerlas podrán tener más confianza en escribirlas.

El trabajo en equipo es algo que se debe continuar trabajando en todas, la tolerancia, la división del trabajo y el respeto por el otro.



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Empty rectangular box

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ**  
**SEDE DARIO LONDOÑO CARDONA**  
**EDUCACIÓN ESPECIAL**  
**ATENCION INDIVIDUAL/GRUPAL – SEMESTRE 2014-2**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE (S)</b>	<b>Hollman 6°7</b>			
	<b>Santiago Gaviria 6°7</b>			
	<b>Carlos Daniel 7°5</b>			
	<b>José Ignacio 6°7</b>			
	<b>Andrés Arango 7°5</b>			
<b>GRADO</b>	Sexto y Séptimo	<b>PEDAGOGICO</b>	<b>COMPORTAMENTAL</b>	<b>x</b>
<b>FECHA</b>	<b>Julio 29/2014</b>	<b>HORA DE ATENCION</b>	<b>3-4-5</b>	
<b>AREAS (En las que salen él o los estudiantes)</b>	<b>1. Lengua Castellana</b> <b>2. Ingles</b>			
<b>DOCENTES</b>	<b>1. Alba Diela</b>			

1 8 0 3





**2. Gloria**

**OBJETIVO DE LA SESION**

**Identificar el significado que tienen los estudiantes del concepto de Maestro.**

**ACTIVIDAD (Planeación)**

**Partiendo de las siguientes preguntas:**

**¿Qué es ser maestro?**

**¿Quién es un maestro?**

**Los estudiantes deben responderlas, mediante la elaboración de una representación gráfica sobre la concepción que ellos tienen de los maestros, de quien les ha impactado positiva o negativamente, de quien les llama la atención, de cómo son esos maestros que ellos admiran, en general, del significado que ellos tienen sobre el ser y hacer del maestro.**

**Los estudiantes podrán disponer de colores y temperas para elaborar su dibujo.**

**Al terminar su dibujo, cada estudiante, a manera de reflexión, debe escribir en una hoja sobre eso que quisieron representar y sobre la percepción que tienen de los maestros del Colegio Héctor Abad Gómez.**

**ACUERDOS-OBSERVACIONES**



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



En esta semana, aun no me habían remitido a José Ignacio y a Andrés Arango.

Con Santiago Gaviria nos tomamos 2 horas para llevar a cabo la actividad, ya que el estudiante ha venido presentando dificultades significativas a nivel comportamental, por lo tanto se requirió un tiempo para el dialogo y la reflexión con base a su comportamiento.

### REFLEXION-EVALUACION

Por los dibujos que realizaron los dos estudiantes, con quienes puede realizar la tutoría, puedo concluir que, ellos piden a “gritos” ser escuchados y comprendidos, ya que los maestros, al parecer se les ha olvidado un poco esa parte humana de escuchar, de reflexionar y entender las diferentes situaciones que enfrentan los estudiantes.

“... se parecen a una manzana por fuera son rojas y por dentro están más podridas”- son las palabras de un estudiante para referirse a la percepción que él tiene de los maestros. Al mismo tiempo otro estudiante cuenta sobre una maestra en especial, quien no solo le ha enseñado los contenidos académicos, sino también se ha detenido a escucharlo y a apoyarlo en las múltiples dificultades que le han surgido.

La idea no es pretender que todos los maestros sean iguales, seria esto imposible, pues no solo son maestros, también son humanos, por lo tanto, cómo desvincular los afectos, los sentires, las emociones, conflictos, las vivencias, etc., de esa PERSONA que tiene como profesión la docencia.

Deberíamos entonces, los maestros y los estudiantes, sensibilizarnos y educarnos en la tolerancia, pues ésta, *vale, claro está, para las ideas no para los insultos, las agresiones...* (Morín. E. 1999)

No se trata de educar y educarnos en el acto de justificar toda situación de agresión, porque el hecho de que alguien tenga un problema personal, y vio en mi la forma de desahogo, sino más bien, atender a aquellas situaciones que percibimos en el otro, con el fin de intervenirlo antes de que éste llegue a una reacción violenta. Es difícil atender todos los conflictos personales de cada estudiante,

1 8 0 3

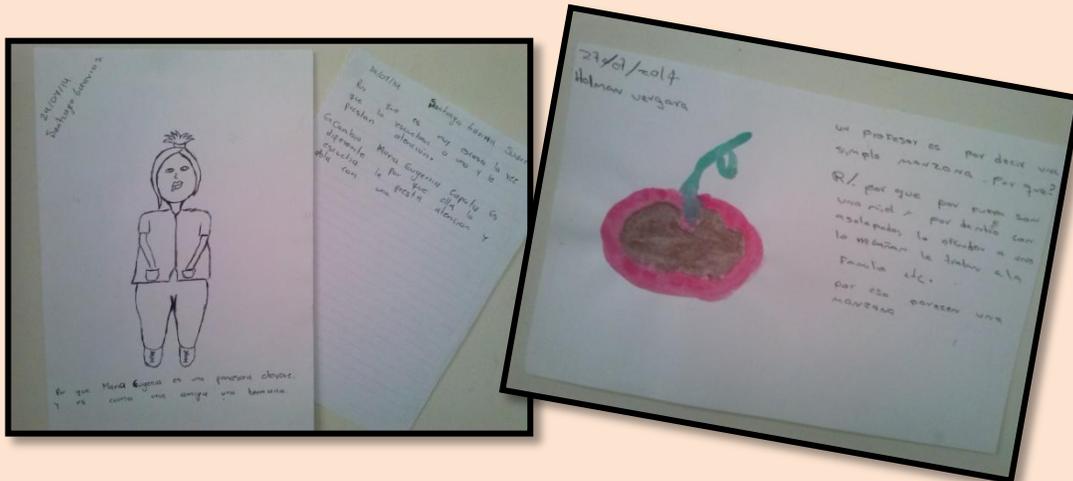




pero por lo menos podríamos, como maestros, detenernos a escuchar aunque sea a un estudiante para entender el porqué de su actuar, y luego, claro está, darle pautas que le ayuden a controlar sus impulsos, su comportamiento, y en general la convivencia con los otros.

Podría pensarse que es romántico y trillado hablar de escuchar al otro, de tratar de comprenderlo, pero esto nunca ha de sobrar, pues como maestros, debemos reflexionar sobre el acto de educar y de compartir con otros, tanto los colegas como los estudiantes, para interiorizar que el acto de *comprender significa intelectualmente aprehender en conjunto.* (Morín, E. 1999)

### EVIDENCIAS



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ**  
**SEDE DARIO LONDOÑO CARDONA**  
**EDUCACION ESPECIAL**  
**ATENCION INDIVIDUAL/GRUPAL – SEMESTRE 2014-2**

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Michael león Soto</b>			
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE (S)</b>	<b>Valentina Pérez</b>			
	<b>Diego Fernando Ibarra</b>			
	<b>Jeferson Calle</b>			
<b>GRADO</b>	<b>8 y 9no</b>	<b>PEDAGÒGICO</b>	<b>COMPORAMENTAL</b>	<b>X</b>
<b>FECHA</b>	<b>11/08/2014</b>	<b>HORA DE ATENCIÒN</b>	<b>6:30-7:30</b>	
<b>AREAS (En las que salen él o los estudiantes)</b>	<b>1. Ciencias</b>			
	<b>2. español</b>			
<b>DOCENTES</b>	<b>1. María Eugenia</b>			
	<b>2. Alba Adiola</b>			
<b>OBJETIVO DE LA SESION</b>				
<b>Tomar conciencia de las propias emociones y comportamientos que identifican a cada estudiante.</b>				

1 8 0 3





### ACTIVIDAD (Planeación)

Inicialmente se les pregunta a los muchachos por sus aconteceres en la semana o el fin de semana, por las cosas buenas o malas que les ha sucedido en estos días.

Luego, comenzamos a hablar sobre las emociones y la importancia de conocer cuáles son esas que generalmente experimentamos a diario y los estímulos o eventos que las detonan. Posteriormente se les pide escribir en una hoja cuáles son esas emociones que frecuentemente experimentan, porque se presentan y cuáles son los comportamientos que dan cuenta de esas emociones, también deben graficar un clima (invierno, verano... etc.) que las represente.

Para terminar los muchachos escriben cuáles son sus habilidades, debilidades, necesidades, aspectos a mejorar en familia y en la escuela.

### ACUERDOS-OBSERVACIONES

- Acordamos reunirnos nuevamente el lunes dentro de 15 días para ver un video.
- Los estudiantes Juan Camilo Muñoz y Juan Esteban Rojas no asisten a clase y por ende no pudieron recibir apoyo.

### REFLEXIÓN-EVALUACION

En un inicio, la sesión comenzó a desarrollarse muy bien porque todos comenzamos a hablar de lo que nos había sucedido en la semana, entonces me daba cuenta que habían estudiantes que les gustaba trasnochar, utilizar su tiempo libre para dormir, pero pocos hablaban de realizar actividades académicas porque para ellos era supremamente tedioso abordar el tema. Para los



Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



estudiantes es irrelevante y le dan poco valor a las actividades escolares pues opinan que estas se tornan aburridoras y complejas de asumir. Más adelante, cuando comenzamos a hablar de las emociones y a escribir sobre los eventos que las detonaban, algunos estudiantes se resistían a hacerlo por el hecho de tener que escribir o porque era evidente que para algunos encontrarse con ellos mismos representaba un problema, entonces era mejor no hablar de ello o evadir la actividad. En el caso de Michael, veo que la confrontación consigo mismo le cuesta, además porque encontró que le gustaba maltratar a las mujeres porque esto le generaba cierto placer. Además las relaciones que establece en su hogar no son las mejores porque frecuentemente evidencia las peleas de sus tíos. El estudiante sabe que tiene serios problemas de convivencia y que además no controla sus impulsos, pero no quiere saber de soluciones ni mucho menos de concejos para poder cambiar.

Por otra parte, hay estudiantes como Jefferson que dicen sentir una frecuente soledad, tristeza y rabia sin saber porque, pero cuando nos pusimos a reflexionar sobre su acontecer, me di cuenta que es un estudiante carente de amor y afecto en su casa, dice sentir necesidad de alguien que lo acompañe. Para Valentina todo es felicidad pero extraña muchísimo a su papá y esto hace que frecuentemente sienta inestabilidad, rabia por algunas compañeras de la institución, la estudiante es muy tranquila, callada pero le frustra el tener que escribir o realizar algún trabajo que se le propone, en la actividad hubo problemas por ello. También para Diego todo es alegría porque intenta mantenerse tranquilo, relajado, detesta los chismes y reconoce que aunque ama a su mamá, es grosero con ella y eso lo hace sentir mal.

Lo anterior me permitió observar que los estudiantes generalmente están preocupados por las problemáticas de la casa, al parecer tienen sus cuerpos sentados en las sillas de la institución pero sus mentes vagando en los problemas familiares y las carencias afectivas que tanto los desestabiliza a diario.

El maestro no puede hacer caso omiso a este tipo de situaciones, pienso que en muchas ocasiones juzgamos a los estudiantes sin conocer cuáles son las problemáticas con las cuales ellos llegan de sus casas, a veces estamos tan dispuestos en potencializar el saber y el hacer, pero nos olvidamos del ser, un aspecto fundamental que determina en gran medida la efectividad de los procesos

256

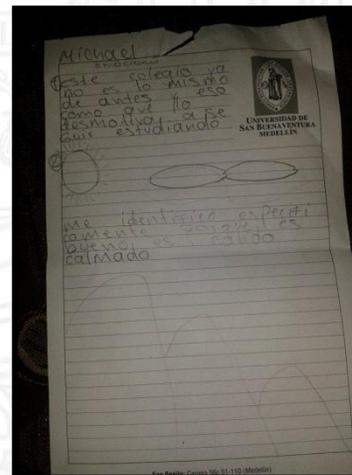
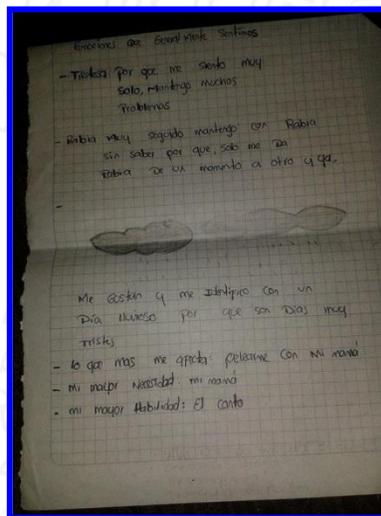


Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



formativos. Si el maestro naturaliza los eventos negativos por el contexto en el que trabaja o el tipo de familias que atiende, entonces está reproduciendo violencia y está contribuyendo a la degeneración de su labor como intelectual de la pedagogía. La escuela al reconocer este tipo de dificultades en sus estudiantes, debe buscar la forma de dialogar con las familias y simultáneamente con los estudiantes para reconocer las problemáticas reales y brindarles los apoyos educativos que tanto estudiantes como familias requieren.

### EVIDENCIAS





Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
 INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ  
 SEDE DARIO LONDOÑO CARDONA  
 EDUCACION ESPECIAL  
 ATENCION INDIVIDUAL/GRUPAL – SEMESTRE 2014-2

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	Santiago Flórez			
<b>GRADO</b>	7-5	<b>PEDAGOGICO</b>	<b>COMPORTAMENTAL</b>	x
<b>FECHA</b>	24 de julio	<b>HORA DE ATENCION</b>		
<b>AREAS (En las que salen él o los estudiantes)</b>	1. 6:15 am-9:00 am			
	2.			
<b>DOCENTES</b>	1. María Eugenia			
	2.			
<b>OBJETIVO DE LA SESION</b>				
Buscar alternativas para que Santiago mejore su calidad de vida.				
<b>ACTIVIDAD (Planeación)</b>				

1 8 0 3





Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Este día la intervención con Santiago fue esporádica, en la cual conversamos primero con la profesora María Eugenia y la hermana de Santiago, ya después Santiago y yo.

#### ACUERDOS-OBSERVACIONES

La razón de la conversación fue porque ese día Santiago fue agredido físicamente por su hermano menor, que bajo efectos de drogas y bajo la influencia de su mamá fue hasta el lugar donde vive Santiago (en el baño de un edificio-inquilinatos) a agredirlo con un arma corto punzante. Este día aunque el hermano no logro herirlo, si dejo a Santiago con las manos lastimadas y con malestar general al recibir un golpe en la cara. La hermana cuando llego a la institución, llorando por la gravedad y la constancia de estas agresiones, manifiesta la preocupación que siente por la seguridad de Santiago y aún propia. Con Santiago se habló la necesidad de seguir una ruta para que sus derechos le sean restituidos, lo cual se busca que sea iniciativa del estudiante por la edad que tiene (17 años).

#### REFLEXION-EVALUACION

Santiago Flórez es un estudiante que tiene una problemática familiar bastante compleja y que ha interferido en el óptimo desarrollo integral del estudiante. Con él desde meses pasados se ha venido trabajando aspectos como la resiliencia, la resignificación de su realidad, pero también la necesidad de seguir un proceso de restitución de los derechos aún fundamentales que le han sido altamente violados. Se ha intervenido constantemente, incluso ante la presencia de eventos que le alteran su conducta, lo cual ha hecho que Santiago tenga un comportamiento más social en el aula, y que piense en otras alternativas de vida en su presente y en su futuro.

Santiago si bien ha desarrollado estrategias de supervivencia que le han posibilitado continuar en el colegio y en su vida en general, necesita un acompañamiento y apoyo constante por el estado de vulnerabilidad y riesgo en el que se encuentra. También con el estudiante, seguir mirando opciones

259



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



de restitución de derechos que le posibiliten una mejor calidad de vida.

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ**  
**SEDE DARIO LONDOÑO CARDONA**  
**EDUCACION ESPECIAL**  
**ATENCION INDIVIDUAL/GRUPAL – SEMESTRE 2014-2**

<b>Jhon Alexander Montoya</b>	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE (S)</b>	<b>Jesús Ovidio</b>
<b>GRADO</b>	<b>7-5 PEDAGOGICO x COMPORTAMENTAL</b>
<b>FECHA</b>	<b>31 julio HORA DE ATENCION</b>
<b>AREAS (En las que salen él o los estudiantes)</b>	<b>1. 9:30 am-11:00 am</b>
	<b>2.</b>
<b>DOCENTES</b>	<b>1. María Eugenia</b>

1 8 0 3





Facultad de Educación

## Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



2.

### OBJETIVO DE LA SESION

**Evaluar algunos procesos académicos.**

### ACTIVIDAD (Planeación)

**Presentar de manera individual un examen de Ciencias Naturales.**

### ACUERDOS-OBSERVACIONES

Para este día se tenía programada una evaluación que debía presentar Jhon Alexander y Jesús Ovidio del área de Ciencias Naturales y que ya habían presentado sus compañeros. La razón que la hicieran ellos aparte es porque Jhon Alexander tiene otros medios de representar sus conocimientos que no son específicamente escriturales, y Jesús Ovidio en clase por conductas específicas de su trastorno no se dispone a presentarlo.

Ambos realizaron el examen con mínimas explicaciones, dándoles la posibilidad de responderlo a través de dibujos, signos o símbolos.

En el caso específico de Jesús Ovidio, el estudiante comprende el tema, con gráficas, de manera oral y con la escritura relaciona correctamente la información que se le presentó. En el caso de Jhon Alexander, el también relaciona correctamente la información, y aunque aún no logra comunicarse escribiendo, a través de gráficas y de manera oral da las respuestas acertadas al examen.

### REFLEXION-EVALUACION

261



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



Con Jesús Ovidio la intervención que se hace es para que el estudiante sea consciente de su comportamiento y actitud frente a las actividades académicas. El estudiante está diagnosticado con el Trastorno Opositor Desafiante, por lo cual constantemente está alterando la dinámica del aula y no responde a las actividades que le asignan. Los procesos evaluativos con el estudiante son efectivos cuando se hacen fuera del aula, de manera individual, donde es posible reconocer habilidades académicas en él. Esto solo ha podido hacerse en las evaluaciones del área Ciencias Naturales con la profesora María Eugenia. Ahora, cuando al estudiante se le delegan responsabilidades específicas y se le motiva para realizarlas, él responde efectivamente a ellas, aspecto que es necesario fortalecer.

Con el estudiante Jhon Alexander se viene continuando un proceso de adquisición del código lecto-escritural desde meses atrás. Aunque se han realizado diferentes secciones con él, los conceptos que va adquiriendo los va olvidando, por lo que en este aspecto no se han evidenciado mayores avances. Sin embargo, tratando específicamente la motivación del estudiante, él responde a algunos aprendizajes conceptualizándolos a través de dibujos, habilidad que se viene reforzando, reconociendo que a través de dibujos el estudiante comunica sus aprendizajes, convirtiéndose entonces en el método más efectivo para evaluarle. Ha sido posible también sugerirle a varios docentes que evalúen al estudiante de esta manera y así evitar su fracaso escolar. Ahora, con Jhon Alexander también lleva un proceso de resignificación a su realidad, ya que es evidente que ha estado por años en un estado de vulnerabilidad tanto en su contexto como en su familia. De hecho, las intervenciones que se han llevado a cabo con él en este aspecto de compañía de la profesora María Eugenia, son las que le han permitido sentir motivación y agrado por la educación.

Por ellos es necesario continuar con el proceso académico con el estudiante, en el cual se incluya además a todos los docentes, para que fortaleciendo su aptitud para el dibujo y reconociéndolo como un medio de representar la información, el estudiante pueda además de adquirir conocimientos, evidenciarlos en sus exámenes. Ahora, su formación debe seguir siendo integral, posibilitándole otras lecturas a su contexto y su realidad, esto en aras de propiciar alternativas de vida a futuro.

262



Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ**  
**SEDE DARIO LONDOÑO CARDONA**  
**EDUCACION ESPECIAL**  
**ATENCION INDIVIDUAL/GRUPAL – SEMESTRE 2014-2**

<b>Mateo Pulgarin Rentería</b>			
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE (S)</b>			
<b>GRADO</b>	<b>6°-6</b>	<b>PEDAGOGICO * COMPORTAMENTAL</b>	
<b>FECHA</b>	<b>19-08-2014</b>	<b>HORA DE ATENCION</b>	<b>10:00 am</b>
<b>AREAS:</b>	1. Ciencias Sociales		
	2.		
<b>DOCENTES</b>	1. María Eugenia		
	2.		
<b>OBJETIVO DE LA SESION</b>			
Fortalecer procesos de comunicación asertiva y toma de decisiones			
<b>ACTIVIDAD (Planeación)</b>			
Se proponen 2 actividades las cuales son:			

1 8 0 3





Facultad de Educación

Maestro, prácticas pedagógicas y violencias en la escuela

Fac. De Educación. Lic. Educación Especial

Universidad de Antioquia



1. Mostrarle al joven un recuadro en el que hay a su vez varios cuadros que contienen unos puntos que uniéndolos forman figuras geométricas como son un triángulo y un cuadro, al principio se muestra los tres primeros cuadros de cómo se debe hacer para posteriormente seguir uno la secuencia.
2. La actividad se llama “selección de prioridades” que consiste en leer un texto en la que el lector hace parte de una nave espacial y en el cual por fallas técnicas se debe tomar decisiones importantes como lo son escoger de los 15 objetos o suministros los más importantes de mayor a menor.

#### ACUERDOS-OBSERVACIONES

El acompañamiento con Mateo se logró terminar la actividad con buena disposición y manifestando poder seguir con otras actividades similares a esta.

#### REFLEXION-EVALUACION

Durante la primera actividad se percibo muy distraído al principio, cuando no entendía bien las directrices de la actividad, posteriormente y luego de hacer una pausa y explicarle paso por paso fue construyendo la actividad concentrándose poco a poco, para la segunda actividad observe que por momentos no eran coherente con las prioridades que ponía como primero con lo que realmente podía ser, sin embargo busque en todo momento respetar sus decisiones, pero si preguntarle porque esas como primero y no otras. Descubro con todo ello que por el hecho que para mí pueda ser de muy sentido común no necesariamente para el otro pueda serlo, es decir suponemos que el otro entendió lo que yo había explicado y acorde a ello realizar la actividad, sin embargo no

264

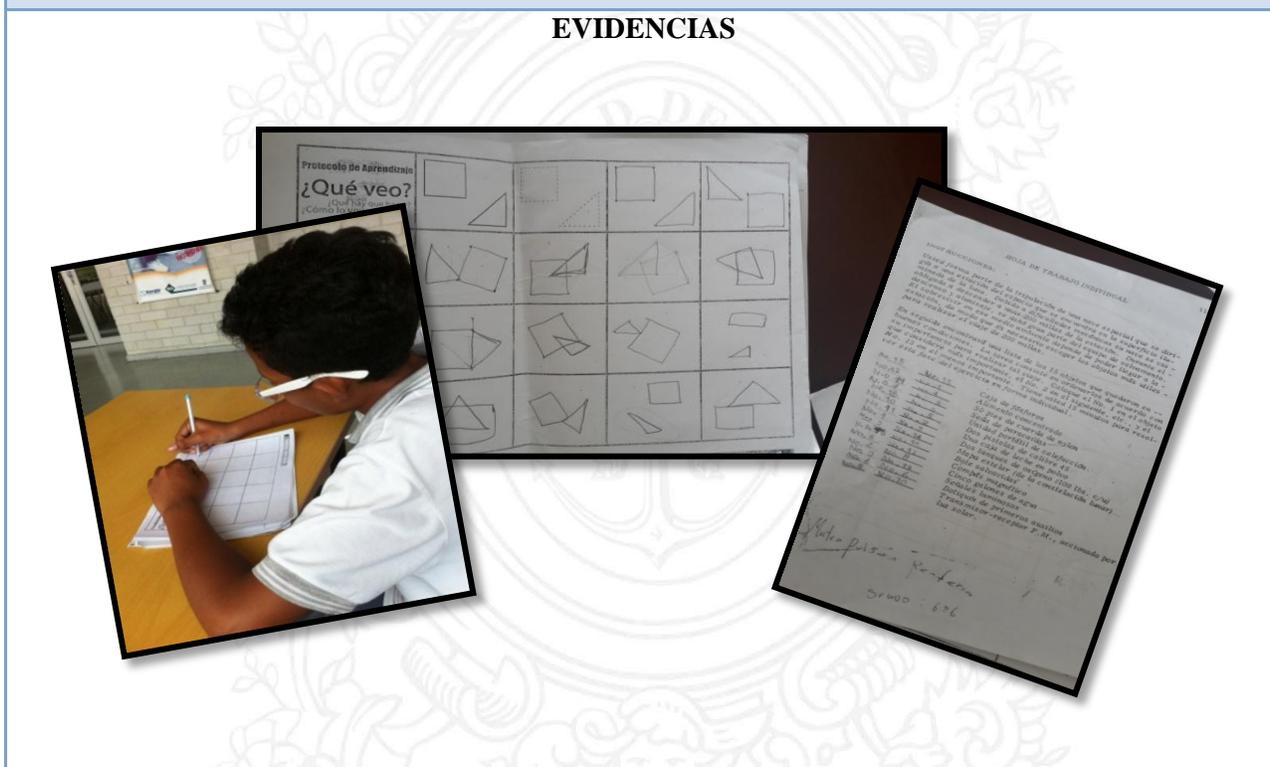


Institución Educativa Héctor Abad Gómez  
Sede Darío Londoño Cardona  
Medellín



necesariamente debe ser así. Ello requiere pues que dentro de nuestras prácticas pedagógicas podamos retroalimentar de algún modo si hubo por parte de los estudiantes un aprendizaje real para todos.

### EVIDENCIAS



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

265