

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. LA DIMENSIÓN CORPORAL DEL ADOLESCENTE SORDO UN ASUNTO A PEDAGOGIZAR A FAVOR DE LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN.	4
1.1 Planteamiento Del Problema.	4
1.2 Formulación Del Problema.	4
2. OBJETIVOS	6
2.1 Objetivo general	6
2.2 Objetivos Específicos	6
3. MARCO CONCEPTUAL	7
3.1 Contexto	7
3.2 Cultura Somática	8
3.3 La Adolescencia	9
3.4 El Adolescente Y La Familia	11
3.5 El Adolescente Y La Escuela	12
3.6 Espacios Para El Encuentro. El Entorno Escolar	16
3.7 Dimensiones Para Un Acercamiento A La Corporalidad	19

3.8	El Cuidado Del Sí Mismo Y La Apropiación De Un Cuerpo	20
3.9	El Concepto De Salud Y La Representación Social De La Sordera	21
3.10	La Salud En El Adolescente	21
3.11	Relación Salud Y Escuela	23
3.12	Conceptos De Salud	24
3.13	Enfoques	26
4.	LAS PALABRAS PUEDEN SER LO QUE EL HOMBRE EMPLEA CUANDO LE FALTA TODO LO DEMÁS.	27
4.1	Los Sordos En La Escuela.	31
4.2	La Sexualidad En El Adolescente	33
4.3	Creer Es Más Que Hacerse Mayor. La Sexualidad En La Adolescencia.	35
4.4	Ideal Estético En El Adolescente	39
4.5	Belleza, Juventud Y Medios De Comunicación	42
4.6	Belleza Y Adolescentes Sordos	44
5.	METODOLOGÍA	45
5.1	Diseño De La Investigación	45
5.2	Enfoque Metodológico	45
5.3	Antecedentes de la propuesta	47
5.4	Población	50
5.5	Instrumentos Integradores y Métodos de Recolección	51

5.6 Trabajo de campo	52
6. HALLAZGOS	53
6.1 Identidad Del Adolescente Sordo	53
6.2 Corporalidad	54
7. ENTORNO ESCOLAR	64
8. PARTICIPACIÓN	67
9. CONCLUSIONES	69
10. PROPUESTA CURRICULAR	71
10.1 Justificación	71
10.2 Objetivos	72
11. AREAS DE INFLUENCIA	73
11.1 Área De Educación Artística	73
11.2 Área De Educación Física, Recreación Y Deportes	74
11.3 Otras Áreas Afines	76
12. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	80
13. BIBLIOGRAFÍA	82
14. ANEXOS	85

**LA DIMENSIÓN CORPORAL DEL ADOLESCENTE SORDO A UN ASUNTO A
PEDAGOGIZAR A FAVOR DE LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN**

POR:

MÓNICA FERNÁNDEZ

CALLAHAN MEJÍA

ANA ISABEL DAVID

VIVIANA CALLE MAZO

ASESORA:

PATRICIA ÁLVAREZ

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
MEDELLÍN
2006**

JUSTIFICACIÓN

El sujeto pensado desde su corporalidad, desde la relación con su propio cuerpo, revela como es su relación con los demás y con su entorno en general; el cuerpo actúa como un instrumento para la comunicación. El cuerpo nos permite, por medio del lenguaje corporal, manifestar subjetividades, ideas y pensamientos propios y, a la vez, aprender, imaginar, transformar, enriquecernos y sentirnos más seguros afectivamente. Del conocimiento, exploración, aceptación, concepto positivo, expresión, comunicación, cuidado, prevención, y limpieza que tengamos con nuestro cuerpo dependerán algunas de las decisiones y medidas que se deban tomar para mejorar la calidad de vida, no solo a nivel individual sino en relación de la convivencia con los otros y la interacción con el entorno.

El ser humano vive en y desde su cuerpo¹, evidenciándose esta relación en procesos sociales cotidianos tales como los estilos de vida y condiciones de supervivencia, siendo así, el cuerpo adquiere un significado diferente, de gran importancia para la interacción y la valoraciones de las acciones que sean mediadas por él. La percepción que se tenga del mismo, la imagen del cuerpo, y las relaciones emocionales que se establezcan a través de él, posibilita una representación mental adecuada del estado físico del mismo, evitando así, una conceptualización patológica de este. Por ello, la visión integral sobre la cual se concibe a nuestra población, determinará no solo las practicas sociales, sino además, el que-hacer educativo con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a la didáctica como herramienta pedagógica en la construcción y vehiculización del saber como mediador en procesos de empoderamiento y participación.

¹ PINILLA, Mónica. LOZANO, Mónica. (1997). "Miradas en torno al cuerpo en la educación". Alegría de enseñar. No. 32