

**“ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA  
DESARROLLAR LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y  
METACOMPENSIVOS EN LOS NIÑOS DE 5 – 7 AÑOS”**

Dubeny Islandy Berrío Herrera

Adriana Maria Gómez Giraldo

Maryofelia López

Deisy Carolina Montoya Monsalve

Diana Patricia Ramírez Román

Adriana Vélez Vargas

**Asesora**

Teresita Maria Gallego

**PROYECTO DE INVESTIGACION Y PRACTICA PROFESIONAL**

FACULTAD DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
MEDELLÍN

2004

## **PRESENTACIÓN**

El proyecto de practica profesional llevado a cabo por estudiantes de Licenciatura en Educación Preescolar y con niños de 5 a 7 años de la Institución educativa Javiera Londoño; permitió estimular las habilidades comunicativas para movilizar los procesos metacognitivos y metacomprendivos; el conocimiento autoreflexivo y la construcción consciente del aprendizaje.

Además, la autorreflexión de las maestras en formación, al permitir la cualificación de la escritura espontánea de sus experiencias, análisis y conclusiones que a la vez apporto en su crecimiento personal y profesional.

La siguiente es la sistematización del proyecto de investigación y practica profesional realizado en forma constante y cooperativa por las participantes y el acompañamiento pertinente de la asesora.

## TABLA DE CONTENIDO

### PRESENTACIÓN

#### 1 ASPECTOS REFERENTES AL PROBLEMA

##### 1.1 TITULO

##### 1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

##### 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 2 OBJETIVOS

##### 2.1 OBJETIVO GENERAL

##### 2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

#### 3 CONTEXTO TEORICO

3.1 CUÁLES SERÍAN LOS LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS EN LOS QUE DEBA APOYARSE LA ESCUELA PARA DESARROLLAR EN LOS NIÑOS LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS

3.2 COMO Y CUANDO ACCEDEN LOS NIÑOS A LOS PROCESOS METACOGNITIVOS

3.3 QUÉ NECESITAN LOS NIÑOS DE 5-7 AÑOS PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS

3.4 QUE IMPORTANCIA TIENE EL TRABAJO DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS EN LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DENTRO DEL AULA DE CLASE CON NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

3.5 A TRAVÉS DE CUÁLES ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS SE PUEDE DESARROLLARLOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS

3.6 COMO INFLUYE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS PARA EL ACCESO A LAS CONVENCIONALIDADES DEL LENGUAJE

4 DISEÑO METODOLOGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACION

4.2 FASES DE INVESTIGACION

4.3 POBLACION

4.4 MUESTRA

4.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS

4.5.1 TECNICAS

4.5.1.1 OBSERVACION PARTICIPANTE

4.5.1.2 TESTIMONIO FOCALIZADO

4.5.1.3 TALLERES DE ACOMPAÑAMIENTO INDIVIDUAL

4.5.1.4 ENCUENTROS ACADÉMICOS CON LAS MAESTRAS COOPERADORAS

4.5.2 INSTRUMENTOS

4.5.2.1 LA ENTREVISTA

4.5.2.2 DIARIO PEDAGÓGICO

4.5.2.3 PROTOCOLOS

4.5.2.4 ESTRUCTURAS DE DISCURSO

5. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS

5.1 PROYECTOS DE AULA

5.2 ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS Y ANÁLISIS

6 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

7 HALLAZGOS

8 CONCLUSIONES

9 RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## **1 ASPECTOS REFERENTES AL PROBLEMA**

### **1. TITULO**

**“ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS EN LOS NIÑOS DE 5 – 7 AÑOS”**

#### **1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Después de la observación de los niños (as) en la Institución Educativa Javiera Londoño y mirando la propuesta educativa tradicional que allí se implementan dónde, en su proceso de lecto-escritura el niño es un receptor, con poca argumentación y conciencia frente a su saber; nos formulamos la siguiente pregunta : ¿ Cómo estimular los procesos metacognitivos y metacomprendivos en los niños de 5-7 años de la Institución Educativa Javiera Londoño a través de las habilidades comunicativas?

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El mundo de hoy requiere de un hombre inteligente y creativo capaz de realizar lo que se propone y el compromiso de la Escuela es mejorar la calidad de la Educación. Pero muchas de las prácticas escolares se basan en modelos

tradicionales centrados en aspectos formales, memorísticos y motrices y no en los aspectos significativos, comunicativos y cognitivos.

Los diferentes estudios de la Psicología Cognitiva y la lingüística textual explican lo indispensable de desarrollar las habilidades comunicativas. Utilizando las diferentes estrategias metacomprendivas y metacognitivas y son precisamente estas estrategias las que permiten mejorar el desempeño de los estudiantes en los procesos de comprensión y producción textual.

Siendo la Educación Infantil un compromiso pedagógico y didáctico para formar el niño de hoy, nos llevo a cuestionar acerca de la importancia de las intervenciones que se pueden realizar con los niños y niñas del Preescolar, tendientes a desarrollar los procesos metacognitivos y metacomprendivos. Partiendo de los saberes previos y de la realidad social en la cuál interactúan, por tal motivo nuestro Proyecto propone unos lineamientos pedagógicos que involucren a los niños desde sus primeros años en el ámbito comunicativo, para que se hagan protagonistas y constructores de su propio aprendizaje dando bases sólidas en su formación.

Es importante reconocer que el conocimiento puede ser auto-reflexivo desde los primeros años de vida, esto nos permite abordar este campo como novedoso en la Educación inicial.

Planteándonos la necesidad de ofrecer estrategias que permitan a los niños de 5 – 7 años planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje.

## **2 OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Promover en los niños de Edad Preescolar experiencias comunicativas, afianzando las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura para movilizar procesos metacognitivos y metacomprendivos.

## **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- ◆ Motivar en el niño, a través de las habilidades comunicativas, la construcción de un conocimiento autoreflexivo que lo dirija a planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje.
- ◆ Utilizar los portadores de texto como estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de los procesos metacognitivos y metacomprendivos.
- ◆ Propiciar la vivencia de la génesis de la Lengua Escrita a través de procesos de confrontación.
- ◆ Plantear proyectos de aula en el Preescolar que propicien en los niños el desarrollo de los procesos metacognitivos y metacomprendivos.
- ◆ Elaborar estrategias que permitan movilizar en el niño los procesos cognitivos básicos ( la percepción, memorización, comunicación y comprensión) .

### 3. MARCO TEORICO

#### 3.1 CUÁLES SERÍAN LOS LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS EN LOS QUE DEBA APOYARSE LA ESCUELA PARA DESARROLLAR EN LOS NIÑOS LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS

En Colombia , desde hace varios años se ha venido realizando una reforma en la educación, a raíz de la nueva constitución política de 1991 , la cual reconoce los derechos de los niños y las niñas como fundamentales , por tanto, el derecho de ellos a la educación . Por consiguiente este reconocimiento, ha obligado a la construcción de unos lineamientos pedagógicos, en donde los niños y las niñas fuesen los protagonistas, considerados como sujetos plenos de derechos, además, de buscar el desarrollo humano integral de estos.

Por ésta razón, nos apoyamos en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación (1998), los cuales plantean los principios de integralidad, juego, y,(....) en nuestro caso, retomaremos el principio de integralidad, el cual abarca las dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas, en cuanto a lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético. Desde el punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, que son complementarios entre sí.

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, teniendo en cuenta el principio de integralidad , los cuales en el transcurso de la vida del niño , serán en cierto sentido los pilares del conocimiento:

Aprender a conocer, es decir, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos para adquirir la comprensión; Aprender a ser, para poder influir en su propio entorno, y estar dotado de un

pensamiento autónomo, crítico y de un juicio propio, para saber que hacer ante determinada circunstancia que se le presente en el transcurso de la vida; Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con las demás personas, en todas las actividades sociales ,y finalmente, aprender a ser, un proceso que es fundamental en el ser humano, que se construye con los tres aprendizajes anteriores (Delors J, 1996).

Por otra parte, la escuela debe motivar a los niños a despertar el deseo por el conocimiento, tomando el aprendizaje como un objetivo de enseñanza, no adoptando los trabajos escolares como objetivos en si mismos, ya que esto hace que los estudiantes tengan soporte para desarrollar competencias metacognitivas y de forma general, para desarrollar destrezas aplicables al propio proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, las instituciones educativas, están implementando reformas en la estructura del currículo, apoyadas en la ley general de educación (1994), en su Art. 76, que lo define como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodología y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural y llevando a cabo el proyecto educativo institucional.

Para esto, las instituciones educativas, según el Art. 77, tienen la autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas de la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas (Ley general de educación).

De acuerdo con los artículos anteriores las Instituciones educativas poseen la autonomía para realizar las reformas pertinentes, para mejorar la calidad de la educación, para esto, consideramos que los modelos pedagógicos constructivista psicogenético de Piaget y constructivista social de Vigotsky, son los más

adecuados para desarrollar los procesos metacognitivos y metacomprendidos, ya que Piaget, visualiza al alumno como un aprendiz activo y autónomo; al profesor como acompañante, con metodologías didácticas por descubrimiento y participativas; con la posibilidad de selección y organización del contenido curricular, tomando en cuenta las capacidades cognitivas de los alumnos; y Vigotsky, muestra énfasis en la función mediadora del profesor, el trabajo cooperativo, la enseñanza recíproca entre pares y la acción humana mediada por herramientas como el lenguaje.

Estos autores a pesar que se sitúan en encuadres teóricos diferentes, tienen un punto de encuentro y complementariedad, en una idea-fuerza constructivista, la cual, trasladada al campo educativo, conduce a poner el acento en la aportación constructiva que realiza el alumno al propio proceso de aprendizaje: es decir, conduce a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de experiencias previas y la enseñanza como una ayuda a este proceso.

Desde estas posturas constructivistas se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizaje (Días Barriga y Hernández R, 2003). Aquí es el docente quien tiene la función central de orientar y guiar la actividad constructivista de sus educandos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia, Maruny (1988 citado en Díaz y Hernández) opina al respecto que:

Enseñar no es solo proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuales son sus ideas previas, que con capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que lo animan y desalientan, sus hábitos de trabajo, las

actividades y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema. (p.6)

Para esto, es indispensable una adecuada formación del docente en cuanto al proceso que siguen los niños hasta llegar a la comprensión de lo que tiene que hacer ante determinada tarea, su control y reflexión sobre lo que exige alcanzar este conocimiento.

En la actualidad las teorías educativas y las reformas recientes plantean desafíos para los docentes, quienes tienen que tomar nuevas decisiones frente a los nuevos contenidos curriculares para sus clases, como presentarlos, su secuencia y los criterios para su evaluación; entre otros aspectos que llevan a los docentes a reflexionar sobre como articular estos contenidos, con los problemas y dilemas que enfrentan cotidianamente en el aula de clase.

Estas reflexiones deben ser a profundidad, permitiéndoles generar propuestas de cambio, Díaz y Hernández (2003) opinan que estos deben ser tanto en su:

Forma de pensar el acto educativo, así como en relación con su práctica docente. Tales procesos de reflexión conforman un primer paso en el camino hacia la innovación de la enseñanza, que será fructífera solo en la medida que permita generar un conocimiento didáctico, integrador, acompañado de propuestas viables para la acción (p.xii).

Dichas propuestas deben estar relacionadas con la habilidades metacognitivas que son aplicables no solo a la lectura, sino también a la escritura, el habla, la escucha, la resolución de problemas cognitivos y a la forma de acceder a la cultura. Comprendiendo la metacognición, los docente pueden mejorar las posibilidades que sus estudiantes tengan de aprender, de la conciencia y el control que los individuos tienen de sus procesos cognitivos. “Los maestros deben proporcionar a los estudiantes una enseñanza directa sobre el uso de habilidades

metacognitivas desde los primeros años de la escuela elemental” (Minnick S y Alvermann, 1994, p.28).

El propósito fundamental al proporcionar el mecanismo de la metacognición, es hacer posible que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus propias actividades de aprendizaje y comprensión. Siendo necesario que los docentes implementen sistemas de apoyo para su labor educativa, los cuales ayuden a la construcción de aprendizajes de calidad, a través de proyectos de aula; la cual es, una estrategia y metodología que vincula el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno, para la generación de conocimientos que tiene por propósito principal; movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo (Cerdeña, 2001).

Este es un trabajo pedagógico e investigativo que se realiza en el ámbito específico del aula, en el cual se establecen vínculos entre los saberes previos de cada sujeto y las nuevas elaboraciones que se hacen a través de procesos de discusión, interacción, confrontación etc. Que llevan a la construcción del significado.

Es por ello, que nos apoyamos en los lineamientos curriculares de lengua castellana que presenta el ministerio de educación (1998), que buscan el desarrollo por competencias, habilidades comunicativas, de comprensión y argumentación, desarrollando el pensamiento crítico-reflexivo, el acceso al conocimiento y a la cultura. Que hacen el siguiente aporte:

El trabajo por proyectos constituye un modelo curricular en el que es posible lograr un alto nivel de integración, por cuanto los proyectos deben ser acordados, planificados, ejecutados, y evaluados colectivamente por quienes participan en ellos (...) para que el trabajo por proyectos supere al activismo, y logre que todos los propósitos pedagógicos y didácticos, es fundamental que se lleven a cabo todas las fases que lo componen (...) y logre convertirse en una experiencia de aprendizaje significativo. (MEN, 1998:40)

Este planteamiento de trabajo por proyectos se sugiere como alternativa al trabajo curricular dentro del PEI de cada institución, el cual según el art. 73, de la ley general de educación (1994) cada institución deberá elaborar y poner en práctica un proyecto en el que se especifiquen los principios y fines de la institución, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento y todo lo encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

Así mismo, para la realización de este propósito de cambio “el docente es quien adquiere una importancia muy significativa, ya que su misión es la de introducir a los niños y niñas al mundo escolar, creando ambientes propicios para nuevos aprendizajes, tratando de lograr el desarrollo integral de estos” (Lineamientos Curriculares de Preescolar, 1998, p.12).

Es de resaltar que estos soportes legales, fundamentan el plan de estudios en los cuales debe apoyarse la escuela para el buen desarrollo cognitivo de sus educandos, favoreciendo la formación integral de estos

### **3.2 COMO Y CUANDO ACCEDEN LOS NIÑOS A LOS PROCESOS METACOGNITIVOS**

Puede comenzarse aclarando que meta cognición etimológicamente proviene de “meta” “mas allá” y “cognoscere” que significa “conocer”, es decir “ir mas allá del conocimiento”, además, Ruth Elena Quiroz (1999) señala que es la construcción de conciencia de los propios procesos y estrategias mentales para poder controlarlos y modificarlos, mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. Este término fue introducido por Flavell para referirse a la habilidad de diseñar, ejecutar y controlar las propias actividades de enseñanza y de

aprendizaje, donde se construye conciencia sobre lo que se sabe de un determinado objeto y tema de estudio, lo que no se sabe de éste y las estrategias mentales más eficaces para conocer.

De allí que el cómo los niños acceden a dichos procesos, según Ayala y Martín (1999) se haga evidente en la manera como conciben el aprendizaje, comenzando a hacerse conscientes de él suyo propio, considerándolo un “aprender a hacer algo”, concepción que se da a las pocas semanas de ingresar al preescolar. Luego perciben que son capaces de “conocer algo”, es decir de saber nuevos datos sobre el mundo y posteriormente entienden que el aprendizaje implica “la comprensión de la realidad”. Permitted tales concepciones un acercamiento a su proceso de aprendizaje, donde en un primer momento, los niños no distinguen entre hacer y aprender a hacer, es decir entre lo mecánico y lo aprendido realmente. Luego consideran que el aprendizaje es el resultado de la maduración, de hacerse mayores y finalmente se hacen conscientes de que se aprende a través de la experiencia.

Pramling encuentra que la mayoría de los niños de 4 años tienen la idea de que pueden aprender a hacer algo cuando realizan cosas, a través de la experiencia personal, de allí que las estrategias o habilidades meta cognitivas están relacionadas naturalmente con el desarrollo biológico, lo que quiere decir que “una persona de mayor edad podría tener mayores capacidades para introyectarse y analizar su capacidad de aprender y determinar hasta que punto ha comprendido un conjunto conceptual contenido en un texto.” (Areiza y Henao, 1999, p.69).

Sin embargo éstas habilidades no sólo están relacionadas con la madurez biológica, sino también con las experiencias de aprendizaje que ha tenido el lector, las cuales le posibilitan tener mayor o menor nivel de aprehensión. Así que, sin dejar de desconocer la importancia de la madurez biológica en los procesos cognitivos y meta cognitivos, se puede decir que el desarrollo de estas habilidades está más relacionado con el dominio que un sujeto posea de los procesos

cognitivos como la memoria, atención, percepción y comprensión que con el desarrollo biológico.

La capacidad de conocer reflexivamente el propio accionar se desarrolla, como se ha dicho, con la edad, pero además dicha evolución no ocurre de cualquier manera, se ha de tener en cuenta el desarrollo cognitivo humano, las características de la tarea cognitiva, y los métodos de instrucción.

El primer aspecto puede explicarse desde dos enfoques cognitivos, el de Piaget y el de Vigotsky, donde Piaget (citado en Rendón y Ramírez, 2002, p.83-84) menciona que el conocimiento no se adquiere pasivamente, sino que es un proceso donde dos componentes interrelacionados se equilibran, estos son la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere a la incorporación de la nueva información a los esquemas ya existentes en el sujeto, interpretando esa nueva información en función de lo ya construido y la acomodación se refiere a la modificación de dichos esquemas en función de la nueva información. El sujeto construye su conocimiento mediante estos procesos a medida que interactúa con la realidad.

Para Vigotsky (citado en Rendón y Ramírez, 2002, p.84-85) la adquisición del conocimiento en el sujeto se da como producto de la interacción social (experiencia) y del contexto socio cultural. De esta manera se presupone que los significados provenientes del medio social externo deben ser asimilados o interiorizados por cada individuo en concreto. De allí que ésta internalización, se de gracias a los instrumentos, como el lenguaje, que la cultura proporciona para que los sujetos se adapten al medio.

El segundo aspecto referido a las características de la tarea cognitiva, tiene que ver con la significatividad de los aprendizajes, teoría propuesta por Ausubel (citado por Rendón y Ramírez, 2002, p.87-88) donde:

Se define el aprendizaje como la reestructuración de los sistemas cognoscitivos, por medio de la cual se añaden nuevos contenidos o se crean otras estructuras. De acuerdo con Ausubel las estructuras cognoscitivas constituyen los conocimientos que en un momento dado, un individuo posee acerca de su ambiente. Tales estructuras son complejas e incluyen categorías, principios y generalizaciones, por tanto, aprender consiste en modificar estructuras cognoscitivas y agregar significados a las ya existentes.

Esto es, el alumno percibe la nueva información y establece relaciones con sus ideas y conocimientos previos, adaptando dichos saberes a su vida cotidiana.

Para que se de el aprendizaje significativo, Ausubel menciona algunas condiciones que debe tener la persona, como su disposición y estructura cognoscitiva, y otras que tienen que ver con el material, como que este sea potencialmente significativo para el estudiante.

Por ultimo el tercer aspecto que favorece la capacidad de conocer el propio accionar, tiene que ver con los métodos de instrucción, las formas que tienen los maestros para llegar a sus alumnos, donde la teoría de Ausubel (citado por Rendón y Ramírez, 2002, p.88-89) tiene su aporte, mostrando que:

La intervención del profesor puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión, la función del maestro es la de diseñar y organizar experiencias didáctica, teniendo presente la idea de un alumno activo que aprende significativamente, el maestro debe conocer la forma en que procesa la información el estudiante, la manera en que se consolida el conocimiento y las vías a través de las cuales relacionan los conocimientos previos a los nuevos.

El maestro debe identificar y poner especial atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones que existen en su clase, además de que existen diferentes tipos y formas de aprendizaje, debe buscar alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, diseñando y

promoviendo estrategias de aprendizaje significativo, esto hace que se revalorice el papel del docente, no solo como transmisor sino como un guía y facilitador del aprendizaje.

La regulación de los procesos cognitivos es ejercida inicialmente en la escuela, bajo la orientación del profesora a través de las acciones explicitadas que dirigen al estudiante a la planificación, dirección y evaluación de sus procesos. Se trata de que el estudiante modelice estas acciones orientadas por el profesor y aprendan a auto-dirigirlas por sí mismos, de allí que la autoformación supone poner la iniciativa del aprendizaje en el propio sujeto que aprende, quien se erige en rector del ritmo y las circunstancias en que se lleve a cabo.

Esta iniciativa no excluye recurrir a terceros, ni a materiales predeterminados, ya que el control y responsabilidad recae en el aprendiz, aunque inicialmente mediada por la participación guiada y la asistencia continua, pero paulatinamente decreciente del profesor, la cual ocurre al mismo tiempo que se genera la creciente mejora en el manejo de los procesos cognitivos por parte del alumno, por tanto, mientras más años posea un sujeto y más experiencia haya tenido con una habilidad cognitiva, mayor será el conocimiento y el control que de ella podrá realizar.

### **3.3 QUÉ NECESITAN LOS NIÑOS DE 5-7 AÑOS PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS**

El ser humano desde que nace se ve enfrentado a su desarrollo evolutivo, el cual es un proceso continuo en el que convergen los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Esto relacionado con el desarrollo cognitivo que *Flavell (1985)* menciona como lo que tiene que ver con el conocimiento y teniendo conciencia de ese conocimiento y sobre la forma como este se logra, esta condicionado por unos

aspectos que inciden en tal desarrollo. Estos aspectos son: la maduración de las estructuras neuropsicológicas del sujeto, el contexto sociocultural, la experiencia y la motivación.

Al hablar de maduración neuropsicológica o psicogenética se remite a *Jean Piaget* (1978) quien nos plantea que un niño de edad preescolar el que puede estar en un periodo preoperatorio, tiene un pensamiento simbólico mediado por representaciones articuladas o intuitivas, las cuales, desarrollarán las estructuras mentales y la interacción social con el lenguaje; en el que este desarrollo influye para ir desapareciendo a la edad de cuatro a siete años los juegos simbólicos, los cuales, darán paso a construcciones lúdicas más ordenadas, habrá preocupación por la lógica y se iniciará la socialización.

De este modo se puede evidenciar que el niño utiliza las habilidades de la imaginación y la memoria que son procesos cognitivos y que se evidencian desde los primeros años. De esta manera se puede analizar que un preescolar es capaz de acceder al desarrollo de los procesos meta cognitivos y meta comprensivos porque ya posee algunos procesos cognitivos básicos, de los cuales, el niño puede enfrentarse a la toma de conciencia y regulación de los mismos.

Estos procesos cognitivos básicos que son: “ Todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información “ ( Díaz & Hernández, 2003, p.235 ) son procesos inherentes al ser humano y se caracterizan por su complejidad en su funcionamiento, dado que, comprometen la participación múltiple del cerebro; estos procesos cognitivos son: la memoria, la percepción, la atención, el lenguaje y el pensamiento, los cuales se pueden describir así: la *memoria* es el encargado del procesamiento de la información, es decir, de la recepción, almacenamiento y recuperación de la información; la *percepción* que compromete la actividad neurológica, es el proceso de percibir estímulos que exigen la integración, el reconocimiento e interpretación de las sensaciones que recibe el cerebro; la *atención* que se define como la focalización

de la conciencia, es un proceso selectivo de estímulos por medio del cual percibimos de manera consciente; el *lenguaje* proceso que demuestra una de las facultades de la mente el “pensamiento” ; el *pensamiento*, el cual, es un complejo proceso que esta relacionado con la organización, estructuración y reestructuración de las representaciones y cumple con otras actividades que realiza: la representación, el razonamiento, la toma de conciencia, la solución de problemas y la toma de decisiones.

Estos procesos son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior y se evidencian desde edad preescolar, y parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando relativamente poco con el paso de los años. Por ello, se puede considerar que el niño en esta edad realiza estos procesos de los cuales el puede tomar conciencia y puede regularlos.

Al tratar sobre el contexto sociocultural para un niño preescolar el debe poseer un desarrollo personal y social, el cual, lo inscribe en la norma, donde el niño debe mostrar iniciativa y deseo por explorar. Si se considera que el desarrollo implica el mejoramiento de un estado, para explicar esta variable se cita a *Piaget, Vigotsky y Ausubel*

*Piaget* (citado en Rendón 2002) con su teoría de la equilibración enmarcada en la tendencia evolutiva de la psicología, plantea que se necesita de la transmisión social porque ella permite la construcción de nociones nuevas. Así, el preescolar necesita de un ambiente seguro y estructurado en el que pueda explorar y enfrentar nuevos retos, en un espacio flexible y adaptado a sus necesidades.

*Vigotsky* (citado por Rendón 2002) con su teoría de la internalización enmarcada en el enfoque histórico- cultural dice que el sujeto y su conocimiento son producto de la interacción social (experiencia) y del contexto sociocultural. De esta manera se presupone que los significados provenientes del medio social externo deben ser asimilados o interiorizados por cada individuo en concreto. Así, el preescolar

debe tener iniciativa para emprender, planear y llevar a cabo las actividades, siendo el ambiente sociocultural y el lenguaje elementos para el desarrollo potencial del niño. De esta forma, el niño a través de la actividad e interacción con su contexto, reconstruye el mundo en el que vive al mismo tiempo que tiene el desarrollo cultural en el que se desarrollan los procesos meta cognitivos y meta comprensivos.

Ya desde el punto de vista de Ausubel (citado por Rendón 2002) en el que la teoría del aprendizaje significativo que define al sujeto con sus propias percepciones, la necesidad de valorar el saber previo o bagaje cultural, el cual, posee toda la información y experiencias sobre la realidad que tiene el niño y además que: “el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (Díaz & Hernández, 2003, p.35) conducen a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

El logro del aprendizaje significativo esta condicionado no solo por factores de orden intelectual sino que requiere de disposición o voluntad por aprender, siendo condiciones para la adquisición de conocimientos el querer aprender y saber pensar. Nos referimos, entonces, a otro factor desde el contexto en el que el niño preescolar Interactúa, la *motivación* que puede ser: exterior ( profesor - padres) o interior desde si mismo. En el plano pedagógico la motivación significa “proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender” (Díaz & Hernández, 2003, p. 69) En esta estimulación de la voluntad por aprender, el maestro juega un papel muy importante, en el que se convierte en un motivador y que tiene como propósitos: el despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los intereses hacia logros determinados.

Esta motivación depende de muchos factores desde los diferentes implicados en el proceso de aprendizaje: (estudiante, maestro, contexto y modelo de

enseñanza). Desde el estudiante son factores los tipos de meta, perspectivas y expectativas que busca; desde el maestro, son factores su actuación, el manejo interpersonal, organización de la clase, además, de sus expectativas y comportamientos; desde el contexto son factores, el ambiente y clima en el aula, los valores y practicas de la comunidad, el proyecto educativo y las influencias familiares y culturales; desde los factores instruccionales (modelo de enseñanza) son factores, la aplicación de principios para diseñar la enseñanza y la evaluación de procesos.

Es importante también nombrar a los padres de familia, los cuales, normalmente desean ayudarles a sus hijos en este proceso de aprendizaje, convirtiéndose también en agentes motivadores. La vinculación de los padres de familia en este proceso debe ser pensado por la escuela, dado que, la mayoría de ellos no saben como hacer y proseguir con sus hijo, de ahí , la importancia de planear tareas que fomenten el desarrollo de la autonomía del niño y la integración familiar. Es entonces que: “la tarea no puede representar una carga para la familia y el niño, estas, además de garantizar una continuidad del aprendizaje iniciado en el aula de clase y buscar una mejor interiorización de los conceptos y temáticas debe tender a formar en los niños la responsabilidad y la disciplina condiciones necesarias para aprender a aprender” Hurtado (2003).

Esta motivación ofrecida por el maestro y los padres se puede llamar extrínseca porque solamente depende de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del estudiante. Es así que :” los adultos por lo general desempeñan como modelos y actúan como mediadores sociales, proporcionando formas concretas sobre como hacer, establecer propósitos y utilizar recursos para proceder propositivamente en situaciones de aprendizaje” (Díaz & Hernández, 2003, p.254).

Por otro lado, existe una motivación que se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal, la motivación intrínseca, la cual esta mediada directamente

por las expectativas del estudiante y el reconocimiento del propósito por aprender. Acerca del propósito por aprender, se puede decir , que el niño descubre que el propósito va cambiando según distintos contextos y situaciones, lo cual, le exige que tome conciencia de que son necesarias formas de actuar distintas y que requiere de un esfuerzo para actuar de manera adecuada. De esta forma, el niño podrá desarrollar su autonomía y sentirá que es valorado como ser preparado para conocer y aprender.

Finalmente, todas estas variables y factores convergen en el proceso de aprendizaje, además, de influir en los procesos metacognitivos y metacomprendivos. Por ello se debe plantear al espacio escolar como el potenciador de habilidades necesarias y tipo de pensamiento adecuado, para enfrentarse a una cultura competitiva que demanda seres capacitados para captar las exigencias de las tareas en una situación dada y de ejercer control de todos sus procesos, es decir, autorregular su conocimiento.

### **3.4 QUE IMPORTANCIA TIENE EL TRABAJO DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPRESIVOS EN LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DENTRO DEL AULA DE CLASE CON NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR**

“Es una verdad evidente que todo hombre realiza una serie de procesos mentales que le permiten interactuar con la realidad en la cuál esta inmerso. Sin embargo los límites de la cognición humana van más allá. Por una parte puede pensar acerca del mundo, e incluso, crear mundos imaginarios y, por otra parte, pueden hacer una reflexión sobre dicha vida mental y a partir de ella regularla o replantearla de acuerdo a los fines que una determinada tarea les imponga. Este conocimiento reflexivo ha sido denominado por Flavell “Metacognición”. (Crespo, 1.997)

Flavell, a raíz de sus investigaciones sobre la memoria identificó una serie de procesos que permite a los niños ir conociendo mejor sus capacidades memorísticas y que les permiten igualmente controlar con más precisión sus actuaciones en tareas memorísticas. Este razonamiento se basaba en datos que demostraban que algunos niños podían tener estrategias adecuadas de memoria, pero que no siempre las utilizaban de forma correcta; esto lo llevó a suponer que no es suficiente distinguir un único nivel de funcionamiento (el cognitivo), sino que hay que distinguir también lo que el niño sabe y cómo controla sus propios procesos cognitivos para ser eficiente en determinadas tareas (metacognición).

La metacognición permite entender con mayor precisión cómo los niños van adquiriendo un mayor conocimiento sobre los procesos cognitivos y cómo los van regulando con mayor eficacia para resolver determinadas tareas; ya que estos no saben cómo interpretarlas ni cómo actuar de forma pertinente para mejorar su rendimiento.

A medida que un individuo crece y es instruido (tanto en la Educación formal, como en la espontánea), sus funciones cognitivas superiores (memoria, percepción, atención, comprensión) sufren una serie de transformaciones. Dichas transformaciones no implican necesariamente un aumento en la capacidad del procesamiento sino más bien en la destreza, por parte del sujeto, de controlar y regular dicha habilidad.

La calidad del aprendizaje no depende sólo de un alto nivel de inteligencia o del dominio de buenos métodos y técnicas, sino también de la posibilidad de captar las exigencias de las tareas en una situación de aprendizaje dada y de ejercer control sobre ellas.

Para Ausubel existen varios tipos de aprendizaje (mecánico, receptivo, significativo, por descubrimiento) dentro de los cuales destaca el aprendizaje

significativo. Las condiciones para que este tipo de aprendizaje se dé, tienen que ver con la persona (su disposición y estructura cognoscitiva) y con el material (que debe ser potencialmente significativo para el estudiante). Su crítica fundamental a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado “ El aprendizaje no consiste en la mera asociación de estímulos y respuestas, sino en el hecho de que aprender es sinónimo de comprender” (Ausubel 1983) .

En síntesis, el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

Según Ausubel, se dan cambios importantes en nuestra estructura de conocimientos como resultado de la asimilación de la nueva información; pero ello sólo es posible si existen ciertas condiciones favorables. La estructura cognitiva está integrada por esquemas de conocimiento, los cuales son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de objetos, hechos y conceptos (y de las interrelaciones que se dan entre éstos) que se organizan jerárquicamente. Así en algunas ocasiones aprendemos contenidos que tienen que ser integrados en esquemas generales y abstractos; en otras, se aprenden precisamente conceptos integrados que aglutinan o subsumen cuestiones que ya conocemos.

Desde edades muy tempranas los niños son capaces de utilizar, sin ningún tipo de ayuda, estrategias de repaso de la información ante una tarea que las demande. Unos años después los niños son capaces de utilizar, también de forma espontánea, estrategias de categorización y elaboración simple para recordar listas de cosas y objetos. El uso de ambos tipos de estrategias al principio es titubeante, pero su aplicación mejora cualitativamente con la práctica de estrategias y con el paso de los años.

El papel del docente se centrará en la motivación que da a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social; además que debe diseñar y organizar experiencias didácticas, teniendo presente la idea de un alumno activo que aprende significativamente . El docente debe conocer la forma en que procesa información el estudiante, la manera en que se consolida el conocimiento y las vías a través de las cuales se relacionan los conocimientos previos con los nuevos.

Finalmente hay que reconocer que si bien todo ser humano nace en un ambiente cultural, económico y político que ha sido previa e históricamente ordenado en lo espacial, temporal, lingüístico, conceptual, metodológico; actitudinal e institucional, también el sujeto posee la capacidad de experimentar auto-constructivamente, lo cual le permite asumir una posición crítica y creativa frente a las producciones culturales y recuperar el carácter dinámico del entorno.

### **3.5 A TRAVÉS DE CUÁLES ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS SE PUEDE DESARROLLARLOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS**

Para hablar de cuales son las estrategias que se deben utilizar para el desarrollo de los procesos metacognitivos y metacomprendivos se debe aclarar primero estos dos términos que son los procesos metacognitivos y metacomprendivos.

La meta cognición proviene etimológicamente de “*meta*” mas allá y “*cognocere*” que significa conocer, mas allá del conocimiento,( Londoño Henao; 1999) lo que quiere decir es que la metacognición es cuando el sujeto piensa y tiene conciencia a cerca de su propio pensamiento de lo que sabe y d lo que no, y lo que puede

hacer para conseguir dicho conocimiento o sea conoce sus fortalezas y debilidades y la metacompreñión por su parte se refiere a la utilización de las actividades metacognitivas y estrategias autorreguladoras que aseguran que el proceso lector llegue a buen término, o sea que haya un aprendizaje significativo.

Para desarrollar estos procesos metacognitivos y metacompreñivos (proceso por que es un trabajo largo y no acabado) el maestro debe hacer uso de unas estrategias que pueden facilitar su trabajo docente, haciendo el aprendizaje mas agradable y significativo.

En cuanto a las estrategias constantemente se han confundido las estrategias y las destrezas pero más desde su aplicación que desde su concepto.

La destreza es lo que se ha aplicado cotidianamente en las escuelas, son actividades que ya están creadas y que se repiten como una receta, tiene unos pasos que hay que seguir, unos lineamientos y su función principal es que se cumpla con el tema requerido. La estrategia por el contrario, tiene una intención mas profunda y es que el estudiante aprenda o por lo menos se genere algo en él. La estrategia está presta al cambio, es mucho más flexible y de ellas depende el manejo aceptado de parte de los estudiantes a situaciones novedosas.

Las estrategias se dividen en dos tipos:

- Estrategias de enseñanza: “que son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer 1984; Shuell 1988; West, Farmer, Wolf 1991; citado en Díaz Barriga, Hernández, 2002).
- Estrategias de aprendizaje: son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consiente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender

significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda, Lule 1986; Gaskin y Elliot 1998 citado en Díaz Barriga Hernández, 2002).

Teniendo en cuenta la diferencia y los tipos de estrategias, el maestro debe plantear su intervención siendo consiente de los aspectos que se deben tener en cuenta para la aplicación de una estrategia de enseñanza:

- Características generales del grupo (desarrollo cognitivo, conocimientos previos, motivación).
- Conocimientos previos en relación con lo que se va a abordar (hilaridad) Actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguir el objetivo propuesto.
- Vigilancia constante del proceso de aprendizaje.
- “Determinación del contexto Inter.-subjetivo” (Díaz Barriga, Hernández, 2002, p. 141); el estudiante no es una *tabla rasa* que llega a la escuela sin saber nada, tiene una historia y unas raíces, por eso el maestro debe tener muy en cuenta los conocimientos previos para su planeación pues de esto depende una propuesta de aprendizaje mas significativa y asequible para sus aprendices.

Dentro de las estrategias de enseñanza también se encuentran unos momentos en los que pueden ser aplicadas:

- Las estrategias pre-instruccionales que son las que preparan al estudiante sobre lo que se va a aprender. Están relacionadas con los conocimientos previos si los tiene y si no, la idea es crear expectativas adecuadas con ellas.
- Las estrategias co-instruccionales que son las que presentan la información principal a los estudiantes y lo que se quiere lograr con ellas son que halla una mejor atención y por lo tanto una mejor aprehensión.

- Las estrategias post-instruccionales que son la parte final, donde se sabe lo que se aprendió y por lo tanto se puede tener una visión crítica del asunto.

Estos momentos de aplicación le dan una visión clara de que estrategia utilizar según sea necesario, pero como antes se dijo no son rígidas lo que le da la posibilidad de cambiar el orden cuando la ocasión lo amerite.

A continuación se darán algunos ejemplos de estrategia de enseñanza:

- Los objetivos que le presentan al niño el tema a trabajar.
- Resúmenes, donde se pretenden abstraer conceptos relevantes y sobre todo argumento central.
- Organizadores previos, que es lo que posibilita un puente entre lo previo y lo nuevo (contextualización).
- Ilustración, representaciones visuales que puede hacer el aprendizaje ,mas aprehensible y significativo.
- Organizadores gráficos, mapas cuadros, donde se presenta mucha información de forma clara y precisa.
- Analogía, contextualización, traer algo desconocido a lo familiar.
- Señalizaciones, enfatiza en algún concepto en particular.

Existen muchas otras estrategias de enseñanza que pueden ser aplicadas, pero también es posible hacer un híbrido entre la antes nombradas que queda a la creatividad del maestro el uso que dé de ellas.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje por ser procedimientos voluntarios que se realizan en forma flexible, clasificarlas no es tarea fácil, pues varios autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques. Pero como estamos hablando de metacognición y metacomprensión nos vamos a centrar en las estrategias según el tipo de proceso cognitivo y comprensivo que son:

- Las estrategias de recirculación de la información que se considera de las más primitivas pues tiene que ver con un aprendizaje “al pie de la letra”, o sea el repetir una y otra vez.
- Las estrategias de elaboración que tiene que ver con relacionar en integrar los conocimientos nuevos a los previos en forma adecuada.
- Las estrategias de organización que hacen posible el agrupar o clasificar, con la intención de lograr una representación correcta de ésta (encontrar significado)

Con las estrategias de tipo meta-comprensivo lo que se quiere lograr es un lector activo capaz de lograr un aprendizaje significativo y hacer una lectura crítica de los mismos. En estas se encuentran:

- Estrategias previas a la lectura: que tienen que ver con el propósito para leer, utilizando como base los conocimientos previos y la predicción y elaboración de preguntas.
- Estrategias durante la lectura: que están relacionadas con el monitoreo o la supervisión del proceso: qué estoy aprendiendo, entiendo o no lo suficiente, identificación, y resolución de obstáculos.
- Estrategias después de la lectura: que apuntan a la identificación de la idea principal y al resumen.

Podría pensarse que por ser niños con edades entre cinco y siete años utilizan estas estrategias pues no han adquirido ni la lectura, ni la escritura convencional. Según estudios los niños en esta edad llegan a utilizar dos tipos de estrategias (repetición y categorización) si se parte de sus recuerdos cuando se les enseña. Flavell (1970) por su parte, se evidenció que para que ellos las utilizaran debían ser incitados directamente a hacerlo. Es aquí donde el maestro debe hacer su

intervención pues si a los niños se les anima constantemente acogerán las estrategias de forma permanente en sus lecturas trabajos y demás.

El maestro debe tener en cuenta que las estrategias se van adquiriendo de forma progresiva y que no debe desconocer, como antes se dijo, la historia y los intereses de los aprendices y con esto las actitudes y aptitudes que posean.

Para presentarles las estrategias de aprendizaje a los estudiantes también hay unos pasos:

- Exposición y ejecución (cual es y como se utiliza) y en la medida de lo posible práctica guiada y práctica independiente.
- Con los niños de pre-escolar lo mas importante es presentarles la estrategia para que ellos la vallan reconociendo y la vallan introyectando de forma que cuando tengan acceso a la lectura y a la escritura convencional puedan utilizarla de forma espontánea.

### **3.6 COMO INFLUYE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS PARA EL ACCESO A LAS CONVENCIONALIDADES DEL LENGUAJE**

El lenguaje y el pensamiento tienen una relación de interdependencia, es por ello que para acceder a las convencionalidades de la lengua se precisa todo un proceso cognitivo, donde el niño tendrá que adaptarse a una realidad y a unas nuevas estructuras; lo anterior hace referencia a los conceptos de asimilación y acomodación. (Piaget, 1975).

Vigotsky (1934) afirma que en los niños el pensamiento surge al comienzo independientemente del lenguaje, a los dos años aproximadamente estos dos procesos se juntan volviéndose el pensamiento mas verbal y el habla mas

racional. Además distingue dos planos dentro del habla: el interno que se refiere a la semántica y el externo a la fonología.

Antes de llegar a la edad escolar el niño ya ha empezado a desarrollar las inteligencias sensomotora y representativa pasando por las imitaciones el juego y el lenguaje conceptual. Esta teoría de las inteligencias de Gardner nos muestra como los niños antes de comenzar la escuela ya llevan un importante recorrido cognitivamente hablando.

Bruner nos habla de tres tipos de representaciones del lenguaje que también se presentan desde tempranas edades: representación del pensamiento en términos motoricos, la cual es la más característica de la edad infantil; icónica o realizada por medio de imágenes y los simbólicos donde las imágenes pasan a símbolos.

Estas etapas que describe Bruner nos muestran claramente la evolución del proceso que lleva a las convencionalidades de la lengua; desde este punto de vista sería importante retomar las teorías acerca de la psicogenesis de la lengua escrita.

La teoría de la psicogenesis de la lengua escrita hace énfasis en la construcción del conocimiento a lo largo del tiempo, de manera que el saber se va organizando en una nueva estructura cognitiva superior a la anterior.

Ferreiro, E (1990) dice básicamente que el conocimiento no es una copia de la realidad, además que el aprendizaje es un modo particular de construcción de conocimiento, en sus investigaciones ha confirmado la idea de que aprender a leer y escribir es mucho más que eso, “es construir un nuevo objeto conceptual (lengua escrita) y entrar en otro tipo de intercambios lingüísticos y culturales.

La psicogenesis de la lengua escrita propone la lecto-escritura como un proceso que comienza desde los primeros años de vida con las simples imitaciones del

acto de leer y algunas marcas gráficas como garabateos descontrolados, donde las grafías son objetos aislados, marcas que no sustituyen nada, se pasa luego por unas representaciones de tipo presilábicas donde las marcas gráficas aparecen como objetos sustitutos que poseen un significado, luego la hipótesis silábica donde se asoman los primeros rasgos convencionales de la escritura (una letra reemplaza a una sílaba), como vemos en las anteriores etapas el niño no está en términos de correspondencia grafema-fonema; la etapa a seguir es la que todos denominamos como “saber leer y escribir” y es la alfabética, donde ya se puede evidenciar la escritura convencional; cabe anotar que lo más significativo de esta propuesta es que desde el inicio se trabaja basándose en la reflexión del sujeto y en la intención social y comunicativa de estos dos actos, pero... cómo se enseña y cómo se aprende a escribir reflexivamente en la escuela?

Desafortunadamente, el concepto habitual que se maneja de la lectura y la escritura en nuestra sociedad, está más encaminado a la retención mecánica de información que a un análisis reflexivo sobre éstas; durante décadas nos acostumbramos a pensar que la escritura es una invención puramente técnica, aprender a leer no era más que asociar formas gráficas a unidades fónicas. Los alumnos se han visto enfrentados más a “decir” de forma repetitiva el conocimiento. Bereiter y Scardamalia (1987,1992) proponen los modelos de “decir” y “transformar” el conocimiento, los cuales denotan diferencias cualitativas entre el manejo que se le ha dado a la enseñanza tradicional de la lecto-escritura y la que debería predominar en nuestras escuelas.

Decir el conocimiento elimina toda posibilidad de realizar una actividad de reflexión, se limita al hecho de plasmar lo que se sabe sin ir más allá; en contraste de este, el modelo de transformar el conocimiento, tiene objetivos puramente comunicativos, es una actividad planeada, reflexiva y autorregulada que pretende convertir al alumno en un ente solucionador de problemas.

Este último modelo sería el ideal para lograr un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, pero los métodos tradicionales, aun utilizados, dejan más al conocimiento empírico y a la repetición, desconociendo la estrecha relación entre lo alfabético y lo sonoro; relación que debe ser descubierta por el niño, pues éste por medio de la conciencia de su aprendizaje (metacognición) llegará a sentir la necesidad de cambiar cada vez los esquemas y de volverse cada vez más interpretativo.

El proceso de crecimiento en la construcción de la lengua escrita no consiste en almacenar letras, sino en elaborar sistemas que den cuenta de cuáles son las relaciones entre ellas, lo que permitirá al niño decidir si una marca gráfica es o no una letra, es por eso que “Actividades como copiar contenidos de cartillas y enciclopedias en un cuaderno, evaluar con cuestionarios respuestas precisas, no contribuyen a que los alumnos desarrollen los procesos metacognitivos”.(Restrepo, Luz Adriana,2004)

Cabe anotar además que para llegar a la utilización convencional de la lengua hay una situación donde hay una intervención intencional externa, múltiples investigaciones han revelado que si el niño ha estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácil a leer y escribir que los demás. Ese saber “preescolar” consiste en una primera inmersión en la cultura letrada: escuchar lecturas en voz alta, haber visto escribir, haber tenido la oportunidad de producir marcas intencionales, haber participado en actos sociales donde leer y escribir tienen sentido.( Ferreiro, E 2000) El docente es también un agente primordial en este proceso, el cual puede acelerarse o retardarse según el modelo educativo a seguir. Es indiscutible que, es el maestro quien puede facilitar u obstaculizar los procesos de lectura y escritura, depende de él crear esa relación mágica entre el niño y las marcas gráficas, pues los niños que se acercan a la lectura a través de la magia se convierten en verdaderos lectores. “Permitir que el otro construya autónomamente no significa dejar al alumno a su suerte, significa acompañarlo como un escritor experto, que lee, que escucha, que revisa, que opina y que

recomienda. (Restrepo, Luz Adriana, 2004) El maestro más que ser el encargado de corregir es una guía que facilita la confrontación y el aprendizaje reflexivo.

Además de todo lo anteriormente mencionado hay que tener en cuenta que el lenguaje es un aspecto importante de la cultura, y es la cultura de la persona la que ha de transmitirle al sujeto las técnicas para acceder a su lengua.

Al igual que en otros procesos mediados por la metacognición y la meta comprensión, en la lectura y la escritura se hace necesario una planificación y una conciencia de lo que se esta llevando a cabo. Se debe por esto iniciar a los niños en la importancia comunicativa que tiene la lectura y la escritura, en la intima relación que hay entre la oralidad y la escritura, para que al preguntarse para qué escribo y para qué leo, se evidencie la necesidad de ingresar a esta convencionalidad

## 4. DISEÑO METODOLOGICO

### 4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este estudio se realizó desde el enfoque de investigación acción educativa que describe eficazmente los procesos de investigación conducidos por el maestro en el ámbito educativo, para comprender y transformar la práctica pedagógica; que permite tanto a maestros en formación como en ejercicio ser constructores y productores de investigación del currículo, sin establecer diferencias entre la práctica y el proceso de investigación. Además, se utilizó la investigación cuasi-experimental de tipo cuantitativo para el diseño de los instrumentos, aplicando una evaluación inicial-final que permite corroborar el proceso de intervención.

### 4.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio fue elaborado en fases que conservan entre sí vínculos naturales que ayudan a describir una nueva realidad educativa, estas fases o etapas son:

#### ***Fase de acceso o entrada***

Donde los docentes como investigadoras establecen el clima apropiado y la relación de cercanía con el grupo natural de la Institución Educativa Javiera Londoño.

#### **Fase de recolección de información**

*A través de la observación realizada a la institución y el aula, se formuló el problema de investigación que dio origen al estudio y surge la necesidad de*

*plantear un contexto teórico y un marco referencial que permitieran la selección de los procedimientos más adecuados para adquirir la información.*

### ***Fase de categorización y análisis de contenidos de los datos***

En esta fase todos los datos encontrados a través de la observación participante, la entrevista, el análisis bibliográfico, el diario pedagógico y las 120 sesiones de intervención fueron llevados a categorías generales los cuales permitieron la creación de niveles de análisis necesarios para la construcción del proyecto.

### ***Fase de interpretación***

Una vez se establecieron niveles de análisis, se presenta una síntesis descriptiva, logrando visualizar los hallazgos y las conclusiones.

## **4.3 POBLACION**

La institución educativa Javiera Londoño se encuentra ubicada en la calle 71 N. 51D 26 sede principal, con el numero telefónico 2 11 82 91 en el barrio Sevilla, haciendo parte de la comuna cuatro de la zona nororiental perteneciente al núcleo 01-07. Aledaño al plantel se encuentran el ISS ( Instituto Seguro Social), la Universidad de Antioquia, El Parque de los Deseos, El Parque Norte y el Jardín Botánico; cubre los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica, en las jornadas mañana, tarde y noche, con carácter mixto, contando con 28 aulas con un promedio de 45 estudiantes por aula para un total de 2500 estudiantes de los estratos 1 y 2 principalmente de los barrios Sevilla, San Pedro, Miranda, Moravia, El Bosque, Campo Valdez, Andalucía, La Francia, Aranjuez, Palermo y San Isidro; cuenta con 70 maestros, 4 coordinadores, 1 secretaria, 1 auxiliar, 9 vigilantes y 1 rector.

Con relación al Proyecto Educativo Institucional (PEI) encontramos que la institución asume un modelo pedagógico holístico con énfasis en los enfoques del

aprendizaje significativo, aprendizaje cooperativo y experimental con los siguientes componentes: propósito, principios, conocimiento, aprendizaje, metodología de enseñanza, evaluación, concepción de desarrollo humano, relación maestro-estudiante y recursos.

Su misión es formar una organización educativa, inteligente, abierta al aprendizaje y al cambio que forma personas competentes desde un enfoque de la inclusión en:

- Las dimensiones del desarrollo humano integral
- El conocimiento científico y tecnológico
- El mundo del trabajo
- Los valores sociales, personales, familiares
- Convivencia pacífica
- El respeto y valoración de la diversidad, personal, cultural, social de género, sexual, política y religiosa
- La continuación de estudios superiores

Su visión es que en el año 2010 la Institución Educativa Javiera Londoño, sea líder en la educación de la diversidad personal, social, cultural, de género y del desarrollo humano para contribuir a un mejor desempeño académico y laboral de los estudiantes y a la convivencia de la comunidad y la familia

La institución garantiza su servicio con un equipo idóneo de directivos, docentes administrativos y aula de apoyo, así como tecnología de punta, basada en los principios del respeto, autonomía e inclusión en los niveles de preescolar, básica, media y adultos.

La sede Juan del Corral de la misma institución se encuentra ubicada en la carrera 51D N 71- 69, con el número telefónico 233 62 19. Cuenta con una población total de 608 estudiantes, distribuidos en 18 grupos entre preescolar, primero, séptimo y décimo. El personal docente está conformado por 18 maestros entre los que se encuentran en su licenciados y normalistas.

#### **4.4 MUESTRA**

El tipo de muestra es no probabilística, es decir, la elección de la muestra no dependió de la probabilidad sino que se eligió un grupo natural ya constituido. Es una muestra dirigida y de selección informal.

Participaron en este estudio 227 estudiantes, 119 niños y 108 niñas de grado primero. Inicialmente se le aplicó la evaluación inicial a 246 en septiembre de 2003 y la evaluación final se le aplicó a 227 en septiembre de 2004.

#### **4.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Para la realización y aplicación de este proyecto, se emplearon diferentes instrumentos y técnicas que sirvieron de apoyo para reunir, confrontar y analizar los datos obtenidos durante el proceso.

##### **4.5.1 TECNICAS**

###### **4.5.1.1 Observación participante**

Consistió en el registro sistemático del comportamiento y el análisis de la producción de los niños y niñas durante el desarrollo de la práctica pedagógica, permitiendo tener una mayor comprensión del impacto que las estrategias implementadas tienen en su movilización. Esta observación pretendió la implementación de una propuesta de intervención con estrategias pertinentes al proyecto.

###### **4.5.1.2 Testimonio focalizado**

Fueron todas las conversaciones informales con las personas que conforman la institución educativa (padres, coordinadores, profesores, niños). Algunas maestras cooperadoras y padres de familia que han vivido la experiencia con sus

estudiantes e hijos, expresaron su testimonio frente a las experiencias vividas en el área de las habilidades comunicativas.

#### ***4.5.1.3 Talleres de acompañamiento individual***

Se llevaron a cabo unos talleres o planes caseros con un grupo que fue seleccionado porque necesitaban refuerzo, realizándose un acompañamiento mas cercano para que poco a poco pudieran acercarse y nivelarse con el proceso que seguían los demás niños. Para lograr esto se implementaron unas sesiones personalizadas con ellos y se propusieron unos talleres donde pudieran ir afianzando sus conocimientos y practicando lo aprendido en clase, de una forma constructiva y permitiéndoles movilizar su pensamiento; sumado a esto se hizo un encuentro con los padres donde se les recomendó el apoyo y estimulación a sus hijos durante este proceso de nivelación.

#### ***4.5.1.4 Encuentros académicos con las maestras cooperadoras***

Se realizaron unos encuentros o capacitaciones con las maestras cooperadoras en los que se les presentaron las temáticas en las cuales giro el proyecto. Estos temas fueron: el concepto de las habilidades comunicativas, la psicogenesis de la lengua escrita, el enfoque constructivista y aprendizaje significativo, el concepto de metacognición, los proyectos de aula y el diseño de estrategias pedagógicas con portadores de texto.

### **4.5.2 INSTRUMENTOS**

Inicialmente se identifico el problema ¿Cómo estimular los procesos metacognitivos y metacomprendivos en los niños de 5-7 años a través de las habilidades comunicativas?, dado que son escasos los estudios de los procesos metacognitivos en estas edades. Luego, se diseñaron y seleccionaron los instrumentos apropiados para la recolección de la información. Se aplicó la prueba

informal a 246 niños, luego estos participaron de 120 sesiones de intervención en las cuales se desarrolló la propuesta de intervención pedagógica basada en el potencial metacognitivo y metacomprendivo de los niños y al finalizar nuevamente se les aplicó la prueba a 227 (119 niños y 108 niñas).

El procesamiento de datos se hizo en forma descriptiva, los datos obtenidos a partir de la prueba inicial y final fueron sistematizados, procesados y representados en el programa Excel a través de gráficas de columnas y líneas.

#### **4.5.2.1 *La entrevista (prueba informal de los procesos metacognitivos y metacomprendivos)***

La prueba fue construida para este estudio desde un enfoque psicolingüístico, seleccionando las variables de análisis (aprender a aprender, habla y escucha lectura, comprensión, portadores de texto y escritura) y se establecieron criterios de evaluación de corte cuantitativo y cualitativo. Es un instrumento de evaluación centrado en un saber específico, en este caso de las habilidades comunicativas y los procesos metacognitivos, para determinar los avances en dichos procesos, además, de tener como finalidad, el lograr descripciones detalladas sobre las concepciones de los estudiantes.

#### **4.5.2.2 *Diario pedagógico***

El diario permitió la organización y la categorización de datos fiables que posteriormente facilitaron la descripción de las categorías observadas. Se leyeron los escritos que extraían y consignaban los resultados de la cotidianidad en la escuela, donde se sistematizan las experiencias vividas y la reflexión de estas para la mejora de la práctica pedagógica. El diario pedagógico es el medio a través del cual el maestro investigador se vale para analizar, categorizar y verificar lo realizado durante su práctica, este instrumento debe favorecer la reflexión sobre

el desempeño y lleva al maestro al análisis y toma de decisiones con respecto a la evaluación y las dificultades tanto de los estudiantes como del mismo.

#### **4.5.2.3 *Protocolos***

Los protocolos son los procesos desarrollados en el seminario donde se resumen, ordenan y jerarquizan los puntos mas importantes tratados en los seminarios. Estos registros escriturales nos sirven para analizar las estrategias implementadas y los niveles de escritura desarrollados.

#### **4.5.2.4 *Estructuras de discurso***

Para el desarrollo de la practica se utilizo la escritura de diversos textos que sirvieron de base para la producción individual y colectiva, los cuales, evidenciaron los logros y dificultades en la producción textual y comprensión lectora de los estudiantes.

## 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS

### 5.1 PROYECTOS DE AULA

#### PROYECTO Nº 1

# EL MUNDO AL QUE PERTENEZCO

**GRADO :** PRIMERO

**DURACIÓN :** 2 Meses ( Aproximadamente )

#### **JUSTIFICACIÓN :**

Todo ser humano necesita de otro para poder vivir y es en sus primeros años escolares que se evidencia dicha necesidad. Por ello, es en la familia y la escuela donde en primera instancia debe trabajarse la convivencia y el respeto así mismo y a sus semejantes.

La familia es el ámbito principal en que se desenvuelve el niño y donde se tiene el primer contacto con lo social , al igual que ésta el entorno y la comunidad influyen considerablemente en el desarrollo del niño ; considerando lo anterior vimos la necesidad de fundamentar y desarrollar este proyecto con el fin de promover en los niños el valor de la familia y la estructuración de su propia identidad dentro de ella para que así pueda desenvolverse dentro de una sociedad aportando lo mejor de si. Se pretende además que en el desarrollo del proyecto se integren todas las esferas del aprendizaje y los niños se acerquen a experiencias enriquecedoras en forma individual y colectiva.

## **MARCO TEORICO**

La familia es la escuela primera donde el nuevo ser humano no sólo comienza a vivir sino a saber vivir. Es en ese intercambio relacional diario entre padres e hijos donde comienza a estructurarse no sólo la comunidad familiar sino también las personalidades incipientes de esos pequeños seres que se asoman a la vida.

Por eso la familia, cuando funciona como debe ser, es una escuela de humanidad donde se reciben las primeras e indelebles lecciones de lo que significa vivir como ser humano, no solo como individuos sino como miembros de la comunidad.

Pero en el lento y complejo proceso de la educación del ser humano, ni la familia se basta a si misma, ni el niño crece dentro de su familia, como en un mundo cerrado, sino que sobre él influyen otros ambientes que contribuyen a su educación. La familia es la primera, pero no la única y exclusiva comunidad educadora, la misma dimensión comunitaria , civil y eclesial del hombre exige y conduce una acción mas amplia y articulada, estas son necesarias, aunque cada una puede y debe intervenir con su competencia y contribución propia.

Entre estos ambientes que, además de la familia, concurren a la educación de seres humanos nuevos, ocupa un puesto singular la escuela en todos sus niveles ;

cuando la familia y la escuela cooperan coherentemente en apoyo a los educados conforman con ellos lo que se denomina “comunidad educativa” , en la cual las lecciones fundamentales aprendidas en el hogar encuentran oportuno refuerzo y desarrollo a través del proceso complementario que se genera en la escuela.

Por otra parte, la situación de deterioro que viven muchas familias plantea a la escuela la necesidad de tratar, hasta donde es posible, llenar los vacíos que el hogar deja en el proceso educativo.

Además de todo lo anterior es importante rescatar las costumbres, los oficios, el arte, la cultura en todas sus manifestaciones todo aquello que conforma nuestra idiosincrasia, todos estamos inmersos en un medio, este nos transforma y nosotros a él, los niños son en potencia quienes regularán el mundo circundante.

#### **OBJETIVO GENERAL :**

Iniciar la toma de conciencia de pertenecer a un grupo humano característico ( Familia, Escuela, Barrio, Ciudad), desarrollando una actitud valorativa frente al medio, desde la propia realidad personal.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS :**

- ◆ Reconocer y asumir la pertenencia al grupo familiar, identificándose como ser autónomo.
- ◆ Desarrollar la propia capacidad creadora como expresión de sí mismo.
- ◆ Reconocer a la comunidad como agente que interviene de forma especial en nuestra vida.
- ◆ Descubrir la Escuela como centro de aprendizaje y convivencia, identificando la utilización de los espacios característicos.

- ◆ Iniciar la asimilación de las normas y valores culturales de la ciudad, estableciendo actitudes y relaciones de respeto y cooperación.
- ◆ Valorar la importancia de la familia en el crecimiento, desarrollo y aprendizaje del individuo.
- ◆ Destacar las funciones de algunas instituciones de nuestra comunidad y de las personas que allí nos prestan un servicio.
- ◆ Fomentar la formación de actitudes adecuadas y valores hacia el contexto familiar y social.

## **CONTENIDOS**

### **LA FAMILIA**

- La historia de mi nombre
- Mi historia
- Miembros de mi Familia
- Oficios que desempeña mi Familia
- La “Casa” como centro de vida Familiar
- Valores Familiares : Respeto, Amor, Solidaridad.

### **LA ESCUELA**

- Conozco cada una de las dependencias de mi Escuela
- Normas dentro de la Escuela
- Valores escolares : Compañerismo, Tolerancia, Respeto.

### **MI BARRIO**

- El Barrio en que vivo
- Lugares de interés

- El Comercio

## **LA CIUDAD**

- Civismo
- Lugares turísticos de mi ciudad
- Medios de transporte
- Medios de comunicación

## **MIS MASCOTAS**

- Indagación acerca de las mascotas
- Mi mascota Favorita
- El Afiche

## **ESFERAS DEL DESARROLLO INVOLUCRADAS**

### **COGNITIVA**

- Nociones de tiempo
- Formas de conjuntos simples
- Asociación grafema-fonema
- Cuantificadores
- Descripciones Orales
- Lectura y escritura espontánea

### **NOCIONES ESPACIALES**

- Esquema corporal Fina
- Desplazamientos
- Imitaciones

### **CREATIVA**

- Dibujos y construcciones libres con materiales
- Obras de títeres y teatro
- Manualidades
- Imitaciones
- Moldeados con diferentes masas
- Manipulación de papeles
- Recortado libre y dirigido
- Construcción con láminas

### **SOCIO-AFECTIVAS**

- Respeto por si mismo y por otras personas
- Autoridad, norma y valores
- Expresión de sentimientos y emociones
- Autoestima
- Hábitos de higiene
- Canciones
- Sentido de pertenencia Comunicativa
- Juego de roles
- Narraciones

### **ACTIVIDADES**

\* Historia de mi nombre: Luego de una entrevista que le harán los niños a sus padres, preguntándoles el por qué? Del nombre harán la socialización a sus compañeros.

\* Formo palabras con mi nombre: Con el rotulo del nombre recortado letra por letra los niños deberán formar palabras.

- \* El autógrafo : Dibujo del compañero que más le llame la atención y le pedirá el autógrafo .
  
- \* La historia de mi vida: En un cuarto de cartulina y con ayuda de sus padres, los niños narrarán en forma precisa su historia desde que nació para luego ser expuestas.
  
- \* Dibujo mi familia: Después de hacer una casa sencilla en origami la pegarán en una hoja y dibujarán los integrantes de su familia.
  
- \* Árbol genealógico: Cada niño realizará el árbol genealógico con los familiares más allegados, dibujándolos y escribiendo sus nombres de forma espontánea.
  
- \* Acróstico: Con la palabra familia se les indagará sobre palabras que empiecen con cada una de las letras para luego escoger las más acertada y escribirla.
  
- \* ¿Qué son los oficios? Indagación por medio de láminas sobre los oficios y elaboración de afiche por grupo.
  
- \* Tipos de vivienda: Por medio de imágenes se les presentarán los diferentes tipos de vivienda, para que ellos luego hagan el mapa de la suya escribiendo sus partes de forma espontánea.
  
- \* Lectura “Franklin va a la escuela”: Hacer un recorrido por la escuela para luego realizar la lista de dichas partes.
  
- \* “ Mi barrio” : dialogo acerca del barrio de cada uno y representación de los lugares más importantes de él.
  
- \* Juego de dramatización de los lugares del barrio : Lista espontanea de los lugares para ser confrontados .

- \* Normas: Indagación y explicación sobre el concepto de norma para jugar luego ahorcadito con algunas palabras claves.
  
- \* La tienda: Se jugará a la tienda con los niños haciendo una lista de los objetos con sus precios y formulando pequeños problemas.
  
- \* Medios de transporte: Dibujar diferentes medios de transporte escribiendo luego sus nombres de forma espontánea.
  
- \* Rasgado de papel y fabricación de un medio de transporte en dicho material.
  
- \* Elaboración de un barco a partir del doblado.
  
- \* Video “ Mi ciudad” : Conversatorio acerca del video y todo lo que existe en la ciudad.
  
- \* Comercio: Un reconocimiento de las etiquetas, qué dice, cómo, qué colores tiene..., elaboración de cartelera por grupos.

**PROYECTO # 2**

# DISFRUTO LA NATURALEZA

**GRADO :** PRIMERO

**DURACIÓN :** 2 Meses ( Aproximadamente )

## **JUSTIFICACIÓN**

La naturaleza es el espacio más importante con el cual el hombre comparte, ya que es allí de donde surge él mismo, todo lo que lo rodea y lo necesario para su existencia.

Por lo tanto es de vital importancia la sensibilización, el conocimiento y el disfrute de esta para que así los niños lleguen a apropiarse tanto y sean tan concientes de su cuidado que puedan transmitir ese amor y ese respeto a los seres que los rodean.

Para esto se hace necesario propiciar espacios donde los niños tengan contacto directo con la naturaleza, con el agua, las plantas y los animales, así su aprendizaje será más vivencial y por lo tanto más significativo.

## **OBJETIVO GENERAL**

Familiarizar a los niños con la naturaleza y algunos de sus componentes concientizándolos de su importancia y su cuidado.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ◆ Identificar los elementos de la naturaleza existentes en el medio que nos rodea.
- ◆ Reconocer las partes de las plantas y sus diferentes usos.
- ◆ Reconocer los diferentes animales y los medios donde viven.

## **MARCO TEORICO**

Este proyecto tiene dos ejes temáticos que guiarán el proceso. Estos son las plantas y los animales.

## **LAS PLANTAS**

Es todo aquello que vive sin ser un animal, la mayoría siempre están en su sitio y tienen hojas verdes. Estas tienen diferentes partes que son: las raíces que sostienen firmemente la planta de la tierra, además de tomar el agua y los minerales del suelo que necesita para vivir. El tallo que sostiene las hojas y las flores; en él hay unos tubitos que son los que conducen la savia por toda la planta.

Las hojas que es donde se forman las semillas, las flores y los frutos que permiten la preservación de la planta. La mayoría de las plantas se reproducen por medio

del proceso de polinización que es cuando un ave o un insecto transporta en sus patas o pico polen de una planta a otra, dándole así la fecundación que origina nuevas semillas y si estas están en condiciones favorables germinará en pequeñas raíces y pequeño tallo.

Además las plantas también fabrican su propio alimento. Las hojas de las plantas son pequeñas fabricas de alimentación. Dentro de ellas esta la clorofila, sustancia que necesita para fabricar comida. La planta para este proceso necesita del agua que ha subido del suelo a través de las raíces, un gas llamado bióxido de carbono que es tomado del aire por medio de las hojas y el sol, con el agua y el bióxido de carbono, fabrica azúcar que es el principal alimento de la planta y este proceso solo se da cuando le da el sol y cuando este se pone el proceso se para.

Existe una gran diversidad de plantas que varían en su forma, tamaño, color, olor y sabor y es esto lo que ha hecho que sigan siendo tan atractivas para muchas culturas y para los botánicos.

## **LOS ANIMALES**

Son seres vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren igual que nosotros, lo que nos diferencia es la posibilidad de razonar del ser humano.

Los animales desde su hábitat se dividen en: acuáticos, terrestres y aéreos. Los animales acuáticos son los que viven en el agua, la gran mayoría son los peces que tienen escamas para proteger su cuerpo y aletas para nadar. La forma particular de su cuerpo les permite respirar en el agua, esto lo hacen por medio de bronquios que obtienen el oxígeno del agua; estos se alimentan de insectos, gusanos, otros peces más pequeños y plantas.

Los aéreos que son los que vuelan, estos están conformados principalmente por las aves. Estos se diferencian de los demás animales porque poseen alas con plumas y picos que ayudan a su vuelo, las plumas también les sirve para

protegerse del frío y del calor; se alimentan de semillas y pequeños insectos y su reproducción es por medio de huevos que deben ser incubados para que den origen a una nueva ave.

Los terrestres que son los que viven en la tierra. Los conforman principalmente los mamíferos que son animales que beben leche de su madre mientras es bebé, además crecen en el cuerpo de su madre hasta que nacen, tienen sangre caliente y tienen pelo que los cubre. La mayoría de los mamíferos tienen cuatro patas, dos brazos y dos piernas.

El hombre es un animal mamífero. Los mamíferos pueden clasificarse según su alimentación en : carnívoros que son los que comen carne, herbívoros que son los que comen plantas y frutas; omnívoros que son los que comen de todo como el hombre. Los animales también ofrecen mucha diversidad y por sus colores y tamaños resultan atractivos a grandes y en especial a chicos.

Es de real importancia que los niños conozcan de estos temas, ya que van descubriendo las maravillas que ofrece la naturaleza, apropiándose y encariñándose con ella y que de esta forma, lo vayan transmitiendo a su entorno.

## **CONTENIDOS**

### **COMPONENTES DE LA NATURALEZA**

- Las plantas
- Clases y partes de las plantas, polinización y fotosíntesis.
- Los animales
- Características, alimentación y hábitat

### **ACTIVIDADES**

- A partir de la salida pedagógica “una aventura por mi ciudad”, se harán preguntas como: ¿Qué observamos? ¿Qué naturaleza hay en la ciudad? Hay animales, plantas, ríos, agua? ¿Cómo se creó la naturaleza y qué hay en ella?

- Se realizará un collage, rasgando de revistas y papeles de colores, de lo hablado anteriormente, que se exhibirá en el salón.
- Se les preguntará qué cosas cree Dios, de dónde salen las frutas, la carne, qué pasaría si no las tuviéramos, para qué nos sirve el agua.
- Se les explicará la estructura de la carta y se les invitara a que escriban una carta a Dios, a partir de un modelo, agradeciéndole por todo lo que nos ha dado.
- Ficha con diferentes elementos, que unirán con su correspondiente elemento, (árbol-pera, tierra-gusano, vaca-queso), que decorarán con colores.
- Relajación a partir de un viaje imaginario, que se realizará por medio de un cuento, ambientado por música, donde los niños serán protagonistas, se invitará al respeto y cuidado de la naturaleza. Luego se hablará de lo que sintieron y del cuidado que hay que tener con el medio ambiente, el salón, la casa y el campo.
- Después de especificar los diferentes medios en donde viven los animales, en educación física se caminará por el espacio en diferentes ritmos y cuando se diga agua, se tirarán al piso, tierra, caminarán en cuclillas y aire, saltarán.
- Pasear a los niños por la escuela, haciéndolos conscientes de las plantas que hay alrededor.
- Indagar saberes previos: ¿Qué son las plantas? ¿Para qué sirven? ¿Si caminan o no? ¿Cómo se alimentan? ¿Qué color tienen?.
- Hablar de las partes de las plantas, mostrándolas en las matas y árboles de la escuela.
- Dibujo con plastilina, de un árbol con sus partes y escribir en forma espontánea lo visto en el recorrido. (raíz, tallo, hojas, frutas.)
- Pondremos a germinar un frijol en un recipiente transparente, con agua y en diferentes lugares, para ver cómo influye el ambiente en su crecimiento.
- Visita a la Universidad de Antioquia para observar las plantas de allí, recolectando hojas para herbario
- Escritura espontánea de que es el dibujo, en una ficha donde habrán dibujos como: Elefante, Pera, pelota, árbol, escribirán al frente qué es la imagen.

- El vendedor ciego: llevaran frutas y un niño será el vendedor ciego y otro le comprará una fruta que el vendedor deberá identificar.
- Laminas con diferentes frutas, que se le mostraran a un niño y este debe decir pistas para que los demás adivinen.
- Degustación de frutas con los ojos vendados y música de naturaleza de fondo, explicando los usos de las frutas.
- Ficha con dibujos de frutas, que decoraran con material de desecho.
- Juego el árbol y los osos: un niño será el árbol y los demás los osos. El árbol dará la espalda y los osos trataran de tocar al árbol, él cada vez que voltee congelara a los osos y el que se mueva se devuelve al inicio.
- Huellas de las hojas: las hojas de las plantas se pondrán debajo de una hoja de block y se grabaran con una crayola por encima.
- A partir de una pequeña dramatización u obra de títeres se explicará la polinización.
- Observación constante del experimento del frijol, con preguntas claves como de qué color están? ¿Cómo han crecido? ¿Les falta agua? ¿Les sobra? Se pudrieron?. Luego cada niño explicara a los demás el avance de su experimento.
- Ficha con figuras geométricas escondidas en un paisaje, la cual decoraran así: círculos con pastas, cuadrados con palillos, rectángulos con pitillos y triángulos con aserrín.
- Decoración de piedras con formas de frutas con vinilo y plastilina.
- Fotosíntesis: experimento con flor y anilina. La anilina será absorbida por la flor y esta debe ponerse del color de la anilina; además notar que los frijoles que están en la cómoda están amarillos y los que están afuera están verdes, de allí que las plantas necesiten del sol.
- Clorofila de las hojas: para la observación de la clorofila, se aplastará con una piedra una hoja de una planta sobre una hoja de block, la cual queda con un líquido verde.
- Herbario con las hojas recolectadas y escritura espontánea de palabras como: hoja, flor, fruta...

- Se llevaran plantas ornamentales como: rosas, aromáticas o medicinales como: pronto alivio, alimenticias como: cebolla y cilantro, explicando para que sirven.
- Lectura de pequeña historia acerca de unas plantas que están inconformes con lo que son, queriendo ser como son las otras.
- Dibujo de personajes de la historia anterior y reflexión acerca de aceptarnos como somos.
- Realizar una lista en el tablero, de los animales que los niños conocen.
- Personificación de animales: un niño saldrá al frente y se le mostrara un dibujo de un animal, el cual él debe imitar sin hablar y los otros adivinar que animal es.
- Identificar los animales que más les gusta y preguntar qué saben de ellos, qué comen, dónde viven.
- Visita al museo de la Universidad de Antioquia, obra de títeres “hablando con los animales” y recorrido por la sala de ciencias naturales.
- Se hará un recorrido por las zonas verdes de la universidad buscando algunos animales.
- Realizar en plastilina, el animal que más les haya gustado.
- Hablar de los animales en vía de extinción, por qué están en vía de extinción y qué hacer para evitarlo.
- Cuento o historia, en el que los protagonistas serán animales, de los cuales se hablara características, alimentación y hábitat.
- Ficha para clasificar: recortar los animales de la parte inferior de la ficha y pegarlos en la finca o en el bosque según donde viva. (salvajes y domésticos)
- Se llevarán imágenes de animales y se hablará de ellos.
- Dominó de animales, en el cual deberán unir a la madre con sus hijos.
- Rompecabezas: se harán varios animales en cartulina, se parte en pedazos dando a cada niño de la mesa una parte para que entre todos lo armen.
- Vídeo de documental de animales.
- Ficha “la oveja”, que rellenaran con lana y algodón, luego la pintaran con vinilo y mirellas.

- Escritura espontánea: se entregara una hoja con un animal dibujado, se hablara de él y el niño escribirá el nombre del animal, en el tablero, se confrontará lo que ellos escribieron con la escritura convencional.
- Manualidad "el burro": se hablará del burro y luego se hará con una zanahoria la figura del animal.
- Lectura de una noticia acerca del tema.
- Se realizará un noticiero a cerca de animales.
- Mascaras de animales.
- Adivinanzas: el grupo se dividirá en dos y se dirá una adivinanza, el grupo que la adivine gana un punto y un representante sale a escribir el nombre y a dibujarlo.
- Manualidad "el perro": con ayuda de un tubo de papel higiénico vacío, se tapa con una cartulina el fondo y con papel silueta se moldea un perro, sirve de portalápices.

**PROYECTO # 3**

## The title 'IMAGINO MI FUTURO' is rendered in a large, bold, blue 3D font with a dark blue outline. The letters are slightly curved and have a perspective effect, giving them a three-dimensional appearance. The text is arranged in two lines: 'IMAGINO' on the top line and 'MI FUTURO' on the bottom line.

**GRADO :** PRIMERO

**DURACIÓN :** 2 Meses ( Aproximadamente )

**JUSTIFICACIÓN :**

Estamos viviendo tiempos difíciles y convulsionados, la sociedad no camina, corre a velocidades imparables, tratando de alcanzar el ritmo que ella misma se ha impuesto a través de las dinámicas que le son inherentes. Ante tanta saturación, queda un espacio para la reflexión, cuando esto sucede es frecuente encontrar que hay dos preguntas de no fácil contestación que emerge en la conciencia de hombres y mujeres ¿Quién soy?, ¿Qué sentido tiene mi vida?; así que trataremos con este proyecto, que los niños se pregunten y se concienticen acerca de sus

miedos, ilusiones y sueños, pensando en que los impulsa a vivir y haciendo que aborden las circunstancias de sus vidas con fortaleza.

### **OBJETIVO GENERAL**

Generar las condiciones para que los niños y niñas asuman un sentido de vida orientado hacia el ser y el hacer, partiendo de los elementos y condiciones que rodean sus vidas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Crear condiciones para que los niños elaboren desde su proyecto de vida, las perspectivas de su hacer.
- Potenciar en los niños la creatividad como medio para descubrir habilidades artísticas.
- Lograr que los niños a partir de las dinámicas y actividades, reconozcan miedos y frustraciones.
- Propiciar espacios de expresión de los sueños y fantasías que permitan una proyección hacia el futuro.
- Concienciar a los niños acerca del buen uso del tiempo, para formar su autonomía.

### **MARCO TEÓRICO**

#### **EL PROYECTO PERSONAL DE VIDA**

La persona que está en posesión de sí mismo llega a posicionarse frente a la pregunta por el sentido encontrando en el proyecto de vida un dinamismo de apoyo que le permite concretar y materializar su respuesta. La idea de proyecto sugiere visión, prospectiva, realidad, impulso y camino. El proyecto de vida puede constituirse en motivador para seguir construyendo respuesta dentro de los

momentos propios de discernimiento. El proyecto de vida es un pretexto para mirar la vida en profundidad y de manera holística. No permite reduccionismos, ni facilismos. Lleva a la valoración del todo que es la persona humana.

### ***¿Qué es el Proyecto de Vida?***

El proyecto de vida se entiende como el núcleo central del sujeto formado por los valores en torno a los cuales va estructurándose su identidad. Tal núcleo manifiesta la cualidad de vida que la persona persigue como un bien necesario o en gran manera útil. El proyecto está constituido, en consecuencia, por el conjunto de cosas o realidades que son importantes para la persona, por sus valores y por su modo de vida. El proyecto de vida no es un esquema abstracto de ideas que embridan o atenazan las iniciativas que permanentemente brotan en la vida; no predetermina nada ni es carril obligatorio. “ El proyecto de vida no es una programación de tiempo y tareas ni un plan ordenador de la vida..... Parte del principio de subjetividad: la transformación de la persona “desde dentro”. Nace del discernimiento integral”.

El proyecto de vida llega a poseer cierta naturaleza intuitiva que deja vislumbrar el desarrollo futuro, una hipótesis, un interrogante, una invitación, sobre todo un **sentido que dar a la vida.**

### ***Propósito del Proyecto de Vida***

El proyecto de vida es una clave eficaz dentro del proceso de ser persona. Un proyecto vital tiene un triple propósito :

#### **1. Un propósito en el presente :**

El proyecto de vida es la ubicación del individuo en un hoy. Es el eje central, el punto de apoyo alrededor del cual la personalidad va construyéndose,

estructurándose como principio unificador de las propias aspiraciones. Se constituye en un punto sobre el cual se comienza a caminar con sentido.

Si este propósito se da, el resultado es un individuo que vive en un **presente-presente**, esto quiere decir que vive consciente e intensamente cada momento. El presente es una oportunidad que no vuelve y , por tanto, es necesario situarse dentro de él para dar y recibir desde sí.

## **2. Un propósito hacia el futuro :**

La palabra proyecto revela esta intención, pro: hacia delante, a favor de ; Jartum: lanzar, dirigirse a. El Proyecto de Vida genera una tensión hacia el futuro, pone de relieve las expectativas del porvenir, exige y ayuda a buscar una orientación para la propia vida. Es el marco teleológico del crecimiento propio.

Si bien es cierto que la incertidumbre es un factor que incide en la consecución de metas personales, también es cierto que la persona puede poner todo lo que está de su parte para orientar su propia vida y conseguir las mismas metas. Este es un desafío por cuanto nos encontremos en una sociedad hedonista y presentista que ha dejado el curso de su vida al destino y al azar. El reto consiste en que la persona se apodere de sí misma para ejercer hasta donde es posible la autonomía como expresión de su libertad y responsabilidad.

## **3. Un propósito desde el pasado :**

El proyecto exige el descubrimiento del propio yo bajo un profundo conocimiento de la historia personal. Todo aquello forma parte de su historia, da cuenta de lo que la persona es, hace y vive. Además, es en las experiencias de su vida donde se puede encontrar respuestas a la manera como la persona se ve a sí misma ( auto-imagen ), se concibe a sí misma ( auto-concepto) y se quiere a sí misma ( auto-estima ).

### ***El proyecto personal y los valores :***

La base axiológica es el alma sobre la cual se cimienta el proyecto de vida. Por eso, hablar de proyecto de vida es hablar de valores constituidos dentro de un sistema propio que , a su vez, hace la diferencia entre un proyecto y otro. Por otro lado, el sistema de valores da sentido a los actos de cada día haciendo que el proyecto de vida otorgue al individuo confianza y esperanza en las dificultades y lo haga libre y protagonista ante los condicionamientos de la sociedad.

El proyecto de vida es la concreción de valores en una persona. Es hacer que éstos tengan sentido y se expresen vivencialmente. Es la interiorización y afianzamiento de los valores dentro de un orden que generan actitudes y comportamientos con razón de ser.

Hay cuatro dimensiones que aseguran la solidez y la unidad del proyecto de vida : Afectiva, socio-política, profesional y trascendente.

- *La dimensión afectiva*

Los valores de la dimensión afectiva tiene que ver con el conocimiento de sí mismo y el valor de la vida, la auto-imagen, el auto-concepto, la auto-estima y la autonomía. Además, el valor que un individuo da a su existencia y a la existencia de los demás.

El éxito en esta dimensión genera en la persona una sensación de plenitud y realización.

- *La dimensión política*

Cuando se menciona una dimensión de esta naturaleza no se hace referencia a los movimientos políticos, ni a pertenecer a un partido político, sino que se refiere al espíritu que impulsa cualquier acción política del hombre: el que lleva a hacer

de él un sujeto que se interrelaciona con los otros para buscar el bien común de todos.

Dentro de la dimensión política se encuentran los valores del servicio, la solidaridad, el compromiso, la honestidad, el respeto por el otro, la tolerancia, el pluralismo, la convivialidad y todos aquellos que hacen que el hombre pueda vivir en la sociedad de la cual forma parte.

- *La dimensión profesional*

La dimensión profesional hace referencia a los valores del trabajo y al desarrollo de las cualidades del hombre. El trabajo y la profesión no pueden ser considerados como un único medio de supervivencia. El trabajo debe ser la tarea que, al ser desarrollada, produzca realización, satisfacción y felicidad. El dinero no puede ser el fin del trabajo, sino la consecuencia de la propia realización y la contribución al progreso personal, social y cultural.

- *La dimensión trascendente*

La dimensión trascendente, sin duda, forma parte del proyecto de vida de una persona. Esta convicción está fundamentada en la fe que profesa el hombre y que anima su vida. Es la convicción del hombre como ser perfectible que se mueve dentro del continuo inmanencia – trascendencia : un hombre que está sujeto al tiempo y al espacio, y un hombre que traspasa los límites que ponen estas dos variables.

Darle un sentido trascendente a la vida es aceptar que ella tiene un componente espiritual compartido por un Ser superior al que consideramos Padre, del cual procedemos y al cual volvemos. Esta dimensión trascendente lleva en sí misma los valores llamados religiosos y morales; la fe, la fraternidad, el amor, el perdón y el servicio.

## **CONTENIDOS**

## **MIS SUEÑOS**

- ◆ Mis gustos
- ◆ Mi horario
- ◆ La imaginación y creatividad
- ◆ Mi más grande sueño
- ◆ Las Profesiones ( Qué quiero ser cuando grande )

## **MIS MIEDOS**

- ◆ Mis quejas
- ◆ ¿ A que le temes?
- ◆ Los Super héroes

## **ACTIVIDADES**

\* Mi escudo personal : Los niños elaboran un escudo a partir de un modelo donde responderán con escritura y dibujo que es lo que más les gusta, cual es su animal favorito, personaje , color y que sueñan ser cuando grandes.

\* Mi horario : Organización del horario personal en el Colegio y la casa.

\* Canción “ Mi sueño se puso zancos” : Conversatorio acerca de su contenido y de los sueños de cada uno.

\* Lectura “ Los sueños, sueños son” : Predicciones, recuentos y preguntas de comprensión.

\* Dibuja tú más grande sueño

\* Las profesiones : Explicación y presentación de algunas profesiones luego se realizarán un juego de imitación de las mismas.

- \* La propaganda : Cada niño elegirá una profesión y realizará una propaganda o tarjeta de presentación de sus servicios.
  
- \* Día de los talentos : Se celebrará una jornada cultural donde los niños podrán participar con canciones, bailes, poemas, mímica o exponer pinturas frente a sus demás compañeros.
  
- \* Los miedos : Conversatorio acerca de los miedos; luego cada niño realizará una carta a su miedo y en un acto simbólico se realizará una hoguera donde se quemaran dichas cartas con el fin de deshacerse de dicho miedo.
  
- \* Película “ Monster Inc.” : Dialogo de la película y de los personajes que aquí se ven .
  
- \* Los Super héroes : Dialogo sobre los super héroes; luego cada niño se dibujará como un super héroe escribiendo además que nombre tendría, cuales serían sus poderes, su misión, etc.

**PROYECTO # 4**

# "DESCUBRO MI UNIVERSO"

**GRADO:** Primero

**DURACIÓN:** 1 mes y medio (Aproximadamente)

## **JUSTIFICACIÓN**

Desde que el hombre apareció sobre la tierra ha tenido la idea de explorar el universo y conocer mas acerca de el, Así sabemos que muchos científicos han pasado largo tiempo tratando de descubrir y descifrar los misterios del universo y de nuestro sistema solar.

Los niños son los personajes numero uno en inquietud y curiosidad, por esto ha surgido el presente proyecto, teniendo en cuenta sus motivaciones.

Hemos notado en los pequeños, grandes inquietudes acerca de la vida en otros mundos, los programas infantiles han hecho que los niños se adentren en los temas del universo de una forma divertida y fantasiosa, de ello somos testigos a diario al escuchar sus conversaciones y juegos , es por esto que nos hemos interesado en este tema el cual pretendemos volver nuestro objeto de investigación con los niños, de una manera menos fantasiosa y más científica,

además que los niños se apropien de conceptos básicos sobre el universo y el sistema solar, involucrando de una forma integral todas las esferas del aprendizaje.

Además, de lo anterior pretendemos que el niño conozca los avances científicos y tecnológicos que han permitido al hombre explorar el universo, para despertar su espíritu investigativo.

## **MARCO TEORICO**

Cuando una persona mira hacia lo alto en una noche clara puede ver la Luna, un par de planetas y cientos de estrellas. Si se encuentra lejos del resplandor de las luces de la ciudad podrá apreciar la Vía Láctea, un cinturón difuso de luz cruzando el oscuro cielo. Se puede preguntar por esos mundos distantes. ¿Qué otros planetas están ahí fuera? ¿Cómo son? ¿Estarán habitados? ¿A qué distancia se encuentran las estrellas? ¿Cuántas son? ¿Qué es la Vía Láctea?

La Tierra, como pueden apreciar los astronautas desde el espacio, es básicamente de color azul, con remolinos blancos de nubes y partes ocre que se corresponden con las masas continentales. El color azulado de nuestro planeta procede de los océanos, que cubren más del 70% de la superficie terrestre, así como de la atmósfera, que dispersa la luz solar.

### **La Luna, nuestro vecino más próximo**

El objeto más brillante en nuestro cielo nocturno es la Luna. Este satélite gira en torno a la Tierra a una distancia media de 384.400 Km., unas 30 veces el diámetro de la Tierra. El diámetro de la Luna es de unos 3.480 Km., y su masa supone el 1,2% de la terrestre, aproximadamente. La Luna carece de atmósfera y de agua líquida. La temperatura media en su superficie oscila entre los -153 °C de la noche

y los 107 °C del día. Las principales formaciones lunares son los cráteres, las áreas montañosas, o tierras altas, y los oscuros mares —cuencas relativamente planas que fueron rellenadas por la lava durante un antiguo período de actividad volcánica.

La Luna tarda 29 días en completar una órbita alrededor de la Tierra, un tiempo similar al que emplea en girar sobre su propio eje, por lo que, desde la Tierra, siempre vemos la misma mitad de la Luna, su cara visible. Cuando la Luna se sitúa entre el Sol y la Tierra, su cara visible no recibe la luz solar y nuestro satélite no se puede ver desde la Tierra; en este momento, se dice que estamos en la fase de luna nueva. A continuación, mientras sigue realizando su recorrido en torno a la Tierra, la cara visible comienza a ser iluminada por el Sol; es la fase creciente. Cuando la Luna se desplaza hasta el lugar de la Tierra opuesto al Sol, se ilumina por entero, pudiéndose así contemplar la luna llena en nuestro cielo durante la noche. Mientras regresa al punto situado entre la Tierra y el Sol, entra en la fase menguante, cuando la superficie iluminada va siendo cada vez menor hasta volverse a ocultar en su totalidad.

## **El Sistema Solar**

### **El Sol**

La Tierra y los demás planetas giran en torno al Sol. El Sol, los planetas, sus satélites y otros objetos en órbita constituyen nuestro Sistema Solar. El Sol, en realidad una estrella como las que vemos por la noche, es una bola de gas que tiene un diámetro de 1.392 millones de kilómetros en su ecuador; es casi 333.000 veces más grande que la Tierra. En el núcleo del Sol, una fusión nuclear constante, como la originada por una bomba de hidrógeno, produce cantidades inmensas de energía. La temperatura en el núcleo se estima que alcanza los 15,7 millones de grados centígrados. La energía del núcleo se desplaza con lentitud hacia la cara visible del Sol, denominada fotosfera, irradiándose entonces hacia el

espacio. Más alejada de la fotosfera está la corona solar, una atmósfera de gas muy caliente.

## **Mercurio**

Mercurio es el planeta más cercano al Sol, y es visible en ocasiones en el horizonte antes del amanecer o inmediatamente después del crepúsculo. Este pequeño planeta es apenas mayor que nuestra Luna. Como la superficie sin atmósfera de Mercurio se calienta durante 88 días terrestres por los abrasadores rayos del Sol, más potentes que en la Tierra, su temperatura llega a alcanzar los 430 °C. Debido a la carencia de atmósfera, la temperatura en este planeta desciende hasta los -180 °C durante la larga noche, que también dura 88 días terrestres.

## **Venus**

El segundo planeta desde el Sol es Venus, que brilla al oeste en el horizonte tras el crepúsculo, y al este, antes del amanecer. Es el planeta más cercano a nosotros y tiene aproximadamente las mismas dimensiones que la Tierra. Además, presenta una composición parecida: una corteza y manto de rocas silíceas, y un núcleo formado por hierro y níquel. Sin embargo, Venus es un verdadero infierno debido a su atmósfera, ardiente y venenosa. Nubes de ácido sulfúrico flotan por encima de una atmósfera compuesta básicamente por dióxido de carbono, el mismo gas invernadero que calienta el clima de la Tierra. Debido a que el dióxido de carbono retiene el calor, la superficie de Venus alcanza los 460 °C. Si pudiéramos contemplar nuestro Sistema Solar desde un punto situado a millones de kilómetros sobre el Polo Norte de la Tierra, veríamos a los planetas girar en torno al Sol en la dirección contraria a las agujas del reloj, así como rotar sobre sus propios ejes en ese mismo sentido. Sin embargo, Venus es único, ya que el movimiento de rotación sigue la dirección de las agujas del reloj, un giro opuesto al de los demás planetas.

## **Marte**

Más lejos de la órbita terrestre se encuentra Marte, el cuarto planeta vecino de la Tierra. Debido a que su superficie está recubierta de una capa de óxido de hierro, Marte aparece en nuestro cielo nocturno como un luminoso punto rojo. Marte cuenta con una estructura interna similar a la terrestre, con una duración de los días casi igual y su eje de rotación está inclinado unos  $25^\circ$  sobre su plano orbital, lo que origina un ciclo de estaciones anuales parecido al de la Tierra. Los casquetes de hielo en los polos de Marte, los cuales contienen agua y dióxido de carbono helados, se expanden en invierno y se contraen en verano. La temperatura de la superficie es de unos  $-63^\circ\text{C}$ , comparable a la del invierno en la Antártida, si bien en el invierno marciano pueden descender hasta los  $-140^\circ\text{C}$ , más fría que cualquiera de la Tierra. En su ecuador, las temperaturas diurnas pueden alcanzar unos agradables  $20^\circ\text{C}$ . Aparte de la Tierra, Marte quizás sea el planeta más acogedor para la vida, aunque ni el hombre ni los demás animales puedan respirar esa delgada y fría atmósfera de dióxido de carbono y vapor de agua. Los científicos piensan que hace millones de años Marte tuvo un clima notablemente más templado y agua en estado líquido en su superficie, por lo que el planeta podía haber albergado vida. Existe hoy alguna remota posibilidad de que formas de vida primitiva sobrevivan bajo su superficie.

## **Asteroides**

Más allá de Marte, los asteroides, también conocidos como planetas menores o planetoides, giran en torno al Sol. Los científicos han contado más de 9.000, si bien existen varios miles más, pequeños objetos irregulares de metal y roca. Los asteroides carecen de atmósfera y de agua líquida. El mayor es Ceres, una esfera de cerca de 930 km de diámetro. Las colisiones entre los asteroides a veces arrojan fragmentos rocosos denominados meteoroides, que se adentran en las órbitas de los distintos planetas, incluida la Tierra. La mayor parte de los

meteoroides son tan pequeños que se desintegran al entrar en la atmósfera terrestre, pero, en ocasiones, algunas de estas rocas alcanzan la superficie terrestre y reciben el nombre de meteoritos.

## **Júpiter**

Fuera del cinturón de asteroides están los llamados planetas exteriores. Júpiter, uno de los objetos más brillantes de nuestro cielo nocturno, es el mayor de los planetas y satélites de nuestro Sistema Solar. Como un gigante gaseoso, igual que todos los planetas exteriores salvo Plutón, Júpiter carece de una superficie sólida. Nubes de amoníaco congelado e hidrosulfato amónico flotan sobre su delgada atmósfera, básicamente compuesta por hidrógeno y helio. La presión en los niveles bajos de la atmósfera condensa el hidrógeno en una niebla hirviente sobre el océano de hidrógeno caliente que conforma la masa del planeta. Júpiter posee al menos 16 lunas o satélites, la mayoría de ellos pequeños y de formas irregulares, excepto cuatro, que son grandes y sólidos: Ganimedes, el mayor satélite de nuestro Sistema Solar (más grande que el planeta Mercurio); Calisto y Europa (cada uno con un tamaño similar al de la Luna terrestre), con superficies heladas que probablemente flotan sobre mares de agua salada en estado líquido; y, finalmente, Io. Algunos científicos piensan que podría existir vida bajo la superficie oceánica de Europa. Io, algo mayor que la Luna terrestre, es el objeto de nuestro Sistema Solar con mayor actividad volcánica.

## **Saturno**

El sexto planeta mayor desde el Sol es Saturno, otro punto luminoso en nuestro cielo, visible por las noches. Es el segundo planeta en tamaño de nuestro Sistema Solar, aunque su densidad es tan baja que podría flotar sobre el agua. Saturno, de la misma manera que Júpiter, posee una atmósfera de hidrógeno y helio que circunda un mar planetario de hidrógeno caliente. Lo más característico de Saturno es su amplia banda de anillos que rodea el planeta; son, en la actualidad,

delgados y anchos cinturones compuestos por partículas congeladas. Saturno cuenta con 18 satélites conocidos, siendo Titán el mayor, con un tamaño más grande que el planeta Mercurio. Posee una atmósfera de nitrógeno y metano, y, en apariencia, sus océanos de metano líquido cercan continentes de tierra sólida.

## **Urano y Neptuno**

Los planetas más allá de Saturno están más alejados de la Tierra y se conocen menos. Pueden verse claramente desde la Tierra sólo mediante telescopios. Urano es un gigante gaseoso, cuyo eje de rotación está inclinado  $98^\circ$  respecto a la vertical, por lo que el ángulo en relación con el plano de su órbita es de sólo  $8^\circ$ . Las nubes de metano dan al planeta un color verdoso, aunque en su atmósfera predomina el hidrógeno y podría ocultar un océano de agua. Urano cuenta con un sistema de anillos como el de Saturno. Neptuno es el octavo planeta en cuanto a distancia al Sol, y su tamaño, y quizás también su composición, es similar al de Urano, pero su eje de rotación presenta una inclinación de sólo  $29^\circ$  sobre su plano de órbita. Ambos planetas tienen numerosos satélites.

## **Plutón**

El más remoto y menos conocido de los planetas es el pequeño Plutón que, junto con Caronte, su mayor satélite y casi tan grande como la mitad del propio Plutón, giran entre sí como una pareja de baile. Ciertos astrónomos opinan que Plutón y Caronte son un planeta doble. Otros defienden la idea de que Plutón es demasiado pequeño como para considerarlo un planeta mayor y que debería ser reclasificado como un planeta menor, un asteroide. Plutón parece ser una bola helada de gases congelados que quizás rodeen un núcleo sólido, con una atmósfera reducida compuesta por metano y otros gases.

## **Tamaño y forma del Universo**

Los astrónomos no han llegado a un acuerdo sobre el tamaño y la forma del Universo. Ciertas teorías sugieren que se trata de una figura esférica, hueca, en expansión, como una burbuja. Otras señalan que su forma es como la de una silla de montar gigante o la de una patata frita en constante incremento de su tamaño. Incluso algunos indican que se asemeja a un tubo en espiral. Pero en lo que sí coinciden la mayoría de los astrónomos es en afirmar que el Universo está en expansión, si bien desconocen si continuará expandiéndose indefinidamente o, si por el contrario, un día, dentro de miles de millones de años, se detendrá y empezará a contraerse. Mediante el uso de nuevos instrumentos y tecnologías, como el telescopio espacial Hubble, los científicos efectúan nuevos descubrimientos cada año, pudiendo quizás, en el futuro, completar el mapa del Universo y descubrir su destino final.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Propiciar situaciones de aprendizaje que permitan la adquisición de conocimientos científicos acerca del universo y el sistema solar.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Reconocer los principales cuerpos que componen el sistema solar y el universo.
- Construir creativamente modelos del sistema solar.
- Crear textos expositivos, científicos relacionados con temáticas del universo.
- Adquirir sentido de pertenencia por el planeta, reconociéndose como habitante del mundo.
- Deducir las causas por las cuales existe el día y la noche.

## **CONTENIDO**

### **EL UNIVERSO**

- Astronomía (historia)
- Teoría de Big Bang
- Cuerpos que conforman el universo (asteroides cometas, agujeros negros)

### **EL SISTEMA SOLAR**

- El sol como estrella
- Planetas y satélites.
- Tecnología y viajes espaciales.

### **LA TIERRA**

- La tierra y sus características.
- Relaciones día y noche con los movimientos de la tierra.
- La tierra y la luna.
- Ecología.

### **ACTIVIDADES**

- Teoría científica de Big Bang: explicación mediante el ejemplo con un globo lleno de aleluya.
- Nacimiento y muerte de las estrellas: lectura y ordenación de frases.
- Construcción de una estrella móvil con plastilina.
- Lectura "cometas a la vista" texto informativo del Colombianito, preguntas de comprensión lectora a través de verdadero o falso.
- Dibujo libre acerca de los cometas.

- El poema : indagación, explicación y elaboración de poemas.
- Investigación acerca de los cuerpos que conforman el universo.
- Lectura “el poder de los agujeros negros “comprensión lectora mediante la completación de un texto en el cual se encuentran espacios en blanco y las palabras correspondientes en desorden , las cuales deben ser escritas en el lugar correcto.
- Dibujo: Imagina como seria ser tragado por un agujero negro y salir a otro mundo ¿cómo seria este mundo?.
- Asteroides, meteoritos y estrella fugaz: lectura y explicación de estos cuerpos celestes.
- Sopa galáctica: los niños elaboraran una sopa de letras con las palabras trabajadas (asteroides, cometas, agujeros, universo, etc) , siguiendo las instrucciones para su realización.
- Exposición : los niños expondrán la investigación de los cuerpos celestes ante el grupo.
- Construcción del sistema solar: con los cuerpos celestes hechos en material reciclable por los niños.
- Tecnología y viajes espaciales: conversatorio acerca de los adelantos del hombre de sus viajes espaciales y de las naves.
- Vídeo del universo .
- Salida pedagógica al planetario

## **DIMENSIONES DEL DESARROLLO INVOLUCRADAS EN LOS ANTERIORES PROYECTOS**

### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

- Asocia los diferentes oficios con las herramientas necesarias para realizarlos.
- Nombra y señala los medios de transporte.
- Relaciona su conformación familiar y la de sus compañeros de acuerdo a los tipos de familia presentados.
- Nombra y señala medios de comunicación.
- Identifica y relaciona los usos de las partes de la casa.

Nombra el barrio donde vive y donde esta ubicada la Institución Educativa.

Asocia los lugares del barrio de acuerdo al servicio que prestan.

Reconoce su ciudad, los lugares importantes y sitios de interés.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Escribe su nombre con claridad y sin muestra.

Escribe las diferencias de los medios de comunicación y los medios de transporte.

Hace anticipaciones y predicciones en las lecturas propuestas .

Transmite mensajes dados a las demás personas.

Entona cantos, oraciones y poesías cortas por medio de acciones de escucha, repetición y memoria.

### **DIMENSIÓN ETICA Y VALORES**

Manifiesta una actitud adecuada en los actos comunitarios y de reflexión.

Reconoce y valora a las personas por el oficio que realiza en bien de la comunidad.

Cumple con los deberes que le corresponde en el aula y en el hogar.

Conoce y valora su entorno familiar.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Elabora con creatividad las figuras a través del doblado.

Realiza bien dibujos partiendo de las figuras geométricas.

Trabaja bien la elaboración y la técnica del esgrafiado.

Es creativo en la aplicación de la técnica del collage.

Se esfuerza por terminar bien y con calidad sus trabajos.

### **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

Interpreta positivamente los consejos que con frecuencia le dan en el hogar.

Comparte actividades cotidianas con sus amigos y amigas.

Escucha sugerencias acerca de los medios de comunicación y los sabe utilizar.

Interactúa con los demás, representando varios roles.

### **DIMENSIÓN CORPORAL**

Desarrolla la coordinación viso-motora mediante el manejo de pequeños elementos.

Desarrolla la motricidad fina a través del doblado y ensartado .

Coordina movimientos para lanzar, recibir, rodar y transportar objetos con las manos.

Lleva el ritmo a través del movimiento del cuerpo.

## **5.2 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS Y ANALISIS**

1. Utilización de diferentes portadores de textos como medio de expresión, socialización e interiorización de los temas trabajados.
2. Exposición individual y grupal de los trabajos realizados.
3. Escritura espontánea con el fin de realizar una confrontación con la escritura convencional y un acercamiento a la misma; en busca de la producción textual y la comprensión lectora.
4. Juegos de atención y concentración que permitan el cambio de una actividad a otra, y el seguimiento de instrucciones en búsqueda de la autorregulación de los procesos .
5. Reconocimiento para aquellos que se esfuercen por lograr los objetivos propuestos tanto formativos como académicos.
6. Utilización de la pregunta como elemento indagador y desequilibrador que propicia el pensamiento crítico reflexivo.
7. La resolución de problemas en búsqueda de la comprensión del mundo que les rodea.
8. Implementación de la técnica del recuento, la discusión, la relectura, el resumen, el parafraseo, las redes conceptuales, los mapas conceptuales y las tramas.

Teniendo en cuenta las investigaciones de Brown (1987) donde dice que :

En las actividades relacionadas con la regulación y control en la ejecución del uso de las estrategias su manifestación en los niños parece depender más del tipo de tareas y de la situación planteada, y no de la edad. (pag. 253)

Hemos pretendido establecer unas estrategias bases que movilicen en los niños su pensamiento metacognitivo y metacomprendivo, además de dar paso a la adquisición y ejecución de nuevas estrategias elaboradas por ellos; ya que se evidenció que los niños de 5-7 años no utilizaban las estrategias sino se les animaba directamente a hacerlo, debido a que ellos aún no han desarrollado tal conocimiento autoreflexivo.

Leer, escribir, hablar y escuchar son se requieren de un proceso cognitivo que si se realiza en forma conciente lleva a la comprensión y autorregulación; permitiendo equilibrar el saber declarativo, procedimental y actitudinal; relacionándolos con la lecto-escritura a través de actividades metacognitivas.

A partir de este planteamiento, nuestro trabajo se centro en la implementación y desarrollo de las siguientes estrategias:

### **DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL**

La escritura espontanea fue uno de los primeros inicios; con esta estrategia se pretendía llevar al niño a la escritura convencional de forma que fueran ellos quienes descubrieran la manera adecuada de escribir, potenciando el pensamiento reflexivo frente a lo que quiere decir, lo que escribe y como se escribe; dándose cuenta de sus propias capacidades, confiando más en ellas y

arriesgándose a producir textos permitiendo que los niños avanzaran a su ritmo y hasta donde fuera posible.

En esta medida los niños fueron estimulando no solo sus habilidades comunicativas ( habla, escucha, escritura y lectura ); sino además su memoria, imaginación y percepción, lo cual se ve reflejado en trabajos posteriores; evidenciándose el proceso de construcción de la lengua escrita ( Presilábica, silábica, silábica – alfabética y alfabética ) donde aumentó el caudal de su vocabulario y dio sentido a su producción textual. Aquí la estrategia no es la escritura espontanea sino “ la escritura con sentido” mostrando en ésta la estimulación de su pensamiento frente al saber ( saber que, saber como, saber cuándo ).

Para la motivación del proceso de escritura se presentó a los niños situaciones problema que desencadenaron razonamientos hacia la construcción de hipótesis; incentivándolo los procesos de planificación , textualización y revisión ( procesos autorreguladores ).

Al permitir que el niño se equivocara y corrigiera pudo adquirir conciencia del trabajo realizado y así se fue proponiendo subir el nivel de complejidad en cada trabajo, exigiendo del niño mayor atención y concentración en la elaboración de la tarea. La revisión constante fue una de las operaciones de mayor exigencia durante el proceso de escritura por que es una actividad metacognitiva en la que el niño toma conciencia por sí mismo o de forma inducida.

Aquí encontramos actividades como las sopas de letras, el crucigrama, el apareamiento, la construcción de palabras, ordenación de frases, etc; que fueron gradualmente subiendo su nivel de exigencia hasta llegar a ser resueltas de manera adecuada y en menor tiempo del requerido antes; además se evidenciaron otras estrategias utilizadas por los niños a la hora de resolver la tarea tales como : en la sopa de letras resaltar las palabras que van encontrando para

no equivocarse, en el crucigrama escribir primero la palabra y contar cuantas letras tienen para saber si cabe en el espacio que se cree e ir descartando letras o deducir la palabra que es a partir de la unión de las primeras letras ( teniendo en cuenta su sonoridad ).

Otros elementos importantes de la producción escrita fue la utilización y desarrollo de diferentes tipos de texto (carta, cuento, noticia, receta, adivinanzas, trabalenguas, rimas, periódico, etc.). Con esto se abrió al niño a un mundo de nuevas posibilidades sumergiéndolo en conocimientos que llevaron no solo a la producción textual sino además a la construcción de textos creativos y novedosos.

Cada estructura fue presentada luego de haber sido indagados los conocimientos previos acerca de ella; a través de discusiones guiadas lo que permitía conocer lo que saben y utilizar estos conocimientos para promover nuevos aprendizajes, realizando preguntas intencionales que conducían y favorecían en los niños ciertos conocimientos necesarios para el trabajo posterior.

En este proceso el uso frecuente de las analogías tuvo gran importancia ya que fue utilizada para la comprensión de información abstracta a través de relaciones análogas con otros conocimientos y experiencias.

La confrontación como estrategia permitió que las diversas producciones se realimentaran permitiendo la toma de conciencia de cómo se estaba realizando la tarea, para generar un proceso de auto-corrección que llevase a la convencionalidad.

## **DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

A partir de la lectura de imágenes; la cuál lleva al niño de la representación gráfica al símbolo ó grafema, se pretendió desarrollar la lectura de forma espontanea y

significativamente encontrando mayor relación entre la unión de letras y la sonoridad de éstas.

Se inició con la identificación de las letras que conformaban su nombre descomponiendo, clasificando y elaborando nuevas construcciones a partir de ellas; estableciendo relaciones entre su lectura espontánea y la convencionalidad de éstas.

Posteriormente se utilizó la presentación semanal de una letra apoyada en imágenes, rimas, textos de completación, etc. , trabajándose en forma conjunta con las demás letras y desde un contexto real para una mejor aprehensión; además se integro la lectura receptiva de diferentes portadores de textos utilizando las estrategias de predicción, monitoreo, identificación de la idea principal e inferencias; encontrando así mayor sentido al proceso lector.

En este proceso el niño comienza a hacerse consciente de que leer no es decodificar ó unir letras; sino que es un acto de pensamiento que le permite conocer, aprender y divertirse.

Tanto la producción textual como la comprensión lectora estuvieron encaminadas hacia un aprendizaje significativo a partir de la implementación de proyectos de aula que surgieron de las inquietudes y necesidades de los alumnos e Institución Educativa, tales como : “ El Mundo al que pertenezco”, “ La Naturaleza”, “ Imagino mi Futuro”, “ Descubro mi Universo”; los cuales condujeron a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas del niño.

En una primera fase encontramos que los niños percibían la información de forma aislada, sin conexión conceptual; en el que no vinculaba el conocimiento sino a un solo contexto “ El enseñado”, evidenciándose en la enseñanza mecánica de letras, números, poca utilización de la palabra y una actitud pasiva frente a la lectura.

A partir de este estado inicial se presentaron nuevas formas de aprehensión del conocimiento que indujeron al niño a la adquisición y elaboración de estrategias que le permitieron relacionar los conocimientos enseñados con los nuevos; aplicándolos a diferentes contextos.

En la última fase existe mayor interrelación entre los esquemas que se aprendieron a través de organizadores gráficos ( mapas conceptuales y cuadros ), representaciones visuales y señalizaciones; permitiendo que en algunas ocasiones se accionara los esquemas previos, en otros se presentará la información principal y en otro momento se evaluará el proceso de lecto-escritura llamando su atención de forma significativa.



	Cuentanos el día más feliz de tu vida ó una de las actividades que más te gusto	* Fluidez Verbal	59	23.9%	* Se apodera del discurso	85	37.4%
		* Descriptiva	63	25.6%	* Utiliza pocas palabras	119	52.4%
		* Poca fluidez verbal	65	26.4%	* No sabe que decir	23	10.1%
		* Argumentadas	10	4.0%			
		* No	21	8.5%			
	¿Para qué sirve preguntar?				* Para saber entender y aprender	153	67.4%
					* Para comunicarnos	54	23.7%
					* No se	20	8.8%
	¿ Para qué sirve escuchar ?	* Aprender	88	35.7%	* Para entender y aprender	133	58.5%
<b>E</b>		* Escuchar cosas	86	34.9%	* Para oír a otros ( cosas, ruidos)	75	33.0%
<b>S</b>		* Para responder ( comunicarnos )	16	6.5%	* Otras ( obediencia, atención )	8	3.5%
<b>C</b>		* Entender ( atención , norma )	42	17.0%	* No se	6	2.6%
<b>U</b>		* No saben	14	5.6%			
<b>C</b>	¿ Cuando se debe escuchar ?	* Todos los días	81	32.9%	* Cuando nos estan hablando	155	68.2%
<b>H</b>		* Cuando nos estan hablando	130	52.8%	* Todos los días	59	25.9%
<b>A</b>		* Para seguir instrucciones	18	7.3%	* Seguir instrucciones	7	3.0%
		* Para hacer tareas	9	3.6%	* No se	6	2.6%
		* No sabe	8	3.2%			
	¿ Te gusta leer o que te lean ?	* Si	239	97.1%	* Si	222	97.7%
		* No	7	2.9%	* No	5	2.2%
<b>L</b>	Al leer el niño realiza lectura				* Oral	162	71.3%
<b>E</b>					* Receptiva	65	28.6%
<b>C</b>	¿ Cómo te ha parecido la experiencia de aprender a leer?				* Buena y divertida	205	90.3%
<b>T</b>					* Buena pero difícil	12	5.2%
<b>U</b>					* Mala o aburrida	4	1.7%
<b>R</b>					* No se	6	2.6%
<b>A</b>	¿ Por qué ?	* Para aprender	112	45.5%	* Así puedo conocer	136	59.9%
		* Me gusta y divierte	64	26.0%	* Me gusta y divierte	80	35.2%
		* Que me lean por que no sé	46	18.6%	* Sirve para la vida	3	1.3%
		* Otros ( ser inteligente, ganar el año)	24	9.7%	* No se	3	1.3%
					* Aburre, cansa y es difícil	5	2.2%
	¿ Qué libros te gustan ?	* Los cuentos y textos informativos	153	62.1%	* Cuentos	116	51.1%
		* Libros escolares	70	28.4%	* Textos informativos	10	4.4%
		* Historietas ilustradas	15	6.0%	* Variedad ( Textos narrativos, informativos )	71	31.2%
		* Todos	4	1.6%	* Libros escolares	26	11.4%
		* Ninguno	4	1.6%	* No se	4	1.7%
	¿Qué te llama la atención de ellos?	* Las imágenes	133	54.0	* Que se pueden leer	42	18.5%

		* Las letras	22	8.9%	* Contenido ( historias, personajes )	62	27.3%
		* La información ( que son buenos )	38	15.4%	* Dibujos e imágenes	55	24.2%
		* Lo bonito que son	25	10.1%	* Que puedo aprender y divertirme	56	24.6%
		* Otras ( aprender, dormir )	17	6.9%	* No se ( nada )	12	5.2%
		* No se	5	2.0%			
	La lectura es para	* Entretenerse	20	8.1%	* Entretenerse	6	2.6%
		* Aprender más	97	39.4%	* Aprender	60	26.4%
		* Estudiar	105	42.6%	* Estudiar	37	16.2%
		* Todas	24	9.7%	* Todas las anteriores	124	54.6%
<b>C</b>	Al leerle un texto con imagen el niño ...	* Realiza recuento espontáneo	71	28.8%	* Comprende aspectos literales	206	91%
<b>O</b>		* Realiza recuento inducido	175	71.2%	* Si		
<b>M</b>	Presenta intromisión de esquemas	* Si	140	40.2%	* No	21	9.3%
<b>P</b>		* No	106	59.7%	* Reconoce la tesis central		
<b>R</b>		* Predice, infiere y se autocorrigie	196	79.6%	* Si	180	79.2%
<b>E</b>		* No comprenden el texto	50	20.3%	* No	47	20.8%
<b>N</b>	Realiza lectura de imágenes	* Si	140	56.9%	* Necesita leer nuevamente el texto		
<b>S</b>		* No	106	43.0%	* Si	104	45.8%
<b>I</b>					* No	123	54.1%
<b>O</b>					* Responde preguntas de inferencia		
<b>N</b>					* Si		87.2%
					* No		12.7%
					* Responde preguntas de piensa y busca		
					* Si		83.2%
					* No		21.1%
<b>E</b>	¿ Te gusta escribir ?	* Si	241	97.9%	* Si	225	99.1%
<b>S</b>		* No	5	2.0%	* No	2	0.8%
<b>C</b>	¿ Por qué?	* Aprendo más	126	3.6%	* Aprendo más	101	44.4%
<b>R</b>		* Para hacer tareas	34	13.8%	* Me gusta y divierte	75	33.0%
<b>I</b>		* Es rico y divertido	72	29.2%	* Por que lo puedo leer	9	3.9%
<b>T</b>		* Me canso ( pereza )	3	51.2%	* Comunicarme	7	3.0%
<b>U</b>		* No sé	11	2.0%	* Agilizar la mano	21	9.2%
<b>R</b>					* No se	3	1.3%
<b>A</b>							
	Hipótesis	* Pre-silábicas				18	7.9%
		* Garabateo y escrituras fijas	21	8.5%			
		* Cantidad y repertorio variable	107	43.4%			
		* Silábicas	56	22.7%	* Silábicas	5	2.2%
		* Silábicas alfabéticas	43	17.4%	* Silábica - Alfabética	27	11.8%
		* Alfabéticas	19	7.7%	* Alfabéticas	177	77.9%

ANEXO Nº 2			
MOVILIZACIÓN DE PENSAMIENTO ( EVALUACIÓN FINAL )			
Movilización de saberes previos	* Moviliza su pensamiento y responde	158	69.6%
	* Pone atención pero no moviliza su pensamiento	44	19.3%
	* Es pasivo y distraído	25	11.0%
Ante una tarea	* La realiza creativamente y pregunta	87	38.3%
	* Pregunta y hace lo que le dicen	66	29.0%
	* La realiza solo a partir de lo que sabe	63	27.7%
	* No la realiza y no piensa	11	4.8%
Cuando se le pide que escriba	* Escribe un pequeño texto con sentido	112	49.3%
	* Escribe frases	80	35.2%
	* Escribe palabras	15	6.6%
	* Dice que no sabe	20	8.8%
Cuando falta algo en su texto	* Lo deja como lo tiene	40	17.6%
	* Pregunta	19	8.3%
	* Lo corrige a partir de la confrontación	168	74.0%
El niño en sus textos maneja	* Legibilidad		
	* Si	199	87.6%
	* No	28	12.3%
	* Economía y variedad		
	* Si	144	63.4%
	* No	83	36.5%
	* Coherencia		
	* Si	193	85.0%
	* No	34	14.9%
	* Fluidez		
	* Si	168	74.0%
	* No	59	26.0%

ANEXO N° 3				
<b>P</b>		Frente a las estructuras de discurso, el niño :		
<b>O</b>				
<b>R</b>	<b>CUENTO</b>	* No identifica	7	3.0%
<b>T</b>		* Que es	4	1.7%
<b>A</b>		* Para que sirve	16	7.0%
<b>D</b>		* Reconoce al leérsela	55	24.2%
<b>O</b>		* Recrea y da un ejemplo	145	63.8%
<b>R</b>	<b>RECETA</b>	* No identifica	49	21.5%
<b>E</b>		* Que es	11	4.8%
<b>S</b>		* Para que sirve	15	6.6%
		* Reconoce al leérsela	41	18.0%
<b>D</b>		* Recrea y da un ejemplo	111	48.8%
<b>E</b>	<b>DICCIONARIO</b>	* No identifica	53	23.3%
		* Que es	16	7.0%
		* Para que sirve	48	21.1%
<b>T</b>		* Reconoce al leérsela	38	16.7%
<b>E</b>		* Recrea y da un ejemplo	72	31.7%
<b>X</b>	<b>NOTICIA</b>	* No identifica	23	10.1%
<b>T</b>		* Que es	17	7.4%
<b>O</b>		* Para que sirve	18	7.9%
		* Reconoce al leérsela	40	17.6%
		* Recrea y da un ejemplo	129	56.8%

En la categoría de “Aprender a Aprender” se pueden encontrar diferencias tanto cualitativas como cuantitativas en las respuestas de los niños. En la pregunta de ¿Para qué sirve estudiar?, es interesante ver como en la primera muestra aparecen respuestas muy variadas; un 50% se ubican en “aprender” donde los niños no lo toman como algo propio sino ajeno; el acto de estudiar se torna en un fin y no en un medio para llegar a....

En la segunda muestra se observó un cambio en la concepción del aprendizaje en donde los niños en un 84.1% se concientizaron de que aprender es generar conocimiento.

Igualmente se nota una actitud más activa en situaciones problema; preguntan, resuelven y se dan cuenta que el pensamiento juega un papel importante a la hora de encontrar respuestas; utilizando la pregunta como otro medio de aprendizaje, notándose en la última muestra un aumento del 15.3% en ese aspecto.

Para evaluar el habla y la escucha se puede considerar que las practicas tradicionales, toman al estudiante como una persona que habla y escucha porque se le ordena y se le instruye para ello; evidenciándose en un 53.6% que lo utilizan para decir y pedir algo. Finalmente el niño las reconocen como elementos importantes de la comunicación para expresar sus ideas, responder, explicar y entender; tomando en un 68.7% conciencia de que estas actividades son naturales y en cierto grado espontáneas; mejorando, en su gran mayoría, la fluidez verbal.

En la lectura se mantiene la constante de que leer es sinónimo de aprender por lo que los niños en un 95.1% ven en ella el mejor medio para adquirir conocimiento y acceder al mundo que lo rodea de forma divertida. Aparece, además, un repertorio más amplio de lo que se puede leer, antes decían letras y palabras y como portadores de texto los cuentos; hoy los niños agregan a estos últimos los avisos, cartas, recetas, textos informativos, periódicos y hasta poesía; preocupándose más por el contenido de estos que por las imágenes.

Se evidencia un gran interés de los niños por realizar la lectura oral en un 71.3%; sin embargo, se encuentran más familiarizados con la lectura receptiva para lograr la comprensión de textos. Aún así no les cuesta responder a preguntas literales, inferenciales y de pensamiento crítico.

Al ingresar a la convencionalidad de la escritura el niño descubre un mundo oculto para él; mostrando en un 77.4% gusto por ella y deseo de hacerla cada vez mejor. La escritura ahora no se reduce a la copia, los niños ya ven en este acto algo más útil que no se refiere a un ejercicio manual. Aquí se ven enfrentados a construcciones propuestas o espontáneas de diferentes tipos de textos. Es evidente el avance de la gran mayoría de los niños en su proceso de escritura, situándose el 77.9% en una hipótesis alfabética que les permite apoderarse de un vocabulario cada vez más amplio y crear textos con sentido, legibles y fluidos.

La utilización de diferentes portadores de texto abrió el horizonte de los niños a la lectura y la escritura; pues éstas permitieron desarrollar tales habilidades en conjunto y paulatinamente.

La estructura de discurso más interiorizada y trabajada fue el cuento; observándose en la generalidad de la muestra el reconocimiento, identificación de su función y capacidad de reproducción; además de encontrar en el un texto para leer y un medio de diversión.

El diccionario fue la estructura más difícil de comprender; aunque conocían su funcionalidad, la estructura no era familiar y por tanto su reproducción fue compleja; ya que no era familiar en sus ambientes cotidianos, pues los niños son más dados a preguntar a otros que a buscar por sus propios medios.

Además, es importante destacar que todo estuvo encaminado a la toma de conciencia, para autorregular y corregir; donde corregir en un 74% se convirtió en un acto de confrontación y no de señalización que permitió que los niños lo hicieran a partir de la estimulación para la autonomía.

## 7 HALLAZGOS

- ◆ El uso de diversas estrategias autorreguladoras como la pregunta, el error , la corrección y la discusión guiada, permitieron observar que siendo implementadas y utilizadas constantemente favorecen el desarrollo de los procesos metacognitivos y metacomprendivos.
- ◆ Los niños de cinco a siete años se acercan con mayor facilidad a los contenidos curriculares, si se les presentan temáticas interesantes e innovadoras que le permitan relacionar lo que saben con la nueva información, evidenciándose un avance significativo en los procesos de lectura y escritura que aportan aprendizajes duraderos.
- ◆ Las charlas con las maestras permitieron cambios en la concepción que tienen de la enseñanza de la lectoescritura, retomando en su que hacer aspectos que se trabajaron durante la práctica.
- ◆ Este proyecto al centrarse en los procesos metacognitivos y metacomprendivos, tiene que ver con la conciencia sobre lo que se sabe, cómo se sabe y por qué se sabe; en este sentido debe ser reestructurada para los niños con necesidades educativas especiales, pues la mayoría de ellos no han desarrollado algunos procesos cognitivos básicos, lo cual les dificulta la construcción de dichos procesos autorreguladores.
- ◆ Una tarea bien concebida puede estimular diferentes tipos de motivación de acuerdo con el individuo: el interés por la actividad misma, el desafío intelectual, y la necesidad de autoestima; lo cual nos permitió corroborar que

las actividades de regulación y control en la ejecución de una tarea dependen más de la manera como ésta se presente y ejecute que de la edad.

- ◆ La utilización de la escritura espontánea como una alternativa metodológica que lleva a la escritura convencional, permitió evidenciar procesos de confrontación y autorregulación en los niños, a la hora de realizar su proceso de lecto - escritura.

## 8 CONCLUSIONES

- ◆ La implementación de los proyectos de aula permitió que tanto las maestras como los estudiantes interactúan y desarrollaran actividades significativas, haciendo de estas algo realmente interesante y más productivo en cuanto al lenguaje oral y escrito.
- ◆ La motivación constante por parte del maestro y los padres de familia, posibilitaron espacios para el desarrollo de la autonomía y la conciencia del propio aprendizaje, demostrando que estos agentes motivadores tienen una obligación en este proceso, ya que permiten que estos espacios desarrollen en el niño una construcción significativa del conocimiento desde contexto reales.
- ◆ La estrategia metacognitiva potencio el aprendizaje al guiar a los estudiantes durante el proceso de pensar, ayudándolo a seguir un curso de acción inteligente cuando piensa acerca de un problema, toma decisiones o intenta comprender una situación.
- ◆ La implementación de diferentes estrategias pedagógicas permitió generar en los niños un aprendizaje significativo, que movilizó sus procesos meta cognitivos haciendo del aprendizaje una construcción y no una imposición.
- ◆ Esta practica profesional nos permitió verificar que a partir de la estimulación de las habilidades comunicativas, se favorece el desarrollo de los procesos metacognitivos, logrando un conocimiento integral entre lo que se sabe, cómo se sabe y para qué se sabe.
- ◆ Al disminuir la copia del tablero, libros o cartillas como medio para acceder a la escritura convencional, se le permitió al niño acercarse al proceso de lecto-escritura por medio del error y la confrontación, actos que le permitieron autorregularse.

## 9 RECOMENDACIONES

- ◆ Reconociendo que los procesos metacognitivos y metacomprendivos son posibles desde temprana edad, sería valioso que las maestras siguieran implementando estrategias de pensamiento, donde los niños tomen conciencia de sus capacidades y con ayuda de ellas potenciar la autorregulación de su proceso, continuando con el enfoque trabajado, documentándose e implementándolo en todos los grados.
- ◆ El aula es un espacio donde se observa la diversidad cultural de los alumnos, de allí que hayan diferentes tipos y formas de aprendizaje, lo que debe llevar a las maestras a implementar estrategias para avalar la diferencia.
- ◆ Buscar alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, diseñando y previendo estrategias de aprendizaje cognitivo.
- ◆ Promover aprendizajes funcionales y significativos para los niños, por medio de una ludoteca, la cual puede dinamizar el tiempo libre de los alumnos y el aprendizaje en un contexto real.
- ◆ Las maestras deben propiciar espacios en el aula de clase donde los niños desarrollen todas las habilidades comunicativas, no solo la lectura y escritura sino también el habla y la escucha que usualmente no se evidencian dentro de las actividades diarias.
- ◆ Para un mejor desarrollo de lo proyecto se debe dejar que las actividades transcurran en un tiempo natural, sin que se extiendan demasiado ni que se acelere, ya que para que haya metacognición y metacomprensión debe haber una reflexión, concentración y autorregulación que merecen un tiempo considerable.

- ◆ Los padres normalmente desean ayudarles a sus hijos en el proceso de aprendizaje convirtiéndose también en agentes motivadores, por ello es importante su vinculación en este proceso y esto debe ser pensado por la escuela dado que la mayoría no saben como hacer y proceder con sus hijos, de ahí la importancia de planear tareas que fomenten el desarrollo de la autonomía del niño, la integración familiar y por consiguiente la toma de conciencia del aprendizaje.
  
- ◆ El maestro debe analizar constantemente las producciones de sus estudiantes, en cuanto al proceso y no al resultado para mejorar en su practica pedagógica, por ello es necesario si deseamos que el estudiante estructure y regule su conocimiento, que también el maestro visualice y analice en sus estudiantes si ellos controlan lo que hacen, si captan y responden a las exigencias de las tareas, si planifican y examinan sus propias realizaciones identificando los aciertos y dificultades, si emplean estrategias de estudio y si valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, J. (1992). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid. Editorial Alianza.
- Cerda Gutiérrez, H. (2001). *El proyecto de aula. El aula como un sistema de Investigación y construcción del conocimiento*. Bogotá: mesa redonda. Editorial Magisterio.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares Preescolar*. Bogotá: Cooperativa. Editorial Magisterio.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares lengua castellana*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Conferencia Universidad de Antioquia (coordinador). Medellín, Colombia.
- Díaz Barriga, F, Hernández, G (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructiva*. México: Mc Graw – Hill.
- Diaz Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (2003). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F.: MacGraw - Hill.
- Díaz, F., Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias para un Aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México. Editorial MC Graw-Hill.
- Gil, A., Cañaduzales, R., Metacognicion, Punto de Ignición del Lector Estratégico. *Revista Latinoamericana de Educación: Lectura y Vida*, v.22.

- Gil, A, Riggs, E.; Cañizales, R. (2001). Metacognición: punto de ignición del lector estratégico lectura y Vida. *Revista latinoamericana de Educación*, 3, 28 – 35
- Hurtado, R.D. (2003). Didáctica de la lectura y la escritura en la infancia.
- Londoño, A R., Henao, L M (1999). Metacognición y estrategias lectoras. *Ciencias humanas U.T.P*, 19. 69 – 75
- Maclure, S. & Davies, P . (1991). De la practica a la teoría: mejorando el proceso del pensamiento. En B. Barth. *Aprender a pensar- pensar en Aprender* (pp. 155-167).Barcelona: Gedisa.
- Marti, E. (1995). Desarrollo y aprendizaje. Dossier Documental. Revista Infancia y Aprendizaje, # 72 Pág. 54 – 65.
- Marti, E. (1995). Metacognición entre Fascinación y Desencanto. Revista Infancia y Aprendizaje, # 72 Pág. 12 – 35.
- Novak, J.D. & Gowin , D.B. (1988). Aprendiendo a Aprender. España. Martínez Roca. 19-32
- Piaget, Jean. (1978). La Representación del mundo en el niño. Madrid. Morata 125.
- Quiroz, R. E. (1999). Metacognición y desarrollo humano. Una mirada psicopedagógica . *Cuadernos pedagógicos*, 10, 61 - 67
- Rendón Uribe, Maria & Ramírez Franco, Martha (2002). El Desarrollo cognitivo y su relación con el Aprendizaje. Separata Revista de Educación y Pedagogía. Vol. XIV # 32.

- Rendón Uribe, Maria & Ramírez Franco, Martha (2002). El Desarrollo cognitivo y su relación con el Aprendizaje. *Separata Revista de Educación y Pedagogía*. Vol. XIV # 32.
- Restrepo, L. A. (2004, Mayo) *Escritura y Metacognición*. Conferencia Presentada en el primer encuentro regional sobre la didáctica de la Lectura y escritura en la infancia, Medellín, Colombia.
- Teberosky, A. (1992). *Aprendiendo a escribir*. Barcelona. De, Horsiri.
- Arnal, Justo y Otros. *Investigación Educativa*. Madrid: Labor, 1992. Cap. 12. Págs. 245-263.
- Elliot, John. La investigación-acción. Su proyección práctica. Capítulo I, II. En: *La Investigación-acción en educación*. Morata, S.A., 1990.
- Ayala, Carlos L. y Martin, Carmen. (1999). El desarrollo de la concepción infantil sobre el aprendizaje. *Infancia y aprendizaje*. 77, 35-60.
- Quiroz, Ruth Elena. (1999). Metacognición y desarrollo humano: una mirada psicopedagógica. *Cuadernos pedagógicos, dic, 10*. 61-66.
- Rendón U, Maria Alexandra y Ramirez F. Marta Luz. (2002). El desarrollo cognitivo y su relación con el aprendizaje. *Separata de Revista Educación y Pedagogía*. Vol. 14, N° 32. 69-94.
- Areiza Londoño, Rafael y Henao Restrepo, Luz Marina. (1999). Metacognición y estrategias lectoras. *Ciencias humanas U.T.P. N° 19, marzo*. 68-75.

## ANEXOS

### ENTREVISTA INICIAL INDIVIDUAL PARA EVALUAR A LOS NIÑOS EN LOS PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS

Fecha: \_\_\_\_\_ Entrevistador : \_\_\_\_\_

#### DATOS GENERALES

Nombre del Niño : \_\_\_\_\_

Edad : \_\_\_\_\_

#### APRENDER A APRENDER

¿ Para que te sirve estudiar ?

---



---

¿ Que te gustaría aprender? \_\_\_\_\_

¿ Cuándo no entiendes algo que haces? \_\_\_\_\_

¿ Qué necesitas para aprender? \_\_\_\_\_

#### HABILIDADES – HABLA

¿ Para qué sirve hablar? \_\_\_\_\_

¿ De que hablas y con quién? \_\_\_\_\_

¿ Te gustaría contar historias? Cuéntanos un día feliz en tu vida. \_\_\_\_\_

---



---

#### ESCUCHA

¿ Para qué sirve escuchar? \_\_\_\_\_

¿ Qué escuchas? \_\_\_\_\_

¿ Cuándo se debe escuchar? \_\_\_\_\_

## LECTURA

¿ Te gusta leer o que te lean? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿ Por qué? \_\_\_\_\_

¿ Qué te gusta que te lean? \_\_\_\_\_

¿ Quiénes leen en tu casa? \_\_\_\_\_

¿ Y qué cosas leen? \_\_\_\_\_

¿ Te gustaría aprender a leer? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿ Qué libros te gustan y que te llama la atención de ellos? \_\_\_\_\_

¿ Para disfrutar de la lectura cual ambiente es adecuado? \_\_\_\_\_

¿ Que se lee? \_\_\_\_\_

¿ La lectura es para entretenerse, aprender más o estudiar? \_\_\_\_\_

¿ Qué es leer para ti? \_\_\_\_\_

¿ Qué portadores de texto conoce el niño? \_\_\_\_\_

Frente a las estructuras de discurso, el niño:

No identifica la estructura ni su función social.

Identifica la estructura a primera vista ( Qué es )

Reconoce la función social de la estructura ( Para qué )

Recrea la estructura ( Da un ejemplo )

Reconoce la estructura al leérsela.

**Comprensión Lectora** : Al leerle un texto con imagen el niño :

Requiere de indagación para dar cuenta del contenido del texto.

Presenta intromisión de esquemas, realizando recuentos con respecto al tema y contenido del texto.

Predice e infiere ( realizar preguntas de inferencia )  
Ordenar una secuencia de imágenes.

**ESCRITURA**

- ¿ Te gusta escribir?      SI \_\_\_\_\_      NO \_\_\_\_\_
- ¿ Por qué? \_\_\_\_\_
- ¿ Qué escribes y a quién? \_\_\_\_\_
- ¿ Quiénes escriben en tu casa? \_\_\_\_\_
- ¿ Qué escriben? \_\_\_\_\_
- ¿ Quién te gustaría que te escribiera? \_\_\_\_\_
- ¿ Qué sabes escribir? \_\_\_\_\_
- ¿ Para que sirve escribir? \_\_\_\_\_

A través de la escritura espontánea ubica la hipótesis en la que se encuentra el niño:

Pre-silábicas : Garabateo, escrituras fijas, cantidad variable, repertorio variable.

Silábicas

Silábicas alfabéticas

Alfabéticas

**OBSERVACIONES:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ENTREVISTA INDIVIDUAL PARA EVALUAR A LOS NIÑOS EN LOS  
PROCESOS METACOGNITIVOS Y METACOMPENSIVOS  
PRUEBA FINAL**

Fecha: \_\_\_\_\_ Entrevistador : \_\_\_\_\_

**1. DATOS GENERALES**

Nombre del Niño : \_\_\_\_\_ Edad : \_\_\_\_\_

**2. APRENDER A APRENDER**

- ¿Para que te sirve estudiar? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo no entiendes algo que haces? \_\_\_\_\_
- ¿Qué necesitas para aprender? \_\_\_\_\_
- Cuando a través de una pregunta se le invita a movilizar sus saberes previos; el niño:
  - \_\_\_\_\_ Es pasivo y distraído
  - \_\_\_\_\_ Pone atención pero no logra movilizar su pensamiento
  - \_\_\_\_\_ Moviliza su pensamiento y responde
- Al proponérsele o presentársele al niño una tarea :
  - \_\_\_\_\_ No realiza la tarea y no se permite pensar
  - \_\_\_\_\_ El niño realiza la tarea sólo a partir de lo que sabe
  - \_\_\_\_\_ Pregunta como lo debe hacer y hace lo que le dicen
  - \_\_\_\_\_ Realiza la tarea desde su saber previo y pregunta lo que no conoce

**HABILIDADES – HABLA - ESCUCHA**

- ¿ Para qué sirve hablar? \_\_\_\_\_
- Cuéntame una de las actividades que más te gusto de las que hicimos en clase:

- \_\_\_\_\_ No sabe que decir
- \_\_\_\_\_ Utiliza pocas palabras para desarrollar su discurso
- \_\_\_\_\_ Se apodera del discurso

- ¿ Para qué sirve escuchar? \_\_\_\_\_
- ¿ Cuándo se debe escuchar? \_\_\_\_\_
- ¿ Para qué sirve preguntar? \_\_\_\_\_

#### 4. LECTURA

- ¿ Te gusta la lectura ?      SI\_\_\_\_\_      NO\_\_\_\_\_
  - ¿ Por qué? \_\_\_\_\_
  - ¿ Cómo te ha parecido la experiencia de aprender a leer? \_\_\_\_\_
  - ¿ Qué libros te gustan y que te llama la atención de ellos? \_\_\_\_\_
- 
- ¿ Que cosas se leen? \_\_\_\_\_
  - ¿ La lectura es para entretenerse, aprender más o estudiar? \_\_\_\_\_

#### FRENTE A LAS ESTRUCTURAS DE DISCURSO, EL NIÑO :

PORTADORE S DE TEXTO	NO IDENTIFIC A	¿ QUÉ ES?	PARA QUÉ SIRVE	RECONOCE AL LEERSELA	RECREA Y DA UN EJEMPLO
CUENTO					
RECETA					
DICCIONARIO					
NOTICIA					

#### 5. COMPRENSIÓN LECTORA

- Al leer el niño realiza :  
Lectura receptiva : \_\_\_\_\_      Lectura oral : \_\_\_\_\_

- Al leer o leerle un texto; el niño :

Comprende aspectos literales : SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Reconoce la tesis central : SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Necesita leer nuevamente el texto: SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Responde preguntas de inferencia: SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Responde preguntas de busca y piensa (Pto. crítico) SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

## 6. ESCRITURA

- ¿ Te gusta escribir? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

¿ Por qué? \_\_\_\_\_

- ¿ Qué escribes ? \_\_\_\_\_

- ¿ Para qué te sirve escribir? \_\_\_\_\_

- Cuando se le pide que escriba sobre un tema significativo; el niño :

\_\_\_\_ Dice que no sabe

\_\_\_\_ Escribe palabras

\_\_\_\_ Escribe frases

\_\_\_\_ Escribe un pequeño texto con sentido

- Cuando falta algo en su texto; el niño :

\_\_\_\_ Lo deja como lo tiene

\_\_\_\_ Pregunta

\_\_\_\_ Lo corrige

- El niño en sus textos maneja :

ELEMENTOS DEL BUEN ESCRIBIR	SI	NO
LEGIBILIDAD		
ECONOMIA Y VARIEDAD		
COHERENCIA		
FLUIDEZ		

- El niño en su escritura se encuentra en la hipótesis :  
\_\_\_\_ presilábicas : Garabateo, escrituras fijas, cantidad variable, repertorio variable.  
\_\_\_\_ Silábicas  
\_\_\_\_ Silábica Alfabética  
\_\_\_\_ Alfabética

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 2

## ACTIVIDADES CON PORTADORES DE TEXTO

## NOTICIA

Fecha Agosto 23

el dinosaurio Ataca la ciudad



Un dinosaurio  
ataco la ciudad  
mato varias personas  
daño varios edificios  
llamaron a los soldados  
y a los policías y los  
soldados vinieron con  
aviones con misiles  
y helicópteros y nadie lo  
pudo detener porque  
era muy fuerte

periodista: Mateo Alejandro

## DICCIONARIO



Leidyson Ramirez Madrid M.  
El diccionario de  
animales

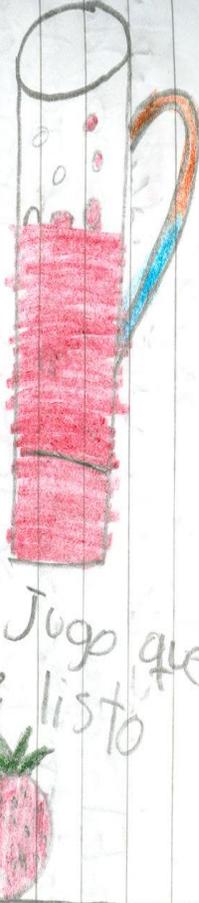
A-a

araña



La araña es una muy  
bello porque tiene  
8 patas y bebe en la  
Telaraña y tiene unos  
cachos en la boca  
y es peluda x por  
todo su cuerpo  
y es muy pequeña

## RECETA

Ingredientes	Preparación	Resultado
 <p data-bbox="410 808 690 955">azúcar y agua</p> <p data-bbox="483 982 641 1234">MB ☺</p>	<p data-bbox="727 436 976 583">la licuadora echa</p> <p data-bbox="727 590 976 737">fresas y agua y coite</p> <p data-bbox="727 743 976 890">ta la licuadora y echa</p> <p data-bbox="727 896 976 1043">el jugo en la licuadora</p> <p data-bbox="727 1050 976 1197">y lo echo en un vaso y echo el</p> <p data-bbox="727 1203 976 1350">azúcar</p>	 <p data-bbox="992 1050 1247 1239">el Jugo que de listo</p>

7 septiembre/04 69 RecETA

papalasa

## CUENTO

La paloma



La paloma tenía mucho pero  
mucho calor y quería que  
lloviera para bañarse



y luego tenía frío y  
estaba acurrucadito



y se le apareció su amigo  
y le dijo ven vamos a  
jugar y la paloma le  
dijo así de y con tanto  
frío no antes  
Se le vamos que cae la  
lluvia



y todo fueron  
felices

## ANEXO 3 OTRAS ACTIVIDADES

## LOS SUPERHEROES

nombre  
Super mariposa

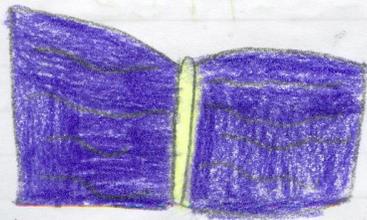
Poder:  
bolar  
corason  
tuerda  
super poderes

Mision:  
salvar el  
mundo



Jesca Aurora.

Jeison-Daniel-Ramirez-Maya



Leer  
cuentas



mico



tontona



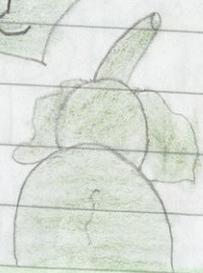
Soldado

50  
Jueves 5 de Agosto /04  
El elefante pelado



por que no tengo  
pelo me a yudas  
a vis caruna  
peluca!

Oye que  
te pasa por  
que estas llorando  
o que



Lunes 25 de octubre

Los agujeros negros

Aunque no lo creas los agujeros  
negros que son las cosas más  
oscuras del universo surgen del  
exceso de energía concentrada  
de las estrellas que podrían  
decirse son lo más luminoso  
que existen 

cosas ✓

universo ✓

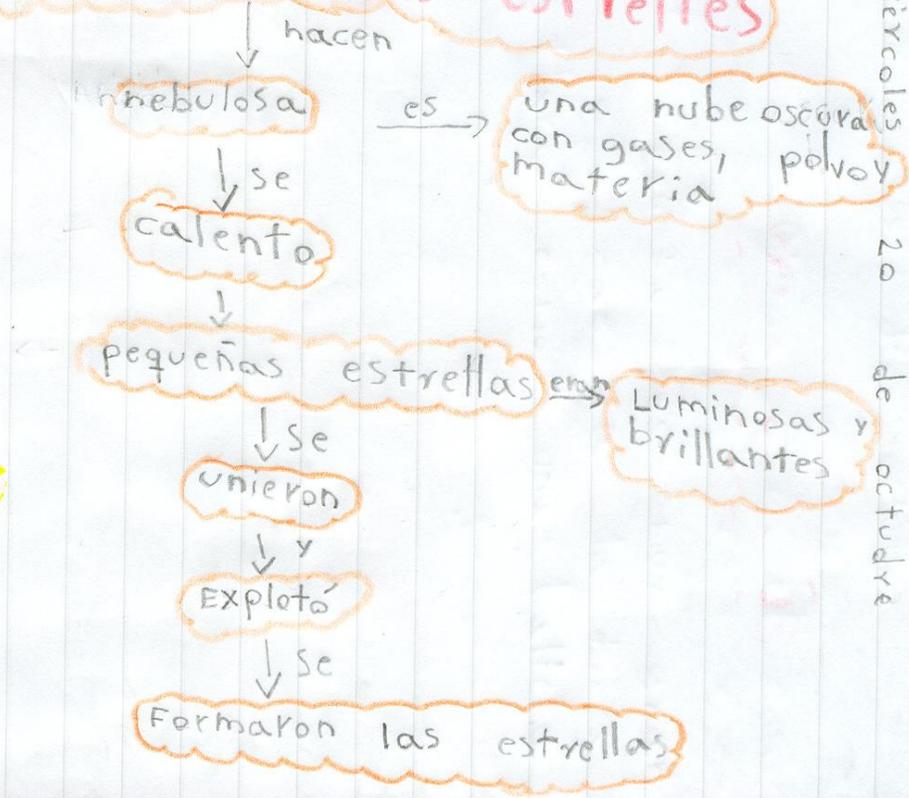
agujeros ✓

estrellas ✓

energía ✓

luminoso ✓

# como hacen las estrellas



Miércoles 20 de octubre



