



FONDO MULTIDONANTE
DE LAS NACIONES UNIDAS PARA
EL SOSTENIMIENTO DE LA PAZ



Rio Curbaradó

PO LI FO NÍAS

para la
construcción
de paz y la
reconciliación



PASTORAL SOCIAL
DIÓCESIS DE APARTADÓ



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
Instituto de Estudios Regionales



CONSEJO COMUNITARIO
RIO CURBARADÓ



Pedro José Mesa Maquillón



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Polifonías para la construcción de paz y la reconciliación en la región del bajo Atrato - Urabá

Proyecto

Polifonías para la reconciliación.

Educomunicación y arte como aportes para la paz territorial y la convivencia en el bajo Atrato y Urabá.

Esta publicación ha sido posible gracias al apoyo financiero del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostentamiento de la Paz, Ventana Sociedad Civil, a través de la *convocatoria iniciativas comunitarias desarrolladas por organizaciones de la sociedad civil que promuevan la convivencia y la reconciliación en escenarios de reincorporación*, Acuerdo N. 000046357. Implementado en alianza entre el Secretariado Diocesano de Pastoral Social-Apartadó, la Universidad de Antioquia y el Instituto de Estudios Regionales, la Cooperativa Multiactiva Agropecuaria Vida del Común – COOMUNAGRO, el Consejo Comunitario del Río Curbaradó y la Alcaldía de Carmen del Darién y su Secretaría de Paz, Reconciliación y Reinserción. **Este producto fue realizado con el apoyo del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostentamiento de la paz en Colombia. Las opiniones y planteamientos expresados no reflejan, ni comprometen la posición del Fondo.**

Agradecemos el apoyo de la Corporación Desarrollo y Paz de Córdoba y Urabá – CORDUPAZ, y de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización – ARN.

Agradecemos especialmente a las organizaciones sociales de Carmen del Darién y de Riosucio, a los líderes, lideresas, representantes de comunidades indígenas y consejos comunitarios, funcionarios públicos, representantes y voluntarios de las iglesias, firmantes de la paz y a los funcionarios de organismos de cooperación internacional, por sus valiosas contribuciones para este proceso que pretende aportar a la construcción de paz intercultural, la no estigmatización y la reconciliación en la región del bajo Atrato-Urabá.

ISBN

Impreso: 978-628-7519-53-4

Digital: 978-628-7519-54-1

Coordinación

Andrés García Sánchez

Autores/a:

Andrés García Sánchez

Profesor asistente de la Universidad de Antioquia
Instituto de Estudios Regionales
Grupo Estudios del Territorio

Ever Estyl Álvarez Giraldo

Profesor de la Universidad de Antioquia
Grupo de Investigación Interdisciplinaria en Dinámicas Regionales, Cultura y Transformación Social, seccional Urabá

María Alejandra Zarate Ramírez

Profesional social
Pastoral Social Diócesis de Apartadó

Luis Fernando Almario Almario

Estudiante de sociología de la Universidad de Antioquia,
seccional Urabá.

Lideresas locales

Luz Dari Romaña Romaña

Consejo comunitario del río Curbaradó

Marisol Nipicay Domicó – Yolanda

Firmante de Paz – AETCR Brisas Caracolí

Cartografía

France Vanegas

Diseño, ilustración y diagramación:

Laura Ospina Montoya

Impresión

Juan Esteban Ávalo Valencia

Marzo de 2022



Contenido



Presentación



Laboratorios territoriales para la construcción de paz



Encuentros de concertación.
Derechos étnicos y apuestas por la reconciliación



Interrelaciones de género y etnicidad



Artes escénicas para la reconciliación y la paz territorial



A manera de cierre



Referencias

PRESENTACIÓN



El proyecto **“Polifonías para la reconciliación. Educomunicación y arte como aportes para la paz territorial y la convivencia en el bajo Atrato y Urabá”**, se desarrolló a través de la alianza entre el Secretariado Diocesano de Pastoral Social – Diócesis de Apartadó, la Cooperativa Multiactiva Agropecuaria Vida del Común, el Consejo Comunitario del río Curbaradó, el Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia y la Secretaría de Paz, Reconciliación y Reinserción de la Alcaldía de Carmen del Darién, con el apoyo financiero del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostenimiento de la Paz, por medio de la convocatoria iniciativas comunitarias desarrolladas por organizaciones de la sociedad

civil que promueven la convivencia y la reconciliación en escenarios de reincorporación, ventana sociedad civil, Acuerdo No. 000046357. Con la cooperación del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, y el apoyo de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización y la Corporación Desarrollo y Paz de Córdoba y Urabá.

Polifonías para la reconciliación propuso como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas y la capacidad creativa comunitaria para la reconciliación y la no estigmatización entre firmantes de la paz, el Consejo Comunitario del Río Curbaradó, las comunidades vecinas al antiguo ETCR Silver Vidal Mora y la institucionalidad local, contribuyendo al restablecimiento del tejido social

y la paz territorial desde los enfoques de género y étnico en los municipios Carmen del Darién y Riosucio del bajo Atrato. Polifonías además articuló acciones priorizadas por el Consejo Municipal de Paz, Reconciliación y Convivencia de Carmen del Darién en su plan de acción 2020-2021 (INER, 2020), así como de la iniciativa 0527150210209 del pilar 8 del Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial, orientada a fortalecer capacidades en líderes, lideresas y representantes de las comunidades para la resolución de conflictos en las comunidades afro e indígenas de los municipios del bajo Atrato chocoano.

Igualmente buscó contribuir con iniciativas que vinculan los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el cuarto



sobre Educación de Calidad, el quinto Igualdad de Género y el dieciséis Paz, Justicia e Instituciones Fuertes.

Interesados en los procesos de producción colaborativa de conocimientos situados, las estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las capacidades de líderes y lideresas para la prevención de la estigmatización y la promoción de la reconciliación, se estructuraron en tres procesos complementarios: **i) pedagogía para la paz territorial, ii) educomunicación para el cambio social, y iii) arte y cultura.** El primero, a través de laboratorios territoriales se enfocó en la formación de los participantes en temáticas como los significados diversos de la paz, mecanismos de identificación y trans-

formación de conflictos, prevención y atención de la discriminación y estigmatización de excombatientes, y los enfoques de género y étnico como aportes a la construcción de paz territorial. El segundo, propició un acercamiento conceptual y técnico al lenguaje radial y audiovisual que permitió la identificación colectiva de historias para la realización de productos educomunicativos (videos y podcast) que acompañan esta cartilla. El último componente enfatizó en las expresiones artísticas y la dramaturgia para la creación del montaje titulado “La historia sigue viva”, que narra las memorias de la guerra y las apuestas territoriales por la reconciliación en el bajo Atrato.

En conjunto, los procesos formativos y de

fortalecimiento de las capacidades sociales, organizativas y territoriales, así como los productos educomunicativos derivados de Polifonías para la Reconciliación, pretenden contribuir a la construcción de la paz territorial y la no estigmatización en el bajo Atrato y Urabá. A través de este material pedagógico, buscamos compartir con distintos públicos las reflexiones, aprendizajes y retos que líderes, lideresas, firmantes de la paz y las comunidades locales, priorizan para seguir avanzando en los procesos sociales hacia la reconciliación y la convivencia pacífica en la región.

LABORATORIOS TERRITORIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Los laboratorios territoriales para la construcción de paz son concebidos como espacios formativos y de expresión estética para la coproducción de conocimiento y la resignificación –conceptual y práctica– de conceptos e iniciativas relacionadas con el fomento de la paz, la convivencia, la prevención y/o tramitación de las formas de estigmatización social, y como medio para aportar a la reconstrucción y/o fortalecimiento de relaciones y vínculos entre los agentes sociales y sus territorios. A través de los laboratorios interesa indagar por las diversas narrativas, significados y experiencias en que la convivencia no violenta y la activación de solidaridades locales y regionales, expresan la búsqueda incesante de una paz intercultural y duradera en la región del bajo Atrato-Urabá.

Los laboratorios territoriales se fundamentan

temática y metodológicamente en ejercicios de concertación y el diálogo de saberes.

Polifonías para la reconciliación priorizó cuatro temáticas:

1 Significados diversos de la paz territorial

2 Mecanismos de identificación y transformación de conflictos



3

Atención y prevención de la discriminación y la estigmatización de excombatientes y liderazgos sociales



4

Enfoques de género y étnico



La experiencia de cada laboratorio, el proceso formativo y las producciones derivadas, buscó fortalecer los conocimientos y habilidades de líderes y lideresas participantes, así como el intercambio entre diferentes comunidades y organizaciones sociales a través de un grupo de voluntarios denominado “constructores locales de paz”. Algunas de sus voces dan cuenta de los sentidos locales y cotidianos que adquiere la paz territorial en el bajo Atrato:

Este espacio es un beneficio que nos llega a nosotros gracias a la desmovilización, al proceso de paz, que es lo que a veces no lo tenemos en cuenta, los CDC (Centros Demostrativos Comunitarios) nos llegaron gracias a este proceso, porque yo les digo, Chocó es un territorio muy bonito, pero es muy abandonado por sus administradores y empezando por los gobernadores. Gracias a este proceso de paz vimos, no millonadas, no cosas grandes, pero vimos lo que no han traído las administraciones ni nadie, vimos un aporte significativo.

María Eugenia Varela

lideresa de la comunidad Brisas,
Carmen del Darién, 23/04/2021

Si dejamos las armas es porque no queremos más violencia, no queremos más guerra, nosotros lo que queremos es que compartamos, que convivamos y que aprovechen este proceso de paz porque no somos nosotros apenas los que estamos, las comunidades son las que están beneficiándose de lo del proceso que llevamos nosotros como excombatientes

Marisol Nipicay Domicó

firmante de paz
AETCR Brisas Caracolí, 10/11/2021

Ya que estamos aquí en este proceso pues le doy gracias a Dios por estar compartiendo con mis compañeros y con las comunidades que he podido relacionarme. Hasta el momento pues la relación ha sido muy buena, hemos participado en muchos eventos, aquí en este evento de Polifonías hemos tenido muchas integraciones, muchos intercambios, hasta el momento nos hemos entendido. Al principio fue muy incómodo tanto para nosotros como para las comunidades porque el terror existía, aunque todavía existe mucho en algunas personas, y tenían su razón, no les quito la razón, pero gracias a Dios hasta el momento eso se ha ido opacando y la idea es que en el mañana pues nos miren como unas personas que somos,

no como animales, prácticamente como unos monstruos, pero bueno, así nos tildaban (...) Al menos ya el conflicto por medio de nosotros ya no existe. Nosotros hemos pedido mucho perdón ya de lo que se hizo, aunque algunos no nos perdonen ni nos perdonarán, pero Dios es el que perdona todo y uno se encomienda a Dios, y espero que en el mañana las cosas sean mejor (...) Muchas historias para contar y me da mucho sentimiento porque yo sé que fue mucha la gente que sufrió por parte de este conflicto, y uno hizo parte de este conflicto, entonces eso me hirió mucho porque no solamente la gente que no era nada de uno, sino familia de uno, uno también vivió y sufrió dentro de ese conflicto, perdió familia y todo eso, entonces son cosas que duelen mucho recordarlas.

Ana Delcy Torres

firmante de paz, AETCR
Brisas Caracolí, 8/11/2021

Yo los veía de otra manera, que eran muy malos, sí, porque como nosotros fuimos muy atropellados por la violencia, pero ahora no, todo tiene que cambiar y ya con ellos (firmantes de paz) no tengo ningún resentimiento, y comparto con ellos, más con las mujeres, compartimos más con ellas.

Andrea Vera

lideresa de la comunidad Santa María,
Riosucio, 11/11/2021

Hay que saber vivir con la gente. Desde que llegué aquí a Gengadó me han asignado tres cargos, soy presidente del comité de trabajo, presidente del comité de salud, y secretario del comité de energía, es muy duro trabajar en estos comitases y manejar comunidades y manejar gente, es muy duro, porque cuando

usted quiere hacer algo bueno, el otro dice que es malo. Hay que luchar y seguir trabajando por las comunidades.

Horacio Goez

líder de la comunidad Gengadó Medio
Carmen del Darién, 8/11/2021

Yo llegué aquí a este territorio en el 2001, me ha ido excelente, no me quejo, yo he andado por toda parte, he estado en Bogotá, en Medellín, Cartagena, ¿dónde no he andao?, y la única parte a donde me he amañao es aquí. No es tanto que haya tomao agua de pozo, sino que yo aquí he encontrao, he encontrao apoyo, paz, tranquilidad. Les voy a decir algo, uno tiene familia y a uno lo apoya más el particular que su propia familia, y este ha sido un territorio donde a mí me han apoyao mucho.

Eneida Rosa Padilla

líderesa de la comunidad Santa Lucía
Riosucio, 8/11/2021

Las zonas humanitarias se forjan porque las personas, los dueños del territorio, tenían miedo de volver a sus tierras, entonces crearon una zona humanitaria. La primera zona humanitaria fue creada en la comunidad de Andalucía. Las personas que viven en la comunidad de Camelias querían volver a su territorio, a su comunidad, entonces se vienen y crean la zona humanitaria Las Camelias, ahí se preserva la vida, se preserva el campo, la biodiversidad. También hay zonas de biodiversidad que consiste en conservar nuestra tierra, nuestro medio ambiente, que no a la tala de árboles, no a la deforestación, que todas las personas ahí convivamos en paz y armonía con la naturaleza.

Manuel Rivas

líder juvenil de la Zona Humanitaria Las
Camelias,
Carmen del Darién, 9/11/2021

Si dejamos las armas es porque no queremos más violencia, no queremos más guerra, nosotros lo que queremos es que compartamos, que convivamos y que aprovechen este proceso de paz porque no somos nosotros apenas los que estamos, las comunidades son las que están beneficiándose de lo del proceso que llevamos nosotros como excombatientes.

Marisol Nipicay Domicó

firmante de paz, AETCR Brisas Caracolí,
10/11/2021

No podemos hacernos los ciegos, paz paz no hay, que se están viviendo momentos de tranquilidad, sí, pero la paz todavía no se ha logrado.

María Eugenia Varela

líderesa de la comunidad Brisas,
Carmen del Darién, 11/11/2021

Nosotros del pueblo indígena Zenú, sin territorio no tenemos mamá, no tenemos nada, porque la tierra es la madre de uno. Nosotros con un territorio tenemos todas las posibilidades de trabajar bien, pero aquí no, no se puede, porque esto está en medio de los consejos, y nosotros lo que queremos es un territorio (...) Estamos registrados ante el Ministerio como asentamiento, pero no tenemos territorio. Estamos en el Consejo Comunitario de Pedeguita y Mancilla, que hace parte de Riosucio, y estamos aquí en el Consejo de Curbaradó, por eso es que habido la dificultad de que no se sabe, hay una confusión con los dos consejos. Queremos que los dos consejos se reúnan y limiten su territorio pa ver dónde es que quedamos nosotros.

Eufrasio Manuel Suárez

líder indígena Zenú
Riosucio, 11/11/2021

Los laboratorios territoriales para la construcción de paz movilizan el diálogo de saberes y la acción creativa para tramitar conflictos socioterritoriales. Sin aspirar a llegar a consensos, permiten reconocer elementos comunes en las luchas sociales por la justicia y la construcción de nuevas subjetividades políticas tras la firma del acuerdo de paz. En estos espacios, mujeres y hombres se reconocieron como madres, padres, líderes,

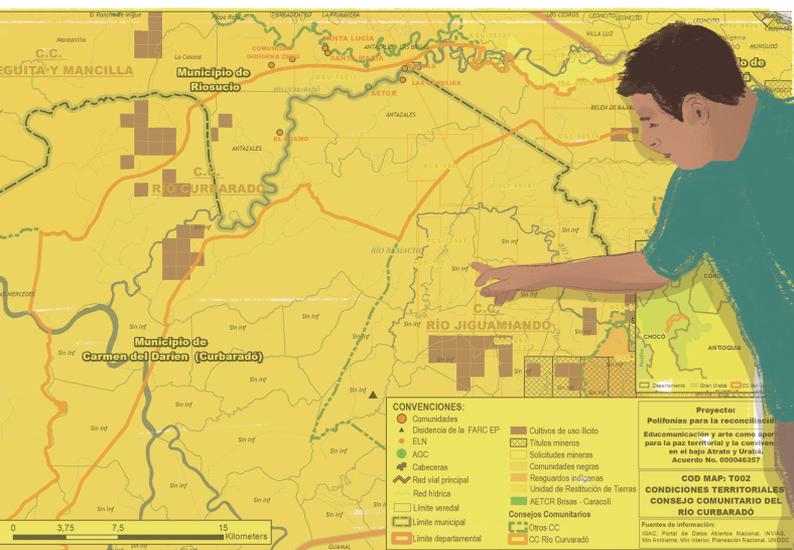
campesinos, indígenas, jóvenes, afrocolombianos, mujeres, víctimas, excombatientes, mestizos y chilapos, habitantes de tierras rurales, étnicas y ribereñas que comparten los efectos de la inequidad territorial, la guerra, la desatención estatal y los conflictos estructurales que les restan autonomía y libertad.

Al mismo tiempo, a través de sus relatos y los ejercicios colaborativos realizados, se expresan las búsquedas comu-

nes, solidarias y cotidianas por la defensa de los derechos humanos y étnico-territoriales, las aspiraciones colectivas por construir y disfrutar de proyectos de vida familiar que ponen en el centro el acceso a la tierra y al territorio como condición básica para alcanzar la paz y la reconciliación.

Estas voces refieren a las luchas de los firmantes de la paz por permanecer en el bajo Atrato, pese a la complejidad que significa integrar al ordenamien-





to territorial el antiguo ETCR en los territorios colectivos. Las luchas de las comunidades del Consejo Comunitario del río Curbaradó y el asentamiento indígena Zenú, quienes luego de sufrir el desplazamiento forzado, racismo y múltiples formas de victimización, reclaman la restitución plena de sus territorios colectivos, o en el caso indígenas, la posibilidad de acceder a alguno. Las luchas de comunidades mestizas y chilapas, quienes, buscando un

mejor futuro, llegaron por diversos medios a los territorios colectivos cuando gran parte de las comunidades negras se encontraban desplazadas, y hoy reclaman no ser tratados como ocupantes de mala fé.

A pesar de la capacidad de resistencia y generación de propuestas por parte de las comunidades locales y sus distintas formas organizativas, y su disposición para dialogar y transformar las relaciones estigmatizantes con los firmantes

de la paz, las adversidades se reproducen día a día, por lo que ratifican sus apuestas solidarias por avanzar hacia una paz cotidiana fundamentada en el respeto por la diferencia y la autonomía como principio político, así como el fortalecimiento del estado local y regional.

ENCUENTROS DE CONCERTACIÓN DERECHOS ÉTNICOS Y APUESTAS POR LA RECONCILIACIÓN

Los encuentros de concertación se vinculan al proceso pedagógico para la paz territorial, generando espacios para el diálogo respetuoso, la identificación de distintas expectativas y cuestionamientos frente a la reincorporación de los firmantes de la paz en la región, los derechos étnico-territoriales de comunidades negras, los derechos de las víctimas del conflicto armado, y el establecimiento de acuerdos entre COOMUNAGRO y el Consejo Comunitario del río Curbaradó, que buscan aportar a la reconciliación, la convivencia pacífica y la no estigmatización de excombatientes y otros liderazgos sociales en el bajo Atrato.

La metodología de interlocución (Silva y Dover 2007; Silva y Ochoa 2013) promueve la participación de diversos actores para alcanzar consensos comunitarios, identificando acciones que permitan

resolver problemáticas o tramitar desacuerdos. Para cada interlocución se preparó un insumo escrito y/o audiovisual, y una serie de preguntas orientadoras que cada participante recibió con anterioridad. Entre las temáticas abordadas destacamos: a) derechos étnicos y mecanismos

de gobierno propio, b) El acuerdo de paz, especialmente el punto sobre el fin del conflicto y la reincorporación social y económica en la región, y c) la posible integración del colectivo de personas en reincorporación del antiguo ETCR Caracolí Brisas al territorio colectivo de Curbaradó.



La reconciliación o reinserción es acoger a la vida comunitaria las personas que están en el territorio de forma gradual, y que tengan los derechos ¿qué son los encuentros de concertación? Crear un sistema para conciliar la convivencia respetando la Ley 70, concertar unas medidas para que puedan cohabitar, para que puedan reintegrarse territorialmente. Hacer ocupación del territorio colectivo para que puedan vivir allí sin que afecten el derecho al territorio de nosotros como comunidades negras.

Germán Marmolejo

Consejo comunitario del río Curbaradó,
Encuentro de concertación No. 1, 28/05/2021

Todo el proceso de paz se gestó con un gobierno y se implementa con otro. El tránsito ha generado problemas, los acuerdos se dañan y los incumplimientos se dan. Un 40% de los que se desmovilizaron no están en el ETCR. Los que están son unos resistentes y las comunidades aledañas han sido fundamentales, ya que han sido colaborativas con quienes optan por volver a la vida civil. En el proceso de cambio hay un elemento que vulnera, la presencia legal e ilegal de los actores armados: AGC, lo han dejado claro vulnerando los predios. Todos dicen ser aliados del pueblo, pero no lo serán cuando no hay libre expresión, movilidad, amenazas, muertes selectivas. La verdadera paz y los cumplimientos es posible si se eliminan los intermediarios burocráticos. Los negros e indígenas han avanzado en lo que tienen que hacer sin depender de un acuerdo. Ya que son los que han tenido que resolver, ya que las instituciones son las primeras que se van en los momentos de mayor tensión.

Álvaro Marín

Misionero Claretiano
de la Parroquia de Riosucio
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

(...) posiblemente puede haber prevenciones, pero sería bueno ese espacio para conocernos a profundidad como personas en reincorporación. Tenemos posibles soluciones, una alternativa es una posible solución del consejo mayor a un territorio colectivo, lo otro es la supuesta compra del estado. Lo otro es que el traslado es del sitio, más no del departamento ni de municipio, por eso es importantísimo esa reunión con el consejo comunitario (...) lo claro es que la pedagogía hizo falta, hasta aquí entre nosotros mismos tenemos dificultades porque no entendemos los acuerdos, entonces ¿por qué todas las personas no estamos al tanto del espacio?, por la falta de conocimiento de qué pasó con los acuerdos, entonces una opinión muy personal es que falta la pedagogía.

José Cleofas Mosquera

firmante de paz, COOMUNAGRO
Encuentro de Concertación No. 2,
22/07/2021

Falta un poco más de acercamiento, hay mucha timidez y miedo, lo cual afecta la reconciliación. Aca hay cosas que todavía no se han podido superar. En la comunidad de nosotros hay 3 personas desaparecidas, los dolientes que están en la búsqueda tienen timidez para expresar. Mis hermanos pertenecían a las FARC, pero no sabemos qué ha pasado con ellos, nosotros queremos saber, pero todavía nadie nos ha dicho la verdad. El líder necesita un sitio de confort para poder expresarse, cuando hay confianza se puede, y estos encuentros ayudan a eso. Las actividades culturales y recreativas ayudan a eso, ayudan a cerrar el miedo y la distancia.

Lideresa de la comunidad de Andalucía

Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

La gente del ETCR está buscando una nueva vida y nosotros como civiles también debemos apoyar el proceso de reincorporación.

Miguel Páez Petro

líder de la comunidad El Guamo
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

Me gustaría que los desmovilizados llegaran a las comunidades. Donde estemos todos con todos, que nos conozcamos más. Ellos necesitan protección porque volvieron al seno de su hogar y están vulnerables, todos debemos poner un grano de arena para protegerlos, corren peligro porque estamos rodeados de otros grupos armados.

Emilia Babilonia

líderesa de la comunidad Andalucía
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

En el año 93 se promulga la Ley 70 y las comunidades se encontraban en medio del desplazamiento forzado cuando inició la socialización. Las comunidades mestizas estaban allí. El sector de Casa Negra se crea cuando llegan los palmicultores, no fue concertado con las comunidades negras, fue más impuesto. Nunca se ha llegado a acuerdo, están ahí, pero no como comunidad reconocida. El municipio las atiende, pero el Consejo reconoce solo 24. Para el Consejo se reconoce a Camelias como comunidad y Casa Negra como un barrio o sector de esta comunidad.

Robinson Robledo

líder del Consejo comunitario del río
Curbaradó
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

La parte cultural, artística, ya lo hemos hecho. Se han realizado mini campeonatos de fútbol con la comunidad de Caracolí, Despensa Media y el ETCR. Ha sido un acto bonito de reconciliación, sentir calor de las comunidades, hacer el llamado de que no podemos volver a los momentos del conflicto (...) Nosotros los llamamos las familias que están volviendo al territorio. Se busca concertar las medidas que no afecten a las comunidades ni a ellos, son familias que pertenecían al territorio y queremos que vuelvan a adquirir ese derecho. Buscamos que puedan usufructuar el territorio, igual que las comunidades que están allí, respetando los reglamentos internos de la comunidad. Hemos intentado hacer algunas reuniones con las instituciones, pero no hemos podido lograr que se dé lo que estamos proponiendo. Tenemos claridad de que desde el 2016 estamos dispuestos y apoyando el proceso de paz. No hemos tenido inconvenientes, pero queremos llamar a varias instituciones para participar y poder sacar adelante la iniciativa. Nosotros hemos seguido las reglas que traían nuestros antepasados.

Germán Marmolejo

Consejo comunitario del río Curbaradó
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

Yo tenía 10 años cuando cayó mi papá, fue la primera vez que yo vi las luces de unas balas, no pude estudiar como yo quería. Nosotros sufrimos mucho por culpa de ellos (antiguas FARC-EP) y nos da duro, pero es cuestión de tiempo.

Nerlin Moreno

líderesa del Consejo comunitario del río
Curbaradó
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

No están cumpliendo lo que se pactó en el Acuerdo de Paz. Se necesita un compromiso más serio. Estamos viendo a nuestros hermanos de las FARC que están mal, queremos una paz con algo fijo y algo duradero, ellos entregaron las armas con un compromiso. Fui víctima y el gobierno tampoco nos ha cumplido, tuvimos una vida de desplazamiento, mi padre fue asesinado y el gobierno no nos ha cumplido. Los hermanos de las FARC no han logrado tener lo que querían, hay miedo por los incumplimientos de los acuerdos.

**Líder de la zona
humanitaria Camelias**

Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

Como comunidad el Guamo si los aceptamos ahí, pero debe verse un compromiso. La paz no es solo de ellos ni del gobierno, la paz es de todos.

Miguel Páez Petro

líder de la comunidad El Guamo
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

Teniendo en cuenta que hemos cometido errores en el pasado como organización armada, tenemos que tener en cuenta que tenemos familiares desaparecidos, yo les diría a las comunidades que no tengan odio, que este proceso de paz ha beneficiado a muchas personas, por esto la administración e instituciones han visitado las comunidades que nunca habían visitado, por este proceso han llegado oportunidades al proceso de paz.

**Firmante de paz
COOMUNAGRO**

Encuentro de Concertación No. 2,
22/07/2021

El ETCR es un símbolo de paz en el bajo Atrato, quitarlo es mancillar el símbolo de la paz y la reconciliación.

Álvaro Marín

Misionero Claretiano
de la Parroquia de Riosucio
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

Estamos en el limbo. Nosotros ya somos una familia, los que estuvimos en el monte, ya tenemos nuestros hijos, la hermanita, el sobrino, ya no somos solitos. Ya es hora que nos digan que este es el pedacito de tierra de nosotros, para poder empezar hacer cosas ¿Cómo vamos a construir la casa en un lugar que no es nuestro? La ley 70 dice que el territorio es para los negros, pero acá tenemos una cantidad de negros, y somos del territorio, otros no son del territorio, pero tienen costumbres, se criaron así, a nosotros nos gusta el bocachico, usamos el río para nuestro beneficio, si nos llevan para otro lado nos va a afectar.

Claudia Patricia M

firmante de paz, COOMUNAGRO
Encuentro de Concertación No. 2,
22/07/2021

Yo he tenido la oportunidad de recorrerme todos estos caseríos, en todas esas comunidades he visto que las comunidades cercanas son las que han ejercido discriminación hacia nosotros como excombatientes. Ellos no han visto los beneficios que todo esto ha traído, a mí me gustaría que hubiera la oportunidad de visitar a esas comunidades lejanas y contarles qué hemos hecho, y en qué va el proceso.

Marisol Nipicay Domicó

firmante de paz, COOMUNAGRO
Encuentro de Concertación No. 2,
22/07/2021

El momento actual del ETCR lo veo personalmente duro, hemos tenido muchos logros con las comunidades aledañas, ya tenemos pedagogía y acogida con ellas, nuestra reputación como comunidad es muy buena. Hemos podido sacar bachilleres, hemos conseguido una plaza de estudio primario, hemos llenado espacios comunitarios a través del deporte, el arte y la cultura. Pero cuando escuchamos del posible traslado y nos damos cuenta que tiene que ser así, todos esos esfuerzos que hemos hecho nos descalifican, es un fracaso para nosotros y toca comenzar de cero, ponernos en la misma situación de hace 4 años. De un posible traslado yo lo veo como en el limbo, llevamos muchos meses buscando tierra para la compra y reubicación del ETCR, y le han colocado mucha traba, que en el Chocó no porque es territorio colectivo, que en Antioquia no porque hay otros problemas. Aunque nos cambien para otro lugar, nuestra moral y compromiso sigue en alto.

María Lisiria Muñoz -Yuri Sara

firmante de paz, COOMUNAGRO
Encuentro de Concertación No. 2,
22/07/2021

Nuestra incertidumbre es frente a los grupos que existen, porque si se mueve el ETCR y no se sabe qué se hicieron puede volver el conflicto por la desconfianza hacia las comunidades. Que ellos permanezcan nos permite que lleguen los beneficios, pero si no están, esto se pone en riesgo. Las comunidades han estado dispuestas a compartir el terreno para que trabajen, hemos tenido apertura. Así hay más convivencia y más perdón.

Alfonso Salla

líder de la comunidad Caño Manso,
Carmen del Darién
Encuentro de concertación No. 1,
28/05/2021

Los encuentros de concertación entre las autoridades étnicas del consejo comunitario del río Curbaradó y los firmantes de paz de COOMUNAGRO, permitieron identificar que tanto las comunidades locales aledañas al antiguo ETCR Brisas Caracolí, como los excombatientes de la extinta guerrilla FARC, experimentan problemáticas socioeconómicas similares, así como formas de estigmatización que ponen en riesgo sus vidas, formas organizativas y derechos. Posibilitó además el reconocimiento de las formas solidarias de cooperación comunitaria, las resistencias culturales y la capacidad local para establecer diálogos interculturales que permiten avanzar en la consolidación de iniciativas de convivencia pacífica en los territorios colectivos y ribereños.

A pesar de las situaciones adversas que han experimentado desde el 2017, las y los firmantes de la paz en proceso de reincorporación, persisten en su empeño personal y compromiso colectivo por avanzar hacia una reconciliación con las comunidades vecinas y las autoridades étnicas. Los principales problemas que persisten en el proceso de reincorporación socioeconómica que se adelanta en el antiguo ETCR Silver Vidal Mora, tienen que ver con la dificultad del estado para garantizarles acceso a la tierra, los retrasos en los proyectos productivos colectivos con vocación agrícola, así como el acelerado deterioro de las viviendas e infraestructuras del espacio de reincorporación, lo cual aumenta la incertidumbre entre los excombatientes respecto de su futuro en el bajo Atrato. A estos inconvenientes, se superpone la persistencia de odio y estigmatización que perciben por parte de algunas comunidades vecinas, víctimas del conflicto armado y representantes de la institucionalidad local. En el marco

de los denominados “Trabajos, obras y actividades con contenido reparador-restaurador”, las y los firmantes de la paz desean seguir participando en el diseño y ejecución de nuevos encuentros comunitarios y actividades de integración que permitan avanzar hacia la reconciliación en Carmen del Darién y Riosucio.

El 12 de noviembre de 2021, en la comunidad El Guamo, se realizó una asamblea extraordinaria del consejo comunitario del río Curbaradó para atender la solicitud realizada por los firmantes de la paz, respecto de su posible integración al territorio colectivo. La asamblea fue acompañada por la Alcaldía de Carmen del Darién, la Dirección de Asuntos Étnicos del Ministerio del Interior, la Agencia de Renovación del Territorio, la Diócesis de Apartadó, la Instancia Especial de Alto Nivel con los Pueblos Étnicos, la Agencia para la Reincorporación y la Normalización, la Misión de Verificación de la ONU y la Universidad de Antioquia. Por unanimidad, la Asamblea General, decidió entregar en usufructo cien hectáreas de tierras colectivas a los integrantes del AETCR-COOMU-NAGRO, para que puedan adelantar sus proyectos

productivos. Igualmente, estableció que podrían integrarse a la comunidad del Guamo, en el marco del cumplimiento de las normas estipuladas por la Ley 70/1993 y los reglamentos internos de la autoridad étnica.

Un gesto de reconciliación y convivencia pacífica que da cuenta de las apuestas por la construcción de paz territorial desde las comunidades negras, que requerirá el acompañamiento institucional para su formalización, consolidación y seguimiento, ya que sus posibles efectos sociales y territoriales aún no son mensurables.



Encuentros de reconciliación. Derechos étnicos y apuestas por la reconciliación

INTERRELACIONES DE GÉNERO Y ETNICIDAD

Polifonías para la Reconciliación, de manera general, comprendió la interseccionalidad como una perspectiva conceptual y metodológica para identificar las interrelaciones de poder que vinculan categorías como género, etnia, orientación sexual, clase social y espacio, entre otras, que generan distintas situaciones de violencia e injusticia social, múltiples niveles de discriminación y dominación que experimentan cuerpos y/o grupos sociales específicos. El enfoque de género sería el método de análisis de las relaciones asimétricas entre hombres y mujeres, esto es, las brechas provenientes de la asignación social de los roles de género y la división sexual del trabajo. En contextos de conflictos específicos, entre otros asuntos, puede abordar las condiciones desproporcionadas a las que son sometidas las

mujeres víctimas u objeto del derecho internacional humanitario (Unidad de Víctimas 2021). Finalmente, como parte de los enfoques diferenciales, la perspectiva étnica se vincula con el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, que se manifiesta al mismo tiempo, tanto en la singularidad como en la pluralidad de identidades colectivas que caracterizan a una sociedad como la colombiana.

A continuación presentamos voces que dan cuenta de algunos vínculos entre las perspectivas de las comunidades negras, indígenas, firmantes de la paz y las mujeres que aspiran a la reconciliación en el bajo Atrato,



Nosotros en este momento estamos a disponibilidad de la buena fe del consejo comunitario, ya se han visitado más de 15 predios y con ninguno se ha podido solucionar nada, en cabeza de la ARN, que son los encargados de reincorporación, dijeron que la problemática nuestra era que estábamos en territorios colectivos, porque no ha habido voluntad del gobierno en solucionar, podemos hablar de 4 años y ocho meses en la misma situación, qué proyecto productivo podemos adelantar, estamos quedando fuera de los PDET, si pudiéramos conseguir tierras sería en beneficio no solo de la personas firmantes de paz, sino también de todos los que están aquí mismo en la región, dependemos de esa voluntad.

José Cleofas Mosquera Hurtado

COOMUNAGRO

Encuentro de Concertación No. 3,

13/10/2021

Asimismo, el asentamiento indígena Zenú enfrenta conflictos por el acceso a tierras en la jurisdicción de tierras colectivas de comunidades negras de los consejos comunitarios del río Curbaradó y de Pedeguita y Mancilla

(...) como indígenas ellos tienen sus propios principios, su ley fue primero, pero muchos los nombran como si fuera una comunidad, que eso no vaya a tener inconvenientes ni a retrasar esos procesos, ellos son unas familias en el límite de Santa María y el Guamo, como Consejo Comunitario no le cerramos la puerta a que estén dentro del territorio, simplemente que, si pertenecen a Curbaradó, debe pertenecer a una de las comunidades que ya tenemos.

Líder del consejo comunitario del río Curbaradó

Encuentro de Concertación No. 3,

13/10/2021

A pesar de los conflictos por el acceso a tierras y por el reconocimiento de algunas comunidades en la estructura organizativa y política de los consejos comunitarios, las identidades colectivas se consolidan paulatinamente vinculando referentes interculturales indígenas, afrodescendientes, mestizos y chilapos, en medio de esfuerzos colectivos que tratan de superar la estigmatización y buscan solidariamente tramitar las diferencias, con la mediación institucional del estado y de otras entidades que hacen presencia en la región para apoyar la implementación de los acuerdos de paz.

Respecto de la participación política de las mujeres, en los laboratorios territoriales como en otras actividades desarrolladas en el proyecto, se identificó que tanto las mujeres firmantes de la paz como las líderes de otras comunidades locales en Carmen del Darién, experimentan diversos cuestionamientos respecto de su capacidad de representación comunitaria en las esferas económica y política, particularmente por parte de algunos liderazgos masculinos. Al parecer, la asignación tradicional del trabajo de cuidado a las mujeres, legitima la creencia entre ciertos hombres respecto que los procesos productivos adelantados por ellas son poco exitosos, al tiempo que se las excluye de los cargos y escenarios de toma de decisión en algunas de las organizaciones sociales,

Las mujeres no tienen apoyo para continuar el liderazgo. El liderazgo femenino tiene el problema que, nunca sabe nada, si hay una capacitación lejos y se pueda ir porque tiene el hijo, porque tiene tal

cosa, porque tiene el marido, porque tiene bueno, se le busca mucha estrategia, entonces no participa mucho, sino es porque habla mucho, siempre tiene un defecto para ser un buen líder.

Libia Andrea Vera

lideresa de la comunidad Santa María,
Riosucio entrevista 14/10/2021

Antes había discriminación de que la mujer no podía coger cargo, sentíamos miedito. Ahora estamos saliendo más, participamos en eventos, hablamos y proponemos.

Luz Neris Salón

lideresa de la comunidad El Guamo,
Carmen del Darién entrevista 14/10/2021)

En el proceso de reincorporación a la sociedad nuevamente nos estamos vinculando con los mismos vicios que tiene la sociedad y que deseábamos cambiar, hay mujeres que no van a una charla porque dicen “el marido no me deja”.

Luis Graciano Molina

firmante de paz
encuentro entre espacios de
reincorporación, 29/10/2021

Los hombres dudan de nuestras capacidades, nos dicen en la cara, “esas mujeres que van a ser capaces”. Un líder que no apoya a las mujeres no es líder, genera conflictos.

Adriana Flórez

firmante de paz habitante del AETCR
Brisas-Caracolí
entrevista 14/10/2021

(...) desde que empecé a trabajar y desde que empecé a estar en estos procesos, él siempre me ha discriminado lo que yo hago, él me dice a mi “ya usted se metió en todo eso, usted descuida a los pelaos”. Estoy buscando mi futuro y yo quiero salir adelante, pero yo no voy a dejar de capacitarme y aprender.

**Lideresa de la
comunidad Santa María**
entrevista 14/10/2021

Polifonías para la reconciliación buscó aportar a la convivencia no violenta y la configuración de nuevas relaciones sociales para tramitar las situaciones de estigmatización que se reproducen cotidianamente. Los espacios de

formación brindaron la oportunidad para debatir colectivamente respecto de los roles de género y las discriminaciones que particularmente recaen sobre las mujeres. En actividades como los encuentros de concertación o la asamblea de

la autoridad étnica, se evidenció que las mujeres experimentan limitaciones para tomar decisiones, o presentar de forma detallada sus posturas respecto de ciertos temas de interés comunitario.

ARTES ESCÉNICAS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ TERRITORIAL

Los laboratorios de expresión artística y cultural se vinculan con el proceso de formación y co-creación, a través de los cuales se dinamizan espacios como el Teatro Comunitario del antiguo Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación, ubicado en la comunidad de Brisas Caracolí de Carmen del Darién. Motivados por la potencia que tienen las prácticas artísticas en comunidad para aportar a los procesos de construcción de paz (Parra, 2020), los principios del “Teatro laboratorio” (Grotowski 1970), y fundamentos de las músicas y danzas populares que, articulando elementos tradicionales y contemporáneos, entretejen historias personales y colectivas en el montaje creativo “La historia sigue viva”.



¿Qué haría un país sin música, sin danza, sin teatro, sin artes plásticas, sin pintores? sería el mundo de la nada ¿cómo serían unos seres humanos que no oyéramos música, que no cantáramos, no pintáramos, no bailáramos, no expresáramos a través del cuerpo? yo no mentaría este mundo, sería un mundo de locos, entonces sé que el arte es una herramienta poderosa para transformar vidas y transformarla en una forma positiva... el arte es la forma de poder pensar este mundo diferente, es una de las maneras de nosotros ser diferentes y cambiar este mundo.

Marino Sánchez

docente de Artes Escénicas Universidad de
Antioquia
seccional Urabá, 9/10/2021

La obra *La historia sigue viva* es una historia que marca el tiempo pasado, de lo que nosotros acá en la región hemos vivido y con esa historia queremos darle a conocer que sí hay esperanza para la paz. En la obra vemos las imágenes de las lavanderas que pasan de un momento feliz a un momento triste, una madre buscando a sus hijos, el vaquero que no puede arrear su ganado por temor al fuego que hay entre esos grupos armados.

Iván Rentería

líder juvenil de Curbaradó e integrante del montaje creativo, 7/10/2021

Gracias al proyecto *Polifonías* pude intercambiar con los jóvenes de acá, porque no conocía. La verdad como son excombatientes uno tiene como una expectativa que no sé cómo explicarle, pero no son como cosas positivas, sino siempre cosas malas, cosas que uno escucha y que uno vivió en cuanto al tema de la violencia, pero al llegar acá y uno darse cuenta y relacionarse con esta gente, ve que fueron personas que no estuvieron ahí porque quisieron sino que por circunstancias de la vida o porque los obligaron, por cosas que quizás a ellos no les nacía estar, por protección a su vida estaban ahí, pero son personas excelentes, son tratables, personas maravillosas.

Javier Hurtado

líder deportivo y cultural de Curbaradó integrante del montaje creativo, 7/10/2021

Es un montaje enmarcado en la tradición, en el laboreo, que cuenta momentos de pasión, de amor entre una pareja, que cuenta la guerra, que muestra la esperanza, que muestra el miedo y el llanto de las mujeres, pero que también muestra el cómo limpian sus cuerpos a orilla del río y todo ese canto fúnebre al final, sus alabaos chocóanos, como un símbolo de esperanza y reconciliación (...) Pero en medio de toda esa guerra ¿cómo

aparece entonces el tema de la esperanza reflejado?, entonces aparecen símbolos como cintas, el tema del tejido social, de tejer la paz, de construirla, entonces ¿cómo llevamos esto a escena?, ahí se nos ocurrió el tema de las cintas, esto viene después de los muertos, entonces cómo ese tótem representa el muerto y cómo llevan los muertos al cementerio en el pacífico colombiano que los llevan es a partir de cánticos, el pañuelo aparece como un símbolo importantísimo, en términos generales muy representativo sobre la paz, pero en el pacífico colombiano el pañuelo es tradición, y se utiliza para una cantidad de cosas, entonces todo esto se fue tejiendo, por eso de ahí el nombre de “*La historia sigue viva*”, porque ellos dicen que son cosas que pasaron, que siguen pasando incluso ahora después del proceso de paz.

Carlos Alberto Manco

docente de Artes Escénicas Universidad de Antioquia seccional Urabá, 20/11/2021

Nosotros lo que veíamos de esa guerra era que todo niño a lo que llegaba a una edad, de once o doce añitos siempre terminaba en las filas como se decía, entonces mi mamá a pesar de que era una madre cabeza de hogar de siete muchachos, uno atrás de otro, ella siempre dijo “no, mis hijos no los voy a dejar que se vayan para la guerra”, y bueno en los juegos uno siempre como niño decía “yo quiero ser el comandante fulano” porque eso era lo que uno veía, pero la realidad de la vida es otra y no quisiera de que mi hija en especial viva secuelas de eso, no. Espero que ya sea algo diferente para ella, donde ella pueda decir “gracias a ustedes por apoyarme, por ustedes apoyarme salí adelante en esto del arte.

Aristarco Asprilla Caicedo

padre de familia de integrante del montaje creativo comunidad Santa María, Riosucio, 15/10/2021

La experiencia de creación colectiva y montaje artístico de “la historia sigue viva”, demuestra que las prácticas artísticas aportan a la reconciliación a través de la interacción de distintas miradas y trayectorias de vida, movilizando la construcción comunitaria y la resignificación de las relaciones sociales que por distintas razones se han tornado conflictivas en la región. A través del juego escénico, de las metáforas, del cuerpo, las tradiciones musicales y la danza, se promueven espacios que recrean las memorias colectivas y amplifican relatos que consiguen intervenir la

estigmatización construida por razones políticas, de género y étnicas.

La infraestructura comunitaria del teatro que se erige en el antiguo ETCR, así como el Festival de Artes Escénicas Selva Adentro, aportan a la construcción de la paz y la reconciliación en el bajo Atrato, en tanto que facilitan el encuentro y ponen en escena para la reflexión colectiva los problemas y desafíos que involucran a la región y al país, a través de los diversos lenguajes del arte. Aportan a deconstruir representaciones estigmatizantes sobre los firmantes de la paz,

las comunidades de los territorios étnicos y rurales y los habitantes de la ciudad, al hacer énfasis en los elementos sociales compartidos que emergen en medio de la diferencia. Contribuyen a activar la capacidad de empatía y sensibilidad para establecer mejores relaciones con las demás personas y el medio que les rodea. El Teatro y el Festival han trascendido de un evento localizado en el antiguo ETCR para los firmantes de la paz, hacia un referente regional que promueven la cohesión social y la reconciliación.

A MANERA DE CIERRE

Polifonías para la Reconciliación ha pretendido fortalecer las habilidades comunicativas y la capacidad creativa entre las comunidades locales que hacen parte del Consejo Comunitario del río Curbaradó, especialmente de aquellas vecinas del antiguo ETCR Silver Vidal Mora, así como de las personas firmantes de la paz, como aporte para la reconciliación, la no estigmatización y la cons-

trucción de paz y convivencia no violenta en el bajo Atrato.

Las apuestas solidarias de las comunidades locales y sus diversas formas organizativas por avanzar en procesos cotidianos de reconciliación y construcción de paz, apoyadas por distintas instituciones comprometidas con la implementación de los acuerdos alcanzados entre el gobierno

y la extinta guerrilla de las Farc, se ven confrontadas por la persistencia de la guerra en los municipios Carmen del Darién y Riosucio, y en general, en la región del bajo Atrato, especialmente por la confrontación entre la guerrilla del ELN y los grupos paramilitares de las AGC, que en su disputa por el control territorial y de las economías ilegales, afectan los liderazgos sociales y los derechos

étnico-territoriales de comunidades negras e indígenas. La región también ha experimentado otras dificultades por los paros suscitados por procesos de erradicación de cultivos de uso ilícito sin la adecuada consulta y concertación con los campesinos y las autoridades étnicas. Asimismo, la pandemia de la Covid-19, los contagios y las medidas de distanciamiento social y para la protección individual y colectiva de la salud, generó nuevos retos para avanzar en el proyecto. A pesar de estas circunstancias adversas, logramos avanzar en el empeño de adelantar el proyecto Polifonías.

Polifonías ha sido una iniciativa formulada y ejecutada colaborativamente entre COOMUNAGRO, el Consejo Comunitario del río Curbaradó, la Secretaría de Paz del municipio Carmen del Darién, la Pastoral Social y la Universidad de Antioquia, que con el apoyo de la ARN, ha promovido la participación ciudadana intercultural para vincular estratégicamente la presencia institucional y de las autoridades étnicas y comunitarias en la región, buscando superar la desconfianza generalizada de la ciudadanía en las diversas instituciones,

a través de la promoción de acciones intersectoriales que contribuyan a la mejor inversión de los recursos públicos destinados a la paz territorial, con la priorización de estrategias definidas por las mismas comunidades locales y sus organizaciones sociales para llevarse a cabo en los espacios de reincorporación y las tierras colectivas étnicas.

Si bien las personas firmantes de la paz, funcionarios de instituciones acompañantes de la implementación del acuerdo de paz y algunos liderazgos sociales perciben avances significativos en torno a la receptividad e integración de los excombatientes en las dinámicas sociales y territoriales, mediadas especialmente por procesos deportivos, culturales e integración social en escenarios de participación política como los Consejos Municipales de Paz, actualmente persisten factores de riesgo que amenazan estos incipientes avances hacia la reconciliación y la no estigmatización, generando condiciones para profundizar la discriminación tanto para las y los excombatientes, como para otros líderes y organizaciones sociales que apoyan las iniciativas de construcción de

paz territorial y reconciliación en el bajo Atrato.

Respecto de las prácticas artísticas en comunidad y el Festival Selva Adentro como procesos locales y regionales que contribuyen a la reconciliación y la construcción de paz, es necesario advertir algunos desafíos para la región del bajo Atrato: i) el eventual traslado del antiguo ETCR implicará tomar decisiones en torno a la infraestructura del Teatro, así como la continuidad del Festival, que después de cinco años, presenta señales de agotamiento en el equipo organizador y disminución de los apoyos; ii) la transferencia de conocimiento hacia los liderazgos del antiguo ETCR, las comunidades receptoras y la institucionalidad cultural sobre la gestión y dinamización del Teatro y el Festival, aún está por realizarse; iii) los procesos artísticos y culturales que se activan en el teatro son de ciclo corto y no logran garantizar continuidad en el tiempo; iv) debido a los retrasos e incumplimientos en la implementación de algunos aspectos del Acuerdo de Paz, un número significativo de las y los firmantes de la paz expresan su desmotivación y no consiguen integrarse plenamente en las dinámicas socioterritoriales

del municipio, incluyendo las acciones comunitarias que se adelantan desde el antiguo ETCR

Frente a este panorama, partiendo de los aprendizajes de Polifonías para la Reconciliación, consideramos que futuras iniciativas podrían considerar lo siguiente: 1) incorporar las prácticas artísticas-culturales y deportivas en comunidad, el teatro comunitario y el Festival Selva Adentro como parte de la ruta de reincorporación territorial que se adelanta en el antiguo ETCR. En dicho propósito pueden articularse la ARN, el colectivo de firmantes de paz, la Red CEPELA y otros actores que acompañan el proceso de reincorporación; ii) diseñar e implementar colaborativamente un modelo de transferencia de conocimiento y gestión comunitaria del Teatro y el Festival, que contemple acciones ante la inminente reubicación del AETCR y que potencie la articulación regional e interinstitucional para aportar a su sostenibilidad; y iii) Los denominados "Trabajos, Obras y Actividades con contenido Reparador y Restaurador (TOAR) que implementarán los comparecientes ante la JEP, podrían recuperar y fortalecer las experiencias

y aprendizajes obtenidos a través de los diversos procesos y prácticas artísticas implementadas en los últimos años en el antiguo ETCR y territorios del bajo Atrato.

Las actividades específicas que buscaron destacar las perspectivas de las mujeres y de género en la construcción cotidiana de la paz y la reconciliación, contribuyeron al debate colectivo sobre los mecanismos que persisten para la discriminación y la violencia contra ellas, que les afecta en los ámbitos familiares, comunitarios y de la participación política. Aunque en términos cuantitativos las mujeres negras, indígenas, mestizas y chilapas asisten en mayor número a cada uno de los espacios formativos y de intercambio comunitario, no en pocos casos acompañadas de sus hijas e hijos, al momento de la toma de decisiones y de generar espacios de representación política, son los hombres quienes asumen la voz de las comunidades locales, por lo que se requiere la continuidad de los procesos de formación y fortalecimiento de los colectivos de mujeres presentes en la región por parte de las distintas instituciones e instancias del gobierno local y regional.

REFERENCIAS

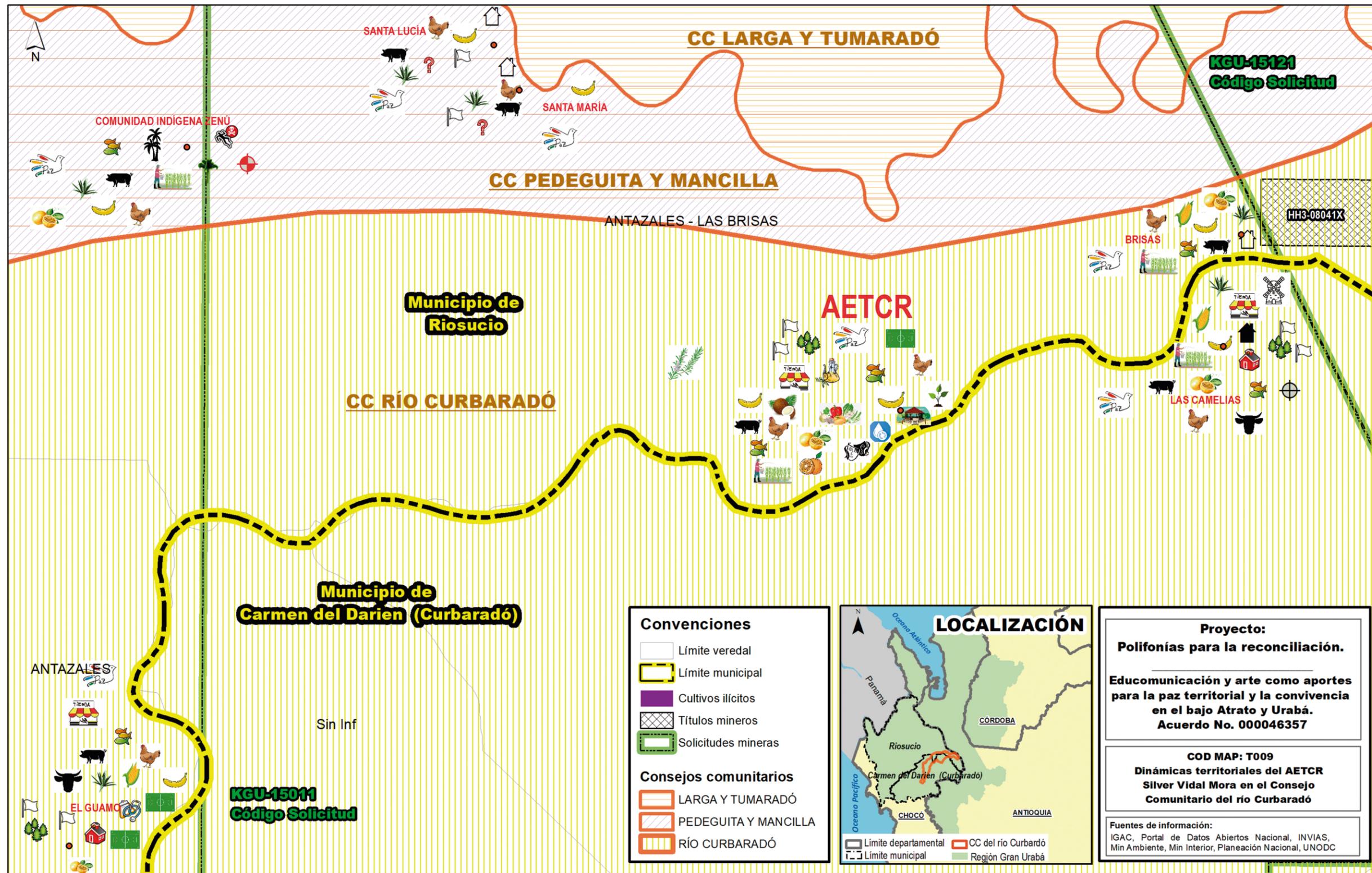
Grotowski, J. (1970). Teatro Laboratorio. Barcelona: Tusquets Editores.

Instituto de Estudios Regionales. (2020). Participación política y construcción de paz en el sur de Córdoba, Urabá y Chocó. Medellín: Instituto de Estudios Regionales-Universidad de Antioquia.

Parra Ospina, A. Y. (2020). Las prácticas teatrales y las narrativas experienciales, un acercamiento a ejercicios de memoria en el municipio de Dabeiba. En A. Parra Ospina, A. Parra Grondona, X. Bautista Viguera, S. Sánchez Cuervo, & C. Y. Garcés Vergara, La paz es una obra de arte. Una experiencia significativa del Taller Itinerante de Artes para la Paz (págs. 226-247). Medellín: Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.

Puerta Silva, C., & Dover, R. (2007). Desarrollo de un modelo de interlocución para el sistema de salud basado en el caso de la Guajira Colombiana. Revista de salud Pública, 9(3), 353-368

Puerta Silva, C., & Ochoa, M. (2013). Red de Pensamiento Estratégico de la Universidad de Antioquia. Medellín: Universidad de Antioquia - Instituto de Estudios Regionales y Vicerrectoría de Extensión.



Prácticas productivas

- | | | |
|------------|----------|---------------------|
| Cañaflera | Íraca | Plátano |
| Cítricos | Maíz | Yuca |
| Coco | Maracuyá | Plantas medicinales |
| Hortalizas | Arroz | Aves |
| Porcinos | Reses | Peces |

Infraestructuras públicas y sociales

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Viviendas | Kiosko |
| Casa de la memoria | Cancha Fútbol |
| Escuela | Teatro |
| Puesto de salud | Tienda |
| Planta de Tratamiento de Agua Potable | Trilladora Arroz |
| Taller para extracción Aceites | Semillero & Vivero |

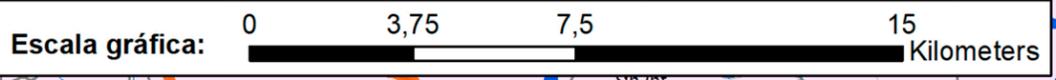
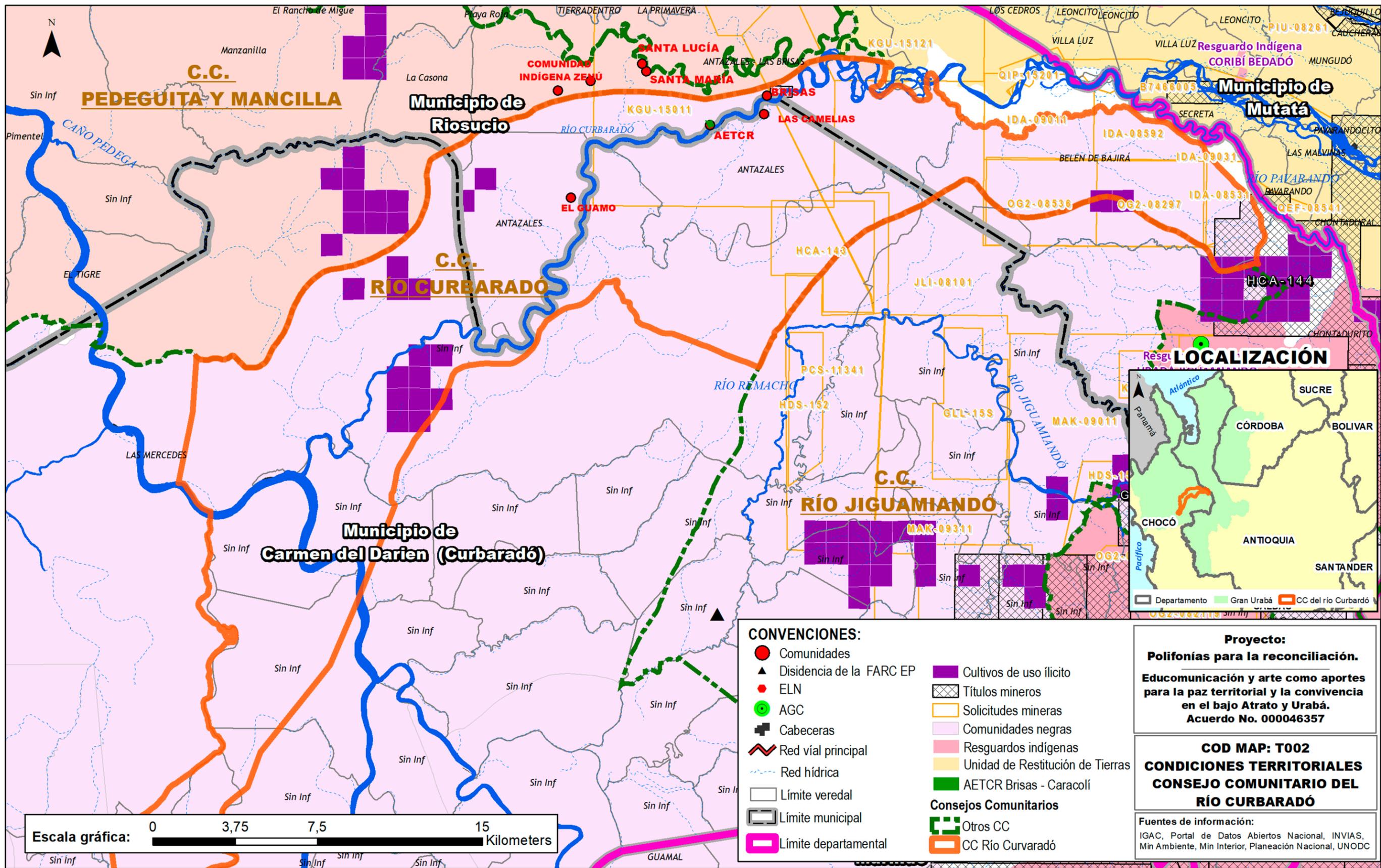
Conflictos socioterritoriales

- Asesinatos
- Interétnico
- Intraétnico
- Linderos
- Pérdida del bosque
- Sin conflicto ni hechos victimizantes



Iniciativas de construcción de Paz

CTPRC (consejos territoriales de paz), Festival Selva Adentro, Torneos deportivos, proyectos de implementación del acuerdo de paz.



CONVENCIONES:

● Comunidades	■ Cultivos de uso ilícito
▲ Disidencia de la FARC EP	▨ Títulos mineros
● ELN	▭ Solicitudes mineras
● AGC	▭ Comunidades negras
⊕ Cabeceras	▭ Resguardos indígenas
⚡ Red vial principal	▭ Unidad de Restitución de Tierras
⋯ Red hídrica	▭ AETCR Brisas - Caracolí
▭ Límite veredal	Consejos Comunitarios
▭ Límite municipal	▭ Otros CC
▭ Límite departamental	▭ CC Río Curbaradó

Proyecto:
Polifonías para la reconciliación.
 Educomunicación y arte como aportes para la paz territorial y la convivencia en el bajo Atrato y Urabá.
 Acuerdo No. 000046357

COD MAP: T002
CONDICIONES TERRITORIALES
CONSEJO COMUNITARIO DEL RÍO CURBARADÓ

Fuentes de información:
 IGAC, Portal de Datos Abiertos Nacional, INVIAS, Min Ambiente, Min Interior, Planeación Nacional, UNODC

