



**Construyendo una estrategia para la formación pedagógico-didáctica del  
estudiante de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia**

Edwin Mauricio Neiza Pérez  
Laura Marcela Moreno Zapata  
Jonathan Steven Cuervo Ramírez

Trabajo de grado presentado para optar el título de Contador Publico

Asesora temática

María Isabel Duque Roldán

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Económicas  
Contaduría Pública  
2022

---

<b>Cita</b>	(Neiza Pérez, Moreno Zapata & Cuervo Ramírez, 2022)
<b>Referencia</b>	Neiza Pérez, E. M., Moreno Zapata, L. M. & Cuervo Ramírez, J. S. (2022). Construyendo una estrategia para la formación pedagógico-didáctica del estudiante de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	

---



Centro de Documentación Economía

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda

**Decano/Director:** Sergio Iván Restrepo

**Jefe departamento:** Martha Cecilia Álvarez

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Construyendo una estrategia para la formación pedagógico-didáctica del estudiante de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia**

**Resumen:** En su ejercicio profesional, el contador público debe realizar procesos de comunicación del conocimiento contable. Esto puede darse en las empresas cuando se ofrecen cursos, capacitaciones o simplemente en la presentación de los resultados financieros y contables, pero también cuando se desarrollan actividades docentes ya sea en la educación técnica, tecnológica y profesional o en la educación continua (cursos y diplomados). Por ello, el objetivo central de esta investigación será comprender e interpretar la necesidad que tienen los estudiantes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia de una formación pedagógico-didáctica y proponer una estrategia para concretar dicha formación. Para cumplir con este objetivo, se desarrolló una investigación cualitativa con enfoque hermenéutico en la cual se indagó entre algunos estudiantes y egresados del Programa sobre esta necesidad. Los resultados del trabajo de campo muestran que, aunque la comunidad encuestada tiene gran desconocimiento sobre los conceptos de pedagogía, didáctica y currículo, consideran importante revisar las metodologías y estrategias utilizadas por los profesores en el aula de clase pues éstas, en muchas ocasiones, no motivan el interés del estudiante y su activa participación; además, consideran importante contar con una formación en esta área. Por ello se propone una estrategia modular de proyectos de aula (obligatorios, electivos o extracurriculares) de formación pedagógica y didáctica en la cual se aborden los conceptos de educación, pedagogía, currículo y finalmente de didáctica, analizando la didáctica general y sus especialidades para terminar con un abordaje de lo que sería una didáctica específica para la enseñanza de la contabilidad. Los resultados de la investigación fueron contrastados con la opinión de un experto en el área educativa que corroboró la importancia de la estrategia.

**Palabras Clave:** Pedagogía, didáctica, currículo, educación contable, metodología.

## Introducción

Los programas de Contaduría Pública en Colombia y específicamente el que oferta el Departamento de Ciencias Contables de la Universidad de Antioquia, ofrecen a sus estudiantes contenidos curriculares enfocados en la formación integral del contador público como persona analítica y propositiva en escenarios que involucran principalmente las áreas contable, financiera, administrativa, de auditoría y control, de costos y de impuestos, en las cuales puede desempeñar los cargos de contador, auditor, revisor fiscal, asesor tributario, contralor, contador de costos, asesor gerencial y en aspectos contables<sup>1</sup>. Por otro lado, dentro de las funciones misionales de la Universidad de Antioquia se destacan las actividades relacionadas con la investigación, extensión y docencia. Es en esta última desde donde partimos para abordar el presente artículo de investigación.

En la Universidad de Antioquia, la formación del contador público cuenta con un plan de estudios diseñado para que este pueda adquirir conocimientos, capacidades y habilidades a la hora de desenvolverse en el ámbito contable; sin embargo, en el *Modelo curricular basado en la solución de problemas para la formación de contadores*, no se evidencian contenidos relacionados con la formación del estudiante en el campo de la docencia o con aquellos que permitan al estudiante un mejor entendimiento de conceptos y temas claves como son los relacionados con pedagogía y didáctica, aunque si se tiene una línea de investigación en esta área.

A través de la investigación desarrollada, se pretende inicialmente identificar las metodologías propias de la práctica constante de los docentes del Programa de Contaduría Pública, además de, los proyectos de aula, cursos de formación y/o similares dirigidos a la formación en pedagogía y didáctica de los estudiantes. También se busca indagar sobre la formación existente y/o complementaria adquirida individualmente y opiniones generales sobre la importancia y conveniencia de que estos sean abordados en el currículo de formación del contador público como una propuesta a tener en cuenta para futuras versiones del plan de formación.

La primera parte del trabajo se centra en abordar el contexto de la didáctica, la pedagogía y el currículo en la docencia. En este punto se pretende cambiar la noción de

---

<sup>1</sup> Disponible en: <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/institucional/unidades-academicas/facultades/ciencias-economicas/programas-academicos/programas-pregrado/contenido/asmenulateral/contaduria-publica>

la didáctica como técnica para enseñar unos contenidos y se presenta como una disciplina científica que estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje en su conjunto, además se muestra la didáctica en tres tipos, general, específica y especial y las relaciones que tiene con las concepciones pedagógicas y las estructuras curriculares. Luego, se pone en contexto esta realidad en la educación contable y se plantea la responsabilidad del educador en despertar el interés del estudiante y en general los aspectos conceptuales claves para que el proceso enseñanza y aprendizaje sea exitoso; para finalizar con unas definiciones propias del equipo de investigación sobre los conceptos abordados.

El segundo apartado se centra en hacer una revisión de investigaciones recientes para conocer la perspectiva actual de la educación contable, se presenta la investigación narrativa participativa como uno de los modelos usados por profesores y estudiantes en el medio contable, adicional a esto, se afirma que la educación prelaboral es uno de los principales problemas a la hora de definir el enfoque y la estructura de algunos cursos de formación en las universidades, también se analiza el currículo con fines pedagógicos del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia partiendo de la didáctica como pilar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se tienen planteamientos sobre el desenfoco de la enseñanza ya que debería centrarse en la sociedad y su relación con la contabilidad. Además de problemas en la aplicación de la didáctica, se pretende mostrar que la Contaduría Pública actualmente tiene inconvenientes mucho más profundos como la epistemología del profesorado y la necesidad de una formación integral en los estudiantes.

Por último, se detalla la metodología usada en la investigación, la cual es cualitativa pues se hace un análisis de un hecho social existente entre los estudiantes y profesores del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia con el fin de interpretar la necesidad de elaborar una estrategia para la formación pedagógica-didáctica de los estudiantes, ya sea mediante proyectos de aula obligatorios, electivos o extracurriculares. El instrumento utilizado fue la encuesta, ya que se buscaba comprender e interpretar la noción que tiene, tanto el estudiantado como los egresados, acerca de los conceptos claves de la investigación. También se realizó una entrevista a un experto en el tema, la cual nos brindará una opinión profesional con respecto a la situación presentada. Finalmente, se realiza la interpretación de los resultados, los cuales presentan claras necesidades en cuanto a la formación pedagógico-didáctica de los estudiantes del

programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia y por ello se propone la estructura que debe tener dicha formación.

## **Una mirada al contexto de la didáctica, la pedagogía y el currículo en la formación universitaria**

El concepto de didáctica, según González (2001) “...en sus primeras acepciones hace alusión a enseñanza, a la docencia, a aquello que hace el profesor para transmitir lo que sabe” (p.46). La didáctica es considerada por algunos autores como una ciencia la cual ha venido evolucionando y tal como lo expresa González (2001) “...su concepto eje de *enseñar* se va transformando hacia el de *aprender*, es el paso del docente como protagonista al del estudiante como centro del proceso de aprendizaje...”.

A pesar de que para muchos “la didáctica es actualmente, una disciplina en busca de su identidad” (de Camilloni, y otros, 1996). De acuerdo a la misma autora:

La didáctica comienza a convertirse en una disciplina científica en el momento en que se apoya de la psicología. E incluso es menester reconocer que es en la medida en que la psicología se hace científica que hay algún atisbo de posibilidades para que la didáctica esté en condiciones de convertirse ella misma en una disciplina científica. (de Camilloni, y otros, 1996, pág. 19).

A lo largo de la historia, se ha clasificado la didáctica en tres tipos: didáctica general, didáctica específica y didáctica especial. En el caso de la didáctica general, “esta se ocupa de las diferentes maneras como se puede modificar la mente humana, a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para generar mejores maneras de ser y estar en el mundo” (González Agudelo, 2017, pág. 27). La didáctica general aborda el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera macro, estableciendo las leyes y principios que lo rigen y los componentes que hacen que sea un sistema complejo donde se establecen múltiples relaciones. Por otro lado, las didácticas especiales hacen referencia a:

Otros asuntos que no provienen de las ciencias y las artes, y se necesitan estudiar esencialmente para cualificar los procesos de enseñanza y el aprendizaje; por ejemplo, la especialidad del hacer en los diferentes niveles del sistema educativo, es decir, didáctica de la educación inicial, didáctica de la educación media, didáctica universitaria, didáctica de la educación técnica, entre otras; además, las características especiales de los sujetos que aprenden, como los sordos, ciegos superdotados, la denominada “educación especial”; o formas de enseñar a los adultos, la denominada “andragogía. (González Agudelo, 2017, pág. 27)

La didáctica específica, es la que se aplica en las matemáticas, ciencias sociales, química y en general en las diferentes disciplinas, para González (citando a De Camilloni,

2008), abarca “los campos disciplinares organizados que están demarcados de acuerdo a los objetos del conocimiento de que se ocupan, las metodologías de la investigación y validación de los conocimientos que emplean, los temas que tratan y los conceptos que construyen” (González Agudelo, 2017, pág. 27).

Los mayores desarrollos de las didácticas específicas vinieron por parte de los especialistas de los campos de conocimiento, sin demeritar los aportes de la didáctica general como fueron la teoría del currículo y evaluación y calidad de la enseñanza, por lo que la didáctica general y las específicas se deben ver como una gran red donde se alimentan unas a otras, por lo que se pueden transferir de nivel y de disciplina los diferentes desarrollos didácticos. (Basabe, Cols, Feeney, & W. de Camillone, 2007, págs. 25 - 37).

A nivel internacional, se distinguen tres grandes tradiciones sobre el análisis de la educación, las cuales son: La alemana, la anglosajona y la francófono-suiza. De estas tres vertientes, la anglosajona no trata el concepto de didáctica como campo de indagación, solo se les atribuye a cuestiones de práctica, el concepto central para la corriente anglosajona es el de currículo. Para los franceses tampoco es muy relevante tratar la didáctica como disciplina aunque si utilizan el concepto; sin embargo, la corriente alemana es quien entiende la didáctica como un subcampo de la educación que analiza científicamente la enseñanza y el aprendizaje (Velilla, 2018, págs. 126 -128). Pero para Zabala (2011), hay un pensamiento general donde importa menos destacar los límites de del propio territorio de la didáctica que resaltar la necesidad de establecer fuertes relaciones con los otros espacios disciplinares próximos “hemos pasado tanto tiempo tratando de identificar lo que nos separaba de las otras disciplinas pedagógicas y psicológicas que seguramente habrá de costarnos buen tiempo y esfuerzo volver a descubrir lo que nos une y aquello en lo que podemos-tenemos que trabajar juntos” (Zabala Beraza, 2011, pág. 400).

Para la didáctica es importante tener en cuenta que cada alumno tiene su forma de actuar frente al aprendizaje, la cual varía dependiendo de la actitud que se tenga frente a este. Estos tipos de aprendizaje pueden entenderse como activo/reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global, tal como se detalla a continuación:

- **Active/reflective dimension:** Active learners understand new information by doing something with it, while reflective learners prefer to think about new information before acting on it.
- **Sensing/intuitive dimension:** Sensing learners are concrete, practical and oriented towards facts and procedures, solving problems by well-established methods. They are uncomfortable with abstract and theoretical information. Intuitive learners prefer to discover possibilities and relationships themselves; and they are innovative in their approach(es) to problem-solving.
- **Visual/verbal:** Visual learners understand and retain information best when they see visual representations of course material, while verbal learners understand new information best through written and spoken words.
- **Sequential/global learners:** Sequential learners understand new information in linear logical steps, while global learners learn in large leaps and think holistically. (Visser, McChlery, & Vreken, 2006, pág. 102)

Se debe tener en cuenta que “la actitud del estudiante es determinante en el proceso de aprendizaje, independientemente de la metodología”. (Cardona Arteaga & Zapata Monsalve, 2005, pág. 43). Lo anterior, cobra más importancia en el caso de la contabilidad, ya que ésta debe verse de forma distinta a muchas disciplinas y más teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje resulta relativamente más complejo que el de otras áreas del conocimiento. La comunicación del conocimiento y los métodos de enseñanza deben verse entonces “as mediators between the student and his learning. In the background, there is the conception of learning in general that defines how the student places himself, the teacher and the choice of methods in the process of learning” (Eskola, 2011, pág. 173).

En el caso de los docentes, estos tienen la responsabilidad de comunicar el conocimiento que ellos han adquirido a los alumnos, ahora bien, son muy pocos los educadores que logran despertar el interés de sus estudiantes. ¿Por qué ocurre esto? El Doctor en pedagogía Ángel Díaz Barriga (2009) plantea que los docentes se han visto limitados en su labor gracias a las normativas impuestas por los que están encargados de elaborar los currículos y por tanto la labor docente carece de didácticas apropiadas para

los grupos de alumnos asignados. Este autor también establece que “el desafío consiste en lograr que el docente se perciba a sí mismo como un profesional que tiene bajo su responsabilidad el aprendizaje (p.143)”. Como lo indican (Cardona y Zapata, 2006, p.48). citado en (Rojas Rojas & Ospina Zapata, 2011, pág. 57) la preocupación fundamental del docente será “la de preparar a sus alumnos para que cuando desaparezca su relación con ellos, puedan continuar su formación por sí mismos. Su identidad y capacidad para enfrentarse a nuevos problemas será el mejor legado del orientador”, lo que significa que los estudiantes aprendan a aprender y se formen a lo largo de su vida.

Es universal el pensamiento existente en cuanto a la importancia que tiene en las aulas de clase un buen docente o para otros un “buen maestro”, en este caso y en lo que concierne a la docencia contable, un buen maestro puede ser descrito como:

“as person who knows a lot about the topic and is able to explain it in such a manner that students understand. It can be said that, in a way, the teacher becomes a representative of the whole accounting discipline” (Eskola, 2011, pág. 129).

Este pensamiento, un poco emocional de hecho, pero acorde a lo que debería estar siempre intrínseco en cada docente, va de la mano con el modelo o visión constructivista, el cual contrario al conductismo, concluye que:

La mediación y la relación que se establece en las aulas de clase entre docente y estudiantes debe pesarse desde estrategias motivacionales que fomentan la creatividad y que estén estrechamente ligadas a la escogencia del enfoque pedagógico elegido por el docente en el contexto de su disciplina, pues de la forma en como el docente articula, los contenidos y las estrategias utilizadas se lleva a cabo la integración de un conjunto de elementos técnicos/profesionales, en donde el profesor se encarga misionalmente de llevar al estudiante a las puertas del ejercicio técnico. (Gaona Gomez, 2016, pág. 4)

La enseñanza y la didáctica como tal, nos lleva a plantearnos el cómo se comunican actualmente, en los salones de clase, los conocimientos a los estudiantes, es allí donde juega un papel fundamental el docente, quien además de estar capacitado en cuanto a los saberes propios de la disciplina, debe ser una persona que sepa comunicar el mismo. Con lo anterior, se puede afirmar que el docente debe ser una persona creativa y

es aquí donde podemos describirlo de acuerdo a lo que menciona Cassiani, D., & Zabaleta (como se citó en De la Torre, 1995):

Es una persona curiosa y en ocasiones descontenta e insatisfecha de lo que le rodea. Se pregunta el porqué de las cosas y cómo podría mejorarlas. Su entusiasmo por lo que hace es ilimitado, intenso, motivado e inquieto. Crea atmósfera de excitación, y sabe transmitir su entusiasmo a los demás. Tiene amplitud de conciencia, es flexible y abierto a las nuevas ideas.

La didáctica en la actualidad se compone de una gran variedad de normas de diferentes enfoques y teorías, por ende, la tarea del docente es seleccionar, descartar, decidir combinaciones entre dichos enfoques con el fin de extender el conocimiento de manera sencilla (Basabe, Cols, Feeney, & W. de Camillone, 2007, pág. 17). El objetivo principal de la educación no es enseñar, sino que los alumnos aprendan a aprender. Se trata de la participación de los alumnos en el proceso de apropiación del conocimiento. Guillermo Briotes en (Cardona Arteaga & Zapata Monsalve, 2005, pág. 46)

La relación existente entre la pedagogía y la didáctica no debe pensarse únicamente desde el hecho que la última sea una rama de la primera, es importante que en esta relación se tenga en cuenta el papel que juega la didáctica al ser la disciplina que estudia el proceso educativo, “Mientras la pedagogía estudia todo tipo de proceso educativo en sus distintas manifestaciones, la didáctica atiende solo el proceso más sistémico, organizado y eficiente, que se ejecuta sobre el fundamento teórico y por personal especializado, los docentes” (Álvarez de Zayas & González Agudelo, 2003, pág. 18). De esta relación, es donde se requiere un puente que una a la didáctica con la pedagogía, este concepto es el currículo, el cual “ingresa al sistema educativo... para traducir, articular y proyectar la cultura que la humanidad ha producido en su desarrollo histórico” (Álvarez de Zayas & González Agudelo, 2003, pág. 18). Complementando lo anterior, la relación no sería entonces únicamente entre dos conceptos (pedagogía y didáctica), cobra un papel fundamental el currículo, el cual, como se mencionó, es un puente o dicho de otro modo:

Un mediador entre el proyecto cultural de una sociedad, el proyecto educativo de una institución docente y el proyecto de vida de un sujeto. Es un cruce entre tres propósitos: el social, más general, el de la escuela, más particular, y el del

estudiante en su singular, con sus deseos de formación. (González Agudelo, 2017, pág. 27)

Actualmente los programas de contaduría son estructurados desde el PEP (Proyecto Educativo del Programa) en el que se elaboran no solo los currículos y perfiles profesionales sino también los ideales pedagógicos con los cuales se quiere transmitir al estudiante los objetos de enseñanza (Rojas Rojas & Ospina Zapata, 2011, pág. 48). En esa estructuración, se podría afirmar que la didáctica queda en un segundo plano y tal vez por ello que los procesos de enseñanza y aprendizaje se centran en el profesor, por esta razón existen contadores poco motivados, que no aportan al desarrollo de la profesión y que se han quedado en la llamada “teneduría de libros”.

Una vez revisadas las definiciones dadas por diferentes autores a los conceptos claves de esta investigación, se proponen unas definiciones propias. Se comprende la pedagogía como la ciencia encargada de estudiar el proceso formativo desarrollado en la sociedad y las organizaciones que la conforman, con el fin de alcanzar objetivos predeterminados relacionados con la formación completa del ser humano. Se comprende la didáctica como la disciplina científica que apoya a la pedagogía y cuyo objeto de estudio son los procesos de enseñanza y aprendizaje y la comunicación de conocimiento que se hace en ambientes escolares formales, en cualquier contexto, por lo que se considera una disciplina social. Se comprende el currículo como un proyecto estructurado en el cual se establecen y concentran las intenciones pedagógicas que deben desarrollarse para alcanzar los objetivos necesarios en los programas de formación profesional, social e integral.

## **Una mirada al contexto actual de la educación contable**

Dentro de las principales metodologías que han utilizado las investigaciones relacionadas con la didáctica en la formación de los estudiantes, se tiene la investigación narrativa participativa, la cual parte de lo que se llama informalmente conversaciones entre colegas, en este caso entre profesores y los mismos estudiantes del medio contable. Como ejemplo, esta metodología se podría desarrollar de la siguiente manera:

Al tratarse una investigación participativa, el autor del trabajo interviene en el diálogo, recoge las ideas que van surgiendo en distintas conversaciones en una especie de cuaderno de bitácora, un cuaderno de viaje, y hace un análisis de contenido cualitativo. El resultado se presenta en forma de diálogo a través de 30 categorías de contenido redactadas en forma de preguntas. Son 30 reflexiones que entrañan sugerencias para promover una Didáctica creativa en la Universidad, y específicamente en la enseñanza de la Contabilidad dentro de las Facultades de Económicas y Empresariales (Seltzer, 2002).

Los estudios realizados nos muestran que la educación superior en la mayoría de instituciones, parte de la educación prelaboral como el problema principal a la hora de definir el enfoque y la estructura de algunos cursos de formación, tal como lo menciona Cano (2003) “las instituciones educativas ofrecen este tipo de educación, dentro de la cual se debe configurar una amplia preparación intelectual a cargo de las instituciones educativas universitarias, y para la formación específica que tendrá lugar en las empresas” (pág. 12).

Desde la Universidad de Antioquia y puntualmente desde el programa de Contaduría Pública de la Facultad de Ciencias Económicas, ha sido objeto de estudio el tema de la evaluación y el diseño de un currículo basado en la solución de problemas, en el cual toma una participación importante la didáctica como herramienta para el desarrollo del currículo con fines pedagógicos. Con lo anterior, se confirma el papel fundamental que juega la didáctica en el desarrollo de las propuestas de los microcurrículos y más si se tiene en cuenta que:

El currículo en una organización educativa sería el ícono, el medio, lo primero, el diseño que se registra, algo para otros (estudiantes y profesores) en el mundo de las sensaciones, que se establece como posibilidad de desarrollarse a través de

la didáctica; lo segundo, la clase, el mundo de la existencia, lo real, donde el profesor desarrolla el currículo, es la experiencia tanto del alumno como del profesor; la acción del acto educativo en sí. La didáctica lleva explícito el currículo y está en relación con la pedagogía, lo tercero, aquello que se espera lograr, la incursión del alumno en el mundo del pensamiento simbólico, para llegar a ser interpretante a partir de la cultura que el currículo ha diseñado para él, y que el profesor lleva inicialmente con el fin de generarle no sólo la necesidad del conocimiento sino la del ser en sí". (Álvarez Osorio, Duque Roldán , & González Agudelo , 2007)

Hoy en día, los contenidos en la mayoría de los programas de contaduría están proyectados o enfocados en dar cumplimiento a requerimientos propios de los estados y de la globalización como un ente económico general basado en el capitalismo; este es el punto de partida que tienen los estudiantes de contaduría y que cada vez se alejan más de lo que para muchos debería ser uno de sus ejes principales "la sociedad y su relación con la contabilidad". Si a lo anterior sumamos la trascendencia de las normas internacionales de información financiera, IFRS por sus siglas en inglés, se puede apreciar como estos contenidos:

No precisan, por ejemplo, las características económicas y sociales que influyen directamente en la percepción que tienen los estudiantes sobre la relación que debería existir entre la contabilidad y la sociedad; las expectativas profesionales de los jóvenes universitarios que llegan a cada uno de los programas de contaduría; ni mucho menos asumen cuáles son los problemas relacionados con la lectoescritura que potencian y obstaculizan el desarrollo del conocimiento. (Rojas Rojas, 2015, pág. 320)

Son relativamente pocas las investigaciones que se han hecho alrededor de este tema. En un estudio realizado en el 2015 por el contador Marlon David García Jiménez, el cual buscaba determinar los modelos de educación existentes en diferentes programas universitarios de contaduría pública, el autor concluyó que:

[...] el mayor problema de la enseñanza de la contabilidad no radica en el contenido científico de forma expresa, sino que se establece un gran problema didáctico que parece opacar ante su dimensión un problema en la epistemología del profesorado, que también existe. (pag.259)

Un estudiante de contaduría también podría ser un docente en formación, por lo que es importante ofrecerle una formación integral que incluya diversas habilidades que le permitan, en un futuro, comunicar asertivamente los conocimientos contables. Tal como lo concluye García (2015): “Finalmente, la misma formación del docente le permite contextualizar los saberes y transmitirlos en pro de sus implicaciones en la sociedad y las organizaciones...”

De los trabajos y estudios realizados en cuanto a la didáctica como parte de la formación y campo de acción de los estudiantes como futuros profesionales, se concluye que, como denominador común, está la importancia que la didáctica tiene en lo correspondiente al diseño y proceso de implementación de los currículos; sin embargo, es vital que el concepto no quede solo en eso, tanto docentes como estudiantes deben ser reflexivos en cuanto al tema, con el fin de que su aplicación sea algo recurrente en las aulas de clase. No es un tema nuevo para muchos, pero a pesar de esto, no se reconoce la importancia de que más que el estudiante, la persona como tal, adquiera habilidades pedagógico-didácticas que sirvan de ayuda para su formación integral. La didáctica más que una herramienta, debe ser vista como proceso para que su ejecución esté más incentivada y enfocada al logro de resultados, en este caso, la formación de un estudiante íntegro con habilidades hacia la docencia contable y por qué no, habilidades para ser un mejor profesional, una mejor persona.

## **Metodología**

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó un diseño cualitativo, ya que se estudiará un hecho social que ocurre en el programa de Contaduría Pública de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia y de este hecho se hará una interpretación particular, por ello el enfoque utilizado es el hermenéutico pues el análisis y comprensión de los conceptos estudiados y el trabajo de campo realizado, son la base que sirve de guía para interpretar la necesidad de sugerir una estrategia para la formación pedagógico-didáctica de los estudiantes del Programa. La encuesta nos permite dar el sentido hacia la noción que tiene la comunidad objeto de estudio (estudiantes y egresados) acerca de los conceptos; además de evaluar cómo son los procesos y metodologías implementadas por los docentes en sus proyectos de aula. El instrumento utilizado se aplicó a 23 estudiantes y 6 egresados, y aunque inicialmente se buscaba tener la opinión de algunos docentes del programa de Contaduría, esto no fue posible debido a

la emergencia presentada por la COVID-19, sin embargo, se realizó una entrevista a una experta en educación, Doctora en Ciencias Pedagógicas para darle el sentido final a la propuesta.

En la Tabla 1 se muestran cuáles fueron las preguntas que se hicieron a estudiantes y egresados del programa de Contaduría Pública, con una posible respuesta que se determinó gracias a la revisión teórica que se tuvo al inicio de la investigación, estas posibles respuestas tienen una proyección de sentido que nos facilitará el análisis de las respuestas obtenidas de manera objetiva. En la Tabla 2, se muestran las preguntas de la entrevista que se le realizó a la profesora Elvia María González Agudelo, la cual nos brindará una opinión profesional con respecto al problema planteado y la posible solución propuesta por el grupo de investigación.

Tabla 1

*Listado de preguntas con su posible respuesta y proyección de sentido.*

Preguntas	Posible respuesta	Proyección de sentido
<b>¿Para usted qué es la pedagogía?</b>	Es la Ciencia de la educación, su objeto de estudio es la formación completa de la personalidad del estudiante.	Conocimiento que tienen los actores que hacen parte del contexto de la investigación sobre la pedagogía y su objeto de estudio.
<b>¿Para usted qué es la didáctica?</b>	La didáctica es la disciplina que estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje en ambientes académicos formales.	Conocimiento que tienen los actores que hacen parte del contexto de la investigación sobre la didáctica con el fin de identificar posibles vacíos o fortalezas en cuanto a este concepto.
<b>¿Para usted qué es el currículo?</b>	Es la selección de la cultura y los conocimientos necesarios para la formación académica en un	Comprensión que tienen los actores que hacen parte del contexto de la investigación sobre el currículo como componente de la praxis educativa.

	determinado nivel y su estructuración organizada.	
<b>¿Cuáles considera usted que son las principales metodologías que utilizan los profesores del programa de contaduría en las aulas de clase?</b>	<p>Metodologías tradicionales como la clase magistral, los talleres y exposiciones.</p> <p>Metodologías activas como proyectos, planteamiento y solución de problemas, preguntas, juegos, casos.</p>	Tipos de metodologías empleadas por los profesores en el aula, las cuales pueden ser tradicionales (enfocadas en la enseñanza y en el profesor) o activas (enfocadas en el estudiante y en el aprendizaje)
<b>¿Considera usted que las metodologías empleadas por los profesores en el aula de clase cumplen el objetivo de que el estudiante aprenda, se cuestione, desarrolle pensamiento crítico y finalmente se forme?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si cumplen con el objetivo</li> <li>• Parcialmente, ya que no cumplen alguna característica.</li> <li>• Definitivamente no se cumple el objetivo planteado.</li> </ul>	Valoración que hacen los actores que hacen parte del contexto de la investigación sobre las metodologías empleadas por los profesores como componente de la praxis educativa y su papel en la formación del estudiante.
<b>¿Cree necesario que los profesores del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia tengan algún tipo de formación relacionada con pedagogía y didáctica?</b>	<p>Si. Es necesario que el docente cuente con algún tipo de formación relacionado con su quehacer diario.</p> <p>No. Los profesores tienen mucha experiencia profesional y no necesitan esta formación.</p>	Importancia y relación que encuentran los actores que hacen parte del contexto de la investigación entre la práctica docente y los estudios que hayan realizado en el área educativa.

<p><b>¿Cree necesario que los estudiantes del programa de contaduría de la Universidad de Antioquia tengan algún tipo de formación relacionada con pedagogía y didáctica para su futuro ejercicio profesional?</b></p>	<p>Si porque en su ejercicio profesional pueden desempeñarse en áreas relacionadas con la formación y comunicación del conocimiento contable.</p> <p>No porque en su ejercicio profesional no van a necesitar de esta formación.</p>	<p>Relación que encuentran los actores que hacen parte del contexto de la investigación entre la formación y el ejercicio profesional en áreas relacionadas con la educación contable.</p>
<p><b>¿Considera usted que es importante que en el programa de Contaduría se replanteen los procesos de enseñanza y aprendizaje?</b></p>	<p>Si. Los docentes de la Universidad de Antioquia son profesionales con mucha experiencia en el mercado, sin embargo, no cuentan con un lenguaje adecuado y unas estrategias para comunicar los conocimientos y no promueven el interés del estudiante.</p> <p>No. Los procesos de enseñanza y aprendizaje se realizan de manera adecuada y no requieren modificaciones.</p>	<p>Reconocimiento que hacen los actores que hacen parte del contexto de la investigación de la necesidad de revisar y evaluar constantemente los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>
<p><b>¿Ha cursado algún posgrado, diplomado, curso y/o similares que estén relacionados con pedagogía o didáctica universitaria?</b></p>	<p>Si</p> <p>No</p>	<p>Nivel de estudio en áreas relacionadas con la pedagogía y didáctica de los actores que hacen parte del contexto de la investigación.</p>

<p><b>¿Si el programa de Contaduría ofreciera cursos sobre pedagogía, didáctica y currículo, estaría interesado en realizarlos?</b></p>	<p>Si No</p>	<p>Importancia que le dan a la formación en asuntos relacionados con pedagogía y didáctica los actores que hacen parte del contexto de la investigación.</p>
<p><b>¿Qué temas considera usted que deberían ser abordados en dicho curso?</b></p>		

*Fuente de información: Elaboración propia*

Tabla 2

*Preguntas entrevista experto en educación*

<p><b>Preguntas</b></p>
<p>1. ¿Cuál es su concepción, desde su formación, con respecto a los conceptos de pedagogía y didáctica?</p>
<p>2. ¿Cómo definiría usted el concepto de currículo y cuál sería la transversalización que este posee con relación a los dos conceptos anteriores (pedagogía y didáctica)?</p>
<p>3. ¿Podríamos considerar que el objeto de conocimiento generado en el ámbito contable, si se desea encaminar a la formación hacia la docencia, tiene la necesidad de unirse con un objeto de enseñar y objeto de enseñanza?</p>
<p>4. En pregrados como el de contaduría pública, actualmente no se identifican claramente dentro del currículo proyectos de aula, materias electivas, cursos y/o similares que estén relacionados con la formación de los futuros profesionales para la docencia. Con base en su experiencia, ¿considera que los egresados o estudiantes del programa de Contaduría Pública, teniendo claridad teórica en su área de conocimiento deberían tener una formación en pedagogía y didáctica?</p>
<p>5. De acuerdo con la respuesta anterior, ¿podríamos pensar en un egresado que direcciona sus saberes específicos, hacia la docencia en cualquier contexto educativo (universidades,</p>

colegios, educación informal, entre otros)? O ¿considera usted que un Contador Público debe formarse únicamente para desempeñar funciones relacionadas con el área de conocimiento?

6. Desde su perspectiva, ¿considera que es viable que, en el currículo de nuestro Programa, se puedan incluir proyectos de aula flexibles (varios), materias electivas, cursos u otros, para aquellos que tengan afinidad con la enseñanza del área de conocimiento?

7. En su recorrido profesional, en la formación de docentes, desde las ciencias de la educación, ¿Cuáles son los mayores avances evidenciados por usted, en cuanto al desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje?

8. Desde su experiencia profesional en el campo de la educación, ¿es posible ser docente siendo profesional en un área de conocimiento, la cual no incluya pedagogía y didáctica? Por ejemplo, Contaduría, Economía, Medicina, entre otras.

9. ¿Cuáles considera usted que deberían ser los conocimientos o contenidos básicos que deberían hacer parte de este proyecto de aula en el programa de contaduría?

*Fuente de información: Elaboración propia*

Después de aplicar los instrumentos se hace el análisis, comparación y comprensión de cada una de las respuestas dadas a las preguntas realizadas, tomando como base la proyección de sentido y la fase teórica inicial; finalmente se hace una interpretación de las respuestas dadas a cada pregunta. La interpretación del trabajo de campo lleva la investigación a tratar de responder las siguientes preguntas: ¿En qué punto se encuentra la problemática actual?, ¿es pertinente plantearse unas estrategias diferentes a las que se han venido llevando en el programa de contaduría?, ¿es pertinente una formación específica en pedagogía, didáctica y currículo para los estudiantes de contaduría pública?

Para reforzar la pertinencia de las preguntas y posibles estrategias que se puedan implementar, se presenta una conclusión global de la entrevista realizada a la profesora Elvia María González.

## Interpretación de los resultados del trabajo de campo con estudiantes y egresados

Frente al concepto de pedagogía, los estudiantes y egresados no tienen claro su significado y sus definiciones se acercan más al concepto de didáctica. Solo 3 estudiantes y 3 egresados la ubican como ciencia, pero la limitan a la enseñanza; la mayoría de los estudiantes y egresados asocian la pedagogía a la metodología, forma o proceso mediante el cual el profesor comunica, transmite, enseña, explica un conocimiento. También la asocian a metodologías y herramientas para enseñar, como se ve en la siguiente tabla:

Tabla 3

*Principales significados asignados por estudiantes y egresados al concepto de pedagogía.*

<b>Principales significados asignados por los estudiantes</b>	<b>Principales significados asignados por los egresados</b>
Proceso que estudia las metodologías de enseñanza y la aplicación de las mismas, saber comunicar o transmitir conocimiento de una manera más asertiva, Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza, estrategias utilizadas para transmitir conocimiento y facilitar el aprendizaje, herramientas que se utilizan y la capacidad creativa que se tiene para utilizar dichas herramientas; capacidad de diálogo y comunicación asertiva, con la finalidad de dar a conocer o a entender algo, ciencia que estudia la enseñanza, ciencia que se encarga de estudiar las metodologías, técnicas y prácticas de enseñanza, forma como las personas transmiten el conocimiento a otras, interacción entre alumno y profesor, herramientas que permite el aprendizaje y la enseñanza de algún tema, habilidad que debe tener el docente para transmitir conocimiento a sus estudiantes, se especializa en la enseñanza y los métodos que se utilizan, El arte de enseñar, habilidades y técnicas que permiten a los académicos e instructores desarrollar metodologías para alcanzar mejor comunicación, transmisión y entrega de conocimientos de forma clara, precisa y de fácil asimilación	Es saber enseñar, técnicas utilizadas para la enseñanza, la ciencia o línea de aprendizaje mediante la cual se aplican técnicas de enseñanza y aprendizaje, ciencia que se encarga del estudio de la metodologías y técnicas que se aplican a la enseñanza, ciencia que estudia las metodologías para la enseñanza, es el arte de enseñar, o transmitir a otro un conocimiento.

*Fuente de información: Elaboración propia*

Los significados asignados nos permiten proyectar el sentido de que no se conoce qué es la pedagogía y su importancia como ciencia que estudia la formación del ser humano como proceso social y que se encarga de definir los lineamientos y filosofía que rige los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Frente al concepto de didáctica, según la variedad de respuestas obtenidas, es posible interpretar que la didáctica es percibida por la comunidad encuestada como una técnica, herramienta o método, que le facilita al docente sus interacciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, acercándose más a las didácticas específicas y especiales, en cuanto aproximación de contenidos, edades o ciclos propedéuticos. Tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 4

*Principales significados asignados por estudiantes y egresados al concepto de didáctica.*

<b>Principales significados asignados por los estudiantes</b>	<b>Principales significados asignados por los egresados</b>
<p>Recursos o técnicas inusuales para la construcción y desarrollo de la enseñanza, Es una forma diferente para dar a conocer algo, maneras de aplicar la enseñanza, actividades empleadas por un tutor, profesor o instructor durante la actividad de enseñanza, Una manera de enseñar, que resulte entretenida, creativa, representativa y eficaz, nuevos métodos de enseñanza, parte de la pedagogía que se encarga de estudiar las formas y técnicas de enseñanza, herramientas que se implementan para diversificar la forma de enseñar, metodología y técnicas que permitan el aprendizaje dinámico, hacer la enseñanza divertida y provechosa, forma interactiva para desarrollar los temas de aprendizaje, métodos utilizados para enseñar, métodos para que en la educación las clases sean más activas.</p>	<p>La técnica de enseñar, métodos que se utilizan para enseñar, metodología aplicada para llevar a cabo el proceso de enseñanza, herramientas de enseñanza, técnicas y métodos de enseñanza, forma como actúa un ser humano para facilitar el aprendizaje.</p>

*Fuente de información: Elaboración propia*

Los significados asignados permiten proyectar el sentido de que estudiantes y egresados tienen poco conocimiento en cuanto al concepto de didáctica como disciplina,

que estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de manera general como desde las especificidades de cada disciplina y área de conocimiento y de los sujetos que aprenden y que se la reduce a lo meramente instrumental relacionado con la forma como se enseña.

Frente al concepto de currículo, las respuestas están orientadas a relacionar el currículo con un conjunto de conocimientos, temas o contenidos necesarios para un curso. También se asocia al plan de estudios o a lo que denominan malla curricular, es decir, el conjunto de cursos o asignaturas que componen un programa académico. De igual manera, el currículo es asociado con metodologías de enseñanza, confundiendo con el campo de la didáctica, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5

*Principales significados asignados por estudiantes y egresados al concepto de currículo.*

<b>Principales significados asignados por los estudiantes</b>	<b>Principales significados asignados por los egresados</b>
<p>Plan general a seguir para el desarrollo y cumplimiento de una meta específica, conjunto de conocimientos que un alumno debe adquirir para conseguir un determinado título académico, plan de estudios de un programa académico, es el contenido académico de un pregrado universitario, es un plan de estudio, es un conjunto de conocimientos ordenados de una manera específica, es el plan a seguir para la transmisión de conocimientos, estructura en la que enseñará un área en específica, proceso organizado para el aprendizaje, el contenido de un determinado proyecto académico el cual se enseña, Las materias que se debe cursar, la temática el curso, la metodología que se desarrolló para entregar cierto tipo de conocimiento, los temas propuestos y objetivos que el educador debe desarrollar en el transcurso del curso, pasos que se deben seguir y aprobar para llegar a un fin.</p>	<p>Un modelo de enseñanza, son los conocimientos que se adquieren para formarse en un tema específico, un plan de formación en el cual se incluyen las asignaturas necesarias para un fin académico, al plan de estudio o proyecto educativo (materias) que incluye una profesión, es una presentación de algo.</p>

*Fuente de información: Elaboración propia*

Las respuestas de estudiantes y egresados permiten proyectar el sentido de la poca comprensión sobre el papel del currículo como proceso de selección de la cultura que se hace pertinente para la formación de profesionales y no solo como un conjunto de contenidos o una malla o plan de materias, poco se comprende como mediador entre las intenciones pedagógicas y las concreciones didácticas, como estructura organizada en un contexto de procesos formativos pertinentes, flexibles y contextualizados.

En lo relacionado con las metodologías o estrategias utilizadas por los profesores en el aula de clase, se evidencia en los significados asignados, una orientación hacia el modelo pedagógico tradicional, donde se refleja el trabajo mediante la relación estímulo respuesta, siendo el docente quien dirige constantemente el proceso de aprendizaje del alumno y este asume el rol pasivo. Los métodos utilizados parecen ser transmisionistas, con apoyo de medios como proyectores de video y diapositivas. Dentro de la misma magistralidad preponderante en las aulas del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia es posible evidenciar una clara organización de contenidos, los cuales logran ser enciclopédicos y pretenden abarcar la mayor cantidad posible de conocimientos propios de las áreas. Finalmente, se identifica el uso de metodologías emergentes como la solución de problemas, el aprendizaje colaborativo y la investigación en el aula.

Tabla 6

*Principales significados asignados por estudiantes y egresados a las metodologías utilizadas por los profesores en el aula de clase.*

<b>Principales significados asignados por los estudiantes</b>	<b>Principales significados asignados por los egresados</b>
Exposiciones, talleres, parciales, juegos, proyectos aplicativos, diapositivas, trabajos en grupo, clase magistral, ejercicios prácticos, exposiciones, proyectos de investigación, solución de problemas, diapositivas, muchas diapositivas, profesor como protagonista del conocimiento y explicando el tema y enviando talleres para aterrizar las ideas, tradicional, mando directo, lecturas, foros, debates, trabajos escritos y los encuentros académicos en el aula de clase.	Clase magistral, autoaprendizajes, debates, trabajos, investigaciones y exposiciones, exámenes, ensayos e investigación, exposiciones, redacciones de artículos académicos, trabajos en equipo.

*Fuente de información: Elaboración propia*

Las metodologías o estrategias son un componente de la didáctica, que busca la formación integral del estudiante, por ello se les preguntó a estudiantes y egresados si consideraban que las metodologías utilizadas por los profesores en las aulas cumplen con el objetivo de formar integralmente a los estudiantes. Los resultados se presentan en la siguiente gráfica:



*Fuente de información: Elaboración propia*

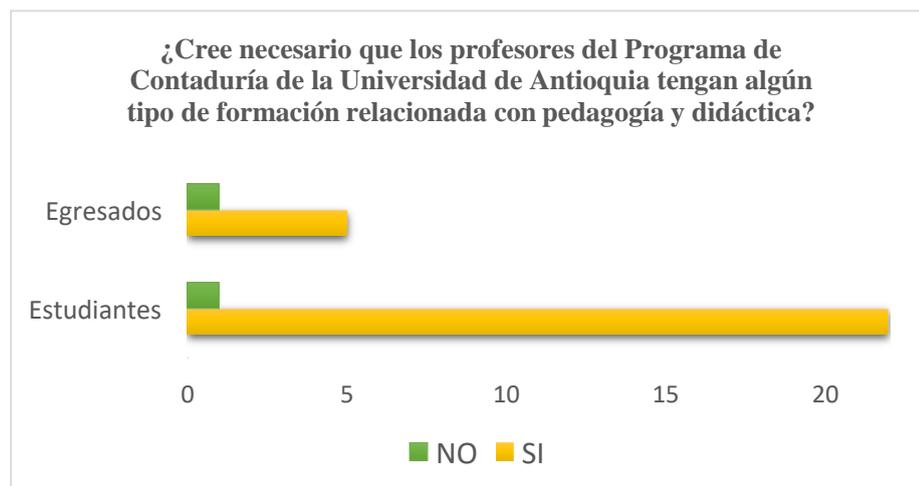
*Gráfico 1.* Respuestas a la pregunta: ¿Las metodologías empleadas por los profesores en el aula de clase cumplen el objetivo de que el estudiante aprenda, se cuestione, desarrolle pensamiento crítico y finalmente se forme?

Encontramos que 60,87% de los estudiantes y el 16,67% de los egresados, consideran que las metodologías empleadas por los profesores en el aula de clase no cumplen el objetivo propuesto. Las principales razones manifestadas son la relación mínima con la práctica laboral y poca motivación a la participación y apropiación del aprendizaje en el estudiante. Por otro lado el 39,13% de los estudiantes y el 82,33% de los egresados consideran que estas metodologías si son adecuadas porque se adquieren los conocimientos necesarios para el ejercicio profesional, se desarrollan el pensamiento crítico y se analizan problemas sociales, aunque reconocen que no en todas las clases se aplican metodologías adecuadas.

Las respuestas asignadas nos permiten proyectar el sentido de que las metodologías empleadas por los profesores en las aulas deben trascender la transmisión de contenidos y dar más protagonismo al estudiante en su formación. También permiten interpretar que en nuestro Programa urge que los docentes tengan cualificación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo este un profesional que ejerce en un área diferente a la educación, pero que guarda total consonancia con su labor, pues es evidente

la crítica con referencia a las metodologías utilizadas para impartir sus procesos de enseñanza. Se requiere un docente crítico, reflexivo; que vaya más allá de lo técnico. Un docente con conocimientos profesionales entrelazados con la pedagogía y didáctica permite un mejoramiento curricular dentro del Programa, pues la educación contable, debe ir más allá de las teorías enciclopédicas, orientada hacia la reflexión sobre el deber ser en la formación del contador, en las cuales se muestra la necesidad de docentes que orienten la educación, de acuerdo con los cambios propios de nuestra sociedad, lo cual es posible en la medida que los docentes posean una formación integral.

Frente a la pregunta relacionada con la importancia de que los profesores tengan formación relacionada con pedagogía y didáctica. Según Teutli (2010) ser docente se denomina como un profesional de la educación, en toda la extensión de la palabra, es ser un trabajador intelectual y un servidor social cuya misión debe conducir a posicionarse comprometidamente con una educación para la vida y la dignidad humana, con la buena enseñanza y con aprendizajes significativos, es decir, con la posibilidad de ser partícipe en la construcción de un mundo mejor por vía de la educación. Para el Ministerio de Educación de Colombia (2005), el docente es un “facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos” (pág.1). Las respuestas a esta pregunta se consolidan en la siguiente gráfica:

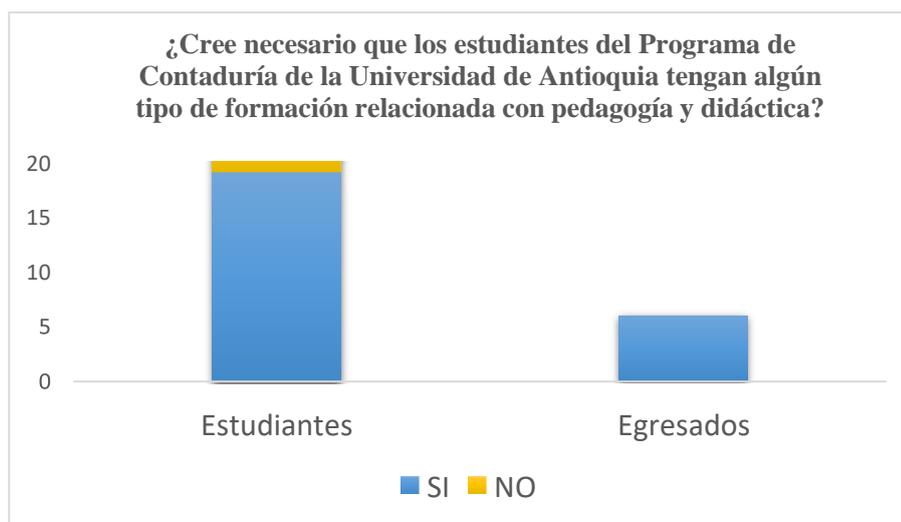


*Fuente de información: Elaboración propia*

**Gráfico 2.** Respuestas a la pregunta: ¿Cree necesario que los profesores del Programa de Contaduría de la Universidad de Antioquia tengan algún tipo de formación relacionada con pedagogía y didáctica?

El 95,65% de los estudiantes y el 83,33% de los egresados encuestados, consideran que es importante que los profesores del programa de Contaduría Pública se formen en pedagogía y didáctica. Se manifiesta principalmente, una falencia en la forma como comunican los conocimientos pues en muchas ocasiones no logran despertar el interés del estudiante; por otro lado, consideran que el método usado en la evaluación está desenfocado, pues las metodologías aplicadas se basan en un resultado cuantitativo, sin tener en cuenta el aprendizaje del estudiante. En las respuestas es importante destacar el error conceptual que tienen los estudiantes, ya que interpretan que la pedagogía y la didáctica solo se relacionan con la enseñanza y dejan a un lado el aprendizaje como ente activo en dicho proceso.

Frente a la necesidad de que los estudiantes tengan formación en pedagogía y didáctica, bajo la premisa de que en su vida profesional tienen que desarrollar procesos de comunicación de conocimientos relacionados con el área contable, se encontraron las siguientes respuestas:



*Fuente de información: Elaboración propia*

**Gráfico 3.** Respuestas a la pregunta: ¿Cree necesario que los estudiantes del Programa de Contaduría de la Universidad de Antioquia tengan algún tipo de formación relacionada con pedagogía y didáctica?

El 82,6% de los estudiantes y el 100% de los egresados encuestados consideran necesario que se ofrezca este tipo de formación para los estudiantes pues en su ejercicio profesional se requiere realizar procesos de comunicación de información y conocimiento ya sea en las empresas o como docentes, para un pequeño grupo de estudiantes esto solo

debe ser una electiva para aquellos que quieran desempeñarse como profesores. Lo anterior nos permite proyectar el sentido relacionado con que los estudiantes reconocen que el contador público en su ejercicio profesional requiere desarrollar procesos de comunicación del conocimiento contable y debe prepararse para ello, razón por la cual es pertinente la formación en pedagogía y didáctica para los estudiantes.

Frente a la pregunta relacionada con que el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia replantee sus procesos de enseñanza y aprendizaje, bajo la premisa que éste es un proceso que cambia de acuerdo con las necesidades sociales y que por ello constantemente debe evaluarse, las respuestas de estudiantes y egresados fueron las siguientes:



*Fuente de información: Elaboración propia*

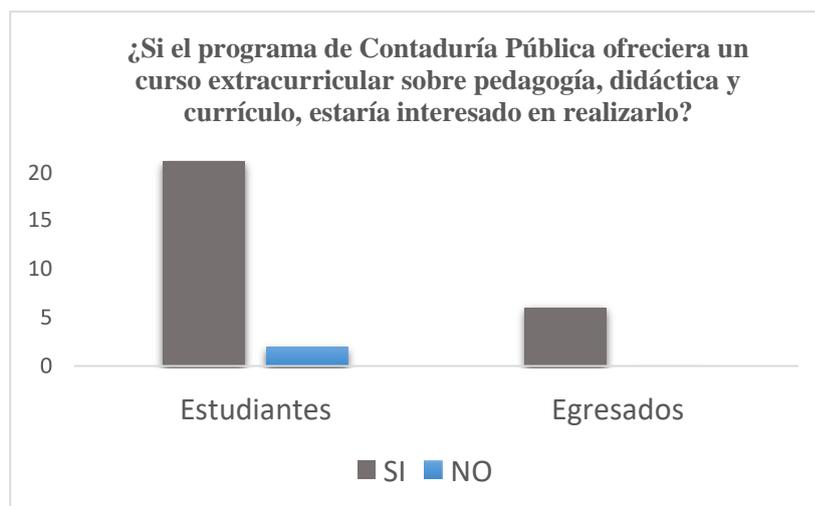
*Gráfico 4.* Respuestas a la pregunta: ¿Considera usted que es importante que en el programa de Contaduría Pública se replanteen los procesos de enseñanza y aprendizaje?

El 95,6% de los estudiantes y el 100% de los egresados consideran que se deben replantear los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados en el programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia pues piensan que se quedaron anclados en formas tradicionales de enseñar donde la clase magistral es la gran protagonista y en la evaluación se mide a todos los estudiantes de la misma forma, además en muchos proyectos de aula no se logra despertar el interés del estudiante y los procesos de comunicación de los conocimientos no es clara, no se conecta lo que pasa en el aula con la realidad del contexto y hace falta utilizar más la tecnología. Lo anterior proyecta el sentido relacionado con la necesidad de que los procesos de enseñanza y aprendizaje se estén revisando constantemente y para ello se requiere una formación en pedagogía y didáctica que le permita a profesores y estudiantes mejorar los procesos de comunicación

y evaluación de los conocimientos involucrados y para que los profesores realicen permanentemente procesos de autoevaluación que les permita mejorar su labor docente.

Ante la pregunta de si estudiantes y egresados habían realizado algún curso, diplomado o formación específica en pedagogía o didáctica, sólo un estudiante había realizado un curso virtual relacionado con temas del área educativa, el resto de estudiantes y egresados no habían tomado ningún tipo de curso y/o similares que estén relacionados con pedagogía o didáctica universitaria, tal vez porque no se les ha ofrecido una formación en estas áreas o porque no se tiene una cultura, deseo o un interés en que los profesionales del área contable se formen en las áreas de pedagogía o didáctica.

Sin embargo, cuando se le pregunta a estudiantes y egresados del Programa si estarían interesados en realizar un curso relacionado con temáticas de pedagogía, didáctica y currículo, las respuestas evidencian el interés que tienen en este tipo de formación, tal como lo muestra la siguiente gráfica:



*Fuente de información: Elaboración propia*

**Gráfico 5.** Respuestas a la pregunta: ¿Si el programa de Contaduría Pública ofreciera un curso extracurricular sobre pedagogía, didáctica y currículo, estaría interesado en realizarlo?

El 91.3% de los estudiantes y el 100% de los egresados encuestados estarían interesados en participar en un proyecto de aula, curso o diplomado que desarrolle temáticas relacionadas con pedagogía, didáctica y currículo. Las respuestas nos permiten proyectar el sentido relacionado con la necesidad de tener dentro del currículo, áreas de conocimiento propias de la pedagogía y la didáctica; que provean una formación con

características de convergencia y coexistencia con el proceso formativo propio de la disciplina contable, fortaleciendo las debilidades que tengan los estudiantes en la comunicación de conocimientos, metodologías de enseñanza y aprendizaje, de evaluación y en general todo aquello que conduzca a la formación integral.

Frente a los contenidos que podría tener este proyecto de aula, en general los estudiantes y egresados consideran que sería adecuado enfocar el microcurrículo del curso en mención, en prácticas de comunicación, como lo es comunicación asertiva, oratoria, expresión corporal, entre otros; también consideran que debe enfocarse en la enseñanza, el aprendizaje y la didáctica. Estos conceptos son mencionados de manera independiente por los encuestados y solo un encuestado habla de la pedagogía. Se analiza que aunque existen vacíos en la conceptualización, interpretan la necesidad de incorporar en la formación del profesional contable estos conocimientos.

En síntesis, se evidencia que tanto estudiantes como egresados presentan poca claridad sobre los conceptos de pedagogía, didáctica y currículo, aunque identifican la relación que existe entre ellos, pero sin un orden y precisión que permitan establecer una diferenciación entre ellos. A pesar de que existen estos vacíos, las personas encuestadas son conscientes sobre la necesidad de incorporar en la formación del profesional contable aspectos relacionados a estos temas.

De acuerdo con la información obtenida, se identifica que muchos docentes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia utilizan metodologías transmisionistas donde se aplica principalmente la clase magistral. La mayoría de los encuestados consideran que estas metodologías no logran conectar al estudiante en función del aprendizaje y la posterior aplicación de conocimientos en otros escenarios, como lo es por ejemplo el ejercicio de la profesión contable. Con base en lo anterior, es posible analizar la necesidad presentada en cuanto a un docente crítico y reflexivo, que posea una formación integral y que esté más allá del tecnicismo, apoyándose en conocimientos entrelazados con la pedagogía y la didáctica en pro del mejoramiento curricular del programa de Contaduría Pública.

Las respuestas obtenidas, permiten identificar la necesidad de poseer dentro del currículo existente, materias electivas o cursos que potencien la formación de contadores públicos hacia la posibilidad de desempeñarse como docente e investigador del mismo campo, pues de las respuestas dadas se destaca que no han tenido formación en estas

áreas, lo que explica la poca claridad sobre los conceptos de pedagogía, didáctica y currículo.

### **Entrevista a experto en educación**

Para corroborar los resultados obtenidos en la parte teórica y en el trabajo de campo con estudiantes y egresados, se llevó a cabo una entrevista con la profesora Elvia María González Agudelo, de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en la cual se le planteó la propuesta del grupo. Se destaca su postura con respecto a la forma en la que se están desarrollando los procesos educativos en las instituciones, pues considera que la calidad de la educación universitaria depende en gran medida del tipo de formación que tengan los maestros.

Hoy en día, la educación debe estar orientada a desarrollar las capacidades de los estudiantes frente a la resolución de problemas. De acuerdo con lo abordado en la entrevista, se puede interpretar que pocos estudiantes y profesores comprenden lo que es la pedagogía, la didáctica y su relación con el currículo; dejando así muchos vacíos en las aulas de clase.

Para la experta, un currículo basado en la solución de problemas y una didáctica basada en proyectos, permiten desarrollar aquellas habilidades requeridas en la formación de profesionales íntegros. De acuerdo con lo planteado por la profesora González, un sistema adecuado de educación debería partir del descubrimiento y desarrollo de habilidades desde temprana edad, esto permitiría que cada individuo se desarrollara de mejor manera. La contaduría al ser una profesión requiere que cada profesional sea capaz de comunicar sus conocimientos adecuadamente, por lo que surge la necesidad de tener una línea dentro del currículo que permita a cada estudiante, y en especial a aquellos apasionados por la docencia, adquirir conocimientos pedagógicos y didácticos durante el pregrado.

Consideramos que la entrevista realizada a la profesora González justifica el tema central de nuestro proyecto: los estudiantes de contaduría pública requieren de un proyecto de aula o curso que esté enfocado en la educación contable, el cual permita desarrollar habilidades didácticas adecuadas para la enseñanza contable y que además facilite la comunicación en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje.

## Conclusiones y recomendaciones

Conceptos tales como Pedagogía, didáctica y currículo son esenciales pues además de ser parte fundamental en la educación formal, aportan a los procesos de formación integral de cada sujeto. Evidenciamos que la organización curricular requiere una teoría pedagógica clara que oriente el tipo de ser humano que se desea formar en la universidad y un diseño didáctico que permita concretar las intenciones pedagógicas dentro del currículo. Sin duda alguna esta triada permite perfeccionar la integración entre la teoría y la práctica, con el fin de lograr un currículo integrador y coherente desde las particularidades de la formación de un profesional contable.

Ahora bien, en el momento de aplicar los instrumentos y realizar un análisis exhaustivo de las respuestas obtenidas, fue posible evidenciar que los egresados y estudiantes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia que se entrevistaron, no poseen claridad conceptual sobre lo que es *pedagogía, didáctica y currículo*, siendo esto entendible ya que no es la fortaleza del Programa.

Aun así, sin contar con una estructura conceptual clara, se evidenció el interés porque se incluya dentro de nuestro Programa, proyectos de aula, cursos y/o similares, que les permitan adquirir los conocimientos, habilidades y capacidades necesarias para mejorar los procesos de comunicación del conocimiento contable y para desempeñar actividades relacionadas con la educación contable.

Siendo la pedagogía una relación de los sujetos con la otredad, es posible pensarnos en proyectos de aula que abran las puertas a reflexionar sobre la misma formación que es impartida y desde allí proponer cambios estratégicos que como contadores y futuros contadores poseen suma importancia, esto con el fin de posibilitar la construcción de sujetos que intervienen desde su área de conocimiento hacia la garantía de preservar la cultura, los valores y conocimientos contables que se desprenden de nuestro plan de estudios y así aportar a la consolidación de una didáctica especial para la enseñanza y el aprendizaje de la contabilidad.

Dentro de los interrogantes realizados para el desarrollo de esta investigación, el grupo de trabajo inicialmente tuvo un enfoque que constó en analizar el plan de formación actual del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia, siendo este el punto de partida de la viabilidad con la que contó nuestra investigación. Este currículo se inserta en fronteras límites tales como son las ciencias de la educación:

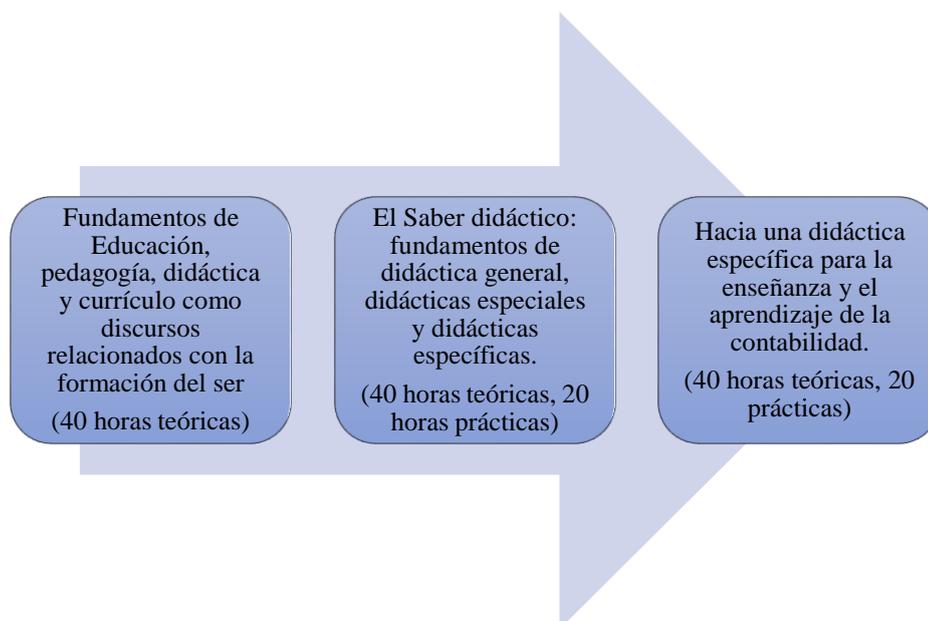
la pedagogía y la didáctica, ellas son la base para poder cumplir con los requisitos de un programa, contando este con fortalezas en áreas como son: Financiera, administrativa, costos, auditoría, entre otras; pero con debilidades para aquellos profesionales contables que quieren desempeñarse en áreas de la educación.

La contaduría al ser una profesión requiere que cada profesional sea capaz de comunicar sus conocimientos adecuadamente. En el proceso enseñanza y aprendizaje es preciso resaltar los mecanismos, métodos o procesos que llevará a cabo el emisor, en este caso los docentes, con el fin de dar a conocer de manera particular los temas a tratar durante este proceso, para así despertar el interés y motivación de los receptores, en este caso los estudiantes. Es relevante que se promueva en los alumnos una formación integral que incluya diversas habilidades que les permitan, en un futuro, comunicar asertivamente los conocimientos contables, por lo que encontramos acá un círculo, el cual debe retroalimentarse con el fin de mejorar el devenir de la contaduría pública, como proceso interdisciplinario que garantice una formación completa.

Se evidencia la necesidad de construir un plan de estudios, pertinente, flexible y contextualizado, es decir, entenderlo como una actividad subjetiva en tanto que es desarrollada por sujetos como un acto creador de los formadores, en el cual interviene una posición ideológica; este plan presenta un nivel de importancia relevante en la formación en cuanto a información y cultura en general, marcado por vivencias, intereses y experiencias de los diferentes actores.

En este orden de ideas, como grupo investigador consideramos necesario la construcción de un currículo contextualizado en el mundo plural donde la organización educativa ejerce gran influencia para afrontar los diversos problemas contables que puedan llegarse a presentar a futuro. Un profesional contable con formación específica en educación es un agente activo en el proceso de aprendizaje, que sin duda alguna nota la urgencia por investigar en el mismo campo y no quedarse en la retórica constante de la teoría existente.

Por ello proponemos, de acuerdo con la flexibilidad que tenga el plan de formación, que existan proyectos de aula obligatorios o electivos y si ninguna de las alternativas anteriores es viable entonces proyectos extracurriculares donde puedan abordarse los siguientes conocimientos:



*Fuente de información: Elaboración propia*

En el primer módulo se abordarían los conceptos teóricos que sirven de base para una formación adecuada en educación, entre ellos estaría: qué es la educación, función social de la educación, diferencia entre la educación y la formación, conceptualización sobre la pedagogía, estudio de las principales corrientes pedagógicas y principios pedagógicos, relación de la pedagogía y la didáctica, la didáctica como comunicación del conocimiento, concepto de currículo, principios curriculares, modelos curriculares y metodología para la construcción de microcurrículos.

En el segundo módulo, se abordaría en profundidad el concepto de didáctica como base fundamental de concreción de las aspiraciones pedagógicas y soporte de las estructuras curriculares. Inicialmente, se abordaría el concepto de didáctica general con sus leyes, principios y componentes; luego, se estudiarían las especializaciones de la didáctica (especiales y específicas) y sus características, analizando en profundidad la didáctica universitaria como didáctica especial y a la universidad como institución social.

En el tercer módulo, se abordarían las relaciones entre la contabilidad y la didáctica para profundizar en la configuración de una didáctica especial para la enseñanza y el aprendizaje de la contabilidad. Los cursos de formación en pedagogía y didáctica deben acumular como mínimo unas 120 horas teóricas y 40 prácticas para que se les puedan certificar a los estudiantes como un diplomado que les sirva en el futuro para certificar formación pedagógica. En la parte práctica se haría énfasis en que los

participantes diseñen estrategias didácticas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en contabilidad.

En esta propuesta se integran conceptos como calidad, pertinencia, flexibilidad y creatividad, propios de la transversalización que debe haber entre la educación y nuestra formación contable, producto de corrientes sociales que en el trasegar de la historia permearon las nociones de educación a todo nivel, las cuales requieren de un profesional contable orientado a visualizarse como un sujeto social, en correspondencia con el tipo de sociedad en la que se desenvuelve y a la necesidad misma de nuevos conocimientos, nuevas formas de lograr desarrollos en nuestro campo.

## Referencias

- Álvarez de Zayas, C. M., & González Agudelo, E. M. (2003). *Lecciones de Didáctica General*. Bogotá D.C.: Magisterio.
- Álvarez Osorio, M. C., Duque Roldán, M. I., & González Agudelo, E. M. (2007). Un modelo de evaluación curricular alternativo y pertinente con el diseño curricular basado en la solución de problemas para la formación de profesionales: Caso programa de Contaduría Pública de la Universidad de Antioquia. *Contaduría Universidad de Antioquia* (51), 105-130.
- Basabe, L., Cols, E., Feeney, S., & W. de Camillone, A. R. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: PAIDOS.
- Cardona Arteaga, J., & Zapata Monsalve, M. Á. (2005). *Educación contable. Antecedentes, actualidad y prospectiva*. Medellín.
- De Camilloni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., & Barco, S. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Eskola, A. (2011). Good learning in accounting. Phenomenographic study on experiences of Finnish higher education students. *Jyväskylä studies in business and economics*, 192.
- Gaona Gómez, L. D. (2016). Estrategias y métodos didácticos en contabilidad. Estudio de caso Universidad Militar Nueva Granada (Tesis de posgrado). *Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá D.C.*
- González Agudelo, E. M. (2017). La educación, la pedagogía, el currículo y la didáctica, cuatro discursos en torno a la formación. *Revista Debates*, 26-29.
- Rojas Rojas, W., & Ospina Zapata, C. M. (2011). Consideraciones sobre el sentido de un proyecto educativo en Contaduría Pública. *Cuadernos de Administración Universidad del Valle*.
- Rojas Rojas, W. (2015). Lectoescritura y pensamiento crítico: desafío de la educación contable. *Cuadernos de Contabilidad*, 307-328.
- Seltzer, J. C. (2002). La aplicación de una didáctica creativa en la enseñanza de contabilidad. *Fuentes*, 1-20.

- Velilla, H. E. (2018). Sobre el caracter de generalidad de la Allgemeine Didactic (Didáctica general). *Kenosis*, 124.
- Visser, S., McChlery, S., & Vreken, N. (2006). Teaching styles versus learning styles in the accounting sciences in the United Kingdom and South Africa: a comparative analysis. *Meditari Accountancy Research*, 16.
- Zabala Beraza, M. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual. *Perspectiva, Florianópolis*.