



# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Facultad de Educación

**TERRITORIO URBANO-RURAL: REPRESENTACIONES Y ESTRATEGIA DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**PRESBITERO CARLOS ALBERTO CALDERÓN**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

**PRESENTADO POR:**

**CARLOS ENRIQUE ESTRADA MONTES**

**ERIKA ALEXANDRA RENGIFO SUCERQUIA**

**ASESORAS:**

**MARLYN ROSA RIVERA CADAVID**

**LUANDA REJANE SOARES SITO**

1 8 0 3

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**2018**



**AGRADECIMIENTOS**

*A mis padres por apoyarme desde el inicio con mi formación profesional.*

*A Luanda Soares Sito y Marlyn Rosa Rivera quienes acompañaron la construcción de este trabajo de grado con sus espacios de asesorías y de seminarios llenos de aprendizajes.*

*A la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón y el maestro Jhony Zapata quien fue mi maestro cooperador y a los estudiantes de los grados participes de este proyecto.*

*Al programa Guía Cultural que me permitió cualificarme y conocer personas maravillosas.*

*A todos los maestros y compañeros con quien tuve la oportunidad de ver cursos.*

*Gracias por tantos aprendizajes.*

*- Carlos Enrique Estrada Montes*

*A mi abuela y mis tías quienes todos estos años me han acompañado, apoyado y brindado su amor incondicional al igual que el resto de mi familia.*

*A mis amigos quienes me han motivado a no rendirme en el proceso*

*A las Asesoras Luanda y Rosa por el acompañamiento y el tiempo que nos dedicaron*

*A la profesora Beatriz Henao a quien admiro profundamente*

*Y sobre todo gracias a todas y cada una de las personas que hicieron posible la realización de este trabajo, en especial a mi compañero Carlos Enrique, mil gracias por el aguante.*

*1 8 0 3 - Erika Alexandra Rengifo Sucerquia.*

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como finalidad reconocer las representaciones de lo urbano y lo rural que tienen los jóvenes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón, ubicada en la vereda El Llano, del corregimiento de San Cristóbal, en Medellín. A partir de este reconocimiento, se construyó una estrategia de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva decolonial, que posibilitara a los jóvenes tener posturas críticas frente al territorio que habitan. Como referente conceptual, se aborda lo urbano, rural, rururbano, periurbano, nueva ruralidad, decolonialidad del saber y estrategia de enseñanza-aprendizaje. El método utilizado en este trabajo es el etnográfico. Como resultados se presentan las representaciones de lo urbano, lo rural, las tensiones y la educación en contexto. La investigación desde una perspectiva decolonial permitió hacer una identificación de las representaciones que se tienen de lo urbano y lo rural, las cuales son permeadas por discursos coloniales, donde hay unos imaginarios que apuntan a que: lo urbano es un lugar donde se puede acceder a casi todo, mientras lo rural se relaciona con menores oportunidades, sin desconocer que existen múltiples narrativas al respecto y que nos referimos a un territorio en condición de borde, donde lo urbano se expande hacia lo rural. Además, se deriva una estrategia de enseñanza-aprendizaje desde la decolonialidad del saber, la cual nombramos “Recono-Siendo mi territorio”, cuyo diseño fue elaborado en trabajo colaborativo entre tres grupos que hicieron parte de nuestra línea de investigación y con los cuales realizamos las prácticas en la misma institución educativa.

**Palabras claves:** territorio, rural, urbano, representaciones, decolonial, educación, jóvenes.

## **RESUMO**

Esta pesquisa teve como objetivo reconhecer as representações do contexto urbano e rural que possuem os jovens da instituição de ensino Presbítero Carlos Alberto Calderón, situada no bairro El Llano, do distrito de San Cristóbal, em Medellín. A partir deste reconhecimento, se construiu uma estratégia de ensino-aprendizagem com base na perspectiva descolonial, que permitisse que os jovens tivessem posições críticas em relação ao território em que habitam. Como pressuposto teórico, aborda-se a ruralidade urbana, rural, rururbana, peri-urbana, a descolonialidade do saber e a estratégia de ensino-aprendizagem. O método utilizado neste trabalho é etnográfico. Como resultados são apresentadas as representações do contexto urbano, rural, assim como as tensões e a educação no contexto. A pesquisa, a partir de uma perspectiva descolonial, permitiu fazer uma identificação das representações que temos do urbano e do rural, as quais são permeadas por discursos coloniais nos quais há imaginários que sugerem que: o contexto urbano é um lugar onde você pode acessar a quase tudo, enquanto o rural está relacionado a menos oportunidades; isso sem desconsiderar que existem múltiplas narrativas sobre ambos contextos e que nos referimos a um território em uma condição de fronteira, onde o urbano se expande em direção ao rural. Além disso, resulta uma estratégia de ensino-aprendizagem a partir da descolonialidade do saber, a qual chamamos "Re-cono-Siendo mi territorio", cujo desenho foi elaborado de modo colaborativo entre três grupos que fizeram parte da nossa pesquisa e com os quais realizamos estágio docente na mesma instituição de ensino.

**Palavras-chave:** território, rural, urbano, representações, descolonial, educação, jovens.



**TABLA DE CONTENIDO**

1. CAPITULO I: INTRODUCCIÓN.....	8
1.1. Introducción. ....	8
1.2. Contextualización.....	9
1.3. Planteamiento del problema.....	12
1.4. Pregunta.....	17
1.5. Objetivos .....	17
1.6. Justificación.....	17
2. CAPITULO II: NUESTROS REFERENTES .....	20
2.1. Antecedentes .....	20
2.2. Referente conceptual.....	23
2.2.1. Acercamiento al territorio.....	23
2.2.2. Dicotomía y representaciones: lo rural y lo urbano.....	24
2.2.3. Rururbano y periurbano ¿conceptos integradores?.....	28
2.2.4. Nueva ruralidad: la excusa para una apuesta decolonial.....	31
2.2.5. Decolonialidad del saber: la posibilidad desde lo pedagógico.....	34
2.2.6. Estrategia de enseñanza-aprendizaje: construcción de saberes.....	36
3. CAPITULO III: RUTA METODOLÓGICA .....	39
3.1. Enfoque .....	39



3.2.	Paradigma sociocrítico .....	40
3.3.	Método .....	42
3.4.	Técnicas e instrumentos .....	43
3.5.	Unidad de análisis .....	48
4.	CAPITULO IV: RESULTADOS .....	51
4.1.	Resultados .....	51
4.1.1.	Representaciones de lo rural.....	52
4.1.2.	Representaciones de lo urbano.....	55
4.1.3.	Tensiones de las representaciones de lo urbano-rural y una mirada intergeneracional. ....	58
4.1.4.	Educación en contexto.....	61
4.2.	Estrategia de enseñanza-aprendizaje.....	65
5.	CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	74
5.1.	Conclusiones y recomendaciones.....	74
	REFERENCIAS.....	78
	Anexo 1. Formato de diario de campo.....	84
	Anexo 2. Formato de encuesta.....	85
	Anexo 3. Formato de consentimiento informado.....	85
	Anexo 4. Formato de entrevista semiestructurada.....	86
	Anexo 5. Taller: reconociendo mi territorio.....	87



Anexo 6. Taller: habitando mi territorio ¿urbano o rural? ..... 88

Anexo 7. Estrategia de enseñanza-aprendizaje: componentes del ser y el poder. .... 90

Anexo 8. Cuento de la actividad 2. .... 100

**ÍNDICE DE GRÁFICAS**

Gráfico 1. Último grado alcanzado de hombres y mujeres entre 18 y 24 años por zona. .... 14

Gráfico 2. Ruta metodológica. .... 40

Gráfico 3. Distribución veredal de los estudiantes. .... 49

Gráfico 4. Resumen de categorías y códigos emergentes de la investigación. .... 52

**ÍNDICE DE IMÁGENES**

Imagen 1. Panorámica de la vereda El Llano ..... 10

Imagen 2. Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón ..... 11

Imagen 3. Biografía. Taller ¿urbano o rural? ..... 61

Imagen 4. Elaboraciones de estudiantes de grado 10º del Taller: reconociendo mi territorio. .... 64

**ÍNDICE DE MAPAS**

Mapa 1. Mapa borde urbano-rural. Agregada ubicación aproximada de la vereda El Llano. .... 29

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Estrategia de enseñanza-aprendizaje. .... 73

## **CAPITULO I: INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Introducción.**

El proyecto de investigación se inscribe en la línea de ciencias sociales y contexto educativo ofrecida por el grupo de investigación Educación y Diversidad Internacional, tuvo como objetivo reconocer las representaciones que tienen los jóvenes de lo urbano y lo rural, y cómo la educación responde o no a sus necesidades para proponer una estrategia de enseñanza y aprendizaje con el fin de que los estudiantes asuman posiciones críticas frente a su territorio. Este trabajo se realizó en contexto rural del municipio de Medellín en la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón ubicada en la vereda El Llano del Corregimiento de San Cristóbal.

La investigación se divide en cinco capítulos, el primero, hace una contextualización del centro de práctica, se plantea el problema y la pregunta, por qué es importante, para qué, y la pertinencia de este trabajo.

Un segundo capítulo que hace un recorrido por los antecedentes y referentes teóricos-conceptuales para entender qué es lo urbano, lo rural, las representaciones, los discursos de conceptos híbridos que responden a las necesidades de categorizar o darle sentido a los lugares donde lo urbano absorbe a lo rural, por tanto, se presenta la discusión entre lo rururbano y lo periurbano que son conceptos abordados desde lo geográfico y la apuesta por la nueva ruralidad que responde a una mirada más acertada de cómo las zonas rurales que son permeadas por los efectos de la globalización y como resistir desde un discurso decolonial a dichos efectos.

La ruta metodológica conforma el tercer capítulo, donde se señala el paso a paso del enfoque, paradigma, método, técnicas, estrategias e instrumentos utilizados para la investigación, nuestra unidad de análisis que hace referencia a quienes participaron en este proyecto, así como las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta.

Un cuarto capítulo aborda los resultados a partir de categorías emergentes de los datos que fueron recolectados en la investigación, se describe, interpreta y analiza a partir de la información arrojada de la codificación y categorización asistido con Atlas T.I. En este capítulo se evidencian las representaciones de lo urbano y lo rural, las tensiones y una mirada intergeneracional. Se analiza la pertinencia en lo educativo, llegando así a proponer una estrategia de enseñanza-aprendizaje, argumentada y sustentada desde la decolonialidad.

El último capítulo de conclusiones y recomendaciones, en la cual se plantean reflexiones en torno a los resultados, y futuras investigaciones, así como continuidad y aplicación de la estrategia propuesta.

## **1.2. Contextualización.**

La vereda El Llano pertenece al corregimiento de San Cristóbal, jurisdicción del municipio de Medellín, con relación a su posición geográfica esta limita al norte con la vereda San José de la Montaña, por el oriente con la vereda Travesías, al occidente con la vereda El Naranjal, bordeando la quebrada La Iguaná y por el sur con la vereda La Cuchilla. (Atlas veredal de Medellín, 2010, p. 76)

El Llano se establece como una centralidad del corregimiento de San Cristóbal, desde esta se puede acceder a la vía principal de comunicación con otras veredas dado a su sistema de transporte, y también por contar con las instalaciones de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón que oferta educación a los habitantes circundantes hasta el grado 11°,

permitiendo así el acceso educativo a niños, niñas y jóvenes de las veredas como El Naranjal, La Cuchilla, El Uvito, Boquerón y equilibrar la población estudiantil de las instituciones educativas ubicadas en Las Playas y Travesías.

Cerca de la centralidad rural de la vereda se encuentran pequeños lotes donde se evidencian actividades agrícolas, más a la periferia se encuentran predios de mayores tamaños que se dedican a una producción mixta como horticultura y ganadería.

En la vereda no se presentan zonas boscosas y la población ha ido en aumento con los años, han sido diferentes las razones que encontramos en la investigación, algunas de ellas aluden al ser el campo más tranquilo y tener un aire más limpio, así como los proyectos de infraestructura vial cercanos a la vereda, no obstante, hay una migración también de los jóvenes del campo a la ciudad en busca de más oportunidades, dado que algunos suponen que lo urbano tiene más ofertas.



*Imagen 1. Estrada, C. (2017). Panorámica de la vereda El Llano*

El proyecto de infraestructura de mayor impacto es el proyecto vial que conecta a la ciudad de Medellín con el túnel de occidente con un trazado de 4.1 kilómetros de vía en doble calzada, algo que ha facilitado la movilización a las veredas de San Cristóbal y que a su vez conecta con vías de las veredas del corregimiento; la vereda El Llano está ubicada a unos 500 metros de esta y le redujo el tiempo de desplazamiento ostensiblemente.

La Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón está ubicada en la vereda El Llano del corregimiento de San Cristóbal del municipio de Medellín, es de carácter oficial y ofrece desde preescolar hasta la media vocacional o académica. Posee diez aulas, donde se ubican todos los grados distribuidos en dos jornadas, en horas de la mañana se ubican los grados de séptimo a once y en horas de la tarde de preescolar a grado sexto.



*Imagen 2. Estrada, C. (2017). Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón*

La historia de la institución se remonta a los años de 1950, cuando el municipio compró un terreno en el sector, fueron sus habitantes quienes colaboraron con su construcción, en ese tiempo no existía carretera, por lo tanto, los materiales los traían desde San Cristóbal, en mula o al hombro,

haciendo relevos por camino. A lo largo de su historia la Institución ha participado en múltiples eventos culturales, educativos y deportivos, se ha destacado en San Cristóbal a nivel educativo, y en la actualidad tiene como meta volver a ser líder en el desarrollo del Corregimiento aportando a la participación y el reconocimiento educativo y académico a nivel municipal y departamental.

Las prácticas pedagógicas fueron realizadas con los estudiantes de los grados noveno y décimo en la jornada de la mañana, y el grado sexto en la jornada de la tarde, sin embargo, este trabajo se enmarca en los grados noveno y décimo, ya que son estudiantes que están cercanos a la posibilidad de ingresar a la educación superior, empleo, y mayoría de edad, y que se pueden encontrar un panorama algo confuso por el contexto en el que habitan.

### **1.3. Planteamiento del problema**

La educación en espacios rurales se debe pensar desde su entorno y lo que este puede ofrecer, es así como el currículo puede adaptarse a las necesidades que tienen los estudiantes y habitantes de dichos espacios rurales. En el caso de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón ubicada en la Vereda el Llano, observamos un currículo basado en la política de gobierno de Aníbal Gaviria, alcalde de la ciudad de Medellín de 2012-2014, con un documento orientador llamado “*Medellín construye un sueño maestro. Expedición currículo.*” En el cual se plantea lo que debe enseñar un maestro, está basado en los estándares de competencias y los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

Encontramos en la reseña realizada por Cataño, G (1978) del libro “La Educación Rural en la Zona Cafetera Colombiana” de Rodrigo Parra Sandoval que:

El estudio de la educación rural debe partir del hecho de que el campo no es una zona aislada y autosuficiente con una dinámica propia; su actividad económica está estrechamente relacionada con los cambios en la industria y las fluctuaciones del mercado internacional. Su

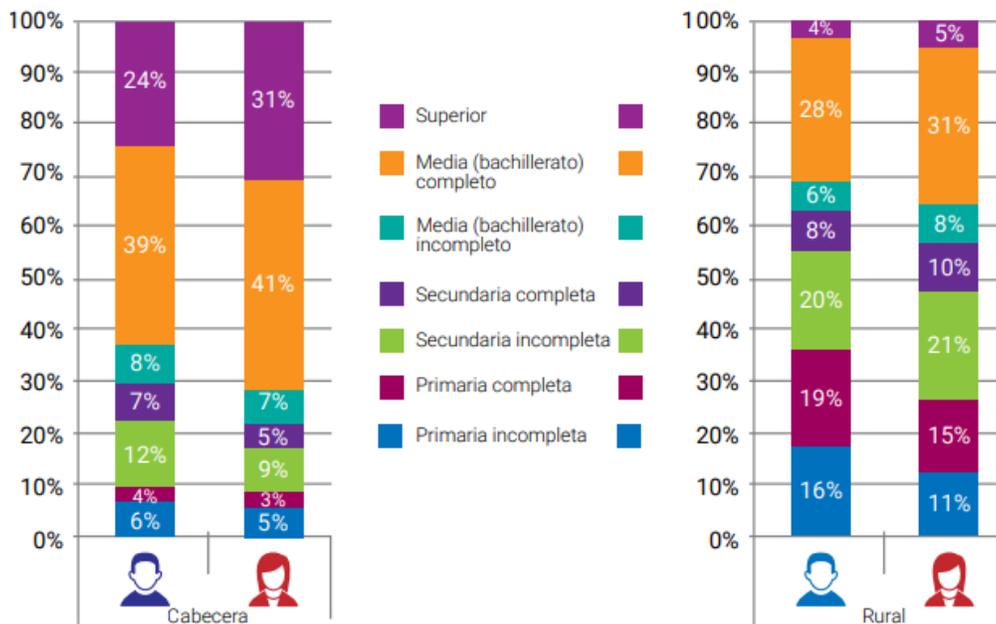
población está en permanente contacto con los centros urbanos por medio de las relaciones de mercado y los crecientes procesos migratorios, que se multiplicarán aún más en el futuro si una expansión de la escolarización no va ligada a un acrecentamiento de las posibilidades ocupacionales y a un mejoramiento de los niveles de vida rurales. Esta óptica permite una mayor amplitud de observación para evaluar el impacto y las consecuencias de un programa educativo, y ofrece mayores niveles de confiabilidad para la planeación de políticas sociales dirigidas a las áreas rurales. (p.3)

Aunque es un texto de varios años atrás es oportuno, dado que nos muestra, y desde hace mucho tiempo que las instituciones educativas de contextos rurales deben ser pertinentes en cuanto a lo que se enseña, para brindar a los estudiantes herramientas necesarias que aporten a sus proyectos de vida y los de su comunidad, como orientaciones vocacionales que estén encaminadas a la educación superior con un enfoque que corresponda al contexto, en el caso del corregimiento, un énfasis agropecuario, y la articulación de los saberes locales que posibiliten innovar las dinámicas del lugar que habitan.

Como señala Salazar, R. (2008). “Hablar de educación rural es hablar de tradición, transmisión generacional, costumbres, necesidad y pertinencia. Pero también es hablar de la poca cobertura educativa que tienen los sectores rurales” (p.4). En la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto, encontramos un lugar de contraste, ya que su infraestructura es muy pequeña, con un elevado número de estudiantes y carece de zonas verdes, contrario a las grandes casas con terrenos donde se cultivan verduras, principalmente la cebolla y que son lugares donde residen muchos estudiantes de la institución educativa, que también habitan en veredas aledañas como: Travesías, Naranjal, Boquerón, La Cuchilla y la misma cabecera urbana del corregimiento de San Cristóbal.

La brecha de la educación en las zonas rurales y la urbana en la formación inicial se ha ido cerrando, sin embargo, en la educación media y superior las diferencias son más palpables, dado que las universidades no llegan al campo y son los jóvenes quienes se ven atraídos por la ciudad perdiendo los vínculos con el territorio que habitaban, llegando a explorar nuevos espacios que no se relacionan con sus actividades cotidianas. Y todo este proceso puede ser promovido por las representaciones que hay sobre lo urbano, que este puede proveer mejores oportunidades.

**Figura 3. Último grado alcanzado de hombres y mujeres entre 18 y 24 años por zona**



Fuente: Cálculos propios de los Autores, a partir de Encuesta Nacional de Calidad de Vida 2013.

Gráfico 1. Martínez, Pertiz, & Ramírez (2016). Último grado alcanzado de hombres y mujeres entre 18 y 24 años por zona.

Como podemos advertir en la anterior gráfica, tomada de un informe sobre la situación de la educación rural en nuestro país, la educación media y superior es alcanzada por un bajo porcentaje de los pobladores de zonas rurales y que a diferencia de los habitantes de cabeceras urbanas, estas presentan porcentajes mucho mayores, poniendo en evidencia que es urgente que en las zonas rurales de nuestro país haya mayor equidad en asuntos educativos.

Otro de los puntos tenido en cuenta en el planteamiento del problema es la procedencia de los estudiantes de los grados intervenidos, donde a partir de la encuesta detectamos que cinco estudiantes provienen de diferentes municipios, como Santa Bárbara, Cañasgordas y Bello en Antioquia y Bogotá e Ibagué que se ubican fuera del departamento. Las migraciones que se dan en el municipio de Medellín, tanto internas (de la cabecera urbana a la zona rural y viceversa) y las externas de la población que llega de otras partes del país a habitar estos lugares, posibilitan el surgimiento de nuevas identidades locales permeadas por las culturas de las familias que se establecen en el municipio.

Ahora bien, la ciudad de Medellín y su área metropolitana se consolidan como la segunda aglomeración urbana más grande del país después de Bogotá, y que tienen un crecimiento demográfico acelerado por personas o familias que llegan a la urbe en busca de nuevas oportunidades en términos de empleo, educación, salud, recreación, entre otros, un discurso que plantearé más adelante desde una mirada crítica al respecto.

Nuestro país se ha visto impactado por los tratados de libre comercio, hoy en día se ha llegado a importar productos que producían los campesinos, lo cual les afecta por la competencia a la que se ven sometidos con las empresas extranjeras y los grandes terratenientes, esto producto de la globalización económica vigente en el país.

En nuestro ejercicio de observación y de práctica pedagógica con los jóvenes de la institución educativa se conversó sobre el uso de la tierra de la vereda, donde la población estudiantil manifestó conocer o haber participado en actividades agrícolas, principalmente siembra de cebolla, lechuga, cilantro y flores, pero que a su vez estas actividades no eran bien remuneradas, esto nos llamó la atención, principalmente porque el campo ha sido poco valorado, aun cuando existe una interdependencia entre lo rural y lo urbano.

La vereda El Llano está permeada por los procesos de globalización, por los megaproyectos que hay en la zona y el acelerado crecimiento demográfico de la ciudad. Esto ha suscitado diferentes cambios que, en lugar de favorecer las diferentes actividades del sector, desvirtúan por completo todos los procesos que se llevan allí, pues la tierra se ha visto reducida para el cultivo, dado la parcelación para construir soluciones habitacionales.

Los jóvenes que viven en la vereda se ven permeados por situaciones contradictorias, por un lado, la ciudad de Medellín que posee una alta densificación y que absorbe a su corregimiento y este a su vez a las veredas por la misma cuestión de crecimiento habitacional, donde estos límites de lo urbano y lo rural son mucho más complejos de comprender, y por otro lado encontramos unas veredas donde la actividad predominante es la agricultura aun cuando las construcciones de viviendas, los proyectos viales e instalación de empresas se ubican en sus territorios.

Como señalamos en la contextualización, los estudiantes están ubicados en diferentes veredas del corregimiento y en la cabecera de este, que es una aglomeración importante donde no son claros los límites entre lo que es urbano y lo que es rural dada la cercanía con la ciudad, la vinculación con los diferentes medios de transporte, vías de accesos y otros servicios.

Por lo tanto, nos inquietó y surgió la idea de reconocer cuáles son las representaciones que tienen los estudiantes de los grados noveno y décimo de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón con relación a lo rural y lo urbano, para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje que posibiliten reflexiones sobre estos aspectos, en la cual se visibilice la importancia que tienen tanto los espacios rurales como urbanos, con un enfoque crítico a partir de la decolonidad de saberes y de los efectos de la globalización.

#### **1.4. Pregunta**

¿Cuáles son las representaciones de lo urbano y lo rural que tienen los estudiantes de los grados noveno y décimo de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón de la vereda El Llano del corregimiento de San Cristóbal del municipio de Medellín que propician sus posturas frente al territorio, para plantear una estrategia de enseñanza aprendizaje pertinente?

#### **1.5. Objetivos**

##### **General:**

Reconocer las representaciones de lo urbano y lo rural que establecen los estudiantes de los grados noveno y décimo de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón de la vereda El Llano del corregimiento de San Cristóbal del municipio de Medellín para elaborar una estrategia de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva decolonial que propicie posturas críticas frente a las posibilidades que ofrece el territorio que habitan.

##### **Específicos:**

Indagar con los estudiantes de los grados noveno y décimo de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón las representaciones que establecen sobre el territorio en torno a lo urbano y lo rural.

Diseñar una estrategia de enseñanza-aprendizaje que promueva el análisis decolonial de las distintas representaciones de lo urbano y lo rural, para propiciar la construcción por parte de los estudiantes de posiciones críticas del ser, el poder y el saber sobre el territorio que habitan.

#### **1.6. Justificación**

La educación en zonas rurales es un asunto que se debe problematizar, en el sentido que son territorios, en algunos casos aislados o afectados por el conflicto armado del país. Las zonas

rurales son territorios donde no debería haber inequidad en cuanto al acceso a la educación y otras esferas que garanticen una justicia social, ya que estas zonas han sido invisibilizadas en cuanto la dotación y oportunidades que garanticen un acceso a derechos fundamentales.

Desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se apuesta por fortalecer la educación en la zona rural, es por eso por lo que el borrador del Plan Especial de Educación Rural (PEER) señala el por qué apostarle a la educación rural puesto que “adoptar un PEER adquiere mayor peso, ya que contribuye a cerrar las brechas urbano–rurales y ayuda a potenciar la productividad y desarrollo económico de las regiones afectadas por el conflicto armado” (MEN, 2017, p.9). Si bien hay una visión de desarrollo económico arraigada a la propuesta, esta señala más adelante que “no sólo se justifica por razones económicas, sino también de equidad y justicia social” (MEN, 2017, p9). Lo cual estamos de acuerdo, que haya una apuesta educativa y de justicia social, consideramos que los espacios rurales, deben fortalecerse desde el potencial que pueda ofrecer su entorno, ya sea por su riqueza natural o vocación del suelo, agrícola, pecuario, minero, entre otros.

En el caso de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón observamos que los jóvenes que habitan las veredas del corregimiento que atiende la institución educativa residen en un borde de ciudad, con una identidad no muy definida sobre su ser y que en algunos casos ven a la ciudad como un lugar de mayores oportunidades y lo rural como un lugar de atraso, por lo tanto, apostamos por brindar una estrategia de enseñanza-aprendizaje que posibilite pensar lo urbano y lo rural y que abra el espectro de las posibilidades que hay en cuanto lo laboral, educativo y social de dichos espacios.

Es la educación la que debe tomar un papel fundamental para formar ciudadanos conscientes del territorio que habitan y de las relaciones que tiene con él, para hacer uso racional de los recursos que proveen estos espacios. La educación debe ser aterrizada al contexto y no

ceñirse a políticas que estandarizan el saber, desconociendo las diferentes relaciones que entretejen los habitantes de zonas rurales, los grupos afros, comunidades indígenas, entre otros que habitan en el territorio nacional.

El corregimiento de San Cristóbal, donde se encuentra ubicada la vereda en el cual se enmarca este proyecto, encontramos una problemática de la valoración del trabajo de las familias campesinas que son de cierta forma la despensa agrícola del valle de Aburrá, y que se ha visto reflejado en protestas exigiendo inversión y políticas públicas que mejoren la calidad de vida de los campesinos, a partir de construcción de sistemas de riego, invernaderos, compensación a los campesinos de la zona por los daños ambientales, así como impartir educación superior y tecnológica con enfoque agropecuario en el corregimiento (El Colombiano, 2018).

La oportunidad que se nos presentó en la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón fue importante dado que podemos movernos entre la ruralidad, que la planteamos como una nueva ruralidad, o un espacio rururbano – periurbano desde un enfoque geográfico, por ser una vereda con cercanía al casco urbano, su municipalidad (Medellín) y conservar actividades agrícolas.

Las actividades de la vereda están relacionadas con los efectos globalizantes, dado la tecnificación del campo, a partir de sistemas de riegos, utilización de agroquímicos y vías de comunicación que conectan con las centrales minoristas y mayoristas de la ciudad; la comercialización en algunos casos se realiza con intermediarios, y en otros casos hay ventas directas, donde los campesinos se desplazan a la ciudad para vender sus productos en bazares, calles, parques, entre otros.

## **CAPITULO II: NUESTROS REFERENTES**

### **2.1. Antecedentes**

Vale la pena mencionar que si bien los trabajos que anteceden a este proyecto de grado tocan algunos temas a los cuales nos acercamos, las finalidades son distintas, pues este pretende que los estudiantes por medio de una apuesta educativa conozcan su territorio para que asuman posiciones críticas frente a su territorio dadas las tensiones y dinámicas que se viven en el corregimiento y la vereda, producto del avance de lo urbano sobre lo rural.

En los rastreos bibliográficos e indagaciones sobre los antecedentes encontramos publicaciones locales, nacionales y algunos trabajos internacionales. En principio consultamos tres trabajos, dos de corte sociológico que tratan situaciones específicas de la vereda El Llano y un trabajo de maestría en ciencias políticas.

Las apuestas sociológicas que se han centrado en la vereda El Llano abordan la seguridad alimentaria, y la cotidianidad de los habitantes de la vereda. El material más reciente que se llama “Seguridad Alimentaria y Nutricional en la Vereda El Llano” (2016) realizado por Roger Rendón. Esta investigación toca la problemática de la vereda el llano con respecto a la seguridad alimentaria, el texto se enfoca en contar cuales son los factores que afectan esta misma, por ejemplo, las pocas fuentes de empleo, los bajos salarios entre otros, esto ligado por otro lado a que el nivel de escolaridad de la mayoría de los adultos es muy bajo. No existe ningún tipo de política con respecto a la seguridad alimentaria que sea solo para la vereda, eso se debe a ciertos conflictos que corresponden a la expansión urbana, que se ha dado de manera bastante irregular, esto trae consigo un sin número de consecuencias que desplazan de una u otra forma las actividades rurales.

El segundo trabajo encontrado de corte sociológico se titula “Los campesinos del reposadero y el camino del rey” (2009) hace un recorrido por la cotidianidad de los habitantes campesinos de la vereda El Llano y lo que representa para ellos el ser campesino, también como viven y conversan con ese discurso del progreso y el desarrollo y las implicaciones que conlleva. Por otro lado, argumenta principalmente como los habitantes de la vereda se enfrentan a los cambios en su territorio bajo una falsa idea de progreso y desarrollo que se hizo concreta con la conexión Aburrá-Cauca.

Por último, la maestría en ciencias políticas de Botello, Petro (2003) nos habla de “Espacios colectivos y ciudadanías de baja intensidad: El caso de la vereda El Llano, corregimiento San Cristóbal 1991- 2002”. Hay lugares dentro de las ciudades que no dependen de referencias específicas de esta, si no que tienen otro tipo de dinámicas y detalles muy particulares. La vereda El Llano tiene características rurales que son dadas por la forma de vida y actividades económicas; casi siempre se afirma que la ciudad es el lugar donde se construye cultura ciudadana, la gran población, dimensiones y las grandes estructuras le brindan un sin número de posibilidades a todo nivel, sin embargo, lugares como El Llano deben reconocerse con sus propias lógicas, sus propias costumbres y una identidad que se ha construido con los años.

Logramos ubicar trabajos que han abordado el tema de lo urbano y lo rural en la ciudad de Medellín, el artículo realizado por Gloria Zuluaga Sánchez (2008) “Dinámicas urbano-rurales en los bordes en la ciudad de Medellín.” El cual señala las dinámicas que se dan en las periferias de la ciudad y como la expansión o el crecimiento urbano acelerado ha destruido y alterado el ecosistema. En Cuadernos de Ciudad (Medellín) podemos encontrar un artículo de Tarchópulos, Doris (2017) sobre “Borde Urbano-Rural” (p.61-67) que aborda desde la institucionalidad de Medellín la expansión hacia las zonas rurales. Por último, un trabajo realizado en la licenciatura

en educación con énfasis en ciencias sociales, por Leo Alzate (2015) llamado “La nueva ruralidad: una excusa para la juventud rural” problematiza el asunto desde la nueva ruralidad, en un contexto educativo rural en la vereda Pantanillo del municipio de Envigado.

Otro de los proyectos que anteceden al nuestro fue realizado por León Sepúlveda en el año 2009 en el corregimiento de San Cristóbal y lleva como título “Crecimiento urbano y ruralidad en el corregimiento de San Cristóbal Medellín”. Aborda como han ido cambiando dinámicas rurales por el avance de lo urbano, implicando la degradación del medio, es un trabajo de corte sociológico.

A nivel regional ubicamos una tesis de maestría llamada “Estereotipos y educación rural: visibilizando los hilos que tejen el sentido de la educación en el campo” de Leidy Valencia del año 2015 realizada en una Institución Educativa Rural del municipio de Marinilla, y que aborda la ruralidad desde una visión crítica a la homogenización e influencia de la cultura urbana, imprimiendo una mirada sociocultural y decolonial del asunto.

A nivel del país se encuentran trabajos interesantes como los de Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). “Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad?” que parte de experiencias alternativas de participación política de jóvenes del Eje Cafetero y por la misma región, en el departamento de Caldas se ha realizado un trabajo llamado “Las desigualdades urbano-rurales de la educación” de Villada, C. (2012).

También hemos encontrado un buen volumen de artículos y trabajos donde se refieren a expansiones urbano-rurales, en países como Argentina y México que entramos a valorarlas, sin embargo, nos centramos en reconocer las elaboraciones que se han dado en nuestro país, entendiendo que cada territorio tiene dinámicas diferentes, y encontramos en la vereda El Llano la posibilidad de mirar los impactos de lo urbano, su cultura, y los efectos de la globalización para

la transformación de lo rural en el municipio de Medellín, y así proponer desde nuestra formación, estrategias de enseñanza y aprendizaje que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes que comparten un territorio entre lo urbano y lo rural, teniendo en cuenta que Medellín y su área metropolitana son la segunda aglomeración urbana del país, y que ésta se divide en cinco corregimientos que aún aportan a la economía local, desde la venta y distribución de productos agrícolas.

## **2.2. Referente conceptual**

### **2.2.1. Acercamiento al territorio.**

El concepto de territorio, lo entendemos como un concepto amplio, que ha sido trabajado fuertemente en las ciencias sociales, y otras áreas como la biología, arquitectura, ecología, por lo tanto, Raquel Pulgarín (2011) señala al territorio como un concepto polisémico y por su interdisciplinariedad, un concepto integrador. Añade:

El estudio del territorio como objeto de enseñanza permite visualizar la complejidad del mundo real, pone en evidencia la brecha existente entre los saberes sobre la naturaleza y la sociedad, saberes disociados, parcelados y al ser motivo de enseñanza siguen considerándose igualmente distantes; al leer el territorio para comprenderlo, esta condición cambia puesto que en él se encuentran situaciones problema que ameritan estudiarse y desde la escuela convocan a la interdisciplinariedad puesto que los problemas son cada vez más transversales, multidimensionales y pluridisciplinarios, en suma globales. (p.7)

Otros autores como, Romero, Olga & Soler, Jhilder (s.f) de la Universidad Pedagógica Nacional en su trabajo “Enseñanza del territorio en escuelas rurales de Usme”, conciben al territorio “como un espacio de poder en el marco de las relaciones sociales, las cuales, con el paso

del tiempo, han generado transformaciones en los territorios acorde a sus necesidades, actores y tensiones.” (p.1). En el caso del corregimiento y vereda donde está la institución, podemos estar frente a un territorio en disputa por el uso y el acceso a la tierra en borde de ciudad, problemática que puede afectar la identidad de sus pobladores, en este caso unos jóvenes con una identidad no muy definida sobre su ser.

En ese sentido, este trabajo entiende el territorio, desde la esfera no sólo política y económica, sino también desde la vida social, las interacciones y usos de los espacios que tienen los estudiantes de la institución educativa. Es entonces el territorio una posibilidad para abordarlo como un elemento de poder y saber, que se puede trabajar en el aula, donde los jóvenes de la vereda conozcan las posibilidades que les puede ofrecer el medio y se apropien de ello.

Cuando hablamos de territorio, vamos a englobar a las veredas donde habitan los estudiantes, en especial El Llano, que se encuentra en un borde de ciudad y tiene unas dinámicas híbridas, entre el campo y la ciudad, en este caso, señalamos que hay actividades rurales, y urbanas, por lo tanto, las dinámicas territoriales, de estos lugares, pueden ser o no cambiantes.

### **2.2.2. Dicotomía y representaciones: lo rural y lo urbano.**

Cuando hablamos del territorio de la vereda El Llano, nos encontramos un territorio que está en la periferia de ciudad con dinámicas híbridas entre el campo y la ciudad, en este caso, señalamos que hay actividades rurales y urbanas, por tanto las dinámicas territoriales de estos lugares llegan a transformarse ya que la ciudad permea al campo, cambiando e incluyendo nuevas formas de habitar la vereda, es decir, se facilita a los habitantes de la vereda servicios que aparentemente solo los ofrecen en la ciudad o el núcleo urbano de San Cristóbal, como corresponsales bancarios, ropa, telecomunicaciones, víveres, entre otros.

El concepto de lo rural por lo general es abordado en términos económicos o de productividad, entendido en este caso las tierras se dedican a ciertas actividades económicas, como la agricultura y ganadería. Cardoso, M (2012) nos acerca al concepto de lo rural o ruralidad:

Ha estado frecuentemente asociado a tres fenómenos interrelacionados: una baja densidad demográfica, el predominio de la agricultura en la estructura productiva de una localidad o región, y unos rasgos culturales (valores, creencias y conductas) diferentes a los que caracterizan a la población de las grandes ciudades. No existe, sin embargo, un completo consenso entre los académicos. A lo largo del tiempo, diferentes autores han enfatizado uno u otro aspecto, o incluido en su definición varios de ellos (p.40).

Son esos mismos fenómenos que Cardoso señala de lo rural, pero en sentido contrario lo que define lo urbano, sin embargo, ampliando la mirada de lo rural, el autor Echeverría, R. (2001) retomando a Piñero (2000) señala que en la ruralidad:

Es evidente que la actividad agrícola (incluyendo la ganadería y las actividades forestales) son las principales. No obstante, hay un conjunto de otras actividades que tienen una gran importancia relativa, las cuales, en general, están asociadas a un mayor nivel de desarrollo. Entre éstas, las actividades que están vinculadas a la agroindustrialización, el turismo y las artesanías regionales, son tal vez las de mayor trascendencia. Adicionalmente, la forma en que se organizan y desarrollan todas estas actividades económicas incide en la capacidad para cumplir importantes funciones vinculadas a la conservación de los recursos naturales y a la construcción del capital social incluyendo el funcionamiento social y político de las comunidades (p.86).

En síntesis, lo rural está ligado a actividades principalmente agrícolas, y mayor homogeneidad en los aspectos culturales, pero hoy vemos unas zonas rurales con procesos de

industrialización, apuestas recreativas, turísticas y de grandes proyectos viales, como el caso del corregimiento, un gran túnel, y empresas de construcción. El Llano en sí, cumple varias características de una zona rural, sin embargo, al acercarnos al concepto de lo urbano, de Horacio Capel (1975) encontramos que:

La homogeneización de muchas pautas de comportamiento, de formas de vida y de actitudes en relación con la elevación del nivel de vida y la acción generalizada de los medios de comunicación de masas, han contribuido en los países industrializados a borrar muchas de las antiguas diferencias entre ciudad y campo, haciendo confusa y problemática esta distinción. (párr. 2).

En este caso, la ciudad de Medellín y su área metropolitana, por su condición geográfica, tiene la necesidad de expandirse hacia sus zonas rurales o municipios aledaños, es entonces donde Capel (1975) nos dice que “el tamaño y la densidad, el aspecto del núcleo, la actividad no agrícola y el modo de vida, así como ciertas características sociales, tales como la heterogeneidad, la "cultura urbana" y el grado de interacción social.” (párr. 6). Lo anterior son rasgos que caracterizan lo urbano y las citas anteriores datan de hace casi más de 40 años, y para entonces, el autor en un contexto europeo afirma que las líneas de la ciudad y campo son confusas, y precisamente la heterogeneidad es una característica de lo urbano, algo que va en contraposición de lo que se planteó como rural. La vereda El Llano posee actividad comercial relevante, puesto que otras veredas se surten de ella, y la institución Carlos Alberto es un referente porque es la única que ofrece hasta grado 11° por el sector. También posee buen acceso a servicios públicos y un sistema de transporte que es frecuente a la cabecera del corregimiento, y la posibilidad de llegar en pocos minutos al casco urbano de Medellín lo que le da unas características particulares a la vereda que dista mucho de la definición tradicional de lo rural.

Cuando hablamos de representaciones, nos referimos o acercamos al concepto de las representaciones sociales, que han sido abordadas desde diferentes posturas, y que varios autores han precedido este concepto, por ejemplo, Durkheim desde las representaciones colectivas, Piaget desde la representación mental y posteriormente Moscovici y Jodelet que han trabajado las representaciones sociales. En principio podríamos acercarnos al concepto de representación desde Jodelet (1987).

El acto de representación es un acto de pensamiento por medio del cual el sujeto se relaciona con un objeto. Representar es sustituir a, estar en lugar de. La representación es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. Por esta razón la representación está emparentada con el símbolo, o con el signo. No existe ninguna representación social que no sea la de un objeto, aunque éste sea mítico o imaginario (p.475).

Es aquí de donde partimos para definir el concepto de representaciones sociales, que más que un concepto se puede precisar como una teoría psicosociológica partiendo de Mora, M. (2002) que retomando a Moscovici la puntualiza como:

Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos, es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (p.7).

Por otro lado, Banchs (1986) nos dice que las representaciones sociales “son muy útiles para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación que los seres humanos usan en el manejo de los objetos.” (p.39). Esto quiere decir que es un marco de conocimiento que

se caracteriza por lo simbólico, no podemos decir que tiene un carácter netamente científico, pero sin duda representa el saber del sentido común, lo que permite que los seres humanos podamos comunicarnos y sentirnos incluidos de cierta manera dentro de la sociedad. También, las representaciones vienen relacionadas o más bien determinadas por el contexto, por unas condiciones donde se fueron creando.

De aquí parte nuestro interés por reconocer esas representaciones que crean los alumnos en torno a lo rural y lo urbano, ya que fue de suma importancia el acercamiento a sus sentires, a sus formas de pensar y pensarse frente a ese territorio en el que se desenvuelven, de paso desmitificar posturas preconcebidas; esto sirvió como un elemento clave de reflexión y análisis para impulsar nuestro trabajo.

En síntesis, cuando hablamos de representaciones de lo urbano, nos referimos a los significados e interpretaciones que los y las estudiantes participantes tienen de los espacios urbanos (ciudad) y cuando nos referimos a las representaciones de lo rural nos referimos a los significados e interpretaciones que los y las estudiantes participantes tienen de los espacios rurales o del campo. Vale aclarar que usamos ciudad y campo como espacios de lo urbano y lo rural, respectivamente.

### **2.2.3. Rururbano y periurbano ¿conceptos integradores?**

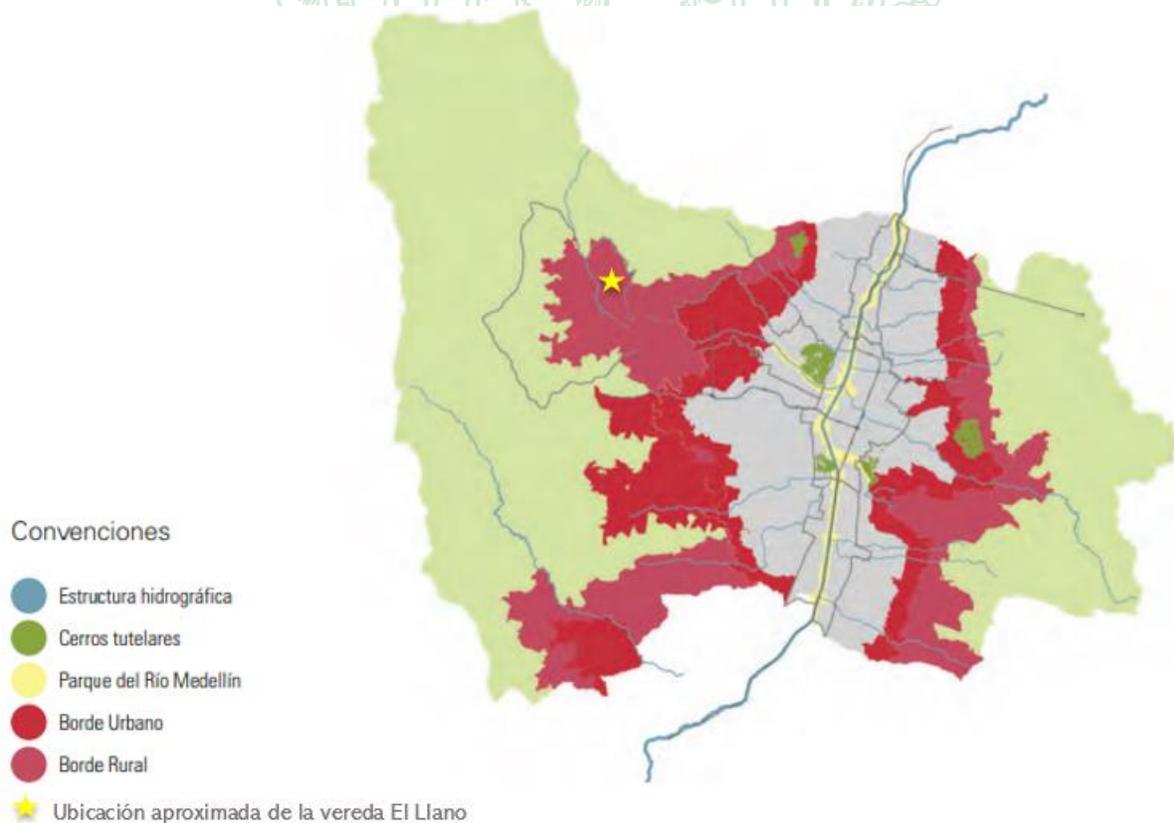
Cuando abordamos el corregimiento de San Cristóbal, y sus veredas, en especial El Llano, que es el lugar donde se centra nuestra investigación, nos encontramos con una mirada institucional en “Cuadernos de Ciudad” de Medellín donde Tarchópulos, D. (2017) señala:

El borde urbano – rural concentra un conjunto de valores inherentes a las montañas de Medellín cuya existencia futura está en amenaza por su condición limítrofe y por las dinámicas de ocupación dispersa y de extensión de la periferia, que obedecen a distintas

**Facultad de Educación**

formas de crecimiento urbano y metropolitano. Se trata de un territorio de borde frágil en los aspectos ecológico, ambiental, hidrográfico, del paisaje y agrario, de manera que presenta pérdidas importantes de valores naturales y paisajísticos (p.61).

En la mirada institucional, se nos presenta un territorio con unas dinámicas particulares, y en la cual hay políticas públicas para comenzar a delimitar los bordes de ciudad con cinturones verdes que eviten el crecimiento hacia las zonas rurales y que sean un lugar donde confluya la población de dichas zonas (Empresa de Desarrollo Urbano, s.f.); no obstante, en el campo educativo, no encontramos políticas que se piensen la formación de jóvenes que están en la zona urbano-rural y tienen representaciones, en ocasiones que lo uno, es mejor que lo otro.



Mapa 1. Tochópulos, D. (2017). Mapa borde urbano-rural. Agregada ubicación aproximada de la vereda El Llano.

Ahora bien, cuando hablamos desde una mirada más geográfica, podemos encontrar con conceptos integradores de lo urbano y lo rural, uno de ellos es trabajado por autores como Sereno,

Santamaría y Santarelli, (2010) quienes señalan el concepto de *áreas rururbanas* “por su condición de borde, están sometidas a transformaciones provocadas por el crecimiento urbano y sufren los impactos asociados al proceso de globalización.” (p.41). Por múltiples razones y dados ciertos cambios se van imponiendo formas de utilización y apropiación de los recursos, lo cual obliga a sus habitantes a cambiar las rutinas cotidianas y adoptar nuevas estrategias que le permitan vivir de acuerdo con las condiciones. (Serenó et al., 2010).

Zuluaga, G (2008) señala que “la noción periurbana alude a su situación geográfica, donde todos los espacios periféricos al espacio urbano serían periurbanos. En este caso la localización es la que define el ámbito, más que la naturaleza del proceso” (p.167).

También encontramos en Zuluaga, G (2008) que retomando a Bozzano (2000:181) define el proceso de periurbanización a partir de tres tendencias en el territorio:

- La expansión urbana propiamente dicha, constituida preferentemente de espacios urbanos, industriales y de servicios.
- Las transformaciones de pequeñas localidades y pueblos en subcentros.
- La mutación de estructuras rurales tradicionales y/o de medios naturales en espacios de actividades agrícolas intensivas y diversas. (p.167)

Por último, vale la pena citar a Sereno, et al (2010) cuando nos señala la diferencia que hay entre lo rururbano y lo periurbano:

Es oportuno especificar que la diferencia de lo rururbano con periurbano es sutil, a tal punto que algunos autores los consideran como sinónimos. Sin embargo, esta diferenciación es necesaria para los fines de esta presentación, pues el rururbano es la franja de inflexión donde el escenario rural resiste o, en caso contrario, sucumbe al avance urbano. (p.44).

A pesar de la cercanía de El Llano a lo urbano, la población se resiste, con las prácticas que allí se viven, y que hemos señalado; ahora bien, estos conceptos que integran nuestro trabajo nos sirven para pensarnos en cómo y para qué educar en la vereda El Llano, con referentes que nos permiten ampliar la mirada a unos jóvenes de grados cercanos a la vinculación laboral o a la educación superior.

Vemos necesario que en los procesos educativos que se viven allí, presentemos las posibilidades que brinda un territorio en condición de borde, que permite dinámicas muy similares a la ciudad, y que resiste y propone una posibilidad de vida para sus habitantes. Que les permita tener una visión crítica, en esa condición de borde.

Cuando abordamos las nociones de lo rururbano y lo periurbano nos acercamos a unos conceptos con un enfoque desde lo geográfico, sin embargo, este trabajo da apuesta por una mirada más crítica y social del asunto, es por ello que involucramos en nuestro marco referencial a la nueva ruralidad, como una posibilidad para abordar el contexto de la vereda El Llano donde se encuentra ubicada la institución educativa.

#### **2.2.4. Nueva ruralidad: la excusa para una apuesta decolonial.**

Si bien hemos problematizado, conceptos en torno a lo urbano, lo rural, conceptos híbridos que tienen una connotación geográfica, la nueva ruralidad la planteamos como una forma de entender el territorio urbano-rural y las tensiones que existen entre ellos.

A principios de los años noventa, se propuso la noción de nueva ruralidad, algunos autores como Patricia Arias, Luis Llambí, Raúl Rubén, Harry Clemens, Edelmira Pérez y Humberto De Grammont, han venido trabajando el concepto, y otros se han ido agregando el debate sobre los alcances de la dicha teoría, que emerge ante los procesos de globalización que se dan en

Latinoamérica, y que ponen en encadenamiento a los espacios urbano-rurales. Albarrán (2017) señala al respecto:

Tanto en Europa como en Latinoamérica se constató la pérdida de dinamismo de la agricultura como eje estructurador del espacio rural, la desagrarización del ámbito rural, el envejecimiento de la población rural y, en consecuencia, la migración masiva interna e internacional. En América Latina la globalización ocasionó la vulnerabilidad y aceleración de los pequeños productores frente a la importación masiva de productos extranjeros. Para su análisis apuesta por la utilización de variables e indicadores tales como desagrarización, pluriactividad, multifuncionalidad, fuentes de obtención de ingresos, participación del campesino en el PIB agropecuario, diferencias entre población rural y urbana, clientelismo político, el trabajo femenino, alto índice de migración, envejecimiento de los productores, entre otros criterios (p.53).

Ante dicha complejidad, encontramos en la vereda El Llano la agricultura como actividad predominante, pero que está permeada por otras actividades que se dan en el sector, como la ubicación de empresas para la construcción, proyectos viales, y el mismo crecimiento de la vereda en forma vertical por la construcción de nuevas soluciones habitacionales de dichos pobladores. Esas transformaciones obedecen en parte a la globalización como lo plantea De Grammont, H (2008) citando a García Bartolomé:

La conceptualización de lo rural como espacio ocupado por grupos sociales relacionados con la producción agropecuaria, en constante con lo urbano como espacio ocupado por grupos sociales relacionados con la industria y los servicios, ya no tiene valor explicativo en el marco de la globalización del capital (p.23)

Lo que tenemos claro es que entre lo urbano y lo rural existen unos vínculos, uno de ellos es desde lo político-administrativo; Medellín posee cinco corregimientos, estos se dividen en veredas, zonas rurales donde puede existir una centralidad de dicha vereda, que en el caso del Llano y las veredas de San Cristóbal son evidentes y a veces difusas ante el avance de lo urbano sobre estos espacios rurales.

Otro de los vínculos se da por el “abastecimiento de bienes industriales; provisión de servicios productivos; provisión de servicios de consumo; intermediación financiera; procesamiento de productos rurales; empleos e ingresos no-agrícolas; y, por último, pero no menos importante, funciones de gobierno.” (Llambí, L & Pérez, E, 2007, p.57). Lo anterior es una mirada de lo urbano hacia lo rural, pero lo rural se vuelve la despensa agrícola de los centros poblados en algunos productos, los cuales se ven amenazados por la importación de productos agrícolas a causa de los efectos del libre mercado y los tratados de libre comercio con países que tienen mayor industrialización del campo.

La nueva ruralidad involucra los cambios que ha habido en las zonas rurales por las diferentes ocupaciones que se le comenzó a dar a estas, obedeciendo lógicas neoliberales, es aquí donde podemos entablar una relación con lo decolonial, porque este concepto nos permite analizar y cuestionar las zonas rurales desde una perspectiva más social, porque si trasladamos la nueva ruralidad a un contexto latinoamericano nos damos cuenta que los intereses económicos predominantes afectan a las zonas rurales de los países que fueron colonizados, y que se les considera menos desarrollados. Albarrán (2016) propone una variación del concepto de nueva ruralidad, que nos parece pertinente.

El posdesarrollo o nueva ruralidad Sur-Sur se articula con el análisis decolonial de los movimientos sociales que se encaminan a la construcción de un mundo mejor. A diferencia

de movimientos sociales previos a los años ochenta, los nuevos movimientos sociales se caracterizan por incorporar como demanda principal valores tales como la justicia, la soberanía alimentaria o los derechos humanos (p.56).

Tomando en cuenta lo anterior podemos dilucidar que la nueva ruralidad requiere mayor reflexión y desde un enfoque decolonial, conocer y acercarse también a esos procesos de resistencia en nuestro contexto latinoamericano. La educación cobra un papel importante en esta discusión, porque son los niños, las niñas y los jóvenes que habitan en esta zonas los que pueden poner una mirada crítica a dichos procesos, y tomar una postura que les posibilite un mejor vivir.

#### **2.2.5. Decolonialidad del saber: la posibilidad desde lo pedagógico.**

Este trabajo tiene un enfoque decolonial desde el cual contrastamos los discursos que los jóvenes crean en torno a lo rural y lo urbano, analizando de forma crítica eso discursos que llegan a las escuelas y que de cierta forman imponen ideas eurocéntricas, haciendo verlas como únicas y verdades. Con este trabajo pretendemos fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa, desde la construcción de una estrategia de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que el saber también surge desde la escuela y por eso nuestra estrategia es pensada desde y para los jóvenes.

Para hablar de la decolonialidad del saber, primero tendremos que remitirnos a la colonialidad; Villareal, P (2013) citando a diferentes autores, dice:

La conquista del continente americano es el momento fundante porque con el inicio del colonialismo y la aparición de un Otro de la modernidad, también comienza la organización colonial de los saberes, de la memoria y del imaginario. Se da inicio entonces al largo proceso que culminará en los siglos XVIII y XIX en el cual, por primera vez, se organiza la totalidad del espacio y del tiempo –todas las culturas pueblos y territorios del planeta,

presentes y pasados– en una gran narrativa universal (Dussel, 1492; Escobar, 2003; Grüner, 2010; Lander, 2000) (p.8).

Lo anterior se refiere al proceso de conquista y colonización que se dio por parte de los países europeos a nuestro continente, donde se despojó y sometió a nuestro pueblo, pero también, de resistencia, lucha e interculturalidad por el encuentro de las diversas culturas del mundo.

Díaz, C. (2010) retoma a varios autores para hablar de la colonialidad, entre ellos a Aníbal Quijano (1999,2000) que propone el concepto colonialidad del Poder y que Walsh (2007) resume de la siguiente manera: “es un proyecto intelectual que pone en evidencia las articulaciones, estrategias, mecanismos y categorías propias del eurocentrismo, como la raza, el control del trabajo, el estado y la producción de conocimiento” (p.219).

A partir de la colonialidad del poder derivaron nuevas posturas, entre ellas, la decolonial, que se encarga de hacer una crítica a los discursos hegemónicos y propone formas alternativas de pensamiento, entre ellas un discurso desde la decolonialidad del saber.

Cuando nos referimos a la decolonialidad del saber hay que ir a la colonialidad del saber, y esta “tiene que ver con el rol de la epistemología y las tareas generales de la producción del conocimiento en la reproducción de regímenes de pensamiento coloniales” (Maldonado, N, 2007, p.130). Es aquí donde este trabajo rescata la construcción de conocimiento a partir de lo local para la elaboración de una estrategia de enseñanza-aprendizaje donde se promueva la lectura y construcción de los conocimientos propios.

Lo anterior, nos permite vincular lo pedagógico y lo decolonial, donde la escuela según Walsh (2013):

Se transformó en un lugar institucional privilegiado de formación y disciplinamiento de inocentes útiles. Más allá de los contenidos técnicos, las estrategias argumentativas que son

constitutivas de las prácticas pedagógicas son derivadas del “discurso del progreso/ desarrollo”; éste promueve las bondades de la civilización del tener —y no del ser— y de una sociedad de —y no con— mercado. (P. 497-498).

Esta mirada de Catherine Walsh nos permite valorar lo nuestro, y tener una posición crítica frente a los discursos hegemónicos que se ven en la escuela, y en el contexto de nuestra investigación que se permea por una educación instrumentalizada, concluimos con Walsh (2017) que las pedagogías decoloniales “son los procesos y las prácticas que animan, provocan y hacen el caminar, luchar, preguntar y sembrar de vida en estos tiempos de guerra-muerte en que la colonialidad se reconstituye en el capitalismo global” (p.14).

#### **2.2.6. Estrategia de enseñanza-aprendizaje: construcción de saberes.**

Cuando pensamos en la estrategia de enseñanza-aprendizaje con el enfoque decolonial, pensamos en que dicha estrategia debía surgir y ser construida a partir de la investigación en contexto, que la voz de los alumnos se vea reflejada, retomar nuestra experiencia y entrar a valorar las actividades que fueron exitosas durante nuestras prácticas, para darle sentido. Es desde esta lógica que proponemos la estrategia para abordar las tensiones de lo urbano y lo rural, con el fin de que los y las jóvenes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón, asuman posiciones críticas con relación a las posibilidades que ofrece su territorio. El concepto de estrategia retomado de Montanero & León (2000):

Se vincula al de “procedimiento”, al de “heurístico” o incluso al de “técnica de aprendizaje”. En cualquier caso, se enfatiza que las estrategias constituyen conjuntos de operaciones mentales manipulables; es decir, “secuencias integradas de procedimientos o



actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento o utilización de la información” (Pozo, 1990 :201).

Ahora bien, este concepto ha tenido la utilización desde el ámbito militar, ciencias económicas, entre otros, sin embargo, la utilización que se le da en el campo educativo es importante, sobre ello Pulgarín. R (2011) nos dice:

La combinación de sentidos otorgados al término estrategia, hace que se le ubique en una red conceptual, es por ello que cuando se habla de estrategias pedagógicas en el contexto de la formación de docentes, por ejemplo, se recurre a construcciones teóricas procedentes de las diferentes ciencias de la educación, no a una sola disciplina. Las estrategias, se construyen para enseñar un contenido en particular, desarrollar unas habilidades y/o actitudes en los estudiantes, van siempre ligadas a diversidad de conceptos pedagógicos, didácticos, curriculares y disciplinares, estos últimos, procedentes de las disciplinas o saberes específicos, los cuales aportan grandemente a la formulación de estas (p. 1,2).

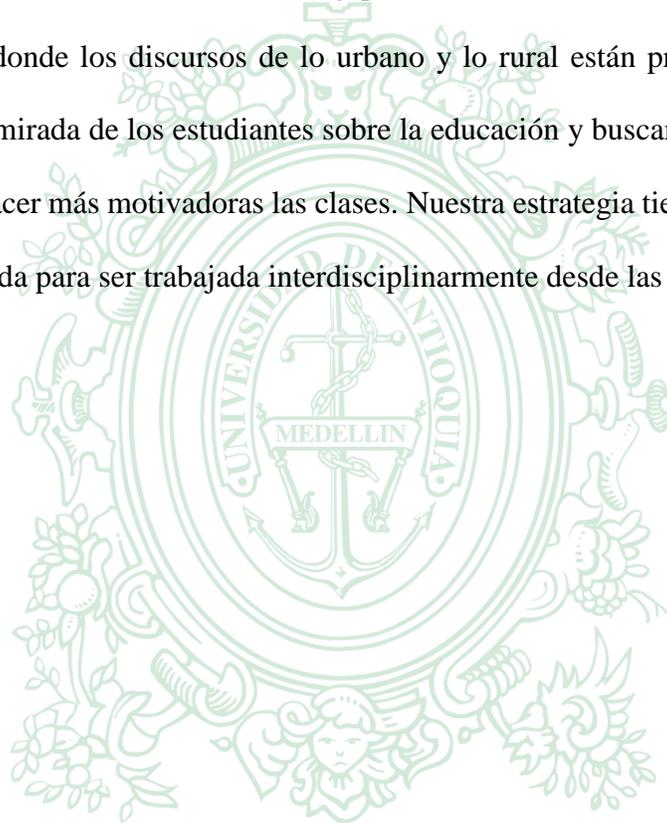
Este trabajo busca desarrollar habilidades y actitudes en los estudiantes para que asuman posiciones frente a su territorio. Complementando este concepto de estrategia Pulgarín. R (2010) afirma que:

Las estrategias planteadas en la educación, siempre implican planificación, gestión, regulación y evaluación, es por ello que se constituyen en actos conscientes e intencionados que siempre pretenden generar aprendizajes en los sujetos que aprenden, a diferencia de los procedimientos que son generalmente automatizados y de ejecución inconsciente, la estrategia demanda planificarse y pensarse de acuerdo con las condiciones socio-geográficas, históricas y culturales, es decir deben ser contextualizadas y, creadas con base



en los objetivos trazados, los intereses, motivaciones y saberes previos de los protagonistas del proceso: el docente y los estudiantes. (p.3)

Es por ello por lo que la estrategia pensada desde esta investigación es un ejercicio consciente, pensando desde los estudiantes y para ellos, teniendo en cuenta que están en un borde de ciudad donde los discursos de lo urbano y lo rural están presentes, además, parte también desde la mirada de los estudiantes sobre la educación y buscamos retomar sus gustos e intereses para hacer más motivadoras las clases. Nuestra estrategia tiene un enfoque desde el saber, y fue pensada para ser trabajada interdisciplinariamente desde las diferentes áreas.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

### **CAPITULO III: RUTA METODOLÓGICA**

#### **3.1. Enfoque**

El enfoque metodológico que abandera esta investigación es el cualitativo, el cual, según Galeano (2011) “aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos. Busca comprender –desde la interioridad de los actores sociales- las lógicas de pensamiento que guían las acciones sociales. Estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente de conocimiento” (p.18).

Así entendido, el enfoque cualitativo concibe la realidad social como resultado de un proceso histórico complejo, donde son los sujetos protagonistas del saber. Nuestro enfoque investigativo es cualitativo también apunta a lo que Galeano, M (2003) señala como:

La comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. Hace especial énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos de la investigación (p.18).

Este enfoque nos permite acercarnos a las representaciones que tienen los estudiantes de la institución educativa con relación a lo urbano, lo rural, sus prácticas, proyectos y aquello que implique un impacto en la educación y sus proyectos de vida.

Para Sandoval (2002) la construcción del conocimiento en la investigación cualitativa está determinada por la existencia.

“La corriente cualitativa, requiere para su existencia, de un sujeto cognoscente el cual está influido por una cultura y las relaciones sociales particulares, que hacen que la realidad

epistémica depende para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar, propias de esos sujetos cognoscentes” (p. 28).

Así, la presente investigación y sus resultados tienen como base la palabra de los y las estudiantes partícipes, desde su pensamiento y sentimiento con el territorio que habitan. La siguiente gráfica resume la ruta metodológica con el método, técnica e instrumentos que se desarrollan en los próximos apartados.

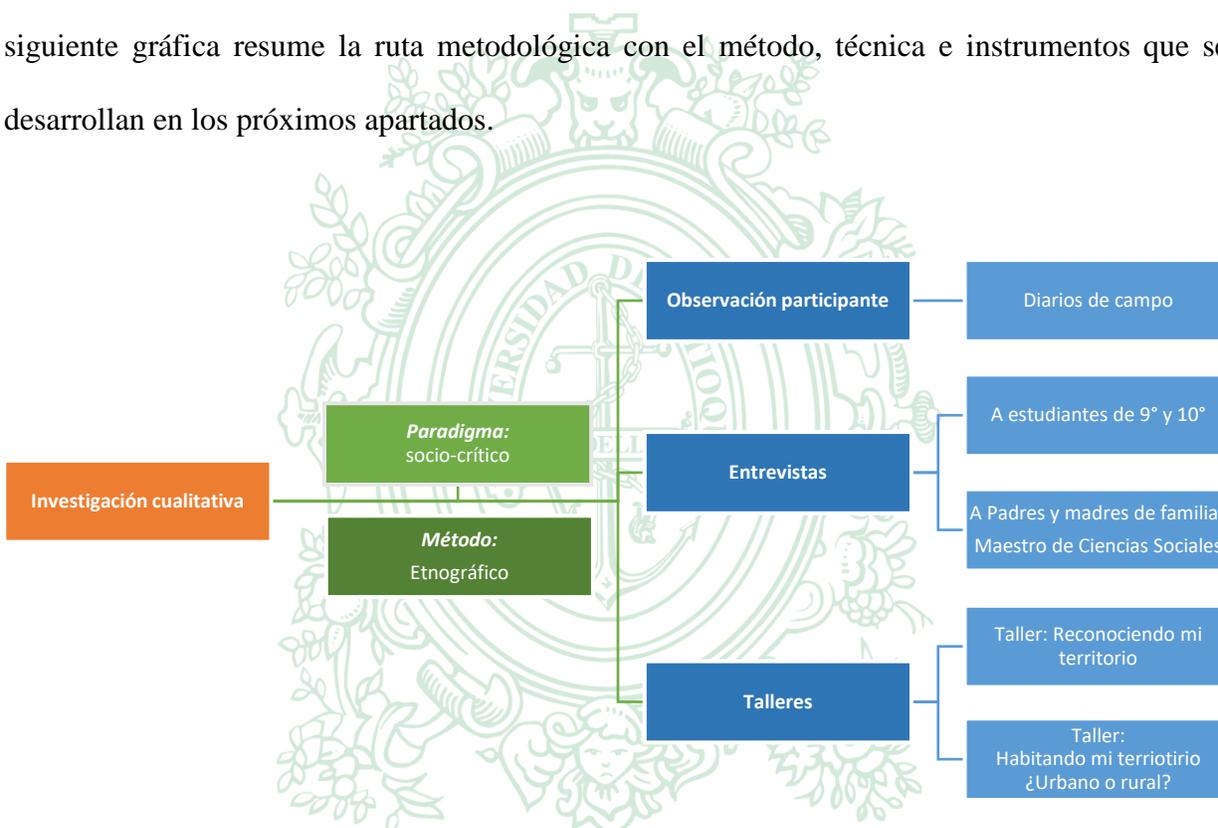


Gráfico 2. Elaboración propia. (2018). Ruta metodológica.

### 3.2. Paradigma sociocrítico

Consideramos apoyar nuestro trabajo desde el paradigma socio-crítico, dado que autores como Arnal (1992) afirman:

Este paradigma adopta la teoría de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; tiene como objetivo promover las

transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros (p.98).

Lo anterior, va muy de la mano con este trabajo, donde los estudiantes son partícipes de la construcción de una propuesta educativa que pueda atender a sus necesidades. Ahora bien, según otros autores, como Alvarado, L & García, M. (2008) dicen que:

El paradigma socio-critico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (p.190).

Alvarado & García (2008) retoman a Popkewitz (1988) y señalan los principios de este paradigma:

(a). Conocer y comprender la realidad como praxis; (b). unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de auto reflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable (p.190).

Partiendo de lo anterior debemos manifestar que tuvimos en cuenta a la comunidad educativa (el profesor de ciencias sociales, alumnos de los grados noveno, décimo, padres y madres de familia) para el desarrollo de este trabajo, por su importancia en la creación de nuestra propuesta.

### **3.3. Método**

Optamos por un método de investigación etnográfica, que nos posibilita utilizar diferentes técnicas e instrumentos aplicables en el aula, sin embargo, es necesario aclarar la definición que se le da a la etnografía como método, y en este caso el autor Martínez, M. (1998) señala:

Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (*grafé*) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (*ethnos*). Por tanto, el *ethnos*, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos. Así en la sociedad moderna, una familia, una institución educativa, un aula de clase, una fábrica, una empresa, un hospital una cárcel, un gremio obrero, un club, etc., son unidades sociales que pueden ser estudiadas etnográficamente. (p.29, 30)

Según Woods, P. (1998) la etnografía para el maestro “puede tener un valor práctico digno de consideración. Versa sobre cuestiones que ellos reconocen, se refiere a sus mismos problemas y en sus mismos términos. Así, pues, los maestros pueden ampliar sus habilidades estratégicas mediante múltiples estudios de la interacción maestro-alumno (p.22). Desde la investigación realizada, la etnografía nos permitió la interacción con los estudiantes, para conocer sus representaciones de lo urbano y lo rural, dada la condición de borde, en que se encuentra la vereda de la institución educativa.

Ampliando las definiciones y discusiones con relación al método de investigación etnográfico, encontramos en Galeano (2003) que:

En la construcción teórica a partir de la investigación etnográfica se plantean posiciones polares: aquellos que consideran que se debe partir de categorías, de modelos o marcos



teóricos contruidos, y aquellos que consideran que la investigación debe enfrentar la realidad social, el grupo, “desarmado” de conceptos, categorías. Existe también una posición intermedia según la cual la construcción teórica está presente desde la formulación misma del objeto de investigación, se parte de una conceptualización preliminar que se afina, “se pone a prueba” se valida, confronta y complementa en la medida que el contacto con la realidad lo vaya delimitando. (p.57)

La investigación etnográfica es una práctica reflexiva, y su objetivo es captar el punto de vista de un grupo social concreto describiendo las acciones y los hechos que se desarrollan en dicho contexto, propiciando la reflexión de las personas sobre las creencias, prácticas y sentimientos identificando el sentido actual que tienen las mismas (Galeano y Vélez, 200:42). Por último, volvemos a retomar a Woods, P. (1998) para decir que el uso pedagógico más importante de la etnografía:

Es el que se relaciona con la comprensión de la especie humana, de cómo vive la gente, como se comporta, qué la motiva, cómo se relacionan los individuos entre sí, las reglas en gran parte implícitas- que rigen su conducta, los significados de las formas simbólicas tales como el lenguaje, la apariencia, la conducta. (p.24)

Para lograr reconocer las representaciones sociales acerca de lo urbano y lo rural, nos implicó la utilización de estrategias, técnicas e instrumentos de las investigaciones cualitativas, y que algunas son propias de la etnografía.

### 3.4. Técnicas e instrumentos

Según Galeano (2003) en la investigación etnográfica “las técnicas e instrumentos de recolección de información más comúnmente usados son la observación participativa, las entrevistas formales e informales, (...) cuestionarios abiertos o semiabiertos, las técnicas

proyectivas, y diversas técnicas interactivas grupales (grupo focal, grupo de discusión, taller reflexivo)” (p.59).

Atendiendo a nuestro enfoque realizamos talleres, encuestas, entrevistas semiestructuradas y observación participativa, aplicado en el ejercicio como docentes en el área de las ciencias sociales durante el año de práctica.

La ruta metodológica de este trabajo básicamente se enfoca en un diseño, que comprende un planteamiento del problema, preguntas, objetivos, el acercamiento a unos referentes conceptuales, y un esbozo de las técnicas e instrumentos para la recolección y registro de la información, posteriormente una sistematización, que en nuestro caso estará apoyada por un software usado en investigaciones cualitativas como Atlas. TI y análisis, basado en las posibilidades que ofrece la etnografía como método de investigación cualitativa.

Durante el primer semestre del año 2017, partimos de la técnica o estrategia de investigación ampliamente utilizada en la etnografía, como lo es la observación participativa, la cual según Jociles, M. (1999)

La observación participante, como de cualquier otra técnica o «estrategia de investigación» social (como denomina Guasch a la observación participante), consiste en acercarse al conocimiento (siempre provisional) de una determina realidad o de las prácticas socioculturales, de las que forman parte los puntos de vista de los observados. La «inmersión en un determinado contexto social» es la estrategia, entre otras, que adopta el observador participante a la hora de intentar conseguirlo. (p.22)

El diario de campo es un instrumento que nos permitió recolectar de manera sistemática y detallada las situaciones observadas en nuestra práctica educativa, que acercándonos a la definición de Bonilla y Rodríguez (1997) “debe permitirle al investigador un monitoreo

permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.129). Lo cual se volvió una técnica de vital importancia para el primer momento de la investigación, ayudando así, plantear nuestro problema.

En la delimitación de las técnicas e instrumentos, nos acercamos a la definición de taller que encontramos en González, M.T. (1987) que refiere como “tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje.” Es por ello por lo que el taller nos permitió de manera dinámica conocer y acercarnos más a las personas dentro y fuera de la institución, lo que finalmente fortaleció nuestra propuesta investigativa.

El taller en los procesos investigativos, lo entendemos a partir de lo que nos señala Ghiso, A (1999):

Entender el taller como dispositivo y éste conformado por multilíneas, diversas, entrelazadas y móviles nos lleva a considerar la posibilidad que en él se encadenen en diferentes haceres como: el hacer ver, el hacer hablar, el hacer recordar el hacer conceptuar, el hacer recuperar, el hacer analizar y muchos más haceres que permiten que el objeto del quehacer investigativo se haga visible, transparente, relacionable, transitivo o se convierta en un ente invisible, opaco, aislado y vacío (p.143).

Cabe señalar que el término “dispositivo” se separa un tanto de la idea de Foucault, puesto que Ghiso, A (1999) nos dice que este se entiende más bien “como un conjunto multilínea compuesto por elementos - líneas - de diferente naturaleza como son: sujetos, intenciones, lenguajes, reglas, visiones, ubicaciones, objetos de estudio y técnicas, entre otros, dispuestos para facilitar haceres conjuntos” (p.143). En ese sentido, nuestro trabajo de investigación pretende

generar aprendizajes que permitan a los estudiantes posiciones críticas con relación al contexto que habitan para la elaboración de una propuesta didáctica, en la cual los estudiantes sean partícipes a partir de la evaluación de los talleres propuestos, y su análisis.

La técnica de la entrevista cuenta con varios tipos los cuales son, en efecto, la estructurada, no estructurada y semiestructurada, Cobertta (2007) con relación a la entrevista semiestructurada nos señala:

En este caso el investigador dispone de un guion, con los temas que debe de tratar en la entrevista. Sin embargo, el entrevistador puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular las preguntas. En el ámbito de un tema determinado, el entrevistador puede plantear la conversación de la forma en que desee, plantear las preguntas que considere oportunas y hacerlo en los términos que les parezcan convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado que le aclare lo que no se entiende o que profundice sobre algún aspecto cuando lo estime necesario, y establecer un estilo propio y personal de conversación (p.353).

La utilización de la entrevista fue muy valiosa para nuestra investigación, porque nos permitió ahondar de una manera más flexible sobre ciertas respuestas, ampliar la información, ya que en el proceso surgen nuevas preguntas; acotando sobre la definición de entrevista semiestructurada podemos indicar a Díaz Martínez, (2004), citado en Ozonas y Pérez, (2005), menciona que “por su carácter conversacional que desde el interaccionismo simbólico se recomienda a fin de no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan, sabiendo que no hay nada en contra de investigar asuntos en los que se esté involucrada emocionalmente” (p. 200).

Se utilizó la encuesta, como una forma de caracterizar a los estudiantes con los cuales realizamos la investigación considerando lo que Anguita, J; Labrador, J. & Campos, J. (2003). La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. (p.143). Y en nuestro caso nos permitió tener datos como sus edades, las veredas en que habitan y su interés por lo urbano o lo rural.

Queremos resaltar que, para la participación en talleres, entrevistas y las fotografías, se tuvieron en cuenta consideraciones éticas, por lo cual solicitamos el consentimiento informado a los sujetos que participaron en la investigación. Consideramos en nuestra apuesta ética a lo que Meo, Analía (2010) considerara importante en los consentimientos:

Los potenciales participantes deben recibir información acerca de los objetivos de la investigación, el tipo de participación solicitada, el origen del financiamiento del proyecto y los posibles usos de los resultados del estudio. Asimismo, se les debe solicitar autorización para usar la información. Finalmente, se les debe garantizar el derecho a interrumpir su participación en cualquier momento. (p.7)

Ese ejercicio nos permite tener un mayor respeto por quienes participaron, agradecimientos y reconocimientos de los sujetos participantes en nuestra investigación.

Nuestra codificación y categorización, se realizó mediante el software Atlas T.I y nos permitió tener un mayor avance en esta fase importante de la investigación. En principio codificamos los diarios de campo, producto de la observación participante, estos nos permitieron tener las bases para argumentar sobre la pertinencia la investigación que realizamos. Codificamos las entrevistas y los talleres.

Dentro de este informe vamos a encontrar citas con las siguientes referencias, la letra “E” que se refiriere a las entrevistas, por ejemplo: “casi toda mi familia trabaja en la huerta” (E 1:6)”,

el primer número, indica el número de la entrevista, y el segundo número corresponde al número del código de dicho documento. Al igual que las entrevistas, los talleres están señalados con la letra T, para facilitar al lector de dónde se sacó la información.

### **3.5. Unidad de análisis**

Tuvimos la participación de los diferentes actores educativos, por un lado, al maestro, como sujeto de saber y de conocimiento y que está en constante relación con las dinámicas propias de la vereda y la institución educativa, los estudiantes de los grados noveno y décimo de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón que habitan espacios de la ciudad de Medellín que política-administrativamente son consideradas como veredas del corregimiento de San Cristóbal por lo cual se les da una connotación rural y a un padre y dos madres de familia de los estudiantes que son un eje importante en el campo educativo.

Las encuestas, observaciones y talleres fueron realizados con los grados 9-A y 10-A, por su parte las entrevistas semiestructuradas fueron realizadas a cinco estudiantes, tres en el grado noveno y dos en el grado décimo, también escuchamos a una madre de familia y al maestro de ciencias sociales de dichos grados y por último una entrevista a un grupo familiar, madre, padre e hijo.

En los grados 9<sup>o</sup>-A y 10<sup>o</sup>-A a partir de una encuesta evidenciamos que las edades comprendidas de los estudiantes están entre los 14 y 18, del cual el 74% de los estudiantes tienen 14-15 años, lo cual es positivo porque se encuentran en edad joven y solo se presenta un caso de un estudiante de 18 años, por lo tanto, no hay índices altos de extra-edad.

Los jóvenes viven en el corregimiento de San Cristóbal, solo se presenta un caso de un estudiante que vive en la Comuna 13. Las veredas en las que más residen estos jóvenes son El

Llano y Travesías, pero hay un número significativo que viven en el núcleo o cabecera urbana del corregimiento como se evidencia en la siguiente ilustración.

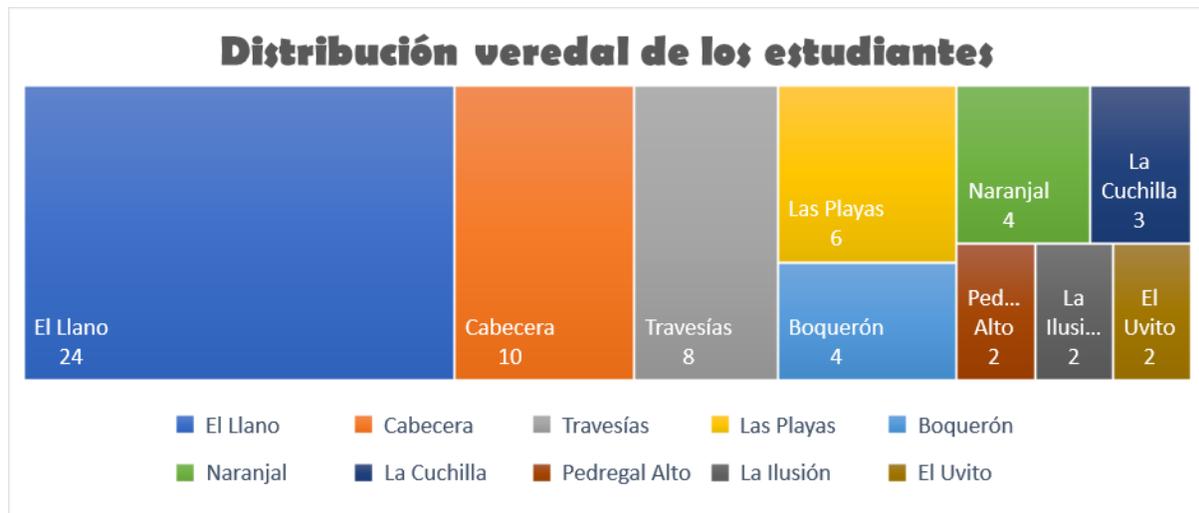


Gráfico 3. Elaboración propia. (2018). Distribución veredal de los estudiantes.

Inicialmente podemos advertir que El Llano se convierte en un nodo donde confluyen varias veredas, y es la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón la que presta el servicio educativo en la zona. Si bien hay un número significativo de estudiantes de diversas veredas, nos llama la atención que hay estudiantes que se desplazan de la cabecera a la vereda en busca de educación.

De los estudiantes participantes en la encuesta constatamos que la mayoría de los jóvenes viven en los núcleos urbanos de sus respectivas veredas, los otros casos que se presentan están relacionados con lugares más alejados de estos núcleos urbanos, como fincas, casa-fincas, o lugares separados de las principales vías de acceso.

En la misma encuesta se encontró que los jóvenes prefieren lo rural por encima de lo urbano, no obstante, en otras declaraciones como entrevistas y talleres realizados hay posiciones ambivalentes sobre su preferencia por lo urbano y lo rural.



En sí, la institución educativa intervenida es un espacio donde convergen los jóvenes que habitan en las diferentes veredas del corregimiento de San Cristóbal y que comparten su cercanía a la ciudad. A continuación, nos acercamos de manera descriptiva e interpretativa a las representaciones que tienen los jóvenes de lo urbano y lo rural, después se analizan las tensiones entre ellas; se aborda la educación, que busca tener en cuenta las representaciones y la voz de los estudiantes, para atender más de cerca sus necesidades y que a través de la educación aportar a sus proyectos de vida, finalmente proponemos un análisis desde lo decolonial y lo pedagógico donde surgen las estrategias de enseñanza-aprendizaje que dejaremos como propuesta a la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón.

## **CAPITULO IV: RESULTADOS**

### **4.1. Resultados**

Los resultados emergen del ejercicio de categorización y codificación mediante el programa Atlas T.I y fue un trabajo que nos implicó registrar sistemáticamente los talleres, las transcripciones de entrevistas y diarios de campo de la observación participante. Por otra parte, las encuestas fueron sistematizadas para elaborar gráficas que nos arrojaran datos de los sujetos partícipes de la investigación.

En un primer momento subimos toda la información recolectada al programa Atlas T.I en el cual fueron emergiendo códigos (code) a partir de la lectura detallada de los instrumentos donde se recolectó la información, entre los códigos podemos señalar la educación en la vereda, representaciones de lo urbano, representaciones de lo rural, espacios de la vereda, espacios del corregimiento, uso del tiempo libre, identidad campesina, identidad urbana, actividades agrícolas, convivencia, industrialización del campo, migración a la ciudad, migración al campo, remuneración laboral, situación laboral, representación del campesino, urbanización de la vereda, entre otros.

Un segundo momento realizamos grupo de códigos que buscaba integrar aquellos que tienen relación, es así como emergen grupos de códigos que son las categorías que utilizamos en este trabajo. *Representaciones de lo rural* y *representaciones de lo urbano*, las que a su vez nos permitieron poner en tensión dichas representaciones y *la educación en contexto*. Las categorías y los códigos se resumen en la siguiente ilustración.



Gráfico 4. Elaboración propia. (2018). Resumen de categorías y códigos emergentes de la investigación.

Un tercer y último momento con el software fue la generación de los reportes, que nos permitió tener de forma organizada, aquellos códigos y grupos de códigos que hablaran solo de lo que le indicamos, permitiendo así un mejor manejo de los datos.

#### **4.1.1. Representaciones de lo rural.**

Cuando nos aproximamos a lo rural, nos encontramos con lo campesino, hallamos que algunos estudiantes se identifican con ello, y lo sustentan desde la tradición familiar, por la forma en que han sido educados, las actividades que realizan y la empatía con la gente. Una estudiante señala en una entrevista que se considera campesina "porque tengo familia campesina, estoy rodeado de ello, porque muchas personas con quien hablo son así" (E 3:11). Esto se confirma cuando el maestro de estos grados nos dice que "los jóvenes están familiarizados con las labores de siembra y trabajar desde temprana edad" (E 6:7).

Podemos poner en discusión, que algunos jóvenes están vinculados a actividades agrícolas, y que estos llegan a trabajar la tierra, sin embargo, tienen acceso a la educación, y sus actividades

no interfieren en esta, pero se evidencia una falta de interés por los contenidos que se abordan en clase.

Se tiende a generalizar, que se es campesino por ser del mismo sector, por estar rodeados del campo. También encontramos el señalamiento de una madre de familia que nos dice que "la gente del campo no fue estudiada" (E 7:4). Esta mirada nos acerca a la representación de que los campesinos son todos aquellos que están en un sector rural, sin embargo, podemos entrar a cuestionar dicha afirmación, porque podemos partir de cómo se asume cada persona frente a un determinado territorio, es decir, a partir de una identidad, que puede ser construida a partir de lo vivido, o de su experiencia, y que no necesariamente tiene que ser por trabajar la tierra.

Hoy en día estamos permeados por ideas norteamericanas y europeas, producto de la globalización y sus modos de vida; las zonas verdes y los territorios rurales, se vuelven apetecidos, por aquellos que tienen capital y llegan a construir ya sea sus hogares, o espacios de recreación, desdibujando la representación que todo lo que está en las zonas rurales es o puede ser campesino.

Ahora bien, cuando se dice que la gente del campo no fue estudiada, podemos hacer críticas al respecto, una de ellas la planteamos, el acceso a la educación como un asunto de equidad y justicia social, pues las zonas rurales han sido olvidadas por los gobiernos, hay falta de oportunidades en los ámbitos educativos, laborales y comerciales, un olvido estatal, que no garantiza el buen vivir.

Otra de las críticas, es un asunto de conformidad o de subestimación, ya que los discursos predominantes, del saber y el poder, subvaloran las capacidades y saberes de los campesinos, aun cuando empíricamente, conocen y trabajan de forma ingeniosa la tierra para sacar provecho de ella, cuestiones como, conocer las fechas apropiadas para la siembra y recolección, hacen un manejo amigable con el medio ambiente, sin producciones a grandes escalas, reduciendo el

deterioro de los suelos, que contrasta con las grandes extensiones de terrenos dedicados a monocultivos, donde el abuso de químicos termina por agotar la fertilidad, volviéndola improductiva, caso similar cuando se practica la ganadería extensiva.

Lo rural lo representan como lo tranquilo, de clima agradable, porque se respira un aire más fresco, es más silencioso. Por ejemplo, un estudiante señala "me gusta mucho la tranquilidad porque es un espacio en el que no se ve pues como mucho la violencia, el conflicto y hay mucho silencio" (E: 4:2). Complementando con otros comentarios como "acá no es tan civilizado" (E: 5:3). Hay un interés por los espacios rurales, pero también contradicciones, algunos manifiestan el desagrado por la siembra y actividades agrícolas, aun cuando son del campo.

Lo anterior nos lleva a cuestionar las representaciones de lo rural como un lugar de poca violencia, que, si lo aterrizamos al contexto colombiano, las zonas rurales han sido las más afectadas por la violencia, aunque esta también está presente en la ciudad. En uno de los antecedentes encontramos una mirada diferente a la que señalan los estudiantes, puesto que Sánchez, J. (2009) menciona que, en la época del cartel de Medellín, en esta vereda se vivió un foco de violencia.

En esta época la vereda se convirtió en el escenario al igual que la vereda Boquerón de la muerte. Era común escuchar según un entrevistado: "tiraron un muerto en la finca tal; en el puente, en la Iguaná. Eso fue en la época de Pablo Escobar venían y tiraban los muertos por aquí; en esos años tiraron una mujer al puente y desde eso quedó espantando" (p.77).

Ese antecedente, hace referencia a que las veredas El Llano y otras que limitan con ella, no siempre han sido tranquilas, a pesar de que esta época ha pasado, secuelas como el microtráfico aún son evidentes en la vereda, porque el consumo de drogas es evidente, como un estudiante

señala “a veces a las afueras de la institución permanecen muchos marihuaneros, muchos viciosos” (E: 2:3).

La violencia que se vive en la vereda no solo refiere a una violencia bélica, el asunto de la violencia intrafamiliar y algunas prácticas preocupa al maestro de ciencias sociales, cuando señala que los jóvenes “reproducen prácticas machistas, de violencia verbal y física, se familiarizan desde temprana edad con el alcohol y las sustancias psicoactivas” (E: 6:13).

Encontramos que los que prefieren lo rural sienten empatía por los animales, la naturaleza, y la tranquilidad; uno de los participantes señala “es como un lugar donde se respira como paz, mucha tranquilidad, donde uno puede estar solo y sentir un fresquito, o sea, sin ruido, sin nada, pues donde uno puede estar tranquilo” (T 7:5).

En conclusión, lo rural, se presenta como lo tranquilo, con mejores condiciones ambientales, no tan civilizado, donde las oportunidades son menores en el ámbito educativo y laboral. El campo se convierte como el espacio rural más cercano a ellos, y algunos están vinculados con prácticas agrícolas, lo cual influye en su modo de vida.

#### **4.1.2. Representaciones de lo urbano.**

Hay diferentes puntos de vista con respecto a lo urbano, algunos alumnos se sienten identificados con lo urbano, pero hay otros que no tanto, y consideran la ciudad como un lugar de mucho flujo, que no transmite tranquilidad como si lo hacen otros tipos de espacios “no es tan sofocante como la ciudad y abajo en lo urbano” (E 2:5). Este estudiante también señala que siente empatía, “más por la ciudad que campesino, porque vivo en la parte de abajo que es más urbana” (E: 2:1). Esta mirada es interesante en cuanto a que hace referencia a lo urbano como “lo de abajo” esto en parte podemos inferir es dado por la topografía y la distribución de la ciudad, donde el

asentamiento de las principales vías, y los bienes y servicios se concentran en la parte más baja, donde el metro se articula a la ciudad ya configurada.

La cabecera del corregimiento de San Cristóbal cuenta con una ventaja que no tienen sus veredas y es para poder conseguir algunas cosas “San Cristóbal es porque está más cerca que el centro, pero en el centro también es algo que uno encuentra lo que sea” (E 4:4) Esto da cuenta de que sin duda alguna, las posibilidades comerciales en el sector urbano para ellos, son más amplias, los jóvenes señalan lo siguiente “lo urbano tiene sus ventajas, pues ejemplo hay cosas que aquí no se pueden conseguir” (E 5:2). Algunos estudiantes señalan gustos por vehículos motorizados y bienes que se consiguen en la ciudad, en uno de los talleres un estudiante señala “yo escogí la del centro comercial, por lo mismo que puse en mi biografía, porque me gusta mucho la ropa, salir y eso me hace sentir bien” (T 7:1). Como podemos advertir, hay un interés por los bienes materiales y constantemente nos están vendiendo a través de la publicidad, presente en los medios de comunicación y las redes sociales, donde las tecnologías de información y la comunicación son útiles al sistema neoliberal.

Se presenta un gusto por lo urbano ya que se ve como un mundo lleno de posibilidades, y un lugar donde todo es más fácil “las comodidades de lo urbano son muy buenas” (E 4:11). Muchos de los jóvenes prefieren migrar a la ciudad esperando algo más satisfactorio o mejor remunerado, algunos no gustan del trabajo agropecuario y prefieren buscar otro tipo de cosas que parece les brinda lo urbano “hay mucho muchacho que no le gusta meterle la mano a la tierra, son más delicaditos, entonces tiran a estar más limpios” (E 7:23).

La edad y la generación de los jóvenes en cuestión es un factor importante, algunos manifiestan con orgullo y altivez que se sienten urbanos y queda reflejado su gusto por la ciudad porque enmarca todo lo que a futuro quieren para sus vidas, dinero, empleo, educación, acceso a

centros comerciales etc. como señala un estudiante: “me encantaría conocer nuevas cosas y vivir en medio de toda la gente” (T 7:7). A partir de esto queda claro que otra de las cosas que llama la atención de los jóvenes hacia lo urbano es que hay un mundo desconocido aún, es decir, que hay muchas cosas para ver y descubrir dentro del marco de la ciudad.

El casco urbano de la ciudad de Medellín ofrece espacios deportivos que despiertan interés en los jóvenes de la institución educativa, ya que en esta vereda solo se encuentra una cancha, continua a su lugar de formación, que se vuelve un referente para los estudiantes y los habitantes, pues este lugar es compartido por la institución y los habitantes de la vereda. En el primer taller que se realizó encontramos que la cancha es el lugar más frecuentado o de mayor uso, por los estudiantes en los horarios de descanso, de clase y en sus tiempos libres, sin embargo, algunos se refieren a espacios urbanos, por fuera del corregimiento, como lo es la unidad deportiva Atanasio Girardot, de hecho, una estudiante señala: “me gusta mucho el metro, me trae muy buenos recuerdos, de cuando iba a entrenar” (T 7:10) otro de ellos nos dice que practica “en el estadio natación y los domingos voy a la ciclovía.” (E 5:9) haciendo referencia a lugares del casco urbano.

Una representación que se tiende se generaliza en los estudiantes es que la ciudad ofrece mayores oportunidades, esto se ve reflejado en los talleres, e implícitamente en las entrevistas. Haciendo referencia a que “en la ciudad las oportunidades son mayores” (T 3:7) una de las estudiantes manifiesta “yo me vine a vivir acá por busca de nuevas oportunidades, porque yo tengo muchas metas que cumplir y esta es una de esas, venirme para la ciudad” (T 6:5). El comentario anterior, nos pone en escena un representación bastante interesante y compleja de lo urbano, ya que la estudiante que afirma lo anterior proviene de una zona veredal de un municipio del suroeste de Antioquia y señala que llegó a Medellín, pero ve en la vereda El Llano un espacio urbano, es decir, de ciudad, lo cual cuestiona lo que ella considera urbano, porque inferimos que ella está más

familiarizada con una ruralidad más profunda, que no está impactada, ni cerca a grandes aglomeraciones como lo está la vereda El Llano.

Siguiendo con la representación de que lo urbano ofrece mejores oportunidades, nos encontramos una visión capitalista al respecto, “no pienso seguir viviendo aquí -en la vereda- pero si deseo tener una gran casa en la ciudad y una finca acá, para venir los fines de semana” (T 4:3). Esta posición tiene mucho que ver con las ideas de los países más desarrollados, y en países como el nuestro poseer bienes raíces produce un “mayor estatus”, y por lo tanto de ostentación. Podríamos darle una mirada crítica al respecto, porque las brechas sociales son muy amplias, la desigualdad en nuestro país no se cierra fácilmente, es algo que requiere una transformación social, política y económica del sistema.

En síntesis, las representaciones que hay en torno a lo urbano, tienen que ver con un lugar que ofrece más y mejores bienes y servicios, pues la ciudad ofrece a estos jóvenes, espacios deportivos y de esparcimiento, así como mayores oportunidades en el ámbito educativo y laboral, según ellos, y que entraremos a poner en tensión y en cuestión.

#### **4.1.3. Tensiones de las representaciones de lo urbano-rural y una mirada intergeneracional.**

Las representaciones de los jóvenes en torno a lo urbano y lo rural, nos lleva a plantear que hay opiniones divididas respecto a su posición frente al territorio, algunos prefieren la ciudad por las posibilidades que esta ofrece, por otro lado, otros prefieren la tranquilidad del campo, aunque en el imaginario, este no ofrece muchas cosas como la ciudad, estas posiciones son en parte dadas por sus vínculos familiares y por habitar en la zona rural, en el caso de los que prefieren el campo;

y quienes prefieren la ciudad es dada por la cercanía que tienen con la urbe, y las prácticas que realizan en el casco urbano, como el deporte, compras, fiestas, entre otros.

En cuanto a lo rural, una joven señala que: “hay más, como más cosas urbanas, últimamente es más la gente de la ciudad la que busca el campo porque se respira un aire más fresco” (E 3:4). Lo anterior se refiere a calidad del aire y como señalamos en las representaciones de lo rural, algunos jóvenes asemejan lo rural como un lugar de “poca civilización”, esto es cuestionable porque en las zonas rurales del municipio de Medellín y en especial la vereda El Llano, que se encuentra impactada por el proyecto vial del túnel de occidente, además de la masificación de empresas de casas pre-fabricadas; yendo a un nivel más amplio estas expansiones son dadas por una maquinaria inmobiliaria que vende la idea de soluciones habitacionales campestres, donde comienzan a valorizar estas tierras, talan árboles para las construcciones de las viviendas o edificaciones, y en cierta medida obligan al desplazamiento de los pobladores a las zona urbana y cambian las dinámicas de estos territorios.

Con lo planteado en el párrafo anterior, podemos señalar que una de las tensiones está relacionada con la ocupación y cambios del uso del suelo producto del avance de lo urbano sobre lo rural, sin embargo, uno de los habitantes, padre de familia, nos decía que “todos están pegando mucho para la ciudad y están abandonando mucho esto por acá” (E 7:28). En esto encontramos situaciones contradictorias, porque hay diferentes puntos de vista sobre las dinámicas que se dan en la vereda El Llano.

Otras de las tensiones encontradas, dadas por los familiares de los jóvenes, ponen en discusión estas representaciones. Una mirada de una madre, que retomamos de las representaciones de lo rural es que "la gente del campo no fue estudiada" (E 7:4). Y que eso dificulta mucho habitar la ciudad, esta afirmación de un adulto nos lleva a preguntarnos ¿Será que

después de varios años sigue la dificultad de estudiar o tener acceso a la educación en las zonas rurales? Si bien las brechas de la educación rural y urbana se han reducido en cuanto a la educación básica y secundaria, siguen las dificultades para el acceso a la educación superior, en el caso de la vereda no se ofrecen técnicas o media-técnicas que es lo más asequible, y la educación superior solo la encuentran en la cabecera municipal, a pesar de que la cabecera del corregimiento está más asequible en términos de transporte, urge la necesidad de una educación superior contextualizada.

Una madre entrevistada, también nos permitió vislumbrar algunas representaciones que se tienen sobre lo urbano y las posiciones que los jóvenes toman con relación a la experiencia de vida, esta madre señala: “es que el hijo mayor, él es tecnólogo y él dice que no va a irse a meter a una oficina” (E 7:30). Aquí podemos advertir, que a veces, la formación de estos jóvenes no aporta a sus proyectos de vida, viéndose en un laberinto y dificultad para desempeñarse en funciones en un contexto para el que no fue formado o no atiende a sus gustos, sin embargo, esta visión varía según esta madre, porque no desmerita las ventajas que tiene lo urbano, pero consideran que la oferta de la ciudad parece no ser suficiente “ya tengo una hija profesional y a veces le da lidia conseguir trabajo y a veces es peor por allá” (E 7:19).

La mirada que tiene esta madre es muy significativa, porque desmitifica que en la ciudad hay mayores oportunidades, contrasta con el pensamiento de los jóvenes que apunta a unas lógicas capitalistas donde lo económico es lo que prima, y la ciudad se lleva todo protagonismo.

#### 4.1.4. Educación en contexto.

Mi nombre es Daniel Velásquez Ortiz nació el 11 de Marzo de 2002 en la unidad hospitalaria de San Cristóbal Actualmente tengo 15 años; desde que nací he vivido en la vereda El Naranjal del corregimiento de San Cristóbal junto a mis padres Luis Alonso Velásquez Uribe y María Rocío Ortiz Cano. Todos mis estudios los he realizado en la institución Educativa presbítero Carlos Alberto Calderón en estos momentos curso el grado 10<sup>o</sup> ; me gusta el estudio, las motos y el fútbol; mi principal meta consiste en terminar el bachillerato; luego ingresar a una universidad y estudiar la carrera de ingeniero ~~de~~ Civil, formar una familia si es posible y ayudar a mis padres en todo lo necesario.

Lo más pronto posible cambiemos de residencia ya que el campo es un trabajo muy duro y los mega proyectos del gobierno comienzan a afectar la naturaleza de nuestro territorio, además en la ciudad las oportunidades son mayores y más asequibles

En algunos momentos Trabajo en el campo pero no es algo que sea de mi agrado; Pés las condiciones económicas que genera este Trabajo no son las más favorables

No me gusta Trabajar, ni bailar y no soy un amante del deporte Soy tímido, callado y respeto las diferencias que tenemos las personas

Mi materia preferida es Artística me gusta Matemáticas, inglés no me gusta. y se me dificulta hablar sobre mi vida, Pés tengo pocas cosas para contar.

Imagen 3. Velásquez, D (2017). Biografía. Taller ¿urbano o rural?

Cuando preguntamos a los jóvenes participantes de esta investigación sobre la educación que les brinda la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón, encontramos posiciones, que nos alerta que hay dificultades y carencias en algunos aspectos relacionados con el tema curricular.

Por ejemplo, una estudiante dice que no sabe si la educación que se le brinda responde a sus necesidades, pero que “se necesitaría mayor exigencia, como exigirse más a uno mismo y poder superarse, no siempre lo mismo.” (E 3:7). Que coincide con otros comentarios como:

No voy a hablar mal de la educación porque yo llevo acá desde preescolar y considero que es bueno, pero considero que hay otras instituciones en las que brindan pues como una



## Facultad de Educación

educación más concentrada en sí, porque yo he escuchado que cosas que nosotros apenas estamos viendo en décimo, en otras instituciones ya lo estaban viendo desde la primaria; Entonces no es como tan eficaz, pero es buena. (E 4:6).

Hay un notable sentido de pertenencia por la institución educativa, sin embargo, hay conciencia que las temáticas que se abordan en los grados noveno y décimo, son en medida contenidos de grados inferiores, y que no corresponden al nivel en que se encuentran los jóvenes, es aquí donde planteamos ¿Cuál podría ser nuestro aporte para motivar a estos estudiantes a una educación contextualizada y que les permita tener las herramientas pedagógicas y personales necesarias que aporten a sus proyectos de vida?

Cabe señalar que hay reconocimiento a la institución educativa, porque tiene en cuenta las voces de los diferentes actores educativos, pues “muchas veces son tomadas en cuenta las opiniones que dan los padres de familia y han llevado a cabo a que los padres estén de acuerdo con muchas de las mejoras que se hacen la institución” (E: 3:8). Lo cual coincide con lo que un maestro nos dice:

Se les garantiza una oportunidad para tener un grado, que les ofrece espacios de interacción y socialización y de acompañamiento que no tienen por fuera. También la institución responde a las necesidades y características del entorno y la comunidad, por ende, su modelo pedagógico es social cognitivo, que propende por formar estudiantes críticos, conscientes de las necesidades y problemáticas de sus comunidades y, con la sensibilidad para propiciar transformaciones. (E 6:10).

Lo anterior, lo valoramos, pero, entramos en una discusión sobre lo que los estudiantes dicen, porque “es algo muy básico, además pues, acá tal vez la educación en sí le enseña a uno a

formarse como persona y eso es algo muy importante para la relación con la comunidad” (E 4:9). Sumado a otros comentarios que dicen la educación “no se ha dado a la profundidad a la que creo que se debe dar “(T 7:13). Es decir, hay unos vacíos entre lo que se propone desde la institución y su modelo pedagógico y lo que perciben los jóvenes que les dan en el aula de clase, e incluso, esa falencia se ve reflejada en comentarios de un estudiante que dice “me hubiese gustado estudiar en un colegio privado desde pequeño, pero no se pudo” (T 4:9). Ese comentario nos genera la pregunta ¿Es entonces la educación privada de mejor calidad que la pública? Es algo que señalamos y dejamos abierto a la discusión, pero que no vamos a ahondar en ello, y va muy de la mano con las representaciones sociales que hay sobre las cosas.

Hay valoración a los profesores por parte de los estudiantes, consideran que “los profesores son muy amables, pues ellos como que saben por la edad que está pasando uno en estos momentos y saben que es muy necio y ellos entienden todo eso” (E 5:10) y esto es importante, porque cuando hay empatía en la relación alumno-maestro se puede construir y realizar trabajos valiosos que aporten a su formación.

Pasando a un ámbito, donde se proyecta la educación a futuro, nos encontramos con una realidad, como planteamos desde el inicio de este proyecto las brechas de la educación rural aún siguen siendo muy amplias cuando se trata de la educación superior, esto lo constatamos a partir de los señalamientos de un docente, una madre y unos estudiantes.

El docente afirma que “unos cuantos pueden acceder a la educación superior. (E 6:9). Una madre de familia señala que “por aquí todos los jóvenes están estudiando y se están yendo, entonces el campo está quedando con la gente adulta no más” (E 7:6), pero esto se contradice con lo que un estudiante señala “muchas cosas llevan a la droga, cuantas personas se desmotivan, no acaban siquiera la carrera de la universidad, empiezan con moral y la moral se les va quedando, terminan

haciendo como el diario sin sobresalir” (7:35). El comentario del estudiante es un tanto acertado porque la deserción en la educación superior en Medellín es superior al 20% de acuerdo con la (Agencia Sapiencia, 2017).

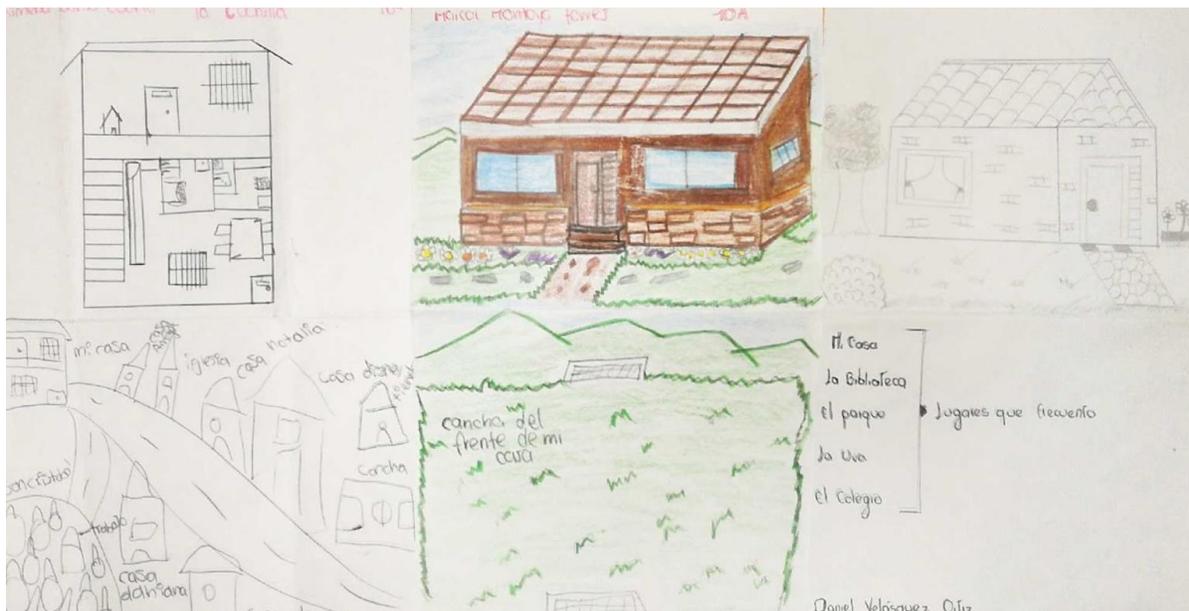


Imagen 4. Autoría propia (2017). Elaboraciones de estudiantes de grado 10° del Taller: reconociendo mi territorio.

Es interesante ver cómo algunos jóvenes se proyectan para la educación superior y se ve reflejado en múltiples comentarios, de los talleres y entrevistas, por citar uno de ellos, dice que “me gustaría continuar estudiando y cuando termine el bachillerato ingresar a la universidad y estudiar medicina pues es lo que me apasiona” (T 5:3).

Pensando en la estrategia de enseñanza-aprendizaje, queremos en este apartado rescatar la voz de los estudiantes, y los aspectos que se tuvieron en cuenta para la construcción de nuestra propuesta. Los comentarios están relacionados con lo que les gustaría abordar en las clases, “por ejemplo, que viéramos más sobre la cultura de nosotros y la comparáramos con las culturas de otros lugares” (T 7:14). “Sería muy bueno hacer un recorrido y que las personas que llevan mucho

tiempo viviendo en la vereda nos cuenten sus historias y como era todo antes” (T 7:16). Rescatamos que parte desde lo local, y su interés por conocerse desde su territorio.

Surgieron comentarios constructivos, que aportan a este proyecto y la estrategia que planteamos, puesto que un estudiante señaló:

Me gustaría más hablar sobre nuestro país, sobre lo que está pasando en este momento, o sea si, antes de comparar pues, como que me parece que se está más pendiente de lo que pasa en los demás países o lo que pasó y todo eso, pero no estamos pendientes de lo que pasa ahora con Colombia (T 7:15).

Es muy valioso, que cuestione que se deba tener más en cuenta lo que sucede en la actualidad, y en nuestro país, ya que desconocemos nuestro territorio, lo que pasa en él, y no es subvalorarlo o pasar a un segundo plano los acontecimientos mundiales, sino que debemos como colombianos darle mayor importancia a lo nuestro, ya que desconocemos las realidades que vive nuestro país, y con énfasis las zonas rurales más recónditas, como al sur en la Amazonía, al occidente con el Chocó, o al oriente con el Vichada, de los cuales conocemos poco, y sería muy bueno confrontar las dinámicas rurales y urbanas que hay en estos territorios tan olvidados, y sobre todo comprender por qué lo están.

### **5.1. Estrategia de enseñanza-aprendizaje.**

La estrategia de enseñanza-aprendizaje la nombramos “Re-cono-Siendo mi territorio” se diseñó en trabajo colaborativo con tres grupos que hacen parte de nuestra línea de investigación y con los cuales realizamos las prácticas en la misma institución educativa. Esta estrategia tiene como enfoque la matriz decolonial, y la unificación tiene como finalidad desarrollar esta estrategia de aprendizaje y de enseñanza que permita reflexionar otras formas del Ser, el Saber y el Poder

dentro del territorio en el que se desenvuelven los estudiantes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón.

Es importante el papel que adopte el estudiante frente a dicha estrategia de enseñanza, por ello consideramos importante definir desde González Jaramillo, S., & Recino Pineda, U. (2013) la estrategia de aprendizaje como:

Los procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Diferentes acepciones, párr. 4).

Es importante esclarecer que las intervenciones que buscamos potenciar en los espacios de participación hacen parte del deseo de lograr nuevas perspectivas sobre el territorio habitado, vivido y sentido. En este orden de ideas la intencionalidad de esta estrategia resultado de nuestras investigaciones es que esas acciones, representaciones, formas de sentir-pensar y ser en el territorio devengan en intencionalidades más para la apropiación del territorio, la valoración de la idea del ser campesino, explicitando que esta es una propuesta que se hace tanto a los docentes, estudiantes y comunidad, y podrá ser usada total o parcialmente, con modificaciones o sin ellas.

La idea es direccionar un nuevo precedente en la Vereda, que pueda ser usado de brújula para diferentes procesos de tinte decolonial, pues en ese territorio que es habitado, sentido, pensado e imaginado, pueden cuestionarse sus dinámicas, su ser, saber y el poder instaurado, para derivar en apropiación. Vale la pena aclarar que es el inicio de uno de los tantos procesos que se pueden llegar a pensar, es una pequeña semilla que esperamos que a futuro logre movilizar la comunidad.

Dicha estrategia se diseña para la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón ubicada en la vereda El Llano del corregimiento San Cristóbal. Las dinámicas de este espacio y en

general de la vereda se han visto modificadas debido a la apertura del Túnel de Occidente, facilitando el transporte, las oportunidades laborales y el acceso a niveles superiores de educación. Aunque también se han dado cambios negativos (drogadicción, disminución de la vinculación a la producción agrícola, etc) en los jóvenes, por la influencia de la ciudad y por la migración que se ha producido en los últimos años a San Cristóbal. Hasta hace 15 ó 16 años la Institución contaba con 150 estudiantes entre básica y secundaria, actualmente estudian 630, en los mismos niveles y espacios físicos, lo cual dificulta la distribución de sitios indispensables como: la biblioteca, aula virtual, sala de profesores, entre otros.

La estrategia referirá tres escenarios, cuyos temas centrales serán el ser, el saber y el poder, cada uno a cargo de uno de los trabajos de investigación. Cada apartado contará con una serie de actividades en clave decolonial pensadas para este territorio en específico.

Nuestro aporte para la estrategia de enseñanza aprendizaje es desde la decolonialidad del saber. La estrategia desde el saber apunta al reconocimiento de lo nuestro, a dejar un poco atrás los conocimientos producidos y reproducidos por fuera de nuestro contexto, y a valorar lo que se construye y se hace en la vereda, corregimiento y ciudad. Las siguientes actividades están dirigidas a la identificación, construcción, reconocimiento y reflexión sobre los saberes propios, y sirven como una guía a los docentes e investigadores para pensar la escuela como un lugar de construcción de saberes. En el caso de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón, esta propuesta desde el saber busca involucrar los discursos de lo urbano y lo rural, para que los jóvenes tomen posturas críticas sobre el territorio que habitan, ya que, por la condición de borde de la vereda, estos se ven permeados por ambos discursos. A continuación, las actividades propuestas:



Re-cono-Siendo  
mi territorio



Territorios reconocidos:  
**El saber**



**ACTIVIDAD 1. Saberes locales.**

<p><b>Objetivo (s) de la actividad.</b></p>	<p>Identificar los escritores y artistas destacados de la vereda, el corregimiento y la ciudad de Medellín.</p>
<p><b>Caja de herramientas para la actividad</b></p>	<p>Conoce a los escritores que tenemos en el Sistema de Bibliotecas de Medellín. Disponible en: <a href="http://bibliotecasmedellin.gov.co/cms/blog/conoce-a-los-escritores-que-tenemos-en-el-sistema-de-bibliotecas-de-medellin/">http://bibliotecasmedellin.gov.co/cms/blog/conoce-a-los-escritores-que-tenemos-en-el-sistema-de-bibliotecas-de-medellin/</a> Hojas de papel en blanco y colores.</p>
<p><b>Momentos de la actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer a los estudiantes dibujar o representar a su escritor o artista favorito.</li> </ul>



- Socializar los personajes que los estudiantes representaron, con preguntas orientadoras. ¿Por qué los eligieron? ¿Qué han leído sobre ellos? ¿Conoces alguna obra de él/ella?
- ¿Cuáles de esos personajes son de Antioquia? ¿Cuáles son de Medellín? ¿Cuáles son del Corregimiento? ¿Cuáles son de la vereda El Llano? ¿Conocen algún personaje importante de la vereda? ¿Quiénes?

Antioquia	Medellín	Corregimiento de San Cristóbal	Vereda El Llano

- Con ayuda del maestro, se puede indagar sobre los lugares que referencian los personajes que se señalen.

**Actividad complementaria.**

- Se puede sugerir realizar que los estudiantes consulten a los personajes vivos de la vereda, corregimiento o la ciudad y realicen una biografía de ellos.
- Leer o compartir las producciones de los personajes de la vereda, corregimiento o la ciudad a través de fotografías o fragmentos de textos, o una puesta en escena.



<p><b>Valoración (es) de la actividad (es)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una reflexión sobre la importancia de reconocer la producción intelectual de los personajes locales.</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDAD 2. Construyamos historias desde lo local.</b></p>	
<p><b>Objetivos de la actividad</b></p>	<p>Construir historias partiendo desde los espacios que frecuentan los estudiantes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón.</p>
<p><b>Caja de herramientas para la actividad</b></p>	<p>Cuento: “El barrio éramos nosotros” (<i>Anexo 8</i>) Papel en blanco. Lápices y colores.</p>
<p><b>Momentos de la actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento “El barrio éramos nosotros”.</li> <li>• Invitar a los estudiantes a que escriban un cuento teniendo en cuenta la lectura, donde se evidencie el lugar donde viven, las calles por las que pasan, los lugares a los que les gusta ir. Y también a que describan todos los sentimientos que les generan y algunas anécdotas.</li> <li>• Pegar las historias en el tablero creando un gran mural de historias.</li> <li>• Permitir un momento donde los estudiantes lean a sus compañeros.</li> <li>• Abrir un conversatorio compartiendo la experiencia y los saberes, de los espacios que habitan, retomando lugares tanto urbanos como rurales.</li> <li>• Realizar un intercambio del escrito con algún compañero (a) de clase.</li> </ul>



<p><b>Valoración (es) de la actividad (es)</b></p>	<p>Para la valoración de la actividad se tendrá en cuenta la parte actitudinal de los estudiantes, su participación en la construcción de historias que remitan a la cotidianidad de los lugares que frecuentan. Se sugiere una coevaluación donde todos valoren la construcción de sus compañeros.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 3. Diálogo de saberes y puntos de vista.</b></p>	
<p><b>Objetivos de la actividad</b></p>	<p>Reconocer los diferentes puntos de vista de jóvenes y adultos invitados respecto a la vereda, la ciudad y sus diferentes realidades.</p>
<p><b>Caja de herramientas para la actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitar a un campesino(a) de la vereda para que comente su experiencia de vida, y comparta la importancia que tienen las zonas rurales.</li> <li>- Invitar a un(a) joven de la vereda que haya tenido una experiencia significativa con su territorio.</li> <li>- Invitar a un adulto mayor que siempre haya vivido en la ciudad y comparta su experiencia.</li> <li>- Invitar a un(a) joven que esté vinculado a actividad de la cultura urbana (grafiteros, BMX, raperos, entre otros) para que comente su experiencia de ciudad.</li> </ul>
<p><b>Momentos de la actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta a los invitados, la idea es que los jóvenes tengan las dos miradas, ya sea en un mismo encuentro o en diferentes.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con un trabajo previo, los estudiantes deben traer preguntas relacionadas con la importancia de lo rural y la importancia de lo urbano.</li> <li>• Conversatorio a partir de preguntas.</li> <li>• Reflexiones por parte de los estudiantes del encuentro.</li> </ul>
<p><b>Valoración (es) de la actividad (es)</b></p>	<p>Realizar una relatoría del encuentro y escribir una opinión sobre los temas conversados.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 4. Reflexiones desde el saber.</b></p>	
<p><b>Objetivos de la actividad</b></p>	<p>Propiciar espacios de reflexión de los espacios urbanos y rurales a partir de elementos provocadores.</p>
<p><b>Caja de herramientas para la actividad</b></p>	<p>Vídeo: Del campo a la ciudad. Obtenido de:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jsKdCe5oaG4">https://www.youtube.com/watch?v=jsKdCe5oaG4</a></p> <p>Vídeo: El rap de las hormigas. Obtenido de:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eA-snHxVdA">https://www.youtube.com/watch?v=-eA-snHxVdA</a></p> <p>Vídeo beam – banco de imágenes.</p>
<p><b>Momentos de la actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elige un elemento provocador (vídeo, imágenes, textos) para motivar la participación de los estudiantes.</li> <li>• Ver los vídeos, leer, o proyectar imágenes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los vídeos darán a los jóvenes dos miradas, una de la ciudad y otro del campo a partir de letras, que pueden ser interpretadas por los estudiantes.</li> <li>• En el caso de la foto-palabra, se sugiere seleccionar imágenes que hagan referencia tanto a lo urbano como lo rural, y se abra un espacio para que los jóvenes den su punto de vista.</li> <li>• Hacer una reflexión sobre las diferentes realidades que convergen en el territorio que habitan.</li> </ul>
<p><b>Valoraciones de la actividad</b></p>	

Tabla 1. Estrategia de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1. Conclusiones y recomendaciones**

La educación en zonas rurales merece mayor reflexión, en nuestro caso, una zona rural permeada por las dinámicas de la ciudad y la globalización; por lo general cuando se piensa en zonas rurales y urbanas se entra en la dicotomía entre estas, sin embargo, hay territorios donde lo urbano avanza de manera desmesurada y desplaza lo rural, y los jóvenes que habitan en estas zonas conviven con políticas que muchas veces se direccionan para un contexto específico (urbano o rural); aunque de todas maneras a los jóvenes les llegan ambos discursos, creando una hibridación, donde los discursos hegemónicos predominantes favorecen más a lo urbano que lo rural, por las ideas coloniales vigentes en nuestro contexto.

Lograr pensar la educación en este contexto con una mirada decolonial, nos permitió hacer una identificación de las representaciones que se tienen de lo urbano y lo rural, que son permeadas por discursos coloniales, donde hay unos imaginarios que apuntan a que lo urbano es un lugar donde se puede acceder a casi todo.

En la identificación de las representaciones de lo rural, los jóvenes lo señalan como un lugar tranquilo, con mejor calidad del aire, no hay tanta civilización, que corresponde también a discursos controversiales, por ejemplo, las zonas rurales no han sido tranquilas en nuestro contexto colombiano por la guerra, y la vereda El Llano, no escapa de ello, de acuerdo a lo mencionado en los resultados sobre lo rural, la violencia en esta vereda ha sido intensa por el control de los grupos al margen de la ley.

Cuando analizamos las representaciones de lo urbano, los jóvenes manifestaban que es un lugar de mayores oportunidades, con comodidades, y donde se puede conseguir de todo, sin embargo, también se señala que es un lugar sofocante por las dinámicas y caos de la ciudad; algo particular al escuchar a los jóvenes, es que referencian a la ciudad o lo urbano como “lo de abajo”, que es dado por la geografía del Valle de Aburrá. Algunas de estas representaciones como la de “ciudad” pueden ser reflejo del tipo de educación e información que los jóvenes reciben, ya sea en la escuela o en los diferentes medios de comunicación.

Partiendo de la identificación de las representaciones de lo urbano y lo rural, y de las tensiones, cuestionadas desde una mirada decolonial definimos la estrategia propuesta. Logramos reconocer que muchos jóvenes no se sienten a gusto con las formas de vida en sus territorios, aun cuando algunos provienen de familias campesinas, en parte porque se ven influenciados y maravillados por las cosas que aparentemente puede ofrecer la ciudad, es aquí donde consideramos está la pertinencia de nuestra apuesta educativa.

La metodología utilizada nos permitió trabajar en la escuela y su entorno, porque a partir de la observación participante en el aula, fuimos involucrándonos con los estudiantes, permitiendo así un acercamiento más tranquilo. La encuesta aplicada nos permitió tener un mayor conocimiento de dónde habitan los estudiantes, posibilitando una mayor riqueza en las representaciones y relaciones que se pudieran dar sobre lo urbano y lo rural.

La encuesta semiestructurada se convirtió en una técnica importante, algunas fueron aplicadas por fuera la institución educativa, tomando la voz de padres de familia, que nos posibilitó tener una mirada más amplia del asunto. Los talleres se convirtieron en una técnica apropiada, en el sentido que permitió una flexibilización de los contenidos y actividades, haciendo productivo el ejercicio de la recolección de información.

El uso del programa Atlas T.I permitió la vinculación de recursos tecnológicos en la investigación, en este caso educativo, facilitando la fase de codificación y categorización, que es importante en estos ejercicios donde el gran volumen de la información recolectada amerita separar y juntar ideas, logrando un mejor manejo de los datos y objetividad.

De esta investigación surgen preguntas que están encaminadas a la reflexión de los territorios en condición de borde. ¿Cómo seguir pensando la educación en contextos donde los límites de la ciudad y el campo son difusos? ¿Qué planes educativos se están pensando para estos territorios? ¿Cómo frenar los impactos que tiene la globalización sobre estos territorios o cómo garantizar el buen vivir, entendiendo este desde lo decolonial? ¿Cómo vincular proyectos y propuestas educativas que aporten a los proyectos de vida de los estudiantes en esta condición de borde?

Sería interesante que nuevos investigadores puedan aplicar y evaluar la estrategia de enseñanza-aprendizaje “Reco-no-Siendo mi territorio” con los jóvenes de la institución educativa.

Otra posibilidad que se abre a partir de este trabajo es que nuevos investigadores se vean interesados en construir estrategias pedagógicas o acercarse a la formulada, para aplicarla en las zonas urbanas y así posibilitar que los jóvenes urbanos reconozcan la importancia que tienen las zonas rurales o las realidades ajenas a ellos.

Finalmente, queremos señalar que este trabajo fue significativo para nosotros en el plano personal y como futuros maestros, porque el acercamiento al contexto escolar en un ámbito rural nos permitió pensar la educación más allá de las aulas de clase, en el sentido, que nuestro objeto de estudio no fue solo la institución educativa, sino también los jóvenes y su entorno, permitiendo así, una mirada más amplia del territorio, llegando a problematizar las representaciones que en



torno a lo urbano y lo rural emergieron. Este trabajo vislumbra el devenir de las zonas rurales, para poder afrontar los nuevos retos que surgen del avance que tiene lo urbano sobre estos territorios, generando dinámicas cambiantes.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

## REFERENCIAS

Agencia Sapiencia. (2017). *Sapiencia*. Obtenido de Observatorio:

[http://www.sapiencia.gov.co/?page\\_id=9180](http://www.sapiencia.gov.co/?page_id=9180)

Albarrán, A. (2016). Sociología rural y la nueva ruralidad sur-sur. *Espacio Abierto*, 25(3), 46-63.

Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12249678003>

Alcaldía de Medellín; Universidad Nacional de Colombia. (2010). *Atlas veredal de Medellín*.

Medellín.

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del parafigma socio-crítico: su

aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>

Anguita, J., Labrador, J., & Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación.

Elaboración de cuestionario y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.

Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.

Banchs, M. (1986). Concepto de representaciones sociales. Análisis comparativo. *Revista*

*costarricense de psicología*, 8(9), 27-40. Obtenido de <http://rcps-cr.org/wp-content/uploads/2016/05/1986.pdf>

- Banchs, M. (1986). Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. . *Revista costarricense de psicología*, 27-40.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Capel, H. (1975). La definición de lo urbano. *Estudios geográficos*, 36(138), 265-301. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/sv-33.htm>
- Castaño, G. (1978). Reseña del libro. La educación rural en la zona cafetera colombiana. *Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe*, 83. Buenos Aires. Obtenido de <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/28469/S7800350.pdf?sequence=1>
- Cobberta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. McGraw-Hill.
- De Grammont, H. (2008). El concepto de la nueva ruralidad. En *La nueva ruralidad en América Latina. Avances teóricos y evidencias empíricas*. (págs. 23-44).
- Echeverría, R. (2011). *Desarrollo de las economías rurales en América Latina y el Caribe*. IDB.
- El Colombiano. (20 de 01 de 2018). <http://www.elcolombiano.com/antioquia/campesinos-protestan-regalando-cilantro-JD8036812>.
- Empresa de Desarrollo Urbano EDU*. (s.f.). Obtenido de Cinturón Verde - Jardín Circunvalar: <https://www.edu.gov.co/site/proyectos/cinturon-verde>
- Galeano, M. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. . Universidad Eafit.
- Ghiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 5(9), 141-153.

González, M. (1987). El taller de los talleres. *Estrada*.

González, S., & Recino, U. (2013). Las estrategias de aprendizaje en la Educación Médica Superior. *Edumecentro*, 212-224. Obtenido de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/293/530>

Jociles Rubio, M. (1999). Observación participante y distancia antropológica. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 54(2), 5.

Jodelet, D., & Moscovici, S. (1989). *Folies et représentations sociales*. Paris: Presses universitaires de France.

Llambí, L., & Pérez, E. (2007). Nuevas ruralidades y viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural. *Cuadernos de desarrollo rural*, 4(59), 37-61. Obtenido de [http://www.javeriana.edu.co/ier/recursos\\_user/documentos/unes/Rev%2059/2%20NUEVAS%20RURALIDADES.pdf](http://www.javeriana.edu.co/ier/recursos_user/documentos/unes/Rev%2059/2%20NUEVAS%20RURALIDADES.pdf)

Maldonato-Torres, N. (s.f.). Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. En 2007, *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (págs. 127-167).

Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa en educación: manual teórico práctico*.

Martínez, S., Pertiz, M., & Ramírez, J. (2016). *La situación de la educación rural en Colombia, los desafíos del posconflicto*. Bogotá.

Meo, A. (2010). consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social. La experiencia internacional y el caso de la sociología en Argentina. *Aposta, Revista de ciencias sociales*(44).

Ministerio de Educación Nacional & Corpoeducación. (2012). *Manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Especial de Educación Rural*. Borrador.

Montanero, M., & León, J. (2000). EL Concepto de estrategia: dificultades de definición e implicaciones psicopedagógicas. Madrid: Universidad de Extremadura. Obtenido de [https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Montanero\\_Fernandez\\_y\\_Leon.htm](https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Montanero_Fernandez_y_Leon.htm)

Montañez, G., & Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de geografía*, 7, 121-134.

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea digital*(2).

Ozonas, L., & Pérez, A. (2005). *La entrevista semiestructurada: notas sobre una práctica metodológica desde una perspectiva de género*. Universidad Nacional de Luján.

Parra Saldoval, R. (1978). Gonzalo Cataño: La educación rural en zona cafetera colombiana de Rodrigo Sandoval. *Revista Colombiana de Educación*, 2.  
doi:<http://dx.doi.org/10.17227/01203916.4967>

Perez, E., Farah, M., & Grammont, H. (2008). *La nueva ruralidad en América Latina: Avances teóricos y evidencias empíricas*. Pontificia Universidad Javeriana.

Pulgarín, R. (2010). A propósito del concepto estrategia en el campo de la educación. Universidad de Antioquia.

- Pulgarín, R. (2011). Los estudios del territorio y su intencionalidad pedagógica. *Revista Geográfica de América Central*, 2, 1-14. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/4517/451744820086.pdf>
- Romero, O., & Soler, J. (s.f.). Enseñanza del territorio en escuelas rurales de Usme.
- Salazar, R. (2008). *La educación rural un reto educativo*. Obtenido de <http://www.docentes.unal.edu.co/lgonzalezg/docs/LaEducacionRuralunRetoEducativo.pdf>
- f.
- Sánchez, J. (2009). Los campesinos del reposadero y el camino del rey. Medellín.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e impresores Ltda. Obtenido de <https://view.joomag.com/fundamentos-de-la-investigacion-cualitativa/0523967001446244597?>
- Sereno, C., Santamaría, M., & Santarelli, S. (2010). El rururbano: espacio de contrastes, significados y pertinencia, ciudad de Bahía Blanca, Argentina. *Cuaderno de Geografía - Revista Colombiana de Geografía*(19), 41-57.
- Sosa, M. (2002). *El taller; estrategia educativa para el aprendizaje significativo*. Bogotá: Círculo de lectura alternativa.
- Tarchópulos, D. (2017). Borde urbano-rural. *Cuadernos de Ciudad*, 61-67. Obtenido de [https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano\\_2/PlandeDesarrollo\\_0\\_17/Publicaciones/Shared%20Content/PabellonMedellin/Cuadernos%20de%20Ciudad.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/Publicaciones/Shared%20Content/PabellonMedellin/Cuadernos%20de%20Ciudad.pdf)



- Villareal, P. (2013). La cosmopolítica amerindia y el pensamiento teórico-político latinoamericano, una alternativa a los Estudios Culturales y el multiculturalismo. X *Jornadas de sociología*. Buenos Aires, Argentina. Obtenido de <http://www.aacademica.org/000-038/146>
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Aby Yala.
- Walsh, C. (2017). *Entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial: luchas, caminos y siembras de reflexión-acción para resistir, (re) existir y (re) vivir*. alter/nativas.
- Woods, P. (1996). *La etnografía y el maestro*. Barcelona: Paidós.
- Zuluaga, G. (2008). Dinámicas urbano-rurales en los bordes en la ciudad de Medellín. *Gestión y ambiente*, 11(3).

**ANEXOS**

**Anexo 1. Formato de diario de campo.**

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b></p> <p><b>TRABAJO DE GRADO</b>  <i>“Territorio urbano-rural: representaciones y  estrategia de enseñanza-aprendizaje con jóvenes de la  Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto  Calderón”</i>  <b>Semestre 2017-1</b></p> <p><b>I.E. PBRO. CARLOS ALBERTO CALDERÓN</b></p>	
<b>FORMATO DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>Fecha:</b>		<b>Grado:</b>
<b>Hora:</b>		<b>Asistentes:</b>
<b>Objetivo:</b>		
<b>Cuadro descriptivo</b>	<b>Memos</b>	
<b>Cuadro interpretativo</b>		
 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>		

**Anexo 2. Formato de encuesta.**

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	Lugar de nacimiento:	Edad:	Sexo:		
	Corregimiento:	Vereda:			
	¿Vive en la cabecera urbana de la vereda o corregimiento?		SÍ	NO	
	¿Qué prefiere?		Urbano	Rural	

**Anexo 3. Formato de consentimiento informado.**

Medellín, \_\_\_\_ de octubre de 2017



**Universidad de Antioquia  
Facultad de Educación**

**Consentimiento informado para participantes de investigación**

El trabajo de investigación *“Territorio urbano-rural: representaciones y estrategia de enseñanza-aprendizaje con jóvenes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón”* dirigido por Carlos Enrique Estrada y Erika Alexandra Rengifo es asesorado por las profesoras Marlyn Rosa Rivera y Luanda Soares Sito. El objetivo de este trabajo es Reconocer las relaciones que establecen con el territorio los y las estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón de la vereda El Llano del corregimiento de San Cristóbal del municipio de Medellín.

La participación en esta investigación es estrictamente voluntaria, la información que se recoja será confidencial y su uso será meramente académico en función de los objetivos de la investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un seudónimo y, por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación, igualmente si alguna(s) de las preguntas durante la entrevista o actividades de la investigación le parecen incómodas, tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

*De antemano muchas gracias por su participación.*

Yo \_\_\_\_\_, identificado/a con la tarjeta de identidad # \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ acepto participar de manera voluntaria en esta investigación, teniendo en cuenta que:

- Entiendo y estoy de acuerdo con el propósito de la investigación.
- He tenido la oportunidad de aclarar mis dudas.
- Acepto que la entrevista y taller en que participo sea grabada.

\_\_\_\_\_  
Firma participante  
Identificación:

\_\_\_\_\_  
Firma entrevistador/investigador  
Identificación:

Anexo 4. Formato de entrevista semiestructurada.

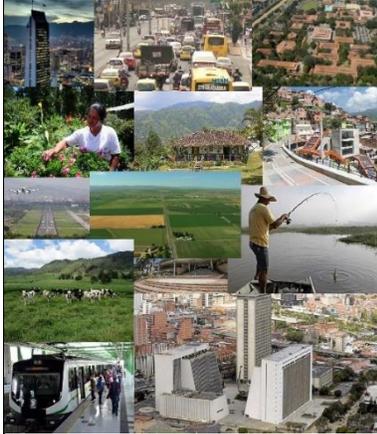
 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b></p> <p><b>TRABAJO DE GRADO</b></p> <p><i>“Territorio urbano-rural: representaciones y estrategia de enseñanza-aprendizaje con jóvenes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón”</i></p> <p><b>I.E. PBRO. CARLOS ALBERTO CALDERÓN</b></p>	
<b>ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>		
<b>Objetivo de la entrevista</b>		
<b>DATOS INICIALES</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Hora:</b>	
<b>Lugar</b>	Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón Vereda El Llano	
<b>Entrevistador(s)</b>	Carlos Enrique Estrada; Erika Rengifo.	
<b>Entrevistado</b>	Estudiantes del grado 9°-A y 10°-A; representantes de los estudiantes y docente del área de ciencias sociales.	
<b>Perfil del entrevistado</b>		
<b>PREGUNTAS</b>		
<p>¿Dónde vive?</p> <p>¿Hace cuánto tiempo vive en ese lugar?</p> <p>¿Vives en el casco urbano de la vereda/corregimiento o en una casa-finca?</p> <p>¿Te consideras de la zona urbana o rural? ¿Por qué?</p> <p>¿A qué te dedicas en el tiempo libre?</p> <p>¿Qué te gusta de la vereda que vive y El Llano?</p> <p>¿Qué no te gusta de la vereda que vive y El Llano?</p> <p>¿Has visto cambios en la vereda El Llano?</p> <p>¿Qué te preocupa de la vereda El Llano?</p> <p>¿Cómo crees que viven los jóvenes de esta vereda?</p> <p>¿Crees que la educación de esta institución educativa responde a las necesidades de los estudiantes? ¿Por qué?</p>		

Anexo 5. Taller: reconociendo mi territorio

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b></p> <p><b>TRABAJO DE GRADO</b></p> <p><i>“Territorio urbano-rural: representaciones y estrategia de enseñanza-aprendizaje con jóvenes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón”</i></p> <p><b>I.E. PBRO. CARLOS ALBERTO CALDERÓN</b></p>	
<b>RECONOCIENDO MI TERRITORIO</b>		
<b>Objetivo del taller:</b>		
<b>DATOS INICIALES</b>		
<b>Fecha:</b>		<b>Duración:</b> 2 horas
<b>Lugar:</b>	Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón.	
<b>Tallerista (s):</b>	Carlos Enrique Estrada; Erika Rengifo.	
<b>Participantes:</b>	Grados 9°-A y 10°-A	
<b>Recursos:</b>	Lápices, colores, hojas y un gran papel Kraft.	
<b>MOMENTOS DEL TALLER</b>		
<p><b>Introducción (10’)</b> Saludo e introducción a las actividades que estaremos haciendo en el marco de nuestra investigación.</p> <p><b>Mi casa en un papel (40’)</b> En esta actividad se le facilitará al estudiante una hoja de papel que será doblada en dos, en la primera mitad deben dibujar o representar su hogar, y en la otra mitad deben incluir los espacios que más frecuentan, ya sea en la vereda, corregimiento o la ciudad.</p> <p><b>Ubiquemos los lugares. (15’)</b> En este momento se procederá a ubicar las casas y actividades económicas e infraestructura relevante del corregimiento (iglesias, túneles, el colegio).</p> <p><b>Socialización (30’)</b> Algunos estudiantes compartirán con sus compañeros el lugar donde vive y los que frecuentan.</p> <p><b>Cierre (10’)</b> El último momento se espera llegar a una reflexión de la importancia de reconocer nuestro territorio y la riqueza que posee.</p>		

**Anexo 6. Taller: habitando mi territorio ¿urbano o rural?**

 <p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</b> 1803</p>	<p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b></p> <p><b>TRABAJO DE GRADO</b>  <i>“Territorio urbano-rural: representaciones y estrategia de enseñanza-aprendizaje con jóvenes de la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón”</i></p> <p><b>I.E. PBRO. CARLOS ALBERTO CALDERÓN</b></p>	
<b>HABITANDO MI TERRITORIO ¿URBANO O RURAL?</b>		
<p><b>Objetivo del taller:</b></p>		
<b>DATOS INICIALES</b>		
<p><b>Fecha:</b></p>		<p><b>Duración:</b> 2 horas.</p>
<p><b>Lugar:</b></p>	<p>Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón.</p>	
<p><b>Tallerista (s):</b></p>	<p>Carlos Enrique Estrada; Erika Rengifo.</p>	
<p><b>Participantes:</b></p>	<p>4 jóvenes del grado 9°-A y 4 jóvenes del grado 10°-A</p>	
<p><b>Recursos:</b></p>	<p>Lápices, colores, hojas en blanco.</p>	
<b>MOMENTOS DEL TALLER</b>		
<p><b>Introducción (10’)</b> Breve presentación de la actividad que se realizará, presentación de los estudiantes participantes.</p>		
<p><b>¿Quién soy? (40’)</b> En forma de autobiografía o relato el participante escribirá de dónde viene, qué le gusta y qué quiere ser a futuro o lo que se proyecta.</p>		



**¡Esta imagen me identifica! (15')**

Esta actividad consiste en escoger una imagen con la cual se sienta identificado el o la joven. Las imágenes son de espacios urbanos de la ciudad de Medellín como vías, centros comerciales, aeropuerto, el centro administrativo Alpujarra, metro y lugares o actividades rurales como la pesca, monocultivo, finca, flores, entre otros.

Explicar ¿Por qué eligió esa imagen?

**Conversatorio (25')**

Este momento se conversa con relación a las imágenes seleccionadas o asociadas.

**Cierre (10')**

Nota: preferimos dejar esto que bien podría ser la primera parte para el final con el objetivo de no crear un muro entre los jóvenes y nosotros, la idea es no saturarlos de información y no crear un muro en ellos, de este modo sus respuestas serán más honestas al igual que su desempeño durante la actividad.

**Anexo 7. Estrategia de enseñanza-aprendizaje: componentes del ser y el poder.**

## Territorios en sentidos: El Ser

¿Qué sentido tiene para los jóvenes la tierra, la siembra, que representa en sus vidas? Indagar por los sentires de la gente por su territorio es plasmar sus vivencias y su relación por un espacio. De igual forma propiciar otros sentidos con el territorio a través del reconocimiento y problematización de los discursos que circundan, es posibilitar un acercamiento y un arraigo que construyan identidad, cuando hay una identificación por algo que nos hace sentir ser parte de eso, es pensar en un territorio que es narrado, pensado, imaginado, recreado y construido desde las personas que hacen uso de él, es por ello que solo tiene sentido cuando sus actores se apropian. Teniendo en cuenta lo anterior expuesto y parafraseando la definición de Arturo Escobar sobre el territorio, el cual concibe a través de sus formas de apropiación, a través de prácticas culturales, agrícolas, ecológicas, económicas, rituales, etc.

En esta medida la pregunta por la permanencia y como afecta de alguna manera lo que piensan, sienten y viven los jóvenes en el territorio, afecta de manera drástica la sostenibilidad de unos saberes, prácticas, creencias, tejido social, comunidad, ancestralidad (espiritualidad), buen vivir, entre otros, todas ellas, prácticas sociales entendidas como discursos, lo que implica una relación dialéctica entre los imaginarios entorno a la ruralidad, la forma como entienden, ven y construyen el territorio los jóvenes y por último en el espacio de la educación, la escuela como un agente que

da forma al evento discursivo, como son los imaginarios sobre la ruralidad que inevitablemente se confrontan con lo urbano y transitan en el territorio.

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b></p> <p><b><i>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE RECO-CONO-SIENTO MI TERRITORIO</i></b></p> <p><b>I.E. PBRO. CARLOS ALBERTO CALDERÓN</b></p>	
<p><b>ESTRATEGIA DESDE EL SER</b></p>		
<p><b>ACTIVIDAD 1. Ser-somos agua.</b></p>		
<p><b>Objetivo (s) de la actividad.</b></p>	<p>Identificar las concepciones indígenas y afrodescendientes, y campesinas frente al cuidado del agua y como la concebimos desde nuestra vereda.</p>	
<p><b>Caja de herramientas para la actividad</b></p>	<p>Video 1: Sonidos del Agua - Músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico sur. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1_Qf2InYk-8">https://www.youtube.com/watch?v=1_Qf2InYk-8</a></p> <p>Video 2: Abuela grillo. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM">www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM</a></p> <p>Hojas de papel, colores.</p>	
<p><b>Momentos de la actividad</b></p>	<p>En un primer momento se realizará una actividad corporal en torno a las características del agua (expresión corporal), a través de la actividad sonaran una serie de canciones (música andina y afro) entorno al agua.</p> <p>En un segundo momento veremos dos videos "Abuela Grillo" y Sonidos del Agua - Músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico sur (perspectiva indígena y afro sobre el agua) seguido vamos a socializar como se relacionan esas dos concepciones de lo que significa el agua para estas dos comunidades (preguntas socializadoras).</p> <p>En un tercer momento planteamos la actividad “concurso de dibujo - Agua” el cual consistirá en elaborar dibujos que reflejen alguno de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahorro del agua</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los diferentes usos del agua</li> <li>• Cómo proteger las fuentes de agua y no contaminarla.</li> <li>• La importancia del agua para la salud, y la higiene personal.</li> <li>• La importancia del agua para la vida de las plantas y los animales</li> </ul> <p>En aras de relacionar la perspectiva indígena, afro y como la deberíamos cuidar nosotros. Por último, haremos una exposición por temática, cada estudiante tendrá entonces que marcar su obra (se espera poder hacer la exposición de estos trabajos en el marco de alguna actividad del colegio, igual sería con otras actividades cartográficas, anteriormente planteadas)</p> <p>Ficha:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres y apellidos.</li> <li>• Edad</li> <li>• Nombre de la obra.</li> </ul>
<p><b>Valoración (es) de la actividad (es)</b></p>	<p>Para esta actividad se recogerá como producto, los diferentes dibujos que desarrollen los estudiantes, y lo que se evaluará será:</p> <p><b>Elaboración:</b> en el trabajo desempeñado en la creación del dibujo en tanto la capacidad para desarrollar o reflejar su realidad, desde la particularidad de su vivencia y valoración de este recurso.</p> <p><b>Relacionamiento:</b> capacidad para generar relaciones entre sus vivencias y lo que proponen las comunidades indígenas y afro sobre el cuidado del agua.</p> <p><b>Descripción:</b> capacidad para exponer cada uno de los elementos de su obra y su pertinencia en ella.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 2. Ser - somos de tierra.</b></p>	
<p><b>Objetivo (s) de la actividad.</b></p>	<p>Generar un reconocimiento en el territorio por medio de los diferentes sembrados que tiene cada familia.</p>
<p><b>Caja de herramientas para la actividad</b></p>	<p>Video1: El origen de los alimentos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XzQ8QcW1nrw">https://www.youtube.com/watch?v=XzQ8QcW1nrw</a>.</p> <p>Materiales: Cartón paja, colores, vinilos, mapa vereda el llano.</p>
<p><b>Momentos de la actividad</b></p>	<p>En un primer momento, realizaremos las preguntas:</p> <p>¿Cómo es el proceso de una siembra (pasos)?</p>



	<p>¿Qué se siembra en la vereda?          ¿Quiénes siembran en la vereda?          ¿Quiénes tienen sembrado en la casa?          ¿Qué siembran?          ¿Quiénes siembran?          ¿A dónde se van los productos que se siembran?          ¿Qué pasaría si se dejara de sembrar?</p> <p>Reconociendo las diferentes siembras que hay en mi vereda y las que hay en mi casa, para luego clasificar las distintas plantas sembradas y para qué sirven.</p> <p>un segundo momento pasaremos un video de agricultura familiar, para luego pasar a dibujar el recorrido que hay de mi casa al colegio, dando cuenta de las diferentes siembras que hay, con su respectivo nombre, para pegarlo en un mapa de la vereda (socialización)</p>
<p><b>Valoración (es) de la actividad (es)</b></p>	<p>El trabajo que se espera recoger serán las cartografías del recorrido casa-colegio (siembras). Los criterios de evaluación para la actividad y el material recogido serán:</p> <p>Elaboración: en el trabajo desempeñado en la creación de la cartografía en tanto la capacidad para desarrollar o reflejar su realidad, desde la particularidad de su vivencia y reconocimiento de su entorno.</p> <p>Descripción: capacidad para evidenciar y reconocer las particularidades que encuentran en su territorio.</p> <p>Interés, participación, generación de inquietudes.</p>



# Territorios empoderados: El poder



En este apartado recomendaremos algunas alternativas derivadas del trabajo realizado en la Institución Educativa Presbítero Carlos Alberto Calderón centradas en la esfera del poder, en este sentido se proponen actividades que ayuden a la identificación e historicidad desde las narrativas frente al poder en la Vereda y el colegio. Rescataremos las concepciones y representaciones que puedan habitar a la comunidad, colocando al estudiante en el rol de posibilitador para la motivación de la participación e identificador de posibilidades que ayuden a la mirada decolonial en el territorio. Se busca entonces apoyar los procesos de Re-concepción de asuntos como el poder y cómo esta influencia las dinámicas en el territorio.

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b></p> <p><b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE RECO-CONO-SIENTO MI TERRITORIO</b></p> <p><b>I.E. PBRO. CARLOS ALBERTO CALDERÓN</b></p>	
<b>ESTRATEGIA DESDE EL PODER</b>		
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 1. ¿Por qué hago lo que hago?</b></p> <p><i>La promoción de experiencias de interacción sistemática con los “otros” ya que esto nos plantea el ser capaces de relativizar nuestra propia manera de situarnos ante el mundo y atribuirle sentido, es necesario que experimentemos una intensa interacción con diferentes modos de vivir y expresarse. No se trata de momentos puntuales, sino de la capacidad de desarrollar proyectos que supongan una dinámica sistemática de diálogo y construcción conjunta entre diferentes personas y/o grupos de diversas procedencias sociales, étnicas, religiosas, culturales, etc. Exige también reconstruir la dinámica educacional (Ferrão, 2013, p.159).</i></p>		



<b>Objetivo (s) de la actividad.</b>	<p>Reconocer a partir de narrativas la historicidad de algunas prácticas que son naturales en la vereda.</p> <p>Repensar dinámicas instauradas en la Vereda El Llano</p>
<b>Caja de herramientas para la actividad</b>	<p>Construcción de lista de situaciones o dinámicas que se den en la Vereda (a continuación, se dará una lista como sugerencia, dicha lista se puede modificar con los intereses de los alumnos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento poblacional y tensiones entre lo urbano y lo rural.</li> <li>• Preferencia por los cultivos de cebolla, cilantro, apio y col.</li> <li>• La incidencia Carlos Alberto en la vereda.</li> <li>• La repartición de los recursos que son donados a la vereda.</li> <li>• Interés por lo urbano y demérito por lo rural.</li> <li>• Los piques como expresión cultural.</li> </ul>
<b>Momentos de la actividad</b>	<p>El sentido de esta actividad es que el estudiante comience a reconocer en afirmaciones una construcción social que ha sido dictada y configurada desde el exterior (por fuera de la Vereda) a partir de su historicidad, para ello el estudiante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una serie de cuestionamientos que le generen inquietud sobre el tema a tratar, que serán más una guía que una verdad absoluta.</li> <li>• Identificará tres personas de la comunidad, de preferencia adultos que le puedan narrar o contar a qué creen que se deben esos cambios.</li> <li>• El estudiante deberá plasmar esas voces en un intento de narrativa que abarque las voces de esas tres personas e incluye la suya propia.</li> <li>• Por último, nos contará qué piensa sobre la construcción de la dinámica indagada en términos de reconocimiento, constitución, acuerdos o desacuerdos entre miradas.</li> </ul>
<b>Valoración (es) de la actividad (es)</b>	<p>Con la idea de pensar y desarrollar procesos propios se propone una valoración desde la autoevaluación. Dónde el estudiante se piense los procesos críticos y reflexivos que este ejercicio implicó para él. Este proceso se propone como orientadores:</p> <p>Fui consciente del proceso que desarrollé. Realmente aprendí algo de esta iniciativa.</p>

**ACTIVIDAD 2. ¿Y el poder?**

*La apropiación territorial desde esta perspectiva, no se refiere tanto a instrumentalizar el Territorio en términos económicos y volverlo “propio”, sino como lo enuncia Sosa (2012) (...) una acción que al mismo tiempo es objetiva y subjetiva. Es decir, es la apropiación mítica, social, política y material que realiza un grupo social que se distingue de otros, por prácticas espaciales propias, que tienen como punto de partida el valor que le asignan al territorio, sea este*



*instrumental (por ejemplo, referido a sus potencialidades económicas, geopolíticas) o cultural (referido a lo simbólico-expresivo), que lleva a la colectividad a mejorarlo, transformarlo y enriquecerlo (p. 23).*

<b>Objetivo (s) de la actividad.</b>	Identificar por medio de cartografías los espacios de poder en la vereda.
<b>Caja de herramientas para la actividad</b>	Mapa de la Vereda El Llano Posit Marcadores y colores Celulares
<b>Momentos de la actividad</b>	<p>Se les pedirá a los estudiantes que con ayuda de su celular y por grupos tomen fotografías y testimonios de aquellos espacios que creen simbolizan el poder en la vereda.</p> <p>Los estudiantes podrán hacer preguntas tales como:          ¿Por qué considera este un espacio de poder?          ¿Cuál cree que fuera la causa de que se pensará como tal?          ¿Está de acuerdo con la idea de que este sea un espacio de poder?          ¿En qué sentido lo piensa como espacio de poder?</p> <p>Dicho material (el profesor lo imprimirá-fotos- y los estudiantes deberán transcribir el testimonio) será socializado en clase y comenzarán a marcar de manera conjunta esos espacios de poder, con ayuda de las fotos y los testimonios dotarán esos espacios de argumentos.</p> <p>Una vez construida la cartografía del poder es preciso discutir sobre si realmente deberían ser considerados espacios de poder y ¿Qué otros espacios consideran los estudiantes deberían ser espacios para el poder? ¿porqué?</p> <p>Una vez hecha la construcción y la deconstrucción de los escenarios construirán sobre la cartografía anterior una nueva, con la intención de reconocer esas cercanías o lejanías con los espacios que ellos consideran.</p>
<b>Valoración (es) de la actividad (es)</b>	<p>Con la idea de pensar y desarrollar procesos propios se propone una valoración desde la autoevaluación. Dónde el estudiante se piense los procesos críticos y reflexivos que este ejercicio implicó para él. Este proceso se propone como orientadores:</p> <p>Fui consciente del proceso que desarrollé.          Realmente aprendí algo de esta iniciativa.</p>

**ACTIVIDAD 3: Reconstruyendo memoria: el presbítero Carlos Alberto Calderón y las otras formas de poder en el territorio.**



*Las historias de vida, tanto personales como colectivas, y que pueden ser contadas, narradas, reconocidas, valoradas como parte del proceso educacional. Es importante que se opere con un concepto dinámico e histórico de cultura, capaz de integrar las raíces históricas y las nuevas configuraciones, evitando una visión de las culturas como universos cerrados y en búsqueda del “puro”, del “auténtico” y del “genuino” como una esencia preestablecida y un dado que no está en continuo movimiento. Este aspecto se relaciona también al reconocimiento y a la promoción del diálogo entre los diferentes saberes, conocimientos y prácticas de los diferentes grupos culturales (Ferrão, 2013, p.158-159).*

<b>Objetivo (s) de la actividad.</b>	Reconocer la historicidad de figuras decisivas para la Vereda como lo fue el padre Carlos Alberto Calderón, para así aportar a la deconstrucción de los imaginarios que se han establecido en la vereda con respecto al poder.
<b>Caja de herramientas para la actividad</b>	Acercamiento a fuentes orales y escritas que permitan vislumbrar el papel que tenía Carlos Alberto Calderón en la Vereda
<b>Momentos de la actividad</b>	<p>Por medio de preguntas, el docente cuestiona a los estudiantes acerca de varios asuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué saben acerca de Carlos Alberto Calderón?</li> <li>• ¿Qué papel tenía en la vereda?</li> <li>• ¿En qué tiempo fue que estuvo en la vereda?</li> <li>• ¿Cuáles fueron sus principales aportes a la vereda?</li> <li>• ¿A qué movimiento dentro de la Iglesia pertenecía?</li> </ul> <p>Estas preguntas se plantean para tratar de indagar y reconocer esas nociones que los estudiantes tienen de Carlos Alberto Calderón y su importancia para el contexto de la vereda.</p> <p>En un segundo momento se procederá a conversar con los estudiantes sobre eso que consideramos poder, cómo se manifiesta y qué prototipo tenemos de alguien poderoso. Esto con el objetivo de dilucidar los imaginarios que se han establecido en la vereda con respecto al poder.</p> <p>En un tercer momento se procederá a presentarle a los estudiantes una actividad en la que ellos por medio de una entrevista semi-estructurada sean quienes hagan las preguntas del primer momento a sus familiares adultos que hayan vivido en la vereda en el momento en el que Carlos Alberto Calderón estaba allí, por esto las preguntas volverían a ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué saben acerca de Carlos Alberto Calderón?</li> <li>• ¿Qué papel tenía en la vereda?</li> <li>• ¿En qué tiempo fue que estuvo en la vereda?</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles fueron sus principales aportes a la vereda?</li> <li>• ¿A qué movimiento dentro de la Iglesia pertenecía?</li> </ul> <p>En un cuarto momento se procedería a compartir entre todos las respuestas a tales preguntas con el objetivo de reconstruir la memoria de un personaje tan influyente para la vereda como lo fue Carlos Alberto Calderón.</p> <p>Por último, el quinto momento de la actividad, consistirá en discutir sobre si Carlos Alberto Calderón califica como un personaje que podríamos considerar poderoso y también sobre si encaja bajo los parámetros de la persona que socialmente se considera poderosa, para así aportar a la deconstrucción de esos imaginarios recurrentes acerca del poder, en los que solo el político, el actor armado, o el rico son las personas que tienen poder y las demás personas o lo tenemos. En este caso Carlos Alberto Calderón nos puede servir de ejemplo para establecer que no es necesario pertenecer a alguno de los anteriores grupos sociales para ser alguien que se empodera en su comunidad y logra llevar a cabo transformaciones positivas.</p>
<p><b>Valoración (es) de la actividad (es)</b></p>	<p>Se hará por medio de la apropiación que se evidencie en los estudiantes a la hora de hablar sobre Carlos Alberto Calderón después de haber implementado las entrevistas anteriormente señaladas. Además, también será objeto de valoración la calidad de los argumentos a la hora de discutir si Carlos Alberto Calderón podría ubicarse en la posición en la que se ubica convencionalmente a alguien poderoso.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 4. Si yo fuera...</b></p> <p><i>Penetrar en el universo de prejuicios y discriminaciones que impregna —muchas veces con carácter difuso, fluido y sutil— todas las relaciones sociales que configuran los contextos en los que vivimos. La “naturalización” es un componente que hace en gran parte invisible y especialmente compleja esa problemática. Promover procesos de desnaturalización y explicitación de la red de estereotipos y preconceptos que pueblan nuestros imaginarios individuales y sociales en relación con los diferentes grupos socioculturales es un elemento fundamental sin el cual es imposible caminar (Ferrão, 2013, p.158).</i></p>	
<p><b>Objetivo (s) de la actividad.</b></p>	<p>Promover procesos de desnaturalización y explicitación de la red de estereotipos y preconceptos que pueblan nuestros imaginarios individuales y sociales en relación con los diferentes grupos socioculturales</p>
<p><b>Caja de herramientas para la actividad</b></p>	<p><b>Situaciones:</b> <b>Situación 1:</b> Los jóvenes han evidenciado que en su contexto no hay espacios con los que se identifiquen y apunten a sus necesidades para participar, sin</p>



	<p>embargo, tienen ideas para repensar el territorio, pero necesitan ser guiados ¿Usted qué haría?</p> <p><b>Situación 2</b> Los jóvenes campesinos están siendo discriminados en la institución por vivir del campo y querer apoyar el desarrollo de su contexto a futuro, el acoso se está dando por estudiantes que se autodenominan como jóvenes de ciudad y que esperan a futuro irse lejos de la vereda. La situación está pasando de lo verbal a las agresiones físicas ¿Usted como alcalde que haría?</p> <p><b>Lectura si yo fuera alcalde</b> <a href="http://www.diariocordoba.com/noticias/opinion/si-yo-fuera-alcalde_1118664.html">http://www.diariocordoba.com/noticias/opinion/si-yo-fuera-alcalde_1118664.html</a></p>
<p><b>Momentos de la actividad</b></p>	<p>Se iniciará con la lectura si yo fuera alcalde.</p> <p>Como “alcalde” de la Vereda El Llano, poseemos ciertas responsabilidades sobre nuestro pueblo. Para ello debemos hacer una propuesta que deberá ser realizada con base a las necesidades de la vereda, ya que a partir de ellas se pretende proponer una alternativa a dicha situación de mejora.</p> <p>La actividad se puede realizar en un día o una semana, pero en el transcurso del día o semana se les lanzará dos situaciones sorpresas, las cuales deberán darle respuesta como alcaldes de la vereda. Estas situaciones puede lanzarlas el docente cuando las considere oportunas.</p> <p>Con todas sus ideas o propuestas el estudiante “alcalde” deberá hacer partícipe a todos los estudiantes del salón ¿Cómo? es necesario que para sus propuestas y alternativas de las situaciones de mejora hagan encuestas, consulten, así que se encargará de delegar deberes y con todo lo que construyan realizarán una bitácora donde plasmará toda la experiencia vivida y dichas alternativas.</p> <p>Todo este juego de rol evidenciará cómo los niños piensan en el otro y lo integran, además de despertar en él como desde su pensar y su ser puede participar desde otra posición en su territorio, cual puede ser su alcance.</p>



	Nota: los instrumentos para la recolección de información serán diseñados por los alumnos.
<b>Valoraciones de la actividad</b>	Con la idea de pensar y desarrollar procesos propios se propone una valoración desde la autoevaluación. Dónde el estudiante se piense los procesos críticos y reflexivos que este ejercicio implicó para él. Este proceso se propone como orientadores: Fui consciente del proceso que desarrollé. Realmente aprendí algo de esta iniciativa.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Anexo 8. Cuento de la actividad 2.**

**¡EL BARRIO ÉRAMOS NOSOTROS!**

*David Alejandro Betancourt Vélez*

Doña Miriam me vio hoy, sentado en la acera de aquel entonces, cavilando triste en el pasado feliz, y no me reconoció. Está más vieja que mis abuelos muertos. Vieja y desteñida como la fachada de su casa. Está cansada de ver pasar los días sin novedad alguna, viviendo recuerdos, muriendo lento como el caminar de una tortuga vieja.

No me reconoció, pero me observó con el detenimiento y curiosidad con el que solía apreciar a sus amadas hijas verdes, sus queridas matas que le hacían más soportable el tedio de la soledad. Me miró como un bicho raro. Le era desconocido por el cambio físico de mi rostro y cuerpo, víctimas del aburrido paso de los 15 años transcurridos desde cuando me vio por última vez.

Agradezco al sentido de ubicación que todavía tengo, sino hubiera sido por este al igual que doña Miriam, estaría perdido y divagando, y no sentado en uno de los andenes de mi antiguo barrio. ¡Que dolor dentro de mi cuerpo! Ese barrio de antes había desaparecido. Había cambiado por otro del mismo nombre. En mis recuerdos lo volví a diseñar como todo un arquitecto y lo construí de nuevo como un obrero. Pensé: “el barrio éramos nosotros”.

Lo primero que se pasó por mi cabeza, al ver esas calles, fue en escribir mis sensaciones para que cuando volviera a ser niño: en un futuro, presente, pasado o en un tiempo inventado, entender los estragos de la rápida marcha del tiempo.

Metí mis ojos por la ventana de la casa de tapia y bahareque donde fui feliz ingenuamente siendo niño. Estaba llena de ausencia, repleta de abandono y mi mente colmada de recuerdos. Ese *chorizo* de casa, larga como la vida de los desesperados, fea como la realidad, me provocaba un abrazo, un beso y una declaración de amor. Lo hice en la imaginación para evitar las burlas de los que por allí pasaban y un grito y pellizco de doña Miriam que me miraba fijamente, ignorando que ese muchacho de pelo largo había padecido en cantidades de sus rabias cuando era niño y ella menos vieja, aunque igual de amargada.

El barrio del que hablo es tan grande como diez estadios de fútbol juntos. Villa Hermosa lo llaman los que hablan de nombres, límites y geografía. Para *la Nigua, el Payaso* ... todos los muchachos y yo no tenía nombre. Sólo era un cuadrado que no lo es tanto o una manzana de casas repletas de alacranes. Un cuadrado de paredes que lindan, un espacio de olores y ruidos compartidos. Un cuadrado deforme lleno de niños y árboles que hoy no están.

*La Nigua* desapareció. Se esfumó del barrio de los vivos en el momento en que quiso dejar de ser niño, de correr detrás de una pelota de carey, de coger mangos verdes en ese ser de hojas verdes como la verde inocencia. La inocencia es verde como la esmeralda como la esperanza. ¿Ascendió, descendió...? sólo se fue. No lo acompañé en el cementerio porque quería tenerlo vivo en mis recuerdos y no pálido en una fotografía de mi mente.

Otro que desapareció, acabo de caer en la cuenta, es el guayacán del frente de mi casa, todavía es mía sin serlo. Desapareció como nosotros víctima del falaz destino. ¿Lo cortó la modernidad enamorada del gris del asfalto? ¿Se dejó morir llorando flores amarillas por nuestra ausencia? No lo sé. Era el escondite en los juegos, el motel ingenuo de esos primeros besos. Sólo nos pedía agua de de nuestros cuerpos para ser más esbelto. Queda el vacío y el recuerdo.

Los niños se fueron del barrio. Caminan hoy su juventud en lugares con otros nombres. *El Payaso* conoce las cárceles por tanto habitarlas y busca, sin saber, la muerte en las calles, como cuando buscaba a los que se escondían en el guayacán. Seguro que no me recuerda. Se convirtió en hombre a los diez años y me quedé chiquito para su amistad siendo mayor que él. ¿Yo era el inocente?

Nadie de nosotros está en el barrio. Le falta el corazón a ese cuerpo añejo que si pudiera hacerlo nos traería de regreso, pero con los cuerpecitos, voces y mentes de 15 años atrás.

Las lomas empinadas como bailarinas de ballet parecen más largas hoy. Están más tristes...más solas. La gente camina lento sin ningún rumbo. Los balones de colores ya no ruedan por la cuadra. Las señoras no tienen a quién regañar ni pellizcar. La puerta del garaje de don Joaquín, en la ausencia de su dueño, extraña ser la portería de nuestros mundialitos de penaltis. El carnicero no tiene a quién aconsejar ni los marihuaneros a quién corromper. ¡Está muerto el barrio de nosotros! Los actuales niños que lo habitan juegan fútbol en sus computadores, y a su corta edad buscan el amor en la pantalla. No se conocen entre ellos, pero si ven los mismos canales de televisión, les gusta la misma protagonista de novela y coinciden en no verle gracia alguna a lo que existe fuera de la puerta de sus casas.

Un mudo silencio suena aturdiendo las calles de la cuadra. ¡Faltamos nosotros!

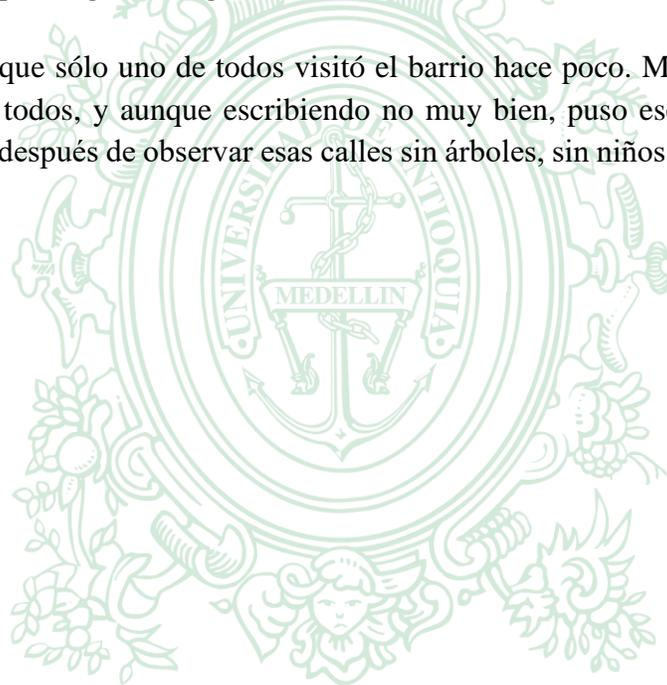
Han muerto los muertos del barrio, han matado a los niños de antes en sus juegos de balas reales. Han caído los árboles de sombra. Se ha marchitado la piel de los viejos que quedan. ¡La alegría éramos nosotros!



¿Dónde estará *El Payaso*? ¿Qué será del que quería ser artista? ¿Volverá por estas calles mi primer amor? ¿Será cierto que el gordito se casó? ¿Cuál de todos sigue soñando con ser futbolista? ¿Cuál lo será? No lo sé.

Sólo sé que dejamos de ser niños unos, otros de ser vivos. Todos dejamos el barrio. Sé que doña Miriam me quiere así no recuerde mi cara, que las paredes de las casas nos escuchan, que el presente nos recuerda y nos extraña. Sé que los que viven todavía, respiran en otros lugares no sé si extrañando ese barrio de chicos. Quizá esos niños de ayer sean hoy médicos, cantantes, periodistas, artistas, abogados... indigentes, indecentes, incipientes, inconscientes... ¿inocentes?, padres de familia, sé que ninguno de iglesia.

Tengo claro también que sólo uno de todos visitó el barrio hace poco. Miró a doña Miriam con cariño. Sé acordó de todos, y aunque escribiendo no muy bien, puso ese tiempo en este papel nostálgico y aseguró, después de observar esas calles sin árboles, sin niños... que el barrio éramos nosotros.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3