



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

**EL RECONOCIMIENTO COMO APOYO EN LA RESILIENCIA DE NIÑOS,  
NIÑAS Y ADOLESCENTES.**

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciada en Pedagogía  
Infantil**

**ORTIZ MONCADA VERÓNICA**

**PRECIADO TAMAYO JULIANA**

**RAVE GARCÍA SARA**

**Asesor**

**CANO GARCÍA JADER ANDRÉS**

**Magister**

**2018**

Biblioteca Digital CEED



## TABLA DE CONTENIDO

<b>PALABRAS CLAVE</b> .....	4
<b>ABSTRACT</b> .....	4
<b>KEY WORDS</b> .....	5
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	6
1.1 <b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	6
1.2 <b>ANTECEDENTES</b> .....	6
1.3 <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	14
1.4 <b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	17
1.5.1 <b>OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	17
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	17
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	22
3.1 <b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	22
3.2 <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	22
<b>4. CONTEXTO</b> .....	23
4.1 <b>FUNDACIÓN CASA DE LAS MERCEDES</b> .....	23
4.2 <b>FUNDACIÓN CASA VERDE, HOGAR DE LA ESPERANZA</b> .....	25
<b>5. REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES</b> .....	30
5.1 <b>Niños, niñas y adolescentes -NNA-</b> .....	30
5.2 <b>La Resiliencia</b> .....	31
5.3 <b>Reconocimiento</b> .....	41
5.4 <b>Vulnerabilidad</b> .....	45
<b>6. METODOLOGÍA</b> .....	50
<b>7. CONSIDERACIONES ÉTICAS</b> .....	59
<b>8. ANÁLISIS DE DATOS</b> .....	61
<b>9. RESULTADOS ESPERADOS</b> .....	67
<b>10. ESTRATEGIA</b> .....	67
<b>11. CONCLUSIONES - RECOMENDACIONES</b> .....	68
<b>12. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</b> .....	72
<b>13. ANEXOS</b> .....	78
13.1 <b>Estrategia Pedagógicas</b> .....	78
13.1.1 <b>Estrategia Pedagógica Colombia</b> .....	78
13.1.2 <b>Estrategia Pedagógica México</b> .....	96



<b>13.2</b>	<b>Observación Participante.....</b>	<b>100</b>
<b>13.2.1</b>	<b>Casa de las Mercedes .....</b>	<b>100</b>
<b>13.2.2</b>	<b>Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.....</b>	<b>103</b>
<b>13.3</b>	<b>Entrevistas.....</b>	<b>106</b>
<b>13.3.1</b>	<b>Casa de las Mercedes .....</b>	<b>106</b>
<b>13.3.2</b>	<b>Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.....</b>	<b>141</b>
<b>13.4</b>	<b>Diarios .....</b>	<b>169</b>
<b>13.4.1</b>	<b>Casa de las Mercedes .....</b>	<b>169</b>
<b>13.4.2</b>	<b>Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.....</b>	<b>288</b>
<b>13.5</b>	<b>Planeaciones.....</b>	<b>330</b>
<b>13.5.1</b>	<b>Casa de las Mercedes .....</b>	<b>331</b>
<b>13.5.2</b>	<b>Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.....</b>	<b>387</b>
<b>13.6</b>	<b>Acta a directores de Casa de las Mercedes.....</b>	<b>402</b>

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



## **RESUMEN**

La presente investigación cualitativa, enmarcada en el enfoque socio crítico, nace a partir de la pregunta sobre la relación entre el reconocimiento y la resiliencia en niños, niñas y adolescentes (En adelante NNA) que han vivido situaciones de vulnerabilidad y que se encuentran en casas hogar, estableciendo acciones pedagógicas que permitan dar cuenta de la misma, y de este modo plantear estrategias que aporten, según el contexto, como factor protector, permitiendo a los sujetos encontrar un sentido a las situaciones vividas y desde allí reflexionar sobre el lugar que ocupan en el mundo.

## **PALABRAS CLAVE**

Resiliencia, reconocimiento, vulnerabilidad, niños, niñas y adolescentes, casa hogar, agentes educativos.

## **ABSTRACT**

The following qualitative research framed into the socio-critical focus comes from the relationship between recognition and resilience in kids and teenagers (NNA from their Spanish acronym) who have lived under vulnerable situations and are in a children's home from this starting point, pedagogical actions have been established to give an account of it and strategies have been planned according the given context it allowing the subject to find a solution to the experiences and to reflect about their place in the world.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## KEY WORDS

Resilience, recognition, vulnerability, children, teenagers, children's home, educational agents.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## **1. INTRODUCCIÓN**

La resiliencia es un concepto ampliamente estudiado desde diferentes disciplinas académicas, que buscan encontrar un sentido a la manera en que sujetos sometidos a grandes situaciones de estrés pueden aprender de las situaciones vividas, logrando tener una vida productiva. Desde ese rastreo se busca integrar algunas teorías relacionadas a la resiliencia desde el ámbito de las ciencias sociales y humanas, tomando en consideración las definiciones de la misma como capacidad y proceso, estableciendo una hibridación, y analizando la relación de ello con el reconocimiento.

Es por lo anterior que, a partir de las realidades en países como Colombia y México, se busca indagar, desde el ámbito educativo, la manera en que dicha relación influye en los significados que los sujetos construyen de todos los sucesos por los que atraviesan, las relaciones que pactan, los eventos que transitan durante toda su vida y que los han llevado a situarse en casas hogar.

### **1.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Línea de investigación: Atención a niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad

Grupo de investigación: No se encuentra adscrito.

### **1.2 ANTECEDENTES**

Las concepciones de resiliencia han sido variadas a lo largo de la historia y estudiadas por diversos autores, ciencias y disciplinas, las cuales, de diferentes maneras han tratado de conceptualizar y dar sentido a esta palabra desde su campo de estudio, procurando abarcar tanto el origen de la misma como sus consecuencias (positivas y negativas) y el modo en que puede ser fomentada en diversas poblaciones. Este término ha sido utilizado por ejemplo, en



la metalurgia, la ingeniería, la medicina y en las ciencias sociales y humanas, cada una procurando dar una definición concreta, llevando a un cambio drástico en que el objeto o el sujeto resurgen de una manera renovada y recuperado en su totalidad.

En cuanto a las ciencias sociales y humanas, el término de resiliencia se ha utilizado en diferentes ámbitos como en la psicología (siendo la disciplina con más estudios relacionados), el trabajo social y la pedagogía. Una de las pioneras, a la que se le atribuye la invención de este término para el primer campo mencionado, es Emmy Werner, psicóloga americana, quien después de una investigación exhaustiva por casi más de veinte años, con una población de niños y niñas en Hawái, comprobó que “siendo hijos de la miseria, carentes de cuidados elementales y de afecto (...) lograron realizar una vida plena de sentido: fue a estos a los que Emmy Werner llamó resilientes” (Towkiewicz, citado por Balegno, L. Born, M. Colmenares, M. Cyrulnik, B. Poilpot, M. Vanistendael, S., 2004, p. 36).

De igual manera, se encontraron estudios en el ámbito educativo, en los cuales se verifica cómo se desarrolla la resiliencia en las instituciones y cómo éstas tienen el desafío de tener agentes educativos que la promuevan, logrando que las prácticas cotidianas que allí se realizan, se conviertan en prácticas de resiliencia. Al respecto, Henderson & Milstein (2003) en *Resiliencia en la escuela* concluyen que “Las escuelas tienen el poder de construir resiliencia académica y personal en los alumnos” (p. 55).

Finalmente, en áreas como salud pública y medicina se ha estudiado la resiliencia desde la promoción de la salud y la capacidad de los seres humanos para afrontar y superar aquellas situaciones que han afectado su cuerpo y que han marcado su vida.

Ahora bien, aunque han sido muchos los estudios revelados en este tema, no se ha logrado construir un único concepto de resiliencia aplicado para las diferentes ciencias. Es por esta razón que para la realización de esta investigación es necesario elaborar un rastreo bibliográfico que permita tener un acercamiento a diferentes investigaciones que se han



desarrollado en torno a la resiliencia, desde disciplinas de las ciencias sociales y humanas a nivel internacional, nacional y local.

### 1.2.1 Internacional

De acuerdo con investigaciones recientes a nivel mundial, se encuentra un avance en el ejercicio de indagación y escritura frente al asunto de la resiliencia. Los documentos, investigaciones, artículos y demás escritos, reflejan que en disciplinas como la psicología, sociología y especialmente en educación, se ha fortalecido el interés por indagar qué procesos favorecen el desarrollo individual y colectivo de una sociedad y como se llevan a cabo.

En primer lugar, la tesis realizada para obtener el título de psicóloga en el año 2014 por Marilyn Janeth Morales, *La resiliencia en niños víctimas de maltrato infantil*, cuyo objetivo fue determinar el nivel de resiliencia que presentan los niños víctimas de maltrato infantil en la Casa Hogar Mi Pequeño Refugio de la ciudad de Quetzaltenango, Guatemala; para ello, utilizó un test llamado Prueba de Resiliencia de la Universidad Rafael Landívar Campus de Quetzaltenango:

Dicha prueba está basada en cuatro categorías, Yo soy y Yo estoy que indica el grado de resiliencia o fortaleza interna, Yo puedo que indica el grado de habilidades sociales, interpersonales y de solución de conflictos, Yo tengo que hace referencia a los factores externos de resiliencia, a las redes de apoyo o de soporte social, Yo creo que hace referencia a las convicciones que se tienen. (Morales, M, 2014, p. 53).

En segundo lugar, se encontró una investigación llamada: *La resiliencia en niños institucionalizados y no institucionalizados* elaborada en el año 2012 por Lorena Gianino, licenciada en psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón en Perú, que tiene por objetivo “Comparar la resiliencia de niños de 8 a 11 años institucionalizados del





Puericultorio Pérez Aranibar con la de niños no institucionalizados del colegio nacional Perú-España en el distrito de Villa El Salvador” (Gianino, L, 2012, p. 84). Se debe tener en cuenta que los niños institucionalizados son aquellos que están en condición de albergue por razones como abandono o su familia es considerada un factor de riesgo. Así, los no institucionalizados son aquellos que viven con su familia y asisten a la escuela comúnmente. De igual manera, las dos poblaciones estudiadas son de estratos socioeconómicos bajos y muy bajos.

Con respecto a los resultados obtenidos, se encontró que no hay diferencias significativas en la resiliencia al comparar las dos poblaciones. Lo que quiere decir que los NNA, dependiendo de si se encuentran con sus familias o en lugares de albergue, pueden “(...) desarrollar factores personales como una adecuada autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad, que facilitan la resiliencia y por lo tanto pueden resistir a las dificultades y crear una vida digna” (Gianino, L, 2012, p. 86).

Por otro lado, el estudio titulado *La Experiencia Traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático* de España, expresa que el ser humano es capaz de afrontar situaciones difíciles y además, sacar beneficios de la misma, aunque esto no se da en todas las personas. Las reacciones ante estas experiencias pueden variar. Según Poseck, Baquero y Jiménez (2006) pueden ser: trastorno, trastorno retardado, recuperación, resiliencia o resistencia y el crecimiento postraumático.

Respecto a las reacciones anteriores, es importante tomar como punto de partida:

... el porcentaje de personas expuestas a sucesos traumáticos que desarrollan patologías posteriores es mínimo. Además, no hay que olvidar que, del porcentaje de individuos que en los primeros meses pueden ser diagnosticados con alguna patología, la mayoría se va recuperando de forma natural y en un breve espacio de tiempo recupera el nivel normal de funcionalidad. (Poseck, Baquero y Jiménez, 2006, p.2).

Lo anterior puede deberse a que las personas consiguen tener una estabilidad en sus emociones y en las actividades de su vida cotidiana, esto puede sustentarse en las palabras de Bobbano (2004) citado por Poseck, Baquero y Jiménez (2006) cuando expone que los datos apuntan a que el 85% de las personas que han sido afectadas por episodios traumáticos, no presentan ningún tipo de patología y siguen su vida normalmente.

Adicional a esto y en relación a las personas resilientes, Bobbano (2004) sostiene que “(...) permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática. Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales.” (p.3), salen victoriosos, sobreponiéndose a los hechos que han vivido y sacando su vida adelante, aprendiendo de lo sucedido y trabajando en mejorar aspectos de su vida.

## **1.2.2 Nacionales (Colombia - México)**

### **1.2.2.1 Colombia**

En Colombia se conocen diversos estudios sobre la resiliencia, los cuales han permitido conocer la historia de este concepto y cómo se ha definido o desarrollado desde diferentes disciplinas, entre ellos se destaca la investigación de Victoria Cabrera, Viviana Aya y Andrés Cano, investigadores de la Universidad de La Sabana (Bogotá) quienes en su texto *Una propuesta antropológica para la comprensión de la resiliencia en niños: las virtudes humanas* (2012), proponen comprender y conceptualizar la resiliencia desde la mirada de la antropología filosófica, teniendo en cuenta las diferentes perspectivas teóricas hasta ahora encontradas en dicho ámbito.

Para el estudio de este trabajo, los autores realizaron una exploración literaria de las publicaciones e investigaciones que han propuesto alguna forma de medir y/o evaluar la resiliencia desde diferentes ciencias o disciplinas, como la psicología, pedagogía, medicina,



entre otras. De esta revisión encontraron que “ninguno de los estudios previos tuvo en cuenta las virtudes humanas como indicadores de resiliencia desde la antropología filosófica” (Cabrera, V. Aya, V. Cano, A. 2012. p. 149), lo que los impulsó a ser pioneros del estudio de la resiliencia desde la antropología filosófica.

Se conoce además, un artículo llamado *Resiliencia, Rendimiento Académico y Variables Sociodemográficas* publicado en *Estudiantes Universitarios de Bucaramanga* (Colombia, 2010), que tuvo como objetivo explorar desde el contexto académico la resiliencia y si estas tienen relación con la edad, el estrato, el núcleo familiar, social y el género, para esto se aplicó el instrumento del cuestionario de resiliencia para estudiantes universitarios que por medio de un análisis mostró como resultado que la resiliencia en dicha población no está relacionada con su edad, nivel académico o estrato, pero sí se resalta que las mujeres se presentan más resilientes en asuntos relacionados con la academia y que quienes son independientes de su familia les va mejor en su estudio.

Por otro lado, en el proyecto Colciencias aprobado por el Programa Nacional de Ciencias Sociales y Humanas denominado *Factores psicosociales asociados con la resiliencia en niños colombianos víctimas de violencia intrafamiliar* (2003), se destaca que los niños que tienen personalidad resiliente poseen determinadas características y factores que los protegen de las adversidades y les permiten un desarrollo psicosocial positivo, aun cuando hayan experimentado situaciones difíciles. Con relación a los resultados, las características que más se destacan son: Autovaloración y autorregulación.

Para concluir con las investigaciones acerca de la resiliencia y su impacto social llevadas a cabo en Colombia, se relata el estudio *Otra manera de ver la adversidad* realizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Javeriana en el año 2005, basado en un estudio de caso sobre factores resilientes en menores ubicados en hogares sustitutos, en situación de abandono.

El objetivo de esta investigación es describir los factores de riesgo y de protección, que participan en el desarrollo de seis niños y siete niñas en situación de abandono. Durante el estudio se indaga el concepto de abandono, las consecuencias que tiene en los sujetos especialmente en los NNA y cómo la resiliencia, entendida como proceso y mediada por mecanismos internos y externos de protección, pueden ayudar a proporcionar soluciones tanto a las familias sustitutas que se encargan de estos sujetos y a su vez a los NNA, por medio de creencias, patrones de organización y tipo de comunicación para resolver los problemas.

En Colombia, se ha estudiado la resiliencia desde múltiples disciplinas, lo que ha permitido que su definición adquiriera validez, de estas investigaciones se destaca que en su mayoría corresponden a libros y artículos de revistas incluidos en universidades del país.

#### **1.2.2.2 México**

En México también se encuentran investigaciones relevantes, una de estas es *¿Por qué Miriam sí va a la escuela? Resiliencia en la educación básica mexicana* (2008), realizada por el profesor Juan Carlos Sillas Casillas. Este trabajo analiza la importancia que tiene para los chicos continuar con sus estudios académicos, aun cuando se les presenten dificultades. Esta investigación se basa en la realización de entrevistas a 29 estudiantes de 16 instituciones marginadas y a las personas clave en su entorno, en el que se utilizó un enfoque cualitativo para explorar los factores individuales, familiares, escolares y sociales, los cuales fueron denominados “motores”, por su capacidad de mover al sujeto.

Un segundo estudio realizado por Jaime Fernández, *Resiliencia una alternativa en la educación media* (2014), refleja el análisis y exploración de la resiliencia como concepto importante en las prácticas educativas. La implementación de nuevas reflexiones y clasificaciones, dejan en evidencia conclusiones como estas:

Hombres y mujeres no muestran diferencias muy importantes en su nivel de resiliencia (...) La conjunción de las actitudes y de las aptitudes en cuanto a seguridad personal, autoestima, afiliación, familia, altruismo y baja autoestima da como resultado un nivel de resiliencia, y ahora es necesario hacer las propuestas necesarias a esas personas más resilientes para que a través de procesos pedagógicos y didácticos se logre estimular mejores retos académicos. (Fernández, 2014, p.17-18).

Así, con el paso de los años, es como se ha logrado introducir al campo educativo la resiliencia, no dejándola solo para la indagación de otras disciplinas, sino que con esmero y dedicación lograr darle sentido al concepto en beneficio de la comunidad.

### **1.2.3 Local (Medellín)**

A nivel local, hay diferentes instituciones que se han encargado de investigar y analizar el concepto de resiliencia. Principalmente universidades como el CES y la Universidad de Antioquia, han tenido el mayor grupo de investigaciones en esta área, específicamente en las facultades como salud pública, ciencias sociales y humanas y educación.

En primer lugar, el texto *Proyecto caminos para la resiliencia* realizado en el 2014 en la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia está enfocado en los jóvenes, pues estos son una de las poblaciones más afectada por la violencia. El objetivo de esta investigación es demostrar la importancia que tienen los programas de servicios sociales para la creación de jóvenes resilientes, teniendo como pilar los factores protectores.

En segundo lugar, el proyecto *Tejiendo lazos: Proyecto para la promoción de resiliencia* realizado en el 2013 por la Universidad CES, en la Aldea Pablo VI, ubicada en Santo Domingo Savio; tiene como objetivo, fortalecer la resiliencia en las NA que han sido víctimas de la violencia, abuso sexual, abandono y maltrato, por medio de la lúdica y el desarrollo de actividades en pro de la salud mental de ellas. De dicho proyecto se tuvo como resultado, por ejemplo, el desarrollo de competencias para el afrontamiento de las situaciones



problema, disminuyendo los síntomas y enfermedades mentales y promoviendo una cultura basada en las relaciones interpersonales. (p. 11)

Por otro lado, se encuentra el trabajo de pregrado desarrollado por Muñoz, Torres & Angulo (2012) con el título de *Resiliencia en el Abuso Sexual Infantil desde un Enfoque Humanista*, en este se evidencia la capacidad de los seres humanos, en edades tempranas, para re significar las situaciones de vida en “vías a la autorrealización personal, independiente del velo social que recae sobre el tema” Muñoz, Torres & Angulo (2012), relacionando las temáticas de ambos estudios en torno a la resiliencia en la infancia.

### 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el panorama que se refleja en Latinoamérica, permanentemente se escucha, se ve y se viven situaciones de vulneración en cuanto a los derechos de NNA, en el que prima el abandono, la violencia, el abuso, la explotación, entre otras modalidades de perjuicio, que ponen en peligro la estabilidad y desarrollo integral óptimo de dicha población alrededor del mundo, y que por tanto conlleva a la reflexión sobre ello como problema social que está en crecimiento constante. Un ejemplo claro de ello es visible en los reportes de *Movimiento Mundial por la Infancia*:

El último Informe sobre Seguridad Ciudadana emitido por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) revela que América Latina y el Caribe, posee los índices más altos de criminalidad y violencia del mundo. Datos del Estudio Mundial de Naciones Unidas sobre Violencia contra los Niños muestran que la región tiene la tasa de homicidios más alta entre adolescentes de 15 a 17 años, con una media de 22.3 homicidios (37.7 niños y 6.5 niñas) por cada 100,000 habitantes. (2013)

Lo anterior, ha motivado a diferentes países, instituciones, organizaciones y sujetos a estudiar y empoderarse de estas problemáticas y lograr una lucha para



combatirlo, que está enmarcado en las políticas públicas que permiten crear programas que promuevan, garanticen y restituyan sus derechos. En países como Colombia y México han trabajado en la construcción e implementación de espacios que garanticen y restablezcan los derechos de aquellas NNA que son vulnerables, y que requieren una atención, cuidado y protección más específica. Así, con la creación y adecuación de instituciones como casa hogar y hogares de paso, se pretende prestar la atención y cuidado oportuno a quienes han atravesado por episodios de vulneración.

Un ejemplo de estos avances en Colombia ha sido la creación de diferentes hogares para la protección de las NNA, como lo es la Fundación Casa Verde en los que se acompaña en la restitución de sus derechos; de igual forma, la ampliación de la cobertura en educación, y las políticas públicas que se han implementado en los departamentos y ciudades, que tienen como fin el desarrollo integral de las NNA. En el Plan Nacional de Desarrollo 2006 - 2010, nombrado “Estado comunitario: desarrollo para todos”, da continuidad a los programas dirigidos a la infancia y la adolescencia “ampliando cobertura y criterios para el mejoramiento de la calidad de los mismos; se fortalece la construcción de los hogares múltiples” (MEN, 2007, p.12).

En México también se han creado hogares e instituciones, como lo es Fundación Casa de las Mercedes IAP (Institución de Asistencia Privada), que protegen a las Niñas y Adolescentes (En adelante NA) vulneradas. Estos lugares han surgido de la mano del Estado y de organizaciones nacionales e internacionales como el DIF (Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia) y la UNICEF, que buscan proteger y garantizar los derechos de los NNA.

El Sistema Nacional de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, significa que todas las instituciones de todos los órdenes de Gobierno (Federales, Estatales y Municipales) se coordinarán para proteger los derechos de los niños y niñas y actuar en conjunto para lograrlo y a que reaccionen y actúen sin dilación para proteger los derechos

de los niños y niñas. A la vez se crearán sistemas estatales y municipales de protección para este mismo fin. (UNICEF, 2014, p.1).

Es en este punto en el que entran a intervenir los agentes educativos que trabajan en estos lugares, proporcionando atención integral, brindando acompañamiento, asistencia, educación, desarrollando acciones de promoción social y empoderamiento para mejorar sus condiciones de vida y lograr una transformación social. De igual manera, los agentes educativos son los que posibilitan, por medio de sus conocimientos y habilidades, crear prácticas de resiliencia en los NNA de una manera pedagógica que les permitan encontrar caminos de salida para una vida digna y feliz.

Por otro lado, los NNA construyen relaciones entre ellos y con los agentes educativos, formando lazos tan fuertes que llegan a nombrarse y a identificarse como parte de una comunidad y por medio de esto, reconocen en sí mismos y en el otro unas funciones básicas que generan dinámicas cambiantes al interior de las instituciones, y al reconocer estas funciones se desarrollan como lo menciona Luisa Fernanda Guevara en su texto *Autoestima, sentido de vida y valores en el contexto del reconocimiento de sí mismo a niños/as y adolescentes del hogar de paso manos amigas*:

(...) acciones que susciten y adopten una escala de valores que orienten una conducta ética, fortaleciendo la capacidad de los niños/as y adolescente desarrollar procesos que promuevan el buen trato, autocuidado y prevengan el abuso sexual, las adicciones, maltrato, y conductas riesgosas. (2014, p.8)

Es así como nace el deseo de conocer las interacciones de estos sujetos, por medio de la Investigación Acción Pedagógica (IAPe), al implementar técnicas como la observación, la entrevista y el análisis documental, para percibir las prácticas de resiliencia que se han desarrollado en ellos y crear, por medio de encuentros



pedagógicos, nuevas estrategias que posibiliten activarla por medio del reconocimiento propio y del otro.

#### **1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuál es la relación entre el reconocimiento y la resiliencia de los NNA que han pasado por situaciones de vulnerabilidad, en el Hogar Casa Verde (Envigado - Colombia) y Casa las Mercedes (Ciudad de México - México)?

##### **1.5.1 OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿De qué manera los encuentros pedagógicos con los agentes educativos en el reconocimiento del Otro, favorecen el proceso de la resiliencia dentro de ambientes educativos extraescolares como la Casa Hogar las Mercedes y la Fundación Hogar Casa Verde?

¿Qué relevancia cobran los agentes educativos en la implementación de prácticas resilientes en las que se reconozca al otro como un individuo de valores y potencialidades?

¿Cómo se evidencia el proceso de construcción de la resiliencia, a la luz del reconocimiento como un factor protector determinante de la misma, en la Fundación Casa de las Mercedes y Fundación Casa Verde?

## **2. JUSTIFICACIÓN**

En el mundo, muchos de los NNA se han visto catalogados como vulnerables debido al aumento de violencia, explotación y trata de personas, situaciones en las que se ven envueltos, a veces, desde muy corta edad. Frente a esto se encuentra un panorama



desalentador en algunos lugares de Colombia y México, pues con el tiempo las estadísticas van creciendo a grandes pasos y arrastrando con ello a dicha población.

Sustentando lo que se menciona anteriormente, en el texto *Perspectiva de la niñez en Colombia, en el sistema Nacional de protección al Menor* de Jaime Alberto Adams Angulo (2010) se encuentra que en Colombia “(...) según las estadísticas de la Asociación de Mujeres y Niños Refugiados:

1. Hay aproximadamente 16 millones de niños y jóvenes en Colombia.
2. El 65% de la población en situación de marginación y pobreza son niños y el 16% de estos están entre los 0 y 5 años.
3. El 26% de los niños menores de 6 años viven solo con la madre. Lo cual indica que la situación social vulnera los derechos de madres e hijos al favorecer que los padres simplemente escapen de su responsabilidad por la ineficiencia del sistema judicial.
4. 7 niños mueren diariamente por causas violentas y el 55% de las personas desplazadas son niños.
5. Cerca de 4 de cada 10 sufren alguna forma de maltrato.
6. Más de 14 mil niños han sido vinculados al conflicto armado incluyendo indígenas y afrocolombianos.
7. Más de 3 millones de niños ven vulnerados sus derechos a la educación.
8. 35 mil niños son sometidos a explotación sexual.”(2010, p. 83).

Frente a estas situaciones se han propuesto diferentes alternativas para posibilitar a las personas involucradas de estos sucesos, oportunidades para superarlos y garantizar mejores oportunidades de vida, para ser precisos, los gobiernos de estos países han instaurado leyes y programas que como lo menciona el ICBF (2017) tiene como objetivo la restitución de sus derechos mediante:

El lineamiento técnico de modalidades para la atención de niños, niñas y adolescentes, con derechos inobservados, amenazados o vulnerados, tiene como propósito describir las características generales y específicas de la atención integral a los niños, las niñas y

adolescentes, en las diferentes modalidades donde son ubicados por la autoridad administrativa. (2017, p. 7).

En México, por ejemplo, existen lugares donde los agentes educativos brindan a NNA una atención integral; entre estos se encuentra la Fundación Casa de las Mercedes I.A.P que busca mejorar sus condiciones de vida a través de espacios que les permitan adquirir conceptos, valores y vivencias por medio de la interacción con otros NNA y agentes educativos, con el fin de lograr su readaptación social. Además de esta Casa, también se encuentran en México otros lugares como la Casa Hogar de las Niñas de Tláhuac I.A.P y la Casa Hogar de la Santísima Trinidad I.A.P que tiene como objetivo proporcionar de forma gratuita a NA de escasos recursos en situación de desamparo, huérfanas totales o parciales la alimentación, atención médica y psicológica y una educación integral.

En Colombia, a través del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), se han creado modalidades para atender a NNA quienes se les ha vulnerado algún derecho, son ubicados de acuerdo a la situación personal, familiar y social en la que se encuentren, ya que pueden ser provisionales o definitivos.

El interés por este proyecto nace entonces desde el acercamiento que se ha tenido con este tipo de Instituciones en alianza con el ICBF, en la Práctica Integrativa III de la Licenciatura en Pedagogía Infantil (Universidad de Antioquia), ya que en ella se hicieron observaciones y encuentros pedagógicos con NN que han sido llevados a estos espacios en busca de la restitución de sus derechos.

Esta experiencia evidenció que en Medellín existen variedad de instituciones que reciben a dicha población, en las cuales se suplen sus necesidades básicas como la alimentación, cuidado, la preservación de la salud y recreación, además de espacios para su formación física, emocional e intelectual. Sin embargo, aunque ellos realizan actividades formativas, no se les lleva un seguimiento académico como lo hace la escuela, reflejándose vacíos conceptuales que pueden influir negativamente para aspectos sociales y anímicos.



Con base en ello, crece el interés por participar en proyectos que signifiquen una transformación positiva para las personas en los diferentes ambientes educativos; encontrándonos con proyectos como el voluntariado en la Fundación Casa de las Mercedes IAP (México), donde existe la posibilidad de poner en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo del pregrado al servicio de las NA que se encuentran en dicho lugar. En este sentido, la educación es necesaria en cualquier parte del mundo y el papel de los agentes educativos es fundamental para el desarrollo integral de los NNA, puesto que brinda en muchos casos, las herramientas necesarias para lograr una óptima integración y reintegración a la sociedad.

Con esta experiencia, nace además, el interés por conocer cuáles son las dinámicas institucionales en torno a interacciones, roles, prácticas, de las cuales participan las NA y los agentes educativos, y cómo estas permiten que se construya o transforme la identidad o el reconocimiento de cada uno de los integrantes de dichas comunidades que acompañan el proceso de resiliencia.

Cabe resaltar que los agentes educativos deben ser conscientes de los diferentes contextos, además de la escuela, lugar en el que se evidencian problemáticas sociales similares y de la importancia de su labor en espacios educativos no convencionales para contribuir en dicho proceso, ya que a través de esta se construyen posibilidades que permiten el reconocimiento propio y del otro, para el mejoramiento de sus condiciones particulares, sociales y educativas, para finalmente convertirse en adultos comprometidos con su propio proyecto de vida y la sociedad.

Los educadores deben conocer las áreas implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en especial, el desarrollo emocional y social del niño víctima de malos tratos. La formación psicopedagógica del profesor tiende a la empatía con el alumno, que es la base de la resiliencia (Uriarte, J, 2006, p. 16)

Lo anterior, quiere decir que si el maestro quiere contribuir en el desarrollo de las prácticas de resiliencia en sus alumnos necesita crear principalmente lazos de afinidad con



cada uno de ellos, convirtiéndose en un apoyo que permita reconocerlos desde sus fortalezas y a su vez brinde herramientas que posibiliten un desarrollo integral.

Todo esto es fundamental y pone en práctica a través del ejercicio investigativo al que se inscribe cada maestro en compromiso con la sociedad y la educación, puesto que en la difusión de cada resultado pueden construirse nuevas estrategias que posibiliten la reducción de todas estas situaciones. Tal como lo sugiere UNICEF:

La difusión amplia de los datos pertinentes por medios y formatos accesibles seguirá siendo fundamental para crear conciencia y generar la voluntad política requerida para elaborar e implementar estrategias y medidas prácticas eficaces en todos los niveles de la sociedad. (2014, p. 7).



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación del reconocimiento y la resiliencia en los NNA que han pasado por situaciones de vulneración, a través de la Investigación Acción Pedagógica (IAPe) para la formulación de una estrategia pedagógica en el Hogar Casa Verde (Envigado - Colombia) y Casa las Mercedes (Ciudad de México - México).

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar la manera en la que el reconocimiento del Otro influye en la identificación de sí mismo mediante las interacciones sociales que se dan en el Hogar Casa Verde y Casa Hogar las Mercedes para el fortalecimiento del proceso de resiliencia, por medio de la aplicación y análisis de diferentes instrumentos de investigación.

Identificar el rol que asumen las NNA dentro de la Casa Hogar las Mercedes y Hogar Casa Verde, por medio de interacciones pedagógicas que den cuenta de las prácticas resilientes trabajadas en estos espacios.

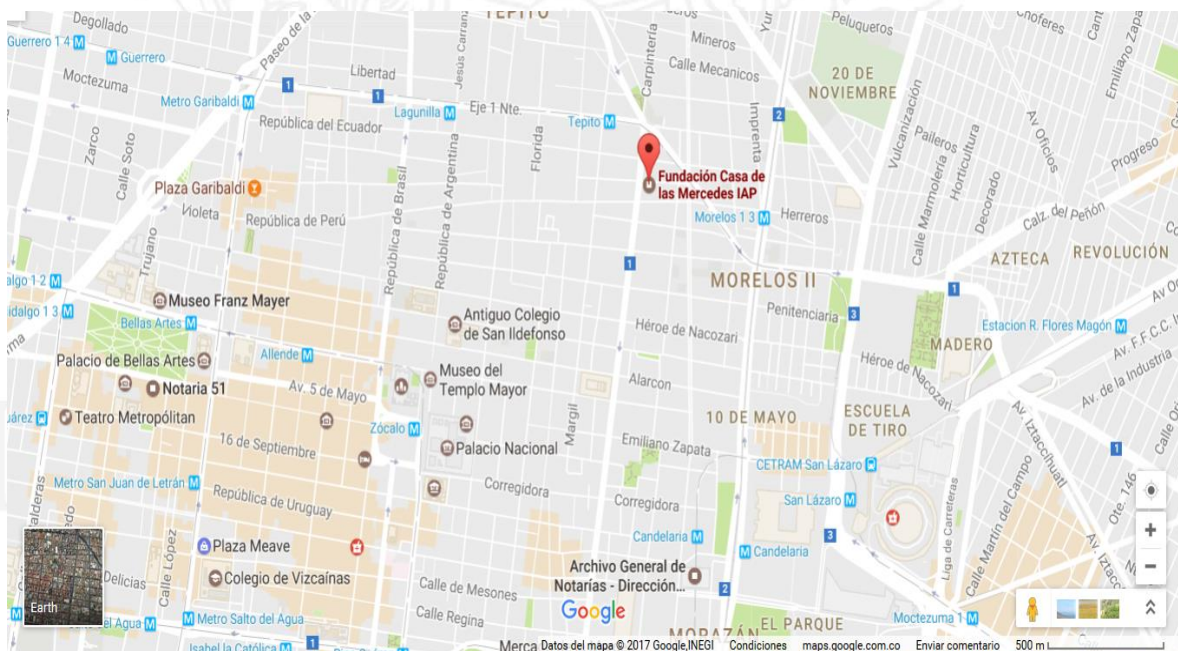
Promover el reconocimiento de sí mismo y del Otro, mediante estrategias pedagógicas para la construcción de herramientas que permitan el fortalecimiento del mismo, y que a su vez de cuenta del aporte que tiene en la resiliencia.

## 4 CONTEXTO

El gobierno de Colombia desde el “Instituto Colombiano de Bienestar Familiar” (ICBF) y el de México con “Desarrollo Integral de la Familia” (DIF), velando por la protección y el restablecimiento de derechos de los NNA y sus familias, han creado lugares y programas para atender las necesidades de quienes han pasado por situaciones de vulnerabilidad. Algunas modalidades de atención donde se ubican los NNA que requieren de una atención integral por fuera de la familia, durante el tiempo en el que se busca que se restituyan sus derechos, son: Internado, Hogar sustituto y Casa Hogar. Esta última será el tipo de institución que se visitará y en la que se pretende, a través de la investigación acción pedagógica generar reflexiones y propuestas en pro del fortalecimiento de la resiliencia en los NNA.

### 4.1 FUNDACIÓN CASA DE LAS MERCEDES

La Fundación Casa de las Mercedes I.A.P (Institución de Asistencia Privada) ubicada en Felipe Berriozábal 39, Colonia Morelos de la Delegación Venustiano Carranza en Ciudad de México D.F. (Ver imagen 1).



Ésta brinda servicios bajo la modalidad de Casa Hogar desde 1994, con el fin de proporcionar atención integral a NA víctimas de violencia, explotación, y trata de personas. Las personas que ingresan son remitidas por la Procuraduría y el DIF, cumpliendo con el requisito de ser menores de edad. Una vez allí, la Casa Hogar debe garantizar el restablecimiento de los derechos de cada una de ellas, ofreciendo albergue, alimentación, vestido, educación, apoyo extra-escolar, medicina y odontología externos, atención psicológica, actividades recreativas, trabajo social, apoyo jurídico e inicio de la educación escolar a NA en situación de calle y de pocos recursos económicos.

Siguiendo esta línea, la visión de la institución se fundamenta en “Ser un hogar que brinde calidez y seguridad en un ambiente familiar, para NA víctimas de violencia, explotación y trata de personas” (Acerca de la Fundación Casa de las Mercedes IAP)\*; con la misión de “proporcionar atención integral con perspectiva de género, para el desarrollo humano de las NA víctimas de violencia, explotación y trata de personas, dentro de un marco de respeto y adquisición de valores.” (Acerca de la Fundación Casa de las Mercedes IAP).

Esto se logra por medio de prácticas educativas que tienen como finalidad la readaptación social y el mejoramiento de las condiciones de vida de las NA que allí residen, con el objetivo primordial de que cada una de ellas se vuelva autosuficiente y desarrolle seguridad en sí misma a través de un modelo holístico de atención para ellas.

\*La misión y la visión de Casa de las Mercedes IAP fueron tomadas de los avisos encontrados en la misma, por lo que no existe referencia formal de estos.



La institución está conformada por una estructura de tres plantas, distribuidas de acuerdo a las necesidades del Hogar y las NA, en la primera planta se encuentran las oficinas del personal administrativo (directora, abogado, psicóloga, pedagoga, nutricionista), sala de estar, baño social, comedor, cocina, bodega y la habitación de las niñas más pequeñas; en la segunda planta está ubicada la sala de informática, baños, área de lavado de ropa, dos salas de estar adicionales y los dormitorios de las mayores de 8 años; en la última, se encuentran dos salones que sirven para que las niñas y adolescentes reciban talleres educativos y recreativos, y un patio que cuenta con un espacio amplio, dotado de juguetes (bicicletas, casitas, balones, etc.), para realizar diferentes actividades.

#### **4.2 FUNDACIÓN CASA VERDE, HOGAR DE LA ESPERANZA**

Esta Fundación se encuentra ubicada en la Transversal 34 A sur 32 - 62 en el municipio de Envigado del departamento de Antioquia, Colombia (Ver imagen 2). Fundada el 28 de Noviembre de 2002 y entendida como una entidad sin ánimo de lucro creada para brindar asistencia integral y protección al menor abandonado o en alto riesgo en todo lo relacionado a su formación moral, física e intelectual. La idea nace de un grupo de personas de familias numerosas con valores inculcados, a partir de las cuales pudieron formarse humana y profesionalmente, y es de esta formación que nace el deseo de que mínimamente un niño menos esté en la calle o muera de desnutrición.

La fundación cuenta con diferentes socios que son parte de esta y que de alguna manera contribuyen a su subsistencia, entre ellos están los socios fundadores que reciben categoría en el acta de fundación y que dan soporte económico al hogar; Los socios titulares que voluntariamente se han comprometido con la existencia del hogar; Y los socios benefactores que ponen a disposición de los NNA su formación o capacidades afectivas, intelectuales y profesionales con el único fin de brindarles un espacio agradable y familiar.

En relación al espacio se puede decir que el lugar cuenta con cuatro niveles, de los cuales 3 son usados por los niños. Estos se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

-En el primer nivel se encuentra la entrada a la fundación, una sala común en donde los niños realizan sus actividades académicas, una habitación para el descanso del personal que acompaña a los NNA las 24 horas, la cocina, el comedor, y un baño.

-En el segundo nivel se encuentra La Oficina de la coordinadora de la fundación, tres habitaciones para los NNA y la biblioteca.

-En el último nivel está la zona de ropas y el espacio de recreación y aprendizaje musical de los NNA.

Entre el personal se encuentran: 2 personas que realizan labores de limpieza del lugar y cuidado de los NNA y la coordinadora académica en los días de semana; así mismo los fines de semana, al permanecer solo 7 de los NNA, una sola persona se encarga de ellos y de los oficios varios diferente a las que laboran en semana. Por otro lado se encuentran los socios fundadores del hogar, quienes residen en Estados Unidos pero toman las decisiones en relación a este, por ejemplo, como se pudo observar, se hizo la instalación de cámaras de vigilancia.

A la fecha se encuentran instaurados allí 12NN entre los 7 y 12 años, y 3 adolescentes entre los 15 y 18 años de edad. Distribuidos así:

Años	Número de NNA
	1 8 0 3



7	3
8	2
9	1
10	1
11	3
12	2
15	1
16	1
18	1
	Total: 15

Del total de NNA, 13 viven en semana allí, de los cuales sólo 3 se encuentran viviendo de manera permanente en el hogar, es decir, que incluso los fines de semana se albergan ahí, y 2 de los adolescentes, viven en otra casa en semana, y los fines de semana se hospedan en el hogar, lo que significa que 12 NNA están en semana y 7 los fines de semana.

Los NNA permanecen durante toda la semana en el hogar y obedecen a la siguiente rutina:

-5:30 am - 6:30 am: Se levantan, desayunan y arreglan para ir al colegio.

-6:30 am: Se dirigen a la institución educativa.

-7:00am - 3:00pm: Permanecen en el colegio. Allí toman la media-mañana y almuerzan.

-3:00pm - 6:00pm: Se cambian el uniforme, lavan el uniforme, toman el algo, hacen las tareas, ven televisión, en ocasiones tienen clases de música.

-6:00pm - 8:00pm: Comida, lavar los trastes, descansar.

-8:00 pm: Duermen

Los fines de semana los NNA que están en el hogar, tienen una rutina más libre y no hay actividades preestablecidas que deban realizar.

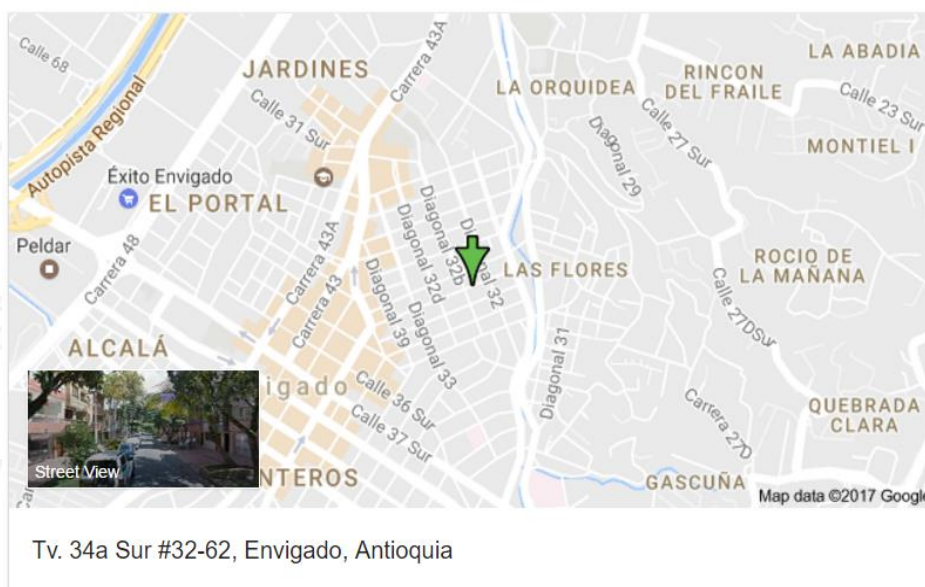


Imagen N° 2

Ubicación espacial Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza

1 8 0 3

Tomado de: Google Maps



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## 5 REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES

Con el fin de realizar la investigación se hace necesario hacer un referente teórico que incluya las descripciones de las tres categorías que son necesarias para el desarrollo de esta, las cuales son: 1. Niños, niñas y adolescentes (NNA) 2. Resiliencia 3.Reconocimiento 4.Vulnerabilidad.

### 5.1 Niños, niñas y adolescentes -NNA-:

Para entender el concepto de NNA que se tiene en la actualidad tanto en Colombia como en México, es necesario realizar un recorrido histórico debido a que las concepciones atendidas han tenido variaciones, dependiendo de la historia y de la cultura en la que se encuentra la población infantil y adolescente.

Varios autores se han dedicado a investigar el concepto de infancia en ciertos períodos de la historia. Uno de los primeros trabajos al respecto fue hecho por Philips Aries en 1960, titulado *“El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen”*. En este, el autor argumenta que lo dominante de esa época, con respecto a los niños, era una visión multiforme, lo que quería decir que se representaba al niño como un adulto en miniatura, sin ninguna característica infantil, así mismo, a corta edad eran incursionados en la vida adulta. En esta época no se hablaba de infancia, ni se hacía énfasis en el cuidado en la edad temprana, por este motivo la tasa de mortalidad infantil era muy alta.

Por otro lado, en México, de acuerdo al artículo 5 de la Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, “son niñas y niños los menores de 12 años, y adolescentes las personas de entre 12 años cumplidos y menos de 18 años de edad”. Así mismo, Según el artículo 34 del código civil, citado en el código de la infancia y la adolescencia (Ley 1098 de 2006) el Estado Colombiano “Entiende por niño o niña las



personas entre los cero y 12 años y por adolescente las personas entre los 12 y 18 años de edad” (p.10), a los cuales se les debe brindar una protección integral; además, está entendida en el mismo marco de la ley 1098 de 2006, artículo 7, como “(...) el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y el cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.” (p.11)

Los NNA son personas que están en un proceso de desarrollo y para esto dependen de otros, para poder crecer saludablemente, ser partícipes de la vida en comunidad y desenvolver sus capacidades hasta alcanzar sus propósitos, por tanto se encuentran en situación de vulnerabilidad, puesto que son los adultos quienes deben guiar ese debido proceso, es decir, tanto el estado y la ciudadanía adulta en general son los responsables directos de garantizar y proporcionar la máxima satisfacción de dichos derechos.

En conclusión, las personas han sido clasificadas de muchas maneras en el transcurso de los años y de las diversas modificaciones que ha sufrido la sociedad. Una de ellas es a partir de la edad en la que se encuentren y el estado de su desarrollo, tal vez con la intención de garantizar las necesidades que posee cada uno según el momento de la vida por el que estén atravesando. Así, las leyes protegen los derechos de los niños y niñas por encima de los adultos teniendo en cuenta las diversas situaciones ante las que pueden estar vulnerables, desprotegidos y en riesgo.

## **5.2 La Resiliencia**

Con el fin de lograr un acercamiento al concepto de resiliencia, su historia y las diversas definiciones que se tienen, se realizó un rastreo bibliográfico, con el cual se verificó que es estudiado desde diferentes disciplinas y su evolución depende de los contextos, de los grupos que lo trabajan y a la aplicación que se le da, abriendo camino al conocimiento de las



diferentes maneras en las que se entiende, para que, partiendo de su definición, surjan preguntas, planeaciones y formas de ver y entender los sujetos.

En esta exploración se encontraron diferentes definiciones de resiliencia, las cuales han tenido grandes cambios a lo largo de los años, esto constató que en la realidad “(...) es tal la proliferación de definiciones que uno puede desorientarse y sentirse tan abrumado, como para abandonar antes de terminar de entender la resiliencia”, (Puig & Rubio, 2011, p.37). Por lo anterior, se decidió profundizar en aquellas definiciones que han sido estudiadas con mayor rigurosidad y por grupos académicos. Durante la búsqueda se encontró la resiliencia como un estado, una capacidad y un proceso.

En primer lugar, la resiliencia como un estado, es brevemente nombrada en algunos artículos psicológicos como el de Juliana Duclos, *Resiliencia: ¿un estado o una forma de ser?*, en el que define que la resiliencia no es una forma de ser, puesto que cada sujeto puede ser resiliente en un tiempo específico de su vida dependiendo de diversos factores; lo que quiere decir es que las personas tienen estados resilientes que se dan por momentos determinados (Duclos, J. 2017). Sin embargo, la información no es suficiente para que tenga valor conceptual, por lo que no será retomado de esta manera en el presente estudio.

En segundo lugar, dentro de este bagaje de autores se encuentran quienes catalogan la resiliencia como una capacidad, afirmando que esta “ha estado presente y actuante desde la antigüedad, lo cual ha permitido a la humanidad superar por ejemplo, los estragos de la violencia y la guerra” (Rodríguez, 2004, p. 78).

A pesar que muchos han llegado a la conclusión de definir la resiliencia como una capacidad, han surgido nuevas preguntas acerca de la manera en que esta se adquiere, cómo se pone en práctica y quiénes intervienen en ella. Para Rutter esta debe ser adquirida por los





seres humanos, cuando se encuentran ante una situación de riesgo. “Es la capacidad de crecer, ser fuerte y hasta triunfar, a pesar de las adversidades, esta no se adquiere evitando riesgos, sino mediante el control de la exposición a ellos” (Sánchez, Robles, 2014, p. 104)

Para otros como María Piedad Puerta, esta capacidad es innata a los seres humanos y es la que los impulsa a realizar cambios positivos en su entorno: “Es una cualidad dinámica que se encuentra latente en el interior de cada ser humano (...) parte de creer en la capacidad que tenemos los seres humanos para lograr cambios exitosos en nosotros mismos y en nuestro medio” (Puerta 2002, p. 14-15).

Por último, se desprende una definición que parece encerrar y complementar las dos anteriores. Rodríguez y Silas (2004) hablan de esta capacidad como una combinación de factores internos y externos que llevan a los sujetos a superar las situaciones de riesgo, “Esta capacidad como muchas de las facultades humanas no es totalmente innata, ni totalmente adquirida, más bien requiere de unas condiciones particulares que permita que las personas puedan responder con esta fortaleza a las dificultades de la vida” (Rodríguez, 2004, p.78).

Finalmente, se encontró la resiliencia definida como un proceso, concepto que evolucionó a partir del hecho de que esta se construye no sólo de factores personales, sino también de sociales que posibilitan al ser humano, ser resiliente. Un ejemplo se encuentra en el libro *Manual de resiliencia aplicada* de Gema Puig y José Luis Rubio (2011), quienes consideran la resiliencia como un proceso dinámico. Lo anterior quiere decir que el concepto de resiliencia como capacidad se ha transformado a lo largo de la historia, pues no se puede entender solamente como un resultado individual, sino como un constructo que se da a partir de enlaces relacionales con personas significativas para la vida del sujeto (Puig & Rubio, 2011, p.189).



Además, se conoce que cuando se habla de proceso, se tienen en cuenta el antes, durante y después, que son algunos elementos que participan en el desarrollo de resiliencia y que parten de la situación traumática que se vivió. El antes se refiere a los recursos personales y ambientales que se obtuvieron a lo largo de la vida y que serán de ayuda para posteriormente enfrentar la situación; él durante, hace alusión a la primera parte en la que se enfrenta a la situación a través de estrategias y factores que le permiten resistir o soportar la situación, y el después que alude al aprendizaje de lo vivido, la adaptación y el poder rehacerse. (Puig & Rubio, 2011, p. 193).

De acuerdo a lo anterior, se ha llegado a la conclusión de adoptar el concepto de resiliencia como capacidad y también como proceso, debido a que como lo explica Puig & Rubio (2011) en la capacidad se entiende que el ser humano “es” resiliente, lo que significa que tiene disposiciones personales que hacen parte del sujeto que se permite encontrar salidas ante lo adverso pero que permanece en estado de inacción hasta que es “convocado”, y para eso se nombra el proceso como ese momento en que se “está” resiliente, es decir, que las capacidades en interacción con el ambiente permiten que el ser humano realice este proceso. (p.40)

La resiliencia ha sido ampliamente estudiada de manera multidisciplinar en el campo de las ciencias sociales y humanas con el fin de comprender, en muchos de los casos, cómo son las reacciones humanas a ciertos sucesos estresantes por los que deben atravesar. Al principio, de una manera más bien empírica, fue desarrollándose y estructurándose con el paso del tiempo y de las investigaciones en torno a ello, llegando incluso a diseñar teorías, escalas de resiliencia y clasificaciones que permitan una mejor comprensión del fenómeno.

Sin embargo, para que este pueda estudiarse a profundidad, debe primero conocerse un poco de lo que se está hablando:



Se decidió llamar Resiliencia a este fenómeno, tomando prestado el concepto de la ingeniería civil, contexto en el cual se emplea para referirse a aquellos materiales que son capaces de recobrar su forma original después de haber sido sometidos a severas presiones deformadoras. El vocablo tiene su origen en el idioma latín, de la palabra *Resilio* que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar. (Puerta, M. 2004, p. 6).

Kotliarenco, Cáceres y Fontecilla, en *Estado de Arte en Resiliencia* (1997) resaltan que este término fue adaptado por las Ciencias Sociales para hablar de aquellas personas que a pesar de nacer y vivir en situaciones difíciles, se desarrollan psicológicamente sanos y exitosos (p.14). Pero para aquellos que han elaborado y hablado sobre dicho concepto han encontrado que esta capacidad para afrontar las situaciones difíciles procede de la interacción de diferentes componentes,

El temperamento biológico y las características internas, especialmente la inteligencia; el temperamento del niño y el locus de control interno o dominio; la familia y el ambiente de la comunidad en la que el niño vive, especialmente en relación con su crianza y las cualidades de apoyo que están presentes; y, el número, intensidad y duración de circunstancias estresantes o adversas por las que ha pasado el niño, especialmente a temprana edad. (Iglesias, 2006, p. 2).

En relación con esto, varios autores como María Piedad Puerta (2004), Juan Fernando Gómez (2002), Nan Henderson & otros (2003) hablan de manifestaciones o factores que se destacan en el momento de *estar* resiliente y que se presentan a la vez como posibilitadores en el proceso de la resiliencia, destacando las capacidades humanas en la transformación positiva de los eventos traumáticos.

Para el caso de Puerta, que retoma los estudios de los esposos Wolin (1993), se estima que la resiliencia puede manifestarse de siete maneras: Perspicacia, autonomía, interrelación,



creatividad, iniciativa, humor y ética. En torno a estas, se menciona que se presenta una o varias durante el desarrollo y que significan para la persona un “sello personal para hacerle frente a las dificultades” Puerta (2004, p. 8), como en los ejemplos de vida que serán mencionados a continuación:

Nelson Mandela, es un verdadero ejemplo de la Resiliencia, puesto que después de soportar 27 años de prisión e injusticias en su contra, tuvo sus metas claras de querer superar la discriminación que se tenía contra la raza negra, además, logró salir de ese lugar sin odio ni rencor contra las personas que le habían hecho eso.

Otro personaje representativo es Albert Einstein, quien desde sus primeros años de vida sus maestros decían que “no llegaría a nada en la vida” y que lo más probable es que tuviera un retraso mental que no lo dejaría llegar muy lejos, sin embargo, nunca dejó de creer en sí mismo y se vio enfrentado a situaciones laborales y científicas complicadas, a las cuales siempre supo ponerle la mejor actitud, llegando a ser una de las figuras más sobresalientes de la ciencia, se puede ver cómo hizo uso de la perspicacia y la iniciativa para lograr ser una persona resiliente.

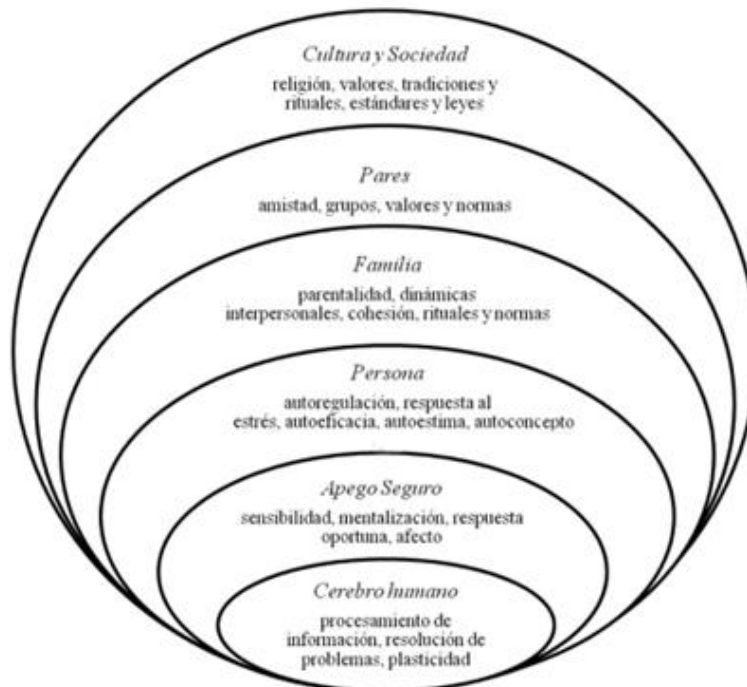
Cada una de estas personas, encontraron una manera particular de transformar las situaciones adversas por las que pasaron, y a su vez se han convertido en inspiración para muchos sujetos que están pasando por momentos difíciles, o solo los toman como modelos a seguir.

Por otro lado, Gómez y Kotliarenco en su texto *Resiliencia Familiar: Un enfoque de investigación e intervención con familias multiproblemáticas* (2010) plantea “han expuesto una síntesis de los sistemas y procesos involucrados en el desarrollo humano exitoso frente



a contextos de adversidad, (...) constituyendo las piedras angulares de un modelo ecosistémico de resiliencia humana” como puede apreciarse en la siguiente figura:

Figura 1: Sistemas y procesos involucrados en la resiliencia frente a contextos de adversidad



Sistemas y procesos involucrados en la resiliencia frente a contextos de adversidad

Fuente: construido desde Gómez y Kotliarenco, 2010.

En este modelo, se encuentra que no sólo los factores propios del sujeto intervienen en la resiliencia, sino que muchos de los de su entorno hacen parte importante de esta, la potencian y la nutren. Ello tiene una estrecha relación con los factores de protección y de riesgo que se desarrollarán a continuación:



### **5.2.1 Factores de protección:**

Los factores de protección pueden definirse como aquellas características y situaciones que disminuyen la posibilidad de un riesgo en los individuos o grupo de personas, posibilitando en muchas ocasiones la reducción de los efectos de las situaciones desfavorables, como lo menciona Burak (2001):

(...) características detectables en un individuo, familia, grupo o comunidad que favorecen el desarrollo humano, el mantener la salud o recuperarla, y que pueden contrarrestar los posibles efectos de los factores de riesgo (no necesariamente intervinientes en el proceso causal del daño), de las conductas de riesgo y, por lo tanto, reducir la vulnerabilidad (Burak, 2001, p. 490).

Aun teniendo en cuenta la cantidad de factores de riesgo que se tienen alrededor, puede verse cómo los de protección se convierten en el agente posibilitador de cambios en las perspectivas, de nuevos significados a los acontecimientos pasados y aún más importante, de portador de sentido a la vida de cada individuo, reduciendo las probabilidades de daños al promover la autoestima, crear oportunidades significativas, logrando con esto disminuir las susceptibilidades.

### **5.2.2 Factores de riesgo**

Los factores de riesgo son “características detectables en un individuo, familia, grupo o comunidad que “señalan” una mayor probabilidad de tener o sufrir un daño” (Donas Burak, 2001, p. 490), son los encargados de desencadenar una serie de sucesos en la vida de una persona que bien pueden amenazar sus condiciones de vida, emocional y física, dejando una huella que probablemente modificará su conducta y pensamiento.



Nacen interna y externamente, es decir, desde lo personal, familiar o social; Donas Burak (2011), hace una distinción entre los factores de riesgo de amplio espectro que hacen referencia a las situaciones que ponen al individuo en un estado que lo hace vulnerable al daño (familia que no crea vínculos entre los miembros, violencia desde el seno familiar, baja autoestima, bajo nivel de resiliencia, etc.). Por otro lado, están los factores o conductas de riesgo específico, que hacen alusión a aquellos actos en los que el sujeto está expuesto a un peligro inminente.

### 5.2.3 Prácticas pedagógicas

Las escuelas e instituciones sociales como garantes del cumplimiento de los derechos humanos, son las encargadas de recibir en compañía de los directivos a los NNA que ingresan a estos lugares, brindando los recursos necesarios para restablecer sus derechos; los agentes educativos como propiciadores del conocimiento, salud y bienestar de la población que atienden, están llamados a, como lo sostiene Uriarte (2016):

(...) afronten decididamente los nuevos retos de la educación actual y desarrollen dinámicas educativas que contribuyan a formar personas capaces de participar activamente en la sociedad, sujetos, preparados para afrontar con posibilidades reales de éxito las inevitables dificultades de la vida. (2016, p.7).

Es decir, los NNA por derecho deben tener acceso a la educación y protección; si la familia no propicia su cumplimiento, una institución del gobierno lo debe hacer, procurando el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, emocionales, físicas y sociales a través de prácticas pedagógicas que tienen la intencionalidad de destacar “la enseñanza individualizada y personalizada, que reconoce a cada alumno como alguien único y valioso, que se apoya en las características positivas, en lo que el alumno tiene y puede optimizar.” (Uriarte, 2006), lo



cual les permite tomar una posición frente al mundo y desenvolverse en la sociedad de manera positiva.

Por consiguiente, cada adulto que trabaje en instituciones sociales o educativas formales, debe propiciar espacios donde se fomente la resiliencia. Esto puede ser, por medio del reconocimiento del otro, la retroalimentación, la búsqueda de fortalezas y puntos fuertes y el optimismo que erradique de una vez por todas, el señalamiento negativo y destructivo de la autoestima y la autonomía.

#### **5.2.4 Prácticas pedagógicas resilientes**

(...) desde una perspectiva socioeducativa, un buen uso del concepto de resiliencia conjuga perfectamente el trabajo centrado en las potencialidades de personas y colectivos, especialmente vulnerables, con la necesidad de una actuación profesional y política para denunciar y transformar una estructura socioeconómica generadora de riesgos, injusticia y desigualdad. (2014, p. 147)

Así, se hace necesario fortalecer la resiliencia en el aula y en los diversos espacios que las instituciones educativas formales y no formales ofrecen para que los estudiantes que pasen por momentos de vulnerabilidad sepan enfrentarse a estos, salir adelante y del mismo modo, apoyar a otros en el cruce por situaciones adversas.

La tarea de los educadores es entonces ayudar a minimizar los riesgos y/o ayudar a afrontarlos. Esto puede lograrse con actividades donde se les brinden herramientas para superar los diversos sucesos que los NNA pueden vivir, y en el cual también puedan utilizar estas situaciones, como lo dicen Jiménez y Gregori a manera de “trampolín de crecimiento y mejora”, tomándose como oportunidades para desarrollar diversas capacidades.



### 5.3 Reconocimiento

La sociedad se ha caracterizado por una lucha de poderes que ha marcado los más grandes momentos de la historia: conquistas, guerras y contiendas por el mandato de otros a partir del uso de la fuerza. Sin embargo, aunque parezca devastador, ello ha permitido que los “subordinados” o grandes grupos marginados se organicen en la búsqueda del reconocimiento de sus derechos y de las condiciones propicias para la vida. Es a partir de ello que se visualiza una división que podría nombrarse desde dos aspectos claves que enmarcan todos los sucesos sociales que se han presentado a lo largo de la existencia humana: el amor y el odio. Al respecto Martha Betancur menciona:

En la lucha de intereses en la cultura ninguno de los dos desaparece sino que se complementan, con base en esas características propias de los impulsos humanos que durante siglos han ido superando la dimensión puramente natural de los instintos y aparecen ya modificados por los fines, los objetos del deseo, los sentimientos, las necesidades espirituales y, en general, por la cultura. (2016, p.20)

Lo anterior, expresa una clara transformación desde la manera en cómo la sociedad se formó y el modo en que se ha reestructurado de todas las formas posibles, dando paso a nuevas características, dinámicas de vida y sobretodo, de interactuar: reconocerse y reconocer. Esto último, según los autores Ricoeur y Honneth citados por Betancur (2006), está planteado como un proceso dinámico de la realidad, puesto que atiende a los cambios históricos y aporta al desarrollo de las sociedades, en tanto los sujetos asumen la responsabilidad de reconocerse a sí mismos y a otros en su dignidad y humanidad. (p.21)

Se encuentra entonces que dicho reconocimiento es dinámico y cíclico, y se presenta desde diferentes lugares y con distintos focos de atención, tal como:

### 5.3.1 Reconocimiento propio

Para entender el término reconocimiento propio es necesario definir primero el de identidad, pues estos están ligados por el hecho de referirse a la construcción que hace cada sujeto de sí mismo. Frente a esto Charles Taylor en su texto *Identidad y reconocimiento*, cita a Erik Erikson para referirse a que “Una identidad es una definición de sí mismo, en parte implícita, que un agente humano debe poder elaborar en el curso de su conversión en adulto y (según el mismo Erikson) seguir redefiniendo a lo largo de su vida” (Taylor, 1996, p.10). Es así como, el concepto que se tiene de sí mismo y el conocimiento del mismo, permite a cada sujeto ser consciente de las capacidades, habilidades, intereses o falencias que posee como individuo en desarrollo y cómo esto puede aportar a la sociedad en la que vive.

Continuando con lo anterior, la identidad definida como “lo que yo soy” (Taylor, 1996, p.11), permite entender que cada ser humano tiene una manera de ser y hacer que lo caracterizan, que eso lo convierte en único, y aunque esté mediado y permeado por dinámicas y normas sociales e instituciones, toma decisiones frente a lo que sucede y edifica su particularidad.

Es por esto que, conocer las construcciones individuales, se convierte en un factor importante dentro del reconocimiento, pues “Mi identidad, para que sea mía, debe ser aceptada, lo que abre en principio el espacio de una negociación con mi entorno, mi historia, mi destino” (Taylor, 1996, p.11). Es decir que, a medida que se acepta y reconoce la identidad, se encuentra sentido a las relaciones tanto del mundo interior como exterior, es decir, sociedad, familia, escuela. En conclusión, reconocerse implica ser consciente y aceptar lo que se es, se piensa, se siente, se hace, se tiene, se puede, para a partir de eso dar aportes significativos a la sociedad.



### 5.3.2 Reconocimiento del Otro

Como se mencionó anteriormente, cada ser humano es diferente, lo cual permite el reconocimiento desde las particularidades, entendiendo que por ser seres sociales, crean relaciones y vínculos afectivos que están mediados por unas transferencias recíprocas en las cuales todas aportan lo que son. Es así como a medida que yo reconozco lo que soy y puedo ofrecerle al otro, recibo y valoro lo que el otro me da. Lo anterior indica que si el sujeto reconoce sus aciertos y desaciertos, habilidades y falencias, es posible que le sea más fácil reconocerlos en los otros, pues se encuentra en un proceso de transformación continua, que les permite estar en un constante crecimiento tanto personal como social.

Además, desde otras disciplinas como el psicoanálisis se menciona que *amamos en el otro lo que vemos de nosotros mismos*, lo cual da cuenta del narcisismo que en ocasiones complica el reconocer en el otro ciertas características que al mismo tiempo se poseen pero a nivel inconsciente, y puesto que ese juicio está mediado por una historia, una cultura y una subjetividad que se forma de manera distinta en cada ser, se niegan o resaltan. Esta es ya una forma de reconocimiento, que al tiempo muestra lo que se ve en sí mismo, por lo que se habla de reconocerse en el otro como una de las maneras paralelas a la apropiación de la identidad, en donde se da un valor a lo propio desde lo ya mencionado.

Es entonces como en el texto *Del poderío de la fuerza al reconocimiento recíproco* Paul Ricoeur y Axel Honneth (citados por Marta Cecilia Betancur) exponen que “(...) el reconocimiento consiste en un proceso dinámico y de tensiones en el que las personas asumen y ejercen la tarea de “reconocer al otro”, “asumen la actitud de” o “toman la posición” de reconocer a los otros y reconocerse a sí mismos, en su dignidad y humanidad.” (s.p, 2016) Es por medio de las relaciones cercanas que se comienza entonces a reconocer al otro y a veces de una manera inconsciente se le exige al otro que también nos reconozca debido a que el reconocimiento afectivo conduce a la confianza de sí mismo y por ende la seguridad de la misma persona y del otro.



Aunque este proceso por el reconocimiento del otro en la sociedad ya lleva mucho tiempo, aún puede observarse que existen barreras que no solo impide dicho reconocimiento sino que tampoco permite la construcción de un tercer espacio que como lo plantea Hommi Babba al ser citado por Sandra Guido Guevara en el texto *Diferencia y Educación: Implicaciones del reconocimiento del otro* “(...) El espacio intermedio donde dos o más culturas se encuentran; un espacio de traducción y negociación en el cual cada uno mantiene algo de sí, sin asimilarse a la otra.” (2001, p.2) Con la construcción de estos espacios, se lograría entonces construir relaciones y además, articulaciones sociales para que exista un reconocimiento del otro y se logre tener estos espacios, que se trabaje no solo desde el hogar, sino también desde los espacios educativos y la comunidad que permita una concientización de la diversidad.

### 5.3.3 Reconocimiento en la sociedad

*El reconocimiento iguala lo que la ofensa hizo desigual. Procede de la superación de la exclusión* (Ricoeur citado por Betancur, 2016, p. 21)

Betancur cita a Hegel para mencionar un aspecto fundamental que él descubrió en torno al reconocimiento como una exigencia y una demanda. Esto es, si bien el sujeto reconoce al otro desde sus características específicas, esto tiene una demanda que le antecede por parte del otro, en la que ratifica su necesidad de ser reconocido y con ello, lleva a la sociedad a una ampliación de los derechos. (2006, p.21)

Este tipo de exigencia o demanda de reconocimiento en el derecho tiene que ver con los acontecimientos sociales que la humanidad ha atravesado y que le han presionado hasta el punto de necesitar un mínimo de protección, que ha ido incrementándose conforme la



situación lo amerita, teniendo en cuenta que el proceso de la globalización ha trasladado a los sujetos a otros destinos en donde, a pesar de su origen, estos deben ser respetados.

Es por ello que para este tipo de reconocimiento ya no solo se habla de los sujetos desde su calidad individual, sino desde esos grupos a los que pertenecen, que les han dotado de historia y de cultura y que por ello, en la generalización se busca una cobertura general de sus necesidades y requerimientos, para la calidad de vida a nivel económico, social, espiritual, educativo, etc. No es gratuito que dentro de un mismo país comience a mencionarse la lucha de grupos “minoritarios” por su reconocimiento, que les dote de una importancia o por lo menos visualización dentro de la sociedad en que se encuentran inmersos y a la cual no son ajenos.

Finalmente, debe decirse que si bien muchos autores hablan de un reconocimiento del otro, para el presente trabajo investigativo se retoma el mismo como un ciclo en el que un sujeto se reconoce en su individualidad, pero que admite que la esta fue conformada a partir de una historia, que hace parte de una construcción social y que dentro de la misma sociedad es importante, tiene un rol y unas características particulares que le hacen ser importante para otros.

#### **5.4 Vulnerabilidad**

La Convención sobre los derechos del niño realizada y aprobada el 20 de Noviembre de 1989, reconoce al NNA menor de dieciocho años como sujeto vulnerable que requieren cuidados y protección especial. Esta, nace de la necesidad de garantizar los derechos de estos en todo el mundo sin importar, como lo dice el artículo 2, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales, ya que a pesar de existir leyes que los amparaban, no eran respetadas y estos no eran considerados sujetos partícipes de la sociedad.



De esta manera, la comunidad internacional resalta la importancia del cuidado y protección de la infancia en todos los aspectos, así:

La infancia no es el preámbulo de la vida adulta, tiene valor en sí misma y los niños deben ser aceptados y protegidos como sujetos de derecho. Así lo entiende la comunidad internacional y es la base sobre la que está construida. (La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, 1989).

A pesar de la elaboración de los derechos de los NNA y que los países partícipes de la convención son los encargados de velar por su cumplimiento, se puede observar que estos son vulnerados frecuentemente, entendiendo por vulnerabilidad “la indefensión de ciertas personas, debido a diversos factores como la edad y el ambiente físico o emocional” (*Vulnerabilidad infantil: un enfoque multidisciplinar*, Pastor, 2010, p.1).

Según los estudios realizados por la Organización Mundial de la Salud -OMS- en el año 2016, encontró que “una de cada cinco mujeres y uno de cada 13 hombres declaran haber sufrido abusos sexuales en la infancia, además, realizó un cálculo donde se evidencia que más o menos 41.000 menores de 15 años mueren por homicidio” (OMS, 2016).

A la vulneración de los derechos de los NNA se le denomina maltrato infantil y como se evidencio en las estadísticas anteriores es una problemática a nivel mundial, que causa sufrimiento en la vida de estos sujetos. Esta, puede darse de muchas maneras como: el maltrato físico o psicológico, abuso sexual, negligencia, explotación, prostitución, violencia familiar, entre otros.

El maltrato infantil es definido por diversas instituciones y organizaciones de carácter social como el acto o situación en la que se ven transgredidos los derechos fundamentales de



los NNA. Instituciones como la OMS en su centro de prensa, lo define como abusos o desatenciones de los que son objetos todos los menores de 18 años, y en los que en la mayoría de los casos existe un alto grado de violencia.

Es importante reconocer que los NNA están escribiendo sus primeras historias de vida, por lo tanto es necesario el oportuno acompañamiento para lograr un adecuado desarrollo, estimado además como un derecho, en la declaración de 1989: "el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidados especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento" (Declaración de los derechos del niño, 1989). Es por esto que los adultos, el estado y la sociedad en general son los responsables por el cumplimiento de los derechos y amparo de los menores.

#### **5.4.1 Violencia**

De acuerdo con la OMS, la violencia es "El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra una persona, grupo o comunidad, que cause o tenga una alta probabilidad de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones" (Citado en De cero a siempre, 2013, p.13). Así, la violencia se presenta en diferentes grupos de personas, entre las que se encuentran principalmente los NNA y las mujeres que por lo general son las personas más vulnerables.

La violencia infantil ha tenido un gran recorrido durante la historia de la humanidad y ha estado sujeta a la concepción que se tenga de la infancia en cada época. Actualmente, aunque la concepción que se tiene es que NNA son sujetos de derechos y que su bienestar prima por encima de todas las cosas, se presenta frecuentemente un alto porcentaje de violencia contra esta población. Es importante resaltar que en la gran mayoría de casos de



violencia infantil se presentan dentro del vínculo familiar, lo que quiere decir que son los mismos padres, hermanos, tíos o abuelos los que realizan las prácticas de violencia, así como afirma el boletín N. 7 de Cero a Siempre:

De acuerdo con el Informe Forensis de 2012, el 77% de los casos de violencia contra los niños, las niñas y los adolescentes en Colombia fueron producidos por sus propios familiares, entre los que se cuentan a padres, madres, padrastros, madrastras, hermanos, tíos, abuelos y otros familiares civiles o consanguíneos. (Violencias en la primera infancia, 2013, p. 18).

Lo anterior se ve reflejado y apoyado en el incremento de denuncias que reciben instituciones como el ICBF y la Fiscalía General de la Nación año tras año, quienes afirman que:

Entre el 1 de enero y el 4 de abril del 2014, se reportaron 13.670 denuncias relacionadas a la violencia, 7.851 de las cuales corresponden a situaciones de maltrato por negligencia, 4.519 a maltrato físico, 789 a maltrato psicológico, 309 a episodios de acoso escolar y 202 a casos de maltrato a niños en gestación. Las cifras revelan un incremento del 52,3 por ciento, ya que en el mismo periodo de 2013 se hicieron 8.975 denuncias. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2014).

El incremento de las cifras presentadas es un factor alarmante para la intervención oportuna de la comunidad, el Estado y los agentes educativos involucrados primeramente en la protección de los derechos de los NNA. Este incremento refleja enormemente la situación de vulnerabilidad en la que se encuentra sumergida la infancia en Colombia, aún con agentes e instituciones responsables de garantizar cuidado y protección, la infancia parece desamparada en estas situaciones.



### 5.4.2 Abuso sexual

Según Suzanne Sgroi (1982):

Abuso sexual son todos los actos de naturaleza sexual impuestos por un adulto sobre un niño, que por su condición de tal carece del desarrollo madurativo, emocional y cognitivo para dar consentimiento a la conducta o acción en la cual es involucrado. (Citado por la UNICEF).

El abuso sexual es la imposición del adulto frente a la vulnerabilidad que representa el ser niño o niña, aprovechando su estado de inmadurez física y cognitiva; no es necesario el contacto físico del adulto con el niño, esté también encierra la utilización del niño para la estimulación sexual, el acto sexual o masturbación frente al niño y realizar o mostrar videos pornográficos al menor. Este tipo de maltrato infantil es acompañado comúnmente con la violencia física, psicológica y atropellos por parte del adulto, como lo afirman Moltedo, C & Miranda, M (2004): el adulto o sujeto con autoridad emplea la confianza, y/o familiaridad existente con el niño, niña o adolescente, para su beneficio y disfrute, en este caso exclusivamente el goce sexual.

### 5.4.3 Prostitución infantil

El concepto de explotación sexual comercial de la niñez la cual es definida por Ramírez en su texto *Prostitución infantil fenómeno de una sociedad indiferente* como:

Una violación fundamental de sus derechos. Abarca el abuso sexual por parte del adulto, y remuneración en dinero o en especie para el niño o para una tercera persona (s). El niño(a) es tratado como objeto sexual y como mercancía. (citada por Ramírez de La Declaración y Agenda para la Acción del Congreso Mundial contra la Explotación Sexual Comercial de la Niñez, s.f, p.32).



Aunque la prostitución infantil es un delito, cometido por una persona mayor de edad y no por el mismo niño o niña y que atenta contra los derechos de ellos, es una realidad social que se vive en todo el mundo, principalmente en los países y lugares más pobres por la condición de vulnerabilidad en la que se encuentran.

#### **5.4.4 Tráfico de menores**

Definido por la UNICEF como «La captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de un niño con fines de explotación». (*Protección infantil contra la violencia, la explotación y el abuso*, s.f, 2009). Aunque es difícil obtener estadísticas exactas sobre la magnitud de la trata de niñas y niños, la Organización Internacional del Trabajo estima que anualmente 1,2 millones de menores son víctimas de trata. Lo anterior, registrado en los documentos internacionales como la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989, el Convenio sobre la prohibición de las peores formas de trabajo infantil de 1999.

Fue sólo en la última década que la prevalencia y las consecuencias del tráfico de menores se ha elevado a la prominencia internacional, debido a un aumento notable en la investigación y la acción pública. En consecuencia, se propusieron y implementaron una variedad de medidas que pueden clasificarse en cuatro categorías: protección amplia, prevención, aplicación de la ley, y asistencia a las víctimas.

## **6 METODOLOGÍA**

El diseño metodológico es un conjunto de procedimientos que se realizan para ayudar a dar respuesta a una pregunta de investigación, alcanzar los objetivos y/o para comprobar o



negar una hipótesis. Con este, se define como quedan representadas las variables del presente trabajo.

## **6.1 Paradigma**

Existen tres tipos de paradigmas, entre ellos podemos encontrar el paradigma Cuantitativo que se basa en la recolección de datos medibles, se apoya en las técnicas estadísticas, sobre todo la encuesta y el análisis estadístico, también puede encontrarse el paradigma Cualitativo que centra su atención en comprender los significados que los sujetos infieren a las acciones y conductas sociales. El que se desea utilizar en este trabajo es el Paradigma Cualitativo, debido a que se desean recoger la información para conocer las conductas.

### **6.1.1 Cualitativo:**

Según Sampieri (2010), el paradigma Cualitativo:

(...) se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (p.364)

El paradigma cualitativo admite entonces centrar la atención en las acciones y conductas sociales de los individuos, por medio de instrumentos de recolección de datos como las entrevistas, la observación participante y los diarios de campo que permiten realizar



una interpretación de la realidad y evidenciar las posturas de los NNA, agentes educativos y otras personas cercanas a las Casas Hogar y de los contextos en los que estos se encuentran inmersos, comprendiendo con esto como la subjetividad de los sujetos explican sus comportamientos en las interacciones con el mundo que los rodea.

Este paradigma no se basa entonces en comprobar hipótesis, sino en la interpretación de los datos como lo son las situaciones, eventos, cultura, costumbres que pueden interpretarse de una mejor manera si se logra estar muy inmerso en las dinámicas sociales entre el investigador y los participantes.

## 6.2 Enfoque

Se trabaja con el enfoque Socio-Crítico, puesto que el objetivo de la investigación va más allá de una observación o recolección de datos. Se desea estudiar las vivencias de NNA que han atravesado situaciones difíciles y/o traumáticas. Tal como lo menciona Cifuentes en *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*: “La crítica social cobra sentido en la medida en que busca facilitar la creación de condiciones propicias para el desarrollo humano y social de las y los sujetos involucrados” (2011, p. 33).

### 6.2.1 Enfoque Socio-crítico

Las investigaciones desde el enfoque Crítico-Social “(...) se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento.” (Cifuentes, 2011, p.32), promoviendo así la reflexión crítica a los diferentes entornos sociales que el ser humano cohabita con otros y de cuales todos estos son responsables de una u otra manera.

Con el enfoque Socio-Crítico la persona que está realizando la investigación se integra con las personas con quienes se realizan las actividades, participando de manera activa y explicando de forma clara cuál es la intencionalidad transformadora de dichas interacciones. Lo anterior, es fundamental ya que el investigador se convierte en un puente entre la comunidad y la reflexión-acción, pues propicia los espacios para que estos se relacionen y así se obtener resultados positivos para los participantes.

A partir de esto, se conoce que este enfoque es considerado como una relación de la teoría y la práctica, lo que significa que a través de la reflexión se construyen acciones que motivan e impulsan a una comunidad a encontrar soluciones desde sus dinámicas internas. Lo anterior es sustentado cuando Alvarado y García (2008) afirman en *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas* que el enfoque Socio Crítico “tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.” (p.4)

Para que el investigador pueda promover dichas transformaciones sociales es necesario que primero realice un análisis de las personas y del contexto que lo rodean, posteriormente desarrolle una crítica social con carácter auto reflexivo, que favorezca los cambios y propicie los espacios necesarios para que estos se den.

### **6.3 Investigación Acción Pedagógica (IAPe)**

Antes de comenzar a definir IAPe, es necesario describir que el propósito fundamental de la investigación-acción (IA) es “(...) aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales” (*Metodología de la investigación*, Hernández, R., Fernández, C & Baptista, P. 2010, p. 509), que a su vez sirva



para mejorar prácticas cotidianas mediante la asunción de la responsabilidad social que cada ser humano trae consigo y así dar paso a un posible mejoramiento de la calidad de vida, la convivencia y el sentido de pertenencia con el entorno en que se habita.

En este sentido, la investigación-acción es fundamental, puesto que al mismo tiempo que se ejecuta el ejercicio investigativo, se interviene en el contexto social en el que se está inmerso y se edifica conocimiento a partir de la realidad en la que participan diferentes actores implicados en dicho proceso, identificando la situación problema, analizando y diagnosticando para dar paso a la formulación del plan de acción que luego de implementarse, será evaluado y re-estructurado de ser necesario, para volver al principio del mismo. (Hernández, R., Fernández, C & Baptista, P. 2010, p. 511).

La IA posee diferentes aplicaciones que se encuentran entre la investigación acción participativa (IAP), la investigación acción educativa (IAE) que está ligada a los cambios de los procesos escolares en general y la investigación acción pedagógica (IAPe) que está centrada en la práctica pedagógica de los docentes, el método que será utilizado para realizar el presente proyecto.

En la IAPe “No se tienen pretensiones de incidir en el cambio social del contexto inmediato y mucho menos en la transformación radical de las estructuras políticas y sociales del contorno”. (*Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*, Restrepo, B. s.f, p.5), en esta el maestro reflexiona sobre su propia práctica para lograr una mejor calidad sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje y formación de sus estudiantes.

El conjunto de maestros investigadores en este ámbito ha construido un prototipo de IAE, que cumple con tres fases. La primera es la deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro; aquí el maestro investiga desde sus prácticas, interesándose por cambiar su



pedagogía teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales de la población con la que está trabajando. Para que esto se logre es necesario que el maestro comience haciendo una crítica reflexiva sobre su quehacer pedagógico en relación con las situaciones que viven sus estudiantes.

La segunda se da como una reconstrucción o planteamiento de alternativas que permite una combinación de las prácticas positivas que se tenían con las nuevas propuestas de transformación de los aspectos que son para mejorar. La tercera fase se da como una evaluación de la efectividad de la práctica reconstruida, “La nueva práctica no debe convertirse en el nuevo discurso pedagógico sin una prueba de efectividad en la que se aporten indicadores concretos o evidencias del funcionamiento de la práctica transformada” (Restrepo, B., 2006, p. 97).

Es por esto que se ha elegido este tipo de investigación, ya que permite hacer una reflexión acerca de las prácticas pedagógicas de cada una de las participantes del proyecto, para que así entre todos puedan construir mejoras que permitan contribuir nuevas y más eficaces prácticas.

#### **6.4 Técnicas de investigación:**

Las técnicas de investigación son las que aportan los instrumentos para adquirir la información que se necesita y llevar un control de los datos. Para esta investigación se eligieron la observación participante, entrevista semiestructurada, diario de campo y análisis documental.

##### **6.4.1 Observación participante**



Permite recolectar datos de manera cíclica. El investigador participa en las actividades realizadas en el lugar destinado. Esto quiere decir que no solo se dedica a observar, sino que, se involucra en las dinámicas, así como en la relación con los sujetos que están siendo investigados. Esta observación posibilita tener una mejor comprensión del contexto, de la cultura, de las formas de relacionarse y del fenómeno que se está estudiando.

Se debe tener en cuenta que observar va mucho más allá que simplemente ver, para poder observar se necesita el uso de diferentes sentidos, estar pendientes de cada acción y hecho realizado por los sujetos investigados, estar atentos, receptivos y con la mente abierta. Así como lo menciona Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M. (2010), la observación “implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 411).

De igual manera, la observación tiene algunos elementos específicos que son necesarios para obtener buenos resultados, los cuales están descritos por Hernández, R, Fernández, C y Baptista (2010) que son el ambiente físico, el ambiente social y humano, las actividades (acciones) individuales y colectivas, artefactos, hechos relevantes y retratos humanos. (p. 412).

#### **6.4.2 Entrevista Semiestructurada**

La entrevista es un instrumento de recolección de información, un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este, el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa.



En las entrevistas semiestructuradas “las preguntas están definidas previamente -en un guión de entrevista pero la secuencia, así como su formulación pueden variar en función de cada sujeto entrevistado.” (*Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista*, García, 2008, p. 3). En esta, se hacen preguntas abiertas, el entrevistador tiene la oportunidad de recibir más información, pero se requiere que estar atento para poder orientar y ampliar los temas en los que desea profundizar.

Esta técnica posibilita un acercamiento directo con la comunidad, posibilitando conocer conceptos, opiniones, creencias y vivencias específicas, ampliando si es necesario a través de preguntas abiertas o cerradas que permiten obtener información específica para profundizar en el proceso.

#### **6.4.3 Diario de Campo**

El diario de campo se utiliza para sistematizar la información que se obtiene de las observaciones y encuentros durante el proceso investigativo. Este instrumento da aportes que posibilita la reflexión sobre lo observado, escuchado y captado a través de los sentidos, teniendo como herramienta de apoyo la escritura, logrando así reconstruir la experiencia, expresar sentimientos, llegar a conclusiones, generar nuevos temas de investigación y posibles soluciones.

Este método de registro de información permite potenciar en el maestro la reconstrucción y el análisis de los hechos, así como afirman Sampieri, Fernández & Baptista (2010), los diarios de campo “nos ayudan contra la “mala memoria”, señalan lo importante, contienen las impresiones iniciales y las que tenemos durante la estancia en el campo, documentan la descripción del ambiente, las interacciones y experiencias”. (p. 380).



En los diarios se presentará de forma detallada la vivencia durante la participación en las actividades y las dinámicas de la institución, que dará cuenta de la metodología, las situaciones y las sensaciones que se tienen de la información y experiencia obtenida, lo que permitirá el conocimiento de los detalles más mínimos que serán fundamentales en el transcurso de la obtención de los datos y el desarrollo de la investigación.

#### **6.4.4 Análisis de datos**

Es un cúmulo de procesos caracterizado, por la transmisión de una información desde un documento a un sujeto, creando vínculos para diferentes fines, como informarse sobre las diferentes investigaciones que se han elaborado sobre un tema específico, conceptualizar y categorizar los resultados obtenidos, recuperar y utilizar la información en algún momento de la investigación. El objetivo final es dotar al investigador de unos conocimientos que le den un punto de partida en su investigación, para que de esta manera sea útil para la sociedad.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## 7 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Las consideraciones mencionadas a continuación, surgen a partir de la investigación que se está desarrollando en la *Casa Hogar las Mercedes* y *Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza*, por estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia:

- La investigación acción pedagógica (IAPe) tiene como objetivo determinar la relación del reconocimiento del Otro con el proceso de resiliencia de las N.A que han pasado por situaciones de vulneración.
- Previo a la publicación de la información, se firmará por parte de los agentes educativos y representantes de las NA un consentimiento informado en el que se autoriza el uso de grabaciones, videos y fotos tomadas durante el tiempo de práctica en cada una de las instituciones con fines académicos e investigativos.
- Las instituciones en las que se está realizando el proceso tienen la característica de ser Casas Hogar, por tanto son debidamente informadas de la finalidad y objetivos del proyecto a realizar.
- La investigación es llevada a cabo por medio del enfoque mixto, con el objetivo de conocer los hechos, procesos, alcances y sujetos involucrados, partiendo de la problemática central y proponiendo una estrategia que permita brindar una posible transformación de esta.
- Los nombres de los actores implicados en la investigación acción pedagógica como los agentes educativos, N.A. y demás sujetos que contribuyen en ésta, serán omitidos por seguridad y respeto.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

- Esta investigación no busca poner en riesgo a la institución y/o actores que participan de la misma.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## 8 ANÁLISIS DE DATOS

La resiliencia concebida como un híbrido entre una capacidad y un proceso, permite tener en cuenta los factores personales y sociales que se construyen a lo largo de la vida, para encontrar una salida a las situaciones adversas con las disposiciones que hacen parte de cada sujeto, a partir del reconocimiento propio y de los otros, como pieza clave de los factores protectores.

Sin embargo, al momento de interactuar con los agentes educativos de las casas hogar, la falta de comprensión de dichos conceptos, a pesar de que ellos consideran llevarlo diariamente a la práctica, se evidencia en las entrevistas A, B, C, D (Fundación Casa Verde, Colombia) y 1 y 2 (Casa de las Mercedes, México), en las que el concepto de resiliencia es entendido como tal, sólo cuando las maestras en formación lo exponen. Es allí que los agentes educativos le encuentran sentido, al relacionarlo con sus propias experiencias y prácticas educativas dentro de las casas hogar.

De dichas experiencias, en su mayoría son protagonistas los NNA, y puede observarse que además de haber tenido que afrontar la situación que los llevó a este lugar, también tienen que ser resilientes en el momento de adaptarse a nuevas reglas y situaciones que tal vez no son cotidianas para ellos. Un ejemplo de ello se encuentra en el Diario #14 de Casa de las Mercedes, ya que aunque el hogar

(...) tiene formado un equipo interdisciplinar que trabaja en pro del acompañamiento y el bienestar de las NA, además cuenta con recursos que procuran cumplir con las necesidades de la población atendida, para brindarle a la mejor estadía en este lugar. Sin embargo, en algunas ocasiones se pasan por alto temas que son relevantes para el bienestar físico, psicológico y emocional de las NA, siendo el caso del corte de cabello que se efectuó sin su



consentimiento y se convirtió en motivo de tristeza, angustia y vergüenza. Carmona E, L, Eusse Z, P, González C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (9 de Mayo, 2017).

De lo anterior se puede decir, que si bien los hogares son creados, según sus directivas, para la protección de los derechos y el bienestar físico y mental de NNA que así lo requieren, en el afán de suplir algunas cosas, se quedan en pausa o se invisibilizan algunas más. Ello es explícito en la Casa Hogar las Mercedes, en donde fueron las voluntarias las responsables de nombrar ciertas situaciones ante uno de sus directivos, quedando ello plasmado en el acta anexa del día 9 de mayo de 2017 en la que se manifiestan asuntos tales como: la participación, el reconocimiento, la vulneración de derechos, el desconocimiento por parte de las directivas en relación a algunas dinámicas del hogar y la cantidad de personal disponible a cargo del cuidado de las NA. A continuación, un ejemplo de ello:

Creemos necesario la revisión constante de la planeaciones semanales que se envían, con el fin de tener a tiempo los materiales para lograr hacer una intervención en un horario oportuno. Por otro lado, ello es necesario para que en la Casa Hogar se tenga conocimiento pleno de lo que se está llevando a cabo en el proceso de resiliencia de las niñas y que del mismo modo se haga una pequeña supervisión de los tiempos de taller, puesto que se espera que los voluntarios hagan cosas positivas por las N.A pero este podría no ser el caso; así se está previniendo una situación lamentable que afecte el bienestar psicológico, físico y emocional de las mismas. (Carmona E, L, Eusse Z, P, González C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S.)

Además, en las mencionadas situaciones pueden ser contrastadas las reacciones humanas que se tienen ante algunos sucesos estresantes por los que se deben atravesar en la vida, pero que de una forma u otra encuentran como sobreponerse. Sin embargo, el peso de algunas de ellas podría ser mayor a su autoconfianza y las herramientas que cree poseer para afrontarlas, tomando actitudes negativas frente a lo que sucede.



Lo anterior puede verse en la entrevista realizada al NNA Sujeto #1 en México, quien al preguntarle ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?, respondió: “Falta mucho para que crezcamos, pero me gustaría morirme, si tuviera un accidente y pasa un carro así pues yo no me quito, para que me muera, para estar feliz en el cielo con mi familia y ya nadie me la esté negando” (Carmona E, L, Eusse Z, P, González C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. Entrevista, 18 de Mayo, 2017)

En contraposición a ello, podemos encontrar al NNA Sujeto A que expone que desea “trabajar en el FBI, tener una casa y vivir con mi esposa y tener hijos y además, tener un carro y una moto.” (Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. Entrevista, 26 de Octubre, 2017). Esta cualidad dinámica que se encuentra latente en el interior de cada ser humano, le permite expresar los deseos de cumplir cada uno de sus proyectos.

Es importante resaltar, a partir de los ejemplos anteriores, que dicha forma de afrontar las situaciones puede variar en cada individuo, teniendo en cuenta las construcciones de vida que ha realizado, el contexto que habita, la manera como se reconoce a sí mismo y a otros en la sociedad, etc., ya que como lo plantean Puig & Rubio “(...) no se puede entender solamente como un resultado individual, sino como un constructo que se da a partir de enlaces relacionales con personas significativas para la vida del sujeto (2011, p.189). En este sentido, se puede ver que a los NNA los motiva encontrar sus propias potencialidades, compartir con personas que apoyan sus gustos y ver de qué manera ello les aporta a la construcción de sueños y metas.

Es debido a esto que aunque se afirma que la resiliencia es innata a los seres humanos, necesitan de un entorno positivo, en el que se reconozcan capacidades, necesidades y demás cualidades de sí mismos y del otro, y de este modo se impulse a realizar cambios en pro de su beneficio. Ello se ve reflejado en el Diario #11 (Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. Casa Verde, 2017) cuando se menciona: “(...) cabe resaltar que se reconoce las necesidades



individuales de los NNA, especialmente de los más pequeños, quienes a la hora de comer, bañarse o dormir tienen prioridad, y es por eso que se observa que los adolescentes de la casa hogar les brindan una atención constante."

Esto fue analizado en las dinámicas diarias de las casas hogar visitadas, en los que se asume un rol que determina el lugar que cada uno ocupa y la manera en que esto moviliza las dinámicas internas, a partir del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades. Un ejemplo de ello se encontró en las interacciones con las NNA, en que Sujeto 5, es reconocida por ser una persona colaboradora y atenta con quienes se encuentran a su alrededor, apoyando a las personas que lo necesitan, y por esto comienza a ser vista como líder con sus compañeras, es decir, a tener cierta autoridad ante sus "hermanas" y así resulta siendo un ejemplo o un modelo a seguir para ellas.

Es así como las interacciones de los NNA entre ellos mismos, con los agentes educativos, voluntarios, practicantes y demás personas con las que tienen contacto, se convierten en una oportunidad para posibilitar que a medida que se sienten parte de un grupo, encuentren un rol particular dentro de él, en el cual se reconocen sus capacidades para desarrollarlas y debilidades para aceptarlas y mejorarlas, por medio de herramientas que promuevan el reconocimiento de sí mismo y del otro a partir de los encuentros que se desarrollan.

Es entonces como en los diarios, entrevistas, interacciones y reflexiones, puede reflejarse algunas de las siete formas en las que puede manifestarse la resiliencia según Puerta (2004), ya que transforman las dificultades vivenciadas a partir de la perspicacia, autonomía, interrelación, creatividad, iniciativa, humor y ética en el momento de enfrentar y entender las situaciones, relacionarse con las personas que se encuentran a su alrededor y además, aceptarse y quererse como son.





Estas manifestaciones de resiliencia, no solamente se evidencian en los NNA de las casas hogar, sino también en las posturas resilientes que toman las maestras en formación al tener que adaptarse a diversas situaciones como era estar en una cultura diferente, con costumbres y pensamientos distintos; pero también, en la adquisición de herramientas para sobreponerse de las situaciones que se iban presentando. Esto se refleja en el diario #1 de Casa de las Mercedes, cuando se expone:

Los espacios que habitamos se convierten en zonas de confort toda vez que se torna cómoda la situación en la que estamos. Es por ello, que se convierte en un reto mayor salir de allí, y más cuando las circunstancias hacia las que nos movemos se presentan en espacios de confrontación consigo mismo y con los demás. Estar por primera vez en la casa provoca en mí una serie de sentimientos, pero también de pensamientos y preocupaciones, teniendo en cuenta que la población a la que nos estamos dirigiendo está permeada por sus vivencias y realidades que son poco convencionales. (Rave G, S. 17 de Abril, 2017).

Este ejercicio investigativo representó para las maestras en formación un reto, un cambio de perspectiva, una nueva medida en relación a las prioridades, una búsqueda constante de estrategias, actividades y metodologías que permitieran llegar de manera significativa a cada uno de los NNA, teniendo en cuenta la gran variedad existente en relación a edad, historia, contexto y personalidad.

Por otro lado, el proceso de acompañamiento realizado a los NNA y en las construcciones individuales y colectivas que se realizaron, se encontró que el concepto de resiliencia es desconocido para ellos, pero al expresar las situaciones dolorosas y la forma en cómo los superaron, han encontrado factores protectores tanto internos como externos que influyeron en que actualmente reconozcan la ayuda que han recibido de otros y así reconocer sus sueños y querer desarrollarlos para ayudarse, y ayudar a su familia.



Se ve además, que una de las cosas que más aporta en este tipo de contextos, además de lo abordado anteriormente y que se encuentra implícito dentro del análisis, son los espacios de reflexión, así como los de esparcimiento, ya que propician los medios para reconocerse y reconocer al otro. Así, propiciando espacios físicos y reflexivos se abre la posibilidad de crear situaciones que les permitan a los NNA ser capaces de encontrar las herramientas más funcionales para enfrentarse al mundo y a las situaciones que de una u otra manera los confrontan constantemente.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## 9 RESULTADOS ESPERADOS

- Realizar un trabajo de grado que sea de utilidad no solo para maestros, sino a los diferentes agentes educativos o cualquier persona que acompañe los procesos formativos de NNA.
- Concientizar sobre la importancia del tema de la Resiliencia en la vida de cada persona, y de cómo cada individuo tiene la capacidad para lograr serlo en los diferentes momentos de la vida.
- Llamar la atención de los agentes educativos a investigar e informarse sobre el tema de la Resiliencia, para saber acompañar los procesos de cada uno de los NNA.

## 10 ESTRATEGIA

Las estrategias pedagógicas son actividades realizadas por los agentes educativos, con la intención de facilitar la formación y el aprendizaje significativo de los sujetos. En este caso, se desea lograr que los NNA se reconozcan, reconozcan al otro y se reconozcan en la sociedad por medio de espacios dispuestos para ello.

### 10.1 Biblioteca

A partir de las interacciones con las NA de la casa hogar, y conociendo la necesidad de crear nuevos espacios educativos, se decide remodelar el espacio físico de la biblioteca y darle un sentido desde la reflexión y la introyección de cada una de las NA, permitiendo a través de este un espacio de aprendizaje e interacción que permita el reconocimiento propio y del otro.

### 10.2 Diario de vida

La presente estrategia se diseñó como un bosquejo o impulso inicial a los posibles proyectos que incluyan al ser desde cada una de sus facetas o perspectivas, y que permita al mismo tiempo hacer partícipes a los NNA de algo que compromete el reconocimiento de su propia historia, que le permita encontrar sentidos, ver desde otros ángulos los sucesos y recuperar un poco de lo que se puede haber perdido en el camino, si así se desea. Todo ello teniendo en cuenta la necesidad de los sujetos que no encuentran aún el sentido de los acontecimientos que han atravesado, de encontrar una respuesta a ese para qué de lo que sucede y se instaura la hipótesis de que hace falta el autoconocimiento y la asunción de un lugar dentro de su entorno.

## **11 CONCLUSIONES - RECOMENDACIONES**

### **11.1 Conclusiones**

Durante las visitas a las Casas hogar, las interacciones con los NNA, agentes educativos y las reflexiones realizadas en el desarrollo del ejercicio investigativo, se observaron las prácticas del reconocimiento para el fortalecimiento de la resiliencia en los NNA que han pasado por situaciones de vulneración, obteniendo como resultado las siguientes conclusiones:

- La resiliencia no se desarrolla en los individuos de la misma forma, pues cada uno según su historia personal, las relaciones sociales que ha construido y las lecturas que ha hecho del mundo, tiene diversas maneras de potenciar sus capacidades y desenvolverse en la superación de las situaciones adversas que ha vivido.
- La resiliencia cobra valor y relevancia en los diferentes espacios en los que se desenvuelve el sujeto, teniendo en cuenta que esta no depende solo de características personales, sino también del medio que lo rodea.
- Entre los factores protectores para fortalecer el proceso de resiliencia se encontró que un ambiente familiar en la casa hogar propicia espacios en los cuales los NNA se



sienten parte importante de esta, asumiendo roles sociales que se han construido a partir de su individualidad y que permiten la creación de dinámicas similares a las de una familia. En este sentido se distingue que, si bien Casa Verde tiene un ambiente familiar evidenciado en la forma en cómo se relacionan los NNA, agentes educativos, practicantes, etc., en Casa de las Mercedes lo existente hace alusión a relaciones de respeto o autoridad que en su mayoría no trascienden o no se vuelven significativas para la estadía de quienes allí habitan.

- La resiliencia puede fomentarse desde las dimensiones del desarrollo humano, (afectiva, cognitiva, ética, espiritual, etc.) teniendo en cuenta aspectos como la edad, las construcciones subjetivas y el contexto.
- Los agentes educativos se convierten en un modelo para los NNA, pues a través de su ejemplo, la admiración o el rechazo que se genere en la relación con los mismos, podrían sentirse identificados y adoptar posturas y comportamientos que promuevan u obstaculicen la superación de los momentos difíciles que han vivido, desde la resiliencia y el reconocimiento.
- En este proceso de acompañamiento a los NNA de las casas hogar, encontramos que la resiliencia y el reconocimiento no son temas ajenos -aunque conceptualmente sí- debido a que los sujetos son conscientes de las problemáticas que han ocurrido en su vida, reconociendo un otro que los apoya y los acompaña en el día a día, así como la sociedad que los rodea.
- El reconocimiento y la resiliencia se complementan en la medida en que el uno potencia al otro, permitiendo el fortalecimiento del proceso de una manera más íntegra y así al reconocerse, reconocer al otro y a la sociedad, el NNA crea herramientas que impulsan sus capacidades y se convierten en factores de protección ante los momentos adversos de su vida.
- Se observa que el reconocimiento es un elemento del diario vivir, ya que es por medio de esto que para los sujetos adquiere valor el hecho de explorarse a sí mismos, al otro y a la sociedad que habitan y de este modo potenciar la capacidad resiliente a partir de la interacción, del autoconocimiento y desde allí aportar a los demás en la misma medida.

- Se observa que algunas instituciones educativas (formales o no) se deja de trabajar el ser a partir de la priorización de otros aspectos, como contenidos conceptuales (tareas, trabajos, repasos, etc. para el caso de las casas hogar) o realización de deberes, que si bien son necesarios para la vida en sociedad, no son lo único que se debe impulsar, ya que tenemos la convicción que es desde allí que podemos llegar a ser y hacer en armonía con el mundo y los sujetos que lo habitan.

## 11.2 Recomendaciones

### 11.2.1 Para las Casas Hogar

- Crear y fortalecer espacios dentro de la casa hogar que propicien un ambiente familiar en el cual los NNA se reconozcan y sientan parte del lugar que ahora es su hogar y de las dinámicas y situaciones que hacen parte de lo que viven en la cotidianidad y así dar las herramientas para que cada uno encuentre un rol que le permita identificarse con lo que sucede.
- En ambas Casas Hogar se deben generar más momentos para el esparcimiento, la reflexión e interiorización de los sucesos por los que cada uno de los NNA deben atravesar. Esto, teniendo en cuenta que al ser lugares habitados por sujetos diversos, se pierde de cierta manera la individualidad, las oportunidades para el auto reconocimiento y se priorizan las dinámicas de la Casa Hogar, llegando incluso a desconocer los estados emocionales de cada una de las personas que allí se encuentran.
- Crear situaciones en las cuales tanto los NNA como los agentes educativos puedan reconocer sus sentimientos y necesidades dentro de la Casa Hogar, esto se hace fundamental por el hecho de que siendo conscientes y valorado quiénes son y lo que les sucede, pueden encontrar una salida a las situaciones adversas con las disposiciones que hacen parte de cada sujeto.
- Las estrategias escogidas (Ludoteca y Diario de Vida) para cada uno de los hogares surgen como una alternativa a las problemáticas que se evidencian al interior de las mismas, por lo cual no pueden ni deben ser iguales y aunque pudiesen replicarse, cada

institución que decidiera implementarla, deberá hacerle los ajustes necesarios en relación con la población y el contexto de la misma.

### **11.2.2 Para los agentes educativos**

- Los agentes educativos pueden potenciar aún más el reconocimiento de las capacidades, gustos, destrezas de cada NNA y a partir de esto, fomentar espacios que permitan la aceptación, transformación, reflexión y posteriormente el aprendizaje de las situaciones adversas que se le ha presentado en su vida.
- La adquisición de conceptos como la resiliencia y el reconocimiento, son importantes en la medida en que, teniendo un bagaje conceptual más amplio, pueden propiciar más y mejores disposiciones para el fortalecimiento de los mismos. Es por ello que, los agentes educativos de las Casa Hogar, deben ahondar en el tema, como parte de una herramienta formativa que aporte a las dinámicas y al ser en general.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene el acompañamiento en los procesos que enfrentan los NNA en su cotidianidad, y que hacen parte de la resiliencia, el reconocimiento propio y de los otros, y por medio de esto crear situaciones que permitan el fortalecimiento de los mismos.

### **11.2.3 Para los NNA**

- En la sociedad en la que vivimos es fundamental aprender a auto cuidarse, debido a que así será posible conocer qué está bien y que está mal y además, poner límites a las personas que nos rodean.
- La vida está llena de constantes cambios, en ocasiones esos cambios son positivos o negativos, pero es importante aprender de ellos y convertirlos en herramientas para afrontar los problemas que se presentan y también, a alcanzar las metas que tienen en la vida.

### **11.2.4 Para las maestras en formación**



- Es importante que las maestras en formación inviertan tiempo en su formación a nivel personal, ya que conociéndose a sí mismas, podrán exteriorizar de manera más coherente y eficaz, sus valores, creencias y conocimientos.
- Es fundamental que las maestras en formación no solo sepan que enseñar y cómo hacerlo, sino que se preocupen por auto conocerse, ya que al maestro reflexionar y autoevaluarse, se conoce y se adapta a su práctica de una manera más personalizada y contextualizada, logrando ser un profesional eficaz y más adaptado a su función.

## 12 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.

Amar, J, Kotliarenko, M, Abello, R (2003) Factores psicosociales asociados con la resiliencia en niños colombianos víctimas de violencia intrafamiliar. *Investigación & Desarrollo* vol. 11, núm. 1, pp. 162-197 . recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/268/26811107.pdf>

Angulo, J. A. A. (2010). Perspectiva de la niñez en Colombia en el sistema nacional de protección al menor. *Revista Iberoamericana de psicología: ciencia y tecnología*, 3(1), 81-90.

Ariès, P. (2001) *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. Madrid: Editorial Taurus.

Balegno, L. Born, M. Colmenares, M. Cyrulnik, B. Poilpot, M. Vanistendael, S. (...) y Vergely, B. (2004). *El realismo de la esperanza testimonios de experiencias profesionales en torno a la resiliencia*. Barcelona, España. Gedisa, S.A.



Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower.

Boletín N. 7 *Violencias en la primera infancia en Colombia*, atención integral a la primera infancia. 2013, Bogotá, D.C. Recuperado el 12 de Febrero <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Bolet%C3%ADn%20No.%207%20Violencias%20en%20la%20primera%20infancia%20en%20Colombia.pdf>

Bravo H, A., Martínez, R, V., Mantilla, C, L. (2003). *Habilidades para la vida, una propuesta educativa para convivir mejor*. Equipo Fe y Alegría de Colombia.

Cabrera, V. E., Aya, V. L., & Cano, A. M. (2012). Una propuesta antropológica para la comprensión de la resiliencia en niños: las virtudes humanas. *Persona y bioética*, 16(2), 149-164.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2014) *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*. México. Recuperado de [http://www.cndh.org.mx/Ninos\\_Derechos\\_Humanos](http://www.cndh.org.mx/Ninos_Derechos_Humanos)

Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot (Etapa IV-Colección completa)*, 5(1), 50-67..

Duclos, J (2017) *Resiliencia ¿un estado o una forma de ser?*. Recuperado de: <http://www.conclusion.com.ar/2017/02/resiliencia-un-estado-o-una-forma-de-ser/>

Duque, L (2012). *Proyecto caminos para la resiliencia*. Recuperado de: <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/4b3206d9-b962-481f-9a95-db957cdb1d52/INFORME+QUALITATIVO.pdf?MOD=AJPERES>

Fernández, J. (2014). *Resiliencia una alternativa en la educación media*.



Recuperado de <http://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/110/158> (04-09-2017).

García, T. B. H. L. O. (2008). *Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). Nure investigación.*

Gianino, L (2012). *La resiliencia en niños institucionalizados y no institucionalizados.* Recuperado de: [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2012/3/6\\_avances\\_lgiannino\\_8.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2012/3/6_avances_lgiannino_8.pdf)

Gil, C., & Gil, R. M. M. C. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* (No. 303.1). noveduc,.

Giraldo, C. Restrepo, D y Vélez, S. (2013). *Tejiendo lazos: Proyecto para la promoción de resiliencia.* Recuperado de: [http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/2578/2/Tejiendo\\_lazos.pdf](http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/2578/2/Tejiendo_lazos.pdf)

Gómez , E., & Kotliarenco, M. (2010) *Resiliencia Familiar: un enfoque de investigación e intervención con familias multiproblemáticas.* Revista de psicología: 19(2), 103-131.

Guevara Marin, L. F. (2014). Autoestima, sentido de vida y valores en el contexto del reconocimiento de sí mismo a niños/as y adolescentes del hogar de paso manos amigas.

Guevara, S. G., & Guevara, G. (2011). Diferencia y Educación: Implicaciones del reconocimiento del otro. *Pedagogía y saberes*, (32), 65-72.

Henderson, Nan., Milstein, M. (2003) *Resiliencia en la escuela.* Buenos Aires: Paidós.

ICBF (2017). *LINEAMIENTO TÉCNICO DE MODALIDADES PARA LA*



*ATENCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, CON DERECHOS INOBSERVADOS, AMENAZADOS O VULNERADOS.*

Kotliarenco, M. A., Cáceres, I., & Fontecilla, M. (1997). *Estado de arte en resiliencia*. Organización Panamericana de la Salud.

Ley 1098 de 2006. Código de la infancia y la adolescencia. Bogotá, Colombia, 8 de noviembre de 2006.

Marta Cecilia Betancur G. (2016). *Del poderío de la fuerza al reconocimiento recíproco*. Recuperado de: <http://www.revistaaleph.com.co/component/k2/item/800-del-poderio-de-la-fuerza-al-reconocimiento-reciproco.html>

MEN (2007). *Política Pública de primera infancia, “Colombia por la primera infancia”* Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832\\_archivo\\_pdf\\_Copes\\_109.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Copes_109.pdf)

Molledo, C & Miranda, M (2004) *Protegiendo los derechos de nuestros niños y niñas*, Chile, Ministerio de justicia. Recuperado el 12 de Febrero [http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103231018400.maltrato%20y%20abuso%20infantil.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103231018400.maltrato%20y%20abuso%20infantil.pdf)

Morales, M (2014). *Resiliencia en niños víctimas de maltrato infantil. Estudio realizado en la institución Mi pequeño refugio de la ciudad Quetzaltenango*. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Morales-Marilyn.pdf>

Movimiento Mundial por la Infancia (2013) *Niños y adolescentes podrían denunciar violaciones a sus derechos ante la ONU*. Panamá. Recuperado de: [https://www.unicef.org/lac/media\\_25425.htm](https://www.unicef.org/lac/media_25425.htm)



Muñoz, A., Torres, J & Angulo, K. (2012) *Resiliencia en el Abuso Sexual Infantil desde un Enfoque Humanista*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Unicef. (1991). La convención sobre los Derechos del Niño.

OMS. (2016). *Maltrato infantil*. Recuperado de:  
<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs150/es/>

Poseck, V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.

¿Quién soy yo? Cinco experiencias claves. Recuperado de:  
[www.entreninos.org/archivos/entreninos03\\_01.pdf](http://www.entreninos.org/archivos/entreninos03_01.pdf)

Ramírez, L. Y. Á., & Hernández, L. C. (2010). Resiliencia, rendimiento académico y variables sociodemográficas en estudiantes universitarios de Bucaramanga (Colombia).

Ramírez, J (s.f). *Prostitución infantil fenómeno de una sociedad indiferente*. Recuperado de: <file:///C:/Users/celsius/Downloads/prostitucion%20infantil.pdf>

Restrepo, B. (s.f). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. Recuperado de: <file:///C:/Users/celsius/Downloads/370Restrepo.PDF>

Restrepo, B. (2006). *La investigación-acción pedagógica, variante de la investigación-acción educativa que se viene validando en Colombia*. Recuperado de: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/1739/1615>

Sampieri Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista, M. D. (2010). Metodología de la investigación (quinta edición ed.). *México DF: Mc Graw Hill*. Recuperado de



[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento.

UNICEF (2014). *La Ley General para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, constituye un avance histórico para la infancia en México*. Recuperado de: [https://www.unicef.org/lac/media\\_28328.html](https://www.unicef.org/lac/media_28328.html)

Unicef. (2009). Protección infantil contra la violencia, la explotación y el abuso.

Uriarte, J. d. (2006). Construir la resiliencia en la escuela. *Revista de Psicodidáctica*, 7-23.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

## 13 ANEXOS

### 13.1 Estrategia Pedagógicas

#### 13.1.1 Estrategia Pedagógica Colombia

##### “Mi ser en el mundo” Diario de vida

###### **Introducción:**

Las estrategias pedagógicas son actividades realizadas por los agentes educativos, con la intención de facilitar la formación y el aprendizaje significativo de los estudiantes. En este caso, se desea lograr que los niños, niñas y adolescentes (NNA) se reconozcan, reconozcan al otro y se reconozcan en la sociedad por medio de actividades y espacios dispuestos para ello.

###### **Justificación:**

A partir de los encuentros pedagógicos realizados en Casa Hogar Las Mercedes (Ciudad de México) y Fundación Casa Verde (Medellín), se hizo el análisis de las prácticas docentes, su función en los diferentes contextos, y la manera en la que estos potencian o aportan aspectos fundamentales para el sujeto, como el reconocimiento y la resiliencia. Estas últimas, dentro del contexto de las casas hogar representan, en nuestra opinión, un factor determinante para la consecución de habilidades para la vida que le permitan a los niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA) gozar de una vida acorde a sus afinidades, gustos, sueños y sobretodo seres capaces de convivir y de estar en sociedad.



Por otra parte, a partir del establecimiento de la relación entre reconocimiento y resiliencia se vio la necesidad de desarrollar la estrategia del diario de vida, debido a que muchos de los sujetos no encuentran aún el sentido de esos acontecimientos, una respuesta a ese para qué de lo que sucede y se instaura la hipótesis de que hace falta el autoconocimiento y la asunción de un lugar dentro de su entorno.

A partir de ello, se planteó retomar aspectos de la herramienta *Historia de vida* para potenciar aquellos aspectos que se relacionan con los objetivos de la presente estrategia. Al respecto, Mayra Chárriez Cordero cita en su texto *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa* a Pérez para exponer que en la Historia de vida se busca

(...) adentrarse en lo más posible en el conocimiento de la vida de las personas, por lo que si esta técnica es capaz de captar los procesos y formas como los individuos perciben el significado de su vida social, es posible corroborar el sentido que tiene la vida para ellas (2000, p.3).

Con la Historia de vida es posible entonces, remitirse a la forma en que un ser humano cuenta las situaciones que ha vivido, en función a la interpretación que le está dando a su vida y el significado que se tenga de la interacción social. Esto puede sustentarse cuando Cordero plantea que en la historia de vida

(...) se recoge aquellos eventos de la vida de las personas que son dados a partir del significado que tengan los fenómenos y experiencias que éstas vayan formando a partir de aquello que han percibido como una manera de apreciar su propia vida, su mundo, su yo, y su realidad social. (2002 p.4).

Para esto, cuando el agente educativo se relaciona con los NNA es indispensable que permita su libre expresión de pensamientos y sentimientos, no debe minimizar la experiencia de sus emociones, teniendo presente que las emociones son naturales del ser humano. Este debe de permitir que se generen espacios donde los NNA hablen con fluidez y naturalidad sobre sus emociones, “haciendo énfasis en estrategias para el control emocional, los puntos de vista y sentimientos de las otras personas, la aceptación del error y el fracaso” (Bisquerra, s.p, 2011), teniendo además presente, que es a partir de ese reconocimiento, como factor protector fundamental (desde esta mirada) que se puede propiciar un espacio de encuentro consigo mismo y con otros.

La Historia de vida representa, entonces, un factor determinante dentro de la presente estrategia pedagógica, apuntando hacia un norte que constituye esa construcción subjetiva de sujeto, que tiene tiempo pasado, presente y una esperanza de futuro que se verá reflejada en el diario y a partir del cual será más claro, a nivel de casas hogar, la asunción de una posición respecto a los sujetos que convergen en dichos espacios, que vienen cargados de historias que marcan su trayectoria y la manera en que todo ello, al potencializarse, permite una mejor inmersión en sociedad, haciendo uso de sus capacidades resilientes.

A partir de lo anterior, afirmamos que la presente estrategia se diseñó como un bosquejo o impulso inicial a los posibles proyectos que incluyan al ser desde cada una de sus facetas o perspectivas, y que permita al mismo tiempo hacer partícipes a los NNA de algo que compromete el reconocimiento de su propia historia, que le permita encontrar sentidos, ver desde otros ángulos los sucesos y recuperar un poco de lo que se puede haber perdido en el camino, si así se desea.

**Objetivo:**





Promover el reconocimiento como factor protector de la resiliencia mediante la estrategia de un diario de vida para el fortalecimiento del sujeto como ser en sociedad.

### **Duración:**

La Historia de vida se plantea con una duración de seis meses aproximados, que pueden variar en relación a la manera en que desarrollen las actividades y la aceptación que los NNA presenten, teniendo en cuenta que es flexible y puede ser modificado según el contexto en el que se presente y según el agente educativo que la implemente.

### **Desarrollo de la estrategia:**

La estrategia pedagógica de diario de vida, se propone como un proceso de reconocimiento propio, del otro, de la sociedad y de los factores protectores internos y externos que cada uno posee para la potenciación de la resiliencia, tomando como un punto de partida la apropiación de algunas habilidades para la vida en cada NNA.

Esto se realizará por medio de la creación personal del diario, desde la herramienta de Historia de vida, en el cual se recopilan diariamente las experiencias vivenciadas, que estén relacionadas -como se mencionó anteriormente-, con el reconocimiento en tres grandes módulos orientadores: reconocimiento propio (cómo se reconocen), reconocimiento del otro (cómo reconocen al otro como sujeto), y reconocimiento en la sociedad (cómo se reconocen a sí mismos y a los otros dentro de la sociedad).

La manera de plasmar las ya mencionadas experiencias será elección de cada uno, pero quien orienta el proyecto dará opciones como: álbumes, dibujos, cartas a quien se reconoce, poesías, cuentos, dramatizaciones, etc, de acuerdo a lo trabajado en cada sesión.

Esta estrategia estará acompañada de posibles actividades que podrán ser utilizadas por la persona que guíe el proceso de la Historia de vida, y que pretenden orientar en la creación de otras, las cuales fortalezcan el proceso que se desarrolla, se sugiere realizar una actividad semanal, para que cada uno de los NNA puedan nutrir el diario.

Al finalizar, tomando como referente la película *Escritores de la Libertad* y teniendo en cuenta el contexto de cada institución, puede plantearse a los participantes la recopilación de estos diarios a manera de portador de texto o de la manera creativa en que cada grupo decida realizarlo. Esto con el fin de que quede por cada estrategia un resultado significativo para sus participantes y que de este modo puedan seguirse propiciando dichos espacios.

Para finalizar, debe quedar clara la idea de que el ser está en permanente construcción, sin límite de edad, identidad, género, raza, etc. por lo que es deber de cada agente educativo pensar en modos de propiciar la reflexión en torno a ello y que como seres humanos se destaquen valores positivos que vayan en pro de una sociedad solidaria y con oportunidades para todos.

### **Materiales principales:**

Se debe entregar a cada NNA un cuaderno, folder o agenda con hojas suficientemente grandes para que no se vea limitada su creatividad; ésta debe estar dividida en los tres módulos: reconocimiento propio, reconocimiento del otro, reconocimiento en sociedad.

Está a libre elección de la institución el formato, pero se recomienda que este tenga colores y formas llamativas para los NNA, como motivación para escribir en él. Además, se debe ser claro en que a pesar de encontrarse dividido, estos tres módulos representan la historia que cada uno vive todo el tiempo, y que al ser dinámica podría abordarse en cualquier momento, aún cuando las actividades tengan un orden lineal.

Por otra parte, se les facilitará a los NNA los elementos posibles para la construcción del diario, toda vez que así se desee, sin volverlo una tarea tediosa y en cambio impulsándonos a la realización del mismo con criterio y reflexión sobre aquello que se plasma.

### **Actividades sugeridas:**

#### **1. Conocimiento de sí mismo:**

A lo largo de la vida el ser humano se hace preguntas como: ¿por qué ahora soy así? ¿Quién soy?, ¿Qué me gusta?, ¿Qué me disgusta?, ¿Qué quiero lograr en mi vida?, ¿Por qué me sucede X o Y cosa?, esas permiten ser conscientes de lo que somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos, conocer nuestras capacidades, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos, y con esto poder actuar de forma asertiva.

Se observará en la cotidianidad, las ocasiones que permitieron al alumno encontrar algunas fortalezas, debilidades, derechos, deberes y responsabilidades propias, las cuales quedarán consignadas en el diario y serán compartidas entre ellos mismos (si así lo desean); así como las historias propias que cada uno considere relevante en su construcción subjetiva.

Se proponen los siguientes retos que permitirán el fortalecimiento del diario:

### **Album mi vida y yo**

**Objetivo:** reconocer la importancia de la propia historia, debido a que por medio de ella el sujeto se conoce y explora los momentos los momentos y personas más significativos de su vida.

### **Desarrollo:**

El agente educativo expone la importancia de conocer nuestra historia, ya que esta constituye a cada sujeto, su forma de ver y relacionarse con la vida, la cultura y la sociedad. A partir de esta, se generan reacciones a estímulos que pueden llegar a condicionar el comportamiento. Debido a esto se plantean preguntas como: ¿Qué momentos felices y tristes de mi vida recuerdo?, ¿Qué personas me han acompañado?, ¿Cuales han sido mis mayores logros?, ¿Qué es lo que más disfruto hacer?.

Posteriormente, se le invita a los estudiantes a realizar el álbum, con la intención de que por medio de imágenes, dibujos, recortes, fotos que tengan a su disposición plasmen y recuerden momentos, personas y experiencias importantes.

- El agente educativo expone la importancia de la elaboración de este álbum, de revisar cuáles son las personas significativas debido a las experiencias vividas y reflexionar como esos momentos han ido tejiendo nuestra historia.



- Se solicita al estudiante que seleccione una de esas personas significativas para profundizar con sus compañeros en pequeños grupos y analizar la importancia de las relaciones asertivas.
- Se realizar preguntas al grupo en general como: ¿Qué nos lleva a relacionarnos con otras personas?, ¿Qué dificultades percibimos al convivir con otras personas?, ¿Como aprendimos a hacer amigos?, ¿A qué riesgos nos exponemos al relacionarnos?
- Se les pide que preparen de forma creativa por medio de trovas, cantos, cuentos, rimas sus conclusiones sobre la importancia de las relaciones con las otras personas.
- Se propone la creación de una herramienta llamada el asertómetro, que permite determinar los límites de las relaciones, con esto se puede observar cuando se transgreden los límites de equidad por dominación (falta al respeto, lastima a alguien), sumisión (dejándose irrespetar o humillar) o asertivo (respetuoso consigo mismo y con los demás).
- Cada estudiante vuelve sobre su Álbum y lo complementa con algunas relaciones que también sean significativas, pero que su "asertómetro" las identifica como relaciones en las que se transgredieron sus límites de equidad (por dominación o sumisión), y en qué punto del asertómetro estuve yo.
- Durante la semana me dedico a identificar cómo las distintas personas ponen límites a las relaciones interpersonales en los distintos ambientes donde me desenvuelvo. Me respondo, que límites pongo a mis relaciones con distintas personas? Registro en mi diario apuntes sobre estos hallazgos y las conclusiones o lecciones que aprendo.

Tomado de: Bravo H, A., Martínez, R, V., Mantilla, C, L. (2003). *Habilidades para la vida, una propuesta educativa para convivir mejor*. Equipo Fe y Alegría de Colombia. p.6

### **Reconoce tu silueta**

**Objetivo:** Explorar los momentos en los que se han superado las adversidades individuales, por medio del reconocimiento de la identidad, del cuerpo y de la historia personal, para tener



acercamiento al proceso de resiliencia.

### **Desarrollo:**

En parejas marcar el contorno del cuerpo del compañero, y posteriormente el propio, en donde plasmen las partes de su cuerpo que mas les gusten. Una vez terminada la silueta se darán las indicaciones para continuar con el desarrollo de la actividad, la cual se hará por medio de preguntas que se responderán, con símbolos o frases.

En primer lugar, se les invitará a representar en qué parte de cuerpo sienten alegría, tristeza, enojo, seguridad, confianza, entre otros, posteriormente deberán marcar que los identifica y los hace diferentes a los demás. Seguido de esto se les propondrá que ubiquen qué parte de su cuerpo los hace sentir fuertes o en dónde se sienten hábiles, al igual que la que las hace sentir frágiles. Finalmente, plasmar en dónde sienten dolor físico y sentimental.

En segundo lugar, se motivará a las NA a realizar una actividad, donde se reconozcan las habilidades o virtudes de todas las participantes, esto se hará de la siguiente forma: cada una marcará la hoja con su nombre, esta se rotará a la derecha y se copia una virtud, habilidad o algo que les guste de la persona a la que corresponde la hoja.

Tomado de: Planeación realizada por Carmona E, L, Eusse Z, P, Gonzalez C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (Casa de las Mercedes, 20 de abril de 2017)

### **Moldeándonos**



**Objetivo:** generar un espacio de interacción entre NA y maestras en formación por medio de actividades manuales donde ellas participen, con el fin de tener un conocimiento más general sobre la percepción que tienen de sí mismas.

## Desarrollo

1. Con el fin de enfatizar el rol que cumplirán en la actividad central, cada NA realizará un gorro de chef con la intención de vivir más significativamente la elaboración del mazapán. Para esto, tendrán un espacio para decorar el gorro, plasmando sus gustos, ideas e incentivando su creatividad.
2. Con la intención de tener un espacio limpio y adecuado para la elaboración de los mazapanes, se realizará una limpieza de los mesones y demás lugares donde se trabajará con la masa, además del aseo personal de cada NA.
3. Para la elaboración del mazapán, se dividirá el grupo en subgrupos con la intención de realizar un trabajo más personalizado donde cada maestra en formación pueda encargarse de un grupo. De igual forma, se elegirá una representante que apoye el proceso.
4. Cada subgrupo tendrá en su mesa los siguientes materiales: tazas de leche en polvo, lata grande de leche condensada, azúcar pulverizada, esencia de vainilla o de almendra y colorantes comestibles, para que cada integrante ayude en la elaboración de la masa y posteriormente, cada una realice una figura que las identifique.
5. Posteriormente cada NA, expondrá a las demás compañeras sus figuras y la razón por la que estás la representa.



Tomado de: Planeación realizada por Carmona E, L, Eusse Z, P, Gonzalez C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (Casa de las Mercedes, 20 de abril de 2017)

### **Caja del tesoro oculto.**

**Objetivo:** propiciar un ambiente de interacción grupal que permita la identificación de cualidades positivas y aspectos negativos de cada NNA.

### **Desarrollo:**

Esta actividad se debe realizar con un grupo de niños (3-4 mínimo). Permitirá que los niños descubran lo únicos y especiales que son. Dentro de una caja esconderemos un espejo. A los niños les explicaremos que dentro hay un tesoro único en el mundo, algo especial, maravilloso, algo irrepetible, generando expectativa. De uno en uno, abriremos la caja y pediremos que no diga nada a nadie. Cuando los niños hayan visto el tesoro pediremos que digan en voz alta qué es lo que han visto, les preguntaremos qué creen ellos que les hace únicos y especiales, personas irrepetibles y maravillosas.

Tomado de: Planeación realizada por Carmona E, L, Eusse Z, P, Gonzalez C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (Casa de las Mercedes, 29 de abril de 2017)

### **Una piñata de sueños**





**Objetivo:** promover la creatividad y la proyección de sueños mediante la elaboración de una piñata que llevará en su interior los ideales de vida, para el fortalecimiento de ello dentro del proceso de resiliencia de las niñas.

### Desarrollo

- Se prepara el engrudo con el que se pegaran todas las piezas de la siguiente manera:
  1. Mezcla 5 cucharadas de fécula de maíz con el agua a temperatura ambiente, una vez que se ve homogénea la mezcla, viértela en el agua hirviendo y agita la mezcla hasta que se incorporen, tomará un color blanquecino y una consistencia de gel.
  2. Deja la mezcla enfriar y una vez fría, está lista para ser utilizada.
- Haremos tiras con el papel de periódico.
- Forramos el globo con los papeles untados en la mezcla del engrudo.
- Dejaremos secar y prepararemos las demás partes de la piñata con los trozos grandes de cartón o de papel de periódico.
- Enganchamos todo a la piñata.
- Seguiremos pegando tiras de papel maché hasta forrar la piñata combinando los colores para que quede más vistosa.

Se propone a las niñas redactar en trozos de papeles de colores, los sueños, metas, ideales o aspiraciones que tienen hacia sí mismas en un futuro, con el fin de rellenar las piñatas con todos estos bonitos proyectos que cada una está elaborando e invitarlas a trazar individualmente un plan que les permita llegar al cumplimiento de lo anterior.

Tomado de: Planeación realizada por Carmona E, L, Eusse Z, P, Gonzalez C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (Casa de las Mercedes, 8 de mayo de 2017)

## 2. Reconocimiento del Otro

El reconocimiento del otro fortalece el desarrollo de la personalidad de los NNA, ya que desde edades muy tempranas se comienzan las personas a relacionar con las personas que está mediada por la aceptación de la diferencia y la creación de vínculos afectivos. Debido a esto, se proponen actividades las siguientes actividades:

### Reconociendo lo bueno en el Otro

**Objetivo:** Propiciar un espacio para el reconocimiento de las habilidades y destrezas propias y del otro.

**Desarrollo:** Se les pide a los participantes que recuerden sus capacidades y elijan una, la cual representarán con gestos a otro compañero, el cual tendrá que adivinar eso que quiere comunicar, posteriormente se cambiaran los roles. Esto con el fin de reconocer eso bueno que tiene el otro, a lo cual es importante darle valor para propiciar la construcción de buenas relaciones sociales.

Posteriormente el integrante #1 con gestos representará otra cualidad, pero no se sí mismo, sino de su compañero, y el integrante #2 deberá adivinar que representan los gestos, la actividad finaliza cuando todos adivinen qué era lo que quería plasmar su compañero.

**¿Quién es el otro?**

**Objetivo:** Favorecer la integración y la confianza en el otro por medio de dinámicas que reflejen la posición de los demás en el contexto para la comprensión de la individualidad de cada sujeto.

## **Desarrollo**

La actividad dará inicio con el juego titulado “Marinero a tu barco” que consiste en separar al grupo en barcos (en parejas) y marineros, al decir la frase “marineros a sus barcos” los marineros deben buscar un barco para refugiarse, cuando la indicación sea “barcos a sus marineros”, las parejas deben buscar un marinero al cual acoger, a la orientación “naufragio”, los marineros deben salir de su barco y buscar otro para salvarse, cuando se avise “maremoto” todos los participantes deben cambiar sus posiciones y buscar una nueva función, bien sea de barco o de marinero.

Luego del juego se dispondrán varias bases de dinámicas, las cuales estarán distribuidas por todo el salón, en cada una de estas se deberá cumplir con los desafíos propuestos para continuar con las actividades. Las bases se distribuirán así:

### **1. El espejo.**

Distribuidas en parejas se pondrán uno frente a otro, el primero deberá imitar a su compañero en todas las acciones que este realice. Luego cambiarán de roles.

### **2. Lazarillo**

“Separarse en grupos de al menos dos personas cada uno. Se vendan los ojos de uno de los participantes y el otro tiene que llevarlo sin decirle nada. El NNA con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo, o sólo ponerla sobre su hombro, y dejarse guiar hacia un lugar, como una silla donde se depositaron papelitos u otros materiales. Luego hay que volver con los papelitos hasta el

lugar desde donde se partió. Después se cambian los roles. El equipo que lo hace más rápido gana. Una vez terminado el juego, hay que comentar las sensaciones, si se logró el objetivo, cómo se sentirían si fueran personas no videntes o qué hacer si se encuentran con uno”.

### 3. Dilemas

Se dispondrá una hilera de globos que contendrán los dilemas que las NA resolverán, a modo de tiro al blanco las participantes deberán estallar los globos con un punzón desde una distancia previamente señalada.

#### Ejemplos de dilemas

- Marcela vive con su abuela, quien se preocupa mucho de su nieta. Un día no la dejó salir donde su amiga Marisa, que vive al lado de su casa. Marisa le dijo a Marcela que se pasara por arriba de la muralla para estar con ella, porque estaba sola y tenía mucho miedo. ¿Qué debería hacer Marcela?
- En la casa de Nicolás no hay plata para comer. Un vecino le ofrece que venda unos pitos de marihuana para obtener unos pesitos. Nicolás no sabe si aceptar o no el ofrecimiento. Sabe que si vende esos pitos habrá comida en casa, y la angustia de su madre disminuirá. Pero, por otra parte, sabe que vender marihuana no es algo legal ni bueno. ¿Qué harías tú en su lugar?
- Roberto ve a unos amigos robando el examen final de Lenguaje, sin que ellos lo notaran, Roberto se queda callado porque piensa que nunca es bueno delatar. Pero, cuando le echan la culpa a un alumno que no tuvo nada que ver, se siente impulsado a decir la verdad. ¿Qué debería hacer, de acuerdo a tu opinión?

Tomado de: Planeación realizada por Carmona E, L, Eusse Z, P, Gonzalez C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (Casa de las Mercedes, 11 de mayo de 2017)



## **Lo que yo apruebo, lo que yo rechazo**

**Objetivo:** Fomentar un espacio para el reconocimiento de las conductas del otro, para la aceptación del otro como parte fundamental de la sociedad.

### **Desarrollo:**

Realice un círculo con los niños y niñas donde cada uno mencione conductas que aprueba y conductas que rechaza y a continuación, registre en un papelógrafo el listado de conductas.

Posteriormente invítalos a jugar al Juicio. Para esto, pídale que se dividan en 2 grupos. Uno de ellos selecciona en secreto 3 conductas entre las mencionadas y prepara una dramatización para cada una de ellas. El otro grupo hará de “Jurado”, es decir, una vez que se presenten las dramatizaciones, delibera para aprobar o rechazar cada una de las conductas. Es importante que el Jurado justifique su “veredicto”: ¿Qué razones tuvo para aprobar? y ¿Qué razones tuvo para rechazar?

Luego del “veredicto” del jurado, la audiencia, es decir, el resto de los niños y niñas, aplaude si comparte la opinión del Jurado, o pifia en caso de desacuerdo. Para finalizar, se les invita a reflexionar sobre: ¿Qué nos llamó la atención?, ¿Que nos hace aprobar o rechazar distintas conductas?, ¿Todos aprobamos o rechazamos las mismas conductas?, ¿Por qué es importante manifestar nuestras opiniones?, ¿Nos resulta difícil respetar las opiniones de los demás cuando son distintas de las nuestras?



Tomado de: ¿Quién soy yo? Cinco experiencias claves.

[www.entreninos.org/archivos/entreninos03\\_01.pdf](http://www.entreninos.org/archivos/entreninos03_01.pdf)

### 3. Reconocimiento del ser en sociedad

#### Hago parte de un todo

**Objetivo:** Reconocer el efecto que tienen las acciones propias y de otros sobre la convivencia dentro de un grupo, mediante actividades que lleven a pensar en torno al rol que cada N.A. cumple y las consecuencias de ello..

#### Desarrollo:

- **Teléfono roto**

Con el fin de descubrir las barreras en la comunicación, se hace un círculo asignando una frase a una de las N.A en secreto y esta deberá pasarlo en secreto a la chica de la derecha, está a la siguiente y así sucesivamente hasta llegar de nuevo a ella para que confirme si este fue el mismo que escuchó en primera instancia.

Ejemplos de frases:

1. A Cuesta le cuesta subir la cuesta, y en medio de la cuesta, ¡¡va y se acuesta!!
2. Si el caracol tuviera cara como tiene el caracol, fuera cara, fuera col, fuera caracol con cara.
3. Compré pocas copas, pocas copas compré, como compré pocas copas, pocas copas pagaré.

- **Armando un rompecabezas**



Se ubicaran por toda la casa hogar las piezas de un rompecabezas que contiene la frase: “LO MÁS VALIOSO EN LA VIDA NO ES LO QUE TENEMOS, SINO A QUIEN TENEMOS”, y cada una de ellas tendrá un mensaje en el que se sugiere pensar en las funciones que ellas mismas desempeñan al interior de la institución, pero a esta le falta una pieza de la que ellas no están enteradas.

Ante esta dificultad, se dejará a la imaginación de las N.A. hacer algo para cumplir con la dinámica de la actividad (Presentar la frase completa) y se sugerirá, en caso de ser necesario, que creen entre todas la pieza faltante y así terminar la dinámica.

Esta, tiene como finalidad experimentar que entre todos somos capaces de sortear los inconvenientes de manera creativa y divirtiéndonos, además de establecer el punto de cooperación en donde se tienen personas que se suman a los sucesos de mayor complejidad, convirtiéndose en un apoyo fundamental.

- **Dando valor al otro**

Habrá un cartel con el nombre de cada niña, y espacio debajo de cada uno en el cual se podrá escribir. Se reunirá a las niñas y se les preguntará sobre el rol que desempeña cada una dentro de las labores del hogar (limpieza, tareas, etc) y de las consecuencias que esto genera en sus vidas y en las de las otras niñas. Un ejemplo de estas podrían ser: ¿cuál es la tarea o responsabilidad de esta persona? ¿cómo ayuda esto a la casa y a las compañeras? ¿que pasaria si nadie se ocupa de esto? ¿cómo te hace sentir la labor que el otro cumple? y ¿qué recompensa se puede obtener con esto? Esto con el fin de que se reconozcan como parte de un todo que necesita de cada pieza para funcionar bien y a su vez que los otros reconozcan (personas que los visitan o interactúan con ellas) las recuerden por sus cualidades, capacidades, actitudes, etc.

Tomado de: Planeación realizada por Carmona E, L, Eusse Z, P, Gonzalez C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (Casa de las Mercedes, 1 de mayo de 2017)

## Árbol de problemas:

**Objetivo:** Dialogar en torno a las causas y consecuencias que las N.A. consideran que surgen a partir de las problemáticas.

### Desarrollo:

Se parte de una elaboración individual donde cada participante en un trozo de papel café escribe una problemática que vive dentro del hogar y la pega en la parte de abajo del árbol que simboliza la raíz. Posterior a esto se les entregará otro papel de color café que simboliza las causas que ocasionan estas estas dificultades. Por último se les entrega hojas de papel verde que representan los frutos o consecuencias de las problemáticas.

Para finalizar la actividad los participantes escuchan las percepciones de sus compañeros en torno a la situación trabajada, debaten y discuten los puntos de vista; al mismo tiempo el facilitador guiará la profundización y análisis del tema, a partir de preguntas como: ¿Cuáles son los problemas más recurrentes?, ¿Cuáles son las consecuencias que más nos afectan en nuestro entorno?, ¿Qué soluciones podrían ser las más pertinentes para resolverlos?, ¿Quiénes son las personas que hacen parte del problema?, ¿Quiénes podrían ser parte de las soluciones?, ¿Qué se quiere cambiar de la situación? ¿Por qué?.

Tomado de: Planeación realizada por Carmona E, L, Eusse Z, P, Gonzalez C, S, Ortiz M, V, Preciado T, J, Rave G, S. (Casa de las Mercedes, 20 de abril de 2017)

### 13.1.2 Estrategia Pedagógica México



## Un lugar lleno de experiencias

### Introducción

Las estrategias pedagógicas son actividades realizadas por los agentes educativos, con la intención de facilitar la formación y el aprendizaje significativo de los sujetos. En este caso, se desea lograr que las niñas y adolescentes (NA) se reconozcan, reconozcan al otro y se reconozcan en la sociedad por medio de espacios dispuestos para ello.

### Justificación

Después de conocer los espacios físicos de Casa Hogar las Mercedes (Ciudad de México, México) y de crear momentos de interacción entre maestras en formación y NA, se observó que a lo que llamaban biblioteca no cumplía la función para la que se supone que fue creada.

Además, se encontraba sucia y no representaba un lugar significativo para reflexionar, estudiar, leer o realizar trabajos académicos, pues era utilizado como bodega para partes de computadores en mal estado y muebles viejos, provocando que se se convirtiera en un sitio para tomar la siesta, un sitio olvidado.

Por esta razón, se tomó la decisión (después de dialogar con los directivos) de realizar un cambio que represente un nuevo comienzo en que se tuviera en cuenta como un ambiente educativo, con el objetivo de inspirar a las NA a aprender y explorar nuevos temas basados en una combinación de juego libre y aprendizaje por descubrimiento, de reflexión en medio de tantos espacios de bullicio y compartir, por medio de los libros la privacidad de los



pensamientos en un lugar que permite ensimismarse sin problemas.

Debido a que la biblioteca es un lugar lleno de vida, historia, cultura y recreación se tuvo el deseo de involucrar a las NA en la reconstrucción del mismo por medio de la elaboración de un grafiti en el cual se exprese todo lo que pueden alcanzar, la limpieza y reorganización para la identificación de la ubicación de los libros y la apropiación del espacio, así como la creación de su propio libro de la vida.

Todo ello en la búsqueda de que las NA reconozcan sus talentos, sus capacidades creativas a partir de la recursividad de los elementos y la ambición en torno a que esta no pierda su objetivo a lo largo del tiempo.

### **Objetivo General:**

Promover el reconocimiento como factor protector de la resiliencia mediante la creación de una biblioteca como un espacio para el aprendizaje, por medio de la organización y ambientación de la misma, para el fortalecimiento del sujeto como ser en sociedad.

### **Objetivos Específicos:**

Incentivar a las NA a la participación de la creación de la biblioteca, delegando acciones concretas, con el fin de que participen en la elaboración y así potenciar la apropiación del espacio y lo que este representa.



Organizar un espacio propicio para desarrollar actividades de aprendizajes por medio de la limpieza y el orden de los libros para el reconocimiento del entorno en que viven y sus potencialidades.

### **Desarrollo de la estrategia**

La estrategia pedagógica se llevará a cabo a lo largo de cuatro sesiones, estas se destinarán de la siguiente manera:

#### **Día 1:**

Se realizará la limpieza del lugar y se organizarán los libros por estantes según sus categorías en compañía de las NA.

#### **Día 2:**

Se pintaran las paredes de la biblioteca y se realizará un mural en donde las NA puedan plasmar sus sentimientos y pensamientos.

#### **Día 3:**

Se realizará la decoración del espacio, se ubicaran los rótulos de las categorías de los libros,



se iluminara adecuadamente y se ubicaran los computadores de forma que se les puedan dar uso.

#### **Día 4:**

Para finalizar este proceso de construcción de la biblioteca, se pretende hacer su inauguración, en el que las NA puedan conocer cómo funciona y para que están destinados los materiales y espacios ubicados dentro del lugar. Además, se leerá el reglamento para el lugar y se leerá una carta en donde se explicará a las NA el motivo de la despedida de las actuales voluntarias, del constante flujo de las mismas y el modo en que ellas pueden aportar y dejarse aportar a partir del reconocimiento de sí mismas y de otros.

### **13.2 Observación Participante**

#### **13.2.1 Casa de las Mercedes**

A partir de la interacción obtenida con la población de Casa las Mercedes IAP, hemos logrado tener un acercamiento como maestras en formación, a las situaciones, vivencias, actitudes y demás que viven las NA cotidianamente dentro de la institución, esto ha posibilitado realizar una descripción, análisis y reflexión sobre lo observado y vivenciado, con la finalidad de sustraer los datos necesarios para el adecuado desarrollo de la investigación.

Según los autores Hernández, R, Fernández, C y Baptista (2010) la observación requiere de algunos elementos importantes para lograr óptimos avances dentro de la investigación, dentro de los cuales resaltamos: el ambiente físico, el ambiente social y humano, las actividades (acciones) individuales y colectivas y los hechos relevantes.



En relación al primero, la casa hogar cuenta con ambientes físicos delimitados para la recreación, la lectura, la educación y el esparcimiento. Sin embargo, algunos de estos no están siendo utilizados para la función que son nombrados y en repetidas ocasiones son subutilizados o invisibilizados. De igual manera, están siendo ocupados por objetos que no tienen utilidad y que invaden el mismo, no hay una ambientación adecuada, a pesar de que existen los recursos, para que las NA obtengan nuevos aprendizajes y experiencias.

Por otro lado, se hace necesario describir las relaciones interpersonales que se vivencian dentro de la Casa Hogar debido a que son la base de las demás situaciones que se presentan y que en ocasiones, no permiten tener un desarrollo armonioso necesario para la construcción de la resiliencia. La relación entre las NA es compleja, debido a que se tratan de forma irrespetuosa, en ocasiones discuten fuertemente, se ponen apodosos ofensivos y se golpean cuando están en desacuerdo por algún tema; buscando solucionarlo de esta manera en vez de acudir al diálogo.

De igual forma se observa una hermandad muy fuerte, ya que se protegen unas a otras, se dan cariño y apoyo en los momentos en que la otra persona lo necesita, se apoyan en tareas del día a día como lo son el aseo de la casa, las tareas de la escuela, entre otras, además, ayudan a las más pequeñas en aspectos como vestirse y peinarse.

Por otro lado, la relación que se da entre los agentes educativos y las NA se describe en respeto a la figura de autoridad, pero también el cariño por esas personas que las apoyan a diario. Pero estas relaciones, en ocasiones se observan fragmentadas, ya que se presentan situaciones de enojo que llevan al irrespeto, no sólo con los agentes educativos sino también con el resto de las personas presentes, como voluntarios o visitantes.

De igual manera, la forma de relacionarse entre los agentes educativos se presenta en general en un modo respetuoso y amigable atendiendo a las órdenes que son necesarias para propiciar un ambiente laboral adecuado. Pero en algunas ocasiones se ha podido observar un abuso de autoridad por parte de la directora de la Casa Hogar con los agentes educativos, lo que produce un ambiente tenso durante su presencia.

Con respecto a lo anterior, se puede decir que las relaciones de autoridad están muy marcadas dentro del lugar, ya que van desde los directivos hacia los agentes educativos y de estos últimos a las NA en general; observándose en ocasiones también desde los directivos a NA, cuando es un caso extremo que no puede ser controlado por los agentes educativos y también en ocasiones se presenta entre las mismas NA, cuando están adquiriendo un rol superior. Por lo general las órdenes importantes para que se dé un desarrollo armónico dentro del lugar es dado por la directora y sus hijos que se da por medio de conversaciones. Así mismo las órdenes del día a día son infundadas por una de las Agentes Educativas (la coordinadora del lugar) y son acatadas con respeto.

En relación a los acuerdos que se dan entre los integrantes de la Casa Hogar, se encuentra que se trata de unos estímulos que se les dan a las NA por entrar a los talleres que brindan los voluntarios y por realizar actividades de aseo dentro de la Casa Hogar o apoyar en alguna actividad que necesite uno de los agentes educativos. Cuando esto sucede, se les dan unos “meche pesos” con lo que pueden comprar cosas en la “meche tienda”, como por ejemplo ropa, dulces, objetos de aseo personal, o cambiarlo por dinero cuando lo necesitan.

Además, a las adolescentes que ya están próximas a cumplir su mayoría de edad se les dan permisos para salir de la Casa Hogar, cumpliendo con compromisos como hora de llegada y reporte de que se encuentra bien. A las demás, también se les permite asistir a talleres formativos como de arte, danza, música, entre otras por fuera de la Casa Hogar aunque en el momento ninguna está asistiendo.

Respecto al tema de la libre expresión dentro de la Casa Hogar, esta se ve muy coartada debido a que tienen espacios y personas con las que pueden hablar respecto a ciertos temas. Estos temas no pueden hablarse con otras personas, y si llegara a suceder, los agentes educativos les llaman la atención o en ocasiones las mismas NA les recuerdan que de estos temas no se puede hablar. Debido a esto, en varias ocasiones hemos podido observar como las NA están tristes, preocupadas, felices y no pueden compartir sus sentimientos con las personas que las rodean.

### **13.2.2 Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza**

En las experiencias evidenciadas al interior de la Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza como maestras en formación, se tuvo un acercamiento con los NNA, coordinadores y cuidadoras en las que se logró observar situaciones y dinámicas que se viven allí, obteniendo con esto una descripción de las actitudes y comportamientos entre los integrantes.

Dentro de las ya mencionadas dinámicas (rutina diaria), cada uno asume un rol que tiene un punto importante en las relaciones al interior de la casa hogar, diferenciando el lugar que cada uno ocupa o decide ocupar en el espacio y en la subjetividad, que además se complementa con el de los otros, aportando a la construcción de comunidad. En este sentido se observa que la relación interpersonal de los niños con sus pares se torna ambivalente, pues a pesar de cuidarse, apoyarse e incluso defenderse cuando se hace necesario o en los ratos de juego, en los momentos cumbre de emocionalidad es difícil que exista una conexión o una relación de sentido verdadero, que tenga fuerza y profundidad en su esencia, llegando al punto de ser violentos entre ellos o juzgarse, lo que significa que constantemente se señalan los errores, debilidades o defectos del otro, haciendo énfasis en todo ello que falta y no lo que ya se ha construido, volviéndose esto motivo de quejas y reclamos ante los adultos.



Por otro lado, entre los NNA y los agentes educativos se ve una postura de autoridad por parte de los últimos, en donde los niños y niñas deben obedecer a los acuerdos a los que se ha llegado a raíz del diálogo que se hace presente en ciertos momentos, principalmente con las chicas más grandes, fortaleciendo una relación con cierta complicidad, en la que estas se sienten cómodas para que no existan barreras en la comunicación. Sin embargo, con los más pequeños esta autoridad se hace evidente en los momentos precisos en que es necesario poner orden a ciertos sucesos, aportando a la construcción del reconocimiento de la necesidad de estar inmerso en las normas sociales, que hacen posible la convivencia en los diferentes contextos, lo cual les da un lugar representativo.

Ese lugar que ellos asumen les permite ser sujetos participativos, con voz y voto en algunas de las decisiones que se toman al interior de la casa hogar, siempre y cuando estos cumplan con sus deberes y con los acuerdos a los que previamente se ha llegado. De este modo se enseña a los niños y niñas que cada acción tiene una reacción o consecuencia, por lo que sus comportamientos afectan directamente los incentivos que pueden obtener.

También se percibe que la relación entre los agentes educativos es de respeto, en donde cada uno tiene claro su lugar y sus funciones dentro de la casa hogar, lo cual evidencia que entre ellos no se desautorizan o se desmeritan entre sí. Ello es importante porque ante los NNA está claro a quién acudir dependiendo de la necesidad o situación emergente en la que se encuentren, teniendo en cuenta que son muchas las personas que comparten la responsabilidad y que se encuentran en constante comunicación; aun cuando una de las hermanas de la familia que fundó el hogar, es la líder principal en torno a los asuntos importantes del hogar.

Así mismo, en relación a la resolución de problemas se encuentra que dependiendo de la gravedad y el momento en que ocurra el suceso, los niños se apoyan en sus





construcciones individuales para afrontarlos, y rara vez acuden a otros para buscar refugio. En esto último se evidencia que solo cuando el problema o situación tiene mayor grado de conflicto buscan el apoyo de las “tías” y casi siempre a partir de la propuesta o cuestionamiento de las mismas.

Para los chicos y chicas es complejo reconocer que ese otro puede convertirse en un aliado para salir de las adversidades con que se encuentran en el camino, les cuesta aceptar que sus compañeros tienen habilidades y capacidades que podrían aportar a sus construcciones individuales de subjetividad y pocas veces aluden a sus historias personales o grupales como parte importante de esta.

Además, se ha encontrado que dentro de las dinámicas de la casa hogar, poco se ha trabajado a nivel emocional directamente, por lo que para los niños es complejo entablar una conversación en relación a lo mismo y reconocer su importancia dentro de las relaciones interpersonales. Es por lo mismo que considera muy relevante este tipo de encuentros en donde se tocan temas que aunque no sea muy cómodos para los NNA, y así comenzar a incluirlos en su cotidianidad y permitirse tomarlos más allá de un asuntos aislados que poco tiene que ver con ellos.

Sin embargo, ello no ha sido fácil de abordar, puesto que los NNA presentan una predisposición a ciertos temas en los que son reacios a participar, omitiendo las discusiones al respecto y prefiriendo las actividades en que pueden expresarse mediante medios artísticos. Debido a ello, las planeaciones requirieron de una constante reestructuración, en donde no se descartó la idea del debate, pero se incluyeron otras formas de expresión que fuesen más cómodas y permitieran recolectar más información.

Finalmente, debe decirse que todas estas situaciones, observaciones e incluso las entrevistas realizadas, propiciaron la idea central para la estructuración de la estrategia pedagógica que se espera dejar al hogar y que va acorde a sus necesidades y prioritariamente a las de los NNA.

### 13.3 Entrevistas

#### 13.3.1 Casa de las Mercedes

##### *Directivos*

##### **Entrevista #1**

<b>Fecha:</b> 18 de mayo de 2017
<b>Nombre de la institución:</b> Casa de las Mercedes
<b>Entrevistado:</b> Directivo 1
<b>Área de desempeño:</b> Abogado
<b>Formación académica:</b> Licenciado en Derecho



## Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la Casa de las Mercedes IAP en la restitución de los derechos de Niñas y Adolescentes en estado de vulnerabilidad?

**Directivo:** La primera responsabilidad que tengo en esta institución es identificar y poder canalizar a posibles Niñas que en estado de vulneración, yo les llamo víctimas.

**E:** ¿Víctimas de vulneración?

**D:** No, porque todos podemos ser vulnerables, de hecho el cualquier momento todos somos víctimas de una vulnerabilidad o tenemos la posibilidad de tener una vulneración como dijo ahorita la Licenciada, sin embargo cuando es una víctima de un delito, requiere de una protección especial entonces tienes que tener un acogimiento especial, ya que no puedes continuar en el mismo espacio en el que has sido víctima.

Este discurso de la vulnerabilidad y la vulneración es un discurso que vinieron manejando junto con el cambio de los niños y niñas de la calle, como les llamaban, porque eran vulnerables, porque los niños no deberían vivir en la calle, sin embargo nosotros no solamente atendemos ese perfil, nosotros atendemos perfiles de niñas y adolescentes víctimas de delitos graves



La primera es identificar y poder canalizar o brindarles un espacio a donde sean canalizadas a las niñas y adolescentes que se encuentran en los espacios de justicia, esa es la primera acción que yo realizo.

La segunda es el seguimiento del caso legal, no solo que ya la canalicen a un espacio que ya no se vulnerada o víctima, ahora si que sea una víctima en estado de supervivencia y posteriormente darle seguimiento al caso y poder ampliar o cambiar la denuncia de la persona. Muchas veces las niñas o adolescentes no denuncian el delito, sino sólo lo visible es decir, por ejemplo llegan casos de niñas a la procuraduría o al DIF y dice “fuimos víctimas de violencia, nos pegaban o me pegaban, por ende, la averiguación previa o carpeta de investigación se dice como violencia”

Luego entonces, cuando llegan aquí y ya son atendidas, aquí a Casa de las Mercedes, y pasan a un estado de protección, que ya se dan cuenta que la situación no va a ir a un estado de empeorar sino que no somos parte de la cadena de la violencia de los adultos que las han violentado en lugar de protegerlas. Empiezan a declarar contándote, platicándote en un ambiente muy informal que la persona que las cuidaba las maltrataba, las tocaba, en ocasiones hay personas que tienen relaciones sexuales con ellas, abusan de las menores o niñas y adolescentes, porque menores es un peyorativo.

**E:** ¿Por qué es un peyorativo?

**D:** Menor es un signo, un signo de suma, resta, multiplicación, y niña o niño es un término incluyente.



Entonces, seguido el caso legal de las niñas, se les da, como decía, la restitución legal de sus derechos porque entonces no solo son sacadas de su entorno familiar, de su entorno social si no tienen justicia de alguna manera, aunque son estigmatizadas o discriminadas por el hecho de continuar con una denuncia que podría haberse frenado en la atención y cuidados de una menor, niña o adolescente en un espacio de resguardo. Eso es todo, eso es una forma de restitución de derechos real.

La siguiente sería, muchas de las niñas (digo muchas porque son un gran porcentaje) son sacadas de su entorno social o familiar sin ninguna documentación legal, escolar o personal, entonces esta documentación es la que acredita la personalidad de un sujeto y hay que acreditar la personalidad para que se pueda continuar con sus estudios o para que sean objeto de atención médica.

**E:** ¿Objeto o sujeto?

**D:** Pues quisiéramos que fueran sujetos, pero en los diferentes países son objetos porque si fueran sujetos no tendrían que identificarse con un acta de nacimiento o un documento, porque el hecho de ser sujetos, la constitución dice que por estar dentro de este país tienen derecho a la educación, por eso lo digo como lo digo, porque si no hacemos las cosas como realmente son no hay cambios, entonces no son sujetos de derechos, son objetos del derecho que les quieren quitar, tristemente

**E:** ¿Qué aspectos considera importantes para trabajar con Niñas y Adolescentes que han estado o están en situación de vulnerabilidad?



**D:** Desde mi área creo que lo importante sería crear, no se si desde la academia o si desde las diferentes estancias de justicia que son las responsables de darles la atención a las personas víctimas, es decir, el representante de una víctima es el ministerio público o el secretario del ministerio público en los Estados de justicia, el mismo DIF no tienen una atención consecutiva, es decir, se requieren abogados privados porque desgraciadamente desde las instancias judiciales no existe una atención consecutiva, no hay una persona que le dé continuidad al caso y no tienen conocimiento de atención a niñas, niños y adolescentes, no se especializan en esas situaciones, entonces sí es importante tener la seguridad para poder hablar con una niña, para poder crear empatía y para poder darle continuidad a sus casos legales.

Eso es por un lado, y por el otro las instancias de justicia quedan ahí pero falta la instancia de salud, la secretaria de educación pública, digamos que todas las secretarías que existen en este país y en los diferentes países latinoamericanos deberían de comprometerse a tener áreas de atención especial para las niñas, niños y adolescentes que son víctimas de violencia y delitos graves, para que tenga la continuidad de su atención como seres humanos y sujetos de derechos, no objetos del derecho

**E:** ¿Cómo define el concepto de resiliencia?

**D:** En realidad no tengo mucho conocimiento de la resiliencia pero creo que una de las posibilidades es precisamente como les decía hace un momento lograr tener justicia, cuando una niña logra tener justicia puede sujetarse de este momento y decir “bueno, realmente soy un sujeto vivo, merezco respeto, tengo atención, soy importante, y por ende de aquí en adelante puedo seguir y rescatar a la que se quedó atrás que fue la que no se sabía defender, la que no tenía conocimiento de sus derechos, la que sabía qué hacer cuando algo sucedía”. Entonces estas niñas, o estas adolescentes que no conocen otra cosa más que la



violencia y el sometimiento, después de una atención real y legal tienen la posibilidad de darle cuerpo a su vida.

**E:** ¿Implementa o reconoce prácticas de resiliencia dentro de la Casa de las Mercedes IAP con las Niñas y Adolescentes? ¿Cuáles?

**D:** Creo que sí, pero que no están definidas como tales, sino que son intrínsecas en las demás tareas.

**E:** ¿Cómo cuáles?

**D:** Como por ejemplo, el hecho de ya simplemente vivir en una casa hogar, y ya no vivir en su casa, el simple hecho de tener un espacio personal y que pueda tener peluches, juguetes, muñecas, una bicicleta, que pueda salir y entrar, aunque exista una puerta que realmente se define que la puerta es para mi seguridad y no para mantenerme privada de mi libertad

**E:** ¿Considera usted que la resiliencia sólo se construye por ayuda de un Otro o también puede ser propia de cada sujeto? Explique

**D:** Yo considero que primero empieza por cada sujeto y luego con ayuda de alguien más, no con ayuda de alguien más y luego del sujeto. Eso es lo que yo creo, pero como no sé mucho de la resiliencia.



**E:** Pero desde lo que sabes, ¿Por qué crees que es así?

**D:** Porque el sujeto, en este caso voy a poner mi ejemplo, si yo no quiero salir adelante, no quiero luchar, si yo no quiero hacer algo para salir adelante, para terminar con esta etapa que estoy viviendo, pues no va a haber nadie que me ayude, así sea resiliencia, psicoterapia, sea como le quieras llamar a la ayuda, no va a haber nadie que me pueda ayudar. En realidad todo lo que hay externo a mí es una vía de desarrollo y comunicación, si yo quiero salir adelante, si yo pretendo, si yo empiezo a tener cambios, y uno de los cambios es estar aquí, tuvo que haber sucedido algo para estar aquí, por eso es que digo que desde el sujeto.

**E:** ¿Cuáles son los mecanismos que permiten la construcción de la resiliencia?

**D:** Creo que hay diferentes construcciones, creo que una es ya no haber más allá, más abajo, no haber más espacio para ser más reprimido, para ser más golpeado, para ser más abusado, para ser más violentado, ese creo que sería uno de los más importantes, creo yo que genera que la resiliencia exista

Y otro, creo que si llegáramos a tener claridad en lo que significa la prevención de la acciones y los delitos en las escuelas o colegios, en los hospitales, en diferentes espacios, hasta en las iglesias, sean de la religión que sean, podríamos generar la resiliencia antes de llegar a este punto de quiebre y trabajar como más fluidamente con todas y todos

**E:** ¿Considera que la educación y la formación pueden contribuir a adquirir prácticas de resiliencia?, ¿Cómo?





**D:** Si, la educación desde las escuelas, desde temprana edad podemos enseñar lo que significa la resiliencia y dar como pautas para poder empezarlas a trabajar desde una educación real, integral, desde el respeto como sujetos y cristalización de los derechos, creo que las cosas cambiarían muchísimo, no tendríamos que vivir cosas garrafales para poder decir ya no más. Desde la educación, las maestras, las profesoras se podrían preparar para la resiliencia y poder preparar a los alumnos, no solo en la formación académica para el desarrollo de una profesión sino para el desarrollo humanista, de su persona y de su ser

**E:** ¿A eso te refieres con integral?

**D:** Si, a eso me refiero con integral.

### *Agentes educativos*

#### **Entrevista #2**

**Fecha:** 18 de mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes

**Entrevistado:** Agente educativo 1

**Área de desempeño:** Procuración de fondos

**Formación académica:** Licenciatura en trabajo social.



## Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la Casa de las Mercedes IAP en la restitución de los derechos de Niñas y Adolescentes en estado de vulnerabilidad?

**Agente Educativo:** Me encargo de la relación entre la casa y exterior. En ese punto es ver cómo todas las personas que apoyan a la institución desde afuera respeten los derechos de las niñas

**E:** ¿Qué aspectos considera importantes para trabajar con Niñas y Adolescentes que han estado o están en situación de vulnerabilidad?

**A:** Yo creo que principalmente la autoestima es un punto muy importante para trabajar con ellas porque llegan con el autoestima muy baja, entonces el hecho de que ellas empiecen a elevar su autoestima, que empiecen a quererse por sí mismas afuera ya no las ven igual tanto en la escuela como con sus amistades

**E:** ¿Cómo define el concepto de resiliencia?

**A:** No sé (En este momento se le hace una breve definición del concepto de resiliencia.)

**E:** ¿Qué piensa de este término?



**A:** Yo creo que la resiliencia es diferente en cada una de las personas, yo creo que cada una va afrontando ciertos momentos o problemas de diferentes maneras para poder salir adelante.

**E:** ¿Considera importante trabajar la resiliencia en las Niñas y Adolescentes? ¿Por qué?

**A:** Si, porque las chicas llegan por una problemática determinada entonces necesitan aprender a resolver esos conflictos que se crean. También puede ser por cualquier otra situación, inclusive cualquier persona que no ha vivido esta situación de vulnerabilidad que ellas ya tienen de igual manera necesita de la resiliencia para poder saber cómo reaccionar o como poder enfrentarse a los problemas que tienen. Ahora una niña que ya ha vivido cosas que no van acorde a su edad.

**E:** ¿Implementa o reconoce prácticas de resiliencia dentro de la Casa de las Mercedes IAP con las Niñas y Adolescentes?, ¿Cuáles?

**A:** Si, yo empiezo a reconocer que las prácticas de resiliencia en cada una de las NA es diferente y comienzo a identificar cada una cómo reacciona ante cualquier situación.

Quien trabaja la resiliencia principalmente es la psicóloga, en el tiempo en el que ella no está lo que nosotras hacemos es escucharlas y que ellas puedan sacar lo que traen en el momento, es decir lo hacemos de una manera no profesional



**E:** ¿Considera usted que la resiliencia sólo se construye por ayuda de un Otro o también puede ser propia de cada sujeto? Explique

**A:** No, yo creo que es propia, como te decía no es la misma forma como va a reaccionar una persona a como reaccionaria otra independientemente que hayan vivido lo mismo.

**E:** ¿La resiliencia se da porque se recibe ayuda de un otro o se da por uno mismo?

**A:** Yo creo que va saliendo en sí, nosotros ayudamos un poco a que se pueda realizar, pero ellas ya llegan de una manera y es muy difícil poderla cambiar, si la puedes de pronto modificar pero no del todo

**E:** ¿Cuáles son los mecanismos que permiten la construcción de la resiliencia?

**A:** Principalmente para mi es la parte de la autoestima, yo creo que si el autoestima se tiene bajo es muy difícil poder realizar cualquier cosa así sea que medio mundo te diga que lo puedes hacer. Si tu no lo crees posible no lo vas a hacer.

Otro mecanismo puede ser el acompañamiento, ya que el hecho de saber que no estás sola te ayuda mucho. Saber que estas con otras personas que vivieron la misma situación que tú y ver como algunas pueden salir adelante y ver sus experiencias pueden abrir más el campo. Como lo es en el caso de Judith, porque el hecho de que conozcan toda su historia de



cuando llegó, todo lo que vivió dentro de la casa hogar, como ha sido para ella el hecho de estar aquí, la institución en que la pudo ayudar y ver como ella aprovechó esa ayuda que le brindamos es muy significativo porque las demás ven que si se puede, que es necesario enfrentar las cosas y salir adelante.

**E:** ¿Considera que la educación y la formación pueden contribuir a adquirir prácticas de resiliencia?, ¿Cómo?

**A:** Si, porque no es la misma respuesta que puede tener una niña que esté más preparada a una niña que no sabe ni leer ni escribir, queramos o no su campo se reduce mucho porque no puede lograr ver otras alternativas porque se les cierra mucho el mundo. Un ejemplo muy simple es con las matemáticas ya que se les ponen problemas y ellas se van dando cuenta que hay diversas soluciones. Así mismo lo empiezan a relacionar con sus vidas.

### Entrevista #3

**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes

**Entrevistado:** Agente educativo 2



## Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la Casa de las Mercedes IAP en la restitución de los derechos de Niñas y Adolescentes en estado de vulnerabilidad?

**Agente educativo:** Mi función es como monitora, debo checar que las niñas tengan sus espacios limpios, también hago acompañamiento a talleres que hay en la casa.

**E:** ¿Qué aspectos considera importantes para trabajar con Niñas y Adolescentes que han estado o están en situación de vulnerabilidad?

**A:** Creo que para mí sería la tolerancia, ellas vienen de un estado de vulnerabilidad, así que hay que tener paciencia y tolerancia con cada una de las niñas.

**E:** ¿Cómo define el concepto de resiliencia?

**A:** Sería como enseñarlas a enfrentar lo que ellas ya pasaron, darles a entender que no se deben quedar en el momento que ellas pasaron, sino que la vida sigue y que hay muchas cosas bonitas por pasar.

**E:** ¿Considera importante trabajar la resiliencia en las Niñas y Adolescentes? ¿Por qué?



**A:** Sí, porque ellas se quedan en ese momento “ay lo que me pasó” y ellas se victimizan, es eso, es decirles ya pasó, lo que sigue, echarle ganas a la escuela y a lo que se te pueda dar aquí.

**E:** ¿Implementa o reconoce prácticas de resiliencia dentro de la Casa de las Mercedes IAP con las Niñas y Adolescentes?, ¿Cuáles?

**A:** Si hay, como por ejemplo la psicología, tienen un taller de Reiki, tienen Chi kung, pues yo creo que también la clase de baile les sirve mucho para expresarse.

**E:** ¿Considera usted que la resiliencia sólo se construye por ayuda de un Otro o también puede ser propia de cada sujeto? Explique

**A:** Yo creo que de ambos, cuando están en esa etapa uno las impulsa a que le echen ganas, pienso que es mutuo, tanto ellas como uno, tiene que ir de la mano, los dos.

**E:** ¿Cuáles son los mecanismos que permiten la activación de los procesos de resiliencia?

**A:** La comunicación entre ellas y yo, si hay una buena comunicación entre ellas y yo si va a dar algún resultado. Hay por ejemplo niñas que son muy apáticas que no les gusta platicar y aunque tú les digas a ver que tienes no les sacas ni una palabra, entonces es la comunicación.



**E:** ¿Se puede ayudar a las personas que se encuentran a nuestro alrededor a ser más resilientes?

**A:** Si, hablando con ellas, dándoles consejos, si se sienten solas, creo que hablando con ellas.

**E:** ¿Considera que la educación y la formación pueden contribuir a adquirir prácticas de resiliencia?, ¿Cómo?

**A:** Si les ayuda tanto educativamente como el no estar tanto tiempo aquí en la casa porque el estar aquí las 24 horas del día hay como una tensión de que “ay ya quiero salir, quiero hacer algo” entonces pues sí.

#### Entrevista #4

**Fecha:** 17 Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes

**Entrevistado:** Agente educativo 3

**Área de desempeño:** Psicóloga

**Formación académica:** Psicología

Diplomado en atención a niños y jóvenes víctimas de violencia





## Maestría en terapia familiar y de pareja

### Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la Casa de las Mercedes IAP en la restitución de los derechos de Niñas y Adolescentes en estado de vulnerabilidad?

**Agente educativo:** Soy la encargada de coordinar el área de psicología de ambas casas, entonces mi labor básicamente es acercar a las niñas al derecho que tienen a la salud emocional, que en el marco mexicano en los últimos años ha tenido mucho más peso que antes, se ha dado mucho más peso a la parte de la atención psicológica sobre todo a niñas que fueron víctimas de los delitos que se observan en esta casa, por los cuales llegan a esta institución.

También coordinó algunas otras labores como de evaluación, diagnóstico y elaboración de reportes, pero lo más importante es encargarme de que las niñas reciban atención psicológica. A algunas niñas yo las atiendo directamente, o coordino a los voluntarios que vienen a participar en esta área.

**E:** Cuáles son las actividades que se hacen con las NA?

**A:** La atención psicológica puede ser básicamente en tres cortes, la atención individual, que son casos que se trabajan de manera periódica con una sola niña. Los objetivos terapéuticos son muy diversos, dependiendo del caso, una vez que las niñas llegan a la casa hogar, yo soy quien hago el primer filtro, entonces diseñó un plan de trabajo con ellas y los objetivos terapéuticos tendrán que dar seguimiento a este plan de trabajo, en



muchos de los casos es una cuestión de trabajo con las emociones, con la ansiedad, la resignificación con su historia de violencia, el desarrollo de habilidades sociales, facilitar el proceso de adaptación a la institución, etc.

La otra modalidad, hay algunos grupos que ya están fijos, uno lo trabaja Luz Erandi y otro lo trabajo yo, y ahí por ejemplo, se han conformado estos grupos porque se han detectado necesidades específicas, el grupo que yo tengo los jueves en la tarde es para trabajar la prevención de la violencia escolar porque son niñas que vivieron, además de las historias personales previas a la llegada a la institución son niñas que llegando aquí han reproducido algunos patrones violentos, entonces se está trabajando con ellas para poder abordar esta problemática en específico.

Otro grupo con el cual trabajo es con las más pequeñas, para que ellas puedan desarrollar trabajo en equipo y empatía, que son dos necesidades que vimos, entonces debido a esto se formaron los grupos. Luz Erandi tiene un proyecto piloto, ya que ella está estudiando una Maestría en Educación Sexual, entonces ella tiene otras tres niñas.

La tercera modalidad es la parte de los talleres formativos o informativos, y en esos entran hasta ustedes o sea cuando ustedes hacen los talleres; con ustedes no se ha dado de una manera tan formal pero pedimos que por ejemplo, yo coordiné un taller el domingo en el que vinieron a enseñarles sentido de comunidad a través de la terapia de arte, entonces esos talleres están sucediendo acá en la institución pero digamos que son un poco más esporádicos, pero se intenta de darle seguimiento para que en un trabajo en conjunto se puedan ir cumpliendo nuestros objetivos.

**E:** ¿Las actividades dependen de cada niña o adolescente?



**A:** Si, depende de la niña. Nuestro enfoque está basado en el marco de los derechos humanos de los niños y en la perspectiva de género; estos son como los elementos que están presentes, pero sí, Casa de las Mercedes se caracteriza porque tiene una atención especializada dependiendo del caso, nosotros no tenemos como un modelo de terapia de que aplica para todas las niñas. Nosotros diseñamos este plan de tratamiento, y no solamente participo yo, en este diseño también colaboran en algunos momentos el área de trabajo social o las directoras cooperativas de ambas casas, que están trabajando muy cercanas al proyecto del área de psicología.

**E:** ¿Cuáles son los casos más comunes por los cuales llegan las NA a la Casa Hogar?

**A:** Violencia familiar en todos los casos, violencia es el común denominador porque puede ser violencia en cuanto a maltrato por negligencia de cuidados, o sea niñas que a lo mejor no han vivido golpes o violaciones sexuales pero que viven en la calle por ejemplo o que tienen 12 años y nunca han ido a la escuela, en todos esos casos estamos hablando de la privación de los derechos fundamentales.

La mayor parte de los casos de estas niñas o sea la violencia no se sucede sola, cuando hay violencia por ejemplo violencia sexual estamos hablando de que la mayoría de las veces hubo violencia física y violencia emocional, entonces es como una escalada, la mayoría de las niñas han vivido violencia sexual de algún tipo, en algunos casos hemos atendido niñas que vienen del comercio sexual, o sea trata de personas y en todos los casos han vivido violencia.

**E:** ¿Cómo define el concepto de resiliencia?



**A:** Una vez fui a un congreso hace muchísimos años, (tengo 10 años trabajando en este proyecto), en el cual escuchaba yo que la resiliencia es una capacidad de sobreponerse a las condiciones que no tuvieran que ver con la persona, como esta condición de los metales, en la que es un concepto tomado de ahí, tomado de la física que dice que los diamantes entre más son golpeados más brillan, tiene una capacidad natural para poner auto pulirse o sobreponerse. Yo lo definiría así, me gusta la metáfora porque en el tiempo que llevo trabajando aquí yo he visto que estas niñas a pesar de vivir una serie de condiciones que son sumamente desfavorables, siempre desarrollan estrategias. En la mayoría de los casos, si es que no diría que en todos para sobreponerse desarrollan un proyecto de vida diferente.

**E:** ¿Considera importante trabajar la resiliencia en las Niñas y Adolescentes?, ¿Por qué?

**A:** Sí, pero más que trabajarlo como concepto a mí me suena más como a potencializar las habilidades que ellas ya desarrollan, por medio de enfoques novedosos, ya que están tanto tiempo aquí y viene tanta gente que es como los mismos talleres, entonces desde mi punto de vista lo difícil de trabajar con ellas es que te obliga a reinventar tus estrategias, porque ellas si no saben que es la resiliencia no les importa, porque en realidad no es que ellas lo sepan es que ellas lo practican; entonces de alguna manera llegarles a ellas desde otro lugar, como más desde la construcción del concepto, de la elaboración de cosas, de estrategias dinámicas como juegos, cosas que sean un poco más cercanas a ellas y les interese.

**E:** ¿Implementa o reconoce prácticas de resiliencia dentro de la Casa de las Mercedes IAP con las Niñas y Adolescentes?, ¿Cuáles?



**A:** Si, todo el proyecto de vida autónoma, de entrenamiento en vida productiva en toda esta parte de los meche pesos y que aprendan a sentirse valoradas y que las cosas cuesten, porque todo el tiempo cada acción que nosotros emprendemos son acciones que van dirigidas a este propósito.

**E:** ¿Considera usted que la resiliencia sólo se construye por ayuda de un Otro o también puede ser propia de cada sujeto? Explique

**A:** Creo que puede ser propia de cada sujeto, pero tiene que ver una serie de factores que influyen en la personalidad del sujeto y el temperamento creo que es básico, creo que también el paquete biológico que cada niña trae puede ser un factor. Creo que un otro también puede ayudar, pero también se puede dar de manera intrínseca, de manera espontánea.

**E:** ¿Cuáles son los mecanismos que permiten la construcción de la resiliencia?

**A:** Creo que el empoderamiento, el favorecer la autonomía, la individualidad, la expresión de las emociones, la validación de los sentimientos y las experiencias que ellas tienen, creo que esto es lo principal. Algo que me gusta mucho de la Casa Hogar es que desde el momento en el que llegan ellas pueden decorar su espacio, poner en su cama lo que ellas quieran, poner el póster que quieran y todo eso favorece que ellas se sientan dignas de un espacio y que desarrollen quienes son y su identidad, eso es muy importante para que ellas puedan darle un espacio y un lugar a todas esas cosas que ellas traen.



**E:** ¿Considera que la educación y la formación pueden contribuir a adquirir prácticas de resiliencia?, ¿Cómo?

**A:** Si, como cualquier otro elemento que para ellas sumen, me parece que la educación y sobre todo la educación formal lo que hace es que a ellas les aumenta la caja de herramientas con las que ellas cuentan para enfrentar o emprender un proyecto de vida, obviamente entre mayores logros tengan ellas van a sentir más capacidad para enfrentarse a retos.

NA

### Entrevista #5

**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes

**Entrevistado:** Sujeto 1

**Edad:** 15 años

**Nivel de Estudios:** Primaria

**Preguntas**



**Entrevistadora:** Cuando has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo las enfrentas?

**Sujeto:** Yo los arreglo hablando con esas personas. hacemos muchas cosas, podemos dibujar, platicar o estar con tus amigas, te hace bien estar con tus amigas.

**E:** Cuando tienes una dificultad, ¿acudes a otras personas?, ¿Por qué?

**S:** Le cuento a las personas que nos ayudan, pero no a todos. A Dianita la psicóloga. A las tías (agente educativo de la institución) que les tengo confianza.

**E:** ¿Crees que estar aquí en el hogar te ayuda con los problemas o situaciones difíciles?

**S:** A veces sí a veces no. a veces les cuentas algo y se enojan, otras veces te escuchan y ya.

**E:** ¿Alguna vez has ayudado a alguien que tiene un problema o está pasando por una situación difícil?, ¿Cómo?

**S:** Si, estando con ellas, cuando quieren, cuando no pues no.



**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?

**S:** Falta mucho para que crezcamos, me gustaría morirme, si tuviera un accidente y pasa un carro así pues yo no me quito, para que me muera, para estar feliz en el cielo con mi familia y ya nadie me la esté negando.

**E:** ¿Te gustaría ver tu familia en un futuro?

**S:** No, morirme.

**E:** ¿Qué te gustaría estudiar?

**S:** Quiero ser diseñadora gráfica

### Entrevista #6

**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes

**Entrevistado:** Sujeto 2

**Edad:** 14 años





**Nivel de Estudios:** Primaria

**Preguntas**

**Entrevistadora:** Cuándo has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo las enfrentas?

**Sujeto:** Le digo a la tía (agente educativo de la institución). Cuando estoy triste leo una carta que me dieron. Cuando tengo problemas le rezo a Dios”.

**E:** Cuando tienes una dificultad, ¿acudes a otras personas? ¿Por qué?

**S:** Nadie, porque casi no tengo problemas aquí, a veces nadie.

**E:** ¿Cómo te ayuda el hogar en la superación de esas dificultades?

**S:** (Sin respuesta)

**E:** ¿Alguna vez has ayudado a alguien que tiene un problema o está pasando por una situación difícil?, ¿Cómo?



**S:** Hablando, le ayudo más a las niñas chicas. Yo soy muy miedosa y cuando tengo miedo en las noches me pongo a cantar alabanzas, la de Dios está aquí, ya no eres pan y vino, cada sol que sale y ya está.

**E:** ¿Quién te las enseñó?

**S:** En la otra casa hogar. Las alabanzas me hacen sentir protegida.

**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?

**S:** Eso es secreto pues hay una persona presente. Solo quiero ir a Estados Unidos para buscar a alguien. También aprender otros idiomas.

**E:** ¿Te gustaría casarte o tener hijos?

**S:** No gracias, Dios me libre.

**E:** ¿De dónde vas a obtener el dinero para ir a Estados Unidos?

**S:** Pues me lo robo o me salto a la mina y ya.



**Observaciones:**

El sujeto 2 expone que: “Siempre que me hacen preguntas así respondo no sé porque no me gusta que me pregunten cosas”.

**Entrevista #7**

**Fecha:** 17 de mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes

**Entrevistado:** Sujeto 10

**Edad:** 11 años

**Nivel de Estudios:** Tercero de primaria

**Preguntas**

**Entrevistadora:** Cuando has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿Cómo las enfrentas?

**Sujeto:** Cuando tuve problemas, las que me apoyaron fueron mis tías porque yo les pedí ayuda.

**E:** ¿Como más enfrentas esas situaciones difíciles, cuál es tu comportamiento y tu actitud frente a los problemas?



**S:** Yo tuve que enfrentar los problemas con mi misma y con las tías.

**E:** ¿Cómo te han ayudado?

**S:** Por ellas estoy aquí, y no estoy con maltrato.

**E:** ¿Cuando estás en esa situación difícil, que actitud tomas?, ¿De enojo, de rabia, de tristeza, te quedas cayada?

**S:** Me pongo triste y voy a pedirles ayuda a mis tías.

**E:** ¿En el hogar a quien acudes?

**S:** A las directoras.

**E:** ¿Te has sentido bien acá?

**S:** A veces no, porque cuando salí de la agencia, estaba mi mamá y mi tía Hortensia y yo quería despedirme de ellas y no me dejaron. Me halaron de la mano y me subieron al carro y ya no las vi. Cuando llegue a la casa me sentí rara y nerviosa.



**E:** ¿Ahora que han pasado varios días de llegar a la casa como te sientes?

**S:** Triste, nerviosa y asustada porque a mí me dijeron que de aquí sales a los 18 años y no sé si pueda volver a ver a mis tías. Me gustaría irme con ellas.

**E:** ¿Porque sientes la necesidad de acudir a ellas?

**S:** Porque me siento tranquila y con mucho apoyo por parte de ellas, El día que tuve el problema me ofrecieron su ayuda y me trajeron para acá.

**E:** ¿Cómo te ayuda el hogar en la superación de esas dificultades?

**S:** Yo tuve un problema con mi mamá casi muy delicado y me salí de mi casa corriendo a donde mis tías y les conté todo lo que pasó, porque mi mamá tenía como un novio que yo lo conocí por Alex Joel no sé qué y lo dejaba que se quedaba ahí dormir, que se quedara borracho y durmiendo ahí, y pues antes de que pasara todo eso, yo le dije a mi mamá que yo no quería que él ya se quedara porque me sentía incomoda pero mi mamá no me creyó y me dijo que ella iba a hacer lo que quería porque podía, y pues se enojó conmigo, y pues aparte descuida muchos a mis hermanos y por eso me salí de la casa , tengo tres hermanos, pero como no supo cuidar a la chiquita su papá se llevó a la chiquita, y pues yo soy la mayor y yo era quien me hacía cargo de mis hermanos, y los bañaba, yo les hacía de comer y los llevaba a la escuela, mi mamá no me ayudaba en nada, no más iba a trabajar y traía el dinero y ya tú hazte cargo de ellos.



**E:** ¿Tu papá es el papá de tus hermanos, o son papás diferentes?

**S:** No, somos de papá diferentes cada los cuatro.

**E:** ¿Cómo consideras que el hogar te ha ayudado?, ¿te sientes tranquila acá, o te gustaría regresar?

**S:** Pues a la vez si quisiera regresar con mi familia, pero mi mamá antes de que yo me viniera para acá, hizo un desastre allá en el cuarto de mi tía, le fue a tirar todas sus cosas y puso a encontrar a mis hermanos de mis tías y en contra mía y como eran tan chiquitos, les dijo que si llegaran a preguntar algo que dijeron que sí o que no, y pues aparte mi mamá los manipula, ese día, bueno, un día mi tía fue por mis cosas y yo me quede escondida en la casa de mi tía Mariela, y como mis hermanos iban mucho me tenía que esconder en la azotea, porque luego mi mamá iba con mis hermanos y si mi mamá me encontraba me jalaba, porque luego mi mamá me jalaba del cabello y pues me decía mi tía, tú quédate aquí.

Mi tía fue por mis cosas porque yo iba ir a la escuela, pero fue por mi mochila, mi uniforme y todo y ya cuando llego todos los vecinos todo estaban en contra de mis tías, mi mamá los puso en la contra de mis tías, y mi mamá dejo dicho que yo iba a por mis cosas, pero yo no quería ir, me dijo mi mamá que yo iba a ir sola allá al cuarto, pero yo y mis tías conocían los movimientos de mi mamá entonces yo dije, yo no voy a ir sola, capaz que voy y me dejan y ya no salgo, pues mi tía Viví fue con mi prima Dulce y ya cuando fueron y venían para acá mi hermano le gritó una grosería de todos los que estaban allí.



**E:** ¿Cuántos años tienen tus hermanos?

**S:** Bueno el que sigue de mi es mi hermano y tiene nueve años, la que sigue de él tiene siete años de edad, y la que sigue de ella tiene cinco años.

**E:** ¿Alguna vez has ayudado a alguien que tiene un problema o está pasando por una situación difícil?, ¿Cómo?

**S:** Pues, con mis hermanos si, cuando mis hermanos tenían problemas en la escuela, casi que se peleaban pues como mi hermano José Antonio, me contaba todas las cosas que hacía, y pues quería que no supiera mi mamá porque le iba a pegar, entonces yo lo cubría, de todas maneras esa verdad salía al sol a la luz, porque mi hermanita la chiquita le decía todo a mi mamá, pues mi hermano en una situación se llegó a tener un problema grave y pues como no me hacía caso le dije a la directora y suspendieron al niño que amenazaba a mi hermano, yo le dije quién era y el niño siempre llevaba cuchillos, navajas, pues un día yo le dije a la directora para que le checara la mochila y vio todo lo que traía y lo suspendieron.

**E:** ¿te gustaba ir a la escuela?

**S:** Si, me gusta mucho pero ya estoy bien bajita, porque los puntos que vas cuentan.

**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?



**S:** Salir de aquí pues a eso de los diecisiete, entre los quince y los dieciocho y pues estar con mi familia, pues llegar a seguir viendo a mis hermanos y a mis tías.

**E:** ¿Te gustaría tener una familia tú?

**S:** Me gustaría seguir con mis estudios. No se todavía que, hay muchas opciones me gustaría ser diseñadora, maestra o trabajadora social.

**E:** ¿Qué sueños tienes?

**S:** Viajar, a París, Francia, Acapulco o a la playa, a veces sueño con mi familia, me gustaría que vinieran a verme, sobre todo a la que más quiero ver es a mi hermana, es a la que más quiero no sé porque, ah si ya me acuerdo porque aunque estaba chiquita cuando yo me sentía mal o cuando yo tenía tos, me acuerdo con mi mamá nos dejaba solos, ella bajaba jarabe y me lo daba, ella estaba en las buenas y en las malas conmigo y ahora no la puedo ver. En la agencia me dijeron que iban a llevar a mis hermanos para allá, porque si sufrimos maltrato me iban a llevar a mis hermanos pero nunca me los trajeron.

### Entrevista # 8

**Fecha:** 17 de mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes





**Entrevistado:** Sujeto 5

**Edad:** 17 años

**Nivel de Estudios:** Primero de secundaria

### Preguntas

**Entrevistadora:** Cuándo has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo las enfrentas?

**Sujeto:** Primero me trato de tranquilizar y pensar bien primero cuál fue la causa que hizo que discutiéramos o pelearíamos. Y trato de ver si fue yo quien tuvo la culpa y si fui yo pues voy y pido una disculpa. Pero si la otra persona no quiere solucionar la situación sabiendo que fue ella quien empezó la situación y no quiere solucionar nada, solo trato de solucionar las cosas. ¿y si la otra persona te ofendió y no te ofrece disculpas que pasa? Nada, le sigo hablando, en lo personal siento que no fui yo.

**E:** Cuando tienes una dificultad, ¿acudes a otras personas?, ¿Por qué?

**S:** A mi novio, hablamos y él me dice, no más tengo un problema en mi escuela, saqué malas calificaciones y no quiero decir acá a mamá (agente educativo) entonces él me dice que tengo que decirle porque no está bien ocultarle las cosas y de todos modos en algún momento se va a tener que enterar por mi o por alguien, y pues ya, le digo que tiene razón y ya.



**E:** ¿Cómo te ayuda el hogar en la superación de esas dificultades?

**S:** Pues me mandan a tomar clases.

**E:** ¿Cuándo estas triste como te ayuda el hogar?

**S:** Hablando con la psicóloga.

**E:** ¿Alguna vez has ayudado a alguien que tiene un problema o está pasando por una situación difícil?, ¿Cómo?

**S:** Si, escuchando a esa persona apoyándola en lo que necesite. para saber todo pues tenemos que escuchar primero qué fue lo que pasó para poder hablar y ayudar, no tanto para solucionar el problema sino para dar una idea de.. y pues así y si no estar platicando ahí con ella.

**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?

**S:** Tengo dos años para conocer el mundo. Es que yo tengo planeado, a los 18 ya soy mayor de edad entonces ya puedo sacar mis papeles y hacerme cargo de mí. Pero no sé, quiero viajar y sé que se necesita dinero, entonces estudiar y trabajar al mismo tiempo



y cuando se dé, cuando tenga suficiente dinero ahorrado, viajar a otro país o conocer totalmente mi país.

**E:** ¿Cómo persona como te gustaría ser más adelante?

**S:** Así como soy.

### Entrevista #9

**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Casa de las Mercedes

**Entrevistado:** Sujeto 11

**Edad:** 10 años

**Nivel de Estudios:** Tercero de primaria

### Preguntas

**Entrevistadora:** Cuando has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo las enfrentas?



**Sujeto:** A nadie. Lloramos y ya, no puedo estar con nadie, me quedo sola en mi cuarto coloreando y ya.

**E:** Cuando tienes una dificultad, ¿acudes a otras personas?, ¿Por qué?

**S:** Solamente a la psicóloga.

**E:** ¿Cómo te ayuda el hogar en la superación de esas dificultades?

**S:** A veces, no me ayudan cuando estoy cansada y me ponen a hacer aseo.

**E:** ¿Alguna vez has ayudado a alguien que tiene un problema o está pasando por una situación difícil?, ¿Cómo?

**S:** Si, hablando con ellas.

**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?

**S:** Quiero viajar a Corea y a Colombia.



**E:** ¿Qué te gustaría estudiar?

**S:** Médico forense.

### 13.3.2 Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza

#### Agentes Educativos

#### Entrevista #1

**Fecha:** 28 de Septiembre de 2017

**Nombre de la institución:** Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.

**Entrevistado:** Directivo A

**Área de desempeño:** Directiva

**Formación académica:** Contadora



## Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la Casa de las Mercedes IAP en la restitución de los derechos de Niñas y Adolescentes en estado de vulnerabilidad?

**Directivo:** Nosotros vemos esto como un oficio, entonces el mío es de Madre, es velar por todos ellos, entonces, ¿cuál es mi deber en la fundación?. Velar en todos los sentidos, no solo en económico, en el material, sino principalmente en el desarrollo espiritual, emocional.

**E:** ¿Qué aspectos considera importantes para trabajar con Niñas y Adolescentes que han estado o están en situación de vulnerabilidad?. En caso de que algún niño llegue con algún problema, digamos que se le haya vulnerado algún derecho, situaciones como violación, prostitución, trabajo infantil, ¿cuál sería la responsabilidad de la casa hogar?

**D:** Nosotros no tenemos nada comprobado hasta el momento, y desafortunadamente aquí en Colombia hay mucha burocracia en sentido de la atención y cuidado al niño, pero acá no prestan nada de atención, no apoyan en ese sentido, como que tiran un manto porque no ponen atención a las denuncias. Nosotros hasta ahora hemos vivido casos de sospecha, hace 6 años tuvimos un caso de posible violación que nos entregó bienestar social, diciéndonos esta niña hay serias sospechas que sufrió violación por parte del padrastro. Esta niña no sale de aquí. Un día vino la mamá por ella y nos dijo bienestar que deberíamos de entregarla.

Cuando tenemos la sospecha comenzamos a preguntar, averiguar, a tratar y ya nosotros no es como denunciar, ya vimos que eso es una estupidez, a no ser que ya fuera una cosa muy grande. Nosotros tratamos de trabajar con la niña, con el niño, joven y llevarlo a



un entorno donde eso no sea un estigma en su vida y tratando de sacarle eso. Y buscar la ayuda psicológica y médica.

Pero ya nosotros como en el sentido judicial no nos ha ido bien con eso, porque uno no tiene pruebas, no tiene nada, eso es muy complicado. La decisión de nosotros es trabajar con la criatura, hasta donde se pueda, con lo que tenemos, empezando con el corazón.

**E:** ¿Cómo define el concepto de resiliencia?

**D:** No tenía conocimiento sobre la resiliencia, debido a esto se le explica el concepto.

**E:** ¿Considera importante trabajar la resiliencia en las Niñas y Adolescentes? ¿Por qué?

**D:** Yo siempre he clamado por eso, he pedido por eso, porque es que personalmente yo puedo creer que se mucho, pero ahora todos los días se enfrenta a algo nuevo. Las cosas que usábamos anteriormente ya no sirven, se necesitan mucho más que eso, necesitamos mucho del apoyo si trabajamos con niños, y las madres también.

**E:** ¿Implementa o reconoce prácticas de resiliencia dentro de la Casa de las Mercedes IAP con las Niñas y Adolescentes? ¿Cuáles?

**D:** Por eso precisamente cada que viene gente como todos ustedes abrimos las puertas, y no los vemos como que ustedes vengan aquí a prestar como una obligación, sino



que tratamos que ustedes se involucren con esto y los vemos como una parte muy necesaria en este hogar, un tornillito dentro del funcionamiento, y sin ustedes no sería fácil. Lo primero que hacemos cuando pasa algo es apoyarnos en su hombre porque desde su punto de vista de juventudes están enfrentando esas cosas, saben los cambios y nos pueden colaborar mucho.

**E:** ¿Considera usted que la resiliencia sólo se construye por ayuda de un otro o también puede ser propia de cada sujeto? Explique

**D:** Yo he tenido una teoría que de hasta el ignorante se aprende, si ese que se torció tiene un corazón bueno, puede decir a otros que no lo hagan y esto ayudará. Se necesita mucho, y todos los días necesitamos de la gente, estamos en una sociedad donde todo es bienvenido.

**E:** ¿Considera usted que es importante que los NNA se reconozcan a sí mismos como sujetos valiosos dentro de la comunidad? ¿Por qué?, ¿Para qué?

**D:** Estimular, porque si un niño no se siente valioso, si desde pequeño no se le prepara para ser alguien, no se le mete en su cabezota que él es el futuro del mundo, del país, es mi futuro, de el mismo, de su familia. Yo creo que esa es la prioridad que hay que trabajarle a un niño, para mí eso es lo más importante, mantener la autoestima, que un niño se sienta valioso y trabajar el niño como ser humano, estimularle todas sus habilidades, trabajar en su debilidades, tratar de luchar contra eso y ponerlos a valer.

**E:** ¿De qué manera debe efectuarse el reconocimiento del Otro?, ¿Para qué?





**D:** Aquí dentro de la fundación, el trabajo que hacemos con los niños es de que se valoren el uno al otro, que si están jugando fútbol y este hizo un gol, que los otros lo admiren. Que se ayuden entre sí, reconozcan el trabajo de las señoras de la cocina. Les enseñamos a los niños el valor de cada una de las personas, resaltar los valores de los otros, y que si funcionamos como fundación, como familia es porque cada uno tiene su valor y el respeto que se deben tener, como niños, hermano, como mujer.

**E:** ¿Qué estrategias implementa usted para que ello se dé?

**D:** Les recalamos mucho que ellos deben apreciar lo que les dan, que ellos deben devolver eso, no aquí, sino a otra gente y durante el camino, que ellos estén listo para ayudar a otras personas que no tienen tanto como ellos. Que agradezcan a voluntarios, personas que vienen a comprar al bazar.

**Observaciones:**

- Al comenzar, se le solicitó verbalmente la autorización para grabar la entrevista.
- Se hace una pequeña contextualización entorno al concepto de resiliencia desde el modo en que se retomó para el proyecto, con el fin de continuar con la entrevista en el punto 3.
- Algunas preguntas se modificaron al momento de la entrevista con el fin de clarificar o enfatizar.

**Entrevista #2**

1 8 0 3



**Fecha:** 28 de Septiembre de 2017

**Nombre de la institución:** Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.

**Entrevistado:** Agente educativo 1

**Área de desempeño:** Coordinadora Casa Hogar

**Formación académica:** Licenciada en Educación Especial

### Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la Casa de las Mercedes IAP en la restitución de los derechos de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) en estado de vulnerabilidad?

**Agente educativo:** En cuanto a cuando los niños vienen con esos inconvenientes, nosotros tenemos un psicólogo acá en la institución, se habla con él dependiendo del caso que haya. Por ejemplo en el caso del niño Miguel Ángel que tenemos en estos momentos, lo que pedimos en la institución es un reporte del psicólogo para luego nosotros acudir a Bienestar Familiar, hacer una denuncia acerca del problema del niño, pero siempre nosotros estamos atentos a todo lo que uno pueda colaborar y que entes legales nos colaboren también a nosotros.

**E:** ¿Qué aspectos considera importantes para trabajar con Niñas y Adolescentes que han estado o están en situación de vulnerabilidad?



**A:** Acá lo primero es el amor, la unión familiar. Es como el objetivo acá de nosotros, es que los niños sientan como ese calor de hogar, ese amor, que los niños se sientan protegidos, que sepan que las personas adultas que estamos acá, cuentan con nosotros. Es eso, que ellos se sientan como seguros.

**E:** ¿Cómo define el concepto de resiliencia? ¿No lo conoce?

**A:** No. (La definió la entrevistadora)

**E:** ¿Considera importante trabajar la resiliencia con los NNA? ¿Por qué?

**A:** Claro, es que teniendo en cuenta pues todo eso, los niños cuando vienen acá, algunos vienen muy dependientes. Por ejemplo con los niños, que uno acá ve todas las adversidades en que ellos han pasado, todo desde pequeños, los que han venido de pronto de cinco o de siete años en el caso de los que están ahora más nuevos, a pesar de todo eso, de todas esas adversidades que ellos tienen, nosotros, todas las personas que estamos acá involucradas, que se les da a ellos esa capacidad de que ellos tengan como esa, el amor, que ellos tengan la capacidad de depender ellos solos de saber que ellos pueden ser alguien en la vida, que pueden salir adelante, que no son solamente... que nosotros les inculcamos mucho que el hecho de que ellos hayan pasado por tanta cosa, que estén solos, que no son ni más ni menos que nadie, darles como esa oportunidad de que ellos se sientan en esa confianza y tener esa autoestima alta de que ellos van a ser y son alguien en la vida.

**E:** ¿Usted considera que sí hay prácticas resilientes dentro de la Casa Hogar?



**A:** Sí, mucho.

**E:** ¿Considera usted que la resiliencia se construye por ayuda de un otros sujetos?

Explique

**A:** Si, Es que todo es un conjunto, todo es una coordinación entre varias personas. Por ejemplo nosotros acá, no necesariamente somos nosotras de acá las que estamos, los mismos, los fundadores, la directora, los que trabajan; sino también el entorno, los vecinos, la gente que nos colabora.

**E:** ¿Cuáles son los mecanismos que permiten la construcción de la resiliencia en los NNA?

**A:** Los pasos que uno trabaja con los niños. Por ejemplo, como yo te había dicho antes, dependiendo del caso que tenga cada uno de los niños, uno va trabajando con ellos; dependiendo de la parte emocional, de la parte académica, parte de convivencia, tenemos diferentes personas que nos están colaborando y vamos trabajando con ellos.

**E:** ¿Considera que la educación y la formación pueden contribuir a adquirir prácticas de resiliencia? ¿Cómo?

**A:** Sí, claro. La educación es muy importante porque le ayuda al niño a adquirir sus conocimientos, vivencias, y ellos experimentan y así logran de pronto, los problemas que



tengan... Usted sabe que los niños están mirando comparando, viendo, entonces una forma de ellos ayudarse a salir adelante en esas situaciones de adversidad.

**E:** ¿Considera usted que es importante que los NNA se reconozcan a sí mismos como sujetos valiosos dentro de la comunidad?, ¿Por qué?, ¿Para qué?

**A:** Claro, es muy importante como ya te había dicho que los niños acá... los niños que vienen acá, son niños vulnerables que vienen con baja autoestima, que son niños que de pronto no tienen los padres o hermanos o familiares, siempre los han discriminado, entonces vienen un poco... Que ellos se reconozcan como seres importantes dentro de la sociedad para ellos ser alguien en la vida, para ellos tener una proyección de mirar cómo ellos van a salir adelante, cómo va a ser su futuro, entonces digo yo que es importante.

**E:** ¿De qué manera debe efectuarse el reconocimiento del otro?, ¿Para qué?

**A:** Bueno, acá los niños se reconocen, a pesar de que vienen de familias diferentes, pero acá dentro de la casa, porque esta es la casa, el hogar para ellos, ellos se reconocen como hermanos porque ellos al fin y al cabo vienen de familias disfuncionales, entonces acá nosotros dejamos que ellos se reconozcan entre ellos como hermanos para que se ayuden, para que la falencia que tienen ellos en no tener un hermano, en no poderse colaborar, ayudar, yo creo que eso es lo más importante, en que se reconozcan por ello.

**E:** ¿Qué estrategias implementa usted para que ello se dé?



**A:** Nosotros trabajamos mucho con ellos la parte del diálogo, dialogamos mucho con ellos, siempre los viernes estamos con ellos hablando, diciéndoles la importancia de cada uno de ellos, el valor que tiene cada uno de ellos, y que de cada uno de ellos todos aprendemos, y que en un futuro todos nos vamos a colaborar porque la idea es que todos salgan adelante, entonces eso es lo que nosotros trabajamos con ellos, sobretodo el diálogo, muy importante.

**Observaciones:**

- Al comenzar, se le solicitó verbalmente la autorización para grabar la entrevista.
- Se hace una pequeña contextualización entorno al concepto de resiliencia concebido como un híbrido entre capacidad y proceso, con el fin de continuar con la entrevista en el punto 3.
- Algunas preguntas se modificaron al momento de la entrevista con el fin de clarificar o enfatizar.

**Entrevista #3**

**Fecha:** 28 de septiembre de 2017

**Nombre de la institución:** Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.

**Entrevistado:** Agente educativo 2

**Área de desempeño:** Cuidadora

**Formación académica:** 1ro de Bachillerato



## Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la casa hogar?

**Agente Educativo:** Yo hago de todo: yo llevo los niños, yo barro, trapeo, voy y merco, si hay que llevarlos al médico los llevo, de todo. Si un niño se enferma a media noche yo estoy con ellos, o sea es todo.

**E:** ¿Cuántos años más o menos lleva usted aquí con los niños?

**A:** Cómo diez.

**E:** ¿Qué aspectos considera importantes para trabajar con NNA que han estado o están en situación de vulnerabilidad?

**A:** Los niños a partir que entran aquí tienen trabajo de todo, se les trabaja que entiendan, sean obedientes, porque todos los niños que vienen aquí son diferentes formas de ser, de genio, de todo. Uno trata como de conocerlos a todos, este es así, este es así, este es así. Unos son más rápidos, otros son más lentos. Otros se orinan, otros no se orinan en la cama, unos contestan, otros no contestan, en fin.

**E:** ¿Qué temas cree que son importantes para trabajar con ellos?



**A:** A ellos se le enseña mucho el respeto al otro, por ejemplo ellos a veces empiezan que tu mamá no sé qué. Nosotros no aceptamos que ellos se nombren a las mamás para nada, porque como les decimos nosotros, ustedes no tienen por qué nombrarse sus mamás, ellas no están aquí, ellas no están metidas en sus discusiones y sus cosas aquí, entonces dejémoslas quietas donde están.

Tratamos de que el niño aprenda a ser “aseadito”, que el niño esté limpio, que sea organizado con sus cosas, eso es como diario de todos los días. Que cada uno tiene sus cosas y que se respeten. Ustedes se dieron cuenta que el closet, que bajaron por esas escaleras corriendo, entonces es uno tratando que no bajen por esas escaleras corriendo. o sea el mundo no se les va a acabar si no bajan corriendo, entonces uno es como a todo momento recalcándoles todo. Y que entre ellos se respeten, que se quieran pero que se respeten y que cada uno tiene sus cosas y que cada uno respete lo de cada quien.

**E:** ¿Usted alguna vez ha escuchado hablar sobre la resiliencia?

**A:** No. (La definió la entrevistadora).

**E:** ¿Considera importante trabajar la resiliencia en las Niñas y Adolescentes? ¿Por qué?

**A:** Uno también trata de hablar con ellos, que el hecho de que el papá sea así, la niña no sea así o el niño así. Que ellos tienen que salir, estudiar para que saquen a sus papás adelante el día de mañana. Por ejemplo yo a Valeria y Julián les hablo mucho, que ellos tienen que estudiar mucho, que ellos tienen una mamá que más adelante ellos le pueden





ayudar, a Deisy. Ellos escuchan pero al momentico se les olvida, uno es como recalcándole diariamente cada cosa, en cada momento que ellos hacen las cosas.

**E:** ¿Es importante trabajar con ellos en eso para que sean conscientes de todo ello?

**A:** Si.

**E:** ¿Considera usted que es importante que los NNA se reconozcan a sí mismos como sujetos valiosos dentro de la comunidad? ¿Por qué?, ¿Para qué?

**A:** Para mí es muy importante para que ellos sepan para donde van, que piensan o que van a hacer el día de mañana.

**E:** ¿Usted considera que en la Casa Hogar se trabaja en ese reconocimiento del otro? ¿De qué manera?

**A:** A toda hora recordándoles de donde vienen ellos, porque están aquí, porque tienen que seguir adelante, porque tiene que haber respeto entre ellos mismos.

Hay momentos en los que nos toca ser un poco duritas con ellos, como se llegó el momento y se les llamó la atención, pero también hay momentos que nos sentamos todos y hablamos, charlamos, festejamos de todo lo que hemos hecho. Eso también es bonito. Cada uno cuenta su historia, a veces nos subimos todos: “bueno, usted qué hizo en su casa...” Cada quien cuenta su historia y empiezan por mí. “cuente usted la suya” y yo empiezo a contarles



la mía y decirles lo que yo fui, lo que yo hice, todo eso; y ya empiezan todos a hablar, porque yo tengo que dar el ejemplo para que ellos puedan hablar, y empiezan a hablar. Otras veces a hablar y echar cuento, a ellos les gusta mucho que uno les hable de brujas, de esas cosas porque les da miedo, de cuentos de espantos, si eso es verdad, y es bueno. Hay momentos que uno se conecta con ellos. Uno si los regaña y todo, pero uno aprende a querer a esos muchachitos, aprende a quererlos como algo de uno y nos duele cada vez que uno se va, cada vez que uno sale. o cada vez que uno llega y dice “Dios mío, este niño es inquieto, qué va a hacer uno?” mentiras uno empieza a lidiarlo y a conocerlo y ya llega un momento en que ya.

**Observaciones:**

- Al comenzar, se le solicitó verbalmente la autorización para grabar la entrevista.
- Se hace una pequeña contextualización entorno al concepto de resiliencia concebida como un híbrido entre capacidad y proceso, con el fin de continuar con la entrevista en el punto 3.
- Algunas preguntas se modificaron al momento de la entrevista con el fin de clarificar o enfatizar.

**Entrevista #4**

<b>Fecha:</b> 28 de septiembre de 2017
<b>Nombre de la institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.
<b>Entrevistado:</b> Agente educativo 3
<b>Área de desempeño:</b> Cuidadora



**Formación académica: -**

### Preguntas

**Entrevistadora:** ¿Cuál es su deber dentro de la Casa de las Mercedes IAP en la restitución de los derechos de Niñas y Adolescentes en estado de vulnerabilidad?

**Agente Educativo:** Aquí se hace de todo, no te podría decir que hago una sola cosa porque sería mentira, según las necesidades que haya. De todo un poquito hay que hacer, porque somos mamás nosotras dos, porque cuando mi compañera se va a llevar a los niños a piscina entonces yo ya me subo con los otros a lavar, luego me bajo para la cocina, se hace de todo un poquito.

**E:** ¿Qué aspectos considera importantes para trabajar con Niños, niñas y Adolescentes que han estado o están en situación de vulnerabilidad?

**A:** Los niños acá han tenido de todo, muy buenos psicólogos, en la ayuda profesional ellos han tenido toda esa parte, todo lo han tenido gracias a Dios.

**E:** ¿Usted alguna vez ha escuchado hablar sobre la resiliencia?

**A:** No. (La definió la entrevistadora)



**E:** ¿Considera importante trabajar la resiliencia en las Niños, niñas y Adolescentes?

¿Por qué?

**A:** Pues hasta el momento gracias a Dios no hemos tenido como esa parte, siempre ha sido un ambiente muy sano, los cuidamos demasiado, yo pienso que en otras casa eso sí se ve pero acá no.

**E:** Por ejemplo esas situaciones por las que los niños llegan, pues ya sea porque los papás no tienen posibilidades económicas y sea cual sea el motivo por el que llegaron, usted considera que ¿quiénes le pueden ayudar?

**A:** Es que los niños que están acá llegaron de pequeñitos a esta casa, o sea este es el hogar de los niños, esta es la casa de ellos.

**E:** ¿Implementa o reconoce prácticas de resiliencia dentro de la Casa de las Mercedes IAP con las Niñas y Adolescentes? ¿Cuáles?

**A:** Ellos son niños muy independientes gracias a Dios, porque qué sería de ellos bien apegados a uno. Aquí llegan días en que nos abrazan, nos “apechuchean” y después “chao pescao”, no los vuelvo a ver, entonces ellos si esta la tía muy bacano, pero sino esta llega la otra tía. O sea son niños que en esa parte yo digo que me gusta porque son muy independientes, pues nosotras porque ya llevamos muchos años con ellos, por ejemplo nosotros nos vamos en vacaciones y uno llama y pregunta por ellos y cuando uno llega uno siente de verdad como que uno sí les hizo falta, y yo le digo que si les hice falta pa yo echarles cantaleta y me dicen: no tía, usted si nos hace falta y yo digo que alguna cosita si deben de sentir por uno, porque a pesar de que nos ven como esas tías regañonas, por ejemplo aquí (en



la cocina) en la noche nos reunimos todos cuando ya los fogones están apagados aquí se ríen y gozan, molestan y yo les coloco esa música loca, bailan, y les digo que aprovechen.

Yo digo que ellos inquietos como cualquier niño, eso es de ahí, pero a comparación de otros niños y de otros hogares, estos niños son niños buenos, les gusta compartir, se quitan la comida de la boca para dársela a la otra persona que llegue, acá llega un niño nuevo y Valeria es una que lo calza, le pone la blusa y yo le digo no señorita él no es mocho, él es capaz, pero si no ella lo cansaba, si es una niña la peina son esas cosas que tienen ellos, que son detalles muy bonitos. El uno al otro le tiende la cama, si se ven enfermos se colaboran mucho y se cuidan mucho, si por ejemplo en el colegio hay un problema y le van a pegar por ejemplo ellos les caen, en esa parte es buena porque ellos se cuidan los unos a los otros.

**Observaciones:**

- Al comenzar, se le solicitó verbalmente la autorización para grabar la entrevista.
- Se hace una pequeña contextualización entorno al concepto de resiliencia concebida como un híbrido entre capacidad y proceso, con el fin de continuar con la entrevista en el punto 3.
- Algunas preguntas se modificaron al momento de la entrevista con el fin de clarificar o enfatizar.

NNA

Entrevista #5



**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.

**Entrevistado:** Sujeto B

**Edad:** 14 años

**Nivel de Estudios:** Séptimo

**Preguntas**

**Entrevistadora:** Cuando has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo las enfrentas?

**Sujeto:** Yo no sé, les cuento a mis amiguitas.

**E:** ¿Estar en la casa hogar cómo te ayuda cuando tienes esos problemas?

**S:** Las tías me ayudan, me preguntan qué me pasa y me ayudan a solucionarlo.

**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?



**S:** Normal, quiero ser criminalista.

**E:** ¿Con quién te gusta compartir tu tiempo libre y por qué?

**S:** Con los niños del hogar, pero a veces se ponen muy cansones.

**E:** ¿Cuál es tu persona favorita dentro de la casa hogar y por qué?

**S:** Deisy, porque comparto mucho con ella, nos entendemos bien.

**E:** ¿Tienes alguna persona importante fuera de la casa hogar?, ¿Cuál?, ¿Por qué?

**S:** Con mi otro hermanito que tiene 14 años.

**E:** ¿Cuáles capacidades observas en tus compañeros?, ¿Cuáles te gustaría tener?

**S:** Son muy alegres.

**E:** ¿Crees que es importante la labor que cumplen las tías dentro de la casa hogar?, ¿Por qué?



**S:** Sí

**E:** ¿Qué crees que pasaría si alguna de ellas faltara?

**S:** Pues se conseguiría a otra muchacha

### Entrevista #6

**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.

**Entrevistado:** Sujeto A

**Edad:** 12 años

**Nivel de Estudios:** Quinto de primaria

#### Preguntas

**Entrevistadora:** Cuando has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo las enfrentas?

**Sujeto:** No sé, me quedo solo o busco a un amigo.





**E:** ¿Aquí en la casa hogar cómo te ayudan cuando tienes problemas?

**S:** Yo no sé, no me ayuda. Pues a veces hablo con la tía, pero no me ayuda, solo habla conmigo y ya.

**E:** ¿Alguna vez has ayudado a alguien que tiene un problema o está pasando por una situación difícil?, ¿Cómo?

**S:** Si, le ayudo hablando con él. Le pregunto cuáles son sus problemas.

**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?

**S:** Trabajar en el FBI, tener una casa y vivir con mi esposa y tener hijos y tener un carro y una moto.

**E:** ¿Con quién te gusta compartir tu tiempo libre y por qué?

**S:** Con los niños de la casa hogar, porque es con ellos con los que comparto toda la semana.



**E:** ¿Cuál es tu persona favorita dentro de la casa hogar y por qué?

**S:** Julián, porque nos conocemos desde hace mucho tiempo.

**E:** ¿Cuáles capacidades observas en tus compañeros?, ¿Cuáles te gustaría tener?

**S:** Ninguna

**E:** ¿Tienes alguna persona importante fuera de la casa hogar? ¿Cuál?, ¿Por qué?

**S:** Mi hermano, porque jugamos.

**E:** ¿Crees que es importante la labor que cumplen las tías dentro de la casa hogar?, ¿Por qué?

**S:** Sí, porque si nos estuvieran sería un despelote.

**Entrevista #7**

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.

**Entrevistado:** Sujeto K

**Edad:** 10 años

**Nivel de Estudios:** Cuarto de primaria

**Preguntas**

**Entrevistadora:** Cuando has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo los enfrentas? ¿Qué haces?

**Sujeto:** Nada.

**E:** Cuando tienes una dificultad, ¿acudes a otras personas.

**S:** Con la tía Rosa.

**E:** ¿Por qué? ¿La quieres mucho?

**S:** Sí.



**E:** Cuando alguien más tiene un problema ¿tú le ayudas?

**S:** Sí.

**E:** ¿Cómo?

**S:** Le digo a la profe.

**E:** Y si el problema es porque la profe lo regañó o algo así, ¿qué haces?

**S:** Nada.

**E:** ¿Te ayuda el hogar en la superación de esas dificultades?

**S:** Si.

**E:** ¿Cómo te sientes cuando estás aquí?

**S:** Bien.



**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?

**S:** Azafata.

**E:** ¿Con quién te gusta compartir tu tiempo libre? ¿Por qué?

**S:** Solo.

**E:** ¿Qué haces solo?

**S:** Nada

**E:** ¿Dentro de la casa hogar hay alguna persona con la que te entiendas más que con otras?, ¿Por qué?

**S:** Sí, la tía Rosa.

**E:** Ella ha estado siempre contigo, ¿cierto?

**S:** Sí.



**E:** Por fuera de la casa hogar, ¿hay una persona con la que te guste estar y pasar tu tiempo? ¿Quién?

**S:** Con un amigo, Simón.

**E:** ¿Tiene los mismos años que tú?, ¿Juegan mucho?

**S:** Sí.

**E:** ¿Cuáles capacidades observas en tus compañeros? Y ¿cuáles te gustaría tener?

**S:** Con el amigo del colegio. Es divertido.

**E:** ¿Crees que es importante la labor que cumplen las tías dentro de la casa hogar?, ¿Por qué?, ¿Qué pasaría si alguna de las tías falta?

**S:** Hay que colaborarle a las otras.

**Entrevista #8**

1 8 0 3



**Fecha:** 18 de Mayo de 2017

**Nombre de la institución:** Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza.

**Entrevistado:** Sujeto I

**Edad:** 7 años

**Nivel de Estudios:** Primero de primaria

**Preguntas**

**Entrevistadora:** Cuando has tenido problemas o situaciones difíciles, ¿cómo las enfrentas?, ¿Qué haces?

**Sujeto:** Nada.

**E:** Cuando tienes una dificultad, ¿acudes a otras personas?, ¿Por qué?

**S:** Si, a mi mamá.

**E:** ¿Cómo te ayuda el hogar en la superación de esas dificultades?

**S:** Haciendo la tarea, me abrazan.



**E:** ¿Alguna vez has ayudado a alguien que tiene un problema o está pasando por una situación difícil?, ¿Cómo?

**S:** No.

**E:** ¿Cómo esperas ser en un futuro: familia, oportunidades, sueños, estudios, empleo?

**S:** Doctora. (quiere vivir con la mamá y no se quiere casar, ni tener hijos)

**E:** ¿Con quién te gusta compartir tu tiempo libre y por qué?

**S:** Con mi hermanito Jared, porque él se divierte jugando conmigo.

**E:** ¿Cuál es tu persona favorita dentro de la casa hogar y por qué?

**S:** Con Valeria, porque todo lo que tiene me comparte. (juegan mucho a la doctora)

**E:** ¿Cuáles capacidades observas en tus compañeros?, ¿cuáles te gustaría tener?





**S:** Jugar.

**E:** ¿Tienes alguna persona importante fuera de la casa hogar?, ¿Cuál?, ¿Por qué?

**S:** Mi mamá.

**E:** La mami ¿es muy tierna contigo?, ¿Te quiere mucho?

**S:** Sí

**E:** ¿Crees que es importante la labor que cumplen las tías dentro de la casa hogar?, ¿Por qué?

**S:** Sí, porque las tías me quieren mucho y algunas me ayudan a hacer las tareas.

**Observaciones:** El sujeto I a pesar de ser una de las más chicas de la casa hogar, se expresa con mayor fluidez ante otros, no solo en el espacio de la entrevista, sino en muchas de las actividades realizadas durante la duración de los encuentros.

## 13.4 Diarios

### 13.4.1 Casa de las Mercedes



<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 1</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Ese Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>17</b>	<b>04</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Observación de las dinámicas de la institución.
<b>OBJETIVO</b>			Conocer las dinámicas de la “Casa de las Mercedes IAP”, mediante una visita guiada, estructurando así las actividades que se llevarán a cabo en dicho lugar.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>El ingreso a la institución fue a las 9:45 am en compañía de dos representantes de AIESEC México, con la finalidad de mostrar la ruta hacia el lugar donde estamos realizando la práctica.</p> <p>Eran múltiples las expectativas que teníamos, entre ellas, conocer el contexto, el ambiente, las dinámicas y la población de la misma. Frente a esta, surgieron diferentes emociones de inseguridad, incertidumbre, temor, angustia y ansiedad, debido a las referencias previas que teníamos sobre la ubicación del lugar, por las situaciones por las que han pasado las NA y el reto ante las planeaciones e interacciones.</p>



	<p>Además, la licenciada encargada de las labores administrativas del hogar, se ocupó de contarnos todo sobre la Casa de las Mercedes, un poco de su recorrido histórico y las dinámicas que tienen al interior. De igual manera, puso a disposición su ayuda y nos mostró todas las instalaciones.</p>
<b>MATERIALES</b>	Cuaderno y lapicero para tomar notas.
<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Juliana Preciado</b></li></ul> <p>Lo nuevo o desconocido viene con un cúmulo de pensamientos y sentimientos, en este caso, relacionados con la pregunta “¿Qué hago aquí?”, con nervios, miedo y ansiedad a lo que pasaría, a los retos que venideros, comenzamos este proceso en México. Los sentimientos de impotencia fueron menguando a medida que conocía los agentes educativos, las dinámicas y el contexto en general de la institución.</p> <p>Lo anterior me permitió reflexionar acerca de lo importante de conocer el contexto para fundamentar la práctica educativa, y además de esto, reflexionar entorno a mi posición frente a la misma, y cómo a través de mi práctica propició que las NA interioricen conocimientos y experiencias, porque como dicen comúnmente “las palabras conmueven, pero el ejemplo arrastra”, lo que significa que ellas aprenderán lo que yo practique.</p>



Fue así como mi ansiedad se convirtió en deseos de realizar todo bien, de ponerle el conocimiento y el amor necesario para transformarse y transformar, de tener la mejor actitud y disposición, para que a través de esto las NA, se sientan impulsadas a vivir cada momento de la mejor manera.

- **Laura Carmona**

La disposición con la que un maestro llega a un lugar nuevo es importante para que pueda tener un impacto inicial significativo que permita tener una mirada amplia del espacio y del contexto con el que está a punto de interactuar. Es por esto que permitirse conocer las dinámicas de la casa hogar es algo significativo porque se puede lograr comprender a mayor cabalidad su funcionamiento, las normas y deberes que cada uno de los agentes educativos y NA tienen, como también indagar por su historia, la población a la que atienden y demás aspectos que son relevantes en el primer acercamiento al contexto donde se realizará el trabajo de práctica.

Es interesante darse cuenta que aunque son pocos los agentes educativos que se encuentran en el lugar, se convierten en una familia para las NA, debido a que son ellas las que les brindan todo el apoyo, las condiciones y el cariño necesario que necesitan. Todos estos factores ayudan para activar los procesos de resiliencia que son necesarios en la vida de estas NA, para que puedan lograr salir de su estado de vulnerabilidad comprendiendo que tienen derecho a una vida digna, llena de amor con los seres queridos que las protegen.



- **Pamela Eusse**

Ninguna palabra puede abarcar o explicar lo que sucederá cuando se da un encuentro con el otro y menos cuando ese otro proviene de otra cultura, sociedad e historia. La teoría que se ve en los salones de clase de la universidad parece desaparecer cuando estamos en escena, cuando nos ponemos en evidencia, cuando nuestra voz suena y resuena en los oídos del otro.

Darse cuenta que no es suficiente poseer un saber sino que también es permitido mostrarse, desdibujarse, ser y dejar ser, fue una de los significados más importantes que elabore el primer día en Casa de las Mercedes. La incertidumbre que esto me ocasionó sólo sirvió para asumir nuevos retos, romper el hielo y vencer los temores.

- **Sarah González**

Las emociones cumplen un papel fundamental en las interacciones entre los sujetos, a su vez estas influyen en la mayoría de los casos en la interpretación de historias, situaciones, acontecimientos, entre otros.

Estar en un país, hogar, población e institución desconocidos generaron sentimientos de angustia, incertidumbre, inquietud, no solo de la población a la que se llegaba, sino que también al espacio donde se ubica el hogar; si bien al inicio se mezclaron estas sensaciones, al entrar al hogar e interactuar con la licenciada encargada del área administrativa, los sentimientos se tornaron algo más positivos, hubo confianza, entusiasmo, optimismo y empeño por realizar acciones que



movilicen los pensamientos y acciones, tanto de las NA beneficiarias en el hogar, como de nosotras como maestras en formación.

Las emociones muchas veces pueden influir tanto en las acciones y pensamientos de los sujetos, que se prestan para tornar una situación agradable en una desagradable y viceversa, esto ligado a la actitud con la que se inicien las actividades del día a día influye en el desarrollo y adquisición de los aprendizajes y enseñanzas diarios, siendo estos positivos o negativos, tanto personal como colectivamente.

Así, con el adecuado control de las emociones se garantizará un aprendizaje significativo de las situaciones y acontecimientos que surjan en el día a día, de la misma manera con las interacciones entre las personas que se encuentran en el contexto cercano.

- **Sara Rave:**

Los espacios que habitamos se convierten en zonas de confort toda vez que se torna cómoda la situación en la que estamos. Es por ello, que se convierte en un reto mayor salir de allí, y más cuando las circunstancias hacia las que nos movemos se presentan en espacios de confrontación consigo mismo y con los demás.

Estar por primera vez en la casa provoca en mí una serie de sentimientos, pero también de pensamientos y preocupaciones, teniendo en cuenta que la población a la que nos estamos dirigiendo está permeada por sus vivencias y realidades que son poco



convencionales y a partir de las cuales ellas deben encontrarse y re-evaluar día a día el proceso que están llevando para transformar de alguna manera su cotidianidad, en compañía de quienes se preocupan por su bienestar y les brindan un apoyo con el que tal vez pocas veces contaron.

Sin embargo, es reconfortante ver que en el hogar se les brinda más allá de un simple alojamiento y que pasa a ser una especie de familia por la que pasan visitantes que procuran dejar lo mejor de sí - en la mayoría de los casos-, para hacer más amena su reconciliación con el mundo que tanto las ha herido.

Finalmente, debo decir que aminora un poco la angustia el hecho de conocer una serie de agentes educativos que se muestran abiertos a propuestas y completamente dispuestos a apoyar, a enseñar y a aprender de lo que cada uno de los voluntarios tienen para ofrecer.

- **Verónica Ortiz**

No hay palabras para describir la cantidad de emociones que se sienten cuando llegas a un nuevo lugar donde sabes que hay personas que necesitan un poco de ti, de tu compañía, de tu escucha, o a veces que solamente estés ahí, brindándoles tu compañía. Mil pensamientos y sentimientos pasaron por mi mente y mi cuerpo y mi mente al entrar a ese lugar, preguntas como: ¿Si estas preparada para esto?, ¿Estás en el lugar correcto?, ¿Por qué estás aquí?, pero luego al escuchar a la encargada de la Casa Hogar me di cuenta de que fuera



de la manera que fuera, yo tenía que dejar un granito de arena en ese lugar, debía esforzarme día a día para dar lo mejor de mi.

Es muy especial para mi ver cómo las personas que se encargan de ellas tratan de darle el mejor espacio posible, una buena alimentación y un acompañamiento adecuado, tanto académico como psicológico, para que ellas puedan salir adelante, me emociona apoyar este proceso y poder ser parte de él.

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 2</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Ese Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

18	04	2017	<b>TEMA:</b> Romper el Hielo
<b>OBJETIVO</b>			Propiciar un acercamiento inicial con las NA, por medio de actividades de presentación, juegos y diálogos para la construcción de un ambiente ameno y de confianza.





**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

La llegada al hogar inició con la petición de llevar a las NA al tercer piso con el fin de realizar las actividades propuestas para presentarnos. Al principio ellas se mostraron algo reacias a esta situación, pues se encontraban viendo una de sus películas favoritas y hacía algo de frío, pero la coordinadora les recordó que para ellas es una norma general, participar de los talleres que los voluntarios organizan para ellas y que esto no entra en discusión, a pesar de que se solicitara una excepción en pro de no forzarlas.

Al encontrarnos en el salón que se dispone para las actividades que se realizan en la institución, las chicas mostraron más interés por conocer lo que se haría, así como la función y el tiempo de permanencia dentro del hogar por parte de las nuevas, y se les comentó que todo ello sería dicho, pero que debían esperar un momento a que se conocieran, por lo menos, cada uno de los nombre de las participantes.

Luego de ello, se hizo el juego de la telaraña, en el que cada una dijo su nombre y lo que le gustaba hacer, lanzando un tambor de lana una a una para posteriormente devolverla en el sentido inmediatamente contrario, diciendo lo que la compañera a quien se dirigiría, comentó sobre sí misma. Al finalizar, se hizo una mesa redonda con el fin de responder a las preguntas que pudiesen surgir en torno a la metodología, gustos, necesidades, o simplemente curiosidad sobre las practicantes y de este modo generar un poco más de confianza entre unas y otras.

Para terminar, se puso música a petición de las NA con la intención de aprender las coreografías que una de las chicas había



	<p>inventado, al tiempo que algunas de las maestras en formación entablaron conversación con quienes no deseaban participar, encontrando un gran interés por aprender sobre otras culturas como la colombiana a raíz de las constantes visitas que se presentan en la casa hogar. De este modo hasta el momento en que fueron llamadas por la trabajadora social para la aplicación del shampoo anti-piojos que debían ponerse por una semana para erradicar o evitar el contagio que es exigencia para el ingreso a sus respectivas instituciones educativas.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>Tambor de lana y amplificador de sonido.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La actividad permitió conocer los nombres y gustos de las N.A., así como un poco sobre cada una de ellas en el momento en que se propició el espacio para dialogar y dar valor a la palabra de todas.</p>
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Juliana Preciado</b></li></ul> <p>Durante este día tuve la oportunidad de conocer un poco a las NA, sus nombres, gustos, habilidades, esto me permitió reconocer lo importante que es valorar la individualidad y a partir de esta poder crear espacios comunes en los cuales se valore lo que cada uno es, sus creencias, gustos y cultura, para así crear nuevos conocimientos.</p> <p>Cabe resaltar el hecho de que las NA parecen no respetarse mucho entre ellas, pues constantemente se tratan con palabras fuertes, se juzgan y se recuerdan sus faltas o defectos, razón que me lleva a pensar en lo importante de la buena comunicación, de poder expresar a tiempo lo que se siente. Precisamente esto se vivió entre las maestras en formación, después de finalizar las actividades nos dimos un momento para dialogar acerca de la realización de las mismas y de nuestras</p>



conclusiones, esto nos permitió conocer los pro, los contra y los asuntos a mejorar en nuestra práctica.

- **Laura Carmona**

El primer momento de interacción con las NA se convirtió en algo tenso debido a dos factores principales. El primero fue que las NA no estaban con una buena disposición debido a que están en vacaciones, lo que significa que no tienen obligaciones escolares y tienen tiempo libre para poder hacer lo que les gusta, como ver televisión. El segundo lugar, dicho por ellas mismas después de interactuar un poco, es que “se predisponen con los voluntarios que llegan nuevos al hogar” y no les interesa estar presentes en los talleres, lo que produce que las NA asistan a ellos de manera involuntaria, esto quiere decir que se cierran a recibir nuevas personas en sus vidas que les pueden aportar cambios positivos.

La actividad inicial consistía en conocernos un poco y tener la primera interacción con ellas, lo que produjo un acercamiento a sus nombres y las cosas que más les gustaba hacer. Para mí esto fue significativo porque conocí que son diversas las cosas que les gusta a cada una como bailar, boxear, jugar futbol, dormir, ver televisión, etc., y que cada una de ellas es un mundo que tiene una historia que en algún momento de su vida no fue muy buena debido a violación de algún/os de sus derechos.

Posterior a esto, la actividad que se tenía planeada del juego de roles no se pudo llevar a cabo debido a que se presentó una situación donde las NA querían bailar y enseñarnos sus coreografías. Nos abrimos



a este momento porque sería un espacio significativo para entrar un poco a sus vidas e interactuar en su vida cotidiana por medio de sus gustos. De igual manera, permearse en las demás actividades diarias como el momento de comer es importante para una interacción con las NA, pero este día fue algo difícil debido a las diferencias culturales que ocasionaron en todas un choque frente a la comida, lo que produjo que quisiéramos sentarnos juntas sin abrirnos un espacio para compartir con las demás habitantes de la casa.

- **Pamela Ese**

El lenguaje da inicio a las relaciones humanas, generando una impresión sobre las personas que interactúan. El primer día de actividades realizamos una dinámica con el fin de conocer los nombres de las NA y lo que les gustaba hacer y también con el objetivo de darnos a conocer, explicándoles acerca de nuestro país. “El lenguaje sirve tanto para fundarnos en el Otro como para impedirnos radicalmente comprenderlo” (Lacan, s.f, p. 2).

La actividad fue productiva, ya que nos permitió dar a conocer nuestros nombres y ser nombradas por las NA. Para mi escuchar que el otro me reconoce, representó que existía para ellas y por ende que podría impactar y ser impactada, que valía la pena continuar en este lugar.

No entendí cuán importante era para mi el nombre hasta ese día, escuchar que me reconocía, me llevó a entender que solo cuando siento



esa identidad puedo hacer parte de las dinámicas y sentirme útil. Las NA recordaron mi nombre y me llamaron constantemente para preguntarme acerca de mi país, gustos y lo que pensaba sobre ellas y su cultura.

Esta experiencia me llevó a pensar sobre la responsabilidad que tienen los maestros en el aula de clase, donde no es suficiente recordar los nombres de los niños, sino también identificarlos como únicos y a su vez pertenecientes de una cultura, familia y sociedad. Todo lo que ocurre en este lugar me lleva pensar sobre cómo el maestro tiene una gran responsabilidad en la escuela y la vida de los niños.

- **Sarah González**

La disposición de nosotras como maestras en formación influye en gran medida en la manera en que se desarrollan las actividades y dinámicas programadas y propuestas. De igual manera, la forma e intención con que se presentan las actividades, dinámicas, talleres y demás inciden grandemente en la participación de las NA.

Si bien, al inicio de la sesión las NA tenían curiosidad e intriga por las personas que se presentaban, por medio de la actividad de la telaraña logramos conocer sus nombres, gustos e interacciones. Aunque al inicio deseaban solo hacer preguntas de nuestro origen, dinámicas y demás, con el ejercicio programado se logró unir ese interés e indagaciones de las NA con los objetivos propuestos, de esta manera se logró obtener un poco de información de lo que es cada una, a la vez que se permitió una interacción con ellas mediante el diálogo.



Por otro lado, se logró percibir el entusiasmo de las NA del hogar por conocer, indagar y compartir con las personas nuevas que llegan al hogar, pues con sus expresiones, actitudes y demás demostraron cuán importante es para ellas que las personas conozcan sus gustos, pasiones, pasatiempos, entre otros, que las identifican, siendo el caso del momento del baile, en el que todas como una familia, se movieron al ritmo de la música, invitando a las demás personas presentes a ser partícipes de su momento, enseñando los pasos y coreografía que las une como un grupo.

- **Sara Rave:**

Tomarse el tiempo de conocer un poco sobre el otro, de permitir que cada quien se presente de la manera que más le parezca conveniente, resulta benéfico para establecer puntos de partida sin prejuicios. Esto sin desconocer que la historia de cada uno es importante y transforma la manera de situarse en el mundo, pero sí es fundamental ir paso a paso, sin presionar a las NA más de lo que están (por la sociedad, por su historia, por las directivas, por sus compañeras, etc.)

En esta actividad se consiguió despejar un poco el camino que emprende temeroso cada ser humano en las redes a las que se va acercando, y más cuando previamente ha sido herido de alguna manera y su confianza no es inmediata.

Me llama la atención que una de las NA más grandes representa para las demás una autoridad, una líder, y que de este modo se van



haciendo responsables entre ellas en cada situación, protegiendo las más pequeñas y aconsejando a quien lo necesita. Además, me preocupa un poco el hecho de ver que una de las chicas (Sujeto 12 - 26 años) en su condición de ser la mayor, sorda y ayudante de cocina en el hogar, no participa en ninguno de los talleres debido al tiempo de sus ocupaciones y a que muchos voluntarios no manejan la lengua de señas.

Por otro lado, es de gran ayuda que la directora es abierta a las opiniones y propuestas que lleva cada persona que se encuentra dispuesta a ayudar, y permite los espacios y recursos para que todo se lleve a cabo con la mayor facilidad en materia económica.

- **Verónica Ortiz**

Este día fue nuestro primer acercamiento con las NA de la Casa Hogar; al principio no se les veía muy animadas por participar en nuestras actividades, Sin embargo, la dinámica de la telaraña nos permitió acercarnos más a ellas, aprendernos sus nombres y saber cuáles son sus gustos y pasatiempos favoritos. Esto posibilitó que posterior a la actividad, las NA quisieran contarnos un poco más sobre ellas, sobre sucesos que ocurren en la Casa Hogar y sobre las actividades que les gustaría realizar.

Una de las que más llamó mi atención fue Sujeto 5, la adolescente más grande que se encuentra en la casa Hogar debido a que se muestra resiliente ante los sucesos que ha tenido que vivir, además



se puede observar cómo las demás NA le tienen cariño y respeto, ya que ella les ayuda en los procesos que cada una vive en su día a día.

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 3</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Ese Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>19</b>	<b>04</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Día del niño
<b>OBJETIVO</b>			<p>Explorar el reconocimiento que tienen las NA sobre sí mismas como sujetos de derecho, por medio de preguntas en relación a sus conocimientos previos, con el fin de hacer un énfasis en ello toda vez que haga falta. (Mes de los niños)</p> <p>Realizar una exploración en relación al proceso educativo de algunas NA, mediante la lectura de un cuento con el fin de fortalecer los aprendizajes. (Apoyo educativo)</p>





**DESARROLLO  
DE LA  
ACTIVIDAD**

Llegamos al Hogar, minutos antes de las 10, como se acordó anteriormente con la coordinadora. Mientras dos maestras en formación escondieron las pistas para encontrar el cofre del tesoro, las demás subieron con las NA a desarrollar la actividad “dibujo continuado”, en esta se les pidió que hicieran grupos de a 3, y como ninguna lo hizo, se les preguntó si era mejor hacer los grupos, a lo cual respondieron que sí.

Las maestras en formación repartimos los grupos, y se les explicó cómo se llevaría a cabo, una integrante hizo la cabeza, otra el tronco y la última los pies, se procedió a observar y explicar los dibujos, este momento nos permitió conocer un poco a las NA, quién es la que más se expresa o que, por el contrario, elige guardar sus emociones, quién se abre fácilmente a participar de los talleres y quién prefiere no abrirse. Cabe resaltar que algunas se mostraban apáticas ante la actividad, pues algunas querían dormir, les parecía según sus palabras algo “ridículo”.

Posteriormente se les dieron las instrucciones de la siguiente actividad, que consiste en buscar las pistas que las llevarían al tesoro, frente a esto expresaron emoción, con frases como “esto si nos gusta”, se unieron a buscar las pistas, corriendo por la casa, había un ambiente de unión, hablaban sin regañar, y se evidenciaba que les gustaba.

Después de encontrar las pistas, nos reunimos nuevamente en el salón y en una mesa redonda se tuvo un diálogo con preguntas guiadas a lo cual dieron respuestas, tales como:



	<p>¿Qué mes estamos celebrando? “El más feliz” “El de los Niños”.</p> <p>¿Qué son los derechos? “Lo que inventan para cuidarnos”.</p> <p>¿Para que nos sirven? “Para defendernos”. “Para poder tener posibilidades de estudiar, trabajar”.</p> <p>A partir de esta interacción las NA expresaron cómo se desarrollan los derechos en su entorno. Seguido de esto, iniciaron un diálogo acerca de la actividad, en el cual nos expresaban sus intereses y expectativas frente a los talleres que realizaremos. Fue por medio de esto que expresaron que no querían hacer una simple cartelera, que deseaban poner fotos y frases que las representaran, por lo cual se decidió posponerla hasta el momento que se tengan las fotos.</p> <p>Finalmente, después de un momento, llegó la maestra de chi kung a desarrollar su clase, mientras nosotras socializamos sobre las actividades del día, y dialogamos con la Directora de la Casa Hogar quien manifestó su interés en propiciar la mejor experiencia dentro de este.</p>
<b>MATERIALES</b>	Hojas, lapiceros, caja del tesoro con derechos.
<b>EVALUACIÓN</b>	Al final de las actividades se convocó a las NA a una mesa redonda, con el fin de retomar lo que cada una conocía en relación a los derechos que tienen los niños y NA en México, propiciando el



	<p>debate sobre lo que para ellas es correcto, justo o injusto en torno a este tema, encontrando que muchas de ellas conocen la ley que las cobija, pero consideran que no se cumple a cabalidad y que en muchos casos depende de las condiciones de la persona.</p>
<p><b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Juliana Preciado</b></li></ul> <p>Este día me permitió cuestionar y reflexionar acerca de mi papel en este hogar, pues las NA se han relacionado constantemente con otros voluntarios y no han tenido las mejores experiencias, por lo cual no les parece novedad tenernos ahí, han cerrado un poco sus puertas a nuevas experiencias con extranjeros.</p> <p>Durante el diálogo las NA nos dieron pistas de porqué no les gustan los talleres de los voluntarios, y es porque nacen de lo que ellos deciden hacer y no de las verdaderas necesidades o intereses que ellas tienen, razón por las que estos se vuelven aburridos y monótonos. Por ejemplo en el taller del día se mostraron interesadas cuando estaban buscando las pistas, pero al momento de socializar perdieron un poco el interés. Frente a esto decidí no frustrarme y por el contrario construir un aprendizaje de este momento, y así plantear talleres que disfruten desde el inicio hasta el final y que permitan el desarrollo de la investigación.</p> <p>Como lo mencionaba anteriormente, es aquí donde debo pensar y actuar adecuadamente frente a lo que quiero lograr con esta práctica, pues no quiero que pase y quede en el olvido, por el contrario deseo poner mis conocimientos y habilidades para lograr una transformación propia y de las NA durante este tiempo.</p>



- **Laura Carmona**

Fue satisfactorio ver cómo las NA participaron de las dos actividades planeadas de una manera dinámica y fue interesante darse cuenta, por medio de la retroalimentación de la actividad, que son conecedoras de sus derechos debido a que la casa hogar se ha encargado de enseñarles y tenerlos presentes en sus vidas. Esto solo se ha evidenciado cuando constantemente están mencionándoles que nadie debe tocar su cuerpo, pero considero que deben haber trabajado fuertemente en este tema porque sabían sobre ellos.

De igual manera, algo que me parece muy interesante es que cuando las NA tienen un mal comportamiento, ellas tienen unas “consecuencias”. Así lo llaman en vez de castigos, ya que como algunas han sufrido violencia, el castigo para ellas es físico y es algo muy fuerte para sus vidas. Esto ayuda a que ellas puedan salir de su estado de vulnerabilidad de una manera adecuada y que no les afecte con su pasado.

Por otro lado, es de reflexionar lo difícil que nos ha parecido poder integrarnos por completo con las NA y que nuestra actitud no ha sido la mejor, ya que ha sido algo pasiva. Lo importante de esto es que hemos caído en cuenta de nuestros actos y nos hemos reunido a confrontar lo que está pasando y buscar soluciones para mejorar tanto nuestra interacción con las NA como nuestro comportamiento en la casa hogar y entre nosotras como compañeras. Considero que parte de



esta actitud desfavorable se debe a condiciones personales, por ejemplo, estar apenas acoplándonos a las condiciones de vida que nos ofrecen cada familia con la que estamos interactuando, como también al contexto y a la cultura mexicana que en realidad ha sido un golpe brusco para cada una de nosotras.

- **Pamela Ese**

Las intervenciones cuentan con una única experiencia y no siempre es constante o tiene la misma fuerza. Aunque todo empezó con alegría y mucha participación, todo cambió de un momento a otro, ocasionando en el ambiente un poco de tensión y aburrición.

A pesar de saber que no todo resultada o causa el mismo efecto, la actitud de la NA y su reacción me causó tristeza. Para el primer momento ellas debían moverse, buscar y, trabajar en equipo; para el segundo momento les correspondía sentarse y escuchar, esto precisamente fue lo que las molestó, expresando que debíamos tener más creatividad para las actividades que lleváramos al hogar.

Al principio me molestó, me parecieron groseras e imprudentes, pero después me traslado los salones de clase donde tanto hablamos de la participación infantil, de la voz del niño y de la importancia de partir del contexto e intereses, tanto individuales como grupales, para poder planear. “La participación infantil implica que los niños y las NA incidan en las decisiones sobre su propio desarrollo al



darles reconocimiento efectivo como sujetos de derechos al tiempo que constituye una oportunidad para la formación de una cultura ciudadana, que fortalezca la democracia, desde la consideración y la promoción del niño y la niña como sujetos políticos” (Acuerdo 058 de 2011).

Y aunque esto sucedió, me impresionó la manera en que mis compañeras y yo lo resolvimos, convirtiendo esto en una oportunidad para conocer los intereses. Lo que hicimos fue preguntarles por los gustos, actividades que ya habían elaborado y qué conocimientos tenían sobre Colombia y México. De esto surgieron ideas y planeaciones que salieron de una construcción social, donde no solo importaban los conocimientos e ideas de los maestro, sino que también las NA poseen un saber y unas experiencias que les permiten elegir y dar su opinión.

- **Sarah González**

Lo nuevo será un factor de gran interés para los seres humanos, más aún cuando se es niño (a) o adolescente. En Casa de las Mercedes esto parece estar latente con nuestra llegada, si bien las NA mostraron interés por conocer quiénes estarán con ellas por un tiempo, las preguntas constantes sobre lo que haremos, cómo y por qué son las palabras más mencionadas al llegar.

La población de la casa hogar, al ser atendidas por diferentes voluntarios y profesionales de diferentes países, tienden a comparar las actividades, dinámicas, expresiones y acompañamiento que se realiza



con ellas. Esto se evidenció al finalizar la actividad de buscando el tesoro, en la que manifestaron la alegría de realizar actividades como esa, ya que ninguna otra persona había realizado algo parecido. De esta manera, se reafirma el entusiasmo por lo nuevo, por conocer lo desconocido.

- **Sara Rave:**

Hay días en los que las actividades se desarrollan tan bien que no dan cabida a nada más, es todo un panorama plano, sin altibajos, sin mucha reflexión. Sin embargo, en esta casa hogar eso no se presenta así, tal vez porque las NA son cuidadosas en su relacionamiento con los demás o porque están saturadas de personas que intentan ocupar su tiempo lo más posible para intentar ayudarlas sin tomar en cuenta si es esto lo que ellas en realidad desean hacer.

Nuestras planeaciones, en tan solo una semana, han debido ser modificadas tres veces desde la idea inicial, buscando estrategias que permitan un mayor acercamiento a lo que para esta población es coherente, bueno.

El día de hoy quisimos ver qué tanto sabían las NA en relación a los derechos que las cobijan y las protegen, y nos encontramos con que el tema de la actividad no era nuevo para ellas, aburriéndolas en el momento de discusión y debate por el hecho de que se han visto “obligadas” a repetir lo que piensan sobre ello en varias ocasiones. Aun así, fue positivo escuchar lo que ellas tenían para decir, porque nos da



un norte hacia el cual apuntar, más aún cuando creemos en que el conocimiento y las relaciones se presentan a manera de construcción con el otro y consigo mismo como proceso arduo de reflexión y análisis.

A este día frustrante podría darle el nombre de “DESPIERTA”, porque es lo que ellas buscan que nosotras hagamos: dejar de pensar en ellas como *las pobrecitas NA vulneradas que necesitan de alguien que las ayude* y entender que tienen ideas, que se han vuelto fuertes, que se ayudan unas a otras como hermanas, que se cuidan de todo el que pueda llegar a hacer daño (aun cuando esto lo tomen radicalmente) y que son una unidad en modo defensa.

En fin... todo es cuestión de abrirse a las propuestas del otro, a disponerse a oír lo que tienen para decir y con mucha sinceridad llegar a acuerdos que sean amables para ambas partes, logrables en el poco tiempo que tendremos con ellas.

- **Verónica Ortíz**

Este encuentro con las NA me confrontó mucho, ya que aunque tenía la mejor disposición para realizar las actividades que habíamos planeado, las situaciones se nos salían un poco de control y no sabía cómo intervenir en dichos momentos. Pienso que esto sucede debido a que tenemos NA desde los 3 años hasta los 17 años y las dinámicas a algunas no les capta su atención y prefieren realizar otras cosas.





Aunque la actividad de los derechos y deberes de los niños llamó mucho su atención ya que fue algo diferente para ellas, después de terminar esta se formó un espacio de debate en el cual ellas nos expresaron que dinámicas deseaban realizar, y nosotras ya pensaremos cómo ejecutarlas acompañadas de ejercicios relacionados a la resiliencia.

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 4</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Ese Pamela, González Sarah, Ortiz Veronica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>21</b>	<b>04</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Moldeándonos
<b>OBJETIVO</b>			<p>Generar un espacio de interacción entre NA y maestras en formación por medio de actividades manuales donde las NA se interesen en participar para lograr conocerlas y mejorar la convivencia.</p> <p>Orientar estilos de vida saludables para lograr una concientización de hábitos beneficiosos por medio de acciones como</p>



	<p>el lavado de manos antes de la manipulación de los alimentos y aseo del lugar.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>La mañana inició a las 10.00 a.m., con una visita por parte del DIF (Sistema nacional para el desarrollo integral de la familia) la cual alteró un poco la agenda que se tenía. La intervención fue ejecutada por dos funcionarios del DIF, uno se encargó de realizar una actividad manual con las NA (un pez) y el otro de hacer unas entrevistas a algunas de ellas; las maestras en formación estuvieron presentes durante esta intervención ayudando a las NA que presentaban dificultades en la actividad manual.</p> <p>Posterior a esto las NA se dirigieron al salón donde bailaron por 20 minutos con una de las mayores. A las 12 pm se inició con la intervención por parte de las maestras en formación. En primer lugar, se les repartieron a las NA un pedazo de cartulina para decorar, ya que este sería su gorro de chef, cada niña lo decoro y se lo puso en su cabeza. En segundo lugar, se dividió el grupo en dos subgrupos y se les repartieron los materiales indicándoles el procedimiento. Por último, se repartió la masa a cada NA y se les dio la opción de elegir colores (anilina) para su masa y de realizar formas.</p> <p>Cuando se terminó la actividad, las maestras y algunas de las NA (las mayores) ayudaron a organizar el comedor que fue el lugar que se dispuso para la actividad, tomaron un tiempo para el almuerzo y para finalizar, una de las voluntarias ayudó a una de las NA con sus tareas y las otras aprendieron un poco del lenguaje de señas para poder comunicarse con la persona encargada de la cocina debido a</p>



	<p>que es sorda.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>Azúcar glas, leche en polvo, esencia de vainilla, lecherita, cartulina, colores, tijeras y marcadores.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Aunque el día pasó muy rápido, los aprendizajes que dejé fueron muy significativos e inesperados debido a que parece que lo que no estaba planeado fue lo que más marcó a las maestras. Las NA estuvieron atentas y participativas durante las actividades, mostrando motivación y expectativa frente a lo que se les presentó.</p>
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Juliana Preciado</b></li></ul> <p>Después de haber asistido 3 días al hogar, y haber conocido un poco los intereses de las NA, llegué con un poco de ansiedad, deseaba transmitir el mismo interés que yo sentía por las actividades que realizaremos y así lograr que ellas lo disfrutaran de principio a fin. Al terminar el desarrollo de esta, puedo sentirme satisfecha con los logros, pues fueron momentos en que las NA y nosotras pudimos disfrutar, no solamente por diversión, sino que a través de esto pude conocer algunos de sus sentimientos.</p> <p>Lo anterior me da un impulso para sobreponerme a las situaciones anteriores en las cuales las NA no estaban dispuestas a realizar las actividades, pues ahora entiendo que, su participación</p>



parte del interés que sienten por esta, y como maestra en formación soy la encargada de propiciar esto.

Además me impresionó el amor y la seguridad que sienten algunas NA con los agentes educativos, la niña más pequeña del hogar estaba algo indispuesta, en varias ocasiones resultó llorando, llamaba a su mamá y solo hasta el momento que estaba en los brazos de la coordinadora (es a quien llama mamá) se podía calmar y expresar lo que sentía, esto significa que tiene una confianza con ella, que le hace sentir protegida.

Finalmente, hubo un hecho que me emocionó, que por una razón que no conozco me desestabilizo, me movió emocionalmente; mientras realizábamos las actividades en la cocina, Sujeto 12 (joven sorda que vive en el hogar desde pequeña) cocinaba muy concentrada, me le acerque a decirle si le podía ayudar, y luego de que me entendiera, me permitió hacerlo. Después de un momento comenzó a explicarme algunas señas (yo feliz), trajo un cuaderno y una hoja con el abecedario en lengua de señas, comenzamos a interactuar con ella y pedirle que nos explicara un poco más.

Esto me permitió darme cuenta que cada NA que allí habita es diferente, tiene una necesidad específica, una historia que la permea y los hace actuar de una u otra forma, en el caso de Sujeto 12 me llama la atención la forma de comunicarse, sabe escribir y tiene la capacidad de hacerte entender lo que quiere expresar, además el hecho de que se



permita adquirir conocimiento y entablar relaciones, es algo muy valioso y que refleja resiliencia.

- **Laura Carmona**

Al proponernos una mejor actitud el día miércoles en cuanto a nuestra interacción con las NA decidimos que era necesario realizar actividades que nos permitieran acercarnos más a ellas. Por esto decidimos elaborar los mazapanes. Con respecto a esto, siento que fue algo muy satisfactorio porque todas las NA quisieron ser partícipes de la realización de los mazapanes. Durante la actividad tuvimos un momento de alegría, algo muy importante en la vida de cada sujeto, pues la suma de momentos buenos y positivos forman un cúmulo de cosas positivas y recuerdos significativos que pueden ser útiles para desarrollar personas resilientes.

Este día tuvo otro momento significativo para mi observación dentro del lugar y es que fui partícipe de ayudar a una de las NA en las tareas escolares que debía realizar durante las vacaciones por estar atrasada en su proceso escolar. Estas eran tan bastantes que me parece poco pedagógico intentar adelantar en el proceso a una niña por medio de talleres inacabables. ¿Qué actitud puede tener esta niña con respecto a querer tener nuevos conocimientos? A ella no le interesaba el aprendizaje como tal, sino poder hacer sus tareas con mi ayuda, lo que producía en ella un comportamiento de pereza para realizarlos y una actitud desfavorable frente a esta situación.



- **Pamela Eusse**

La experiencia y aprendizajes que más sorprenden o marcan a los seres humanos parecen provenir de lo desconocido. Hoy lo que más marcó fue el darme cuenta que a pesar que Sujeto 12 (la niña de la cocina) que es sorda posee unos conocimientos y es capaz de comunicarse y mostrarme el mundo de manera diferente.

A pesar que promovemos la aceptación de las personas diferentes, poco nos damos cuenta de las necesidades que ellos tienen o de la manera que tienen para comunicarse. El tener un espacio para escuchar a Sujeto 12, no solo me permitió adquirir un saber, sino también preguntarme acerca de cómo entiendo la diferencia y cómo la observación es relevante para promover la resiliencia partiendo del reconocimiento del otro.

- **Sarah González**

Las necesidades de cada NA dentro de la casa hogar difieren una de la otra, si bien unas necesitan apoyo en su comportamiento, actuar y demás, algunas otras lo requieren más en el campo educativo, académico. Así, se trabajará con las NA que por diferentes motivos no han tenido la oportunidad de entrar a la escuela, lo que les ha dejado un bache, tanto en sus procesos lecto-escriturales, como en las diferentes áreas del conocimiento.



Por otro lado, conocer el contexto y la población con la que se trabaja y seguirá trabajando a futuro es fundamental para un buen desarrollo de las planeaciones y proyectos planeados, pues así se tendrán las bases necesarias para construir de acuerdo a las necesidades e intereses tanto de las NA como de las maestras en formación.

De igual manera, no basta con conocer e interactuar con las personas con quienes se trabajará directamente, es necesario tener conocimiento y adentrarse en todo aquello que influye en las vidas de las NA, como es el caso de Sujeto 12, la chica que ayuda en la cocina, si bien por su cargo dentro de la casa hogar no es fácil estar en las intervenciones con las demás NA, sigue siendo una persona fundamental en la vida de las NA que habitan allí, pues entre ellas interactúan constantemente, se conocen y respetan. De ahí la importancia de conocer el contexto y todo aquello que rodea el día a día de las NA con las que se realizará las diferentes actividades y demás.

- **Sara Rave**

Nunca se puede saber qué es lo que impactará al otro en realidad, la vida confluye en un mar de gustos, disgustos, cambios de humor, de ganas y desesperación. Para este día queríamos hacer algo que nos permitiese tener un acercamiento diferente a las NA de modo que en futuras planeaciones ellas se encuentren con un poco más de expectativas y ganas de preguntar, pero quién sabe en realidad en qué momento de la vida todo se podría ir a pique y resultar en un completo desastre. Aun así... lo estamos intentando.



Esta planeación podría considerarse un “éxito” como lo mencioné en una ocasión hablando de cuando se logra llevar una actividad a cabo. Pero, ¿qué es en realidad lo que podemos sacar de ello? Tristemente debo decir que no mucho en relación al análisis que se espera que hagamos sobre las NA, pero con mucha emoción reafirmo que todo es un proceso, y que cada pequeño paso abre una posibilidad mayor.

En este caso, las NA no deseaban hacer figuras que representaran algo importante para ellas, o que mostrará la manera en que ellas se definen; pero sí fue un gran momento para la expresión, aunque de maneras sutiles y con personas específicas. Con ello me refiero al momento de “decorar” los gorros de chef que cada una tenía, en donde algunas decidieron escribirle a una de las maestras en formación sus sentimientos hacia ella en el poco tiempo que llevan de conocerla y lo importante (considero) que eso las hace sentir.

- **Verónica Ortíz**

Al llegar a la Casa Hogar estaba un poco prevenida, quería que las actividades que habíamos realizado salieran bien y poder acercarme más a las NA y conocerlas, con lo cual buscábamos podamos generar espacios de diversión para ellas pero también espacios formativos que apoyen sus deberes académicos, y además conocer sus procesos de resiliencia, y ayudarles a reintegrarse a vida social. Esto pudo realizarse con las NA al desarrollar la planeación de





Moldeándonos, en el cual pudimos comenzar a conocer sus pensamientos y deseos al plasmar dibujos y frases en su gorros de chef y posteriormente al realizar los mazapanes cuando les pedimos que hicieran figuras que las representaran o les gustaran.

Lo que más me llamó la atención de esta visita al Hogar fue el acercamiento que tuvimos con Sujeto 12, una chica sorda que llegó a la Casa Hogar hace un par de años y se quedó allí después de cumplir su mayoría de edad y se encarga de preparar los alimentos de las NA de dicho lugar.

Ella al ver nuestro interés por querer comunicarnos nos enseñó unos cuadernos donde estaba el lenguaje de señas por medio del cual le podíamos hablar, creo que acá se puede evidenciar la resiliencia de esta joven, ya que ante las situaciones adversas que se le van presentando en su vida, ha buscado cómo salir adelante y poder seguir relacionándose con las personas que están a su alrededor y buscar opciones para su futuro.

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 5</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	



**Duración:** 2 horas

<b>24</b>	<b>04</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Apoyo Educativo
<b>OBJETIVO</b>			Acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los saberes básicos de la escuela, tanto a las NA escolarizadas como las que no lo están, por medio de actividades pedagógicas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			Llegamos a la Casa Hogar a las 10:00 am y tuvimos una conversación con Sujeto 7 en la que nos explicaron cuáles eran las NA que necesitaban un acompañamiento académico, por razones como que no asisten a la escuela por problemas de papelería o porque están atrasadas en su proceso académico. A continuación nos hicimos en parejas para acompañar a las NA en el proceso educativo y se hizo este apoyo respecto al tema de lectoescritura, que es donde las NA tienen más falencias. Al terminar estas actividades, continuamos realizando una cartelera en compañía de las NA con respecto al tema del día del niño que nos solicitó que realizáramos la directora de la Casa Hogar.
<b>MATERIALES</b>			Cartulina de colores, tijeras, papeles de colores, colores, crayolas, pega, lápices, cinta.



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

- **Juliana Preciado**

Durante este día interactué más con las NA más pequeñas, me sentí muy bien haciéndolo, tenerles paciencia, explicarles cada cosa, escucharlas es un motivo que me hace amar mi profesión. Dentro de esto hubo un momento que me desestabilizó, al momento de irnos, una de las adolescentes se despidió, lo hizo de todas menos de una de las maestras en formación (Laura) y de mí, me quede asombrada mientras le preguntaba porque no se despedía de nosotras, a lo que respondió que mejor no.

Esto me cuestiono mucho, por un momento dude de que estaba haciendo las cosas correctamente, pues no entendía si mis compañeras y yo estábamos realizando las mismas actividades, pasaban cosas como estas, después de un diálogo con mis compañeras lo entendí, al momento de intervenir pedagógicamente en el Hogar, aunque todas tenemos la misma planeación, percibimos y hacemos interacción de manera diferente con las NA, pues al igual que ellas tienen una personalidad y una historia, también nosotras la tenemos, lo anterior me consto un poco de tiempo entenderlo

- **Laura Carmona**

Es interesante acercarse a las NA por medio del apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje que hemos podido



adquirir durante nuestros estudios y nuestras experiencias como maestras en formación, debido a que nos pone en un conocimiento de los procesos educativos que tienen. Mi acercamiento hoy fue con la Sujeto 4, ella por el momento esta desescolariza debido a que no tiene los papeles necesarios para poder entrar.

Con respecto a lo anterior considero que se le está vulnerando el derecho a la educación, pero a la casa hogar se le sale de las manos esta problemática debido a que en los colegios no las reciben. Ella lleva consigo un libro que le ayuda al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su tarea es llenarlo sin ningún sentido ni aprendizaje verdadero. Por esto creo que le brinde un apoyo muy fui significativo ya que le hice ver que lo importante no es calcar y calcar las letras sino que le ponga un sentido a lo que está haciendo y que lea a conciencia.

De igual manera, es una niña que se le dificulta tener concentración por mucho tiempo en una misma actividad, lo que produjo que cambiáramos de actividad prontamente. Con esto se realizó una aproximación a las sumas, ya que en medio de una conversación me dijo que no sabía que era sumar. Esto fue un momento muy significativo para mí porque vi la felicidad que le dio poder comprender y desarrollar una suma simple.



- **Pamela Eusse**

He construido una vida, que parece original, única, con sueño innovadores e ideas propias. Pero solo falta un momento, una palabra, para pensar de donde provienen, quien nos ha inspirado y el porqué de esos sueños.

El encuentro con ese otro (las NA), ha posibilitado que reflexione sobre el origen de mis sueños y que factores han fomentado su construcción. Escuchar que las NA tiene otros sueños u otras manera de abarcar al mundo, es suficiente para entender que ese acercamiento con la familia en un primer momento, marca de una manera determinante, la identidad y las relaciones que vamos a establecer con los otros.

“El deseo del hombre, es el deseo del otro” (Hegel, s.f,p.1) Tal como lo dice la cita anterior, deseamos lo que desean los otros y por esto nuestros sueños tiene un toque de réplica, de imitación, de copia; pero ¿que deseamos? Tal vez la vida de otros, la tranquilidad de otros, lo que son o pretenden ser.

Hoy al hablar con las NA y escuchar sus sueños y aspiraciones, parecían desear no vivir la vida de otros (familiares, vecinos. etc), no eran como mis sueños que se inspiraban en otro u otros, su sueño consisten en evitar otras vidas o su vida; Entonces entendí que el deseo no solo sirve



para soñar esa vidas, sino también para evitar, construir y reconstruir; que los sueños no siempre tienen metas increíbles y que la resiliencia no siempre constan en soñar otras vidas, sino también en anhelar no vivir esa vida o la de los que los rodea, y por último queda la pregunta ¿ cómo producir el deseo en el otro?.

- **Sara Rave:**

Apoyar a otros académicamente significa un reto que implica el entendimiento o punto de vista externo a sí mismo para ubicarse en “los zapatos del otro” y de este modo encontrar estrategias que sean factibles, poco invasivas y realmente efectivas a corto, mediano o largo plazo según la necesidad.

En este caso, con la intención de “alfabetizar” algunas NA que se encuentran un poco atrás de lo que se supone deberían estar, se partió del nombre para identificar qué tan amplio es el acercamiento que tiene con la lectura y escritura convencional. Sin embargo, siguiendo la pedagogía Freireana, debo decir que en la construcción del lenguaje es sumamente importante hacer reconocimiento a la “comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado”. (S.f, N/A)



Por ello, tenemos la idea de realizar con Sujeto 13 y Sujeto 4 un cuadernillo de pensamientos, ideas, recetas, cuentos, directorio o cualquier otra cosa que les ocurra y que la alfabetización no se les presente como un proceso forzado.

Por otro lado, en la segunda parte del día, elaborando el mural sobre el día del niño hubo interesantes encuentros con las N.A. en donde noté algunas cosas:

- Sujeto 5, la mayor de las niñas que se mantiene en el hogar, se quedó en completo silencio y atenta mirada al notar mi instrucción a Sujeto 14 que es una de las menores. Allí le indicaba que los artículos de otras personas no se toman sin su permiso y que al decirle no, no era necesario repetir la palabra porque ella se encuentra en la completa capacidad de entender. Cabe aclarar que Sujeto 14 es nombrada por las niñas como “la ladrona” y “la que ama robar”.

Reflexionando sobre esto con mis compañeras tuve conocimiento de que las mayores la protegen principalmente por la advertencia de llevarla a otra Casa Hogar de demostrarse un comportamiento contrario a las normas del lugar.

- Sujeto 5 desea dedicarse al entrenamiento deportivo y sueña con tener su propia academia de baile. Ya en una ocasión anterior demostró



	<p>tener aptitud para ello y aunque lo nombra como un Hobbie, las demás NA mencionan que es lo que ella hace cuando está enojada o triste para sentirse mejor. Además, me resulta interesante porque muchas de las NA no muestran un gran interés por pensar en la construcción de un futuro, y aunque ella es mucho mayor que las demás, todas dicen estar elaborando un proyecto de vida con la psicóloga de la Casa Hogar.</p> <p>Muchas de las cosas vividas durante los días en el hogar, como lo dije anteriormente, suscitan reflexiones que están muy por fuera de las actividades que se proponen, por lo que para nosotras es un trabajo muy grande encontrarnos atentas a cada palabra, a lo que ellas deciden decirnos o simplemente callar, a las interacciones entre ellas y con nosotras. Eso sí que es un gran reto, porque en la interpretación de lo que el otro muestra, se incluye la subjetividad del receptor y puede incluso llegar a modificarse, perdiendo la objetividad del ejercicio investigativo; más aún cuando se entablan buenas relaciones con las N.A.</p>
--	---

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 6</b>
<p><b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara</p>	





<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes
<b>Duración:</b> 2 horas

<b>25</b>	<b>04</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> La silueta
<b>OBJETIVO</b>			Reconocer los momentos en los que se han superado las adversidades individuales, por medio del reconocimiento de la identidad, del cuerpo y de la historia personal, para tener un primer acercamiento al proceso de resiliencia.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Las actividades del día en la casa hogar iniciaron a las 10:00 am, posterior al saludo y respectivo desayuno de las NA, se continuó con las dinámicas propuestas para este día. En primer lugar, se invitó a las NA a participar del taller, algunas de ellas no asistieron ya que debían cumplir con algunos deberes académicos y de la casa hogar.</p> <p>La actividad se realizó con 8 niñas entre los 4 y 14 años de edad, durante el ejercicio se mostraron atentas y receptivas desarrollando lo requerido por las maestras en formación. Cabe resaltar, que aunque algunas NA afirman conocer la técnica interactiva, a medida que se realizó se dieron cuenta que difería en varios aspectos, así mismo, fue necesario que cada maestra en formación acompañará cada paso de la actividad con una niña en específico, pues algunas de ellas mostraban más confianza al trabajar con alguna de las maestras en formación, ya sea para resolver dudas o para</p>



	<p>desarrollar el ejercicio en compañía y apoyo de otra persona, de igual manera, estuvieron algunas otras que desarrollaron su actividad de manera autónoma e individual.</p> <p>Una vez finalizada y socializada la primera actividad se dio paso para continuar con la dinámica en la que debían escribir las cualidades positivas de cada una de las personas presentes en la actividad, con este ejercicio se logró resaltar las aptitudes de cada niña y maestra en formación, reconociendo a la otra persona por sus cualidades y aptitudes.</p> <p>Finalmente, se acompañó a las NA en sus deberes dentro de la casa hogar, así como en sus deberes académicos.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>Papel periódico.</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas de block.</p>
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Cuando hacemos parte de un grupo, de cierta manera se va perdiendo un poco de identidad, hacemos parte de un conjunto que juzga en equipo, como cuando al salir del país las personas mencionan “Los colombianos son...” “los colombianos hacen...”, y en sí mismo se va cotidianizado la idea plural de las cargas de otros, sacrificios y opiniones.</p>



	<p>En la casa hogar hemos detectado una especie de unidad, que en un principio impidió la relación de nosotras como voluntarias con las NA, sin embargo, muchas de ellas se han acercado y/o interactuado de modos diversos, permitiendo reconocerlas en su individualidad, sin dejar de lado al grupo al que empiezan a pertenecer cuando entran al hogar.</p> <p>Con el pasar de los días hemos comprendido un poco el porqué de su posición y restricción a interactuar y mostrarse como personas únicas que poseen una historia, ideas y opiniones, ya que esto las expone a preguntas, prejuicios, opiniones e interrogantes que les genera dolor o incomodidad.</p> <p>Por lo anterior hemos decidido no generar ambientes donde ellas deban exponerse de una manera forzada, por el contrario se han generado espacios donde prime el diálogo y la libre expresión, lo que ha llevado a que obtengamos información valiosa pero espontánea.</p>
--	--

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 7</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	



<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes
<b>Duración:</b> 2 horas

26	04	2017	<b>TEMA:</b> Apoyo Educativo
<b>OBJETIVO</b>			Acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los saberes básicos de la escuela, tanto a las NA escolarizadas como las que no lo están, por medio de actividades pedagógicas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Para la realización del apoyo pedagógico las maestras en formación nos separamos y trabajamos con las NA en actividades diferentes, según el proceso que tiene cada una de ellas. Laura y Verónica realizaron apoyo a las tareas escolares de Sujeto 15, que estaba basada en la lectoescritura. Para lograr resultados positivos tomaron algunas estrategias que dieran cuenta de una lectura y escritura a conciencia.</p> <p>De igual manera, Sara y Pamela hicieron actividades pedagógicas con respecto a la lectoescritura con dos de las NA más pequeñas utilizando la estrategia del reconocimiento del nombre propio. Así mismo, Juliana y Sarah realizaron lecturas de cuentos infantiles con las demás NA.</p> <p>Posterior a esto las NA tuvieron el taller de chi kung que “es una terapia medicinal de origen chino basada en el</p>



	<p>control de la respiración. Ayuda a eliminar las tensiones y el estrés, siendo un auténtico caudal de paz que aporta salud y vitalidad” (Inma D. Alonso, 2016) en la que las maestras en formación también participaron. El taller consistió en hacer actividades de respiración a conciencia que son importantes para equilibrar las energías y una relajación que permite traer al cuerpo descanso físico y mental.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>libro de cuentos</p> <p>papeles de colores</p> <p>colores</p>

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Son varios los aspectos sobre los que reflexionar en el día a día de la casa de las Mercedes, uno de ellos es la norma. En los días que hemos permanecido en la Casa Hogar se ha observado que no hay personal suficiente que acompañe el cumplimiento de las normas. Esto propicia que las relaciones entre las NA y la de ellas con los voluntarios se vea afectada y modificada constantemente.

Es por lo anterior, que a falta de una regulación de este aspecto por parte de la mamá (coordinadora) y de las tías (psicóloga, pedagoga, etc.), ellas asumen roles como en una familia, en la que las mayores mandan, regulan y protegen a las más pequeñas. Pero como en algunas familias, existen miembros que no se identifican con estas dinámicas o eligen no participar de ellas. Este caso lo presenciamos con algunas NA, que permanecen en silencio el cual puede significar mucho (rebeldía, temor, indiferencia, etc.) o que son ignoradas o deciden ignorar de las actividades e interacciones porque parecen no encajar en este espacio.

Por otro lado, a pesar de los esfuerzos realizados por incluir a las NA en los “talleres”, se ven afectados y se complejizan, puesto que por fuera de esta unidad no se aceptan otras normas, otras autoridades.

En relación a lo último hemos notado que los NA ponen en el lugar de autoridad a aquel que se muestra amoroso un



	<p>ejemplo a seguir, pero que no intente imponer o imponerse a transgredir los límites que cada uno va construyendo en sus procesos.</p> <p>Finalmente, debemos decir que todas estas dinámicas nos han impresionado y hecho pensar que siempre de una u otra manera, sin importar el lugar o el grupo de personas con el que nos encontremos, todo comienza a tomar una estructura de familia, definiendo roles que van de la mano con la personalidad, aptitudes de los miembros que entran a hacer parte de esta.</p>
--	--

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 8</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 1 hora	

27	04	2017	<b>TEMA:</b> Árbol de problemas
----	----	------	---------------------------------



<b>OBJETIVO</b>	<p>Evidenciar las problemáticas que se viven en el grupo de NA de la Casa Hogar las Mercedes, mediante la técnica interactiva del árbol de problemas, relacionando sus causas y posibles soluciones para que se viva un ambiente más ameno la para su convivencia.</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Al llegar al hogar, la trabajadora social indicó que las NA tendrían diferentes dinámicas en el transcurso del día, por lo que el “taller” debía tener duración máxima de una hora. Estas actividades consistieron en: entrevistas por parte de funcionarios del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (D.I.F) a las N.A, entrega de regalos desde la fundación TELMEX, sesión de psicología a manera de terapia grupal y masaje de relajación.</p> <p>Es por lo anterior que inmediatamente subimos a las NA al salón para comenzar y nos dividimos tareas para ser mucho más ágiles en la organización de elementos. Así, mientras unas recortaban las hojas en las que las NA escribirían sus anotaciones personales, otras hablaban con las NA y les ayudaban en la escritura, y las últimas se encargaron de trabajar en los árboles como tal (hacer la silueta y pegar las anotaciones de las NA).</p> <p>Comenzamos a hacer la actividad y la mayoría de ellas participó con muchos ánimos, demostraron interés por la dinámica de la actividad y surgieron de estas grandes reflexiones.</p>





	<p>Finalmente se hizo el cierre, explicando que, tal como la estructura del árbol, lo que afecta a la raíz incide en todo lo demás y que son nuestras acciones (pequeñas o grandes) las que significan un cambio en la vida. A lo anterior se agregó: son más las cosas buenas que malas y es más complejo hablar de aquello que nos hizo daño o que aún nos duele.</p> <p>Sujeto 1 concluyó: <i>podemos estar más felices que tristes</i></p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-2 pliegos de papel bond</li><li>-20 hojas de colores (naranja, café y verde)</li><li>-Tijeras</li><li>-Cinta</li></ul>
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>  (en torno a las novedades, las categorías y subcategorías del proyecto de investigación)	<p>Nos damos cuenta que al momento de reflexionar acerca de lo que nos hace infelices, desdichados, tristes o que simplemente representa un problema o incomodidad, se vuelve un tema difícil de abarcar. Es algo que evitamos de una u otra manera, respondiendo lo exacto e impreciso para no exponernos ante otros o tal vez para no generar lástima o ser juzgados por las cosas que se viven incluso en contra de la voluntad.</p>



Sin embargo, al momento de hablar sobre las cosas que nos hacen felices o aquellas para las que somos buenas, podríamos gritar a los cuatro vientos que el mundo giró en dirección a “mi” y que es un orgullo mostrarle al mundo lo bueno que pasa. Esto nos hace pensar que tal vez va por buen camino el hecho de afirmar que la resiliencia se adhiere a aspectos clave como el humor o la autoestima y que es desde los aspectos positivos como los sueños, el autoconocimiento, el rol en el mundo, que se consigue un verdadero cambio en la mirada.

Además, se ve con claridad la importancia de la posición que asuma cada una de las practicantes en relación a los talleres, a la interacción o al “estar” en la Casa Hogar, para que las NA decidan finalmente incluirse, participar y expresar lo que realmente viven o sienten. Es como una puesta en escena constante para la que no existe preparación suficiente, siendo el objetivo del otro e incluso el ejemplo en algunas ocasiones donde no hay muchos modelos a los cuales acudir.

-Sujeto 16 (Pérdida tras pérdida)

-Situación la directora

-Regalos (Posar como modelos circenses)

-Sujeto 4 (Historias contadas en la sesión con la psicóloga)



<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 9</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 3 horas	

<b>28</b>	<b>04</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Explorando la ciencia
<b>OBJETIVO</b>			Fortalecer por medio de actividades lúdicas y científicas el reconocimiento de prácticas de resiliencia en las NA de la Casa Hogar, para el fomento de estas.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>Como se acordó anteriormente llegamos al Hogar a las 10:00am, en el primer momento nos reunimos con Sujeto 7, para organizar lo correspondiente al apoyo educativo que se realizará con siete NA, las cuales se distribuyeron entre las maestras en formación, este espacio tendrá un tiempo fijo durante la semana, y tendrá como objetivo fortalecer los procesos educativos que cada una desarrolla en su individualidad.</p> <p>Posteriormente compartimos un poco con las NA que estaban viendo una película, al momento de invitarlas a realizar la actividad se mostraron abiertas. Así se dio inicio, dividiendo el grupo en dos equipos, uno de ellos observaba las características de la ropa y los accesorios que tenían los integrantes del otro equipo, posteriormente salieron del salón, mientras el otro equipo cambiaban detalles de su apariencia entre ellos, para finalizar estaban invitadas a encontrar cuales eran los objetos cambiados, luego los equipos cambian de rol.</p> <p>Seguido de esto, realizamos un diálogo para evaluar la actividad y este se concluyó que además de estar “chida”, nos permitía entender que cada uno tiene una individualidad que debemos aprender a respetar, aun si no la compartimos.</p> <p>Continuamos con el experimento de fluido no Newtoniano, mezclamos la maizena con el agua para que se hiciera engrudo, esta no tuvo consistencia porque quedó muy</p>
--	--



	<p>aguada, por lo que se fue a comprar dos cajas más de maizena, pero aun así quedo muy aguada, por lo cual se les mostró el video de cómo quedaría con las medidas correctas. Frente a esto se concluye que en algunos momentos somos como esa masa, que somos fuertes o débiles según las situaciones.</p> <p>Mientras limpiábamos el salón, se procedió a bailar en parejas, con una bomba en la mitad de su cuerpo que debían mover según las indicaciones.</p> <p>Para finalizar, se entregó a cada NA y maestras en formación una hoja, donde se les invitó a dibujar o escribir los momentos en los que se habían sentido fuertes o alegres y débiles o tristes, esta se socializo de forma voluntaria, y al hacerlo así, todas participamos.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Maizena</li><li>-Agua</li><li>-Ponchera</li><li>-Bombas</li><li>- Hojas</li><li>-Colores</li><li>-Marcadores</li></ul>



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Como seres humanos que somos, a diario surgen una gran cantidad de pensamientos y sentimientos positivos y negativos sobre las circunstancias que nos suceden a lo largo de nuestras vidas. Estos, cuando se quedan estancados en el corazón y en la mente pueden constituirse como una barrera que no nos permite salir adelante y cumplir nuestros sueños y metas. Es importante entonces, poder expresar lo que sentimos y pensamos para lograr dar a conocer a las personas que nos rodean lo que queremos, lo que nos pone feliz o triste, lo que nos gusta o nos disgusta, entre otras cosas; y así podernos relacionarnos mejor con los demás y con nosotros mismos.

De igual manera, debemos de tener presente que todos pasamos por situaciones difíciles en las que en ese preciso momento somos muy débiles, pero estos mismos momentos difíciles a los que nos enfrentamos nos ayudan a convertido en sujetos fuertes para soportar diversas situaciones que se presentan posteriormente en la vida.

Los momentos difíciles pueden ser un instante interminable de dolor y sufrimiento, como sucede con las NA de la Casa de las Mercedes cuando las NA mencionan que su momento más triste y de más debilidad fue cuando las separaron de su familia, y que lo que más desearían sería volver a estar a su lado ya que esto les llena de felicidad y ganas de salir adelante. Esta situación es un poco complicada, ya que algunas si regresan con ellos después de un tiempo de estudios a las familias, pero hay otras que por el contrario son dadas en



	adopción o cumplen su mayoría de edad y siguen en dicho lugar.
--	--

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 10</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 3 horas	

<b>02</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>Tema:</b> Derechos humanos.
<b>OBJETIVO</b>			Las NA identifican sus cualidades y limitaciones personales, para elevar la autoestima personal e interpersonal.





<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>A pesar de las planeaciones y horas establecidas para la actividad pedagógica, los días en la casa-hogar son muy impredecibles, debido a los cambios en los horarios y a las visitas que reciben los agentes educativos y las NA, para regular y llevar un control de los procesos que están teniendo las niñas, sus familias y la casa.</p> <p>Hoy nuestro encuentro se vio interrumpida por la visita por el instituto de las mujeres de la ciudad de México, que nos ofreció una charla sobre los derechos, apoyos (jurídicos, económicos, etc.) y oportunidades que tienen las mujeres en la Ciudad de México y que les permiten no solo sobresalir y hacer valer sus derechos en una sociedad machista sino también protegerse y cambiar la historia por medio de la crianza de sus hijos, enseñándoles con el ejemplo y el conocimiento.</p> <p>Durante la charla se habló sobre la historia de los derechos humanos y las repercusiones que ha tenido sus transgresiones. Por último nos hablaron sobre la situación que viven algunas mujeres en México y de los lugares que se han separado para ayudarlas.</p> <p>Al finalizar la charla, se dio paso a la hora del almuerzo, lo que exigió posponer la actividad para el día siguiente, debido a que después de esta hora se deben llevar las niñas al colegio y este queda un poco apartado de la casa-</p>
--	--





	<p>hogar. También se eligió ayudar con algunas necesidades que tenían en el hogar como la organización de la bodega que es el lugar donde se guardan los materiales, los implementos de aseo, juguetes y la ropa nueva que tienen para las NA. De esta manera finalizó el día, con muchos aportes en la organización del hogar.</p>
<b>MATERIALES</b>	
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>En los lugares que habitamos generalmente se establecen rutinas que sirven de mapa en el tiempo, que nos ubican, ayudan y preparan en el día a día y que, a pesar de generar un poco de monotonía, nos ayuda a mantener los pies sobre la tierra sin perder el rumbo de nuestros objetivos o metas.</p> <p>En la Casa Hogar las Mercedes, si bien tienen un horario para levantarse, bañarse o comer en algunas ocasiones, este está determinado por las dinámicas de la institución escolar, mas no como algo que ellos han establecido en su cotidianidad. De igual manera sucede con el calendario de actividades o talleres instaurados previamente, puesto que rara vez se cumplen, incluyendo el trabajo realizado por los voluntarios que a pesar de encontrarse en los tiempos acordados y con planeaciones, algunas veces no puede ser llevado a cabo o no con el tiempo suficiente para que sea realmente significativo.</p>



	<p>Es por lo anterior que reflexionamos en torno al nivel de ansiedad o aburrimiento en que se encuentran las niñas, puesto que la incertidumbre de no saber con certeza lo que sucederá después es mayor a sus ganas. Además, en muchas ocasiones, no pueden realizar completamente las actividades a las que tal vez con mayor agrado se han dedicado ya que para las directivas de la institución las prioridades son otras.</p> <p>Vemos entonces que al llegar cualquier visitante que lleve un regalo, o al necesitar ayuda para ordenar algo del hogar, son las niñas las que deben moverse, concentrarse, “comportarse” y cancelar todo lo que esté por fuera de estas acciones.</p>
--	--

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 11</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	



<b>03</b>	<b>5</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> La Autoestima
<b>OBJETIVO</b>			Las niñas y adolescentes identifican sus cualidades y limitaciones personales, para elevar la autoestima personal e interpersonal.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Llegamos a la casa hogar a las 10 am y la coordinadora nos había avisado desde el día anterior que se iba a ausentar una semana, entonces pedimos los materiales desde el día anterior pero cuando llegamos no tenían nada organizado. Debido a esto, no pudimos comenzar las actividades planeadas a tiempo.</p> <p>Cuando logramos recolectar los materiales, las niñas no se mostraban dispuestas a participar por la falta de figura de autoridad al no estar la coordinadora, pero poco a poco fuimos logrando captar su atención con las actividades y se fueron incorporando sin necesidad de obligarlas a estar allí. Para empezar se realizó una actividad donde se le vendaron los ojos a las niñas con la intención de que descubrieran quién era la persona que tenían en frente y al descubrirlo decirle a dicha persona cuáles eran sus mayores cualidades, con la intención de mejorar su autoestima.</p> <p>Posteriormente, se les presentó un tesoro (una caja decorada con un espejo dentro), donde se buscaba que descubrieran que el tesoro eran ellas mismas. Y a continuación, se les pidió que en una hoja dibujaran lo que</p>



	<p>habían visto y escribir lo que más les gusto del tesoro. Con las imágenes elaboradas se realizó una colcha de retazos, con la intención de que compartiéramos nuestros tesoros, expresando que es lo que más les gustaba.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>Vendas, hojas de papel, espejo, caja.</p>
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>El autoconcepto parte de las vivencias y experiencias que tenemos a los largo de la vida, se relaciona con lo que tomamos de otros y lo que construimos sobre nosotros mismos en la marcha. Sin embargo, vemos que las NA de la Casa Hogar, muestran solamente la parte exterior de lo que en realidad son, lo que otros dicen de su deber ser, influyendo esto a sobremanera en las expresiones y comportamientos, hasta el punto de demostrar distintas formas de ser, ante distintas personas y entidades.</p> <p>Nos damos cuenta que ante las dinámicas de algunos agentes educativos de la Casa Hogar se ven forzadas a retomar los eventos traumáticos por los cuales han atravesado, que a la hora de hacerlo mediante algunas actividades que mínimamente las haga hablar de ello, prefieren no expresar, cerrarse, callar o dispersar su atención. Una de las niñas lo dice con claridad: A nosotras no nos gustan las actividades que nos hagan recordar el pasado, porque nos ponemos tristes y así</p>



quedamos todo el día. A nosotras nos gustan las actividades en las que hablamos de nosotras en el presente.

Es por ello que se nos hace complejo encontrar los espacios, los tiempos y las maneras para acercarse a ellas y que esto sea en realidad significativo de alguna manera, puesto que no vemos propicio forzarlas, somos conscientes de la importancia de sanar este pasado difícil.

Cabe resaltar que, la actividad de la caja del tesoro oculto ocasionó altas expectativas en las NA, ya que estaban ansiosas por conocer lo que estaba dentro de la caja. En muchas de ellas se logró ver una cara de asombro, al darse cuenta que ellas mismas eran ese tesoro que debían cuidar. Es difícil expresar con palabras cuáles fueron esos gestos, sin embargo fue algo gratificante, ya que a pesar de todas sus situaciones, no pierden la capacidad de asombro.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Anexos





<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 12</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>04</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>Tema:</b> Hago parte de un todo.
<b>OBJETIVO</b>			Reconocer el efecto que tienen las acciones propias y de otros sobre la convivencia en la casa hogar, mediante actividades que lleven a pensar en torno al rol que cada N.A. cumple y las consecuencias de ello



<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>La jornada dio inicio a las 10:00 am, en este mismo horario algunas NA estaban en su terapia con la psicóloga de la institución, lo que retrasó las actividades de este día. De igual manera, las licenciadas y coordinadora de la casa hogar aún no habían llegado por lo que no había el personal adecuado que facilitara los materiales requeridos para el desarrollo de la planeación.</p> <p>Una vez superados los inconvenientes se dio paso a la actividad, esta inició con el juego “teléfono roto” en el cual una persona daba una frase, y debía ser transmitida a modo de secreto sin cambiarle el sentido a la oración. La NA se mostraron receptivas y atentas en la ejecución de este juego, posteriormente se repartió a cada niña participante un número de fichas del rompecabezas, el cual debía ser armado en equipo para encontrar la frase y dibujo secreto que allí estaba.</p> <p>Una vez armado y terminado el rompecabezas se logró leer la frase “lo más valioso en la vida no es lo que tenemos sino a quien tenemos”, de allí se realizó una pequeña reflexión sobre prestar atención a las personas con las que convivimos y como sus acciones influyen directa e indirectamente en nuestras vidas.</p> <p>Siguiendo esta línea se continuó con la actividad “dando valor al otro” en la cual las NA debían compartir como cada compañera de la casa hogar ayuda, apoya y colabora</p>
--	--





	<p>tanto en las labores generales y comunes de la institución, como en las situaciones personales de cada una. Con este ejercicio se pretendió mostrar la importancia del trabajo en equipo, así como el reconocer el trabajo del otro como elemento esencial y valioso para la adecuada convivencia tanto en la casa Hogar como fuera de ella.</p> <p>Por último, las NA expresaron sus ideas y pensamientos en relación a sus compañeras, resaltando la labor de algunas y dejando en evidencia la inconformidad con otras. Finalmente, las maestras en formación realizaron el cierre de la actividad con una reflexión sobre la importancia de valorar los esfuerzos y trabajos del otro que de diferentes maneras influye en cada vida.</p>
<b>MATERIALES</b>	Rompecabezas, hojas, marcadores, pegante, papel bond
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Este día se notó el gran vacío interrelacional que existe al interior de la casa hogar, además del hecho de descubrir que las NA son poco o nada tomadas en cuenta en relación a decisiones u opiniones: aun cuando ello afecte su propio cuerpo.</p> <p>En relación a lo primero, nos dimos cuenta que entre ellas no existe un lazo suficientemente fuerte a nivel emocional, por lo que a pesar de verse como una unidad sólida, no se consideran a sí mismas parte de algo (una familia, una amistad, etc.) Esto fue evidente en la actividad del</p>



rompecabezas en cuyo fondo se veía la frase: “*lo más valioso en la vida no es lo que tenemos sino a quien tenemos*”, a lo que una de las niñas responde: “Eso no es cierto... nosotras aquí no tenemos a nadie, no tenemos familia, no tenemos nada”. Lo que además provocó una reacción de llanto en otra de las niñas quien tuvo que salir de allí para evitar ser vista.

Adicional a esto, se vió claramente en la actividad “Dando valor al otro”, la total falta de reconocimiento entre unas y otras, incluso de sí mismas, puesto que se les dificultó en gran medida describir aquello que otras personas hacen para favorecerlas de algún modo, ya sea para apoyarlas, hacer la comida, el aseo, ser amistosas, estar en momentos difíciles, entre otras. Sin embargo, luego de que empezamos a resaltar algunos asuntos, ellas escribieron un poco del quehacer de algunas, que de alguna u otra forma las favorece de manera general, pero intentando siempre volver sobre las fallas de otros.

Por otro lado, se ve una falta en el reconocimiento de las NA por parte de las directivas del Hogar, cuando al llegar en la mañana muchas de ellas estaban con un corte de cabello diferente que cambió por completo el ambiente tranquilo que se venía presentando en las últimas semanas. Esto se hizo en contra de su voluntad, y una de las chicas que se ha mostrado más tímida y callada, tuvo una razón de peso para hacerlo con más ahínco y no modular en todo ese día a pesar de nuestros intentos porque se sintiera bella con este nuevo estilo.



	<p>Esto nos llevó a reflexionar sobre el papel que cumplen las NA dentro del lugar, y cómo son vistas desde las directivas de la misma, pues no tienen en cuenta su integralidad, autonomía, ideales, sentimientos y demás que las hace diferentes, únicas, es decir, sujetos con derechos. Con estas acciones se evidencia que prima las decisiones generales de los adultos sin tener en cuenta la voz y participación de las NA directamente implicadas.</p>
--	---

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 13</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> El humor
<b>OBJETIVO</b>			<p>Conocer por medio de momentos de diversión, como el sentido del humor y la comprensión de la individualidad propia y del otro, como sujetos que pertenecen a un grupo social y</p>



	<p>cultural, influye en el proceso de resiliencia.</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>El día de hoy comienza una nueva voluntaria, que viene de Barranquilla-Colombia a realizar sus talleres con relación a su Práctica profesional en psicología. Ella comenzó la práctica la semana pasada pero fue solo de observación por lo que no realizó actividades. Fue algo difícil para ella porque las NA estuvieron muy dispersas y sin disposición para participar en su taller. Ya que como lo hemos mencionado antes, ellas ponen una barrera con cada voluntario nuevo que llega al lugar.</p> <p>Por el contrario, el taller realizado por nosotras, que comenzó al terminar las actividades de la otra voluntaria, fue de mucha participación por parte de la mayoría de NA, que consideramos que se debe a que ellas ya están más abiertas a participar en lo que les proponemos.</p> <p>La primera actividad consistió en reconocer algunas palabras coloquiales de las dos ciudades (Ciudad de México y Medellín) donde las NA debían considerar que significaba cada una de las palabras de Medellín, de igual manera, nosotras hacerlo con las palabras Mexicanas. Aquí algunas de las NA manifestaron gran interés por recordar el significado de las palabras que más les gusto.</p>



	<p>La segunda actividad tenía la finalidad de hacer un escrito (poema, adivinanza, historia, trova, etc.) con las palabras de la otra nacionalidad. En la que se obtuvieron resultados muy buenos de cada uno de los grupos. Las NA, realizaron un poema y dos adivinanzas y nosotras hicimos una trova que fue cantada con guitarra. A las NA, les gustó mucho la trova por lo que pidieron varias veces que la volviéramos a cantar.</p> <p>Por último, se realizó un juego que se llama paquete chileno, que consiste en ir pasando el paquete de una niña a otra, mientras un de ellas va cantando “tingo tingo”. Cuando cante “tango” la persona que tiene el paquete se queda con él y responde una pregunta, cada una de las preguntas tiene un dulce que se puede tomar solo si responde la pregunta.</p>
<b>MATERIALES</b>	Rótulos, paquete chileno, marcadores, papel periódico



<p><b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p>La situación de las NA dentro de la casa hogar se limita a vivir el día a día en lo que se refiere a los quehaceres de lugar, las tareas escolares y la asistencia a los talleres con las voluntarias que varían diariamente, pero que de igual forma están limitados por un espacio físico que restringe sus experiencias en relación con las etapas que están viviendo y con sus necesidades, provocando que no tengan otras formas de expresarse diferentes a los gritos, enojos, insultos, peleas, frustración y violencia, ni de sacar sus energías mediante el juego y la recreación impidiendo su desarrollo físico, social, emocional y psicológico.</p> <p>De igual forma el entorno que las rodea no es el más favorable debido a que es un lugar peligroso, con pocos ambientes educativos y los espacio de recreación como parques están habitados (en su gran mayoría) por personas con alguna adicción. Además, los tiempos en los que los voluntarios no realizan actividades o no están presentes, las encargadas del hogar tampoco hacen un gran esfuerzo por generar espacios de esparcimiento o didácticos, sino que por el contrario, el único lugar que tienen para esto, se encuentra bajo llave.</p> <p>Es por todo ello que para las NA se dificulta cada día más la convivencia, la motivación y el entendimiento de que estar allí significa la protección hacia ellas, con la finalidad de evitar que continúen atravesando situaciones de vulneración de derechos.</p>
--	---



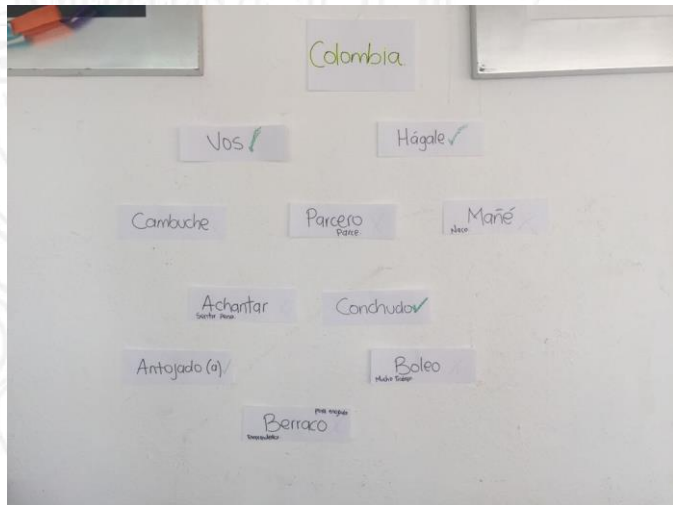
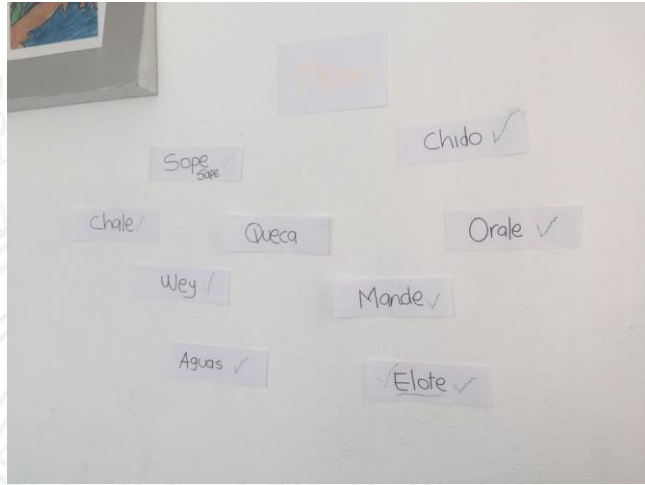
En relación a la convivencia, se ve un máximo de faltas de respeto, insultos, golpes, obscenidades en la mayoría de las actividades conjuntas que a veces entorpecen los objetivos esperados, además de escenas salidas de tono en las que (como hoy) una de las chicas se intenta escapar al momento de dirigirse al colegio con el argumento de que no desea residir más en la casa por los maltratos que recibe, que no le importa quedarse en la calle y mucho menos que pueda sufrir algún daño porque lo único que quiere es ver a su familia.

De este suceso salen diversas conclusiones: una de ellas en torno al personal de la casa hogar, quienes deciden que la niña debe asistir al colegio sin importar (como ellas mismas nombran) que la chica estuvo alterada todo el fin de semana y que tuvo un gran altercado previo a la salida del hogar que la tenía totalmente indignada.

Si a ello se suma el hecho de que las personas encargadas de acompañarlas al colegio (que queda a más o menos 20 minutos de distancia) son las voluntarias, que probablemente no representan para ellas una figura de peso en torno a la norma y que desconocen el terreno en el que se encuentran, que además es bastante complejo de recorrer; conseguimos en conjunto un completo caos en el que las NA tienen el poder para actuar ante el desconocimiento del otro.



## Anexos



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





Cuando lo conoces te  
agrada y cuando estas  
triste te consuela  
¿Que es?  
~~amigo~~ amigo

Cuando lo ves te  
quedas evotada  
Coando se te  
acerca te asustas  
que es

R/ mañé

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 14</b>
------------------------	---------------



<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes
<b>Duración:</b> 2 horas

9	5	2017	<b>TEMA:</b> Autonomía
<b>OBJETIVO</b>			Promover en las NA estrategias apropiadas para el desarrollo de la autonomía por medio de actividades reflexivas y expresivas donde se puedan resaltar las características de este término.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Al llegar a la casa hogar y solicitar los materiales avisados desde el día anterior, se procede a cocinar las palomitas para microondas de cada una de las NA mientras ellas disfrutan de la película Pocahontas en la sala de la Casa Hogar.</p> <p>Al término de esta, se procede a escuchar la percepción de las NA en relación a la protagonista, así como la trama de la historia mediante preguntas orientadoras para posteriormente materializar en plastilina una pequeña parte de lo que hubiesen nombrado como “más impactante” o lo que más les llamara la atención: en esta parte, algunas de ellas retomaron la escena en que Pocahontas se interpone entre su padre y su enamorado para evitar la muerte del último, y otras</p>



	<p>de ellas se referían al momento en que ella y John Smith se conocieron o cuando Kokum murió.</p> <p>Al finalizar la actividad, parte de las voluntarias hicieron apoyo educativo a algunas de las NA y otras salieron a llevarlas al colegio. Luego de ello, se solicitó al abogado de la fundación (hijo de la directora) un espacio para conversar sobre algunos asuntos vistos en las dinámicas del hogar.</p> <p>En esta se tocaron temas relacionados con la integridad de las NA, el sentido de autoridad y respeto de las mismas, las dinámicas de la casa hogar y un inconveniente pasado con la directora de la misma. Ante todo ello, Sujeto 6 se mostró muy abierto y dispuesto a escuchar, ya que en primer lugar el espacio era de diálogo y búsqueda de soluciones sin ánimos de reclamar o poner quejas.</p>
<b>MATERIALES</b>	Palomitas, plastilina, hojas en blanco, película.



<p><b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p>La Casa Hogar tiene formado un equipo interdisciplinar que trabaja en pro del acompañamiento y el bienestar de las NA, además cuenta con recursos que procuran cumplir con las necesidades de la población atendida, para brindarles la mejor estadía en este lugar. Sin embargo, en algunas ocasiones se pasan por alto temas que son relevantes para el bienestar físico, psicológico y emocional de las NA, siendo el caso del corte de cabello que se efectuó sin su consentimiento y se convirtió en motivo de tristeza, angustia y vergüenza</p> <p>Estas acciones nos llevaron a reflexionar sobre nuestro rol como maestras en formación, pues en algunas ocasiones hemos creído que nuestro papel está limitado a la interacción cotidiana con NA, planeaciones significativas, que se centran en las aulas y no tienen aplicación por fuera de ellas; pero este viaje nos ha confrontado tanto en la teoría como en la práctica, partiendo de las realidades y necesidades que se presentan en la cotidianidad.</p> <p>Es por esto que en algunas ocasiones no ha sido suficiente planear, desarrollar, o conocer sus intereses a nivel académico, sino que nos hemos abierto a ellas como seres integrales que tienen el derecho de ser reconocidas como integrantes de una comunidad, y que por ser parte de esta, su voz debe ser escuchada, reconocida y aceptada, en primer lugar, por los agentes educativos que residen y están encargados de la casa Hogar.</p>
--	--



Con todo ello se tomó la decisión de informar en relación a las cosas que en tan poco tiempo se han logrado percibir respecto a las dinámicas y al ambiente que allí se vive diariamente y que de muchas maneras afecta a las NA, llegando incluso a vulnerar algún derecho en el afán de cumplir o proteger otros.

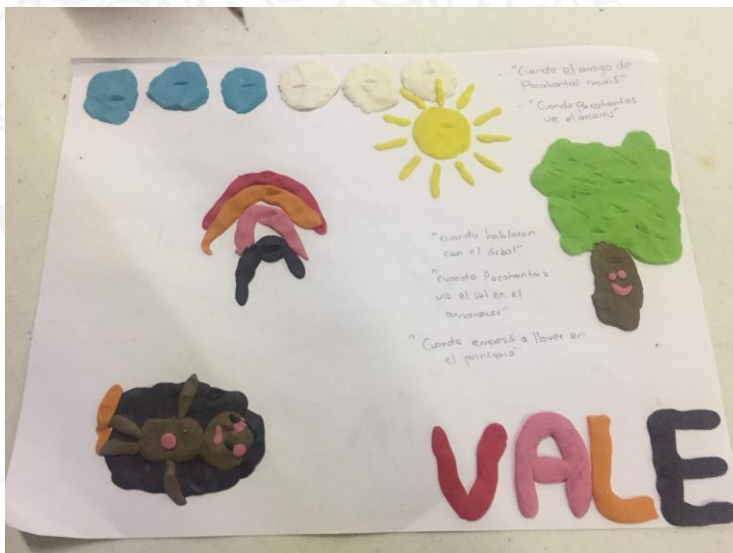
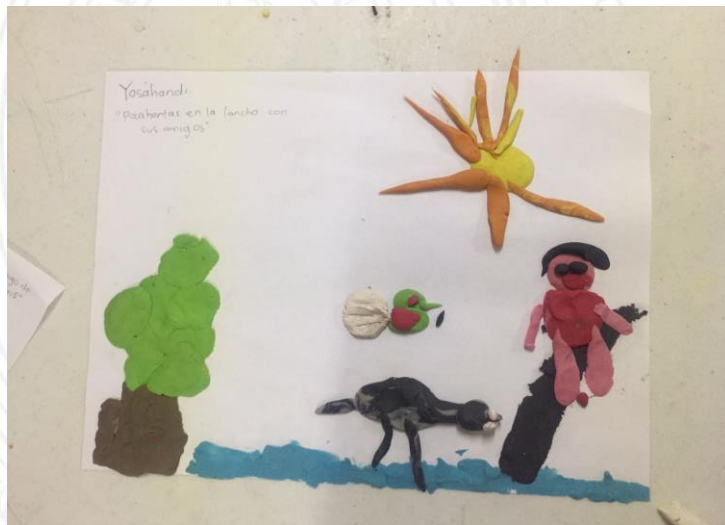
Nos queda claro que nuestra labor, más allá de cumplir con un proyecto o un requisito académico, está tocando a personas que de verdad necesitan ser tomadas en cuenta y que en muchas circunstancias precisan de otros que representen su voz y les hagan conscientes de que la poseen y que merece ser escuchada y respetada.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



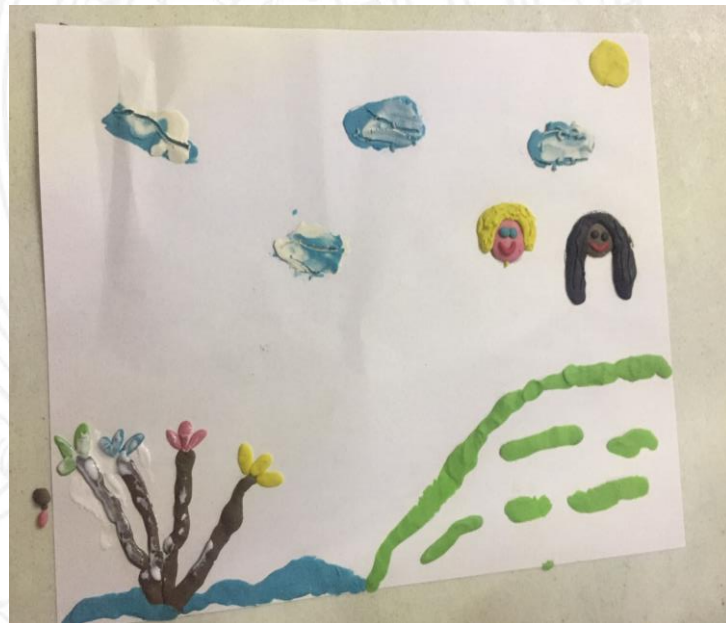
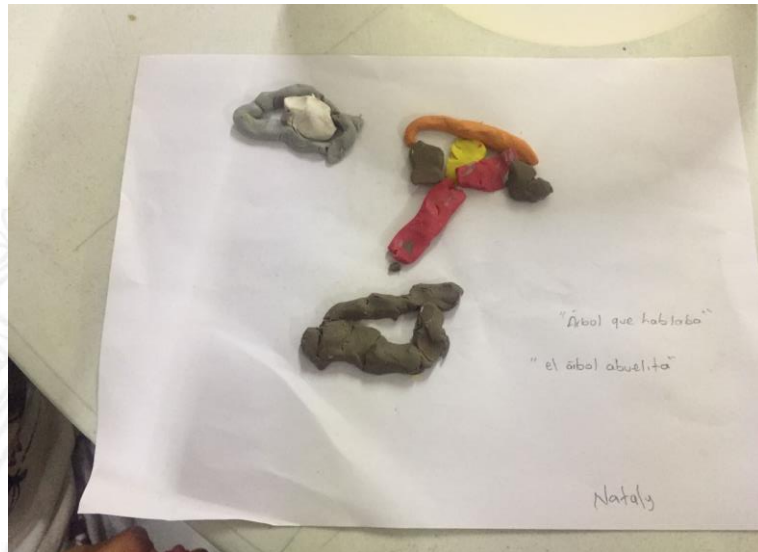
Anexos





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

DIARIO DE CAMPO

No. 15





<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes
<b>Duración:</b> 2 horas

<b>10</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Piñata de los sueños.
<b>OBJETIVO</b>			Promover la creatividad y la proyección de sueños mediante la elaboración de un elemento típico mexicano (piñatas) que llevará en su interior los ideales de vida, para el fortalecimiento de ello dentro del proceso de resiliencia.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Este día llegamos a la casa hogar a las 10:00 am, las NA se encontraban realizando el aseo general de la casa, mientras otras descansaban en la sala de estar, por tal motivo compartimos este espacio con ellas, en el cual a través del diálogo nos contaron sus experiencias en la escuela y en el “amor”. Simultáneamente se les explicó la actividad que se realizaría, para la cual necesitábamos hacer el engrudo (Maizena, agua y pegante).</p> <p>Cuando el engrudo estaba listo, subimos al salón, tanto ellas como nosotras estábamos muy emocionadas por la actividad, era algo que desde el principio nos interesó a todas,</p>



fue así como se indagaron los conocimientos previos con preguntas como; ¿Cómo se hace una piñata? Con bombas, papel, resistol. ¿Cuáles son los pasos? Pegar los papeles a la bomba y luego decorarla.

Fue así como paso a paso se dieron las instrucciones para la elaboración de la misma; primero cada una elige el color de su bomba y la infla del tamaño que quiera la piñata; segundo se cortan los papelitos mientras el engrudo se enfría; finalmente se pegan a la bomba y se hacen 2 o más capas de papel. Siguiendo las instrucciones, cada participante realizó su piñata, mientras además de música, se escuchaban comentarios de que darían su piñata a Sujeto 17 (La Directora del Hogar) por el día de la Madre.

Posteriormente bajamos a comer, fue allí donde nos encontramos a una Niña que apenas ingresaba al hogar, ella estaba sola, sentada en el sillón, cargando unos juguetes y moviendo sus dedos, lo que evidenciaba cierto temor. Fue por esto que reunieron todas las NA en el comedor, allí cada una se presentó y le dieron la bienvenida a la nueva integrante de la Casa Hogar.

Después de comer, algunas NA escribieron cartas del día de la Madre para la Directora, mientras otras veían televisión. Finalmente se organizaron para ir un rato al parque.



<b>MATERIALES</b>	Globos, papel periódico, pegante, maizena, agua, papel de colores.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>El proceso de restitución de derechos, demanda para la vida de las NA pérdidas (familia, casa, cultura, etc.). La llegada a la casa hogar es uno de los tantos procesos que tienen que atravesar estos sujetos para alcanzar la reintegración de los mismos.</p> <p>El presenciar la llegada de una nueva integrante al Hogar, nos llevó a preguntarnos ¿cuál es el rol del maestro en el proceso de adaptación de las NA que ingresan? y ¿qué trabajos se deben llevar a cabo con las que ya residen allí, puesto que constantemente se encuentran en un periodo de pérdidas y ganancias que les exige una constante adaptación del lugar que habitan?</p> <p>Así como éstas, muchas preguntas nos invaden diariamente. Cada día es un reto diferente por el simple hecho de que al disponerse a entender, a escuchar y valorar a estos seres humanos e intentar ayudar de algún modo, se están transformando en cada una los modos de ser, de ver y de vivir.</p> <p>Tal vez por ello nos afecta la llegada de una nueva niña, tímida, nerviosa, llena de temores y expectativas como lo estaría cualquiera en su posición; pero que ante nuestros ojos</p>



	<p>es un reto enorme comenzar a hacer vínculos; es como empezar de cero en cada lugar, en cada situación, con cada persona... Y con tal sólo 11 años de vida.</p> <p>Es por ello que consideramos importante hacer más fácil su proceso de adaptación mediante interacciones y actividades de integración que den lugar al reconocimiento del ambiente físico, social y colectivo que se dan dentro de la casa Hogar. Adicional a ello, cabe resaltar que las NA que llevan más tiempo en la institución son las encargadas de iniciar el proceso de adaptación e integración, mostrando las dinámicas, espacios y normas que rigen la misma.</p>
--	---

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 16</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>11</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Piñata de los sueños
-----------	-----------	-------------	-----------------------------------



<b>OBJETIVO</b>	<p>Promover la creatividad y la proyección de sueños mediante la elaboración de un elemento típico mexicano (piñatas) que llevará en su interior los ideales de vida, para el fortalecimiento de ello dentro del proceso de resiliencia de las NA.</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>La mañana inició con la intervención de otra de las voluntarias (psicóloga), la cual realizó una actividad con las NA que tenía como objetivo reconocer las habilidades que ellas poseen.</p> <p>La anterior consistía en llenar un árbol de acuerdo a las indicaciones que la voluntaria les señalaba, escribiendo en su raíz las cualidades que las NA poseen, en el tronco las cosas que deseaban hacer pero que aún no habían logrado y en la parte de las hojas las cosas que han logrado. Por último se les propició unos stickers donde podían escribir los sueños que tienen.</p> <p>Para cerrar la voluntaria les pidió que observaran la hoja y que analizaran cómo por medio de sus habilidades han logrado alcanzar y superar muchos obstáculos y a su vez, obtener los sueños que tienen.</p> <p>En un segundo momento se terminó la actividad que las maestras en formación habían iniciado el día anterior (las</p>



	<p>piñatas), permitiendo que las NA las decoraran e insertarán sus sueños dentro de ellas, invitándolas a soñar y a reconocer sus habilidades creativas.</p>
<b>MATERIALES</b>	Piñatas, papeles, pegante, tijeras, colores, papel iris.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

A pesar que las actividades siempre tiene el mismo objetivo para todos los participantes, las reflexiones y análisis que suscitan son diversos, tanto como personalidades existen dentro de un ambiente educativo. El día de hoy, ante la actividad propuesta por la practicante de psicología, fue visible la percepción que algunas de las NA tienen de sí mismas y de otros.

En este sentido, nos damos cuenta que para algunas no es tan fácil nombrar sus cualidades o habilidades, aun contemplando lo importantes que son en el proceso de conseguir sus objetivos. Otras, no dieron mucho reconocimiento a los “pequeños” logros que han alcanzado y por lo que no se ven a sí mismas como personas valiosas o importantes.

Por otro lado, para las NA más pequeñas no cobra mayor relevancia el futuro lejano, dando más importancia a actividades inmediatas como el juego.

Finalmente, es evidente que admitir las capacidades no garantiza su uso, al tiempo que la no aceptación de las mismas no implica dejar de valerse de ellas. Aun así consideramos importante que las NA sean conscientes de ellas y su empleo para alcanzar sus metas y sueños.



Anexos



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

DIARIO DE CAMPO

No. 17



<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes
<b>Duración:</b> 2 horas

12	05	2017	<b>TEMA:</b> ¿Quién es el otro?
<b>OBJETIVO</b>			Favorecer la integración y la confianza en el otro. Conocer y generar empatía con los no videntes para que comprendan a las personas con capacidades diferentes.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Ingresamos a la Casa Hogar y la coordinadora nos solicitó que por favor ingresamos a su oficina, y nos informó que las NA iban a estar ocupadas debido a que se iba a grabar un comercial dentro de la Casa. Nos pidió el favor de que mientras que esto sucedía organizáramos en la sala de cómputo unos libros con cuatro de las NA que no estarían dentro de la actividad del comercial.</p> <p>Nos dispusimos a realizar esta actividad, y fuimos viendo cómo iba pasando el tiempo y se dio la 1 de la tarde y aun las NA estaban ocupadas. Cuando se terminó el comercial, llegó la directora del lugar y le dijo a las NA que podían salir a montar en bicicleta por fuera de la casa.</p>



	<p>Invitamos a las NA en repetidas ocasiones a subir a realizar la actividad, pero como casi no tienen estos espacios para salir a montar bicicleta, no querían. Optamos entonces por estar con ellas en este espacio y después de un rato se mostraron dispuestas a realizar las actividades con nosotras.</p> <p>La actividad comenzó con el juego titulado “Marinero a tu barco”, en donde unas NA eran barcos y otras marineros; según lo que dijéramos ellas deberían de realizar determinado movimiento, como por ejemplo: “naufragio”, los marineros debían salir de su barco y buscar otro para salvarse. Para continuar, se hizo la actividad del espejo, donde cada niña enfrente de otra debería de realizar las mismas expresiones faciales y corporales.</p> <p>Posteriormente, se realizó la actividad del lazarillo, donde cada niña debía llevar a otra tapando sus ojos a tomar algo de la mesa y llevarlo a algún lugar, confiando que esta persona que la está guiando la va a llevar al lugar indicado sin dejar que tropiece. Para finalizar se tenía planeada unas actividades sobre unos dilemas, pero por la edad de las NA que estaban en participando se realizó una actividad con bombas donde por parejas debían de proteger la suya e intentar explotar la de las demás.</p>
<b>MATERIALES</b>	Globos, papel, punzón,



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Al interior de la casa hogar convergen diversas situaciones que son complejas y que representan una reflexión constante para todo aquel que llega con ánimos de ayudar y/o generar transformaciones; evidencia de esto fue lo sucedido en la mañana de hoy, al ingresar a la Institución se presentó una situación ajena a nosotras en la cual no se nos permitió saludar o tener contacto con las NA por el hecho de tener una visita de personas externas en el lugar, consecuencia de esto nos pidieron encerrarnos en una oficina para no interferir en las actividades que estaban realizando.

Posteriormente, con el fin de no ser vistas por las personas externas de la institución y en compañía de las NA que no realizaron la actividad propuesta, nos solicitaron acompañar y ordenar la biblioteca, restringiendo el paso al baño, ya que este se ubica en el primer piso y utilizarlo implicaba pasar por el espacio que estaba siendo utilizado para dicha actividad.

Todas estas dinámicas generaron en los agentes educativos de la institución una actitud de estrés e indiferencia con las maestras en formación, postergando las actividades planeadas para dicho día y restringiendo nuestra participación en las dinámicas cotidianas de la casa hogar.

Por otro lado, fue necesario ir a la institución educativa en medio del horario escolar por una de las chicas, debido a un



dolor de estómago que la aquejaba; sin embargo, su situación fue mejorando conforme avanzaba el día, por lo que fue acompañante al momento de llevar a las demás al colegio por petición propia.

Es esos momentos, fue avisado de la situación uno de los miembros directivos del hogar, quien pasó por alto avisar a las coordinadoras de ello. En consecuencia de esta circunstancia, algunas de las NA se preocuparon por no verla en ninguna parte de la casa. Al preguntarle a las coordinadoras, que no sabían tampoco dónde estaba, dijeron que después la buscaban, que estaban ocupadas en sus labores, por lo cual no se podían hacer cargo en ese momento.

Por lo anterior, a pesar de que se trabaja por protegerlas, algo que reste tiempo al personal es visto como algo indebido o que merece una consecuencia, aun siendo enfermedad o que afecte la integridad física o psicológica de una de las NA que alberga la Institución. Es en estas situaciones donde nos preguntamos ¿Cuáles son las personas que se encargan exclusivamente del cuidado de las NA dentro de la casa hogar? Frente a esto se menciona que son pocos los agentes educativos que se encuentran dentro del lugar para realizar las tareas administrativas y del hogar, por esto se deduce la necesidad que se tiene de brindarle a cada una de las NA un acompañamiento personalizado que dé cuenta de sus necesidades, habilidades, actitudes y vivencias dentro del Hogar.



Respecto a esto, uno de los agentes educativos de la Institución menciona que si bien hay una persona encargada para el cuidado específico de cada NA, la cantidad y necesidades de las mismas requieren de un trabajo que no puede suplir una sola persona, por lo cual en algunas ocasiones al atender unas NA, se descuida a las otras.

### Anexos





UNI  
DE A

1 8 0 3



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 18</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara.	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> No aplica	

15	05	2017	<b>TEMA:</b> Expresando lo que nos sucede
<b>OBJETIVO</b>			Estimular la creatividad de las NA de la Casa Las Mercedes por medio de actividades de teatro y recreación que permitan la desinhibición en cada una de ellas y mejoren las



	formas de expresarse frente a los demás.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	La actividad no pudo ser llevada a cabo puesto que al llegar al hogar, tocar a la puerta y llamar al teléfono, nadie acudió. Luego de 25 minutos de espera, la decisión final fue dirigirse a otro lugar (biblioteca) para continuar con las actividades académicas y reflexivas.
<b>MATERIALES</b>	No aplica
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Ser reconocido implica diferentes factores que se van anudando en la medida en que el otro cobra relevancia para nosotros; cosas como: llamar por el nombre, tener en cuenta para las diferentes actividades y programas, escuchar su opinión, etc. son evidencias de que esa persona ocupa un lugar tanto en la vida como en el espacio que se comparte, sea físico o no.</p> <p>Hoy evidenciamos que en el hogar (personal administrativo) aún no se nos reconoce como sujetos que pueden verse afectados ante las situaciones, palabras o hechos que allí convergen. Por esta razón sentimos que si no nos encontramos de cuerpo presente no somos tenidas en cuenta, no se preocupan por hacer un aviso, por contarnos lo que sucede durante el tiempo de nuestra ausencia o incluirnos en las actividades que están por fuera del hogar, aún cuando sabemos</p>



que ello si se realizaba con algunos otros voluntarios previos a nosotras.

Esta es una situación que nos pone a pensar cada día más en lo molesto que puede llegar a ser que otra persona intenta sacarnos de nuestra zona de confort, puesto que es a partir de la conversación que se tuvo con uno de los directivos en torno a la situación de las NA y de las dinámicas del hogar, que el ambiente y la actitud de los encargados del lugar cambiaron, haciéndonos sentir como anexos innecesarios que hacen anotaciones “descontextualizadas” como lo dijo otra de las directivas, aún cuando todo lo nombrado fue vivido por nosotras.

#### Anexos





<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 19</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>16</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Expresando lo que nos sucede
<b>OBJETIVO</b>			Estimular la creatividad de las NA de la Casa Las Mercedes por medio de actividades de teatro y recreación que permitan la desinhibición en cada una de ellas y mejoren las formas de expresarse frente a los demás.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>La actividad dio inicio con el juego titulado “le vendo un pato”, en este las participantes debían decir una frase mostrando diferentes emociones, como llanto, alegría, enojo, pereza, entre otros. Durante la dinámica las NA participantes mostraron un poco de timidez al inicio, sin embargo, a medida que se fue ejecutando el juego las NA se mostraron más activas y participativas.</p> <p>Posteriormente, se realizó la dinámica llamada “con ojos nuevos”, en esta las NA debían representar acciones que escogían al azar; Al igual que la primera actividad, las participantes iniciaron con desánimo, pena e incomodidad, sin embargo, a medida que sus compañeras y maestras en formación las animaban a participar, se sentían confiadas y seguras de lo que iban a realizar, generando una participación activa y dinámica de todas las asistentes a la actividad.</p> <p>Cabe resaltar la facilidad y comodidad con la que algunas adolescentes desarrollaron el ejercicio, pues a diferencia de muchas NA, estas mostraron seguridad para actuar frente a otros desde el principio, lo que generó (a petición del público) repetir la representación de otras acciones.</p> <p>Finalmente, la actividad se vio interrumpida por la visita de una voluntaria enfocada en manualidades, quien enseñó y acompañó a las NA en la elaboración de un oso con masa moldeable.</p>
--	--



<b>MATERIALES</b>	Rótulos
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>La actitud de los agentes educativos de la casa hogar las Mercedes generan muchas veces ambientes de tensión e incertidumbre entre los voluntarios y demás personas que participan en las dinámicas diarias de la institución; Esto a su vez influye en la actitud de las NA en la disposición para asistir a las actividades y talleres propuestos, pues se percibe que las acciones que ejecutan los voluntarios dentro de la institución en repetidas ocasiones se ve menospreciada, pues los agentes educativos encargados no prestan la atención y cuidado requeridos para el adecuado desarrollo de las actividades.</p> <p>De igual manera, hemos notado que ha pesar de informar previamente las actividades y dinámicas a realizar con las NA en la institución, los agentes educativos no prestan atención a estas, sino que se predisponen o no facilitan los materiales requeridos para la ejecución de las mismas. Esta situación nos parece preocupante, ya que no todos los voluntarios que transitan por la casa hogar cuentan con estudios enfocados a la educación, lo que puede generar impactos negativos en las vidas de las NA, pues a pesar de las buenas intenciones con las que ellos diseñen sus actividades e intervenciones no siempre están acordes con los procesos de las mismas.</p>



<b>ANEXOS</b>	
---------------	--

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 20</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>17</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> El juego
<b>OBJETIVO</b>			Comprender por medio de actividades recreativas, como el juego y la lúdica hacen parte de la cultura y de las prácticas que en esta se desarrollan, para darle la importancia a estos en el proceso de resiliencia.



<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>El día de hoy tuvo dos objetivos específicos. El primero fue la realización de la planeación, que estaba enfocada en el juego. Nos dirigimos para una cancha que está ubicada diagonal al lugar de práctica y comenzó la aventura con el juego que se llama pañuelito y después osito. Estas actividades fueron propuestas por las maestras en formación, las cuales tuvieron mucha acogida y participación por parte de las NA. Por último, se jugó “quemados” el cual fue propuesto por ellas.</p> <p>Este tiempo de juego fue un espacio muy significativo para todos los participantes porque se lograron unas dinámicas adecuadas que permitieron que todo se realizara exitosamente. Además se logró generar un ambiente de alegría, tanto en las NA como en las maestras en formación, ya que fue gratificante conocer nuevos juegos del contexto mexicano y propiciar la diversión, recreación e interacción con los demás.</p> <p>El segundo objetivo que tuvo el día de hoy fue realizar las entrevistas a las NA y a los agentes educativos con el fin de poder recolectar más información para la investigación. Durante este momento se encontraron aspectos muy significativos de lo que piensan las NA con respecto a sus vidas.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p>Balón, pañuelo</p>





**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Desde las primeras semanas las NA manifestaron el deseo de conocer muchas cosas sobre nuestra cultura, de igual manera mostrarnos la de ellas. Uno de los aspectos que se mencionaron eran los juegos que se practican cotidianamente en cada país. Al ejecutar actividades que fueron propuestas por las NA, como se realizó el día de hoy, manifiesta la importancia de escuchar sus voces y llevar a cabo actos para lograr que no solo sean escuchadas sino también llevadas a los hechos.

Todo esto implica que los adultos sean conscientes de lo que los menores tienen para decir y expresar en cuanto a sus sentimientos, miedos, alegrías, ganas de conocer el mundo, etc., con el fin de que sean tomados en cuenta. Así se van creando aspectos de la personalidad que les permite ser sujetos activos de la sociedad en la que se encuentran.

De igual manera, cuando hablamos de escuchar sus voces también nos referimos a lo que ellas tienen para contarnos de sus vidas, de los sucesos que las han llevado al lugar donde se encuentran, de los pensamientos y sueños que tienen con respecto a sus vidas ya que son fichas claves para la construcción de la resiliencia. Es en este momento donde nos hacemos la pregunta ¿El hogar, los agentes educativos y nosotras como maestras en formación hemos contribuido en algo para que logren salir de su estado de vulnerabilidad de una manera admirable?



Por último, es importante resaltar que las dinámicas desordenadas que se presentan dentro del hogar, restringen las actividades propuestas por las voluntarias que permiten el esparcimiento de las NA, el desarrollo físico, emocional, social y de generar otros ambientes diferentes a los que se viven diariamente dentro del hogar. Puesto que estas son interrumpidas por otros motivos como lo es el aseo de la casa, la asistencia a talleres con otros voluntarios diferentes a nosotras, que aunque de igual forma tiene mucho valor, ponen como menos importante nuestro quehacer pedagógico dentro del lugar.

## ANEXOS





UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 21</b>
<b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara	
<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes	
<b>Duración:</b> 2 horas	

<b>18</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Celebridades resilientes
<b>OBJETIVO</b>			Conocer las biografías de diferentes personajes que se han destacado en diversas áreas de interés (música, arte, literatura, etc.) a través de actividades interactivas, ampliando en las NA las diferentes posibilidades para el cumplimiento de sus metas.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>La mañana comenzó con las actividades que la practicante de psicología diseñó para las N.A. Estas tuvieron como finalidad fortalecer el trabajo en equipo y continuar con el proyecto de vida que cada una está desarrollando.</p> <p>Después, en vista de que las NA quedaron bajas de entusiasmo decidimos comenzar con el juego de palmas “el sapo en el pozo” para amenizar el ambiente y tener un buen desarrollo de la actividad principal.</p> <p>Luego de ello, desarrollamos la planeación conforme a lo planeado y salió bastante bien. Las NA participaron abiertamente de ello y se mostraron interesadas en conocer la historia de los personajes que elegimos para ellas, finalizando esta con la escritura de una carta a los personajes en donde las N.A escribieron lo que quisieron decirle a ellos.</p> <p>Antes de terminar, realizamos algunas entrevistas que nos fueron posibles en torno a lo pensado desde el proyecto de investigación con algunas de las chicas y tres de las directivas del hogar.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p>Memorama, resumen de las biografías impresas, hojas de colores, colores y lápices.</p>



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Dentro de la actividad de la carta, surgió una reflexión importante por parte de una de las chicas en donde decía: “En esas biografías también se debería mostrar lo malo, deberían poner a Hitler. No sabemos cómo fue su niñez, su familia o su vida, por lo que no debemos juzgar sin conocer por lo que pasó” -Eva. Esto nos pone a pensar que muchas ocasiones, al intervenir con una población específica en la que se presentan sujetos agresivos o reacios a lo que se propone para ellos, tendemos a hacer un juicio a priori, sin tener en cuenta todo aquello por lo que ha pasado, dejando incluso de lado los aspectos positivos de ese ser que tal vez se esté esforzando por pertenecer a ese espacio o hacerse notar de algún modo.

Por otro lado, nos damos cuenta que en relación a la metodología, lo que más propicia la participación de las NA es precisamente que nosotras nos involucremos en ella, mostrando interés y dinamismo, donde se evidencie nuestra parte humana, nuestra lectura del mundo, es decir, donde nos perciban como sujetos con sueños, anhelos, dificultades, procesos y demás.

Por último, creemos que el compartir nuestras vivencias y experiencias con ellas ha generado el deseo por habitar y entender el mundo de una manera diferente, donde se dan transformaciones de sueños, anhelos y de formas de relacionarse con los demás, así mismo, esto influye en el reconocimiento de las capacidades individuales y grupales para un adecuado desarrollo personal y social.



**ANEXOS**



**DIARIO DE CAMPO**

**No. 22**

**Maestras en formación:** Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara

**Institución:** Casa de las Mercedes

**Duración:** 2 horas

**19**

**05**

**2017**

**TEMA:** El famoso soy yo

**OBJETIVO**

Exponer nuestra historia mediante un escrito y/o imágenes que la describan, haciendo énfasis en las más significativas experiencias y la manera en que estas nos han



	transformado.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Al llegar a la Institución, la Coordinadora Mayra nos recibió en la puerta, y nos pidió no entrar a guardar los bolsos a la oficina, pues se encontraba allí en una reunión importante, por lo cual fuimos directamente al comedor donde se encontraban las NA viendo una película.</p> <p>Después de un momento, nos preparamos para el desarrollo de las actividades, pero otra voluntaria que allí se encontraba realizó primero su taller con ellas, este tenía como tema la comunicación, la asertividad y las emociones.</p> <p>Realizaron un juego llamado “adivina la emoción”, en este se les asignaba una emoción y ellas debían representarlas, estas fueron, alegría, tristeza, enojo agresividad, frustración, etc. Posteriormente se les explicó la importancia de la comunicación asertiva a partir de tres tipos, estos se representaron con animales como la tortuga que significa alguien pasivo, el dragón que representaba la agresividad, y un ser humano que era la asertividad. Con esto se les motivó a identificarse con alguna de estas.</p> <p>Simultáneamente a este taller, se desarrollaba otro, consistía en hacer una escultura de un oso con un engrudo, por lo cual las NA se dividieron, pero al final dio más resultado la escultura ya que poco a poco se iban uniendo al mismo.</p>





	<p>Estos talleres se alargaron, mientras esperábamos que terminaran llegó el médico que practica la acupuntura, algunas dejaban voluntariamente que este hiciera su trabajo, mientras otras al sentir el dolor decidían no finalizar, esto se postergó durante y después del almuerzo.</p> <p>El día allí concluyó ayudando las NA a preparar el almuerzo, pues quien está encargada de esto estaba enferma, fue así como finalizamos limpiando el comedor y la casa, pues se esperaba una visita.</p>
<b>MATERIALES</b>	No aplica



<p><b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p>Ya hemos hablado mucho de cómo el desorden en los horarios de actividades en el hogar nos han privado de la posibilidad de llevar a cabo los talleres en su totalidad. Sin embargo, en esta ocasión ello resultó como una posibilidad para conocer e interactuar más con las NA al acompañarlas en los diferentes espacios: de promoción y prevención de riesgos en la salud mediante la acupuntura, de arte manual y de reflexión.</p> <p>Por otro lado, consideramos importante resaltar la actitud, acciones y expresiones de las NA en relación a nuestra participación dentro de las dinámicas de la casa hogar. De este modo, sentimos que ante sus ojos dejamos de ser voluntarias que planean y ejecutan actividades con fines ajenos a ellas, por personas que en realidad pertenecen a su contexto y que se preocupan por sus necesidades y las reconocen como sujetos diversos, con opiniones, gustos, deseos, sueños y demás.</p>
<p><b>ANEXOS</b></p>	

<p><b>DIARIO DE CAMPO</b></p>	<p><b>No. 23</b></p>
<p><b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara</p>	



<b>Institución:</b> Casa de las Mercedes
<b>Duración:</b> 10 horas

<b>15</b>	<b>05</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Construyendo lugares
<b>OBJETIVO</b>			<p>Crear una ludoteca como un espacio propicio para ambientes de aprendizajes por medio de la organización, decoración y ambientación de la sala de computo.</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Durante esta semana, se propuso organizar y transformar la biblioteca, con el objetivo de dejar un espacio donde las NA puedan reflexionar, descansar y descubrir nuevas cosas por medio de la lectura, la investigación y la exploración.</p> <p>El día comenzó agrupando y retirando los objetos (computadoras, impresoras, cables, etc.) que se encontraban en el lugar y no tenían uso alguno. En segundo lugar, se limpiaron los estantes, el piso, las mesas y sillones que estaban instalados y que iban a ser utilizados para la decoración; por último se clasificaron y limpiaron los libros de acuerdo a su género literario.</p>
<b>MATERIALES</b>			<p>Agua, sacudidores, detergente, baldes, bolsas de basura, escobas, recogedores y traperos.</p>



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Los adultos, agentes educativos y voluntarios, son algunos de los referentes que las NA tienen para construir sueños, desear, amar, odiar, olvidar etc. Lo que ellos hacen pero principalmente actúan, son el modelo para ellas y muchas veces son su guía de acción e imitación.

Al llegar a la casa- hogar, observamos que la biblioteca estaba colmada de objetos sin uso, libros y enciclopedias apiladas y cubiertas de polvo y un piso oculto entre basura. Esta situación nos inquietaba, ya que al parecer las NA solo la utilizaban para arrojar todo lo que les sobraba y huir de los agentes educativos (dormir en los sofás) cuando lo deseaban.

Pero solo el cuándo nos decidimos e iniciamos la transformación de este, pudimos elaborar el significado de palabras como las de Deleuze “Es así como circula la vida, y es así como se mueve el deseo. Siempre mediante empujes exteriores y conexiones productivas” (s.f, p.1). O las de Lacan “El deseo surge, originalmente, en el campo del Otro” (2012, p.1), que nos dicen tanto en tan pocas líneas sobre lo que es la vida y de la responsabilidad que tienen aquellos que son el ejemplo para niños, niñas y adolescentes en ese proceso de crecimiento y de constitución de su subjetividad. Responsabilidad como la de generar deseo, por la vida, sueños, metas.



	<p>Las NA cuando observaron nuestra motivación, entusiasmo por generar un cambio no solo en el lugar sino también en el hogar y en todas las personas que allí habitan, ayudaron, dieron ideas, pintaron y cuidaron el lugar.</p> <p>La importancia que cobró el espacio para nosotras, también impactó a las NA, expresándolo con palabras como “acá podemos leer libros bonitos” “tenemos que cuidar el lugar y mantenerlo limpio” “este lugar siempre nos recordará a cada una de ustedes”, palabras que generaron en nosotras llanto, felicidad y un poco de desasosiego por no poder contemplar el impacto y resultado de este cambio en la vida de cada una de ellas.</p>
<b>Anexos</b>	<b>Bibliografía</b>  Recuperado de:  <a href="http://www.psiconotas.com/el-deseo-para-lacan-842.htm">http://www.psiconotas.com/el-deseo-para-lacan-842.htm</a>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 19</b>
------------------------	---------------



<p><b>Maestras en formación:</b> Carmona Laura, Eusse Pamela, González Sarah, Ortiz Verónica, Preciado Juliana, Rave Sara</p>
<p><b>Institución:</b> Casa de las Mercedes</p>
<p><b>Duración:</b> 22 horas</p>

15	5	17	Soñemos juntas
<b>OBJETIVO:</b>			<p>Compartir una noche completa de actividades significativas que de claridad a las N.A. en relación a la labor de los agentes educativos y que al mismo tiempo sirvan como despedida a través de una pijamada e inauguración de la ludoteca.</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>			<p>La Llegada al hogar fue a las 5pm, momento en el que una de las chicas mayores (que se encontraba cumpliendo años) llegaba con pastel, pizza y refresco para celebrar. Esto fue benéfico para nuestra planeación porque las NA se animaron mucho más, bailaron, cantaron y se divertieron mientras algunas de nosotras ultimamos detalles de la ludoteca.</p> <p>Al finalizar lo que estábamos haciendo nos unimos a la fiesta, las NA estaban demasiado alegres, hicimos manzanas con chocolate, continuamos la fiesta aún cuando la mujer del cumpleaños se había retirado a su nueva casa con un hermoso mensaje que puso un poco sentimentales a las N.A.</p>



	<p>Una vez finalizada la comida, el baile y la celebración quisimos compartir con las NA algunas palabras en las que reconocimos su valor, su importancia dentro de la casa hogar, en nuestra experiencia y en cada contexto que habitan. Posteriormente, se dispuso el espacio para proyectar una película, durante esta la mayoría de las NA se quedaron dormidas, nosotras, como maestras en formación a cargo de estas vigilamos que todas estuvieran cómodas y descansando para finalmente ir a descansar.</p>
<b>MATERIALES:</b>	Manzanas con chocolate, película, música, crispetas.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Compartir espacios diferentes a los talleres que regularmente suceden dentro de la casa hogar propician un mayor acercamiento, uno que dé a las NA claridad sobre el objetivo de que diversos voluntarios de muchas partes del mundo decidan ir hasta donde ellas están y crear momentos de reflexión. Además de ello, compartir una noche completa resignifica nuestra estancia en dicho lugar, les hace ver que somos seres complejos al igual que ellas, que también nos afectan las diversas situaciones y que no por ello dejamos de luchar y hacer todo ello que nos da felicidad y que pone un</p>



	<p>granito de arena en la construcción de un mundo mejor.</p> <p>Si bien uno de los objetivos de la actividad realizada era la de despedirnos de las NA, la alegría, el compartir, el escucharlas, reír, bailar, comer con cada una de ellas llenó nuestro corazón de sentimientos encontrados y nuevas reflexiones, aunque la alegría fue la principal invitada de la noche, la tristeza, desconsuelo, quebranto y lágrimas no se hicieron esperar, tanto NA como maestras en formación, abrazamos, reímos, lloramos, juntas y en solitario, por los momentos agradables que pasaron y por el futuro incierto que llegaba.</p> <p>Con todo esto, la reflexión principal que nos queda es que no importa en qué lugar del mundo ejerza el maestro su función, si lo hace con el corazón, disciplina y dedicación, dejará una huella imborrable en las vidas de aquellos que compartan experiencias con él/ella.</p>
--	---

### 13.4.2 Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 1</b>
<p><b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara</p>	





<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.
<b>Duración:</b> 3:30 pm a 5:30 pm

<b>24</b>	<b>08</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Observación de las dinámicas de la institución
<b>OBJETIVO</b>			Conocer las dinámicas de la Fundación Casa Verde, mediante una charla con la Directora, estructurando así las actividades que se llevarán a cabo en dicho lugar.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Llegamos a la Fundación a las 3:30pm, después de habernos comunicado con Adriana, la directora del Hogar, quien es esposa de uno de los dueños de la misma. Nos recibió muy amablemente y nos comentó que apenas llevaba unas semana de haber tomado el cargo como directora, pero que siempre ha sido una de las personas encargadas de la Fundación, ya que esta pertenece a su familia.</p> <p>De la Fundación, nos contó que fue fundada hace 15 años, es sin ánimo de lucro, y sostenida con recursos familiares y hace un tiempo reciben apoyo económico y social - acompañamiento de psicólogos y médicos para NNA que viven allí - de parte del Municipio de Envigado.</p> <p>Además, la capacidad máxima de NNA que pueden habitar allí son 15, sus edades oscilan entre los 5 y 18 años y son recibidos en este lugar a través de un proceso de admisión</p>



	<p>que consiste en una observación de las condiciones de vida del niño(a) y la familia, la convivencia de dichas personas, un estudio de la historia familiar y una visita a la vivienda, para finalmente tomar la decisión acerca de su ingreso a la Institución.</p> <p>Esta atención que se les brinda, tiene como objetivo ofrecerles un entorno familiar que les permita superar las adversidades que han vivido, e identificarse en un proyecto de vida basado en calidad de vida, con relaciones afectivas estables y en un futuro tener un trabajo estable.</p> <p>Posteriormente la Directora nos comentó algunas historias de vida, y las expectativas que tenía frente a nuestra intervención. Fue así como acordamos que el horario sería los jueves de 3:30 pm a 6:00 pm y que las intervenciones se harán por grupos de edades, teniendo en cuenta las necesidades de los mismos.</p>
<b>MATERIALES</b>	



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Conocer el contexto en el cual se desarrollará un plan de trabajo, es casi tan importante como realizar las planeaciones correspondientes para las sesiones a desarrollar, debido a que los conocimientos, pensamientos y experiencias de quienes habitan estos espacios, el fundamento para el desarrollo de todos los procesos y resultados que se esperan.

Es así como para la realización de un proyecto, se hace indispensable identificar la población a la cual va dirigido, ya que a partir de sus edades, necesidades y conocimiento previos se elaboran y aplican las estrategias necesarias para la obtención de la información.

Además de percibir el contexto, es importante conocer cómo se construye la relación de NNA con la resiliencia, para poder intervenir y/o acompañar de la mejor forma posible, con la intención de fortalecer este aspecto en ellos. Además, es relevante enterarse de la apropiación que tienen los agentes educativos en relación al tema de la resiliencia, debido a que, si estos no conocen o aplican el concepto en el diario vivir y sus prácticas pedagógicas, es complejo fortalecer este proceso en los NNA.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

## ANEXOS



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



**Tijate en el error e ¡Métalo de nuevo Seguro q' sera + Facil**

**Arreglo de La Cocina.**

Día	Horario	Horas
Lunes	8:00-9:00	1:00
Martes	8:00-9:00	1:00
Miércoles	8:00-9:00	1:00
Jueves	8:00-9:00	1:00
Viernes	8:00-9:00	1:00

**Rutina. Lunes a Viernes**

Horario	Tareas
8:00-9:00	Revisar y verificar
9:00-9:30	Revisar de la escuela
9:30-10:00	Cambiar el uniforme
10:00-10:30	Tomar el plato
10:30-11:00	Lavar platos y bandejas
11:00-11:30	Hacer tareas
11:30-12:00	Organizar cocina
12:00-12:30	Hora libre
12:30-1:00	hora de dormir

**Lavar Baños.**

Día	Horario	Horas
Lunes	1:00-2:00	1:00
Martes	1:00-2:00	1:00
Miércoles	1:00-2:00	1:00
Jueves	1:00-2:00	1:00
Viernes	1:00-2:00	1:00

**¿Como debo Comportarme en la mesa?**

- 1- Lavarme las manos muy bien antes de sentarme.
- 2- Sentarme bien en la silla.
- 3- Pedir por favor las cosas.
- 4- No colocar los codos sobre la mesa.
- 5- No jugar con la comida.
- 6- No hablar con la boca llena.
- 7- Comer despacio y masticar bien.
- 8- Hacer silencio
- 9- Usar correctamente los cubiertos.

**Enseñar a comer, enseñara crecer.**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 2</b>
<p><b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara</p>	



<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.
<b>Duración:</b> 3:30 pm - 6:00pm

<b>31</b>	<b>08</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Conocer quienes somos
<b>OBJETIVO</b>			Propiciar un acercamiento inicial con los NNA, por medio de actividades de presentación, juegos y diálogos para el mejoramiento del ambiente y la generación de confianza mutua.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Como se acordó en la reunión anterior, llegamos al Hogar a las 3:30pm, NNA estaban tomando el algo, por lo cual esperamos que finalizaran. Mientras esto sucedía, dialogamos con algunos de ellos acerca de sus nombres y gustos deportivos, pues los emocionaba el partido de Colombia y Venezuela que comenzaría unos minutos después.</p> <p>Los NNA manifestaron su deseo de ver el partido, fue así como nos reunimos y dialogamos acerca de los posibles resultados, para posteriormente comenzar a verlo. Unos minutos después y por indicación de una de las “tías” (una de las fundadoras), se dispusieron a hacer las tareas que tenían, para las cuales nos solicitaron apoyo académico</p> <p>Después de finalizar las tareas, o al menos elaborar gran parte de estas, nos dirigimos al comedor donde vimos los</p>



	<p>últimos minutos del partido, para posteriormente organizar el lugar en el que nos encontrábamos. Fue por esta razón que no se pudo llevar a cabo la planeación programada para este día, la cual se pospuso para próximo encuentro.</p> <p>Finalmente, tuvimos un diálogo con la Directora, en el cual le dábamos a conocer las expectativas que teníamos con las intervenciones, allí se mostró dispuestas a brindarnos la información y recursos necesarios para el desarrollo de nuestro proyecto, como lo fue la papelería necesaria para realizar el convenio con la Universidad.</p>
<b>MATERIALES</b>	Documentos para el convenio con la Universidad de Antioquia.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Al tener un acercamiento con los NNA de la fundación, se observa un horario muy estricto, entre actividad y actividad no les permite tener un momento de descanso entre las mismas.</p> <p>Pudimos observar que, cuando los NNA llegan de las instituciones educativas, tienen que cambiarse el uniforme, bajar al comedor a tomar el algo, realizar las tareas de la escuela y además cumplir con sus deberes dentro de la fundación (como lavar el uniforme y asear los baños).</p> <p>En relación a lo anterior, pensamos que si la fundación es para ellos un hogar, se les debería brindar un espacio para el</p>



	<p>esparcimiento al momento de llegar, que les permita refrescarse y descansar antes de comenzar de nuevo a cumplir con lo que tienen establecido como normatividad dentro de ese lugar.</p> <p>Ello, teniendo en cuenta que en primer lugar, el hogar es ese lugar que se presta para la realización de todas las dinámicas humanas, y como refugio para las diferentes situaciones que se presentan en el día a día. En segundo lugar, descansar un momento y hacer alguna actividad divertida o del agrado de los NNA, permite que puedan concentrarse más al momento de comenzar a leer o hacer sus deberes académicos y los de la Fundación, puesto que en el caso contrario, estarán todo el tiempo pensando en ello que quieren hacer pero no pueden realizar.</p>
<b>ANEXOS</b>	

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 3</b>
<b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara	
<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.	
<b>Duración:</b> 3:30 pm - 6:00pm	





<b>07</b>	<b>09</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Rompiendo el hielo
<b>OBJETIVO</b>			Propiciar un acercamiento inicial con los NNA, por medio de actividades de presentación, juegos y diálogos para el mejoramiento del ambiente y la generación de confianza mutua.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Llegamos a la Fundación a las 3:30, los NNA estaban tomando el algo después de dialogar un rato sobre como les había ido y de escuchar sus historias, la directora nos dio la autorización para realizar las actividades planeadas, subimos al tercer piso, donde tienen un salón grande, allí hay instrumentos musicales y se encuentra la zona de lavado de ropa.</p> <p>Para comenzar se inició la dinámica de la telaraña, donde conocimos nuestros nombres, edades, gustos y disgustos. Luego, se realizó la actividad de juego de roles donde cada uno debía escenificar que le gustaría ser en el futuro, aquí pudimos escuchar que algunos NNA sueñan con ser bailarinas, constructores, soldados y uno de ellos menciona su gusto por ser exorcista.</p> <p>Posteriormente se realizó el juego del trapito, donde se dividió el grupo en dos, cada integrante debía elegir un numero del 1 al 5 y cada que el número que cada uno eligió fuese mencionado, debía de salir a coger el trapito sin que el otro lo tocara.</p>



	<p>Para finalizar el encuentro, se les hizo dio un acompañamiento en las tareas, con el fin de realizar silletas para el día de la antioqueñidad.</p>
<b>MATERIALES</b>	Lana, Pañuelo.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Iniciar un vínculo no es para nada fácil, no es algo que pueda someterse, presionarse y mucho menos obligarse. Cada vez que llegamos a una práctica es un nuevo desafío, pero más aún cuando se trata de NNA con situaciones que ameritan atención, ya que, aunque todos tengamos tropiezos, problemas o dolores en algunos momentos de nuestra vida, hay otros tantos que requieren mayor enfoque.</p> <p>Este es el caso de los NNA que residen en las casas hogar, donde, por más que intenten considerarlo un espacio propio, terminará significando el lugar de todos y de nadie. Todos pasan, todo sigue.</p> <p>Sin embargo, la Fundación Casa Verde, es un espacio que se acerca en muchos sentidos a un hogar, en donde los afectos que se construyen son tan valiosos, que los NNA reciben apoyo y cuidados aun cuando se han ausentado del lugar, porque para ellos es su soporte, lo que los anima a seguir.</p>



He aquí la importancia entonces de crear vínculos con los NNA, con la idea de que se sientan como en casa y que además aprendan a crear vínculos con las personas que conviven y con las que conocerán más adelante. Pero no solo es crear vínculos, es crear unos vínculos estables que les den seguridad y confianza en sí mismos.

## ANEXOS





<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 4</b>
<b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara	
<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.	



**Duración:** 3:30 pm - 6:00 pm

14	09	2017	<b>TEMA:</b> Jugando a reconocernos
<b>OBJETIVO</b>			Reconocer la importancia del otro en el trabajo en equipo mediante diferentes actividades, para el fortalecimiento de la resiliencia en los NNA de la casa hogar.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>A las 3:30pm nos presentamos en la casa hogar, los NNA estaban comiendo su media tarde, por lo cual nos sentamos en torno al comedor a escuchar un poco de sus historias. Posteriormente subimos al salón del tercer piso, se encontraban muy dispersos por lo que empezamos la intervención con un juego “Palo, palito, palo”, aquí se concentran un poco.</p> <p>Luego de ello, se explicó la actividad del dibujo continuado, mientras esta se realizaba les preguntamos a quién estaban dibujando. Dentro de las respuestas estaba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A una persona.</li> <li>● Mi novia</li> <li>● Mi abuelita</li> <li>● A ella</li> <li>● A la novia de Sujeto A</li> </ul> <p>Al momento de decir porque dibujaban a esa persona, no trascendieron, por el contrario prefieren evadir la respuesta.</p>



	<p>Seguido de esto realizamos la actividad del cambio de prendas, aquí los NNA se dispersaron un poco, por lo que pasamos a la actividad final que consistió en el juego “encantados” donde uno de los NNA era la persona que tenía que encantar a los demás y no permitir que los otros se desencantaran, logrando encantarlos a todos, este les gustó mucho por el hecho de que estaban activos, podían correr e incluso gritar, se evidenció su interés por participar.</p> <p>Finalmente fuimos al primer piso, allí acompañamos a los NNA a realizar sus tareas, dándoles una ayuda pertinente, especialmente en el área de matemáticas.</p>
<b>MATERIALES</b>	Hojas y lápices.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>En nuestra formación como maestras hemos ido aprendiendo cosas que debemos hacer y cosas que definitivamente no en las actividades con NNA. Una de estas actividades que sabemos que no son acordes son las planas, debido a que conocemos que no es en la memorización la forma en la cual se interiorizan los conocimientos, sino en la interacción con este, lo que indica que el conocimiento no es concebido como un proceso mecánico, sino, por el contrario, un proceso que está mediado por factores internos y externos, que traen consigo experiencias y conceptos que concebimos como propios porque comienzan a ser parte de lo que somos.</p>



Es debido a lo anterior que nos llama mucho la atención las tareas que aun les ponen los agentes educativos a los NNA en las instituciones, en ocasiones sin primero estudiar cuales son las condiciones o necesidades por las que están pasando los estudiantes, por ejemplo las situaciones que viven los NNA en Casa verde, a quienes les ponen planas que dicen “Mi mamá me ama”, “Mi mamá me mimma”, “Mis papás se aman”, entre otras frases que pueden llegar a alterar el estado anímico o emocional de los estudiantes, debido a que no tienen a sus papás cerca, no se identifican con las frases o sienten un rechazo interno hacia ellas.

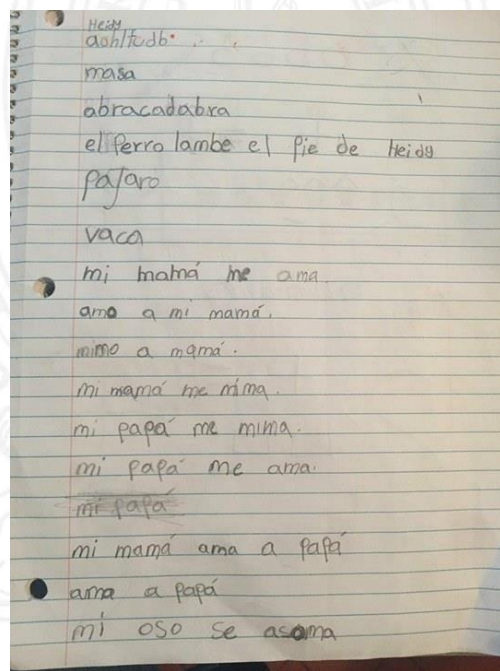
Por otro lado, en relación a las actividades desarrolladas, nos causa curiosidad el hecho de que a los NNA les cueste describir e incluso nombrar a las personas que representan algo importante para ellos. Sin embargo, notamos que en los más pequeños, esto se da con mayor facilidad, puesto que el Sujeto I nombró a su mamá en el momento de la actividad, e incluso dijo sentir tristeza por no tenerla en ese momento con ella.

Nos preguntamos si en algún momento se empiezan a inhibir las sensaciones, los sentimientos, las emociones, las expectativas. ¿Qué podría causar que los chicos no puedan reconocer mediante el lenguaje, a ese otro que es importante?,

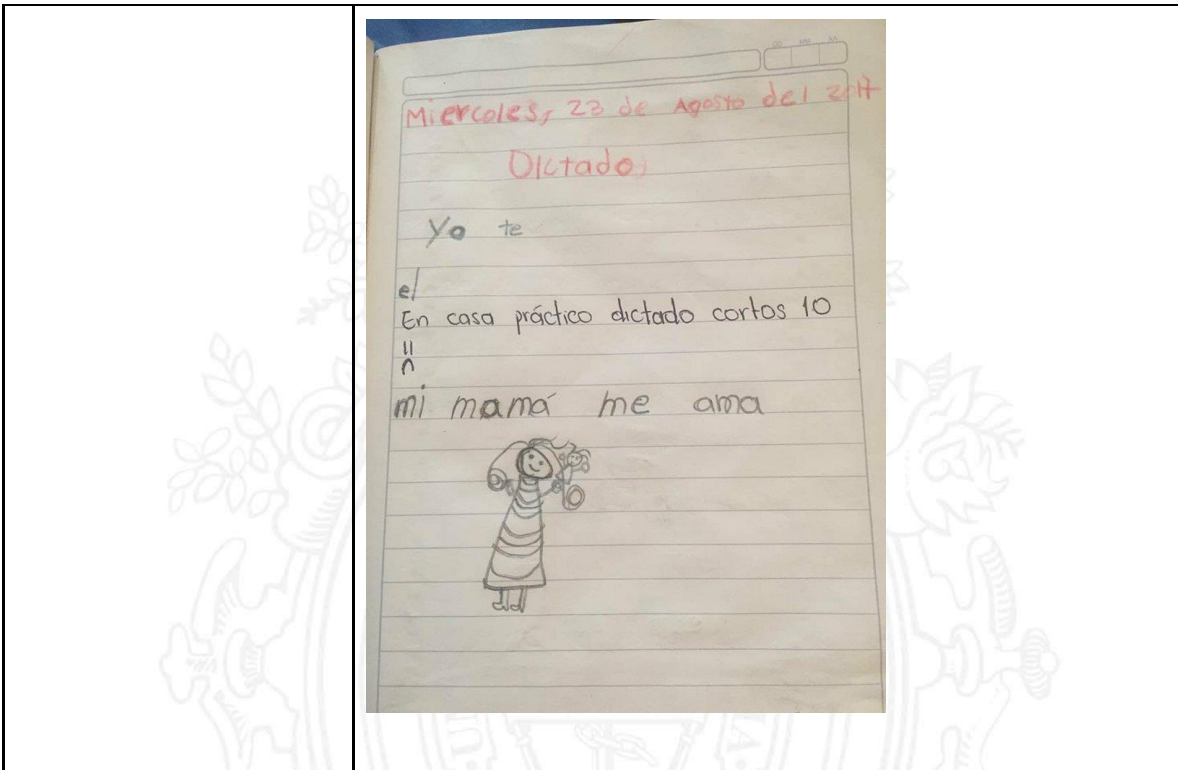


o ¿será que simplemente, a partir de lo que viven, dejan de sentir que hay alguien realmente valioso para ellos?

**ANEXOS**







<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 5</b>
<b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara	
<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.	
<b>Duración:</b> 3:30 pm - 6:00pm	

28	09	2017	<b>TEMA:</b> Entrevistas y conversatorio con las directivas
----	----	------	---



<b>OBJETIVO</b>	<p>Conocer las perspectivas que se suscitan desde los directivos y el personal en general de la Fundación Hogar Casa Verde en relación a la resiliencia, la vulneración de derechos y el reconocimiento, para que analizando sus respuestas, pueda nutrirse la investigación en proceso.</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>A pesar de llegar a la fundación con una planeación ya establecida, decidimos que era mejor comenzar a entrevistar a las directivas y personal del hogar, ya que algunos de ellos no están radicados en Colombia, y por tal motivo no permanecerá allí lo suficiente para aplicar tal instrumento.</p> <p>Antes de comenzar con las entrevista, Myriam (fundadora del hogar) nos solicitó trabajar con un niña que presenta una <i>problemática especial</i> relacionada con la edad en que se encuentra y los vínculos sociales que ha establecido hasta el momento. Además de esto, nos hicieron varias invitaciones a eventos con los NNA de la Casa (día de cine, fiesta de Halloween y paseo a la ceja).</p> <p>Posterior a ello, se hizo la entrevista a Adriana (coordinadora de la casa hogar), a cargo de dos de las voluntarias, en tanto la otra ayudaba con el reordenamiento de la biblioteca del hogar (dinámica en la que se encontraban aquel día). Durante esta, ella se mostró algo tensa y desconocía algunos conceptos que posteriormente se explicarían, con el fin de continuar la dinámica del mismo.</p>



	<p>Por último se entrevistó a una de las directivas, fundadoras del lugar, quien estaba bastante abierta a las respuestas, e incluso decidió quedarse hablando sobre los NNA y la manera en que ha funcionado la fundación durante los años que lleva funcionando, ya que esta charla no había podido darse al principio.</p> <p>Este día no se pudo realizar la entrevista al resto del personal, debido a que la hora de asistencia al hogar es de gran dinamismo para ellas, por lo que se encontraban realmente atareadas y se acordó que iríamos un día en la mañana (cuando los chicos no están) para que el espacio sea más conveniente para ellas.</p>
<b>MATERIALES</b>	Grabadora de audio (Celular) y preguntas.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Es curiosa la preocupación que muestran las directivas del hogar ante la inserción a la adolescencia de algunos de los NN, en especial del sujeto J. Y no nos referimos con ello a que esté mal, sino que por el contrario, valoramos el esfuerzo que hacen por ayudar a cada uno de acuerdo a sus necesidades, pues la dinámica de ellas con los NNA es realmente como estar en una familia, en donde los papás o los abuelos son quienes se preocupan por dar tips de moralidad a los más jóvenes, esperando que estos entiendan la necesidad de esperar a estar un poco más grandes para realizar ciertas actividades o adquirir comportamientos adultos, de no saltarse etapas, de no asumir</p>



	<p>demasiados riesgos que podrían causar mayor daño que beneficio.</p> <p>Desde allí se evidencia que la casa hogar puede representar un factor de protección importante en el proceso de la resiliencia para los NNA a partir de ese <i>calor de hogar</i> en donde son reconocidos por otros como parte de él, donde se les presta especial atención al no ser una población demasiado grande, donde se inculcan valores y responsabilidades, tal como las entrevistadas lo mencionaron.</p> <p>Ello es importante porque incluso nosotras, desde el papel de practicantes, nos sentimos reconocidas constantemente en nuestra labor, se nos agradece y agradecemos, nos permiten tener un espacio y un tiempo y siempre hay disponibilidad o apertura para nuevas ideas.</p>
<b>ANEXOS</b>	

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 6</b>
<b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara.	
<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.	



**Duración:** 3:30 pm - 6:00 pm

05	10	2017	<b>TEMA:</b> ¿Quién es el otro?
<b>OBJETIVO</b>			Favorecer la integración y la confianza en el otro por medio de dinámicas que reflejen la posición de los demás en el contexto, para la comprensión de la individualidad de cada sujeto.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>Llegamos al hogar a las 3:00 pm y los NNA se disponían a tomar el algo y a organizar sus uniformes. Después de un rato, ya todos estaban dispuestos para realizar las actividades, entonces nos dirigimos al tercer piso donde comenzamos con el juego Marineros a sus barcos, en la cual los NNA se mostraron muy dispuestos, hasta que la Coordinadora de la Casa Hogar interrumpió la actividad para hacer un llamado de atención debido a que observó por medio de las cámaras como antes de comenzar con el juego algunos tomaron libros sin permiso y utilizaron un lugar de la biblioteca como cancha de fútbol.</p> <p>Para continuar se realizó la actividad de los dilemas, en la que cada uno de los NN tenía que lanzar un chinche hasta lograr explotar una de las bombas que se encontraban en la pared donde estaban los dilemas. Entre las respuestas de los NNA se encontraba que dirían la verdad sin importar la situación a la que se estuvieran presentando, que no venderían</p>



	<p>droga por más necesidades económicas que existieran en su familia.</p> <p>Para finalizar, se realizó una actividad con arcilla en la cual se les pidió que plasmarán el sentimiento que los alberga al momento de enfrentarse a dilemas morales en su vida cotidiana, al finalizar pudimos encontrar figuras como corazones, vasos rotos, avión, martillos y clavos, monstruo y gusanos.</p>
<b>MATERIALES</b>	Globos, papel, punzón, arcilla.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>A pesar de los tantos esfuerzos en las distintas actividades, resulta difícil que los chicos se expresen sin expresar temor, esto en relación a ciertos temas que tocan quizás la moral que llevan construida o que son importantes para el trabajo investigativo que nos convoca en esta ocasión, y que resulta relevante y necesaria en pro de comprender su visión en torno a los sucesos que viven en la cotidianidad.</p> <p>Para la actividad de los dilemas se plantearon casos hipotéticos que estaban relacionados con las mentiras, el expendio de droga, la lealtad, la ley, la responsabilidad, la pobreza, etc. en donde se esperaba que NNA reflexionaran en relación a todas esas cosas que no están muy alejadas del contexto Colombiano y frente a las que se debe sentar posición.</p>



Sin embargo, sentimos que sus respuestas partieron de una instrucción más que de una reflexión, es decir, los NNA respondieron lo que quizás creyeron que queríamos escuchar, como el funcionamiento automático de una máquina que se activa al presionar un comando, pero sin interiorizar lo que se está diciendo, repitiendo lo mismo una y otra vez sin fallar.

Todo ello es preocupante en la medida en que sentimos que ellos tienen una barrera, tal vez impuesta, que les impide decir lo que en realidad creen, optando por dar respuestas superficiales y maquilladas que hagan ver al otro lo correcto que me enseñaron a ser.

Sin embargo, con la actividad de la escultura se pudo notar que muchos de ellos pusieron empeño en mostrar o reflejar aquellas situaciones que han debido solucionar de algún modo, o sus gustos o sueños que generan un anhelo que no se nombra pero si se plasma.



ANEXOS



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 7</b>
<b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara.	
<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.	
<b>Duración:</b> 3:30 pm - 6:00pm	

<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Disfraces
-----------	-----------	-------------	------------------------



<b>OBJETIVO</b>	Conocer por medio de la realización de disfraces cuales son los gustos y deseos de los NN a corto y largo plazo, para observar cómo se reconocen respecto a sus habilidades
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Al llegar a la casa Hogar, la directora Adriana se encontraba en la oficina, nos dirigimos allí para solicitarle los materiales necesarios para la elaboración de la planeación, durante el diálogo con ella, nos mencionó que algunos de los NNA tenían que elaborar un títere, que debían llevar a la escuela el día siguiente.</p> <p>Por este motivo, con los materiales que teníamos, decidimos comenzar haciendo los títeres. Nos dirigimos al tercer piso donde los NNA estaban jugando con juegos de mesa, fue así como para iniciar jugamos lotería. Posteriormente preguntamos cuál era explícitamente la tarea del títere, y expresaron que tenían que llevar era los materiales para realizarlo en clase, lo cual le informamos a Adriana.</p> <p>Con todo lo anterior, comenzamos el desarrollo de la actividad central que tenía como objetivo personificar un personaje, a través de los materiales, es decir, hacer el vestuario correspondiente a sus características, personalidad, etc.</p> <p>Los personajes que representaron fueron:</p> <p>Neymar</p>



	<p>Súper Héroe del agua</p> <p>James Rodríguez</p> <p>Súper Man</p> <p>Seguido de la elaboración del disfraz, cada personaje estaba invitado a contar sus características, ¿Dónde vivía?, ¿Con quién?, ¿Qué le gustaba hacer?, ¿Qué le disgustaba?, para posteriormente contar una historia donde el protagonista fuera el personaje.</p> <p>Finalizada la actividad bajamos al primer piso, donde jugamos en la cera mientras esperábamos que llegaran todos los NNA, para posteriormente celebrar el cumpleaños de uno de ellos.</p>
<b>MATERIALES</b>	Papel globo, cinta, tijeras, colbón y lana.



**REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA**

Propiciar momentos en los cuales los NNA puedan crear personajes fantásticos, representarlos y darles vida a través de historias, se convierte en una oportunidad para que expresen su lectura del mundo y se personifiquen a sí mismos dentro.

Esta es una buena manera de generar en ellos un momento de creación, de construir de un modo fantástico lo que quieren ser, las situaciones que han vivido y que de algún modo quieren plasmar para no olvidar aquello tan representativo o tal vez, con una dosis de carga afectiva. En ello además se ve reflejada su visión de futuro, el lugar en el mundo donde se ubican, que les permite reconocer sus capacidades, aptitudes y actitudes en relación a la vida.

Además, realizar estas actividades les permite reconocer las habilidades o capacidades que hay en otros, generando en sí mismos sentimientos de admiración que se convierten muchas veces, en proyectos a futuro.

Por otro lado, concluimos una vez más que las actividades, materiales y posibilidades de crear y expresar generan en los NNA una reacción positiva, tal vez relacionada con la confianza de no tener que explicar demasiado, y crear a su antojo las situaciones que desearían vivir. Esto teniendo en cuenta que en cada actividad relacionada con capacidades artísticas, los chicos se muestran abiertos y alegres, hasta el



momento de la socialización en donde cada uno decide omitir su opinión o decir algo vago al respecto.

**ANEXOS**



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



<b>DIARIO DE CAMPO</b>		<b>No. 8</b>
<b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara.		
<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.		
<b>Duración:</b> 3:30 pm - 6:00pm		

19	10	2017	<b>TEMA:</b> Entrevista a Sujeto J
----	----	------	------------------------------------



<b>OBJETIVO</b>	Por medio de la actividad de la silueta y de algunas preguntas orientadoras, obtener las respuestas de Sujeto J en relación a su percepción corporal, la resiliencia y el reconocimiento de otros.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Al llegar a la Casa Hogar, se esperaba realizar la entrevista destinada a los NNA en relación a la resiliencia y el reconocimiento. Sin embargo, a petición de la coordinadora de la casa hogar y a raíz de diferentes situaciones ocurridas en días pasados con Sujeto J, se decidió trabajar, a partir de una silueta, algunos temas importantes.</p> <p>En primer lugar se dibujó la silueta del niño y la de una de las practicantes, para luego comenzar a dibujar algunos rasgos de cada uno y señalar algunos aspectos como: cuál es el lugar donde sientes rabia, dolor, cosquillas, etc. además de plasmar algunos sujetos o situaciones importantes al lado de la silueta.</p> <p>Durante esta actividad se retomaron algunas de las preguntas de la entrevista que se tenía previamente diseñada y se adaptaron a la actividad, además se indagó por algunos puntos de interés de las directivas del hogar a conocer sobre el niño, como: con quién compartes tu tiempo en casa, qué haces cuando estás allá, etc.</p>
<b>MATERIALES</b>	Papel periódico y marcadores.



<p><b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p>Hacerle una entrevista a un niño pequeño no es una tarea fácil, es importante mediar esta con el juego o actividades que sean entretenidas y que le generen la confianza necesaria para entablar un diálogo que no siempre es cómodo.</p> <p>Así mismo, permitir que las estrategias escogidas para trabajar con NNA sean flexibles, es necesario para poder recolectar la información y conforme a ella poder reflexionar, se hace necesario actuar en pro de la situación.</p> <p>Estas situaciones resultan bastante formadoras para las nosotras como maestras en proceso, debido a que de ellas surgen herramientas apropiadas para cada quién y en todo ello reconocernos en nuestra labor y reconocer la importancia de ese otro y de sus necesidades.</p>
<p><b>ANEXOS</b></p>	

<p><b>DIARIO DE CAMPO</b></p>	<p><b>No. 9</b></p>
<p><b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara.</p>	
<p><b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.</p>	





**Duración:** 3:30 pm - 6:00pm

<b>26</b>	<b>10</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Entrevistas a NNA de la fundación
<b>OBJETIVO</b>			Por medio de la entrevista conocer más a fondo los intereses, cualidades, percepción de la resiliencia y el reconocimiento de los NNA del Hogar Casa Verde
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			Entrevistas
<b>MATERIALES</b>			Grabadora de audio (celular)
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>			<p>Como ya se había mencionado en alguna ocasión, cada quien tiene estrategias que le funcionan en su labor y con cada sujeto según sus necesidades y capacidades. En esta ocasión se intentó con una entrevista estándar para los NNA más grandes de la casa hogar, obteniendo como resultado un gran vacío en el flujo de la entrevista y el desinterés.</p> <p>Se hace necesario resaltar que cada vez es más enfático trabajar en base a los gustos y sugerencias de los chicos, que permitan que el trabajo sea realmente fructífero y que la</p>

1 8 0 3



	<p>información recolectada en este caso a través de la entrevista, sea verídica y profunda.</p> <p>Sin embargo, en la investigación como en el trabajo en el aula, se debe ser observador y estratégico para darse cuenta de los modos en que responden positivamente a las actividades y reestructurar, cuantas veces sea necesario, las planeaciones a partir de las evidencias que muestran un proceso a seguir.</p>
<p><b>ANEXOS</b></p>	

<p><b>DIARIO DE CAMPO</b></p>	<p><b>No. 10</b></p>
<p><b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara.</p>	
<p><b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.</p>	
<p><b>Duración:</b> 3:30 pm - 6:00pm</p>	

<p><b>2</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>2017</b></p>	<p><b>TEMA:</b> Árbol de Problemas</p>
-----------------	------------------	--------------------	--



<b>OBJETIVO</b>	Evidenciar las problemáticas que se viven en el grupo de NNA de la Fundación Casa Verde, mediante la técnica interactiva del árbol de problemas, con el fin de relacionar sus causas y posibles soluciones y así generar un ambiente más ameno para su convivencia.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Llegamos a la fundación a las 3:00 de la tarde y los NNA se encontraban jugando. Después de un rato de sano esparcimiento los convocamos para realizar un juego, con la intención de aquietarse ya que se encontraban muy dispersos.</p> <p>Para continuar realizamos la actividad del árbol de problemas con la intención de reconocer las problemáticas que se evidencian entre los NNA de la fundación, esto se realizó por medio de papелitos que eran colocados en la raíz, en el tallo y en las ramas. En la raíz se colocaron los problemas, en el tallo las posibles causas y en las ramas las soluciones, en estos se pudieron encontrar problemas con los compañeros, en su mayoría discusiones entre ellos.</p> <p>Para finalizar se dispuso un tiempo para jugar juegos de mesa con los NNA, ya que desde las sesiones pasadas nos habían pedido que jugáramos con ellos.</p>
<b>MATERIALES</b>	Papeles, cinta, juegos de mesa.
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	Las actividades asociadas a las emociones generan en algunos NNA un impedimento para la expresión de las mismas,



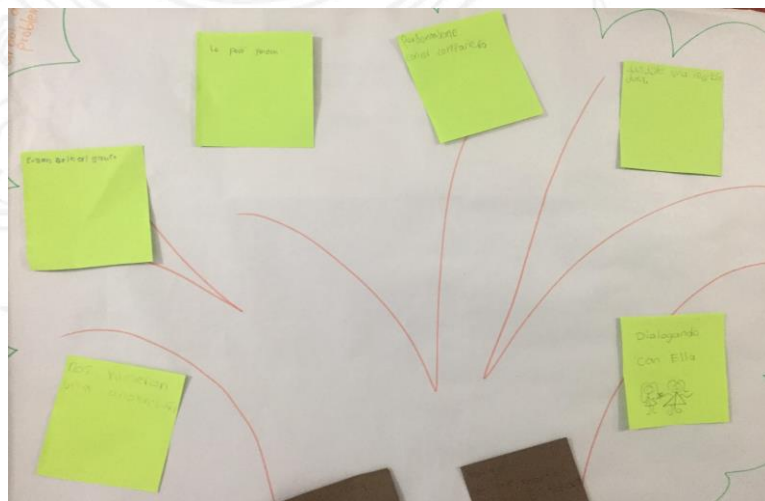
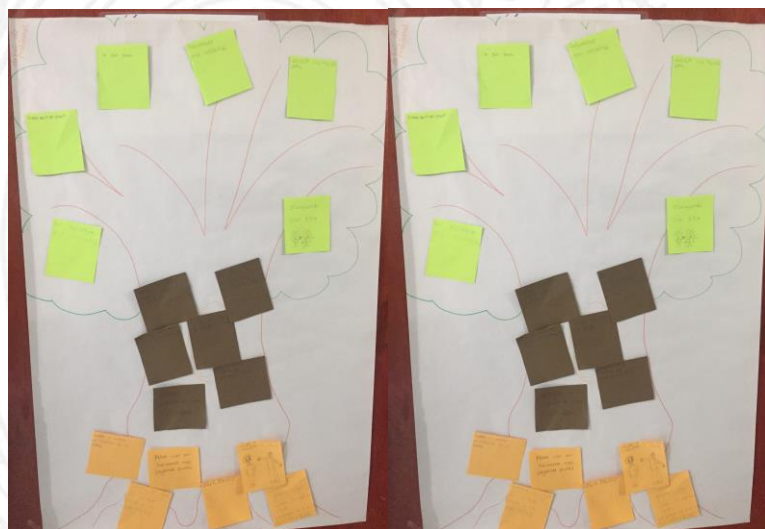
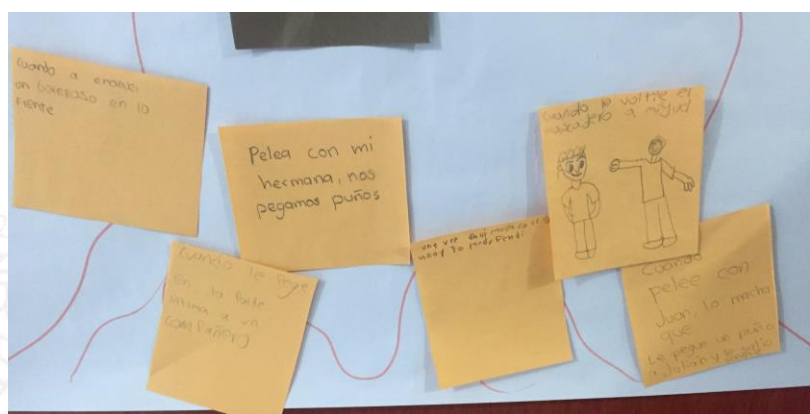
debido a que observamos y preguntamos, y no se les ha realizado un acompañamiento en eso tan importante que es reconocerse y por consiguiente reconocer al otro y a la sociedad en la que esta inmensa.

Al suceder esto, hemos podido notar que los NNA de la fundación solo mencionan como problemas esas discusiones o desacuerdos que tienen con sus compañeros de la fundación y/o de las instituciones educativas en las que se encuentran. Vemos por ejemplo que generalmente dichos problemas no se refieren a todo aquello relacionado con la violencia, los golpes y los maltratos.

Cabe preguntarse ¿qué tan normalizadas están para ellos las demás problemáticas? Es como si todos esos sentimientos y frustraciones que los sujetos experimentan en su día a día, hicieran parte de algo que no vale la pena mencionar, que se invisibiliza y de este modo no se hace consciente, desconociendo estas situaciones como parte de su realidad.



# ANEXOS





<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<b>No. 11</b>
<b>Maestras en formación:</b> Ortiz Moncada Verónica, Preciado Tamayo Juliana, Rave García Sara.	
<b>Institución:</b> Fundación Casa Verde, Hogar de la Esperanza.	
<b>Duración:</b> 12/11/2017 12:00m al 13/11/2017 11:00am	

<b>12-13</b>	<b>11</b>	<b>2017</b>	<b>TEMA:</b> Celebridades resilientes y Mazapanes
<b>OBJETIVO</b>			Conocer las biografías de diferentes personajes que se han destacado en diversas áreas de interés (música, arte, literatura, etc.) a través de actividades interactivas, lúdicas y creativas, ampliando en las NA las diferentes posibilidades para el reconocimiento de sus habilidades y cumplimiento de sus metas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>			<p>El domingo 12 de Noviembre, llegamos a la finca al mediodía, como habíamos acordado con la directora días antes. Los NNA nos estaban esperando en el borde de la carretera, su expresión era de alegría y podía notarse en ellos un desborde de energía.</p> <p>Al llegar, todos los NNA hablaban al tiempo, querían jugar, correr, explorar, caminar, después dialogamos un rato,</p>



almorzamos, jugamos futbol, columpio. Cuando nos cansamos decidimos comenzar a hacer los mazapanes y posponer la actividad de las celebridades resilientes, pues no se encontraban en disposición de sentarse y concentrarse en eso.

Durante la actividad los NNA se mostraron atentos, escuchaban las indicaciones mientras una de las maestras elaboraba la masa. Se le dio a cada niño un pedazo de mazapán, y a su gusto podían ponerle color y elaborar figuras con las cuales se representarán. Disfrutamos de los mazapanes mientras nos reíamos y les contábamos a los otros que habíamos hecho.

Posteriormente jugamos escondidijo, chucha, exploramos en la manga, cogimos guayabas y cuando se hizo de noche, nos reunimos alrededor de una fogata, donde contamos chistes, historias y experiencias cotidianas, mientras el tío asaba los chuzos. Luego, asamos malvaviscos, mientras los más pequeños se fueron quedando dormidos. Al finalizar la noche vimos el fragmento de una película.

Al día siguiente nos levantamos, desayunamos y mientras cada niño esperaba su turno para el baño, jugamos, caminamos en la manga y descansamos, para a las 11:00am comenzar el viaje de regreso a Medellín.



<b>MATERIALES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Imágenes para memorama</li><li>2. Tazas de leche en polvo</li><li>3. Lata grande de Leche Condensada</li><li>4. Azúcar pulverizada</li><li>5. Esencia de vainilla o de almendra</li><li>6. Colorantes comestibles</li></ol>
<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>	<p>Tener la oportunidad de compartir con los NNA en espacios de esparcimiento nos ha permitido reconocer las dinámicas sociales, comportamentales, emocionales y la forma en que estos se desenvuelven en otros ámbitos, con esto hemos podido observar que la forma en la que interactúan entre ellos y con las personas encargadas de su cuidado no varía y que las normas establecidas se deben seguir cumpliendo a cabalidad sin importar el lugar en el que se encuentren.</p> <p>Sin embargo, cabe resaltar que como maestras en formación se les acompaña solo una vez a la semana, durante un tiempo muy corto, lo que impide crear vínculos fuertes o constantes, por lo cual no se entabla una confianza que permita un conocimiento profundo de sus sentimientos, roles o vivencias dentro de las dinámicas de la casa hogar. Es así como el hecho de cambiar de espacio y poder compartir más tiempo, da a entender que la relación con ellos no se basa en un acto meramente académico, lo cual se convierte en una oportunidad para hacernos parte de lo que sucede.</p> <p>Estos espacios, les permite realizar otras actividades de descanso y juego que dentro de la fundación no se llevan a cabo,</p>





pero la forma de tratarse, de acompañarse y de comportarse sigue siendo cercana, aunque esta cercanía implique en algunas ocasiones palabras o tratos fuertes de parte de los NNA a sus pares.

Dentro de estas relaciones cabe resaltar que se reconoce las necesidades individuales de los NNA, especialmente de los más pequeños, quienes a la hora de comer, bañarse o dormir tienen prioridad, y es por eso que se observa que las adolescentes de la casa hogar les brindan una atención constante.

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



ANEXOS





13.5 Planeaciones

1 8 0 3

### 13.5.1 Casa de las Mercedes

Nota: El primer día en el hogar fue de observación y reconocimiento del lugar y de las niñas, por lo que no hubo planeación para este día.

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<b>Formato de planeación</b>	
	<b>PLANEACIÓN DÍA 2</b>	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Romper el hielo.		
<b>Fecha:</b> 17 de abril de 2017		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>Con el fin de acercarnos a las niñas y adolescentes (en adelante N.A.), se plantean actividades para conocer los nombres de cada una de ellas y sus gustos, con el propósito de dar una orientación a las próximas planeaciones, identificarlas con su nombre y que perciban que se les está haciendo un reconocimiento individual.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		



**Objetivo General:** Propiciar un acercamiento inicial con las niñas, por medio de actividades de presentación, juegos y diálogos para el mejoramiento del ambiente del voluntariado y la generación de confianza mutua.

**Objetivos  
específicos**

- Conocer el nombre y los gustos de las NA por medio del juego “la telaraña” para reconocerlas individualmente.
- Propiciar un ambiente de conversación entre las NA y las maestras en formación a modo de cuestionario para un acercamiento más profundo en complemento a la actividad inicial y a las funciones de las voluntarias.
- Jugar con las NA personificando las profesiones que les llame la atención buscando claridad sobre sus conocimientos y gustos en torno a ello.

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** Martes 18 de abril

**Actividades:**

**1. Telaraña:**

Con ayuda de un tambor de lana, se invita a las niñas a lanzarlo unas a otras mientras (en su turno) dicen su nombre y lo que más les gusta hacer. Al finalizar, se devuelve en la dirección inmediatamente anterior diciendo lo que su compañera comentó.

**2. Mesa redonda para conocernos:**

Se hace una mesa redonda para conocer un poco más sobre las niñas para que formulen las preguntas que quieran sobre las voluntarias y conversar en relación al hogar y las circunstancias en las que habitan.





### 3. Juego de roles:

Se le reparte a cada niña un papel para que plasme una profesión o labor que le llame la atención y que pueda representar con mímica para que las demás compañeras adivinen.

#### Materiales

Tambor de lana, papel, lapicero, tijeras.

#### ANEXOS

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p>	
<p><b>PLANEACIÓN DÍA 3</b></p>		
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah</p>		



González, Sara Rave y Verónica Ortíz	
<b>Nombre de la actividad: 2 en 1</b>	
<b>Fecha:</b> 18 de abril de 2017	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
<p>En relación al mes de los niños, se busca por medio de una exploración, conocer la percepción que tienen las niñas y adolescentes (N.A.) sobre sus derechos y deberes, para que a partir de ellos, se haga una cartelera alusiva que retome sus voces en la Casa Hogar.</p> <p>A partir de las situaciones particulares de algunas niñas de la Casa Hogar que afectan o retrasan el proceso escolar convencional, se busca hacer un acompañamiento con objetivos semanales con el fin de que ellas alcancen el nivel en el que se supone que deben estar para su edad, respetando cada uno de los ritmos de aprendizaje.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>Objetivos Generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar el reconocimiento que tienen las niñas sobre sí mismas como sujetos de derecho, por medio de preguntas en relación a lo que sabían con anterioridad sobre los mismos, con el fin de que comprueben su cumplimiento <b>(Mes de los niños)</b></li> <li>● Realizar una exploración en relación al proceso educativo de algunas niñas, mediante la lectura de un cuento, fortaleciendo así sus aprendizajes. <b>(Apoyo educativo)</b></li> </ul>	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer una exploración previa, teniendo así mayor seguridad en torno a los conocimientos previos de las N.A. con relación a los derechos del niño en México y las diferentes áreas educativas.</li> <li>● Ambientar la institución con motivo de la celebración del día del niño y el reconocimiento de sus derechos. <b>(Mes de los niños)</b></li> </ul>



- Orientar los procesos educativos, fomentando el aprendizaje significativo, mediante la lectura y la escritura. **(Apoyo educativo)**

### ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)

**Fecha de realización:** Miércoles 19 de abril

#### **Actividad mes del niño:**

1. Con el fin de crear un ambiente más ameno y de mayor confianza, se propondrá una actividad llamada “dibujo continuado”, consistente en dibujar un personaje en tres partes y por artistas diferentes, quienes no podrán ver lo realizado y deberán dibujar su parte contando con su imaginación.

2. Por medio de pistas el grupo debe encontrar un cofre del tesoro, que contiene los derechos de los niños y las niñas Mexicanos.

3. Cuando encuentren el tesoro se les realizarán preguntas relacionadas a lo que este contiene (derechos) por ejemplo, ¿qué es un derecho? ¿Quiénes tienen derechos? etc., que movilicen y a su vez pongan en evidencia que conocimientos y percepciones tienen del tema.

4. Por último se realizará una cartelera alusiva al tema y diseñada por las niñas, mostrando que saben y cómo se sienten sobre el tema.

#### **Actividad apoyo educativo:**

1. A partir de la lectura de un cuento, se intentará determinar en qué momento



de la lectoescritura se encuentran las niñas y qué dificultades y fortalezas presentan al momento de leer y escribir.


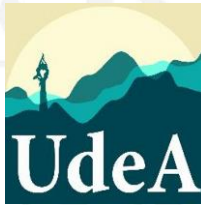
### Evaluación y despedida

Se realizará durante cada intervención, la evaluación a las NA que participen de ella, para poder conocer los avances, dificultades y conocimientos adquiridos. Estas se realizarán de acuerdo a los talleres realizados.

### Materiales

Papel, marcador, caja sorpresa, cartulina o papel bond, pintura, cuento.

### ANEXOS

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <p><b>Formato de planeación</b></p> <p><b>PLANEACIÓN DÍA 4</b></p>	 <p>UdeA</p>
--	--	---





<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Moldeándonos		
<b>Fecha:</b> 20 de abril		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>Por medio de actividades manuales se busca exteriorizar la imagen que tienen de ellas mismas dentro del contexto donde se encuentran, con la intención de conocer sus pensamientos, vivencias y formas de relacionarse con el mundo, ya que solo cuando se tiene una idea de las capacidades, habilidades o talentos que se poseen, se puede trabajar en las dificultades y elaborar planes y objetivos que permitan enfrentarse a ello.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>Objetivo General:</b> Generar un espacio de interacción entre NA y maestras en formación por medio de actividades manuales donde ellas participen, con el fin de tener un conocimiento más general sobre la percepción que tienen de sí mismas.		
<b>Objetivos específicos</b>	Fomentar la creatividad en las NA por medio de la elaboración de gorros de chef y la preparación de mazapanes, donde las NA plasmen sus pensamientos, vivencias y formas de relacionarse con el mundo.	



Promover la interacción de las NA y las maestras en formación, conociendo así sus ideas del mundo, para emprender la construcción de cambios significativos en su vida.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)

**Fecha de realización: 21 de abril**

**Actividad:**

1. Con el fin de enfatizar el rol que cumplirán en la actividad central, cada NA realizará un gorro de chef con la intención de vivir más significativamente la elaboración del mazapán. Para esto, tendrán un espacio para decorar el gorro, plasmando sus gustos, ideas e incentivando su creatividad.
2. Con la intención de tener un espacio limpio y adecuado para la elaboración de los mazapanes, se realizará una limpieza de los mesones y demás lugares donde se trabajará con la masa, además del aseo personal de cada NA.
3. Para la elaboración del mazapán, se dividirá el grupo en subgrupos con la intención de realizar un trabajo más personalizado donde cada maestra en formación pueda encargarse de un grupo. De igual forma, se elegirá una representante que apoye el proceso.
4. Cada subgrupo tendrá en su mesa los siguientes materiales: tazas de leche en polvo, lata grande de leche condensada, azúcar pulverizada, esencia de vainilla o de almendra y colorantes comestibles, para que cada integrante ayude en la elaboración de la masa y posteriormente, cada una realice una figura que las identifique.



5. Posteriormente cada NA, expondrá a las demás compañeras sus figuras y la razón por la que estas la representa.

6. Como última actividad, se realizará un juego callejero que tiene el nombre de Encantados. Sus reglas son: se designa una base que es el lugar donde se refugian todos. Si el que corretea quiere que los demás salgan de la base tiene que decir: *a las tres se quema la base, uno, dos, tres*, y todos tienen que salir de ahí. Cuando el que persigue atrapa a alguien dice *encantado* y éste se tiene que quedar inmóvil en ese lugar hasta que algún otro llegue corriendo, lo toque y le diga: *desencantado*. El juego termina cuando el que persigue logra encantar a todos. Cuando alguien es encantado por tres veces entonces este se convierte en el encantador.

### **Evaluación y despedida**



Al finalizar las actividades se hará una mesa redonda donde las NA y maestras en formación discutan sobre los aspectos positivos y negativos de las actividades, donde se logre comprender la finalidad que tiene la actividad.

### **Materiales**

1. Tazas de leche en polvo
2. Lata grande de Leche Condensada
3. Azúcar pulverizada
4. Esencia de vainilla o de almendra
5. Colorantes comestibles
6. Cartulinas
7. Colores
8. Marcadores
9. Grapadora

### **ANEXOS**



 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p>	
<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 2 DÍA 1</b></p>		
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> Reconoce tu silueta</p>		
<p><b>Fecha:</b> 20 de abril de 2017</p>		
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>		
<p>Por medio de la técnica interactiva “silueta” se pretende dar un espacio a las NA para que expresen ideas, pensamientos, historia, gustos, pasatiempos y demás, es decir, su identidad. Lo anterior a través del cuerpo, instrumento que se convierte en un medio de expresión en la interacción con el mundo, reflejando lo que se construye individualmente, para así entender el porqué de las emociones que inciden en los actos cotidianos.</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b></p>		
<p><b>Objetivo General:</b> Reconocer los momentos en los que se han superado las adversidades individuales, por medio del reconocimiento de la identidad, del cuerpo y</p>		



de la historia personal, para tener un primer acercamiento al proceso de resiliencia.

**Objetivos específicos**

- Dar cuenta de las estéticas corporales de los sujetos, las maneras como se visualizan y se representan ante otros, a partir de lo simbólico y lo imaginario; permitiendo el reconocimiento de las identidades individuales y sociales.

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** Martes 25 de abril de 2017

**Actividad:**

En parejas marcar el contorno del cuerpo del compañero, y posteriormente el propio, en donde plasmen las partes de su cuerpo que mas les gusten. Una vez terminada la silueta se darán las indicaciones para continuar con el desarrollo de la actividad, la cual se hará por medio de preguntas que se responderán, con símbolos o frases.

En primer lugar se les invitara a representar en qué parte de cuerpo sienten alegría, luego en qué parte se sienten más seguras, posteriormente marcar que las identifica y las hace diferentes a las demás. Seguido de esto que parte de su cuerpo las hace sentir fuertes o en donde se sienten hábiles, al igual que la que las hace sentir frágiles. Finalmente plasmar en donde sienten dolor físico y sentimental.

En segundo lugar, se motivara a las NA a realizar una actividad, donde se reconozcan las habilidades o virtudes de todas las participantes, esto se hará de la siguiente forma; Cada una marcará la hoja con su nombre, esta se rotará a la derecha y



se copia una virtud, habilidad o algo que les guste de la persona a la que corresponde la hoja.

**Evaluación**

Las actividades se evaluarán por medio de un diálogo, donde voluntariamente las participante compartirán su silueta, hoja y conclusiones.

**Materiales**

Papel periódico



Marcadores

Hojas

**ANEXOS**

	<b>Formato de planeación</b>	
--	------------------------------	--



 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 2 DÍA 2</b></p>	
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> Árbol de problemas</p>		
<p><b>Fecha:</b> 20 de abril de 2017</p>		
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>		
<p>Se busca, mediante diferentes técnicas interactivas, generar espacios de diálogo que permita conocer a las niñas y adolescentes de la Casa Hogar las Mercedes. En este caso, el árbol de problemas, evidencia las problemáticas que se viven entre ellas y las consecuencias que ello causa, así como las posibles soluciones que se pueden dar a las mismas, poniendo en similitud lo natural y lo humano, a través de la metáfora del árbol que en sí mismo es una unidad que carga con las consecuencias de lo que cada pequeña parte de su estructura hace.</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b></p>		
<p><b>Objetivo General:</b> Evidenciar las problemáticas que se viven en el grupo de niñas y adolescentes de la Casa Hogar las Mercedes, mediante la técnica interactiva del árbol de problemas, con el fin de relacionar sus causas y posibles soluciones y así</p>		



generar un ambiente más ameno para su convivencia.	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir la metáfora del árbol para ilustrar la actividad.</li> <li>● Reconocer las problemáticas que se vivencian entre el grupo de N.A. del hogar por medio de preguntas de indagación.</li> <li>● Dialogar en torno a las causas y consecuencias que las N.A. consideran que surgen a partir de las problemáticas.</li> <li>● Construir posibles soluciones a las problemáticas que se presentan desde la interacción con otros.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)</b>	
<p><b>Fecha de realización:</b> Jueves 27 de abril de 2017</p> <p><b>Actividad:</b> Árbol de Problemas</p> <p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <p>Se parte de una elaboración individual donde cada participante en un trozo de papel café escribe una problemática que vive dentro del hogar y la pega en la parte de abajo del árbol que simboliza la raíz. Posterior a esto se les entregará otro papel de color café que simboliza las causas que ocasionan estas estas dificultades. Por último se les entrega hojas de papel verde que representan los frutos o consecuencias de las problemáticas.</p> <p>Para finalizar la actividad los participantes escuchan las percepciones de sus compañeros en torno a la situación trabajada, debaten y discuten los puntos de vista; al mismo tiempo el facilitador guiará la profundización y análisis del tema, a partir de preguntas como:</p> <p>¿Cuáles son los problemas más recurrentes? ¿Cuáles son las consecuencias que más nos afectan en nuestro entorno? ¿Qué soluciones podrían ser las más pertinentes</p>	





para resolverlos? ¿Quiénes son las personas que hacen parte del problema? ¿Quiénes podrían ser parte de las soluciones? ¿Qué se quiere cambiar de la situación? ¿Por qué?

### Evaluación y despedida

Toma de Conciencia: Este momento le posibilita al grupo reflexionar sobre el trabajo realizado, poner en común formas pensar y relacionar sobre lo que se dio en el desarrollo de la técnica y su propia vivencia. Planteando los ejes de análisis a los cuales se llegaron, las relaciones y cruces entre los aspectos más relevantes. Se develan las formas de interacción de los sujetos con la situación problema y los nuevos sentidos y comprensiones.

### Materiales



Colbón. hojas de papel (verde. café, negro), marcadores, lápices y papel bond.

### ANEXOS



	<b>Formato de planeación</b>	
--	------------------------------	--



 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 2 DÍA 3</b></p>	
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> Explorando la ciencia</p>		
<p><b>Fecha:</b> 24 de abril de 2017</p>		
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>		
<p>Realizar actividades lúdicas y científicas con la intención de que las NA de la Casa Hogar fortalezcan e interioricen prácticas de resiliencia que puedan incorporar a sus vidas cuando estén pasando por momentos difíciles en su vida, o que las ayuden a comprender situaciones que ya han vivido.</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b></p>		
<p><b>Objetivo General:</b> Fortalecer, por medio de actividades lúdicas y científicas, el reconocimiento de prácticas de resiliencia en las NA de la Casa Hogar, para lograr cambios significativos en su cotidianidad.</p>		
<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de conocernos a nosotros mismos, nuestras fortalezas y debilidades para saber cómo actuar los diferentes momentos de nuestra vida.</li> <li>- Aprender por medio de la ciencia como podemos</li> </ul>	



sobrepasar momentos difíciles de la vida.

- Comprender, por medio de actividades lúdicas, la importancia que tiene el trabajo en equipo para comenzar un proceso de resiliencia.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)

**Fecha de realización:** Viernes 28 de abril de 2017

**Actividad:**

1. Para inicial se formarán dos equipos. Un equipo se coloca en una fila. Los otros deberán estudiarlos por unos minutos y luego saldrán del salón. El equipo que se quedó cambiará algún detalle de su apariencia. El otro equipo regresará a observar nuevamente tratando de identificar los cambios. El equipo gana un punto por cada cambio que no sea descubierto.

2. Fluido no Newtoniano: para realizar el fluido solo necesitamos almidón de maíz (maicena), agua y un recipiente. se mezcla dos medidas de maicena con una de agua.

3. Para reflexionar sobre la actividad anterior, a cada NA se le entregará una hoja que estará dividida en dos. A un lado cada una deberá plasmar un momento de su vida donde se han sentido fuerte y al otro lado donde se han sentido vulnerables.

#### Evaluación y despedida

Se pedirá a las NA que formen parejas, cada pareja debe bailar, caminar o ir a la velocidad que les sea posible, con el globo entre medio de ellas sin que este caiga al piso, luego agregar a la pareja un nuevo integrante, y agregar otro globo y así sucesivamente, siempre el globo será lo que haya entre cada persona y deben estar lo suficientemente



cerca para que no se caiga el globo, o para que no explote.

### **Bibliografía**

Proyecto G. (2012). *La ciencia de la presión*. Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=SFcLbAe1P1w>

### **Materiales**

Maicena

Agua



Recipiente

Bombas

### **ANEXOS**

	<b>Formato de planeación</b>	
--	------------------------------	--



 <b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</b> 1803	<b>PLANEACIÓN SEMANA 3 DÍA 1</b>	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Fabricando la autoestima		
<b>Fecha:</b> 29 de abril		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>Se implementaran actividades respecto al tema de la Autoestima con la intención de fortalecer este aspecto en la vida de cada una de las NA, debido a que durante el tiempo que llevamos trabajando con ellas se han observado muchas falencias en este tema. Es debido a esto, que analizando la situación se considera que fortaleciendo la autoestima de las niñas y adolescentes reconocerán su valor como personas a partir del aprecio propio y de los demás, descubrir o mejorar sus cualidades, capacidades, potencialidades y rasgos peculiares de su persona.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>Objetivo General:</b> Las niñas y adolescentes identifican sus cualidades y limitaciones personales, para elevar la autoestima personal e interpersonal.		
<b>Objetivos</b>	- Tomar conciencia de la imagen que tenemos de nosotros	



<b>específicos</b>	<p>mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar nuestras acciones y las de los demás de la forma más adecuada.</li><li>- Interacción grupal para la identificación de cualidades positivas y aspectos negativos.</li></ul>
--------------------	---

### ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)

**Fecha de realización:** 2 de mayo de 2017

#### Actividades:

**1.** Para iniciar se le vendarán los ojos a las NA y posteriormente se pararán unas delante de otras con la intención de que se reconozcan por medio del tacto, después de reconocer a la persona que tienen enfrente cada una le dirá a la otra cuáles son sus mayores cualidades

**2. Caja del tesoro oculto.** “Este juego se debe realizar con un grupo de niños (3-4 mínimo). Se trata una dinámica que permitirá que los niños descubran lo únicos y especiales que son. Dentro de una caja esconderemos un espejo. A los niños les explicaremos que dentro hay un tesoro único en el mundo, algo especial, maravilloso, algo irrepetible. Generaremos así expectativa. De uno en uno, abriremos la caja y pediremos que no diga nada a nadie. Cuando todos los niños hayan visto el tesoro pediremos que digan en voz alta qué es lo que han visto, les preguntaremos qué creen ellos que les hace únicos y especiales, personas irrepetibles y maravillosas” (Tárres. S, s.f)

#### Evaluación

**Colcha de retazos:** Cada una de las niñas dibujará en una hoja de papel, el tesoro que han visto en la caja de la actividad anterior, es decir se dibujaran ellas mismas con sus especialidades y características. Con la finalidad de formar una colcha entre todas.





**Bibliografía:**

-Tárres. S, (s.f). *juegos para fomentar la autoestima en los niños*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-y-actividades-para-fomentar-la-autoestima-en-los-ninos/>

**Materiales**

Vendas, hojas de papel, espejo, caja.

**ANEXOS**

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p>	
<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 3 DÍA 2</b></p>		
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		



<b>Nombre de la actividad:</b> <i>Hago parte de un todo</i>	
<b>Fecha:</b> 1 de mayo de 2017	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
Reconocer los efectos que tienen las acciones diarias en la vida propia y de otros puede generar mayor responsabilidad y sentido de pertenencia, valorando lo que otros hacen por mí y reflexionando sobre lo que yo puedo hacer en un ambiente diverso en personalidades, normas, problemáticas, etc.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<b>Objetivo General:</b> Reconocer el efecto que tienen las acciones propias y de otros sobre la convivencia en la casa hogar, mediante actividades que lleven a pensar en torno al rol que cada N.A. cumple y las consecuencias de ello.	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el trabajo el equipo.</li> <li>- Entender el papel que cumple cada NA en el adecuado desarrollo de las actividades dentro de la casa hogar.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)</b>	
<b>Fecha:</b> 3 de mayo de 2017	
<b>Actividades:</b>	
-Teléfono roto	





Con el fin de descubrir las barreras en la comunicación, se hace un círculo asignando una frase a una de las N.A en secreto y esta deberá pasarlo en secreto a la chica de la derecha, está a la siguiente y así sucesivamente hasta llegar de nuevo a ella para que confirme si este fue el mismo que escuchó en primera instancia.

### **Ejemplos de frases:**

1. A Cuesta le cuesta subir la cuesta, y en medio de la cuesta, ¡¡va y se acuesta!!
2. Si el caracol tuviera cara como tiene el caracol, fuera cara, fuera col, fuera caracol con cara.
3. Compré pocas copas, pocas copas compré, como compré pocas copas, pocas copas pagaré.

### **-Armando un rompecabezas**

Se ubicaran por toda la casa hogar las piezas de un rompecabezas que contiene la frase: "LO MÁS VALIOSO EN LA VIDA NO ES LO QUE TENEMOS, SINO A QUIEN TENEMOS", y cada una de ellas tendrá un mensaje en el que se sugiere pensar en las funciones que ellas mismas desempeñan al interior de la institución, pero a esta le falta una pieza de la que ellas no están enteradas. Ante esta dificultad, se dejará a la imaginación de las N.A. hacer algo para cumplir con la dinámica de la actividad (Presentar la frase completa) y se sugerirá, en caso de ser necesario, que creen entre todas las piezas faltantes y así terminar la dinámica.

Esta, tiene como finalidad experimentar que entre todos somos capaces de sortear los inconvenientes de manera creativa y divirtiéndonos, además de establecer el punto de cooperación en donde se tienen personas que se suman a los sucesos de mayor complejidad, convirtiéndose en un apoyo fundamental.

### **-Dando valor al otro**



Habrá un cartel con el nombre de cada niña, y espacio debajo de cada uno en el cual se podrá escribir. Se reunirá a las niñas y se les preguntará sobre el rol que desempeña cada una dentro de las labores del hogar (limpieza, tareas, etc.) y de las consecuencias que esto genera en sus vidas y en las de las otras niñas. Un ejemplo de estas podrían ser:  cu al es la tarea o responsabilidad de esta persona?  C mo ayuda esto a la casa y a las compañeras?  Qu  pasaría si nadie se ocupa de esto?  C mo te hace sentir la labor que el otro cumple? y  qu  recompensa se puede obtener con esto? Esto con el fin de que se reconozcan como parte de un todo que necesita de cada pieza para funcionar bien y a su vez que los otros reconozcan (personas que los visitan o interactúan con ellas) las recuerden por sus cualidades, capacidades, actitudes, etc.

### **Evaluación:**

Por último se propiciar  una reflexión sobre las diferentes maneras como se puede expresar la gratitud hacia el otro y qué estrategias se pueden implementar para ayudar o hacer el trabajo del otro más agradable.

### **Materiales**



Rompecabezas, papel, tijeras, marcadores, papel periódico, papel iris, cinta.

### **ANEXOS**

### **Bibliografía:**

Salafranque, B. (S.f.) Monografía: Curso de Capacitación Docente en Neurociencias. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/b.salafranque.pdf>



 <b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</b> 1803	<b>Formato de planeación</b>	
<b>PLANEACIÓN SEMANA 3 DÍA 3</b>		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Encuentra el significado		
<b>Fecha:</b> 4 de Mayo de 2017		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>Entender diferentes culturas, percepciones, ideologías y demás por medio de actividades que permitan conocer que cada individuo tiene una individualidad que debe ser respetada dentro del grupo social en el que se encuentre.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<p><b>Objetivo General:</b> Conocer por medio de momentos de diversión, como el sentido del humor y la comprensión de la individualidad propia y del otro, como sujetos que pertenecen a un grupo social y cultural, influye en el proceso de resiliencia.</p>		
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar un espacio de diversión.</li> <li>- Permitir el acercamiento a la cultura Colombiana y Mexicana a través de palabras significativas de las mismas.</li> <li>- Reconocer la individualidad dentro de un grupo social.</li> </ul>	



<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)</b>	
<p><b>Fecha de realización:</b> 8 de Mayo de 2017</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p>Se iniciará con un juego de mímica, en el cual las NA deberán dramatizar una acción, oficio o profesión que salga al azar, mientras una de sus compañeras deberá adivinar qué es lo que están representando, esto se realizará en un tiempo estimado de 4 minutos</p> <p>Para el desarrollo de la actividad siguiente, se ubicará al interior del salón rótulos con palabras propias de la ciudad de Medellín (Colombia) y México. Se le pedirá a las niñas y adolescentes participantes que le asignen un símbolo de “Me gusta” “Me encanta” “Me divierte” a cada una de las palabras, luego cada una deberá contar a todo el grupo cuál es su palabra favorita, de qué palabra no conoce su significado y cual le atribuye, posteriormente las personas nativas de cada lugar, compartirán el significado correcto de cada palabra a quienes no son nativos de allí, y se les invitara a emplearla dentro de una frase. En este momento se compartirán experiencias que se han tenido al visitar otros países y compartir otras culturas</p> <p>Seguido de esto, las maestras en formación realizarán una trova, trabalenguas, poema, canción o rima con las palabras Mexicanas que aprendieron, igualmente las NA, con las palabras Colombianas.</p> <p>Para finalizar se resaltaré la importancia de encontrar lo positivo en las situaciones adversas, en los cambios o transformaciones que se presentan en el día a</p>	





día.
<b>Evaluación</b>  Se realizará el juego “paquete chileno” que consiste desarrollar un paquete, a medida que se cante “tingo-tingo-tango”, quien quede con el paquete cuando se diga “tango”, deberá desarrollar una capa de este, en cada una de ellas habrá una pregunta alusiva a la actividad, al tema de la planeación o a la vida común, la cual se les invitara a resolver y que tendrá como estímulo un detalle.
<b>Materiales</b>
Rotulos, paquete chileno, marcadores, papel periódico
<b>ANEXOS</b>

Nota: El lunes se realizará la actividad planeada para el jueves anterior.

	<b>Formato de planeación</b>	
--	------------------------------	--



 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 4 DÍA 2</b></p>	
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> La autonomía</p>		
<p><b>Fecha:</b> 08/ 05/ 2017</p>		
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>		
<p>Es indispensable trabajar la autonomía desde la etapa infantil, ya que formar personas autónomas permite crear sujetos capaces de realizar por sí mismos aquellas tareas o actividades apropiadas de acuerdo a su edad y entorno social.</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b></p>		
<p><b>Objetivo General:</b> Promover en las NA estrategias apropiadas para el desarrollo de la autonomía por medio de actividades reflexivas y expresivas donde se puedan resaltar las características de este término.</p>		
<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potenciar las capacidades de las NA por medio de prácticas de autonomía.</li> <li>- promover un diálogo entre NA y maestras en formación a partir de una película donde su personaje tiene gran potencial</li> </ul>	



autónomo.

- Resaltar las características de una persona autónoma por medio de la utilización de materiales lúdicos.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)

**Fecha de realización: 09/ 05/ 2017**

#### **Actividades:**

- Para iniciar una buena película, siempre es importante la buena compañía de unas deliciosas crispetas y un refresco. Estos tres son la combinación perfecta.

- Película: Pocahontas. (duración: 1 hora con 21 minutos)

- Diálogo con preguntas orientadoras:

¿Cuáles son las características personales de Pocahontas?

¿Porque crees que ella es de diferente pensamiento, en relación con el resto de su familia?

¿Consideran que ella hizo buenos actos, si, no, porque?



¿Cuáles fueron los aspectos más relevantes que llevaron a Pocahontas a obtener lo que quería para su vida?

#### **Evaluación**

Materializar una escena en la que las NA consideren que Pocahontas sobresale por ser una persona autónoma.



<b>MATERIALES</b>
Maíz, azúcar, sal, aceite, película Pocahontas, plastilina.
<b>ANEXOS</b>

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	<b>Formato de planeación</b>	 <b>UdeA</b>
	<b>PLANEACIÓN SEMANA 4 DÍA 3 y 4</b>	

<b>DATOS GENERALES</b>
------------------------

<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz
---

<b>Nombre de la actividad:</b> Una piñata de sueños
---

<b>Fecha:</b> 8/05/2017
-------------------------

<b>JUSTIFICACIÓN</b>
----------------------

A partir de ejercicios realizados previamente con las N.A., se ha notado un gran
--





interés por mostrar parte de su cultura mediante la elaboración de piñatas que son típicas de México. Es por lo anterior que se considera unir esta sugerencia de las chicas al tema de la creatividad y los sueños como motivadores principales en el proceso de la resiliencia, pues permiten pensar en el futuro y realizar acciones para lograrlo, enfocando la mirada en las metas por alcanzar y de este modo dar un nuevo sentido a su cotidianidad, sin dejar de lado lo que ya es propio de cada una como lo es el contexto y la cultura.

**OBJETIVOS**

**Objetivo General:** Promover la creatividad y la proyección de sueños mediante la elaboración de un elemento típico mexicano (piñatas) que llevará en su interior los ideales de vida, para el fortalecimiento de ello dentro del proceso de resiliencia de las niñas.

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proponer la elaboración manual de una piñata con diferentes elementos, en la cual las niñas puedan expresar elementos de su cultura.</li> <li>-Plantear la redacción en pequeños trozos de papeles de los sueños, expectativas e ideales que tiene cada una de las niñas para su futuro.</li> <li>-Ateorar la creación de las niñas como un elemento preciado que será usado en una próxima actividad.</li> </ul>
------------------------------	---

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** 10 y 11 de mayo de 2017

**Actividades:**

**-Un “cachito” de cultura (piñatas mexicanas)**

- Se prepara el engrudo con el que se pegarán todas las piezas de la siguiente manera:



1. Mezcla perfectamente las 5 cucharadas de fécula de maíz con el agua a temperatura ambiente, una vez que se ve homogénea la mezcla, viértela en el agua hirviendo y agita la mezcla hasta que se incorporen, tomará un color blanquecino y una consistencia de gel.

2. Deja la mezcla enfriar y una vez fría, está lista para ser utilizada.

- Haremos tiras con el papel de periódico.
- Forramos todo el globo con los papeles untados en la mezcla del engrudo.
- Dejaremos secar y prepararemos las demás partes de la piñata con los trozos grandes de cartón o de papel de periódico.
- Enganchamos todo a la piñata.
- Seguiremos pegando tiras de papel maché hasta forrar toda la piñata combinando los colores para que quede más vistosa.

#### **-Planeo, sueño, me proyecto.**

Se propone a las niñas redactar en trozos de papeles de colores, los sueños, metas, ideales o aspiraciones que tienen hacia sí mismas en un futuro, con el fin de rellenar las piñatas con todos estos bonitos proyectos que cada una está elaborando e invitarlas a trazar individualmente un plan que les permita llegar al cumplimiento de lo anterior.

Los sueños que ellas redacten, serán guardados por un tiempo para usarlo en una actividad posterior que también fue sugerencia de las chicas y de este modo darles un poco más de volumen a sus propuestas y que hagan un reconocimiento de ellas mismas, de sus capacidades, de sus expectativas, etc.

#### **Evaluación**

Al reventar las piñatas, caerán los sueños de todas y se espera que ellas se lancen a tomarlos para posteriormente socializarlos y decir si son propios o no y cómo



creen que esto podría materializarse.

Lo anterior se plantea con el fin de fortalecer el compañerismo y el sentido de ayuda al prójimo del que se carece en gran medida dentro de la casa hogar ya que se estaría dando ideas y motivación a otros de cómo alcanzar sus metas aún cuando estas notas podrían ser anónimas.

### **Bibliografía:**

Elaboración de la piñata: <http://www.manualidadesinfantiles.org/una-pinata-mexicana>

Elaboración del engrudo: <http://www.jardinreal.com.mx/como-hacer-engrudo-pegamento-economico/>

### **MATERIALES**



- 5 cucharadas soperas de fécula de maíz (maizena)
- ½ taza de agua a temperatura ambiente
- ½ litro de agua caliente
- Globo
- Cartones
- Papel de periódico
- Papeles de seda de muchos colores
- Tijeras
- Cinta

### **ANEXOS**

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p>	
<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 4 DÍA 5</b></p>		
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> ¿Quién es el otro?</p>		
<p><b>Fecha:</b> 11 de Mayo de 2017</p>		
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>		
<p>El reconocimiento de los sentimientos, habilidades, aptitudes, pensamientos e ideologías propias y de los otros es fundamental para lograr una comprensión amplia y profunda de lo que el contexto y todas aquellas personas a nuestro alrededor desean comunicar.</p> <p>Establecer relaciones interpersonales óptimas no solo favorece al buen desarrollo personal e individual, sino que hace parte fundamental en la convivencia con el otro que comienza a ser parte de mi crecimiento en todos los aspectos de la vida.</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b></p>		
<p><b>Objetivo General:</b> Favorecer la integración y la confianza en el otro por medio de dinámicas que reflejen la posición de los demás en el contexto para la comprensión</p>		



de la individualidad de cada sujeto.

**Objetivos específicos**

- Generar empatía con los no videntes para que comprendan a las personas con capacidades diferentes.
- Reconocer la identidad propia por medio del otro.
- Conocer el cómo reaccionar frente a situaciones de adversidad

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** 12 de Mayo de 2017

**Actividades:** La actividad dará inicio con el juego titulado “Marinero a tu barco” que consiste en separar al grupo en barcos (en parejas) y marineros, al decir la frase “marineros a sus barcos” los marineros deben buscar un barco para refugiarse, cuando la indicación sea “barcos a sus marineros”, las parejas deben buscar un marinero al cual acoger, a la orientación “naufragio”, los marineros deben salir de su barco y buscar otro para salvarse, cuando se avise “maremoto” todos los participantes deben cambiar sus posiciones y buscar una nueva función, bien sea de barco o de marinero.

Luego del juego se dispondrán varias bases de dinámicas, las cuales estarán distribuidas por todo el salón, en cada una de estas se deberá cumplir con los desafíos propuestos para continuar con las actividades. Las bases se distribuirán así:

**1. El espejo.**

Distribuidas en parejas se pondrán una frente a otra, la primera deberá imitar a su compañera en todas las acciones que esta realice. Luego cambiarán de roles.



## 2. Lazarillo

“Separarse en grupos de al menos dos personas cada uno. Se vendan los ojos de uno de los participantes y el otro tiene que llevarlo sin decirle nada. La chica con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo, o sólo ponerla sobre su hombro, y dejarse guiar hacia un lugar, como una silla donde se depositaron papелitos u otros materiales. Luego hay que volver con los papелitos hasta el lugar desde donde se partió. Después se cambian los roles. El equipo que lo hace más rápido gana. Una vez terminado el juego, hay que comentar las sensaciones, si se logró el objetivo, cómo se sentirían si fueran personas no videntes o qué hacer si se encuentran con uno”.

## 3. Dilemas

Se dispondrá una hilera de globos que contendrán los dilemas que las NA resolverán, a modo de tiro al blanco las participantes deberán estallar los globos con un punzón desde una distancia previamente señalada.

### Evaluación

Se realizará durante el desarrollo de la actividad, observando de acuerdo a la participación y expresiones de las NA.

### MATERIALES

Globos, papel, punzón.

### ANEXOS

#### Dilemas

- Marcela vive con su abuela, quien se preocupa mucho de su nieta. Un día no la dejó salir donde su amiga Marisa, que vive al lado de su casa. Marisa le dijo a Marcela que se pasara por arriba de la muralla para estar con ella, porque estaba



sola y tenía mucho miedo. ¿Qué debería hacer Marcela?

- Manolo estaba enfermo. La mamá le dijo que se debía quedar en cama. La mamá se fue a trabajar y, por la tarde, Manolo ya se sentía muy bien. Se levantó y se fue a jugar, pero se acostó pronto. Sin embargo, al poco rato, su fiebre aumentó y empezó a sentir náuseas. Cuando su mamá se dio cuenta de que había empeorado le preguntó si se había levantado.
- En la casa de Nicolás no hay plata para comer. Un vecino le ofrece que venda unos pitos de marihuana para obtener unos pesitos. Nicolás no sabe si aceptar o no el ofrecimiento. Sabe que si vende esos pitos habrá comida en casa, y la angustia de su madre disminuirá. Pero, por otra parte, sabe que vender marihuana no es algo legal ni bueno. ¿Qué harías tú en su lugar?
- Roberto ve a unos amigos robando el examen final de Lenguaje, sin que ellos lo notaran, Roberto se queda callado porque piensa que nunca es bueno delatar. Pero, cuando le echan la culpa a un alumno que no tuvo nada que ver, se siente impulsado a decir la verdad. ¿Qué debería hacer, de acuerdo a tu opinión?
- En la clase se ha roto el cristal de una ventana, como consecuencia de la mala conducta de un alumno. El profesor pregunta quién ha sido, diciendo que si el culpable no aparece toda la clase tendrá que pagar su reparación, además de sufrir otros castigos. Un grupo de alumnos sabe quién es el responsable, pero deciden no decir nada, porque el alumno causante del problema es amigo de ellos, y no quieren ser acusados de “chivatos” ni “traidores”. Además, quieren evitarse los problemas y molestias que les causaría su confesión. En consecuencia, toda la clase es castigada. ¿Ves correcta la conducta de esos alumnos? ¿Tú qué harías en un caso similar?

**Links de consulta:**

[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion\\_Integral%20068.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%20068.pdf)



<https://educrea.cl/los-dilemas-morales/>

<http://www.materna.com.ar/articulos/18605-7-juegos-para-ensenar-valores>

Nota: El primer día de esta semana no se realizó planeación debido a que por ser día del maestro las NA tuvieron el día libre y salieron.

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p>	
<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 5 DÍA 2</b></p>		
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> Expresando lo que nos sucede.</p>		
<p><b>Fecha:</b> 12/05/2017</p>		
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>		





Las formas de expresión son una variedad de herramientas que utiliza el hombre para poder comunicarse con la sociedad y expresar lo que sienten y piensan sobre alguna situación. Permitir espacios para que las NA puedan desarrollar este aspecto tan importante para sus vidas se hace necesario porque, hasta lo que se ha observado, se les dificulta lograr decir lo que creen.

**OBJETIVOS**

**Objetivo General:** Estimular la creatividad de las NA de la Casa Las Mercedes por medio de actividades de teatro y recreación que permitan la desinhibición en cada una de ellas y mejoren las formas de expresarse frente a los demás.

**Objetivos específicos**

- Estimular la creatividad por medio de las formas de expresión con la finalidad de desinhibir el cuerpo de la pena y el miedo a los demás.
- Descubrir la importancia de una buena comunicación por medio de actividades de recreación para lograr establecer acuerdos claves para la buena convivencia,
- Promover el movimiento del cuerpo como forma de expresión por medio de actividades de recreación.

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización: 16/05/2017**

**Actividades:**

- *Te vendo un pato:* Los participantes se colocarán en un círculo y dos de los participantes que estén uno al lado del otro inician la ronda con su respectivo mensaje. La primera persona dice: te vendo un pato, la segunda pregunta ¿un qué? y la primera le responde: un pato, ahora la segunda persona le vende a la tercera, le vendo un pato, esta preguntará ¿un qué?, la segunda le preguntará a la primera ¿un qué?, la primera contestará un pato. Si logra hacerse bien la trasmisión del mensaje, la tercera persona le venderá a la cuarta, regresando la pregunta hasta la primera persona, pasando la



respuesta de la primera hasta la cuarta persona, así sucesivamente hasta dar la vuelta con el mensaje.

-*Con Ojos Nuevos*: El juego trata de representar una serie de acontecimientos que están escritos en la lista 1, con el estilo que nos indican la lista 2. Por lo tanto, cada jugador debe coger al azar un papel de la lista 1 y uno de la lista 2.

Lista A (Acontecimientos):

- Perder la sombrilla
- Lavar los platos.
- Salir de vacaciones.
- Esperar el bus.
- La derrota de tu equipo favorito.
- Pedir matrimonio
- Hablar con una persona que habla otro idioma
- Perder el dinero
- Ganar una carrera de caballo
- La pérdida de un objeto valioso

Lista B (Estilos):

- Modo cómico.
- Modo lírico.
- Modo trágico.
- Modo escandaloso.



-Modo entusiasta.

-Modo asustado.

-Modo polémico.

-Modo emotivo.

-Modo triste

-Modo sorprendente

**Evaluación:**

- *El baile de la silla:* En este juego se colocan una sillas en el centro formando un círculo y mirando hacia afuera. Siempre el número de sillas debe ser inferior al número de jugadores. Al ritmo de la música los jugadores deben bailar alrededor de las sillas, cuando la música se para los jugadores deben sentarse, el que no encuentre sitio queda eliminado del juego y así sucesivamente. Gana el jugador que consiga sentarse en la última silla.

**MATERIALES**

Hoja, sillas, música.

**ANEXOS**

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	<b>Formato de planeación</b>	
<b>PLANEACIÓN SEMANA 5 DÍA 3</b>		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Jugando ando		
<b>Fecha:</b> 12 de mayo		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		



El juego es concebido como un derecho el cual se le debe garantizar a los niños, niñas y adolescentes desde todos los espacios en los que se desenvuelven, es decir, su contexto, familia y escuela, lo que tendrá como resultado una transformación personal pues “(...) hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea.” (MEN, 2014, p.16). Se infiere entonces, que este, les permite potencializar su personalidad y ser, por medio de este, protagonista del conocimiento, de las vivencias y en general de su educación.

**OBJETIVOS**

**Objetivo General:** Comprender por medio de actividades recreativas, como el juego y la lúdica hacen parte de la cultura y de las prácticas que en esta se desarrollan, para darle la importancia a estos en el proceso de resiliencia.

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar juegos callejeros que muestren una parte de la cultura de cada país (Colombia y México) comprendiendo la diversidad que se encuentra en cada lugar que visitamos.</li> <li>- Fortalecer el trabajo en equipo mediante diversos juegos, demostrando la importancia de confiar y apoyar a otros en la búsqueda de un objetivo en común.</li> </ul>
------------------------------	---

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización: 17 de mayo del 2017**

**Actividades:**

- Pañuelito: se conformarán dos grupos de igual número de personas, cada cada equipo debe hacer una hilera paralela al otro, estando así frente a frente con un espacio de 3 metros. Cada una de las participantes tendrá un número asignado y será ubicada en la hilera de acuerdo a este, en el centro de los grupos habrá un pañuelo el cual cada persona que llamen (con su número) debe ir a agarrar, sin permitir que el otro equipo toque el objeto o a ella, porque



si esto pasa perderá el punto.

- Carreras: se tendrá un inicio y un final. Cada una de las participantes debe ubicarse en la línea inicial y salir a correr en el momento de finalizar el conteo del 1 al 3, hasta llegar a la meta. Gana la jugadora que primero llegue. Se harán diferentes variaciones de la carrera:

1. corriendo - individual

2. Saltando - individual

3. Con la agujeta amarrada a otra compañera -pareja

4. Formando una carreta - pareja: una de las participantes sostiene las piernas de la otra, mientras está se sostiene y avanza en las manos

- Ponchado: Todos los integrantes estarán en el centro, a excepción de dos personas que se ubicarán a los extremos del grupo, estos últimos deberán tirar la pelota y tocar a los demás integrantes, la persona que sea tocada por el balón deberá salir del juego.

- Osito: Las participantes se ubicarán en una hilera, a cada una se les asignará un color diferente, se elegirá a una persona del grupo para ser el osito (persona que debe salir corriendo detrás de una participante). Se cantará la canción correspondiente al juego, al mencionar el color de alguna participante, está debe correr hasta una línea final que se ubicará previamente para salvar su vida en el juego.



Posteriormente se invitará a las NA a proponer juegos populares que conozcan.

### **Evaluación**

Se conformarán dos equipos que deberán responder una serie de preguntas al azar, el equipo que logre más preguntas acertadas será el ganador.



<b>MATERIALES</b>
cinta de color, pañuelo, balón.
<b>ANEXOS</b>
<p style="text-align: center;"><b>Bibliografía</b></p> <p>-Men (2014) El juego en la educación inicial. Recuperado de: <a href="http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf</a></p>

 <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</b> 1803</p>	<b>Formato de planeación</b>	 <p style="text-align: center;"><b>UdeA</b></p>
	<b>PLANEACIÓN SEMANA 5 DÍA 4</b>	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		



<b>Nombre de la actividad:</b> Celebridades resilientes	
<b>Fecha:</b> 15/05/2017	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
<p>Reconocer en otros los logros y los modos de llegar a ellos, pueden significar una esperanza y generar un deseo de transformar la realidad en la que se encuentra inmerso el sujeto, para ello es necesario presentar estos sucesos de manera lúdica o llamativa, permitiendo que sea algo realmente significativo y que les deje una reflexión. Además, sabemos que para las adolescentes son determinantes los modelos que eligen para su vida pues marcan en gran parte sus decisiones sin necesidad de significar una copia exacta del otro, sino que entran a hacer parte de su forma de ser y actuar, pues son las experiencias las encargadas de consolidar una identidad que va de la mano de las interacciones que tenemos a lo largo de la vida.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>Objetivo General:</b> Conocer las biografías de diferentes personajes que se han destacado en diversas áreas de interés (música, arte, literatura, etc.) a través de actividades interactivas, ampliando en las NA las diferentes posibilidades para el cumplimiento de sus metas.</p>	
<b>Objetivos específicos</b>	<p>-Colocar pares de imágenes de diferentes personajes a manera de avistamiento de los cuales las NA dirán lo que sepan, dándonos una idea de lo que conocen respecto a ellos.</p>
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)</b>	
<b>Fecha de realización:</b> 18/05/2017	





### Actividades:

- **Memorama:** El juego comienza revolviendo las cartas y repartiéndolas con la figura hacia abajo al azar de tal modo que no sea posible ver la imagen que se encuentra en ellas. Un jugador escoge dos cartas, si las dos que escogió son iguales, se las queda consigo y tiene derecho a escoger otras dos; si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y procura recordar cuales cartas eran, cediendo el turno a otro jugador.

El siguiente jugador selecciona otra dos cartas, con la ventaja de que si puso atención a las dos figuras anteriores que le salieron a su compañero, selecciona primero una carta al azar y si se da cuenta que la carta que seleccionó trae la misma figura que una de las cartas que su compañero había puesto anteriormente hacia abajo la escoge de tal modo que ya tiene un par, en caso contrario vuelve a dejar las cartas hacia abajo. En caso de ganar un par, el jugador deberá contar a las demás lo que conoce sobre ese personaje. Gana el jugador que consiga más pares de cartas. Este juego se puede jugar con dos o más participantes.

- **Mapa geográfico:** Haciendo uso de un mapamundi, se les mostrará a las N.A el origen (país y continente de dónde proviene) cada los personajes que se trabajara durante el taller. Se les explicará el idioma y las circunstancias sociales, económicas, sociales y familiares en las que nació el personaje.

- **Tiempo creativo:** Está actividad iniciará con dos preguntas problematizadoras: ¿A ti qué te gustaría hacer? Y ¿Quién te gustaría ser?, después de esto se les entregarán cuadernos que deberán decorar y que servirán de incentivo, para que las NA expresen y hagan uso de su creatividad.

Nota: Los personajes que serán retomados en las actividades serán: Ana Frank, Frida khalo, Fernando Botero, Isabel Allende, Don Francisco y Nelson Mandela.

### Bibliografía



Descripción del memorama tomada de : <https://es.wikipedia.org/wiki/Memorama>

**MATERIALES**

Imágenes para memorama, mapamundi, cuadernos, lapiceros.

**ANEXOS**

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p>	
<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 5 DÍA 5</b></p>		
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> El famoso soy yo</p>		



<b>Fecha: 15/05/2017</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
<p>Reconocer que todos tenemos una historia con circunstancias adversas y/o beneficiosas nos ha permitido ser lo que somos en el presente y que es fundamental para emprender el camino de la creación a partir del caos. Es por lo anterior que se decide enfocar esta actividad de cierre a la del día anterior, a lo que son las NA, a hacer un pequeño reconocimiento a todo lo que han vivido hasta ahora y como ello ha afectado de algún modo sus experiencias.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>Objetivo General:</b> Exponer nuestra historia mediante un escrito y/o imágenes que la describan, haciendo énfasis en las más significativas experiencias y la manera en que estas nos han transformado.</p>	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir la parte más significativa de las historias de vida de las niñas mediante la actividad propuesta, exponiendo un poco de lo que cada una es a las personas con las que habita.</li> <li>-Reconocer lo importante de las vivencias en la formación y en la vida en general como oportunidad de construcción de un mejor futuro mediante la actividad del paseo de la fama.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)</b>	
<b>Fecha de realización: 19/05/2017</b>	
<b>Actividades:</b>	
<p><b>Biografía (línea del tiempo, poema, historia, biografía común, trova etc):</b> Para esta actividad cada una de las voluntarias llevará su biografía para contarla de una</p>	



manera particular, pero puesta en el mismo formato descriptivo que llevan las obras de arte de los museos (Nombre, fecha, descripción) con el fin de animar a las niñas a contar un poco de su historia y de las cosas que más les han generado impacto. Se espera que ellas se encuentren dispuestas a contar un poco más sobre sí mismas y plasmarlo en el mismo formato para crear con ello una especie de museo de historias vivientes.

**Paseo de la fama:** Con fotos de las niñas colocadas dentro de estrellas de papel, se recreará el paseo de la fama de Hollywood en el que se encuentran los mayores exponentes de diversos medios artísticos. Además se plasmará la silueta de la mano de cada una de ellas en un material moldeable que puede ser plastilina o arcilla.

Lo anterior, con el fin de dar reconocimiento a cada una de las niñas y adolescentes que hacen una estupenda labor al mostrarle a la sociedad que a pesar de lo que pueda suceder en la vida, siempre existirán modos de empezar de nuevo retomando las enseñanzas que nos dejan a su paso cada una de las vivencias. Es una pequeña huella que van dejando en el mundo con cada acción o palabra que deciden compartir con otros.

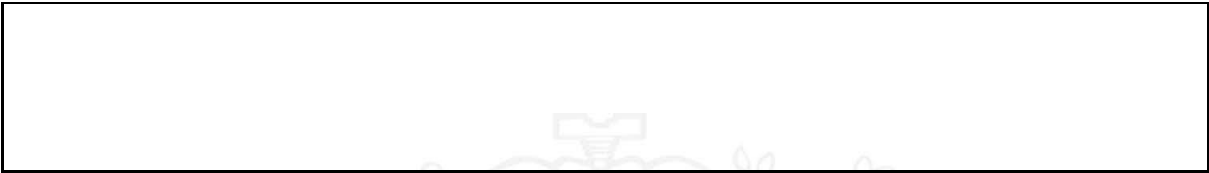
### **Evaluación**

Se realizará una co-evaluación en torno a los sentimientos que generó la actividad y cómo fue la experiencia de enfrentarse a exponernos a otros, a contar una parte de lo que nos ha constituido como humanos. Esta se encuentra inmersa en la actividad del “paseo de la fama”.

### **MATERIALES**

Estrellas, fotos impresas, papel, marcadores, lápices, colores, lapiceros, pegamento, arcilla o plastilina.

### **ANEXOS**



 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p>	
<p><b>PLANEACIÓN SEMANA 6 DÍAS 1, 2 Y 3</b></p>		
<p><b>DATOS GENERALES</b></p>		
<p><b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz</p>		
<p><b>Nombre de la actividad:</b> Construyendo lugares</p>		
<p><b>Fecha:</b> 20 de Mayo 2017</p>		
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>		
<p>La biblioteca es un lugar lleno de vida, historia, cultura y recreación que nos permite adentrarnos a un mundo lleno de aprendizajes y conocimientos por medio de la lectura y otras herramientas que se presentan dentro de este lugar.</p> <p>En la casa de las Mercedes la biblioteca tiene otras finalidades que no tienen nada que ver con ambientes educativos, pues es el lugar para tomar la siesta, para guardar el desorden, esto quiere decir que es un lugar olvidado. Por esta razón es que hemos decidido hacer un cambio en este lugar que podría ser un ambiente educativo</p>		



muy significativo si realmente se le da el valor que merece.

**OBJETIVOS**

**Objetivo General:** Crear una ludoteca como un espacio propicio para ambientes de aprendizajes por medio de la organización, decoración y ambientación de la sala de cómputo.

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Incentivar a las NA a la participación de la creación de la ludoteca por medio de acciones frente a este con el fin de que ellas mismas den sus ideas y tomen acción de un lugar propio para ellas.</li> <li>-Organizar el espacio para que sea propicio para desarrollar actividades de aprendizajes por medio de la limpieza y el orden de los libros.</li> </ul>
------------------------------	---

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** 22, 23 y 24 de Mayo

**Actividades:**

- 22 de mayo: limpieza del lugar y organización de libros por estantes según sus categorías.
- 23 de mayo: pintar las paredes del espacio y realizar un mural en una de ellas
- 24 de mayo: decoración del espacio de lectura, ubicación de rótulos de las categorías de los libros, iluminación adecuada y ubicación de computadores.



### Observación:

Para finalizar este proceso de construcción de la ludoteca, se pretende hacer su inauguración el día jueves 25 de mayo, en el que las NA puedan conocer cómo funciona y para que están destinados los materiales y espacios ubicados dentro del lugar.

### MATERIALES

Agua, Jabón, trapos, telas, marcadores, cartulina, extensiones de colores, pinturas.



### ANEXOS



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	<b>Formato de planeación</b>	
<b>PLANEACIÓN SEMANA 6 DÍA 4 y 5</b>		
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Laura Carmona, Pamela Eusse, Sarah González, Sara Rave y Verónica Ortíz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Soñemos juntas		





<b>Fecha:</b> 20 de Mayo 2017	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
<p>Compartir espacios diferentes a los talleres que regularmente suceden dentro de la casa hogar podría propiciar un mayor acercamiento, uno que dé a las niñas claridad sobre el objetivo de que diversos voluntarios de muchas partes del mundo decidan ir hasta donde ellas están y crear momentos de reflexión. Además de ello, compartir una noche completa re significa nuestra estancia en dicho lugar, les hace ver que somos seres complejos al igual que ellas, que también nos afectan las diversas situaciones y que no por ello dejamos de luchar y hacer todo ello que nos da felicidad y que pone un granito de arena en la construcción de un mundo mejor.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>Objetivo General:</b> Compartir una noche completa de actividades significativas que de claridad a las N.A. en relación a la labor de los agentes educativos y que al mismo tiempo sirvan como despedida a través de una pijamada e inauguración de la ludoteca.</p>	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar una serie de actividades como: pista de baile, manzanas con chocolate, palomitas de maíz y películas para el esparcimiento, la recreación y el fortalecimiento del lazo con las niñas y adolescentes.</li> <li>-Inaugurar el espacio de la ludoteca mostrando a las niñas el trabajo realizado, enfatizando en la importancia de la lectura y La escritura en la expresión de sentimientos, abordaje de la imaginación y charlando en torno a lo sucedido en este tiempo para dar cierre al voluntariado.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)</b>	
<b>Fecha de realización:</b> 25 y 26 de Mayo	



### **Actividades:**

**-Celebrar la vida:** En vista de que una de las voluntarias cumple años, así como una de las chicas del hogar, celebraremos con una pista de baile y manzanas con chocolate derretido de un nuevo año de vida. Este espacio es propicio para un acercamiento más profundo con las NA, teniendo en cuenta que es una fecha significativa tanto para las cumpleañeras como para quienes compartimos y celebramos con ellas.

**-De película:** Posterior a la celebración de los cumpleaños, haremos una maratón de películas a elección de las NA y prepararemos palomitas de maíz para amenizar el momento. La idea es compartir momentos gratos compartiendo una de las actividades que más disfrutan, como son las películas y los espacios de diálogo.

**-Hora de dormir:** Para la hora de dormir se propondrá a las NA que no estén participando de la actividad de las películas a un círculo de historias que cada una quiera contar, así como lectura de cuentos o fragmentos de libros. Posteriormente, cada voluntaria se ocupará de un sector diferente de la casa para dormir y al mismo tiempo vigilar que las chicas se encuentren bien.

**-Inauguración de la Ludoteca:** Se ultimarán detalles del espacio de la ludoteca, así como el reglamento del lugar, colgar fotos de los momentos vividos con las NA y una carta previamente escrita para leer al momento de la inauguración, luego de cortar el listón, en donde se explica a las niñas el papel de un voluntario y las razones por las que cada uno debe continuar el camino sin desconocer todo aquello que se puede aprender en la interacción con otros, invitándolas a abrir su corazón y su mente a quienes transitan los mismos caminos. Además, se elaborarán unas estrellas en papel iris con el nombre de cada una de las NA y agentes educativos del hogar como representación de la luz guía que pueden ser para otros, y se plasmarán nuestras manos voluntarias bajo esas estrellas como símbolo de la labor realizada y de que siempre quedará una parte de nosotras con ellas.



<b>MATERIALES</b>
Papel bond, crepé y cartulina, marcadores, colbón y cinta.
<b>ANEXOS</b>

### 13.5.2 Fundación Casa Verde, Hogar de la esperanza

Nota: Los primeros dos días en la casa hogar fueron de observación, reunión con la coordinadora y ayuda a los niños en la parte escolar, a petición de las directivas de la casa hogar.

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803	<b>Formato de planeación</b>	
	<b>PLANEACIÓN 1</b>	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado, Sara Rave y Verónica Ortíz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Romper el hielo.		
<b>Fecha:</b> 7 de septiembre de 2017		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
Con el fin de acercarnos a las niñas y adolescentes (en adelante N.A.), se plantean actividades para conocer los nombres de cada una de ellas y sus gustos, con el propósito de dar una orientación a las próximas planeaciones, identificarlas con su nombre y que perciban que se les está haciendo un reconocimiento individual.		
<b>OBJETIVOS</b>		



**Objetivo General:** Propiciar un acercamiento inicial con las niñas, por medio de actividades de presentación, juegos y diálogos para el mejoramiento del ambiente del voluntariado y la generación de confianza mutua.

**Objetivos específicos**

- Conocer el nombre y los gustos de las NA por medio del juego “la telaraña” para reconocerlas individualmente.
- Propiciar un ambiente de conversación entre las NA y las maestras en formación a modo de cuestionario para un acercamiento más profundo en complemento a la actividad inicial y a las funciones de las voluntarias.
- Jugar con las NA personificando las profesiones que les llame la atención buscando claridad sobre sus conocimientos y gustos en torno a ello.

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** Martes 18 de abril

**Actividades:**

**1. Telaraña:**

Con ayuda de un tambor de lana, se invita a las niñas a lanzarlo unas a otras mientras (en su turno) dicen su nombre y lo que más les gusta hacer. Al finalizar, se devuelve en la dirección inmediatamente anterior diciendo lo que su compañera comentó.

**2. Mesa redonda para conocernos:**

Se hace una mesa redonda para conocer un poco más sobre las niñas para que formulen las preguntas que quieran sobre las voluntarias y conversar en relación al hogar y las circunstancias en las que habitan.

**3. Juego de roles:**



Se le reparte a cada niña un papel para que plasme una profesión o labor que le llame la atención y que pueda representar con mímica para que las demás compañeras adivinen.

**Materiales**

Tambor de lana, papel, lapicero, tijeras.

**ANEXOS**

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p> <p><b>PLANEACIÓN 2</b></p>	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Juliana Preciado Sara Rave y Verónica Ortiz		
<b>Nombre de la actividad:</b> Jugando a reconocernos		
<b>Fecha:</b> 14 de septiembre de 2017		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>El trabajo en equipo cobra gran relevancia en todo el proceso socializador que realizan los seres humanos, provocando un estímulo mayor al tratarse de responsabilidades compartidas, de apoyo mutuo y de una posibilidad de entablar amistades. Todo ello propicia, además, un reconocimiento de las funciones propias y del otro, así como de la importancia de las mismas y de la relevancia que cobra para la vida misma, el tener a alguien con quien contar.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		



**Objetivo General:** Reconocer la importancia del otro en el trabajo en equipo mediante diferentes actividades, para el fortalecimiento de la resiliencia en los niños, niñas y adolescentes de la casa hogar.

**Objetivos específicos**

- Reflexionar mediante el dibujo, sobre la importancia que tienen otros en mi vida para hacerse consciente de ese reconocimiento y exaltarlo.
- Comprender, por medio de actividades lúdicas, la importancia que tiene el trabajo en equipo para comienzo en el proceso de resiliencia.

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** Jueves 14 de Septiembre

**Actividades:**

**1. Dibujo continuado**

Esta actividad consiste en dibujar un personaje en varias partes y por artistas diferentes, quienes no podrán ver lo realizado y deberán dibujar su parte contando con su imaginación. Para esto, se pedirá a los niños tener en mente a una persona que sea muy importante en su vida y plasmarla ahí, para luego explicar la reacción que sienten al ver el dibujo completo que no fue totalmente realizado por ellos y que tal vez no refleje lo que ellos esperen.

**2. Juego de memoria**

Para iniciar se formarán dos equipos. Un equipo se coloca en una fila, mientras los otros deberán estudiarlos por unos minutos y luego saldrán del salón. El equipo que se quedó cambiará algún detalle de su apariencia y al regresar el otro equipo observará nuevamente tratando de identificar los cambios. El equipo gana un punto por cada cambio que no sea descubierto.

**3. Encantados**

Como última actividad, se realizará un juego callejero que tiene el nombre de Encantados. Sus reglas son: se designa una base que es el lugar donde se refugian todos. Si el que corretea quiere que los demás salgan de la base tiene que decir: *a las tres se quema la base, uno, dos, tres*, y todos tienen que salir de ahí. Cuando el que persigue atrapa a alguien dice *encantado* y éste se tiene que quedar inmóvil en ese lugar hasta que algún otro llegue corriendo, lo toque y le diga: *desencantado*. El juego termina cuando el que persigue logra encantar a



todos. Cuando alguien es encantado por tres veces entonces este se convierte en el encantador.

### Evaluación

Al final de las actividades se hablará con los niños y niñas, esperando conocer su percepción frente a lo sucedido y la manera en como ese trabajo en equipo les favorece en sus vidas, al igual que la importancia sobre reconocer a otros que están cumpliendo algún rol en sus vidas.

### Materiales

Papel, lápices.

### ANEXOS

**Nota:** La planeación del día 5 se corre una fecha debido a la realización de entrevistas a las directivas del hogar.

	Formato de planeación	
	PLANEACIÓN 3	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Sara Rave, Verónica Ortiz y Juliana Preciado,		
<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Quién es el otro?		
<b>Fecha:</b> 5 de Octubre		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
1 8 0 3		



El reconocimiento de los sentimientos, habilidades, aptitudes, pensamientos e ideologías propias y de los otros es fundamental para lograr una comprensión amplia y profunda de lo que el contexto y todas aquellas personas a nuestro alrededor, desean comunicar. Además, establecer relaciones interpersonales óptimas no solo favorece al buen desarrollo personal e individual, sino que hace parte fundamental en la convivencia con el otro que comienza a ser parte de mi crecimiento en todos los aspectos de la vida.

**OBJETIVOS**

**Objetivo General:** Favorecer la integración y la confianza en el otro por medio de dinámicas que reflejen la posición de los demás en el contexto para la comprensión de la individualidad de cada sujeto.

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar empatía con los no videntes para que comprendan a las personas con capacidades diferentes.</li> <li>• Reconocer la identidad propia por medio del otro.</li> <li>• Conocer las propias reacciones frente a situaciones de adversidad</li> </ul>
------------------------------	--

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización:** 5 de Octubre de 2017

**Actividades:**

**1. Marinero a tu barco**  
 Consiste en separar al grupo en barcos (parejas) y marineros; al decir la frase “marineros a sus barcos” los marineros deben buscar un barco para refugiarse, cuando la indicación sea “barcos a sus marineros”, las parejas deben buscar un marinero al cual acoger, a la orientación “naufragio”, los marineros deben salir de su barco y buscar otro para salvarse, cuando se avise “maremoto” todos los participantes deben cambiar sus posiciones y buscar una nueva función, bien sea de barco o de marinero.

Luego del juego se dispondrán varias bases de dinámicas, las cuales estarán distribuidas por todo el salón, en cada una de estas se deberá cumplir con los desafíos propuestos para continuar con las actividades. Las bases se distribuirán así:

**1. El espejo.**





Distribuidas en parejas se pondrán una frente a otra, la primera deberá imitar a su compañera en todas las acciones que esta realice. Luego cambiarán de roles.

## **2. Lazarillo**

“Separarse en grupos de al menos dos personas cada uno. Se vendan los ojos de uno de los participantes y el otro tiene que llevarlo sin decirle nada. La chica con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo, o sólo ponerla sobre su hombro, y dejarse guiar hacia un lugar, como una silla donde se depositaron papelitos u otros materiales. Luego hay que volver con los papelitos hasta el lugar desde donde se partió. Después se cambian los roles. El equipo que lo hace más rápido gana. Una vez terminado el juego, hay que comentar las sensaciones, si se logró el objetivo, cómo se sentirían si fueran personas no videntes o qué hacer si se encuentran con uno”.

## **3. Dilemas**

Se dispondrá una hilera de globos que contendrán los dilemas que las NA resolverán, a modo de tiro al blanco las participantes deberán estallar los globos con un punzón desde una distancia previamente señalada.

## **4. Escultura**

Finalmente se les pedirá a los Niños y Niñas, que plasmen con la arcilla, el sentimiento que los alberga al momento de enfrentarse a dilemas morales en su vida cotidiana, para posteriormente exponer su creación frente al grupo.

## **Evaluación**

Se realizará durante el desarrollo de la actividad, observando de acuerdo a la participación y expresiones de las NA.

### **Links de consulta:**

[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion\\_Integral%2068.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2068.pdf)

<https://educrea.cl/los-dilemas-morales/>



<http://www.materna.com.ar/articulos/18605-7-juegos-para-enseñar-valores>

### MATERIALES

Globos, papel, punzón, arcilla.

### ANEXOS

#### Dilemas

- Marcela vive con su abuela, quien se preocupa mucho de su nieta. Un día no la dejó salir donde su amiga Marisa, que vive al lado de su casa. Marisa le dijo a Marcela que se pasara por arriba de la muralla para estar con ella, porque estaba sola y tenía mucho miedo. ¿Qué debería hacer Marcela?
- Manolo estaba enfermo. La mamá le dijo que se debía quedar en cama. La mamá se fue a trabajar y, por la tarde, Manolo ya se sentía muy bien. Se levantó y se fue a jugar, pero se acostó pronto. Sin embargo, al poco rato, su fiebre aumentó y empezó a sentir náuseas. Cuando su mamá se dio cuenta de que había empeorado le preguntó si se había levantado.
- En la casa de Nicolás no hay plata para comer. Un vecino le ofrece que venda unos pitos de marihuana para obtener unos pesitos. Nicolás no sabe si aceptar o no el ofrecimiento. Sabe que si vende esos pitos habrá comida en casa, y la angustia de su madre disminuirá. Pero, por otra parte, sabe que vender marihuana no es algo legal ni bueno. ¿Qué harías tú en su lugar?
- Roberto ve a unos amigos robando el examen final de Lenguaje, sin que ellos lo notaran, Roberto se queda callado porque piensa que nunca es bueno delatar. Pero, cuando le echan la culpa a un alumno que no tuvo nada que ver, se siente impulsado a decir la verdad. ¿Qué debería hacer, de acuerdo a tu opinión?
- En la clase se ha roto el cristal de una ventana, como consecuencia de la mala conducta de un alumno. El profesor pregunta quién ha sido, diciendo que si el culpable no aparece toda la clase tendrá que pagar su reparación, además de sufrir otros castigos. Un grupo de alumnos sabe quién es el responsable, pero deciden no decir nada, porque



el alumno causante del problema es amigo de ellos, y no quieren ser acusados de “chivatos” ni “traidores”. Además, quieren evitarse los problemas y molestias que les causaría su confesión. En consecuencia, toda la clase es castigada. ¿Ves correcta la conducta de esos alumnos? ¿Tú qué harías en un caso similar?

- Andrés le prometió a su hermana que iría a verla jugar en la final del campeonato de basquetbol, pero en su escuela le avisaron que ese día debían ensayar para el acto cívico del día del idioma. ¿qué crees que debería hacer?

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p>Formato de planeación</p> <p>PLANEACIÓN 4</p>	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Sara Rave, Verónica Ortiz y Juliana Preciado.		
<b>Nombre de la actividad:</b> Disfraces		
<b>Fecha:</b> 12-10-2017		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
Explorar por medio de la realización de disfraces las capacidades y cualidades de los niños y niñas, conociendo por medio de esta actividad sus gustos y deseos a corto y largo plazo por medio de espacios y materiales.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>Objetivo General:</b> Conocer por medio de la realización de disfraces cuales son los gustos y deseos de los NN a corto y largo plazo, para observar cómo se reconocen respecto a sus habilidades.		



<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar un espacio mediado por la creatividad, en el cual, a través de personificaciones los NN den a conocer sus admiraciones hacia algunos personajes.</li> <li>• Reconocer cuales situaciones se convierten en motivo de admiración para los NN</li> </ul>
------------------------------	--

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización: 12 de Octubre**

**Actividades:**

**Lotería:**

Se divide a los niños y niñas por mesas y se les entrega la tabla de la lotería y se selecciona a una persona para que sea la encargada de ir mencionando cuales son las fichas que deben tapar.

**Disfraces:**

A cada niño(a) se le explica la actividad y se le da libertad para elegir cuales son los materiales que quiere realizar su disfraz, en el cual pueden personificar un personaje, a través de los instrumentos, es decir, hacer el vestuario correspondiente a sus características, personalidad, etc.

Posteriormente, cada personaje está invitado a contar sus características, ¿Dónde vive?, ¿Con quién?, ¿Qué le gusta hacer?, ¿Qué le disgusta?, para finalmente contar una historia donde el protagonista fuera el personaje que se está representando.

Para finalizar se realizarán juegos libres, donde cada NN seguirá representando los comportamientos, habilidades y características del personaje que quiso ilustrar

**MATERIALES**

Papel globo, cinta, tijeras, colbón y lana.


**ANEXOS**

--

**Nota:** El día 19 de octubre se tuvo una actividad especial con uno de los niños de la fundación, esta actividad fue solicitada por la Coordinadora de la Fundación.

**Nota:** El día 26 de octubre se le realizaron las entrevistas a los NNA de la Fundación.

**Nota:** El día 27 de octubre, viernes, asistimos a la Institución y se le realizaron entrevistas a algunos agentes educativos de la Fundación.

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803</p>	<p><b>Formato de planeación</b></p> <p><b>PLANEACIÓN 5</b></p>	
<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Maestras en formación:</b> Sara Rave, Verónica Ortiz y Juliana Preciado,		
<b>Nombre de la actividad:</b> Arbol de Problemas		
<b>Fecha:</b> 2 de Noviembre		
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>Se busca, mediante diferentes técnicas interactivas, generar espacios de diálogo que permita conocer a los niños y niñas de la Fundación Casa Verde. En este caso, el árbol de problemas, evidencia las problemáticas que se viven entre ellas y las consecuencias que ello causa, así como las posibles soluciones que se pueden dar a las mismas, poniendo en similitud lo natural y lo humano, a través de la metáfora del árbol que en sí mismo es una unidad que carga con las consecuencias de lo que cada pequeña parte de su estructura hace.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		



**Objetivo General:** Evidenciar las problemáticas que se viven en el grupo de niños y niñas de la Fundación Casa Verde, mediante la técnica interactiva del árbol de problemas, con el fin de relacionar sus causas y posibles soluciones y así generar un ambiente más ameno para su convivencia.

**Objetivos específicos**

- Describir la metáfora del árbol para ilustrar la actividad.
- Reconocer las problemáticas que se vivencian entre el grupo de N.A. del hogar por medio de preguntas de indagación.
- Dialogar en torno a las causas y consecuencias que las N.A. consideran que surgen a partir de las problemáticas.
- Construir posibles soluciones a las problemáticas que se presentan desde la interacción con otros

**ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)**

**Fecha de realización: 2 de Noviembre**

**Actividades:**

**Árbol de problemas:**

Se parte de una elaboración individual donde cada participante en un trozo de papel café escribe una problemática que vive dentro del hogar y la pega en la parte de abajo del árbol que simboliza la raíz. Posterior a esto se les entregará otro papel de color café que simboliza las causas que ocasionan estas estas dificultades. Por último se les entrega hojas de papel verde que representan los frutos o consecuencias de las problemáticas.

Para finalizar la actividad los participantes escuchan las percepciones de sus compañeros en torno a la situación trabajada, debaten y discuten los puntos de vista; al mismo tiempo el facilitador guiará la profundización y análisis del tema, a partir de preguntas como: ¿Cuáles son los problemas más recurrentes? ¿Cuáles son las consecuencias que más nos afectan en nuestro entorno? ¿Qué soluciones podrían ser las más pertinentes para resolverlos? ¿Quiénes son las personas que hacen parte del problema? ¿Quiénes podrían ser parte de las soluciones? ¿Qué se quiere cambiar de la situación? ¿Por qué?


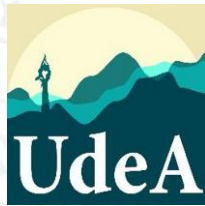
**MATERIALES**

Colbón, hojas de papel (verde, café, negro), marcadores, lápices y papel bond.



## ANEXOS



	<b>Formato de planeación</b>	
	<b>PLANEACIÓN 6</b>	

## DATOS GENERALES

**Maestras en formación:** Sara Rave, Verónica Ortiz y Juliana Preciado,

**Nombre de la actividad:** Celebridades resilientes y Mazapanes

**Fecha:** 12 y 13-11-2017

## JUSTIFICACIÓN

Reconocer en otros los logros y los modos de llegar a ellos, pueden significar una esperanza y generar un deseo de transformar la realidad en la que se encuentra inmerso el sujeto, para ello es necesario presentar estos sucesos de manera lúdica o llamativa, permitiendo que sea algo realmente significativo y que les deje una reflexión. Además, sabemos que para las adolescentes son determinantes los modelos que eligen para su vida pues marcan en gran parte sus decisiones sin necesidad de significar una copia exacta del otro, sino que entran a hacer parte de su forma de ser y actuar, pues son las experiencias las encargadas de consolidar una identidad que va de la mano de las interacciones que tenemos a lo largo de la vida.

Es entonces por medio de actividades manuales que se busca exteriorizar la imagen que tienen de ellas mismas dentro del contexto donde se encuentran, con la intención de conocer sus pensamientos, vivencias y formas de relacionarse con el mundo, ya que solo cuando se tiene una idea de las capacidades, habilidades o talentos que se poseen, se puede trabajar en las dificultades y elaborar planes y objetivos que permitan enfrentarse a ello.



## OBJETIVOS

**Objetivo General:** Conocer las biografías de diferentes personajes que se han destacado en diversas áreas de interés (música, arte, literatura, etc.) a través de actividades interactivas, lúdicas y creativas, ampliando en las NA las diferentes posibilidades para el reconocimiento y cumplimiento de sus habilidades y metas.

### Objetivos específicos

- Colocar pares de imágenes de diferentes personajes a manera de avistamiento de los cuales las NA dirán lo que sepan, dándonos una idea de lo que conocen respecto a ellos.
- Generar un espacio de interacción entre NA y maestras en formación por medio de actividades manuales donde ellas participen, con el fin de tener un conocimiento más general sobre la percepción que tienen de sí mismas.
- Promover la interacción de las NA y las maestras en formación, conociendo así sus ideas del mundo, para emprender la construcción de cambios significativos en su vida.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS (Describir las actividades)

**Fecha de realización: 12 y 13 de noviembre de 2017**

### Actividades:

1. Memorama: El juego comienza revolviendo las cartas y repartiéndolas con la figura hacia abajo al azar de tal modo que no sea posible ver la imagen que se encuentra en ellas. Un jugador escoge dos cartas, si las dos que escogió son iguales, se las queda consigo y tiene derecho a escoger otras dos; si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y procura recordar cuales cartas eran, cediendo el turno a otro jugador. El siguiente jugador selecciona otra dos cartas, con la ventaja de que si puso atención a las dos figuras anteriores que le salieron a su compañero, selecciona primero una carta al azar y si se da cuenta que la carta que seleccionó trae la misma figura que una de las cartas que su compañero había puesto anteriormente hacia abajo la escoge de tal modo que ya tiene un par, en caso contrario vuelve a dejar las cartas hacia abajo. En caso de ganar un par, el jugador deberá contar a las demás lo que conoce sobre ese personaje. Posteriormente se les nombrará a las N.A el origen (país y





continente de dónde proviene) cada los personajes que se trabajara durante el taller. Se les explicará el idioma y las circunstancias sociales, económicas, sociales y familiares en las que nació el personaje.

Gana el jugador que consiga más pares de cartas. Este juego se puede jugar con dos o más participantes.

Nota: Los personajes que serán retomados en las actividades serán: Ana Frank, Frida khalo, Fernando Botero, Isabel Allende, Don Francisco y Nelson Mandela.

## 2. Mazapanes

- Con la intención de tener un espacio limpio y adecuado para la elaboración de los mazapanes, se realizará una limpieza de los mesones y demás lugares donde se trabajará con la masa, además del aseo personal de cada NA.

- El grupo tendrá en su mesa los siguientes materiales: tazas de leche en polvo, lata grande de leche condensada, azúcar pulverizada, esencia de vainilla o de almendra y colorantes comestibles, para que cada integrante ayude en la elaboración de la masa y posteriormente, cada una realice una figura que las identifique.

- Posteriormente cada NA, expondrá a las demás compañeras sus figuras y la razón por la que estás la representa.

### Link de consulta:

Descripción del memorama tomada de :

<https://es.wikipedia.org/wiki/Memorama>

## MATERIALES

1. Imágenes para memorama
2. Tazas de leche en polvo
3. Lata grande de Leche Condensada
4. Azúcar pulverizada
5. Esencia de vainilla o de almendra
6. Colorantes comestibles

## ANEXOS

### 13.6 Acta a directores de Casa de las Mercedes

**Acta basada en la reunión del día 9 de mayo entre las voluntarias y uno de los directivos de la Casa Hogar Las Mercedes IAP, en la que se mencionaron aspectos relacionados a las dinámicas del hogar, como:**

- I. Cortar el cabello a las niñas representa (en nuestra opinión) una vulneración a su derecho a la libre expresión, teniendo en cuenta que a pesar de ser necesario tomar medidas para controlar la epidemia de piojos en el hogar, existen otras que no representan para las N.A. (Niñas y adolescentes) una invasión a su propio cuerpo, que es en lo que finalmente ellas deben tener poder absoluto.
- II. Nos llama la atención ver, en relación a lo anterior así como la situación de los talleres, que las N.A. no tienen voz y voto para decidir qué les gusta y de ese modo, a qué espacios educativos pueden asistir o qué otras opciones tomar en cuenta en situaciones en las que se decide por ejemplo, entre cortarse el cabello o tener una consecuencia mayor.
- III. Manifestamos cierta inconformidad en relación a los horarios y regularidad de los talleres, puesto que a pesar de existir un horario predefinido, este no es respetado en muchas ocasiones, puesto que se le da prioridad a las visitas u otros espacios o actividades como el aseo de la Casa Hogar, propiciando que haya un número menor de asistentes a los talleres sin una razón de peso y (desde nuestra perspectiva) restarle importancia a las actividades que se están haciendo para ellas.
- IV. Creemos necesario la revisión constante de las planeaciones semanales que se envían, con el fin de tener a tiempo los materiales para lograr hacer una intervención en un horario oportuno. Por otro lado, ello es necesario para que en la Casa Hogar se tenga conocimiento pleno de lo que se está llevando a cabo en el proceso de resiliencia de las niñas y que del mismo modo se haga una pequeña supervisión de los tiempos de taller, puesto que se espera que los voluntarios hagan cosas positivas por las N.A.



- pero este podría no ser el caso; así se está previniendo una situación lamentable que afecte el bienestar psicológico, físico y emocional de las mismas.
- V. Pensamos que es necesario que las niñas tengan momentos fijos en relación a la educación (para aquellas que no asisten a las instituciones educativas), pero también espacios diferentes para el juego y la recreación, puesto que estar en el mismo espacio físico todo el tiempo puede crear tensiones entre las mismas niñas, así como entre ellas y las directivas.
  - VI. Las situaciones en las que llegamos a la casa hogar y este se encuentra cerrado o tienen una programación diferente de la que no tenemos conocimiento, nos hace creer que no tenemos un rol de peso dentro del mismo, que no se toma en cuenta el esfuerzo y profesionalismo con el que intentamos realizar nuestra función social en pro de niñas que realmente necesitan de quien las escuche y las haga valer, haciéndoles ver lo importante de cada una y del poder que puede tener sobre su propia existencia.
  - VII. Reflexionamos en torno al rol de las voluntarias dentro de la institución y nos damos cuenta que no existe una figura de autoridad suficiente para las niñas, por lo que en muchos casos ellas no prestan la suficiente atención. Ello puede estar siendo provocado por los puntos anteriores, puesto que si para “las tias” no representamos un papel de suficiente importancia, mucho menos para las N.A. que ven en ellas un modelo a seguir en sus vidas.
  - VIII. Nos genera gran impacto el hecho que la directora del hogar no tenga conocimiento del personal que esta relacionándose con las niñas y adolescentes, y que además llegue a poner en tela de juicio las acciones realizadas por las mismas sin tener, en primer lugar, la cortesía de presentarse ante ellas o por lo menos tener cautela en los comentarios que realiza sobre estas situaciones.
  - IX. Consideramos relevante el hecho de que las niñas tengan más de una cuidadora que se encuentre al pendiente de ellas, de sus vidas y situaciones, puesto que se ve una sobrecarga de actividades al personal, teniendo en cuenta que labores administrativas van de un lado y el trato con seres humanos va de otro. Además, es importante tener en cuenta que una sola persona al pendiente de más de 13 niñas es una responsabilidad mayor que en ocasiones puede salirse de control.



- X. A pesar de haber manifestado la preocupación de llevar a las niñas al colegio (que se encuentra a una distancia considerable del hogar y que representa un riesgo para las voluntarias debido al desconocimiento del territorio y contexto), se ha hecho caso omiso a la observación, llevando a una situación afortunadamente con solución; sin embargo, el hecho de que una niña en niveles altos de estrés se envíe a estudiar en contra de su voluntad, provocó un intento de escape que en otras condiciones (lejanía, paso de vehículos, etc.) podría haber terminado en tragedia.
- XI. Solicitamos nuevamente la revisión de los siguientes elementos relacionados al proyecto investigativo impartido por estudiantes (voluntarias) de la Universidad de Antioquia relacionado a su Práctica Pedagógica:
- XII. Consentimiento informado en el que las directivas de la institución (Casa Hogar) aceptan la recolección de información mediante fotos, grabaciones, entrevistas, encuesta y sus transcripciones y video.
- Formato de entrevista para N.A.
  - Formato de entrevista para Agentes Educativos
  - Formato de encuesta para Agentes Educativos

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3