

Anexos del trabajo de grado: La escuela: un territorio de voces y transformaciones

Anexo 4: Secuencia didáctica: 1, 2, 3 por nuestra historia

Sesión 1: 08 de abril de 2021

Objetivo(s):

- Reconocer el grupo de estudiantes con el que se trabajará en la investigación.
- Identificar algunas visiones de los estudiantes sobre determinados conceptos, como territorio, historia de vida y ruralidad.

Materiales: Cuaderno de español, lápiz o lapicero, hojas, colores, cuento *El sabio Sebastián*.

Tiempo: 1 hora

Momento 1: En un primer momento, la profesora cooperadora, hará la presentación (por ser la primera sesión de clase); se recordarán las directrices para ingresar a la clase, ya que estas son de forma virtual. Luego, realizaré mi respectiva presentación frente a los estudiantes, y seguidamente, la explicación sobre la metodología a trabajar en las clases, la cual estará relacionada a una serie de actividades de lectura y escritura, que conformarán un producto final, donde ellos serán los protagonistas, con la escritura de sus vidas.

Momento 2: Para dar inicio a la clase, se hará la lectura del cuento *El sabio Sebastián*, con el objetivo de identificar el valor de las palabras, el significado y la importancia de las mismas, con esta lectura se busca que cada uno de los estudiantes realice su propia definición de ciertas palabras, de acuerdo a su experiencia y conocimiento sobre las mismas, las cuales son: territorio, historia de vida y ruralidad. Cada estudiante escribirá sus definiciones y posteriormente las compartirán en la clase. Finalmente, cada uno acompaña estos conceptos con un dibujo representativo.

Momento 3: En la última parte de la clase, se dará paso a la socialización de los dibujos y definiciones, con los estudiantes que tengan la posibilidad de encender la cámara de sus dispositivos, para mostrar sus dibujos, y explicar el contenido de los mismos.

Sesión 2: 15 de abril de 2021

Objetivo(s):

-Identificar por medio de la lectura de *Frida Kahlo, biografía en cuento para los niños*, cuáles son los elementos que hacen parte de este tipo de escritura.

Materiales: Cuaderno, lápiz, lapicero, cuento *Frida Kahlo, biografía en cuento para los niños*.

Tiempo: 1 hora.

Momento 1: En primer lugar, se explicará que, en estas clases, cada estudiante realizará un libro de manera creativa, donde plasmarán sus escritos sobre la historia de vida de cada uno, los cuales acompañarán con dibujos y a su vez, este estará dividido en varios momentos, que se irán desarrollando a medida que las clases avancen.

Momento 2: Para ahondar en la escritura biográfica, los estudiantes realizarán una lectura en conjunto y en voz alta del cuento mencionado.

Momento 3: Finalmente, se dará un ejemplo de cómo realizar la portada de los libros, y el nombre que cada uno inventaría, teniendo en cuenta la personalidad y gustos, para que sea algo que los represente y con el cual se identifiquen. Posteriormente, los niños empezarán a escribir los nombres de sus libros.

Compromisos: Cada estudiante dedicará parte de su tiempo para hacer las portadas de sus libros, con los materiales que tengan a su alcance y se socializarán en el próximo encuentro.

Sesión 3: 22 de abril de 2021

Objetivo(s):

-Darle gran importancia al inicio de la escritura biográfica.

Materiales: Cuaderno de español, libro de vida, lápiz, lapicero.

Tiempo: 1 hora

Momento 1: Se retomará lo realizado en la sesión anterior y como primer momento, se da espacio para que algunos estudiantes (por decisión propia) muestren las portadas de sus libros y cuenten el motivo por el cual la hicieron de dicha manera (decoración y nombre).

Momento 2: En esta sesión ingresan más estudiantes que, en la clase anterior, por ende, se explica nuevamente en qué consisten las clases y el objetivo con el libro de vida y se da inicio a la escritura de sus datos biográficos, como: nombre, fecha de nacimiento, lugar, entre otros.

Momento 3: A medida que irán realizando su escritura, quienes lo deseen harán la respectiva lectura de sus textos.

Sesión 4: 29 de abril de 2021

Objetivo(s):

-Realizar un ejercicio de escritura, donde se evidencie un momento importante de la infancia de los estudiantes.

Materiales: Libro de vida, lápiz, lapicero, colores., cuento *Un paseo mágico* de Yuban Fernando Hernández Salazar

Tiempo: 1 hora

Momento 1: Se da inicio a la clase, con la socialización del escrito sobre los datos biográficos de algunos de los estudiantes (realizado en la clase anterior).

Momento 2: Volver a la infancia siempre será una actividad valiosa y llena de sentimientos, es por esto, que se realiza la lectura del cuento *Un paseo mágico*, encontrado en el libro *De río, mar y montaña. Voces y letras de Antioquia*, donde se evidencia una historia de tipo anecdótica que sirve para ejemplificar la actividad a realizar, luego de la lectura, se hace una reflexión sobre el cuento y la forma en que está escrito, para que se tenga como guía para la actividad.

Momento 3: Cada estudiante iniciará su escrito escogiendo un momento importante de su infancia o una anécdota que lo haya marcado, a la cual le darán un nombre y la acompañarán con un dibujo sobre el mismo.

Sesión 5: 06 de mayo de 2021

Objetivo(s):

-Escuchar las narraciones realizadas por los estudiantes en la clase anterior.

Materiales: Lápiz, colores, libro de vida, anécdota y dibujo de la sesión anterior

Tiempo: 1 hora

Momento 1, 2 y 3: En la sesión anterior, los estudiantes (en su gran mayoría) habían manifestado querer contar la historia que escribieron, por ende, esta hora se dedicará completamente a escuchar sus narraciones y observar los dibujos con los que acompañaron el escrito.

Sesión 6: 13 de mayo de 2021

Objetivo(s):

-Identificar la importancia de los recorridos por medio del dibujo.

Materiales: Lápiz, colores, marcadores, hojas, libro de vida, cuento *Un largo camino* de Beatriz Eugenia Vallejo.

Tiempo: 1 hora

Momento 1: Inicialmente, se habla con los estudiantes sobre los nuevos acuerdos para las siguientes sesiones de *La hora mágica*, ya que, en la Institución se empieza con el modelo de alternancia y se plantea seguir con estas sesiones en las horas de la tarde, pero ahora de una manera más libre para asistir, por ser una actividad por fuera del horario escolar.

Momento 2: La lectura del cuento *Un largo camino*, es la base para el desarrollo de la actividad, ya que plantea el recorrido que deben hacer los personajes de la historia y lo que implica el mismo, extrañar el lugar anterior y valorar el nuevo, da pie, para valorar los

recorridos que debemos hacer en la vida; así, luego de la lectura, los estudiantes hacen varios comentarios sobre lo sucedido con los personajes y el parecido a sus historias de vida, cuando han tenido que cambiar de municipio, o de ciudad.

Momento 3: Seguido a esto, cada uno de los estudiantes, por medio de un dibujo, elabora un mapa del recorrido que debe realizar para desplazarse desde sus hogares hasta el colegio y todo lo que puede encontrarse en el camino (casas, automóviles, amistades, etc.).

Terminado el dibujo, se hace una muestra de los mismos.

Compromisos: Se les solicita que, para la próxima clase, tengan revistas (que puedan recortar), hojas iris, hojas de block, y/o materiales que tengan a su alcance para decorar, tijeras y colbón.

Sesión 7: 25 de mayo de 2021

Objetivo(s):

-Crear un collage, donde los estudiantes evidencien la profesión que quieren para su futuro.

Materiales: Colores, marcadores, libro de vida, revistas, tijeras, colbón, hojas iris u hojas de block.

Tiempo: 1 hora

Momento 1: En la primera parte de la clase, se les recordará a los estudiantes, que tengan cerca a ellos, los materiales solicitados en la clase anterior, para dar inicio a la actividad y continuamente, se explica en qué consiste un collage, el cual es la base para realizar la actividad. (El collage, puede variar, dependiendo los materiales y la creatividad de los estudiantes). Seguido a esto, cada alumno expresa la profesión que sueña para su futuro.

Momento 2: Posteriormente, los estudiantes que tengan revistas, buscarán en ellas, imágenes relacionadas con la profesión que sueñan (ejemplo: veterinario, animales, implementos, centro de atención, entre otros), los recortarán y pegarán en su libro, a forma de collage o en el orden que deseen (aquí, entra en juego la creatividad). Para quienes no cuenten con

revistas, pero tienen materiales donde dibujar, hacen la misma actividad, solo que esta será basada en dibujos y también se les sugiere hacer uso de la técnica del collage.

Momento 3: Mientras los estudiantes hacen la actividad, se genera una conversación sobre las profesiones y lo que sueñan para su futuro, al mismo tiempo, se va dando la muestra del proceso de cada estudiante.

Sesión 8: 01 de junio de 2021

Objetivo(s):

Materiales: Lápiz, lapiceros, colores, libro de vida u hojas, cuento *Willy el soñador* de Anthony Browne.

Tiempo: 1 hora

Momento 1: En esta clase, participan varios estudiantes que no estuvieron en la sesión anterior, por esto, se hace un recuento de lo realizado y se termina de hacer la muestra de la actividad de algunos estudiantes.

Momento 2: Para dar continuidad a la actividad anterior, se da inicio a la lectura del cuento *Willy el soñador*, donde se ejemplifican todos los posibles sueños que puede tener una persona, en este caso los estudiantes que hacen parte de *La hora mágica*.

Momento 3: Con la lectura del cuento, se da paso a una escritura corta sobre el porqué de la profesión que escogieron; escrito que se socializará en la siguiente clase.

Sesión 9: 08 de junio de 2021

Objetivo(s):

-Socializar el escrito acerca de las profesiones.

Materiales: Libro de vida de cada estudiante.

Tiempo: 1 hora

Momento 1, 2 y 3: Debido al interés que mostraron los estudiantes, en esta última actividad, por lo que sueñan en un futuro, esta hora será dedicada a la lectura de sus escritos y luego se explicará que la próxima sesión por ser la clase final de las prácticas, se realizará la socialización y cierre de todo el proceso.

Sesión 10: 15 de junio de 2021

Objetivo(s):

-Socializar el proceso formativo de las practicas pedagógicas.

Desarrollo: Debido a las circunstancias de la pandemia, el cierre de este proceso, será realizado por medio de un video explicativo, donde se evidencie con fotografías y audio, las actividades que hicieron parte de este proceso y los objetivos que estuvieron de por medio desde el inicio de las mismas.

El video lo tendrán los directivos de la Institución, como lo son: el rector, docente cooperadora y demás profesoras que participaron de este proceso, para que se comparta con los estudiantes en las clases de alternancia.

Anexo 5:

Entrevistas

-Entrevista 1:

-Entrevistadora (C): Bueno, vamos a iniciar entonces con la entrevista, va a ser más como una conversación con algunas preguntas base, pero es como para que nos cuente esa, toda esa experiencia que usted tuvo en el colegio de Aguas Claras. Entonces pues primero, quisiera saber cómo cuál fue la experiencia que tuviste en el colegio, en la primaria, en el bachillerato.

-Entrevistada (A): Bueno, Buenas noches, eh, el ingreso al colegio Pedro A Uribe, que cuando eso se llamaba así, que ahora le cambiaron el nombre, uno ingresaba a primero, no existía el preescolar, los profesores eran muy muy agradables, nuestra primera profesora se

llamó, se llama Consuelo Duque, ella venía a darnos clase desde Marinilla con el profesor de educación física que también era Omar Duque, pero no tenían nada en común, ellos dos, venían desde Marinilla, el resto de profesores todos eran del Carmen de Viboral, em, en primero pues siempre era como jugar, hacer planas, las vocales, bueno así lo básico y ya a partir de segundo si empezábamos a leer, eh a sumar a restar, bueno lo normal de la primaria. Eh, al colegio, venían muchos compañeros de otras veredas que eran lejanas al colegio, como era de la Sonadora, bueno así, veredas, pero muy lejanas, les tocaba caminar muchísimo antes de llegar al colegio, entonces cuando llegaban algunos llegaban super tarde porque, eh a ver, porque se les inundaba el camino a veces, por las carreteras tan malas, entonces para ellos se les dificultaba mucho llegar al colegio, lo que no ocurría con nosotros que vivíamos cerca al colegio, como a unos quince minutos.

-(C): Y ¿Cómo se llamaba la parte donde ustedes vivían?

-(A): Eh, ese sector se llama San Jorge, por la Cucharita.

-(C): Mm, bueno.

-(A): Bueno, después de la primaria, ingresamos al bachillerato, eh cuando empezamos el sexto grado todavía no habían terminado de construir los salones, porque todavía no habían decimo y once, pues no los habían aprobado para el colegio, en ese año fue que los, como cuando estábamos en séptimo fue que aprobaron ya decimo y once para esta institución, ya para el bachillerato se llamaba era IDEM Aguas Claras, ya no se llamaba Concentración Pedro A Uribe. Ese colegio fue fundado por una hermana, la madre Emilia y ellos y su familia fueron los que donaron los terrenos para la construcción de del colegio, entonces por eso en el colegio había unos salones dedicados a hacer telares, por unas muchachas que vivían en la vereda de Aguas Claras, eran patrocinadas por la madre Emilia.

Bueno, a nosotros nos tocó estudiar en una caseta que quedaba en la entrada del teatro, porque todavía no había salones pues no había suficientes salones para para el bachillerato, entonces nos tocó en la caseta, cuando eso se le decía así, ahora es como una cafetería, pero en ese entonces se le llamaba caseta. Ahí pues vendían las comidas, el café, cerveza, o sea vendían de todo un poquito a los que iban a o asistían al teatro, porque en ese teatro, también lo

utilizaba la acción comunal, o sea no era solo del colegio, también era así aparte de la acción comunal de Aguas Claras.

-(C): O sea que las personas de, pues digamos los del Carmen podían ir allá al teatro, a los actos que hicieran allá.

-(A): Sí, porque en la acción comunal de ese entonces, ellos tenían gente que hacía obras de teatro, entonces las presentaban y pues obvio podía ir toda la gente que quisiera de Rionegro, de todas partes, ellos hacían mucha publicidad y siempre asistía mucha gente.

-(C): Mm, súper.

-(A): Bueno, en el bachillerato había un profesor de estética, lo que ahora pues se conoce como artística, entonces él era super relajado y siempre nos ponía a hacer trabajos libres mientras él se dedicaba a otras cosas o a fumar, entonces todo todo todo siempre no lo ponía en cinco, también había una profesora que nos daba, ella nos dictaba las clases de historia y de sociales, entonces la apodamos: cinco minutos, porque siempre sonaba la campana y se quedaba, entonces ella decía: ¡cinco minutos, cinco minutos!, pero siempre se quedaba hasta que llegaba el otro profesor de la siguiente clase y ya ese sí la hacía ir.

-(C): Y con el profesor de estética nunca lo, ¿nunca lo pillaron que fumaba en el colegio?, ¿no le decían nada por eso?

-(A): No, o sea el rector ya estaba como acostumbrado a eso, entonces no, no le decían nada, o sea, ya se sabía que, que era su forma de ser y que era así un relajo, entonces todos nos acostumbramos a él así.

-(C): Ah, bueno. Y en bachillerato, ¿cómo que otras experiencias?

-(A): Bueno, no. Nos daban inglés desde sexto hasta noveno, ya en diez y once, cambiaban el inglés por francés, que ya era pues una clase como aburrida, porque uno estaba enseñado a inglés, y ya cambiar de idioma tan rápido, entonces uno no sabía, no salía sabiendo bien ni inglés ni francés, además francés también lo veíamos muy poquito y el profesor siempre era aburridorcito, entonces no, las clases se hacían muy monótonas y al final casi nadie entendía nada.

-(C): Ah bueno, pero muy interesante que, que les hubieran dado hasta clase de francés.

-(A): Sí

-(C): Sí, muy innovadores.

-(A): Ah bueno, en el colegio se acostumbraba o en ese entonces me imagino que, en todos los colegios, a hacer un acto cultural todos los lunes, entonces eso lo dividían por cada grado, hasta terminar el mes y luego volvían e iniciaban, eh, en ese acto cultural siempre se izaba la bandera, se hacían obras de teatro, bueno lo, sacaban pues que, al mejor estudiante de esa semana, al más organizado, al de mayor pertenencia por el colegio.

-(C): Les hacían como todas las distinciones

-(A): Cantábamos el himno.

-(A): Eso hacían las distinciones a los mejores y entonces cada grado ya se encargaba ese día de hacer la actividad, de hacer su obra de teatro, de leer poemas, de poner las banderitas a los que se distinguieron un, por alguna razón, eso lo hacíamos todos los lunes en el colegio.

-(C): y cuando eso también tenían actividades, así como actividades extracurriculares como ahora ¿o no?

-(A): Em no, cuando eso no existía tanta cosa, o sea si había grupo de danza, grupo de teatro, pero eso se hacía en los mismos horarios de clase, no había así trabajos extracurriculares, no, no existía para nada.

-(C): Ah bueno. Y la relación que tenían con los profesores ¿cómo era?

-(A): Súper buena, o sea eran profesores muy entregados, vivían pendientes de todos y bueno y en ese entonces los profesores eran súper admirados, un profesor hablaba y todos volábamos, él decía ¿quién va a borrar el tablero? Y todos corríamos cual era el primero, a llevarle el bolso a la sala de profesores, a traerle el café, o sea todos les corríamos horrible, que eso no se ve ahora, que antes, antes ellos, o sea uno idolatraba a los profesores.

-(C): Sí, antes ahora, los estudiantes se esconden, para que los profesores no le pidan un favor. (risas de la entrevistadora)

-(A): Mm jum, en cambio no, para nosotros en ese entonces eran super ídolos.

-(C): Bueno y a parte pues como de esa relación con los, con los profesores, como en cuanto a la relación de los papás, con, pues con ustedes en el ámbito educativo

-(A): Mm, no, eran muy aparte, o sea en ese entonces, es que eso hace muchos años, ellos solo iban y lo matriculaban a uno y ya iban a la entrega de notas o a las reuniones que tenían que asistir, pero no más, no es como ahora, que viven llamando al profesor, que mi hijo tal cosa, que mi hijo lo otro, que hizo aquello, no en ese entonces solo importaba matricularlos, ir por las calificaciones y listo

-(C): Y no les, pues si había algún problema con el estudiante o con ustedes, ¿no les ponían las quejas a los papás?

-(A): Pues no, allá rebajaban disciplina y listo, no es como ahora que los citan, mm no.

-(C): Sí, que ahora

-(A): o sea, ya tenía que ser algo muy grave, para que de verdad ya los citaran y bueno, y ya hubiera una sanción, pero no, allá era como cada cual arrégleselas como pueda y si sacaba malas notas, pues me imagino que la pela y ya, pero no de estar tan pendientes y revisando cuadernos, mm no, para nada.

-(C): Bueno. Y, por ejemplo, entonces sus papás ¿qué hacían?

-(A): Ellos trabajaban de agregados en una finca, entonces mi mamá vivía pendiente de las labores del hogar y mi papá de la finca, de cuidar los caballos, las vacas, había gallinas, había un huerto, como la finca era tan grande, motilar todo el prado, entonces también, eh, no les quedaba tiempo como de estar pendiente de uno, si hizo tareas o no.

-(C): Y ¿entonces ustedes también aprendieron algunas de esas labores que ellos hacían de la finca?

-(A): Pues si colaborábamos, pero como los fines de semana, con el jardín o con los animales, pero como la jornada en el colegio era tan larga en semana no, no alcanzaba el tiempo.

-(C): Ah bueno, bueno y en cuanto al colegio, no sé si más o menos te acuerdas como, pues ¿cómo era la zona del colegio?

-(A): A ver, como eso eran lotes donados por la madre Emilia y la familia de ella, entonces lo dividía la carretera que conduce al Carmen de Viboral, entonces en la parte de arriba, estaba ubicada la primaria, la sala de profesores, la secretaría y la rectoría, bueno una parte de los salones de primaria, ya al otro lado de la calle, estaba el teatro, la capilla, otros salones de primaria y cancha de futbol y dos canchas de baloncesto y los telares Santa María.

-(C): Bueno y, y respecto a esto, ah bueno, porque igual la zona era muy grande, pues siempre tenía bastanticos salones a pesar de que, de que eso fue hace tanto tiempo.

-(A): Sí, o sea, cuando ya aprobaron los grados que faltaban, que eran como decimo y once, construyeron más salones, pero hace poco hicieron una remodelación del colegio, entonces lo pusieron super moderno, pues la parte de abajo, porque arriba donde era la primaria sigue estando igual, ya abajo hicieron salones super modernos, hicieron un laboratorio, organizaron mejor las canchas, la capilla se conserva igual, el teatro también lo organizaron, pero o sea, la infraestructura sigue siendo igual, en el mismo terreno.

-(C): Ah bueno, eso se sigue conservando la tradición.

-(A): Bueno y los telares ya no funcionan ahí, pero las muchachas siguen teniendo página en Facebook, que aparecen así telares Santa María, o sea que esa tradición no se ha perdido para nada.

-(C): Ah bueno

-(A): Y creo que tienen un local en San Antonio también, donde exponen todos sus trabajos.

-(C): Ah bueno, eso está muy interesante. Entonces los trabajos que ellas hacen de los telares son como con tejidos

-(A): Son telares hechos en lana, en lanas vírgenes.

-(C): Ah super, mm bueno y en los alrededores del colegio más o menos ¿qué había en ese entonces?

-(A): Pues cuando eso habían, ¿cómo se llama eso?, potreros y ya al ladito, como por donde era la primaria, si había dos casitas, de dos familias y ya ahora cerca al colegio si hay muchísimas parcelaciones, fincas pues de ricos, hay hasta otro colegio bilingüe que hace

poco lo crearon, o sea ya esta zona es, es super grande y ya esta super habitada, no es como antes que eran potreros y fincas lejanas una de otra, mm, ya ahora encuentra de todo, todo así cerquita.

-(C): Ah bueno, eso ya es una ventaja para las personas que están ahí en estos momentos. Bueno y en cuanto al transporte, más o menos ¿cómo era lo del transporte en ese entonces?

-(A): Bueno, en ese entonces ya existía TransUnidos, pero para la vía Rionegro-La Ceja, la del Carmen de Viboral solo contaba con un bus y con escaleras que esas pues si funcionaban más, pero para los estudiantes que se movilizaban de el Carmen hacia el colegio solo tenían este bus y solo iba en la mañana y en la tarde, o sea iba por la mañana a llevar los estudiantes y profesores y por la tarde iba a recogerlos, pero no transportaban pues más gente, solo estaba asignado a los estudiantes y a los profes, porque ellos no tenían más como llegar y el Carmen siempre está muy retirado al colegio, o sea caminando puede estar hasta a hora y media, en el bus si se demoran por ahí media horita o veinticinco minutos.

-(C): Ah bueno, eso es, eso es también otra ventaja. Bueno y o sea sabemos que esta zona es como rural y que el colegio es catalogado y que pertenece a la ruralidad, incluso pues ahora tienen el nombre de Institución Educativa Rural, entonces ¿qué piensas acerca de ese término?, como de esa ruralidad que se podía ver antes y que no se si crees que todavía se puede considerar como rural o ¿cómo que cambios has visto que hagan que ya no sea rural o que si lo conserve?

-(A): Bueno, conserva todavía lo rural, porque obvio está en una zona rural, está en la vereda Aguas Claras y está rodeado solo de fincas y de veredas, pero ya tiene o sea, ya, está rodeado de tiendas, tiene otro colegio cerca, el transporte, tiene muchísimo transporte, cada media hora están pasando microbusetas hacia el Carmen, hacia Rionegro y La Ceja, entonces en cuanto a eso ya no es tan rural, pero o sea para mí lo sigue siendo porque es el que acoge todavía a los niños de esas veredas lejanas, que para esas veredas si no hay transporte, ellos si deben llegar caminando al colegio todavía y esas veredas siempre son muy lejanas al colegio, entonces por lo tanto si sigue siendo muy rural y además por lo mismo, porque está ubicado en el campo.

-(C): Bueno, a pesar como de todas

-(A): Así tenga tantas facilidades, de supermercados, del transporte

-(C): Como de todas las, las facetas y los cambios que ha ido adquiriendo, pues sigue contando con un poquito de lo, de lo rural. Y respecto como a los trabajos que se daban por allí, que, pues por ejemplo ahora se da mucho lo de las flores, ¿antes también era así o antes las flores, el trabajo con las flores no existía?

-(A): No, ni siquiera existía, era solo fincas y era solo o sea de agropecuarias, se cultivaba papa, maíz, eh, pues cultivos de zanahoria, de lechugas, bueno de hortalizas en general y todo eso ahora cambio por las floristerías, también cerca al colegio hay un cultivo gigante de manzanos, pero ya lo, lo de verduras y hortalizas se ha acabado mucho en ese sector, ya la mayoría de todo, de todo eso que antes era potreros ya están es ejerciendo la labor de la floristería.

-(C): Ah, o sea que las empresas están enfocando mucho en adquirir esos terrenos que están disponibles por ahí.

-(A): Mm jum, pero para floristerías, el único cultivo que hay pues como de fruta, es ese de manzano, que es muy grande, ah y de aguacates también hay cultivos por ahí cerca.

-(C): Ah bueno, bueno Doña Angela, muchas gracias por la conversación

-(A): A ti

-(C): Muy interesante todo lo que me contaste

-(A): A ti, muchas gracias.

Anexo 6:

Entrevista 2

-Entrevistadora (C): Bueno, listo profe, ya empecé con la grabación. Entonces... profe, pues inicialmente si me puede contar como qué fue lo que usted estudio, pues cual licenciatura fue la que estudio, como esa experiencia en la carrera, por qué quiso ser maestra.

-Entrevistada (Y): Bueno, mi nombre es Yomara Fernanda Henao, eh, soy docente de la Institución Educativa Rural Santa María, eh, llevo en esta institución ya 9 años, eh nombrada pues en propiedad, eh, yo soy normalista superior, eh, tengo la licenciatura en en énfasis en tecnología informática y licenciatura en ciencias sociales, eh hice la maestría en psicopedagogía con la universidad la Rioja de España.

A ver que te cuento, empecé, no sé, pues desde la normal habíamos iniciado pues con el gusto de de la docencia y lo fuimos como cultivando, eh, mientras terminaba la carrera pues y todo estuve como por fuera de eso, pero siempre pues horitas, prácticas, hace tiempos la gente, los docentes conseguían como personas que los reemplazarán para cuando ellos tenían alguna dificultad de estar. (Intervención de la entrevistadora: Ay sí) de estar en clase o algo entonces que uno fuera y lo reemplazara, bueno, listo, yo hacía eso, lo hice en la Santander, en la escuela Unida, en la Baldomero, en la Normal. Bueno, listo, ya luego cuando cuando en el 2000 salió el decreto nuevo 1278, ya aquí con lo del concurso, eh, no habían hecho, porque en ese tiempo tuvieron muchos años el escalafón congelado, entonces no hubieron ni reubicaciones ni ascensos ni nada.

Ya cuando surgió lo del escalafón nuevo, pues ya ya estaba como en otra cosa, entonces pues no había como empezado nuevamente a laborar en eso, eh, ya luego, pues con el decreto nuevo, ya nos presentamos en el 2009...2010, no a ver, 2007, ocho, nueve, bueno, no me acuerdo bien como el año, pero igual se demoró muchísimo el proceso, ya cuando salió el nombramiento mío se iban a vencer los términos, porque los términos de un concurso son dos años y ya se iban a vencer el tiempo.

Eh, empecé provisional en la escuela el Capiro, queda por ahí cerquita a la universidad de Antioquia, en la entrada de de la universidad de Antioquia. Es una escolita rural, eh, solamente, era primaria y estaba pues, como ya luego salió el decreto donde se unificaban las instituciones con las escuelas y la escolita se unió con el Baltazar Salazar.

-(C): ah, ya, ya

-(Y): Eh, estando allá en, en la escolita en (se queda pensando) si ves pues como se me está yendo la paloma. (Risas de la entrevistada), allá en el Capiro, estando allá en el Capiro, eh, pues ya yo estaba en embarazo, salí a la maternidad, eh, resulta que yo volvía pues a esa

plaza, pero en esos días hicieron unos nombramientos de del concurso. Entonces gente que ocupaba los primeros puestos escogieron esa escuela, resulta entonces que como yo salí a la maternidad la niña, la profe que escogió esa plaza no podía ingresar tampoco, porque ella también trabaja como en otra parte y que mientras terminaba el contrato allá porque era con la Gobernación, tenía que esperar un tiempo, entonces por decisión mía yo hablé con el rector y lo cuadramos de que yo no iba a ingresar allá, sino que ingresara directamente la profe que iba a ir, porque entonces si yo no, o sea, yo salí a mi maternidad, ingresaba alguien a reemplazar mi maternidad (intervención de la entrevistadora: Ujum) luego de mi maternidad volvía a ingresar yo, al tiempo pues de lactancia, ya después del tiempo de lactancia ingresaba nuevamente la profe que había escogido la plaza.

Entonces, pues, como era un grado quinto, eh, pues muy duro, entonces yo, hablé con el rector y yo le dije pues, que, de todas formas, que cualquier cosa, pues que me trasladará, que simplemente me dejen una provisional mientras llegaba la profe que había escogido esa plaza, como para que los niños no tuvieran pues como tantos (intervención de la entrevistadora: tantos cambios), porque imagínese, un quinto, un grado quinto, finalizando primaria para pasar de ellos de la escuelita al colegio y con tantas docentes en un año, pues imagínate el enredo.

Bueno, entonces ya estando allá, me nombraron, estando en la maternidad, me nombraron para Ana Gómez de Sierra, no sé si la conoces...es por la autopista al frente del batallón.

-(C): Eh, sí, esa sí la he escuchado

-(Y): Bueno, trabajé un día allá. (la entrevistada y la entrevistadora se ríen)

-(C): (entre risas) profe, ¿qué pasó?

-(Y): (entre risas) estando allá, me llamaron. Estando allá me llamaron que me necesitaban, que me presentará a secretaria de educación, y me presenté y resulta que me trasladaron dizque pa´ San Antonio.

-(Risas de la entrevistadora)

-(Y): Bueno, pues me beneficio mucho a mí.

-(C): claro

-(Y): A mí, me beneficio impresionante pues, entonces por el horario, por el lugar, todo. Y estando allá en San Antonio trabajé dos años, trabajé dos años y medio, ya luego empezamos pues el proceso de vinculación, porque... fue muy duro, yo tuve que demandar para poderme ingresar allá al magisterio pues en provisionalidad, por lo que te decía, en los días que yo tenía la audiencia o sea, yo tuve la audiencia un viernes (Intervención de la entrevistadora: Ujum), y ese viernes yo había empezado maternidad desde el martes, entonces a mí me tocó retirarme de la audiencia con dolores de parto.

-(C): Ay, profe, cómo así.

-(Y): A mí, a mí no me pudieron hacer, o sea la audiencia mía era a las dos de la tarde, y yo me retire tipo cuatro, cuatro y media de la tarde a tener a mi hija, inmediatamente me hospitalizaron

-(C): Ay no.

-(Y): Entonces yo no pude hacer... la audiencia, no pude hacer nada

-(C): Claro, entonces ahí se enredaba todo

-(Y): Claro, entonces, cuál fue la respuesta de la comisión, en la comisión, la, una muchacha la que me recibió la incapacidad y todo, me dijo que tranquila, que, igual que la gobernación me nombraba, y yo ah listo, yo me quedé tranquila, igual yo trabajaba acá en Rionegro.

En ese tiempo Rionegro se certificó, entonces yo ya no pertenecía sino pues a Rionegro, que era docente de acá. Cuando resulta que cuando estaba en San Antonio, llegó alguien que a conocer la escuela que a conocer no sé qué, que, porque ella iba para mi plaza, y yo, pero y cómo así, ¿cuándo hicieron audiencias?, ah que sí, que, en mayo, yo no sé qué habían hecho audiencias y que ella había escogido esa plaza y yo, pero a mí nunca me han nombrado, y yo tengo proceso pendiente para nombramiento y todo y hum hum, nada miya, me fui a averiguar y nada y nada. Entonces me tocó poner demanda, puse demanda y gracias a dios la gané, puse pues acción de tutela, la gané eh, y me nombraron, porque fueron dos, dos tutelas las que tuve que colocar, porque en la primera me nombraron para Ituango, y entonces...

-(C): Ah, juepucha

-(Y): y la abogada no estuvo de acuerdo, porque pues imagínese, me dejaron dos años sin vincularme.

-(C): Por eso y aparte de eso, la iban a mandar bien lejos

-(Y): Y aparte de eso bien lejos, sabiendo que aquí en el Oriente habían plazas, porque ya teníamos conocimiento, la abogada y yo teníamos conocimiento

-(C): Claro

-(Y): y nos dijeron que no, no las negaron. Entonces ella tuvo que poner otra acción de tutela, ya puso la otra y ya, en la segunda acción de tutela me dijeron que escogiera la plaza que yo quería de las que conocía.

-(C): Ay, pero que descarados

-(Y): Entonces gracias a Dios, estaba Santa María y bueno, ya desde eso llevo cua...nueve años ya en Santa María, gracias a Dios.

-(C): Ah, siempre lleva mucho

-(Y): He pasado pues ya por varias escuelas, eh, casi todas han sido rurales, la única pues aquí institución pues en sí, eh, urbana fue San Antonio.

-(C): Ujum

-(Y): Y listo

-(C): Ay no, pero que trajín. En tanto, en tan... digamos que es poquito tiempo, pero muchas cosas (Risas de la entrevistadora)

-(Y): No, eso fue un show mija, eso fue en cuestión de cuatro, cinco meses, todo ese proceso porque a mí ya me habían dicho que no, que al yo haberme retirado de la audiencia que ya había perdido la oportunidad.

-(C): Claro, que había perdido como los derechos, ay no, que rabia

-(Y): Imagínese

-(C): Que descarados

-(Y): Imagínese

-(C): mejor dicho. profe, y...

-(Y): Sabiendo que...

-(C): sí, dígame

-(Y): No, cuéntame...No, tranquila, dime

-(C): Que le iba a preguntar, que usted ahorita me hablaba como de esa primera escuela, donde trabajo, que era la escuelita rural, pues, cómo como fue la experiencia trabajando allá o no solo en esa, ya que usted me dice que la mayoría han sido escuelas rurales, como, ¿cuál ha sido la experiencia trabajando allá? Pues las dinámicas con los estudiantes o con los papás.

-(Y): Es muy distinto, o sea, es muy distinto, lo que te digo, porque primero como era zona, pues como era en la zona rural, y no pertenecía a ninguna institución, entonces en esa zona rural, había, había una docente, la misma de las profesoras era como la rectora encargada

-(C): Ah, ya

-(Y): Entonces, era muchísimo más trabajo, le tocaba a uno la responsabilidad de todo, todo, que lo del restaurante, documentación, certificados, todo, todo, lo teníamos que hacer nosotras mismas, toda la responsabilidad y el apoyo en sí de la comunidad, es como que se ve más, eh, porque uno como profesor, es como el referente en sí de la vereda, entonces todo, todo se mueve como alrededor del docente, cualquier reunión de acción comunal, cualquier decisión que se tome en la vereda, cualquier cosa, tiene que estar la docente como para poder pues como ser verdadero.

-(C): Ujum

-(Y): O sea la docente allá es como la líder que encabeza todo. Y ya en esta otra rural, que, en la que estoy ahora, es muy distinto porque ya es institución, entonces ya hay un rector, ya hay secretaría, ya hay todo, entonces pues se distribuye mucho los cargos, ya cada quien en lo suyo.

Entonces pues la verdad siempre en la escolita rural, era mucho más difícil. Ahora pues que ya es como institución el Capiro no sé cómo estará funcionando. ¡Ah no! La escolita el Capiro ya desapareció

-(C): ¿Si?

-(Y): La escolita ya desapareció, ya todo está en la institución.

-(C): ¿Ya pasó todo allá?

-(Y): Sí, ya pasó todo allá. Eh, pues qué te cuento, la dinámica era como, como a ver, como más que, como todo más dado como a los procesos de los niños, como todo más contextualizado como a la zona, o sea más enfocado en el aprendizaje como de lo laboral allá. Porque estaba que la huerta, que no sé qué, como enfocando pues a los niños como al mismo cultivo de sus cosas por ser zona rural, a pesar que es tan cercano a la ciudad se enfocaban mucho como en floristerías, como en cultivo de cosas, entonces eh, uno le trabajaba como mucho eso a los niños.

Eh, no trabajábamos escuela nueva, sino normal y... no, pues, los saberes, se basaba uno en lo mismo, en las mismas competencias del ministerio, se basaba todo igual, porque como te digo no era escuela nueva donde los niños trabajan con guía no...

-(C): Ujum

-(Y): Allá era escuela normal, entonces, eh, la educación era lo mismo, sino que si más enfocado como a lo laboral allá.

-(C): Ah, bueno, y en cuanto, pues digamos que, a esa relación con los papás, pues como el interés de pronto con, de los papás hacia lo que pasaba en la escuela...o lo que pasaba con los niños ¿cómo, cómo se daba eso?

-(Y): Lo que te digo, era muchísimo, muchísimo mejor a comparación de la institución que estoy ahora, por qué, porque uno era como el líder en la escuela, entonces, todo era lo que dijera la profe, lo que haga la profe.

-(C): Risas

-(Y): Todo lo profe, ¿cierto? Y el acompañamiento se veía más, o sea, no el acompañamiento en cuanto a los niños, porque los niños en realidad era lo que la profesora hiciera en el colegio.

-(C): Lo que les dijera

-(Y): Porque que un papá sacará tiempo por la tarde...eso...como para apoyo o como para explicar o como para acompañar una tarea no, pero en cuanto al apoyo en cuanto a...a la actitud a las decisiones, a todo lo que se hacía si era lo que dijera la profe, ahí sí, los padres eran muy comprometidos en cuanto a eso. Usted citaba a una reunión, allá nadie llamaba a sacar disculpas de nada, allá todo el mundo iba a la reunión puntual y lo que era, ¿cierto? A comparación de las instituciones que están ahora, que uno cita a una reunión y todos tienen...

-(C): Todos sacan esas excusas

-(Y): Sí, allá no, allá lo que la profesora dijera era palabra de Dios. Allá usted citaba a una reunión y todos aparecían. Acabando de salir de trabajar, con su uniforme, con todo, pero allá llegaban, muy comprometido en cuanto a eso con el apoyo a los docentes.

-(C): Ay no, que bueno, porque eso se ha ...

-(Y): Y mucho sentido de pertenencia con la escuela, porque nosotros no teníamos ni aseadoras, ni personal de aseo, ni de limpieza, ni celadores nada, eran los mismos padres de familia.

-(C): Ay, ¿en serio?

-(Y): Todos los días, nos dividíamos por grupos...Hola...

-(C): Ay, ¿en serio?, no sabía que eso era así.

-(Y): Sí, en las escuelas es así. Eh, por ejemplo, en La Milagrosa, en las sedes del Santa María, no hay nada de eso, en el Santa María, por ser Institución, pero por ejemplo en La Milagrosa, en Quirama, en La Sonadora no hay nada, es uno al que le toca hacer todo, es uno con los niños y los padres de familia. Allá por ejemplo sabíamos que cada mes, eh, un día a un grupo le tocaba guadañar, entonces uno se encargaba de conseguir el papá y el papá iba y guadañaba y entre los estudiantes y la profesora, teníamos que barrer toda la manga, todos los días teníamos los grupos destinados, eh, de preescolar a quinto, eh, no perdón, de primero

a quinto. Preescolar recogía basura, preescolar, ayudaba a barrer y ayudaba a trapear, pero eh lo que era el aseo de baños, el aseo de la cocina de de los refrigerios, la lavada de la loza, todo nos tocaba a los docentes y al grupo.

-(C): Todo. Ay, mejor dicho.

-(Y): A nosotros nos tocaba el aseo, nos tocaba todo, todo, todo, o sea, el trabajo era muchísimo.

-(C): Era el triple prácticamente

-(Y): La carga laboral allá era miedosa. Y que llego este y que llego aquella y que llego el de no sé qué, y éramos las docentes las que teníamos que teníamos todo,

-(C): Ay por Dios, mejor dicho. Que locura.

-(Y): O sea, cuando yo pasé de trabajar de la escuela rural del Capiro a el Santa María, yo literal decía: Aquí no se hace nada. (Risas de la entrevistada y la entrevistadora) Porque ya uno no tiene toda esa cantidad de cargos encima, no era sino enseñar, yo era ¡ay, que esta belleza!...

-(C): Que maravilla (Risas de la entrevistada y la entrevistadora)

-(Y): Imagínese que uno era en los descansos, dizque con la tiendita escolar, entonces a uno le tocaba ir a las charcuterías a comprar el mecatico y sentase en una banquita a venderles los dulcecitos a los niños (Risas de la entrevistada)

-(C): Ay (Risas de la entrevistadora)

-(Y): También nos tocaba dividirnos la tienda escolar por semanas en el mes, entonces cada una, y esos fonditos nos servían pa´ comprar la gasolina para la guadañadora, que para darle fresco al señor que iba y nos motilaba, que para el señor que nos pintaba el te...que nos organizaba el techo, que nos pintaba las paredes, todo con la tiendita escolar. Eh, reciclábamos, vendíamos las verduras que cultivábamos en la en la...

-(C): En la huerta

-(Y): En el huerto escolar y todo eso lo hacíamos las docentes, nosotras éramos las encargadas de ir a ofrecerle a la gente, a los vecinos, a todo el mundo, eh, las ahuyamas, el repollo, todo lo que sembrábamos.

-(C): O sea que ustedes en cuanto a esos recursos que necesitaban, todo eso venía pues como de lo que ustedes hicieran

-(Y): Sí, sí, a nosotros no nos daban recursos.

-(C): Ay no (Risas de la entrevistadora) y ya pasar a

-(Y): O sea, eso es

-(C): pasar, pues como pasar de ese lugar donde le tocaba hacer todo eso, hasta encargarse de las cosas que necesitaba pues del colegio y pasar, el colegio no, la escolita, y pasar a al Santa María, pues obviamente (Intervención de la entrevistada: a una institución) el cambio es muchísimo.

-(Y): No te digo que yo los primeros días decía: qué es esta dicha yo no hago nada (Risas de la entrevistada y la entrevistadora) yo iba, daba mis seis horas de clase y chao, y yo, ay, dios mío

-(C): El paraíso

-(Y): Eso era una cosa, yo decía ay dios mío, esto como tan raro. Pues, uno aquí era que profe, hay una reunión a las 4 o 5 de la tarde de la acción comunal, entonces pues, quédese, le tocaba quedarse a uno, que, que los del acueducto necesitan un salón, porque se van a reunir, tal cosa, ahí ya le tocaba quedarse a uno.

Uno allá era, no pues es que lo que te digo, uno allá era el encargado de todo, de todo, de todo. Entonces pues el cambio si fue brutal, para mí, fue pasar de un cielo, porque la verdad allá se trabaja buenísimo, la comunidad es super bien, lo que te digo, el apoyo de los papás, el respeto, el valorar esa autoridad de uno, o sea es lo que te... no se movía una hoja sin que uno dijera, como dijera la profe

-(C): Como ese respeto a los profes

-(Y): Sí, Ujum. Entonces genial, pero en cuanto a, como al desempeño de otras labores si fue un cambio total, total, total, porque ya uno aquí pues sí, su responsabilidad de docente y ya, pero en la escuelita rural, muy buena la experiencia, o sea, lo que te digo, porque uno viene como de ese ritmo, entonces ya uno siente como esa descarga, como esa tranquilidad de pasar a otra parte. Yo digo, o sea, uno llegar de una institución a una escuela rural yo creo que el cambio sería, yo creo que, para enloquecerse en los primeros días, porque en serio que el trabajo es mucho.

-(C): Yo me imagino

-(Y): Ya no sé cómo estará la situación ahora, porque desde que empezaron con las instituciones, todas las escuelas pasaron a ser sedes de instituciones, pues no sé, como será. Yo lo digo, por ejemplo, por ejemplo, el de La Milagrosa o el de, los del colegio, pues hay muchas cosas que todavía les corresponde a ellos, pero hay otras que no, por, por ejemplo, en cuanto a matrículas, en cuanto a certificados, en cuanto a decisiones de dinero y todo, pues tienen muchísimo más apoyo, porque a las instituciones sí les llegan un dinero, un fondo, como para todas esas...

-(C): Para las sedes

-(Y): Y dividirlo. Eso, pero primero no contábamos con eso, pero en cuanto, por ejemplo, al aseo si les corresponde a ellos, el aseo si les corresponde, lo de las reuniones con la comunidad, también todavía se da. Pero, ya si, con lo que es de secretaría y cosas así, si han sido ya muy delegados a los directivos.

-(C): Ujum. Profe, y desde toda esta experiencia que usted me cuenta en en, el ámbito pues de la ruralidad, yo no sé, si usted de pronto haga como una relación entre el nombre de la institución, pues de Santa María, que tiene como institución educativa rural, y y esa experiencia que se da de la ruralidad, pues ya que usted ha estado en un contexto rural

-(Y): (Se queda en silencio un momento) Bueno, lo que pasa es que eh, en la institución Santa María fue fundada por la madre Emilia, era una religiosa, ¿cierto? He inclusive en la parte casa finca, era la parte de la casa de los papás de la madre Emilia, y la parte de abajo también era una casita, sino que, en el 2013, un proyecto de Fraternidad Medellín, demolió la casa y hizo la construcción nueva.

-(C): Ah, ya

-(Y): Entonces el nombre lo escogió la madre Emilia por su religiosidad, porque era de esa zona, ella vivía allá y que porque era muy creyente de la virgen Santa María

-(C): Ay oí, qué lindo eso.

-(Y): Entonces a partir de ahí. Ujum. Eso, y el nombre fue escogido por toda la comunidad, la madre Emilia como que se reunió con toda la comunidad y tomaron la decisión de ponerle el nombre. Entonces pues si me parece que haya como un empate, como una conexión porque miré que fue la misma comunidad la que decidió ponerle ese nombre. La madre Emilia fue la que cedió el terreno para la iglesia y para la institución.

-(C): Ay, pero que. Super interesante eso, yo no me sabía esa historia y es muy bonita. Que chévere.

-(Y): Sí, es chévere, la madre a partir de ahí fue que empezó como todo. Eh, lamentablemente, usted sabe como hace muchos años la gente como que no legalizaba toda esas cosas, como que no, pues no sé. Entonces la madre Emilia simplemente le comunico a la comunidad, que ella cedía el terreno, que tal cosa y se han presentado muchos inconvenientes, eh, por el municipio, porque el lote, el lote en sí no aparecía del municipio, entonces el municipio no podía hacer intervención en cuanto a dineros en la institución o en cuanto a mejoras, en cuanto a todo, porque eso aparecía era de la familia pues de la madre Emilia.

-(C): ¡Ay, rayos!

-(Y): Entonces no había, inclusive en este momento todavía estamos en conflicto con el con el acueducto porque, la madre Emilia, también fue una de las lideres para iniciar lo del acueducto veredal y el, el municipio, o sea, la madre Emilia, lo que decidió la sociedad, la asociación del acueducto desde hace muchísimos años, era que el colegio no pagaba agua, ¿cierto? Que el colegio era libre de consumir el agua de la vereda, pero resulta que llegó una nueva administración y esa nueva administración si está solicitando que se pague agua y entonces el municipio también pone problema porque la institución no está como legalizada en que es perteneciente del municipio.

-(C): Mejor dicho

-(Y): Entonces eso son unos chicharrones. En este momento la institución debe, pero vea, un jurgo de plata de acueducto, nos ha tocado pues hacer varias reuniones con la comunidad con todo, se ha estado buscando gente mayor, que sepa de pronto del trato que habían hecho, porque vos sabes que hace muchos años no hacían ni actas de nada, de que se llegó a este acuerdo...

-(C): Claro, no dejaban por escrito nada, entonces ahí... ¡Ah! De ahí se empiezan a generar todos esos problemas

-(Y): Todas esas cosas, Ujum.

-(C): Ay no.

-(Y): Pero sí, si me parece, la institución fue con el nombre de Santa María, por la virgen ¿cierto? Y de Aguas Claras es por los nacimientos de agua que hay por allá en la vereda.

-(C): Ah, ya.

-(Y): En el corregimiento

-(C): Profe...

-(Y): Que hay unos nacimientos de agua que es donde surge el acueducto y todo

-(C): Ah, ya. Y otra pregunta, pues ya que estamos hablando de esto de la institución, eh, digamos como si bien, esa zona es como la vereda ¿cierto? La vereda Aguas Claras, eh, pero con todos los cambios...

-(Y): Corregimiento, es un corregimiento

-(C): Ah listo, el corregimiento, pero digamos con todos los cambios que se han, que desde hace años se han dado ahí, que han pavimentado pues, que pavimentaron la vía, que hay con más conexión con otros municipios y todas esas cosas, eso pues, en cuanto al territorio y en cuanto a las personas que viven por ahí trae como, pues usted cree que trae como más beneficios digamos para los niños que van al colegio o sigue siendo como como...Pues, digamos que yo había leído por ahí en algún documento que decía que las veredas y los corregimientos se consideraban así pues muy lejanos, incluso lo rural también, pero eso pues ya deja de pasar con con...

-(Y): Esto es urbano

-(C): con Aguas Claras (Risas de la entrevistadora) Entonces no sé si usted lo nota como con algunos beneficios o algo así

-(Y): Pues bueno, la verdad a mi no me tocó cuando todavía era carretera destapada, pero dicen que la pavimentaron hace muy poco, o sea, no es hace años tampoco que esta pavimentada, y eh, según me contaba una compañera es un promedio de más o menos de 15 años que está pavimentada esa vía, eh, primero como que no existía la conexión, o sea la conexión se dio a medida que fueron implementando lo, como el servicio, pero primero como conexión, mira que en el Canadá, uno sale derecho y encuentra hacia Rionegro y hacia allá. Primero como que esa ruta como que no existía, era todo veredal, usted tenía que salir de la vereda, caminar por toda la manga, por toda, todo, hasta salir a la calle, la directa que va a La Ceja. Entonces pues ya con la pavimentación se unieron los municipios, mirá que el colegio es prácticamente rural, está en el centro, usted de ahí puede ir al Carmen, de la institución al Carmen queda a 7 minutos, sí, del colegio al Carmen hay 7 minutos, del colegio a La Ceja hay 20 y a Rionegro hay 15, entonces mira que estamos como en todo el centro y unifico todo eso, se dio más fácil como la cobertura de toda de todas las, las mm, pueblos y zonas rurales.

Inclusive la institución es muy apetecida y resulta, por eso se dio la necesidad como del bachillerato, porque es la única institución como por todas esas veredas, en todas las veredas del Yarumo, de Villa María, de la Sonadora, de la Milagrosa, de Quirama, es la única institución, ya toca, sino es en Santa María toca directamente en el pueblo o en Rionegro o en La Ceja o en el Carmen.

-(C): Ujum. Ya como buscar otros lugares. Ah, bueno.

-(Y): Sí, entonces mira, que, si es muy importante, y si dio la posibilidad de ampliar horizontes en cuanto a, a comunicación en pueblos y para el aprendizaje de la gente.

-(C): Claro, además porque es como más fácil para las personas que están por ahí, que no, no tener que buscar otro colegio en otro municipio para que vayan los niños, claro, es mucho más fácil

-(Y): Los niños pueden ir en bicicleta, pueden ir caminando, les queda muchísimo más cerquita, eh, y lo que te digo, todas las veredas son relativamente cerca, entonces pues... y hay muy buen transporte.

-(C): Claro, eso sí es, mejor dicho, la mayor ventaja

-(Y): Ya con la conexión que hubo de, de transporte hasta la universidad de Antioquia, porque también, antes de construir la universidad de Antioquia no había transporte hasta allá, solamente hasta ahí, hasta el Canadá, o sea las busetas venían del Carmen, dejaban la gente ahí en el Canadá, la gente ya se iba o para la Ceja o para Rionegro.

-(C): Para Rionegro

-(Y): Ya, eso, con la implementación, con la construcción de la universidad, perdón sí, de Rionegro, ya con la construcción de la universidad de Antioquia, ya las busetas van exactamente hasta la universidad de Antioquia, entonces la población estudiantil y de la universidad, se, pues se transporta mucho más fácil, ya hay más comunicación en cuanto a eso

-(C): Claro. Bueno profe, y como una preguntica ya para finalizar pa' no quitarle más tiempo.

-(Y): Tranquila, esto está muy bueno, estamos charlando muy chévere.

(Risas de la entrevistadora y la entrevistada)

-(C): Eh, tan bella. Como, usted cree entonces desde lo que usted ha podido vivir en estos años que lleva trabajando en, en Aguas Claras, que todavía, pues digamos en este año, que ¿todavía se vivencian la ruralidad, las dinámicas de la ruralidad o ya, o ya eso es, eso se acabó?

-(Y): Bueno, es que, a ver que te digo, allá hemos intentado mucho, como darle mucha cabida a la ruralidad, pero que pasa, lamentablemente la sociedad, la economía y las situaciones vivenciales del momento nos están requiriendo otras cosas, ¿cierto? Entonces ¿qué estamos haciendo?, estamos abriendo espacios para que los niños no se queden solamente en la ruralidad o que se preparen, que estudien, que todo y vengán a fortalecer y a, a meterle como más positivismo a la ruralidad. Eh, gracias a Dios, la institución ha sido muy bien calificada en muchos ámbitos, hemos salido muy bien en pruebas externas, eh, los chicos, en su gran

mayoría pasan a universidades. Entonces nos hemos visto como muy inmersos a la nueva palabra de moda... al emprendimiento

-(C): Eh, (Risas) sí.

-(Y): Sí, hay muchos jóvenes que han creado empresa, hay muchos jóvenes, usted sabe pues que la economía por allá, la mueve como en sí, la las flores.

-(C): Sí

-(Y): ¿Cierto? Como el cultivo de flores y todos, pues muchos muchachos, se han preparado, han estudiado, han ejercido sus carreras en beneficio de la economía en sí, de la misma zona. Gracias a Dios han estado apoyando la ruralidad.

-(C): Mm, ya.

-(Y): Vienen con sus nuevas técnicas en el sembrado de flores, por ahí hay uno que está haciendo un emprendimiento, una empresa de productos de, de mar.

-(C): Ah, que chévere.

-(Y): También montó su empresa ya, eh, hay emprendimientos de, cómo se llama eso, pues como de cosas muy naturales, eh, hacen cepillos de bambú, productos de todo lo basado en las hierbas.

-(C): Lo ecológico.

-(Y): Tienen presto barba, sí, todo muy ecológico, entonces pues, gracias a Dios, hemos visto que se está apoyando la ruralidad, con nuevas tendencias, nuevas cosas modernas, nuevos sistemas, más maquinaria más de todo, pero sí intentando pues como la ruralidad, porque, es una, o sea también es una zona que es muy flotante, por lo de que te digo de la floristería y porque ya hay mucha finca para veranear, entonces hay mucha gente también de ciertas regiones, de Medellín, de otras partes, que vienen simplemente a las fincas a veranear. Entonces pues la economía esta como basada en eso más que todo, en la mayordomía y en trabajo en cultivo de flores, entonces pues los muchachos...

-(C): Claro

-(Y): hoy en día los intentamos preparar para un mundo más moderno, pero de que aporten a ese, a ese desempeño rural, como a, a que no se pierdan las raíces y la esencia también.

-(C): Las tradiciones que, que ya tenían desde hace tanto.

-(Y): Sí

-(C): Ah bueno

-(Y): Y yo creo que el colegio ha cumplido con eso, porque uno, uno ve, y los niños que nosotros en este momento tenemos, que sus papás, que sus abuelos, que toda la gente ha estado allá mismo, en esa misma institución. En este año por ejemplo y el año pasado llegó mucha gente de otras partes, tenemos mucha gente de la parte urbana. Mucha gente, la institución ha crecido demasiado, incluso en este momento eh, logramos la construcción de otras aulas que estábamos necesitando porque no, ya no había cabida, inclusive se estaba pensando en la doble jornada porque ya no dábamos abasto.

-(C): De tantos estudiantes.

-(Y): De tantos estudiantes, entonces pues, miré que todo eso beneficia.

-(C): Claro.

-(Y): Eso es chévere, y aporta también como a, yo digo que aporta mucho como a la economía y a, y a qué más, no, pues yo digo, y al desarrollo en sí de la zona y a la economía, porque nosotros hemos visto que se ha mejorado mucho los negocios y todo de esa misma zona. Ya no es lo mismo la gentecita de ahí, de ahí, pues de la vereda, sino que ya hay mucha gente de otras partes, entonces pues ha mejorado mucho en eso.

-(C): Claro, todos los que van llegando ahí.

-(Y): Ujum, sí señorita.

-(C): Bueno profe, no, pues muchísimas gracias.